

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования

«Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет»

Кафедра педагогики и психологии детства

О. Г. Филиппова, Ю. В. Батенова, О. В. Цвентарная

Программа

ЕСТЬ КОНТАКТ

*по психолого-педагогическому сопровождению
развития когнитивных функций и социальных эмоций
у детей старшего дошкольного возраста в условиях
цифровой избыточности и дефицита речевого общения*

Челябинск • 2023

УДК 159.922.8:373.2+159.942-02:616.89-008.46-053.4

ББК 88.8

Ф53

Рецензенты:

Л. В. Коломийченко, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дошкольной педагогики и психологии и лабораторией социального развития детей дошкольного возраста ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»;

Е. А. Шумилова, д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой дефектологии и специальной психологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Авторы-разработчики:

О. Г. Филиппова, д-р пед. наук, профессор кафедры ПИПД ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»;

Ю. В. Батенова, канд. психол. наук, доцент кафедры ПИПД ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»;

О. В. Цвентарная, канд. пед. наук, врач-психотерапевт, психиатр, практикующий психолог

Филиппова, О. Г.

Ф53

Программа «Есть контакт» по психолого-педагогическому сопровождению развития когнитивных функций и социальных эмоций у детей старшего дошкольного возраста в условиях цифровой избыточности и дефицита речевого общения : программа / О. Г. Филиппова, Ю. В. Батенова, О. В. Цвентарная. – Челябинск : Издательский центр «Титул», 2023. – 98 с.

ISBN 978-5-6050048-5-1

Программа «Есть контакт» по психолого-педагогическому сопровождению развития когнитивных функций и социальных эмоций у детей старшего дошкольного возраста в условиях цифровой избыточности и дефицита речевого общения обеспечивает развитие когнитивно-эмоционального функционирования в контексте становления социально-коммуникативной сферы детей старшего дошкольного возраста. Значимость программы заключается в обеспечении системности и практико-ориентированности процесса психолого-педагогического сопровождения современных детей с учетом цифровых трансформаций, вносящих изменения в когнитивное и эмоциональное развитие ребенка, а также в сферу его социализации.

Важным практическим блоком программы являются рекомендации и примеры игровых средств и методов работы с детьми. Они помогут педагогу-психологу выбрать подходящие приемы и выстраивать эффективную работу для бережной социализации детей в современном цифровом обществе и развития у них гнозиса, праксиса, памяти, креативного мышления, социальной перцепции, партнерства, вербальной и невербальной коммуникации, эмоциональной сферы, воли, внимания.

Программа адресована специалистам, работающим с детьми дошкольного возраста: педагогам-психологам, воспитателям, методистам, педагогам дополнительного образования, социальным педагогам, а также представляет интерес для преподавателей, аспирантов и студентов. Программа используется в дошкольных образовательных организациях в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

УДК 159.922.8:373.2+159.942-02:616.89-008.46-053.4

ББК 88.8

*Программа выполнена за счет гранта Российского научного фонда
№ 23-28-10173, <https://rscf.ru/project/23-28-10173/>*

ISBN 978-5-6050048-5-1

© Филиппова О. Г., Батенова Ю. В.,
Цвентарная О. В., 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы	23
1.3. Содержание программы	24
1.4. Планируемые результаты	40
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	46
2.1. Условия реализации программы	46
2.2. Оценочные материалы	46
2.3. Методические материалы	48
2.4. Работа с родителями	51
2.5. Литература для педагогов	53
2.6. Публикации авторов программы	54
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Диагностический комплекс	58
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Диагностический комплекс	69
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Игровые приёмы и упражнения	79

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Информационная карта программы

Авторская программа «Есть контакт» имеет социально-педагогическую и психологическую направленность, модульную форму организации содержания, реализуется на уровне дошкольного образования.

1.1. Пояснительная записка

Программа «Есть контакт» направлена на развитие когнитивных функций и социальных эмоций у детей старшего дошкольного возраста в процессе их обучения, воспитания и развития в условиях цифровой избыточности и дефицита социальных контактов и общения без использования информационно-коммуникационных технологий. Программа также предполагает содействие педагогу-психологу в сопровождении развития социальной активности детей и их мотивации к конструктивному эмпатическому способу общения со сверстниками и взрослыми.

Программа помогает детям в освоении норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, а также ценность живого человеческого общения, в том числе без использования информационно-коммуникационных технологий; становление самостоятельности, целенаправленности в регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта; формирование положительного коммуникативного опыта, начиная с дошкольного детства. Особую ценность программа будет иметь, если в образовательном процессе реализуются дополнительные общеразвивающие программы с использованием информационно-коммуникационных технологий (в том числе интерактивных), поскольку успешно сбалансирует и нивелирует риски дисгармоничного социально-коммуникативного развития.

Правовыми основами реализации программы «Есть контакт» являются документы, обосновывающие необходимость развития когнитивных функций и социальных эмоций у детей.

Возможность реализации программы определяется следующими нормативными актами:

Международного уровня:

- Конвенция о правах ребенка (резолюция Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989 № 44/25);

Федерального уровня:

- Конституция Российской Федерации;
- Гражданский кодекс Российской Федерации;
- Трудовой кодекс Российской Федерации;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ (ред. от 04.06.2018);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства на период до 2027 года»;
- Программа фундаментальных и поисковых научных исследований Российской Федерации на долгосрочный период (2021-2030 гг.) от 31.01.2020 г.;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09);

- Паспорт национального проекта «Образование» (утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 №16);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Регионального уровня:

- Постановление Правительства Челябинской области от 28 декабря 2017 г. № 732-п «О государственной программе Челябинской области «Развитие образования в Челябинской области»;

- Распоряжение Правительства Челябинской области от 26.05.2021 по основным мероприятиям на 2021-2027 годы в рамках Десятилетия детства;

- Паспорт подпрограммы «Реализация регионального проекта «Цифровая образовательная среда» по Челябинской области (утверждена постановлением Правительства Челябинской области от 28.12.2017 № 732-п).

Перечень правовых основ программы дает нам возможность выдвинуть идею направленности современного образовательного процесса на развитие у

детей когнитивных функций и социальных эмоций в условиях цифровой избыточности и дефицита речевого общения.

Актуальность программы обусловлена активным внедрением информационно-коммуникационных технологий в жизнь современного ребенка и, как следствие, изменениями в его психолого-физиологическом развитии и необходимостью гармонизировать социально-эмоциональное развитие ребенка, акцентировав внимание на социальной активности и непосредственном речевом общении.

Программа направлена на удовлетворение социального запроса на развитие у детей дошкольного возраста когнитивных функций и социальных эмоций в условиях тотального погружения в «цифровую повседневность», уменьшения количества, снижения качества живого общения и социальных контактов в целом. Специалисты системы дошкольного образования испытывают потребность в таких подходах, средствах и методах психолого-педагогического сопровождения современного ребенка, которые позволят ему получать положительный коммуникативный опыт и формировать ценностное отношение к общению, к собственной социальной активности и заинтересованности в других людях.

Как показывает множество исследований, сегодня доминирующей формой досуга ребенка является игра на цифровом устройстве (компьютерная игра). Однако, успехи ребенка в достижении самых сложных уровней виртуальных игр и виртуозное владение современными игровыми интерфейсами (что нередко становится предметом гордости родителей за свое чадо) – лишь иллюзия креативности и творчества. Компьютерная игра – это уже придуманная разработчиками реальность и ребенку не приходится участвовать в ее создании (Пахомова В. Г., 2013). Творческое мышление и социальные эмоции развиваются при непосредственном наблюдении за природой, в общении с людьми, при чтении книг, партнёрском взаимодействии, когда возникает некий образ, идея, мысль, благодаря искусству слова.

XXI век практически полностью снимает проблему отчуждения, благодаря тому, что убирает саму проблему реальности, которая не только отчуждается, а она исчезает, вместе с общим субстратом человеческого опыта, заменяя ее множеством относительных картин мира (Бронников И. А., 2021). Действительно, сегодня каждый человек посредством информационных технологий способен создать свою уникальную реальность.

Программа помогает не заменять, а дополнять реальность, не устраняться от реальной жизни и живого общения, а корректно дополнять его. Тем более, практика деятельности детских садов показывает, что применение информационно-коммуникационных технологий можно гармонично сочетать с другими традиционными видами деятельности. Компьютерные игры не заменяют традиционные методы обучения и воспитания, а дополняют их, обогащая педагогический процесс новыми возможностями (Батенова Ю. В., 2022).

Международные эксперты изучили системы с наиболее эффективными моделями образования в 25 странах. Выявлены 3 фактора, способствующие повышению качества образования:

- 1) участие в образовательном процессе лучших педагогов, постоянной стимуляции и поддержки их профессионального роста;
- 2) доступность качественного образования для всех детей без учета их семейных и финансовых обстоятельств;
- 3) направленность на формирование самостоятельности, ответственности ребенка, стремление к повышению умений работать в коллективе для решения общей проблемы (Уайнброу П., 2019).

Анализ теории и практики в сфере образования показывает, что проблема развития социальных эмоций в процессе развития у детей когнитивных функций является актуальной, теоретически и практически значимой. Важная задача педагогов состоит в том, чтобы дать детям опыт положительного взаимодействия с людьми: со сверстниками и взрослыми.

Основной задачей дошкольного образования является подготовка ребенка к жизни, к вызовам ближайшего будущего, формирование умений исследовать, взаимодействовать, реализовывать себя в заранее неизвестных условиях и обстоятельствах и т.п. Эффективное решение задач развития когнитивных функций и коммуникативных эмоций у ребенка способствует его подготовке к жизнедеятельности в «неизвестном, быстроменяющемся» обществе (Репринцева Г. А., 2020; Вахитова Г. Х., 2018; Аксенова, Т. А., 2019).

Теоретическими основами при разработке программы явились как фундаментальные классические труды ученых, так и инновационные, современные концепции – педагогов, психологов, философов. Теоретической основой программы являются: положения о социальной детерминированности процессов воспитания личности (А. Г. Асмолов, Л. С. Выготский, С. И. Гессен, В. В. Давыдов, В. П. Зинченко, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн), о приоритетной ценности человека как личности в современном мире и образовании (Ш. А. Амонашвили, Б. Г. Ананьев, Б. С. Братусь, С. Л. Братченко, Т. А. Засобина, В. П. Зинченко и др.); осознание детства как периода максимального раскрытия потенциальных возможностей ребенка и всестороннего познания окружающего мира (Л. А. Венгер, Н. Е. Веракса, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, С. А. Козлова, В. Т. Кудрявцев, С. В. Петерина, Е. Н. Сорочинская, Р. М. Чумичева и др.); положения об игровой деятельности как основном условии формирования и развития ребенка дошкольного возраста (Р. И. Жуковская, С. И. Заморев, Е. Е. Кравцова, А. Н. Леонтьев, П. Ф. Лесгафт, Д. В. Менджерицкая, Е. О. Смирнова, Д. Б. Эльконин и др.).

Психофизиологическая организация детей старшего дошкольного возраста обеспечивает эффективную адаптацию к социальной реальности. Педагоги-психологи, благодаря программе, помогут детям сформировать и развить основополагающие качества, навыки, умения в области коммуникативного взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Именно в дошкольном возрасте впервые возникает сопереживание и сочувствие, взаимопонимание, складывается самооценка, позволяющая осознавать свои

возможности и объективно относиться к себе, миру, людям. В процессе детской жизнедеятельности происходит знакомство с эмоциями, побуждениями, особенностями других людей, развивается эмпатия, а особенностями формирующегося самосознания являются оценочные отношения ребенка к себе, к другим людям, событиям и явлениям окружающего мира. Ребенок может придерживаться правил поведения, ориентиров действий и реакций, принятых в группе, в микросоциуме.

Освоение ребенком культурно опосредованных форм отношений с действительностью, по определению составляет его личностный социальный опыт, характеризуемый в то же время как его личностная культура, которая является целостным продуктом педагогической деятельности – основным результатом образовательного процесса (Худякова Н. Л., 2018).

Программа является таким инструментом в руках педагога-психолога, который поможет ребенку стать личностью в новых малоизученных реалиях цифровой повседневности. Проживание нравственных ситуаций, выполнение заданий в рамках программы позволяет детям формировать опыт эмоциональных переживаний. Такой опыт ребенка создает предпосылки для становления способности к преодолению конфликтных ситуаций в сфере общения в будущем.

Понятийный аппарат программы включает ключевые категории: «когнитивные функции», «социальные эмоции», «цифровая избыточность», «живое общение», «эффективное общение».

Когнитивные функции – способность ребенка познавать, изучать, осознавать, воспринимать и перерабатывать (запоминать, передавать, использовать) внешнюю информацию в контексте сопresentствующего живого общения. Именно когнитивные функции помогают ребенку осуществлять процесс рационального познания мира, людей и взаимоотношений, а также обеспечивают целенаправленное взаимодействие со сверстниками и взрослыми в процессе выполнения коммуникативных задач.

Социальные эмоции – это переживание ребенком своего отношения к окружающим людям, а также эмоций, возникающих, формирующихся и проявляющихся в системе межличностной коммуникации.

Под «*цифровой избыточностью*» мы понимаем превышение количества информации в современном медиапространстве, с которой контактирует ребенок. Цифровая избыточность – это злоупотребление цифровыми устройствами, которое нарушает другие сферы развития детей, в том числе создает дефицит речевого сопричастующего общения со сверстниками и взрослыми. В последнее время мы наблюдаем снижение непосредственной речевой коммуникации у детей старшего дошкольного возраста, подмену информационно-цифровым общением. Поэтому важно найти баланс, обогатить опыт живого общения. Медиасредства, безусловно, необходимы в современном мире, особенно для становления ребенка в будущем, его социализации и интеграции в общество. Однако время, проведенное в контексте живого партнерского общения не должно быть в дефиците, а организовано качественно, эффективно реализуя задачи, которые мы определили в программе.

Под «*живым общением*» мы понимаем сопричастующую коммуникацию людей без использования информационно-коммуникационных технологий как средства связи. Только в живом общении мы находимся в пространственно-временном сопричастствии здесь и сейчас, на близком расстоянии или в общей предметно-пространственной среде с собеседником. При этом устанавливается психологическая (эмоциональная) связь. Этому служит как вербальное, так и невербальное общение между участниками, как в паре, так и в группе. Именно принцип психофизиологического сопричастствия является необходимым для возникновения и продолжения живого общения. Принцип психофизиологического сопричастствия предполагает физическое нахождение собеседников (в том числе группы детей) в одном пространстве, что оказывает взаимное влияние на психоэмоциональный фон каждого из участников коммуникации.

В программе мы говорим об «*эффективном общении*», подразумевая под этим общение, которое позволяет достигать определенных целей как каждому участнику общения, так и реализовать совместную (определенную или негласную) цель общения.

Методологическая обоснованность программы состоит в утверждении несомненной надежности и валидности, благодаря проведенным исследованиям, концептуального единства антропологического, аксиологического, синергетического и нейропедагогического подходов. Именно такое сочетание теоретико-методологических оснований позволяет выстроить психолого-педагогическое сопровождение детей в рамках заявленной цели наиболее эффективно и бережно, а также учитывать современные цифровые реалии и психологические тенденции в развитии современных детей.

Остановимся подробнее на описании каждого из подходов.

Антропологический подход. Основным положением этого подхода является утверждение о том, что культура есть способ саморазвития человека, где главная функция культуры – человекотворческая, т.е., иными словами, указание на то, что главной функцией культуры является творение, созидание человека. Следовательно, человек – это творение культуры и одновременно ее творец. Поэтому культура определяется как способ саморазвития человека, так как человек создает культуру и с ее помощью в процессе овладения культурой развивает самого себя. Выполняя свои социальные функции, культура всеми своими средствами формирует в человеке соответствующую систему ценностей.

Антропологический подход предполагает глубокий анализ внутренних закономерностей и природных особенностей развития человека, ребенка, начиная с раннего возраста. В рамках антропологического подхода мы ориентируемся на ребенка как субъекта во всех его проявлениях. Это позволяет психологам, педагогам организовать психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ориентацией на качественное, эмпатийное взаимодействие ребенка со сверстниками и взрослыми. Осознание себя автономной личностью позволяет

ребенку устанавливать социальные контакты с другими людьми, учитывая их особенности, реакции, качества, предпочтения, привычки, опыт.

Аксиологический подход позволяет изучить явление с точки зрения заложенных в нем возможностей удовлетворения потребностей людей, и непосредственно связан с понятием «ценность». Ценность как таковая представляет собой специфически социальное определение объектов окружающего мира, выявляющее их положительное или отрицательное значение для человека и обществ. Ценность — это критерий выбора альтернативных решений, характеристика внутренних потребностей человека.

Использование аксиологического подхода предполагает определение ведущих ценностных ориентаций, а также исследование перспективных путей их формирования в условиях современного образовательного процесса. Аксиологический подход дает возможность определить совокупность приоритетных ценностей в образовании и саморазвитии личности, что позволяет исследовать и проектировать образовательный процесс исходя из закономерностей развития ценностного мира человека.

Аксиологический подход позволяет формировать у детей дошкольного возраста ценностно-целевые ориентиры личности в условиях цифровизации детства, целенаправленно влиять на развитие эмоциональной сферы детей в аспекте межличностных коммуникаций. Мы считаем, что процессы цифровой трансформации должны базироваться на общечеловеческих ценностях и сохранять уникальный социокультурный код нации, давать детям возможность накапливать опыт социального взаимодействия, развивать и закреплять социальные навыки.

Синергетический подход представляет собой методологическое направление исследования, при котором педагогические объекты рассматриваются как открытые, сложные самоорганизующиеся системы, развитие которых подчиняется общим законам эволюции систем подобного рода. При этом самоорганизующаяся система понимается как сложная

динамическая система, способная сохранять или совершенствовать свою организацию в зависимости от изменения внешних и внутренних условий.

Используется синергетический подход по следующим причинам: во-первых, идея самоорганизации лежит в основе эволюции, которая характеризуется возникновением все более сложных и иерархически организованных систем; во-вторых, она позволяет лучше учитывать воздействие социальной среды на развитие человека; в-третьих, данный подход свободен от малообоснованного метода «проб и ошибок» в качестве средства решения научных проблем.

Синергетический подход обеспечивает ориентацию дошкольников на сотрудничество, содействие, созидание в условиях социальной среды, определяющей проектирование индивидуальных маршрутов саморазвивающейся личности ребенка. Данный подход позволяет педагогу гибко преломлять программу с ее методами и приемам с учетом задач развития каждого ребенка, опираясь на стартовые показатели развития когнитивных функций и социальных навыков старшего дошкольника. В соответствии с современной парадигмой образование представляет собой процесс нелинейного взаимодействия человека с интеллектуальной средой, которую личность воспринимает для обогащения собственного внутреннего мира и, благодаря этому, созревает для умножения потенциала самой среды.

Нейропедагогический подход обеспечивает опору на жизненный опыт ребенка при формировании базовых познавательных психических процессов и социально-коммуникативной активности в условиях развивающего обучения и воспитания с применением комплекса игровых методических инструментов.

Подробнее остановимся на сути и ориентирах нейропедагогического подхода, так как он в иерархии подходов является методико-технологической основой в развитии ребенка, на которой может выстроиться психолого-педагогическое воздействие для дальнейшего сопровождения в контексте сопresentствующего общения.

Важная задача современного образования – развитие у ребенка когнитивных качеств и личностных свойств, составляющих основу для социальных компетенций. Данная задача решается с использованием нейропсихологических знаний об индивидуальных когнитивных стратегиях ребенка, обеспечивающих понимание возможностей для его дальнейшего развития (Чурило Н. В., 2019).

Нейропедагогический подход — это использование знаний неврологии, психофизиологии, мозговой организации психических процессов в процессе обучения и развития детей.

Пирамида Вильямса и Шелленбергера (рис.1) иллюстрирует, что обучение ребенка, его интеллект, поведение, речь выстраивается с опорой на нижние этажи, на нервную систему как на фундамент.



Рисунок 1. – Пирамида Вильямса и Шелленбергера, как наглядная схема процессов психологического созревания человека

Программа психолого-педагогического сопровождения в рамках нейропедагогического подхода ставит акцент на развитии «слоев» пирамиды:

от нижних к верхним. То есть в процессе живого общения психолог контролирует включенность сенсорных систем организма ребенка в игровую деятельность, далее способствуя сенсомоторному и перцептивно-моторному развитию.

Основные положения нейропедагогического подхода:

➤ мозг ребенка в процессе общения может выполнять несколько функций одновременно, и это важно учитывать в процессе выполнения упражнений. При этом недогрузка мозга, так же, как и его перегрузка, могут оказать отрицательное воздействие на развитие ребенка;

➤ педагогу-психологу необходимо предусматривать широкие возможности для вовлечения детей в различную по форме и содержанию коммуникативную активность;

➤ мозг ищет смысл через установление закономерностей, а беспорядочность и хаос усложняют продуктивную деятельность мозга, поэтому развитие когнитивных функций и социальных эмоций эффективно через преодоление интеллектуально-коммуникативных трудностей в условиях поиска смысла и решений через установление закономерностей;

➤ нейропедагогика показала большую роль эмоций в обучении; эмоции являются необходимым фактором продуктивной деятельности мозга; эмоциональный фактор стимулирует мышление и творческий потенциал ребенка;

➤ мозг способен впитывать информацию, поступающую в процессе коммуникаций одновременно в условиях сфокусированного внимания и периферийного восприятия, поэтому важно использовать особенности периферийного восприятия как конструктивный фактор для развития когнитивных функций и социальных эмоций;

➤ процессы сознания и подсознания в мозге ребенка протекают одновременно, поэтому в процессе занятия важно все: комплекс факторов внутренних (существующий коммуникативный опыт, эмоциональное

состояние, уровень мотивации, индивидуальные характеристики и т. д.) и внешних (общая атмосфера в группе, звук, свет и прочее);

➤ мозг и высшее когнитивное функционирование у каждого ребенка уникальны, имеют особенные характеристики с точки зрения гибкости мыслительных процессов, уровня креативности мышления, объема и скорости обработки информации, получаемой в процессе коммуникаций и т. д.

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии у детей когнитивного функционирования (в том числе гнозиса и праксиса, памяти и креативного мышления), социальных эмоций, социальной перцепции, эмпатии, вербальной и невербальной сторон коммуникации в процессе живого общения, а также регуляторных функций (в том числе воли, внимания, эмоций), необходимых при получении опыта партнерства, помощи и содействия в рамках непосредственного общения со взрослыми и сверстниками.

Программа базируется на принципах дидактики развивающего обучения в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, а именно: личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников организации) и детей; уважение личности ребенка; содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество с семьей; охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности; обеспечение

психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа учитывает общедидактические принципы: возрастной адекватности; развивающего обучения; доступности и последовательности; непрерывности обучения и обеспечение формирования целостного опыта; связи содержания обучения с жизнедеятельностью ребенка; гуманизации; педагогического оптимизма.

Актуальные тенденции дошкольного образования, лежащие в основе разработки программы, направлены на:

- полноценное и своевременное развитие ребенка от 5 до 7 лет;
- развитие субъектной позиции ребенка, в том числе при общении со сверстниками и взрослыми;
- гибкую индивидуализацию образования с учетом состояния ребенка при включении его в коммуникации;
- позитивную социализацию;
- сотрудничество педагогов с родителями.

Новизна программы заключается в том, что впервые предлагается использование методологического сочетания аксиологического, антропологического, синергетического и нейропедагогического подходов, которые в совокупности минимизируют воздействие цифровых устройств на когнитивно-эмоциональное развитие дошкольников при соблюдении особых принципов психолого-педагогической работы и применении специфических приёмов, методов и технологий активного обучения (Филиппова О. Г., 2022); разработана система взаимодополняющих диагностических методик и игровых упражнений для эффективного психолого-педагогического сопровождения процесса развития когнитивных функций и социальных эмоций у детей старшего дошкольного возраста.

Практическая значимость программы заключается в обеспечении квалифицированного психолого-педагогического сопровождения развития

социально-коммуникативной и когнитивной сфер детей старшего дошкольного возраста. Программа способствует тому, чтобы виртуальное общение и игры с гаджетом не подменяли, а дополняли необходимое ребенку живое общение, получение навыков в выстраивании взаимодействия с обществом, взрослыми людьми, сверстниками, в формировании отношения к объектам и явлениям природы.

Программа служит средством профилактики когнитивных, эмоциональных и коммуникативных проблем у детей, которые находятся в условиях дефицита речевого партнерского общения, помогает не допустить вытеснение цифровыми устройствами важных видов игровой деятельности и сфер развития ребенка, предотвратить торможение и искажение его социального развития. Данную программу можно также рассматривать как средство профилактики социальной (далее и школьной) дезадаптации.

Программа обеспечивает психолого-педагогическое сопровождение ребенка в образовательном процессе детского сада и осуществляется по следующим направлениям:

- диагностическая работа (диагностические этапы и процедуры приведены в программе);
- развивающая, коррекционная, психопрофилактическая и консультативная работа (реализация модулей, выстраивание последовательности их прохождения для ребенка, которая определяется исходя из его личностных особенностей, а также из текущих задач психолога, воспитателя, социального работника);
- организационно-аналитическая работа (проводится как психологом, так и педагогами, которые развивают, воспитывают и обучают ребенка).

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся в возрасте 5-7 лет. В процессе реализации программы учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей.

Срок реализации: 1 – 1,5 года. Программа реализуется в течение учебного года, при необходимости можно продолжить на следующий учебный

год (после перехода из старшей группы в подготовительную к школе группу). Часть модулей рекомендовано повторить, усилить с учетом задач сопровождения. Реализация части модулей или всей программы с повторами модулей осуществляется исходя из индивидуальных особенностей ребенка и по достижению приемлемого результата.

Тип занятий: комбинированные.

Формы организации занятий: парная, фронтальная (подгрупповая), групповая. Наполняемость подгруппы 2 – 15 человек.

Формы проведения занятий: беседа, наблюдение, практическое задание, коллективная творческая работа.

Организация детей на занятиях производится с учетом наполнения занятия (хода занятия), индивидуальных особенностей детей и состояния развивающей предметно-пространственной среды.

Методы: активного обучения, развивающего обучения, интегрированного обучения. В ходе реализации программы осуществляется приемы: разыгрывание ситуаций непосредственного живого общения, решение ситуационных задач, выбор варианта взаимодействия позиционируются педагогом как необходимые элементы обеспечения развития у ребенка социальных эмоций и познавательных процессов для комфортного эффективного общения.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 20-30 минут.

Данная программа сопровождения относится к программам социально-педагогической направленности.

Характеристика возрастных особенностей детей, значимых для реализации задач программы

Рассмотрим новообразования старшего дошкольного возраста, которые диктуют педагогу-психологу как возможность, так и необходимость реализации программы с детьми старшего дошкольного возраста.

Современные дети, по мнению педагогов, имеют желание больше

контактировать с миром взрослых, любознательны, ориентированы на будущее, имеют интерес познания человека и его связи с окружающим миром. Хотя педагоги отмечают проблемы общения и взаимодействия с миром. Представления о человеке, о том, кто он есть — один из самых сложных моментов для современных детей.

Известно, что ребенок с 5–6 лет стремится познать себя и других, начинает осознавать зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. У детей старшего дошкольного возраста обобщения представлений о людях и общение с ними составляют особенность сознания, определяют характер восприятия действительности и отношения к ней. Развитие социальных умений ребенка будет происходить активнее, если взрослые создадут для этого условия, которые будут стимулировать его коммуникативные навыки.

Начиная с 5 лет дети способны достаточно реалистично оценить себя, в том числе в ситуациях общения. В старшем дошкольном возрасте волевые действия детей достаточно осознанные и целенаправленные, что проявляется в предварительной ориентировке, обдумывании и решении что и как сказать, сделать. У дошкольников развивается прогностическая функция мышления и формируются обобщенные эмоциональные представления, которые дают возможность осознавать дальнейшие возможные события, предвидеть последствия действий и поступков как собственных, так и чужих. Развивающееся мышление дает детям возможность предусматривать результаты своих действий и планировать их, что может быть принципиально важно в условиях коммуникаций и живого общения со сверстниками и взрослыми.

Сознательное волевое управление речью и поведением начинает складываться в дошкольном детстве. Формирование способности управлять собственным поведением и речевой активностью связано с возникновением самосознания, когда ребенок выделяет свое место в системе отношений и осознает возможности своих действий, в том числе в контексте общения.

Формирование личного сознания находит отражение в возникновении самооценки: ребенок оценивает свои качества и возможности, достижения и неудачи при решении коммуникативных задач.

Возможность обобщать полученный коммуникативный опыт возникает благодаря тому, что образы, которыми пользуется ребенок, приобретают обобщенный характер, отображают те особенности, которые существенны для решения социальной задачи. Все это способствует позитивной социализации, в процессе которой формируются умения ребенка эффективно взаимодействовать с окружающими людьми, выстраивать свое поведение и деятельность, согласно потребностям и интересам других людей.

Новообразования детей старшего дошкольного возраста позволяют осваивать программу безопасно для психики и физиологии. Поэтому мы заявляем программу именно для старшего дошкольного возраста, понимая, что ее реализация может быть осуществлена в старшей или подготовительной к школе группах.

Трансформации, происходящие с личностью ребенка дошкольного возраста, наблюдаются, прежде всего, в когнитивной и коммуникативной сферах (А. Г. Асмолов, А. Н. Веракса, А. В. Кондаков, Т. Д. Марцинковская, Г. В. Солдатова). Окружающее ребенка пространство стало информационным и характеризуется неопределенностью, непостоянством, избыточностью, хаотичностью. Все это влияет на когнитивное функционирование. Одновременно у детей трансформируется коммуникативная сфера, так как компьютер зачастую подменяет друзей, досуг и другие значимые виды деятельности.

Согласно теории развития детей, предложенной швейцарским психологом Ж. Пиаже, дооперациональное мышление (дети возраста 2–7 лет) характеризуется развитием эмоционального восприятия окружающей действительности. В данный период ребенок смотрит на себя глазами окружающих людей, учится ставить себя на место другого, происходит развитие эмоционального аспекта общей структуры личности, формируется

умение выстраивать отношения с окружающими, происходит переход от «игры рядом» к партнерскому взаимодействию и сотрудничеству и все это сопровождается эмоциональными переживаниями. Для реализации вышеперечисленных новообразований старшего дошкольного возраста необходимо создавать у детей опыт речевой коммуникации, что и реализуется благодаря программе.

Таким образом, избранные нами подходы, принципы, методы, приемы, технологии психолого-педагогического сопровождения направлены не только на развитие в дошкольном детстве когнитивных функций и социальных эмоций, но и на формирование определенных навыков в сфере коммуникации, предполагающих развитие базовых качеств личности ребенка, становление общей культуры и социальной адаптации в цифровом мире.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – психолого-педагогическое и методико-технологическое сопровождение процесса когнитивно-эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями в условиях цифровой избыточности и дефицита речевого общения.

Задачи программы:

1. Обеспечение ребенку эмоционального благополучия в процессе освоения опыта положительного социально-коммуникативного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

2. Создание оптимальных условий для развития у ребенка когнитивно-эмоционального функционирования в непосредственном речевом общении в процессе становления созидательной социальной активности.

3. Организация психологически безопасной образовательной среды в процессе воспитания у ребенка ценностного отношения к человеческому общению.

1.3. Содержание программы

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие направления развития детей:

I. Образовательная область «социально-коммуникативное развитие». В коммуникативных играх ребенок развивается, познает мир, непосредственно общается, входит в мир социальных отношений, познает себя и других.

II. Образовательная область «познавательное развитие». Благодаря занятиям ребенок познает многообразие характерологических особенностей окружающих людей, исследует и экспериментирует в области живого общения в вербальном и невербальном плане.

III. Образовательная область «речевое развитие». Занятия по программе формируют способности у детей старшего дошкольного возраста умения вести диалог, учитывая особенности собеседника.

IV. Образовательная область «физическое развитие» (развитие совместной игровой деятельности). Занятия в рамках программы обеспечивают сохранение и укрепление психического здоровья ребенка, профилактику нарушений психического развития.

V. Образовательная область «художественно-эстетическое развитие». Занятия по программе способствуют развитию детского художественного творчества через использование методов арт-терапии; приобщение к музыкальному искусству через различные аудио-треки: это и релаксационная музыка, и звуки природы в сочетании с музыкой, и детские песни).

В значительной степени программа способствует социально-коммуникативному, речевому и познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста. Рассмотрим их подробнее.

Социально-коммуникативное развитие включает способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия; потребность в проявлении ответственности, настойчивости при решении игровых или исследовательских задач в группе; способность самостоятельно

разрешать проблемы в коммуникативной деятельности, обращаясь за помощью в случае реальных затруднений; адекватное реагирование на эмоциональное состояние других людей; стремление посочувствовать, успокоить, порадовать, поделиться; стремление участвовать в совместной со взрослым практической и игровой деятельности, адекватно реагировать на указания и оценку взрослого; интерес к действиям, желание принимать участие в общем деле; проявление положительных эмоций в общении с другими детьми.

Речевое развитие включает умения вести диалог, отражать в речи суть происходящего, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать разнообразные вопросы, давать аргументированные ответы, осуществлять развернутое речевое планирование в разных видах деятельности, развернуто отражать в речи впечатления, эмоции, моральные и эстетические оценки.

Познавательное развитие подразумевает наличие у ребенка старшего дошкольного возраста умения планировать разные виды познавательно-коммуникативной деятельности; соотносить вопросы и ответы с системой имеющихся знаний, представлений и суждений; способность понимать эмоциональные состояния, мотивы и последствия поступков героев произведений; развернуто выражать в речи сопереживание людям; давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков; предлагать варианты содействия персонажам; выражать интерес к душевным переживаниям героев, демонстрировать сопричастность к их состоянию, находить аналогии в реальной жизни, улавливать эмоциональный подтекст произведения, проникать в авторский замысел, осознавать и выражать свое эмоциональное отношение к героям.

Основные принципы построения программы и реализации занятий:

1) полноценное проживание ребенком этапа дошкольного детства, обогащение (амплификация) детского развития за счет непосредственного живого взаимодействия его со сверстниками и взрослыми;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, его потребностей в живом общении, при

котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (обеспечивается индивидуализация дошкольного образования), инициатива детей в различных видах деятельности поддерживается педагогом-психологом;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; сотрудничество педагога-психолога и воспитателей с семьей;

4) приобщение детей к социокультурным нормам, обеспечивающим корректное и продуктивное взаимодействие с другими людьми;

5) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в отношении сферы коммуникаций и других;

6) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития ребенка, особенностям современного цифрового общества с дефицитом живого речевого общения и других видов коммуникаций без включения информационно-коммуникационных технологий);

7) принцип непрерывности образования требует: связь, преемственность всех ступеней дошкольного образования; формирование у дошкольника качеств, необходимых для комфортного, здорового, эффективного общения.

Взаимодействие педагога-психолога со специалистами дошкольной образовательной организации в рамках программы. Совместно с руководством дошкольной образовательной организации педагог-психолог:

1. Участвует в обсуждении актуальных направлений работы образовательного учреждения, планирует свою деятельность с целью достижения цели программы.

2. Проводит индивидуальное психологическое консультирование и диагностику по выявлению степени развития когнитивных функций и социальных эмоций у детей.

3. Обеспечивает психологическую безопасность в процессе коммуникаций всех участников воспитательно-образовательного процесса.

Совместно с воспитателями педагог-психолог:

1. Содействует формированию банка развивающих коммуникативных игр с учетом психологических особенностей детей.
2. Организует и проводит консультации (индивидуальные, групповые, тематические, проблемные) по вопросам развития у детей когнитивных функций в парадигме принципа соприсутствия, а также практического применения психологии для решения социально-коммуникативных задач.
3. Проводит консультирование воспитателей по предупреждению, коррекции отклонений и нарушений в коммуникативной сфере у детей.
4. Осуществляет психологическое сопровождение деятельности воспитателя в сфере развития коммуникативных возможностей у детей.
5. Организует психопрофилактические мероприятия с целью предупреждения конфликтов среди детей, а также профилактику нарушения когнитивных функций воспитанников, необходимых в процессе живого общения.

Этапы работы. Психолого-педагогическое сопровождение каждого ребенка осуществляется поэтапно.

I этап: психологическая диагностика. Работа направлена на выявление особенностей психического развития ребенка и уровня сформированности у него положительного опыта социально-коммуникативного взаимодействия с людьми, степени развития у ребенка социальных эмоций и познавательных процессов, а также ценностного отношения к человеческому общению (Приложения 1, 2).

II этап: коррекционно-развивающий. Задачи этапа: обеспечить психологический комфорт в процессе формирования у ребенка положительного опыта социально-коммуникативного взаимодействия со сверстниками и взрослыми; создать оптимальные условия для развития у ребенка социальных эмоций и познавательных процессов; организовать психологически безопасную среду для общения. Оказание помощи детям на данном этапе предполагает проведение цикла рекомендованных программой

занятий, консультирование родителей и педагогов, психологическое просвещение по вопросам развития у ребенка старшего дошкольного возраста когнитивных функций и социальных эмоций. Все игры и упражнения, входящие в состав занятий, способствуют всестороннему развитию детей. В зависимости от индивидуальных особенностей каждого ребенка порядок упражнений можно менять и варьировать продолжительность игры (Приложение 3).

III этап: заключительный. Необходимо оценить динамику состояния ребенка по окончании курса работы посредством повторной (контрольной) диагностики, сформулировать выводы и рекомендации для родителей и воспитателей. У отдельных воспитанников возникает необходимость проведения индивидуальной и подгрупповой психолого-педагогической коррекционно-развивающей работы (Приложения 1, 2).

В таблице отражены блоки и составляющие их модули программы.

Блок когнитивного функционального	Блок социально-коммуникативный	Блок регуляторный
<i>Модули:</i> - гнозис и праксис; - память; - креативное мышление.	<i>Модули:</i> - партнерство, помощь и содействие; - социальная перцепция; - вербальная и невербальная коммуникации.	<i>Модули:</i> - эмоции; - воля; - внимание.

Опишем логику систематизации блоков и модулей.

Блоки – это самые крупные элементы программы, отражающие сферу и качества ребенка, которые мы формируем и развиваем. Каждый ребенок может получать психолого-педагогическое сопровождение по каждому из трех заявленных направлений (блоков): в сфере когнитивного функционирования, социально-коммуникативного развития и развития регуляторных функций, необходимых для эффективного живого общения в условиях цифровой избыточности.

В каждом из трех представленных блоков мы выделили наиболее значимые модули, то есть такие направления психолого-педагогической работы, которые важны в контексте живого сопresentствующего общения.

Блок когнитивного функционирования.

Роль когнитивных функций ребенка в процессе сопresentствующего живого общения трудно переоценить. Если социальная среда предъявляет к члену социума (в том числе и к ребенку) требования в пределах его адаптивных возможностей, то мы видим гармоничное, здоровое и планомерное развитие. Однако, в век цифровых технологий и искусственного интеллекта общество постоянно «повышает требования» к уровню образования. Следовательно, коррекционно-развивающая работа с детьми в этом направлении необходима (Н. М. Пылаева, Т. В. Ахутина). В контексте программы когнитивные функции ребенка – это сложные функции головного мозга, с помощью которых осуществляется процесс рационального познания мира и обеспечивается целенаправленное взаимодействие с ним (традиционно это – гнозис, праксис, память, мышление). Можно сказать, что это способность понимать, познавать, изучать, осознавать, воспринимать и перерабатывать (запоминать, передавать, использовать) внешнюю информацию.

В данной программе основной акцент мы делаем на понимании ребенком мотивов и эмоций другого человека, способности ребенка воспринимать и перерабатывать информацию в процессе общения, диалога, командной игры и т.д.

Модули блока когнитивного функционирования:

Гнозис – это узнавание предметов, людей и явлений на основе полученной о них информации, это в целом восприятие и получение информации о мире. Функция гнозиса необходима ребенку для восприятия поступающей в процессе общения информации, ее обработки и синтеза элементарных сенсорных ощущений в целостные образы.

Праксис – это способность ребенка приобретать, сохранять и использовать разнообразные двигательные акты, которые служат реализации

целей коммуникативного акта, помогают достигнуть общего желаемого результата в процессе решения коммуникативных задач. Праксис предполагает адекватно координированное действие, выполняемое в соответствии с общей целью и своих собственных задач в этом процессе, с учетом возможностей своих и партнеров, сопровождающееся развернутым контролем со стороны самого ребенка. В данной программе особенное внимание мы уделяем именно динамическому праксису. Динамический праксис – организация действий, их последовательность, способность к переключению с одного действия (или элемента) на другое в зависимости от действий и реакций других людей и от ситуативных факторов.

Память как когнитивная функция в процессе живого общения – это способность головного мозга усваивать, сохранять и воспроизводить информацию о текущей коммуникации, о собеседнике, а также извлекать информацию из прошлого коммуникативного опыта ребенка.

Мышление – высший психический процесс, который обеспечивает ребенку переход от незнания к новому знанию в процессе общения. Новое знание для ребенка – это открытие новых свойств и закономерностей во взаимоотношениях с людьми, выработка новых способов и правил поведения с учетом индивидуальных особенностей партнера и условий контекста для общения, создание новых объектов и образов. Ребенок мыслит, чтобы понять окружающих людей, себя в мире и свой собственный мир (эмоции, реакции, предпочтения, мысли, установки), а также использовать эти знания о людях и о себе для управления собственным поведением, влиянием на эффективность коммуникации.

Креативное мышление позволяет ребенку выстраивать эффективные коммуникации. Креативность помогает выявлять проблемы, искать их решения, выдвигать разнообразные предположения и гипотезы о возможности решений; проверять и опровергать эти гипотезы, видоизменять их и перепроверять, окончательно обосновывая результат. Так ребенок учится коммуницировать с окружающими, приобретает положительный опыт живого общения, развивая

эмоциональный интеллект и когнитивное функционирование с целом. Креативное мышление позволяет ребенку продуктивно анализировать информацию в речевой коммуникации, обращая внимание как на вербальную, так и невербальную стороны сопresentствующего общения, сопоставлять при этом получаемую информацию с целевым результатом, находить общее и частное, выделять суть проблемы, выносить интересные суждения и нестандартные, самобытные умозаключения, прорабатывать шаги по реализации цели при решении коммуникативных задач.

Показатели креативного мышления, на которые рекомендуем опираться при реализации программы в процессе повышения продуктивности деятельности ребенка непосредственно по время игры: «беглость» (творческая продуктивность), «оригинальность» (самобытность, уникальность, специфичность мышления), «разработанность» (способность детально разрабатывать идеи), «сопротивление замыканию» (способность длительное время оставаться открытым новизне и разнообразию идей, достаточно долго откладывать принятие окончательного решения, чтобы совершить мыслительный скачок и создать оригинальную идею) и «абстрактность названий» (способность выделять главное, понимать суть проблемы).

Блок социально-коммуникативный.

Дошкольный возраст – благоприятное время для развития социальных эмоций и коммуникативных навыков. В дошкольном возрасте ребенок открыт для освоения социальных, культурных ценностей, стремится к познанию и признанию себя среди людей. По данным исследования В. С. Мухиной, опыт эмоционально-ценностного отношения к миру, обретаемый в дошкольном возрасте, является весьма прочным и принимает характер установки. А в результате живого общения ребенок приобретает систему ценностей, которые становятся мериллом на всю жизнь.

Модули социально-коммуникативный блока:

Партнерство, содействие, помощь – важные аспекты живого общения. В процессе реализации программы ребенок получает опыт взаимодействия,

учится регулировать свое поведение соответственно нормам морали, оценивать поведение других. Внимание к людям является необходимым условием возникновения сопереживания, радости и сочувствия печалю, их нуждам и потребностям. Так происходит формирование социального контроля и самоконтроля, совместно с формированием социальных эмоций. В возрасте 6-7 лет у ребенка начинают появляться новые формы социальных эмоций - сопереживание, сочувствие, содействие другому человеку, необходимые для совместной деятельности.

Социальная перцепция – это процесс, который возникает во время коммуникации с другим человеком, это целостное восприятие социальных объектов (людей, групп). Ребенок в живом общении воспринимает собеседника с помощью таких механизмов как эмпатия, аттракция, социальная рефлексия (как самопознание); восприятие, направленное на создание представления о себе и других, о состоянии и настроении собеседника. Социальная перцепция – это некий «регулятор» общения между детьми, способствующий социализации детей в адекватном (здоровом, развивающем и т.д.) направлении.

Вербальная и невербальная коммуникации. Вербальная коммуникация – общение с помощью слов, а также символов, знаков, кодов. Речь помогает детям обмениваться информацией с помощью высказываний, что, несомненно, является весомым вкладом в продуктивную коммуникацию детей старшего дошкольного возраста. Причиной возникновения проблем и конфликтов может быть невнимательное слушание собеседника и, как результат, непонимание того, что он говорит. Вместе с детьми обсуждается, что надо делать, чтобы лучше понимать друзей, как уточнять неясную информацию. Совместно с детьми определяются условия эффективного и приятного общения: транслировать информацию необходимо на понятном человеку языке, собеседники должны внимательно друг друга слушать и другое.

Невербальное общение – это передача информации посредством языка тела (мимика, жесты, позы, прикосновения, контакт глаз, интонации голоса, положение в пространстве). Невербальная коммуникация играет огромную

роль в понимании других людей. Известен факт, что 70% всей информации о человеке мы получаем посредством невербальных каналов и лишь 30% слышим, что нам говорят (речевое сообщение). Отсюда важность формирования у детей умений «считывать» невербальные сигналы. Сегодня, к сожалению, невербальная коммуникация утрачивает свою функцию ввиду ухода общения в виртуальную среду, где невербальные каналы просто отсутствуют. А именно в дошкольном возрасте путем викарного научения, прямого наблюдения за реакциями других людей, у ребенка формируются социальные эмоции и складывается спектр возможных паттернов поведения (например, конструктивная стратегия поведения в конфликтной ситуации).

Другими словами, вербальное общение – это то, «что» говорит человек, невербальное – то, «как» именно он это говорит.

Блок регуляторный. Для становления у детей старшего дошкольного возраста основ овладения собой взрослым необходимо способствовать осознанию у них собственных действий и умению преодолевать ситуативное поведение.

Саморегуляция – процесс управления человеком собственными психологическими и физиологическими состояниями, а также поступками и поведением. Место и роль саморегуляции в жизни человека достаточно очевидны, если принять во внимание, что практически вся его жизнь есть бесконечное множество форм деятельности, поступков, актов общения и других видов целенаправленной активности.

Развитие саморегуляции – одна из центральных линий развития дошкольника. В период с трех до шести лет происходит созревание префронтальной коры, что связано с регуляторными функциями. Способность к саморегуляции формируется в лобных долях мозга. Эта область мозга развивается медленно. Но то, что здесь сформировалось и сохранилось в нейронных связях, никогда не потеряется. В исследованиях ученых А. В. Быкова, Е. О. Смирновой и др. доказывается, что главным моментом становления личности в онтогенезе является развитие у ребенка способности к

саморегуляции собственной активности, его постепенное превращение в субъект деятельности и поведения. Именно целенаправленная произвольная активность, реализующая все множество действенных отношений с реальным миром вещей, людей, средовых условий, социальных явлений и т.д. является основой субъектного бытия человека. Разнообразие видов деятельности, которые осваивает дошкольник, объединяет одно – в них формируется важное личностное новообразование, связанное с произвольной регуляцией поведения и деятельности, а также способность к самоконтролю.

Модули регуляторного блока:

Эмоция – это психическое отражение в форме непосредственного пристрастного переживания отношения ситуаций к собственным потребностям. Адекватное понимание и точное распознавание эмоций возможно только при учете ребенком как внешней ситуации, так и внутреннего потребностного состояния. Одной из функций эмоций является коммуникативная: экспрессивный компонент эмоций (то, как ребенок выражает эмоцию) делает ее «видимой» для других участников общения. В живом сопresentствующем общении эта функция реализуется ярче и в большей степени влияет на ход и результат решения ребенком коммуникативной задачи. Именно динамика эмоций сигнализирует об успешности решения коммуникативной задачи или возникновении препятствий. Программа способствует восприятию и пониманию восьми основных эмоций: радости, грусти, страха, злости, удивления, обиды, вины и стыда.

Воля – способность ребенка к саморегуляции, самодетерминации. Волевая регуляция – это произвольное изменение побуждения к действию, сознательно принятому и выполняемому по своему решению. Воля задает упорядоченность, целенаправленность и сознательность деятельности при решении коммуникативной задачи.

Внимание – направленность, настроенность и сосредоточенность психической деятельности. Внимание буквально «встроено» в процесс

межличностных коммуникаций, оно способно влиять на результат процесса общения, делая его более упорядоченным и эффективным.

Рекомендации к внедрению содержательного компонента программы.

Формы работы педагога-психолога, рекомендуемые для выстраивания занятий: сюжетно-ролевые, дидактические, деловые, организационно-деятельностные игры и игры-практикумы; беседы-обсуждения; решение проблемных ситуаций; проектная деятельность; речевые ситуации; сценарии активизирующего общения; творческое самоопределение; самоуправление (целеполагание, планирование, самоорганизация, самоконтроль); проблемно-исследовательские занятия; творческие занятия; проекты; экспериментирование и другие.

В ходе выполнения игровых заданий по программе дети знакомятся со способами взаимодействия с людьми и учатся понимать их эмоциональное состояние, чему способствуют наблюдение, чувственный опыт, беседа и интервью, выслушивание рассказа другого человека с последующей рефлексией и другое.

Предлагаем использовать на каждом из занятий приемы для осуществления ритуалов встречи, прощания, а также динамических пауз.

Опишем методы, рекомендованные для реализации на занятиях. Все применяемые методы дают возможность сочетать личную инициативу каждого дошкольника и коллективного творчества исполнителей деятельности. Использование данных методов позволяет решать проблему профилактики социальной дезадаптации детей, начиная с уровня дошкольного образования.

Методы, рекомендованные для проведения занятий когнитивного блока.

1. Метод анализа событийных ситуаций – решение актуальной для ребенка проблемы с последующим коллективным обсуждением вариантов ее решения.

2. Исследовательский метод. Предполагает комплексное решение какой-либо задачи, технологически связанной «по цепочке» со многими «исполнителями» от начала операции и до ее разрешения. Методика занятий в этом случае строится по принципу «от деятельности – к знаниям, умениям и навыкам».
3. Учебно-познавательные экскурсии, представленные в качестве метода познания и формы организации обучения, позволяют реализовать интеграцию процесса обучения с реальной жизнью. Метод рекомендован для проведения занятий когнитивного блока.

Методы, рекомендованные для проведения занятий социально коммуникативного блока.

1. Метод разыгрывания ролей.
2. Самостоятельные наблюдения за действиями персонажей согласно заданному плану. В ходе подобных наблюдений ребенок самостоятельно осуществляет анализ происходящего, производит сравнение с предложенными вариантами оценки действий визуализированных героев и определяет возможность и характер последствий, обозначая свое видение ситуации.

Методы, рекомендованные для проведения занятий регуляторного блока.

1. Метод дидактического самоконтроля и взаимоконтроля, предполагающий самооценку ребенком результата своей деятельности.

Среди наиболее эффективных **методических приёмов и технологий** в программе рекомендованы:

- ✓ ТРИЗ-технологии;
- ✓ интеллект-карты;
- ✓ мнемотаблицы;
- ✓ кластеры;
- ✓ эйдетика;
- ✓ моделирование;

- ✓ языковое экспериментирование;
- ✓ дыхательная гимнастика;
- ✓ упражнения на релаксацию;
- ✓ психогимнастика;
- ✓ игры на развитие межполушарного взаимодействия;
- ✓ фонематического восприятия;
- ✓ афферентного и эфферентного праксиса;
- ✓ нейроартикуляционная гимнастика;
- ✓ биоэнергопластика;
- ✓ кинезиологические упражнения.

Примеры методических приемов, игр, упражнений и технологий для реализации на занятиях представлены в программе (см. Приложении 3). Это рекомендации для педагога-психолога, реализующего каждый из модулей программы. Однако, педагог-психолог может сам выбирать приемы и методы для занятий с детьми для достижения поставленных задач.

Необходимо отметить, что главным требованием отбора упражнений, игр, заданий, методов и приемов является **принцип психофизического соприсутствия**, когда дети и взрослые, участвующие в выполнении задания, во время игры должны находиться физически рядом, в едином образовательном пространстве. Только так мы можем установить психологическую (эмоциональную) связь, которая не может быть достигнута в полной мере при общении собеседников посредством информационно-коммуникационных технологий. Живое общение – это общение как вербальное, так и невербальное, кроме того, это общение и «подстройка» через осязание, обоняние, что недоступно в режиме онлайн. Мы ориентируем педагога-психолога на выбор таких приемов, которые бы в своей тематике отражали реальные жизненные ситуации и увлечения, а также реальные эмоции, реакции, суждения и умозаключения с ними связанные.

Многие игры и упражнения подразумевают проведение групповой рефлексии (Приложение 3). Приведем общие рекомендации. Вопросы для

рефлексии нужно выбирать в зависимости от цели игры, занятия и траектории развития ребенка.

Активизация рефлексии у детей с помощью вопросов:

- что тебя удивило больше всего?
- что удивило твоего друга? Как ты это понял?
- что ты сделал не так, как другие, и почему?
- что получилось лучше всего?
- что было сложнее всего?
- за что ты себя хвалишь и за что благодаришь друзей?
- что нового ты теперь знаешь и умеешь?
- что понял? А что не понял? Почему? Что сделать в следующий раз?
- кто помогал тебе и кому помогал ты?
- что можно применить в жизни, игре, быту?
- о чем я обязательно расскажу родителям и друзьям?
- что можно дополнительно обсудить с родителями?
- почему ты так поступил? Для всех ли это хорошо?
- как и с кем ты обсудил план действий?
- можно ли как-то иначе передать информацию или эмоцию?
- удобно ли было передавать и получать впечатления, показывать и наблюдать?
- как, по твоему мнению, ребятам удобно было выполнить это задание?

<i>Рефлексивная деятельность</i>		
<i>Исследовательская часть</i>	<i>Критическая часть</i>	<i>Нормативная часть</i>
Примерные вопросы:		
– что я сделал? (результат); – как я это сделал? (средства, способы,	– то ли я сделал, что хотел? – так ли я сделал, как хотел?	– что я буду делать в подобных ситуациях? – как я буду делать? ради чего я буду это

технологии); – зачем я это сделал, ради чего?	– как я отношусь к тому, что я сделал и ради чего я это сделал?	делать?
---	---	---------

Для предотвращения избыточности информации программа содержит факультативные модули, которые предлагается менять местами или проходить с детьми повторно. Количество предлагаемых детям игр и заданий в рамках модуля может быть разным – главным ориентиром должно быть достижение цели и задач программы, а не количество реализованных игр.

Занятия, модули и игры можно комбинировать и реализовывать в течение двух лет. Для достижения целевых ориентиров педагоги могут принять решение о выборе тех модулей, которые важно частично или полностью повторить. Выстроенная таким образом программа позволяет еще более гибко и с учетом индивидуальных особенностей ребенка реализовывать психолого-педагогическое сопровождение развития когнитивных функций и социальных эмоций у детей старшего дошкольного возраста в условиях цифровой избыточности и дефицита речевого общения.

Фрагменты программы могут быть использованы для педагогического просвещения родителей и повышения профессиональной компетентности педагогов-психологов, воспитателей и других специалистов.

Характер взаимодействия ребенка с другими детьми на занятии соответствует той деятельности, которая осуществляется в ходе занятия. Все взаимодействия детей осуществляются согласно системе педагогических принципов, которые описаны и разъяснены в пояснительной записке к программе. Обязательно осуществляется поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.

Характер взаимодействия детей со взрослыми. Программа предусматривает сотрудничество детей со взрослыми в практических делах (совместные задания), наряду с этим необходимо активно поддерживать

интеллектуальное общение, развивая когнитивные функции ребенка. Взрослому необходимо создавать условия для включения ребенка в деятельность, обеспечивать ситуацию успеха, замечать и отмечать, поощрять достижения детей.

1.4 Планируемые результаты освоения программы

Ценностные аспекты опыта эффективных коммуникаций ребенка старшего дошкольного возраста характеризуются:

- отношением к различным формам взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- мотивами, организующими и направляющими коммуникативную и исследовательскую деятельность ребенка, определяющими его интерес;
- побуждениями к общению;
- стремлением самого ребенка использовать различные средства для решения коммуникативных задач;
- интересом к общению: активностью при взаимодействии с друзьями, педагогом;
- пониманием ценности своих эмоций и эмоций другого человека;
- развивающейся позитивной рефлексией ребенка, осознанием поступков и эмоциональных проявлений своих и другого человека в процессе взаимодействия.

Мотивационные установки проявляются в ценностно-смысловом отношении ребенка к общению, диалогу, коммуникациям, открытости к информации, ее познанию и представляют собой совокупность, систему лично значимых стремлений, мотивов, потребностей в области общения и сотрудничества.

Проявление эмпатии, толерантности, склонности к бесконфликтному общению со сверстниками в игровых коммуникациях; уважение к идеям и мнению окружающих людей, свободное и уверенное общение в ходе совместной познавательно-исследовательской или игровой деятельности;

объяснение своих действий, обоснование выбора при решении игровых, жизненных ситуативных задач; проявление готовности исправить свои действия, слова или выполнить дополнительные действия.

Предлагаются требования, соответствие которым будет содействовать наиболее эффективному развитию когнитивных функций и социальных эмоций у детей старшего дошкольного возраста.

К таким требованиям относятся:

- направленность деятельности педагога на обеспечение психологического комфорта детей, создание оптимальных условий, организацию психологически безопасной среды на занятиях;

- обеспечение минимальной (базовой) готовности дошкольников к взаимодействию (такое общение должно быть в психологическом плане безопасным и комфортным для детей);

- предварительная подготовка методических материалов для реализации программы;

- оказание психологической поддержки дошкольникам в процессе разрешения конфликтов;

- проведение бесед и дискуссий, в ходе которых осуществляется анализ выполнения коммуникативных задач.

В программе используются следующие **способы отслеживания ее результативности:**

1. Педагогическое наблюдение за участием обучающихся в мероприятиях (играх, ситуациях-общениях), за их активностью на занятиях.

2. Педагогический анализ результатов выполнения детьми диагностических заданий, задач поискового характера.

3. Собеседование.

4. Самооценка.

5. Отзывы детей и родителей.

6. Коллективное обсуждение результатов деятельности.

Векторы для анализа педагогом эффективности проведения занятий:

- важен индивидуальный подход, требующий отслеживания состояний и включенности каждого ребенка, при этом подразумевается систематичность, регулярность отслеживания на всех этапах процесса реализации программы;

- используются разнообразные формы проведения занятий для повышения интереса детей к коммуникациям с людьми без использования информационно-коммуникационных технологий;

- учитывается всесторонность реализации программы, то есть наблюдение за приобретением и закреплением умений и навыков детей, а также за актуализацией приобретенных ранее умений.

Портрет ребенка. Ребенок старшего дошкольного возраста может проявлять достаточную независимость в суждениях, выборе друзей и способа коммуникации. Он вступает в диалог с окружающими людьми по собственной инициативе; задает тему беседы; пользуется речевыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов; использует элементарные формы речевого этикета; принимает доброжелательные шутки в свой адрес; охотно участвует в совместной деятельности; обсуждает и согласовывает с другими замысел, сюжет игры, распределение ролей в процессе решения исследовательской задачи; вносит собственный вклад в коллективную деятельность, реализуя свои интересы и стремления. Он способен оценить достижения друзей и свои собственные, терпимо относится к ошибкам других, положительно воспринимает доброжелательную критику в свой адрес. Ребенок делится со взрослыми своими чувствами и переживаниями; сочувствует старикам, слабым, больным; терпимо и с уважением относится к людям, независимо от их личностного и поведенческого своеобразия; способен оказать помощь и принять ее от другого. При этом ребенок уже владеет разными формами и средствами общения, в том числе для осуществления совместной игровой, продуктивной и познавательной деятельности.

При поддержке взрослых, в том числе педагога-психолога, родителей у ребенка формируется доверительное отношение к людям, открытость окружающему миру. Положительное самоощущение ребенка остается ведущим на протяжении всего дошкольного детства, развивается уверенность в себе. На фоне положительной самооценки у ребенка формируется способность адекватно оценивать свои собственные реакции и действия, а также реакции и действия другого человека, будь то ребенок или взрослый.

В результате прохождения материала программы у ребенка старшего дошкольного возраста формируется более высокий уровень развития когнитивных функций и социальных эмоций.

Если рассматривать результаты более подробно, то можно отметить, что после прохождения программы ребенок старшего дошкольного возраста:

- продуктивно участвует в совместной деятельности: обсуждает и согласовывает с другими цели деятельности, вносит собственный вклад в коллективную деятельность, распределяет задачи, контролирует процесс выполнения заданий;

- имеет опыт соприсутствующего взаимодействия со сверстниками и взрослыми для установления контактов и решения коммуникативных задач, в том числе формируется опыт разрешения конфликтов;

- способен ценить достижения свои и других, а также проводить рефлексию и ставить новые задачи для более эффективной коммуникации в будущем;

- получает опыт в выражении своих чувств, эмоций и суждений в процессе живого общения;

- научается распознавать эмоции и их оттенки как своих, так и эмоций окружающих, делится с близкими своими чувствами и переживаниями, способен к элементарной эмоциональной саморегуляции с элементами аутотренинга;

- способен оказать содействие, помощь и принять ее от другого;

- может проявлять достаточную независимость в суждениях, в выборе

друзей и способа коммуникаций, при этом вступает в конструктивный диалог с окружающими людьми по собственной инициативе, умеет задавать тему беседы;

– пользуется речевыми формами взаимодействия для установления контактов, в том числе использует элементарные формы речевого этикета;

– имеет положительное самоощущение в процессе живых коммуникаций;

– имеет более развитое креативного мышления, познавательную активность для выстраивания живой коммуникации;

– осваивает навыки сотрудничества со взрослыми и детьми, в том числе умения для продуктивного командного взаимодействия;

– понимает ценность живого общения.

Целевые ориентиры реализации программы как социально-нормативные возрастные требования возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного образования включают следующие социально-психологические характеристики:

1. Сформированность элементарных представлений об эмоциях и чувствах человека, используемых в различных ситуациях речевого общения;
2. Партнёрство и сотрудничество ребёнка со взрослыми и сверстниками на основе применение игропрактик;
3. Вовлеченность в значимые для жизни совместные со взрослыми и сверстниками творческие дела;
4. Увеличение качества активного словарного запаса, доказательной, описательной речи и речетворчества;
5. Стабилизация эмоциональной сферы как фундаментального свойства личности;
6. Активизация интеллектуальной и мыслительной деятельности дошкольников.

После освоения программы ребенок старшего дошкольного возраста имеет:

- позитивные социальные эмоции и оптимальный уровень сформированности когнитивных функций в условиях цифровой повседневности и дефицита контактов без использования информационно-коммуникационных технологий;
- положительный опыт социально-коммуникативного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- ценностное отношение к соприствующему человеческому общению;
- сформированные базовые психологические свойства и качества личности;
- общую культуру и социальную адаптацию в цифровом мире.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Педагог-психолог реализует модули согласно индивидуальным возможностям и потребностям ребенка, определяет очередность реализации модулей, а также определяет формы, методы и приемы достижения целевых ориентиров.

2.1. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение программы: педагоги-психологи, а также в помощь при реализации программы могут привлекаться воспитатели, методисты, социальные педагоги, педагоги дополнительного образования.

Реализация программы не требует специальной подготовки или повышения квалификации педагогов-психологов.

Программа, в силу своей специфики, требует от педагогов-психологов соблюдения ориентиров и рекомендаций, заостряющих внимание на практических моментах.

Мультимедийное оборудование: компьютер, проектор, колонки, экран для демонстраций.

Перечень наглядных материалов и канцелярских принадлежностей, а также материально-техническое обеспечение зависит от того, какие именно игры и задания педагог реализует с конкретной группой детей. Программа дает ориентиры для выбора педагогом методов, приемов и средств. Примеры наглядных материалов описаны в той части программы, где мы говорим о рекомендуемых играх для детей.

2.2. Оценочные материалы

Реализация программы психолого-педагогического сопровождения предполагает входную и контрольную диагностику, состоящую из двух диагностических комплексов: «Комплексная субъектно-ориентированная педагогическая диагностика уровня социально-коммуникативного развития

детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста» и «Комплексная психологическая диагностика когнитивных и регуляторных функций детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста».

Диагностические комплексы имеют расширенную сферу применения, т.к. могут использоваться для работы с детьми как старшего дошкольного, так и младшего школьного возраста. Учитывая это, возможно проводить отсроченную диагностику у тех детей, которые занимались по данной программе ранее, но в данный момент обучаются в школе. Тем самым мы подчеркиваем важность преемственности на разных уровнях образования и ориентируемся на стойкие положительные личностные изменения ребенка, который занимался по представленной программе.

Содержание первого диагностического комплекса включает четыре направления диагностики: 1) интеллектуальный аспект общения; 2) аспект продуктивности взаимодействия в общении; 3) аспект этики общения; 4) аспект диалогичности общения (Приложение 1).

Содержание второго диагностического комплекса представляет собой 2 направления диагностики: 1) когнитивного функционирования (праксис, гнозис, память, дивергентное (творческое) мышление); 2) регуляторных функций (эмоции, воля, внимание) (Приложение 2).

Единая психолого-педагогическая цель комплексов – получение информации для анализа и решения профессиональных задач. Диагностика позволяет определить тенденции и оценить эффективность реализуемой программы. Диагностирование включает в себя контроль, проверку, оценивание, накопление статистических данных, их анализ, выявление динамики, прогнозирование дальнейшего развития событий.

В рамках комплексной диагностики мы рассматриваем своевременное выявление, оценивание и анализ эффективности образовательного процесса в связи с продуктивностью психолого-педагогического сопровождения.

Функции, которые выполняют диагностические комплексы:

- информационная (получение данных о ходе развития личности);

- аналитическая (анализ полученного материала и создание базы для принятия адекватного решения или подведения итогов всей работы);
- ориентировочная (ориентация среди факторов условий, фактов, средств развития личности);
- контрольная (поддержание образовательного процесса на должном уровне и его перехода на более высокий уровень);
- управленческая (регулирование образовательного процесса, его коррекция, создание условий для развития личности).

Диагностика включает систему таких методов, как структурированное наблюдение, анкетирование, беседа, решение ситуативных задач, тестирование. Каждый из методов имеет подробное описание. Исследовательские процедуры первого комплекса допускается проводить непосредственно самим педагогом, диагностику второго комплекса рекомендуется проводить квалифицированному педагогу-психологу.

Формы подведения итогов реализации программы: диагностические листы (таблицы с баллами), опрос, самоанализ, коллективная рефлексия. Предлагается диагностика по трем блокам и проведение статистического анализа.

2.3. Методические материалы

Программа предлагает примеры игровых упражнений (Приложение 3), которые помогут педагогу обеспечить ребенку психологический комфорт в процессе формирования положительного опыта социально-коммуникативного взаимодействия со сверстниками и взрослыми; создать оптимальные условия для развития у ребенка социальных эмоций и когнитивных функций в живом непосредственном общении, а также организовать психологически безопасную среду в процессе воспитания у ребенка ценностного отношения к сопresentствующему человеческому общению.

Все задания адаптированы для детей старшего дошкольного возраста. Программой предусмотрено методическое обоснование процесса организации образовательной деятельности и форм проведения занятий.

На занятиях используются наглядные материалы, фото и видео контент, подобранный в соответствии с целью и задачами каждого модуля и программы в целом. В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений проводится рефлексия детей и педагога.

Педагогические технологии, используемые в процессе реализации программы.

Игровые технологии: игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения, является средством побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной и коммуникативной деятельности, ведет к более осмысленному и эффективному общению со сверстниками и взрослыми.

Технологии проблемного обучения: активная групповая детская деятельность по разрешению проблемных ситуаций (требующая актуализации знаний, анализа, состоящая в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление в целом), в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей детей, овладение знаниями, умениями и навыками. Целью проблемной технологии выступает приобретение знаний, умений, навыков, освоение способов совместной деятельности, развитие умственных и творческих способностей ребенка в процессе общения.

Здоровьесберегающие технологии: мотивация детей к содействию в процессе общей деятельности, взятие на себя лидерских задач, изучение эмоций и особенностей других людей, обеспечение активной позиции детей в процессе комфортного, здорового и эффективного общения.

Рекомендации при реализации программы для педагога-психолога

Педагог, реализующий программу – это помощник для ребенка в преодолении препятствий и трудностей в отношениях как со сверстниками, так и со взрослыми.

Педагог-психолог уделяет особое внимание детям из группы риска:

– проводящих с гаджетом неоправданно большое количество времени, регулярно взаимодействующих с информационно-коммуникационными технологиями;

– имеющих признаки нарушения социального взаимодействия, в том числе имеющих дефицит речевого общения;

– имеющие предрасположенность к нарушениям когнитивного функционирования.

Советы специалисту, реализующему программу:

1. Будьте готовы к общению с детьми на разные темы. Демонстрируйте открытость. Будьте гибкими в общении: становитесь собеседником для ребенка и организуйте игровые коммуникативные упражнения для детей в парах, тройках, мини-группах.

2. Если Вы по личным соображениям не настроены на диалог, это почувствует и ребенок. Следует проговорить с ребенком свои чувства, свое состояние (с учетом ситуации и индивидуальных возможностей ребенка). Это поможет развитию коммуникативных навыков ребенка, в особенности эмпатии и сочувствия, умению слышать и видеть собеседника. Ребенок научится проживать отношение к себе и своим желаниям со стороны других людей.

3. Давайте позитивное подкрепление, если ребенок интересуется вопросами взаимодействия, живого общения. Пусть это будет положительным примером и для других детей.

4. Наполняйте развивающую предметно-пространственную среду ребенка достаточными материалами, картинками, игрушками, которые служат мотивацией для межличностного взаимодействия детей друг с другом.

5. Сами проявляйте чуткость по отношению к детям, искреннюю эмпатию. Пусть это станет положительным примером для детей в приобретении гибких навыков общения. Если поведение ребенка выходит за рамки поведения большинства детей илистораживает Вас, следует подключить родителей, выяснить причину отклонений в поведении и эмоциональных реакциях. Это позволит Вам вовремя среагировать, разрешить внутреннюю проблему ребенка, не дожидаясь ее укоренения.

6. Удостоверьтесь, что общение ребенка психологически безопасно, что его собеседник может и хочет включиться в игру, выполнить предложенные задания. Пусть ситуации общения станут для ребенка желанными, успешными, комфортными.

7. Взаимодействуйте с родителями на протяжении реализации программы. Те навыки, которые ребенок приобретает в группе, он может развивать, закреплять вне детского сада, обогащая тем самым свой коммуникативный опыт.

2.4. Работа с родителями

Для более качественной реализации целей и задач программы приветствуется вовлечение родителей воспитанников в процесс создания условий для развития когнитивных функций и социальных эмоций. Заинтересованность и активное участие родителей позволят продолжить закрепление нового материала, умений в области коммуникаций и вне занятий с педагогом.

Взаимодействие педагога с родителями предполагается выстроить следующим образом:

1. Проведение родительского собрания по вопросам развития когнитивных функций и социальных эмоций у детей в условиях цифровой избыточности и дефицита речевого общения.

2. Проведение круглого стола по обсуждению проблем формирования у детей положительного социально-коммуникативного опыта взаимодействия со

сверстниками и взрослыми, где каждый родитель выскажет свою точку зрения и соображения, связанные с их решением.

3. Рефлексивно-аналитическая деятельность педагога и родителей по результатам реализации программы с учетом проведенной заключительной (итоговой) диагностики, которая представлена в программе.

4. Проведение индивидуальных педагогических консультации для родителей в течение всего периода реализации программы по вопросам создания условий для развития когнитивных функций и социальных эмоций у детей, что особенно актуально в настоящее время в условиях цифровой избыточности и дефицита речевого общения. Психолог должен оказать психолого-педагогическую поддержку семье для повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их психологического здоровья в современном мире с нарастающими темпами цифровизации и дефицитом непосредственного речевого общения.

Литература для родителей:

1. Дьяченко О. М. Психологическое развитие дошкольника. Библиотека журнала «Счастливые родители». – М., 2005. – 98 с.

2. Кривцова С. В. Навыки жизни: в согласии с собой и миром. – М.: Генезис, 2002. – 129 с.

3. Млодик И. Ю. Книга для неидеальных родителей, или Жизнь на свободную тему. – М.: Генезис, 2009. 3е изд. – 232 с.

4. Осорина М. В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. – СПб.: Питер, 2021. – 448 с.

5. Патяева Е. Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. – М.: Смысл, 2016. – 623 с.

6. Хухлаева О. В. В каждом ребенке – солнце? Родителям о детской психологии. – М., Генезис, 2009. – 317 с.

2.5. Литература для педагогов

1. Андреева Г. М. Место межличностного восприятия в системе перцептивных процессов и особенности его содержания. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2012. – 205 с.
2. Белкина В. Н., Васильева Н. Н. Дошкольник: обучение и развитие воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», 1999. – 255 с.: ил. – (Детский сад: день за днем).
3. Бодалев А. А. Восприятие и понимание человека человеком. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2011. – 200 с.
4. Былкина Н. Д., Люсин Д. В. Развитие представлений детей об эмоциях в онтогенезе // Вопросы психологии. – 2000. – № 5. – С. 38-47.
5. Дьяченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 126 с.: ил., табл.; – (Библиотека воспитателя).
6. Петровский В. А. Психология воспитания. Пособие для методистов, воспитателей дет. садов, учителей нач. кл., преподавателей и студентов пед. вузов, дет. психологов. – М.: Аспект-Пресс, 1995. – 152 с.
7. Прихидько А. И. Эмоциональная социализация: содержание и механизмы [Электронный ресурс] // Психологические исследования: электрон. науч. журн. 2009. № 4(6). DOI: <https://doi.org/10.54359/ps.v2i6.974>
8. Развитие социальных эмоций у дошкольников – Социальная сеть работников образования nsportal.ru [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/01/25/razvitie-sotsialnyh-emotsiy-u-doshkolnikov>
9. Флэйк-Хобсон К., Робинсон Б.Е., Скин П. Мир входящему: развитие ребенка и его отношений с окружающими. – М.: Центр общечеловеческих ценностей, 2002. – 511 с: ил.

2.6. Публикации авторов программы

1. Батенова, Ю. В. Развитие у детей дошкольного возраста рефлексивных навыков как основы критического мышления // *Инновации в образовании*. 2023. № 2. С. 57-65. *(доступен полный текст на сайте научной электронной библиотеки Elibrary)*

2. Батенова, Ю. В., Сафонова, А. К. Развитие социального интеллекта в дошкольном возрасте. В сборнике: *Актуальные проблемы теории и практики психологических, психолого-педагогических и педагогических исследований*. Сборник трудов Международной научно-практической конференции «XV Левитовские чтения», МГОУ. – Москва, 2020. С. 32-37. *(доступен полный текст на сайте научной электронной библиотеки Elibrary)*

3. Батенова, Ю. В., Буслаева, М. Ю., Терещенко, М. Н. Оценка эффективности программы коммуникативно-личностного развития младших школьников в условиях научно-инновационного партнёрства школы и вуза / Ю. В. Батенова, М. Ю. Буслаева, М. Н. Терещенко [и др.] // *Science for Education Today*. – 2021. – Т. 11, № 4. – С. 7-32. *(доступен полный текст на сайте научной электронной библиотеки Elibrary)*

4. Батенова, Ю. В. Психолого-педагогическое сопровождение формирования информационно-языковой компетентности детей дошкольного возраста / Ю. В. Батенова, И. Е. Емельянова, О. Г. Филиппова // *Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта*. – 2020. – № 9(187). – С. 28-33. *(доступен полный текст на сайте научной электронной библиотеки Elibrary)*

5. Батенова, Ю. В., Герасимова, А. Ю. Эмоциональное благополучие дошкольников в современной социальной ситуации развития. В сборнике: *Мир детства и образование*. Сборник материалов XVI Международной научно-практической конференции. – Магнитогорск, 2022. С. 48-53. *(доступен полный текст на сайте научной электронной библиотеки Elibrary)*

6. Батенова, Ю. В. Информационная грамотность детей дошкольного возраста: сущность, специфика, опыт / Ю. В. Батенова, И. Е. Емельянова, И. Ю. Иванова [и др.]. – Челябинск : Закрытое акционерное общество "Издательство

"Титул", 2019. – 192 с. (*доступен полный текст на сайте научной электронной библиотеки Elibrary*)

7. Мишанова, О. Г., Батенова, Ю. В. Информационно-языковая компетенция современного ребенка в новом культурном контексте цифрового общества // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2018. Т. 7. № 2 (23). С. 44-48. (*доступен полный текст на сайте научной электронной библиотеки Elibrary*)

8. Филиппова, О. Г., Терещенко, М. Н., Батенова, Ю. В., Прохорова, А. А. Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2021. Т. 10. № 4 (37). С. 370-374. (*доступен полный текст на сайте научной электронной библиотеки Elibrary*)




9. Филиппова, О. Г. Теоретико-практические аспекты развития эмоционально-нравственной культуры у детей старшего дошкольного возраста / О. Г. Филиппова, Ю. В. Батенова, А. А. Прохорова // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2021. – Т. 10, № 1(34). – С. 269-273. (*доступен полный текст на сайте научной электронной библиотеки Elibrary*)

10. Филиппова, О. Г. Психолого-педагогические основы формирования информационно-языковой компетентности у детей дошкольного и младшего школьного возраста в условиях эмоциогенной нестабильности общества / О. Г. Филиппова, Ю. В. Батенова // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2021. – Т. 10, № 1(34). – С. 29-33. (*доступен полный текст на сайте научной электронной библиотеки Elibrary*)

11. Филиппова, О. Г. Языковая личность ребенка-дошкольника: природа социальных метаморфоз : монография / О. Г. Филиппова. – Челябинск : Издательский центр "Титул", 2019. – 200 с. (*доступен полный текст на сайте научной электронной библиотеки Elibrary*)

Ссылки на публикации авторов программы

QR-код (на статью, книгу)	Ссылка на научную статью / Название статьи
	<p>https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30101885 Особенности развития коммуникативной сферы дошкольника в современной социокультурной ситуации (с учётом активного приобщения к информационно-коммуникационным технологиям)</p>
	<p>https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49550160 Формирование информационно-языковой компетентности у детей старшего дошкольного возраста в условиях цифровой избыточности и дефицита речевого общения</p>
	<p>https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47239263 Социально-личностное развитие детей дошкольного возраста</p>
	<p>https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49749639 Арт-технологии как средство социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста</p>
	<p>https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49425108 Исследование факторов повышения умственной работоспособности и снижения социальной тревожности младших школьников</p>

	<p>https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41314704 Особенности самооценки у старших дошкольников с различным уровнем операциональных нарушений в общении</p>
	<p>https://www.elibrary.ru/item.asp?id=38545609 Использование метода игротерапии в процессе коррекции внутрисемейного общения дошкольников</p>
	<p>https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49745763 Формирование социально-коммуникативных навыков у детей-мигрантов старшего дошкольного возраста</p>
	<p>https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44054476 Социально-коммуникативная готовность детей к обучению в школе</p>

**Комплексная субъектно-ориентированная педагогическая диагностика
уровня социально-коммуникативного развития детей старшего
дошкольного и младшего школьного возраста**

Диагностический комплекс включает четыре направления: коммуникация как взаимодействие; коммуникация как кооперация; коммуникация как управление; коммуникация как условие интериоризации.

- ✓ Коммуникация как взаимодействие предполагает учёт позиции собеседника, понимание, уважение к иной точке зрения, умение обосновать и отстаивать собственное мнение.
- ✓ Коммуникация как кооперация означает, обеспечивающие возможность эффективно сотрудничать как со взрослыми, так и со сверстниками: умение планировать и согласованно выполнять совместную работу, распределять совместную работу, уметь договариваться.
- ✓ Коммуникация как управление проявляется в регулировании и соотношении речевого поведения и языкового самовыражения участников коммуникации в различных ситуациях общения, умение решать коммуникативные задачи.
- ✓ Коммуникация как условие интериоризации предполагает умение задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, точно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу.

Цель диагностики: выявить уровень становления коммуникативно-развивающейся языковой личности ребенка.

- *поликультурный* – критерий, подразумевающий: проявление языковых и речевых способностей и умений в социальной жизни; приоритет личных ценностных ориентаций ребенка в общении (уважительное отношение к себе и другим людям, к базовым культурно-общественным отношениям,

наличие толерантности и т.п.), проявление потребности и познавательного интереса к речетворчеству как способу самовыражения.

- *лингвистический* – критерий, учитывающий полноту владения родным языком; наличие языкового и речевого такта; языковую и речевую активность в деятельности; разнообразие средств выражения эмоционального отношения к предмету речи, активное использование лексического запаса, синонимических рядов речевых формул этического общения и овладение изобразительно-выразительными средствами речи.
- *риторико-коммуникативный* – критерий, предполагающий оптимальный и в то же время нормативный способ выбора речевых средств в соответствующей коммуникативной ситуации; характер взаимодействия общающихся; знания, представления об особенностях и нормах поведения в различных ситуациях общения; умения понимать тексты, планировать свое речевое и неречевое поведение, осуществлять адекватные высказывания в зависимости от целей и задач деятельности.
- *стратегический* – критерий, проявляющийся в гибкости ума, критичности мышления, варьировании способами изложения мысли, эффективными для достижения поставленной цели; выбор стратегий и тактик восприятия, обработки, передачи, анализа информации из различных источников и обмен информацией; способность к рефлексии над собственной речью и её совершенствованию.

I. «Коммуникация как взаимодействие»

Первым направлением субъектно-ориентированной педагогической диагностики являются коммуникативные действия, направленные на учёт позиции собеседника, понимание, уважение к иной точке зрения, умение обосновать и отстаивать собственное мнение (интеллектуальный аспект общения).

«Этическая грамматика»

Форма (ситуация оценивания): анализ диагностических карточек, содержащих художественный текст по этике общения и поведения.

Методы оценивания: теоретико-практические методы (продуктивный и коммуникативный).

Описание задания: детям необходимо проанализировать диагностическую карточку согласно заданным вопросам.

Инструкция: «Ребята, разбейтесь, пожалуйста, на группы по 5-6 человек, затем прочитайте сказку, содержащуюся в карточке и ответьте на поставленные ниже вопросы».

Материал: Каждая малая группа получает лист с карточкой и выполняет данный вид работы.

При диагностике обратите внимание на: наличие фонда культурно-речевых знаний и умение его использовать для осуществления межличностного общения; правильность и успешность решения коммуникативных задач; творческий поиск способа решения коммуникативных задач или выдвижение нескольких способов их решения.

Показатели уровня выполнения задания:

Низкий уровень. Коммуникативные задачи решаются неохотно и по образцу (репродуктивно). Готовность решения коммуникативных задач проявляется слабо.

Средний уровень. Дети проявляют высокий интерес к решению данного типа коммуникативных задач, отдавая предпочтение творческому решению.

Высокий уровень. Характерен конструктивный тип принятия решения, в котором проявляются их лидерские качества, демонстрируют умение анализировать свои действия, проявляют познавательную активность.

Задание № 1

«Царь и мудрец»

Как вы относитесь к людским победам? А как вы относитесь к их ошибкам, промахам, неудачам? Оказывается, ошибаются все люди, но самое главное, чтобы человек вовремя осознал

свою ошибку, исправил её и больше никогда не повторял. Вот послушайте историю о том, как ошибся царь и помогите ему найти и исправить ошибку.

«Жил-был царь. Пришёл однажды царь к мудрецу и молвил:

- Помоги мне, о великий мудрец, в беде моей.

- Нет, ваше величество, не смогу я вам помочь, - ответил мудрец.

- Почему? – удивился царь. – Ты даже не выслушал меня, а я тебе за совет твой златом да серебром награжу.

- Ваше величество, вот мой совет: если вы придёте снова с теми же словами, вы получите тот же ответ.

- О горе мне, в чём же ошибка моя?»

Итак, помогите царю исправить ошибку.

Задание № 2

Правилам жизни и бельчат учат

Однажды в лесу, отдыхая на сосне, две белки завели разговор:

- Что ты, милая соседка, грустная сегодня? – спросила старая белка молодую.

- Ох, как я расстроена, - ответила она соседке. – Детки мои на праздник весны приглашены, а учиться приличным манерам не хотят: прыгают, резвятся, дерутся да ссорятся – вот вся их забота. А пора уж и шубки приводить в порядок – скоро серые шубки надо на рыжие менять, да коготки поточить; дом в порядок привести и мысли на добрый лад направить, навестить своих сородичей, помощь свою предложить; повторить, как надо с соседями ладить. Не хочу я, чтобы о нас плохая молва по миру шла.

- Не печалься, - ответила старшая белка. Присылай ко мне своих деток, я с ними побеседую.

Орешки погрызём, в игры поиграем, думаю, толк будет.

Так и порешили. В один вечер мама-белка бельчат к своей соседке отправляет и даёт им наказ:

«Идите, детки милые, не спеша, но не опаздывайте, здоровайтесь со знакомыми белками. В гостях ведите себя прилично, чтобы мне за вас краснеть не пришлось».

И отправились бельчата, а вот и дупло знакомое. Один бельчонок постучал так, что даже дверца открылась. Белка вышла к малышам и ласково сказала:

- Так в гости воспитанные дети не приходят. Ну ничего, мы сейчас исправим эту ошибку. Давайте всё начнём с начала.

Бельчата вышли за дверь и тихо постучались.

- Войдите, пожалуйста, - пригласила белка.

Бельчата вошли и поздоровались, прыгая от нетерпения: скорее бы сесть за стол. Но тут вспомнили мамины слова: «Ведите себя, как положено, по всем правилам, без шума и суеты.

Садиться за стол можно только тогда, когда вас хозяйка пригласит, да перед едой лапки вымыть не забудьте и сидите красиво, спокойно, со стола ничего не хватайте, за все угощения не забывайте благодарить. Ешьте не спеша, в ротик много еды не набирайте, чтобы щёчки не раздувались. Помните, что все эти правила соблюдать надо, чтобы о вас никто не мог дурного слова молвить, а только бы добрые слова все о вас говорили.

Поняли бельчата, как надо себя вести.

Очень весело провели вечер бельчата в гостях. Их не только угощали вкусными орешками да грибочками, но и с собой подарочков надавали, да ещё в гости пригласили. Хорош да пригож только тот, кто смолodu воспитан, кто порядок во всём соблюдает и уважение всем оказывает.

Беседа по следующим примерным вопросам: Какие наказания давала мама бельчатам, когда их в гости собирала? Почему белочка-соседка попросила бельчат выйти и снова постучаться? За что бельчат похвалили? Почему нельзя опаздывать?

Зайчик и Рябина

Наступила зима. Засыпало снегом землю. Трудно стало зайчику добывать себе еду. Однажды увидел он на рябине красные ягоды. Прыгает зайчик вокруг дерева, а ягоды высоко.

Просит зайчик:

-Дай мне, пожалуйста, рябинка, ягод?

А рябина отвечает:

-Попроси ветер. Он тебе поможет.

Обратился зайчик к ветру. Прилетел ветер, колышет, трясёт рябину. Оторвалась кисть красных ягод и упала на снег. Радуетея зайчик ягодам.

-Спасибо тебе, ветер, - говорит.

Беседа по следующим примерным вопросам: Назови героев рассказа, коротко перескажи текст. Почему рябинка посоветовала зайчику обратиться к ветру? Какие слова зайчика повлияли на рябинку? Как зайчик поблагодарил ветер? Кому ещё забыл сказать «спасибо» зайчик? Почему все должны быть внимательными друг к другу.

Девочка и Синичка

Пришла холодная зима.

Маленькая девочка Наташа повесила на яблоньку кормушку для Синички и каждый день приносила туда жареные семена подсолнечника. Синичка ждала девочку. Наташа смотрела как птичка клюёт семечки и радостно улыбалась.

Весной синичка сказала девочке:

Теперь не приноси мне корм. Я сама найду себе поесть. До свидания – до зимы!

- До свидания, Синичка, - отвечала ей Наташа.

Снова пришла зима. Всё засыпало снегом. Прилетела синичка к кормушке, а в кормушке тоже снег.

Тревожно стало Синичке. Спрашивает она у яблоньки:

- Яблонька, скажи, пожалуйста, почему нет Наташи? Неужели она забыла обо мне?

- Нет, она не забыла, она больна.

Тяжело стало на душе у Синички. Села она на веточку и думает: «Полечу к девочке. Надо её чем-то порадовать. Принести ей подарок. Но где я его возьму? Кругом снег, снег, снег».

И тогда решила Синичка подарить Наташе песню. Прилетела к её дому, влетела в форточку, села у постели больной Наташи и запела. После такой искренней, доброй и красивой песни Наташе стало легче, и она начала выздоравливать.

Беседа по следующим примерным вопросам: Расскажи, как девочка ухаживала за птичкой? Что произошло, когда наступила весна? Как птичка отблагодарила девочку за её доброту? Почему за добро надо платить добром?

II. Коммуникация как кооперация

Вторым направлением субъектно-ориентированной педагогической диагностики являются коммуникативные действия, обеспечивающие возможность эффективно сотрудничать как со взрослым, так и со сверстниками: умение планировать и согласованно выполнять совместную

работу, распределять совместную работу, уметь договариваться (аспект продуктивности взаимодействия в общении).

«Азбука поведения»

Форма (ситуация оценивания): тестирование по определению уровня и характеристики знаний правил речевого этикета.

Методы оценивания: репродуктивно-поисковые методы, направленные на получение учащимися определенной теории в результате их воспроизводящей и поисковой деятельности, сопровождаемой и направляемой речевой деятельностью учителя.

Описание задания: детям необходимо заполнить тест согласно заданным ситуациям.

Инструкция: «Дорогой друг! Ответь на несколько вопросов теста. Подписывать тест не нужно. Из трёх вариантов ответов: А, Б или В и выбери тот ответ, который соответствует твоим поступкам».

Материал: Каждый ребёнок получает лист с тестом и, с помощью взрослого, ставит опознавательный знак напротив выбранного из трех вариантов ответа.

При диагностике обратите внимание на: адекватность употребления средств речевого этикета условиям типовых ситуаций; рациональный выбор совокупности коммуникативных действий; желание и стремление к дружелюбию и доброжелательности в отношениях между сверстниками.

Показатели уровня выполнения задания:

Низкий уровень. Восприятие и осмысление информации по речевому этикету происходит на уровне рефлексии фактов. Дети слабо знакомы со способами осуществления культурно-речевого общения.

Достаточный уровень. Дети имеют достаточные знания по использованию правил речевого этикета.

Продвинутый уровень. Дети владеют теоретическими и практическими знаниями общекультурного характера.

- 1. В коридоре школы ты встретишь много взрослых, среди которых и твой педагог. Что ты сделаешь:**
- А. Поздоровуюсь со всеми.
 - Б. Поздоровуюсь только со своим педагогом.
 - В. Не поздоровуюсь ни с кем.
- 2. На улице ты кого-то случайно толкнул, твои действия:**
- А. Извинишься.
 - Б. Укажешь на другого человека.
 - В. Промолчишь.
- 3. Что нужно говорить перед обедом?**
- А. Приятного аппетита.
 - Б. «Налетай!».
 - В. Начнешь сразу кушать.
- 4. Кто должен первым при встрече здороваться?**
- А. Дети.
 - Б. Взрослые.
 - В. Никто.
- 5. Что нужно сказать, если товарищ угостил тебя конфетой?**
- А. «Спасибо».
 - Б. «Дай ещё».
 - В. Ничего.
- 6. Что нужно сказать соседу по парте, который чихнул во время урока?**
- А. «Будь здоров».
 - Б. «Тихо, не мешай».
 - В. Ничего.
- 7. С какими словами ты обращаешься утром к взрослым и сверстникам?**
- А. «Доброе утро».
 - Б. «Привет», «Салют» «Хеллоу», «Здорово».
 - В. Никак.
- 8. С какими словами следует обратиться к незнакомому человеку на улице и попросить его, чтобы он указал тебе дорогу?**
- А. «Извините, будьте добры, скажите, пожалуйста, как пройти к магазину?»
 - Б. «Подскажите мне дорогу в магазин...».
 - В. Постесняюсь спросить.

III. «Коммуникация как управление»

Третьим направлением субъектно-ориентированной педагогической диагностики являются коммуникативные действия, направленные на выявление уровня знания правил речевого этикета и умения соотносить их с конкретной ситуацией общения, выбор социолингвистических переменных, содержащих формулы речевого поведения и средства языкового выражения социальных отношений; умение решать коммуникативные задачи (аспект этики общения).

«Вежливые слова»

Форма (ситуация оценивания): анкетирование по определению степени влияния употребления вежливых слов на уровень взаимоотношений между людьми.

Метод оценивания: теоретические методы, при помощи которых дети получают теоретические сведения при восприятии устной или письменной речевой информации.

Описание задания: педагогу необходимо заполнить анкету после беседы с ребенком по предложенным вопросам.

Материал: Каждый ребенок получает лист с анкетой и, с помощью взрослого, ставит опознавательный знак напротив выбранного ответа, означающего положительный или отрицательный ответ.

При диагностике обратите внимание на: частотность употребления вежливых слов в речи и степень сформированности интереса к применению вежливых слов в речи.

Показатели уровня выполнения задания:

Низкий уровень. Ребенок не ориентируется в условиях ответов на вопросы.

Средний уровень. Осознание необходимости использования вежливых слов выражено слабо. Умение ориентироваться в условиях ответов на вопросы недостаточные.

Достаточный уровень. Данный уровень свидетельствует о наличии достаточной степени развития межличностного культурно-речевого общения в социальной среде.

Анкета

№	Вопросы	Аргументировал, привел примеры	Нет ответа
1.	Используешь ли ты вежливые слова в своей речи?		
2.	Часто ли ты перебиваешь в разговоре собеседника (взрослого человека, друга, одноклассника)?		
3.	Может ли голос человека положительно влиять на настроение другого человека?		
4.	Знаешь ли ты правила культуры поведения в школе, на улице, в гостях, в транспорте?		

5.	Часто ли ты используешь правила культуры поведения с людьми?		
6.	Должен ли человек контролировать свою речь и поступки?		
7.	Помогает ли человеку воспитать в себе культуру поведения и речи ежедневная работа над собой?		
8.	Влияет ли употребление вежливых слов на дружбу между людьми?		

IV. «Коммуникация как условие интериоризации»

Четвёртым направлением субъектно-ориентированной педагогической диагностики являются коммуникативные действия по передаче информации и отображению предметного содержания и условий деятельности (аспект диалогичности общения).

«Истории про школьников»

Форма (ситуация оценивания): анализ этикетных ситуаций, решение коммуникативных задач и правильный выбор стратегии поведения.

Методы оценивания: метод конструирования; сопоставительный анализ и оценка культурно-речевой деятельности; экспертная оценка; самооценка.

Описание задания: детям необходимо проанализировать предложенные им этикетные ситуации согласно их представлениям о культуре поведения.

Инструкция: «Сейчас я расскажу вам истории про школьников. Я буду рассказывать, а вы будете внимательно слушать и помогать за героев говорить вежливые слова».

Материал: Для решения таких ситуаций, детям были предложены на выбор следующие пути: 1) вербальное (словесное) объяснение решения; 2) графическое; 3) интеграция графического рисунка и его вербальное описание; 4) театрализованное представление решения задачи.

При диагностике обратите внимание на: адекватность употребления средств речевого этикета условиям типовых ситуаций; правильность и успешность решения коммуникативных задач; аргументированное отстаивания

собственного решения; творческий поиск способа решения коммуникативных задач или предложение нескольких способов решения.

Показатели уровня выполнения задания:

Низкий уровень. Слабое знакомство со способами осуществления культурно-речевого общения. Осознанность применения правил речевого этикета не выражена. Коммуникативные задачи решаются по образцу (репродуктивно). Данный уровень характеризуется в целом низким запасом синонимических рядов формул речевого этикета, в котором преобладают нейтральные и общеупотребительные формулы.

Средний уровень. Достаточные представления о речевом этикете, дети подбирают речевые формулы согласно ситуациям. Умения ориентироваться в условиях типовых коммуникативных ситуаций и отбирать адекватные им средства.

Высокий уровень. Продвинутое владение теоретическими и практическими знаниями общекультурного характера, дети проявляют высокий интерес к решению коммуникативных задач. Этот уровень приближается к уровню становления коммуникативно-развивающейся языковой личности.

Истории про школьников

«Просьба»

В самом обыкновенном городе жили два друга Петя и Миша и учились они в самой обычной школе. Каждое утро они встречались на автобусной остановке, дожидались автобуса или маршрутного такси и ехали в школу.

- Привет, Миша - сказал Петя.
- Здравствуй, Петя.

Мальчики вошли в маршрутное такси. Миша достал деньги на билет, чтобы передать их водителю, но мальчики сидели далеко от водителя.

Беседа по вопросам: Как бы ты на их месте попросил(а) передать деньги на билет? Представь, что тебе нужно узнать, где находится ближайшая остановка, как ты спросишь об этом у полицейского, у незнакомой девушки, а у пожилой женщины?

«Извинение»

В это время маршрутное такси резко затормозило, и Петя нечаянно наступил на ногу женщине.

Беседа по вопросам: Что в данной ситуации должен сделать Петя? Кто первым приносит извинения, если два человека причинили друг другу неудобство (например, столкнулись на тротуаре)?

«Поддержка»

Ребята благополучно доехали до школы. В этот день у них был урок литературы, на котором Петя и Миша получили двойки. На перемене, сразу же после этого злополучного события, Зина, староста класса, подошла к мальчикам и сказала:

- Ой, Волков и Малинин! Ой, какой позор! На всю школу позор! Вечно вы все испортите! Потом она собрала вокруг себя девчонок и громко высказывала свое негодование по поводу оценок мальчиков всю перемену, пока не прозвенел звонок к следующему уроку.

Беседа по вопросам: Правильно ли ведет себя Зина в данной ситуации? Как воспитанный человек сделал бы замечание мальчику?

«Обращение»

После урока Петя остался один в классе. В этот момент в классную комнату вошла Зина.

- Петя! — сказала она. Ну будь человеком!.. Ну исправь завтра двойку! Исправишь? И Волкову передай то же самое!

Беседа по вопросам: Правильно ли обращается Зина к Пете? Какие обращения ты знаешь? Удачны ли слова Зины в ситуации просьбы? Как бы ты попросил(а) своего одноклассника исправить двойку, если бы был(а) старостой?

Комплексная психологическая диагностика когнитивных и регуляторных функций детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста

Диагностический комплекс включает два направления: когнитивного функционирования и развития регуляторных функций, необходимых для эффективного живого общения в условиях цифровой избыточности.

- ✓ когнитивные функции ребенка – это сложные функции головного мозга, с помощью которых осуществляется процесс рационального познания мира и обеспечивается целенаправленное взаимодействие с ним (традиционно это – гнозис, праксис, память, мышление). Другими словами, это способность понимать, познавать, изучать, осознавать, воспринимать и перерабатывать (запоминать, передавать, использовать) внешнюю информацию.
- ✓ развитие регуляторных функций предполагает становление основы овладения собой у детей старшего дошкольного возраста, содействие осознанию у них собственных действий и умению преодолевать ситуативное поведение. К модулям регуляторного блока относятся такие психические процессы, как эмоции, воля и внимание.

Цель диагностики: выявить уровень развития когнитивных и регуляторных функций у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Первым направлением комплексной психологической диагностики является изучение уровня развития когнитивных функций ребенка, включает гнозис, праксис, творческое мышление, память.

Исследуем гнозис

Название: Направленные образные ассоциации (Е. Г. Гришина).
Адаптированная методика.

Цель: исследование образных представлений у детей о социально значимом явлении.

Процедура проведения. Ребенку предлагается за 5 минут, глядя на изображение играющих детей, нарисовать как можно больше разных предметов, которые приходят в голову в связи с этой картинкой. Качество рисунков роли не играет. После окончания рисования все изображенные предметы должны быть названы и должна быть объяснена их связь с изображением играющих детей.

Стимульный материал. Изображение играющих детей с явно выраженными положительными эмоциями.

Уровни и критерии оценивания:

0 баллов – ребенок не изобразил предметы или нет логичного объяснения.

1 балл – ребенок изобразил предметы по заданию и дал логичное объяснение.

Исследуем праксис

Название: «Реакции выбора» (по А. Р. Лурия). Адаптированная методика.

Цель: исследование праксиса – движений, предполагающих большую роль речевой инструкции в обусловливании конечного результата.

Процедура проведения. Предъявления педагогом картинки веселого смайлика – ребенок хлопает в ладоши над головой, при предъявлении грустного смайлика – ребенок хлопает в ладоши у земли.

Перед началом эксперимента необходимо получить подтверждение, что ребенок правильно понял инструкцию.

Сначала сигналы предъявляются в произвольном порядке, и исследующий устанавливает, выполняет ли ребенок только что повторенную инструкцию.

Затем оба сигнала даются в ритмичном чередовании (1-2-1-2-1-2), и у ребенка вырабатывается соответствующий стереотип двигательных реакций.

На последнем этапе опыта этот стереотип внезапно ломается, и один из сигналов предъявляется неожиданно (например, 1-2-1-2-1-2-2). Тем самым

проверяется, продолжает ли ребенок и в этих условиях выполнять движения в соответствии с инструкцией или же он перестаёт подчиняться изначально заданной программе и двигательный стереотип доминирует над инструкцией.

Стимульный материал. Карточки с изображением веселого и грустного смайликов.

Уровни и критерии оценивания:

0 баллов – ребенок сбивается, когда рушится стереотип, или же правильно реагирует на несколько первых сигналов, а затем допускает ошибки, темп замедляется.

1 балл – ребенок усвоил инструкцию, большинство реакций верные, темп ответных реакций сохранен.

Исследуем память

Название: Запоминание рассказов

Цель: исследование смысловой памяти в контексте социальных отношений.

Процедура проведения. Ребенку зачитывается короткий и несложный по сюжету рассказ и предлагается рассказать его. Затем то же самое проделывается с другими рассказами (включающими в свой состав отдельные элементы первого рассказа). В итоге устанавливается, насколько полно ребенок передает содержание каждого из них, не вплетает ли он в изложение рассказов дополнительные ассоциации, не смешиваются ли элементы первого и второго рассказов. После того как испытуемый передает содержание второго рассказа, ему предлагается вспомнить первый.

Стимульный материал. Зачитывается первый рассказ:

САМЫЕ КРАСИВЫЕ

Летела утка. Навстречу ей летели другие птицы. Утка спросила: – Вы не видели моих птенцов? – А они какие? – Самые красивые!

Ребенок пересказывает его.

Зачитывается второй рассказ:

ДОБРАЯ УТКА (В. Сутеев)

Утка с утятами, курица с цыплятами пошли гулять. Шли-шли к речке пришли. Утка с утятами умеют плавать, а курица с цыплятами не умеют. Что делать? Думали- думали и придумали! Речку переплыли ровно в полминутки: цыплёнок на утёнке, цыплёнок на утёнке, а курица на утке!

Ребенок пересказывает его.

Уровни и критерии оценивания:

0 – не понимает сути рассказа, трудности с пересказом,

1 – рассказы путает, пересказы примитивные

2 – смог хорошо пересказать рассказ, понимает суть, не путает содержание рассказов

Исследуем творческое мышление

Название: «Тест дивергентного (творческого) мышления Вильямса»

Цель: оценка уровня творческого мышления детей старшего дошкольного возраста:

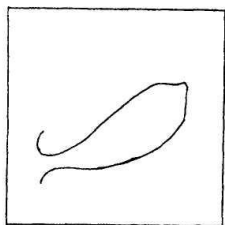
Процедура проведения. Перед проведением теста педагог должен прочитать инструкцию и продумать все аспекты работы. Во время тестирования следует стремиться к созданию дружелюбной и спокойной атмосферы поощрения воображения и любознательности детей, стимулирования поиска альтернативных ответов. Для надежности результатов тестирование должно проходить в виде увлекательной игры. Время выполнения теста 25 минут.

Инструкция ребенку: «На этих страницах нарисованы незаконченные фигуры. Если ты добавишь к ним дополнительные линии, у тебя могут получиться интересные предметы или истории. Старайся нарисовать такие картинку, которые бы не смог придумать никто, кроме тебя. Делай каждую картинку подробной и интересной, добавляя к ней разные детали. Придумай интересное

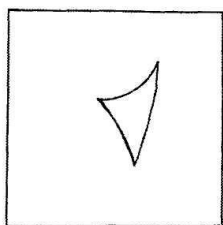
название для каждого рисунка и напиши его снизу. На выполнение задания отводится 25 минут. Старайся работать быстро, но без лишней спешки. Если у тебя появились вопросы, задай их сейчас. Начинай работать над рисунками».

Педагог обращает внимание на такие критерии как:

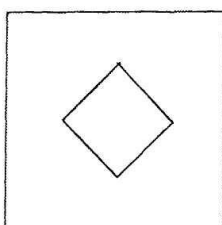
- ✓ беглость – творческую продуктивность ребенка;
- ✓ оригинальность – уникальность рисунков;
- ✓ гибкость – количество изменяющихся категорий при решении задачи;
- ✓ абстрактность названия – выражает способность ребенка выделять главное в своем рисунке;
- ✓ сопротивление замыканию – отражает способность достаточно долго откладывать принятие окончательного решения, чтобы совершить мыслительный скачок и создать оригинальную идею;
- ✓ разработанность – отражает способность разрабатывать идеи, наполнять ее деталями.



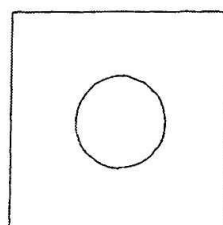
1 _____



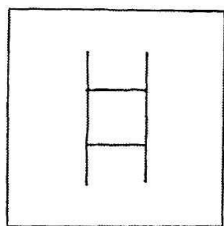
2 _____



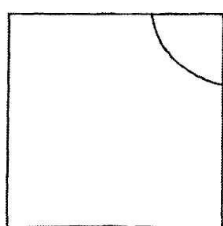
5 _____



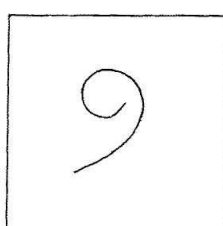
6 _____



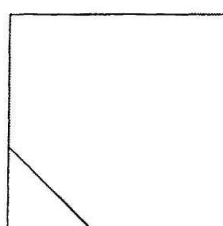
3 _____



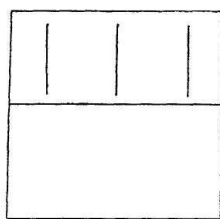
4 _____



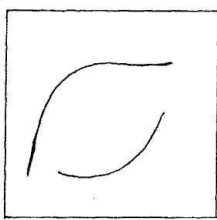
7 _____



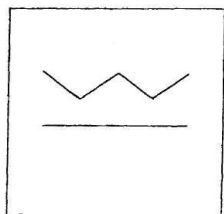
8 _____



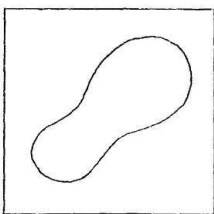
9 _____



10 _____



11 _____



12 _____

Уровни и критерии оценивания:

0 баллов – низкий уровень развития творческого мышления. Затрудняются придумывать, что нарисовать, на обдумывание идеи уходит достаточно много времени. Рисунки детей с низким уровнем не отличаются оригинальностью. Работают дети чаще всего в одном направлении: либо внутри стимул-фигуры, либо снаружи. Детали расположены симметрично повсюду. Названия рисунков однообразные, без особого описания, имеют в себе только констатирующий факт (дерево, дом, человек и т.д). Имеются недорисованные квадраты.

1 балл – средний уровень развития творческого мышления. Затруднений меньше, чем у детей с низким уровнем. Они более бегло используют стимульный материал для рисования. У них уходило меньше времени на обдумывание и преобразование стимульного материала. В их работах больше деталей (трава, облака на небе и т.д). Названия рисунков более абстрактные, но не всегда. У таких детей в работе чаще прослеживается асимметрия в рисунках, чем у детей с низким уровнем.

2 балла – высокий уровень развития творческого мышления. С энтузиазмом принимаются за работу. Им интересно и увлекательно «превращать» имеющиеся стимульные материалы в рисунки. Их рисунки не перекликаются между собой и зачастую каждый из рисунков имеет свою целую

историю, которую ребенок с удовольствием рассказывает, описывая название своей работы. Названия имеют абстрактный характер. В работах прослеживается асимметрия, дети с высоким уровнем творческого мышления работают как внутри, так и снаружи стимул-картинки. Рисунки детей богаты деталями, используют много ярких цветов. Встречаются уникальные рисунки.

Вторым направлением комплексной психологической диагностики является исследование уровня развития регуляторных функций (эмоции, воля, внимание).

Вся процедура исследования ограничивается одной методикой на понимание эмоций, изображенных на картинах известных художников. Однако, для выполнения этого задания от ребенка требуется максимальная сосредоточенность (внимание) и вовлеченность в процесс выполнения с учетом инструкций экспериментатора (волевая регуляция). Таким образом, данная диагностика является весьма экономным и информативным средством для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

Исследуем эмоции

Методика: «Понимание социального контекста и эмоций героев в сюжетных картинах» (адаптированная методика).

Цель: исследование умений в смысловом контексте социальной ситуации определять, называть, описывать, анализировать эмоции других людей (в данном случае – героев, персонажей), понимать смысл ситуации, делать выводы, устанавливать пространственно-временные и причинно-следственные отношения.

Описание. Ребенку предлагаются различные сюжетные картины, в отношении которых необходимо произвести анализ происходящего, передать заложенный в образы смысл, определить и описать эмоции героев. Понимание картины, её смысла, эмоций героев и их обусловленность может быть достигнуто при сопоставлении деталей и фрагментов, исходя из социального

контекста изображенного. (Перечень картин взят из рекомендованного списка компендиума методов нейропсихологического обследования.)

Процедура проведения. Ребенку предлагаются фотографии картин, на которых изображены люди, сценки из жизни. Ребенок и/или педагог может выбрать от двух картин для анализа.

Стимульный материал: Н. Богданов-Бельский «Виртуоз», А. Харламов «Причесывание (Две сестры)», Б. Кустодиев «На террасе», В. Нагорнов «Ярмарка», Ф.Славянский «Семейная картина (На балконе)». Материал предлагается без строгих ограничений по длительности исполнения. Вопросы, предлагаемые диагностом ребенку: Что здесь изображено? Что происходит? Кто изображен на картине? Что делает? Что чувствует? Каково его настроение? Из-за чего оно таково? Почему ты так думаешь, как ты это понял? И другие вопросы для реализации цели диагностики.

Уровни и критерии оценивания:

0 – ребенок не может описать суть происходящего, не может идентифицировать настроение героя.

1 – ребенок называет примерный контекст происходящего на картине, не всегда верно идентифицирует настроение героя или не может пояснить причину, не может установить причинно-следственные связи.

2 – ребенок точно описывает суть происходящего, верно идентифицирует настроение героя, находя обоснование в контексте происходящего на картине, устанавливает причинно-следственные зависимости.

Исследуем волевую регуляцию

Метод: **наблюдение** за поведением ребенка в процессе выполнения диагностики «Понимание социального контекста и эмоций героев в сюжетных картинах».

Цель: исследование волевой регуляции, включенности в процесс выполнения задания, произвольные поведенческие реакции ребенка при решении коммуникативных задач.

Описание. Ребенку предлагаются сюжетные картины, в отношении которых необходимо произвести анализ происходящего, передать смысл, определить и описать эмоции героев.

Процедура проведения. Ребенку предлагаются от двух картин для анализа, время строго не ограничено. Проводится беседа по вопросам:

Уровни и критерии оценивания:

0 – ребенок демонстрирует произвольность поведения, волевые регуляции развиты недостаточно: не проявляет упорства и терпения, требования экспериментатора не соблюдает, не стремится завершить задание до конца, неуверенно дает ответ

1 – ребенок частично включается в работу, волевые регуляции развиты слабо: умеренно контролирует свое поведение в непривычной обстановке, требования экспериментатора выполняет с подсказками и напоминаниями

2 – ребенок хорошо включается в работу, демонстрирует произвольность поведенческих реакций, волевые регуляции развиты хорошо: соблюдает дисциплинированность при смене вида деятельности, продолжает деятельность при сильных помехах (шум, неинтересное занятие), отсутствие растерянности при ответах, принятии решений

Исследуем внимание

Метод: **наблюдение** за поведением ребенка в процессе выполнения диагностики «Понимание социального контекста и эмоций героев в сюжетных картинах».

Цель: исследование функции внимания ребенка при решении коммуникативных задач.

Уровни и критерии оценивания:

0 – ребенок в процессе выполнения задания часто отвлекается, практически не сосредотачивает внимание на картине, не замечает детали, не может качественно реализовать несколько процессов (выслушивание, анализ, пояснения), с трудом переключается на следующую картину по инструкции педагога.

1 – ребенок иногда отвлекается, может ненадолго сосредотачивать внимание на картине, видит и описывает некоторые объекты, слабо осуществляет несколько процессов одновременно, параллельно, испытывает некоторые трудности при переключении на другую картину по инструкции.

2 – ребенок в процессе выполнения задания не отвлекается, достаточно длительно сосредотачивает внимание на картине, видит и описывает многочисленные объекты, качественно реализует несколько процессов (выслушивает инструкции, рассматривает картины, анализирует их, даёт ответы, пояснения), кроме того, ребенок легко переключается на следующую картину по инструкции педагога.

Игровые приёмы и упражнения для реализации на занятиях

Для удобства подбора игр мы упорядочили их в соответствии с блоками и модулями программы. Некоторые игровые приёмы и упражнения могут применяться на занятиях одновременно при реализации нескольких блоков и модулей программы, поскольку когнитивно-эмоциональное развитие в условиях цифровой избыточности и дефицита речевого общения – это комплексный процесс. В таблице приведены только названия игр, а их подробное описание представлено ниже.

Блок когнитивного функционирования	Блок социально- коммуникативный	Блок регуляторный
Модуль «Гнозис и прaxis» Волны, брызги, капельки Пластический театр По шагам По порядку Если бы я был... Узнай меня Приветствую! Он кто, он какой? Пузатики Хитрые пальчики	Модуль «Партнерство, помощь и содействие» Как помочь? Таблицы для памяти Зеркало Вот как оказалось? Вот это задачка? Скульптура Приветствую! Чем мы похожи? Он кто, он какой? Ракушка дружбы	Модуль «Эмоции» Мой рассказ Пластический театр Мягкое и доброе Танец друзей Кто чему удивляется? Волны, брызги, капельки Зеркало Аплодисменты Мое место
Модуль «Память» Таблицы для памяти	Модуль «Социальная перцепция»	Модуль «Воля» Волшебник

Если бы я был... Сейчас Фраза по кругу Фотограф	Как помочь? Что чувствует герой Пластический театр Танец друзей По шагам Скульптура Он кто, он какой? Фраза по кругу	Пластический театр По порядку Чем мы похожи? Ракушка дружбы
Модуль «Креативное мышление» Зеркало Вот это задачка?! Мягкое и доброе Чем мы похожи? Ракушка дружбы Сейчас Мое место Если бы я был... Волшебник	Модуль «Вербальная и невербальная коммуникации» Мой рассказ Что чувствует герой Танец друзей Мои ручки, мои глазки По порядку Если бы я был... Кто чему удивляется? Он кто, он какой? Мое место	Модуль «Внимание» Таблицы для памяти По шагам Мои ручки, мои глазки По порядку Если бы я был... Узнай меня Сейчас Приветствую! Аплодисменты Фраза по кругу Фотограф

Мой рассказ

Прием в основе игры: кластер (выделение темы, смысловых единиц и графическое оформление схемы).

Цель: развитие речи, социального интеллекта, проведение отсроченной рефлексии.

Описание. Предложить детям рассказать о себе и своих эмоциях. Опорные фразы: «Однажды, когда я играл (или что делал?) с (с кем?) я очень сильно ... (что почувствовал, назвать и описать эмоцию), потому что

(описать суть события). А потом ... (чем закончился эпизод из жизни), и я ... (как в итоге себя чувствовал, что изменилось?) В следующий раз в похожей ситуации я хочу (предложить другие свои действия и эмоции)». Далее выстроить кластеры в мини-группах.

Суть упражнения в программе (к чему педагог подводит детей): упражнение позволяет научиться анализировать моменты общения, которые важны или запомнились. Диссоциация от своих чувств, умения посмотреть на ситуацию и на себя со стороны дают возможность пересмотреть свои мысли о диалоге или ситуации и выстроить новые мысли, новые реакции, новые эмоции, которые будут более уместными и здоровыми.

Мягкое и доброе

Цель: развитие социальной перцепции, развитие внимания к деталям и своим эмоциональным реакциям.

Описание. Предложить детям обсудить эмоции, которые вызывают разные текстуры, поверхности, объекты. Например, мягкий, колючий, мокрый, тяжелый, круглый, синий и т.д. Ребята могут обсудить насколько разные чувства у каждого и как один и тот же предмет может по-разному ощущаться.

Суть упражнения в программе (к чему педагог подводит детей): интересно, что даже восприятие текстур, цветов отражается на нашем настроении. Причем, у каждого по-своему. Важно уметь найти, заметить именно те вещи, предметы, места, которые наполняют ресурсом, радостью, позитивом именно тебя. А далее – помогать находить такие важные вещи близким. Так живое общение выстраивается эффективнее, быстрее, когда даже ресурсы окружающей среды помогают и способствуют этому.

Как помочь?

Прием в основе игры: анализ событийных ситуаций.

Цель: установление партнерства, оказание помощи, развитие социальной перцепции.

Описание. Ребята выясняют у кого какие «притаились» негативные эмоции и почему. Откуда и когда появились. Ребята вспоминают неприятности, называют эмоцию, от которой хочется избавиться. Все вместе ребята ищут возможность помочь каждому. Предлагают варианты изменения эмоции. По очереди дают советы, поддержку относительно рассказанной ситуации. При этом каждый дает обратную связь: какой совет понравился, какие слова были самыми добрыми и оказали наибольшую поддержку.

Суть упражнения в программе (к чему педагог подводит детей): упражнение позволяет провести инвентаризацию эмоций. «Просканировав» себя, можно легко почувствовать эмоции, чувства, которыми ты наполнен сейчас. Дальнейшая работа с этими чувствами позволяет развиваться и накапливать опыт рефлексии.

Что чувствует герой?

Прием в основе игры: анализ событийных ситуаций.

Цель: развитие эмпатии, обогащение опыта невербальных коммуникаций.

Описание. Беседы про эмоции героев. Что чувствует каждый из персонажей мультфильма и детского фильма? Удобно использовать стоп кадры. Ребята могут рассмотреть жесты, мимику персонажа и обсудить свои выводы о его эмоциях.

Суть упражнения в программе (к чему педагог подводит детей): внимание к деталям – как и что говорит собеседник. Это позволяет понять его чувства, мотивы его действий, то есть увидеть его настоящего в этой ситуации. Данное упражнение качественно задает контекст – персонаж оказался в какой-то ситуации и каким-либо образом проявляет себя, это нужно проанализировать. Важно рассуждать: почему он так поступает? Чего хочет? Что бы ты сделал на месте персонажа? Почему? Какие подобные ситуации у тебя уже были?

Таблицы для памяти

Прием в основе игры: составление мнемотаблиц.

Цель: развитие памяти, внимания, укрепление партнерства и содействия.

Описание. Детям предлагается составить мнемотаблицы в мини-группах. Материал для мнемотаблицы – стихотворение, которое зачитывает педагог и повторяет его фрагменты.

Предлагаем следующие стихотворения для детей: Агния Барто «Есть такие мальчики», «Двояшки», Галина Боргуль «Подружка Маша», Елена Стеквашова «Друзья», Вера Праздничнова «Вовка и таракан», Сергей Волков «В детском садике детишки» и др.

Волны, брызги, капельки

Прием в основе игры: упражнение – игра с водой.

Цель: игра на развитие праксиса, улучшение контроля и регуляции движений.

Описание. Предложить детям в парах выразить эмоции через воду в движении воды, скорости взаимодействия с водой. Вода, как и наши эмоции, может быть разной: грустной, «плакать», шалить-брызгаться, сердиться и устраивать цунами. Игру удобно реализовывать в бассейне или на улице в теплое время года.

Рекомендуем «воплотить» в воде такие эмоции, как восхищение, тревога, страх, печаль, грусть, скука, отвращение, злость, радость, восторг.

Суть упражнения в программе (к чему педагог подводит детей): в данном упражнении дети развивают эмоциональный интеллект, научаются дифференцировать свои эмоции и эмоции другого человека: у каждой эмоции может быть множество оттенков и выраженность тоже различная.

Волшебник

Прием в основе игры: ТРИЗ-технология.

Цель: развитие мышления, внимания, воображения.

Описание. Педагог предлагает посмотреть на непонятную абстрактную картинку (клякса, облако, кроны деревьев). Дети придумывают как можно

больше вариантов, на что похоже это изображение. Следует предлагать детям в парах и мини-группах найти в абстракции узнаваемые образы и увидеть-придумать историю, которая происходит с этими персонажами. Образы можно не только рассматривать, но рисовать и дорисовывать совместно с другими ребятами. Например, первый участник нарисовал каракулю или кляксу, а второй участник дорисовал ее до полноценного объекта и наоборот. Далее ребята придумывают историю, делятся ею с другими парами и мини-группами.

Суть упражнения в программе (к чему педагог подводит детей): упражнение дает ребенку опыт в поиске и реализации нестандартных решений. Кроме того, у ребенка развиваются воля и настойчивость в выполнении заданий в группе.

Пластический театр

Упражнение представляет собой игру-моделирование, игру-драматизацию.

Цель: развитие гнозиса и праксиса, контроля эмоций и действий, социальной перцепции.

Описание. Дети изображают некое животное с характерными для него эмоциями: изобразить (сыграть как актеру, разыграть в мини-сценках группой детей) ласковую кошечку, игривого жеребенка, довольную овечку, бодливого барана, грозного быка, смешливого поросенка в грязи, усталого верблюда в пустыне. Задание можно изначально представить в виде ситуаций, например, «кошка и мышонки». Изобразить мышонка, который боится попасть в лапы кошки, изобразить довольную кошку. А далее показать хитрого мышонка, убежавшего от кошки, и огорченную кошку. Важно, чтоб дети попробовали изобразить разных персонажей, побыть в разных ролях при одной и той же ситуации.

Суть упражнения в программе (к чему педагог подводит детей): дети примеряют на себя разные роли, получают новый опыт распознавания и моделирования эмоций как у себя, так и у другого человека. Это открывает

новый взгляд на одну и ту же ситуацию, любое событие можно видеть более разнопланово, «объемно».

Танец друзей

Прием в основе игры: психогимнастика.

Цель: обогащение опыта невербальной коммуникации, социальной перцепции.

Описание: в зависимости от настроения музыки, каждый из детей танцем изображает свои чувства, отражает свое восприятие мелодии. Ребята по очереди показывают танец, а далее проводят анализ состояния и эмоций друг друга.

Суть упражнения в программе (к чему педагог подводит детей): дети учатся замечать жесты партнера, его позу, движения, мимику, артикуляцию. Это способствует пониманию и более точному распознаванию эмоционального состояния собеседника в живом общении.

По шагам

Упражнение представляет собой игру-моделирование.

Цель: развитие эмпатии, социальной перцепции.

Описание: предлагаем детям отразить в походке определенную эмоцию. Модификация упражнения: водящий изображает свою походку в определенном «настроении», ребята повторяют.

Рекомендуем взять в игру и «прошагать» эмоции: интерес, ожидание, настороженность, тревога, страх, удивление, печаль, грусть, скука, отвращение, досада, злость, радость, восторг, доверие, восхищение.

Суть упражнения в программе (к чему педагог подводит детей): в этом упражнении дети через телесные паттерны, через пародирование, повторение развивают эмпатию, учатся лучше понимать настроение и эмоции другого человека. Наблюдение и вхождение в позицию собеседника – важные компоненты эффективного доброжелательного живого общения.

Мои ручки, мои глазки

Цель: развитие эмоционального интеллекта для улучшения невербального аспекта коммуникаций, развитие внимания, направленного на свое состояние.

Описание. Телесные ощущения могут определить настроение, «тело определяет эмоцию»: если ребенок ссутулился и забился в уголок как себя чувствует? Невозможно быть бодрым... И наоборот, если губы растянуть в улыбке, топтать ногами и хлопать в ладоши, то вслед за телом «подтягивается» и позитивная эмоция. Предлагаем детям сесть, как школьник, получивший «двойку», упавший велогонщик, провинившийся котенок. Поза и эмоции начинают синхронизироваться, провести рефлексю.

Рекомендуем взять в игру эмоции: радость, восторг, доверие, восхищение, интерес, ожидание, настороженность, печаль, грусть, скука, отвращение, досада, злость, тревога, страх, удивление.

Суть упражнения в программе (к чему педагог подводит детей): упражнение позволяет увидеть и наладить связь между позой и эмоциональным фоном. Каждой эмоции соответствуют определенные реакции тела, мимика, походка, движение и так далее. Чтобы улучшить свой эмоциональный фон или даже эмоции собеседника, можно работать через тело: невозможно грустить, если ты танцуешь под зажигательную музыку, не получается плакать, если широко улыбаешься и т.д. Зная это, можно влиять на свои эмоции и эмоции близких тебе людей.

По порядку

Цель: обогащение опыта вербальной и невербальной коммуникаций, развитие гнозиса и праксиса, внимания, самоконтроля.

Описание. Педагог предлагает ребятам построиться в одну линию по какому-либо признаку: по росту, по дате рождения, по первой букве имени. Педагог может помогать только в технической части упражнения, например, уточнить очередность букв в алфавите. Ребята организуют процесс

самостоятельно, проявляя как лидерские качества, так и умение контролировать свои действия.

Суть упражнения в программе (к чему педагог подводит детей): решая коммуникативные задачи, нужно держать в голове цель, при этом определяться с собственным вкладом в общее дело, анализируя участие других членов команды. Быть лидером, помощником, партнером, участником – тонкие градации, где роли гибко сменяют друг друга в живом общении при решении общих задач.

Если бы я был...

Упражнение представляет собой творческую игру.

Цель: развитие гнозиса и праксиса, памяти и внимания, речи.

Описание. Принять удобную позу и почувствовать себя в образе деревьев, камней, ручья и т.д. Педагог помогает погрузиться в атмосферу явления, в образ заданного предмета. Далее ребята могут сами предлагать в кого они хотят превратиться. Можно поговорить от имени предмета или явления природы. Например: «Я сейчас стул, я чувствую, вижу, слышу, хочу сказать...». Так можно стать книгой, ветром, песней или солнцем...

Суть упражнения в программе (к чему педагог подводит детей): это упражнение развивает способность смотреть на проблемы и задачи со стороны, а значит быть более здоровым и эмпатичным в живом общении. Когда человек способен предугадать что чувствует и чего хочет собеседник, он становится более дружественным, внимательным и открытым для здоровой коммуникации.

Узнай меня

Упражнение направлено на развитие фонематического восприятия.

Цель: развитие гнозиса, внимания.

Описание. Ребята закрывают глаза или отворачиваются, нужно по голосу узнать друга. Все, отвернувшись, говорят какое-то одно слово (каждый свое, заранее распределенное педагогом). Далее ребята пробуют угадать кто какое

слово говорил. Из шума голосов нужно услышать каждый голос, прислушиваться, вспоминать и угадывать говорящих. Можно выбирать водящего или играть в определенных парах.

Суть упражнения в программе (к чему педагог подводит детей): мы замечаем то, на что настроены. Из многообразия голосов, объектов, явлений, мы видим и слышим то, на что настроены. Эти настройки и установки можно менять: что я хочу замечать, что я хочу видеть и что улучшать?

Сейчас

Прием в основе игры: эйдетика (образ-отпечаток момента «здесь и сейчас»).

Цель: развитие эмоционального интеллекта, социальной перцепции, внимания, памяти.

Описание. Дети по очереди говорят о себя «в этот момент»: «Прямо сейчас я вижу... Я слышу ... Я думаю, что ...». Важно отметить объекты или людей вокруг, а также собственные чувства. Это помогает учиться подмечать детали ситуации, что важно для общения. Далее в образах на бумаге дети рисуют эйдетические карты своего момента. Рефлексия: момент прошел, но мы сохранили о нем воспоминания, образы, рисунки.

Суть упражнения в программе (к чему педагог подводит детей): для здорового живого общения ты и сам должен быть здоров – учись ценить даже мелкие детали, радоваться им, уметь «заземляться», тем самым переводить мозг в другой формат работы, давать ему отдохнуть и настроиться на новый лад. Быстроменяющийся мир диктует необходимость останавливаться, останавливать поток мыслей.

Зеркало

Упражнение представляет собой игру-импровизацию.

Цель: укрепление партнерства и содействия.

Описание. Ребятам предлагается придумать свои игры с использованием зеркала. Важно, чтобы игры были связаны с эмоциями и создавались в парах или мини-группах, а не индивидуально. В остальном педагог предоставляет ребенку свободу.

Суть упражнения в программе (к чему педагог подводит детей): имея четкие рамки, мы можем находить множество вариантов решений задач за счет других возможностей: есть только зеркало, с которым можно придумать игру, но я никто не ограничивает в количестве игроков, во времени, мы можем построить дополнительные конструкции для игры и т.д. Умение быть свободным, творческим, идейным даже в рамках конкретной задачи – это важное умение в межличностных коммуникациях.

Кто чему удивляется?

Цель: развитие социальной перцепции, развитие речи.

Описание. Ребятам предлагается сначала вспомнить, а затем разыграть мини-сценки про близких или знакомых им людей, которые в разных ситуациях проявляют разные эмоции. Например: «Я злюсь когда..., а вот мама злится когда, а мой воспитатель злится когда ... Мой брат радуется, если ... , он грустит, когда... и боится».

Рекомендуем взять в игру эмоции: интерес, ожидание, настороженность, восхищение, тревога, страх, удивление, печаль, грусть, скука, отвращение, досада, злость, радость, восторг, доверие.

Суть упражнения в программе (к чему педагог подводит детей): важно наблюдать за людьми и находить их триггеры: то, что им нравится и не нравится, что пугает, а что радует. Это позволит находить общий язык с каждым человеком, проявлять внимание, соучастие. Зная индивидуальные особенности человека, можно выстроить с ним крепкую дружбу.

Вот как оказалось?!

Упражнение представляет собой беседы и «познавательные диалоги» с постановкой задач.

Цель: развиваем помощь и содействие, социальную перцепцию, вербальное общение.

Описание. С ребятами проводится беседа о том, что страх – это не всегда страшно. Пчелка испугалась темноты, а это всего лишь закрылся цветочек! Иногда нам опасность только кажется. Бывает так, что мы зря боимся идти к врачу, а там совсем не больно оказывается! Или зря протестуем перед укладыванием в постель, ведь так бывает интересно посмотреть хороший сон или послушать перед сном волшебную сказку! Пусть ребята вспомнят, когда их страхи и переживания были напрасными. И дадут себе и друг другу полезные советы.

Суть упражнения в программе (к чему педагог подводит детей): иногда наш мозг преувеличивает страхи и тревоги. Важно посмотреть страху в глаза, разобраться в чем истинная суть явления и просто помочь себе или же попросить помощь у близких, друзей. Порой мы боимся того, что не способны причинить нам боль.

Вот это задачка?!

Упражнение представляет собой проблемно-исследовательские социально-ориентированные ситуации.

Цель: развитие речи, мышления; партнерство при нахождении решений.

Описание. Решить проблемные ситуации. 1. Нужно купить хлеб, а в магазине его не оказалось. Что делать? 2. Малыш не слушается и шалит, как поступить? 3. Мишу ребята не принимают в игру. Что ему посоветовать? Как лучше знакомиться с новенькими ребятами?

Суть упражнения в программе (к чему педагог подводит детей): иногда нам приходится решать нетипичные задачи. Вариантов решения всегда множество, важно найти самый подходящий и простой выход. Иногда, чтобы

решить задачу, нужно посмотреть со стороны: если бы у моего друга была такая проблема, что бы я посоветовал? Умение менять ракурс обзора задачи открывает новые варианты и возможности ее решения.

Скульптура

Упражнение представляет собой пластический театр.

Цель: сотрудничество, партнерство и лидерство в командах. Развитие социального интеллекта, социальной перцепции.

Описание. Замираем в фигурах, выражающих различные эмоции. Усложняем задание: водящий мимикой и позой показывает эмоцию, а ребята угадывают ее. Еще одна модификация упражнения: все ребята «лепят фигуру» из одного товарища. Каждый ребенок может и почувствовать на себе разные эмоции, наблюдать за выражением эмоций у друзей.

Рекомендуем взять в игру эмоции: интерес, ожидание, настороженность, радость, восторг, доверие, восхищение, тревога, страх, удивление, печаль, грусть, скука, отвращение, досада, злость.

Суть упражнения в программе (к чему педагог подводит детей): то, как я и мой друг проявляют одну и ту же эмоцию, зачастую очень различается. Мы разные, но это не повод для конфликта, это повод для любопытства: какой ты, что для тебя важно, как ты переживаешь радость и грусть? Соучастие, сопереживание лежат в основе дружбы и любви.

Приветствую!

Цель: развитие социальной перцепции, сотрудничества, налаживание работы в команде; развитие внимания и праксиса.

Описание: Рукопожатие-приветствие начинается с педагога, далее дети подхватывают эту эстафету и быстро по кругу разными словами и с разными интонациями приветствуют каждого из участников занятия. Желательно, чтобы слова не повторялись. Если ребят много, то упражнение осуществляется по кругу, каждый приветствует соседа слева.

Суть упражнения в программе (к чему педагог подводит детей): наша дружба расцветает, когда мы уделяем время и внимание друг другу. Искренняя радость, приветствие, общие задачи сплачивают коллектив и людей между собой. Для живого общения особенно важна невербальная сторона общения: как именно в позе, жестах, интонациях мы передаем свое отношение к людям? И что они видят, как это воспринимают?

Аплодисменты

Цель: внимание, улучшение эмоционального фона в группе.

Описание. Педагог – ведущий игры: «Встаньте те, кто...» (умеет кататься на самокате, любит морковь, ценит дружбу)». Ребята встают, давая тем самым ответ; все аплодируют тем, кто встал.

Суть упражнения в программе (к чему педагог подводит детей): каждый из нас входит в разные социальные группы по разным признакам. Почти с каждым человеком нас может что-то объединять. В течение жизни мы общаемся с разными людьми и найти общий язык с каждым человеком можно и нужно!

Чем мы похожи?

Цель: партнерство, налаживание межличностных связей, развитие внимания, наблюдательности, создание доброжелательной общей атмосферы в группе.

Описание: водящий выбирает кого-то из группы детей по общему с собой признаку. Например, «Есения, подойди, пожалуйста, ко мне, ведь у нас обоих...». Это могут быть как внешние признаки, так и качества характера. Таким образом ребята организуются в пары и тройки. Усложнить задание можно следующим образом: найти признаки, которые объединяют всех ребят. Далее, в другой модификации упражнения предлагаем детям сообща найти то, что объединяет всех в группе (или в мини-группе), то, что все могут чувствовать, ощутить, о чем все могут думать, что все делают и т.д.

Суть упражнения в программе (к чему педагог подводит детей): при желании можно всегда схожест с любым человеком. Это сблизит, даст возможность подружиться или вместе продуктивно решить задачу. Важно научиться находить в людях такие качества, которые комплементарно дополняют мои собственные. Так наша команда, семья или коллектив становится продуктивнее, слаженнее.

Он кто, он какой?

Прием в основе игры: рисование (как тематическое, так и свободное).

Цель: развитие гнозиса и праксиса; сотрудничество и партнерство, социальная перцепция, развитие вербального и невербального общения.

Описание. Ребятам в парах предлагают нарисовать животное в определенном настроении, с выпавшей (загаданной ребенком или ведущим) эмоцией. Ребята договариваются кого рисуют и передают его эмоции на бумаге. Можно отразить и качества, привычки героя. Далее предлагается вжиться в этот образ и презентовать свои творческие работы.

Суть упражнения в программе (к чему педагог подводит детей): то, что мы чувствуем можно и нужно изображать, писать, выносить из внутреннего мира. Так со своими эмоциями удобнее работать, легче помогать себе. А внимательность помогает заглянуть в мир эмоций другого человека и вовремя ему помочь. То, что мы делаем, рисуем и творим отражает наше настроение, наши эмоции и характер. Важно уметь наблюдать и быть эмпатичным к своим друзьям и близким.

Фраза по кругу

Цель: развитие памяти, фонематического внимания, эмпатии, социальной перцепции, эмоционального интеллекта.

Описание. Ребятам нужно произнести одну и ту же фразу с разными интонациями (вопрос, удивление, ликование, негодование, безразличие, восторженность и т.д.)

Суть упражнения в программе (к чему педагог подводит детей): интонирование имеет огромное значение для понимания сути того, что нам говорят. Важно то, что я говорю и как я это говорю. Кроме того, не всегда то, что я хочу сказать, мой собеседник воспринимает корректно, именно так, как я и планировал. Из-за этого возможны конфликты и трудности. Но этого можно избежать с помощью максимально четкого изложения своих мыслей. Нужно убедиться, что мой собеседник услышал меня правильно.

Фотограф

Цель: развитие памяти, внимания, улучшение психологического климата в группе.

Описание: ребята занимают любые места и позы, будто на фотографии. Один или двое водящих заходят в группу, запоминают эту сценку. Далее водящий выходит, меняется деталь обстановки на этой «фотографии». Водящий отгадывает, что изменилось. При затруднении ребята могут помогать, давать наводки.

Суть упражнения в программе (к чему педагог подводит детей): каждый ребенок может почувствовать себя значимым персонажем, чьи даже минимальные действия могут влиять на общий ход игры, на «картину» в целом. В живом общении именно твое присутствие является важной составляющей игры. Только так игра вообще может состояться.

Мое место

Цель: развитие социальной перцепции, обогащение опыта невербальных коммуникаций.

Описание. Каждому ребенку предлагается выбрать самое приятное место в пространстве. Каждый располагается там, где ему удобно, но в заданных границах. Для проведения анализа упражнения, желательно, чтобы дети видели и слышали друг друга. Ребята описывают это место, чем оно комфортно, приятно, чем привлекательно. Далее есть возможность пригласить к себе друга

или нескольких друзей по желанию. Также каждый ребенок имеет право остаться в одиночестве. Педагог делает вывод о личных границах, интровертированности ребенка. Все вместе делают выводы о зонах комфорта, личных границах, уважении чужих границ и желаний.

Суть упражнения в программе (к чему педагог подводит детей): обогащаются знания о выстраивании коммуникаций в контексте живого общения. Выход на понимание того, что для каждого человека есть свой приемлемый контакт и зона безопасного общения. С близкими и с незнакомыми людьми – эта зона разная, это профилактика угрозы от незнакомцев.

Ракушка дружбы

Прием в основе игры: составление интеллект-карты.

Цель: налаживание партнерства в группе, содействия и помощи друзьям.

Описание. Дети передают ракушку и говорят, как нужно правильно дружить (создаем свод общих правил), какие качества нужны для дружбы. Далее педагог помогает выстроить интеллект-карты о том, что удалось выяснить, вспомнить. В этом упражнении могут быть составлены две интеллект-карты: а) как дружить, б) качества для дружбы. В более сложном варианте можно предложить использовать составленные интеллект-карты для решения проблемной ситуации: «В волшебной стране жителям стало грустно. Ведь они поняли, что у них нет друзей. Почему так произошло? Как помочь жителям?»

Суть упражнения в программе (к чему педагог подводит детей): в этом упражнении развивается взаимодействие в рамках решения проблемной ситуации. Ребенок учится определять главное в коммуникациях, опираться на выделенные критерии, держать фокус на самом важном: что действительно поможет выстроить живое общение, что поможет подружиться. Некоторым детям это упражнение поможет наладить контакты с ребятами, обогатить опыт общения.

В качестве динамических пауз во время занятий предлагаем использовать *кинезиологические упражнения, игры на развитие межполушарного взаимодействия, афферентного и эфферентного праксиса и языкового экспериментирования.*

Вот некоторые примеры игр для использования в качестве пауз, релаксационных моментов и актов двигательной активности.

Водопад

Упражнение для релаксации.

Цель: самоконтроль, концентрация внимания, психофизическая релаксация.

Описание. Представить себя под водопадом, как струи приятной голубой чистой воды стекают, ты слышишь шум воды. Педагог помогает погрузиться в атмосферу.

Пузатики

Упражнение – биоэнергопластика, дыхательная гимнастика.

Цель: упражнение рекомендуется использовать в качестве физкультурной минутки.

Описание: ребята делают вдох через нос, при этом живот нужно надуть, далее делают выдох через рот, при этом живот следует втянуть.

Живая салфетка

Дыхательная гимнастика.

Цель: психологическая и физическая релаксация, проведение физкультурной паузы на занятии. Игра на развитие праксиса и контроля действий и внимание.

Описание: кусочек салфетки или ваты дети удерживают в воздухе, дую на нее. Игра проводится как индивидуально, так и в парах, мини-группах, в которых каждый участник равноправен.

Хитрые пальчики

Нейроартикуляционная гимнастика.

Цель: психологическая и физическая релаксация, проведение физкультурной паузы на занятии.

Описание: педагог показывает различные фигуры на пальчиках, причем правая и левая руки показывают разные фигурки. Кроме того, губки тоже складываются, будто произнося какой-то звук. Далее педагог меняет фигуры из пальчиков и форму губ, дети внимательно смотрят и быстро повторяют.

Ниже, на рисунке 2 представлено колесо эмоций Р. Плутчика (психозволюционная теория), на котором автор представил: 1) разделение на пары эмоций (противолежащие); 2) 3 стадии интенсивности; 3) появление новых чувств на пересечении.

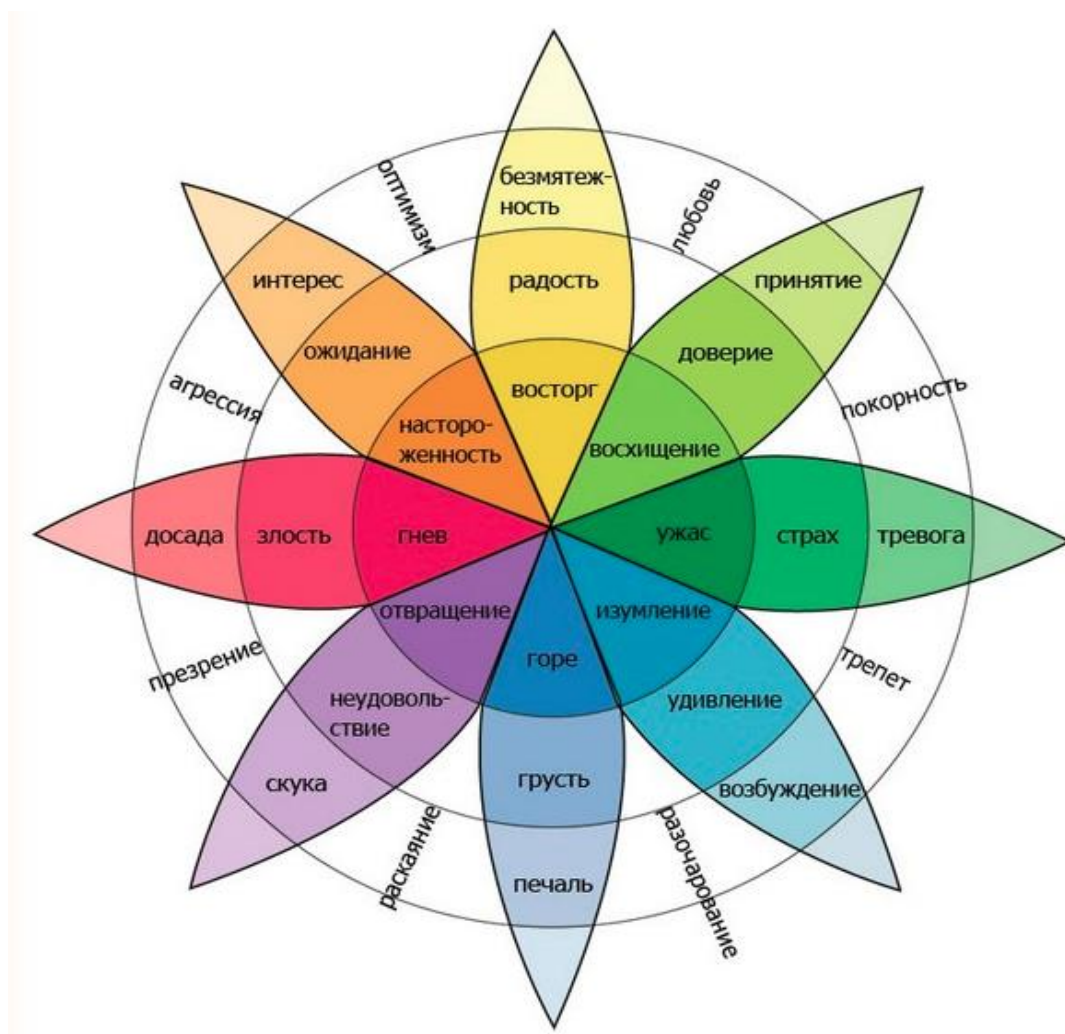


Рисунок 2. Колесо эмоций Роберта Плутчика

Колесо эмоций позволит педагогу-психологу быстрее ориентироваться в предлагаемых детям играх на развитие социального интеллекта, социальной перцепции, эмпатии. Несмотря на то, что более ярко выраженные эмоции могут быть понятны ребенку, важно обращать внимание детей на различные оттенки эмоционального спектра, как своих эмоций, так и эмоций партнера по общению. Именно дифференциация оттенков эмоций позволяет не только точнее идентифицировать эмоцию, но и быстрее и четче работать с ней самостоятельно и с помощью психолога.

Учебное издание

Филиппова

Оксана Геннадьевна,

Батенова

Юлия Валерьевна,

Цвентарная

Олеся Владимировна

Программа ЕСТЬ КОНТАКТ по психолого-педагогическому
сопровождению развития когнитивных функций и социальных эмоций
у детей старшего дошкольного возраста в условиях
цифровой избыточности и дефицита речевого общения

ISBN 978-5-6050048-5-1

ISBN 978-5-6050048-5-1



9 785605 004851 >

Подписано в печать 18.08.2023.

Формат 60×84 ¹/₁₆. Усл. печ. л. 5,70.

Бумага офсетная. Гарнитура Times New Roman сур.

Печать лазерная. Тираж 100 экз. Заказ № 2926/23.

Подготовлено к печати в издательском центре «Титул»

Тел.: +7 351 215-04-15, +7 351 230-67-37; e-mail: titul74@inbox.ru

Отпечатано в ПЦ «ПРИНТМЕД»

454080, г. Челябинск, ул. Энтузиастов, 25а

Тел. +7 351 230-67-37; e-mail: rinmed@mail.ru