



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

Формирование духовно-нравственных ценностей младших школьников  
средствами уроков литературного чтения

**Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.01 Педагогическое образование**

**Направленность программы бакалавриата**

**«Начальное образование»**

**Форма обучения очная**

Проверка на объем заимствований:

73,76 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

«13» мая 2021 г.

зав. кафедрой ПП и ПМ

Волчегорская Евгения Юрьевна

Выполнила:

Студентка группы ОФ-408/070-4-1

Макарова Евгения Андреевна

Научный руководитель:

канд. пед. наук, доцент

Забродина Инга Викторовна

Челябинск

2021

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	6
1.1 Сущность понятия «духовно-нравственные ценности» в психолого-педагогической литературе .....	6
1.2 Урок литературного чтения как средство формирования духовно-нравственных ценностей у младших школьников .....	14
Вывод по I главе .....	20
ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ .....	22
2.1 Результаты изучения уровня сформированности духовно- нравственных ценностей младших школьников .....	22
2.2 Разработка фрагментов уроков по литературному чтению направленных на сформированность духовно-нравственных ценностей.	28
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	39
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	43
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	47

## ВВЕДЕНИЕ

В периоды смены общественных формаций нарушается преемственность поколений в воспитании детей и, прежде всего, в сфере передачи нравственного опыта, главных жизненных ценностей и установок. Сформированность нравственных ценностей является важнейшим показателем целостной личности. Сегодня как никогда широко осознается ответственность общества за воспитание подрастающего поколения.

Любое общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно не только его развитие, но и само существование.

В рамках Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России мы видим, что обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации.

В соответствии с современными государственными документами и с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Для эффективного формирования у учащихся начальной школы духовно-нравственных ценностей наибольшим потенциалом обладают уроки литературного чтения. Духовно-нравственное развитие и совершенствование личности, а также расширение познавательных возможностей младших школьников и формирование у них позитивного мировоззрения – это одна из целей курса литературного чтения в начальной школе.

На уроках литературного чтения обучающиеся усваивают, а также оперируют следующими духовно-нравственными ценностями: милосердие, доброта, справедливость и т.д. Художественное произведение, в котором раскрываются благородные человеческие чувства и мысли, позволяет подвести ребенка к оценке и осмыслению собственных качеств и поступков, к усвоению и закреплению знаний и нравственных ценностей. Ведомый талантливым писателем, ребенок проникает в суть явления, включается в атмосферу сопереживания, эмоциональной оценки добра и зла.

Исследуемая проблема отражена в фундаментальных работах Я. А. Коменского, Н. К. Крупской, А. С. Макаренко и других, в которых выявляется сущность основных понятий теории духовно-нравственных ценностей.

На протяжении всех лет обучения в общеобразовательной школе происходит формирование духовно-нравственных ценностей у ученика. Но уникальная сенситивность к духовно-нравственному развитию и базы нравственных ориентаций закладываются именно в начальных классах.

Нами выявлено **противоречие** между необходимостью формирования у младших школьников духовно-нравственных ценностей на уроках литературного чтения и недостаточным методическим обеспечением данного процесса.

**Проблема:** каким должно быть методическое обеспечение процесса формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников.

**Цель** исследования: анализ проблемы формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников для разработки фрагментов уроков по литературному чтению, направленных на формирование данных ценностей.

**Объект** – процесс формирования духовно-нравственных ценностей у младших школьников.

**Предмет** – процесс формирования духовно-нравственных ценностей у младших школьников на уроках литературного чтения.

**Задачи** исследования:

1. Выявить сущность понятия «духовно-нравственные ценности» в психолого-педагогической литературе.

2. Проанализировать урок литературного чтения в качестве средства формирования духовно-нравственных ценностей у младших школьников.

3. Выявить уровень сформированности духовно-нравственных ценностей младших школьников.

4. Разработать фрагменты уроков литературного чтения, направленных на формирование духовно-нравственных ценностей у младших школьников.

**Методы** исследования:

– теоретические (анализ литературоведческой и психолого-педагогической литературы);

– диагностические методики;

– эксперимент.

**Практическая значимость** исследования: разработанные нами уроки могут быть применены на уроках литературного чтения в начальной школе как средство формирования духовно-нравственных ценностей обучающегося.

# ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

## 1.1 Сущность понятия «духовно-нравственные ценности» в психолого-педагогической литературе

Исторический прогресс общечеловеческой культуры оценивается степенью гуманизации отношений в обществе, расширением сферы действия духовной нравственности в жизни людей. Школа как социальный институт воспитания может существенно помочь обществу, если решение данной проблемы посчитает одной из важнейших задач учебно-воспитательного процесса. Учебно-воспитательный процесс, осуществляемый школой систематизирующий формирование духовно-нравственных ценностей должно быть его органичной составной частью.

Осмысливая проблему формирования духовно-нравственных ценностей, необходимо определить безнравственного поведения людей, выяснить, что такое мораль и моральные нормы поведения.

Дефиниция «нравственность» обсуждается «как совокупность реальных отношений, которые возникают между людьми, согласно общепринятым нормам, оцениваемым с позиции добра и зла» [1].

Нравственность – выработанное личностью в соответствии с традициями, социальной средой, воспитание и опытом поведения убеждение в необходимости моральной нормы отношений к окружающему миру, людям и самому себе [2].

Нравственность – внутренние (духовные и душевные) качества человека, основанные на идеалах добра, справедливости, долга, чести, которые проявляются в отношении к людям и природе [30].

Мораль подразумевает поведение людей, совокупность норм, регулирующих отношение к обществу. Все нормы, призванные

регулировать и направлять поведение людей, носят моральный характер [11].

Личность – нравственно ориентированный человек, способный взять на себя моральную ответственность за решение или действие, стремящийся к нравственной самооценке и самосовершенствованию.

Нравственная культура – выработанный поколениями индивидуальный опыт общества, сформировавшийся осознанно выработанный на основе традиций и постоянно совершенствуемый личностью индивидуальный опыт нравственно ценных отношений к жизни, человеку, окружающему миру, самому себе [23].

Общечеловеческие ценности – гуманистические нормы общечеловеческой морали, в основе лежит убеждение в безграничности возможностей человека, его способности к совершенствованию, утверждение свободы и достоинства личности [26].

Любой человек, маленький или взрослый, реализуя в собственном поведении духовно-нравственные ценности или нарушая их, испытывает те или иные чувства. В морали закреплены такие понятия, как «добро», «честь», «совесть», «справедливость». Все эти духовно-нравственные ценности имеют оценочный характер.

«В воспитании человека важно добиваться, чтобы духовно-нравственные и моральные истины были не просто понятны, но и стали бы целью жизни каждого человека, личного счастья» [19].

Духовно-нравственная культура является составной частью этической культуры личности, так как находится в основе образа жизни человека, включая широкий круг его ценностных ориентаций и духовных потребностей, преобразующих саму личность и определяющих духовно-нравственные характеристики ее самосовершенствования [1]. Потому, разговаривая о духовно-нравственных ценностях необходимо дать определение «этикету».

Этикет – установленный порядок поведения, форм обхождения в какой-либо среде, в определённых условиях [18]. Этикет человека – это внешнее проявление высоких моральных качеств, культуры поведения, уважения к окружающим людям [9].

Мораль, как сущностная основа жизни общества, и нравственность, как личностное свойство считается предметом этики, этического воспитания, а нравственная культура отношения человека – основой этической культуры.

В связи с этим духовно-нравственные ценности являются составной частью этической культуры личности, поскольку лежит в основе образа жизни человека, охватывая широкий круг его ценностных ориентаций и духовных потребностей, преобразующих саму личность и определяющих духовно-нравственные параметры ее самосовершенствования [1].

Нормы общечеловеческой морали вызваны регулировать поведение людей, выражать направленность повседневной человеческой коммуникации, направлять человека, как сознательного субъекта поведения, на дружелюбие и вежливость, сострадание и помощь по отношению к слабому, проявления великодушия, порядочности, благородства. Они не допускают лживости, предательства, вероломства, грубости, трусости, осуждая их как зло.

Совсем нередко можно встретить родителей, которые воспитывают собственных детей по принципу: «Только бы моему ребенку было хорошо». Делают все возможное и невозможное, пытаются удовлетворить все капризы ребенка, защищают его от забот и труда, не приучают считаться с интересами остальных. Но ведь дети – это обезьяны: чтобы они не видели хорошее или дурное, они стремятся этому подражать, даже без всякого внешнего побуждения. Таким образом, они учатся раньше подражать, чем познавать. Наконец, пусть сами родители строго соблюдают домашнюю дисциплину, а учителями пусть будут самые лучшие, выдающиеся своей нравственностью люди и это станет наиболее

действенное замечательное средство к тому, чтобы побудить учеников к самой честной жизни [1].

«Пусть постоянно сияют перед нами примеры порядочной жизни родителей, учителей, сотоварищей. Пока ребенок мал он центр внимания, ему все позволено, он всеми командует. Пошел в детский сад обижает детей, не подчиняется установленным порядкам, не слушается воспитательницу. В школе не соблюдает правила поведения, плохой товарищ, работает не в «полную меру» своих сил и способностей. Родители вместо того чтобы помочь ребенку преодолеть эгоизм и лень, содействуют укреплению этих пороков. Когда же ребенок вырастает, он неизбежно вступает в конфликт с обществом. Его ждут разочарования и огорчения, ведь он вырос с большими претензиями, с плохо развитыми способностями, без любви к труду, без уважения к окружающим его людям, без радости сознания исполненного долга. Поэтому нельзя забывать о том, что «нужно примеры сопровождать наставлениями и правилами жизни для того, чтобы исправлять, дополнять и укреплять подражание» [19].

Полнота человеческого счастья заключается в развитии всех творческих возможностей и сил человека, в богатстве духовной жизни, в сознании величия того дела, которому отдаешь свои силы. В формировании духовно-нравственных ценностей принципиально не только сформулировать моральное сознание, духовно-нравственные ощущения, однако и, наиболее главное, включить школьников в разные виды деятельности, где раскрываются их духовно-нравственные отношения. В этих отношениях детей в процессе деятельности отображается уровень их моральной воспитанности [33].

Духовно-нравственные отношения предполагают отношения к обществу, труду, людям, самому себе. В связи с этим проблема формирования духовно-нравственных ценностей интересовала многих педагогов во все времена. Так, к примеру, основное достижение

педагогики Я. А. Коменского состоит в том, что он пришел к выводу о наличии объективных закономерностей учебно-воспитательного процесса.

Призывая к формированию человека в согласовании с идеалами добра и общественной пользы, Я. А. Коменский особое внимание уделял вопросам духовно-нравственного воспитания. Все главные его труды, прежде всего «Великая дидактика» и «Всеобщий совет», проникнуты высочайшей верой в человеческую личность, расцвет которой всегда оставался заветной мечтой Я. А. Коменского [32].

А. С. Макаренко подчеркивал: «... мы имеем дело всегда с отношением, так как именно отношение составляет объект нашей педагогической работы, но перед нами всегда стоит двойной объект – личность и общество. Выключить личность, изолировать ее, вынуть ее из отношений совершенно невозможно...» [34].

Данная проблема интересовала и замечательного педагога В. А. Сухомлинского. Свои варианты ее решения он использовал на практике. Так, например, в книге «Павлышская средняя школа» В. А. Сухомлинский акцентировал внимание, что ребенок проводит в общении с людьми значительную часть своего времени, в школе с одноклассниками, в остальное время со взрослыми, поэтому ребенок не должен забывать, что вокруг него постоянно находится огромное количество различных людей.

«Общечеловеческие нормы духовно-нравственного поведения становятся личной совестью человека лишь при том условии, если его активная деятельность носит ярко выраженный характер общественных поступков, т.е. учит младшего школьника, совершая общественный поступок, выражать им свое отношение к людям» [2].

Проблема формирования духовно-нравственных ценностей достаточно актуальна, и не только в наше время, так как от воспитания ребенка зависит дальнейшая его жизнь, и, возможно, судьбы других

людей. Воспитание – искусство, и это искусство состоит в том, чтобы человек, которого мы воспитываем, очеловечивал мир вещей, которые входят в его жизнь, он должен ощущать в них человеческое – разум, мудрость, любовь к людям. Если ребенок этого не переживает, то ему будет чужда подлинная человеческая тонкость натуры, чуткость восприятия [8].

Для того чтобы дальше рассматривать процесс формирования духовно-нравственных ценностей, нужно раскрыть его суть и дать теоретическое обоснование.

Духовно-нравственные ценности состоят из двух понятий: духовность и нравственность. Остановимся поподробнее на каждом из них [15].

Духовность – это «устремление человека к тем или иным высшим ценностям и смыслу, идеалу, стремление человека переделать себя, приблизить свою жизнь к этому идеалу и внутренне освободиться от обыденности». Духовность проявляется в стремлении человека строить свои отношения с окружающим миром на основе добра, истины, красоты, строить свою жизнь на основе гармонии с окружающим миром. Одним из сильнейших источников духовности является совесть, а проявлением духовности – любовь [17].

Нравственность – это компонент культуры, содержанием которого выступают этические ценности, составляющие основу сознания. Нравственность – это способность человека действовать, думать и чувствовать в соответствии со своим духовным началом, это способы и приемы передачи вовне своего внутреннего духовного мира [28].

Процесс духовно-нравственного воспитания – это совокупность последовательных взаимодействий воспитателя и коллектива, направленных на достижение эффективности и качества педагогической деятельности и должного уровня нравственной воспитанности личности младшего школьника.

И. Ф. Харламов считает, что нравственность является составной частью комплексного подхода к воспитанию личности «Формирование нравственности есть не что иное, как перевод моральных норм, правил и требований в знания, навыки и привычки поведения личности и их неуклонное соблюдение».

Духовно-нравственные ценности – это установки личности, являющиеся системообразующим элементом ценностных ориентаций, указывающие на их культурное, социальное, человеческое значение, регулирующие сознательную деятельность и поведение, придающие им нравственный характер и ориентирующие её на достижение высших идеалов [20].

В педагогическом словаре «духовно-нравственное воспитание» трактуется как «процесс формирования моральных качеств, черт характера, навыков и привычек поведения».

В словаре С. И. Ожегова дается следующее определение духовно-нравственному воспитанию – «это воспитание внутренних, духовных качеств, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами».

Таким образом, формирование духовно-нравственных ценностей выступает главным стержнем в общей системе становления личности и является процессом, направленным на целостное формирование и развитие личности ребенка, и подразумевает становление его отношений к Отчизне, обществу, коллективу, людям, к труду, собственным обязанностям и к самому себе. Важно пробудить у детей желание замечать, что же можно сделать, чтобы жизнь стала ещё лучше [34].

Задача формирования духовно-нравственных ценностей состоит в том, чтоб социально необходимые требования общества педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого малыша, такие, как долг, честь, совесть, достоинство.

Формирование духовно-нравственных ценностей человека начинается с рождения. Еще в дошкольном возрасте у детей закладываются элементы нравственности: появляются первоначальные чувства и представления, вырабатываются простейшие навыки духовно-нравственного поведения [27].

В дошкольном и младшем школьном возрасте формы поведения и отношений со взрослыми и сверстниками, простейшие духовно-нравственные знания и чувства являются той основой, на которую в начальных классах опираются. Между воспитанием на последующих ступенях существует диалектическая взаимосвязь. Главное значение для духовно-нравственного воспитания имеет положительный духовно-нравственный опыт детей. Воспитание протекает основным образом, прежде всего в повседневной жизни ребенка, где он привыкает следовать духовно-нравственным нормам, правилам, принципам и где он может сам убедиться в их необходимости [11].

Деятельность школьников в той мере, в какой она связана с общественными интересами окружающих, с жизнью социума, является духовно-нравственной. Так духовно-нравственное начало пронизывает всю многогранную практическую деятельность ребенка, его эмоциональную и интеллектуальную сферы. Учатся ли детки, играют ли на школьном дворе, работают ли в городском парке, повсюду в их деятельности проявляются конкретные духовно-нравственные качества, позитивные или негативные.

Однако познание ребёнком духовно-нравственных ценностей еще не говорит о его воспитанности. Важно, чтобы хорошо осознаваемые духовно-нравственные ценности стали мотивом поведения каждого маленького человечка, чтоб в любой ситуации ребенок без колебаний принимал верное решение, которое соответствует общепризнанным нормам, правилам поведения [7].

Дети характеризуются самостоятельностью, проявлениями саморегуляции и самоорганизации, хотя активная общественная позиция еще не совсем сформирована.

Следовательно, можно увидеть, насколько велико значение формирования духовно-нравственных ценностей, особенно в начальных классах, так как именно в этот период закладывается стержень воспитания личностных ценностей ребенка, а поэтому следует, что формирование духовно-нравственных ценностей нужно рассматривать как особый раздел воспитания и как часть любого другого раздела воспитания.

Таким образом, в своем исследовании мы под понятием «духовно-нравственные ценности» будем понимать, учебно-воспитательный процесс, осуществляемый школой, как систематизирующий фактор организации жизнедеятельности детей, где формирование духовно-нравственных ценностей должно быть его органичной составной частью.

## 1.2 Урок литературного чтения как средство формирования духовно-нравственных ценностей у младших школьников

Исходные понятия, которые первостепенно вводят детей в разьяснение закономерностей окружающего их мира, формируются в школьном курсе начального обучения. Они основываются на чувственном опыте младшего школьника и дает возможность переходу от понятия явления к его сущности.

И. П. Подласый утверждал, что «необходимое звено в процессе нравственного воспитания – моральное просвещение, цель которого сообщить ребенку совокупность знаний о моральных принципах и нормах общества, которыми он должен овладеть. Осознание и переживание моральных принципов и норм прямо связано с осознанием образцов нравственного поведения и способствует формированию

моральных оценок и поступков». По утверждению К. Д. Ушинского, целенаправленное сообщение нравственных знаний происходит главным образом на уроках чтения и развития речи [40].

Применение нравственных эталонов, созданных в культуре на протяжении всего исторического развития, является главным средством нравственного воспитания. Нравственные идеалы концентрируются вокруг человека и формируются в рамках гуманистического мировоззрения как обобщенной системы природной и социальной среды. К. Д. Ушинский отмечал, что нравственные понятия формируются успешно, если есть опора на наглядные представления, на понимание образца поведения или идеала, возникающего в сознании школьника [37].

Освоение духовно-нравственных ценностей происходит на разных уровнях. В первое время ученики достаточно слабо анализируют усваиваемые понятия, не могут их различать, обобщать; затем после продолжительного их осмысления уже начинают формулировать абстрактно-логическое определение данным понятиям. Третий уровень включает осуществление анализа понятия, проявление высокой способности в обобщении, в логическом рассуждении и доказывании. На последнем уровне овладения понятиями ученики их хорошо знают и умеют свободно ими пользоваться ими в различных комбинациях [10].

Изначально, на подготовительном этапе, происходит обращение к личному опыту учащихся. Обращаясь к их переживаниям, эмоциональному опыту, мы активизируем у них нравственные представления. Для этого можно предложить ученикам привести пример из своей жизни, поделиться впечатлениями и чувствами.

Затем мы переходим к выявлению критериальных и некритериальных признаков духовно-нравственных ценностей, делая акцент на первых. Объединяя существенные признаки, мы передвигаемся с уровня представлений на уровень понятий. Для того, чтобы отделить существенные и несущественные признаки, нужно показать несколько

несложных примеров, где присутствует маленькое количество признаков, после чего дети понять, какой признак не столь важен и отбросить его. После учитель подводит к обобщению критериальных признаков. Учащиеся дают свои определения духовно-нравственным ценностям.

В заключении необходимо добавить духовно-нравственные ценности в активный словарь учащихся. Школьникам необходимо использовать их в своей речи при оценке других людей, себя, чужих и своих поступков, а также различных ситуаций из жизни, в своих творческих работах. На уроках литературного чтения младшие школьники овладевают и применяют следующие духовно-нравственные ценности: справедливость, милосердие, честность, доброта [18].

Помочь в подведении ребенка к оценке и осмыслению своих поступков, а также качеств и закрепить понимание духовно-нравственных ценностей, может художественное произведение, которое выводит на свет самые благородные человеческие чувства, качества и мысли. Благодаря таланту писателя ребенок входит в атмосферу сочувствия, сопереживания, эмоциональной оценке плохого и хорошего, улавливает суть явлений. Специфический текст художественного произведения позволяет через ум, ощущения различать красоту и уродство, прекрасное в природе, добро и зло в жизни. Автор художественного произведения заостряет внимание читателя на тех событиях и фактах, о которых он раньше не задумывался или не замечал. Переплетая эти события при помощи своего воображения, писатель окутывает их в словесную материю, которая открывает читателю новую реальность. Несмотря на то, что этот мир существует только на страницах произведения, читатель все равно чувствует его и переживает вместе с героями.

Человек является центром многих художественных произведений, а также его эмоции и чувства, отношения с окружающей средой. Поступки героем создаются автором и воспринимаются вместе с объективным содержанием текста. Вместе с тем, в ходе анализа произведения через

определение мотивов поступков персонажей, оценки их, уточняются взгляды автора и сравниваются с мнениями учащихся. В начальных классах при данном виде работу необходимо учитывать особенности младшего школьного возраста [35].

Чтобы понять авторскую позицию, а затем обобщить восприятие окружающего мира, а также осознать свое отношение нему, осмыслить оказываемое произведением влияние на собственные личные установки, младшему школьнику необходима помощь учителя. Важно вместе с учениками обсудить и закрепить первичные впечатления от прочитанного произведения, утвердить и осмыслить субъективное его восприятие, сопоставив с объективной логикой и структурой произведения. Наиболее эффективно формирование духовно-нравственных ценностей будет происходить на основе наглядного, яркого материала, которым и является любое высокохудожественное произведение [29].

Существует ряд приемов, которые целесообразно использовать в процессе работы над текстом, в частности, при его анализе. Они органически вписываются в методику анализа художественного текста и направлены на эффективное усвоение духовно-нравственных ценностей.

Начинать работу с текстом необходимо с постановки вопроса. Этот прием является частью метода этической беседы, применяется очень широко в начальном обучении. Он направлен на подтверждение представлений школьников о нормах нравственности, нравственных качествах и свойствах человека. Благодаря данному приему активизируется познавательная деятельность учеников, заставляет их задуматься, обдумать материал, мысленно выделить существенное и подготовить ответ. Прием постановки вопросов приводит в систему еще неоформленную информацию школьника о собственных переживаниях, вычленив из нее главное для образования духовно-нравственных ценностей. Целью данного приема является выявление позиции автора, осознание причинно-следственных связей, определение своего

отношения к прочитанному. Ведущими требованиями к применению данного приема в начальных классах являются: тщательная подготовка вопросов, их логическая последовательность; четкая и краткая формулировка вопросов, которые требуют воспроизведения ощущений; развернутый и полный ответ школьников по сути поставленного вопроса; обращение учителя с вопросом ко всему классу. Прием постановки вопросов может использоваться учителем и при работе над внетекстовыми моментами [4].

Прием словарной работы. В данном приеме можно обособить, в свою очередь, несколько более мелких приемов. Поиск понятия по его толкованию. Учащиеся делают попытки угадать духовно-нравственные ценности по его определению, дающемуся учителем, либо группой учеников. Нахождение противоположных по смыслу понятий. Трудность в подборе антонимов к понятиям может появиться у детей, если оно не ассоциируется с имеющимися переживаниями и отношениями. Например: алчность, нужда, аскетизм. Нахождение понятий-синонимов и различение смысловых оттенков (продолжение семантического ряда). Эта работа необходима, поскольку формирует навык избирательного отношения в применении в своей речи синонимов при объяснении какого-либо духовно-нравственного понятия. Прием словарной работы содержит в себе работу с толковым словарем. Варианты работы следующие: обращение к словарю с целью выяснения значения слова, или с целью уточнения, дополнения самостоятельно выведенного учениками духовно-нравственных ценностей.

Прием проектирования нравственных ситуаций. Этот прием предполагает опережающее педагогическое действие, вследствие того, что учитель сознательно проектирует ход нравственного и интеллектуального развития учащегося. Для того, чтобы обеспечить постоянное продвижение ученика вперед, педагогами конструируются собственные механизмы использования опережения. Примером такого

опережающего механизма воспитания является проектирование нравственных ситуаций. При использовании этого приема подтверждается одно из интереснейших явлений, открытых в психологии, так называемый эффект Клапареда, который предполагает, что осознание возникает лишь при затруднении. Нравственная суть явлений действительно открывается тогда, когда учащиеся смогут преодолеть сложности самостоятельного анализа и разрешения проблемы. Духовно-нравственные ценности в данном случае выводятся разными способами. К примеру, при чтении какого-либо рассказа или притчи учащимся предлагается в момент развязки самостоятельно завершить его [22].

Следующий прием сопоставление образов героев, их поступков находится в близкой связи с приемом проектирования нравственных ситуаций и во многом является его основой. Помимо этого, данный прием может использоваться в совокупности с приемом постановки вопросов, во время ведения анализа поступков героев устанавливается ведущий мотив.

Применяя данный прием, учитель просит сопоставить как образы героев одного произведения, так и сравнить обсуждаемый персонаж с другими героями, которые были взяты из различных литературных произведений или художественных фильмов. Производя данную работу, ребята выходят к установлению собственного отношения к действительности, используя жизненный опыт и проецируя характер и действия героев на себя. Данная форма работы доступна учащимся начальных классов. Образование понятий в этом случае носит определенный характер, привязано к действиям и характерам героев, что позволяет младшим школьникам, жизненный опыт которых невелик, осознавать нравственные опоры взаимоотношений между людьми [13].

Все представленные приемы и многие другие в различных комбинациях образуют методы формирования духовно-нравственных ценностей, но они не привязаны автоматически к какому-либо

отдельному методу. Эти приемы следует постоянно пробовать на уроках литературного чтения, учитывая возрастные особенности класса, психологическое состояние детей, их жизненный и эмоциональный опыт.

Таким образом, в результате исследования нами психолого-педагогической и методической литературы были отобраны педагогические приемы и приемы анализа художественного текста в соответствии с этапами формирования духовно-нравственных ценностей:

– этап актуализации духовно-нравственных ценностей, выявления критериальных признаков ценностей, обобщение существенных признаков, переход с уровня представления на уровень понятий – прием постановки вопросов и прием словарной работы;

– этап применения духовно-нравственных ценностей в речи адекватно их содержанию – прием конструирования нравственной ситуации, прием выявления оценок автора и соотнесения их со своими, прием сравнения образов героев.

На основании вышесказанного, мы можем сделать вывод, что уроки литературного чтения обладают достаточно большим потенциалом в формировании духовно-нравственных ценностей у младших школьников. Ведь основной материал, с которым работают на уроках литературного чтения, – художественное произведение – является мощным инструментом в формировании нравственного сознания учащихся, благодаря целому комплексу педагогических приемов и приемов анализа художественного текста.

#### Вывод по I главе

В процессе исследования была проанализирована педагогическая, психологическая, методическая и философская литература, создавшая условия для поиска путей решения проблемы формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников.

Анализ научной литературы позволил установить, что под сфорсированностью духовно-нравственных ценностей понимается процесс формирования моральных качеств, ценностей, черт характера, навыков и привычек поведения. Задача формирования духовно-нравственных ценностей состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого ребенка, такие, как долг, честь, совесть, достоинство.

Уроки литературного чтения обладают достаточно большим потенциалом в формировании духовно-нравственных ценностей у младших школьников. Ведь основной материал, с которым работают на уроках литературного чтения – художественное произведение – является мощным инструментом в формировании духовно-нравственных ценностей учащихся. Анализ характера героя, его поступков, соотношения своего поведения с поведением героя – все это позволяет осмысливать и формировать у младших школьников духовно-нравственные ценности.

## **ГЛАВА II. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

### **2.1 Результаты изучения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей младших школьников**

Изучив литературу по интересующей нас проблеме, мы приступили к выполнению экспериментальной работы. Части нашей работы, которая проводилась на базе МБОУ «Мирненская» СОШ Челябинской области, Уйский район, поселок Мирный. В эксперименте приняли участие младшие школьники в возрасте от 9 до 10 лет, обучающихся в 3 классе.

**Цель экспериментальной работы:** выявить уровень сформированности духовно-нравственных ценностей у младших школьников.

#### **Задачи:**

- определить критерии и показатели сформированности духовно-нравственных ценностей младших школьников;
- подготовить диагностический инструментарий для проведения экспериментальной работы;
- найти и апробировать методики по выявлению уровня сформированности духовно-нравственных ценностей в поведении и эмоционально-нравственного развития у младших школьников;
- определить уровень сформированности духовно-нравственных ценностей младших школьников.

В результате нами были использованы адаптированные к данному возрасту методики, позволяющие определить уровень сформированности духовно-нравственных ценностей у детей младшего школьного возраста.

Методический инструментарий включает набор диагностических методик для детей 9-10 лет.

Были подобраны соответствующие методики, которые в комплексе позволяют выявить уровень сформированности духовно-нравственных ценностей в поведении и эмоционально-нравственного развития у учащихся:

– Методика И. Б. Дерманова «Закончи предложение» [42];

– Методика «Ситуации» [43].

*1. Методика И. Б. Дермановой «Закончи предложение» – диагностика эмоционально-нравственного развития и сформированности духовно-нравственных ценностей Эмоционально-оценочный критерий. (Приложение 1)*

**Цель:** методика предназначена для выявления у младших школьников эмоционального отношения к духовно-нравственным ценностям.

**Инструкция к тесту:** детям читаются предложения, а им необходимо закончить предложение одним или несколькими словами.

**Показатели уровня сформированности духовно-нравственных ценностей:**

– 0 баллов – учащийся совсем не имеет четких духовных и нравственных ценностей в поведении и эмоционально-нравственного развития. Отношение ребенка к духовно-нравственным ценностям неустойчивое. Неверно объясняет поступки, эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

– 1 балл – духовно-нравственные ценности в поведении и эмоционально-нравственное развитие существуют, но соблюдать их и соответствовать им ребенок не желает, не стремится. Отношение к духовно-нравственным ценностям неустойчивое, пассивное. Эмоциональные реакции пассивны.

– 2 балла – духовно-нравственные ценности в поведении и эмоционально-нравственное развитие сформированы, оценки поступков и эмоциональные реакции адекватны, но отношение к духовно-нравственным ценностям еще недостаточно устойчивое.

– 3 балла – ученик объясняет свое решение духовно-нравственными установками; его эмоциональные реакции адекватны, достаточно устойчивое и активное отношение к духовно-нравственным ценностям.

Результаты исследования по данной методике представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты исследования по методике И. Б.

Дермановой «Закончи предложение»

№	Фамилия, имя обучающегося	Результаты диагностики	Уровень выполнения задания
1	София Ж.	1	средний
2	Артем Б.	2	средний
3	Глеб К.	0	низкий
4	Катя П.	1	средний
5	Роман А.	2	средний
6	Олеся В.	3	высокий
7	Богдан В.	2	средний
8	Сергей А.	2	средний
9	Саша К.	0	низкий
10	Денис К.	3	высокий
11	Мария М.	0	низкий
12	Дарья О.	3	высокий
13	Эдуард С.	3	высокий
14	Юля С.	3	высокий
15	Слава С.	2	средний
16	Екатерина Ю.	1	средний
17	Ирина Б.	2	средний

### Продолжение таблицы 1

№	Фамилия, имя обучающегося	Результаты диагностики	Уровень выполнения задания
18	Иван Д.	2	средний
19	Дмитрий Ж.	1	средний
20	Карина Д.	1	средний

Представим полученные результаты исследования в виде диаграммы (рисунке 1).

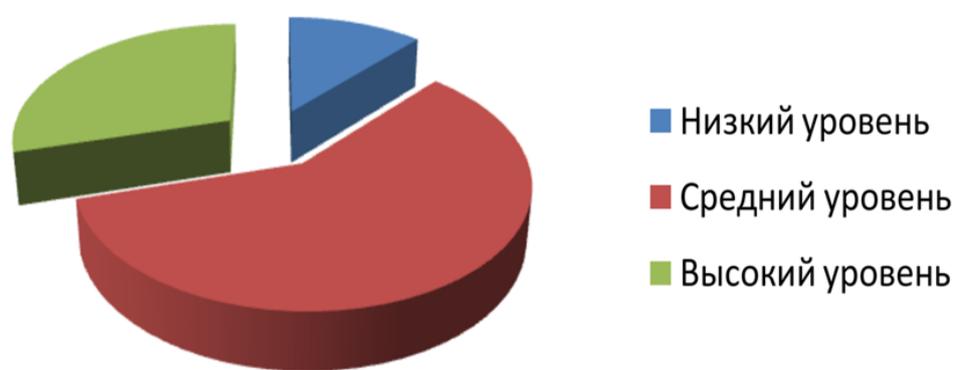


Рисунок 1 – Результаты исследования уровня развития и сформированности духовно-нравственных ценностей детей младшего школьного возраста экспериментальной работы (в % от общего числа испытуемых).

В результате проведенного теста были выявлены следующие результаты: половина учащихся имеет средний уровень эмоционально-нравственного развития – 12 человек (60 %), 5 человек (25 %) имеют высокий уровень, и всего 3 ребенка (15 %) показали низкий уровень. Полученные результаты говорят о том, что, даже не смотря на то, что половина учащихся показала неплохие результаты, все равно есть небольшое количество детей, которым необходима помощь в эмоциональных чувствах своих и других. Следует отметить, что некоторым учащимся было трудно в формулировании тех или иных

предложений. В некоторых случаях учащиеся понимали, о чем идет речь, но не могли сформулировать окончание предложения, затруднялись и запинаясь в своих высказываниях. В других случаях дети просто предлагали несколько вариантов развития событий, несколько вариантов продолжения заданных предложений.

1. *Методика «Ситуации»*. Диагностика использования детьми усвоенных духовно-нравственных ценностей в своем поведении. Поведенческий критерий. (Приложение 2)

**Цель:** продиагностировать, насколько дети применяют в своем поведении духовно-нравственные ценности.

**Инструкция:** ученикам читаются на бланке четыре вопроса, на которые они должны выбрать один из ответов. Только один ответ положительный.

**Показатели уровня сформированности духовно-нравственных ценностей:** ключ положительных ответов: 1-а, 2-г, 3-в, 4-а. Далее необходимо подсчитать сумму положительных ответов, данных учеником. 4 бала – высокий уровень, 2, 3 бала – средний уровень, 0, 1 бал – низкий уровень.

Результаты исследования по данной методике представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты исследования по методике «Ситуации»

№	Фамилия, имя обучающегося	Результаты диагностики	Уровень выполнения задания
1	София Ж.	3	средний
2	Артем Б.	2	средний
3	Глеб К.	0	низкий
4	Катя П.	3	средний
5	Роман А.	2	средний

Продолжение таблицы 2

№	Фамилия, имя обучающегося	Результаты диагностики (количество ошибок)	Уровень выполнения задания
6	Олеся В.	4	высокий
7	Богдан В.	2	средний
8	Сергей А.	2	средний
9	Саша К.	0	низкий
10	Денис К.	4	высокий
11	Мария М.	0	низкий
12	Дарья О.	4	высокий
13	Эдуард С.	4	высокий
14	Юля С.	4	высокий
15	Слава С.	2	средний
16	Екатерина Ю.	3	средний
17	Ирина Б.	2	средний
18	Иван Д.	2	средний
19	Дмитрий Ж.	3	средний
20	Карина Д.	4	высокий

Представим полученные результаты исследования в виде диаграммы (рисунке 2).

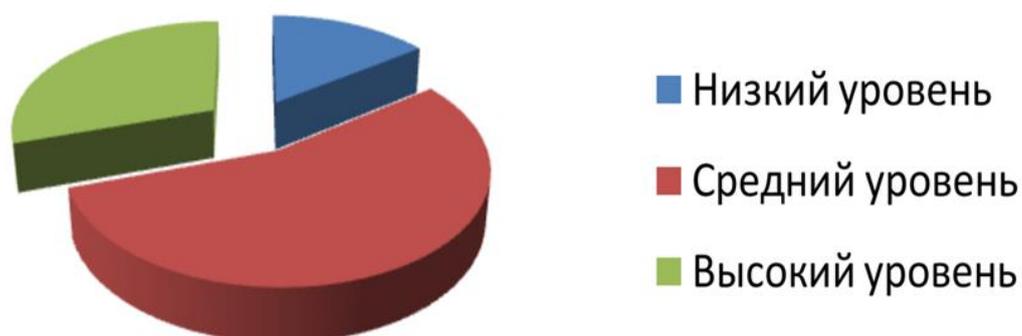


Рисунок 2 – Результаты уровней использования детьми младшего школьного возраста усвоенных духовно-нравственных ценностей в своем

поведении в ходе экспериментальной работы (в % от общего числа испытуемых).

В результате проведенного теста были выявлены следующие результаты: больше половина учащихся имеет средний уровень – 11 человек (55 %), 6 человек (30 %) имеют высокий уровень, и всего 3 ребенка (15 %) показали низкий уровень. Полученные результаты говорят о том, что больше половины детей имеют представления о духовно-нравственных ценностях и предположительно применяют их в повседневной жизни на среднем уровне, то есть не в каждой ситуации и не всегда. Всего 3 ребенка показали низкий уровень. В связи с этим учащимся необходимо оказать помощь.

Таким образом, после подведения результатов исследования, можно сделать **вывод** о том, что большая часть детей имеет средний уровень сформированности представлений о духовно-нравственных ценностях и использует их в своем поведении. Однако есть часть детей, у которых недостаточно сформированы духовно-нравственные ценности, и соответственно они не используют их в своем поведении, либо используют, но не осознанно. Нам удалось обнаружить стабильные результаты сформированности духовно-нравственных ценностей у детей младшего школьного возраста. Сформированность духовно-нравственных ценностей требует особого внимания и коррекции у детей данной возрастной категории, с помощью фрагментов уроков с целью повышения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей в поведении и эмоционального-нравственного развития.

## 2.2 Разработка фрагментов уроков по литературному чтению направленных на сформированность духовно-нравственных ценностей

Проведенные нами методики показали, что большая часть имеет средний уровень сформированности представлений о духовно-нравственных ценностях и использует их в своем поведении. Однако

есть часть детей, у которых недостаточно сформированы духовно-нравственные ценности.

Представленные нами фрагменты уроков, направленные на повышения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей.

### **Фрагмент урока литературного чтения (3 класс)**

**Тема:** Нравственные качества человека. «Л. Н. Толстой «Прыжок».

**Цель:** создание благоприятных условий для формирования у обучающихся духовно-нравственных ценностей через знакомство с былью Л. Н. Толстого «Прыжок».

**Задачи:**

**Образовательные:** способствовать продуктивному осуществлению познавательной деятельности через знакомство с былью Л. Н. Толстого «Прыжок», формированию дальнейшего представления о жизни и творчестве писателя.

**Развивающие:** способствовать совершенствованию навыка чтения, развитию связной речи, умению анализировать, выделять главное, определять главную мысль, обобщать, делать выводы, формированию учебно-информационных умений.

**Воспитательные:** воспитывать интерес к творчеству Л. Н. Толстого; бережное отношение к родному слову, чуткое отношение к поэтическому слову, чувство прекрасного, любовь к природе и к окружающему, дружелюбие.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** развитие навыка чтения, развитие правильной литературной речи, четкой дикции, образного и логического мышления, внимания учащихся, развитие умения работать с текстом: читать, анализировать, выявлять главную мысль, определять тему, отвечать на вопросы, задавать вопросы друг другу, определять поэтические особенности произведения.

### **Метапредметные:**

*Формирование коммуникативных УУД:* умение взаимодействовать в паре и формировать собственное мнение, раскрывать нравственное значение поступков героев, проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе, формировать собственное мнение и позицию, умение работать в паре, группе.

*Формирование регулятивных УУД:* планировать свои действия для реализации цели урока, понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;

*Формирование познавательных УУД:* выделение существенного после смыслового чтения, осуществление анализа прочитанного и построение устных речевых высказываний.

**Личностные:** формировать чувство любви к природе и окружающему миру, чувство прекрасного, дружелюбие, ориентацию в нравственном содержании и осмыслении, как собственных поступков, так и поступков окружающих, формировать чувство прекрасного, формировать умение выражать свои эмоции и чувства в чтении, говорении, творческой деятельности.

**Основные образовательные ресурсы:** учебник «Литературное чтение» Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий стр. 156-159.

**Тип урока:** комбинированный.

### **Ход урока**

Организация начала урока

#### *1. Приветствие*

Говорят, чтоб день хорошо прошёл надо улыбнуться друг другу. Ребята улыбнёмся друг другу и улыбнёмся нашим сегодняшним гостям.

#### *2. Проверка готовности к уроку*

– Сядьте ровно, спины выпрямили, спина касается спинки стула, руки лежат на парте перед собой.

Открытие новых умений и знаний.

– Прочитайте высказывание Л. Н. Толстого и объясните, как вы его понимаете. «Читатель проживает тысячу жизней, прежде чем умрет. Человек, который никогда не читает, переживает только одну». (Л. Н. Толстой)

– И мы сегодня проживём ещё одну жизнь.

– Для того, чтобы отгадать с каким произведением мы сегодня познакомимся, вам нужно отгадать ребус.

– Что означает слово «прыжок»? (*Быстрое перемещение тела с отталкиванием от какой-либо точки опоры*).

– А как вы думаете, легко ли совершить прыжок? (*Не всегда, ведь прыжки бывают разные.*)

– Кто-нибудь догадался, с каким произведением мы познакомимся сегодня на уроке?

– Какие цели поставим перед собой?

*Первичное знакомство с текстом. (Чтение до слов «Она подпрыгнула к двенадцатилетнему мальчику...»)*

Прием постановка вопроса

– Почему в начале рассказа сообщается, что была хорошая погода, и что корабль возвращался из кругосветного путешествия?

– Как вы думаете, откуда на корабле взялась обезьяна?

– Как понимаете выражение «еще больше расходилась»?

– Как мальчик оказался на корабле? – *Он сын капитана.*

– Сколько лет было мальчику? – *12.*

– Что сделала обезьяна со шляпой мальчика?

– Как вы думаете, что будет делать мальчик?

*Чтение до слов «Все молча, смотрели на него и ждали, что будет дальше».*

– Сумел ли он догнать обезьяну? – *Нет, обезьяны лучше людей карабкаются по перекадинам.*

– Как высоко забрался мальчик? – *Высоко. До самого верху.*

– Почему мальчик не остановился? – *Он очень раззадорился. Матросы смеялись над ним, обезьяна подманивала его всё выше и выше.*

– Что произойдёт с мальчиком, если он потеряет равновесие? – *Он упадёт на палубу и разобьётся.*

– Что же будет дальше, как вы думаете? – *Может быть, мальчик опомнится и аккуратно спустится? А может, он прыгнет, и его поймут в сетку? Или он прыгнет в море?*

– Слушаем дальше.

– Чьи же предположения оправдались?

– Что помогло вам догадаться? – *Мы думали, что в море прыгнуть легче, чем слезть по мачте вниз.*

– Для чего отец мальчика вынес ружьё? – *Стрелять чаек.*

– Почему он прицелился в мальчика и закричал «Прыгай в воду?» – *Мальчик зашатался, мог упасть на палубу и разбиться. «А может, он хотел убить сына, чтобы он не мучился?» «Нет, он просто хотел напугать его, чтобы он очнулся от страха и послушался отца».*

– Каков жанр произведения? *Рассказ*

– Найдите в тексте слова, которые описывают действия мальчика, когда он залез на мачту. (*Покраснел, скинул куртку...*)

– Кто был виноват, что мальчик оказался в опасной ситуации? (*Мальчик и матросы*)

– Осознавал ли мальчик свои действия, когда ступил на перекладину?

– Изменилось ли отношение окружающих к проделкам обезьяны и поведению мальчика? В какой момент это произошло? Почему? (*Да, отношение окружающих изменилось к происходящему, когда все поняли, что мальчику назад не вернуться. Он может просто разбиться.*)

– Какие слова из текста описывают, что отношение окружающих изменилось к происходящему? (*Все молча смотрели, кто-то ахнул от страха*)

- Какая опасность подстерегала мальчика? (*Разбиться*)
- Кто же спас его? (*Отец – капитан*).
- Каким образом он сделал это? Прочитайте отрывок.
- О какой черте характера говорит поступок капитана? (*О решительности, находчивости*)
- Как вы думаете, почему капитан заплакал? (*Пережил сильное потрясение, очень испугался за сына*)
- Когда вы переживали за мальчика? (Ответы детей)
- Какие черты характера присущи мальчику? (*Смелость, обидчивость*)
- Почему в конце рассказа ничего не говорится об обезьяне? (*Она не главный герой, она только причина случившегося*).

Подведение итогов урока.

- Над каким произведением мы сегодня работали и кто его автор?
- Над чем заставило нас задуматься это произведение?
- Как вы думаете, почему рассказ называется «Прыжок»?
- Какая главная мысль рассказа Л. Н. Толстого «Прыжок»?
- Чтобы взял из рассказа каждый для себя?

### **Фрагмент урока литературного чтения (3 класс)**

**Тема** «Добродетели в сказках»

**Тип урока:** комбинированный урок с элементами игры и беседы.

**Цель урока:** создать условия для понимания термина «добродетель», формировать умение собирать, обрабатывать информацию по указанной теме.

**Задачи урока:**

*Обучающая:*

обобщить и закрепить знания о христианских добродетелях, их проявлениях в жизни;

раскрыть значение понятий «смирение», «честность», «послушание», «милосердие», «забота», «любовь», «трудолюбие».

*Развивающая:*

развивать читательский интерес;

развивать мышление, воображение, речь, память, умение анализировать, сопоставлять;

развивать умение выслушивать мнение других и работать в группе.

*Воспитательные:*

воспитывать нравственное сознание школьников, милосердие, человеколюбие, уважение к старшим, послушание.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:** развитие навыка чтения, развитие правильной литературной речи, четкой дикции, образного и логического мышления, внимания учащихся, развитие умения работать с текстом.

**Метапредметные:**

*Формирование коммуникативных УУД :* умение взаимодействовать в паре и формировать собственное мнение, раскрывать нравственное значение поступков героев, проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе, формировать собственное мнение и позицию, умение работать в паре, группе.

*Формирование регулятивных УУД :* планировать свои действия для реализации цели урока, понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;

*Формирование познавательных УУД :* выделение существенного после смыслового чтения, осуществление анализа прочитанного и построение устных речевых высказываний.

**Личностные:** формировать чувство любви к природе и окружающему миру, чувство прекрасного, дружелюбие, ориентацию в нравственном содержании и осмыслении, как собственных поступков, так и поступков окружающих, формировать чувство прекрасного, формировать умение выражать свои эмоции и чувства в чтении, говорении, творческой деятельности.

## Ход урока

### Организация начала урока

*Проверка готовности к уроку*

– Сядьте ровно, спины выпрямили, спина касается спинки стула, руки лежат на парте перед собой.

### Открытие новых умений и знаний.

– Вы любите сказки? (да)

– Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по стране сказок.

– Итак, первую сказку, в которой мы найдем добродетелей, угадайте по картинке.

– Это сказка «Морозко».

Давайте вспомним, о чем эта сказка. (могут кратко пересказать дети).

– Чем же тронула Мороза добрая девочка?

– СМирЕНИЕМ. Она смирилась с тем, что ей приготовила судьба, не грубила и не злилась, хотя и замерзла. Смирение – это отсутствие гнева, человек видит свои недостатки, а не других людей.

### Прием проектирования нравственных ситуаций

Ребята, как смирение помогает нам в нашей реальной жизни? Приведите примеры (ответы детей).

Приведу вам такой пример: вы идете по улице, вбросили фантик мимо урны, может случайно. К вам подходит бабушка и говорит, что так нельзя поступать.

Как вы поступите? Поднимите руку, кто скажет, что и так все знает и пойдет дальше? А теперь те, кто выслушает бабушку, извиниться и скажет, что так больше не поступит?

Во втором случае – это проявление СМирЕНИЯ. Достичь этой добродетели нелегко, но нужно очень стараться.

Итак, первую добродетель мы нашли – это СМирЕНИЕ (одному из учащихся выдается листок, на котором написано «смирение»).

Путешествуем дальше. Следующую сказку надо угадать по ребусу.

– Каша из топора

– Чему учит, эта сказка?

– Сказка «Каша из топора» учит быть честным

– Итак, еще одну добродетель мы нашли. ЧЕСТНОСТЬ.

### **Прием словарной работы**

Что это такое? (ответы детей)

Честность – это избегание обмана лжи, недаром сложена в народе поговорка «Не в силе Бог, а в правде». Например, вы идете по улице, видите, что человек потерял 1000 рублей. Как вы поступите? (ответы детей)

Ребята, можете ли вы привести пример, когда вы проявили честность по отношению к другому человеку, сказали правду, хотя могли и не делать этого?

Итак, еще одна добродетель – это ЧЕСТНОСТЬ (одному из учащихся выдается листок, на котором написано «честность»).

– Какую замечательную сказку создал русский писатель Валентин Катаев? «Цветик - семицветик».

– Давайте вспомним, о чем эта сказка. Кто главный герой этой сказки?

– Почему Женя захотела потратить последний лепесток на выздоровление Вити? (желание не для себя, а для Вити)

– Пожалела Женя, что потратила последний лепесток? (нет)

– Какую добродетель показала нам девочка Женя? МИЛОСЕРДИЕ (одному из учащихся выдается листок, на котором написано «милосердие»).

Милосердие – это сострадание, проявление добра, готовность оказать помощь людям безвозмездно: бедным, больным, всем, кто в этом нуждается.

### **Подведение итогов урока.**

- Над каким произведением мы сегодня работали и кто его автор?
- С какими добродетелями мы сегодня познакомились?
- Какая добродетель относится к вам?

Итак, с учётом полученных результатов экспериментальной работы, в целях целенаправленного на формирование духовно-нравственных ценностей во второй главе выпускной квалификационной работы нами разработаны фрагменты уроков, в которых были применены приемы по формированию духовно-нравственных ценностей на уроках литературного чтения.

#### Вывод по II главе

Во второй главе мы провели экспериментальную работу с целью выявления уровня сформированности духовно-нравственных ценностей у младших школьников.

Нами были использованы адаптированные методики для обучающихся в 3 классе, методики позволяют определить уровень сформированности духовно-нравственных ценностей у детей младшего школьного возраста.

Мы получили следующие результаты экспериментальной работы обучающихся данного класса о сформированности духовно-нравственных ценностей.

В результате проведенной методики И.Б. Дермановой «Закончи предложение» были выявлены следующие результаты: больше половина учащихся имеет средний уровень эмоционально-нравственного развития – 12 человек (60 %), 5 человек (25 %) имеют высокий уровень, и всего 3 ребенка (15 %) показали низкий уровень. Полученные результаты говорят о том, что, даже не смотря на то, что половина учащихся показала неплохие результаты, все равно есть небольшое количество детей, которым необходима помощь в эмоциональных чувствах своих и других.

В результате проведенной методики «Ситуации» были выявлены следующие результаты: больше половина учащихся имеет средний уровень – 11 человек (55 %), 6 человек (30 %) имеют высокий уровень, и всего 3 ребенка (15 %) показали низкий уровень. Полученные результаты говорят о том, что больше половины детей имеют представления о духовно-нравственных ценностях и предположительно применяют их в повседневной жизни на среднем уровне, то есть не в каждой ситуации и не всегда.

Мы выяснили, что большая часть детей имеет средний уровень сформированности представлений о духовно-нравственных ценностях и использует их в своем поведении. Однако есть часть детей, у которых недостаточно сформированы духовно-нравственные ценности, и соответственно они не используют их в своем поведении, либо используют, но не осознанно. Нам удалось обнаружить стабильные результаты сформированности духовно-нравственных ценностей у детей младшего школьного возраста.

Таким образом, эффективность формирования духовно-нравственных ценностей зависит от системы методов и приемов, способствующих глубокому и эмоциональному усвоению младшими школьниками литературно-художественного произведения. Мы разработали, наиболее эффективные фрагменты уроков литературного чтения и применили приемы направленные на формирование духовно-нравственных ценностей.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Итак, после изучения темы выпускной квалификационной работы можно сделать следующие выводы.

В соответствии с современными государственными документами и с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Для эффективного формирования у учащихся начальной школы духовно-нравственных ценностей наибольшим потенциалом обладают уроки литературного чтения. На уроках литературного чтения обучающиеся усваивают, а также оперируют следующими духовно-нравственными ценностями: милосердие, доброта, справедливость.

Исследуемая проблема отражена в фундаментальных работах Я. А. Коменского, Н. К. Крупской, А. С. Макаренко и других, в которых выявляется сущность основных понятий теории духовно-нравственных ценностей.

В первой главе мы проанализировали педагогическую, психологическую, методическую и философскую литературу, создавая условия для поиска путей решения проблемы формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников.

Анализ научной литературы позволил установить, что под сфорсированностью духовно-нравственных ценностей понимается процесс формирования моральных качеств, ценностей, черт характера, навыков и привычек поведения. Задача формирования духовно-нравственных ценностей состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого ребенка, такие, как долг, честь, совесть, достоинство.

Уроки литературного чтения обладают достаточно большим потенциалом в формировании духовно-нравственных ценностей у младших школьников. Ведь основной материал, с которым работают на уроках литературного чтения – художественное произведение – является мощным инструментом в формировании духовно-нравственных ценностей учащихся. Анализ характера героя, его поступков, соотношения своего поведения с поведением героя – все это позволяет осмысливать и формировать у младших школьников духовно-нравственные ценности.

Во второй главе мы провели экспериментальную работу с целью выявления уровня сформированности духовно-нравственных ценностей у младших школьников.

Нами были использованы адаптированные методики для обучающихся в 3 классе, методики позволяют определить уровень сформированности духовно-нравственных ценностей у детей младшего школьного возраста.

Мы получили следующие результаты экспериментальной работы обучающихся данного класса о сформированности духовно-нравственных ценностей.

В результате проведенной методики И. Б. Дермановой «Закончи предложение» были выявлены следующие результаты: больше половина учащихся имеет средний уровень эмоционально-нравственного развития – 12 человек (60 %), 5 человек (25 %) имеют высокий уровень, и всего 3 ребенка (15 %) показали низкий уровень. Полученные результаты говорят о том, что, даже не смотря на то, что половина учащихся показала неплохие результаты, все равно есть небольшое количество детей, которым необходима помощь в эмоциональных чувствах своих и других.

В результате проведенной методики «Ситуации» были выявлены следующие результаты: больше половина учащихся имеет средний уровень – 11 человек (55 %), 6 человек (30 %) имеют высокий уровень, и

всего 3 ребенка (15 %) показали низкий уровень. Полученные результаты говорят о том, что больше половины детей имеют представления о духовно-нравственных ценностях и предположительно применяют их в повседневной жизни на среднем уровне, то есть не в каждой ситуации и не всегда.

Мы выяснили, что большая часть детей имеет средний уровень сформированности представлений о духовно-нравственных ценностях и использует их в своем поведении. Однако есть часть детей, у которых недостаточно сформированы духовно-нравственные ценности, и соответственно они не используют их в своем поведении, либо используют, но не осознанно. Нам удалось обнаружить стабильные результаты сформированности духовно-нравственных ценностей у детей младшего школьного возраста. Сформированность духовно-нравственных ценностей требует особого внимания и коррекции у детей данной возрастной категории, с помощью фрагментов уроков с целью повышения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей в поведении и эмоционального-нравственного развития.

Таким образом, эффективность формирования духовно-нравственных ценностей зависит от системы методов и приемов, способствующих глубокому и эмоциональному усвоению младшими школьниками литературно-художественного произведения. Мы разработали, наиболее эффективные фрагменты уроков литературного чтения и применили приемы направленные на формирование духовно-нравственных ценностей.

По ходу выпускной квалификационной работы была решена проблема: выявлено – каким должно быть методическое обеспечение процесса формирования духовно-нравственных ценностей младших школьников.

Следовательно, задачи решены, достигнута цель исследования: проанализированы проблемы формирования духовно-нравственных

ценностей младших школьников и разработаны фрагменты уроков по литературному чтению, направленных на формирование данных ценностей.

Альтернатива дальнейшего решения проблемы исследования заключается в необходимости разработки методического обеспечения по формированию духовно-нравственных ценностей младших школьников средствами уроков литературного чтения.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алиева, Л. В. Воспитание как объект познания: современные научные представления о данном феномене [Текст] / Л. В. Алиева // Наука, образование и спорт: история, современность, перспективы. Материалы и статьи Международной конференции. 28 июня 2013 / Под ред. А. Г. Мухаметшина, Р. Ш. Маликова. – Казань : Отечество, 2013.
2. Ахметжанова, Г. В. Магистерская диссертация по педагогике: учеб.-метод. Пособие / Г. В. Ахметжанова, И. В. Груздова, И. В. Руденко. – Тольятти : ТГУ, 2011. – 70 с.
3. Бабанский, Ю. К. Проблемы повышения эффективности педагогических исследований: Дидактический аспект [Текст] / Ю. К. Бабанский Москва : Педагогика. 1982. – 19с.
4. Баранов, С. П. Чувственный опыт ребенка в начальном обучении / С. П. Баранов. – Москва : Просвещение. 1963. – 326 с.
5. Белов, В. И. Система профессионального воспитания в современных социально-экономических условиях развития образования: дис. В. И. Белов. – Санкт-Петербург, 2006. – 385 с.
6. Белоусова, Т. Л. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации [Текст] / Т. Л. Белоусова. – Москва, 2011. – 19 с.
7. Богданова, О. С. Этические беседы с школьниками [Текст] / О. С. Богданова. – Москва, 2007.
8. Болдырев, Н. И. Нравственное воспитание школьников [Текст] / Н. И. Болдырев. Москва : Просвещение, 1979.
9. Вербицкий, А. А. Психология развития. Словарь / А. А. Вербицкий / Под ред. А. Л. Венгера // Психологический лексикон.
10. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитание личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кодаков, В. А. Тишков. – Москва : Просвещение, 2009.

11. Данилюк, А. Я. Духовно-нравственное развитие младших школьников [Текст] / А. Я. Данилюк // Педагогика, 2008. – 92 с.
12. Духовно-нравственная культура России: Учебное пособие для 2 класса по курсу «Основы православной культуры» / Авторы-составители: архимандрит Георгий ( Шестун ), Е. П. Бельчикова, Т. М. Сливкина. – Самара : ООО «МедиаКнига», 2015. – 240 с.
13. Ильинская, Н. Ю. Чумакова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Пермь, июль 2013 г.). – Пермь: Меркурий, 2013.
14. Каиров, И. А. Азбука нравственного воспитания [Текст] / И. А. Каиров. – Москва, 2006.
15. Каиров, И. А. Нравственное развитие младших школьников в процессе воспитания [Текст] / И. А. Каиров. – Москва, 2005.
16. Калюжный, А. А. Роль учителя в нравственном воспитании школьников [Текст] / А. А. Калюжный. – Москва, 2008.
17. Климанова Л. Ф., Горецкий, В. Г., Голованова, М. В. Литературное чтение: Учебник: 3 класс: В 2 ч. Москва : Просвещение, 2012.
18. Колдунов, Я. И. Нравственное воспитание личности школьника [Текст] / Я. И. Колдунова. – Санкт-Петербург, 2007.
19. Коменский Ян Амос : Учитель учителей («Материнская школа», «Великая дидактика» и др. произв. с сокращ.). Москва : Карапуз, 2009.
20. Кондаков, А. М. Духовно-нравственное воспитание в структуре Федеральных стандартов общего образования [Текст] / А. М. Кондаков // Педагогика. – 2008.
21. Кузнецова, Л. В. Гармоническое развитие личности младшего школьника [Текст] /Л. В. Кузнецова. – Москва, 2008.
22. Калинина Л. В. Формирование нравственных ценностных ориентаций младших школьников: монография / Л. В. Калинина, М. И.

Скоморохова – изд. 2-е, испр. и доп. Иркутск: Изд-во ФГБОУ ВПО «ВСГАО», 2014.

23. Лоскутова И. В. Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения [Текст] / И. В. Лоскутова // Молодой ученый. – 2012.

24. Макеева, С. Г. Духовно - нравственное воспитание младших школьников на уроках родной словесности /С. Г. Макеева // Учитель в школе. – 2009.

25. Макеева, С. Г. Духовно - нравственное воспитание младших школьников на уроках родной словесности / С. Г. Макеева // Учитель в школе. – 2009.

26. Малаховская О. В. Литературное чтение : [Текст] Хрестоматия : 3 класс / О. В. Малаховская; Под ред. Н. А. Чураковой. – 2-е изд. – Москва : Академкнига / Учебник, 2012.

27. Матвеева, Л. И. Развитие младшего школьника как субъекта учебной деятельности и нравственного поведения / Л. И. Матвеева. – 1989.

28. Макаренко А. С. Книга для родителей/ А. С. Макаренко. – Москва : Питер, 2016.

29. Набока, О. В. Психолого-педагогические основы формирования нравственных понятий у младших школьников / О. В. Набока // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. – 2012.

30. Набока, О. В. Психолого-педагогические основы формирования нравственных понятий у младших школьников / О. В. Набока // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. – 2012.

31. Нравственное воспитание школьника [Электронный ресурс] [web-сайт]. [http://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00127364\\_0.html](http://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00127364_0.html).

32. Ожегов С. И., Н. Ю. Шведова. Толковый словарь русского языка / Российская АН.; Российский фонд школы; - 2-е изд., испр. и доп.- М. : АЗЪ, 1994-928с.-ISBN.
33. Педагогический энциклопедический словарь. — Москва : Большая Российская энциклопедия / Дрофа, 2003.
34. Плоткина, Е. Б. Воспитывающее обучение : учебное пособие / Е. Б. Плоткина. – Москва : Академия, 2010.
35. Подласый, П. И. Педагогика [Тест] / П. И. Подласый. – Москва, 2003.
36. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования. – Москва : Просвещение, – 2012.
37. Фролов А. А России и мире: Историография освоения и разработки его наследия (1939-2005 гг., критический анализ). – Нижний Новгород : Изд-во Волго-Вятской академии государственной службы, – 2006.
38. Энциклопедический словарь в шести томах / - Москва : Пермь, 2000.
39. Примерная основная образовательная программа начального общего образования [Текст] /сост. Е. С. Савинов. – Москва : Просвещение, 2010. – 204 с.
40. Литературное чтение [Текст] : учеб.для общеобразоват. организаций в 2 ч. / Л. Ф. Климанова и др. ; – 3-е изд. – Москва : Просвещение, 2015. – 223 с.
41. Ерофеева, Т. И. Семинарские и практические задания по курсу «Методология и методика педагогического исследования» [Текст] : уч. пособие / Тамара Ерофеева. – Москва : Московский пед. гос. университет, 2001. – 112 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Методика «Закончи предложение»

1. Если я знаю, что поступил неправильно, то...
2. Когда я затрудняюсь сам принять правильное решение, то...
3. Выбирая между интересным, но необязательным, и необходимым, но скучным занятием, я обычно...
4. Когда в моем присутствии обижают человека, я...
5. Когда ложь становится единственным средством сохранения хорошего отношения ко мне, я...
6. Если бы я был на месте учителя, я...

#### Обработка и интерпретация результатов теста

Для обработки результатов можно воспользоваться следующей ориентировочной шкалой:

0 баллов – ребенок не имеет четких нравственных ориентиров. Отношение к нравственным нормам неустойчивое. Неправильно объясняет поступки (они не соответствуют тем качествам, которые он называет), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

1 балл – нравственные ориентиры существуют, но соответствовать им ребенок не стремится или считает это недостижимой мечтой. Адекватно оценивает поступки, однако отношение к нравственным нормам неустойчивое, пассивное. Эмоциональные реакции неадекватны.

2 балла – нравственные ориентиры существуют, оценки поступков и эмоциональные реакции адекватны, но отношение к нравственным нормам еще недостаточно устойчивое.

3 балла – ребенок обосновывает свой выбор нравственными установками; эмоциональные реакции адекватны, отношение к нравственным нормам активное и устойчивое.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Диагностика «Ситуации»

Вопросы:

1. Если кто-то плачет, то я.

А) Пытаюсь ему помочь.

Б) Думаю о том, что могло произойти.

В) Не обращаю внимания.

2. Я с другом играю в бадминтон, к нам подходит мальчик лет 6-7, и говорит, что у него

нет такой игры.

А) Я скажу ему, чтобы он не приставал.

Б) Отвечу, что не могу ему помочь.

В) Скажу, чтобы он попросил родителей ему купить такую игру.

Г) Пообещаю, что он может прийти с другом и поиграть.

3. Если кто-то в компании расстроился из-за того, что проиграл в игру.

А) Я не обращаю внимания.

Б) Скажу, что он размазня.

В) Объясню, что нет ничего страшного.

Г) Скажу, что надо лучше научиться этой игре.

Обработка результатов:

Ключ положительных ответов: 1-а, 2-г, 3-в, 4-а.

Далее подсчитать сумму положительных ответов, данных учеником. 4 бала - высокий уровень, 2, 3 бала - средний уровень, 0, 1 бал - низкий уровень.