



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ЕСТЕСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ТЕХНОЛОГИИ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ДИСЦИПЛИН

Использование метода творческих проектов на уроках технологии при изучении
раздела «Кулинария» в 6-7 классах в условиях внедрения ФГОС II поколения
Выпускная квалификационная работа
по направлению 44.03.05 Педагогическое образование
Направленность программы бакалавриата
«Технология. Экономика»

Проверка на объем заимствований:
53,05 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
рекомендована/не рекомендована

« 6 » июня 2018г.
зав. кафедрой Технологии и ППД
В.М. Кирсанов

Выполнил (а):

Студент (ка) группы ОФ-501/062-5-1
Важенина Ксения Ивановна

Научный руководитель:

старший преподаватель кафедры ТиППД
Пушкарская Светлана Фарважевна

Челябинск

2018

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ.....	7
1.1 Характеристика ФГОС ООО	7
1.2 Сущность понятия «проектная деятельность» в психолого- педагогической литературе	13
1.3 Возможности метода проектов на уроках технологии в условиях внедрения ФГОС ООО	17
ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ.....	33
ГЛАВА 2 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РАЗДЕЛА «КУЛИНАРИЯ» В 6-7 КЛАССАХ.....	34
2.1 Анализ опыта проектной деятельности на уроках технологии в МАОУ СОШ №15	34
2.2 Особенности реализации системы проектной деятельности на уроках технологии, при изучении раздела «Кулинария».....	39
2.3 Проверка применения предложенных положений по внедрению метода проектов на уроках технологии	57
ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ.....	59
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	61
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	64
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	70

ВВЕДЕНИЕ

В современном образовании акцент переносится с «усвоения знаний» обучающимися на формирование у них компетентности. Среди множества современных инновационных педагогических подходов, отличающихся от «классического формирования знаний, умений и навыков», особое место занимает организация проектной деятельности, которая дает больше возможностей для реализации развивающего и личностно-ориентированного подходов. «Метод проектов не является принципиально новым в педагогической практике, но вместе с тем его сегодня относят к педагогическим технологиям XXI века, как предусматривающий умение адаптироваться в стремительно изменяющемся мире постиндустриального общества», – писала дидакт Романовская М.Б. [29].

Одно из значений слова «проект» в переводе с латинского – это «брошенный вперед». Данное толкование во многом ориентирует современного учителя на инновационную деятельность. Метод проектов основан на идеях философии и педагогики прагматизма, развивавшихся в США на рубеже позапрошлого и прошлого веков, он вобрал в себя идеи гуманистического направления в философии и образовании. Дьюи Дж. и его ученик Килпатрик В. Х. предложили строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность обучающегося [11].

Русскими педагогами основы проектного обучения разрабатывались практически параллельно с американскими. Небольшая группа педагогов-исследователей под руководством Шацкого С. Т. работала по проблеме внедрения проектных методов в практику обучения уже начиная с 1905 года [48]. Личный интерес обучающегося в данной деятельности являлся необходимым условием успешной работы. Проблема должна быть взята из реальной жизни и быть знакомой и значимой для ребенка. Для ее решения важны как ранее полученные знания, так и те, которые только

стоит приобрести. Учитель-консультант руководит проектной работой, направляя поиск обучающихся в нужное русло и подсказывая источники информации. Но в 1931 г. метод проектов был осужден в нашей стране и забыт вплоть до настоящего времени. В зарубежной же школе он развивался активно и достаточно успешно.

В настоящее время этот метод активно возрождается и в нашей системе образования. Разработки по направлению проектирования как основного вида учебной деятельности принадлежат Павловой М. Б., Романовской М. Б., Сасовой И. А., Симоненко В. Д., Хотунцеву Ю. Л., и другим [33,35].

В основе проектной деятельности лежит креативность, умение ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать свои знания. Несмотря на наличие имеющейся в распоряжении учителей - предметников методической литературы, при использовании этого метода на практике возникает ряд вопросов, которые необходимо учитывать: возрастные особенности обучающихся, содержание и уровень их подготовки к выполнению работ, виды и тематика проектов, характер координации, степень самостоятельности школьников, методика проверки знаний и умений на различных этапах выполнения проекта и другое.

В контексте реформирования современной системы школьного образования возникает необходимость рассмотреть проблему формирования учебной деятельности в единстве с проблемой индивидуальности человека, так как с одной стороны, учение обусловлено способностями человека к обучению, а с другой стороны, важно предупредить отставание темпов индивидуальной социализации и обучения от темпов развития человеческой культуры. Целостность, гармоничность индивидуальности, свобода и разносторонность человека характеризуют совокупность его сущностных сил, его сфер: интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной, волевой,

экзистенциальной, предметно-практической, саморегуляционной. От развития этих сфер, своевременного и качественного воздействия на них через учебную деятельность, в конечном итоге, зависит социальная активность личности.

В ходе анализа литературы по данному вопросу было выявлено *противоречие* между существующими требованиями постепенно внедряемого федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО) и готовностью школ к работе по новым стандартам.

На основании противоречия была сформулирована *проблема исследования*: как организовать реализацию метода проектов на уроках кулинарии, учитывая особенности ФГОС ООО?

Цель исследования – разработать методическое обеспечение для реализации метода творческих проектов на уроках технологии при изучении раздела «Кулинария» в 6-7 классах.

Объектом исследования является образовательный процесс по предмету «технология».

Предметом исследования является применение метода творческих проектов в условиях ФГОС ООО, при изучении раздела «Кулинария» в 6-7 классах.

Гипотеза исследования: метод проектов на уроках кулинарии будет эффективен для реализации условий ФГОС ООО, если:

- будет разработана система заданий, предполагающая постепенное освоение обучающимися проектного метода с чередованием форм организации проектной деятельности;
- будет разработано методическое сопровождение проектной деятельности обучающихся, включающее рабочую тетрадь по разделу «Кулинария» для пятых классов.

Для достижения поставленной цели и проверки положений гипотезы

следует выполнить следующие *задачи*:

1. Раскрыть сущность проектной деятельности обучающихся.
2. Выявить особенности ФГОС ООО.
3. Рассмотреть виды проектов на уроках технологии в условиях ФГОС II поколения.
4. Проанализировать опыт проектной деятельности на уроках технологии в МАОУ СОШ №15.
5. Разработать систему проектных заданий по разделу «Кулинария» для 6-7 классов.
6. Разработать рабочую тетрадь для шестых классов по разделу «Кулинария».
7. Разработать практические занятия с применением метода групповых проектов для 6-7 классов с учетом положений ФГОС ООО.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической и методической литературы по данной проблеме, наблюдение, сравнение, эксперимент.

База проведения: МАОУ СОШ №15 г. Челябинска.

Теоретическая значимость состоит в том, что был проанализирован, собран и систематизирован материал по данной проблеме.

Практическая значимость заключается в применимости разработанных методических материалов на уроках технологии при изучении раздела «Кулинария» в 6-7 классах.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложений.

ГЛАВА 1

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

1.1 Характеристика ФГОС ООО

В соответствии с решением Правительства Российской Федерации в 2005 году начата разработка стандарта общего образования второго поколения, который в последствие получил название «Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) основного общего образования».

Как утверждают авторы стандарта, он является одним из ключевых элементов модернизации российской школы. Однако в процессе введения и реализации ФГОС ООО у практикующих учителей и администрации образовательной организации возникла масса нерешенных вопросов, проблем и идей по их решению.

Для того чтобы перейти к определению вопросов, связанных с внедрением ФГОС ООО, необходимо сначала разобраться с определением основных его положений.

Идея, положенная в основу Стандарта нового поколения, заключается в следующем: *«От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошел сдвиг к пониманию обучения как процесса подготовки к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать реальные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда»*[46].

Данная мысль остро актуальна. Система образования ранее была нацелена на формирование предметных знаний, умений и навыков. Выпускники школ отлично знали материал по предметам, но плохо умели

работать в команде, кооперируясь между собой, грамотно высказывать свое мнение, вести дискуссии.

Также хочется отметить, что материал, изученный в школе, практически не применялся в реальной жизни, в связи с этим многие знания забывались за ненужностью. Ситуацию усугубляет еще и то, что важные навыки, умения и знания ребенок получает не в процессе образования, которому посвящает 60% своего времени, а на улице, в семье, в общении, путем проб и ошибок. Однако это не всегда положительный опыт.

Актуальность введения стандартов нового поколения обусловлена также ситуацией, при которой современному отличнику оказывается сложнее адаптироваться к реальной жизни. У такого ребенка багаж знаний больше, чем у сверстников, но он представляется менее самостоятельным, значительно более зависимым человеком. В это время неуспевающие школьники, напротив, чаще могут добиться в жизни большего за счет развитых коммуникативных способностей, умения идти на риски, предполагать последствия своих поступков, умения взаимодействовать и так далее.

Можно сделать вывод, что за последние годы в обществе произошли изменения, требующие отклика от системы образования. По-другому стали представляться цели образования и пути их реализации. Стоит заметить, что новый Стандарт не исключает формирования у обучающихся знаний, умений и навыков, но теперь акцент переносится на формирование метапредметных и личностных результатов.

Под личностными результатами образовательной деятельности в Стандарте понимается система ценностных отношений обучающихся – к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам, сформированных в образовательном процессе [46].

К личностным результатам принято относить такие характеристики

как:

- самоопределение;
- мотивацию к учебной деятельности;
- любовь к семье;
- нравственно-эстетическое оценивание;
- патриотизм и так далее.

Под метапредметными результатами понимают способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов. Другими словами, метапредметные результаты – универсальные учебные действия (УУД), сформированность которых позволит обучающимся самостоятельно освоить любой учебный предмет, социализироваться в обществе, непрерывно самообучаться и так далее, то есть «делать», а не «знать».

К видам УУД принято относить:

- познавательные – умение добывать, преобразовывать и представлять информацию и другое;
- регулятивные – умение организовывать свои дела: ставить цель, планировать, получать и оценивать результат и другое;
- коммуникативные – умение донести свою позицию, понять других, договориться, чтобы сделать что-то сообща и другое.

Для того чтобы более детально разобраться в особенностях новых образовательных стандартов, нужно определить их отличия от старых образовательных стандартов. После проведения анализа литературы, были определены критерии сравнения. Рассмотрим подробнее в таблице (табл.1).

Таблица 1

Сравнительный анализ ФГОС ООО и старых образовательных стандартов

Показатели	Стандарт старого поколения	Стандарт нового поколения
Функция учителя	Передача знаний	Наставничество, помощь в работе, кураторство, организация самостоятельной работы обучающегося
Учебная задача	Поставленная учителем цель	Поставленная обучающимся цель
Структура понятия «образование»	Обучение, воспитание, развитие, здоровьесбережение	Развитие, воспитание, самореализация (как следствие)
Содержание образования	Продиктовано вышестоящими организациями	Социально сконструировано и обновляется в зависимости от потребностей общества и государства
Передача знаний	Осуществляется от учителя к обучающимся	Обучающийся самостоятельно и/или совместно с учителем добывает знания
Отношение родителей к школе	Как к одному из этапов образования – этап подготовки к высшему учебному заведению	Возможность для детей научиться учиться
Результаты обучения	Преимущественно предметные (знания, умения, навыки)	Личностные, метапредметные (УУД), предметные
Материально-техническое оснащение образовательных организаций	Слабое, не достаточное	Материально техническая база в школе достаточная и используется активно
Занятие завершается	Выдачей домашнего задания	Рефлексией учебной деятельности обучающихся

Показатели	Стандарт старого поколения	Стандарт нового поколения
Документальное сопровождение урока	Конспект урока	Технологическая карта
Дифференциация целей обучения	Одинаковые цели обучения для всех обучающихся	Различные цели обучения в зависимости от индивидуальных особенностей обучающегося
Используемые методы обучения	Преимущественно пассивные	Активные и интерактивные методы обучения
Формы организации познавательной деятельности обучающихся	Фронтальная, индивидуальная	Парная, групповая

После анализа таблицы, можно заключить, что теперь «учебная задача» – это цель, которую обучающийся ставит сам перед собой.

Работа, осуществляемая по новым стандартам в школе, ставит во главу понятие «самостоятельность». Это означает, что учебная деятельность понимается как преимущественно самостоятельная работа обучающегося по поиску знаний, усвоению умений и навыков. Учитель в таком случае выступает как наставник, который задает правильное направление. Однако такое положение вещей не исключает классические формы работы с выдачей нового материала классу, лишь призывает минимизировать их.

В свою очередь, под понятием «учебные действия» будут понимать алгоритмы, которые построил обучающийся для самостоятельного выполнения задания.

По новому стандарту, для успешной учебы школьники должны уметь оценивать результаты своего труда, понимать насколько они соответствуют эталону и определять недостатки, чтобы не допустить

подобных ошибок в дальнейшей работе. За эти результаты деятельности в стандарте отвечают понятия «самоконтроль» и «самооценка». Сравнительную характеристику стандартов старого и нового поколения можно продолжать. Однако уже сейчас, с помощью представленной таблицы, заметны существенные различия стандартов.

Разумеется, наибольшее отличие можно будет заметить, сравнивая личности школьников, подготовленных по старым и новым стандартам. Однако оценить эффективность ФГОС ООО можно будет только после его повсеместного введения.

В условиях перехода на ФГОС перед учителем стоят задачи формирования знаний в соответствии с новыми стандартами, формирование универсальных действий, обеспечивающих учебные предметы, формирование компетенций, позволяющих обучающимся действовать в новой обстановке на качественно высоком уровне. Реализации данных задач в полной мере способствует системно-деятельностный подход в обучении, который заложен в новые стандарты.

Одной из базовых образовательных технологий, которые включает в себя системно-деятельностный подход, является метод проектов. Эта технология объединяет в себе совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути, позволяет эффективно организовать учебно-воспитательный процесс [15].

Метод – дидактическая категория. Это совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности. Это путь познания, способ организации процесса познания. Проекты, которые, по сути, также являются познавательно-трудовыми заданиями, можно рассматривать именно как укрупненные дидактические единицы. Можно сказать, что метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться реальным, осязаемым практическим результатом.

Основная идея проектного метода состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Они становятся маленькими учеными, делающими свое собственное открытие.

Теоретическая подготовка по предмету состоит, прежде всего, в формировании у обучающихся системы ведущих понятий данного предмета. Задача учителя при введении нового материала заключается не в том, чтобы все наглядно и доступно объяснить, показать и рассказать. Учитель может подсказать источники информации, а может просто направить мысль обучающихся в нужном направлении для самостоятельного поиска. Но в результате школьники должны самостоятельно и в совместных усилиях решить проблему, применив необходимые знания подчас из разных областей, получить реальный и осязаемый результат.

1.2 Сущность понятия «проектная деятельность» в психолого-педагогической литературе

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Появился он в начале прошлого столетия в США. Тогда он был более известен под названием «метод проблем» и основу брал в идеях гуманистического направления в философии и педагогике, высказанными американским педагогом и философом Дьюи Дж. и его учеником Киллпатриком У. Х. [11].

Дьюи Дж. предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность обучающегося, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании. Вот тут-то и важна проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания. Учитель может подсказать новые источники информации, а может просто направить мысль обучающихся в нужном направлении для самостоятельного поиска,

стимулировать интерес детей к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний. Другими словами, от теории к практике, соединяя академические знания с прагматическими с соблюдением соответствующего баланса на каждом этапе обучения.

Чтобы обучающийся воспринимал знания как действительно нужные, ему необходимо поставить перед собой и решить значимую для него проблему. Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить на практике. Внутренний результат: опыт деятельности, соединить в себе знания и умения, компетенции и ценности.

Метод проектов привлек внимание и русских педагогов. Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством русского педагога Шацкого С.Т. в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания [48]. Позднее, уже при советской власти, эти идеи стали довольно широко внедряться в школу, но недостаточно продуманно и последовательно. В 1931 году Постановлением ЦК ВКП метод проектов был осужден, а его использование в школе – запрещено.

Есть несколько причин, по которым метод проектов не смог проявить себя:

- 1) не было учителей, способных работать с проектами;
- 2) не было разработанной методики проектной деятельности;
- 3) чрезмерное увлечение «методом проектов» шло в ущерб другим методам обучения;
- 4) «метод проектов» неграмотно соединили с идеей «комплексных программ»;
- 5) отменили оценки и аттестаты, а индивидуальные зачеты,

существовавшие прежде, заменили коллективными зачетами по каждому из выполненных заданий.

В СССР метод проектов возродить в школе не торопились, а в англоговорящих странах – США, Канаде, Великобритании, Австралии, Новой Зеландии – применяли активно и весьма успешно. В Европе он прижился в школах Бельгии, Германии, Италии, Нидерландов, Финляндии и многих других стран.

Разумеется, со временем произошли изменения, сам метод не стоял на месте, идея обросла технологической поддержкой, появились подробные педагогические разработки, позволяющие перевести метод проектов из категории педагогических «произведений искусства» в категорию «практических приемов». Возникнув из идеи свободного воспитания, метод проектов постепенно успешно влился в структуру образовательных методов. Но суть его остается прежней – стимулировать интерес обучающихся к знанию и научить практически применять эти знания для решения конкретных проблем вне стен школы.

В настоящее время метод проектов, возникший более ста лет назад, переживает второе рождение. Образовательный проект рассматривается сегодня как совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность обучающихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности и направленная на достижение общего результата.

В 90-е годы XX века был накоплен большой опыт организации проектной деятельности при изучении всех школьных предметов. Наиболее полное понятие «проектный метод» представлено в исследованиях Чечель И.Д. По мнению ученого, исследовательский проект как элемент научного творчества обучающихся рассматривается сегодня и как составная часть современных педагогических технологий [47]. Исследователь определяет метод проектов как педагогическую технологию. По мнению автора, цель данной технологии ориентирует не на интеграцию фактических знаний, а на применение актуализированных

знаний и приобретение новых, для активного включения в проектировочную деятельность, освоение новых способов человеческой деятельности в социокультурной среде.

Раскрытие сущности проектного метода обучения содержится в работах Гузеева В.В. Ученый отмечает, что технология обучения на основе метода проектов представляет один из возможных способов проблемного обучения. По мнению автора, суть данной технологии заключается в следующем. Учитель ставит школьникам учебную задачу, представляя тем самым исходные данные и очерчивая планируемые результаты. Все остальное обучающиеся выполняют самостоятельно: намечают промежуточные задачи, ищут пути их решения, действуют, сравнивают полученное с требуемым, корректируют деятельность.

Другой подход к рассмотрению метода проектов находится в работах Селевко Г.К. Ученый рассматривает метод проектов как системообразующий компонент при описании и характеристике различных технологий [34].

Так, Селевко Г.К. этот метод представляет как:

- вариант технологии проблемного обучения;
- комплексный обучающий метод, позволяющий индивидуализировать учебный процесс, дающий возможность ребенку проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности;
- способ группового обучения;
- способ организации самостоятельной творческой деятельности обучающихся;
- метод саморазвивающего обучения в преподавании основ наук в школе старшей ступени.

Таким образом, можно отметить отсутствие у ученых единого мнения о сущности данного метода в условиях современного образования.

Однако для дальнейшей работы было сформулировано общее понятие.

Проект – преимущественно самостоятельная деятельность обучающихся, призванная решить лично значимую для школьника проблему, с помощью ее последовательной разработки и поиска оптимального решения, итогом которой является изготовление практического или интеллектуального продукта.

1.3 Возможности метода проектов на уроках технологии в условиях внедрения ФГОС ООО

Современная школа представляет собой сложный развивающийся механизм. В связи с подписанием Болонской декларации России предстоит решить ряд важных задач, которые потребуют значительных изменений и модернизации российского образования.

Модернизация образования затрагивает различные сферы деятельности общеобразовательной школы, в том числе и разработку принципиально новых методов технологического образования [13].

Основа предмета «технология» – практическая деятельность обучающихся, направленная на получение какого-либо продукта, путем преобразования материала, информации, энергии. На уроках применяются различные способы получения продукта труда, требующие знания технологические, политехнические, эргономические, социально-экономические, а для усвоения столь широкого спектра знаний необходимо применение наиболее эффективных способов обучения, таких как развивающий, проблемный, метод проектов.

Образовательная область «технология» была введена в Базисный учебный план общеобразовательных учреждений в 1993 году для формирования у обучающихся жизненно важных основ технологических знаний и умений применять их в различных сферах практической деятельности с учетом экономической, экологической и предпринимательской целесообразности.

Технологическое образование в школе призвано внести весомый вклад в подготовку молодого поколения к жизни в современном мире. Умения анализировать большие объемы информации, систематизировать ее, представляя в более удобных формах, взаимодействовать с системами хранения, переработки информации, очень пригодятся школьникам во время обучения и в будущем. Курс изучения технологии предполагает активное использование технологических карт, последовательностей изготовления, различных схем. Такой подход к организации деятельности на уроке помогает развить логическое мышление, научить строить логические цепочки, развить пространственное воображение. Эти умения кажутся сложно применимыми, однако значительно упрощают повседневную жизнь. Применительно к кулинарии это: умение читать рецепт и следовать ему, умение планировать сбалансированное меню, рассчитывать количество продуктов для приготовления блюда и примерные затраты на приготовление [16].

Также задачи курса технологии включают в себя формирование навыков работы с материалами и инструментами, новыми для обучающихся, а также школьники узнают новые приемы работы с уже известными им ранее. Даже если им не придется никогда кроме школы поработать за швейной машинкой, это поможет развить аккуратность, умение работать с мелкими объектами и чувство ответственности при соблюдении правил безопасности. Также в ходе деятельности на уроках технологии обучающиеся знакомятся с видами профессиональной деятельности человека и тут же пробуют себя в подобной работе.

Одним из ключевых моментов, отличающих предметную область «технология» от всех прочих, является то, что обучение происходит с упором на практическую деятельность [18]. Теоретический материал, в большинстве своем, находит немедленный отклик в практических и лабораторных работах по данной теме, и они являются основой для итогового оценивания в конце четверти. В контексте данного предмета,

усвоение практической части является более важным, ведь это готовые для применения в реальной жизни умения и навыки.

Провести более четкую грань между школьными занятиями и жизнью вне системы образования помогает метод проектов. Он позволяет реальную проблему решить по строго определенному алгоритму, приводящему к ее решению. Результатом работы становится не только освоение приемов и навыков работы с новым оборудованием и материалами, но и формирование навыка проектной деятельности. Совместно с учителем, а затем уже самостоятельно школьники разрабатывают свои первые проекты. В ходе этой деятельности обучающиеся разрабатывают алгоритмы своей деятельности, планы работ, последовательность задач [26].

По итогу работы над проектом, у школьников формируются навыки работы над подобной деятельностью, а именно: осмысленный выбор темы проекта с аргументированным обоснованием, составление плана работы, обоснование выбора материалов, оборудования и приемов работы, выполнение непосредственно изделия, в завершение этого всего – презентация результатов работы, ее анализ и оценка.

Развитие российского общества подразумевает изменения и в сфере образования. Настало время отойти от привычного формирования знаний умений и навыков, сместив акцент на идеологию личностно-ориентированной модели образования. Поэтому все большую популярность приобретают исследовательские и творческие методы обучения. Одним из таких методов является метод проектов.

Хотя метод проектов получает все более широкое распространение в российских школах, не все учителя могут правильно применить его. В самом начале работы, могут возникнуть определенные трудности, которые являются типичными, и избежать их сложно, однако после внедрения данного метода в работу, они нивелируются. На начальных этапах работы, учителю сложно избежать следующих противоречий:

- между теоретической подготовкой обучающихся и применением на практике полученных знаний по проектированию;
- между коллективной формой обучения и личностно-ориентированной моделью образования;
- между готовностью обучающихся выполнять практические задания репродуктивного характера и внутреннего противоречия при выполнении творческих самостоятельных работ;
- между технологической подготовкой обучающихся в школе и реальными требованиями к профессиональному самоопределению и социально-трудовой адаптации молодежи;

Из этого следует, что основными задачами педагога-технолога являются:

- развитие способностей к проектированию;
- разнообразие форм и методов проведения занятий с целью поддержания интереса к предмету, активизации познавательной деятельности обучающихся;
- сочетание групповых и индивидуальных приемов обучения;
- создание на уроках атмосферы сотрудничества, атмосферы созидания.

Одним из необходимых моментов процесса организации работы над учебным проектом является обеспечение мотивации к деятельности. Процесс разработки проекта чаще всего очень длительный, поэтому важно дать обучающимся понять, зачем их привлекают к такой объемной работе. Для этого можно сделать акцент на практической применимости результатов работы. Основопологающим может оказаться то, что школьника заинтересует итоговый результат, и это повлияет на тщательность выбора темы и выполнения изделия. Также, стоит сделать акцент на итоговой презентации, некоторых может заставить стремиться к совершенствованию боязнь неудачи, нежелание показать себя не с лучшей

стороны. Процесс мотивации настолько важен, что от его успеха может зависеть вся дальнейшая деятельность. Однако со школьниками стоит выяснить, что эта деятельность является не только желанной, но и обязательной [2]. В соответствии с методом, доминирующим в проекте, можно выделить следующие виды проектов школьников.

Исследовательские проекты.

Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, соответствующих методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов. Эти проекты полностью подчинены логике исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием.

Этот тип проектов предполагает аргументацию актуальности взятой для исследования темы, формулирование проблемы исследования, его предмета и объекта, обозначение задач исследования в последовательности принятой логики, определение методов исследования, выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, разработку путей ее решения, в том числе экспериментальных, опытных, обсуждение полученных результатов, выводы, оформление результатов исследования, обозначение новых проблем для дальнейшего развития исследования.

Ролевые, игровые проекты.

В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуации.

Результаты этих проектов либо намечаются в начале их выполнения,

либо вырисовываются в самом конце. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая.

Творческие проекты.

Следует оговориться, что проект всегда требует творческого подхода, и в этом смысле любой проект можно назвать творческим. Но при определении типа проекта выделяется доминирующий аспект. Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов, а также предполагают наличие готового творческого продукта.

Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников, вначале она только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата.

Таким результатом могут быть: блюдо, швейное изделие, совместная газета, видеофильм, спектакль, игра, праздник, экспедиция и тому подобное. Оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария видеофильма или спектакля, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа и так далее, дизайна и рубрик газеты, альманаха, альбома и прочего.

Ознакомительно-ориентировочные (информационные) проекты.

Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-либо объекте, явлении; предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты, также как и исследовательские, требуют хорошо придуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы.

Структура подобного проекта может быть обозначена следующим образом: цель проекта, его актуальность, источники информации, проведение «мозговой атаки», обработка информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы),

результат (статья, реферат, доклад, видео и прочее). Презентация. Такие проекты часто интегрируются с исследовательскими проектами и становятся их органичной частью, модулем.

Практико-ориентировочные (прикладные) проекты.

Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников. Такой проект требует тщательно продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четких выводов, то есть оформления результатов проектной деятельности и участия каждого в оформлении конечного продукта.

Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, а также систематической внешней оценки проекта.

На уроках технологии чаще всего используются творческие проекты, так как именно этот вид позволяет в полной мере отразить прикладную, но креативную специфику предмета [14]. Для понимания сущности творческой проектной деятельности следует разобраться с понятием «творчество».

В более широком (и весьма распространенном в психологии) смысле, творчество (или творческая деятельность) – это всякая практическая или теоретическая деятельность человека, в которой возникают новые (по крайней мере, для субъекта деятельности) результаты (знания, решения, способы действия, материальные продукты). По словам Выготского, «как электричество действует и проявляется не только там, где величественная гроза и ослепительная молния, но и в лампочке карманного фонаря, так точно и творчество на деле существует не только там, где оно создает великие исторические произведения, но и везде там, где человек

воображает, комбинирует, изменяет и создает что-либо новое, какой бы крупницей ни казалось это новое по сравнению с созданиями гениев» [5].

Одной из педагогических задач сегодня является внедрение в образовательный процесс таких методов и приемов, которые помогут подросткам не только овладеть определенными знаниями, умениями и навыками в той или иной сфере деятельности, но и развивать их творческие способности, где важная роль отводится урокам технологии.

Практика показывает, что для учителя задача развития творческих способностей обучающихся является наиболее сложной и трудно реализуемой. С одной стороны, нужно для каждого школьника создать такие условия, которые позволят ему творчески подойти к решению различных проблем, с другой стороны, это должно происходить в рамках программы. Именно поэтому правильно выбранные методы и формы обучения помогают учителю определить ту возможную меру включенности обучающихся в творческую деятельность, которая делает обучение интересным в рамках учебной программы.

Творческий процесс – это всегда прорыв в неизвестное, но ему предшествует длительное накопление опыта, знаний, умений и навыков, он характеризуется переходом количества всевозможных идей и подходов в новое своеобразное качество.

Способности – это такие психологические особенности человека, от которых зависит успешность приобретения знаний, умений и навыков, но которые сами к наличию этих знаний, умений и навыков не сводятся.

Признаки и критерии творческой деятельности: продуктивность, нестандартность, оригинальность, способность к генерации новых идей, возможность «выхода за пределы ситуации», сверхнормативная активность. Для выявления и развития способностей зачастую решающую роль играет труд, возможность приобретения высокого мастерства и значительных успехов в творчестве.

На основе этого можно сформулировать основные цели развития

творческих способностей обучающихся:

1. Приобщить обучающихся к творческой работе.
2. Прививать интерес к творчеству, поиску.
3. Развивать навыки созидания, самореализации.

Особое место в развитии творческих способностей принадлежит исследовательскому методу, которому присущи элементы творчества, новизны, формирования банка идей, приобретения опыта творчества, т.к. процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскизов, зарисовок, выбора вариантов композиций, разработка конструкции моделей, ее моделирования.

Необходимо отметить, если деятельность находится в зоне оптимальной трудности, то есть на пределе возможностей ребенка, то она ведет за собой развитие его способностей, реализуя то, что Выготский Л.С. назвал «зоной потенциального развития». И действительно, у обучающихся, выполняющих исследовательский проект, развивается логическое мышление, воображение и формируется устойчивый интерес к труду, конечному результату (реализации идеи).

Особое внимание на занятиях уделяется групповым проектам. В творческих коллективах складываются отношения дружбы, взаимных симпатий, где обучающиеся ориентируются на продуктивные формы общения и сотворчества [17].

Понятие «творческая деятельность» понимается нами как «деятельность, которая способствует развитию полного комплекса качеств, присущих творческой личности», а именно: интеллектуальной деятельности, сообразительности и изобразительности; желания получать знания, требуемые для исполнения определенной цели; независимость в подборе и постановлении проблемы; усердность; умение выделять ключевые моменты. Это значит, что личность творческая – это человек, который обладает вышеупомянутыми качествами. Творчество проявляется тогда, когда обучающиеся пробуют самостоятельно применять знания,

которые получили ранее, представить объект труда, определить один или несколько путей достижения поставленной цели, сравнить результаты работы с другими, сделать выводы об успешности своей деятельности, выразить свои предположения о вариантах устранения допущенных ошибок, представить свое мнение о проделанной работе. Таким образом, метод творческих проектов подходит для реализации всех представлений о творческой деятельности [33].

При организации творческой проектной деятельности на уроках технологии могут использоваться различные формы работы. Традиционно это групповая и индивидуальная формы. Для того чтобы сформировать у обучающихся разноплановое понимание проектной деятельности, предпочтительно эти формы чередовать, ввиду того, что они затрагивают несколько различные аспекты деятельности. Для того чтобы определить, какую форму лучше использовать для выбранного типа проекта, нужно разобраться в их особенностях.

В учебной деятельности, в зависимости от поставленной цели, объема и длительности проекта, применяются следующие формы проектов.

Индивидуальные проекты.

Такая форма проектов применяется в учебной деятельности, если для реализации проекта требуется глубокая проработка всех аспектов затронутой проблемы. Возможно применять такие проекты как итоговую работу после изучения раздела. Индивидуальные проекты призваны сформировать комплексное понимание пройденной темы, переосмыслить для себя некоторые ее аспекты, подробнее разобраться в нюансах выбранной, лично интересной для обучающегося темы.

К достоинствам индивидуального проектирования можно отнести:

- Возможность обучающемуся проявить себя, показать свои знания и умения по выбранной теме.
- Оценка знаний и умений каждого обучающегося индивидуально.

- Возможность каждого школьника презентовать результаты своей работы.

Групповые проекты.

В настоящее время групповые проекты занимают особое место в образовательном процессе. Это следует из того, что они позволяют формировать у школьников коммуникативные навыки, способности к сотрудничеству и взаимодействию, умению работать в команде, что в наше время является важными навыками, необходимыми для существования в социуме. Такие навыки востребованы сейчас на рынке труда, являются основополагающими для многих профессий.

Поэтому достоинствами проектной деятельности являются:

- Возможность реализовывать большие объемы работы, чем при индивидуальной работе.
- Возможность выбрать для работы каждого члена команды этап работы, в котором он наиболее силен.
- Большое количество интересных идей, после обсуждения которых выбирается лучшая.
- Для некоторых проще работать в группе, так как всегда можно обратиться за помощью к членам команды.

Также, в зависимости от широты выбранной для проекта темы, различают следующие виды:

Монопредметные проекты, область выбора темы для проекта ограничивается рамками одной учебной дисциплины, можно использовать на разных этапах обучения, также для итогового контроля по разделу, в качестве мини-проектов для закрепления темы.

Межпредметные проекты – имеют более сложную структуру, совмещают в себе смежные темы по нескольким учебным дисциплинам. Между темами разных дисциплин должна просматриваться зависимость. Такие проекты требуют координации действий всех участников: самого

обучающегося и нескольких учителей предметников. Их сложнее организовать, однако результат получается интереснее, так как дает возможность понять, что все дисциплины взаимосвязаны, и что реальная жизнь не делится на предметные области, а каждая проблема существует на стыке различных наук. Поэтому межпредметные проекты требуют больше времени на их выполнение.

По объему времени, которое необходимо затратить на выполнение, проекты делятся на:

Краткосрочные. Их выполнение занимает от одного занятия до одной недели, в случае, если проект выносится на самостоятельную работу. Могут нести и групповой, и индивидуальный характер, однако выполняются в рамках одной дисциплины. Применяются для организации практической работы на уроке, исследования текущих проблем, закрепления полученного теоретического материала, применимо к реальным практическим задачам.

Среднесрочные. Выполнение таких проектов занимает от нескольких уроков до четверти. Это могут быть контрольные проекты по разделу, выполнение небольших изделий по швейному делу или декоративно-прикладному творчеству.

Долгосрочные. Проекты такого вида занимают по времени от нескольких четвертей до учебного года. Применяются для исследования объемных тем, по одной или нескольким дисциплинам сразу. Могут выполняться как индивидуально, так и группами, носить как творческий, так и исследовательский характер.

Работа над проектом ведется по строго определенной структуре, которая разделена на следующие этапы:

1. Поисково-конструкторский этап.

На этом этапе происходит определение проблемы, на решение которой будет направлена деятельность проекта, подбор информации, которая поможет проблеме конкретизировать и сформулировать тему.

2. Выбор темы проекта.

Тема проекта вытекает из сформулированной ранее проблемы. Выполняемый проект будет призван решить эту проблему путем создания творческого продукта или путем анализа результатов проведенного исследования. Тему обучающийся формулирует совместно с учителем, она должна быть лично интересна тому, кто выполняет по ней проект, также она не должна охватывать слишком широкий круг проблем, ведь в условиях школы невозможно работать с глобальными проблемами. Однако излишняя конкретизация может сильно сузить простор для творчества, некоторые аспекты должны быть рассмотрены лишь в следующем этапе.

3. Технологический этап.

Данный этап предполагает непосредственно выполнение изделия. Для осуществления этого потребуются собрать информацию о подборе материалов, способах изготовления, выборе оборудования. С учетом этих особенностей могут вноситься изменения в конструкцию или корректироваться технология изготовления. После этого составляется последовательность изготовления изделия или проведения исследования. Она создается с учетом выбранных способов действия. После выполнения всех подготовительных этапов можно перейти непосредственно к практической части проекта. Деятельность учителя в это время заключается в консультациях по правильному подбору материалов и оборудования, помощи с непосредственным исполнением изделия.

4. Заключительный этап.

На данном этапе обучающиеся дают собственную оценку результату деятельности, подводят итоги проделанной работы о применимости проектного продукта в жизни. Также на этом этапе оформляется пояснительная записка. Она должна включать в себя описание деятельности на всех этапах, обоснования выбора темы, материалов, способов изготовления, выводы. Оформляется она по единому для всех шаблону.

5. Защита проекта.

Защита проектов проводится в один день для всех. На нее нужно предоставить изделие, пояснительную записку к нему, презентацию для доклада. На выступление каждого отводится около пяти минут. Выступление не должно повторять пояснительную записку, но должно отразить основные моменты работы, результаты, выводы. Защита может проводиться в нетрадиционной форме, в виде инсценированного представления, показа мод, ролевых игр, телепередач, кулинарных шоу, мастер-классов, может сопровождаться стихами, видео.

6. Осуществление контроля.

На данный момент оценивание итогов проектной работы осуществляется по традиционной системе оценивания. Однако важно оценить не только итоговый результат, а еще и промежуточные этапы. Для этого вводится накопительная система оценивания, когда за каждый промежуточный этап ставится отдельная оценка (для долгосрочных проектов) или же отметка о выполнении (для среднесрочных). Это нужно еще и для того, чтобы учитель вовремя заметил трудность в работе или ошибку и помог ее устранить.

За неправильное выполнение или невыполнение проекта вовсе, оценка «неудовлетворительно» не ставится. В таком случае обучающемуся назначаются дополнительные консультации, призванные помочь доработать проект.

Проекты помогают выявить наиболее способных и заинтересованных школьников, которых можно в дальнейшем вовлечь в участие в различных конкурсах и олимпиадах по предмету.

Главная идея методики проектного обучения состоит в следующем: с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая выбрана им свободно. Лозунг этой деятельности: «все из жизни, все для жизни». Проект — это возможность обучающимся выразить свои собственные идеи в удобной для них творчески продуманной форме:

изготовление коллажей, афиш и объявлений, проведение интервью и исследований (с последующим оформлением), демонстрация моделей с необходимыми комментариями, составление планов посещения мест с иллюстрациями, картой и так далее. В процессе проектной работы ответственность за обучение возлагается на самого обучающегося как индивида и как члена проектной группы. Самое важное то, что ребенок, а не учитель определяет, что будет содержать проект, в какой форме и как пройдет его презентация.

Суть проектной методики состоит в том, что обучающийся в процессе работы над проектом постигает реальные процессы, проживает конкретные ситуации, приобщается к проникновению вглубь явлений, конструированию новых объектов, процессов [31].

Основные условия применения метода проектов в школе сводятся к следующему:

- существование некой значимой проблемы, требующей решения путем исследовательского (творческого) поиска и применения интегрированного знания;
- значимость предполагаемых результатов (практическая, теоретическая, познавательная);
- применение исследовательских методов при проектировании;
- структурирование этапов выполнения проекта;
- самостоятельная деятельность обучающихся в ситуации выбора.

Учебная программа, которая последовательно применяет этот метод, строится как серия взаимосвязанных проектов, вытекающих из тех или иных жизненных задач. Для выполнения каждого нового проекта необходимо решить несколько интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. Таким образом, проект является той общей формой, в которой реализуется искусство планирования, изобретения, созидания, исполнения и оформления, и которая определяется как дизайн

или проектирование.

Трудный период приходится преодолевать обучающимся начальной школы, когда они переходят из четвертого класса в пятый. Расставание с любимым учителем, с традициями, которые сложились в коллективе за четыре года. В этот период у детей происходят физиологические и психологические изменения. Именно в этот период необходимо сохранить то, к чему они привыкли, чему научились, какие знания приобрели, в каких видах деятельности участвовали. Преемственность в обучении – это одна из главных задач всего учебного процесса и очень важно соблюсти ее.

Метод проекта позволяет создать атмосферу поисково-исследовательской деятельности, накопления информации, творческой состязательности, востребованности результатов, что способствует привлечению сведений по различным основам наук. Создать условия для дифференцированного, индивидуального подхода к каждому школьнику с учетом сохранения единого образовательного пространства.

Таким образом, в рамках образовательной области «технология» применение метода проектов является не только обязательным, согласно положениям ФГОС ООО, но и оптимальным для осуществления предметных результатов и постановки акцента на практической применимости полученной информации.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 1

За последние годы в обществе произошли изменения, требующие отклика от системы образования. В условиях перехода на ФГОС ООО перед учителем стоят задачи формирования знаний в соответствии с новыми стандартами, формирование самостоятельности, универсальных действий и компетенций, позволяющих школьникам действовать в новой обстановке на качественно высоком уровне. Реализации данных задач в полной мере способствует системно-деятельностный подход в обучении, который заложен в новые стандарты.

Одной из базовых образовательных технологий, которые включает в себя системно-деятельностный подход, является метод проектов. Эта технология, объединяет в себе совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути, позволяет эффективно организовать учебно-воспитательный процесс. Основная идея проектного метода состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» для себя что-то новое и создают продукт в процессе самостоятельной творческой деятельности.

Теоретическая подготовка по предмету состоит, прежде всего, в формировании у обучающихся системы ведущих понятий данного предмета. Задача учителя при введении нового материала заключается не только в том, чтобы все наглядно и доступно объяснить, показать и рассказать. Учитель может подсказать источники информации, а может просто направить мысль обучающихся в нужном направлении для самостоятельного поиска. Но в результате школьники должны самостоятельно и в совместных усилиях решить проблему, применив необходимые знания подчас из разных областей, получить реальный и осязаемый результат.

ГЛАВА 2

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РАЗДЕЛА «КУЛИНАРИЯ» В 6-7 КЛАССАХ

2.1. Анализ опыта проектной деятельности на уроках технологии в МАОУ СОШ №15

С 1 сентября 2012 года МАОУ СОШ №15 является инновационной площадкой по внедрению ФГОС ООО. В рамках реализации положений Стандарта модернизирован учебный процесс всей школы, а учитывая, что по новым положениям обучение ведется достаточно давно, работа уже налажена. Данная школа была одной из первых, в которых начала вестись работа по новым Стандартам.

В рамках реализации положений ФГОС ООО в школе широко реализуется проектная деятельность. На сайте школы в разделе «Учебный процесс» имеется пункт под названием «Проектная деятельность». На данной странице содержится информация для обучающихся, призванная помочь в выполнении проектов. Имеются темы проектов по различным предметам (технологии в этом перечне нет), пример оформления титульного листа, план выступления при защите исследовательской работы, регламент выступления и рекомендации, экспертный лист технической экспертизы учебно-исследовательских работ, проектов школьников 7-8 классов, рекомендации по оформлению списка литературы.

Извлечение из проекта Положения об индивидуальном итоговом проекте, представленном на сайте:

«5. Содержание и оформление проекта.

5.1. Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

а) письменная работа (учебное исследование в форме реферативно-

исследовательской работы, исследовательского проекта);

б) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

в) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

5.2. Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность.

5.3. В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

1) выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм;

2) подготовленная обучающимся краткая пояснительная записка к проекту (объёмом не более одной машинописной страницы) с указанием для всех проектов:

а) исходного замысла, цели и назначения проекта;

б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов;

в) списка использованных источников.

Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов – описание эффектов/эффекта от реализации проекта;

3) краткий отзыв руководителя, содержащий краткую характеристику работы обучающегося в ходе выполнения проекта, в том числе:

а) инициативности и самостоятельности;

б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе);

в) исполнительской дисциплины. При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена

новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов» [50].

Все представленные выше рекомендации применимы для проектов по технологии, в частности, являются хорошим материалом для самостоятельного выполнения проекта школьником. Все шаблоны и рекомендации являются едиными для всех классов и типов проектов, отсутствует градация по уровню сложности. Также ничего не сказано о реализации групповых проектов.

В рамках изучения курса технологии обучающиеся выполняют минимум один проект за учебный год. Традиционно, начиная с пятого класса, это проект, связанный с изготовлением швейных изделий, реже – проект по декоративно-прикладному творчеству или кулинарии. Однако как было выяснено ранее, метод проектов является оптимальным средством для осуществления положений ФГОС ООО, рационально было бы использовать его не единожды в год, что успешно реализуется в школе №15. Помимо проекта по швейным изделиям, выполняется проект по кулинарии длительностью в одну неделю, в качестве завершения изучения раздела «Кулинария», в исследуемых 6-7 классах. В пятом классе проводится вводное занятие по проектам, на котором обучающихся знакомят с основными понятиями, видами проектов, а также последовательностью их выполнения.

Таким образом, на основе анализа работы на уроках технологии при изучении раздела «Кулинария», можно сказать, что несмотря на то что работа ведется полностью в соответствии с требованиями ФГОС ООО, есть некоторые недостатки, устранив которые, можно сделать работу педагога и обучающихся более простой, интересной и эффективной. А именно: метод проектов следует внедрять постепенно, изменяя со временем их виды и формы, образуя тем самым систему проектной деятельности по предмету, а также расширить комплект сопутствующих методических рекомендаций для обучающихся и методического

обеспечения.

В ходе анализа реализации проектного метода в школе было проведено анкетирование шестых классов на предмет их заинтересованности в выполнении проектов.

Анкета.

На все вопросы следует ответить да/нет, или «+», «-».

- 1. Нравится ли вам выполнять проекты?*
- 2. Сложно ли было выполнять проекты по кулинарии?*
- 3. Хотелось бы вам попробовать себя в других разновидностях проектов, например, поработать в группе?*
- 4. Удобнее бы вам было работать над проектом, если бы все рекомендации по выполнению были бы собраны в одном источнике?*
- 5. Хотелось бы вам поработать в рабочей тетради по проекту?*
- 6. Интереснее бы вам было работать в электронной тетради, чем в печатной?*

Результаты анкетирования представлены в таблице (таб. 2).

Таблица 2

Результаты анкетирования обучающихся шестых классов

<i>Вопрос</i>	<i>Да (%)</i>	<i>Нет (%)</i>
<i>1. Нравится ли вам выполнять проекты?</i>	56	44
<i>2. Сложно ли было выполнять проекты?</i>	62	38
<i>3. Хотелось бы вам попробовать себя в других разновидностях проектов, например, поработать в группе?</i>	59	41
<i>4. Удобнее бы вам было работать над проектом, если бы все рекомендации по выполнению были бы собраны в одном источнике?</i>	64	36

<i>Вопрос</i>	<i>Да (%)</i>	<i>Нет (%)</i>
<i>5. Хотелось бы вам поработать в рабочей тетради по проекту?</i>	66	34
<i>6. Интереснее бы вам было работать в электронной тетради, чем в печатной?</i>	82	18

После проведения анализа результатов анкетирования, проведенного среди обучающихся шестых классов МАОУ СОШ №15 г. Челябинска, можно сделать ряд заключений:

1. Несмотря на то, что большинству школьников нравится выполнять проекты, многие испытывают сложности при работе с ними, особенно в первый раз.

2. Многие из опрошенных проявили интерес к новым для них видам проектной деятельности: групповым проектам и работе с рабочей тетрадью.

3. Была выявлена проблема недостаточного информационного сопровождения обучающихся при работе над проектами.

4. Из предложенных форматов рабочих тетрадей, а именно: печатная и электронная, большинством был выбран формат электронной рабочей тетради.

Проведенный анализ использования метода проектов в МАОУ СОШ №15 г. Челябинска, а также анкетирование, проведенное в шестых классах с целью выявления заинтересованности в работе над проектами, позволяют говорить о необходимости расширить привычные границы использования проектов при изучении раздела «Кулинария» образовательной области «технология», а также разработать достаточное методическое сопровождение к новому формату работы.

2.2 Особенности реализации системы проектной деятельности на уроках технологии, при изучении раздела «Кулинария»

Проектная деятельность дает обучающимся возможность применить свои знания на деле, помогает сориентироваться в мире профессий, формирует технологическую культуру и творческое отношение к труду, чувство гордости за свои умелые руки и умную голову. В процессе выполнения проекта школьники не только изготавливают различные изделия, но и проводят своеобразные исследования. Это поисково-исследовательское начало прямо связано с внедрением в технологическую подготовку школьников метода проектов. У детей появляется желание и возможность разработать, проанализировать, проверить и воплотить возникшие у них идеи в материале. Подход к освоению обучающимися технологии проектной деятельности оправдан и педагогически эффективен. В своей работе мы исходим из понимания проектной деятельности как педагогической технологии, ориентированной не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых.

Для организации учебного процесса необходимы конкретные указания, которые не содержатся в закономерностях обучения. Практические указания содержатся в принципах и правилах обучения.

Дидактические принципы – свод положений, отражающих наиболее приемлемые и продуктивные методы обучения, организационную специфику, содержание и нормативы, соответствующие конкретному уровню развития общества. Принципы обучения основаны на его закономерностях и создают опорную базу для построения грамотного и эффективного процесса обучения. Принципы обучения представляют собой систему взаимосвязанных компонентов. Многие современные исследователи педагогической теории и практики занимались разработкой и обоснованием важнейших принципов обучения, проанализировав

которые можно выделить наиболее общие основные принципы построения системы обучения.

1. *Принцип сознательности и активности.* Этот принцип отражает необходимость развития мотивации к обучению и стимулирования учебной деятельности. В основе этого принципа лежит понимание того, что без усилий со стороны обучаемых процесс обучения не будет иметь результатов. Обучение должно быть осознанным, осмысленным, целенаправленным с точки зрения обучаемого. Со стороны педагога должны быть созданы для этого условия, то есть материал должен излагаться в понятной и доступной всей группе школьников форме, необходимо объяснить обучающимся важность и практическую ценность изучаемого предмета, должны учитываться индивидуальные способности и особенности мышления школьников, создаваться возможности коллективной работы и всевозможно поощряться творческое мышление.

2. *Принцип наглядности* пользуется популярностью еще с древних времен и является достаточно эффективным, будучи интуитивно-понятным. Пользуясь, где это возможно, наглядным материалом учитель открывает для обучающихся еще один канал восприятия – зрительный, что значительно повышает эффективность усвоения новой информации и способствует интенсивности обучения, так как позволяет в короткие сроки преподнести максимум нового материала. Учитывая этот принцип в разработке педагогического процесса, не стоит забывать, что избыточное количество всевозможных иллюстраций и схем рассеивает внимание и может привести к обратному эффекту.

3. *Принцип систематичности и последовательности* придает системный характер процессу обучения, что является необходимым условием эффективности любого воздействия. В результате обучения у человека должна сформироваться четкая, ясная и понятная в целом картина мира с присущей ей системой взаимосвязанных закономерностей и понятий. Система знаний должна создаваться в логической

последовательности и в той же последовательности предлагаться к восприятию обучающимся. Навыки и умения, уже приобретенные человеком в процессе обучения, должны систематически применяться в реальных или искусственно созданных условиях, иначе они начинают ослабевать. К способностям самообучения относится умение логически мыслить и делать логически обоснованные выводы и умозаключения. Незрелость логического мышления у человека создает проблемы в его мыслительной деятельности, что отнюдь не способствует формированию систематизированных знаний и делает человека неспособным к их самостоятельному пополнению.

4. *Принцип прочности.* Целью этого принципа является прочное и долговременное усвоение полученных знаний. Эта цель достигается с помощью развития интереса и положительного отношения обучающегося к изучаемой дисциплине. Для этого педагог должен стремиться наладить положительный эмоциональный контакт со школьниками. Возбудив интерес к изучаемой дисциплине, педагог значительно облегчает обучающимся усвоение относящегося к ней материала. Это объясняется тем, что память человека легко и надолго фиксирует то, что вызывает активный интерес. Прочности знаний способствует так же закрепление пройденного материала и частое повторение наиболее важных моментов, уяснив которые можно восстановить картину определенной части знаний в целом.

5. *Принцип доступности* подразумевает разработку содержания процесса обучения с учетом возможностей обучаемых. Важным условием доступности является правильная последовательность преподнесения учебного материала. Чтобы усвоить новую информацию, обучающийся должен иметь соответствующие базовые знания. Необходимо соотносить сложность и объем новых знаний с возрастом школьников и их индивидуальными особенностями, такими как состояние здоровья, способность к обучению, психофизическое состояние. Педагог должен

приучить обучающихся к преодолению трудностей в процессе понимания и усвоения новых знаний, а также построить элементы учебного материала в порядке возрастания его сложности.

6. *Принцип научности* заключается в тщательном подборе информации, составляющей содержание обучения, отвечающей следующим требованиям: обучающимся должны предлагаться для усвоения только прочно устоявшиеся, научно обоснованные знания, методы изложения этих знаний должны соответствовать конкретной научной области, к которой они относятся. Человеку необходимо привить понимание того, что наука приобретает все большее значение в жизни и повседневной деятельности человека, а не только является необходимостью для осуществления профессиональной деятельности. Обучающиеся должны понимать и осознавать научную картину мира, взаимосвязь всех научных областей, общую направленность их на улучшение качества жизни человека в этом мире.

7. *Принцип связи теории с практикой* основан на центральном понятии философии: практика – основной материал для познания. Практическая деятельность играет неоспоримо большую роль в педагогической науке. К практической стороне педагогики относится опыт предков, наблюдения педагогов, экспериментальная педагогическая деятельность и так далее. Практически полученные знания являются наиболее достоверным источником получения информации. Однако сама по себе информация, полученная в ходе практической деятельности, не может быть двигателем педагогической науки и не имеет ценности. Возможность использования результатов педагогической практики осуществляет тщательная их переработка, которая включает систематизацию, исследование и анализ, выводы и создание на их основе педагогических выкладок и теорий, которые, при условии дальнейшего успешного исследования, будут включены в систему педагогических научных знаний. Не всегда теория возникает из практики. Многие ученые

разрабатывают новые методы педагогического воздействия на основе синтеза различных теоретических знаний педагогической науки, выдвигают гипотезы и предположения, которые требуют обязательного практического эксперимента с целью выявления их истинности, эффективности и возможности применения.

Остановимся подробнее на принципе системности и последовательности. Как было сказано ранее, недостатком существующей проектной деятельности на уроках технологии в МАОУ СОШ № 15 г. Челябинска, является отсутствие разнообразия форм проектной деятельности, а также отсутствие постепенного введения метода в работу со школьниками, что облегчило бы работу над проектами. Построение системы проектной деятельности предлагается начать с подробных облегченных заданий в шестом классе, которые помогут обучающимся адаптироваться для старта работы с проектами на протяжении следующих лет обучения. Для этого потребуется создать сопутствующее методическое обеспечение. После того как школьники выполняют первый проект по кулинарии, во втором полугодии предстоит работа над проектом по созданию швейного изделия. Этот проект является длительным, выполняется с оформлением пояснительной записки. В 6-7 классе целесообразно было бы сменить вид проектов на групповой, для формирования полного представления о возможностях этого метода, а также потому, что по изготовлению швейных изделий каждый год выполняется один масштабный индивидуальный проект. Это разнообразит деятельность на уроках, что положительно сказывается на мотивации.

Анализ практики применения метода проектов в МАОУ №15 показал, что метод используется успешно, являясь интересной формой работы как для школьников, так и для учителя. В данной работе предлагается ряд усовершенствований работы по данному направлению. Анкетирование школьников, проведенное в шестых классах, выявило некоторые трудности в работе над первым проектом. Обучающимся

хотелось бы получать больше информации, которая бы давала конкретные инструкции к действию, с подробными описаниями, не переписывать эти данные из учебника или искать это в непроверенных интернет-источниках. Для более комфортной и интересной работы над проектом необходимо создать методический продукт, который одновременно соединил бы в себе все эти качества: подробно, понятно, интересно, удобно в работе.

Совокупностью данных качеств обладает такое дидактическое средство как «Рабочая тетрадь», которая является эффективным средством формирования самостоятельности у школьников. Такие тетради способствуют организации повторения, закрепления, обобщения и систематизации знаний обучающихся, формирования у них специальных умений по дисциплине. Рабочая тетрадь – это пособие с печатной основой для работы непосредственно на содержащихся в нем заготовках, применяется с целью увеличения объема практической деятельности и разнообразия содержания, форм работы, а также видов деятельности школьников. Актуальность использования рабочей тетради заключается в оптимальном сочетании содержания информационной подготовки школьников с возможностью выявить направление движения формирования мыслительной деятельности. Рабочие тетради, как правило, используются для текущего контроля умений и знаний обучающихся. Благодаря информации, содержащейся в рабочей тетради, можно осуществить более легкое и эффективное усвоение учебного материала обучающимися, а также проверку этого усвоения учителем.

Итак, цель применения печатной рабочей тетради в обучении состоит в том, чтобы обеспечить пооперационное формирование понятий и способствовать активизации учебно-познавательной деятельности школьников на уроках. Обеспечить такое успешное пооперационное формирование мыслительных процессов невозможно без разработки средств пооперационного контроля, что и является важнейшей задачей при

разработке и создании рабочих тетрадей для школьников. Основными источниками информации при контроле знаний преподавателем являются опрос и различные проверочные работы. Устный опрос требует значительных затрат времени и носит эпизодический характер по отношению к конкретному обучающемуся. Осуществляя проверку контрольных работ, преподаватель имеет дело с результатами мыслительной деятельности школьника и не имеет возможности проанализировать сам процесс этой деятельности. В этом случае на помощь ему вновь может прийти рабочая тетрадь. Рабочие тетради могут решать следующие образовательные задачи:

- формирование понятий;
- приобретение практических умений и навыков;
- формирование у обучающихся умений и навыков самоконтроля;
- развитие мышления у обучающихся;
- контроль процесса обучения.

Для решения образовательных задач в рабочей тетради размещаются специальные задания. Они должны быть построены так, чтобы работая над ними, обучающийся не мог не производить всех необходимых операций, его ошибка на каждом этапе выполнения задания может быть замечена педагогом и исправлена, при этом она исправляется в том месте, где была совершена.

Печатная рабочая тетрадь может выполнять следующие функции:

- обучающую;
- развивающую;
- воспитывающую;
- формирующую;
- рационализирующую;
- контролирующую.

Обучающая функция предполагает формирование у школьников

необходимых знаний и умений.

Развивающая функция способствует развитию устойчивого внимания на уроке. Благодаря рабочей тетради учебный материал легче воспринимается, так как он наглядно представлен. Рабочая тетрадь может способствовать развитию мышления через специально разработанные задания и упражнения творческого характера.

Воспитывающая функция способствует воспитанию аккуратности при ведении записей и выполнении рисунков в тетради, самоорганизации обучающихся.

Формирующая функция тетради обеспечивает формирование у обучающихся навыков самоконтроля при систематическом выполнении заданий в тетради.

Рационализирующая функция состоит в том, что при использовании рабочей тетради школьники учатся рационально тратить время, организуя свою учебную деятельность. При этом основное время затрачивается на осознание смысла изучаемых понятий, принципов, процессов и т. п.

Контролирующая функция рабочей тетради может быть использована для контроля знаний и умений обучающихся. Рабочая тетрадь дает возможность осуществлять контроль в любое, удобное для учителя время. Для оптимизации такой проверки учебный материал в рабочей тетради должен быть разбит на блоки. Таким образом, дидактический комплекс «Рабочая тетрадь» по предмету должна стать основой фонда оценочных средств по общеобразовательным предметам. Рабочая тетрадь разрабатывается в полном соответствии с рабочими программами. Ее структура и содержание определяются спецификой предмета и непосредственно заданий, для выполнения которых она предназначена [3].

В ходе анализа литературы, было выяснено, что на сегодняшний день предлагается широкий спектр рабочих тетрадей по технологии, некоторые из них направлены непосредственно на выполнение проектов.

Большинство из них не имеют определенной тематики проектной деятельности и стараются охватить сразу весь спектр возможных вариантов выполнения проектов, что сильно затрудняет понимание сущности проектной деятельности обучающимися [8]. Поэтому принято решение конкретизировать область применения рабочей тетради. В данном случае это будет тетрадь по кулинарии.

Как было отмечено ранее, выбор темы проекта – очень сложный этап для школьников, которые только начали выполнять проекты в средней школе и пытаются сориентироваться в новых условиях. Из этого следует, что эту задачу нужно максимально упростить, например, обозначив область применения, сделать тему более конкретной. Самый простой объект, вокруг которого можно построить проект – это блюдо. Задача по приготовлению даже самого простого блюда, например, бутерброда, может стать отправной точкой для множества исследований школьника. Также эта задача имеет непосредственную связь с реальной жизнью, повседневным опытом, многие шестиклассники уже сталкивались с этим, некоторым познание кулинарного искусства лишь предстоит, поэтому важно научить их мыслить рационально и последовательно [36].

Итак, разработанная нами рабочая тетрадь получила название: «Мое блюдо» (см. Приложение 1). Вся тетрадь написана в манере разговора с обучающимся, для того, чтоб облегчить понимание, обеспечить более прочную связь с повседневной жизнью.

На вводном уроке выдается тетрадь, рассматривается с обучающимися каждый ее пункт, последовательно, с необходимыми комментариями. На первую неделю, то есть до следующего занятия, в качестве домашнего задания дается выполнить пункты тетради 1-3. На следующем занятии проводится проверка этих пунктов, корректировка, если это необходимо. Следующим домашним заданием является выполнение пунктов 4-6. Еще через неделю проводится защита проектов, на которую обучающиеся должны предоставить заполненную рабочую тетрадь

(вместо традиционной пояснительной записки), презентация и доклад к ней.

Рабочая тетрадь имеет следующую структуру:

1. Выбор и обоснование темы.

В данном случае обучающимся предстоит лишь конкретизировать тему, выбрав какое именно блюдо будет разрабатываться. Для выбора темы проекта даны рекомендации с примерами и наводящими вопросами.

«По какому случаю это будет приготовлено? Быть может, у кого-то из членов семьи скоро день рождения, или перед тобой часто встает вопрос, что же взять с собой в школу на обед, а может, ты хочешь порадовать домочадцев интересным ужином? Подумай очень хорошо, ведь от этого зависит вся дальнейшая работа. Если затруднения все же возникли, рассмотри следующие варианты, но, конечно, лучше, если придумаешь свой (пикник с друзьями, новый год, завтрак для мамы, скоро придут гости, в холодильнике давно залежались яблоки или любой другой продукт, захотелось чего-нибудь вкусенького...). При выборе блюда желательно советоваться с родителями, их опыт поможет тебе. Пусть тебя ограничит только твоя фантазия и бытовые ситуации, возникающие в твоей жизни».

2. Определение цели и задач работы.

Следующим этапом является постановка цели работы и формулирование задач, которые следует выполнить для ее достижения.

3. Сбор и анализ необходимой информации.

На этом этапе обучающимся предлагается проанализировать различные источники. В их распоряжении находится любая литература: *«Литературные источники: книги, журналы, учебники и учебные пособия; электронные ресурсы: публикации в сети Интернет, тематические форумы, блоги и тому подобное; результаты опросов, анкетирования, бесед и тому подобное».*

Для анализа предлагаются конкретные книги и интернет-ресурсы. Итогом анализа литературы должен стать рецепт блюда. Для этого

предлагается выписать несколько наиболее подходящих вариантов и выбрать один, самый удачный, и обосновать его выбор. Это помогает делать выводы, сравнивать информацию по критериям, отсеивать лишнее, аргументировать свой выбор. Специфика выбранного рецепта должна быть зависима от темы.

4. Планирование технологического процесса изготовления изделия.

«Описание данного этапа предполагает следующие действия:

- *Выбор инструментов, приспособлений;*
- *Выбор использованных ингредиентов;*
- *Составление сметы расходов;*
- *Разработка технологической документации».*

На данном этапе обучающимся будет нужно заняться подробным планированием практической деятельности. Для этого следует подобрать продукты, следуя рекомендациям внутри тетради, опираясь на помощь родителей, информацию из учебника и других источников. Также необходимо привести краткую экономическую смету расходов. Обосновать выбор инструментов и приспособлений для выполнения каждого этапа деятельности, и в заключение этого этапа разработать упрощенную технологическую карту на приготовление своего блюда. Карта, представленная в рабочей тетради, является упрощенным вариантом технологической карты, применяемой в пищевой промышленности. После защиты проектов предлагается собрать все карты в единую папку рецептов класса.

5. Изготовление изделия.

Для приготовления блюда подготовлена вся информация. Данный этап подразумевает непосредственное приготовление. Для этого, однако стоит учесть еще и технику безопасности, которая и описывается в данном пункте. Так же фотография готового изделия прилагается здесь.

6. Подготовка отчета.

В данном пункте подводятся итоги работы. Для этого обучающимся следует ответить на следующие вопросы:

- *«В ходе работы пришлось внести следующие корректировки (были ли они, какие именно и почему?)»*
- *«В процессе работы я столкнулась со следующими трудностями (или впервые мне пришлось сделать что-то, это далось мне с легкостью/не просто)...»*
- *«Как ты оцениваешь свою работу?»*
- *«Работа над проектом показала мне (что нового ты узнала о себе, своих возможностях, теме проекта?)»*

7. Защита проекта.

В завершение работы над проектом, проводится его защита. Презентация готовой работы – важный этап, который позволяет обучающемуся выслушать мнение одноклассников, сравнить свою работу с другими. В тетради представлены рекомендации для подготовки презентации и составления доклада.

После выполнения и защиты проекта обучающимся выставляется оценка в журнал. Сама рабочая тетрадь остается у школьников, так как она содержит рекомендации для выполнения дальнейших проектов. Технологические карты на каждое блюдо собираются в «папку достижений» класса, которая находится в свободном доступе и каждый может ею воспользоваться.

Следующим этапом, образующим систему проектной деятельности в 6-7 классах на уроках технологии при изучении раздела «Кулинария», является организация работы на практических занятиях по приготовлению пищи в седьмых классах в форме творческих групповых проектов (см. Приложение 2).

Групповой творческий проект по технологии представляется нам одним из наиболее перспективных в условиях реформирования

содержания образования. В настоящее время дети, особенно в подростковом возрасте, имеют массу проблем межличностного характера. Технологии организации совместной учебной деятельности помогают решить одну из них. Это проблема «публичного одиночества», когда многие школьники в присутствии других чувствуют себя изолированными и одинокими. Такое одиночество вызвано многими причинами: семейными проблемами, социальным дискомфортом, материальным неравенством и так далее. Эти и другие причины порождают замешательство, недоверие, бессилие. Опыт, приобретенный школьниками при специально создаваемых условиях в группах, оказывает противодействие отчуждению, помогая решению проблем, возникающих как при изучении знаний, так и при межличностном взаимодействии. В поддерживающей и контролируемой обстановке школьник может обучаться новым умениям, экспериментировать с новыми стилями отношений среди равных партнеров [30].

Объединение детей для обучения – неизбежная форма работы с ними и сегодня, и в будущем. Уйти от нее нельзя не только потому, что мало средств для индивидуализации образования, а потому, что объединение в различных формах выигрышнее самой безупречной индивидуальной работы со школьником. В основе отличия – главная ценность – интересы личности, всегда являющиеся приоритетными по отношению к интересам объединения и, как это ни парадоксально, именно благодаря этому обеспечивающие его успех, выраженный в наиболее эффективном достижении общей цели.

Вторая отличительная особенность – в процессе достижения единой цели деятельности. Это происходит благодаря дифференциации средств ее достижения. В переводе на обыденный язык это означает различные пути решения общей задачи для отдельных членов объединения или микрогрупп, существующих внутри него.

Третья особенность – необходимость учета стремления определенного количества участников объединения к общей цели. Это стремление обусловлено осознанными потребностями каждого члена коллектива получить желаемый для себя лично результат, который, тем не менее, важен и для других.

Четвертая особенность состоит в том, что задача учителя, руководителя рассматривается как ненасильственная и незаметная организация условий для становления таких межличностных отношений, которые наиболее благоприятны для успешного достижения цели.

Основные идеи, присущие групповым творческим проектам по технологии – общность цели и задачи, индивидуальная ответственность и равные возможности успеха. Именно сотрудничество, а не соревнование лежит в основе такого проекта.

Мы предлагаем следующий порядок организации проектной деятельности в группе подростков (то есть в средних классах общеобразовательной школы).

Начать нужно с размещения рабочих мест детей, чтобы они могли общаться и видеть друг друга. Подобрать задания для работы школьников в группе (общее для группы и дифференцированные для членов группы). Заранее разбить группу (например, девочек данного класса) на подгруппы (бригады) и определить функции при выполнении заданий. Сразу намечать ответственных в подгруппах. Объяснить школьникам принципы распределения по бригадам в течение учебного года и методику работы в бригадах.

На практике приходится интегрировать проектную деятельность в обычные уроки, творчески подходя к выбору и конструированию вариантов технологий и способов организации работы обучающихся в группе в зависимости от дидактических задач и этапа урока. Основные особенности организации групповой проектной деятельности таковы:

- 1) взаимозависимость;

2) личная ответственность каждого члена коллектива за собственные успехи и успехи своих товарищей;

3) совместная учебно-познавательная, творческая и прочая деятельность обучающихся, реализация социализирующих функций;

4) общая оценка результатов коллективного проекта, которая складывается из оценки особенностей общения школьников и академических результатов.

Один из важных методических аспектов групповой проектной деятельности – это такая организация учебной деятельности, при которой обучение осуществляется путем общения в динамических (смежных) парах или микрогруппах, когда каждый учит каждого.

Коллективный проект по методике «Учимся вместе» (Разработан в Университете штата Миннесота в 1987 г.) [49].

Группа девочек одного класса разбивается на разнородные по уровню обученности (сформированности навыков) группы в 3-5 человек. Каждая группа получает одно задание, являющееся подзаданием какой-либо большой темы, над которой работает весь класс. Внутри группы обучающиеся самостоятельно определяют роли каждого в выполнении общего задания: контролирующую, мониторинга активности каждого члена группы, культуры общения. Таким образом, группа имеет двойную задачу: академическую и социальную. Учитель также контролирует не только успешность выполнения задания, но и характер общения между собой, способ оказания помощи друг другу.

Проектная деятельность по методике «Исследовательская работа обучающихся в группах»[44].

Обучающиеся работают либо индивидуально, либо в группах до 6 человек. Группа выбирает подтему общей темы и разбивает на отдельные задания для каждого школьника. На основе дискуссии и обсуждения в группе составляется общий план действий и проектная карта, которые и подлежат презентации на уроке.

Обратимся к условиям организации проектной деятельности на уроках технологии средних классов. Самое сложное при введении в учебный процесс творческих проектов – организация этой деятельности, а особенно подготовительный этап. Учителю при планировании на учебный год предстоит выделить ведущую тему или несколько тем, которые будут «вынесены на проектирование». Далее необходимо сформулировать определенное количество как индивидуальных, так и групповых тем, работа по которым потребует усвоения обучающимися необходимых по программе знаний и формирования необходимого опыта. Четкость организации коллективной проектной деятельности на уроках технологии определяется четкостью и конкретностью постановки цели, определения планируемых результатов, выяснением исходных данных. Весьма эффективно применение небольших методических рекомендаций или инструкций, где указывается необходимая и дополнительная литература для самообразования, требования педагога к качеству проекта, формы и методы количественной и качественной оценки результатов, алгоритм проектирования [24].

Необходимо организовывать работу так, чтобы школьники учились намечать ведущие и текущие (промежуточные) цели и задачи, осуществлять и аргументировать выбор, предусматривать последствия выбора, действовать самостоятельно (без подсказки), сравнивать полученное с требуемым, корректировать деятельность с учетом промежуточных результатов, объективно оценивать процесс (саму деятельность) и результат проектирования.

Работа над проектами позволяет формировать некоторые важные личностные качества: умение работать в коллективе, брать ответственность за выбор, решение, разделять ответственность, анализировать результаты деятельности. Обучающиеся должны собранную и переработанную информацию представить в виде, удобном и доступном к потреблению представителями той же возрастной группы, к которой

относятся и сами авторы проекта.

В ходе организации системы проектной деятельности на уроках технологии нами были разработаны практические уроки для седьмого класса по приготовлению пищи в форме групповых мини-проектов.

В начале урока, после организационных моментов, учитель коротко намечает план работ на занятие, объясняет теоретические основы, записывает рецепт. Для дальнейшей работы класс делится на две команды. В каждой команде выбираются должности:

1. *Шеф-повар*. Капитан команды руководит процессом приготовления блюда на кухне, распределяет обязанности относительно процесса приготовления, непосредственно в нем участвует. Возможно выбрать только одного человека.

2. *Помощник шефа*. Работает на кухне, выполняет поручения шеф повара. Возможно назначить несколько человек на данную должность.

3. *Декоратор*. Во время приготовления блюда в классе разрабатывает вариант подачи блюда, затем подготавливает необходимые инструменты и ингредиенты и декорирует блюдо по готовности. Рекомендуется один человек на должность.

4. *Эксперт чистоты*. Помогает на кухне поддерживать порядок во время приготовления, ответственен за итоговую уборку.

5. *Мастер презентации*. В классе, во время приготовления блюда, разрабатывает речь для презентации, придумывает творческое название, историю. После окончания приготовления презентует итог работы вместе с командой команде соперника.

Распределение по ролям помогает эффективно организовать деятельность всех обучающихся. Необходимо каждое занятие изменять роли внутри команды, чтоб каждый смог себя попробовать во всех амплуа.

После распределения шеф-повар, его помощник и эксперт чистоты отправляются на кухню для приготовления блюда. Мастер презентации и декоратор остаются в классе.

В это время учитель выполняет контролирующую функцию, следит за выполнением правил техники безопасности, правильностью выполнения рецептуры. Перед окончанием работы декоратора и мастера презентации консультирует их.

После окончания всех работ обучающиеся собираются в классе для презентации итогов работы. Команды поочередно выходят к доске в полном составе, мастер презентации рассказывает о проделанной работе. После задаются все интересующие вопросы и выставляется оценка каждой команде по заранее подготовленному шаблону, отраженному на доске. Критериями оценки служат роли, обозначенные в самом начале занятия. По каждому критерию выставляется оценка по пятибалльной шкале. На постановку оценки может повлиять мнение как членов своей команды, так и команды соперников, однако более весомой считается оценка своей команды, в случае возникновения разногласий. Итоговая оценка выставляется как среднее арифметическое по всем критериям, одинаковая для всех членов команды.

Такой способ оценивания помогает обучающимся посмотреть на свою работу с позиции других школьников, услышать мнение большинства, а не только учителя. Несмотря на то, что оценка ставится не каждому индивидуально, каждый обучающийся может оценить свои результаты работы.

Разработанная нами методическое сопровождение проектной деятельности для уроков технологии при изучении раздела «Кулинария» включает в себя: рабочую тетрадь по проекту «Мое блюдо», для шестых классов и практические занятия, выполненные в форме групповых мини-проектов. Выбранные форматы работы дополняют иную проектную деятельность на уроках технологии, которая заключается в выполнении индивидуального проекта по изготовлению швейных изделий. Объединив все эти форматы вместе, получаем систему проектной деятельности на уроках технологии, которая развивается по принципу «от простого к

сложному» и включает в себя различные формы выполнения проектов.

2.3 Проверка применения предложенных положений по внедрению метода проектов на уроках технологии

Проведенный нами эксперимент заключался во введении в работу рабочей тетради «Мое блюдо» для шестых классов в экспериментальной группе и выполнению проекта по кулинарии по традиционному алгоритму в группе контрольной. На выполнение проекта отводилось две недели. По окончании работы над проектом, в обеих группах проводился контрольный тест, направленный на выявление результатов усвоения материала.

Экспериментальной группе предлагалось два формата работы с рабочей тетрадью: электронный формат и печатный. На основе анкетирования и опроса, проведенного в группе, было выяснено, что большинство школьников хотели бы поработать в электронной тетради, на общем совете было решено прислушаться к мнению большинства и выбрать единый формат работы для всего класса.

По окончании работы над проектом проводилась его защита в обеих группах. Стоит заметить, что обе группы успешно справились и с выполнением проекта, и с его защитой. Оценки за проект были выставлены исключительно положительные.

После защиты и выставления оценок, обучающимся было предложено выполнить тест «Что такое проект?», который показал результаты усвоения материала по проектной деятельности. Результаты тестирования представлены в таблице (таб.3).

Таблица 3

Результаты контроля усвоения материала

<i>Оценка за тест</i>	<i>Экспериментальная группа, %</i>	<i>Контрольная группа, %</i>
«отлично»	66	57
«хорошо»	34	35

«удовлетворительно»	-	8
---------------------	---	---

Оценка результатов контроля усвоения материала может говорить о нескольких лучших результатах в экспериментальной группе, чем в контрольной, что подтверждает эффективность внедрения дидактического средства «рабочая тетрадь».

Опрос, проведенный после защиты проектов, позволяет предположить, что внедрение разработанной нами рабочей тетради можно начинать даже с пятого класса. Возможно, такой вариант даже более предпочтителен, так как вся работа над проектной деятельностью начинается с облегченного варианта выполнения проекта, который позволяет познакомиться с сущностью деятельности, а уже затем обучающимися будет выполнен долгосрочный проект по изготовлению швейных изделий.

В шестом классе было бы целесообразно начать работу над групповыми мини-проектами на практических занятиях по кулинарии, после которых выполнялся бы второй проект по изготовлению швейных изделий. Подобную схему работы можно было бы повторить и в седьмом классе.

В более старших классах, можно было бы изменить вид проектов, перейти от творческих к исследовательским, которые являются чуть более сложными для выполнения и новыми для школьников в рамках уроков технологии.

В отличие от рабочей тетради, групповые творческие проекты проверить в действии в рамках педагогической практики не представилось возможным. Однако для их реализации подготовлен полный пакет методического сопровождения, что делает их полностью готовыми к работе в условиях реального образовательного процесса.

ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ 2

Целью работы была разработка методических рекомендаций по усовершенствованию реализации метода творческих проектов в условиях внедрения ФГОС ООО, на основе анализа опыта работы в школе.

Базой практики являлась МАОУ СОШ №15 г. Челябинска, которая является инновационной площадкой по внедрению ФГОС ООО с 1 сентября 2012 года. Так как работа с проектами там ведется давно и хорошо налажена, ее опыт можно использовать в качестве примера для других школ, в которых новые образовательные стандарты только начали внедряться. Однако и здесь можно выделить некоторые недостатки, скорректировав которые можно добиться больших результатов, а также сделать работу на уроках более интересной и простой для учителя и обучающихся в освоении материала.

Для этого следует организовать систему проектной деятельности на уроках технологии, частью которой является раздел «Кулинария». Система должна развиваться и меняться, поэтому следует обеспечить постепенное внедрение метода проектов, от простого к сложному, с чередованием форм проектной деятельности. На основании опроса sixth классов, который показал заинтересованность обучающихся проектной деятельностью, желание поработать с различными дидактическими материалами и попробовать себя в новых формах работы над проектом, а также возникающие сложности в работе над первым проектом, был принят ряд решений:

1. Разработать рабочую тетрадь «Мое блюдо», для sixth классов.
2. Применить к практическим занятиям по приготовлению пищи в seventh классах метод групповых творческих проектов.

На практике в экспериментальной группе была проверена рабочая тетрадь, которая показала более высокий уровень усвоения материала (по итогам проведения тестирования по теме «Что такое проект?») по

сравнению с традиционной формой работы над проектом в контрольной группе. ЭГ: отлично – 66%, хорошо – 33%; КГ: отлично – 57%, хорошо – 35%, удовлетворительно – 8%. Опрос по завершении работы показал общую удовлетворенность обучающихся от проделанной работы.

Разработанные для седьмых классов групповые творческие проекты носят рекомендательный характер, так как в условиях проведения практики апробировать их не представилось возможным.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На данный момент российское образование переживает переосмысление своих целей и задач. Система образования ранее была нацелена на формирование предметных знаний, умений и навыков. Выпускники школ отлично знали материал по предметам, но плохо умели работать в команде, кооперируясь между собой, грамотно высказывать свое мнение, вести дискуссии. Актуальность введения стандартов нового поколения обусловлена также ситуацией, при которой современному отличнику оказывается сложнее адаптироваться к реальной жизни. У такого ребенка багаж знаний больше, чем у сверстников, но он представляется менее самостоятельным, значительно более зависимым человеком. В это время неуспевающие школьники, напротив, чаще могут добиться в жизни большего за счет развитых коммуникативных способностей, умения идти на риски, предполагать последствия своих поступков, умения взаимодействовать и так далее.

Можно сделать вывод, что за последние годы в обществе произошли изменения, требующие отклика от системы образования. По-другому стали представляться цели образования и пути их реализации. Стоит заметить, что новый Стандарт не исключает формирования у обучающихся знаний, умений и навыков, теперь акцент переносится на формирование метапредметных и личностных результатов. Реализации данных задач в полной мере способствует системно-деятельностный подход в обучении, который заложен в новые стандарты.

Как утверждают авторы Стандарта, он является одним из ключевых элементов модернизации российской школы. Однако в процессе введения и реализации ФГОС ООО у практикующих учителей и администрации образовательной организации возникла масса нерешенных вопросов, проблем и идей по их решению.

На базе МАОУ СОШ №15 г. Челябинска, которая является

инновационной площадкой по внедрению ФГОС ООО с 1 сентября 2012 года, были разработаны и частично внедрены методические разработки, призванные оптимизировать работу по использованию метода творческих проектов на уроках технологии при изучении раздела «Кулинария».

В ходе анализа реализации метода творческих проектов, было выявлено, что в течение всего периода изучения образовательной области «технология» виды проектов остаются практически неизменными, градация по уровню сложности практически отсутствует. Существующие недостатки можно устранить, создав комплект методических рекомендаций для работы над первым проектом в пятом классе, а также организовав работу над групповыми проектами в 6-7 классах.

Эксперимент проводился в пятых классах, разделенных на экспериментальную и контрольную группы. В экспериментальной была внедрена разработанная нами рабочая тетрадь «Мое блюдо», в контрольной работа над проектом проводилась в обычном режиме. В качестве итогового контроля знаний проводился тест «Что такое проект?», который показал чуть более высокий уровень усвоения материала в экспериментальной группе. Проанализировав полученные данные можно сделать вывод, что данная разработка готова к работе в условиях реального образовательного процесса.

Предлагаемая организация работы над групповыми проектами в 6-7 классах носит рекомендательный характер, так как ввести ее в процесс обучения в условиях практики не представилось возможности, но комплект материалов готов к работе.

На уроке технологии творческие проекты в настоящее время занимают значимое место. По нашему мнению, именно внедрение проектной деятельности в процесс изучения образовательной области «технология» обеспечивает высокий уровень усвоения знаний, развитие самостоятельности, повышение мотивации. Это возможно за счет таких особенностей выполнения как:

- преобладающая часть работы выполняется школьником самостоятельно;

- итогом работы является готовое к работе, применимое в быту изделие;

- работа над проектом ведется последовательно и поэтапно, что позволяет активизировать логическое мышление;

- необходимость публичной презентации результатов работы повышает уровень мотивации.

Исходя из полученных данных, можно заключить, что задачи исследования решены, гипотеза частично нашла свое подтверждение, и цель работы достигнута.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Баранова, С.А. Исследовательское обучение в рамках нового образовательного стандарта [Текст] / С.А. Баранова // Директор сельской школы. – 2014. – № 3. – С.84-88.
2. Березнева, Е.Ю. Учебная мотивация современного школьника и процесс ее развития [Текст] / Е.Ю. Березнева // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – № 6–2. – С. 18-23.
3. Белоруссова, Е. В. Рабочая тетрадь по дисциплине – средство развития познавательной активности и организации самостоятельной работы студентов [Текст] / Е.В. Белоусова // Педагогика: традиции и инновации: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, июнь 2014 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2014. —106-108 с.
4. Васильева Л.П. Метод проектов – инновационная педагогическая технология – главный фактор повышения качества образования в условиях реализации ФГОС начального общего образования [Текст] / Л.П. Васильева // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. XIV междунар. науч.-практ. конф. Часть I. – Новосибирск: СибАК, 2012.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л.С. Выгодский. – СПб.: СОЮЗ, 1997. – 96 с.
6. Галеева, Н.А. Оценивание качества образовательных достижений школьников в соответствии с требованиями государственного стандарта [Текст] / Н.А. Галеева // Методическая работа в школе. – 2015. – № 1. – С.25-33.
7. Гребенникова, О.А. Педагогические возможности проектной деятельности как средства развития познавательных интересов учащихся [Текст] / О.А. Гребенникова // Вестник НовГУ, 2015. – №5 (88). – С. 30-33.
8. Гришина, А.В. Мой проект: рабочая тетрадь по технологии для учащихся 5-7классов [Текст] / А.В. Гришина, И.А. Кильмасова, Э.Ф.

Шарипова. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2016. – 25с.

9. Данилов, О. Е. Печатная рабочая тетрадь для обучаемого как часть учебно-методического комплекса дисциплины [Электронный ресурс] / О.Е. Данилов // Молодой ученый. – 2013. – №4. – С. 552-555. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/51/6462>, свободный. – Загл. с экрана.

10. Дудковская, Е.Е. Развитие коммуникативной компетенции учащихся в условиях реализации ФГОС [Текст] / Е.Е. Дудковская // Человек и образование. – 2014. – № 3. – С.98–102.

11. Дьюи, Дж. Школа и общество [Текст] / Дж. Дьюи. – М.: Госиздат, 1924. – 168 с.

12. Есипов, Б.П. Самостоятельная работа учащихся на уроке [Текст] / Б.П. Есипов. – М.: Просвещение, 2009. – 285 с.

13. Караваева, Е.А. Педагогический процесс в условиях введения ФГОС [Текст] / Е.А. Караваева // Школьные технологии. – 2013. – № 5. – С.93-100.

14. Кругликов, Г.И. Творческие проекты учащихся [Текст] / Г.И. Кругликов// Школа и производство. - 2008. - №2. - С. 39.

15. Кудрявцева, Н.В. Системно-деятельностный подход как механизм реализации стандартов нового поколения [Текст] / Н.В. Кудрявцева // Сельская школа. – 2012. – № 2. – С. 3–12.

16. Кулыгина, Л. С. Увлекательные уроки технологии : учеб.-метод. Пособие [Текст] / Л. С. Кулыгина ; Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2013. – 116 с.

17. Лаптева, Т.Л. Организация групповой работы на уроках [Текст] / Т.Л. Лаптева// Сельская школа. – 2016. – № 11 – С. 253-255.

18. Ливенцова, Л.А. Современные подходы к преподаванию в условиях введения и реализации ФГОС [Текст] / Л.А. Ливенцова // Методист. – 2014. – № 3. – С.57-63.

19. Логвинова, И.М. Методическая компетентность педагогов в процессе реализации ФГОС [Текст] / И.М. Логвинова // Справочник заместителя директора школы. – 2013. – № 3. – С.5–10.

20. Логвинова, О.Н. Технология ведения дома. 6 класс. Рабочая программа. УМК Сеницы Н.В. ФГОС [Текст] / О.Н. Логвинова – М.: Вако, 2016. – 41 с.

21. Молева, Г.А. Формирование умения учиться на уроках технологии (обслуживающего труда) [Текст] / Г.А. Молева, И.А. Богданова // Школа и производство. – 2000. – № 3. – С. 43-49.

22. Мудрик, А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студ. пед.вузов [Текст] / Под ред. В.А. Сластенина. – 5-е изд., доп. – М... Издательский центр «Академия», 2005. – 200 с.

23. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: приказ от 17.12.2010 № 1897 [Текст] // Вестник образования. - 2011. – № 4. – С.10-77.

24. Пасынков, И.А. Методика обучения учащихся творческой деятельности (Методические указания) [Текст] / И.А. Пасынков. – Владимир: ВГПУ, 2002. – 185-187 с.

25. Петунин, О.В. Проектная и исследовательская деятельность учащихся как способ выполнения требований ФГОС [Текст] / О.В. Петунин // Инновации в образовании. - 2014. - № 1. - С. 20-27.

26. Поташник, М.М. Проектная и исследовательская деятельность учащихся на основе ФГОС (суть, сходство и различие, профанация и грамотная реализация) [Текст] / М.М. Поташник // Завуч. - 2016. - № 1. - С. 4-25.

27. Реализация стандартов второго поколения в школе: Проблемы и перспективы : сборник научных статей шестой всероссийской интернет-конференции [Октябрь-декабрь 2016 г.] / под науч. ред. Е.В. Карповой. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2016. – 250 с.

28. Рогачева, Е.Ю. Влияние педагогики Джона Дьюи на теорию и практику образования в XX веке: автореферат дис. ...докт. пед. наук/ Рогачева Е.Ю.; – М., 2006. – 48 с.

29. Романовская, М.Б. Метод проектов в контексте профильного обучения в старших классах: современные подходы: Научно-методическое пособие для повышения квалификации работников образования [Текст] / Романовская М.Б. – М.:АПК и ПРО, 2002. – 15-18 с.

30. Самородский, П.С. Основы разработки творческих проектов: книга для учителей технологии и предпринимательства [Текст] / П.С. Самородский. – Брянск: БГПУ, 1995. – 345 с.

31. Сараева, Е. В. Использование метода проектов на уроке технологии [Текст] / Е.В. Сараева // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Уфа, май 2014 г.). – Уфа: Лето, 2014. – С. 125-127.

32. Саркеева, А.Н. Реализация метода проектов на уроках технологии [Текст] / А.Н. Саркеева // Педагогический вестник. – 2004 № 11, 74-78 с.

33. Сасова, И.А. Методическое пособие для учителя: Технология. 6 кл.: методическое пособие к учебнику Технология. 6 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений [Текст] / Сасова И.А. – М.: «Вентана-Граф», 2010. – 15 с.

34. Селевко Г.К. Дифференциация обучения [Текст] / Г.К. Селевко – Я.: Логос, 1995. – 251 с.

35. Сеница Н.В. Технология. Технологии ведения дома. 6 класс. Учебник. ФГОС [Текст] / Н.В. Сеница, В.Д. Симоненко // Отв. ред. Н.В. Сеница. – М.: «Вентана-Граф», 2018 – 56 с.

36. Сеница Н.В. Технология: программа: 5-8 (9) классы [Текст] / Н.В. Сеница, П.С. Самородский // Отв. ред. Н.В. Сеница. – М.: «Вентана-Граф», 2016 – 112 с.

37. Слостенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений [Текст] / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под

ред. В.А. Слостенина. – 2-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 576с.

38. Слободчиков В. И. Инновации в образовании: основания и смысл [Текст] / В.И. Слободчиков // Исследовательская работа школьников. – 2004 № 2. – С. 9-15.

39. Соломатина, Е.В. Подготовка учебного проекта с учетом специфики предмета "Технология" и внеурочной деятельности [Текст] / Е.В. Соломатина // Справочник заместителя директора школы. - 2015. - № 1. - С.79-86.

40. Стебловская, Л.С. Развитие профессиональной компетентности педагогов в условиях реализации ФГОС [Текст] / Л.С. Стебловская // Справочник заместителя директора школы. – 2013. – № 5. – С.58-70.

41. Суханова, Е.А. Проектирование в школе и задачи индивидуализации [Текст] / Е.А. Суханова // Сб. Подростковая школа индивидуальных образовательных траекторий / – Томск: Уфо-пресс, 2002. –64 с.

42. Технология. 5–9 классы. Метод проектов в технологическом образовании школьников: пособие для учителя [Текст] / М. Б. Павлова, Дж. Питт, М. И. Гуревич и др.; Отв. ред. М.Б. Павлова – М.: Вентана-Граф, 2010. – 73 с.

43. Третьякова С.В. Сборник программ. Исследовательская и проектная деятельность. Социальная деятельность. Профессиональная ориентация. Здоровый и безопасный образ жизни. Основная школа [Текст] / С.В. Третьякова, А.В. Иванов, С.Н. Чистяков и др.: Отв. ред. С.В. Третьякова. – М.: Просвещение, 2013.

44. Тюкавина , М.В. Формирование социальной компетентности у учащихся технологического профиля [Текст] / М.В.Тюкавина // Профильная школа. – 2007. – №5. – С.36-39.

45. Усольцев, А. П. Современный урок технологии : рабочая тетрадь для студентов [Текст] / А. П. Усольцев, Т. В. Первалова ; Урал. гос. пед.

ун-т. – 2-е изд., доп. – Екатеринбург, 2016. – 54 с.

46. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897 [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://window.edu.ru/resource/768/72768/files/FGOS_OO.pdf, свободный. – Загл. с экрана.

47. Чечель, И. Д. Исследовательские проекты в практике школы [Текст] / И. Д. Чечель. – М.: Педагогика, 1998. – 85 с.

48. Шацкий, С.Т. Педагогические сочинения. В 4 т. Т. 2. [Текст]. М., 1964-1965. – 154-156 с.

49. Шимко, Е.А. Технология профильного обучения как основа образовательного сотрудничества средней и высшей школ [Текст] / Е.А. Шимко // Профильная школа. - 2007. - №5. - С. 46-51.

50. Сайт МАОУ СОШ №15 г. Челябинска [Электронный ресурс] Учебный процесс: проектная деятельность. – Режим доступа: <http://www.chel-15.ru/?articles=334>, свободный. – Загл. с экрана.

51. Якушина, Е.В. Готовимся к уроку в условиях новых ФГОС [Электронный ресурс] / Е.В. Якушина. – М.: 2012. – <http://mediaeducation.ru>, свободный. – Загл. с экрана.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

[Рабочая тетрадь для 5 класса]

[Мое блюдо]

Выполнила ученица __ класса

Рабочая тетрадь призвана помочь обучающимся в самостоятельной разработке первого проекта по технологии. Содержит рекомендации по заполнению отчетной документации, с пояснениями и полями для заполнения

Это один из первых твоих проектов, выполняя его, не стесняйся консультироваться у учителя, просить помочь родителей, советоваться у друзей. Но не забывай о том, что это твоя работа, и решения принимать стоит самостоятельно. Подходи к работе с выдумкой, не бойся высказывать предположения, подключай всю фантазию (но за основу стоит брать только научные знания)! Заполняя каждый пункт, не уставай задавать себе вопрос: почему именно так? Выполняя этот проект, задумывайся о каждой детали, пусть все будет продумано до мелочей. Словом, дерзай!

Порядок выполнения проекта:

1. Выбор и обоснование темы.
2. Определение цели и задач работы.
3. Сбор и анализ необходимой информации.
4. Планирование технологического процесса изготовления изделия.
5. Изготовление изделия.

6. Подготовка отчета.
7. Защита проекта.

1. Выбор темы проекта.

В этом году вы выполняете проект, который называется " Мое блюдо". Твоя задача – определить, какое именно блюдо вы приготовите. Для этого нужно ответить на несколько вопросов.

По какому случаю это будет приготовлено? Быть может, у кого-то из членов семьи скоро день рождения, или перед тобой часто встает вопрос, что же взять с собой в школу на обед, а может, ты хочешь порадовать домочадцев интересным ужином? Подумай очень хорошо, ведь от этого зависит вся дальнейшая работа. Если затруднения все же возникли, рассмотри следующие варианты, но, конечно, лучше, если придумаешь свой (пикник с друзьями, новый год, завтрак для мамы, скоро придут гости, в холодильнике давно залежались яблоки или любой другой продукт, захотелось чего-нибудь вкусненького ...). При выборе блюда желательно советоваться с родителями, их опыт поможет тебе. Пусть тебя ограничит только твоя фантазия и **бытовые ситуации**, возникающие в твоей жизни.

Дальше стоит разобраться с факторами, которые могут повлиять на выбор блюда. Если это семейный ужин, на котором присутствуют салат, горячее и сладкое, **выбери одно блюдо** для дальнейшей разработки. Если это большой праздник, то твоя задача также выбрать одно блюдо, например, один салат на новый год. Выбрала блюдо для пикника – значит, стоит учесть, что возможности разогреть еду не будет. Учитывай условия, в которых будет готовиться и потребляться еда, предпочтения тех, кто ее потребляет, а также очень важно: **свои возможности!** Как бы ни хотелось приготовить праздничный торт, лучше взять для начала что-то попроще. Обоснуй, почему выбрано именно это блюдо. Например, бабушка привезла из сада много яблок, и мне захотелось испечь с ними шарлотку к обеду.

Следующий пункт сложен и интересен. Можешь не давать на него ответ прямо сейчас, если не знаешь. Твоя задача придумать творческое название для твоего блюда и написать его на титульном листе. Обращай внимание на все нюансы будущего блюда: предназначение, технологию приготовления,

оформление, вкусовые качества. Возможно, заметишь **отличительную особенность** блюда, которая окажется ключевой, привлекающей внимание, тогда непременно стоит отразить ее в названии. Например: шарлотка «Бабушкина любовь», запеченная курица «Ананасовые ноты», набор бутербродов «Овощное великолепие». Если не можешь выбрать между несколькими вариантами, зафиксируй их ниже, но один обязательно **вынеси в заголовок**.

2. Определение цели и задач работы.

Чтобы приступить к работе, необходимо сначала определить цель и наметить задачи, которые следует **выполнить** для того, чтобы достичь результата.

Цель работы должна отражать результат, ради которого это все затевается. Сформулируй ее самостоятельно. Цель работы:

После того как цель работы сформулирована, нужно определить, какие шаги будут выполнены. Важно: они должны идти последовательно, от сбора информации до изготовления изделия.

Для того, чтобы реализовать задуманное, следует выполнить следующие задачи:

3. Сбор и анализ необходимой информации.

На этом этапе нужно провести анализ и сбор теоретических данных. Их можно получить из разных источников:

Литературные источники: книги, журналы, учебники и учебные пособия.

Электронные ресурсы: публикации в сети Интернет, тематические форумы, блоги и т.п.

Результаты опросов, анкетирования, бесед и т.п.

Для того, чтобы приготовить одно, даже самое простое блюдо, нужно разобраться во многих нюансах. Именно поэтому стоит проанализировать тематическую литературу. Сначала нужно подобрать рецепт. Самый большой банк рецептов, конечно, на кулинарных сайтах и в блогах, но велика вероятность наткнуться на непроверенный рецепт, а это может привести к неожиданному результату. Поэтому стоит доверять крупным сайтам, с большой аудиторией, отзывами и максимально **подробным описанием!** Чем больше секретов приготовления блюда раскрыто, тем больше вероятность успеха.

Используй также кулинарные книги и справочники, если таковые имеются дома, в кабинете технологии или школьной библиотеке. Если для твоего проекта выбран фирменный рецепт мамы или бабушки, попроси максимально точно описать каждое действие (это тебе нужно будет для следующего пункта). Здесь укажи только, какие ингредиенты будут использованы. Ниже приложи один или **несколько вариантов** рецептов, указав, где они были найдены.

Обоснуй, почему в итоге был выбран именно этот вариант.

4. Планирование технологического процесса изготовления изделия

Описание данного этапа предполагает следующие действия:

- Выбор использованных ингредиентов.

Для приготовления твоего блюда, в первую очередь, необходимо подобрать все нужные продукты. В предыдущем пункте был выбран рецепт и указаны ингредиенты для его приготовления. Сейчас нужно определить, что из этих продуктов и в каком количестве будет нужно купить.

Современные магазины предлагают большой ассортимент различных продуктов. Для того чтобы в нем ориентироваться, стоит знать лишь несколько простых правил: проверить **срок годности** (не истек ли он, а также насколько он долгий, например, при выборе йогурта лучше отдать предпочтение варианту с меньшим сроком годности), а также прочитать **состав** (первый ингредиент в составе имеет большую долю в процентном соотношении, далее - по убыванию, чем натуральнее состав, тем, конечно, лучше, старайся выбирать продукты без вредных добавок). В случае если придется покупать продукты без упаковки (фрукты, овощи, рыба, мясо...), перед походом в магазин прочти правила выбора для нужного тебе продукта.

Список покупок:

- Смета расходов

Заполни таблицу, в которой необходимо посчитать итоговую стоимость твоего блюда. Указывай стоимость только на **затраченные** продукты.

Например, если было использовано два яйца, но для этого куплено 10, рассчитай стоимость одного яйца и умножь на количество: $55/10=5,5$ руб. за одно яйцо, $5,5 \times 2=11$ руб. за два яйца. Или затрачено 300 г муки, куплено 1 кг за 63 руб., пример расчета: $63/1000=0,063$ руб. за 1 г, $0,063 \times 300=18,9$ руб.

Расчеты в таблицу заносить не нужно, только итоговую стоимость за каждый продукт в рублях. Такими ингредиентами как «щепотка соли» или «ложка сахара» можно пренебречь.

Ингредиент	Стоимость
Итого:	

Если есть возможность, найди в магазине или кафе готовый вариант твоего блюда и сравни стоимость. В таком случае не забывай, что в кафе цена указана за порцию, размер которой, может быть 200-300 г. Поэтому, опираясь на следующую таблицу, рассчитай стоимость за вес такой же порции, как в кафе.

Например, на приготовление твоей пиццы весом в 1,2 кг было потрачено 534 руб., готовая продается весом 700 г по цене 465 руб.; 1 кг твоей пиццы стоит 534 руб. $\times 1000 \text{ г} / 1200 \text{ г} = 445$ руб., 1 килограмм покупной 465 руб. $\times 1000 \text{ г} / 700 \text{ г} = 664$ руб. (то есть задача решается путем составления обычной пропорции).

Из этого можно сделать вывод, что твоя пицца выгоднее покупной.

Ниже в свободной форме, запиши свои расчеты, сделай выводы.

- Выбор инструментов, приспособлений

Для того, чтобы приготовить любое блюдо, нужно уметь работать с различными кухонными инструментами. Возможно, с некоторыми придется поработать впервые. Укажи все, что ты использовала во время приготовления. Например: нож для сыра, терка, кондитерский мешок, миксер, блендер, сито.

- Разработка технологической документации

Приготовление блюда требует четкой последовательности действий и наличие всей информации под рукой. Заполни технологическую карту на блюдо.

В графе “наименование”, укажи ингредиенты **по одному в строчке**, например: лук репчатый. В строке “масса” укажи вес этого ингредиента **в граммах**, хорошо будет взвесить на кухонных весах, если их нет, то найди информацию о среднем весе продукта в интернете (средний вес лимона без кожуры). Желательно указать вес продукта, подготовленного к приготовлению, то есть уже очищенной картошки, яйца без скорлупы.

№	Наименование	Масса (г)

С составляющими твоего блюда уже определились, следующим этапом является составление последовательности приготовления. Удобнее будет, если записать по пунктам, например, последовательность для картофеля, запеченного с укропом:

1. Картофель очистить от кожуры, нарезать брусочками.
2. Укроп вымыть, мелко нарезать.
3. Выложить на противень, полить подсолнечным маслом, добавить измельченный укроп, соль, перец черный молотый.
4. Тщательно перемешать, до равномерного распределения специй.
5. Запечь в духовке при температуре 200 С, в течение 30-40 минут, до появления золотистой корочки.
6. Подается сразу, на плоской тарелке в качестве гарнира к мясу или самостоятельного блюда.

5. Изготовление изделия

Как нам уже известно, работа на кухне связана со множеством опасных ситуаций, возможных травм. Однако подобных ситуаций легко избежать, если соблюдать правила **техники безопасности**. К ним действительно стоит относиться очень серьезно, так как они написаны с опорой на опыт других людей, к сожалению, этот опыт не всегда положительный. Поэтому перед началом работы следует освежить в памяти эти правила.

Правила техники безопасности перед началом работы

Правила техники безопасности во время работы

6. Подготовка отчета

Этот проект выполняется без составления пояснительной записки, которую вы выполняли по изготовлению швейных изделий, для отчета нужно предоставить заполненную тетрадь, а также презентацию для защиты и доклад. Сейчас предстоит лишь ответить на ряд вопросов, которые помогут подвести итоги о проделанной работе.

В ходе работы пришлось внести следующие корректировки (были ли они, какие именно и **почему?**)

В процессе работы я столкнулась со следующими трудностями (или впервые мне пришлось сделать что-то, это далось мне с легкостью/не просто)...

Как ты оцениваешь свою работу? Справилась ли ты с ней, нравится ли тебе результат?

Работа над проектом показала мне (что нового ты узнала о себе, своих возможностях, теме проекта?)

7. Защита проекта

Последним этапом работы над проектом является его защита. На этом этапе подводятся итоги всего проекта, показывается, какие успехи были достигнуты. Для представления своего проекта публике следует подготовить доклад и презентацию.

- Время на представление работы – 3-5 минут.
- Выступление должно быть четким, содержательным, лаконичным.
- Речь должна быть логичной, продуманной, грамотной, достаточно громкой.
- Можно выходить с папкой и иметь перед собой план выступления, но полностью читать текст нельзя.
- Подготовь для себя доклад, по которому будешь вести рассказ. Отметь в нем соответствие текста и номера слайда, так будет проще вовремя их переключать.
- Презентация призвана не дублировать текст выступления, а сделать его более полным, интересным и наглядным, облегчить восприятие. Много текста в презентации быть не должно, она должна содержать лишь основные положения, а также фотографии, схемы, диаграммы, таблицы и другой иллюстративный материал.
- В процессе выступления рекомендуется обращать внимание слушателей на слайды, используя указку. Например: «Итоговый результат вы видите на слайде».
- Отвечая на вопросы, нужно показать знание материала, умение рассуждать, вести дискуссию и соблюдать научную этику.
- В ответах на вопросы рекомендуется и возможно использование фраз «Спасибо за вопрос», «Как нам кажется...», «Мы полагаем...», «Можно предположить, что...», «Я затрудняюсь ответить, однако обязательно обращусь к изучению этого вопроса» и т.д.

План выступления при защите исследовательской работы.

1. Фамилия, имя учащегося, ФИО научного руководителя, тема работы.
2. Обоснование выбора темы, ее актуальности.
3. Цели и задачи работы.
4. Обзор изученной литературы и иных использованных источников (откуда брали информацию).
5. Основные теоретические положения (самое важное и интересное из теоретической части).
6. Описание собственного исследования (представление практической части).
7. Полученные результаты, выводы.
8. Самоанализ (что дала мне работа, чему я научился).
9. «Спасибо за внимание».

Заключение.

Эта тетрадь призвана была помочь с выполнением проекта по Кулинарии, ответить на все вопросы, которые могли возникнуть по ходу работы над ним. Оставь ее у себя, для дальнейшей работы над проектами по кулинарии и не только, сведения, содержащиеся в ней, могут пригодиться. Спасибо за проделанную работу!

Список использованной литературы.

1. Гришина, А.В. Мой проект: рабочая тетрадь по технологии для учащихся 5-7классов [Текст] / А.В. Гришина, И.А. Кильмасова, Э.Ф. Шарипова. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2016. – 25с.
2. Сайт МАОУ СОШ №15 г. Челябинска [Электронный ресурс] Учебный процесс: проектная деятельность. – Режим доступа: <http://www.chel-15.ru/?articles=334>, свободный. – Загл. с экрана.
3. Синица Н.В. Технология. Технологии ведения дома. 6 класс. Учебник. ФГОС [Текст] / Н.В. Синица, В.Д. Симоненко // Отв. ред. Н.В. Синица. – М.: «Вентана-Граф», 2018 – 56 с.

Технологическая карта урока «Сладкие блюда»**Разработчик:** Важенина Ксения Ивановна**Класс:** 7**Тема раздела:** Кулинария**Тема урока:** Сладкие блюда**Вид занятия:** открытие нового знания**Межпредметные:** связи: биология, математика, ИЗО.**Цели урока:***Предметные:*

- разобрать классификацию сладких блюд и десертов их роль в питании человека;
- формировать целостный взгляд на мир через наблюдение, осознание, восприятие и деятельность;
- развивать такие приемы умственной деятельности, как сравнение, классификация, анализ;
- развивать умения получать информацию из различных источников;
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Личностные:

- оценивать свою учебную деятельность и деятельность одноклассников;
- планировать и выполнять поставленные задачи, уметь донести свое мнение до других;
- готовность к сотрудничеству.

Метапредметные:

- определение способов решения учебной и практической задачи;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности;
- соблюдение норм и правил культуры труда;
- согласование и координация совместной деятельности на уроке.

Этапы урока	Задачи этапа	Дидактические средства	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Организационный	1. Отметить отсутствующих. 2. Подготовить рабочие места к началу занятия.		– Подготавливает класс к работе; – проверяет посещаемость.	– Включаются в рабочий режим; – подготавливают рабочие места к уроку.
Мотивация, сообщение темы и целей урока	1. Пробудить интерес к теме урока. 2. Определить тему урока.	Презентация «Сладкие блюда».	– Сообщает о продолжении работы проекта “Мое кафе”; – сообщает тему урока, варианты практической работы.	– Записывают тему урока; – тянут жребий для определения, какая команда что будет готовить.
Изучение нового материала	1. Сформулировать определение "десерт". 2. Изучить виды сладких блюд. 3. Определить ингредиенты для приготовления сладких блюд. 4. Изучить рецептуры приготовления сладких блюд. 5. Развивать аналитические, прогностические и рефлексивные способности.	– Презентация «Сладкие блюда». – Синица Н.В. Технология. Технологии ведения дома. 6 класс. Учебник. ФГОС. – Распечатки с рецептурами.	– Предлагает сформулировать определение «десерт»; – рассматривает схему: «Виды десертов», дает ее характеристику; – указывает вид, с которым будут работать дальше, рассматривает ингредиенты для него; – рассматривает, поясняет работу с рецептурами для практической части (приложение 1); – повторяет технику безопасности при работе на кухне.	– Записывают в тетрадь определение, зарисовывают схему с пояснениями; – записывают в тетрадь материал об ингредиентах; – рассматривают рецептуру, задают вопросы; – озвучивают правила техники безопасности при работе на кухне.
Практическая работа	1. Приготовить два блюда по рецептурам. 2. Развивать навык слаженной командной работы,	– Презентация “Сладкие блюда”. – Распечатки с рецептурами.	Организует командную работу на кухне: – помощь при распределении ролей, – обеспечение безопасной работы	– Распределяют роли внутри команды (шеф-повар, помощник шефа, декоратор, эксперт чистоты, мастер презентации).

	<p>ораторские навыки.</p> <p>3. Научить осуществлять самооценку проделанной работы и оценку работы оппонента.</p> <p>4. Отработка навыков работы с инструментами и приспособлениями.</p> <p>5. Обеспечение безопасности при работе на кухне.</p>		<p>на кухне</p> <p>– консультирование по вопросам презентации.</p>	<p>– осуществляют работу в рамках полученной роли.</p>
Подведение итогов урока	<p>1. Обобщить полученные на уроке сведения.</p> <p>2. Проведение рефлексии.</p>	Лист самооценки (приложение 2).	<p>– Организует презентацию результатов практической работы;</p> <p>– Организует беседу с целью подведения итогов урока;</p> <p>– проведение оценки работ.</p>	<p>– Презентация приготовленных блюд;</p> <p>– проведение самооценки работы по критериям в листе самооценки.</p>
Выдача домашнего задания	<p>1. Выдать домашнее задание.</p> <p>2. Провести инструктаж по его выполнению.</p>		Объясняет выполнение домашнего задания: повторить записи в тетради, записать рецепты двух-трех десертов, придумать самим или найти готовые варианты.	Записывают домашнее задание.

Приложение 1.

Технологическая карта приготовления киселя из ягод.

В зависимости от количества используемого крахмала готовят кисели полужидкие (жидкие), средней густоты и густые. Кисель средней густоты охлаждают, при отпуске разливают по 200 г в стаканы или вазочки по 150 г, можно посыпать сахаром в количестве 5-8% от нормы, предусмотренной рецептурой, с целью предотвращения образования на поверхности пленки. Кисели подают охлажденными до температуры 12-14 С.

Продукт	Масса (г)
Вода питьевая	1700
Ягоды	120
Сахар	300
Крахмал картофельный	120

1. Ягоды перебирают, удаляют плодоножки и моют, у вишни удаляют косточки.

2. Плоды и ягоды протирают.

3. Сок отжимают и процеживают.

4. Мезгу заливают горячей водой, проваривают при слабом кипении 10-15 мин и процеживают.

5. В полученный отвар (часть его охлаждают и используют для разведения крахмала) добавляют сахар, доводят до кипения и при помешивании сразу вливают подготовленный крахмал, вновь доводят до кипения и добавляют отжатый сок.

Технологическая карта приготовления фруктового салата.

При выдаче заправляют натуральным йогуртом или фруктовым соком (непосредственно перед отпуском). Температура подачи: от 10 до 15 С. Срок реализации: не более 30 мин с момента приготовления.

Продукт	Масса (г)
Банан	600
Яблоки	500
Киви	200
Груша	200
Виноград	200
Йогурт натуральный	150

1. Бананы помыть, очистить от кожуры и нарезать кубиками.
2. Яблоки помыть, очистить от кожуры, удалить сердцевину, нарезать кубиками.
3. Киви помыть, очистить от кожуры, нарезать кубиками.
4. Груши помыть, очистить от кожуры, удалить сердцевину, нарезать кубиками.
5. Виноград помыть, удалить веточки, ягоды разрезать на половинки.
6. Полученные ингредиенты смешать в глубокой миске, заправить йогуртом.

Лист самооценки.

Критерий оценивания	Команда соперников	Своя команда
Слаженность работы		
Качества блюда		
Внешний вид блюда		
Аккуратность работы		
Содержание презентации		

По каждому критерию выставляется оценка по пятибалльной шкале. Сначала проводится самооценка деятельности каждой команды, обучающиеся коллективно решают как они справились с заданием. Затем лист передается второй команде, результаты самооценки лучше спрятать, перегнув лист пополам. Заполненные листы сдаются учителю, который по каждому критерию выставляет оценку, в случае расхождения мнений, за ним остается решающее слово. Итоговая оценка выставляется как среднее арифметическое по всем критериям. Одинаковая для всех членов команды оценка выставляется в журнал.