



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»**

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО**  
**ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В**  
**ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ**

**Выпускная квалификационная работа**  
**Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование**  
**Форма обучения заочная**

Работа рекомендована к защите  
«28» мая 2022 г.  
Заместитель директора по УР  
Пермякова Г.С.

Выполнил(а):  
студентка группы ЗФ-418-196-4-1  
Намятова Наталья Зайнулловна  
Научный руководитель:  
преподаватель колледжа  
Семина Маргарита Владимировна

Челябинск  
2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ .....	6
1.1 Характеристика познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития .....	6
1.2 Методы и приемы развития познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития .....	14
1.3 Характеристика видов художественной обработки материалов, изучаемых детьми старшего дошкольного возраста .....	18
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ .....	26
2.1 Констатирующий этап экспериментальной работы .....	26
2.2 Формирующий этап экспериментальной работы .....	35
2.3 Контрольный этап экспериментальной работы .....	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	53
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	57

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования заключается в том, что у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР) недостаточно сформированы познавательные процессы, поэтому работа, которую планирует педагог, является коррекционно-развивающей – организация всей системы воспитания и обучения данной группы детей требует разработки новых эффективных, комплексных, коррекционно-образовательных методов. Особое внимание нужно уделить формированию у таких детей познавательной сферы.

На сегодняшний день, проблема увеличения численности детей с задержкой психического развития приобретает все большие и большие масштабы. Открываются новые коррекционные сады, формируются специальные группы и количество таких детей растет с каждым годом.

Задержка психического развития (ЗПР) – это нарушение в формировании и развитии психических функций и навыков ребенка, отставание и отхождение от нормы психического развития в целом или каких-либо его отдельных функций. В понятие ЗПР у детей входит и психическое недоразвитие (или замедленное развитие), также и стойкие нарушения эмоционально-волевой сферы ребенка, задержки в интеллектуальном росте, нарушения познавательной деятельности. Такие дети отдают предпочтение игровой деятельности, их мышление дольше остается незрелым, а базовые знания специфичны и скудны, чаще всего их интеллектуальный уровень значительно ниже, чем у сверстников. Однако диагноз ЗПР не является клиническим, и все перечисленные выше отклонения имеют полностью обратимый характер.

Термин «задержка психического развития» появился в 70-х годах, когда изучением «отстающих» детей занялись такие ученые как: К.С. Лебединская, С.Г. Шевченко, В.И. Лубовский, М.С. Певзнер, Г.Я. Трошин.

Для развития дошкольников с ЗПР большое значение имеют продуктивные виды деятельности. В рамках освоения основных направлений продуктивной деятельности: рисования, аппликации, лепки и конструирования, большую роль играют всевозможные виды художественной обработки материалов. Они, отвечая интересам и потребностям детей дошкольного возраста с ЗПР, одновременно обладают широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического воспитания. Эти действия развивают не только образные формы мышления, но и такие качества как целенаправленность, умение планировать свою деятельность, достигать некоторого результата.

В процессе целенаправленного обучения у дошкольников, наряду с техническими навыками, развивается умение анализировать предметы окружающей действительности, формируются обобщенные представления о создаваемых объектах, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности. Они, как и игра, имеют моделирующий характер. В игре ребенок создает, моделируя предметы окружающего мира, приводит к созданию реального продукта, в котором представление о предмете, явлении, ситуации получает материальное воплощение в рисунке, конструкции, объемном изображении.

Цель работы: на основе анализа специальной литературы разработать дидактические материалы, нацеленные на развитие познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста с ЗПР в процессе художественной обработки материалов.

Объект работы: познавательные способности детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Предмет работы: дидактические материалы, нацеленные на развитие познавательных способностей у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР в процессе художественной обработки материалов.

Задачи работы:

1. Рассмотреть характеристику познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста.

2. Рассмотреть методы развития познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

3. Охарактеризовать виды художественной обработки материалов.

4. Разработать дидактические материалы, нацеленные на развитие познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста с ЗПР в процессе художественной обработки материалов.

5. Провести экспериментальную работу по проблеме исследования.

Гипотеза: развитие познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста с ЗПР в процессе художественной обработки материалов будет эффективным, если разработан дидактический материал для изучения разнообразных приемов художественной обработки материалов.

## ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ

### 1.1 Характеристика познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

На современном этапе развития педагогики и психологии под познавательными способностями понимается сочетание сенсорных и интеллектуальных способностей ребенка, базирующееся на проявлении познавательной активности и имеющее непосредственное отношение к любознательности и познанию мира. Ведущее место в структуре познавательных способностей занимает способность создавать образы, отражающие свойства предметов, их общее устройство, соотношение основных признаков или частей и ситуаций. Познавательные способности обеспечивают успех любой познавательной деятельности. Таким образом, познавательные способности — это индивидуальная особенность человека, направленная на познание окружающего его мира, развивающаяся под воздействием множества факторов и условий в деятельности. Проблема исследования познавательных способностей детей уже давно привлекала внимание педагогов и психологов (Венгер Л.А., Волкова С.И., Дружинин В.М., Запорожец А.В., Лейтес Н.Л., Матюшкин А.Н., Менчинская Н.А., Поддьяков Н.Н., Скрипченко А.В., Теплов Б.М., Усова А.П., Шадриков В.Д., Эльконин Д.Б. и др.). Но лишь в последние годы начала определяться, активно и прицельно изучаться сущность собственно «познавательных способностей» в структуре способностей общих.

Долгие годы большинство отечественных психологов в своих исследованиях по психологии способностей опирались на методологические позиции, разработанные Б.М. Тепловым и его школой, и придерживались следующего определения: Способности — это индивидуально-психологические особенности человека, являющиеся условием успешного выполнения того или иного вида продуктивной деятельности или многих видов деятельности, при этом не сводящиеся к тем

знаниям, навыкам или умениям, которые уже выработаны у данного человека. Младший школьный возраст является самым важным этапом школьного детства. Именно в этом возрасте формируются навыки учебной деятельности. Для того, чтобы обучение и воспитание было полноценным, необходимо развивать познавательные процессы. Изучение познавательных способностей детей в младшем школьном возрасте является важной и сложной проблемой в психологии и педагогике. Л.С. Выготский писал: «психологическое представление о работе человека, как составленной из многих отдельных способностей, не выдерживает строгой критики. Каждая наша «способность» работает на самом деле в таком сложном целом, что, взятая сама по себе, она не дает и приблизительного представления о настоящих возможностях ее действия».

Более подробно этот вопрос рассматривался в работах В.Д. Шадрикова. По его мнению, «...способности можно определить, как свойства функциональных систем, реализующих отдельные психические функций, имеющих индивидуальную меру выраженности, проявляющуюся в успешности и качественном своеобразии освоения и реализации отдельных психических функций».

Основой всех видов способности является познавательная способность, так как в процессе развития познавательной способности развиваются и другие виды способности.

Познавательная способность – это способность познания окружающего мира, направленность, которая обращена к области познания. Познание является психической категорией, которая определяет уровень отражения окружающего мира. Познание требует активной работы мысли и совокупности всех процессов познавательной деятельности. Знания, которые наполнены разными понятиями, приобретают для человека личностную значимость и надолго остаются в его памяти.

Также познавательными способностями называют такие свойства интеллекта, которые обнаруживают себя при решении проблем или задач.

Или это такие особенные свойства взаимодействия кратковременной памяти, долговременной памяти и сознания при решении задач.

Познавательные способности человека – это свойство мозга изучать и анализировать окружающую действительность. Умение находить способы применения полученной информации на практике.

Познание – сложный и многоуровневый процесс. Обычно выделяют четыре основных аспекта, которые формируют познавательный процесс и отвечающих за познавательные способности каждого человека: память, чувства и ощущения, интуиция, мышление.

Познавательные способности есть у каждого здорового человека. Для того, чтобы их развить, нужно постоянно тренировать свой мозг.

Самым действенным мотивом учебной деятельности является познавательный интерес. От того насколько осознано, творчески, с желанием будут учиться дети в начальной школе, зависит в дальнейшем самостоятельность их мышления, умение связывать теоретический материал с практической деятельностью.

У детей младшего школьного возраста произвольная память характерна тем, что в процессе запоминания они запоминают текст механически (например, стихотворение). Это связано с тем, что ученики младших классов еще не умеют правильно заучивать текст, путем выделения мнемической задачи. В начальной школе педагоги ведут активную работу по обучению детей правильному механизму запоминания и соответственно развитию произвольной памяти.

В младшем школьном возрасте мышление ребенка отличается большей произвольностью и управляемостью, чем в дошкольном возрасте. Ему легче, чем дошкольнику сосредоточиться на решении поставленной задачи. Работа по развитию осознанного мышления продолжается на протяжении всего обучения в начальной школе.

Младший школьник способен размышлять над поставленной задачей, способен выделить цель и мысленно выстроить алгоритм ее достижения.



Т.К. Улькина определила, что познавательные способности целесообразно рассматривать как интегрированные основные способности ребенка, содержащие в себе следующие составляющие:

- уровень интеллектуального развития (мыслительной, мнемической, перцептивной составляющей);
- уровень общей обучаемости ребенка;
- уровень уникальной способности ребенка к поиску и склонность к успешному решению творческих задач;
- познавательную активность как системное поведенческое проявление познавательных способностей, что имеет проявление в любознательности, заинтересованности ребенка [39].

Познавательные способности, для которых характерна высокая общая мыслительная активность, склонность к умственному напряжению, ярко выраженная степень выразительности, умение легко оперировать логическими операциями – систематизацией, классификацией, обобщением, творческими проявлениями в исполнении разнообразных задач, стремлением к триумфу, победе занимают важное место в период старшего дошкольного возраста. Немаловажным фактором и предпосылкой к развитию высокого 16 уровня познавательных способностей служит влечение к умственной нагрузке, усиленная потребность в познавательной деятельности у ребенка. Таким образом, психические особенности детей младшего школьного возраста заключаются в том, что такие познавательные процессы как мышление и память становятся произвольными и управляемыми самим ребенком. Однако на протяжении всей начальной школы педагоги ведут работу по их развитию и совершенствованию.

Особое значение имеет работа с детьми, имеющих некоторые отклонения от нормы. В связи с этим необходимо рассмотреть характеристику детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы временного отставания психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедленного темпа реализации закодированных в генотипе свойств организма [40].

Наиболее общеупотребительное определение было дано В.В. Лебединским [41], который под задержкой психического развития понимает замедление темпа формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах.

В дошкольном возрасте у детей с ЗПР выявляется отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики. Главным образом страдает техника движений и двигательные качества (быстрота, ловкость, сила, точность, координация), выявляются недостатки психомоторики. Слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в изодейтельности, лепке, аппликации, конструировании. Многие дети не умеют правильно держать карандаш, кисточку, не регулируют силу нажима, затрудняются при пользовании ножницами. Грубых двигательных расстройств у детей с ЗПР нет, однако уровень физического и моторного развития ниже, чем у нормально развивающихся сверстников, затруднено формирование графомоторных навыков.

Для таких детей характерна рассеянность внимания, они не способны удерживать внимание достаточно длительное время, быстро переключать его при смене деятельности. Для них характерна повышенная отвлекаемость, особенно на словесный раздражитель. Деятельность носит недостаточно целенаправленный характер, дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются. Могут наблюдаться и проявления инертности — в этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. Также у них недостаточно сформирована способность к произвольной регуляции деятельности и поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа. Сенсорное

развитие также отличается качественным своеобразием. У детей с ЗПР зрение и слух физиологически сохранны, однако процесс восприятия несколько затруднен - снижен его темп, сужен объем, недостаточна точность восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного).

Затруднена ориентировочно-исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. Требуется большее количество практических проб и примериваний при решении наглядно-практических задач, дети затрудняются в обследовании предмета. В то же время дети с ЗПР, в отличие от умственно отсталых, могут практически соотносить предметы по цвету, форме, величине. Основная проблема в том, что их сенсорный опыт долго не обобщается и не закрепляется в слове, отмечаются ошибки при назывании признаков цвета, формы, величины. Таким образом, эталонные представления не формируются своевременно.

У детей с ЗПР замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки зрительно моторной и слухо-зрительно-моторной координации. В дальнейшем эти недостатки также будут препятствовать овладению чтением и письмом. Недостаточность межанализаторного взаимодействия проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в формировании пространственных ориентировок.

Память детей с ЗПР отличается качественным своеобразием. В первую очередь у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. Выраженность этого дефекта зависит от происхождения ЗПР. При правильном подходе к обучению, дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания.

Значительное своеобразие отмечается в развитии мыслительной деятельности. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании сферы образов-представлений. Отмечается подражательный характер деятельности детей с ЗПР, несформированность способности к творческому созданию новых образов, замедлен процесс формирования мыслительных операций. К старшему дошкольному возрасту у детей с ЗПР еще не сформирован соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления - дети не выделяют существенных признаков при обобщении, а обобщают либо по ситуативным, либо по функциональным признакам.

Нарушения речи при ЗПР носят системный характер и входят в структуру дефекта. На уровне импрессивной речи отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций типа «Коля старше Миши», «Береза растет на краю поля». Дети плохо понимают содержание рассказа со скрытым смыслом, затруднен процесс декодирования текстов, т.е. затруднен процесс восприятия и осмысления их содержания.

Дети рассматриваемой группы имеют ограниченный словарный запас. В их речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужен глагольный словарь.

Затруднены словообразовательные процессы, позже, чем в норме, возникает период детского словотворчества, который продолжается до 7-8 лет.

Грамматический строй речи также отличается рядом особенностей. Ряд грамматических категорий дети практически не используют в речи, однако, если сравнивать количество ошибок в употреблении грамматических форм слова и в употреблении грамматических конструкций, то явно преобладают ошибки второго типа. Ребенку трудно воплотить мысль в развернутое речевое сообщение, хотя ему и понятно

смысловое содержание изображенной на картинке ситуации или прочитанного рассказа, и на вопросы педагога он отвечает правильно.

Незрелость внутриречевых механизмов приводит не только к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные проблемы касаются формирования связной речи. Дети не могут пересказать небольшой текст, составить рассказ по серии сюжетных картин, описать наглядную ситуацию, им недоступно творческое рассказывание.

У детей с ЗПР снижен интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику. Ролевое поведение отличается импульсивностью. Несформирована игра и как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, дети мало общаются между собой, коллективная игра не складывается. Однако, у детей с ЗПР, в сравнении с нормой, уровень развития игровой деятельности достаточно низкий и требует коррекции.

Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР обуславливает своеобразие формирования их поведения, и личностные особенности. Страдает сфера коммуникации. По уровню коммуникативной деятельности дети отстают от нормально развивающихся детей. Отмечаются проблемы в формировании нравственно-этической сферы - страдает сфера социальных эмоций, дети не готовы к «эмоционально теплым» отношениями со сверстниками, могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения.

При задержке психического развития затруднено социальное развитие ребенка, его личностное становление — формирование самосознания, самооценки, системы «Я». В старшем дошкольном возрасте такой ребенок безынициативен, его эмоции недостаточно яркие, он не умеет выразить свое эмоциональное состояние, затрудняется в понимании состояний других

людей. Ребенок не может регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, не готов к волевой регуляции поведения.

У детей с ЗПР наблюдается некоторое недоразвитие сложных форм поведения, чаще всего при наличии признаков незрелости эмоционально-личностных компонентов, повышенная утомляемость и быстрая истощаемость, несформированность целенаправленной деятельности, а также интеллектуальных операций, основных понятий и представлений.

Таким образом, познавательные способности детей старшего дошкольного возраста с ЗПР характеризуются:

- снижением объема памяти и скорости запоминания;
- произвольное запоминание менее продуктивно, чем в норме;
- механизм памяти характеризуется снижением продуктивности первых попыток запоминания, но время, необходимое для полного заучивания, близко к норме;
- преобладанием наглядной памяти над словесной;
- снижением произвольной памяти;
- нарушением механической памяти.

1.2 Методы и приемы развития познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Целью развития познавательной активности является формирование у детей таких качеств, как любознательность, находчивость, фантазия, изобретательность, оригинальность, гибкость, самостоятельность, широта и глубина мышления. В психолого-педагогической литературе выделяют методы, нацеленные на развития познавательных способностей в большей мере [39]. Рассмотрим каждый их данных методов.

Метод проектов как средство активизации познавательной деятельности у дошкольников.

Метод проектов актуален и эффективен, он развивает познавательную активность, исследовательское мышление, коммуникативные и

практические навыки ребенка-дошкольника, способствует успешному переходу к следующей ступени обучения.

Лэпбук – средство для реализации деятельностного метода обучения. При его создании дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной исследовательски-познавательной деятельности. Это очень мобильная система (можно дать эту папку «погостить» в другую группу или даже домой ребенку).

Лэпбук – тематическая или интерактивная папка. Важно отметить, что это не просто папка, а наглядно-практический метод обучения детей.

Так же хочется отметить, что при сборе информации и оформлении лэпбука происходит взаимодействие: педагог-ребёнок, ребёнок-родитель, педагог-родитель. Это отличный метод создания ЕОП (единого образовательного пространства) между детским садом и родителями (законными представителями).

Экспериментально-исследовательский метод, как средство развития познавательной активности дошкольников.

Познание мира живой и неживой природы, установление причинно-следственных связей происходят успешнее в процессе его опытнической деятельности и экспериментирования.

В ходе экспериментально-исследовательской деятельности дошкольник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь, соблюдать правила безопасности.

Экспериментальная деятельность является, наряду с игровой, ведущей деятельностью дошкольника. В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность (почему, зачем, как, что будет, если и т.д., почувствовать себя ученым, исследователем, первооткрывателем).

Итак, специально организованная исследовательская деятельность позволяет воспитанникам самим добывать информацию об изучаемых

объектах или явлениях, а педагогу сделать процесс обучения максимально эффективным и более полно удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников, развивая их познавательную активность.

Развитие познавательной активности дошкольников через использование ТРИЗ-педагогике

Целью ТРИЗ-педагогике является формирование у ребенка логического мышления, развитие полноценных творческих личностей и, конечно же, подготовка дошкольника к решению различных сложных проблем, которые могут встретиться ему в будущем.

Руководство деятельностью детей в ходе совместной деятельности осуществляется различными методами: наглядными, практическими, словесными.

Наглядные методы представляют собой наблюдения двух видов. Первый вид – наблюдения распознающего характера, в ходе которого формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений (например, опыты «Притяжение магнитом предметов», «Намагничивание предметов» и др.). Второй вид – наблюдение за изменением и преобразованием объектов (опыты «Температура воды», «Вода и пар» и др.). Эффективность метода наблюдения обеспечивается при выполнении педагогом следующих требований: цели и задачи наблюдения должны быть ясными и конкретными, процесс наблюдения проводится планомерно и последовательно.

Практические методы, такие как игровой метод, предусматривают использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, указаниями, объяснениями, пояснениями, показом.

Метод элементарных опытов – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления, с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей



между ними, причин их изменения и т.д. («Внутри человека есть воздух», «Обнаружить воздух в окружающем пространстве» и др.).

Одним из словесных методов является рассказ педагога. Основная задача этого метода – создать у детей яркие и точные представления о событиях или явлениях. Рассказ воздействует на ум, чувства и воображение детей, побуждает их к обмену впечатлениями.

Определяя цели и задачи образовательной деятельности, воспитатель должен также продумать приемы активации детей. Условно эти приемы можно обозначить следующим образом:

- вербальные;
- невербальные;
- игровые.

К вербальным приемам можно отнести: вопросы, словесные игры, обсуждения, рассказы, чтения художественной литературы, стихи, малые фольклорные формы.

При чтении литературных сказок можно предложить детям: нарисовать иллюстрацию к произведению, вылепить героя из пластилина, разыграть сценку, сочинить свою сказку с таким же началом или похожими персонажами, подобрать загадку к сказке, нарисовать отгадку.

Невербальные приемы это: пантомимика, мимические упражнения, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, гимнастики для глаз, динамические паузы, физкультминутки.

Основной вид деятельности детей в детском саду – это игра и использование игровых приемов активации детей поможет поддержать их интерес в любой деятельности.

К игровым приемам активации относятся: дидактические игры, развивающие игры, сюжетные игры, экспериментирование, конструирование.

Настольные игры развивают воображение, сообразительность и наблюдательность. Дети учатся быстро и логично рассуждать. Интерес у

дошкольников вызывают игры, зашифрованные с помощью загадок, требующие сообразительности, поэтической выдумки.

Игры-путешествия способствуют углублению, закреплению знаний.

Ещё большую активность у дошкольников можно наблюдать при использовании интеллектуальных игр: шарад, головоломок, загадок.

Отгадывание загадок можно рассматривать как процесс творческий, а саму загадку – как творческую задачу.

Занятие-сказка позволяет создать атмосферу доброжелательности, зажечь огонек пытливости и любознательности, что, в конечном счете, облегчает процесс усвоения знаний и делает занятие более эффективным.

Таким образом, все методы и приемы должны использоваться в совокупности, в различных комбинациях друг с другом, а не изолированно. Тогда дети не утомляются, у них проявляется стойкий интерес, и только в этом случае можно получить хороший, продуктивный результат познавательной активности дошкольников.

### 1.3 Характеристика видов художественной обработки материалов, изучаемых детьми старшего дошкольного возраста

Художественной обработке могут подвергаться самые разнообразные материалы — древесина, металл, ткань, кожа, бумага, глина и т.д. Существует большое разнообразие техник и технологий, с помощью которых выполняется данный вид обработки материалов — резьба, роспись, чеканка, плетение, оригами, папье-маше. В процессе изучения художественной обработки следует раскрыть многообразие видов художественной обработки материалов, ознакомить дошкольников с историей их развития и технологией выполнения, научить приемам выполнения наиболее распространенных видов художественной обработки материалов, развивать эстетический вкус, воспитывать стремление совершенствовать знания, умения и навыки, приобретаемые в процессе изучения предмета.

Виды художественной обработки материалов являются частью основных разделов продуктивной деятельности дошкольников. Исходя из этого, можно представить продуктивную деятельность в виде схемы (рисунок 1).



Рисунок 1 — Схема продуктивной деятельности

Художественная обработка различных материалов имеет целью изготовление изделий декоративно-прикладного искусства, имеющих как эстетическое, так и утилитарно-эстетическое назначение. При этом значительным разнообразием отличаются как материалы, используемые для изготовления изделий декоративно-прикладного искусства, так и техники их выполнения.

Рассмотрим виды художественной обработки различных материалов.

#### 1. Художественная обработка бумаги

Декупаж (от фр. *decouper* — вырезать) — декоративная техника, заключающаяся в скрупулезном вырезании изображений из различных материалов (дерева, кожи, бумаги и др.), которые затем наклеиваются или прикрепляются иным способом на различные поверхности (ткань, мебель, посуда и т.д.) для декорирования (рисунок 2).

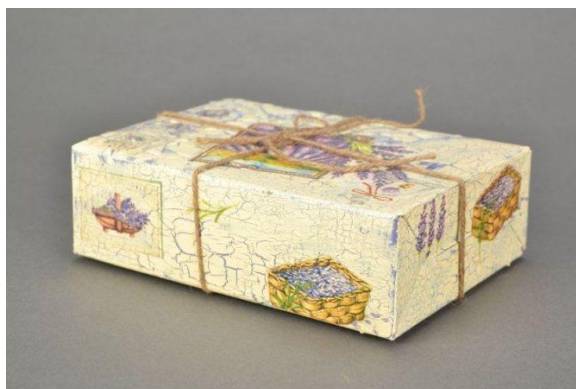


Рисунок 2 — Декупаж

Богатство материалов позволяет декорировать любую поверхность: пластмассу, свечи, керамику, ткань, дерево, стекло, металл и пр.

Выщипанка (рисунок 3) — вырезание из бумаги симметричных узоров и создание ажурных контуров. Издавна выщипанку использовали для украшения дома. Узорчатыми полосками украшались окна, полочки, столы, иконы.



Рисунок 3 — Выщипанка

Для узора используются простые формы, базирующиеся на геометрических фигурах.

Классически для выщипанок используется одноцветная бумага, но возможны и многоцветные листы для создания иллюзии пространства.

Техника выщипанок предполагает симметричность изображений: линейную, зеркальную, центрическую.

Оригами (яп., букв, «сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства, которое представляет собой фигурки, сложенные из бумаги.

Одним из достижений оригами является его доступность детям дошкольного возраста. Еще Фридрих Фребель впервые начал пропагандировать складывание из бумаги как один из дидактических методов для объяснения детям многих математических понятий и представлений о мире растений и животных.

Существует несколько видов оригами:

- классическое оригами (рисунок 4) — предполагает изготовление поделки из квадратного листа бумаги без использования клея и ножниц;



Рисунок 4 — Классическое оригами

- простое оригами (рисунок 5) — было придумано британским оригамистом Джоном Смитом. Суть состояла в том, что используются только складки горой и долиной. Простое оригами является облегченной моделью для неопытных оригамистов, а также людей с ограниченными двигательными навыками;



Рисунок 5 — Простое оригами

- модульное оригами (рисунок 6) — характеризуется тем, что целая фигура собирается из многих одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга, появляющаяся при этом сила трения не дает конструкции распасться;



Рисунок 6 — Модульное оригами

- киригами (рисунок 7) — во многом отличается от классического оригами, поскольку предполагает работу с ножницами, позволяющими получить различные надрезы для создания целостной модели, имеющей несколько плоскостей.



Рисунок 7 — Киригами

## 2. Художественная обработка природного материала

Икебана или икэбана (от яп., букв, «живые цветы») (рисунок 8) — искусство создания в специальных сосудах цветочных композиций, возникшее в Японии. Помимо цветов в икебанае используют побеги растений, ветки, кусочки коры деревьев, шишки, плоды. Основной принцип икебаны — изысканная простота, которая достигается за счет того, что в

композиции делается акцент на естественную красоту материала.



Рисунок 8 — Икебана

Материалы для икебаны:

- разнообразные цветы;
- ветки деревьев, кора, листья, стебли, побеги;
- камни, ракушки;
- различные плоды;
- пластиковые пластины, колечки, крупные пуговицы;
- металлические наколки (кэндзаны);
- ножницы садовые;
- ленты, шпагат, нитки.

Рисование песком (песочная анимация) (англ. sand art) — сравнительно новое и востребованное искусство, которое связано с созданием изображения на плоскости с помощью песка.

Особенности данной техники — простота и лаконичность. Именно поэтому ею могут заниматься даже дети дошкольного возраста. Другое название этой техники — «песочная анимация» — возникло неслучайно: динамичность смены картинок способствует развитию формообразования и воображения.

Песочная анимация прочно входит в работу с детьми дошкольного и школьного возраста, ее используют психологи в коррекционной работе. Сегодня специалисты уже доказали эффективность введения песочной

анимации в работу образовательных учреждений и социальных служб для разрешения семейных конфликтов, установления гармоничных детско-родительских отношений, коррекции эмоционального состояния детей. Рисование песком актуально и при обучении детей основам чтения, письма, формировании элементарных математических представлений, развития познавательных процессов, мелкой моторики и координации движений, воображения и творческих способностей. Песочная анимация дает возможность трансформации образа, на основе такой подвижности формируется замысел. Это похоже и на саму жизнь — все время развивающуюся и изменяющуюся, и на внутреннюю жизнь человека.



Рисунок 9 — Песочная анимация

### 3. Художественная обработка пластического материала

Пластилинография (рисунок 10) — это сравнительно новая художественная техника, которая представляет собой создание живописных и декоративных (стилизованнных) изображений с помощью пластилина. Получаемые изображения могут быть плоскостными, полубъемными (выпуклыми) и размещаются на горизонтальной основе.



Рисунок 10 — Пластилинография



Пластилин (от греч. *plastos* — лепной) — это искусственный материал, специально созданный для лепки и моделирования. Изготавливается из очищенного и размельченного порошка глины с добавлением воска, масел, красителей и других веществ, задающих свойства и особенности того или иного вида пластилина.

Пластилин хорошо применять при работе над малыми формами, требующими очень тонкой проработки деталей, хотя этот материал позволяет выполнять работу любого размера. Пластилин удобен для лепки в домашних условиях, так как не требует специального оборудования для хранения и его можно многократно пускать в дело, не размачивая. Изделия из этого материала могут долго сохранять форму, если не ставить их вблизи источника тепла.

Художественная обработка материалов является самой доступной для детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. Поэтому необходимо разработать методику и дидактический материал для активации их способностей и дальнейшей интеграции в процесс обучения в школе.

Исходя из всего выше сказанного, можно сделать вывод, что младший школьный возраст является очень важным этапом в развитии детей. Именно в этом возрасте у ребёнка формируются многие познавательные процессы, в том числе и внимание, от которого зависит не только личностное развитие ребёнка, но и его успеваемость в школе. Поэтому в этот период необходимо более внимательно следить за развитием детей в целом, и за развитием внимания в частности. Вовремя отслеженные нарушения или отклонения в развитии легче будет скорректировать и развить.

## **ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ**

### **2.1 Констатирующий этап экспериментальной работы**

Диагностика познавательных способностей старших дошкольников с ЗПР проводится с целью выяснения уровня сформированности познавательных процессов. В случае раннего обнаружения низкого уровня развития предпринимаются действия коррекционной работы с проблемными зонами. При выборе психологических методик необходимо ориентироваться на возраст детей.

Начинается диагностика познавательных способностей дошкольников с беседы, призванной установить эмоциональный контакт ребенка со взрослым. В процессе беседы выявляется запас представлений и знаний о мире, личностные особенности детей, ориентировка в пространстве. После подготовки малыша к деятельности приступают непосредственно к заданиям. Инструментарий зависит от поставленных задач. Также информацию о развитии познавательной сферы детей можно получить в ходе наблюдения за дошкольниками «со стороны».

Цель диагностики – проверить сформированность познавательного развития дошкольников с ЗПР.

Методика изучения и формирования познавательных интересов – вопрос в равной степени актуальный как для исследования проблемы, так и для практики обучения и воспитания. К методам исследования познавательных интересов дошкольников необходимо подходить с позиции общей проблемы воспитания и развития, в центре которой обнаруживаются важнейшие тенденции формирования и развития любого свойства личности.

Успешность воспитания, обучения, социальной адаптации ребенка с нарушениями развития познавательных процессов зависит от правильной оценки его возможностей и особенностей развития. Эту задачу решает комплексная психодиагностика нарушений развития познавательных процессов. Она является первым и очень важным этапом в системе мероприятий, обеспечивающих специальное обучение, коррекционно-педагогическую помощь.

Диагностика познавательных процессов у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР должна включать три этапа:

- скрининг – выявление наличия отклонений;
- дифференциальная диагностика – определение типа нарушения;
- феноменологическая диагностика – выявление индивидуальных особенностей ребенка.

В качестве экспериментальной была выделена группа детей старшего дошкольного возраста на базе МДОУ «Детский № 35 «Тополёк», города Копейска Челябинской области.

Состав экспериментальной группы представлен в таблице 1.

Таблица 1 Состав участников экспериментальной группы

№	Имя	Возраст, лет	Тип ЗПР
1	2	3	4
1	Ваня М.	5 лет	ЗПР при общем недоразвитии речи
2	Катя К.	6 лет	ЗПР при патологии слуха
3	Максим А.	6 лет	ЗПР при нарушении зрения
4	Ксюша Т.	5 лет	ЗПР при социально-педагогической

Диагностика познавательных способностей осуществлялась по следующим методикам С.Д. Забрамной [38]:

1. Методика «Найди отличия».

Цель: определить уровень концентрации внимания, умение находить отличия.

Стимульный материал представлен на рисунке 11.



Рисунок 11 — Стимульный материал методики «Найди отличия»

Проведение обследования: ребёнку предлагается внимательно посмотреть на обе картинке и найти, как можно больше различий между ними.

Оценивается: принятие и понимание задания, количество найденных различий

Оценка в баллах:

- 1 балл: не принимает и не понимает задание.
- 2 балла: задание принимает, действует хаотично.
- 3 балла: задание принимает, понимает условие задачи, находит 3 различия.
- 4 балла: находит 4 различия.

- 5 баллов: принимает задание, условие, находит 5 различий.

Таблица 2 Результаты обследования по методике «Найди отличия»

№	Имя	Результат обследования
1	2	3
1	Ваня М.	4 балла
2	Катя К.	1 балл
3	Максим А.	2 балла
4	Ксюша Т.	5 баллов

Результаты обследования наглядно представлены на рисунке 12.

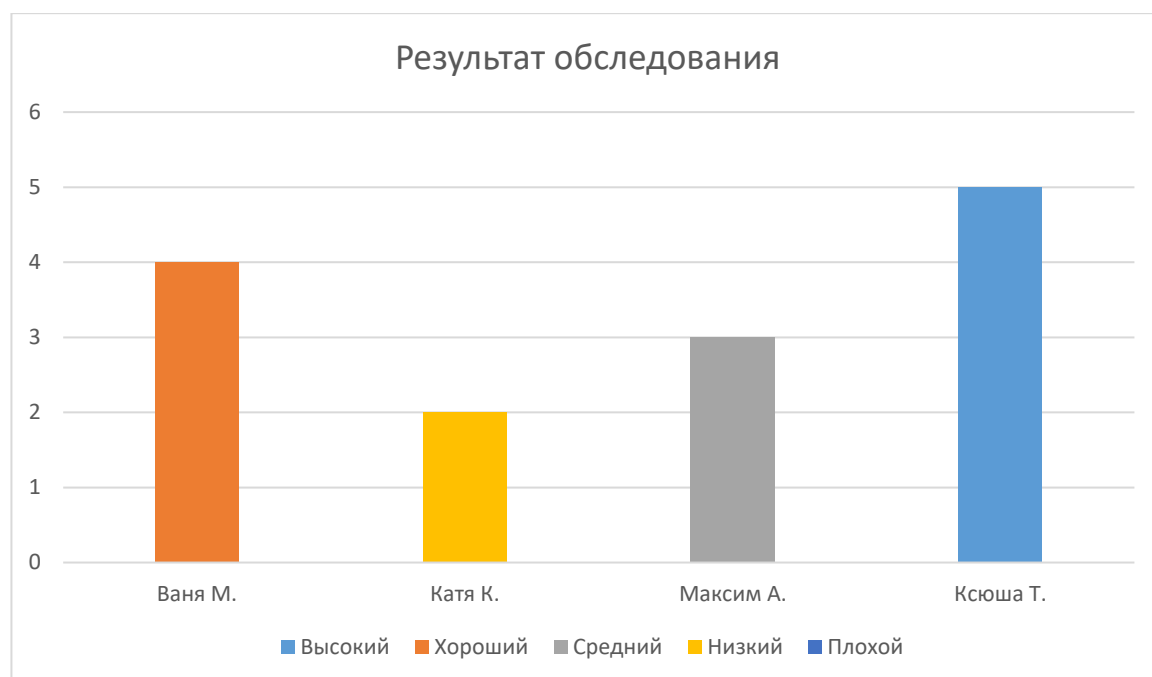


Рисунок 12 — Результаты обследования по методике «Найди отличия»

По НОД занятия по данной методике проводятся по 10 минут с каждым ребенком 108 раз в год.

2. Методика «Проверь себя».

Цель: побудить ребенка к самостоятельному осознанному выбору.

Стимульный материал представлен на рисунке 13.

### ПРОВЕРЬ СЕБЯ

Посмотри на рисунки. В каждой группе найди лишний предмет. Подбери подходящее название группы.

			
			
			
			
			
<b>БЫТОВАЯ ТЕХНИКА</b>		<b>ЯГОДЫ</b>	<b>ИНСТРУМЕНТЫ</b>
	<b>ОДЕЖДА</b>		<b>ЕДА</b>

Рисунок 13 — Стимульный материал методики «Проверь себя»

Проведение обследования: ребенку предлагается посмотреть на рисунки, в каждой группе найти лишнее и придумать ей название.

Оценка результатов:

Если ребёнок отвечает правильно, исследование продолжается, причём требуется объяснение каждой установленной связи с помощью вопросов взрослого.

3 балла – высокий уровень – выполнение всех заданий;

2 балла – средний уровень – не смог придумать названия для всех групп;

1 балл – низкий уровень – ребёнок не справился с заданием.

Таблица 3 Результаты обследования по методике «Проверь себя»

№	Имя	Результат обследования
1	2	3
1	Ваня М.	2 балла
2	Катя К.	2 балла
3	Максим А.	1 балл
4	Ксюша Т.	3 балла

Результаты обследования наглядно представлены на рисунке 14.

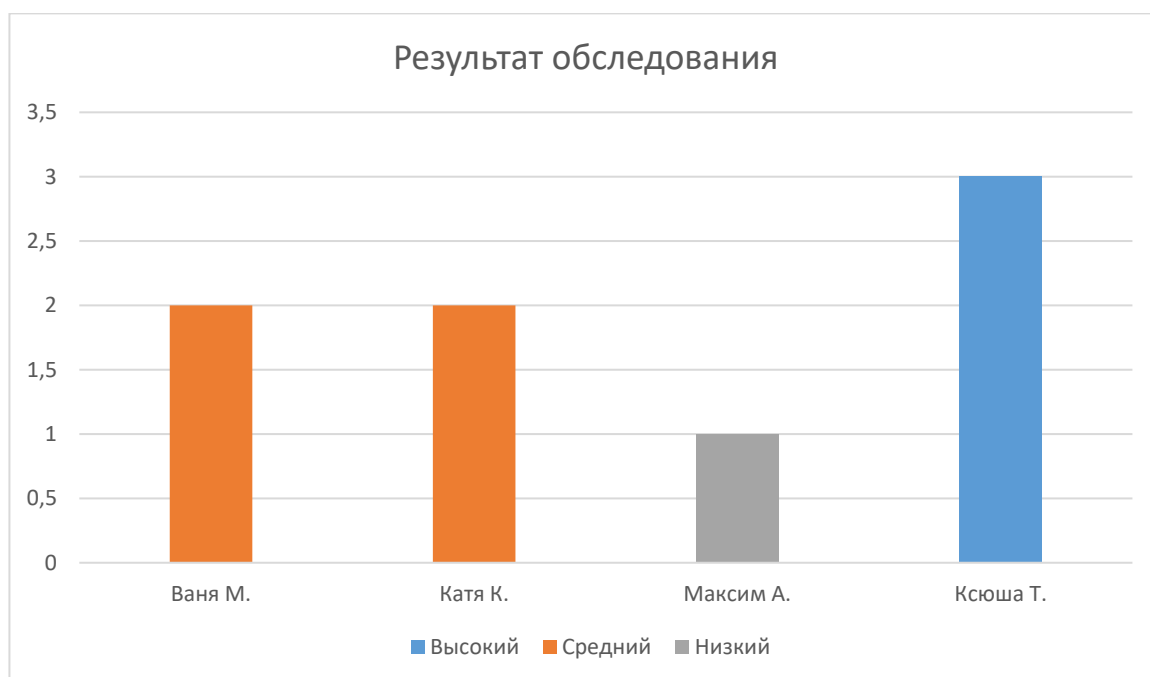


Рисунок 14 — Результат обследования по методике «Проверь себя»

По НОД занятия по данной методике проводятся по 10 минут с каждым ребенком 32 раза в год.

3. Методика «Раздели на группы».

Цель: оценка образно-логического мышления ребенка.

Стимульный материал представлен на рисунке 15.

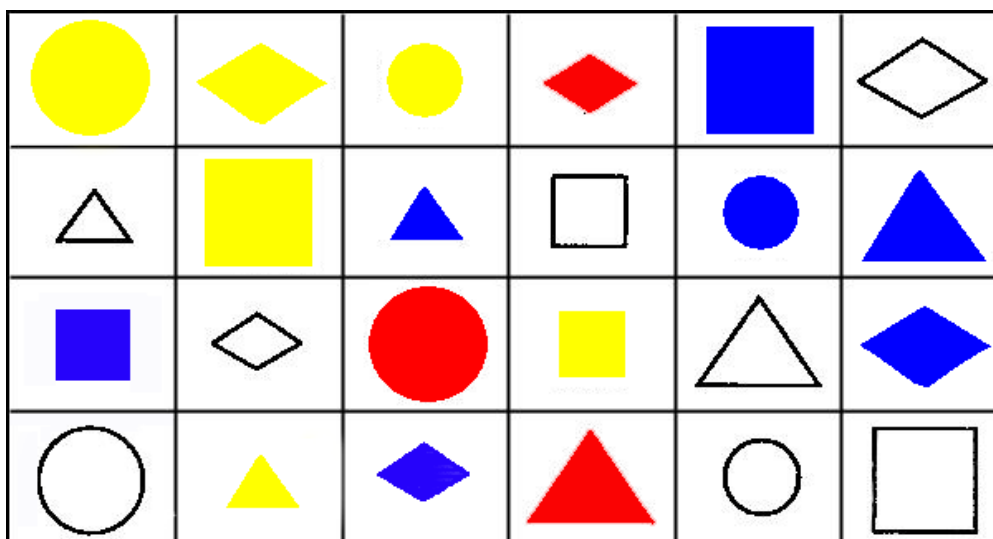


Рисунок 15 — Стимульный материал методики «Раздели на группы»

Проведение обследования: ребенку предлагается внимательно посмотреть на картинку и разделить представленные на ней фигуры на как можно большее число групп. В каждую такую группу должны входить фигуры, выделяемые по одному общему для них признаку. Назвать все фигуры, входящие в каждую из выделенных групп, и тот признак, по которому они выделены.

На выполнение задания отводится 5 минут.

Оценка результатов:

- 10 баллов - ребенок выделил все группы фигур за время меньше, чем 2 мин. Эти группы фигур следующие: треугольники, круги, квадраты, ромбы, красные фигуры, синие фигуры, желтые фигуры, белые фигуры, большие фигуры, малые фигуры. Одна и та же фигура при классификации может войти в несколько разных групп.

- 8-9 баллов - ребенок выделил все группы фигур за время от 2,0 до 2,5 мин.

- 6-7 баллов - ребенок выделил все группы фигур за время от 2,5 до 3,0 мин.

- 4-5 баллов - за время 5 минут ребенок сумел назвать только от 5-до 7 групп фигур.



- 2-3 балла - за время 5 минут ребенок сумел выделить только от 2 до 3 групп фигур.

- 0-1 балл - за время 5 мин ребенок сумел выделить не более одной группы фигур.

Выводы об уровне развития:

- 10 баллов - очень высокий.

- 8-9 баллов - высокий.

- 4-7 баллов - средний.

- 2-3 балла - низкий.

- 0-1 балл - очень низкий.

Таблица 4 Результаты обследования по методике «Раздели на группы»

№	Имя	Результат обследования
1	2	3
1	Ваня М.	6 баллов
2	Катя К.	5 баллов
3	Максим А.	4 балла
4	Ксюша Т.	8 баллов

Результаты обследования наглядно представлены на рисунке 16.

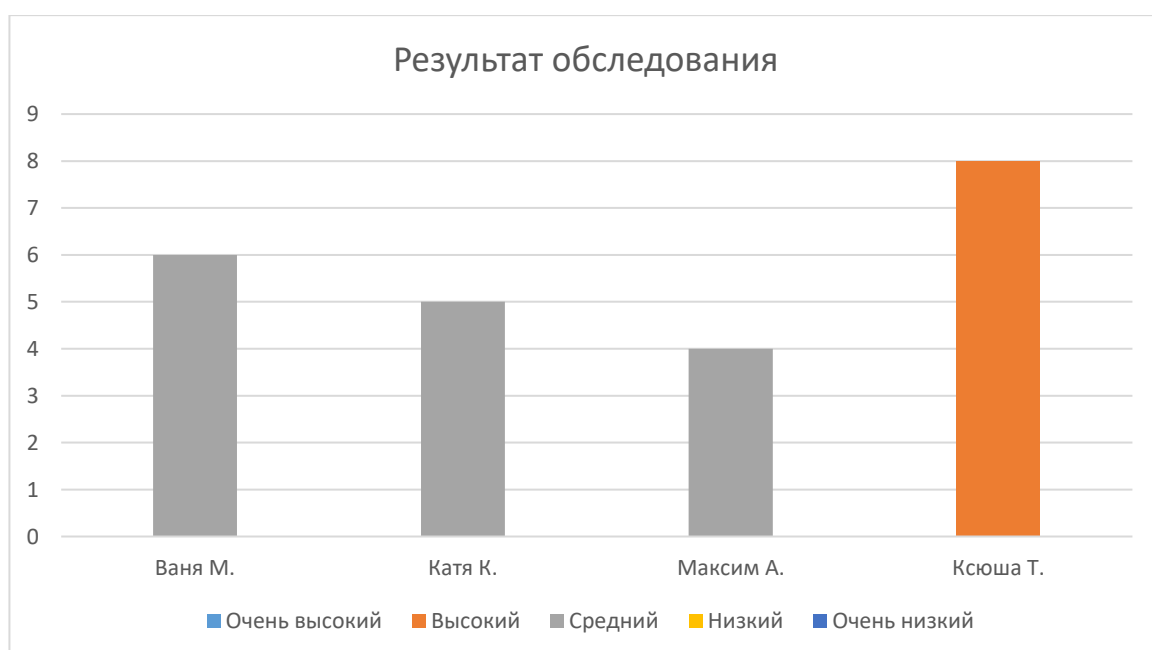


Рисунок 16 — Результат обследования по методике «Раздели на группы»

По НОД занятия по данной методике проводятся по 5 минут с каждым ребенком 64 раза в год.

Результаты, полученные в ходе исследования уровня развития мышления экспериментальной группы детей, показали, что в экспериментальной группе большинство детей имеют средний или высокий уровень мышления. В процентном соотношении это выглядит следующим образом: 3 ребенка, то есть 75% от группы имеют средний результат, 1 ребенок, что составляет 25% от группы, имеет низкий результат, то есть имел какие-то затруднения при выполнении заданий.

Проведение диагностики внимания у детей экспериментальной группы выявило следующие результаты: 1 ребенок, что составляет 25% от группы, имеет высокий уровень результатов исследования внимания, 1 ребенка, что также составляет 25% от группы, имеет хороший уровень и испытывал незначительные затруднения в выполнении заданий, 1 ребенок, что составляет 25% от группы, имеет средние показатели по результатам исследований, также 1 ребенок, 25% от группы, показал низкий результат.

Результаты исследования процессов запоминания и самостоятельного выбора указывают на то, что в данной экспериментальной группе, у 1 ребенка, что составляет 25% от группы, имеются затруднения в запоминании и воспроизведении информации. При наблюдении за испытуемым была отмечена недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности распределения внимания. У ребенка снижена вербальная память, но при этом сохранена смысловая и логическая память. Также страдает продуктивность запоминания. Он не может долгое время помнить сложные инструкции, а также элементы и последовательность задания.

На вышеуказанные проблемы в развитии памяти стоит обратить особое внимание при построении коррекционно-педагогической программы. Таким образом, в ходе констатирующего этапа экспериментальной работы выявлено, что необходимо применить методы с

использованием художественной обработки материалов для коррекции познавательных способностей детей.

## 2.2 Формирующий этап экспериментальной работы

Коррекционно-педагогическая работа при ЗПР наиболее продуктивна именно в дошкольном возрасте. Наибольшие трудности представляет коррекция нарушений познавательной деятельности. В процессе осуществления коррекции психического развития учитывается своеобразие познавательной деятельности, сформированность умственных действий. Осуществляя коррекционно-педагогическую работу, следует учитывать:

- 1) своеобразие интеллектуального, эмоционального и личностного развития;
- 2) гетерохронное развитие различных психических функций;
- 3) неравномерность развития операционной и содержательной стороны психической деятельности.

Сложность психологической структуры ЗПР в дошкольном возрасте обуславливает широту спектра задач коррекционной работы с детьми. На начальном этапе работы необходимо сформировать базовые составляющие психического развития: произвольность и эмоциональную регуляцию, психологическую базу для развития мышления и речи, создать развивающую среду для максимальной реализации потенциальных способностей детей.

Используя данные, полученные в ходе педагогического исследования, были составлены конспекты занятий по художественной обработке материалов с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР, нацеленные на развитие их познавательных способностей. Кроме того, разработаны дидактические материалы к данным занятиям.

При составлении кратких конспектов НОД была взята за основу форма конспектов программы «Росток» А.В. Шестаковой по художественному развитию детей дошкольного возраста.

## 1. Конспект занятия «Чудо-ложка»

Цели: знакомство с хохломскими изделиями. Изучение особенностей хохломской росписи: элементов, стилизации природных форм и ограничения цветовой палитры.

Задание: роспись ложки по мотивам хохломских узоров.

Материалы: бумага, шаблон, простые карандаши, ножницы, гуашь, мягкие кисти.

Зрительный ряд: произведения Хохломы.

Литературный ряд: альбом самоделок «Золотые узоры», Е. Осетров «Чудо-ложка».

Музыкальный ряд: ложечные наигрыши, русская народная песня «Я на горку шла».

Содержание: «Ложка - загляденье. Из дерева - легкая, золотисто-огненная, покрытая желтыми лепестками и красными венчиками, черно-зубчатой листвой и ягодами алыми рябины, а рядом деревянная миска-уточке с двенадцатью черпаками. Покрыта миска позолотой, расписана лесной травкой и спелыми ягодами. Глаз отвести невозможно. Возьмешь в руку и видишь, что мастер вырезал их из липы.

Мастер любит и знает лесную сторону: здесь калине, черемухе, голубике, всяким плодам, цветам и травам раздолье. Хорошо иметь чудо-ложку, но еще лучше, если с ней поставить рядом расписную чудо-миску. Вот они - на столе, на скатерти. Поглядеть любо-дорого... Покрыта миска позолотой, расписана лесной травкой и спелыми ягодами. Глаз отвести невозможно.

Свое название роспись получила от крупного селения Хохлома, где в далекие годы на ярмарках продавались изделия окрестных сел. В Заволжье всегда крестьяне-ремесленники любили узоры – «золото» да «травку». Спросите, почему - золото, травка? Разве мало других веселых, радующих глаз, цветов и узоров? Золото олицетворяло счастливую, богатую жизнь, довольство, красоту и чистоту. Травка же и цветы, ягоды и листья-побеги

напоминали людям о молодости, нови и силе». Золото из Хохломы в воде не тонет и в огне не горит.

Научились делать такую красоту и умельцы Урала. Свой особый завиток в рисунке выдумали, на отличку, значит, от Заволжских мастеров. Да и ягоду рисуют чаще всего уральскую рябинку».

Воспитатель показывает способы рисования элементов росписи: травка - волнистая мягкая линия, завиток - кисть поставить на конец и вести плавно, прижимая ее к бумаге, а затем закруглив завиток, резко поднять кисть вверх, ягодки – тычком, приманиванием. При этом следует обратить внимание детей на особенность «травки», ни один элемент не соединяется с основной волнистой линией, что создает ощущение летящего и легкого узора.

Детям предлагается вырезать по шаблону ложку, раскрасить ее в красный, желтый или черный цвет, высушить, расписать ложку «травкой», «ягодой», «рябинкой», ограниченной палитрой цвета, красного, желтого, черного, зеленого, золотого. Из работ можно составить панно «Солнышко», расположив их по кругу и связав в единую композицию.

Вывод: в процессе проведения занятия у детей старшего дошкольного возраста формируются навыки работы с кистью и красками, обогащается словарный запас, развивается слух и память.

Результат работы представлен на рисунке 17.



Рисунок 17 — «Чудо-ложка»

## 2. Конспект занятия «Цветы на подносе»

Цели: знакомство с промыслом. Обучение навыкам кистевой росписи  
Композиционное решение цветового пятна на заданной форме.

Задание: декоративное рисование или аппликация по мотивам жостовской росписи.

Материалы: бумага тонированная или черная, гуашь, кисть беличья, цветная бумага, ножницы, клей.

Зрительный ряд: жостовские подносы, таблицы, слайды с их изображением.

Литературный ряд: Н.Бедник «Цветы на подносе».

Музыкальный ряд: русские народные песни.

Содержание: «Увидел как-то художник цветы, плывущие по воде, и нарисовал их на подносе. И стоит теперь поднос-цветник на чайном столе.

А делают и расписывают подносы цветами в подмосковном селе Жостово, где много зелени, воды и лугового простора. Сначала выполняют «подмалевок», затем – «рисунок». А далее «тенежку», «бликовку», «чертежку» и «привязку». Сияют на подносе розы, нежные, сочные, глянец светятся зеленые листья. Нарядная, праздничная музыка так и просится украсить посуду так же ярко и звонко, как это делает жостовская роспись».

Воспитатель предлагает детям изготовить поднос (блюдце) из папье-маше и окрасить его в черный цвет или из черной плотной бумаги вырезать плоский поднос.

На следующем занятии нужно познакомить детей с особенностью расположения цветочной композиции в убывающем ритме: крупные яркие цветы нарисованы в центре, мелкие - вокруг них, а замыкает композицию травяной узор или наоборот.

Роспись подноса может быть выполнена способом примакивания, двухцветными мазками (краску следует набирать на кисть с двух сторон). Композиционно расположив цветовые пятна на заданной форме в

убывающем ритме (в центре крупные цветы, а к краям формы мелкие). Дети рисуют цветочную композицию. Если дети смогут выполнить более мелкие элементы росписи, то воспитатель предлагает выполнить задание с использованием строгой последовательности поэлементных приемов росписи так, как ее рисуют художники этого промысла.

Можно создать цветочную композицию и в технике аппликации. В конце занятия воспитатель предлагает детям найти сходство и различия росписи уральской и жостовской.

Вывод: в процессе проведения занятия у детей старшего дошкольного возраста формируются навыки работы с кистью и красками, развивается понятие о размерах, повышаются навыки концентрации и внимание.

Результат работы представлен на рисунке 18.



Рисунок 18 — «Цветы на подносе»

### 3. Конспект занятия «Лоскуты, нитки и фантазия»

Цели: создание образа в плоскости и в объеме. Освоение навыков работы с тканью и нитками.

Задание: сделать куклу из ткани и иллюстрацию к сказке в технике нитяной пластики.

Материалы: лоскут ткани (20\*20см), ножницы, цветные нитки, клей, живописные подмалевки для фона картинки.

Зрительный ряд: Р.Гильман «Лоскутные композиции».

Музыкальный ряд: русские народные песни.

Содержание: Что можно сделать из ткани? Да почти все. Из ткани можно сшить одежду: рубашку, платье, брюки пальто и шапочку, туфельки, сумочку. А для дома? Скатерти, салфетки, шторы, покрывала... А для куклы? То же, что и для нашего дома. А саму куклу можно сделать из ткани? Можно, и не одну!

Из платка или квадратного отрезка ткани можно сделать разнообразных кукол путем скручивания конца платка, связыванием его посередине (узел – головки, скрученные концы – ноги и т.п.). Если взять два-три лоскута, работа облегчится (появились платочек, юбка, рубашка). Кусочек ткани свернуть в трубочку, подпоясать цветным шнурком, повязать платочком и ... «здравствуй новая подружка».

На другом занятии воспитатель знакомит детей с нитяной пластикой. Нитки – это очень подвижный, пластичный материал, да еще обладает богатым колоритом. Если немножко пофантазировать, то клубок ниток обратится в веселого Колобка. Несколько клубочков в цветущую поляну, в дом, да и в самих дедку с бабкой. Но уж про лису, волка и медведя и говорить нечего.

Наматывая пасму ниток на ладонь, а затем сняв ее с руки, дети раскладывают пасму, расправляя на листе бумаги, можно определить исходную форму изображения. Наклеиваются нитки капельного клея. Кусочками ткани или бумаги аппликативно выполняются отдельные детали изображения. Фоном для работы могут служить живописные подмалевки.

Готовые работы следует оформить рамкой из веревки, жгута, пасмы, ниток, ярких лоскутков.



Вывод: в процессе проведения занятия у детей старшего дошкольного возраста формируются навыки работы с тканью и нитками. Развивается фантазия, мелкая моторика, усидчивость.

Результат работы представлен на рисунке 19.



Рисунок 19 — «Лоскуты, нитки и фантазия»

#### 4. Конспект занятия «Что создал художник в детском саду»

Цели: знакомство с архитектурой, изучение архитектурных форм. Развитие навыков конструирования, создание двухэтажной постройки, украшение ее архитектурными элементами (лестница, арки, колонны и т.д.).

Задание: конструкция детского сада из кубиков (конструктор).

Материалы: строительный конструктор.

Зрительный ряд: слайды с изображением архитектурных сооружений из простых геометрических форм.

Музыкальный ряд: М.Красев «Строим дом».

Содержание: на прогулке следует посмотреть, как выглядит детский сад снаружи, на какие геометрические формы похожи его отдельные блоки, как он украшен. Необходимо обратить внимание детей на окружающие строения и их функциональную значимость.

На занятии следует познакомить детей с профессией архитектора, который разрабатывает проект здания детского сада, школы, жилых помещений, а строители по чертежам возводят их. Предложить совершить

небольшую экскурсию по детскому саду, где дети осмотрят и оценят все удобства, созданные архитектором (большой спортивный зал, музыкальный зал, удобство расположения групп, подсобных помещений и т.д.).

Коллективная практическая часть задания направлена на создание здания детского сада из кубиков или строительного конструктора, с использованием фундамента, несущей конструкций (стен) и перекрытий. Украсить постройку можно лестницами, колоннами, красивой крышей, окнами. По ходу работы дети высказывают свое мнение, похожа ли постройка, красива ли она, устойчиво ли стоят строительные детали конструктора.

Вывод: в процессе проведения занятия у детей старшего дошкольного возраста формируются знания о геометрических фигурах, архитектурных формах, основах построения конструкции из отдельных блоков.

Результат работы представлен на рисунке 20.



Рисунок 20 — «Что создал художник в детском саду»

##### 5. Конспект занятия «Наши игрушки»

Цели: классификация игрушек. Знакомство с их изготовлением.

Обучение навыкам аппликации: вырезание, наклеивание.

Задание: эскиз игрушки.

Материалы: бумага, ножницы, клей, кисточка, фломастеры.

Зрительный ряд: чертежи и игрушки детского сада.

Литературный ряд: загадки об игрушках.

Музыкальный ряд: П.И. Чайковский пьесы «Игра в лошадки», «Марш Деревянных солдатиков», «Болезнь кукол» из сборника «Детский альбом».

Содержание: на занятии можно показать различные игрушки: мягкие, заводные, электронные, сувенирные и т.д. Воспитатель знакомит детей с работой художников-игрушечников, которые создают игрушки, отмечая последовательность их изготовления: эскиз, технологическое описание, разработка чертежей, выполнение отдельных деталей и их сборка на заводе. Рассматривая игрушки, необходимо сказать об их художественно-выразительных особенностях: силуэте, цвете, форме; их функциональных свойствах: прочность, удобство, безопасность, игровые возможности.

Затем детям предлагается выполнить эскиз придуманной игрушки, крупно расположив его на листе бумаги. В процессе рассматриваются динамические свойства средствами графики (движется – штрихи, сжимается – зигзаг).

В конце занятия авторы эскизов могут рассказать о свойствах и назначениях своих изделий, из какого материала их можно выполнить и как.

Вывод: в процессе проведения занятия у детей старшего дошкольного возраста формируются знания о строении игрушек, развивается мелкая моторика.

Результат работы представлен на рисунке 21.



Рисунок 21 — «Наши игрушки»

На первом этапе был составлен перспективный план развития изобразительной деятельности по рисованию, лепке и аппликации. В плане

все занятия были ориентированы на лексические темы, по которым занимается учитель-дефектолог.

На втором, технологическом этапе работы, реализуется система коррекционного воздействия средствами изобразительной деятельности. При этом учитывается, что ее эффективность зависит от взаимодействия, преемственности, конкретного и четкого распределения целей и задач, методов коррекционной работы с каждым ребенком.

Главной особенностью коррекционной работы стал комплексный подход при формировании определенных навыков у детей. Он предполагает следующее:

- планирование по спирали - на каждом последующем этапе усложнялись задачи работы и в каждом виде деятельности навыки детей должны не только закрепляться, но и усложняться;

- построение занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

- проведение занятий интегрированного характера, что позволяет решать несколько разноплановых задач;

- реализацию индивидуально - дифференцированного подхода, что предполагает при единой целевой установке различные способы выполнения задания каждым ребенком;

- преемственность в работе всех педагогов: на аналогичном материале в рамках одной темы каждый из специалистов решал общие и специфические задачи;

- использование игровой мотивации на всех занятиях;

- продолжительность занятий определялась состоянием детей в данный день и степенью сложности материала.

Основными формами обучения навыкам изобразительной деятельности были избраны занятия, игры, коллективное творчество. Отличительной чертой таких занятий с детьми является то, что они решают,

как образовательно-воспитательные, так и коррекционно-развивающие задачи.

Средствами коррекционно-развивающего обучения:

- рисование с использованием различных материалов (цветные карандаши, гуашь, восковые мелки, фломастеры, мел);
- лепка (пластилин, соленое тесто, глина);
- аппликация (бумага, ткань, природный материал).

Технологии изобразительной деятельности:

- рисование по точкам;
- волшебные пятна (кляксография);
- рисование на обоях, на асфальте, на стекле;
- пластилиновая живопись;
- графическая музыка (рисование под музыку);
- печатки, трафареты, раскраски;
- экспериментирование с материалами;
- работа с пластилином, глиной, цветным соленым тестом с использованием природного материала;
- работа с бумагой (различной текстуры), тканью, природным материалом;
- коллажи с разными материалами.

Для развития изобразительных навыков, эстетического восприятия на занятиях, в совместной деятельности используются следующие методы и приемы:

- рассматривание образцов (картины, иллюстрации, фигурки);
- чтение художественной литературы, пение песен, слушание музыки;
- показ способов изображения, поэтапный показ действий;
- индивидуальная работа с полным и частичным показом способов изображения;
- игры, танцевальные паузы, физминутки;
- поощрение, показ удачно начатой работы, советы, пояснения;

- выставки детских работ, поделки для малышей, подарки для сотрудников и близких людей.

Непременной частью занятий изобразительной деятельностью стали дидактические игры на развитие познавательных процессов «Чего не стало?», «Что изменилось?», «Угадай на ощупь» и т.д.

Таким образом в процессе обучения рисованию, лепке и аппликации осуществляется развитие и коррекцию восприятия (цвет, фактура форма, величина), памяти (объем, длительность, устойчивость), внимания (концентрация, переключаемость, произвольность), мышления (мыслительные операции - анализ, синтез, абстрагирование, сравнение, обобщение), речи (активация и обогащение словаря, развитие сопровождающей речи), воображения (перенос представлений в самостоятельную деятельность), моторики (координация, переключаемость, автоматизация движений), личности (эмоциональное благополучие, мотивация, коммуникабельность).

Для более успешной реализации коррекционной работы в группе была создана предметно-развивающая среда:

- «полочка красоты», где находятся образцы искусства (рисунок 22);



Рисунок 22 — «Полочка красоты»

- «уголок умелых ручек», где в доступном месте находятся различные материалы и инструменты для изодейтельности (рисунок 23);



Рисунок 23 — «Уголок умелых ручек»

- «уголок исследователя», где дети могут экспериментировать с материалами, исследовать их свойства (рисунок 24;



Рисунок 24 — «Уголок исследователя»

Также в группе достаточно дидактических пособий, настольных игр типа «Собери букет», «Контур», «Цвета», имеется аудиотехника, микроскоп.

Таким образом на формирующем этапе работы была составлена и апробирована программа использования художественной обработки материалов для коррекции познавательных способностей детей.

### 2.3 Контрольный этап экспериментальной работы

Конечным этапом исследования, которому предшествовал поиск теоретических материалов, методических материалов, а также диагностика и построение коррекционно-педагогической программы для устранения выявленных в ходе диагностических мероприятий отрицательных результатов, является подведение итогов коррекционно-педагогической работы по развитию познавательных процессов у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Для подведения итогов коррекционно-педагогической работы необходимо вновь провести диагностику исследуемых познавательных процессов в экспериментальной группе.

Целесообразным, особенно для получения точных результатов, будет применение того же методического комплекса, который использовался на начальной стадии исследования – методики С.Д. Забрамной. Описание методик дано в параграфе 2.1 [38].

Имеются следующие методики, используемые ранее для первичной диагностики:

- методика «Найди отличия» - позволяет определить уровень концентрации внимания, умение находить отличия;
- методика «Проверь себя» - позволяет побудить ребенка к самостоятельному осознанному выбору;
- методика «Раздели на группы», определяющая умение ребенка классифицировать несложные множества предметов и явлений.



Результаты, полученные в ходе исследования мышления, после проведения коррекционной работы, представлены ниже.

Таблица 5 Результаты контрольного обследования по методике «Найди отличия»

№	Имя	Результат обследования
1	2	3
1	Ваня М.	5 балла
2	Катя К.	4 балл
3	Максим А.	3 балла
4	Ксюша Т.	5 баллов

Результаты контрольного обследования наглядно представлены на рисунке 24.

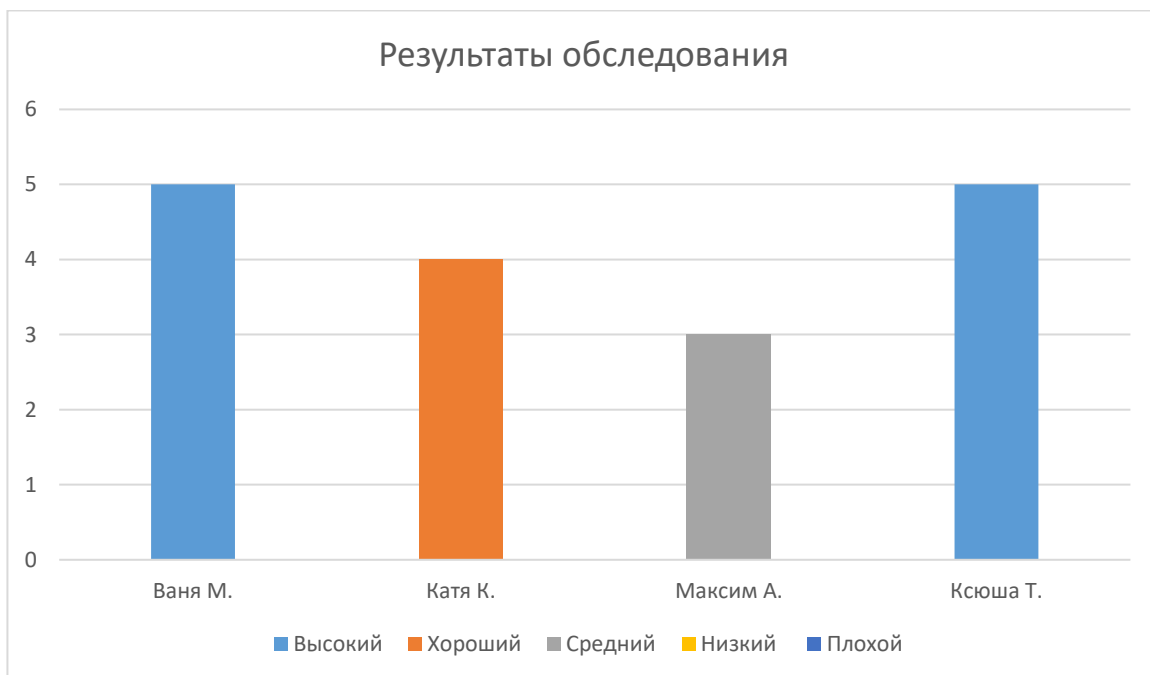


Рисунок 24 — Результаты контрольного обследования по методике «Найди отличия»

Таблица 6 Результаты контрольного обследования по методике «Проверь себя»

№	Имя	Результат обследования
1	2	3
1	Ваня М.	3 балла
2	Катя К.	3 балла
3	Максим А.	2 балл
4	Ксюша Т.	3 балла

Результаты контрольного обследования наглядно представлены на рисунке 25.

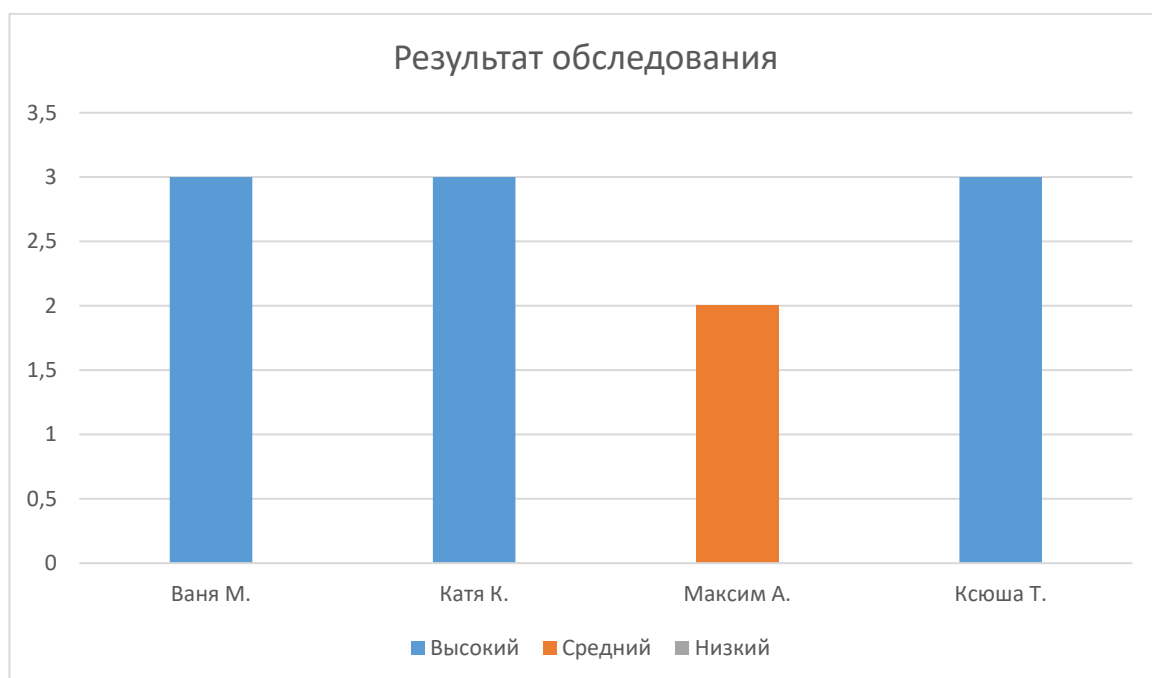


Рисунок 25 — Результат контрольного обследования по методике «Проверь себя»

Таблица 7 Результаты контрольного обследования по методике «Раздели на группы»

№	Имя	Результат обследования
1	2	3
1	Ваня М.	8 баллов
2	Катя К.	7 баллов
3	Максим А.	6 балла
4	Ксюша Т.	10 баллов

Результаты контрольного обследования наглядно представлены на рисунке 26.

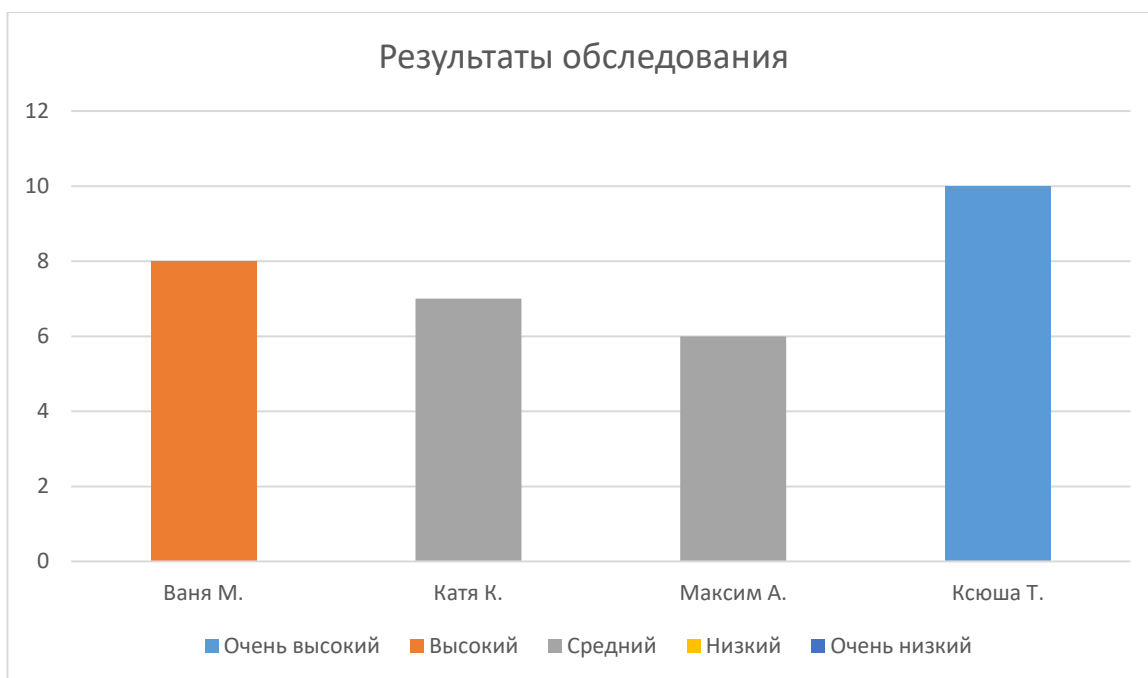


Рисунок 26 — Результат контрольного обследования по методике «Раздели на группы»

После проведения диагностики мышления по истечении периода проведения коррекционной работы, имеем положительные результаты. Если на первичной диагностике 50% от группы имели не очень высокие результаты, то теперь абсолютное большинство испытуемых успешно справились с заданиями.

Подводя итоги коррекционно-педагогической работы по развитию познавательных процессов у детей с ОНР, можно сделать следующие выводы:

1. Речевые нарушения у детей сопровождаются несформированностью других психических функций. В старшем дошкольном возрасте наиболее значимой, ведущей в психическом развитии ребенка является память. Результаты первичной диагностики экспериментальной группы на этапе обследования достаточно ярко продемонстрировали данную взаимосвязь.

2. Совершенно очевидна связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития, ими являются специфические особенности мышления, памяти и внимания, что было выявлено нами в ходе диагностических мероприятий в экспериментальной группе.

3. Целостный подход к изучению проблемы развития познавательных процессов у детей старшего дошкольного возраста с ОНР, о котором говорят такие специалисты, изучающие познавательную деятельность детей, как Немов Р.С., Забрамная С.Д., Юсупова Г. и другие, действительно оправдал себя в применении на практике – в экспериментальной группе МДОУ «Детский сад № 35 «Тополёк». В основу коррекционно-педагогической программы была положена методика на основе игровой психокоррекции для развития памяти.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Процесс формирования познавательных интересов, как и всякой стороны личности, происходит в деятельности, структура которой (ее задачи, содержание, способы и мотивы) составляет объективную основу развития познавательных интересов.

Главный вид этой деятельности – обучение, в процессе которого происходит систематическое овладение знаниями в различных предметных областях, приобретение и совершенствование способов (умений и навыков) познавательной деятельности, трансформация целей, выдвигаемых обществом в мотивы деятельности самого ребенка.

В связи с этим широкая внеучебная деятельность представляет значительный простор для формирования познавательных интересов.

В данном исследовании был сделан акцент на том, что педагогическое влияние процессов воспитания и обучения на формирование познавательных интересов ребенка в значительной мере обусловлено активностью самого ребенка. Активность личности, как проявление её социальной природы, получает в процессе жизни и деятельности стимулы, позволяющие приобрести этой активности многозначность и разнообразие, в чем и состоит обогащение личности. Это и создает возможность ее обратного влияния на среду, на изменение окружающей действительности.

Таким образом, формирование познавательных интересов и активности личности – процессы взаимообусловленные. Познавательный интерес порождает активность, но, в свою очередь, повышение активности укрепляет и углубляет познавательный интерес.

Процесс изучения и формирования познавательных интересов детей в наших исследованиях был направлен на выявление и создание коррекционно-педагогической программы, определяющей появление и углубление интереса к знаниям, к учению, а также на выявление тех, которые происходят под влиянием интересов в деятельности детей. Таким

образом, в поле зрения исследования попадали как процесс деятельности, в которой формируется интерес, так и её результат.

Оптимизация познавательной деятельности детей в воспитательно-образовательном процессе постоянно привлекает внимание исследователей и практических работников, поскольку есть необходимость в совершенствовании педагогического процесса в дошкольных учреждениях.

Современные исследования педагогов и психологов, направленные на изучение различных аспектов обучения детей дошкольного возраста, показывают, что продуктивность интеллектуального развития детей в целом зависит не только от того, как организован процесс обучения, передача им знаний, но и от обратной связи в этом двухстороннем процессе – от позиции самого ребенка, его активности.

Совершенно очевидно, что результат познавательной активности тогда выше, когда налицо психологически и педагогически правильное и наиболее целесообразное соединение в этом процессе активности педагога и ребенка. Единственным, что может помешать данному процессу – общее недоразвитие речи, с которым также необходимо бороться.

Познавательная активность формируется, главным образом, в познавательной деятельности, которая связана с целенаправленными действиями ребенка. Формируясь в процессе деятельности, познавательная активность в тоже время влияет на качество этой деятельности. Активность здесь выступает как средство и условие достижения цели. В своем взаимодействии с детьми мы учитываем, что познавательная деятельность включает не только процесс целенаправленного обучения, руководимого педагогом, но и самостоятельное, чаще стихийное приобретение ребенком определенных знаний.

В данном исследовании также отмечено, что познавательная активность дошкольника проявляется, прежде всего, в умении ребенка принимать от взрослого и самостоятельно ставить познавательную задачу, составлять план действий, отбирать средства и способы ее решения с

использованием возможно более надежных приемов, производить определенные действия и операции, получать результаты и понимать необходимость их проверки. Таким образом, получается, что познавательная активность является действием волевым, целенаправленным и процесс познавательной деятельности определяется не внешне (моторной) деятельностью, не степенью занятости ребенка, а главным образом уровнем внутренней (мыслительной) активности, которая несет в себе элементы творчества.

Таким образом, в организации познавательной деятельности появляется возможность учесть интересы и запросы каждого ребенка. Для детей с высокими познавательными способностями мы создаем условия для развития и углубления знаний. Для детей со средней и низкой познавательной активностью используем индивидуальную и дополнительную работу. При таком подходе у педагогов ДООУ появляется возможность для более дифференцированной работы с каждой категорией детей. Кроме того, подобный подход способствует снижению учебной нагрузки, т.к. устраняется усредненный подход ко всем детям, а также самое главное – повышается активность ребенка во время познавательной деятельности.

Правильно организованное коррекционное обучение и воспитание детей дошкольного возраста в условиях детского сада требует всестороннего изучения их речевых и неречевых процессов, сенсомоторной сферы, интеллектуального развития, а также личностных особенностей и социального окружения.

При исследовании детей дошкольного возраста в экспериментальной группе были учтены следующие принципы: онтогенетический, этиопатогенетический (учет симптоматики речевой аномалии), деятельностный (учет ведущей возрастной деятельности), взаимосвязь речевого и общего психического развития.

В результате проведенного экспериментального исследования было выявлено, что старшие дошкольники с ЗПР действительно имеют некоторое отставание или отклонение в развитии познавательных процессов.

Диагностика уровня таких познавательных процессов, как мышление, память, внимание была проведена на основе комплекса методик С.Д. Забрамной.

Полученные данные фиксировались, а затем был проведен анализ полученных результатов и сделан общий вывод.

Также на основании проведенных исследований была предложена структура коррекционно-педагогической работы с детьми экспериментальной группы, которая продемонстрировала свой успех на проведении диагностического итогового исследования.

Таким образом, все поставленные задачи выполнены, цель исследования достигнута.



## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абульханова-Славская, К.А. Деятельность и психология личности [текст]/Абульханова-Славская, К.А. - М.: Наука, 2013. - 335 с.
2. Бабанский, Ю.К. Педагогика: Учебник для вузов [текст]/Бабанский, Ю.К.. – М.: Просвещение, 2015. – 345с.
3. Бараз, Э.А. Формирование познавательных интересов младших школьников в процессе личностно-ориентированного взаимодействия участников обучения/Бараз Э.А.: Автореф. дис. . канд. пед. наук. - Челябинск, 2015.-19с.
4. Баранова, Э.А. Диагностика познавательных способностей у младших школьников и дошкольников/Баранова, Э.А.. - М: Речь, 2014. – 219с.
5. Блонский, П.П. Психология дошкольника /Сост. и ред. А.И. Липкина, Т.Д. Марцинковская. - М.: Воронеж: Изд-во Института практической психологии, 1997. - 575с.
6. Божович, Л.И. Проблемы формирования личности: Избранные труды /Под ред. Д.И. Фельдштейна. - М.: Педагогика-Пресс, 2001. – 352с.
7. Божович, Л.И. Развитие мотивов учения у школьников/Божович Л.И., Морозова Н.Г., Славина Л.С.. // Вопросы психологии дошкольника. - М.: АПН РСФСР, 2001, вып. 36. - С.29-105.
8. Брушлинский, А.В. Субъект: мышление, учение, воображение. - М.: Институт практической психологии/ Брушлинский, А.В.; Воронеж: Модэк, 2015. - 390 с.
9. Венгер, А.Л. Психологическое консультирование и диагностика: В 2-х ч./ Венгер, А.Л. -М.: Генезис, 2011. – 196с.
10. Выготский, Л.С. Лекции по психологии: психологические функции и их развитие в детском возрасте/ Выготский, Л.С.. - СПб.: Союз, 1999. - 143с.

11. Дейкина, А.Ю. Познавательный интерес: сущность и проблемы изучения/ Дейкина, А.Ю. - М.: Просвещение, 2012. - 258с.
12. Дусавицкий, А.К. Формула интереса/Дусавицкий, А.К.. - М.: Педагогика, 2014. - 145 с.
13. Дружинин, В.Н. Психология общих способностей/Дружинин, В.Н.. - СПб.: Питер, 2013. - 368 с.
14. Дубровина, И.В. и др. Психология: Учебник / И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан; Под ред. И.В.Дубровиной.– М.: Прогресс, 2015. – 367 с.
15. Зайцева, И.А. Формирование познавательных способностей к учению как способ развития креативных способностей личности/ Зайцева, И.А.. – Ноябрьск, 2015. – 124с.
16. Загвязинский, В. И. Методология и методика дидактического исследования/ Загвязинский, В. И.. — М. : Педагогика, 2002. – 158с.
17. Изард, К.Э. Психология эмоций/Изард, К.Э. / Пер. с англ. - СПб.: Знание, 2010. – 281с.
18. Кочановская, Е.В. Формирование познавательной самостоятельности у школьников: Дисс... канд. пед. наук/Кочановская, Е.В.. - Калининград, 2015. - 197с.
19. Лебедева, А.В. Уровни развития познавательных способностей у младших школьников/ Лебедева, А.В. // Среднее профессиональное образование. - 2015. - №2. - С.62-64.
20. Леонтьев, А.Н. Проблемы развития психики/ Леонтьев, А.Н. - М.: МГУ, 2005. - 584 с.
21. Лях, Ю.А. Формирование познавательной самостоятельности школьников в воспитательно-образовательном процессе гимназии: Автореф. дис... канд. пед. наук/ Лях, Ю.А.. - Кемерово, 2013. – 14 с.
22. Ляхова, Л. В. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся. /Л. В. Ляхова // Начальная школа. 2009. №7. -С.45

23. Литранович Ж.Т. Развитие познавательной активности и творческих способностей учащихся в контексте современных образовательных технологий/Литранович Ж.Т., Землянова В.Д. //Педагогический альманах. - 2014. - № 1.- С. 94-99.
24. Маркова, А.К. Мотивация и интерес к учению // Формирование интереса к учению у школьников /Под ред. А.К. Марковой. - М.: Педагогика, 2006. -191с.
25. Матюшкин, А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении/ Матюшкин, А.М.- М.: Дрофа, 2011. – 306с.
26. Меньшикова, ЕА. Психолого-педагогическая сущность познавательных способностей/ Меньшикова, ЕА. // Вестник ТГПУ . - 2014. - №3. - С.16-20.
27. Менчинская, Н.А. Проблемы обучения, воспитания и психологического развития ребенка/ Менчинская, Н.А.. – М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2014. - 511 с.
28. Моргун, В.Ф. Мотивация разносторонней деятельности учащихся/ Учителям и родителям о психологии подростка. /Под ред. Г.Г. Аракелова. – М.: Просвещение, 2014. – С. 91-129.
29. Орлова, Л. А. Участие младших школьников в проектно-исследовательской работе. / Л. А. Орлова // Начальная школа. 2015. №3. - С.76-85
30. Пастушкова, М.А. Формирование познавательных интересов младших школьников в учебной деятельности: Автореф. дис. канд. пед. наук/ Пастушкова, М.А.. – М., 2014.- 17с.
31. Пологрудова, И. С. Теоретические подходы к изучению «познавательных способностей» в психолого-педагогической литературе/Пологрудова, И. С. // Молодой ученый. — 2012. - №4. - С. 366-367.

32. Разагатова, Н.А. Исследовательский метод обучения и его применение в начальной школе [Текст] /Н.А.Разагатова//Аспирантский вестник ОГПУ, 2014.- № 6. – С. 116-123
33. Рубинштейн, С. Л. О мышлении и путях его исследования/Рубинштейн, С. Л.. – М.: Просвещение, 1988. – 412 с.
34. Садыкова, Н.У. Формирование познавательных интересов учащихся в условиях совместной деятельности: Дис. ... канд. пед. наук/Садыкова, Н.У.. – Воронеж, 2014. – 217 с.
35. Слостенин, В.А. Педагогика/ Слостенин, В.А.. – М: Академия, 2014. – 608с.
36. Смолкина, Е. В. Исследовательская деятельность учащихся как средство реализации личности в общеобразовательном пространстве. [Текст] / Е. В. Смолкина // Начальная школа. 2014. №2. -С. 28-31.
37. Щукина, Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся/ Щукина, Г.И. - М.: Педагогика, 1988. – 203с.
38. Забрамная, С.Д. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития: курс лекций / С.Д. Забрамная, И.Ю. Левченко. – Москва: Творческий Центр Сфера, 2007. – 126 с.
39. Улькина, Т.К проблеме исследования проявлений и психологического содержания познавательных способностей у детей дошкольного и младшего школьного возраста / Т.К. Улькина // Психология. Сборник научных трудов НПУ имени М.П. Драгоманова. Выпуск 11. – К.: НПУ имени М.П. Драгоманова, 2000. – С. 242 – 247.
40. Хрестоматия. Обучение и воспитание детей «группы риска». Учебное пособие для педагогов классов коррекционно-развивающего обучения. Сост. В.М.Астапов, Ю.В.Микадзе / Институт практической психологии Москва, 1996. – 224 с.
41. Нарушения психического развития у детей: Учеб. пособие / В.В. Лебединский. - М., 1985