

Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет

Южно-Уральский научный центр
Российской академии образования (РАО)

**Н. А. Козлова,
В. В. Егорченко,
С. Н. Фортыгина,
Е. В. Фролова**

**ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КВЕСТА
В НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ
ОБРАЗОВАНИИ**

Учебно-методическое пособие

Челябинск
2021

УДК 371.01 (021)

ББК 74.202.4я73

Т38

Рецензенты:

д-р фил. наук, проф. Л. П. Юздова;

канд.пед. наук, доцент К. Е. Попова

Козлова, Наталья Александровна

Т38 Технологии образовательного квеста в начальном общем образовании ; учебно-методическое пособие / Н. А. Козлова, В. В. Егорченко, С. Н. Фортыгина, Е.В. Фролова; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет – [Челябинск] : Южно-Уральский научный центр РАО, 2021.–222 с. ; ил.

ISBN 978-5-907408-09-8

В учебно-методическом пособии представлены теоретические подходы и методические материалы по проблеме использования технологии образовательного квеста в начальном общем образовании. Авторы предлагают программу для внеурочной деятельности краеведческой направленности с обучающимися в третьем классе начальной школы и ее методическое обеспечение.

В пособии представлены задания для студентов.

Материалы предназначены для студентов, учителей начальных классов, организаторов досуговой деятельности младших школьников.

УДК 371.01 (021)

ББК 74.202.4я73

ISBN 978-5-907408-09-8

© Козлова Н. А., Егорченко В. В.

Фортыгина С. Н., Фролова Е. В., 2021

© Оформление. Южно-Уральский научный центр РАО, 2021

Содержание

Пояснительная записка	5
.....	
Теоретические аспекты использования технологии образовательного квеста в начальной школе.....	6
.....	
Методико-технологическое обеспечение использования технологии образовательного квеста в воспитательном процессе начальной школы	17
.....	
Последовательность действий по разработке квеста	17
.....	
Этапы работы над веб-квестом	20
.....	
Программа образовательного квеста «Хранители легенд и богатств Урала»	23
.....	
Содержание программы образовательного квеста «Хранители легенд и богатств Урала»	29
.....	
Тематическое планирование	33
.....	

Методические материалы к образовательному квесту «Хранители легенд Урала».....	43
.....	
Задания для студентов	121
.....	
Заключение	123
.....	
Список использованной литературы	124
.....	
Приложения	128
.....	

Пояснительная записка

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов, обучающихся по направлениям 44.03.01 «Педагогическое образование» направленности «Начальное образование»; 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) направленностей «Начальное образование. Дошкольное образование», «Начальное образование. Английский язык», «Начальное образование. Управление начальным образованием» всех форм обучения, но также может быть рекомендовано студентам педагогических и социальных специальностей. Пособие будет интересно педагогическим работникам при организации воспитательного процесса.

В данном пособии авторы рассмотрели технологию образовательных квестов. С нашей точки зрения, данная технология поможет сделать воспитание более увлекательными для современного ребенка в начальной школе.

Пособие может быть интересно для учителей начальных классов и организаторов внеурочной деятельности, так-как с одной стороны, позволит апробировать в своей практике предложенные программу внеурочной деятельности и квесты, основанные на краеведческом материале. С другой стороны – авторы надеются, что знакомство с представленными методическими материалами станет отправным моментом творчества и новых педагогических открытий, поможет педагогам ответить на вызовы времени и строить внеурочную деятельность, взаимоотношения с детьми с использованием современных образовательных технологий на подлинно гуманистической основе в атмосфере творчества, радости.

Теоретические аспекты использования технологии образовательного квеста в начальной школе

В настоящее время ускоряется процесс появления новых знаний, постоянно возникает потребность в непрерывном повышении качества образования, перехода на цифровые технологии. Ключевую роль в решении этих задач играет информационная компетентность. Современные дети родились, развиваются и обучаются в насыщенной информационно-коммуникационными технологиями и цифровыми устройствами среде. Именно по этой причине уже на первой ступени обучения необходимо в полной мере использовать новые возможности – информационный потенциал Интернета.

С первых школьных дней мы учим детей работать с разными источниками информации, так как работа с текстовой, графической, звуковой, мультимедийной, цифровой информацией в наше время становится необходимым метапредметным умением.

Перед педагогами часто встает задача, как организовать образовательную деятельность так, чтобы она соответствовала современным реалиям? Одной из таких педагогических технологий можно назвать технологию образовательного квеста.

Участие в квесте способствует формированию коммуникационных универсальных учебных действий у его участников, что стимулирует потребность в общении. Использование квестов позволяет учителю уйти от традиционных форм взаимодействия участников образовательного процесса и значительно расширить рамки образовательного пространства.

Впервые понятие «квест» появилось в компьютерных играх в прошлом столетии. О. В. Панькова, М. Н. Кичерова, Г. З. Ефимова пишут, что данным понятием обозначают различные виды on-line и off-line компьютерных игр («бродилки»), где в представленной интерактивной истории с героем или героями игрок для достижения цели в любом моменте игры должен что-то искать, решать какую-то головоломку или находить единственно правильное решение в определенной ситуации для выхода на следующий этап.

В середине 90-х годов прошлого столетия Б. Доджем и Т. Марчем (США, Университет Сан-Диего) была разработана концепция веб-квестов для образовательных целей. Профессором университета Б. Доджем в 1995г. был введен термин «WebQuest» (веб-квест). Б. Додж предложил использовать в процессе обучения некую поисковую систему, в которой предполагалось находить решение поставленной задачи с прохождением промежуточных стадий, на каждой из которых требовалось выполнить какое-то действие или найти ключ для выхода на следующий уровень. Т. Марч. рассматривал веб-квест в аспекте когнитивной психологии, опираясь на труды Л. С. Выготского о «зоне ближайшего развития» и определил веб-квест как учебную структуру, использующую ссылки на важные ресурсы в Интернете и аутентичную задачу с тем, чтобы мотивировать учащихся к исследованию какой-либо проблемы с неоднозначным решением с целью развития у учащихся умения работать как индивидуально, так и в группе, в ходе поиска и преобразования информации.

Б. Джодж на своем персональном сайте «QuestGarden» представил 30 000 интернет-разработок веб-квестов; данный ресурс переведен на десять языков (испанский, португальский, каталонский, французский, немецкий, итальянский, голландский, греческий, арабский и индонезийский).

Веб-квест рассматривают как:

– сайт в Интернете, с которым работают обучающиеся, выполняя ту или иную учебную задачу (Я. С. Быховский, Г. С. Исакова, Е. М. Шульгина, Г. Л. Шаматонова);

– специальный веб-сайт, направленный на решение учебной задачи с поиском необходимой информации в сети Интернет, который должен обязательно включать техническое обеспечение для подготовки и предоставления итогового продукта, а также включающий дидактические задачи проблемного характера (Е. А. Игумнова, И. В. Радецкая);

– информационно-коммуникационную технологию, которая представляет собой дидактическую структуру, в рамках которой используются специальные компьютерные программы, информационные возможности сети Интернет как в ходе выполнения, так и представления результата квеста, обмена мнениями участников коммуникации (А. А. Власова, Ю. Н. Зарубина, А. А. Каравка, Г. Л. Шаматонова);

– интерактивную образовательную среду, которую создает преподаватель (Т. А. Кузнецова);

– интеллектуальный вид игровой деятельности (Г. З. Ефимова, М. Н. Кичерова);

– проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которой используются информационные ресурсы Интернет (А. В. Яковенко).

Для нас интересен взгляд на проблему Е. А. Игумновой, И. В. Радецкой, М. В. Илюшиной, которые отмечают, что игры по станциям, разработанные И. П. Ивановым, очень часто относят к «живым» квестам, но игра по станциям отличается от квеста, где задания объединены общей целью и взаимосвязаны, для выполнения очередного задания невозможно без выполнения предыдущего. Квест ставит перед учеником проблему, которую надо решить.

Теоретическое и практическое обоснование использования технологии квест в современном образовательном процессе принадлежит ученым: Я. С. Быховскому, Б. Додж, Г. З. Ефимовой, Г. С. Исаковой, Е. А. Игумновой, М. Н. Кичеровой, Т. А. Кузнецовой, Н. В. Николаевой, И. Н. Сокол.

Квест может быть предназначен как для групповой (по 3-5 человек) и индивидуальной работы и будет развивать конкурентность и лидерство у школьников (Я. С. Быховский, Н. Г. Буданова, А. А. Власова, Ю. Н. Зарубина, Г. Л. Шаматонова).

В результате анализа научно-методической литературы мы выделили отличия командной и групповой работы. Сравнительный анализ групповой и индивидуальной работы представлен в таблице 1.

Таблица 1- Сравнительный анализ групповой и командной работы

Группа	Команда
Члены группы считают, что их объединили для удобства, каждый работает независимо от других, иногда вразрез с остальными	Члены команды осознают свою взаимозависимость. Они не тратят время на борьбу за «место под солнцем» и не стараются преуспеть за счет других
Члены группы сосредоточены на себе, не вовлечены в планирование работы группы	Члены команды преданы целям, которые сами определили и сформулировали
Члены группы не понимают роли остальных	Члены команды работают в атмосфере доверия, поощряется открытое высказывание идей, мнений, несогласия
Членам группы указывают, что делать, не спрашивая их мнения о том, как лучше решить задачу	Каждый член команды вкладывает свои знания и талант в достижение общих целей

Для нас интересны исследования Н. Г. Будановой, В. В. Шмидт, Н. А. Николаевой, Е. А. Игумновой, И. В. Радецкой, А. В. Яковенко, которые описывают квест технологию как технологию проектного типа, потому что обучающемуся необходимо иметь навыки поиска и анализа информации, умения хранить, передавать, сравнивать, и на основе сравнения обосновывать новое знание, т. е. обучающиеся получают образовательные «продукты» (от решения поставленной проблемы в виде ответа на вопрос до созданных мультимедиа презентаций, роликов, сайтов, буклетов и др.).

Обратим внимание на то, что квест имеет четко поставленную дидактическую задачу, игровой замысел, руководителя (наставника), четкие правила, и реализуется с целью расширения и углубления у обучающихся знаний и умений.

О. В. Панькова отмечает, что квест-технология прежде всего погружает ребенка в образовательную среду, позволяет заинтересовать ребенка, создав некий процесс, подобный игре с активным поиском в сети интернет или других источниках, таких как учебники, дидактические материалы, плакаты, презентации, разработки и т.д.

Е. А. Игумнова, И. В. Радецкая в своих исследованиях под образовательным квестом понимают интегрированную технологию, объединяющую идеи проектного метода, проблемного и игрового обучения, взаимодействия в команде и ИКТ, сочетающую целенаправленный поиск при выполнении главного проблемного и серии вспомогательных заданий с приключениями и игрой по определённом сюжету. Ученые разработали технологическую карту образовательного квеста в логике технологии исследовательского обучения (от постановки проблемы педагогами до путей её решения, представления результата обучающимися и рефлексии) (таблица 2), которая стала для нас основой при разработке квестов.

Мы солидарны с авторами в том, что в современных образовательных квестах должны быть учтены все виды знаний и их структурные компоненты, именно это обеспечит успешность реализации образовательных стандартов.

Таблица 2 – Технологическая карта образовательного квеста (по исследованиям Е. А. Игумновой, И. В. Радецкой)

Элементы структуры	Требования к разработке квеста
1	2
Название	Должно быть кратким, привлекательным и оригинальным
Направленность квеста	Указывается учебный предмет или одно из направлений воспитательной деятельности как приоритетное – патриотическое, экологическое, эстетическое или др. (моноквест) или группа учебных предметов и комплекс воспитательных направлений (междисциплинарный или комплексный квест)
Цель и задачи	Цель носит обобщённый характер, должна быть диагностичной. При определении цели и задач ориентиром выступают образовательные стандарты
Продолжительность	Образовательный квест может быть разработан на один урок, серию уроков, неделю, лагерную смену или другой временной промежуток (краткосрочный или длительный)
Возраст обучающихся/целевая группа	Учёт возрастных особенностей обучающихся (дошкольников, учащихся начальной, основной или старшей школы, молодёжи, взрослого населения) и их образовательных потребностей, включая специфику здоровья, интересы

Продолжение таблицы 2

1	2
Легенда	Легенда представляет собой вымышленную историю о событиях или личностях, предшествующую началу игры. При её разработке приветствуется творчество: преувеличение событий, изменение известных героев и т. п. Так, благодаря фантазии, в квесте можно оказаться в любом месте или создать планету
Квест-герои	Авторы квеста предлагают список героев и их характеристики. Персонажи квеста могут быть как полностью вымышленными, так и реальными. Выбор ролей участников квеста прописывается правилами: жеребьёвка, деление по какому-либо признаку в зависимости от цели и содержания квеста
Основное задание/ основная идея	Основное задание должно быть проблемного характера. При разработке основного задания можно учитывать типы заданий Дж. Э. Фэррени. Творческий подход и вдохновение помогут вам разнообразить типы заданий
Сюжет и продвижение по нему	<p>Сюжет представляет собой ряд событий в игре (базовую схему), например, последовательность этапов, станций, для прохождения по которым разрабатываются правила продвижения, при этом могут применяться бонусы или штрафы (бонусы и штрафы для начальной школы, желательно, должны быть зрелищными). Желательно включить в сюжет традиционные элементы: экспозицию, завязку, развитие действия, кульминацию и развязку.</p> <p>Сюжет ограничен по времени как в историческом плане (игра может происходить в любую историческую эпоху), так и физически (смотрите пункт «Продолжительность»)</p>

Продолжение таблицы 2

1	2
Элементы структуры	Требования к разработке квеста
Задания / препятствия	Для продвижения участников по сюжету квеста наряду с основным заданием организаторами, как правило, разрабатываются дополнительные задания различного характера; желательно, чтобы среди них предлагались проблемные ситуации различных видов
Навигаторы	Различные подсказки, метки, ориентиры, способствующие организации целенаправленного поиска детей, направленного на решение как основного, так и дополнительных заданий, которые выдали организаторы квеста
Ресурсы	Для выполнения квеста обучающимся организаторами могут быть предложены различные ресурсы: список литературы, включая интернет-источники, образовательные сайты; мультимедийные презентации; ролики, в том числе социальные; электронные гаджеты; видеоролики, приборы и материалы и др.
Критерии оценивания деятельности обучающихся	Критерии разрабатываются учителем в зависимости от разновидности предлагаемых заданий и выполняемого образовательного «продукта». Так, для разработанных мультимедиапрезентаций, исследований и др., в литературе можно найти требования и заранее познакомить с ними обучающихся

Окончание таблицы 2

1	2
<p>Итог квеста – образовательный «продукт» и рефлексия</p>	<p>Результат должен соотноситься с выполнением основного задания, например: решена проблема, разгадана загадка, сделано открытие и т. п. Образовательным «продуктом» может быть социальный ролик, буклет, результаты исследования и т. д.</p> <p>Рефлексия организуется педагогом как в различных аспектах (когнитивном, эмоционально-ценностном, волевом и социальном), так и с использованием разнообразных приёмов (рефлексивный экран, самооценка работы, «смайлики» и др.). Выбор вариантов рефлексии зависит от целей и задач квеста</p>

Заслуживает внимания уточнение И. А. Овчаренко, что квест может быть создан как в рамках урока, так и во внеурочной деятельности; может быть направлен на получение нового знания по предмету, а может обогатить или обобщить, углубить полученную обучающимися информацию, позволяет рассматривать несколько взаимосвязанных проблем одновременно.

При проектировании образовательного квеста педагог должен учесть вид квеста. В зависимости от сюжета квесты могут быть:

- линейными (игра построена по цепочке: выполнив одно задание, дети получают следующее, и так по всему маршруту);
- штурмовыми (игроки получают основное задание с перечнем точек-подсказок, но при этом самостоятельно выбирают пути решения задач);
- кольцевыми («линейный» квест, но замкнутый в круг, где команды стартуют с разных точек, которые будут для них финишными).

В зависимости от сроков проведения квесты могут быть краткосрочные (одно-два занятия) и долгосрочные.

Мы понимаем технологию квест как интерактивную интегрированную педагогическую технологию, позволяющую кооперировать развивающие, исследовательские, информационно-коммуникационные и игровые технологии, где учтены знания и их структурные компоненты в соответствии с ФГОС, с целью достижения определенных учебных целей и ориентированную учет индивидуальных способностей обучающихся, развитие их, как активных субъектов педагогического процесса.

Образовательный квест – это проблемная или исследовательская форма проведения занятия, объединяющая приемы разных моделей обучения, сочетающая целенаправленный поиск решения поэтапных проблемных заданий с приключениями и (или) игрой по определённому сюжету и позволяющий обеспечить самовоспитание и саморазвитие ребенка.

Мы считаем необходимым выделить положительные стороны применения квестов в образовании:

1. Повышение мотивации учащихся.
2. Развитие внимательности, необходимости подмечать детали.
3. Материал занятия запоминается лучше, благодаря большой эмоциональной окрашенности.
4. Формирование умения работать в группе, команде.
5. Возможность регулировать сложность заданий и ориентироваться на любой возраст и тематику.
6. Не требуется высокой ресурсозатратности.

В результате анализа литературы мы считаем необходимым выделить некоторые особенности работы в технологии веб-квеста.

Прежде чем разделить обучающихся на команды, дети знакомятся с общими сведениями по изучаемой теме, таким образом обучающиеся погружаются в проблему образовательного квеста.

Учитель подбирает ресурсы сети Интернет и формулирует задания, игровые ситуации, проблемные ситуации так, чтобы каждая команда ознакомилась лишь с одним проблемным аспектом темы.

После изучения, обсуждения и полного понимания конкретной проблемы в каждой команде обучающиеся перегруппировываются так, чтобы во вновь образованных командах было по одному представителю из каждой первичной команды.

В процессе обсуждения все участники квеста узнают друг от друга уже все аспекты обсуждаемой проблемы.

При таком обсуждении обучающиеся должны высказывать свое собственное мнение, делать выводы, прогнозировать дальнейший возможный ход действия (если это приемлемо).

В ходе веб-квеста через изучение материала и его обсуждение обучающиеся должны ответить на один общий вопрос дискуссионного характера.

Сегодня чаще применяются следующие виды заданий при проведении веб-квестов:

- пересказ – демонстрация понимания темы на основе представления материалов из источников, предложенных педагогом, в новом формате: создание видео-презентации, плаката, рассказа;

- планирование и проектирование – разработка плана или проекта на основе заданных условий;

- компиляция – изменение формата полученной информации: создание книжки-раскладушки, виртуальной выставки, капсулы времени, стендового доклада, сказки и др.;

- творческое задание – творческая работа в определенном жанре - создание стихотворения, картины, стихотворения, песни, видеоролика;

- головоломка, таинственная история, загадка, ребус;

- оценка – обоснование своей точки зрения;

- учебное исследование – изучение различных явлений, открытий, фактов на основе уникальных он-лайн источников.

Методико-технологическое обеспечение использования технологии образовательного квеста в воспитательном процессе начальной школы

Последовательность действий по разработке квеста

Шаг 1. Определяем вид квеста, который будет создан (образовательный, «живой», веб-квест и пр.). Можно использовать не квест целиком, а отдельные элементы квест-технологии. От вида квеста зависит форма его проведения (на уроке или вне урока), количество времени и творческих усилий на его подготовку.

Шаг 2. Определяем тему и название квеста. Тема квеста выбирается из учебной программы. Как правило, она соответствует теме урока по программе. К выбору названия квеста стоит подойти творчески. Оно должно вызывать любопытство, содержать интригу, пробуждать интерес и желание узнать: «Что дальше?» Название квеста учитель придумывает, как правило, самостоятельно.

Шаг 3. Готовим проблемное вступление. Квест – это сюжет, включающий в себя проблемное задание, которое должно быть составлено с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся. Так, для обучающихся основной и старшей школы сюжет квеста может быть проориентационным. Сюжет может носить приключенческий и/или детективный характер, содержать загадку или тайну, которую необходимо разгадать. Это может быть путешествие, странный случай

или история из современной жизни, но обязательно захватывающая, способная вызвать желание у обучающихся экспериментировать, размышлять, искать.

Шаг 4. Составляем основное проблемное и промежуточные задания.

Основное проблемное задание – это задание урока, которое можно взять из учебника. Промежуточные задания к этой теме вы найдете в УМК (рабочей тетради, методических рекомендациях, поурочных разработках). Задания для квеста можно дополнить заданиями из вашей методической копилки. В УМК авторы предлагают разные варианты творческих заданий. Каждый вариант может быть основным заданием для команд.

Шаг 5. Придумываем роли для участников квеста. Нужно помнить, что роли нужны не всегда, их наличие зависит от вида квеста. Например, в «живом» или веб-квесте они необходимы, а на уроке с элементами квест-технологии роли не нужны. Роли придумываются исходя из той деятельности, которую должны совершать ученики, или заданий, которые вы подготовили. Роли назначаются в зависимости от способностей обучающихся. Например, рисующий ученик может быть в квесте художником, а тот, кто лепит, клеит, вырезает лучше, чем рисует, – мастером. Не умеющие рисовать участники квеста могут стать историками, искусствоведами, литературоведами, путешественниками и т.д., то есть теоретиками.

Шаг 6. Готовим конверт со справочным, иллюстративным, дидактическим раздаточным материалом – кейс (накопитель). В зависимости от вида и темы образовательного квеста готовим вопросы (если предусмотрены роли, то вопросы для каждой роли), подбираем справочный материал и иллюстрации по теме квеста, составляем список информационных ресурсов и формируем справочные материалы и другие информационные источники (это могут быть ссылки на интернет-источники, закладки

в справочниках или энциклопедиях на материал по теме квеста, рисунки, схемы, иллюстрации и др

Шаг 7. Составляем правила игры. В квесте правило игры – это то, что нужно сделать обучающимся, чтобы узнать или найти решение задачи. Правила игры должны включать в себя этапы работы с подготовленным учителем материалом в кейсе.

К правилам могут относиться следующие действия: выбор роли (если это предусмотрено); составление плана самостоятельных действий; сбор необходимых материалов по заданиям квеста; исследование информационных ресурсов и других источников; работа со справочным материалом; решение задач и ответы на вопросы; выполнение творческого задания, задания с текстом, иллюстрациями; подготовка отчёта по результатам квеста.

Правила командной игры: объединиться в команду, поставить задачу коллективной работы в квесте; выбрать роль; исходя из выбранной роли, изучить материал источников и получить информацию из ссылок на интернет-источники, которые подготовил учитель; выполнить задание в соответствии с выбранной ролью; составить и представить отчет о выполненном задании квеста.

Все спланированные учителем действия (инструкции), которые должны совершить обучающиеся во время прохождения квеста, и есть правила игры.

Шаг 8. Проводим квест. Время проведения зависит от вида квеста (на уроке или во внеклассной деятельности).

Подготовка к проведению квеста включает: составление плана действий по проведению; продумывание и подготовка каждого пункта (этапа) плана; расчет времени на проведение всего квеста и отдельных его этапов; организация пространства для проведения игры.

Шаг 9. Подводим итоги и оцениваем работу обучающихся. Подведение итогов и оценивание работы осуществляется в следующей последовательности.

Этапы работы над веб-квестом

1. Начальный этап (командный)

Как заинтересовать ребенка или группу детей в том, чтобы они выполнили то или иное задание, решили головоломку или нашли наиболее простое решение в достижении конечного результата? Все просто. На финише должен быть приз! Это может быть хорошая оценка, поощрение или что-то еще. Пояснить такую ситуацию можно на самом простом примере. Если кто еще помнит, раньше в советских пионерских лагерях неотъемлемым мероприятием каждой смены являлась военизированная игра под названием «Зарница», в которой назначенный отряд отвечал то за разведку, то за проведение наступления и т. д. Это сродни американским играм бойскаутов, которые в конечном итоге должны захватить вымпел или флаг противостоящей стороны.

На данном этапе участники веб-квеста знакомятся с основными понятиями по выбранной теме, организатор предоставляет им материалы аналогичных проектов. Распределяются роли в команде: по 1-4 человека на 1 роль. Все члены команды должны помогать друг другу и учиться работе с компьютерными программами.

2. Ролевой этап.

Он предполагает индивидуальную работу в команде на общий результат. Участники одновременно, в соответствии с выбранными ролями, выполняют задания. Так как цель работы не соревновательная, то в процессе работы над веб-квестом происходит взаимное обучение членов команды умениям работы с ком-

пьютерными программами и Интернет. Команда совместно подводит итоги выполнения каждого задания, участники обмениваются материалами для достижения общей цели – создания сайта.

На данном этапе решаются следующие задачи:

- поиск информации по конкретной теме;
- разработка структуры сайта;
- создание материалов для сайта;
- доработка материалов для сайта.

3. Заключительный этап

Команда работает совместно, под руководством педагога, ощущает свою ответственность за опубликованные в Интернет результаты исследования.

По результатам исследования проблемы формулируются выводы и предложения. Проводится конкурс выполненных работ, где оцениваются понимание задания, достоверность используемой информации, ее отношение к заданной теме, критический анализ, логичность, структурированность информации, определенность позиций, подходы к решению проблемы, индивидуальность, профессионализм представления. В оценке результатов принимают участие как преподаватели, так и учащиеся путем обсуждения или интерактивного голосования.

Реальное размещение веб-квестов в сети позволяет значительно повысить мотивацию младших школьников на достижение более высоких учебных результатов.

Работа участников данной работы в таком варианте проектной деятельности, как веб-квест, разнообразит процесс обучения, сделает его живым, интересным и более эффективным.

Таким образом, любая квест-технология призвана не только улучшить восприятие, скажем, учебного материала или способствовать моральному становлению ребенка как личности, но

еще и может стимулировать умственное и нравственное формирование детей младшего школьного возраста. Кроме того, в своей основе такая методика несет двоякий смысл:

- поиск правильного логического мышления;
- использование нестандартных методов для решения поставленной задачи.

Программа образовательного квеста «Хранители легенд и богатств Урала»

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, предназначена для организации и внеурочной деятельности обучающихся 3-х классов, по духовно-нравственному направлению, посредством создания условий для всестороннего развития личности младшего школьника. Программа носит краеведческую и экологическую направленность деятельности.

Цель программы «Хранители легенд и богатств Урала» – формирование познавательного интереса, способности обучающихся к саморазвитию, ценностного отношения к знаниям, воспитание осознанно отношения детей к окружающей среде.

Задачи программы:

1. Создать условия для получения детьми определенного объема знаний, умений, навыков, которые впоследствии могут быть положены в основу самостоятельных устойчивых ориентиров личности.

2. Развивать любознательность, инициативность и самостоятельность в процессе познавательной деятельности.

3. Создать условия для формирования ценностного отношения к природе, сформировать познавательные интересы и мотивы, направленные на изучение живой природы.

4. Создать условия для развития познавательных процессов: внимания, памяти, мышления.

5. Актуализировать коммуникативные навыки: способствовать умению работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность, обогащение партнерской и самостоятельной поисковой деятельности; приобщение к игровому взаимодействию в процессе познавательного развития.

6. Формировать информационную культуру обучающихся.

В начальной школе формируются основы отношения ребенка к природе. Изучение природы, осознание места человека в природе начинается у ребенка через познание окружающего его растительного и животного мира, через знакомство с теми растениями и животными, которых он увидит в своем саду, в ближайшем сквере, в соседнем лесу. Именно знакомство с природой родного края формирует у ребенка основы и экологического мировоззрения, и культуры взаимоотношения с окружающей средой. Программа отражает региональный компонент, т. к. содержание построено преимущественно на краеведческом материале и дает возможность учителю формировать у детей знания региональных особенностей экологической ситуации, экосистем Уральского региона, развивать интерес к природе родного края, пробуждать заботу об окружающем мире природы и его представителях.

Особо важно уже в этом возрасте сформировать у детей понимание того, что состояние природы во многом зависит от человека, от его хозяйственной деятельности, показать влияние человека на природу, вызвать у детей чувство ответственности человека за природу, которая его окружает.

Разделы программы:

1. Формы поверхности Челябинской области
2. Охрана природы и природных богатств Урала
3. Водоемы родного края
4. Лес – природное сообщество

5. Животные и растения Челябинской области
6. Фольклор и народные промыслы края
7. Тайны Южного Урала
8. Экологические проблемы в Челябинской области и в мире
9. Челябинск – мой родной город

В младшем школьном возрасте непроизвольное внимание и память еще преобладают, следовательно, задачей учителя является пробуждение интереса. Развитие познавательной потребности идет неодинаково у разных детей. У одних она выражена очень ярко и имеет «теоретическое» направление. У других она больше связана с практической активностью ребенка.

Основной принцип, на котором базируется содержание программы – культурологический, что подразумевает создание условий для общего развития детей, формирования их культуры и эрудиции, как предоставление каждому ребенку возможно более полного ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества, что в свою очередь позволяет формировать у каждого ребенка разнообразные познавательные интересы.

Для развития познавательных интересов обучающихся в данной программе предлагается две основные линии:

- постепенное обогащение опыта ребенка, насыщение этого опыта новыми знаниями и сведениями об окружающем мире, которое и вызывает познавательную активность ребенка (чем больше перед ребенком открывающихся сторон окружающей действительности, тем шире его возможности для возникновения и закрепления устойчивых познавательных интересов);
- развитие познавательных интересов составляет постепенное расширение и углубление познавательных интересов внутри одной и той же сферы деятельности.

Особенностью программы «Хранители легенд и богатств Урала» является реализация педагогической идеи формирования у обучающихся умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать знания. Разработана система занятий в форме образовательного квеста. В программе предусмотрены образовательные квесты, которые проходят на базе учебного класса, в библиотеке и на экскурсиях в парках и музеях Челябинской области. Данные занятия позволяют интегрировать тематические упражнения, игры, логические задания и т.д., а также включающие самостоятельный поиск информации и решения заданий.

Также особенностью данной программы является использование технологии работы в команде, которая предполагает следующий алгоритм действий обучающихся:

- постановка задачи участникам;
- сбор мнений всех участников, в том числе лидеров;
- обсуждение возможных способов работы, поиск компромисса;
- составление плана действий;
- работа по плану;
- выявление недочетов, их устранение;
- завершение работы;
- обратная связь.

Занятия основаны на командном решении интеллектуальных, творческих и физических заданий различной сложности для достижения конечного результата.

Приемы работы:

1. Игровые задания на развитие: внимания, памяти, логического мышления.
2. Игры и упражнения на снятие эмоциональных зажимов с целью научения ребенка способам управления своим телом и эмоциональным состоянием.

3. Рисование, как средство выражения ребенка.

4. Игры на взаимодействие взрослого и ребенка, а также друг с другом, с целью приобретения навыков конструктивного взаимодействия.

На занятиях дети расширяют знания о природе и истории родного края, наблюдают за суждениями, сравнивают правильные и ошибочные суждения, учатся делать обобщения и выводы, готовят текст доклада, тренируются в умении задавать вопросы, развивают умение слушать вопрос и отвечать на него, знакомятся с научными книгами, анализируют полученные материалы, определяют основные понятия, структурируют материалы, разрабатывают и выполняют рисунки, чертежи, схемы, графики, макеты, модели и т. п., просматривают слайды и видео.

Программа составлена на основе полученных диагностических данных по сформированности познавательного интереса обучающихся 3-х классов и индивидуальных интересов обучающихся.

Образовательный квест направлен на развитие когнитивной, мотивационной, коммуникативной, эмоционально-волевой сфер развития личности.

Планируемые результаты:

- формирование ценностного отношения к природе;
- элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды;
- углубление опыта эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- расширение знаний о традициях нравственно-этического отношения к природе, нормах экологической этики;
- опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства.

– формирование навыков сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками в творческой интеллектуальной деятельности;

– умения видеть красоту в окружающем мире;

– формирование опыта эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме;

– актуализация опыта эмоционального постижения народного творчества, фольклора родного края.

Обучающиеся получают возможность для формирования устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.

Содержание программы образовательного квеста «Хранители легенд и богатств Урала»

Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; бережное освоение природных ресурсов региона, страны, планеты, экологическая культура, забота об окружающей среде, домашних животных.

Раздел 1. Формы поверхности Урала

Геологическая история Урала. Западно-сибирская низменность, Зауральская холмистая возвышенная равнина. Уральские горы и горные хребты Южного Урала: Таганай, Уреньга, Уралтау, Нургуш, Зигальга, Сулея, Ильменский. Северный форпост южной высокогорной зоны – гора Юрма. Коврижка – географический центр Челябинской области. Таганай («Подставка луны»), Александровская сопка. Горы с интересным названием: Собачьи горы, Волчья гора, Сорочья гора, Медвежья гора, Лешачья гора.

Пещеры Челябинской области. Царство летучих мышей – Игнатьевская пещера. Пещера Шемахинская или Ледяной Сказ. Кутук-Сумган – пещера пропасть. Олимпийская пещера.

Скала Крылья Дракона, Скала Кольцо, скала Чертов Зуб, Черная скала, Аракульский шихан. Скальные останцы – Три брата. Митькины скалы.

Коркинский разрез – путешествие вглубь Земли.

Работа с картой (в том числе Google картой). Объекты горной местности на карте. Туристические маршруты до объектов горной местности.

Раздел 2. Охрана природы и природных богатств Южного Урала

Заповедники и природные парки Южного Урала. Ильменский заповедник – минеральный «рай». Ильменит. Национальный парк Зюраткуль. Ледяной фонтан на Урале. Национальный парк Таганай. Природный парк Иремель.

Разноцветные памятники природы - Белый ключ, Белый камень, скала Красный камень, р. Малый Кизил, Синие ключи, Синий Шихан, Черный бор, Карагайский бор, оз. Кара-Чура.

Раздел 3. Водоемы родного края

Схема реки. Количество рек и озер в Челябинской области. Самые крупные реки и озера. оз. Тургояк – «жемчужина Урала». оз. Увильды, оз. Зюраткуль, оз. Иткуль – гидрологические памятники природы. оз. Чебаркуль – место падения Челябинского метеорита. Памятник Челябинскому метеориту. «Бездонное озеро»– оз. Шайтанка. Водопады «Марьины слезы».

Водохранилища Челябинской области – Аргизи, Шершни.

Водоемы на карте Челябинской области. Определение направления течения и берегов рек. Туристические маршруты до водоемов Челябинской области. Маршруты до водоемов с помощью Google карты.

Раздел 4. Лес природное сообщество

Ярусы леса. Виды лесов в Челябинской области. Урман. Сосновый бор – памятник природы. Животные и растения Челябинской области. Лекарственные растения. Съедобные и несъедобные растения и грибы Урала. Признаки отравления. Первая помощь при отравлении. Правила поведения в лесу. Посадка кустарников и деревьев на пришкольном участке (парке). Школьное лесничество.

Как правильно собраться в лес. Ориентирование в лесу. Виды костров. Я потерялся – вызов экстренных служб. Сезонные спасательные посты. История возникновения и деятельность волонтерского спасательного отряда «Лиза Алерт».

Раздел 5. Животные и растения Челябинской области

Растения и животные Челябинской области. Растения и животные Красной книги Челябинской области. Категории исчезновения. Причины сокращения численности этих видов, меры их охраны.

Гуманное и бережное отношение к животным. Заслуги животных в Великой отечественной войне. Домашние и бездомные животные. Спасение животных людьми. Адресник для домашних животных. Приюты для бездомных животных: опыт разных стран.

Изобретения, идеи которых люди позаимствовали у животных.

Раздел 6. Фольклор и народные промыслы края

Легенды Урала: Ю. Г. Подкорытов «Селямбай и его братья», «Солнечная пиала», «Голубое озеро Семигора», «Младший брат Байкала»; С. И. Вдовина «Заклятье каменной горы»; Н. А. Куштур «Как поссорились Тесьма с Киолимой»; С. Седнева «О реке Юрюзань»; Е.А. Пермьяк «О змее-полозе»; А.И. Лазарев «Легенда о чуди» С.К. Власова «Маланьин спор», В. П. Чернецов «Сулея», Е. М. Блинова «Сказка о Семигоре, дочке его Настеньки и Иване Беглом»; старинное башкирское предание «Тайна озера Зюраткуль».

Литература родного края о природе: Б. Ш. Рафиков «В лесу», «Света и цветы»; А. Б. Горская «Девочка и щенок», «Будет планета жить»; Л.Я. Рахлис «Божья коровка»; С. М. Гершуни «Куцый»; О. В. Юлдашев «Ручеек»; Ю. Г. Подкорытов

«Секреты каслинской шкатулки»; Л. А. Преображенская «Растыбы сосенке»; В. А. Савин «К солнцу», «Найда»; Л. К. Татьяничева «Щенок»; П. П. Бажов «Каменный цветок», М. Г. Чучелов «Ландыш»; Е. А. Пермьяк «Ослик», «Чижик-пыжик», «Двойка», «Дикая яблонька», А. Ф. Подогов «Об Ильменском заповеднике».

Народные промыслы. Каслинское литье. Изделия из малахита.

Раздел 7. Тайны Южного Урала

Аркаим. Геоглиф «Лось Зюраткуля». г. Большой Ирмель – «место, которое дает человеку силу». Загадочные дольмены в Аракульских Шиханах. Каслинская аномалия. Остров Веры.

Раздел 8. Экологические проблемы в Челябинской области и в мире в целом

День земли. Час земли. День экологического долга. Основные источники загрязнения. Загрязнение воздуха, водоемов. Мусорный континент в океане. Пластик – проблема №1. Природные явления. Влияние загрязнений на явления природы. Гибель животных.

Посильное участие в охране природы. Раздельный сбор мусора. Уборка на пришкольной территории. Сбор пластиковых крышек для благотворительных проектов. Участие в акции «Сдай макулатуру – спаси дерево».

Раздел 9. Челябинск – мой родной город

Карта Челябинской области. Города Челябинской области. г. Челябинск на карте Челябинской области. Исторические факты г. Челябинска. Челябинская крепость. Памятники культуры г. Челябинска. Безопасность на улицах города.

Тематическое планирование

Тема занятия	Содержание	Формы организации и приемы	Виды деятельности	Кол-во часов
1	2	3	4	5
1. Хранитель легенд	Геологическая история Урала. Западно-сибирская низменность, Зауральская холмистая возвышенная равнина. Уральские горы. Малахит.	Ознакомление с геологической историей Южного Урала (П. И. Отто) Задание на воображение: вписать в контур детали танграма. Практическая работа: построение танграма, конструирование транспортного средства из деталей танграм. Презентация команд	Игровая, познавательная, творческая, исследовательская	1
2. Пестрое озеро	Легенда «Голубое зеркало Семигора», оз. Чебаркуль. Челябинский метеорит. Памятник Челябинскому метеориту.	Самостоятельный поиск информации, решение логических задач, Чтение легенды «Голубое озеро Семигора» Просмотр слайдов.	Игровая, познавательная, творческая, исследовательская	1

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5
	<p>Растения Красной книги Челябинской области. Категории исчезновения. Причины сокращения численности этих видов, меры их охраны.</p>	<p>Виртуальная экскурсия. Прокладывание маршрута с помощью Google карты. Поиск информации на сайте Красной книги Челябинской области. Творческое задание. Выступление команд с презентацией путевых листов.</p>		
<p>3. Рисунок из прошлого</p>	<p>Легенда «Как поссорились Тесьма с Киолимой» о Тесьме и Киолиме Водоемы Челябинской области: озера, реки, водохранилища. Крупные озера и реки Челябинской области. Загрязнение водоемов. Геогиф «Лось Зюраткуля». Бирюза.</p>	<p>Чтение легенды « Как поссорились Тесьма с Киолимой»; беседа о тайнах Южного Урала; просмотр видео о Геоглифе Южного Урала, Презентация Беседа о загрязнении водоемов</p>	<p>Игровая, познавательна, творческая, исследовательская</p>	<p>1</p>

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5
<p>4. Спасательная операция «Подставка луны»</p>	<p>Схема реки. Определение направления течения и берегов реки. Туристические маршруты до водоемов Челябинской области. Топаз.</p>	<p>Беседа о загрязнении океанов. Просмотр видео Мусорный континент в Тихом океане», презентации «Свалка в океане» Создание схемы рек по легенде «Как поссорились Тесьма с Киолимой» Игра-инсценировка «Спасательная операция»</p>	<p>Игровая, познавательная, творческая, исследовательская</p>	<p>1</p>
<p>5. Путешествие в дремучем лесу</p>	<p>Легенда о р. Юрюзань. Как правильно собраться в лес. Виды лесов в Челябинской области. Правила поведения в лесу. Литература о природе уральских поэтов и писателей. Ушковит</p>	<p>Игра-инсценировка «Сборы в лес» Беседа о безопасности в лесу, об экстренных службах. Сценка «Встреча с горелой поляной», беседа по рассказу Сухомлинского «Девочки в лесу». Игра «Раздельный сбор мусора»</p>	<p>Игровая, познавательная, творческая, драматизация</p>	<p>1</p>

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5
		Создание рисунка «Правило поведения в лесу» после ознакомления со стихами Г. А. Комарова «Под сосной – живая кочка», Б. Ш. Рафикова «В лесу», Л. Я. Рахлис «Божья коровка», Л. А. Преображенской «Расти бы сосенке»		
6. В гостях у Бабы яги	Съедобные и несъедобные растения и грибы Урала. Признаки отравления. Первая помощь при отравлении. Яшма.	Игра «Узкий мост» Игра «Съедобное – несъедобное» Игра «Ягодный коктейль» Беседа о первой помощи при отравлении	Игровая, познавательная	1
7. Ночлег в лесу	Виды костров. Я потерялся–вызов экстренных служб. Сезонные спасательные посты. История возникновения и деятельность волонтерского спасательного отряда	Беседа о безопасности в лесу. Игра «Болото» Игра «Ночлег в лесу» Складывание дров для безопасного костра.	Игровая, познавательная	1

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5
	«Лиза Алерт». Изумруд.	Просмотр клипа Тяни-толкай «Дай мне знак», видео об истории возникновения добровольческого поискового отряда «Лиза Алерт»		
8. Крылья Дракона	Скалы и пещеры Урала. животные Красной книги Челябинской области. Радонит.	Игра «Скала» Поиск информации о скалах Урала, о животных Красной книги.	Игровая, познавательная, исследовательская	1
9. Изобретения природы	П. П. Бажов «Каменный цветок», Изобретения, идеи которых люди позаимствовали у животных.	Разгадывание слова с помощью азбуки Морзе. Головоломка, «Колумбово яйцо», пазл. Создание и презентация плакатов.	Игровая, познавательная, творческая	1
10. Мой четвероногий друг	Сказание о проклятии каменной горы. Гуманное и бережное отношение к животным.	Диагностика «Недописанное предложение по Н. Е. Щурковой». Выставка рисунков «Домашние животные»	Исследовательская	1

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5
	<p>Спасение животных людьми. Адресник для домашних животных. Приюты для бездомных животных: опыт разных стран.</p>	<p>Разгадывание ребуса. Просмотр видео и презентации.</p>		
<p>11. Встреча гостей «Хранимиров»</p>	<p>Заповедники и национальные парки. Лекарственные растения. Ильменит.</p>	<p>Разгадывание ребусов. Создание плакатов.</p>	<p>Игровая, познавательная</p>	<p>1</p>
<p>12. Расследование «Враг №1»</p>	<p>Основные источники загрязнения. Загрязнение воздуха, водоемов. Пластик – проблема №1</p>	<p>Информация о загрязнении планеты пластиком. Соревнование по сбору пластиковых крышек для волонтерского проекта «Крышки добра» Просмотр видео «Пластик. Экологическая катастрофа» Конкурс рисунков «Экология глазами детей». Прием «Фиш-боун»</p>	<p>соревнование, познавательная, исследовательская</p>	<p>1</p>

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5
13. Таганай и сыновья	<p>Легенда о г. Челябинске: «Селямбай и его братья».</p> <p>Карта Челябинской области. Города Челябинской области. Челябинская крепость. Памятники культуры Челябинской области. Безопасность на улицах города. Сапфир.</p>	<p>Образовательный квест в виде экскурсии по центральной части г. Челябинска,</p> <p>Поиск памятников культуры по старинным фото, создание фотогалереи своих фото на фоне памятников культуры г. Челябинска.</p> <p>Фотовыставка.</p> <p>Беседа о безопасности на улицах города</p>	Игровая, познавательная	2
14. Быль о небыли, или как Тур батыр за богатством ходил	<p>Легенды Южного Урала, народные промыслы.</p>	<p>Экскурсия в «Государственный исторический музей Южного Урала», театрализованный музейный квест</p>	Игровая, познавательная	2
15. Путешествие в прекрасное.	<p>Народные промыслы. Каслинское литье. Изделия из малахита.</p>	<p>Экскурсия в Музей изобразительных искусств, музейный квест, беседа</p>	Познавательная	2

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5
Виды и жанры.				
16. В поисках сокровищ Хозяйки Медной горы	Национальный парк Зюраткуль. Ледяной фонтан на Урале. Национальный парк Таганай. Уральские горы.	Экскурсия в Горный парк П.П. Бажова (г. Златоуст), с программой экскурсии в виде квеста, беседа	Познавательная	4
17. Анти – профессор Шарлатантус	Природные явления. Влияние загрязнений на явления природы	Экскурсия в Музей занимательной науки «Экспериментус», с программой в виде квеста, беседа	Познавательная	2
18. Книга потерянных секретов	Народные промыслы, тайны Урала	Экскурсия в «Парк сказок», (пос. Арамиль), программа в форме квеста: Задания в избушке Бабы Яги и доме Лешего, пещере Хозяйки Медной горы мастер-класс в Мишкином доме, веревочный курс и эстафета.	Игровая, познавательная	3

Продолжение таблицы

1	2	3	4	5
<p>19. В гостях у ма-тушки при-роды</p>	<p>Заповедники и природ-ные парки. Ильменский заповедник – минераль-ный «рай». Растения и животные Южного Урала.</p>	<p>Экскурсия в Естественно-научный музей Ильменского государственного заповедника, с программой в игровой форме Знакомятся с основными представителями фауны Юж-ного Урала, их повадками и го-лосами, знакомятся с самым крупным животным леднико-вого периода - мамонтом и са-мыми яркими минералами.</p>	<p>Игровая, познаватель-ная</p>	<p>4</p>
<p>20. Про-фессор Злов-рентий или где спрятаны саженцы?</p>	<p>Посадка кустарников и деревьев на пришкольном участке (парке). Школь-ное лесничество. Посильное участие в охране природы. Раздель-ный сбор мусора. Уборка на пришкольной террито-рии.</p>	<p>Общественно-полезная прак-тика Беседа о школьном лесниче-стве</p>	<p>Игровая Трудовая деятельность</p>	<p>2</p>

Окончание таблицы

1	2	3	4	5
21. Заключение	Находят спрятанный клад с подарками Обсуждение пройденного материала, обмен впечатлениями, знаниями.	Экскурсия в школьный краеведческий музей. Викторина–кроссворд, вручение подарков.	Игровая, познавательная	1

Методические материалы к образовательному квесту «Хранители легенд Урала»

Занятие 1. «Вхождение в квест «Хранитель легенд и богатств Урала»

Цель: содействовать развитию способностей каждого ребенка, повышать познавательный интерес.

Необходимые материалы: костюм хранителя легенд, свиток с легендой о «пестром озере» (разделенный на 4 части), папка «Бортовой журнал» формата А2, бумага формата А1, ключ (разделенный на части), медальоны с изображением малахита, контуры транспортных средств из фигур танграма (парусник, ракета, самолет, вертолет), геометрические фигуры танграма 4-х цветов, квадраты 4-х цветов, расчерченные на фигуры танграма, распечатанные задания «лепестки» для 4х команд, конверты для задания «лепестки» с правильными и неправильными ответами, распечатанные задания этапа «Растения», клей, ножницы, цветные карандаши, ручки, компьютер с выходом в интернет.

Подготовительный этап. Перед началом занятия спрятать части свитка с легендой « Голубое озеро Семигора» и придумать подсказки – навигаторы.

Пример:

Для 1 команды: 1, верх, шкаф

Для 2 команды: 2, низ, шкаф

Для 3 команды: 3, верх, шкаф

Для 4 команды :4, низ, шкаф

Ход занятия.

Упражнение «Приветствие». Педагог предлагает придумать способ приветствия. Приветствуем друг друга каким-либо способом, который предложат участники (например: мизинчиками, плечиками, локтями и др.)

Входит хранитель легенд со свитком.

Хранитель легенд: *«Здравствуйте, ребята! Я путешественник во времени. В далекие времена в вашем крае были найдены сокровища, но где они сейчас никто не знает. Там, где вы сейчас живете, около 2 миллиардов лет назад простиралась пустыня. Прошло очень много времени, и эта пустыня сменилась морем. На смену морю приходили вулканы, из жерл которых изливались мощные огненные лавы. Под действием внутренних сил земли поднимались высокие горы. За более чем 2 миллиарда лет неутомимое время в содружестве с солнцем, водой, ветром и живыми организмами разрушило эти громады, превращая их в песок, глину, пыль. Снова возникали и моря и вулканы, и горы, и снова все разрушалось. Наконец, наступил покой (П.И. Отто) Много веков люди пытались найти это место. Путешествуя по разным векам и в прошлом и в будущем, собирая по крупицам данные, я нашел это место, но вход закрыт и на двери надпись «Только те, кто сможет отыскать все части ключа, смогут открыть эту дверь. Если вы пройдете все испытания и покажете себя умными, добрыми, дружными, то сможете найти их! Только достойные могут обладать этим богатством.*

Каждую встречу, мы будем путешествовать, и собирать легенды, истории, редкие растения и животных, проходить испытания.

Мы будем делиться на команды. Каждая команда должна найти свою часть легенды. Команда, которая, сделает это первой, выигрывает. Каждый участник этой команды получает медальоны (наклейки) в виде драгоценных камней. Тот,

кто за все путешествия наберет больше всех медальонов, будет удостоен особой миссией и подарком. Эти медальоны вы можете обменивать на подсказки, но также вы можете их лишиться в случаях нарушения устава».

Примечание. Если нет возможности привлечь еще одного педагога на роль «Хранителя легенд», то педагогу можно использовать следующий вариант легенды: *«В хранилищах музея (библиотеки) найден старый документ, из которого мы узнали, в далекие времена в вашем крае были найдены сокровища, но где они сейчас никто не знает и т.д.»*

Показываем устав группы, предлагаем дополнить.

Хранитель легенд: *«Ребята, посмотрите на положения устава. Согласны ли вы с ним. Что хотели бы дополнить?»*

Примечание. Пример устава: уважай своего товарища, умея каждого выслушать, не согласен – предлагай, следи за временем и др.

Хранитель легенд: *«Чтобы получить часть ключа сегодня мы отправимся на поиски легенды об одном уральском озере, которое называлось по легенде «пестрое озеро». Вам необходимо найти 4 части легенды и сложить ее и узнать, о каком озере говорится в легенде. Я буду вам давать задания, выполняя их, вы будете получать подсказки».*

Хранитель легенд: *«Предлагаю вам вести путевые заметки, в которых мы будем фиксировать наиболее интересные моменты наших путешествий и собирать бортовой журнал».*

Примечание. Вариант обложки представлен в приложении 1.4.

Предлагаем детям придумать транспортное средство. Раздаем геометрические фигуры танграма 4 цветов (желтый, красный, зеленый, синий). Учащиеся не глядя, достают фигуры из

мешочка (коробки). В соответствии с цветом деталей формируются 4 группы. Затем командам раздаются контуры, фигур (транспортных средств), которые они должны построить.

Хранитель легенд: *«Давайте построим транспортные средства, на котором мы поедem, полетим или поплывем. Достаньте из мешочка (коробки) по одной детали для транспортного средства».*

(дети достают по одной детали)

Хранитель легенд: *«Теперь у кого детали одного цвета соберитесь вместе. Теперь вы команды, которые будут сегодня путешествовать вместе. Придумайте название своей команде, выберите командира и штурмана. Они будут представлять свои команду, давать ответы или предоставлять слово другим.*

Раздаем листы формата А1 для путевых заметок.

Хранитель легенд: *«Напишите в путевых заметках название команды и имена членов команды»*

Даем 10мин. для обсуждения и выполнения задания.

Раздаем контуры фигур: вертолет, самолет, ракету и парусник, которые получаютcя из деталей танграма. Дополнительно раздаем командам расчерченный на геометрические фигуры квадрат(танграм), которые они будут наклевать в путевые заметки.

Хранитель легенд: *«А теперь давайте построим транспортные средства из тех деталей, которые вы получили. Каждая команда получает свой контур, в который она должна располложить все 7 деталей, чтобы они не выходили за пределы контура. Затем квадрат, который вы получили, разрежьте на фигуры по линиям и из этих деталей наклейте фигуру, которая у вас получилась на свои путевые заметки для бортового журнала».*

Примечание. Детям показываем примеры фигур из деталей танграма.

Хранитель Легенд: *«Отлично, транспортные средства построены, теперь собираем вещи в дорогу».*

Хранитель Легенд: *«Путешествие у нас долгое. Наверняка вы хотели бы взять с собой что-либо напоминающее о доме или необходимое в путешествие, мы не знаем, что нас ожидает в пути. Мы можем взять только 3 предмета. Подумайте и напишите их».*

После того как написали, проводим беседу, кто что взял. Затем говорим, что перегруз и не можем двигаться и поэтому на борту можно оставить только по одному предмету и просим записать его на втором листочке и прикрепить их на путевые заметки.

Далее каждая команда представляет свои путевые заметки и рассказывает о своем транспортном средстве, членах экипажа.

Хранитель Легенд: *«Транспортные средства готовы, вещи уложены, отправляемся. Заводите двигатели».*

Отправляемся в путешествие, просим изобразить голосом звук моторов, движение, и звук как мы приземляемся.

Хранитель Легенд: *«Мы с вами удачно приземлились на территории Западно-Сибирской низменности. Давайте посмотрим, где это на карте, а теперь давайте отправимся туда, где Зауральская холмистая возвышенная равнина ».*

Хранитель Легенд: *«Давайте поаплодируем друг другу. Что такое аплодисменты?»*

(дети отвечают)

Хранитель Легенд: *«Когда человек хлопает в ладоши, про него говорят: «Он аплодирует». «Аплодисменты» - это культурное название «Ладошкохлопанья». Как правило, все люди аплодируют одинаково: держат руки перед собой и ударяют ладошкой о ладошку со средней скоростью 3 удара в секунду. Иногда скорость хлопанья увеличивается или уменьшается. Иногда увеличивается или уменьшается сила удара. И только одно*

остается неизменным: руки люди держат перед собой на уровне солнечного сплетения. Но есть на свете одно место, где можно увидеть и услышать необычно - нетрадиционные аплодисменты. Называется оно «Мастерская аплодисментов». Работают в этой мастерской необычные мастера. Они целыми днями изобретают новые способы «извлечения хлопкового звука путем удара одной части тела о другую». Именно так - научно обоснованно - называют они свою работу. Ведь они считают, что аплодировать можно не только ладонями. А если и ладонями, то не обязательно держать их перед грудью. Представьте, что вы мастера аплодисментов. Работают мастера так: садятся на стулья в большой круг и думают. А в центр круга стоит главный мастер (ведущий) и внимательно смотрит. Вам дается 10 мин., чтобы придумать разные способы, затем каждая команда по очереди будет демонстрировать свои способы. Повторяться нельзя. Выиграет и получит медальоны та команда, которая придумает больше способов аплодировать».

Хранитель Легенд: «За проделанную работу все команды получают по 5 медальонов и подсказку, где искать часть легенды».

Вопрос бонус.

Хранитель Легенд: «За правильный ответ член экипажа, первый ответивший правильно, заработает один медальон для своей команды. Как называется этот камень?»

Показываем медальон с изображением малахита (приложение 1.2).

Заполняем бортовой журнал. Подводим итоги занятия. Рефлексия.

Занятие 2. Пестрое озеро

Цель: формирование интереса к изучению родного края.

Задачи: расширять знания о растениях Красной книги, познакомить с легендой об озере Чебаркуль, научить находить объекты на карте.

Хранитель легенд: *«Здравствуйте, ребята! Сегодня мы продолжаем наше путешествие в поисках легенды о «пестром озере». Давайте поприветствуем друг друга».*

Приветствуем друг друга, способом который выбрали на 1 занятие.

Задание-бонус: *«Команда, которая вспомнит, как называются остальные команды, получит медальон за каждый правильный ответ».*

Каждой команде выдается следующее задание.

Этап 1.

Задание. «Лепестки».

Материалы. Задания «Лепестки» для каждой команды и необходимо подготовить конверты, как с правильными, так и неправильными ответами(приложение 2.1).

Участники получают рисунок с 2-мя цветами, с разным количеством лепестком и ряд чисел. Необходимо понять логическую связь между числами и цветами и по аналогии составить ряд чисел для других пар цветов. Участники должны найти конверт, на котором изображен правильный ряд чисел.

Хранитель легенд: *«Следующее испытание для вас. Каждой команде необходимо найти очень редкое растение, которое занесено в красную книгу. Оно встречается в Челябинской области, но численность популяций очень низка. Чтобы узнать какое растение нужно найти, сначала выполните задание. На рисунке изображены цветы с разным количеством лепестков и записан ряд чисел. Вам необходимо понять логическую связь между числами и цветами и по аналогии составить ряд чисел*

для других пар цветов. После того выполните задание найдите конверт со своим ответом на столе. Если сделали задание правильно, то в нем найдете подсказку, как найти растение. Команда, которая первая выполнит, получает медальоны».

В конвертах с правильными ответами находится кодовое слово (приложение 2.2.) и карточка, на которой написано:

«Задание выполнено верно. Вы получаете кодовое слово.

Один из членов команды должен подойти к учителю и назвать кодовое слово. Вы получите следующее задание и подсказку, где находится часть легенды, которую вам необходимо найти».

Этап 2. После того как названо кодовое слово хранитель легенд дает следующее задание для команд.

Примечание. При отсутствии возможности использования компьютеров, поиск можно организовать в книгах с указанием страниц или распечатать информацию с сайта для каждой команды.

Задания для команд.

Для 1-й команды: *Чтобы узнать, что это за растение зайдите на сайт в Интернете*

(http://igz.ilmeny.ac.ru/RED_BOOK/rast_pokritosemennie_orhidnie_liparis_lezelya_01.html)

Для 2й ко-

манды:*http://igz.ilmeny.ac.ru/red_book/rast_pokritosemennie_orhidnie_venerin_bashmachok_nastoyashii_01.html*

Для 3й ко-

манды:*http://igz.ilmeny.ac.ru/red_book/rast_pokritosemennie_orhidnie_palchatokorennik_russova_01.html*

Для 4-й ко-

манды:*http://igz.ilmeny.ac.ru/red_book/rast_pokritosemennie_pionovie_pion_uklonyaiushhiisya_01.html*

Раздаем задания и форму для ответов (приложение 2.4).

Нарисуйте растение, обратите внимание на форму цветка, листьев, корней.

Ответьте на вопросы. За каждый ответ, получите по 1 медальона. Схематично изобразите на путевых заметках.

1. Где встречается это растение в Челябинской области, укажите озера, города и села, реки. Схематично изобразите в путевых заметках.

2. Как размножается это растение?

3. Где это растение произрастает?

4. Что является причинами исчезновения (лимитирующие факторы)?

5. В каких заповедниках (парках охраняется)?

Рассматриваем карту Челябинской области и находим, места, где встречаются растения, прокладываем маршрут.

После выполнения этого задания команды представляют свои записи в путевых заметках и получают третью подсказку о месте нахождения части легенды.

В результате этапов участники команд получают по 3 подсказки-навигатора, где находятся части легенды.

На этом занятии выдаем медальоны с изображением малахита(приложение2.5).

Участники, используя подсказки-навигаторы, находят все кусочки свитка с легендой. Каждая команда читает по очереди свою часть. Хранитель легенд отдает часть ключа

Вопросы бонусы для команд: «Что такое «урман?»», «Чем прославилось оз. Чебаркуль на весь мир?»»

Рассматриваем карту Челябинской и находим, где находится оз. Чебаркуль, прокладываем маршрут с помощью <https://www.google.ru/maps> и сравниваем время в пути на машине, пешком.

<http://1maps.ru/chelyabinskaya-oblast/> – Карта Челябинской области

https://yandex.ru/maps/?source=wizgeo&utm_source=serp&l=map&utm_medium=maps-desktop&ll=59.820992%2C55.130334&z=14– Карта Челябинской области.

Презентация к занятию 2: «Чебаркуль».

Хранитель легенд: *«Давайте вспомним, что сегодня интересного вы узнали. Хотели ли вы еще узнать про какие-нибудь озера или растения в нашем крае?»*

Предлагаем членам команд изобразить в путевых то, что для себя нового и интересного они узнали. Заполняем бортовой журнал. Представители от каждой команды представляют свои рисунки.

Заполняем бортовой журнал. Рефлексия. Вам понравилось занятие? Что бы вам хотелось изменить?

Занятие 3. Рисунок из прошлого

Цель: развивать интерес к изучению родного края.

Задачи:

– познакомить детей с легендами народов Урала; водоемами Челябинской области, геоглифом Южного Урала.

Необходимые материалы: веревка, зеркала и разные предметы, коробка, бумага А4, бумага А1 (для путевых заметок), распечатанные дидактические материалы для команд (приложения 3.1-3.12)

Ход квеста.

Хранитель легенд: *«Здравствуйте, ребята! Давайте поприветствуем друг друга. На прошлом занятии вы отлично справились с заданиями и нашли части легенды об озере Чебаркуль. Чтобы получить часть ключа, сегодня мы отправимся в новое путешествие на поиски еще одной легенды Уральского края».*

Хранитель легенд: *«В далекие времена, когда на Урале звери редко видели человека, когда на сотни верст вокруг не было никаких поселений, на этой горе жили две речки-сестры. Жили они*

дружно, текли рядом и никогда не ссорились, пока не повстречался им высокий, стройный «пропустить слово лось» — смелый и красивый вожак. Он приводил сюда на водопой свое стадо.

Чтобы получить ключ, вам надо узнать, как же называются эти речки и где они протекают и из-за какого зверя рассорились речки-сестры. Для этого вам необходимо найти части легенды и сложить ее части вместе».

Далее делим учащих на команды. Для того чтобы поменять составы команд потребуется изображение транспортных средств (приложение 3.1).

Примечание. Состав команд можно оставить прежним.

Хранитель легенд: *«Вы помните, я вам рассказывал, что в далекие времена в наших краях случались вулканы, из жерл которых изливались мощные огненные лавы. Как раз сейчас начинается извергаться вулкан и нам срочно нужно сесть в транспортные средства и покинуть это место. Нет времени добираться до своего корабля, поэтому садимся в ближайший к вам. Для этого вытяните наугад листочек и посмотрите, что там изображено, это и будет транспортное средство, на котором вы будете путешествовать в этот раз».*

Таким образом, формируются новые команды. Команды придумают название и записывают в путевых листах.

Предлагаем, имитируя звуки и движение, добраться до пункта назначения.

Этап 1.

Задание «Водоемы челябинской области»

Потребуется веревка, на которой приклеены скотчем числа, математические знаки рек и озер (приложение 3.2). Распечатать для каждой команды задания (приложение 3.3), формы для ответов (приложение 3.4 и 3.5) и шифр (приложение 3.6). Подготовить плакат, на котором, будут приклеены правильные

и неправильные ответы шифра, на обратной стороне правильный ответ напечатать следующую подсказку (приложение 3.7). Также понадобится заранее положить в коробку зеркала для каждой команды и разные предметы и спрятать возле окна.

Хранитель легенд: *«Отлично! Мы на месте! Вы получите шифр, но чтобы его разгадать вы должны выполнить мое задание. Ребята! Южный Урал назвали краем озер и рек. Чтобы узнать, сколько рек и озер находится на территории Челябинской области вам нужно, постепенно разматывая веревку, записать последовательно все числа и знаки и решить примеры.*

Вам будут встречаться названия рек, рядом с которыми числа. Первое число – это длина реки в пределах Челябинской области, второе – общая длина реки. Вам нужно выписать названия рек и числа, а затем сравнить длины в пределах Челябинской области и расположить в порядке возрастания.

Также, вам будут встречаться и названия самых крупных озер Челябинской области. Используя учебник «Природа Южного Урала и книгу для Чтения по краеведению, а также интернет источник «Туристический портал челябинской области» (сайт [www.karta 74.pf](http://www.karta74.rf)) узнайте и запишите в форму ответы на вопросы».

Вопросы к заданию «Водоемы Челябинской области»:

1. *Какое озеро самое крупное(глубокое) в Челябинской области? (ответ: оз. Увильды)?*

2. *Какое озеро называют «Жемчужиной Южного Урала»? ([http://www.xn—74-6kca2cwbo.xn—plai/nature/lakes/turgoyak/](http://www.xn--74-6kca2cwbo.xn--plai/nature/lakes/turgoyak/)) (ответ: Тургояк) ?*

3. *Какое озеро с перевода с башкирского означает «Сердце озеро»? (ответ: оз. Зюраткуль)?*

4. *Озеро знаменитое парусными гонками? (ответ: оз. Иртяш, [http://www.xn—74-6kca2cwbo.xn—plai/nature/lakes/ irtyash/](http://www.xn--74-6kca2cwbo.xn--plai/nature/lakes/irtyash/))?*

5. Искусственный водоём на реке Миасс, резервное водохранилище (в народе называют озером) питьевой воды для г. Челябинска. Запасы воды здесь таковы, что если вдруг река Миасс пересохнет, то влаги из этого водохранилища хватит Челябинску примерно на два года(ответ: водохранилище Аргази, <http://www.xn—74-6kca2cwbo.xn—p1ai/nature/lakes/argazi/>).

После того как команды выполняют задание, получают шифр из разных комбинаций, схематично нарисованных ответов(приложение 3.6).

Хранитель легенд: *«Используя шифр, вы должны на плакате(доске) найти правильный ответ».*

На плакате команды должны найти правильное сочетание слов и цифр в соответствии с полученным шифром, на обратной стороне которого, написана подсказка-навигатор (приложение 3.7):*«В следующем задании вам потребуется предмет, который в легенде об оз. Чебаркуль старуха Юрма разбила. Ищите его в коробке возле окна».*

Ответ: зеркало.

Участники находят зеркала, с приклеенным следующим заданием.

Этап 2. Потребуется зеркальное отражение «ЛОСЬ ЗЮРАТКУЛЯ» (приложение 3.8) и задания для каждой команды(приложение 3.9).

Заранее подготовить и развесить в классе конверты с изображением разных геоглифов (приложение 3.9 и 3.10) и в конверт с «Лосем Зюраткуля» положить части легенды (приложение 3.11).

Участники должны догадаться, что для прочтения надо применить зеркало.

Хранитель легенд: *«Геоглиф – нанесённый на землю геометрический или фигурный узор, как правило, длиной свыше 4 метров. Многие геоглифы настолько велики, что их можно рассмотреть только с воздуха. Осенью 2011 года на Южном*

Урале нашли самый большой и самый древний геоглиф в мире. Используя подсказки, которые вы получили в предыдущих конкурсах, узнаете, что изображено на геоглифе Южного Урала и его название, а также что же за зверь из-за которого рассорились речки-сестры. После того как прочитаете фразу, предлагаем найти в классе конверт с изображением геоглифа Южного Урала. В нем будут находиться и части легенды».

Задание-бонус. Необходимо два набора предметов и две доски. На первой доске расставляются в нужном порядке все предметы и накрываются чем-нибудь непрозрачным. Вторая доска стоит пустая, набор предметов лежит рядом. На 10-15 секунд открываются предметы с первой доски, и детям дается возможность запомнить предметы. Затем участники должны восстановить по памяти всю картину уже на второй доске, схематично рисуя предметы. Выигрывает команда, которая допустит наименьшее количество ошибок и получит медальоны.

Команды читают свою часть легенды по очереди.

Хранитель легенд: *«Так объясняет легенда водораздел в этой горной точке Уральского хребта. Пути этих речек таковы. Тесьма впадает около Златоуста в Ай, Ай – в Уфимку, Уфимка – в Белую, Белая – в Каму, Кама - в Волгу, Волга – в Каспийское море.*

Брось в Тесьму кедровую шишку, и, если она по пути нигде не застрянет, уральские воды унесут ее в далекое Каспийское море, в незнакомые, теплые края.

А Киолима убегает от сестры на север, впадает в Миасс. Миасс – в Исеть, Исеть – в Тобол, Тобол – в Иртыш, Иртыш – в Обь, а Обь несет свои холодные воды в Ледовитый океан.

И может быть, и сейчас упавшая в воды Киолимы другая кедровая шишка вмерзла в льдину и плавает в холодных северных просторах. Так разошлись пути двух горных речек.

Около самого хребта, на плоскогорье, раскинулось большое болото. Из него вытекают две маленькие речки – Тесьма и Киолима. Выйдя из одного болота, они, как поссорившиеся, текут в разные стороны. Недаром сложена о них такая легенда».

Предлагаем посмотреть видео о геоглифе Южного Урала и посмотреть на карте, где он находится, проложить маршрут от г. Челябинска.

Просмотр видео: <https://www.youtube.com/watch?v=ayC94HfQs28> – Геоглиф лось – https://www.youtube.com/watch?v=gJPX9_ijnus

Рассматриваем карту Челябинской и находим, где находится р. Тесьма, геоглиф. Рассматриваем окрестности Зюраткуля в GoogleКарты.

<http://1maps.ru/chelyabinskaya-oblast/> -Карта Челябинской области

https://yandex.ru/maps/?source=wizgeo&utm_source=serp&utm_medium=maps-desktop&ll=59.820992%2C55.130334&z=14 Карта Челябинской области

Хранитель легенд: *«Давайте вспомним, что сегодня интересного вы узнали и заполним путевые заметки для бортового журнала».*

Заполняем бортовой журнал.

Хранитель легенд вручает часть ключа.

Рефлексия.

Предлагаем сделать доклады на следующем занятии.

1.Какие еще геоглифы есть в мире? (Например: Геоглифы пустыни Атакама)

2.Интересные факты о геоглифе « Лось Зюраткуля».

<https://www.livescience.com/23910-russian-nazca-lines-discovered.html>

<https://zen.yandex.ru/media/tainyurala/geoglif-los-okazalsia-falshivkoi-5a71df191410c3a1e00ea0ce>

http://www.xn--74-6kca2cwbo.xn--p1ai/tourism/sights/zyuratkulskiy_los/

<https://nashural.ru/mesta/chelyabinskaya-oblast/geoglif-los-zyuratkulya/>

3. Чудеса Южного Урала – [https:// hornews.com/top/10_maloizvestnyih_chudes/](https://hornews.com/top/10_maloizvestnyih_chudes/)

Подведение итогов, подсчет медальонов.

Занятие 4. Спасательная операция «Подставка луны»

Цель: развитие интереса к изучению родного края.

Задачи: формировать экологическую культуру, научить определять направление течения реки, левый и правый берега.

Хранитель легенд: «Прежде чем, начнем сегодня путешествовать, я хочу вам задать вопрос: может ли пакетик или фантик, брошенный в нашем лесу оказаться в океане или в море?».

Ответы детей.

Затем предлагаем посмотреть видео «Мусорный континент: гигантское пятно из пластика угрожает Тихому океану | ТОК» (<https://www.youtube.com/watch?v=nayGSFWswL4>) и презентацию «Свалка в океане».

Хранитель легенд: *«Сегодня мы попутешествуем по Уральскому хребту, где берут начало р. Тесьма и Киолима (р. Б. Киолим), который по старинному башикирскому приданию называется «подставка луны». Чтобы получить медальоны вам нужно выполнить задание».*

Каждой команде раздаем задания.

Примечание: перед выполнением задания показать презентацию (к занятию 3), раздать форму для выполнения задания командам (приложение 4.1).

Вопросы по легенде «Как поссорились Тесьма и Киоли-мой» (приложение 4.2):

1. Дорисуйте схему по легенде.

2. Используя карты <https://www.google.ru/maps/>, найдите р. Тесьма и р. Б. Киолим, и подпишите как называется хребет, который по старинному башкирскому приданию называется «подставка луны».

3. Подпишите исток рек и укажите направление течения рек (посмотрите презентацию).

После выполнения задания, уточняем еще раз ответ на поставленный в начале урока вопрос.

За правильное выполнение команды получают медальоны – по 2 за каждое задание.

Хранитель легенд: «В команде «_____» и «_____» один из участников поранились, необходимо вызвать спасателей»

Игра-инсценировка «Спасательная операция»

Примечание: желательно проводить на берегу реки.

Цель: научить определять направление реки, правый и левый берега.

Подготовительный этап: чтение легенды о Тесьме и Киолиме, презентация.

Материалы. Ткань голубого цвета, картинки с изображением горы и болота, океана, моря, стрелочки 2шт.: «р. Тесьма», «р. Киолима» (р. Большой Киолим) (приложение 4.3), схема реки.

Ход игры: Попросить 3-х желающих учащихся взять материал и распечатанные изображения и изобразить реки «р. Тесьму» и «р. Б. Киолим», которые текут в разные стороны с истоком «Болото», воды которых в конечном результате впадают в Каспийское море и Северный ледовитый океан, еще двух

учащихся попросить определить направление реки и прикрепить стрелочки.

Затем по жребию команды делятся на команды, которым требуется помощь и команды спасателей. Команды получают задания. Команды потерявшихся и спасателей должны найти друг друга. Командам раздать памятки «Как определить берег реки: правый или левый» (приложение 4.4).

Командам, которые по жребию оказались туристами предлагаем найти в интернете единой номер экстренных служб в интернете (ответ «112» и «101»)

Примеры заданий (приложение 4.5):

1 команде. Вы группа туристов, которая путешествует по окрестностям Национального парка «Таганай» в районе Хребта Большой Таганай, откуда берут начало речки Тесьма и Б. Киолим. Один член команды повредил ногу и ему срочно требуется медицинская помощь. По связи со спасателями вам сообщили, что Вы должны ждать спасателей на «левобережье» р. Тесьма

2 команде. Вам необходимо спасти туристов, которые находятся на «левобережье» р. Тесьма.

3 команде. Вы заблудились в окрестностях г. Большой Таганай, откуда берут начало речки Тесьма и Б. Киолим. Вы должны ждать спасателей на «правобережье» р. Б. Киолим.

4 команде. Вам необходимо спасти туристов, которые находятся на «правобережье» р. Б. Киолим.

Примечание. В зависимости от количества команд можно придумать разные вариации заданий. Для выполнения задания можно дать ссылку на источник в интернете <https://autogear.ru/article/417/703/tri-sposoba-kak-opredelit-bereg-reki-pravuyu-ili-levuyu/>, или подготовить памятки как определять берег реки на местности (приложение 4.4)

Команды, правильно выбравшие место встречи, получают по 5 медальонов.

Подводим итоги, подсчет медальонов.

Примечание. Медальоны с изображением топаза (приложение 4.5).

Прочитать легенду «Тайна оз. Зюраткуль»— <http://perevalnext.ru/tayna-ozera-zyuratkul/> (приложение 4.6.)

Заполняем путевые листы.

Занятие 5. Путешествие в дремучем лесу

Цель: воспитание бережного отношения к природному окружению и его обитателям

Задачи занятия: развитие знаний и кругозора учащихся в процессе игры; закрепление правил поведения в лесу, формирование навыков выживания.

Примечание. Занятие желательно проводить на пришкольном участке, в парке или в лесу.

Ход квеста.

Реквизит: Разделить текст легенды «О реке Юрюзань» на 3 части(ссылка: <http://toposural.ru/index.php/legenda/lyrizani>), бумага для путевых заметок.

Упражнение «Приветствие». Формирование положительного настроения на занятие. Приветствуем друг друга каким-либо способом, который предложат участники (например: мизинчиками, плечиками, локтями и др.)

Входит хранитель легенд (или вносим свиток, который по легенде очень древний).

Ведущий (Хранитель легенд): *«Давно это было. Жила в наших краях девушка по имени Юрюзань. Она была так прекрасна, что каждый молодец мечтал жениться на ней. В семье Юрюзань была единственным ребенком, и все родные любили ее. Она была доброй, трудолюбивой, ласковой, веселой и озорной. Ее ангельский голосок разливался по всей округе.*

Однажды Юрюзань пошла в лес за ягодами. Она чувствовала себя в лесу, как дома, здоровалась с деревьями, подпевала птицам и так увлеклась, что даже не заметила, как заблудилась. Юрюзань испугалась и стала кричать, но никто не откликнулся. Девушка побежала, но не могла найти дорогу домой. Она была в отчаянии».

Хранитель легенд: «Сегодня, чтобы узнать, что же случилось с девушкой Юрюзань и найти части легенды, нам предстоит путешествие в дремучий Уральский лес в горно-лесную часть Челябинской области, где преобладают хвойные леса. А вы знаете, какие еще леса у нас на Южном Урале встречаются?»

Проигрывается мелодия со звуками леса или видеосюжет (если занятие в помещении) – <https://www.youtube.com/watch?v=DCJq8V7ojdQ> , <https://noisefx.ru/skachat-zvuki-lesa.html>

Хранитель легенд: «Лес – это сказочный мир. Присмотритесь и прислушайтесь. Он полон загадок и тайн. В лесу нашли уют звери и птицы, ящерицы и лягушки, жуки и бабочки. А сколько в нем разнообразных ягод и грибов! Крупные и мелкие цветы смотрят на нас из травы. Они приглашают всех любоваться, порадоваться красоте, вдохнуть чистый и добрый лесной воздух. Чтобы понять, как живет лес, нужно разбираться в многообразии растительного мира, хорошо знать повадки его обитателей. Приглашаю вас попутешествовать в лесах Южного Урала».

Формируем команды, раздаем листы бумаги для путевых заметок.

Задание 1. Игра «Собираемся в лес».

Хранитель легенд: «Ребята! Давайте подумаем, что нужно взять с собой в лес, и какую одежду надеть».

Участникам необходимо одного из участников своей команды собрать в лес.

Необходимый реквизит. Рюкзак, свисток, яркая одежда, заряженный телефон, перекус (орехи, шоколад), бутылочка с водой, нож, фонарик, средство от насекомых. Также: темная одежда или приложение 5.1.

Беседа. Совместно обсуждаем каждое решение команды. Вспоминаем единый номер для вызова всех экстренных служб с мобильного телефона «112» и «101». Презентация. Корректировка детьми своих ответов.

Хранитель легенд: *«Ребята, теперь вы знаете какую одежду надевать в лес и что необходимо взять с собой. Теперь мы можем отправиться в путешествие по дремучему лесу. За выполнение заданий вы будете получать медальоны, с изображением ушковита».*

Показываем фото ушковита (приложение 5.1).

Хранитель легенд: *«Давайте придумаем транспортное средство, на котором мы поедem или полетим или поплывем».*

Добираемся до пункта назначения, эмитируя звук движения, способом который придумает участник (конструктор транспортного средства). Оказываемся на горелой поляне.

Задание 2.Сценка « Встреча с горелой поляной»

Реквизит: пластиковый и бумажный мусор, костюм березки

Примечание. Если занятие в помещении, то на экране показываем фото (<http://img.allzip.org/g/336/orig/13153802.jpg>).



Хранитель легенд: *«На этой поляне недавно побывали туристы – дикари. После их посещения поляна приобрела неприглядный вид: чернота от неубранного кострища, рядом валяются банки из-под консервов, полиэтиленовые пакеты, конфетные обертки. Лежит поваленное обгоревшее дерево».*

Выходит березка и говорит: *«Посмотрите на эту поляну! Еще вчера она была зеленой, уютной, но здесь ночевали люди и вот что они с ней сделали! Нравится ли она вам? Почему? Можете ли вы ей помочь?»*

Задание командам: на скорость рассортировать мусор. За выполнение задания получают медальоны от 1 до 5 шт., в зависимости от очередности выполнения.

Березка благодарит команды.

Задание 3. Командам предлагается продолжить рассказ В. А. Сухомлинского «Девочки в лесу»

Хранитель легенд зачитывает рассказ, а затем команды посоветовавшись, дают свой ответ.

Хранитель легенд: *«Оля и Лида пошли в лес. Они устали и сели на траву отдохнуть и пообедать.»*

Вынули из сумки хлеб, масло, яйца. Когда девочки поели, недалеко от них запел соловей. Очарованные прекрасной песней, Оля и Лида сидели, боясь пошевелинуться. Соловей перестал петь.

Оля собрала остатки своей еды, обрывки бумаги и бросила под куст. Лида завернула в газету мусор и положила в сумку.

– Зачем ты берёшь с собой мусор? – сказала Оля.

– Брось под куст. Ведь мы в лесу. Никто не увидит.

Лида тихо ответила подруге.... Что, по-вашему, ответила Лида и почему? Продолжите рассказ».

Предлагаем написать ответ на путевых листах.

Примечание. Продолжение по В.А. Сухомлинскому: «Стыдно ...перед соловушкой, – тихо ответила Лида».

Задание 4. Рисунок «Правила поведения в лесу»

Каждой команде предлагается найти литературные произведения в хрестоматии или в интернет источниках, прочитать ситуации, и затем команды, на основе прочитанного, должны на своих путевых листах изобразить правила поведения в лесу.

Примечание. Поиск в Хрестоматия по литературе родного края: 1-4 класс / сост. А. Б. Горская, Н. А. Капитонова, Т. Н. Крохалева. – Челябинск: Взгляд, 2007., в интернете или приложение 5.4.

Литературные произведения:

1. Г. А. Комаров «Под сосной – живая кочка»
<http://pisатели.ch-lib.ru/kid/poem/ss20.html>

2. Б. Ш. Рафиков «В лесу» (С.11), Света и цветы (С.80)

3. Л. Я. Рахлис «Божья коровка» (С. 25)

4. Л. А. Преображенская «Расти бы сосенке» (С. 171 или <https://uralskaz.info/skaz/page/rasti-by-sosenke>, <http://pisатели.ch-lib.ru/kid/poem/preobr.html>)

Хранитель легенд: *«Предлагаю вам прочитать стихотворения поэтов Южного Урала и на каждую ситуацию придумать правило поведения в лесу и нарисовать в своих путевых листах».*

Ситуации:

1. На лесной поляне вы увидели красивые растения. Рука так и тянется сорвать их!

2. Мы в лесу, хочется покричать, послушать громко музыку. Вас никто не слышит?

3. По лесной тропинке пробирается ежиха с двумя небольшими ежатами. «Заберем их с собой!» – решили ребята, встретив ежиную семью. Конечно, очень хочется взять с собой маленьких хорошеньких ежат! А как поступите вы?

4. На опушке леса вам попала лесная земляника, а корзинки у вас нет. Какой выход вы найдете в этой ситуации?

5. На вашем пути встретился муравейник. Муравьи снуют взад и вперед, взад и вперед.

6. Гнездо. Вот из-под развесистого кустика вылетела серая лесная птичка. Что она там делала? Не гнездо ли у нее там?

После выполнения каждая команда представляет свой вариант правил поведения в лесу. Команды получают по 5 медалей за выполнение задания.

Подводим итоги.

Хранитель легенд: *«Помните, когда приходите в лес, вы в гостях у лесных обитателей Лес человеку – самый щедрый друг. Он дает материал для постройки домов, доски для мебели, древесина служит сырьем для изготовления бумаги, из многих растений делают лекарства. Лес нас согревает, лечит, питает. А всегда ли человек платит за это добром? Нет. Чтобы лес долго жил и радовал нас своими дарами, надо его охранять. Давайте прочитаем и запомним памятку «Правила поведения в лесу».*

Памятка поведения в лесу и эмблемы в приложении 5.2.

Предлагаем дополнить свои рисунки, если какое-то правило не отражено.

Завершение занятия. Подсчитываем количество медальонов каждой команды. Все дети получают часть легенды о девушке Юрюзань(приложение 5.3).

Занятие 6. В гостях у Бабы Яги

Цель: воспитание познавательного интереса к изучению родного края.

Задачи занятия: углубить знания и расширить кругозор детей в процессе игры; воспитывать бережное отношение к природе и обитателям леса; закреплять правила поведения в лесу, формировать навыки выживания; формировать умения работы в команде.

Хранитель легенд: *«Мы продолжаем путешествие по дремучему лесу. Чтобы получить часть легенды о девушке Юрюзань и часть ключа, вам предстоит справиться еще с трудностями. За выполнение заданий сегодня каждая команда будет также получать медальончики».*

Примечание. Медальоны с изображением Яшмы (приложение 6.5).

Задание 1.Упражнение Узкий мост

Встречает Баба-яга и предлагает отведать различные угощения.

Примечание. В случае отсутствия педагога на роль бабы-яги можно на экране вывести презентацию.

Баба-Яга: *«Откушайте, гости дорогие, борща наваристого из листьев ландыша, салатиков из грибков-мухоморов и бледной поганки, киселька из ягод вороньего глаза и волчьего лыка! С прошлой осени берегла для дорогих гостей, специально сушила грибки да сочные ягодки!»*

Хранитель легенд: *«Ну что, ребята, как вы думаете вкусный у Бабы-яги обед? Будем есть?»*

Задание 2. Игра «Съедобное – несъедобное»

Участники делятся на команды. Каждой команде раздаются лист с фотографиями ягод и грибов: ландыш, земляника, волчье лыко, костяника, малина, ежевика, земляника, вороний глаз, толокнянка, мухомор, поганка, шампиньон, опенок, лисичка, сыроежка, рыжик, сатанинский гриб (приложение 6.1). Необходимо вырезать и наклеить в форму (приложение 6.2).

Хранитель легенд: *«Посмотрите на карточки и выберите, какие из этих ягод и грибов съедобные, а какие несъедобные. За каждый правильный ответ ваша команда получит по медальону. Чтобы ответить на вопрос предлагаю вам зайти на сайты и поискать информацию. Также можете посмотреть в книгах С. Каста «Софи в стране ягод» и «Софи в стране грибов».*

1. Ягодная энциклопедия <https://vsejagody.ru.>, http://www.mchs.gov.ru/dop/info/smi/news/Novosti_glavnih_upravlenij/item/458569

2. http://www.карта74.pф/nature/articles/yadovitye_griby_v_lesah_chelyabinskoy_oblasti,

3. <http://www.chel.aif.ru/food/180398>

Примечание. Съедобные: земляника, костяника, малина, ежевика; толокнянка («медвежья ягода») несъедобные: волчье лыко, вороний глаз. Грибы несъедобные: бледная поганка, сатанинский гриб.

Примечание. Для этого задания также можно распечатать приложение 6.3.

Хранитель легенд: *«Что нужно делать, если все же кто-то из вашей команды отравиться?»*

Предлагаем прочитать памятку о признаках отравления и как оказать первую помощь. Поиск информации организовать по ссылке:

http://www.mchs.gov.ru/dop/info/smi/news/Novosti_glavnih_upravlenij/item/458569 или распечатать приложение 6.4.

Хранитель легенд: *«Незнакомые грибы и ягоды оставляйте в лесу. Среди них могут оказаться ядовитые для людей, но они могут пригодиться животным как лечение. Не стоит подбивать ногой красавец мухомор, пусть лес украшает, зверей и птиц лечит».*

Хранитель легенд: *«А теперь давайте немного разозлимся и поиграем в игру».*

Задание 3. Игра – разминка «Ягодный коктейль». Участники сидят в кругу, водящий в центре. Каждый, в том числе водящий, загадывает название ягоды из пяти предложенных, либо ведущий сам назначает, кому из участников какой ягодой быть (костяника, земляника, ежевика, малина, арбуз). Водящий перечисляет, какие ягоды он положит в ягодный коктейль, и участники, загадавшие названную ягоду, должны поменяться местами. Задача водящего – успеть занять место одного из участников, пока «ягоды» меняются местами. В случае если водящий произносит слова «ягодный коктейль», местами меняются все участники.

После игры предлагаем в путевых листах записать названия несъедобных и съедобных растений и грибов. Каждой команде выбрать одно растение и гриб нарисовать и сделать небольшое описание, отличительные особенности. Затем каждая команда представляет свою работу перед классом.

Хранитель легенд: *«Вы, молодцы, справились с заданиями. Вы получаете вторую часть легенды о Юрюзань».*

Заполняем бортовой журнал.

Рефлексия.

Занятие 7. Ночлег в лесу

Цель и задачи занятия: развитие знаний и кругозора учащихся в процессе игры; воспитание бережного отношения к лесу и его обитателям; раскрытие их ценностных свойств, закрепление правил поведения в лесу, формирование навыков выживания, формирование универсальных учебных действий работы в команде.

Хранитель легенд: *«Ребята мы продолжаем наше путешествие в дремучем лесу».*

Задание 1. Игра «Болото»

Хранитель легенд: *«На нашем пути болото. Вашей команде предстоит перебраться через болото. Оно перед вами. Сделать это не просто. Прежде всего, выполнять это задание нужно, молча. Из-за одного единственного слова, произнесенного кем-либо из участников, пострадает вся группа: упражнение придется начать делать заново. Болото вы будете переходить по кочкам. Их не видно, но вы узнаете о них. Если клетка, на которую вы встали, – это кочка, я промолчу. Если трясына, скажу «Буль!» – участника засасывает болото, и он возвращается на берег. Следующий участник пойдет (в строго определенном порядке) по тем клеткам, про которые известно, что они «кочки» и попытается найти новую «кочку». Он будет продвигаться вперед, пока не услышит «Буль». На поле может находиться только один человек. Помните: перебраться должна вся группа».*

Примечание. Если группе долго не удастся перейти болото, можно разрешить разговаривать.

Задание 2. «Французские солдаты»

Хранитель легенд: *«А как отдохнуть, если нет кругом ни единого сухого местечка и ничего такого, что можно было бы подложить или на что можно было бы сесть? Отряд французских солдат во время похода очутился однажды в местности,*

совершенно лишенной растительности и притом настолько болотистой, что, хотя по ней можно было ступать, сесть на нее было совершенно невозможно. Усталый отряд продвигался вперед в поисках подходящего места для привала, но на десятки верст простиралась все та же болотистая почва. Одному солдату пришла в голову счастливая мысль, которая помогла отряду сесть и отдохнуть. Команда, которая сможет придумать, как же им все-таки удалось выйти из затруднительного положения, получит 5 медальонов».

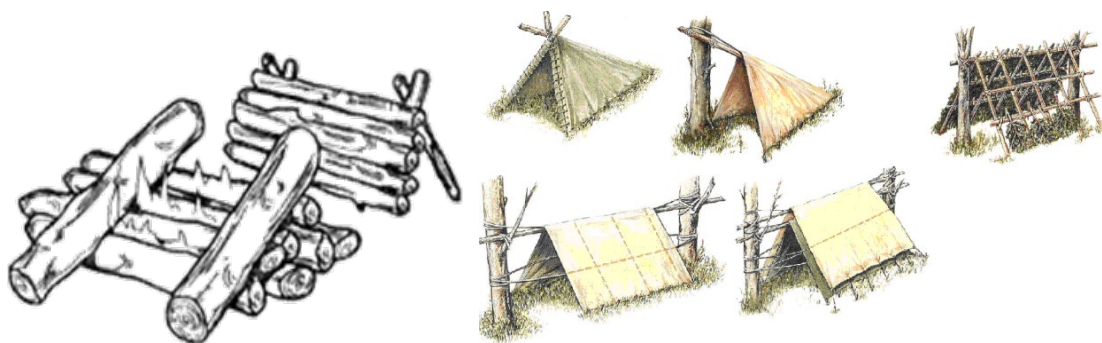
Хранитель легенд: «Похоже, нам придется заночевать в лесу, но у нас нет ни палатки, ни спального мешка. Нам нужно соорудить надежное пристанище на ночь, чтобы мы могли спать укрытыми от дождя, ветра и рыскающего по лесу зверя. Если спать на холодной земле, она будет забирать от нас тепло. Поэтому временная кровать – это вовсе не роскошь для нашего выживания. Простейшую постель можно сделать из толстого слоя листвы, на которой спать будет удобнее и теплее, чем на голой земле. Отличный материал для этого – еловый лапник. Он хорошо укладывается, а хвою ели не сбрасывают даже зимой».

Команды строят укрытия.

Хранитель легенд: «А теперь, чтобы согреться, давайте сложим безопасный ночной костер. Этот тип костра предназначен для того, чтобы огонь горел всю ночь, а риск выпадения из него поленьев был минимальным. Он может быть сооружен с отражателем тепла, установленным с одной стороны костра. Поленья должны быть уложены таким образом, чтобы между ними не было большого просвета для воздуха, тогда пламя будет низким, а два полена, положенных наклонно по краям, не дадут огню распространяться».

Примечание. Если занятие на парке то дети сами должны собрать дрова для костра, если в классе, то необходимо заранее подготовить их.

Распечатать памятки «Как построить укрытие с опорой» и «Как сложить безопасный ночной костер». Для разных команд может быть задания сложить разные виды костров (приложение 7.1).



Хранитель легенд: *«Люди очень часто теряются в лесу, особенно люди старшего поколения, грибники, даже те, которые ходили в этот лес часто в течение многих лет».*

Просмотр клипа группы "Тяни-Толкай"– «Дай мне знак».
<https://www.youtube.com/watch?v=XrYn5fqN1g>.

Беседа. Неизвестность – это страшно. Страшно, когда твои близкие не знают, где ты, а ты не знаешь, где находишься, и как отсюда выбраться. Страх растёт в тебе. Ещё немного, и он тебя победит. Сил почти не осталось. А совершенно в других местах, других районах, и даже в других городах, живут небезразличные люди. У них, совершенно точно, своих дел по горло, свои проблемы, свои желания. Но они похожи в одном - они всегда готовы помочь, в любой момент. И, когда это просто необходимо, отложить всё и отправиться на поиски. Рассказ истории возникновения и о деятельности волонтерского спасательного отряда «Лиза Алерт». Презентация «Советы от Лизы Алерт».

Подведение итогов. Заполнение путевых листов. Вручение медальонов с изумрудом (приложение 7.2).

Занятие 8 Крылья Дракона

Цель: развить интерес к решению экологических проблем

Задача: научить анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе

Хранитель легенд: *«Ребята мы долго путешествуем по Уральскому лесам. Мы продолжаем наши путешествия по родному краю. Чтобы получить следующую часть ключа вам надо найти в лесу трех зверей и принести их фото. Ваша задача отправиться к скалам: Крылья Дракона, Скала Кольцо, скала Чертов Зуб, Черная скала, Аракульский шихан. Найдите, где они находятся».*



1. Крылья Дракона (или Чертовы ворота)



2. Скала Кольцо http://www.xn--74-6kca2cwbo.xn--p1ai/nature/mountains/skala_kolco/



3. Чертов зуб http://www.xn--74-6kca2cwbo.xn--p1ai/nature/mountains/chyortov_zub_skala/ или



4. Черная скала – http://www.xn--74-6kca2cwbo.xn--p1ai/nature/mountains/chyornaya_skala/ и <https://www.taganay.org/node/12230>



5. Аракульский шихан – http://www.xn--74-6kca2cwbo.xn--p1ai/nature/mountains/arakulskyi_shihan/

Хранитель легенд: *«Молодцы, мы на месте. Каждой команде предстоит пройти скалы. Команда, первая справившаяся с заданием, получит 5 медальонов».*

Игра «Скала»

Команда первая прошедшая скалу без падений, получает медальоны с изображением родонита (приложение 8.1).

Группа встает вдоль линии, плечом к плечу мыски участников касаются линии (линию необходимо зафиксировать скотчем, если это веревка, либо провести мелом). Перед линией находится «пропасть». Стоящие вдоль линии участники это «скала». Все по очереди, начиная с последнего участника, проходят по «скале» (между ногами участников) так, чтобы не упасть в пропасть (не заступить за линию). Участники, стоящие вдоль линии, поддерживают проходящего. Упавший в пропасть (заступивший за линию) возвращается в начало скалы и проходит сначала.

Вопросы для обсуждения. Как вы себя ощущали, когда были «частью скалы», А когда шли вдоль «скалы», Поддерживала ли вас «скала»?

Хранитель легенд: *«Ребята, хотите получить подсказку и научиться одному очень интересному фокусу? Возьмите любое трехзначное число, не оканчивающееся нулем, например высоту Черной скалы. Кто-нибудь запомнил, какая у нее высота? Кто ответит, получит для команды еще 5 медальонов».*

Примечание. Черная скала 853м.

Хранитель легенд: *«Загадали? Переставьте в нем цифры в обратном порядке. Из большего числа вычтите меньшее и полученную разность разделите на разность первых цифр слева этих двух чисел».*

Команды выполняют.

Примечание. У всех команд должно получиться число 99.

Хранитель легенд: *«А теперь число 99 разделите на 3. Полученное число будет подсказкой к следующему заданию».*

Хранитель легенд: *«Послушайте фразу: Съешь ещё этих мягких французских булок да выпей же ты чаю! Что же в этом предложении особенного? Команда первая догадавшаяся, получит 3 медальона и подсказку где искать животных».*

Примечание. В этой фразе все 33 буквы алфавита. Выполнив задание, команды получают подсказку. Слово «КНИГА»

Хранитель легенд: *«Отлично справились, а теперь предлагаю следующее задание. Решив ребусы, вы узнаете, то животное, которое вы должны найти».*

Примечание. Необходимо раздать распечатанное приложение 8.2.

Ответы. Речной бобр, Северный олень, Благородный олень
На столе разложить конверты с фото этих животных, в которых будут следующее задание (приложение 8.3).

Хранитель легенд: *«Чтобы получить следующую подсказку, где искать животных, выполните следующее задание».*

Посмотрите на список и назовите **ЦВЕТ** каждого слова, главное назвать цвет а не слово!!!

жёлтый синий оранжевый

чёрный красный зелёный

фиолетовый жёлтый красный

оранжевый зелёный чёрный

синий красный фиолетовый

зелёный синий оранжевый

Хранитель легенд *«Вы знаете в нашей области есть разноцветные памятники природы? Прочитайте их названия».*

Задание

Белый ключ, **Белый** камень, скала **Красный** камень, **Синие** ключи, **Синий** Шихан, **Черный** бор, Карагайский бор, оз. Кара-Чура, р. Малый Кизил.

Хранитель легенд: *«Что означает с башкирского слово «кизил» Это слово подсказка. Ответ можно найти в книге «Южноуральская панорама событий и достижений» на стр.94-96 или в Интернете. Команда, первая давшая правильный ответ, получит 3 медальона».*

Ответы детей.

Выполнив задание, команды получают подсказку «квадрат красного цвета».

Хранитель легенд: *«Это слово означает красный. Теперь у вас две подсказки слово «книга» и слово «красный». Ребята! Вы уже догадались, где же нам найти речного бобра, северного и благородного оленя?»*

Ответы детей.

Примечание. Все эти животные занесены в красную книгу Челябинской области.

Хранитель легенд: *«Зайдите на сайт Красной книги челябинской области по ссылке http://igz.ilmenu.ac.ru/RED_BOOK/prill_index.html# и найдите где можно встретить этих животных».*

Хранитель легенд: *«Ребята! К сожалению, этих животных уже не встретить в наших лесах. Они занесены в красную книгу в перечень объектов животного и растительного мира, исчезнувших с территории Челябинской области. В красной книге есть также много представителей животного и растительного мира, которые также находятся на грани вымирания и наша с вами задача сохранить их».*

Беседа о создании Красной книги.

Так называются списки редких находящихся под угрозой исчезновения видов растений и животных. Информацию для Красной книги начали собирать еще в 1949 году. Книга содержит документальные данные о биологии, распространении, причинах сокращения численности и исчезновения многих видов животных и растений. Книга разделена на отдельные категории, они созданы для определения степени исчезновения животных. Благодаря этим категориям сразу понятно насколько мало осталось этого вида животных или растений на территории Уральской области.

Категории Красной книги Уральской области(<https://zveri.guru/hochu-vse-znat/kakie-zhivotnye-vhodyat-v-krasnuyu-knigu-urala.html>):

- 0 – эта степень включает в себя самых редких животных, таких как северный олень, речной бобр, тарпан. Их численность критически мала.
- 1 – эта категория включает виды животных и растений, которые вымирают. Если не принять меры по восстановлению популяции этих видов, то их не спасти от вымирания.
- 2 – это категория обозначает животных, численность которых постепенно сокращается. Сохранить их можно, если больше не истреблять.
- 3 – в эту категорию занесены виды, места обитания которых значительно ограничены, это лемминги, летяги, хомяки, большие тушканчики.
- 4-5 – эти категории включают животных, которых насчитывается достаточно много, ушаны, пищухи, веерницы, джунгарские хомяки, степные хомяки и другие.

Хранитель легенд: *«Посмотрите, кто из животных занесен в Красную книгу и найдите с 0-1 категорией исчезновения»*. Каждая команда дается задание найти животное из любой категории и сделать доклад.

Заполняем путевые листы. Подводим итоги, подсчитываем медальоны.

Занятие 9. Изобретения природы

Цель: развить ценностное отношение к природе, умение договариваться и распределять поручения в команде.

Ход занятия.

Хранитель легенд: *«В сказке И.П. Бажова «Каменный цветок» Данила, талантливый молодой мастер, который прекрасным образом освоил ремесло резчика по малахиту. Он создавал свои чаши, подобно цветам. Но любая законченная работа казалась ему недостаточно виртуозной, не вдохновляющей, настоящей. Он верил, что есть на свете что-то такое, что позволит ему однажды оживить свою мечту. Однажды встретилась ему Хозяйка Медной горы и показала невиданной красоты каменный цветок, отчего лишился покоя мастер, поняв, что нет предела совершенству в обточке и огранке камня. Действительно, в природе много прекрасного. Как говорил, один известный изобретатель. Природа так обо всем позаботилась, что повсюду ты находишь, чему учиться. Он создал свои изобретения, наблюдая за природой. Чтобы получить часть ключа вам нужно узнать, что изобрели люди наблюдая за животными. Выполните задания и получите по 3 медальона».*

Задание 1. Что построил один из известных изобретателей и великих художников, наблюдая за птицами?

Игра «Лопни – шарик». Суть задания заключается в том, чтобы с помощью дротика лопнуть шарики, в одном из которых находится ответ (слово «мост» на азбуке Морзе).

Азбука Морзе

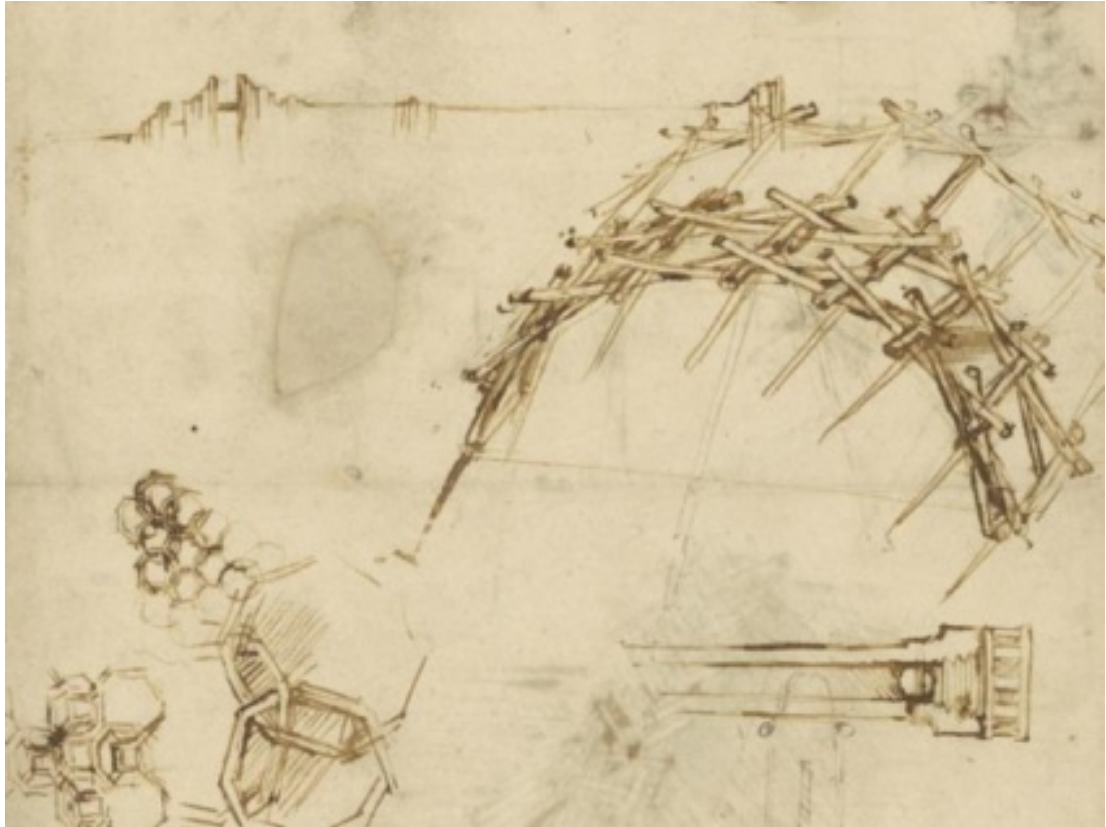
А	•—	И	••	Р	•—•	Ш	— — — —
Б	—•••	Й	•— — —	С	•••	Щ	— — • —
В	• — —	К	—• —	Т	—	Ъ	• — — • • •
Г	— — •	Л	• — • •	У	•• —	Ь	— • • —
Д	—••	М	— —	Ф	•• — •	Ы	— • — —
Е	•	Н	—•	Х	••••	Э	•• — • •
Ж	••• —	О	— — —	Ц	—• — •	Ю	•• — —
З	— — ••	П	• — — •	Ч	— — — •	Я	••• —

Задание 2. «Колумбово яйцо». Команды получают головоломку «Колумбово яйцо» и задание на скорость: сначала собрать яйцо, а потом – птицу. Команда, справившаяся с выполнением задания быстрее, получает медальоны.

Задание 3. Собрать пазл с изображением картины «Мона Лиза».



Хранитель Легенд: *«Мост Леонардо Да Винчи отличается от других, в первую очередь, конструкцией. Это сооружение относится к числу самоподдерживающихся— нет ни подпорок, ни креплений. Если внимательно изучить проект моста, то можно заметить, что он построен по принципу корзины. Великий изобретатель умел видеть и смог реализовать особенности птичьего гнезда в сооружении. Предлагаю посмотреть видео о нем».*



Мост Леонардо Да Винчи и гнездо птицы

Хранитель легенд: *«Хотите попробовать построить мост? Команда, справившаяся с заданием, получит 10 медальонов»* (приложение 9.1).

Хранитель легенд: *«Какие еще создали изобретения, идеи которых люди позаимствовали у животных? Посмотрите информацию на сайтах и сделайте плакат».*

1. <https://www.adme.ru/zhizn-zhivotnye/16-izobretenij-idei-kotoryh-lyudi-pozaimstvovali-u-zhivotnyh-1626865/>

2. <https://www.officeplankton.com.ua/main/10-texnologij-kotorye-chelovek-pozaimstvoval-u-prirody.html>

3. <https://www.infoniac.ru/news/17-sovremennyh-tehnologii-kotorye-lyudi-pozaimstvovali-u-prirody.html>

Примечание. Если нет возможности выхода в интернет детьми, то распечатать приложение 9.2.

Команды представляют свои плакаты и делают доклад. Подведение итогов. Подсчет медальонов. Рефлексия.

Занятие 10. Мой четвероногий друг

Цель: развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Задачи:

1. Способствовать формированию гуманного отношения ко всему живому.

2. Расширить знания обучающихся о роли животных в жизни человека, в частности в ВОВ.

3. Создать условия для формирования эмпатии к бездомным животным.

Оборудование: распечатанные приложения, видеопроектор, компьютер.

Перед началом занятию проводим с помощью незаконченных предложений и анкеты диагностику по Н.Е. Щурковой. Раздаем бланки (приложении 10.1) и просим заполнить.

Учитель: «Здравствуйте, ребята! Человек – часть природы: он не может жить вне её, а значит, не должен нарушать законы, по которым существует природный мир. Эмпатия – способность поставить себя на место другого человека или животного, способность к сопереживанию».

Далее учитель (или обучающиеся) зачитывают слова писателя Чак Паланика: «Человечность определяется не по тому, как мы обращаемся с другими людьми. Человечность определяется по тому, как мы обращаемся с животными».

И слова о доброте к животным из библии: «Будьте же заботливы, будьте участливы, будьте милосердны и добры не только к вашему роду, но и ко всяким тварям, что ищут вашей заботы, и бовы для них как боги, на которых они взирают в нужде своей».

Хранитель легенд: «Сегодня у нас с вами занятие и будет состоять из нескольких этапов. Пройдя каждый этап, я буду вам выдавать часть схемы для постройки. А в конце мы соберем все части, и посмотрим, что же у нас получится».

Примечание: желательно на этапах выдавать детали для будущей будки, но если нет возможности, то схему постройки будки.

Этап 1. Просмотр видеофрагмента из мультфильма «Малыш и Карлсон».

Примечание. Вырезать фрагмент 15.14мин -16мин.

(<https://www.youtube.com/watch?v=AuHtKNcpHfI>)

Хранитель легенд: «Сегодня предлагаю вам рассказать о ваших домашних любимцах. Какую роль в нашей жизни играют животные».

Детей рассадить в круг и предложить нарисовать своих домашних животных. У кого их нет, но хотел бы, тоже нарисовать. Затем предложить рассказать о них.

Этап 2.

Хранитель легенд: *«Немецкий мультипликатор Якоб Фрей сделал короткометражный мультфильм «The Present» о мальчике, который получил в подарок щенка».*

Просмотр видеосюжета: «Мульт Подарок - ThePresent – 2015». Ссылка: https://www.youtube.com/watch?v=dEO6Fmd_8iw).

Обсуждение сюжета.

Этап 3. Встреча с волонтером приюта для бездомных животных

Примечание. Желательно пригласить представителя приюта для бездомных животных с собакой. Если же нет такой возможности, то используется игрушка собаки, фото или видеозапись. Роль собаки может также сыграть другой учитель или кто-нибудь из учащихся.

Собака: *«Гав, гав. Ребята, пустите меня погреться».*

Учитель: *«Как ты тут оказалась? Что с тобой случилось?»*

Рассказ собаки: *«Ребята, была у меня семья, хозяйева. Своих маму и папу я не помню, но мне их заменили люди, мне они стали мамой и папой и еще у меня были маленькие хозяйева мальчик и девочка. Они заботились обо мне, любили, когда болел лечили. Я очень любил играть с моими маленькими хозяйевами в мячик, а они смеялись и радовались».*

В один поздний зимний вечер мы пошли на прогулку и вдруг тут и там начали раздаваться очень громкие взрывы и грохот и все вокруг освещалось. Я не понимал, что происходит и я бежал и бежал. Когда все стихло, я понял что оказался один, я стал искать свой дом, я бродил по улицам, обнюхивал каждого прохожего. Но все дорожки замело и я не смог по запаху вернуться домой».

Так я бродил целый день, устал, замерз и очень проголодался. Вдруг я увидел магазин, люди заходили и выходили, я про-

скользнул в открытую дверь, я всего лишь хотел немного согреться, но какой-то большой и грозный человек прогнал меня. Я брел и брел дальше по улицам города, потом забрался под какую-то доску, которая защищала от холодного ветра и уснул.

Следующий день был замечательный, пригрело немного солнышко, я встретил очень добрую девочку, она поделилась со мной булочкой, а вечером какой-то хороший человек угостил сосиской. А потом я встретил своего друга – уличного кота Фимку. Он жил на улице уже очень давно, его оставили хозяева и уехали, но он очень надеялся и ждал, что за ним вернутся. Он научил меня выживать на улице, доставал из мусорного бака пропитание, если удавалось что-либо найти, мы вместе спали под крыльцом дома, согревая друг друга. Но однажды переходя дорогу, его не стало, водитель даже не притормозил...

Начались сильные морозы и хорошие люди пустили жить в подъезд, я стал узнавать всех жильцов, встречать с работы, вилять хвостом, и когда заходили чужие лаял. А однажды ночью забрались какие-то незнакомые люди и стали ломать дверь, я отчаянно и очень громко лаял. Один из них ударил меня железной палкой. Но все же мне удалось их прогнать. Я так гордился собой, но почему-то один из жильцов вышел и выгнал меня на улицу. Почему? Я ведь так старался. В общем, я снова стал жить на улице.

Лапа сильно болела и распухла, еду находить было очень сложно, порой я не ел по нескольку дней. Когда я совсем отчаялся, мне повстречался еще один хороший человек. Он приютил меня, накормил, сделал мне теплую будку, подлечил мне лапу, и я стал жить у него. У него было много и других животных, и у каждого была своя печальная история.

Я очень тоскую по моим старым хозяевам и очень надеюсь их найти. Они ведь тоже меня ждут, я уверен. Я надеюсь, что построят такой большой дом, где все животные, у которых нет дома или кто потерялся, могли ждать там своих хозяев.

К сожалению, у меня не было адресника. Это такой медальончик на котором написана кличка и хозяин».

Показываем презентацию(слайды2-5).



Адресник для собаки

Хранитель легенд: *«Доводилось ли вам встречать на улице одиноко бродящую собаку или около дома дрожащую кошку? У каждого из них непростая и изломанная судьба. Они тоскуют по хозяину. Без тепла и недостатка пищи многие из них начинают болеть. «Мы в ответе за тех, кого приручили». Из какого произведения эти слова?»*

Ответы обучающихся.

Примечание. Ответ: Маленький принц (Антуан де Сент Экзюпери).

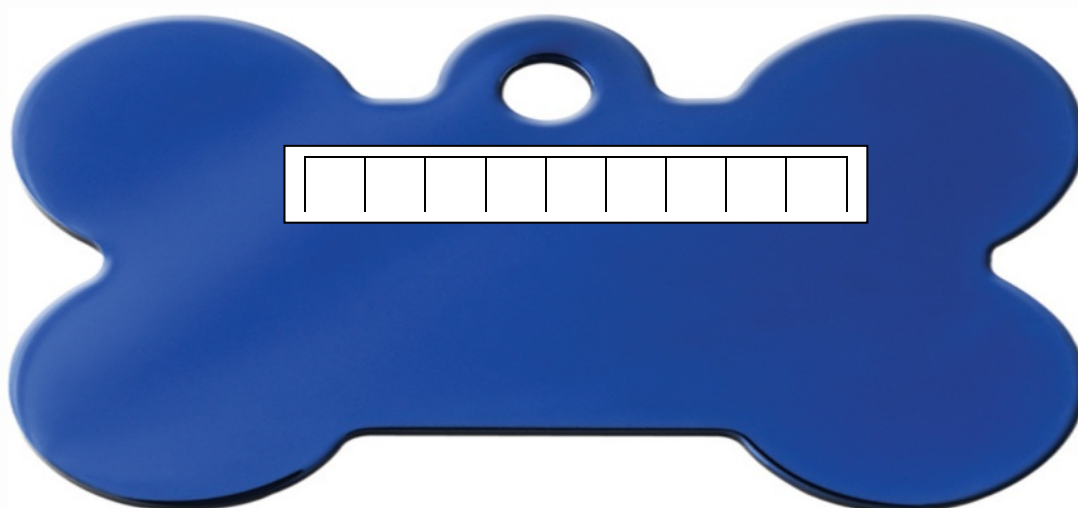
Хранитель легенд: *«Ребята, поможем собачке. Сделаем ей медальончик с кличкой. Но чтобы узнать какая у нее кличка*

выполните задания. Кличка у нее(него) такая же как, у собаки, которая участвовала в ВОВ. Она была единственной собакой, награжденной во время Великой Отечественной войны медалью "За боевые заслуги". Этот пес обнаружил рекордное число мин. На легендарном Параде Победы 24 июня 1945 года по Красной площади, раненного при выполнении боевого задания, пса пронесли на шинели Главнокомандующего. Уже после войны он снялся в известном фильме по роману Джэка Лондона "Белый клык"».

Этап 4. Адресник для собаки.

Разделить учащихся на команды по 5-7 человек.

Хранитель легенд: «Ребята, перед вами шаблон для будущего адресника. Вам необходимо вписать кличку собаки»



Шаблон для адресника

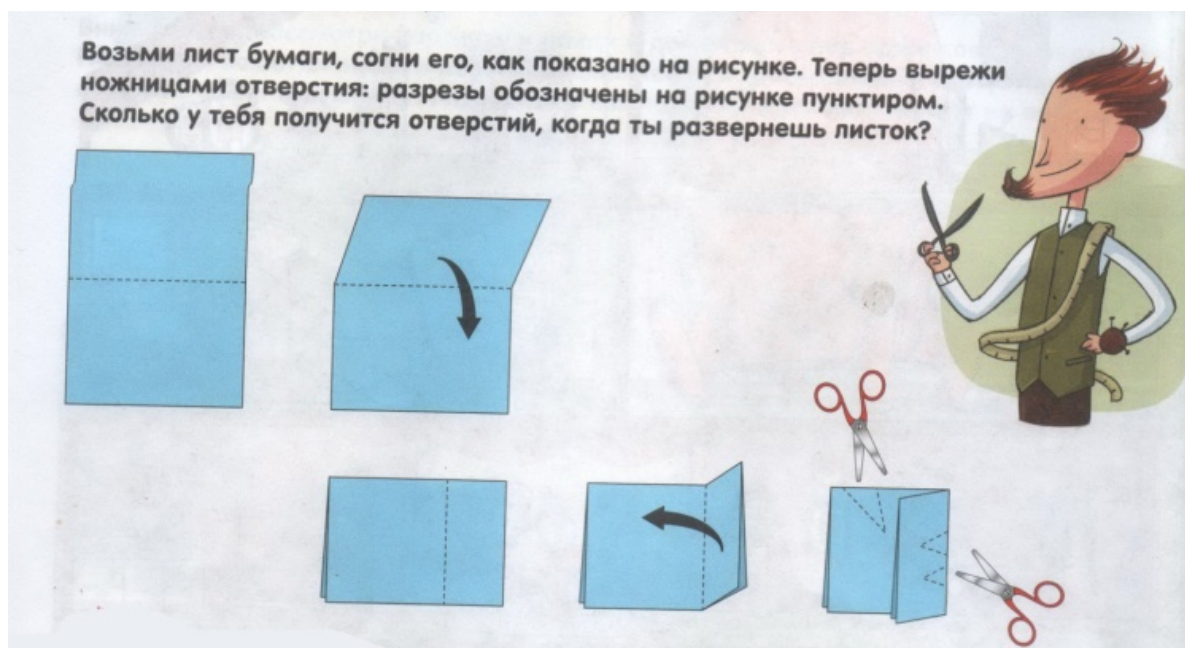
Раздаем командам задания-навигации, и затем учащиеся самостоятельно находят и выполняют задания

Задание-навигация. Первое задание находится под портретом русского писателя, который написал следующие строки:

«Государство, которое плохо относится к животным, всегда будет нищим и преступным».

Примечание. Распечатываем фото разных писателей и с обратной стороны правильного ответа прячем распечатанное задание 1. Ответ. Л. Н. Толстой

Задание 1.



Найдите букву в алфавите соответствующую количеству отверстий. Вот вы нашли первую букву в кличке собаки.

Примечание. Можно сначала, чтобы дети мысленно представили и подумали, сколько отверстий должно получиться. Ответы записать на доске. Ответ: 5 отверстий. Буква Д.

Хранитель легенд: *«Молодцы ребята! Вот следующее задание».*

Задание-навигация. Куда со своим другом отправился Вовка в стихотворении С.Черткова «Отважный капитан».

Составьте страницы правильно и прочитайте стихотворение. Используйте компас и следуйте за Вовкой и его другом и там вы найдете задание 2».



То густой стоит туман,
То метут метели,
Но отважный капитан
Смело правит к цели.
Сомневаться нет причин —
Крайний Север для мужчин.

Там суровые места,
Знают даже дети.
Но такая красота,
Как нигде на свете!



Поплывут туда, где льды
Глыбой вырастают.
Где медведи и киты
С нерпой обитают.
В крае холода и льда
Снег не тает никогда.

ОТВАЖНЫЙ КАПИТАН

Что такое океан
Вовка точно знает.
Он — отважный капитан,
Скоро отплывает.
Взял он стул и табурет,
Доску из кладовки,
Прикатил велосипед —
Всё, что надо Вовке.



Пять минут. Корабль готов.
Волны бьют упруго.
— В путь пора. Отдать швартовы, —
Вовка просит друга.
Верный друг теперь матрос,
А зовут его — Барбос.



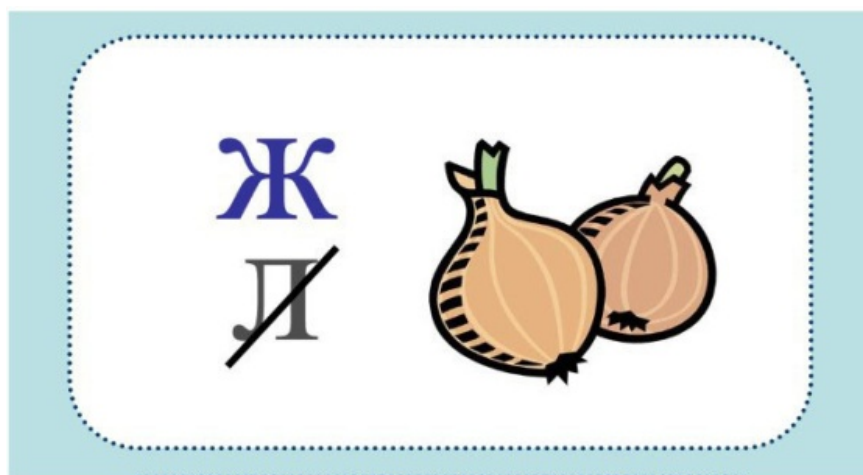
Задание 2. Найдите примеры, в которых разность получилась «10» и посчитайте сколько раз, вы получили это число. Найдите, какая буква в алфавите соответствует этому числу. Будьте внимательны!!!!

5+5			8+2				55-45
	10+1		1133-1123	2+6		12-2	
4+5	264-254	1+9			7+3		
89-79		120-110	3+7			20-10	16-6

Примечание. Задание на внимание, в задании говорится «разность». Примеры можно дать более сложные. Ответ: 8 раз, буква Ж.

Задание-навигация. Чтобы узнать третью букву, найдите в классе 3-е задание. На полу нарисованы стрелочки, следуйте за ними.

Задание 3. Решите ребус. Вторая буква этого слова будет следующей в кличке собаки.



Ответ:

Примечание: ответ Жук, буква У.

Задание 4.

Примечание. Развешиваем гербы разных городов, где изображен лось. Но только с обратной стороны, где изображен герб г. Миасса, распечатываем задание 4 для разгадки клички собаки.

Задание-навигация. Найдите в классе герб г. Миасса. На нем изображено животное. Это самый мощный и крупный из оленей. Головы самцов венчают широкие уплощенные рога. Каждый год они их сбрасывают и отрастают новые. Рога самцы используют осенью как оружие в поединках из-за самок. Рослые длинноногие особи пробираются по глубокому рыхлому снегу и могут дотянуться до высоких веток деревьев – ими они кормятся зимой.

Это животное также изображено на древнейшем геоглифе Южного Урала.

На обороте с изображением г. Миасса: «Первая и последняя буква названия животного, изображенного на гербе, являются следующими в кличке собаки. Впишите их в адресник».





Задание-навигация. Задание 5 ищите там, где портрет писателя, который написал: «Человек, который делает добро другим, чувствует себя счастливым».

Примечание: ответ М. Горький.

Задание 5. Как называется это животное?



Родная стихия этого хищника – высокогорье. Его еще называют ИРБИС – крупная кошка с очень длинным хвостом. Пышная дымчато-серая шерсть с размытыми пятнами очень теплая и делает зверя практически невидимым среди снега и камней. Обычно ирбис подкарауливает жертву в засаде среди скал или терпеливо подкрадывается к ней, а потом настигает несколькими огромными прыжками. Это очень редкое животное и занесено в Красную книгу. Правильный ответ можете найти в книге. Травина И. В. Животные России / И. В. Травина.– Москва : Росмен, 2015. на стр. 46

Ответ впишите в оставшиеся ячейки клички собаки.

Примечание. Ответ Барс.

Учитель: *«Молодцы ребята! Кличка собаки Джульбарс. А давайте теперь разгадаем, как зовут маленькую хозяйку нашей собаки».*

Задание 6. Здесь зашифровано имя моей маленькой хозяйки, помогите, пожалуйста, разгадать. Ее также зовут, как хозяйку овчарки Джульбарса участника ВОВ.



А это ключ к разгадке.

И	Ь	Н
О	Д	С
Ч	Ж	А

Спасибо ребята!!!

Беседа и презентация «Собаки на войне» (<https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-sobaki-uchastniki-velikoy-otechestvennoy-voyni-730667.html>)

Видео: Адресник для собак // адресник своими руками // barne dog (https://www.youtube.com/watch?time_continue=116&v=nB0XXYs2eCk)

Примечание. В видео используется электроприбор. Обратить внимание учащихся, что пользоваться утюгом можно только в присутствии взрослых. Посоветовать детям сделать вместе с родителями адресник для своего питомца и сфотографировать, прочитать рассказ С. Сорока «Джим».

Подведение итогов. Рефлексия.

Занятие 11. Встреча гостей Хранимиров

Цель: формирование экологической культуры младших школьников.

Задачи:

– расширить и углубить знания учащихся по экологии и проблемам охраны природы;

–развивать у учащихся потребность принимать личное участие в охране окружающей среды.

Ход занятия.

Хранитель легенд: «Ребята! Вы уже знаете, какие у нас в Челябинской области есть заповедники и национальные парки? Давайте посмотрим на карту. В календаре есть день заповедников и национальных парков. Может быть кто-нибудь знает, когда он отмечается?»

Хранитель легенд: «11 января День заповедников и национальных парков»

Хранитель легенд: *«К нам в гости должны приехать друзья: Леда – хранимир из рода водных, Дубыня – хранимир горного рода, Хруль – хранимир Лесного рода, Малаша – хранимир*

рода Вездесущих и Велиар – хранимир из рода Воздушных. Хранимиры – магический народ. Они появились на Земле задолго до человека. Они чтили природу и хранили планету. Давным-давно они дружили с людьми. Помогали, лечили, делились знаниями и мудростью. Но люди развивались, и в итоге технический прогресс унёс их в шумные и загрязнённые города. Хранимиры же ушли в заповедные леса, просторные степи, голубые льды. Остались верны себе и магии природы. Хранимиры Малаша, Велиар отправили сообщение что выедут на машине 13 мая в 4 часа утра. До Челябинска приблизительно ехать на автомобиле 41 час. Когда они будут в Челябинске?

Леда, Дубыня, Хруль отправились 14 мая в путь в 3 часа 45 минут. В пути они будут 7 часов 20 минут. В какое время они будут в городе Челябинске? Найдите правильный ответ! Подготовьте рисунок с изображением часов с правильным ответом».

Примечание. 14 мая 9 часов вечера (21 час) и 11 часов 5 мин.



Хранитель легенд: «Хруль – хранимир леса в пути простудился. Его мучают боли в горле и кашель. Определите, какие растения ему помогут выздороветь? Разгадайте ребусы».



Ответ: Шалфей



Ответ: «Ромашка».

Задание. Посмотрите в корзинке лекарственные растения. Узнайте названия растений с помощью QR-кода, затем из начальных букв сложите слово – название дерева.

ИНСТРУКЦИЯ



Для расшифровки кодов используйте сервис с декодером <http://zxing.org/w/decode.jspx>. Сохраните изображения QR-кодов на рабочий стол. Перейдите по ссылке в сервис с декодером и загрузите по очереди каждое сохраненное изображение кода (используя кнопку Обзор). Нажмите кнопку «Отправить запрос». Получите зашифрованный ответ.

Если на вашем телефоне установлена любая программа сканер штрих-кодов, то в этом случае можно поднести телефон с открытой программой к монитору и расшифровать QR-код.



Ответ: Авран, Ирный корень, Левзея, Примула (Липа).



Липа

MyShared

опадающие (лиственные) деревья

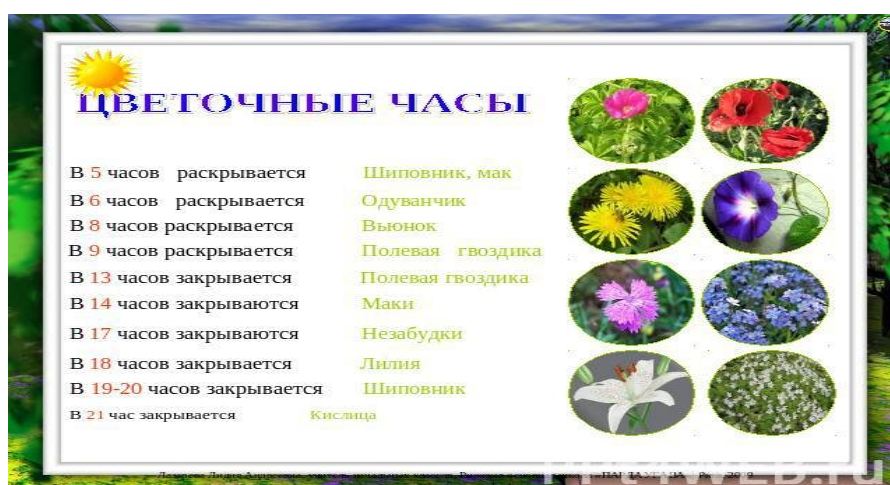
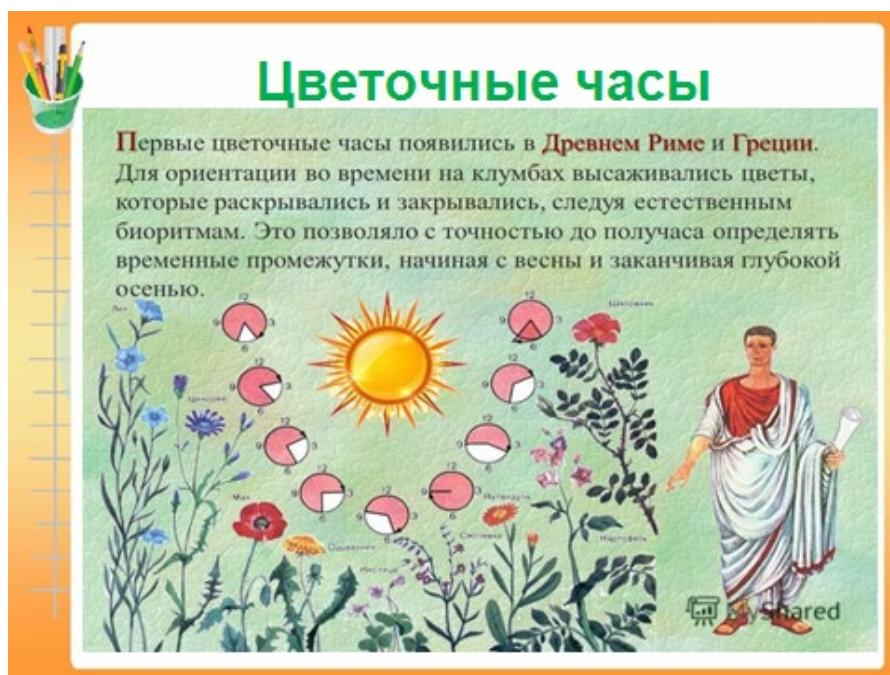
Липа

- Древесина липы легко обрабатывается, идёт на производство мебели, музыкальных инструментов.
- Кору молодых деревьев липы используют для плетения корзин и лаптей.
- Чай из высушенных цветков применяют при простуде.
- Липовый мёд пчелы делают из нектара зеленовато-жёлтых цветков липы.



8

Хранитель легенд: «Мои друзья очень хотели побывать в одном из наших заповедников. 14 мая этот заповедник отмечает свой день рождения. Чтобы узнать в какой же заповедник мы должны проводить наших гостей ищите подсказку там, где цветок, который закрывается в 21 час, согласно цветочным часам?».



Примечание. Ответ Кислица. (<https://glav-dacha.ru/foto-s-opisaniem-kislicy-oxsalisa/#i>). В конверте с изображением кислицы следующая подсказка.



Хранитель легенд: *«Вот еще подсказка. В этом заповеднике впервые в мире были открыты 16 минералов, в том числе минерал «Лунный камень»».*

Хранитель легенд: *«Послушайте стихи, посвященные этому месту:*

Здесь ромашки никем не примяты.

Словно патока, воздух тягуч.

Аромат стародубок и мяты

Наплывает от солнечных круч.

Неподвижны столетние кроны,

Притомились от зноя кусты,

И летают весь день махаоны,

Как большие живые цветы.

Бронзовеют жуки на душице.

Птичьи посвисты. Шёпот лесной.

Белокурой берёзе-девице

По душе сарафан расписной!

Горный луч подступил к огородам,

Фонарями купавы горят...

Травы-травы, откуда вы родом?

У кого заказали наряд?

Родника слюдяное оконце,

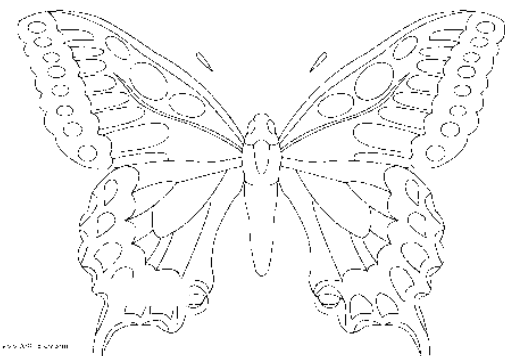
Старой копи густой полусвет...

Наше мирное доброе солнце

Сохранить бы на тысячу лет.

(А. Подогов)

Хранитель легенд: «А кто такие махаоны? »
Задание командам раскрасить бабочку «Махаон».



Хранитель легенд: «Если вы еще не догадались, о каком заповеднике идет речь, то можете зайти на сайт заповедника: <http://igz.ilmeny.ac.ru> или <http://rus-globus.ru/ural/1079-ilmenskij-mineralogicheskij-zapovednik>».

Хранитель легенд: «Чтобы Хранимиры не забывали о своём путешествии, приготовьте им свой подарок. Создайте на выбор (буклет, плакат, презентацию) о Ильменском заповеднике или об одной какой-либо достопримечательности заповедника или интересном факте, например Желтоголовом корольке, Аркаиме, Лунном камне (Ильменит), Ильментау».

Представление своих работ командами. Команды получают медальоны с Ильменитом (приложение 11.1).

Примечание. Посоветовать к прочтению Е. В. Журек «Хранимиры. Начало» –<https://i-podmoskovie.ru/books/knigi/>

Занятие 12 Расследование века «Враг №1»

Цель: формирование экологической культуры младших школьников.

Задачи:

– расширять и углублять знания учащихся по экологии и проблемам охраны природы;

–развивать у обучающихся потребность принимать личное участие в охране окружающей среды.

Хранитель легенд: *«Поведаю вам начало еще одной легенды. В далекие времена это было... Раскалило Солнце землю, дождевые тучи к себе забрало. Выгорела степь, пересохли реки и озера. Собрались старики-аксакалы на совет. Без воды гибнет степь, без степи гибнут отары овец и табуны коней. А Солнце высоко, на облачке сидит, наших слов не слышит, нашего горя не видит». Все на планете взаимосвязано. День Земли, когда все жители планеты объединяются, чтобы обратить внимание друг друга на проблемы экологии, распределение населения, природоохраны и другие важные вопросы. Когда он отмечается?»*

Хранитель легенд: *«Для вас у меня таинственное зашифрованное письмо. Вы должны по ключу к шифру его разгадать Команда, первая справившаяся с заданием получит 5 медальонов, вторая -4, третья-3, четвертая -2 и т.д.»*

Задание 1. Расшифровать фразу: *«Встал поутру, умылся, привел себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету. Маленький принц»* (приложение 12.1).

Хранитель легенд: *«Предлагаю посмотреть несколько видео и презентацию» День земли», заполнить «Рыбий скелет»* (Приложение 12.2).

Задание 2.

Хранитель легенд: *«Мы должны оберегать нашу планету. Предлагаю создать рисунок на тему: «Сохраним природу».*

Ничего на свете лучше нету,
Чем спасти от гибели планету,
Будет лес любимый свеж и зелен,
Эту радость мы с тобой разделим!
Пусть вода всегда в реке струится,
Пусть всегда поют над нами птицы,
И природе сами мы поможем,
Эту радость мы с тобой умножим!

Береги ты всё живое рядом
И на всё смотри хозяйским взглядом!
Знают даже маленькие дети
Должен быть порядок на планете!
Команды демонстрируют свои рисунки и поясняют «Рыбий скелет». За выполненные задания получают часть ключа.
Подведение итогов. Рефлексия.

Занятие 13. Таганай и сыновья

Цель: воспитание у младших школьников ценностное отношение к объектам культурного наследия нашего народа.

Задачи:

- познакомить детей с легендами народов Урала;
- развивать интерес к изучению курса краеведения.

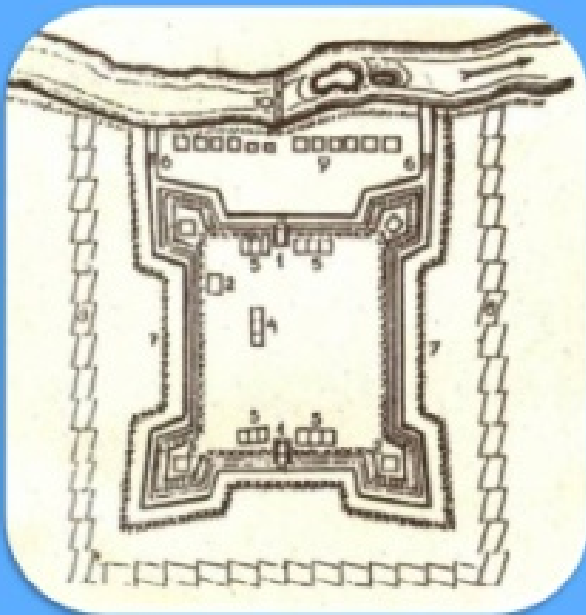
Примечание. Занятие, желательно, проводить на центральной улице города на ул. Кирова.

Хранитель легенд: *«Говорят, в давние предавние времена на месте нашего края совсем пустынно было – ковыль седой да полынь пахучая. Только ветер с волками наперегонки бегал да песни завывал. В местах этих жил человек один, Таганаем его звали. Трех сыновей имел. Ишимбай, Сарбай и Селямбай – так их звали. А было у старика Таганая богатства видимо-невидимо. Камешки дорогие, денежки золотые, медные да серебряные – сундуки полнехонькие в потаенном месте запряваны. Но больше всего дорожил Таганай саблей своей. Не простая была сабля – из металла волшебного, булата. Сегодня нам предстоит найти остальные части легенды».*

Примечание. Медальоны с изображением сапфиров приложения 13.2.

Хранитель легенд: *«Представьте, что мы оказались в 1736г. возле стен Челябинской крепости. Зачем нужна была крепость?»*

План Челябинской крепости



- 1. башни с воротами
- 2. провиантские склады
- 3. пороховой погреб
- 4. командирский дом
- 5. солдатские казармы
- 6. мост через ров
- 7. рогатки
- 8. надолбы
- 9. избы команды и мужиков
- 10. мост через реку Миасс





Хранитель легенд: *«Крепость называлась «Ворота в Сибирь» Она была построена по сложившейся традиции, у переправы, на реке Миасс, на перекрестке нескольких старинных дорог. Считалось, что кто контролирует переправы, перекрестки дорог - тот и хозяин этой земли. В дальнейшем, именно выгодное географическое положение Челябинска предопределило его дальнейший рост и заметное место в системе городов России. Крепость была прямоугольной формы с выступами по углам и двумя башнями с северной и южной сторон и размерами около 130 x 130 метров и деревянным ограждением».*

Примечание. История Челябинска - от крепости до железнодорожной станции – <https://chelindustry.ru/info.php?ids=8&rr=5&tt=19>.

Хранитель Легенд: *«Чтобы получить часть легенды выполните задание».*

Задание 1. Разделите полоску скотча, приклеенного на полу на 2 равные части, имея веревку и мел. Команда, сделавшая это правильно и быстрее, получит медальоны и право первой выбрать роль в следующей игре.

Подсказка.



После выполнения задания выдается часть легенды.

Хранитель легенд: *«Молодцы! Теперь давайте представим, что эта линия – одна из стен крепости. Со дня своего образования Челябинская крепость имела ведущее значение в системе крепостей, построенных для обеспечения безопасности движения обозов с продовольствием и снаряжением для Оренбургской крепости – южного форпоста России. Поиграем в игру – одна команда будет охранниками, другая воинами».*

Игра «Воины и охранники». Скотчем или канатом делим пространство на 2 части, раздаем равное количество шариков и

предложить как можно быстрее перекинуть все шарики на территорию соперника.

Или Задача воинов напасть и утащить из круга (крепости) шарики, задача охранников – не дать воинам осуществить свой коварный план.

Хранитель легенд: *«Вплоть до 1781 года Челябинск, в целом, представлял собой военное поселение, жителями которого были казаки. К этому времени термин "крепость" постепенно вышел из употребления. В 1787 году Челябинск получает официальный статус города».*

Задание 2.

Хранитель легенд: *«На фото объекты культурного наследия федерального значения. На обратной стороне фотографий, азбукой морзе закодированы года в которых, эти объекты. Расшифруйте и посчитайте, сколько лет этим объектам. Команда, справившаяся с выполнением задания быстрее, получит 5 медальонов».*

Примечание. Ссылка на сайт Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской область: http://okn.eps74.ru/htmlpages/Show/FromKray/chel_go.



1. Дом Злоказовых, ул. Кирова, 92



2. «Здание пассажа Яушевых», г. Челябинск, ул. Труда, 92 а



3. Народный дом, ул. Кирова, 116



2. Памятник «Орлёнок»

Местонахождение: г. Челябинск, парк «Алое поле»
(перекресток ул. Красной и пр. Ленина)

Ответ: Дом Злаказовых построен в 1889г. (129лет), дом Яушевых – в 1912 г. (106лет), Народный дом– в 1903г.(115лет), Орленок – в 1958 г.(60лет).

Задание на экскурсию.

Если организуется экскурсия для всего класса, то можно поделить на команды и каждой команде дается задание узнать, что находится в этих зданиях сейчас и сделать фото.

Если занятие проходит в классе, то необходимо найти информацию в интернете об этих объектах, что находилось в них раньше, что сейчас?

Найдите эти объекты и сделайте современные фото. По итогам выполненного задания оформляется фотогалерея. За личные фото на фоне объектов 5 медальонов.

Задание 3. При въезде в город устанавливают стелу – это плита с высеченными на ней текстом и изображениями. И гости города, рассматривая стелу, понимают, чем гордятся его жители. Подумайте, чем Вы, как жители Челябинска можете гордиться и нарисуйте стелу Челябинска.

После выполнения задания выдается часть легенды.

Команды рисуют на ватманах, а затем каждая представляет свой эскиз.

Загадка-бонус. Представьте, в Челябинске построили небоскреб в 230 этажей. Чем выше этаж – тем больше жильцов. На самом верху (230-й этаж) проживает 230 человек. На первом этаже живет только один. Назовите самую нажимаемую кнопку лифта. Ответ: Кнопка первого этажа

Вы выполнили все задания и получили все части легенды о происхождении названия Челябинск – «Селямбай и его братья» (приложение 13.1).

Заполнение путевых листов. Представители от каждой команды демонстрируют и поясняют свои рисунки и записи. Подведение итогов.

Рефлексия.

Занятия 14–19. Экскурсии

14. Быль о небыли, или как Тур батыр за богатством ходил – Экскурсия в «Государственный исторический музей Южного Урала», театрализованный музейный квест.

15. Путешествие в прекрасное. Виды и жанры. – Экскурсия в Музей изобразительных искусств, музейный квест.

16. В поисках сокровищ Хозяйки Медной горы – Экскурсия в Горный парк П.П. Бажова (г. Златоуст), с программой экскурсии в виде квеста.

17. Анти – профессор Шарлатантус – Экскурсия в Музей занимательной науки «Экспериментус», с программой в виде квеста.

18. Книга потерянных секретов – Экскурсия в «Парк сказок», (пос. Арамиль), программа в форме квеста.

19. В гостях у матушки природы – Экскурсия в Естественно-научный музей Ильменского государственного заповедника, с программой в форме квеста.

Занятие 20. Профессор Зловрентий или где спрятаны саженцы?

Цель – повышение экологической грамотности обучающихся.

Занятие проводится на пришкольном участке или парке.

Основная задача детей – найти саженцы и посадить их в нужной точке школьного двора (парка). Квест выполнен в формате детектива: участники квеста должны собрать основные улики и понять, где спрятаны саженцы деревьев.

Примечание. Саженцы можно спрятать в здании школы или на участке. Участники делятся на команды, каждой команде дается задание, найти саженцы какого-то определенного растения. В качестве подсказок дети получают части пленки с отверстиями, совместив с картой участка которой, можно будет вычислить, где спрятаны саженцы.

Ход квеста.

Хранитель легенд: *«Сегодня мой друг Лесовик, попросил ему помочь. Он хотел высадить саженцы разных кустарников*

и деревьев, но Профессор Зловрентий, который всячески вредит природе, в очередной раз напакостил, спрятав все саженцы, которые он заготовил для посадки. Доктор Зловрентий сказал, что даст подсказку, где он спрятал саженцы, если выполнить все его задания. Вы сможете их найти и посадить растения?»

Ответы детей.

Хранитель легенд: *«Тогда скорее бежим к Профессору Зловрентию».*

Профессор Зловрентий: *«Зачем пожаловали?»*

Ответы детей.

Этап 1.

Профессор Зловрентий: *«Хорошо мое первое задание. Ох, люблю я всякий мусор. Чья команда соберет больше всех бумажек за 10 мин., получит первой мою подсказку».*

Этап 2. «Вода в стакане»

Профессор Зловрентий: *«Для посадки растений вам потребуется вода, но я приготовил маленькую пакость. Воду вам надо нести в стаканах. По команде первый человек переливает воду из своего стакана соседу в пустой стакан, бежит и становится первым (обязательно рядом с предыдущим участником). Настает очередь того, у кого теперь полный стакан воды. Он тоже переливает ее соседу. Так нужно добраться до цели. У последнего игрока в шеренге должен быть полный стакан воды. Команда, у которой в конце эстафеты останется больше воды, получит целое ведро воды и подсказку. Игра на время. Посмотрим, как вы умеете беречь воду!»*

Хранитель легенд: *«Воду надо беречь, переливать воду нужно максимально аккуратно, чтобы не проливалась».*

Этап 3. Паучки.

Профессор Зловрентий: *«Мои любимые паучки наплели тут своей паутины. Вам надо выбраться, не задев веревки. Но*

пересечь преграду нужно именно над веревкой, а не снизу. Побеждает команда, которая не заденет ее».

Этап 4.

Решив ребусы, игроки получают слово-цвет (зелёный, желтый и т.д.) Одного из игроков команды отводят в сторону и плотно завязывают глаза платком. Его задача с помощью подсказок своих членов команды собрать все записки своего цвета, развешанные на лабиринте из веревки. Команда подсказывает игроку, как нужно поднять ногу, сколько пройти шагов, куда повернуть. Собрав все записки, складывают название растения, которое нужно найти их команде.

Примечание. Конструктор ребусов
[_http://rebus1.com/index.php?item=rebus_generator&skip=0&mode=0&slovo=%CA%D0%C0%D1%CD%DB%C9#download](http://rebus1.com/index.php?item=rebus_generator&skip=0&mode=0&slovo=%CA%D0%C0%D1%CD%DB%C9#download)

Этап 5. Зловрентий на пикнике.

Один участник из команды тянет из коробки бумажку со словом или словосочетанием. Например: «Водица грязная», «Мухоморчик спеленький», «Пластиковый стаканчик», «Фантик от конфетки», «Шарик» и т.д. Его задача показать это слово друзьям, не используя при этом слов.

Профессор Зловрентий: *«На природе что-то есть захотелось. Пора бы мне пообедать. Приготовите мне обед, да не простой. Ингредиенты записаны на бумажках, один участник будет тянуть бумажку и без помощи слов должен показать членам команды, что это. А команда положить в котелок (кастрюлю). Кто быстрее приготовит, тот и победит».*

Профессор Зловрентий: *«Пообедал своей любимой еды, по добрел, держите карту».*

Хранитель легенд: *«Давайте посмотрим карту и подсказки, которые получили и подумаем, где же спрятаны саженыцы».*

После прохождения этапов дети по собранной из частей пленки и с отверстиями и по карте, карте находят саженыцы растений и высаживают на школьном участке.

Хранитель легенд: *«Сегодня вы отлично поработали! Возможно через много лет, став взрослыми, вы вернетесь сюда, и на этом месте вырастут красивые деревья и расскажете своим детям, что вы их посадили».*

Подведение итогов. Вручение части ключа.

Занятие 21. Заключительное занятие.

Занятие проходит в библиотеке.

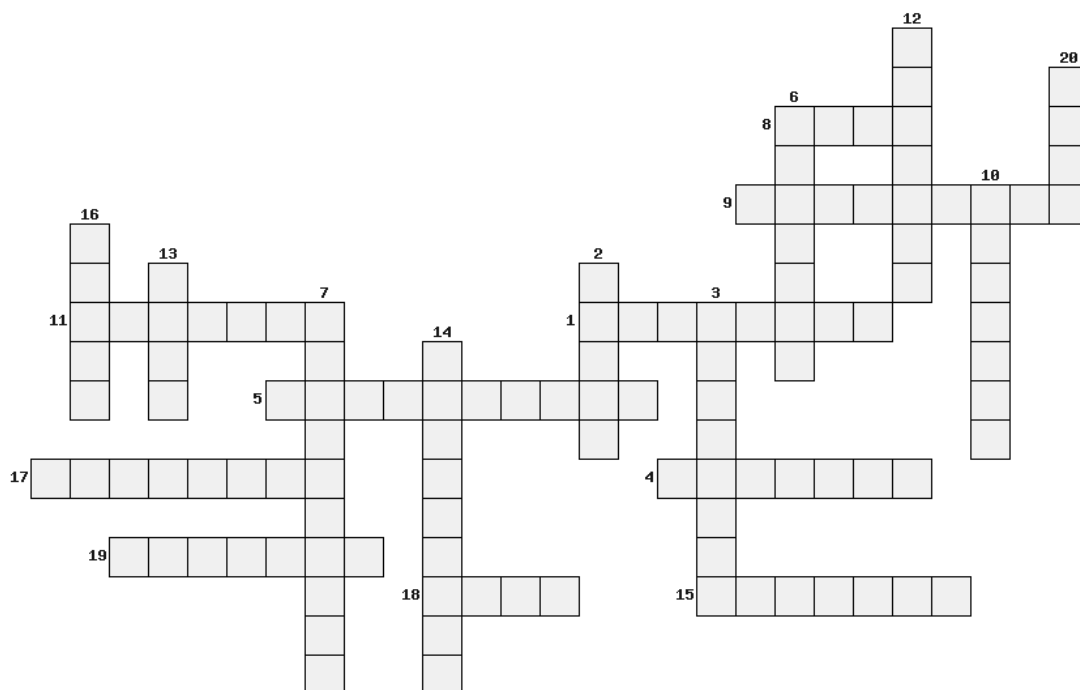
Хранитель легенд: *«Сегодня у меня для вас последнее испытание. Если вы его достойно пройдете, я открою вам тайну».*

За каждый правильный ответ команды получают по 2 медальона. На решение кроссворда дается 20 минут. Командам можно разрешить пользоваться своими путевыми листами.

Кроссворд

1. «Лунный камень» – минерал Ильменского заповедника.
2. Река Малый???, в пер с башкирского красный. Комплексный памятник природы.
3. Небесное тело, упавшее в 2013г. в Челябинской области
4. Самая маленькая птичка на Урале, водится в Ильменском заповеднике – Желтоголовый....?
5. Заповедник в Челябинской области, который называют «минералогическим раем»
6. Река в Челябинской области.
7. Лекарственное растение, которое в народе называют «медвежьи ушки»
8. Горный узел и его наиболее значительная возвышенность, в переводе с башкирского означает «не ходи», старуха в легенде об оз. Чебаркуль.
9. «Сердце озеро» – самое высокое и самое пресное озеро в наших краях, уникальный памятник природы.
10. Самое крупное озеро на Южном Урале.

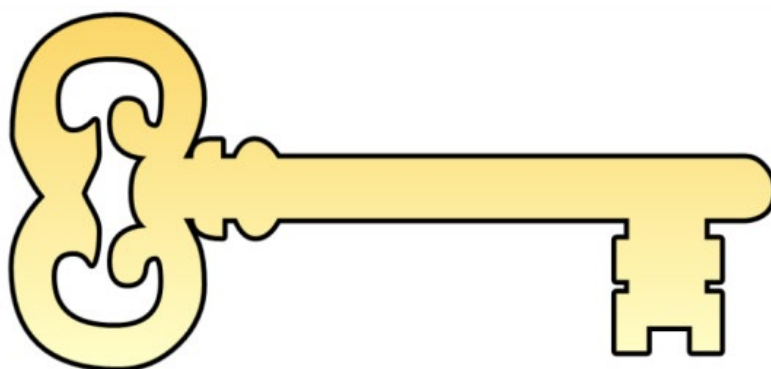
11. Из какого камня мастер Данила делал свои вазы?
12. Каким материалом загрязнение окружающей среды носит глобальный характер
13. Ядовитая ягода «Вороний....???»
14. «Пестрое озеро»
15. Горный массив «Подставка луны», национальный парк.
16. Темнохвойный лес
17. Растение, занесенное в Красную книгу– Венерин ????
18. Самая крупная река Челябинской области, в древности называлась Яик.
19. «Жемчужина Урала»
20. Самое крупное животное, обитающее в наших краях и геоглиф Южного Урала.



Ответы: 1. Ильменит, 2. Кизил, 3. Метеорит, 4. Королек, 5. Ильменский, 6. Юрюзань, 7. Толокнянка, 8. Юрма, 9. Зюраткуль, 10. Увильды, 11. Малахит, 12. Пластик, 13. Глаз, 14. Чебаркуль, 15. Таганай, 16. Урман, 17. Башмачок, 18. Урал, 19. Тургойак, 20. Лось.

Хранитель легенд: *«Вы прошли такой большой путь и преодолели много трудностей. Показали себя добрыми, дружными, отважными. Я открою вам тайну».*

На двери изображен контур ключа. Из собранных частей дети должны сложить ключ (приложение 1.3). Тот, кто набрал наибольшее количество медальонов открывает дверь, за которой стоит сундук со свитком и подарками для участников.



Шаблон ключа

Содержимое сундука: свиток, подарки, грамоты.

Свиток с текстом:

*Берегите землю, люди!
Нашу Родину и место, где живем,
И город наш, который все мы любим,
Улицу родную, где растем!
Берегите красоту родного края,
Шелест листьев, трав весенних цвет,
Наш, родной край, сравнить можем только с чудом,
Ведь красивей места для меня уж нет!
Люди, берегите вы все это,
Чтоб родной земле этой,
Каждый житель бы гордиться мог.*

Богатство – это край, в котором вы живете, ваша семья и вы сами!

**Переходите из паразитов
на теле планеты Земля и
присоединяйтесь к ее
Хранителям!**

В качестве подарков может быть книги Легенды Южного Урала / Сост. И. А. Кирилова. Также каждому участнику выдается грамота «Хранителя богатств Урала».

Челябинск : Задания для студентов

Задание 1.

Образовательные технологии – это система деятельности педагога и учащихся в образовательном процессе, построенная на конкретной идее в соответствии с определенными принципами организации и взаимосвязи целей, содержания, методов (Н. В. Бордовская). Является ли понятие образовательные технологии синонимом к понятию технологии обучения. Аргументируйте своё мнение.

Задание 2.

Проанализируйте ФГОС начального общего образования на предмет отражения требований, связанных с формированием личностных УУД обучающихся в портрете выпускника. Какие современные образовательные технологии в наибольшей степени влияют на достижение школьниками этих результатов. Аргументируйте свое мнение.

Задание 3.

При любой форме организации учебно-воспитательного процесса с обучающимися одним из обязательных этапов является рефлексия. В технологической карте образовательного квеста тоже выделен раздел – рефлексия. Выпишите определение рефлексии из психологического и педагогического словарей, познакомьтесь с различными классификациями. Подберите несколько вариантов проведения рефлексии к любому конспекту образовательного квеста, представленных в данном пособии.

Задание 4.

Известно, что метод проектов был задуман как альтернатива классно-урочной системе. Почему современная педагогика

вновь обращается к этой технологии. Ответ аргументируйте. Может ли быть использован данный метод при использовании образовательного квеста.

Задание 5.

Создайте кейс образовательных квестов для урочной деятельности в начальной школе.

Задание 6.

Создайте кейс образовательных квестов для внеурочной деятельности

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Свою работу мы хотим завершить словами К. Роджерс, который писал «...Путь, представленный нами, – это вызов. Он предполагает изменение нашего мышления, нашего способа бытия, наших отношений с учащимися. Он предполагает непростое принятие на себя обязательств демократического идеала. Всё это, в конечном счёте, сводится к вопросу, который мы должны задать индивидуально и все вместе - Осмелимся ли мы»

Учебно-методическое пособие представляет теоретическое описание и методико-технологическое описание технологии образовательного квеста в начальном общем образовании и направлено на помощь студентам, учителям начальных классов и организаторов внеучебной деятельности по выполнению профессионально - педагогических функций, которые нашли отражение как в новых образовательных стандартах для высшего педагогического образования, так и профессиональном стандарте педагога.

В работе представлена программа по внеурочной деятельности с младшими школьниками и методическое обеспечение этой программы. Содержание программы составлено на основе краеведческого материала.

В программе представлены все раздаточные материалы, которые необходимы при организации квестов.

Мы предложили будущим учителям выполнить ряд заданий по теме, которая рассмотрена в пособии.

Список использованной литературы

1. Быховский, Я. С. Образовательные веб-квесты [Электронный ресурс]. – Режим доступа URL: <http://www.ito.edu.ru/1999/III/1/30015.html>.
2. Василенко, А. В. https://www.predmetnik.ru/conference_notes/69
3. Дронова, М. В. Квест – одна из современных технологий обучения дошкольников в условиях ФГОС ДО [Электронный ресурс] / М. В. Дронова. Режим доступа URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota>
4. Егорченко, В. В. Технология квест как способ формирования активности и самостоятельности школьников. // Сборник статей международной научно-практической конференции «Проблема процесса саморазвития и самоорганизации в психологии и педагогике» 17 февраля 2018 г.). – Стерлитамак: АМИ, 2018. – С.100-102. – ISBN 978-5-907088-89-4 – Текст : непосредственный.
5. Игумнова Е. А. Квест-технология в образовании: учеб. Пособие / Е. А. Игумнова, И. В. Радецкая.– Чита : ЗабГУ – 2016. – 164 с. – ISBN 978-5-9293-1735-4 – Текст : непосредственный.
6. Игумнова, Е. А. Квест-технология в контексте требований ФГОС общего образования. [Электронный ресурс] / Е. А. Игумнова, И. В. Радецкая // Современные проблемы науки и образования. 2016. – Режим доступа URL: <https://science-education.ru/pdf/2016/6/25517.pdf>
7. Каравка, А. А. Урок-квест как педагогическая информационная технология и дидактическая игра, направленная на овладение определенными компетенциями [Электронный ресурс] / А. А. Каравка // Интернет-журнал «Мир науки» – Выпуск 3 (июль-сентябрь)–2015.Режим доступа URL: <http://mir-nauki.com/PDF/45PDMN315.pdf>
8. Козлова, Н. А. Технология образовательного квеста в начальном образовании : учебно-методическое пособие / Н. А. Козлова; Е. В. Фролова, С. Н. Фортыхина Южно-Уральский государственный

гуманитарно-педагогический университет. – [Челябинск] : Южно-Уральский научный центр РАО, 2020. – 46 с

9. Кичерова, М. Н. Образовательные квесты как креативная педагогическая технология для студентов нового поколения [Электронный ресурс] / М. Н. Кичерова, Г. З. Елфимова // Интернет-журнал «Мир науки» 2016, Том 4, номер 5 Режим доступа URL:<http://mir-nauki.com/PDF/28PDMN516.pdf>

10. Каравка, А. А. <http://mir-nauki.com/PDF/45PDMN315.pdf>

11. Купцова, О. В. Использование КВЕСТ - технологии в начальной школе [Электронный ресурс] Режим доступа - <https://docviewer.yandex.ru/>

12. Козлова, Н. А. Продуктивная деятельность как средство формирования познавательной активности младших школьников / Н. А. Козлова, Э. Ф. Вертякова С. Н. Фортыхина // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. 2019. № 10 (176). С. 170-173.

13. Лечкина, Т. О. Технология «квест-проект» как инновационная форма воспитания // Наука и образование: новое время. 2015. – 1 (6). – С. 12-14

14. Малий, Е. Ю. Квест-игра – современные игровые технологии в ОУ [Электронный ресурс] / Е. Ю. Малий. Режим доступа URL: <https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-sieminaru-praktikumukviestighr.html>

15. Технология образовательного квеста в начальной школе [Электронный ресурс]. Режим доступа: b81c01a7ff099302e7186ddf948fa9aa

16. Овчаренко, И. А. Квест как современная педагогическая технология в дополнительном образовании [Электронный ресурс] / И. А. Овчаренко. Режим доступа URL: <https://infourok.ru/kvest-kak-sovremennaya->

17. Панькова, О. В. Квест-технология в образовании и воспитании. Роль квест-технологий [Электронный ресурс] / О. В. Панькова. Режим доступа URL: <http://fb.ru/article/248308/kvest-tehnologiya-v-obrazovanii-ivospitanii-rol-kvest-tehnologiy>

18. Полат Е. С., Бухаркина М. Ю., Моисеева М. В., Петров А. Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / под ред. Е. С. Полат – М.: Издательский центр «Академия», 2001.

19. Педагогика: теории, системы, технологии: учебник для студ. высш. и сред. учеб. заведений / С. А. Смирнов, И. Б. Котова, Е. Н. Шиянов и др. ; под ред. С. А. Смирнова – 8-е изд., стер. – МОСКВА: Издательский центр «Академия», 2008. – 512 с

20. Петрищева, Л. П. Образовательные квесты как метод интерактивного обучения в современной школе [Текст] / Л. П. Петрищева, Е. Е. Попова // Тамбов на карте генеральной: социально-экономический, социокультурный, образовательный, духовно-нравственный аспекты развития региона. Сборник материалов Всероссийской научной конференции. Под общ. ред. В. Я. Никульшина .- Тамбов - 2016.- С. 295.

21. Работа в команде: особенности взаимодействия людей [Электронный ресурс]. – Режим доступа URL:[https:// hr-director.ru/article/67156-rabota-v-komande-osobennosti-18-m6](https://hr-director.ru/article/67156-rabota-v-komande-osobennosti-18-m6).

22. Сенченко, И. Н. Образовательные квесты : опыт проведения и научно-практический потенциал / И. Н. Сенченко // Гуманитарные и социальные науки. 2017.- № 6. -С. 293-299.

23. Сокол, И. Н. Классификация квестов [Электронный ресурс]. // Молодой ученый – № 6 (09) – 2014 г. – Режим доступа URL: <http://molodyvcheny.in.ua/files/journal/2014/6/89.pdf>

24. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2011 г. / Мино образования и науки Рос. Федерации. – Москва : Просвещение, 2011. – 33 с. – (Стандарты второго поколения).

25. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2017 г.) «Об образовании в Российской Федерации». – Москва : Омега-Л, 2013. – 144 с.

26. Щелина, Т. Т. Потенциал квеста как педагогической технологии формирования у подростков установки ведения здорового образа жизни [Текст] / Т. Т. Щелина, А. О. Чудакова // Молодой ученый. – 2014. – №21.1. – С. 146-149.

27. Щукина, Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе / Г. И. Щукина. – Москва : Просвещение, 1979. – 160 с.

28. Щукина, Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся / Г. И. Щукина. – Москва: Педагогика, 1988. – 208 с.

29. Шаматонова, Г. Л. Интернет-технологии в современном образовательном процессе: учебно-методическое пособие / Г. Л. Шаматонова, А. А. Власова, Ю. Н. Зарубина. – Ярославль : ЯрГУ, 2017. – 40 с.

30. Яковенко, А. В. Использование технологии Web-quest в языковом образовании [Электронный ресурс] / А. В. Яковенко. Режим доступа URL:http://rusnauka.com/5_SWMN_2012/Pedagogica/1_100769.doc.html

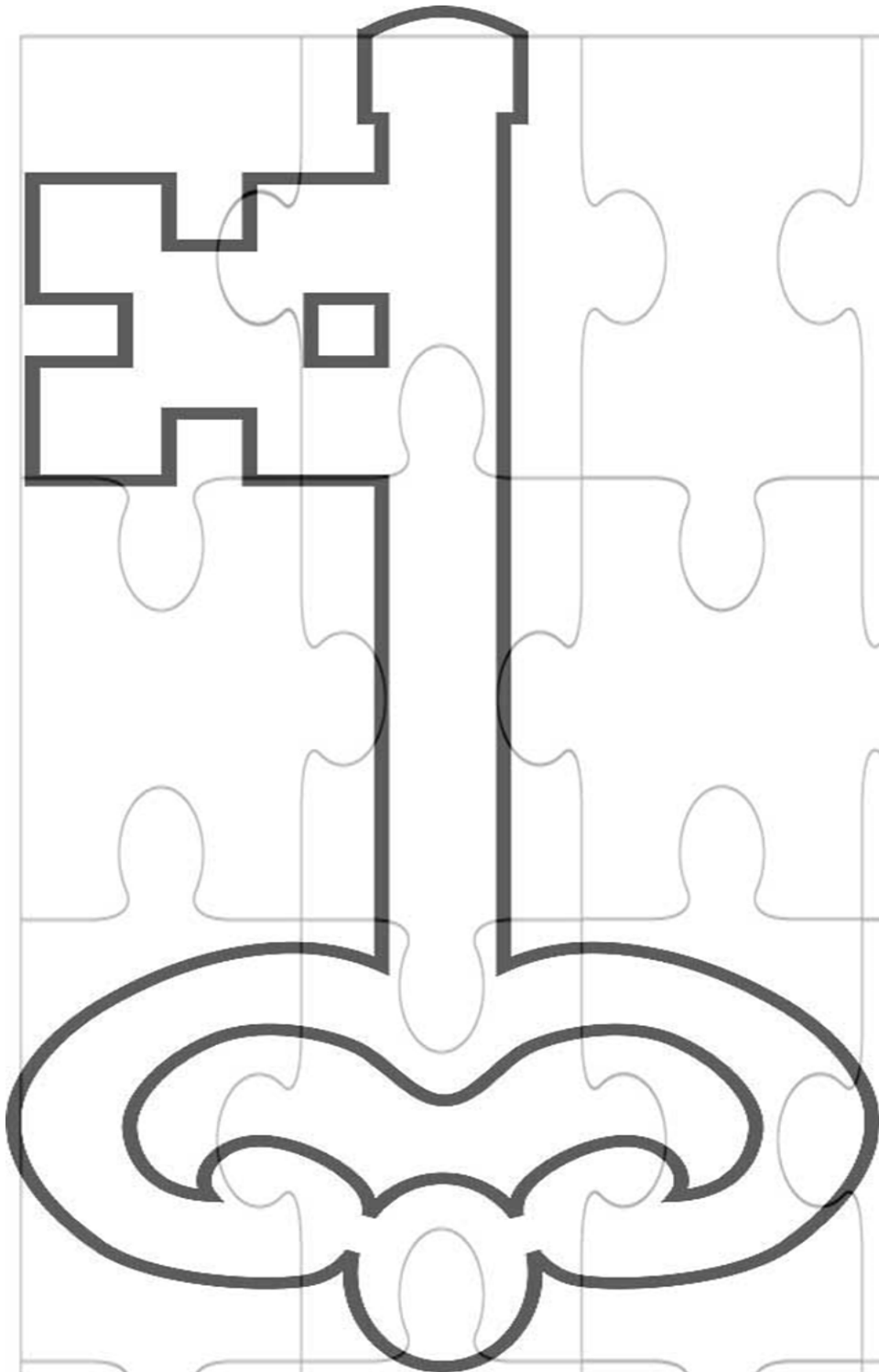
Голубое зеркало Семигора

Говорят, у русского батыра Семигора,
хозяина гор Ильменских, зеркало
хрустальное было, да не простое.
Посмотрит в него Семигор — все,
что на земле, на воде и в воздухе делается,
— все ему видно. И жила в тех местах
старушонка одна завистливая. Юрмой
звали. Ох как хотелось Юрме зеркало такое
иметь! Оно понятно — в урмане глухом
скутища зеленая. Словоцом перемолвиться
не с кем. Которые лешие поблизости
жили, и те от завистливой старухи
в болото подались. Забралась как-то Юрма
в горную кладовую Семигора, и так и
сяк зеркало из скалы выворачивает.
Не хватает силенки. Уж и нечисть лесную
помощь просила, посулы богатые обещала.
Лешие затылки чешут: и напакостить
не прочь, и Семигора побаиваются.
Отказались. Грохнула Юрма клячкой
железной по хрусталу — разбилось голубое
зеркало на мелкие осколки, по всему краю
разлетелось. Каждый осколок в голубое озеро
превратился. А Юрма со злости комья
земли в ближнее озеро стала бросать.
Горстями полными. То тут, то там
островки на озере выросли. А дело-то вот чем
кончилось: старуху Юрму батыр Семигор
в гору каменную превратил.
...Давным-давно поднялся на высокую гору человек
— Пестрое озеро, — сказал тот человек, —
Чебаркуль!

Малахит



Ключ

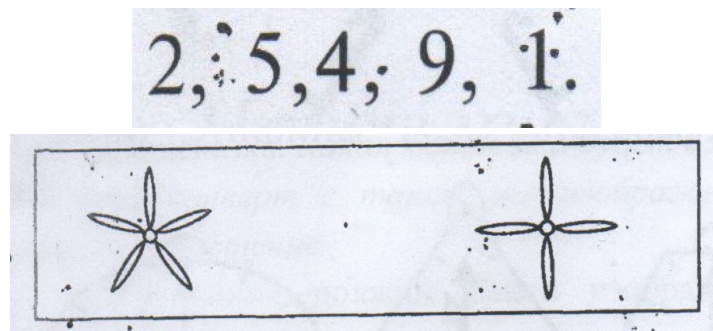


Обложка для бортового журнала

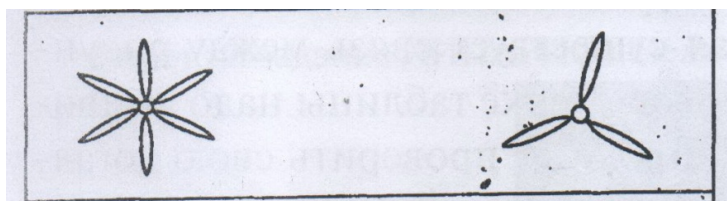


К заданию «Лепестки»

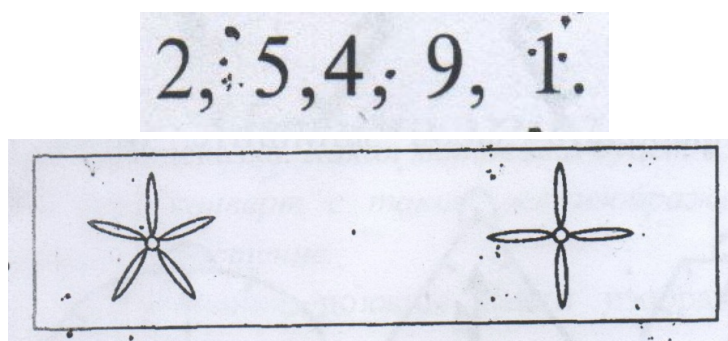
Посмотрите на рисунок, определите, как был выстроен ряд чисел в соответствие с рисунком.



По данным следующего рисунка запишите ряд чисел.



Посмотрите на рисунок, определите, как был выстроен ряд чисел в соответствие с рисунком.

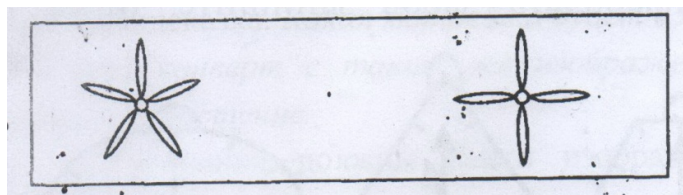


По данным следующего рисунка запишите ряд чисел.

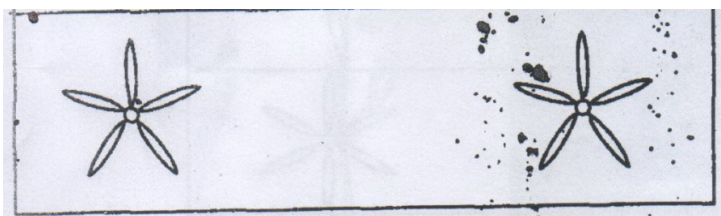


Посмотрите на рисунок, определите, как был выстроен ряд чисел в соответствие с рисунком.

2, 5, 4, 9, 1.

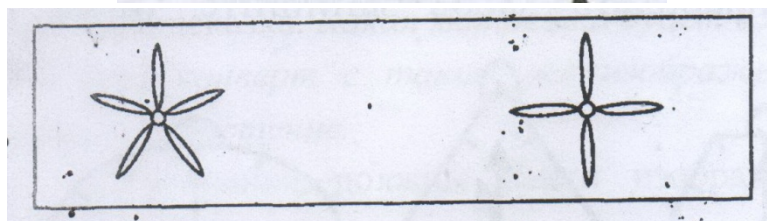


По данным следующего рисунка запишите ряд чисел.

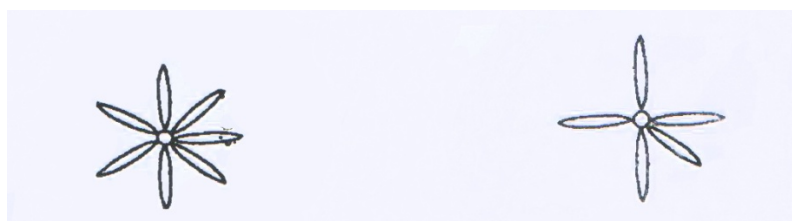


Посмотрите на рисунок, определите, как был выстроен ряд чисел в соответствие с рисунком.

2, 5, 4, 9, 1.



По данным следующего рисунка запишите ряд чисел.



Приложение 2.1(продолжение)

Ответы для задания «Лепестки»

Правильные

2 7 5 12 2

2 7 4 11 3

2 5 5 10 0

2 6 3 9 3

Ложные

3 7 4 9 0

2 1 9 4 6

5 4 3 10 1

2 3 4 6 2

Распечатать и наклеить на конверты.

Кодовое слово «Барсук»
Кодовое слово «Медведь»
Кодовое слово «Олень»
Кодовое слово «Барс»
<p>Молодцы! Задание выполнено правильно. Вы получаете кодовое слово.</p> <p>Один из членов команды должен подойти к учителю и назвать кодовое слово.</p>
<p>Молодцы! Задание выполнено правильно. Вы получаете кодовое слово.</p> <p>Один из членов команды должен подойти к учителю и назвать кодовое слово.</p>
<p>Молодцы! Задание выполнено правильно. Вы получаете кодовое слово.</p> <p>Один из членов команды должен подойти к учителю и назвать кодовое слово.</p>
<p>Молодцы! Задание выполнено правильно. Вы получаете кодовое слово.</p> <p>Один из членов команды должен подойти к учителю и назвать кодовое слово.</p>

Распечатать, разрезать и вложить в конверты для каждой команды.

Приложение 2.3

Выполните задание.

Нарисуйте растение, обратите внимание на форму цветка, листьев, корней.

Ответьте на вопросы. За каждый ответ, получите по 1 медальона. Схематично изобразите на путевых заметках.

1. Где встречается это растение в Челябинской области, укажите озера, города и села, реки. Заполните форму и приклейте к путевым заметкам.

2. Как размножается это растение?

3. Где это растение произрастает?


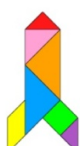
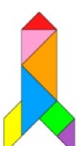














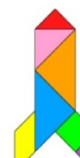
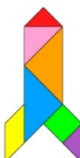













4. Что является причинами исчезновения (лимитирующие факторы)?

5. В каких заповедниках (парках охраняется)?

Форма для ответов

<p>Озера</p> 	
<p>Реки</p> 	
<p>Города</p> 	
<p>Деревни и села</p> 	
<p>Горы</p> 	
<p>Парки, памятники природы, заповедники</p> 	

Для деления на группы

			
			
			
 <i>кораблик</i>	 <i>кораблик</i>	 <i>кораблик</i>	 <i>кораблик</i>
			
			
			
 <i>кораблик</i>	 <i>кораблик</i>	 <i>кораблик</i>	 <i>кораблик</i>

Приложение 3.2

Разрезать и наклеить на веревку в произвольном порядке

р. Гумбейка 202км(202км)	р. Увелька 234км (234км)	р. Уфа 245 (918км.)
р. Ай 271км.(549км.)	р. Урал 357км.(2428км.)	р Уй 370км.(462км.)
р. Миасс 384км (658)	оз. Увильды	оз. Аргазы
оз Иртяш	оз. Тургойк	оз. Зюраткуль
7288	-	4118
2540	+	1062

р. Гумбейка 202км(202км)	р. Увелька 234км (234км)	р. Уфа 245 (918км)
р. Ай 271км.(549км)	р. Урал 357(2428)	р Уй 370км.(462км)
р. Миасс 384 (658)	оз. Увильды	оз. Аргазы
оз. Иртяш	оз. Тургойк	оз. Зюраткуль
7288	-	4118
2540	+	1062

р. Гумбейка 202км(202км)	р. Увелька 234км (234км)	р. Уфа 245 (918км)
р. Ай 271км.(549км)	р. Урал 357(2428)	р Уй 370км.(462км)
р. Миасс 384км. (658км)	оз. Увильды(68км ²)	оз. Аргазы (114км ²)
оз. Иртяш (53,5км ²)	оз. Тургойк (26,4км ²)	оз.З юраткуль (13,5км ²)
5568	-	2398
2540	+	1062

р. Гумбейка 202км(202км)	р. Увелька 234км (234км)	р. Уфа 245км (918км)
р. Ай 271км.(549км)	р. Урал 357км.(2428км.)	р Уй 370км.(462км)
р. Миасс 384км. (658км.)	оз. Увильды	оз. Аргази
оз. Иртяш	оз. Тургояк	оз. Зюраткуль
5568	-	2398
2540	+	1062

Задание

Ребята! Южный Урал назвали краем озер и рек. Чтобы узнать, сколько рек и озер находится на территории Челябинской области вам нужно постепенно разматывая веревку записать последовательно все числа и знаки и решить примеры.

Вам будут встречаться названия рек, рядом с которыми числа. Первое число – это длина реки в пределах Челябинской области, второе – общая длина реки. Вам нужно выписать названия рек и числа, а затем сравнить длины в пределах Челябинской области и расположить в порядке убывания длин.

Также, вам будут встречаться и названия самых крупных озер Челябинской области.

Используя учебник «Природа Южного Урала и книгу для Чтения по краеведению, а также интернет источник «Туристический портал челябинской области» (сайт [www.karta 74.pф](http://www.karta74.ru)) узнайте и запишите в форму ответы на вопросы:

1. Какое озеро (естественный водоем) самое крупное в Челябинской области?

2. Какое озеро называют «Жемчужиной Южного Урала»? ([http://www.xn—74-6kca2cwbo.xn—p1ai/nature/lakes/turgoyak/](http://www.xn--74-6kca2cwbo.xn--p1ai/nature/lakes/turgoyak/))

3. Какое озеро с перевода с башкирского означает «Сердце озеро»?

4. Озеро знаменитое парусными гонками?

5. Искусственный водоём на реке Миасс, резервное водохранилище (в народе называют озером) питьевой воды для г. Челябинска. Запасы воды здесь таковы, что если вдруг река Миасс пересохнет, то влаги из этого водохранилища хватит Челябинску примерно на два года.

Приложение 3.4





Форма для ответов

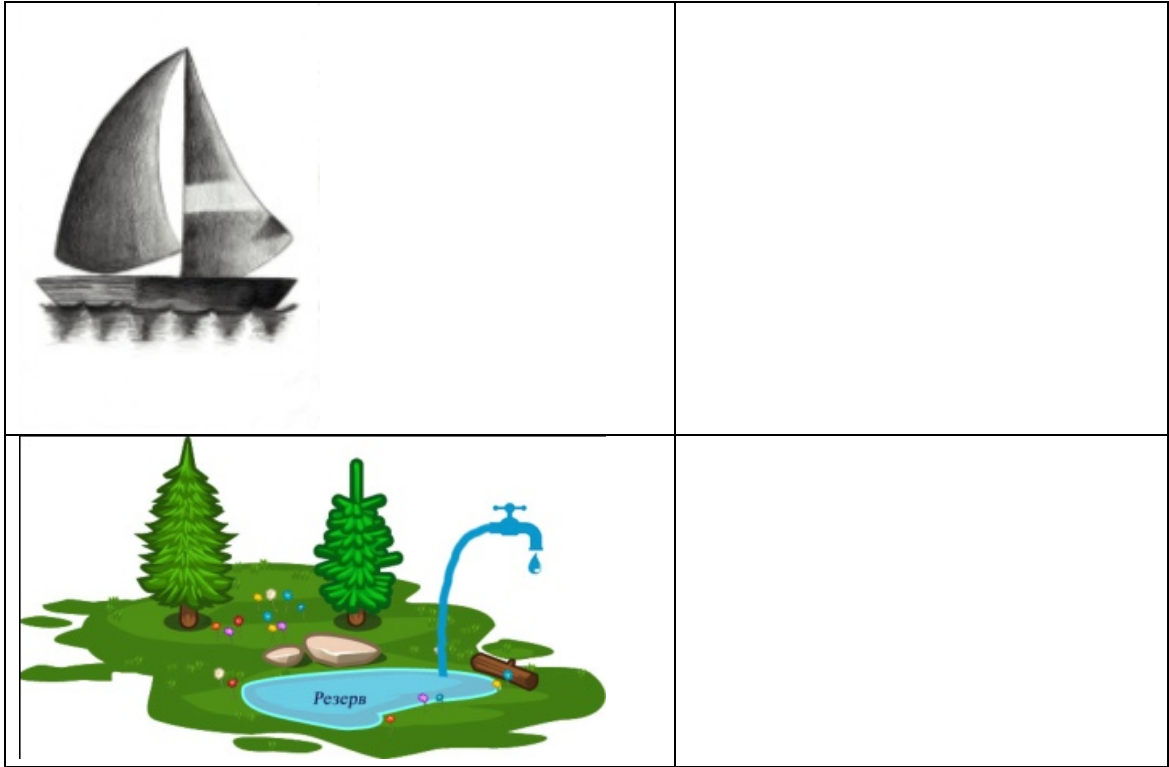
Первое число	Знак	Второе число		Количество озер в Челябинской области
			=	

Третье число	Знак	Четвертое число		Количество рек в Челябинской области
			=	

Самые длинные реки в Челябинской области	Самые крупные водоемы в Челябинской области

Форма для ответов








 <p>Мах?</p>	
 <p>мах озеро?</p>	
 <p>Урала</p>	
 <p>озеро</p>	



Приложение 3.6

Комбинации для шифра с ответами

<p>Количество в Чел.обл.?</p> 	<p>2-я среди самых длинных рек в пределах-Чел.обл.?</p> 	<p>оз. «Урала»</p> 	
3170	р.Уй	Тургояк	Аргази
<p>Количество в Чел.обл.?</p> 	 <p>Мах?</p>	<p>озеро</p> 	
3602	оз.Увильды	Оз.Зюраткуль	Иртяш
неправильные			
3704	Иткуль	Тургояк	Аргази
2605	Увильды	Урал	Миасс
4056	Иртяш	Ай	Тургояк

Количество в Чел.обл.? 	1-я среди самых длинных рек  в пределах-Чел.обл.?	Оз. «  Урала»	
3170	р.Миасс	Тургояк	Аргази
Количество  в Чел.обл.?	 махозеро?	 озеро	 Оз. « Урала
3602	оз.Увильды	оз.Зюрат-куль	Тургояк
неправильные			
1905	Миасс	Уфа	Увильды
3704	Иткуль	Тургояк	Аргази
2605	Увильды	Урал	Миасс
4056	Иртяш	Ай	Тургояк

Приложение 3.7

В следующем задании вам потребуется предмет, который Юрма разбила в легенде об оз. Чебаркуль. Найдите его в коробке возле окна

В следующем задании вам потребуется предмет, который Юрма разбила в легенде об оз. Чебаркуль. Найдите его в коробке возле окна

В следующем задании вам потребуется предмет, который Юрма разбила в легенде об оз. Чебаркуль. Найдите его в коробке возле окна

В следующем задании вам потребуется предмет, который Юрма разбила в легенде об оз. Чебаркуль. Найдите его в коробке возле окна

Зеркальное изображение «Лось Зюраткуля»(распечатать)



Задание

Геоглиф — нанесённый на землю геометрический или фигурный узор, как правило, длиной свыше 4 метров. Многие геоглифы настолько велики, что их можно рассмотреть только с воздуха. Осенью 2011 года на Южном Урале нашли самый большой и самый древний геоглиф в мире.

Используя подсказки, которые вы получили в предыдущих конкурсах, узнаете, что изображено на геоглифе Южного Урала и его название, а также что же за зверь из-за которого рассорились речки-сестры. После того как прочитаете фразу, предлагаем найти в классе конверт с изображением геоглифа Южного Урала. В нем будут находиться и части легенды.

Распечатать несколько экземпляров



Легенда

(распечатать на состаренной бумаге и разрезать на части)

Как поссорились Тесьма с Киолимой.

В далекие времена, когда на Урале звери редко видели человека, когда на сотни верст вокруг не было никаких поселений, на этой горе жили две речки-сестры — Киолима и Тесьма. Жили они дружно, текли рядом и никогда не ссорились. В ясную погоду улыбались, отражая в себе яркие прибрежные цветы и голубое небо. Играли с каменными россыпями, с разбегу бросались на скалы, падали с них стремительно вниз, сверкая брызгами на солнце. Иногда приходил сюда высокий, стройный лось — смелый и красивый вожак. Он приводил сюда на водопой свое стадо, и здесь оно отдыхало. Вожак купался в воде речек-сестер.

Но вот полюбила одна сестра(Тесьма) красавца лося сильной любовью. И сказала она лосю:

— Люби меня одну. Не ходи к Киолиме — вода моя мягче и вкуснее. Берега мои красивее. Когда тебе придет время вести стадо на север, я скроюсь под землю, и ты проведешь стадо, не замочив копыт.

Увлекла его Тесьма жаркими словами. Показалось вожаку, что и в самом деле Киолима — плохая речка, и перестал он водить свое стадо на ее берега.

Заскучала Киолима.

Когда уводил вожак свое стадо на север, Тесьма бросилась под землю и обнажила свое русло, и все лоси прошли, не замочив копыт, и скрылись в лесу.

Когда ушли лоси, Тесьма решила снова вернуться на белый свет, в свое русло.

Но не тут-то было. Киолима завалила выход огромной скалой. Испугалась Тесьма, заплакала, куда ни кинется — нигде

ходу нет. Попала она навеки в сырую и темную подземную тюрьму.

Стала Тесьма у сестры пощады просить. Год плакала, наконец, разжалобила сестру. Выпустила та ее на белый свет, но через глиняный грунт, за пять верст от своих берегов.

Вышла Тесьма на волю и не радуется: испортила Киолима, сестра-соперница, ее красоту. Берега у нее стали вязкие, болотистые, а воды ее — желтые, грязные. Разгневалась она и повернула в другую сторону от сестры.

На другой год снова привел вожак свое стадо.

Поглядел он на Тесьму, сразу разлюбил ее и повел лосей прочь. Звала, приглашала к себе Киолима — но не пошел лось и к Киолиме.

Гордо шел он на восток, не оборачивая головы назад. С тех пор Киолимаи Тесьма стали врагами и текут в разные стороны: первая по одному склону, вторая по другому склону Таганая.

Информация с сайта *сайт [www.карта 74.рф](http://www.карта74.рф)*

Озеро Иртяш

Главное озеро, формирующее облик города Озерска. Озеро Иртяш расположено в Каслинском районе, на северном берегу озера находится город Касли, на южном — город Озёрск. Расстояние от Челябинска – 120 км, от Екатеринбурга – 140 км.

Озёрный край • Озёрск • Координаты: 55°49'56"N
60°43'59"E

Иртяш занимает третье место по объему водохранилища — после озер Аргази и Увильды. Озеро пресное, площадь зеркала 53,5 км², наибольшая глубина 16 м, прозрачность 4 м. Толщина льда зимой 85 см. Вытекающая река — Теча (Теца), правый приток Исети (бассейн р. Иртыш). Имеются острова. Дно илистое, местами песок.

На акватории озера Иртяш проходят соревнования по парусным гонкам. В частности, в 2007 году на Иртяше в г. Озерске проходил 2 этап чемпионата Челябинской области по матчевым гонкам уровня IV грейд по категории Международной федерации парусного спорта ISAF.

Рыбалка возможна как с берега, так и с лодки. Рыба: карась, плотва (чебак), окунь, карп, пелядь, щука. Исключительно на сети «идут» полуметровый судак и золотой карась. В озере Иртяш можно встретить и раков.

Озеро знаменито своими легендами, парусными регатами и рыбалкой. Водоем образовался вследствие тектонических процессов в земной коре. Изначально он был больше по размерам.

Аргазинское водохранилище

Искусственный водоём на реке Миасс. Популярное место отдыха и рыбалки. Особо охраняемая природная территория Челябинской области. Гидрологический памятник природы. Расположено в Аргаяшском районе. Расстояние от Челябинска – 80 км, от Екатеринбурга 198 км, от Миасса – 80 км.

Челябинск и окрестности • Аргаяш • Координаты: 55°22'35"N 60°22'43"E

Аргазинское водохранилище (или *Аргази*, в народе его часто называют *озеро Аргази*) — крупнейший водоем Челябинской области и самое крупное проточное водохранилище в системе озер восточного склона Уральских гор.

Большая часть водохранилища находится в пределах Аргаяшского района, северный берег — территория Карабашского городского округа. На южном берегу расположены сёла Южный горняк и Халитово, на восточном — сёла Чишма, Аргази, Байрамгулово (плотина), на северо-восточном – Аракаево и Туракаево.

Гидрология

Площадь водохранилища – 113 км², длина – 22 км, ширина – 6 км, объем воды 966 млн кубометров, средняя глубина, по разным источникам, составляет от 6 до 12 м, максимальная достигает 18 м. Вода Аргази не отличается большой прозрачностью (3-4 м), однако летом вполне пригодна для купания.

Аргази — резервное водохранилище питьевой воды для Челябинска. Запасы воды здесь таковы, что если вдруг река Миасс пересохнет, то влаги из Аргази хватит Челябинску на два года. Впадают реки Миасс, Аткус, Каменная, а также канал из озера Увильды. Вытекает река Миасс.

Водоохранилище многолетнего регулирования. Береговая линия непостоянна за счёт изменений уровня воды (амплитуда

колебаний достигает шести метров), извилиста, с многочисленными заливами. Озеро Аргази окружено холмами с березовым, сосновым и осиновым лесом, при этом леса подступают подступают прямо к линии воды. С запада Аргази граничит с отрогами Ильменских гор.

Озеро Смолино

Озеро в черте города Челябинска. Одно из самых популярных мест летнего отдыха в городе. Особо охраняемая природная территория Челябинской области. Гидрологический памятник природы.

Челябинск и окрестности • Челябинск • Координаты: 55°5'28.75"N 61°26'26.19"E

Северный берег — город Челябинск; южный — поселок Исаково (Исаковский залив); западный — поселок Заимка (карьеры, сады); восточный — поселок Береговой.

Озеро округлой формы с протяженностью водного зеркала 6.7х3.8 км, объем воды 108 млн. м³, средняя глубина 3-4 метра, максимальная (ямы, район карьеров) до 7 метров.

Рыбалка на озере Смолино. Промысловый лов на водоеме не ведется. Любительская рыбалка бесплатная. Поддержание биоресурсов — зарыбление (в прошлом) и нерест.

До водоема можно добраться любым транспортом, включая городской. Стоянка авто от уреза воды не менее 50 метров (штраф до 2000 рублей).

В озере Смолино заселены и обитают следующие виды рыб. Карповые: карп, карась, лещ, линь, чебак и другие. Хищники: щука, окунь, ерш, ротан. Сиговые: сиг, рипус, муксун. Рыбалка круглогодична. Зима: окунь, чебак, ерш, ротан, очень редко сиговые — крючковые снасти, отвесное блеснение (балда). Насадки, прикормки животные (мормыш, мотыль,

червь). Лето: чебак, окунь, карась, карп — спиннинг, донные, поплавочные снасти. Насадки и прикормки искусственные, животные, растительные.

В прошлом (1970–90 годы) по рыбным ресурсам озеро Смолино считалось одним из самых богатых водоемов Челябинской области (трофеи карп более 15 кг, сиг более 3 кг, окунь более 3 кг и т.д.).

В настоящее время основная (ценная) рыба выбита, а водоем оставлен без рыбных интервенций (зарыбления).

Вопросы к заданию «Водоемы Челябинской области»:

1. Какое озеро (естественный водоем) самое крупное в Челябинской области?

2. Какое озеро называют «Жемчужиной Южного Урала»? (<http://www.xn--74-6kca2cwbo.xn--p1ai/nature/lakes/turgoyak/>)

3. Какое озеро с перевода с башкирского означает «Сердце озеро»?

4. Озеро знаменитое парусными гонками? <http://www.xn--74-6kca2cwbo.xn--p1ai/nature/lakes/irtyash/>)

5. Искусственный водоём на реке Миасс, резервное водохранилище (в народе называют озером) питьевой воды для г. Челябинска. Запасы воды здесь таковы, что если вдруг река Миасс пересохнет, то влаги из этого водохранилища хватит Челябинску примерно на два года. <http://www.xn--74-6kca2cwbo.xn--p1ai/nature/lakes/argazi/>)

Вопросы к заданию «Водоемы Челябинской области»:

1. Какое озеро (естественный водоем) самое крупное в Челябинской области?

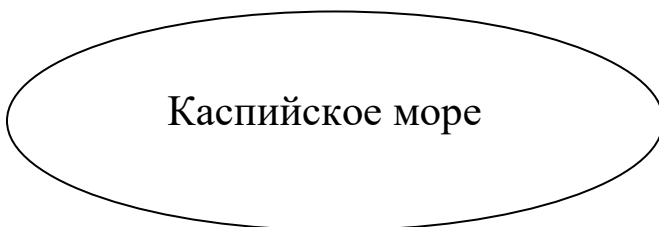
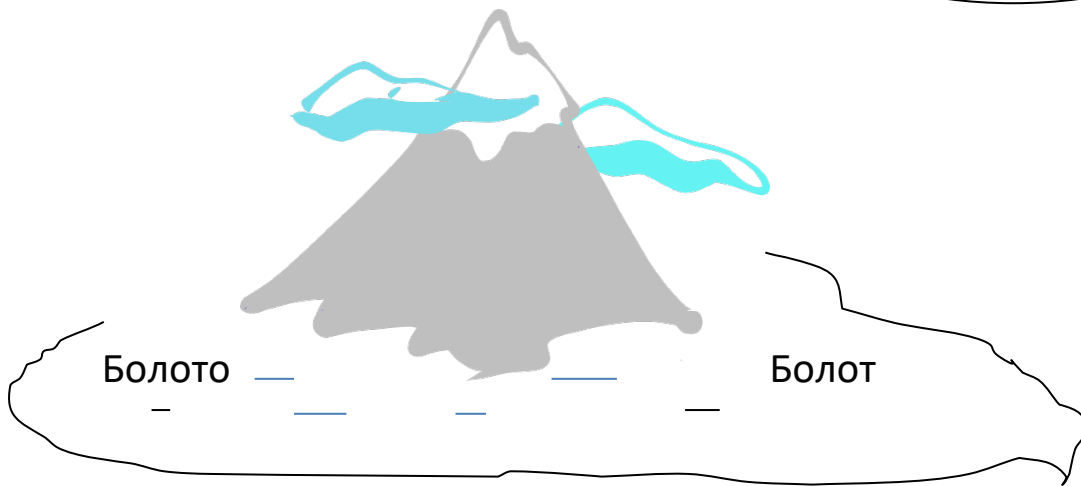
2. Какое озеро называют «Жемчужиной Южного Урала»? (<http://www.xn--74-6kca2cwbo.xn--p1ai/nature/lakes/turgoyak/>)

3.Какое озеро с перевода с башкирского означает «Сердце озеро»?

4.Озеро знаменитое парусными гонками? <http://www.xn--74-6kca2cwbo.xn--p1ai/nature/lakes/irtyash/>)

5.Искусственный водоём на реке Миасс, резервное водохранилище(в народе называют озером) питьевой воды для г.Челябинска. Запасы воды здесь таковы, что если вдруг река Миасс пересохнет, то влаги из этого водохранилища хватит Челябинску примерно на два года.<http://www.xn--74-6kca2cwbo.xn--p1ai/nature/lakes/argazi/>)

Схема



Приложение 4.2

1. Дорисуйте схему по легенде о Тесьме и Киолиме

2. Используя карты <https://www.google.ru/maps/>, найдите р. Тесьма и р. Б. Киолим. Рассмотрите окрестности, найдите как называется Национальный парк. Такое же название имеет Уральский хребет. Подпишите на схеме как называется хребет, который по старинному башкирскому приданию называется «подставка луны»

3. Подпишите исток рек и укажите направление течения рек

1. Дорисуйте схему по легенде о Тесьме и Киолиме

2. Используя карты <https://www.google.ru/maps/>, найдите р. Тесьма и р. Б. Киолим, и подпишите как называется хребет, который по старинному башкирскому приданию называется «подставка луны»

3. Подпишите исток рек и укажите направление течения рек

1. Дорисуйте схему по легенде о тесьме и Киолиме

2. Используя карты <https://www.google.ru/maps/>, найдите р. Тесьма и р. Б. Киолим, и подпишите как называется хребет, который по старинному башкирскому приданию называется «подставка луны»

3. Подпишите исток рек и укажите направление течения рек

1. Дорисуйте схему по легенде о Тесьме и Киолиме

2. Используя карты с сайта <https://www.google.ru/maps/>, найдите р. Тесьма и р. Б. Киолим, и подпишите как называется хребет, который по старинному башкирскому приданию называется «подставка луны»

3. Подпишите исток рек и укажите направление течения рек

1. Дорисуйте схему по легенде о Тесьме и Киолиме

2. Используя карты с сайта <https://www.google.ru/maps/>, найдите р. Тесьма и р. Б. Киолим, и подпишите как называется хребет, который по старинному башкирскому приданию называется «подставка луны»

3. Подпишите исток рек и укажите направление течения рек

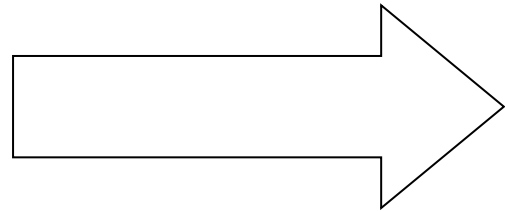
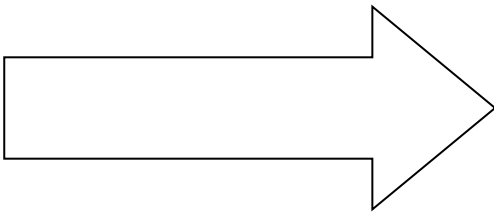
Р. ТЕСЬМА

Р. Большой Киолим

Хребет БОЛЬШОЙ ТАГАНАЙ

р.Ай

р.Миасс



Топаз



Памятка

Как определить берег реки: правый или левый

Учеными-географами принято правило, как определять берег реки, правый или левый.

1. Установить направление течения реки.

Если течение быстрое, то определить, в какую сторону течет река, не составит труда. Если река течет медленно, едва заметно, то установить направление течения можно, бросив в нее щепку или листок. В какую сторону они поплывут, это и будет направление течения реки.

2. Встать лицом по течению.

Если встать лицом по течению, то левый берег находится с левой стороны, а правый - с правой стороны. Как видим, это довольно просто. Но если мы будем плыть против течения, то левый берег будет с правой стороны, а правый - с левой.

Определить правый и левый берег реки можно по природным признакам. Любая река имеет два берега, которые различаются по ряду признаков, таких как высота, крутизна, пологость. Один берег выше другого, более обрывист, другой, пологий, затапливается во время разлива рек. Это свойство имеют все реки. Поэтому получается, что берег, находящийся с правой стороны, высокий, обрывистый и крутой. С левой стороны - пологий и затапливаемый во время разливов. Это определено правилом Бэра. Но этот принцип действует только в Северном полушарии Земли. В Южном полушарии это будет с точностью наоборот. Высокий берег будет с левой стороны, а низкий и пологий с правой стороны.

Как определить положение берега судоходной реки

Если река судоходна, то проблемы, как определить берег реки, правый или левый, не будет. Это выполнили за нас речные организации, чьи суда ходят по реке. Это сделано с помощью знаков, которые были учреждены специальным документом, который называется «Правила плавания по внутренним водным путям РФ». Согласно им, все знаки навигации, находящиеся на правой стороне реки, окрашены в красно-белые и красно-черные цвета. А знаки, находящиеся на левой стороне реки, имеют черно-белую окраску. Только на правой стороне в знаках присутствует красный цвет.

Приложение 4.5

1 команде. Вы группа туристов, которая путешествует по окрестностям Национального парка «Таганай» в районе Хребта Большой Таганай, откуда берут начало реки Тесьма и Б. Киолим. Один член команды повредил ногу и ему срочно требуется медицинская помощь. По связи со спасателями вам сообщили, что Вы должны ждать спасателей на «левобережье» р. Тесьма

2 команде. Вам необходимо спасти туристов, которые находятся на «левобережье» р. Тесьма.

3 команде. Вы заблудились в окрестностях г. Большой Таганай, откуда берут начало реки Тесьма и Б. Киолим. Вы должны ждать спасателей на «левобережье» р. Б. Киолим.

4 команде. Вам необходимо спасти туристов, которые находятся на «правобережье» р. Б. Киолим.

5 команде. Вы заблудились в окрестностях г. Большой Таганай, откуда берут начало реки Тесьма и Б. Киолим. Вы должны ждать спасателей на «левобережье» р. Б. Киолим.

6 команде. Вам необходимо спасти туристов, которые находятся на «левобережье» р. Б. Киолим.

7 команде. Вы группа туристов, которая путешествует по окрестностям Национального парка «Таганай» в районе Хребта Большой Таганай, откуда берут начало реки Тесьма и Б. Киолим. Один член команды повредил ногу и ему срочно требуется медицинская помощь. По связи со спасателями вам сообщили, что Вы должны ждать спасателей на «правобережье» р. Тесьма

8 команде. Вам необходимо спасти туристов, которые находятся на «правобережье» р. Тесьма.

Старинное предание: тайна озера Зюраткуль
(<http://uralsky.info/legendy-urala.html>)

О высокогорном Зюраткуле бытует много легенд. Давным-давно это было. Когда именно, никто не помнит. Жило на берегах маленького горного озера племя охотников и рыбаков. Никто никогда не нарушал обычаи этих людей. Шли годы, десятилетия, века. Рождались дети, подрастали, женились, старились, умирали. Но вот один случай пошатнул вековые устои племени. О нем далеко разошлась молва среди жителей гор.

Родилась в этом племени девочка. Росла, ничем не отличалась от других сверстниц. Незаметно повзрослела и вдруг с годами превратилась в девушку невиданной красоты. О ней заговорили, ее заметили. Многие охотники захотели взять Амину (так звали красавицу) себе в жены. Даже сам вождь племени, Великий Повелитель Гор, могучий богатырь Таганай, который держал на своих плечах ночное солнце — Луну, и тот добивался любви Амины. Но сердце девушки тянулось только к молодому, красивому и отважному охотнику Акбулату. Он тоже любил ее и считался первым женихом.

Однажды охотники ушли в дальние горы. В стойбище остались одни женщины и дети. Тоскуя по Акбулату, Амина пришла на берег озера и спустилась к воде. Светила ночная красавица-Луна, покоясь на невидимых плечах Таганая. Озерная гладь не колыхалась и отражала в себе окружающий мир, как в огромном опрокинутом зеркале. Амина наклонилась к воде и застыла от удивления. На нее глядела невиданной красоты и прелести девушка. Не сразу поняла Амина, что это была именно она. Она была прекраснее всех своих соплеменниц, прекраснее

всех женщин страны Повелителя Гор. И сердце девушки возликовало. С той поры каждую ночь она приходила к озеру и любовалась собой, реже стала вспоминать Акбулата.

Вскоре Амина забыла юношу-охотника и стала с нетерпением поджидать возвращение богатыря Таганая, чтобы взобраться на его плечи и осветить ночной мир своей красотой и лучезарным блеском. «Разве я не прекраснее Луны? Только я одна достойна быть женой Великого Победителя Гор!..» — внушала она сама себе, и при этом Амина весело хохотала, воображая, как оттолкнет от себя безусого Акбулата.

Но сердце девушки, возмущенное изменой, вдруг сильно забилося, больно затрепетало, выскользнуло из груди и растворилось в озере. Амина застыла в немом изваянии, а потом превратилась в каменного истукана.

Весть о несчастье дошла до охотников. С горя молодой Акбулат ушел от товарищей и поднялся на высокую гору. Тоскуя по любимой девушке, отвергшей его любовь, он поседел и умер от печали. Охотники похоронили юношу, соорудив на его могиле огромный каменный курган. С того времени эту гору стали называть Уван, то есть «гора с курганом», или просто «курганная гора».

Сильно был омрачен гибелью девушки и богатырь Таганай. Он навсегда покинул племя, ушел далеко в горы и остался там навечно, застыв в виде массивной каменной вершины. Но по-прежнему он держит на своих плечах ночное светило — Луну, ведь Таганай и значит — «подставка луны»

Как в призрачном тумане, проплыли тысячелетия. Камень, в который превратилась Амина, рассыпался, и теперь его осколки в виде отдельных острых ребер торчат из земли на Каменном мысу возле старых одиноких лиственниц. Эту грудку

кварцитовых глыб в форме слегка вытянутого холма в наши дни именуют Каменной или Безымянной сопкой. Неизменным осталось лишь озеро. Только вода в нем с тех пор стала всегда холодной и кристально чистой, как вечный укор лучезарной Амине за то, что она охладела к юному Акбулату. И стали это горное озеро называть Юрак-куль, то есть озеро потерянного сердца или просто сердце-озеро, на дне которого, согласно древней легенде, покоится мятежное сердце красавицы Амины. А уж Зюраткулем оно стало позднее.

Ушковит



Памятка

Правила поведения в природе

Правило 1.

В лесу и в парке ходи по тропинкам и дорожкам. Помни: в траве много маленьких животных, они очень незаметны и их можно нечаянно погубить; в траве могут быть и ядовитые животные, которые могут нанести вред здоровью.

Правило 2.

Лес (луг, водоем)- это родной дом для животных. Соблюдай чистоту лесного жилища. Не оставляй мусор после себя.

Правило 3.

Сильный шум, крик и громкая музыка пугают обитателей леса. Они покидают свои дома, и лес остается безжизненным. Будь благоразумным! Не шуми в лесу, парке! Не нарушай природный покой!

Правило 4.

Сорванные цветы быстро гибнут и не дают семян. Не будет семян - не будет и цветущих растений. Лес поблекнет без цветов. Не рви просто так цветы в лесу и на лугу. Букеты составляй из тех цветов, которые выращиваются человеком.

Правило 5.

Съедобные ягоды собирай так, чтобы не ломать веточки. Не забывай, что пораненное растение долго болеет и в будущем может не дать плодов. Проявляй заботу в сохранении даров леса.

Правило 6.

Несъедобные грибы могут приносить вред и пользу. Неумение их распознавать приводит к отравлениям. В то же время животные и люди лечатся ими. Будь внимателен: не трогай их руками, не сбивай, не растаптывай!

Правило 7. Большинство бабочек живут всего одни сутки. Погубить бабочку очень легко. Достаточно подержать в руке – с ее крылышек опадут чешуйки, и она не сможет больше летать. Не лови бабочек! Они украшают природу и опыляют растения.

Правило 8. Муравьи – большие трудяги. По хвоинке, по соломинке долго строят свой дом. Они – санитары леса, не дают сильно размножаться насекомым, которые губят лес. Не разрушай муравейник – жилище лесных санитаров!

Правило 9. Если увидел гнездо с яйцами или птенцами, не трогай его и постарайся тихо уйти. Не забывай: примятая трава, сломанная ветка, неосторожный шорох могут спугнуть птицу, и она бросит гнездо.

Правило 10. Детёнышам диких животных плохо в квартире рядом с человеком, потому, что их родной дом – лес, луг, водоём. Не приноси домой зайчат, ежат, бельчат, лягушат и других животных. Бережно относись к ним.



Седнева София «Легенда о реке Юрюзань»

Давно это было. Жила в наших краях девушка по имени Юрюзань. Она была так прекрасна, что каждый молодец мечтал жениться на ней. В семье Юрюзань была единственным ребенком, и все родные любили ее. Она была доброй, трудолюбивой, ласковой, веселой и озорной. Ее ангельский голосок разливался по всей округе.

Однажды Юрюзань пошла в лес за ягодами. Она чувствовала себя в лесу, как дома, здоровалась с деревьями, подпевала птицам и так увлеклась, что даже не заметила, как заблудилась. Юрюзань испугалась и стала кричать, но никто не откликнулся. Девушка побежала, но не могла найти дорогу домой. Она была в отчаянии.

И вдруг слуха ее коснулась чудная мелодия. Юрюзань пошла на звуки и увидела пастуха. Девушка вышла из-за куста и поздоровалась. А пастух вскочил на ноги и застыл, очарованный красотой Юрюзани. Ее тоже поразили этот высокий красивый юноша.

— Кто ты, красавица, и как попала сюда? — Меня зовут Юрюзань, я заблудилась в лесу и не знаю, где искать свой дом.— Вот и дорога!— Спасибо, Ай, приезжай ко мне в гости!— Обязательно приеду!

Ай и Юрюзань подружились. Много времени они проводили вместе и полюбили друг друга. Но отец Ая — Яман и слышать не хотел о девушке из другого племени. Он пошел к колдуну, чтобы тот разлучил влюбленных. И вот однажды, когда Ай вечером пришел к Юрюзани, ее не оказалось дома. Юноша искал ее повсюду. Но вот он увидел девушку на поляне. Юрюзань сидела на пне и тихо плакала. Вокруг нее было много ручейков, Ай крикнул

– Я пришел, любовь моя! – Любимый, – ответила девушка.

Они встретились взглядами, но тут же превратились в реки. А Яман – в гору, разделив влюбленных. Таковы были злые чары колдуна. И до сих пор стоит грозный Яман среди Уральских гор, так и не дав влюбленным встретиться. А по разные стороны его текут две стремительные реки – Юрюзань и Ай.

Юрюзань — река, левый приток Уфы. В основе топонима лежит древний тюрский термин «узьян» («узень») в значении «река», в современном языке означает «долина», «йор» («юр») – «быстрый», «резвый». Юрюзань означает – «быстрая река». Ай – в переводе с башкирского означает «луна», «лунный».

Приложение 5.4.

Комаров Г. А. «Под сосной живая кочка»

— Папа, папа! Посмотри!
Под сосной — живая кочка!
— Ты её не трогай, дочка.
— А у кочки что внутри?
— Это очень славный дом,
А вернее — даже город.
Муравьи в жару и холод
Беспокоятся о нём.
Входы сторожат в жилище
И, конечно, вкусной пищей
Сытно кормят муравьят —
Рыжих кочкожителей,
Будущих строителей.
Вопрос: Как называется «живая кочка»?

Басыр Рафиков «Света и цветы»

Света видит разные цветы,
Но не ценит нежной красоты.
Их она охапками бросает,
А в садах, на клумбах рвет, ломает!
Топчет в грязь, бросает будто сор,
В сердце не почувствовав укор.
И лежат поникшие цветы,
Словно стонут:
— Света! Что же ты?
Бабочки порхают и кружат,
Но находят разоренный сад.
Вот летит за взяткую пчела:
— Где цветы? – искала, не нашла

Тот с нектаром сладостный бутон.
И жужжит над Светой:
— Где же он?
За разбой девчонку жалит в глаз:
Глаз распух, вопит Светлана, плачет.
Свете очень больно в первый раз,
И домой она летит, как мячик...
А за что ужалила пчела,
Света до сих пор не поняла!

Вопросы: Почему пчела ужалила Свету?

Басыр Рафиков В лесу

Если в лес пришел балбес,
Беды начинаются.
Вспыхнет пламя до небес,
Птицы разлетаются.
От деревьев пни да сучья,
На пути валяются.
Шепчут ели, стонет лес.
Пусть не ходит в лес балбес».

Преображенская, Л. А. Расти бы сосенке

Расти бы сосенке большой,
Качаться на ветру.
Не раз мы, верно, в выходной
Под этой самою сосной,
Вдыхая запах смоляной,
Сидели бы в бору.
Прошли бы годы.

И потом (всё в жизни может быть!)
Она желтеющим бревном
Легла бы в стену - в новый дом,
Чтоб долго-долго в доме том
Могли мы жить да жить.
Или в столярной мастерской
Столom могла бы стать,
Чтоб мог за ним сынишка мой,
Склонясь кудрявой головой,
Читать вечернею порой,
А я - стихи писать.
Иль даже попросту она
Студеною зимой,
Уже не сосенка, сосна,
Дыханьем солнечным полна,
В печи до пепла сожжена
Согрела б нас с тобой
А может быть...
Да что гадать!
Не быть, не быть тому.
Столom красивым ей не стать,
Проходим веткой не махать,
И нас зимой не согревать -
И все лишь потому,
Что как-то в полдень голубой
Шагал через сосняк
Один парнишка озорной.
С малюткой встретившись сосной,
Ее небрежною рукой
Сломал он. Просто так.
Сломал и бросил. Убежал,
Не думая о ней.

Нет, он не сосенку сломал,
А радость, красоту украл
Он их и у себя украл,
И у своих друзей.
Когда от вздоха ветерка
Средь елочек-подруг
Качнется сосенка слегка
И к ней, бездумная пока,
Потянется твоя рука –
Остановись, мой друг!

Приложение 6.1





Приложение 6.2



Приложение 6.3.

Бледная поганка – смертельно ядовитый гриб. Особенная опасность гриба заключается в том, что признаки отравления не проявляются в течение длительного времени. Симптомы могут не проявляться на протяжении первых 6—24 и более часов, в течение которых, тем не менее, уже происходит отравление организма и нанесение ему ущерба. Особенностью интоксикации является также «период ложного благополучия», который наступает на третий день и длится обычно от двух до четырёх дней. На самом деле в это время продолжается разрушение печени и почек. Смерть обычно наступает в пределах 10 дней с момента отравления. Напоминает сыроежку зеленую, но у поганки ножка внизу утолщена, а в верхней части имеется «воротничок».



Мухомор красный – ядовитый психоактивный гриб, но лоси лечатся ими от паразитических червей.

Чертов (сатанинский) гриб – ложный белый гриб. В сыром виде сильно ядовит. Утверждают, что даже кусочек мякоти массой не более 1 грамма может вызвать тяжелое расстройство пищеварительной системы. В отличие от белого гриба надрезанная мякоть сначала краснеет, затем синеет.



Вороний глаз – это травянистое невысокое растение, относящееся к семейству «Мелантьевые». У вороньего глаза много названий, среди них крест-трава, кукушкины слёзы, волчьи глазки

Это ядовитое растение известно с давних времён.

Ягоды начинают появляться в августе. Плоды круглого цвета, диаметр составляет один сантиметр. Цвет ягоды чёрный с сизым налётом. Внутри у неё находится большое количество семян. По внешнему виду ягоды кукушкиных слёз похожи на ягоды черники. Ягоды имеют неприятный вкус, один их запах у

человека может вызвать тошноту и головную боль. Животные избегают этих ягоды и никогда их не едят, а птицы, наоборот, с удовольствием поедают плоды вороньего глаза. Необходимо знать отличительные особенности крест – травы, дабы избежать отравления плодами, являющимися очень токсичными.

Черника растёт плотным ковром, а ядовитый вороний глаз предпочитает расти поодиночке. На одном побеге у черники несколько ягод, а у крест травы – одна ягода. Подробнее на сайте <https://vsejagody.ru/yadovitye/voronij-glaz>



Волчье лыко

Волчегодник обыкновенный, а также волчьи ягоды, волчье лыко, куманица, дафна, волчий плющ или перец, плоховец – все это множество названий принадлежит одному кустарнику семейства Волчниковые.

Красивый внешний вид волчьего лыка обманчив. Этот кустарник ядовит. Есть его аппетитные на вид ягоды нельзя, так же как не стоит обламывать ветви или срывать листья. Для че-

ловека опасны не только ягоды, но и кора, листья, корни растения, а также получаемый из его нектара мед. 3-5 съеденных ягод достаточно, чтобы вызвать остановку сердца и смерть. Подробнее на сайте <https://vsejagody.ru/yadovitye/volcheyagodnik>



Ландыш майский – травянистое многолетнее растение, широко распространённое в зонах с умеренным климатом. Ландыш обладает лекарственными свойствами. Красивый и

нежный цветок, издаёт чудесный аромат и украшает любой сад. Но в то же время это ядовитое растение, и обращаться с ним нужно осторожно, чтобы избежать печальных последствий, причем токсические вещества содержатся во всех его частях.



Костяника — многолетнее растение-медонос; ягоды можно подавать в сахаре или со сливками, с молоком и мёдом,

в виде соуса и сухой приправы, костяничной водицы и кофейного напитка. Из костяники делают уксус и вино, сложный чай, её сушат. Но лучше всего есть ягоду свежей. Из костяники можно приготовить квасы и морсы, кисели и компоты, варенье и желе, сиропы и соки, муссы и приправы. Для длительного хранения ягоды засыпают сахаром или заливают водой и хранят в холодном месте (холодильник, погреб, ледник).



Толокнянка (Медвежья ягода или медвежьи ушки, медвежья кисть, медвежий виноград и толокнянка обыкновенная). Медвежья ягода – это вечнозеленый кустарник семейства вересковых, стебли которого сильно ветвящиеся, стелющиеся, длиной около 1,5 метра. Листья у медвежьей ягоды овальной формы, короткочерешковые, с блестящей поверхностью и с менее зеленым окрасом снизу. Как правило, медвежья ягода цветет в начале лета беловато-розовыми цветочками, а плод развивается в виде терпкой красной ягоды. Это лекарственное растение, одно из почти ста Челябинской области. Его листья собирают во

время цветения, а ягоды похожие на бруснику, употребляют в пищу. В сладкой мякоти ягод находится около 5 мелких косточек, в отличие от брусники, у которой внутри плода развивается обычно очень много косточек. Интересная способность медвежьей ягоды заключается в том, что эта ягода не горит! Источник: <https://nmedic.info/story/medvezhya-yagoda>.



Земляника лесная – одна из самых известных ягод в нашей стране. Она славится своим отличным летним вкусом и ароматом, привлекательным внешним видом, сочностью мякоти. К достоинствам этой красивой ягоды, также, можно отнести целебные свойства – абсолютно все части растения земляники лесной широко используются в народной медицине. <https://vsejagody.ru/lesnye/zemlyanika>



Лесная ежевика. Лечебным действием обладают не только ягоды этого кустарника, но и его листья. Растение ежевика сочетает в себе достоинства других полезных ягод. По вкусу она не уступает малине, по красоте – клубнике, а по насыщенности полезными веществами – смородине. Из нее получают прекрасные десерты, варенья, вино.

Полукустарники невысоки, не более полутора метров, с многолетними корнями. Листья тройные, с зубчатыми краями, покрытые волосками. Цветки растения бывают двух цветов: розового и белого. Они появляются в середине лета и исчезают с наступлением осени.

Плод ежевики представляет собой небольшую сложную косточку. На вкус он кисло-сладкий, слегка вяжущий. А по цвету может варьироваться от сине-черного до темно-фиолетового.



Ложные опята. Главной отличительной особенностью настоящих опят является наличие кольца юбочки, которого нет у ложных. Однако стоит помнить, что старые переросшие плодовые тела могут терять этот признак, несмотря на свою съедобность. Кроме того, у ядовитых плодовых тел окрас будет всегда ярче, а у съедобных представителей – более скромный. Как ещё можно проверить, ядовитые грибы опята или нет? Можно понюхать плодовое тело и даже слегка коснуться мякоти языком. Запах у ложного опёнка неприятный, а мякоть горькая. Помимо этого, ядовитые виды не имеют на шляпке чешуек, их поверхность зачастую полностью гладкая. Однако наличие таких «хлопьев» отличает только молодые опята, тогда как у старых экземпляров они полностью исчезают. Посмотрите также на цвет пластинок под шляпкой: у настоящих опят они белые или кремовые, а у ложных – жёлтые, по мере старения – зеленоватые. Кроме того, место среза у ложных опят мгновенно становится

буро-чёрным, тогда как у съедобных оно темнеет, причём по-
степенно. Подробнее <http://grib-info.ru/spravochnik-gribnika/vidy-yadovityx-opyat-i-kak-ix-otlichit.html>



Памятка при отравлениях

Признаки отравления:

– болевые спазмы по всему животу; – тошнота; – неукротимая рвота; – частый жидкий стул (понос).

Первая помощь при отравлении:

– промыть желудок

– дать больному выпить подряд 5-6 стаканов воды (лучше с содой) или слабого (бледно-розовый) раствора марганцовки. Затем, надавив пальцами или ложкой на корень языка, вызвать рвоту. Эту процедуру следует повторить 3-5 раз; - уложить больного и тепло его укутать;

– непрерывно давать ему теплое питье, а при сильной слабости – крепкий чай;

– немедленно обратиться за врачебной помощью.

Яшма



Памятка

Поддержание огня требует меньшей затраты сил, чем добывание нового. Довольно часто на ночь костер приходится гасить. В этом случае засыпайте угли золой. Утром они будут еще тлеть, и вы легко раздуете огонь.

Костер типа "Шалаш"



Самый простой и распространенный тип костра. Этот тип костра хорош как для приготовления пищи, так и для тепла и освещения лагеря. На растопку наклонно кладут все более толстые поленья и палки, причем со стороны ветра оставляют между ними отверстие. В результате по-

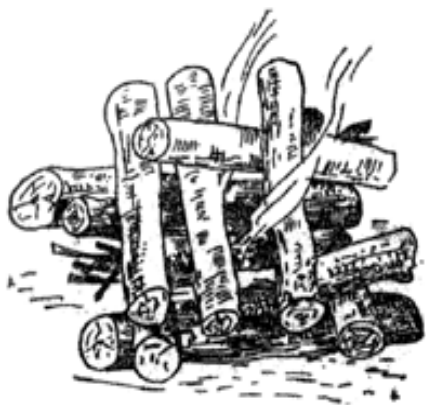
лучится что-то похожее на шалаш. Этот костер очень прожорлив и требует постоянного подкармливания порциями дров, горит жарко.

Костер типа "Звездочка"



Экономичный вид костра, для которого нужны поленья из твердого дерева. Они раскладываются в виде звезды, и по мере сгорания их продвигают к центру. Хорош для длительного поддержания огня без постоянного подкладывания сучьев. Такой костер незаменим ночью: доста-

точно лишь время от времени пододвигать поленья к центру.



Костер "колодец"

(поленья, сложенные срубом) - самый распространенный и простой вид костра. Дает низкое и широкое пламя. Незаменим если нужно приготовить пищу в большой посуде, просушить мокрую одежду. Дрова в которых укладываются наподобие сруба

избы. В "колодце" топливо сгорает медленнее чем в "шалаше" образуется много углей, которые и создают высокую температуру, необходимую для быстрого приготовления пищи и высыхания одежды.

Нодья

— применяется для ночлега в холодную погоду. Надо срубить 3 сухостойных еловых бревна диаметром около 30 см, длиной до 3 м, затесать их с одной стороны во всю длину. Два бревна положить рядом, в зазоре между ними разжечь легко воспламеняемый материал



(тонкие сухие веточки, бересту), после чего третье бревно положить сверху так, чтобы затесанные поверхности их были обращены одна к другой. Разгорается нодья медленно, но гореть будет всю ночь и не требует регулировки. Хотя, если нужно, жар можно немного регулировать раздвигая или сдвигая нижние бревна. Нодью можно сделать и из двух, положенных друг на друга бревен. В этом случае для того, чтобы они не падали, с обоих концов необходимо вбить по паре кольев. Разжигать нодью удобнее, используя угли из костра, равномерно рассыпав их по всей верхней поверхности нижнего бревна..



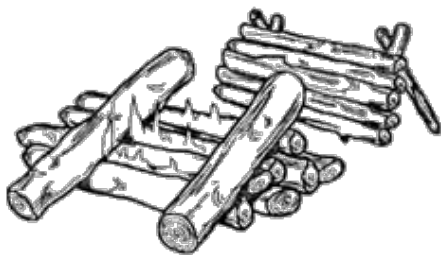
Таежный костер

– наиболее удобный для навесов (бревно лежит вдоль навеса, 2-4 бревна потоньше кладут звездообразно концами на него, с подветренной стороны, противоположной навесу). По мере сгорания их подвигают, годится и для ночлега без навеса;



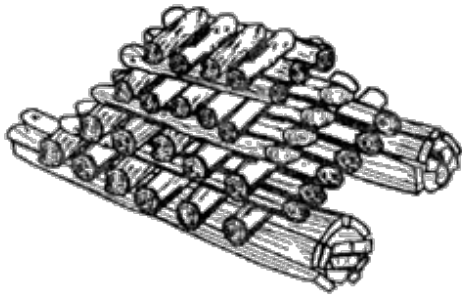
Костер с отражателем

(с подветренной стороны вбиваются с наклоном 70-80 два кола и к ним кладут горизонтально одно на другое до высоты 0,7-1 м несколько сырых обрубков дерева в 1 м длиной). Палатка ставится в 1-2 м от костра;



Безопасный ночной костер

Этот тип костра предназначен для того, чтобы огонь горел всю ночь, а риск выпадения из него поленьев был минимальным. Он может быть сооружен с отражателем тепла, установленным с одной стороны костра. Поленья должны быть уложены таким образом, чтобы между ними не было большого просвета для воздуха, тогда пламя будет низким, а два полена, положенных наклонно по краям, не дадут огню распространяться.



Костер типа "Пирамида"

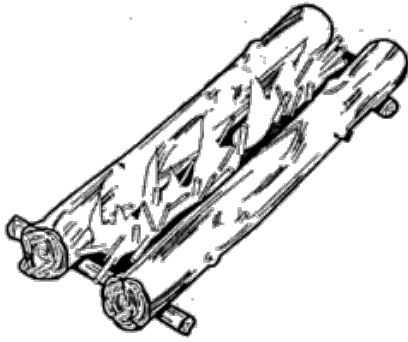
Положите два бревна параллельно одно другому, а поперек ряд поленьев - это будет основанием. Сверху разместите поленья меньшего размера и так далее, пока наверху не окажутся совсем мелкие, на которых поместите растопку и разожгите костер. Огонь будет постепенно опускаться вниз. Такой костер горит долго, и его можно использовать как ночной.



Костер "полинезийский"

Невидим и дает много углей и золы. Для такого костра вырывают яму, обкладывают стенки ее камнями (или обмазывают глиной), а на дне разводят огонь. По возможности место для него следует выбирать под нависшей скалой или густой кроной дерева - в этом случае он будет незаметен не только с боков, но и сверху. Костер не требует большого количества дров. Чтобы дрова в костре хорошо горели и не дымили, рядом надо вырыть другую яму с узким каналом к костру для доступа воздуха.

Костры для приготовления пищи



Траншейный костер

. Выкопайте траншею размерами 30 x 90 см и глубиной 30 см с учетом того, что дно траншеи должно быть выложено камнями. Разведите костер на камнях. Даже если огонь потухнет, камни останутся достаточно горячими, чтобы на них можно было жарить пищу.

Вертел, размещенный над углями, позволяет запекать мясо или рыбу.

Норный костер.

В склоне плотной земляной насыпи выкопайте нору глубиной около 45 см. Сверху воткните палку так, чтобы она прошла в нору, и слегка подвигайте ею, чтобы проделать отверстие-дымоход. Осыпавшуюся землю удалите из норы. Этот костер идеально подходит для копчения мяса и рыбы. Разведите костер в норе. При сильном ветре отверстие ведущее в костровую камеру должно находиться с подветренной стороны,

Костер "очаг"

В горах, где трудно выкопать яму, нужно сделать из камней очаг, оставив с наветренной стороны отверстие для притока воздуха. Аналогичный костер можно устроить в степи из нарезанных кусков дерна.

Сигнальные костры

Для сигнализации ночью используют костры, дающие много света, днем лучше виден дым, причем зимой черного цвета, а летом - белого.

Костер "Пионерский"

– аналогичен костру шалаш, только значительно выше. Самые длинные палки, которые располагаются с внешней стороны костра, должны иметь длины 1.5-2 метра. Костер быстро разгорается, дает очень высокое пламя, но быстро прогорает и разваливается.

Дымовой костер

– сперва разводят обычный костер, дающий сильный поток восходящего воздуха, например, "шалаш" и когда тот хорошо разгорится, начать класть в него сырые ветки, лучше хвойных пород, и траву. В результате получите столб белого дыма. Для получения черного дыма, необходимо использовать смолу, нефтепродукты, резину.

Ссылка на источник:

<https://schoolustuxta.n4.biz/documents/3235838/82228909/> Раз-
мер+костра

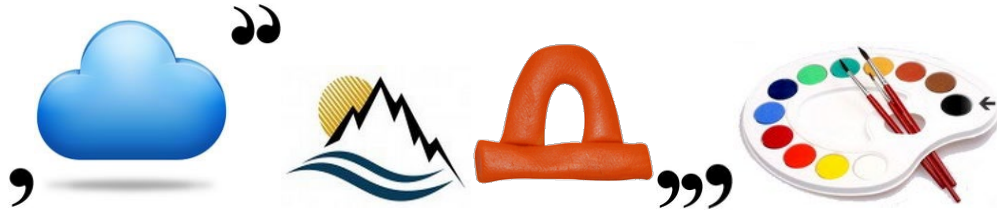
Изумруд

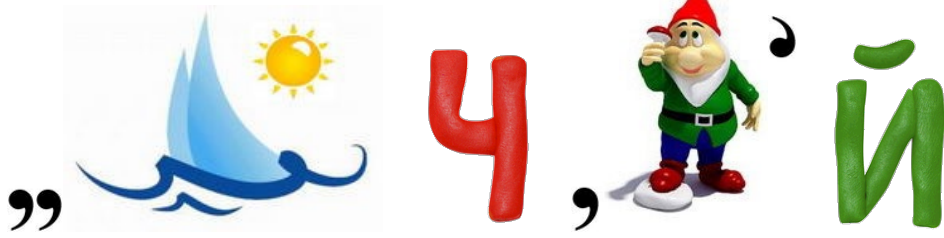


Родонит



Ребусы







Азиатский речной бобр



Северный олень



Благородный олень

Как построить мост Мост Леонардо Да Винчи

Конструкцию можно собрать, и это очень увлекательно, тем более что мост намного лучше и разумнее собирать вдвоём. В одиночку с поставленной задачей справиться будет крайне затруднительно.

Перед тем как приступить к созданию моста, следует запастись необходимым материалом. Первое, что нам потребуется — это жёсткая горизонтальная плоскость, на которой будет стоять сооружение. В качестве подобной плоскости вполне можно использовать ненужную разделочную доску толщиной в 2–3 см. Роль брёвен будут играть карандаши — одинакового цвета и размера. Ещё один вариант брёвен — конструктор типа «Ключики». Но всё же карандаши — более доступный и традиционный материал. Поэтому в данной статье мы рассмотрим строительство моста на их основе. Итак, начнём. Возьмем нашу плоскость, дрель и просверлим две пары отверстий (берега реки) на расстоянии, которое несколько меньше, чем длина двух карандашей (брёвен). Расстояние между отверстиями на каждом из берегов должно немного превосходить длину одного бревна. Обратите внимание, что отверстия лучше просверлить с некоторым наклоном к противоположному берегу — это облегчит в будущем строительство моста. Возведение сооружения следует осуществлять в направлении от одного берега к другому. Сначала вставляем в сделанные нами отверстия 4 первых бревна. Затем следует положить один карандаш с внешней стороны опор, перпендикулярно уже установленным брёвнам. В дальнейшем нам потребуется последовательно и одновременно устанавливать по два продольных и одному поперечному бревну. И здесь уже никак не обойтись без умной головы, уме-

лых рук и верного помощника! Один строитель должен удерживать в напряжённом состоянии уже сделанную часть конструкции, а второй — в это же время подготавливать и выполнять монтаж каждой последующей секции, включающей 3 детали. Как только секция будет установлена и надёжно зафиксирована, первый строитель перехватывает новую. Процесс повторяется. Но не забывайте внимательно следить за тем, чтобы ни одно продольное бревно не вышло из зацепления — иначе мост развалится и весь ваш кропотливый труд пойдет насмарку! Совместные старания окупятся сторицей, и если вам удалось дойти до заключительного этапа, останется лишь положить на противоположном берегу последнее поперечное бревно, фиксирующее созданную конструкцию. Автор: Виталий Лебедев

Изобретения, идеи которых люди позаимствовали
у животных

Источник: <https://www.adme.ru/zhizn-zhivotnye/16-izobret-enij-idei-kotoryh-lyudi-pozaimstvovali-u-zhivotnyh-1626865/>

Авторами хитрой технологии, которая позволяет самолету удерживаться в воздухе по мере замедления, являются птицы. Их перья делятся на основные и второстепенные и специально адаптированы для полета.

У птичьего крыла есть часть, именуемая придаточным крылом, или крылышком, которая помогает им стабилизироваться, используя открывающийся слот. Помните небольшие «флажки», которые появляются у самолета перед посадкой? Это имитация птичьей технологии, и называется она закрылком.



2. Клюв дятла дробит кору дерева словно молот и дрель, при этом его мозг остается нетронутым. А все потому, что в его клюве располагается множество поглощающих механизмов.

От мускулистой структуры и поддерживающего языка (гиоида) до взаимодействия черепа и цереброспинальной жидкости, подавляющего вибрацию.

Скопировав эти механизмы, инженеры смогли создать различные аппараты, в том числе и те, что защищают черные ящики в самолетах от разрушения в случае авиакатастрофы.



3. Светоотражающая разметка, выдвижные лезвия и кошки

Кошка стала настоящей музой для англичанина Перси Шоу. Как-то раз он обратил внимание на то, как автомобильные фары отражаются в кошачьих глазах, тогда он и придумал первые дорожные отражатели, которые сейчас можно встретить повсюду.

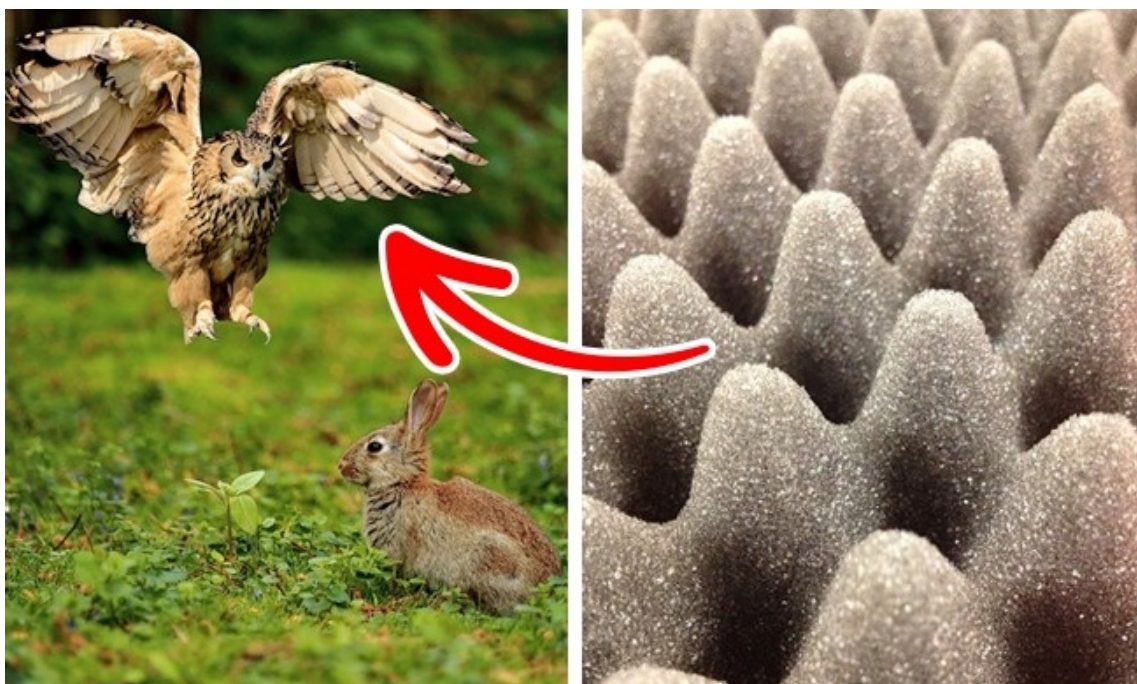
Ученый Бернар Куртуа терпел неудачи в выделении вещества из водорослей, пока кошка не разбила колбы. Содержимое перемешалось, пошла реакция, ее результатом стали коричневые кристаллы. Их впоследствии назвали йодом.

А как ловко кошка обращается со своими когтями! Она может их выпустить и вернуть в мягкие «ножны», оставить острыми или «смягчить», чтобы не нанести никому вреда. Не это ли вдохновило создателей перочинных ножей?



3. Звукоизоляция и совы

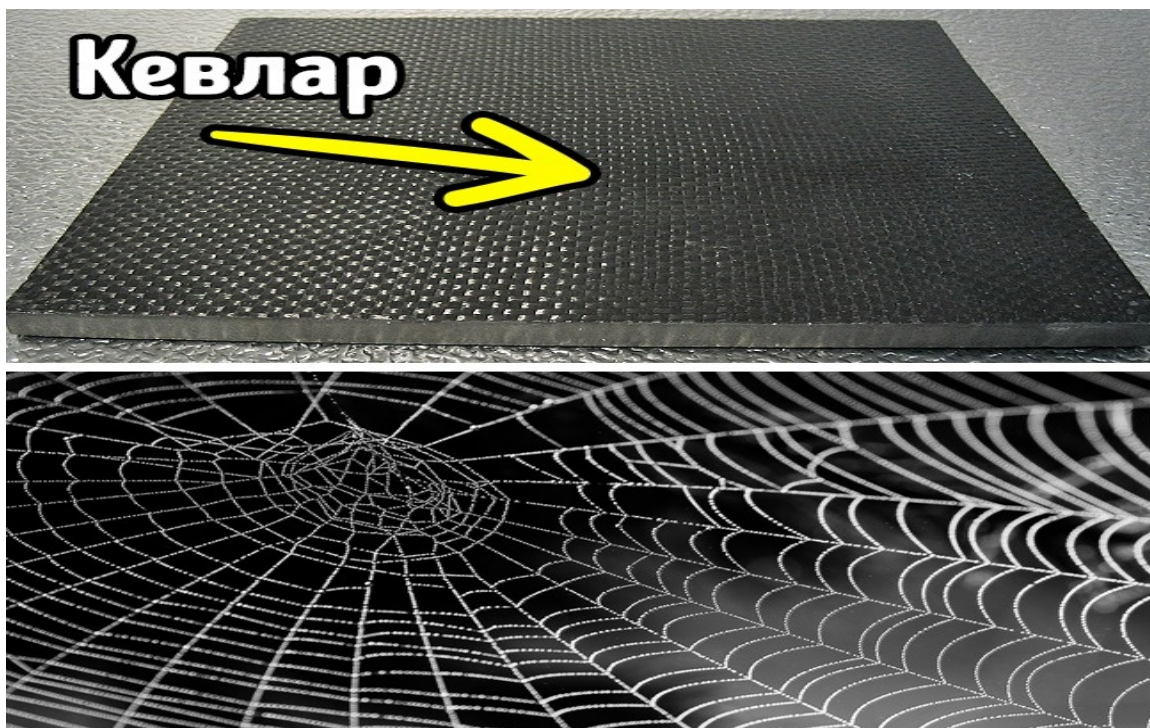
Как приятно иногда посидеть в тишине, и хорошо, что существуют звукоизолированные помещения, а спасибо мы за это должны сказать совам. Правда, они используют эту особенность в менее мирных целях. Совы должны быть совершенно бесшумными, чтобы беспрепятственно настичь свою жертву. В этом им помогает конструкция перьев. Волокна и крошечные деления изолируют поток воздуха от крыльев, что предотвращает любые громкие звуки, в том числе и хлопанье перьев. Единственный звук, который можно будет услышать, — это писк жертвы.



5. Паутина, броня и клейкий бинт

Наблюдая за пауками, люди еще в древности научились плести сети. А современному миру они подарили специальный эластичный бинт, который легко и нетравматично отделяется от раны, и вдохновили на создание кевлара, который в сочетании с бронезилетами может создать безупречную защиту.

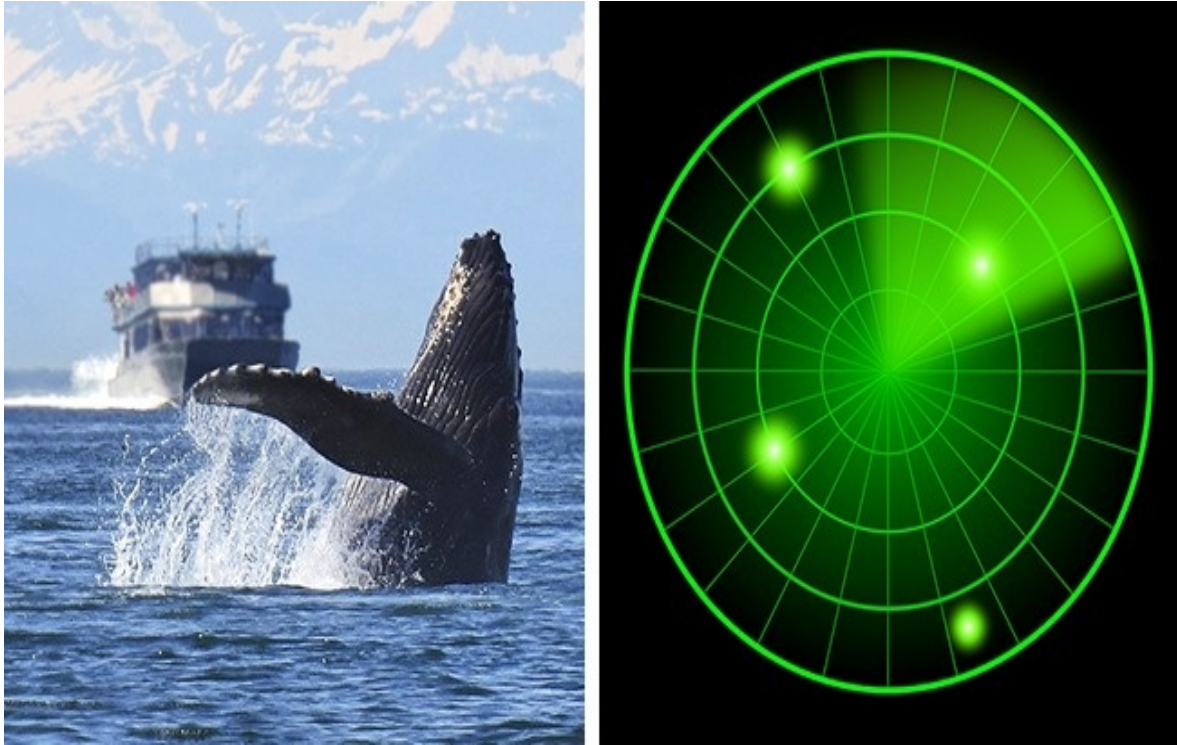
А все потому, что паутина, которую создают пауки, невероятно крепкая, эластичная и легкая. Не зря же даже сам Человек-паук замораживался ее усовершенствованием.



6. Гидролокатор, киты и дельфины

Гидролокаторы были подарены природой китам и дельфинам, благодаря чему они ориентируются под водой, находят различия между объектами с расстояния 15 метров, ищут еду и даже друзей. Поэтому люди не могли пройти мимо этого «устройства».

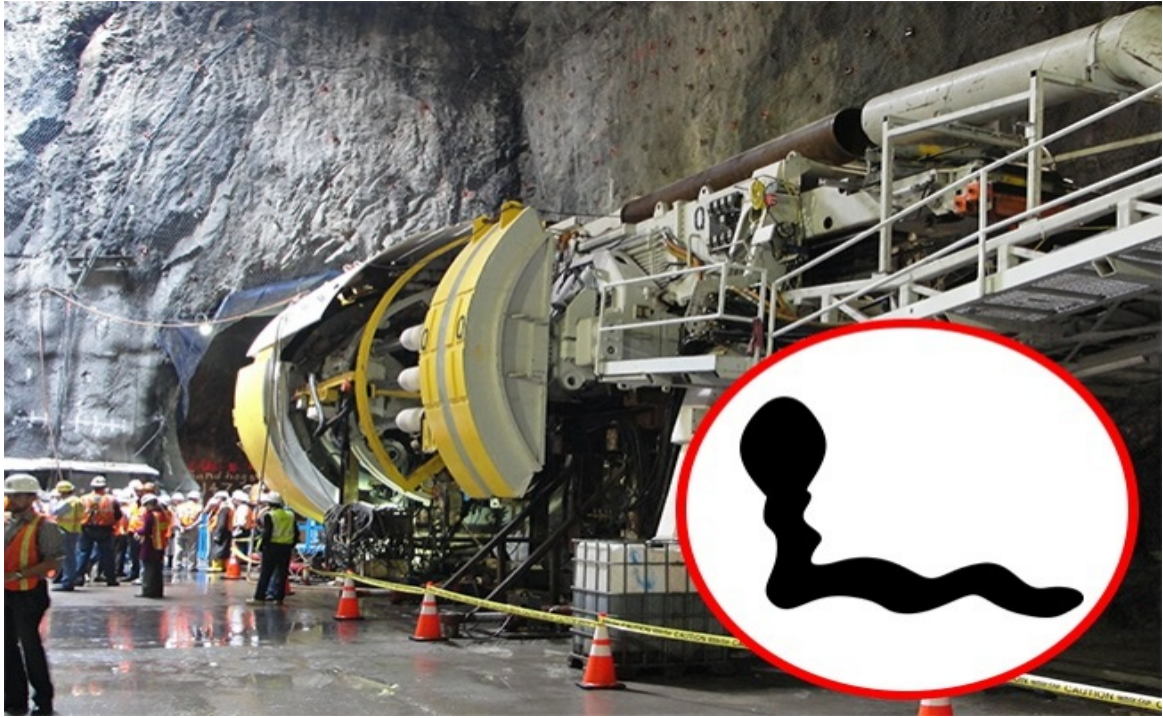
Подводные лодки, корабли и другие морские суда оснащены такими же гидролокаторами для навигации, отслеживания целей и предотвращения столкновения с препятствиями. Звуковые волны отскакивают от твердых объектов и возвращаются к гидролокатору, который и сообщает информацию об окружающих предметах.



7. Буровая установка и черви

Однажды инженер Марк Брюнель наблюдал за корабельным червем, который прокладывает себе путь в щепке дуба. Голова червя покрыта жесткой раковиной с зазубренными краями, коими он и буравил дерево. Это подтолкнуло ученого к созданию проходческого щита, с помощью которого прорыли тоннель под Темзой.

Современные буровые машины — это увеличенная механическая копия дождевых червей. Непрерывно двигаясь вперед, черви «проедают» землю и пропускают ее через себя, оставляя позади большой тоннель. По этому принципу и действуют буровые установки.



Уважаемый ученик!

Напиши свое имя, класс, дату и закончи предложения.

Имя, Фамилия _____

Класс _____ Дата _____

У меня есть домашнее животное. Он (она) _____

Я люблю с ним _____

Если бы у меня его не было, то тогда _____

Я думаю, что бездомных(-ым) животных(-ым) (кошек, собак) надо _____

Закончи, пожалуйста, текст.

Новенький сказал во всеуслышание, что у него замечательный пес. Мы в тот же день пошли посмотреть собаку. Оказалось, это была обычная дворняга.

Мы конечно _____

Я сказал _____

Спасибо!

Уважаемый ученик!

Напиши, пожалуйста, свое имя, класс, дату и закончи предложения.

Имя, Фамилия(первая буква) _____

Класс _____ Дата _____

У меня нет домашнего животного. И мне бы _____

Если бы у меня было домашнее животное, то тогда _____

Я думаю, что бездомных(-ым) животных(-ым) (кошек, собак) надо _____

Закончи, пожалуйста, текст.

Новенький сказал во всеуслышание, что у него замечательный пес. Мы в тот же день пошли смотреть собаку. Оказалось, это была обычная дворняга.

Мы конечно _____

Я сказал _____

Спасибо!

Ильменит



Команда _____

Таинственное письмо

3,19,20,1,13 17,16,21,20,18,21, , 21,14,29,13,19,33,

17,18,10,3,7,13 19,6,2,33 3 17,16,18,33,5,16,12 –

10 19,18,1,9,21 8,6 17,18,10,3,6,5,10 3

17,16,18,33,5,16,12 19,3,16,32 17,13,1,15,6,20,21.

14,1,13,6,15,28,12,10,11 17,18,10,15,24.

**А – 1; Б – 2; В – 3; Г – 4; Д – 5; Е – 6; Е – 7; Ж – 8;
З – 9; И – 10; Й – 11; К – 12; Л – 13; М – 14; Н –
15; О – 16; П – 17; Р – 18; С – 19; Т – 20; У – 21;
Ф – 22; Х – 23; Ц – 24; Ч – 25; Ш – 26; Щ – 27; Ъ –
28; Ы – 29; Ь – 30; Э – 31; Ю – 32; Я – 33.**

Приложение 12.2

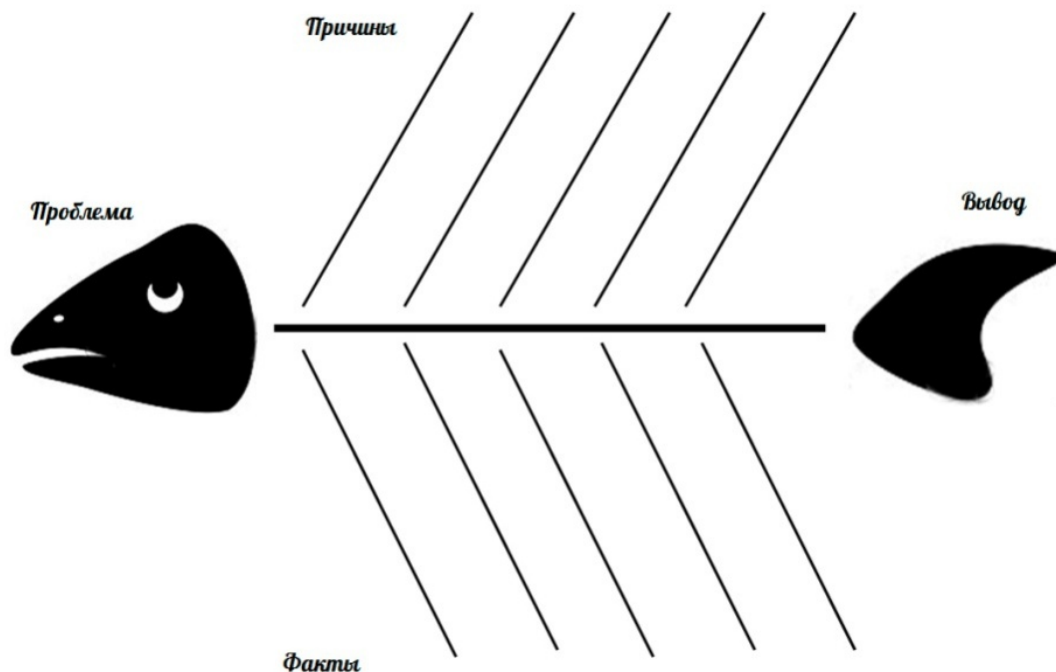
Схема включает в себя основные четыре блока, представленные в виде головы, хвоста, верхних и нижних косточек. Связующим звеном выступает основная кость или хребет рыбы.

- Голова — проблема, вопрос или тема, которые подлежат анализу.

- Верхние косточки (расположенные справа при вертикальной форме схемы или под углом 45 градусов сверху при горизонтальной) — на них фиксируются основные понятия темы, причины, которые привели к проблеме.

- Нижние косточки (изображаются напротив) — факты, подтверждающие наличие сформулированных причин, или суть понятий, указанных на схеме.

- Хвост — ответ на поставленный вопрос, выводы, обобщения.



Селямбай и его братья

Говорят, в давние-предавние времена на месте нашего края совсем пустынно было – ковыль седой да полынь пахучая. Только ветер с волками наперегонки бегал да песни завывал. В местах этих жил человек один, Таганаем его звали. Трех сыновей имел. Ишимбай, Сарбай и Селямбай – так их звали. А было у старика Таганая богатства видимо-невидимо. Камешки дорогие, денежки золотые, медные да серебряные – сундуки полнехонькие в потаенном месте запрятаны. Но больше всего дорожил Таганай саблей своей. Не простая была сабля – из металла волшебного, булата. Ах и сабля! То молнией сверкнет, то птицей взлетит, то голубым огнем вспыхнет.

Взмахнет Таганай саблей – ковыль голову седую к земле клонит, у недоброго человека душа от страха захолонет. И еще говорили: будто кто булат имеет – секретом долгой жизни владеет.

Вот и позавидовал этому леший Шурале. Жил он около поганого болотца, добрых людей в трясину заводил, слушал комариное пение, до которого охотником великим был, да все прикидывал, как бы Таганаевым булатом завладеть.

Думал, думал и придумал: старший сын Таганая жадноват, спит и видит добро отцовское за собой.

Вот и подговорил его Шурале:

– Старый стал ваш отец. Зачем ему такие сокровища? Поделите с братьями поровну. Я вам место покажу, где сундуки Таганаевы схоронены, а вы мне сабельку его отдадите.

Ишимбай согласился. Украл у отца саблю булатную, отдал Шурале.

Пошли за богатством. А Сарбай за ними следит.

Открыл Ишимбай сундук отцовский – глаза разбежались.

Ишимбай горстями гребет, халат скинул, камешки дорогие да монеты в узел насыпает.

Тут и Сарбай подскочил:

– Мне половину! – кричит. Тоже узлы вяжет. Железки разные и те прихватил.

Шурале радуется: сыновей с отцом поссорил.

Да радость не долгой была. Таганай как раз с охоты возвращался, сердцем чует – неладно. Огрел коня нагайкой, налетел степным беркутом на Шурале. Леший от страха в болотце свое – бултых! Таганай погнался за сыновьями, наказать решил.

А Ишимбаю с узлами бежать трудно, пот градом льет, камешки дорогие нет-нет, да и выпадут. Где изумруд падет – лес зеленый поднимается, где бирюза – озеро голубое засверкает.

Слышит Ишимбай горячий топот коня отцовского. Куда деваться? Побросал узлы – на том месте горы выросли. А Ишимбай от стыда сквозь землю провалился. Рассказывают люди – по сей день находят в земле черную кровь Ишимбаеву. Нефтью зовут.

А Сарбай тоже жадности непомерной был. Бежит, задыхается, а добро из рук не выпускает. Известно, глупость да жадность – сестры родные. Так в степях зауральских и дух испустил.

Взмахнул Таганай булатом, голубым огнем вспыхнула сабля и пропала. От обиды на неблагодарных сыновей окаменел Таганай, в гору превратился. Да такую высокую, что по ночам луна у него на каменном плече отдыхает. Так и говорят все: Таганай – подставка луны.

А младший, Селямбай? Остался Селямбай один-одинешенек. Пошел он, куда глаза глядят. День шел, ночь шел. Остановился на берегу глубокой реки Миасс. Жилье себе построил, стал зверя бить, хлеб растить.

Место это бойким оказалось. Хозяин, Селямбай, приветлив. Потянулись к нему люди.

Старики говорят: оттого, мол, это место Селябой прозвали, Челябой. А кто и по-своему сказывает...

Сапфир



Учебное издание

Козлова Наталья Александровна
Егорченко Виктория Викторовна
Фортыгина Светлана Николаевна
Фролова Елена Владимировна

ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КВЕСТА
В НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Ответственный редактор

Е. Ю. Никитина

Корректор

И. В. Забродина

Компьютерная верстка

В. М. Жанко

Подписано в печать 10.06.2021. Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 12,9
Тираж 500 экз. Заказ 304.

Южно-Уральский научный центр Российской академии образования.
454080, Челябинск, проспект Ленина, 69, к. 454.

Типография Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. 454080, Челябинск, проспект Ленина, 69.

ISBN 978-5-907408-09-8



9 785907 408098 >