



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК

**Формирование нравственных представлений младших школьников  
посредством сказок на уроках литературного чтения**

**Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.03.01 Педагогическое образование**

**Направленность программы бакалавриата**

**«Начальное образование»**

**Форма обучения очная**

Проверка на объем заимствований:

69,43 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

« 13 » мая 2021 г.

зав. кафедрой ПШПМ

Волчегорская Евгения Юрьевна

Выполнила:

Студентка группы ОФ-408/070-4-2

Ерёмина Оксана Викторовна

Научный руководитель:

канд. пед. наук, доцент

Забродина Инга Викторовна

изобразит -

Челябинск

2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	3
ГЛАВА 1. Проблема нравственного воспитания младших школьников .....	8
1.1 Нравственное воспитание на современном этапе.....	8
1.2 Особенности формирования нравственных представлений младших школьников .....	14
1.3 Возможности уроков литературного чтения в процессе формирования нравственных представлений младших школьников .....	22
Выводы по 1 главе.....	28
ГЛАВА 2. Экспериментальная работа по проблеме формирования нравственных представлений младших школьников.....	32
2.1 Анализ учебников литературного чтения, УМК «Школа России» .....	32
2.2 Диагностика уровня сформированности нравственных представлений младших школьников.....	35
2.3 Разработка заданий к урокам литературного чтения, направленных на формирование нравственных представлений посредством сказок .....	44
Выводы по главе 2.....	49
Заключение .....	50
Список использованных источников .....	55
Приложение .....	59

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность темы** обусловлена тем, что нравственное воспитание – это тот фундамент, на котором происходит становление и совершенствование личности представителей подрастающего поколения, что облекается соответствующим мировоззрением младших школьников по отношению к родителям, своему школьному классу, к социуму, к стране в целом, а также к своему поведению в обществе, и в конечном счёте, к самому себе.

Массив документов, который предопределяет законодательное и методическое регулирование процесса современного образования (к числу которых можно отнести Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения начального общего образования (далее: ФГОС НОО), Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников», и прочие важные документы) отмечает необходимость усиления духовного воспитания, а именно: формирования нравственных представлений подрастающего поколения.

В ФГОС НОО говорится, что предмет «Литературное чтение» ставит задачу реализации формирования представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности [37].

Морально-этические аспекты, куда гармонично оказываются встроены процессы нравственности, нужно возвращать у детей ещё в детском саду и последовательно, планомерно реализовывать в дальнейшем в школе.

Нравственное воспитание – это та категория, которая облекается пристальным научным вниманием не только педагогики, но ещё и других (не только смежных наук), например, истории, философии, социологии. В ходе нравственного воспитания в стенах школы, у представителей

подростающего поколения развиваются важнейшие моральные качества – уважение к людям, чувство патриотизма, товарищества, инициативность, деятельный, творческий подход к жизни.

Нравственное воспитание младшего школьника происходит, прежде всего, в процессе обучения – главным виде деятельности в школе. Поэтому формирование моральных, гражданских, патриотических чувств в общеобразовательных организациях облекается воспитанием необходимого характера школьников, как гармоничной, всесторонней личности. В этом аспекте роль школы системообразующая, возможно она перевешивает влияние семьи [5].

Перед школой стоит сложная задача – сформировать у обучающихся нравственные представления, учитывая особенности младшего школьного возраста.

Как отмечает Т. Ф. Лысенко, «нравственные представления – это прочувствованные и пережитые детьми образы поведенческих эталонов людей в отношении к окружающему миру и самим себе, регулирующие его собственное поведение» [28].

Нравственные представления обуславливают поведение обучающихся и являются главной составляющей нравственного воспитания. Помощь в решении поставленной задачи может оказать обращение к сказке. Сказка способна оказать огромное влияние на формирование общей культуры учащихся, принятие ими нравственных ценностей. Благодаря своей образности, наглядности, яркости и доступности сказка помогает младшим школьникам отыскать в жизни необходимые моральные ориентиры, обуславливает формирование таких свойств как сострадание, взаимовыручка, честность. Опираясь на возрастные особенности младшего школьника, сказка может повлиять на успешное протекание процесса нравственного воспитания детей.

Взрачивание в детях таких чувств, которые во все времена были фундаментом для общественной жизни, это, конечно, любовь к родным и

близким людям, уважение старших, почитание людей пожилого возраста, уважение к истории народа, трепетное отношение к целостности и нерушимости своего Отечества, сохранение природы, восхищение произведениями искусства и народного творчества, к числу которых можно отнести и сказки.

Многие выдающиеся люди, такие как В. А. Сухомлинский [34], Н. И. Болдырев [8], Н. К. Гончаров [11], Л. С. Выготский [9], А. Н. Радищев [27], В. Г. Белинский [6], А. И. Герцен [10], Р. И. Жуковская [13], И. Г. Яновская [39], К. Д. Ушинский [36], А. С. Макаренко [21], Л. Н. Толстой [18] и др. занимались проблемой нравственного воспитания.

Как отмечает советский педагог-новатор, писатель Василий Александрович Сухомлинский: «нужно заниматься нравственным воспитанием ребенка, учить умению чувствовать другого человека, быть внимательным к тем, кто тебя окружает. Василий Александрович отмечал, что никто никогда не учит малыша быть черствым и невнимательным к другим людям, быть жестоким, но тем не менее дети такими иногда и становятся» [33].

В ходе изучения темы мы сталкиваемся с **противоречием** между необходимостью формирования нравственных представлений младших школьников и недостаточным методическим обеспечением уроков литературного чтения для процесса формирования нравственных представлений средствами сказок.

**Проблема исследования:** каким должно быть методическое обеспечение процесса изучения сказок на уроках литературного чтения для результативности процесса формирования нравственных представлений?

**Цель исследования:** изучение теоретических аспектов проблемы формирования нравственных представлений младших школьников для разработки заданий к урокам литературного чтения, направленных на формирование данных представлений.

**Объектом исследования** является процесс формирования нравственных представлений младших школьников.

**Предмет исследования** – формирование нравственных представлений младших школьников на уроках литературного чтения средствами сказок

В ходе исследования нами решались следующие **задачи**:

1) изучить проблему нравственного воспитания в педагогической теории на современном этапе;

2) выявить особенности формирования нравственных представлений младших школьников;

3) исследовать возможности уроков литературного чтения в процессе формирования нравственных представлений младших школьников;

4) проанализировать учебники литературного чтения по программе «Школа России» для выявления возможностей формирования нравственных представлений;

5) продиагностировать уровень сформированности нравственных представлений младших школьников;

6) разработать задания к урокам литературного чтения, направленные на развитие нравственных представлений младших школьников.

**Методы исследования:**

- анализ психолого-педагогической литературы,
- анализ учебных программ,
- эксперимент.

**Практическая значимость:** разработанные нами задания могут быть использованы учителями начальных классов на уроках литературного чтения для формирования нравственных представлений младших школьников.

**База исследования:** МОУ «Ново-Рассыпнянская СОШ» Нагайбакского муниципального района Челябинской области. В исследовательской работе приняли участие 20 детей в возрасте 9-10 лет, обучающихся по УМК «Школа России».

**Структура и объем выпускной квалификационной работы:** состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы (39 источников), приложения.

# ГЛАВА 1. ПРОБЛЕМА НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

## 1.1 Нравственное воспитание на современном этапе

«Воспитание» – это достаточно широкая категория педагогики, которую можно определить как систематический (последовательный, планомерный, а не циклический, одномоментный) процесс формирования личности представителей подрастающего поколения. Педагог и ученики – вот главные участники нравственного воспитания в современной общеобразовательной организации. При указанных субъектно-субъектных отношениях, формированию морально-нравственных качеств помогают хорошо ретроспективные факты традиций русского народа (национальные, художественные, исторические, героические и так далее).

В. С. Кукушин дает следующее определение нравственному воспитанию: «это одна из форм воспроизводства, наследования нравственности в обществе» [17].

Г. М. Коджаспирова отмечает, что «нравственное воспитание – это формирование нравственных отношений, способности к их совершенствованию и умений поступать с учетом общественных требований и норм, прочной системы привычного, повседневного морального поведения» [16].

Е. Н. Лагодина отмечает, что «нравственное воспитание – процесс, направленный на формирование и развитие целостной личности ребенка, и предполагает становление его к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям и к самому себе» [19].

О. Пушкин считает, что «нравственное воспитание – это способ обеспечения жизнеспособности общества» [26].

Н. Г. Аверина отмечает, что «нравственное воспитание есть педагогический процесс моральной социализации школьников,



направленный на организацию усвоения ими социального морального опыта и осуществление их нравственной подготовки, благодаря чему происходит нравственное формирование и включение личности ученика в систему доступных ему общественных отношений» [1].

И. П. Подласый отмечает, что «нравственное воспитание – это целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали» [25].

Согласно мнению А. В. Бабаян, «нравственное воспитание – двусторонний процесс. Он заключается в воздействии воспитателей на воспитанников и в их ответных действиях, т.е. в усвоении ими нравственных понятий, в переживании своего отношения к нравственному и безнравственному в поступках и во всем поведении. Нравственные понятия становятся руководством к действию только тогда, когда они не просто заучены, а глубоко осмыслены и превращены в моральные убеждения. Наличие таких убеждений и устойчивых привычек нравственного поведения свидетельствует о воспитанности человека в нравственном отношении, его нравственной зрелости. Единство нравственного сознания, воплощенное в устойчивых нравственных качествах, – важнейший показатель соответствия между процессом воспитания и нравственным развитием личности» [4].

Исходя из представленных точек зрения, можно заключить, что нравственное воспитание – это систематическое (последовательное, планомерное, а не циклическое) взаимодействие педагога с обучающимися, в процессе которого посредством педагогического инструментария (способов, средств обучения) происходит влияние на мировоззрение, поведенческую модель младших школьников, на их сознание, благодаря чему успешно формируются их нравственные качества.

Системообразующей задачей нравственного воспитания традиционно считается становление и закрепление культурного кода личности,

нравственной составляющей человека, его отношения к людям, к обществу, к миру.

Нравственная культура личности – впитанный молодым поколением моральный опыт общества. Представляется очевидным, что с младых лет надо воспитывать подрастающее поколение в духе значимости родной страны в мире. В отличие от времён Советского Союза, в современной России (и учителя начальных классов это подтвердят), становится всё сложнее развить в детях морально-этические аспекты, связь с родным краем, с воззрениями о малой родине. Исходя из этих объективных обстоятельств, в нынешней парадигме образования надо увеличивать объём педагогических усилий по возвращению у младших школьников морально-нравственных, гражданско-патриотических чувств. Прямо с первого класса, педагоги, работающие с детьми младшего школьного возраста, стараются привить в ребятах такие, казалось бы, простые, но теряющие свою незыблемость в современных моральных реалиях, чувства, как то: глубинное уважение к людям, чувство локтя, взаимопомощи, патриотизма, почитание людей пожилого возраста, уважение к истории народа, трепетное отношение к целостности и нерушимости своего Отечества. Первоначально, внимание ребят целесообразнее всего обратить на элементы и составляющие малой родины, это национальные, художественные, религиозные, исторические, культурные традиции того населённого пункта, где родился школьник, а после этого, постепенно и последовательно познакомить с государственной символикой (герб, флаг, гимн) нашей страны и показать разнящуюся специфику быта народов, населяющих огромные просторы нашей России.

Только в тот момент, когда в детях младшего школьного возраста прочно заложены морально-нравственные ориентиры, можно сделать вывод о результативности процесса воспитания в образовательной организации.

Претворение в жизнь нравственного воспитания предполагает знание содержания тех отношений личности, которые лежат в основе ее нравственных качеств:

- отношение к Родине (развитие у подрастающих поколений комплекса правильных представлений о своём Отечестве, что может быть представлено социальными сведениями (к этому разделу сведений относится информация о знаковых, памятных местах населённого пункта, где родился школьник, а также о достопримечательностях не только столицы государства, но и в целом всей нашей страны, о наименовании страны – например то, что по Конституции РФ, наименования Россия и Российская Федерация равнозначны, о государственной символике),

- отношение к людям (всегда активно участвовать в социально значимой деятельности – волонтерских проектах, социальных акциях и так далее, помогать ветеранам Великой Отечественной Войны и труженикам тыла, помочь пожилому человеку перейти автодорогу и так далее)

- отношение к самому себе (стремление помочь, сделать добрый поступок, скромность честность, и иные подобные качества);

- отношение к труду (целеустремлённость, инициативность, трудолюбие, добросовестность, ответственность, и иные похожие качества);

- отношение к природе (трепетно относиться к ней, помогать птицам и животным – построить скворечник, накормить уличных кошек и собак, участвовать в экологических маршах и так далее) [7].

Нравственность – это впитанная представителями подрастающего поколения общественная мораль, которая направляет, морально регламентирует личное поведение индивида.

Нравственное сознание – это кооперация, симбиоз морального воззрения человека, его мироощущения, сформированных понятий, норм, мотивов поведения и тому подобное.

Нравственные чувства – это форма мироощущения человеком своего отношения к событиям, явлениям, фактам, предметам, и что более важно –

к другим людям и к самому себе, в частности, и к социуму, в котором он живёт, в целом. Только окончательно закрепившись в сознании человека как морально-нравственный ориентир, нравственные понятия из статичного состояния превращаются в динамичное – формируется посыл к действию, который внешне отображается как особенности характера, общения с людьми, аспектов жизнедеятельности.

Нравственно-этическая культура личности вбирает в себя в виде неотъемлемого элемента культуру поведения – это целый комплекс, который включает в себя не только непосредственно культуру общения, но и другие немаловажные аспекты: внешний вид человека, стиль его одежды (культура внешности), особенности его разговора, дикции, употребляемых слов, выражений (культура речи), нюансы его поведения в своей квартире, а также в общественных местах – магазине, школе, общественно-административных учреждениях и так далее (бытовая культура).

Нравственное воспитание – это системообразующая цель нынешней парадигмы российского образования, при которой педагогические усилия школы нацелены на развитие глубокой человеческой нравственности у подрастающего поколения. Данный тип воспитания облекается такими процессами, которые вбирают в себя становление и закрепление у обучающихся непреложных нравственных понятий и суждений. Эти категории служат своего рода «лакмусовой бумажкой» при осуществлении младшими школьниками тех или иных поступков, дают понимание справедливости, правильности выбора.

Далее перечислим направления нравственного воспитания, которые традиционно (ещё с советской системы образования) с успехом используются и поныне в современной школе: применение морально-нравственного инструментария учебного процесса, включая предметы гуманитарной направленности («Литературное чтение», «Окружающий мир» и так далее); использование воспитательного потенциала, трудовых ресурсов и инфраструктуры учреждений спорта (посещение спортивных

мероприятий), искусства (посещение театра, балета, оперы) культуры (участие в деятельности музыкальный, творческих студий, посещение домов культуры и так далее) и тому подобное; формирование морально-нравственных представлений младших школьников во внеурочное время; обеспечение эффективной, действенной кооперации семьи ученика и школы.

Таким образом, можно сделать вывод, что «воспитание» – это достаточно емкая категория педагогики, которую можно определить как систематический (последовательный, планомерный, а не циклический, одномоментный) процесс формирования личности представителей подрастающего поколения. Педагог и ученики – вот главные участники нравственного воспитания в современной общеобразовательной организации. При указанных субъектно-субъектных отношениях, формированию морально-нравственных качеств помогают хорошо ретроспективные факты традиций русского народа (национальные, художественные, исторические, героические и так далее).

Нравственность – это впитанная представителями подрастающего поколения общественная мораль, которая направляет, морально регламентирует личное поведение индивида.

Нравственное сознание – это кооперация, симбиоз морального воззрения человека, его мироощущения, сформированных понятий, норм, мотивов поведения и тому подобное.

Нравственные чувства – это форма мироощущения человеком своего отношения к событиям, явлениям, фактам, предметам, и что более важно – к другим людям и к самому себе, в частности, и к социуму, в котором он живёт, в целом. Только окончательно закрепившись в сознании человека как морально-нравственный ориентир, нравственные понятия из статичного состояния превращаются в динамичное – формируется посыл к действию, который внешне отображается как особенности характера, общения с людьми, аспектов жизнедеятельности.

Нравственно-этическая культура личности вбирает в себя в виде неотъемлемого элемента культуру поведения – это целый комплекс, который включает в себя не только непосредственно культуру общения, но и другие немаловажные аспекты: внешний вид человека, стиль его одежды (культура внешности), особенности его разговора, дикции, употребляемых слов, выражений (культура речи), нюансы его поведения в своей квартире, а также в общественных местах – магазине, школе, общественно-административных учреждениях и так далее (бытовая культура).

## 1.2 Особенности формирования нравственных представлений младших школьников

Нравственное воспитание базируется на динамичном процессе нравственного развития, где чувство собственного достоинства ребёнка, его позитивный взгляд на мир, и что особо важно – на самого себя, играют определяющую роль.

Между младшим школьным возрастом и таким понятием как преднравственный уровень развития можно поставить знак равенства, в этот хронологический период действия ребёнка облекаются внешними фактами, событиями, явлениями, а мнение окружающих (особенно сверстников) не берётся во внимание.

Параллельно претворяется следующий этап названного уровня – упор на похвалу (материальную или нематериальную мотивацию). Умозаключения младшего школьника о внешних фактах, событиях, явлениях строятся с прицелом о выгоде, что можно из них извлечь. Как отмечается в литературе, «для этого возраста характерны конформное, согласное с нормами поведение, направленное на то, чтобы в результате получить поощрение; ожидание ребёнком того, что в ответ на его положительные поступки к нему будут относиться так же хорошо» [14].

Нравственное воспитание и развитие ребенка – это неотъемлемые динамичные элементы одного и того же направления деятельности.

Как отмечает автор, «нравственное воспитание играет огромную роль в развитии психики ребенка: оно органически связано с развитием у детей интеллектуальной активности и сообразительности, с расширением их кругозора, знаний о природе, труде, искусстве и литературе. Особенности нравственного развития младших школьников необходимо учитывать при организации нравственного воспитания в начальной школе» [15].

Нравственное воспитание – это системообразующая цель нынешней парадигмы российского образования, при которой педагогические усилия школы нацелены на развитие глубокой человеческой нравственности у подрастающего поколения. Данный тип воспитания облекается такими процессами, которые вбирают в себя становление и закрепление у обучающихся непреложных нравственных понятий и суждений. Эти категории служат своего рода «лакмусовой бумажкой» при осуществлении младшими школьниками тех или иных поступков, дают понимание справедливости, правильности выбора.

Нравственное воспитание в современной общеобразовательной организации должно быть направлено не только на сиюминутный успех, но и быть устремлённым в будущее. Одним из «кирпичиков» нравственного воспитания считается воспитание у младших школьников морально-волевых свойств характера: доброжелательности, отзывчивости, честности, порядочности, патриотизма, уважения к людям старших поколений и так далее.

Необходимость нравственного воспитания не вызывает сомнений, данный процесс предопределяется рядом обстоятельств.

Во-первых, нравственность изначально не заложена в человеке при появлении на свет. Люди становятся носителями высоких нравственных качеств в результате систематического, последовательного воспитания, как в семье, так и стенах школы.

Исходя из этого факта, вытекает второе обстоятельство – для впитывания нравственного опыта, для пополнения багажа морально-этических представлений о мире, дети младшего школьного возраста должны иметь постоянную подпитку знаний, житейской мудрости от представителей взрослого поколения – от родителей, учителей, которые уже имеют, в силу прожитых лет, этот моральный опыт.

Учитель в начальном звене образования должен пристально отслеживать процессы изменения в нравственном уровне младших школьников, должен видеть динамику нравственного воспитания – как подобранный учителем педагогический инструментарий влияет на детей. Это можно понять, если разбить процесс нравственного воспитания на небольшие отрезки, что будет удобно для целей анализа и оценки.

Учтя эту информацию, раскроем ход нравственного развития у детей младшего школьного возраста.

У представителей подрастающего поколения в ходе обучения в начальном звене образования, нравственная сфера динамична и постоянно видоизменяется, морально-этическая плоскость действий, поступков не статична, а находится в постоянном развитии. Младшие школьники должны постоянно использовать моральные ориентиры в ходе общения с ближайшим кругом – со своими одноклассниками, с педагогами, с родителями и так далее. В этом возрасте, ребята уже с точки зрения психологии, сформировались для полноценного осознания массива нравственных, морально-этических законов. Именно в возрасте 6–10 лет в сознании детей закрепляются такие качества, как сострадание, товарищество, «чувство локтя» и так далее.

Как отмечается в литературе, «нравственному развитию младшего школьника присуще возрастные изменения. На этом возрастном этапе дети еще не способны к выработке собственных нравственных убеждений. Усваивая моральные требования, младший школьник продолжает полагаться на авторитет родителей, учителя, более старших учащихся.



Относительная несамостоятельность морального мышления и большая внушаемость младшего школьника обуславливают его легкую восприимчивость, как к положительному, так и к отрицательному влиянию» [35].

В процессе нравственного развития у младших школьников появляются нравственные новообразования.

Рассмотрим некоторые нравственные новообразования младших школьников в соответствии с этапами обучения.

6–7 лет. По завершении начального года обучения, школьники уже впитали первичный опыт взаимодействия в школьном коллективе, накопили небольшой багаж моральных представлений, обрели навык совместной с одноклассниками деятельности на занятиях.

8–9 лет. В этом возрасте дети уже рассматривают события, явления, факты, людей не избирательно, а общими мерками, например, такие категории как «доброе» или «злое» осмысливается по отношению ко всем людям.

9–10 лет. В этом возрасте, школьник уже не нуждается в постоянном, довлеющем контроле со стороны педагога, исходя из чего локальные, вспыхивающие в классе конфликты, обучающиеся предпринимают попытки погасить самостоятельно. Системообразующим фактором здесь является процесс самоуправления школьного класса. Но в данном возрасте дети зачастую не могут ещё разглядеть внутреннюю, моральную сторону возникшего противоречия, а только эмоционально реагируют на внешние обстоятельства. Как отмечается, «часто ребенок знает, как нужно поступать тому или иному герою, а в реальной жизни не уступит и в малом, полагая, что все хорошие качества человека проявляются только в особых случаях и в героических поступках» [28].

Как отмечается, «воспитание нравственности должно начинаться с формирования соответствующих представлений. При формировании нравственных представлений происходит изменение личности младшего

школьника под влиянием внешних воздействий (Н. А. Платонов), саморазвитие (А. В. Петровский), усложнение личности младшего школьника (С. Д. Поляков)» [29].

Становление и закрепление моральных ориентиров подрастающего поколения проходит на фоне возрастных, личных особенностей младшего школьника. Каждое нравственное представление имеет индивидуальную специфику и функциональное предназначение в системе этических знаний. Они могут носить как негативную, так и положительную окраску.

Номенклатуру нравственных понятий, подходящих для усвоения младшими школьниками, мы взяли из работы О. В. Набока. Она была выделена на основе классификации ценностей С. И. Маслова и базе национальных ценностей, изложенных в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [22], и выглядит следующим образом:

- 1) чувства: долг, уважение, благодарность, справедливость;
- 2) качества: щедрость, доброта, верность, честность, милосердие;
- 3) отношения: сочувствие, любовь, дружба [23].

Дети овладевают понятиями в ходе обучения. Овладение понятийным содержанием научного знания, которое сложилось в ходе исторического развития, является одновременно процессом становления способности к обобщению у детей. Развитие данной способности у ребенка не только является предпосылкой, но и следствием его интеллектуальной деятельности, направленной на освоение содержания понятий.

В своих исследованиях учёные-педагоги установили взаимосвязь между физическим развитием и нравственным ростом (И. Г. Песталоцци), интеллектуальным и нравственным развитием (И. А. Сикорский, П. Ф. Каптерев, М. М. Манасейна), эстетическим развитием и нравственным воспитанием (П. Ф. Каптерев).

Главными аспектами становления и развития личности являются влияние ближнего и дальнего круга общения, а также социокультурной среды.

Далее рассмотрим условия формирования нравственности детей младшего школьного возраста.

Так, *организационная поведенческая деятельность* будучи многостадийным явлением, облекается последовательным постепенным становлением нравственных представлений снизу-вверх, то есть от одной стадии к другой. Данное условие имеет прикладной характер, так как предопределяет системный, комплексный ход развития нравственных представлений, при котором младшие школьники объективно воспринимают замечания или подсказки педагога.

*Развитие положительной мотивации* детей младшего школьного возраста к учебному труду благотворно влияет на формирование нравственности, так как детям нравится быть идеалом поведения, и самому сотворять атмосферу доверия коллектива и учителей к себе.

*Развитие речи* направлено на пополнение багажа младших школьников о морали, этике и нравственности, а также подкрепляет их психические процессы, такие как мышление и память. В качестве речевых источников нравственных представлений можно назвать житейский опыт ребёнка, впечатления других людей, которые облекаются в виде устной или письменной формы, в том числе литературные произведения (повести, рассказы, поэзия, сказки и так далее).

Необходимо отметить, что «речевые источники, имеющие общественно-исторический характер, больше влияют на формирование представлений, чем представления, прямо возникшие из наблюдения» [2].

Следующее условие – *накопление нравственных представлений*.

Представителям подрастающих поколений нужно постоянно пополнять свой багаж знаний о морали, этике и нравственности, чтобы в

будущем использовать его для действий в той или иной жизненной или школьной ситуации.

Важным условием нравственного развития ребенка является воспитание младшего поколения старшим через собственный нравственный пример. Важность этого условия отмечал своих исследованиях И. А. Сикорский. Он обращал внимание на то, что «при разрушении преемственности нравственного поведения может произойти объединение нравственных чувств подрастающего поколения, обесценивание высоких идеалов, снижение нравственной мотивации» [3].

Нравственные процессы становления и развития личности ребёнка облекаются влиянием массива многих факторов, в числе которых можно назвать социальные и биологические. Но главенствующими факторами, всё-таки являются педагогические, потому что они наиболее гибкие, поддающиеся регулированию и управлению. Педагогический инструментарий ценен ещё и потому, что он предопределяет формирование конкретного свойства отношений.

С точки зрения науки педагогики, воспитание – систематический (последовательный, планомерный, а не циклический, одномоментный) процесс формирования личности представителей подрастающего поколения. Педагог и ученики – вот главные участники нравственного воспитания в современной общеобразовательной организации.

Делая вывод по параграфу, нужно отметить, что нравственное воспитание базируется на динамичном процессе нравственного развития, где чувство собственного достоинства ребёнка, его позитивный взгляд на мир, и что особо важно – на самого себя, играют определяющую роль.

Между младшим школьным возрастом и таким понятием как преднравственный уровень развития можно поставить знак равенства, в этот хронологический период действия ребёнка облекаются внешними фактами, событиями, явлениями, а мнение окружающих (особенно сверстников) не берётся во внимание.

Необходимость нравственного воспитания не вызывает сомнений, данный процесс предопределяется рядом обстоятельств. Во-первых, нравственность изначально не заложена в человеке при появлении на свет. Люди становятся носителями высоких нравственных качеств в результате систематического, последовательного воспитания, как в семье, так и стенах школы. Исходя из этого факта, вытекает второе обстоятельство – для впитывания нравственного опыта, для пополнения багажа морально-этических представлений о мире, дети младшего школьного возраста должны иметь постоянную подпитку знаний, житейской мудрости от представителей взрослого поколения – от родителей, учителей, которые уже имеют, в силу прожитых лет, этот моральный опыт.

Учитель в начальном звене образования должен пристально отслеживать процессы изменения в нравственном уровне младших школьников, должен видеть динамику нравственного воспитания – как подобранный учителем педагогический инструментарий влияет на детей. Это можно понять, если разбить процесс нравственного воспитания на небольшие отрезки, что будет удобно для целей анализа и оценки.

У представителей подрастающего поколения в ходе обучения в начальном звене образования, нравственная сфера динамична и постоянно видоизменяется, морально-этическая плоскость действий, поступков не статична, а находится в постоянном развитии. Младшие школьники должны постоянно использовать моральные ориентиры в ходе общения с ближайшим кругом – со своими одноклассниками, с педагогами, с родителями и так далее. В этом возрасте, ребята уже с точки зрения психологии, сформировались для полноценного осознания массива нравственных, морально-этических законов. Именно в возрасте 7–9 лет в сознании детей закрепляются такие качества, как сострадание, товарищество, «чувство локтя» и так далее.

Далее рассмотрим возможности уроков литературного чтения в процессе формирования нравственных представлений младших школьников.

### 1.3 Возможности уроков литературного чтения в процессе формирования нравственных представлений младших школьников

В психологических и педагогических научных трудах давно доказано, что младший школьный возраст облекается чуткой восприимчивостью к процессу нравственного воспитания, именно в этот хронологический период представители подрастающего поколения хорошо впитывают моральные законы, нравственные нормы и правила.

Литература как учебная дисциплина в национальной парадигме образования считается главенствующим предметом в едином комплексе нравственно-эстетического воспитания школьников, в пополнении их духовного багажа, в развитии интеллектуальных качеств, личных способностей, в силу чего может претендовать, чтобы быть духовно-нравственной ценностью для молодого поколения.

Литературное чтение в начальном звене образования выполняет ряд важных задач, которые присущи только этому учебному предмету, что добавляет ему особой ценности в вопросе нравственного воспитания:

- помогает ребёнку стать читателем,
- увеличивает эмоциональный багаж ребенка, формирует адекватное, гармоничное мировоззрение о социуме, природной среде,
- развивает у подрастающего поколения положительные черты личности, что помогает комплексно оценивать художественное произведение (будь то поэзия или проза), чувствовать эмоции героев, их переживания, трудности выбора,

– формирует у младших школьников художественный вкус, тягу к чтению экземпляров книг из мировой кладези литературы, развивать связную речь детей, навыки слушания, говорения.

Как пишет Е. М. Гречаная, «литературное чтение формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно–нравственному и патриотическому воспитанию, которое реализуется за счет анализа художественных произведений» [12].

Как отмечает О. В. Слонь, «постоянная работа, направленная на воспитание нравственных чувств у младших школьников на основе произведений литературы предполагает не только прочтение, но и их глубокий анализ: словарная работа, анализ поступков героев и событий, прогнозирование поведения героев и сюжетной линии произведения, выполнение творческих работ» [31].

Работа на уроках литературного чтения не должна быть рутинной для обучающихся, своего рода отбыванием наказания, школьника посредством педагогического воздействия нужно увлечь в мир литературы, раскрыть перед ним колоссальные интереснейшие перспективы, которые распаивает перед юным читателем (словно дверь в мир волшебства) неустанный творческий замысел автора книги. Поэтому прикладная структура работы над художественными произведениями должна обладать комплексным функционалом – облекаться не только реализацией познавательных целей и развитием навыков механического чтения, но также вбирать в себя эстетику чтения, которая прямо влияет на психику ребёнка, на восприятие детьми прочитанных произведений, включая запах книги, шуршание её страниц, цельность твёрдого переплёта и так далее.

Давно является непреложной истиной то обстоятельство, что художественные произведения формируют нравственность, духовный мир

детей, их мировоззренческие установки. Данный факт должен использовать педагог в своей работе.

Использование потенциала свойств личности и поведенческих черт характера литературных персонажей также является полезным инструментом в процессе воспитания морально-нравственных качеств у младших школьников. В любой стране персонажи литературных произведений отражают национально-религиозные и культурные особенности и традиции той или иной территории или местности.

К системообразующим факторам для результативности нравственного воспитания детей младшего школьного возраста можно отнести создание условий для самостоятельного выбора интересного для обучающегося чтения, в рамках которого школьник мог комфортно и спокойно осуществить оценку прочитанного книжного материала. В этих условиях дети пропускают через себя переживания, страдания, либо наоборот, радостные эмоции персонажей книг, что пополняет моральный багаж младших школьников.

Активная, инициативная работа младшего школьника на уроке литературного чтения также является хорошим подспорьем для воспитания нравственных представлений. Среди аспектов этой работы можно отметить анализ обучающимся на основе прочитанных произведений судеб персонажей, трудностей их выбора, сюжетных линий главных героев, особенностей их разговоров, поведения, реагирования на те или иные ситуации, что им «подбрасывает» автор книги посредством своего творческого замысла.

Особняком посреди литературных жанров стоит сказочная поэзия, так как работа со стихами приводит к учебным трудностям у младших школьников.

Не будет ошибкой утверждать, что стихотворные произведения должны оставаться краеугольным камнем отечественной школьной программы, особенно учитывая насколько богата во все времена русская



земля талантливыми поэтами. Строчки произведений русских классиков стихотворного пера (например, сказки А. С. Пушкина) дышат такими чувствами, как любовь, добро, помощь, красота. Стихотворная поэзия наполнена живым словом, облекаясь в красивые, лёгкие рифмы, что заставляют чувствовать заложенный потаённый смысл душой. А учитывая, что в младшем школьном возрасте активно формируется морально-этические качества, эмоциональная составляющая ребёнка, стихотворный жанр особенно полезен, тем более он определяется наличием образных слов.

Для понимания не умом, а сердцем сказочного стихотворного произведения, дети младшего школьного возраста должны ощутить душевное состояние главного героя, сопереживать ему, сострадать, сочувствовать или восхищаться, одобрять его поступки, быть стараться на него похожим, копировать его действия, возможно даже внешние особенности, детали одежды.

Литературное произведение – это сложный жанр комплексного характера, где его структурные составляющие (замысел, сюжет и так далее) кооперируются, находятся в постоянной динамичной взаимосвязи. В изучаемых нами в рамках данной выпускной квалификационной работы произведениях, литературный образ постоянно изменяется, он динамичен, устремлён вперёд. Эта специфичная черта определяет необходимость строить свою работу над произведением с пониманием, что нужно осилить сказку полностью, несмотря на объём текста.

Для того, чтобы просто понять о чём идёт речь в читаемой книге из перечня литературных произведений школьной программы, дети младшего школьного возраста должны иметь к этому моменту минимальный багаж нравственных представлений, набор элементарных знаний о социуме, в частности и о мироздании в целом. Если такого запаса знаний не наблюдается (или знания носят обрывочный характер, не приведены в систему), то перед работой над сказочным произведением педагогу нужно

провести целенаправленную подготовительную работу к восприятию текста, задачи которой будут:

- знакомство с личностью автора сказочного литературного произведения, чтобы младшие школьники понимали масштаб личности, написавшей ту или иную книгу/стихотворение, узнали – в каких условиях он рос, воспитывался, как стал писателем/поэтом, что подтолкнуло его сотворить своё произведение,

- осуществление мероприятий в рамках подготовки младших школьников к эмоциональной оценке литературного произведения, здесь педагог должен рассказать о самой книге, о жанре сказки, в рамках которого она написана, о главных героях и их прототипах в реальной жизни, если таковые имеются,

- знакомство младших школьников с сюжетными линиями, представленными в сказке, расширение информационного потока о главных событиях, описанных в книге, что обуславливает понимание детьми о чём идёт речь в читаемой сказке,

- раскрытие с точки зрения лексики и грамматики значения слов, возможно даже нужно провести орфографическое описание тех из них, что наиболее трудны для понимания и восприятия детьми младшего школьного возраста.

Необходимость проведения мероприятий в рамках подготовительной работы принимается педагогом после оценки творческого наполнения литературного произведения и уровня формирования необходимых нравственных, интеллектуальных и познавательных качеств младших школьников.

М. И. Оморокова предлагает «на подготовительном этапе работы над художественным произведением осуществлять ориентировку учащихся в тексте (заголовок, автор, иллюстрации, беглый просмотр текста произведения)» [24].

Итак, делая вывод по параграфу, можно отметить, что формирование нравственных представлений у младших школьников может осуществляться различными педагогическими средствами, в том числе посредством уроков литературного чтения.

Литературное чтение в начальном звене образования выполняет ряд важных задач, которые присущи только этому учебному предмету, что добавляет ему особой ценности в вопросе нравственного воспитания:

- помогает ребёнку стать читателем,
- увеличивает эмоциональный багаж ребенка, формирует адекватное, гармоничное мировоззрение о социуме, природной среде,
- развивает у подрастающего поколения положительные черты личности, что помогает комплексно оценивать художественное произведение (будь то поэзия или проза), чувствовать эмоции героев, их переживания, трудности выбора,
- формирует у младших школьников художественный вкус, тягу к чтению экземпляров книг из мировой кладези литературы, развивать связную речь детей, навыки слушания, говорения.

К системообразующим факторам для результативности нравственного воспитания детей младшего школьного возраста можно отнести создание условий для самостоятельного выбора интересного для обучающегося чтения, в рамках которого школьник мог комфортно и спокойно осуществить оценку прочитанного книжного материала. В этих условиях дети пропускают через себя переживания, страдания, либо наоборот, радостные эмоции персонажей книг, что пополняет моральный багаж младших школьников.

Активная, инициативная работа младшего школьника на уроке литературного чтения также является хорошим подспорьем для воспитания нравственных представлений. Среди аспектов этой работы можно отметить анализ обучающимся на основе прочитанных произведений судеб персонажей, трудностей их выбора, сюжетных линий главных героев,

особенностей их разговоров, поведения, реагирования на те или иные ситуации, что им «подбрасывает» автор сказки посредством своего творческого замысла.

#### Выводы по 1 главе

Мы выявили, что «воспитание» – это обширная категория педагогики, которую можно определить как систематический (последовательный, планомерный, а не циклический, одномоментный) процесс формирования личности представителей подрастающего поколения.

Нравственность – это впитанная представителями подрастающего поколения общественная мораль, которая направляет, морально регламентирует личное поведение индивида.

Нравственное сознание – это кооперация, симбиоз морального воззрения человека, его мироощущения, сформированных понятий, норм, мотивов поведения и тому подобное.

Нравственные чувства – это форма мироощущения человеком своего отношения к событиям, явлениям, фактам, предметам, и что более важно – к другим людям и к самому себе, в частности, и к социуму, в котором он живёт, в целом. Только окончательно закрепившись в сознании человека как морально-нравственный ориентир, нравственные понятия из статичного состояния превращаются в динамичное – формируется посыл к действию, который внешне отображается как особенности характера, общения с людьми, аспектов жизнедеятельности.

Нравственно-этическая культура личности вбирает в себя в виде неотъемлемого элемента культуру поведения – это целый комплекс, который включает в себя не только непосредственно культуру общения, но и другие немаловажные аспекты: внешний вид человека, стиль его одежды (культура внешности), особенности его разговора, дикции, употребляемых слов, выражений (культура речи), нюансы его поведения в своей квартире,

а также в общественных местах – магазине, школе, общественно-административных учреждениях и так далее (бытовая культура).

Вышедшие в последние годы нормативно-правовые и научно-методические документы отмечают необходимость усиления духовного воспитания, а именно: формирования нравственных представлений подрастающего поколения. Перед школой стоит сложная задача – сформировать у обучающихся нравственные представления, учитывая особенности младшего школьного возраста.

Нравственное воспитание базируется на динамичном процессе нравственного развития, где чувство собственного достоинства ребёнка, его позитивный взгляд на мир, и что особо важно – на самого себя, играют определяющую роль.

Между младшим школьным возрастом и таким понятием как преднравственный уровень развития можно поставить знак равенства, в этот хронологический период действия ребёнка облакаются внешними фактами, событиями, явлениями, а мнение окружающих (особенно сверстников) не берётся во внимание.

У представителей подрастающего поколения в ходе обучения в начальном звене образования, нравственная сфера динамична и постоянно видоизменяется, морально-этическая плоскость действий, поступков не статична, а находится в постоянном развитии. Младшие школьники должны постоянно использовать моральные ориентиры в ходе общения с ближайшим кругом – со своими одноклассниками, с педагогами, с родителями и так далее. В этом возрасте, ребята уже с точки зрения психологии, сформировались для полноценного осознания массива нравственных, морально-этических законов. Именно в возрасте 7–9 лет в сознании детей закрепляются такие качества, как сострадание, товарищество, «чувство локтя» и так далее.

Нравственные представления обуславливают поведение обучающихся и являются главной составляющей нравственного

воспитания. Помощь в решении поставленной задачи может оказать обращение к сказке. Сказка способна оказать огромное влияние на формирование общей культуры учащихся, принятие ими нравственных ценностей.

В начальном звене образования морально-этическая сфера младших школьников, облекаясь процессами собственного нравственного развития детей, существенно видоизменяется. Представители подрастающего поколения начинают понимать, что для успешной интеграции в общество, они должны придерживаться морально-нравственных ориентиров. С целью нравственного воспитания образовательной среде одним из главных учебных предметов для младших школьников является литературное чтение.

Формирование нравственных представлений у младших школьников может осуществляться различными педагогическими средствами, в том числе посредством уроков литературного чтения.

Литературное чтение в начальном звене образования выполняет ряд важных задач, которые присущи только этому учебному предмету, что добавляет ему особой ценности в вопросе нравственного воспитания:

- помогает ребёнку стать читателем,
- увеличивает эмоциональный багаж ребенка, формирует адекватное, гармоничное мировоззрение о социуме, природной среде,
- развивает у подрастающего поколения положительные черты личности, что помогает комплексно оценивать художественное произведение (будь то поэзия или проза), чувствовать эмоции героев, их переживания, трудности выбора,
- формирует у младших школьников художественный вкус, тягу к чтению экземпляров книг из мировой кладези литературы, развивать связную речь детей, навыки слушания, говорения.

К системообразующим факторам для результативности нравственного воспитания детей младшего школьного возраста можно

отнести создание условий для самостоятельного выбора интересного для обучающегося чтения, в рамках которого школьник мог комфортно и спокойно осуществить оценку прочитанного книжного материала. В этих условиях дети пропускают через себя переживания, страдания, либо наоборот, радостные эмоции персонажей сказок, что пополняет моральный багаж младших школьников.

Активная, инициативная работа младшего школьника на уроке литературного чтения также является хорошим подспорьем для воспитания нравственных представлений. Среди аспектов этой работы можно отметить анализ обучающимся на основе прочитанных произведений судеб персонажей, трудностей их выбора, сюжетных линий главных героев, особенностей их разговоров, поведения, реагирования на те или иные ситуации, что им «подбрасывает» автор сказки посредством своего творческого замысла.

## **ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ НАВРСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

### **2.1 Анализ учебников литературного чтения, УМК «Школа России»**

Главной своей целью авторы учебников и учебных пособий считают, что «Школа России» должна стать школой духовно-нравственного развития.

Опираясь на произведения, подобранные в учебниках для литературного чтения, учитель воспитывает в детях любовь Отечеству, своему народу, его языку, духовным ценностям (патриотизм), уважительное отношение к людям (уважение), к чужому мнению, культуру диалога, что хорошо согласуется с задачей толерантности как важнейшего личностного качества.

На уроках литературного чтения эта идея реализуется через удачный подбор авторских произведений и произведений устного народного творчества. В учебники «Родная речь» и «Литературное чтение» [20] (авторы Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова) включены лучшие произведения, многократно адаптированные отечественной школой, выдающихся поэтов и писателей: А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, В. Ф. Одоевского, А. И. Куприна и многие другие.

Важной особенностью выбора произведений, включенных в учебники, является их соответствие возрастным особенностям младшего школьника. В этой связи важно, что учебники дают возможность обратиться к произведениям устного народного творчества, особенно к сказкам. Именно сказки по своему сюжету (борьба добра и зла) и по своей идее (победа добра), дают обширный материал в понятной и доступной детям форме для формирования таких качеств, как: справедливость, щедрость,



милосердие, трудолюбие, доброта, смелость, настойчивость и ответственность, способность сочувствовать, готовности помогать другому. Также, огромную роль на уроках должны играть и русские народные пословицы. Они отражают богатство языка. Некоторые пословицы требуют не простого объяснения, а исторического комментария и справки. В пословицах отражается быт, обычаи и нравы народа, конкретные исторические события.

Например, опираясь на содержание сказки В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», учитель развивает у детей представления о таких нравственных качествах людей, как: справедливость, трудолюбие, доброта и т.д. Автор начинает сказку с пословицы: «Нам даром, без труда ничего не дается, – недаром исстари пословица ведется...». Это начало помогает детям понять смысл произведения.

В русской народной сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» важное место занимает взаимодействие брата и сестры, испытание этих отношений жизненными обстоятельствами. Изучая сказку, дети приходят к выводу, что даже если братец не похож на других, сестра не стала любить его меньше, а наоборот, еще больше заботилась о нем. Дети понимают, что счастливый конец этой сказки зависит от того, поможет ли брат своей сестре или нет. Во время изучения этой сказки у обучающихся формируются такие нравственные представления, как чувство ответственности за родных, любовь и забота о близких. На примере этой сказки определяются особенности русского характера, национальные черты – смиренность и твердость духа одновременно.

Знакомясь со сказками отечественными и зарубежными, дети видят, как богат и разнообразен мир сказки и как при этом едины у всех народов и наций нравственные оценки, выраженные в сказке: добро всегда сильнее зла, добро всегда вознаграждается, а зло наказывается.

С идеями дружной крепкой семьи, теплых родственных отношений без которых не мыслима духовная личность, дети знакомятся на таких произведениях, как: «Еще мама» Андрея Платоновича Платонова.

Изучая произведения Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского учитель останавливается на таких важных нравственных понятиях, как дружба, взаимоотношения друзей, тактичность, чуткость, взаимовыручка. Например, рассказ «Друг детства» В. Драгунского формирует представления верности и доброте в дружбе, даже если друг – это просто плюшевый медвежонок. Если мальчик сохраняет человеческое отношение к игрушке и не может этого мишку ударить, то можно не сомневаться, что он добр и в отношении к людям. Такой вывод делают дети.

Рассматривая отрывок из сказочной повести Н. Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей», учитель с детьми обсуждает интересные и важные для них вопросы: что дает дружба и чего она требует от человека, как надо и как не надо общаться с друзьями, как проявлять чуткость к другу и как важно быть вежливым и тактичным. Тактичный человек знает, как поступить в той или иной ситуации, так как он воспитан и внимателен к людям. Он знает золотое правило: к людям нужно относиться так, как тебе хотелось бы, чтобы относились к тебе

Произведения подобраны с таким учетом из распределения по возрастам, что у учителя есть возможность обращаться к формированию тех или иных духовно-нравственных качеств в каждом классе с учетом их взросления и углубления жизненного опыта.

В разделе «Люби живое» представлены произведения о природе, о животных. Дети знакомятся с замечательными авторами: М. М. Пришвиным, И. С. Соколовым-Микитовым, В. В. Бианки, Б. С. Житковым и т.д. При рассмотрении произведений из данного раздела у обучающихся формируется бережное отношение к природе. Изучение рассказов и сказок этих писателей создает убеждение в том, что красота природы, разнообразный животный и растительный мир – неотъемлемое

богатство нашей страны, и это богатство надо хранить и стараться преумножать. С другой стороны, воспитание любви к «братьям нашим меньшим» идет нога в ногу с воспитанием любви и уважения к человеку, гордости за свою Родину (патриотизм), сопричастности к ее горестям и радостям, неудачам и достижениям. Хорошо, когда такие произведения опираются еще и на жизненный опыт общения детей с животными, в частности с домашними животными. Тогда эти рассказы и сказки находят еще больший отклик в сердце ребенка.

Таким образом, можно сделать вывод, что авторы программы основательно подошли к подбору произведений в учебниках с точки зрения формирования нравственных представлений учащихся.

Чтобы узнать об эффективности нравственного воспитания на уроках литературного чтения можно продиагностировать уровень сформированности нравственных представлений младших школьников.

## 2.2 Диагностика уровня сформированности нравственных представлений младших школьников

С целью выявления уровня сформированности нравственных представлений, т.е. важных смысловых образований в структуре личности, которые являются продуктом трансформации общественных ценностей в индивидуальные ориентиры, на основе анализа которых личность осмысляет действительность и выстраивает конструктивные отношения с миром и собой, нами была проведена экспериментальная работа.

База исследования: МОУ «Ново-Рассыпнянская СОШ». В эксперименте участвовали 20 обучающихся 3 класса. Организация экспериментальной работы включала в себя следующие этапы:

– проведение исследовательской работы с целью выявления уровня сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста,

– обработка полученных данных исследования, оформление результатов исследования,

– разработка заданий, направленных на формирование нравственных представлений у детей младшего школьного возраста посредством сказки.

На начальном этапе экспериментальной работы определялся уровень сформированности нравственных представлений. На основе анализа психолого-педагогической литературы Л. П. Стрелкова выявила следующие критерии, позволяющие судить об уровне сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста на материале сказки:

– сформированность нравственных ориентиров,

– эмоциональная отзывчивость,

– готовность поступать в соответствии с нравственными ориентирами [32].

К выделенным критериям были определены показатели с целью определения уровня сформированности нравственных представлений младших школьников посредством сказок.

Для определения критерия «сформированность нравственных ориентиров» были выделены следующие показатели:

– способность выделять нравственные нормы,

– способность оценивать поступки героев в соответствии с нравственными ориентирами,

– способность аргументировать выбор сказочного героя.

Для определения уровня сформированности критерия «эмоциональная отзывчивость» были выделены следующие показатели:

– проявление эмоциональных реакций в процессе восприятия сказки,

– проявление эмпатии по отношению к положительным поступкам героев.

Для определения уровня сформированности критерия «готовность поступать в соответствии с нравственными ориентирами» были выделены следующие показатели:

– соответствие придуманного заключения сказки нравственным ориентирам,

– соответствие выбора собственных действий нравственным ориентирам.

Характеристика уровней сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста представлена в таблице 1 (Приложение А). Для выявления уровня проявления диагностического показателя, была введена трехбалльная система по каждому критерию: низкий уровень – 1 балл, средний – 2 балла, высокий – 3 балла.

Для того, чтобы выявить уровни сформированности нравственных представлений в соответствии с выбранными критериями и показателями были подобраны и проведены диагностические задания, подробно описанные ниже.

Для выявления уровня развития сформированности нравственных ориентиров было проведено диагностическое задание «Что такое хорошо и что такое плохо» (А. А. Хилько) [38].

*Цель:* выявить уровень сформированности нравственных ориентиров.

*Материал:* мультфильм «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди».

*Методика проведения:* детям было предложено посмотреть отрывки из сказки о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди. Полностью данное произведение учащиеся слушали и разбирали по программе. Для оценки сформированности нравственных ориентиров у детей младшего школьного возраста выделялись такие проявления, как знание нравственных норм и понимание нравственных ориентиров, в соответствии с этим, ученикам было предложено ответить на следующие вопросы:

1) в каких случаях у персонажей проявлялось негативное отношение к другим героям?

2) как узнать, благой поступок совершил герой сказки или нет?

3) какие черты характера дети заметили у положительных персонажей?

После просмотра, детям задавались вопросы, которые были составлены таким образом, чтобы в ответах и высказываниях испытуемых проявлялся уровень сформированности нравственных представлений. Например, какие качества проявляют главные герои; оцени поступки героев.

В результате проведения Марина К. ответила, что отправить царицу с сыном было плохим поступком, спровоцированным ткачихой и поварихой, Глеб С. утверждал, что царь Салтан добрый и мудрый человек, несмотря на всё зло, которое из-за зависти совершили ткачиха, повариха и сватья баба Бабариха, простил их, значит он милосердный, Карина К. посчитала, что справедливо было бы наказать злых и завистливых повариху, ткачиху и Бабариху, Артем М. выразил, что смелый и сильный сын Салтана Гвидон совершил хороший поступок, когда защитил царевну Лебедь от злого коршуна, поэтому вознаграждение князя было справедливо.

В результате обработки данного задания были получены следующие результаты: 4 человека (20 %) имеют низкий уровень проявления такого критерия, как сформированность нравственных ориентиров: неадекватно выделяют нравственные нормы, не могут отличить хороший поступок от плохого; 10 опрошенных (50 %) находятся на среднем уровне: адекватно выделяют нравственные нормы только благодаря вспомогательным вопросам, могут отличить хороший поступок от плохого, но не могут аргументировать своё мнение и 6 человек (30 %) находятся на высоком уровне: самостоятельно адекватно выделяют нравственные нормы, могут отличить плохой поступок от хорошего и аргументировать своё мнение.

Для выявления уровня сформированности эмоциональной отзывчивости – способности проявлять эмоциональные реакции в процессе восприятия сказки, эмпатии детей по отношению к хорошим поступкам героев, было проведено наблюдение за учащимися в момент прослушивания ими «Аленького цветочка» С. Аксакова и оценки ими этого произведения.

*Цель:* определить уровень проявления эмоциональной отзывчивости в процессе восприятия сказки.

*Материал:* сказка С. Аксакова «Аленький цветочек».

*Методика проведения:* детям читают сказку С. Аксакова «Аленький цветочек» и наблюдают за их эмоциональными реакциями в процессе восприятия произведения и последующей оценки персонажей.

В момент прослушивания некоторые дети были задумчивы, на их лицах не было выражений переживания, как обычно бывает в их возрасте. Но большинство всё же мимически, а иногда и интонационно реагировали на события, происходящие в сказке. Лишь единицы равнодушно реагировали на произведение, проявляли безразличие.

Так, Сергей Е. выразил, что волновался за младшую дочь, но она отважная и смелая, она не испугалась зверя, а полюбила его, а Лида В. отметила, что переживала за купца, когда чудище потребовало его жизнь.

Практически для всех детей данное задание не оказалось сложным, и они с ним справились, эмоционально откликаясь и сопереживая положительным героям.

Обработав результаты проведения данного задания, мы пришли к выводу, что 12 учеников (60 %) находятся на высоком уровне по данному критерию: ярко проявляют сочувствие, сопереживание; сопереживают положительному герою, 6 человек (30 %) находятся на среднем уровне: сдержаны в проявлении сочувствия и сопереживания; 2 ученика (10 %) на низком уровне: равнодушны, эмоциональная реакция отсутствовала, не сопереживали ни одному из героев.

Для определения «готовности поступать в соответствии с нравственными ориентирами» – соответствия выбора собственных действий учащихся нравственным ориентирам было проведено диагностическое задание «Если бы у тебя был цветик-семицветик?» (Е. Е. Шевцова).

*Цель:* выявить готовность детей младшего школьного возраста поступать в соответствии с нравственными ориентирами.

*Материал:* сказка В. Катаева «Цветик-семицветик».

*Методика проведения:* детям предлагалось прослушать произведение, а затем ответить на вопросы.

- 1) Какие ошибки вы заметили в поведении девочки?
- 2) Какие были положительные и отрицательные желания героини?
- 3) Какое желание девочки ты считаешь самым важным?
- 4) Какое желание ты бы загадал, если бы у тебя был Цветик-семицветик?

Ребятам понравилась сказка «Цветик-семицветик». Во время прочтения произведения чувствовался эмоциональный отклик. Впечатления от сказки разделились: Саша Р. сказала, что сказка ей понравилась, только она загадала бы совершенно другие желания, но мальчика бы спасла, Данилу Л. не понравилось поведение Жени, Лера С. посчитала желания девочки бессмысленными кроме последнего (спасение мальчика), Арсений П. сказал, что несмотря на то, что почти все желания девочки были ненужными, последним желанием было, чтобы хромым мальчик Миша выздоровел, а это значит, что Женя – добрая девочка.

При обработке результатов выяснилось: 6 опрошенных (30 %) имеют высокий уровень по данному критерию: готовы поступать в соответствии с нравственными ориентирами, 11 человек (55 %) средний: готовы поступать в соответствии с нравственными ориентирами только с помощью наставлений, и 3 ученика (15 %) имеют низкий уровень: не готовы поступать



в соответствии с нравственными ориентирами. Можно сказать, что по данному критерию большинство опрошенных имеют высокий уровень.

Для определения критерия *готовности поступать в соответствии с нравственными ориентирами* – соответствия собственного продуманного заключения сказки нравственным ориентирам – было проведено задание «Эксперименты в сказках».

*Цель:* выявить готовность детей младшего школьного возраста поступать в соответствии с нравственными ориентирами.

*Материал:* мультфильм «Морозко».

*Методика проведения:* учащимся было предложено подумать над тем, как можно по-иному закончить сказку «Морозко». Придумать собственное заключение сказки.

Анализ обработки результатов показал, что 9 опрошенных (45 %) имеют высокий уровень по данному критерию: самостоятельно придумывают заключение сказки, соответствующее нравственным ориентирам, 8 человек (40 %) средний: придумывают заключение сказки, соответствующее нравственным ориентирам только с помощью учителя и 3 учеников (15 %) низкий уровень: придумывают заключение сказки, несоответствующее нравственным ориентирам.

Результаты уровней сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста представлены в таблице 2. По суммарному количеству набранных баллов можно судить об уровне нравственной сформированности младших школьников: низкий уровень – 3-4 балла, средний – 5-7 баллов и высокий – 8-9 баллов.

Таблица 2 – Результаты уровней сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста

№		Критерии сформированности нравственных представлений	
---	--	--	--

	Ф.И.О. детей	Способность выделять нр. ориентиры	Эмоц. отзывчивость	Готовность поступать в соотв. с нр. ориентирами	Суммарное кол-во набр. баллов
1	Сергей Е.	3	3	3	<b>9</b>
2	Лида В.	3	3	2	<b>8</b>
3	Марина К.	3	2	2	<b>7</b>
4	Диана К.	2	3	1	<b>6</b>
5	Арсений П.	3	2	2	<b>7</b>
6	Сергей Ш.	2	1	1	<b>4</b>
7	Глеб С.	3	2	3	<b>8</b>
8	Мария Ч.	2	3	3	<b>8</b>
9	Карина К.	3	3	3	<b>9</b>
10	Наташа М.	1	3	2	<b>5</b>
11	Артём М.	2	2	2	<b>6</b>
12	Саша К.	2	3	2	<b>6</b>
13	Алиса Б.	1	1	2	<b>4</b>
14	Лера С.	2	3	3	<b>8</b>
15	Данил Л.	2	3	2	<b>7</b>
16	Лена З.	1	2	1	<b>4</b>
17	Алла В.	2	3	2	<b>7</b>
18	Саша Р.	2	3	2	<b>7</b>
19	Борис Л.	1	2	3	<b>6</b>
20	Надя Д.	2	3	2	<b>7</b>

Обобщенные данные наглядно представлены по всем критериям сформированности нравственных представлений младших школьников в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты уровней сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста

Диагностические критерии	Уровни проявления диагностического показателя		
	Низкий	Средний	Высокий

Способность выделять нравственные ориентиры	20 %	50 %	30 %
Эмоциональная отзывчивость	10 %	30 %	60 %
Готовность поступать в соответствии с нравственными ориентирами	30 %	55 %	15 %

При обработке результатов (суммарное количество баллов) были получены следующие результаты (рисунок 1): на высоком уровне находятся 6 учащихся (30 %), на среднем уровне – 11 человек (40 %), на низком – 3 ученика (15 %).

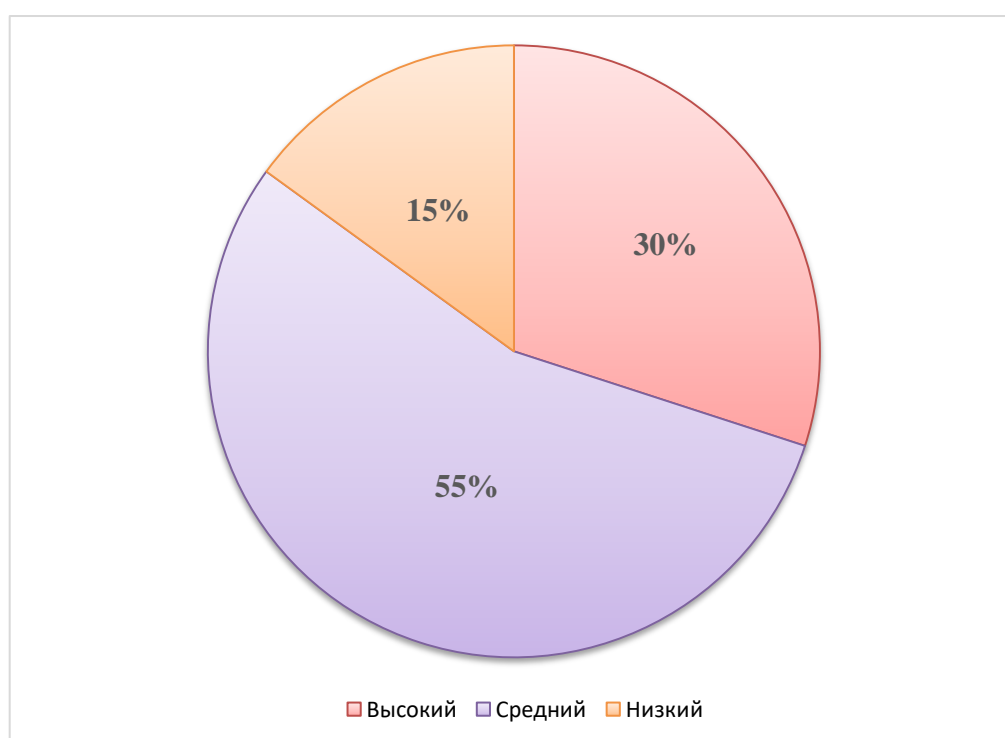


Рисунок 1 – Уровни сформированности нравственных представлений

Результаты экспериментальной работы показывают, что большинство учеников находятся на среднем уровне сформированности нравственных представлений. Они выделяют нравственные ориентиры, эмоционально откликаются на произведения, сопереживают, дают адекватную оценку главным героям и готовы поступать в соответствии с нравственными ориентирами только с помощью наставлений.

Таким образом, полученные результаты исследования позволяют сделать вывод, что нравственные представления у учеников 3 класса

сформированы недостаточно, в связи с чем возникает необходимость разработки заданий к урокам литературного чтения.

2.3 Разработка заданий к урокам литературного чтения, направленных на формирование нравственных представлений посредством сказок

На этапе диагностики уровня сформированности нравственных представлений младших школьников была выявлена необходимость разработки заданий к урокам.

Наша работа была направлена на развитие нравственных представлений, таких как:

- доброта,
- справедливость,
- ответственность,
- отзывчивость.

Выбор того или иного учебного материала должен учитывать возрастные особенности младших школьников, факт сформированности на этом этапе основных психических процессов – развитости внимания, мышления, воображения памяти и так далее, что позволяет использовать на уроках литературного чтения произведения устного народного творчества, и в частности, жанр сказки.

Сюжеты сказок легко усваиваются детьми благодаря своему творческому наполнению и главенствующей идее – победа добра над злом. Сказка способна оказать огромное влияние на формирование общей культуры обучающихся, принятие ими нравственных ценностей. Благодаря своей образности, наглядности, яркости и доступности сказка помогает младшим школьникам отыскать в жизни необходимые моральные ориентиры, обуславливает формирование таких свойств как сострадание, взаимовыручка, честность. Опираясь на возрастные особенности младшего

школьника, сказка может повлиять на успешное протекание процесса нравственного воспитания детей.

Учитывая уровни формирования нравственных представлений у младших школьников нами разработаны задания, которые могут быть использованы на уроках литературного чтения.

*Планируемые результаты:*

- 1) познакомиться с основными, главенствующими нравственными представлениями;
- 2) научиться составлять характеристику главных персонажей той или иной сказки в ходе работы над выявлением конкретного нравственного представления;
- 3) научиться самостоятельно подбирать синонимы к основным нравственным представлениям;
- 4) научиться быстро находить отрывки в тексте, где ярко описывается нравственное представление;
- 5) пополнить свой словарный багаж посредством слов, которые несут в себе смысл нравственных представлений;
- 6) сформировать у обучающихся позитивное отношение к проявлению положительных нравственных представлений в процессе обсуждения поступков героев.

### **1. Задание к сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».**

*«Литературное чтение» 3 класс, авторы: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий; издательство – «Просвещение»*

*Цель:* формирование нравственного представления «доброта».

*Ход занятия* приведён в Приложении Б.

*Условия игры:* обучающиеся делятся на две команды. По очереди каждая команда называет какое-либо нравственное представление, относящиеся к главным героям (Алёнушка и ведьма). Например: Алёнушка – добрая, ведьма – злая. После игры младшим школьникам учитель задаёт

вопрос: «Без какого нравственного представления не было бы счастливого конца сказки?» Предложить обучающимся сделать вывод, что такое доброта.

**2. Задание к сказке «Лягушка-путешественница» В. М. Гаршина**  
*«Литературное чтение» 3 класс, авторы: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий; издательство – «Просвещение»*

*Цель:* развитие нравственного представления «доброта».

Ход занятия приведён в Приложении В.

Младшим школьникам предлагается ответить на главный вопрос: «Почему утки согласились нести лягушку?»

Попросить школьников найти и зачитать строки, в которых прослеживается доброта уток.

Предложить обучающимся дать точное определение нравственному представлению «доброта».

**3. Задание к сказке «Иван-Царевич и серый волк»**  
*«Литературное чтение» 3 класс, авторы: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий; издательство – «Просвещение»*

*Цель:* формирование нравственного представления «справедливость».

Ход занятия приведён в Приложении Г.

**4. Задание к сказке «Мороз Иванович» В. Одоевского**  
*«Литературное чтение» 3 класс, авторы: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий; издательство – «Просвещение»*

*Цель:* формирование нравственного представления «справедливость».

В сказке «Мороз Иванович» В. Одоевского (с. 196-207) автор и задания после текста, приводят к пониманию того, что нужно быть трудолюбивым, вежливым и тогда будет достойной награда за труд. Основная идея этого произведения «Зло и лень должны быть наказаны, а трудолюбие, скромность, доброта награждены».

В программе «Литературное чтение» на изучение данной сказки отводится 2 урока. На первом уроке происходит ознакомление с

содержанием сказки и первичная проверка понимания. Основная часть заданий отводится на втором уроке.

В учебнике после сказки «Мороз Иванович» В. Одоевского подобраны интересные вопросы на с. 207 №2. После заданий, которые предложил автор, предлагается поразмышлять над вопросом: «Что бы вы на месте Мороза Ивановича подарили Ленивице?»

Младшим школьникам предлагается в группах заполнить пустую блок-схему словами, обозначающими нравственные представления, которыми обладал Мороз Иванович в сказке В. Одоевского (Приложение Д). Проверка осуществляется фронтально. Выбирается наиболее удачные варианты ответов и составляется единая схема (рисунок 2).



Рисунок 2 – Пример готовой блок-схемы

После проверки упражнения поразмышлять над вопросом: «Справедливо ли Мороз Иванович наградил Рукодельницу и Ленивицу?»

Учитель просит найти и зачитать отрывок в тексте, где показана справедливость Мороза Ивановича.

Предложить обучающимся сделать вывод, что такое справедливость. В конце урока интересным вопросом для обучающихся будет: «Чем бы вы наградили главных героинь?»

### 5. Задание к сказке «Сивка-бурка»

*«Литературное чтение» 3 класс, авторы: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий; издательство – «Просвещение»*

*Цель:* формирование нравственного представления «ответственность».

Ход занятия приведен в Приложении Е.

**6. Задание к «Сказке о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди» А. С. Пушкина**

*«Литературное чтение» 3 класс, авторы: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий; издательство – «Просвещение»*

*Цель:* формирование нравственных представлений «доброта», «отзывчивость».

Ход занятия приведен в Приложении Ж.

В разработанных нами заданиях, для сформированности нравственных представлений используются следующие методы:

- словесные методы,
- метод осознания личностного смысла,
- метод сравнения.

Словесный метод облекался выполнением разнообразных методов и средств, которые в своей совокупности позволили добиться педагогического результата, например, выборочное чтение, рассуждение, словесное рисование, объяснение с привлечением примеров, взятых из текста произведений.

При работе над литературным материалом, педагог не ограничен той или иной формой работы, поэтому исходя из цели урока, уровня подготовки обучающихся, их возрастных особенностей можно выбрать такие формы как беседа, задания, упражнения, а после можно с помощью вопросов, обращенных к детям, проверить насколько они поняли о чём идёт речь в произведении.

Таким образом, с помощью разработанных заданий могут быть достигнуты планируемые результаты, описанные выше.



## Выводы по главе 2

Проанализировав программу литературного чтения для 3 класса УМК «Школа России», мы выяснили, что авторы программы основательно подошли к подбору произведений в учебниках с точки зрения формирования нравственных представлений.

Для определения уровня сформированности нравственных представлений у младших школьников мы подобрали диагностические задания и разработали к ним критерии. При обработке результатов (суммарное количество баллов) мы выяснили: на высоком уровне находятся 6 учащихся (30 %), на среднем уровне – 11 человек (40 %), на низком – 3 ученика (15 %). Результаты экспериментальной работы показали, что большинство учеников находятся на среднем уровне сформированности нравственных представлений.

Исходя из этого мы пришли к выводу, что нравственные представления у учеников 3 класса сформированы недостаточно, в связи с чем возникла необходимость разработки заданий к урокам литературного чтения.

В соответствии с уровнями сформированности нравственных представлений у младших школьников были разработаны задания к урокам литературного чтения в 3 классе, способствующие развитию нравственных представлений.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью нашего исследования было изучение теоретических аспектов проблемы формирования нравственных представлений младших школьников для разработки заданий к урокам литературного чтения, направленных на формирование данных представлений.

Для этого в ходе исследования нами были решены следующие **задачи**.

Мы изучили проблему нравственного воспитания в педагогической теории на современном этапе.

Мы выявили, что «воспитание» – это обширная категория педагогики, которую можно определить как систематический (последовательный, планомерный, а не циклический, одномоментный) процесс формирования личности представителей подрастающего поколения.

Нравственность – это впитанная представителями подрастающего поколения общественная мораль, которая направляет, морально регламентирует личное поведение индивида.

Нравственное сознание – это кооперация, симбиоз морального воззрения человека, его мироощущения, сформированных понятий, норм, мотивов поведения и тому подобное.

Нравственные чувства – это форма мироощущения человеком своего отношения к событиям, явлениям, фактам, предметам, и что более важно – к другим людям и к самому себе, в частности, и к социуму, в котором он живёт, в целом. Только окончательно закрепившись в сознании человека как морально-нравственный ориентир, нравственные понятия из статичного состояния превращаются в динамичное – формируется посыл к действию, который внешне отображается как особенности характера, общения с людьми, аспектов жизнедеятельности.

Нравственно-этическая культура личности вбирает в себя в виде неотъемлемого элемента культуру поведения – это целый комплекс, который включает в себя не только непосредственно культуру общения, но

и другие немаловажные аспекты: внешний вид человека, стиль его одежды (культура внешности), особенности его разговора, дикции, употребляемых слов, выражений (культура речи), нюансы его поведения в своей квартире, а также в общественных местах – магазине, школе, общественно-административных учреждениях и так далее (бытовая культура).

Вышедшие в последние годы нормативно-правовые и научно-методические документы отмечают необходимость усиления духовного воспитания, а именно: формирования нравственных представлений подрастающего поколения. Перед школой стоит сложная задача – сформировать у обучающихся нравственные представления, учитывая особенности младшего школьного возраста.

Нравственное воспитание базируется на динамичном процессе нравственного развития, где чувство собственного достоинства ребёнка, его позитивный взгляд на мир, и что особо важно – на самого себя, играют определяющую роль.

Между младшим школьным возрастом и таким понятием как преднравственный уровень развития можно поставить знак равенства, в этот хронологический период действия ребёнка облекаются внешними фактами, событиями, явлениями, а мнение окружающих (особенно сверстников) не берётся во внимание.

У представителей подрастающего поколения в ходе обучения в начальном звене образования, нравственная сфера динамична и постоянно видоизменяется, морально-этическая плоскость действий, поступков не статична, а находится в постоянном развитии. Младшие школьники должны постоянно использовать моральные ориентиры в ходе общения с ближайшим кругом – со своими одноклассниками, с педагогами, с родителями и так далее. В этом возрасте, ребята уже с точки зрения психологии, сформировались для полноценного осознания массива нравственных, морально-этических законов. Именно в возрасте 7–9 лет в

сознании детей закрепляются такие качества, как сострадание, товарищество, «чувство локтя» и так далее.

Нравственные представления обуславливают поведение обучающихся и являются главной составляющей нравственного воспитания. Помощь в решении поставленной задачи может оказать обращение к сказке. Сказка способна оказать огромное влияние на формирование общей культуры учащихся, принятие ими нравственных ценностей.

В начальном звене образования морально-этическая сфера младших школьников, облекаясь процессами собственного нравственного развития детей, существенно видоизменяется. Представители подрастающего поколения начинают понимать, что для успешной интеграции в общество, они должны придерживаться морально-нравственных ориентиров. С целью нравственного воспитания образовательной среде одним из главных учебных предметов для младших школьников является литературное чтение.

Формирование нравственных представлений у младших школьников может осуществляться различными педагогическими средствами, в том числе посредством уроков литературного чтения.

Литературное чтение в начальном звене образования выполняет ряд важных задач, которые присущи только этому учебному предмету, что добавляет ему особой ценности в вопросе нравственного воспитания:

- помогает ребёнку стать читателем,
- увеличивает эмоциональный багаж ребенка, формирует адекватное, гармоничное мировоззрение о социуме, природной среде,
- развивает у подрастающего поколения положительные черты личности, что помогает комплексно оценивать художественное произведение (будь то поэзия или проза), чувствовать эмоции героев, их переживания, трудности выбора,

– формирует у младших школьников художественный вкус, тягу к чтению экземпляров книг из мировой кладези литературы, развивать связную речь детей, навыки слушания, говорения.

К системообразующим факторам для результативности нравственного воспитания детей младшего школьного возраста можно отнести создание условий для самостоятельного выбора интересного для обучающегося чтения, в рамках которого школьник мог комфортно и спокойно осуществить оценку прочитанного книжного материала. В этих условиях дети пропускают через себя переживания, страдания, либо наоборот, радостные эмоции персонажей сказок, что пополняет моральный багаж младших школьников.

Активная, инициативная работа младшего школьника на уроке литературного чтения также является хорошим подспорьем для воспитания нравственных представлений. Среди аспектов этой работы можно отметить анализ обучающимся на основе прочитанных произведений судеб персонажей, трудностей их выбора, сюжетных линий главных героев, особенностей их разговоров, поведения, реагирования на те или иные ситуации, что им «подбрасывает» автор сказки посредством своего творческого замысла.

Проанализировали учебники литературного чтения по программе «Школа России» для выявления возможностей формирования нравственных представлений.

Проанализировав программу литературного чтения для 3 класса УМК «Школа России», мы выяснили, что авторы программы основательно подошли к подбору произведений в учебниках с точки зрения формирования нравственных представлений.

Продиагностировали уровень сформированности нравственных представлений младших школьников

Мы подобрали диагностические задания для определения уровня сформированности нравственных представлений обучающихся 3 класса и,

обработав полученные данные мы выяснили, что на высоком уровне находятся 6 учащихся (30 %), на среднем уровне – 11 человек (40 %), на низком – 3 ученика (15 %). Результаты экспериментальной работы показали, что большинство учеников находятся на среднем уровне сформированности нравственных представлений.

Разработали задания к урокам литературного чтения, направленные на развитие нравственных представлений младших школьников.

В соответствии с уровнями сформированности нравственных представлений у младших школьников были разработаны задания к урокам литературного чтения в 3 классе, способствующие развитию нравственных представлений.

Таким образом, задачи исследования решены, а значит и достигнута цель нашего исследования.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аверина, Н. Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников [Текст] / Н. Г. Аверина // Начальная школа. – 2005. – 118 с.
2. Ананьев, Б. Г. Избранные труды по психологии [Текст] : в 2 т. Т.2 : Развитие и воспитание личности. – Санкт-Петербург : Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2007. – 548 с.
3. Бабаян, А. В. И. А. Сикорский о нравственном воспитании [Текст] // Педагогика. – 2004. – №10. – с. 66–74.
4. Бабаян, А. В. О нравственности и нравственном воспитании [Текст] / А. В. Бабаян // Педагогика. – 2005. – 68 с.
5. Белинская, Е. П. Социальная психология личности [Текст] / Е. П. Белинская. – Москва : Аспект Пресс, 2001. – 301 с.
6. Белинский, В. Г. О воспитании умственном и нравственном: посвящается родителям и наставникам / В. Г. Белинский; сост. А. Н. Сальников. – Санкт-Петербург : Губинский, 1898. – 160 с.
7. Божович, Л. И. О нравственном развитии и воспитании детей // Вопросы психологии – Москва : Просвещение, 2005. – 121 с.
8. Болдырев, Н. И. Нравственное воспитание школьников – Москва : Просвещение, 2011. – 210 с.
9. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Под ред. В. В. Давыдова. – Москва : Работник просвещения, 1991. – 101 с.
10. Герцен, А. И. О воспитании и образовании [Текст] / А. И. Герцен, Н. П. Огарев. Москва : Педагогика, 1990. – 363 с.
11. Гончаров, Н. К. Основы педагогики [Текст] / Н. К. Гончаров. – Москва : Учпедгиз, 1947. – 408 с.
12. Гречаная, Е. М. Педагогическое сопровождение как условие развития патриотизма младших школьников на уроках литературного чтения [Текст] / Е. М. Гречаная // В сборнике : Психолого-педагогическое

сопровождение образовательного процесса. – Сборник материалов II Научно-практического семинара. – 2018. – с. 118–122.

13. Жуковская, Р. И. Родной край [Текст] / Р. И. Жуковская, Н. Ф. Виноградова, С. А. Козлова. – Москва, 1985. – 124 с.

14. Каиров, И. А. Нравственное развитие младших школьников в процессе воспитания [Текст] / И. А. Каиров. – Москва, 2005. – 213 с.

15. Капрора, И. А. Нравственное развитие младших школьников в процессе воспитания [Текст] / И. А. Капрора. – Москва : Академия, 2012. – 156 с.

16. Коджаспирова, Г. М. Словарь по педагогике (Междисциплинарный) [Текст] / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – Москва : 2005. – 447 с.

17. Кукушин, В. С. Теория и методика воспитательной работы [Текст] / В. С. Кукушин. – Ростов-на-Дону : Март, 2012. – 320 с.

18. Л. Н. Толстой о духовно-нравственном воспитании [Электронный ресурс]: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=135145>

19. Лагодина, Е. Н. Проблемы нравственного воспитания детей в России [Текст] / Е. Н. Лагодина. – Москва : Просвещение, 2006. – 233 с.

20. Литературное чтение. Родная речь [Текст] : учебник для 3 класса начальной школы : сост. Л.Ф. Климанова и др. – Москва : Просвещение, 2012. – 224 с.

21. Макаренко, А. С. О воспитании [Текст] / А. С. Макаренко. – Москва : Политиздат, 1990. – 213 с.

22. Маслов, С. И. Дидактические основания духовно-нравственного воспитания [Текст] // Педагогика. 2008. – 46 с.

23. Набока, О. В. Психолого-педагогические основы формирования нравственных понятий у младших школьников [Текст] // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. 2012. – 118 с.



24. Оморокова, М. И. Совершенствование чтение младших школьников: Метод пособие для учителя [Текст] / М. И. Оморокова. – 2–е изд., испр. и доп. – Москва : АРКТИ, 2009. – 160 с.
25. Подласый, И. П. Педагогика начальной школы [Текст]: учеб. пособие для студентов пед. колледжей / И. П. Подласый. – Москва : Пед.поиск, 2001. – 400 с.
26. Пушкин, О. Как возродить нравственность [Текст] / О. Пушкин // Воспитание школьников. – 2006. – 95 с.
27. Радищев, А. Н. Путешествие из Петербурга в Москву [Текст] / А. Н. Радищев. – Москва, 1990. – 141 с.
28. Реан, А. А. Психология и педагогика [Текст] / А. А. Реан. – Санкт-Петербург, 2000. – 192 с.
29. Слостенин, В. А. Педагогика [Текст] / В. А. Слостенин. – Москва, 2002. – 68 с.
30. Слостенин, В. А. Педагогика [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / А. В. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – Москва : Академия, 2007. – 576 с.
31. Слонь, О. В. Воспитание чувства патриотизма на уроках литературного чтения у учащихся вторых классов (на примере программы «Гармония») [Текст] / О. В. Слонь, И. В. Солнышкина, С. О. Лопина // Обучение и воспитание: методика и практика. – 2013. – № 10. – с. 159–163.
32. Стрелкова, Л. П. Обучение эмоциональной культуре дошкольников и младших школьников [Текст] / Л. П. Стрелкова. – Москва : Интерпракс, 1994. – 240 с.
33. Сухомлинский, В. А. О воспитании [Текст] / В. А. Сухомлинский. – Москва : Политиздат, 1975. – 272 с.
34. Сухомлинский, В. А. Духовный мир школьника [Текст] / В. А. Сухомлинский. – Москва : Издательский дом Шалвы Амонашвили, 1997. – 222 с.

35. Трофимова, Н. М. Нравственные ориентиры младшего школьника [Текст] / Н. М. Трофимова. – Санкт-Петербург, 2007. – 266 с.
36. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические сочинения в двух томах. Т.2 : Проблемы русской школы / К. Д. Ушинский. – Москва, 1974. – 438 с.
37. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovaniedok.html>, свободный.
38. Хилько, А. А. Диагностика нравственных представлений [Электронный ресурс] / А. А. Хилько, 2017. – Режим доступа: [https://znanio.ru/media/metodika\\_nravstvennye\\_predstavleniya\\_prednaznachena\\_dlya\\_opredeleniya\\_u\\_detej\\_znanij\\_nravstvennyh\\_predstavlenij-304773](https://znanio.ru/media/metodika_nravstvennye_predstavleniya_prednaznachena_dlya_opredeleniya_u_detej_znanij_nravstvennyh_predstavlenij-304773), свободный.
39. Яновская, М. Г. Эмоциональные аспекты нравственного воспитания [Текст] / М. Г. Яновская. – Москва : Просвещение, 1986. – 98 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Приложение А

Таблица А.1 – Характеристика уровней сформированности нравственных представлений у детей младшего школьного возраста

Критерии	Уровни проявления диагностического показателя		
	Низкий	Средний	Высокий
Сформированность нравственных ориентиров	– не адекватно выделяет нравственные нормы, – не может отличить хороший поступок от плохого, – не может отличить положительного героя от отрицательного, – не может адекватно оценить поступки героев.	– адекватно выделяет нравственные нормы только с помощью учителя, – может отличить плохой поступок от хорошего, но не может аргументировать свое мнение и критерии выбора, – адекватно оценивает поступки героя только с помощью учителя.	– самост., адекватно выделяет нравственные нормы, – может отличить плохой поступок от хорошего и аргументировать свое мнение, – адекватно оценивает поступки героев (в соответствии с нравственными ориентирами).
Эмоциональная отзывчивость	– эмоциональная реакция отсутствует, – не сопереживает никому из героев.	– сдержан в проявлении эмоциональной реакции, – сдержан в проявлении сочувствия и сопереживания.	– ярко проявляется эмоциональная реакция, – проявляет сочувствие и сопереживание.
Готовность поступать в соответствии с нравственными ориентирами	– не готов поступать в соответствии с нравственными ориентирами, – придумывает заключение сказки, несоответствующее нравственным ориентирам.	– готов поступать в соответствии с нравственными ориентирами только с помощью наставлений, – придумывает заключение сказки, соответствующее нравственным ориентирам только с помощью учителя.	– готов поступать в соответствии с нравственными ориентирами, – самостоятельно придумывает заключение сказки, соответствующее нравственным ориентирам.

## Приложение Б

Ход занятия к сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

В народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (с. 22-26) осуждается обман, жестокость, хитрость (образ ведьмы), непослушание (Иванушка не послушался сестры и попал в беду). И одобряется трудолюбие (Аленушка идет далеко от дома на работу), порядочность и доброта (Аленушка ласково общается с братом, после случившейся беды не бросила брата, а привела его в дом, где продолжила заботиться и любить его). Интереснее говорить о главном герое, представляя, как он выглядит. Но в сказке нет описания Алёнушки. Детям предлагается пофантазировать и представить её образ. Пользуясь вопросом № 7 на с. 27 учебника, детям предлагается выбрать варианты ответов, какая была Алёнушка в сказке (предложенные автором учебника) и рассказать, в чём проявляется такое качество, как доброта у главной героини.

Привести пример какие герои олицетворяют в сказке добро и зло (Аленушка и ведьма). После ответа обучающиеся рисуют в паре двух действующих персонажей, глядя на которых можно сразу определить, кто из них добрый герой, кто злой.

Для развития нравственного понятия «доброта» с детьми была проведена игра «Скажи наоборот».

## Приложение В

### Ход занятия к сказке «Лягушка-путешественница»

В сказке «Лягушка-путешественница» В. М. Гаршина (с. 188-195) высмеивается хвастовство, хотя и поощряется находчивость, жажда познания нового (лягушка хотела увидеть другие страны). Хотя главным героем этой сказки является лягушка, но через образ уток в произведении одобряется такое нравственное представление, как доброта (утки согласились нести лягушку на прутике, меняя друг друга каждые два часа и пошли на уступки, когда лягушка попросила их лететь ниже).

В программе «Литературное чтение» на изучение данной сказки отводится 2 урока. На первом уроке происходит ознакомление с содержанием сказки и первичная проверка понимания. Основная часть заданий отводится на втором уроке.

Предлагается младшим школьникам прочесть зашифрованное слово.  
DSGYZFWTINVQKJLRИЙУ (УТКИ)

После того, как обучающиеся расшифруют слово, им предлагается коллективно восстановить последовательность событий в сказке, где упоминаются утки.

1. И добрые утки пообещали лягушке лететь пониже.
2. Утки никогда не вернулись за лягушкой.
3. Две утки взяли в клювы хороший, прочный прутик.
4. Сначала утки хотели съесть лягушку.

По завершению данного задания задается вопрос по содержанию: «Зачем лягушке нужны были утки?»

После ответа, учитель дает самостоятельное задание на листках. Нужно соединить стрелками персонажа (лягушка и утки) и то качество, которое к нему относится.

Варианты ответов:

- изобретательность,
- сообразительность,

- смелость,
- ответственность,
- хвастливость,
- находчивость,
- жизнерадостность,
- болтливость,
- любопытность,
- доброта,
- терпение,
- забота и т. д.

Проверка осуществляется в паре. Обучающиеся обмениваются листками с выполненной работой.

## Приложение Г

### Ход занятия к сказке «Иван-Царевич и серый волк»

В народной «Сказке об Иване-царевиче и сером волке» (с. 28-38) осуждается лень, зависть и злоба, коварство (братья), алчность/жажда наживы, воровство (царевич позарился на лишнее богатство: золотую клетку, уздечку и попал в неприятности), а также показано торжество справедливости, благородства и честности (волк оплатил доброй службой за то, что съел коня царевича, коварные братья наказаны).

В программе на изучение данной сказки отводится 2-3 урока. На первом уроке происходит ознакомление с содержанием сказки и первичная проверка понимания. Основная часть заданий отводится на второй, третий уроки.

Исходя из того, что младшие школьники знают содержание произведения, учитель предлагает разделить сказку на части. Эту работу выполняют коллективно.

После выполнения этого задания, класс делится на группы (по 4 человека) и озаглавливает каждую из частей сказки. Проверка осуществляется фронтально. Выбирается наиболее удачные варианты ответов и составляется единый план сказки, который дети записывают в тетрадь.

В номере 14 на с. 39 обучающимся предлагается задание расположить события по порядку. Поразмьшлять над причинами поступков главных героев, их последствий и дать аргументированную характеристику Волку и Ивану.

Младшим школьникам дается следующее задание: от букв, которые есть в слове волк подобрать слова, которыми можно описать героя сказки.





## Приложение Д

### Блок-схема к сказке «Мороз Иванович»

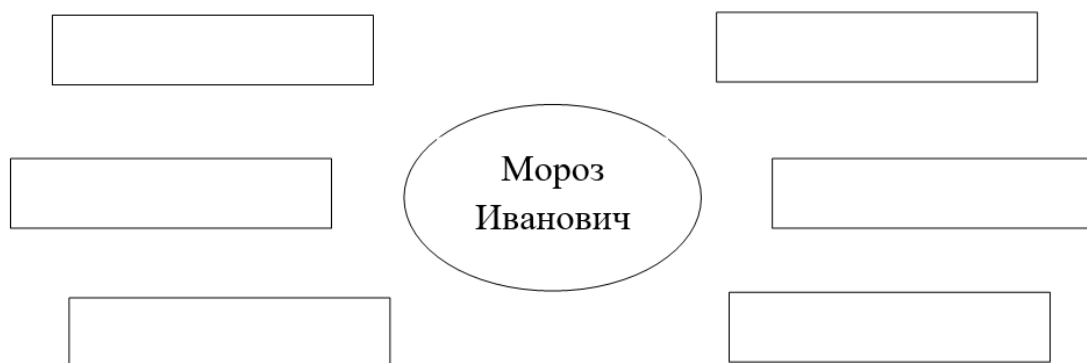


Рисунок Д.1 – Характеристика Мороза Ивановича

## Приложение Е

### Ход занятия к сказке Сивка-бурка

В народной сказке «Сивка-бурка» (с. 40-49) повествуется об Иване-дураке, который поймал волшебного коня. Этот конь служил ему и помогал в испытаниях, был ему настоящим другом. В сказке осуждается обман, не серьезное отношение к порученному делу (братья всю ночь проспали на сеновале, а отцу сказали, что глаз не смыкали), одобряется ответственность Ивана, упорство, находчивость, вера в добро и дружбу. Обучающимся предлагается, соединяя буквы, стоящие рядом, найти в загадочном прямоугольнике 5 зашифрованных человеческих качеств, при этом выбрать только те, которые подходят Ивану.

#### Загадочный прямоугольник

Н	С	М	Э	Ы	Ь	Ю	Д
А	Ъ	Е	Л	О	З	Р	О
Х	О	Д	М	С	Т	Ь	Б
А	Ж	Ч	И	В	Ж	О	Р
Ф	Е	С	Щ	О	С	Т	У
Й	И	Т	Р	С	Т	А	П
Т	Н	О	К	О	Ь	К	О
Ь	Т	С	О	В	Т	С	Р

*Ответы:* доброта, упорство, смелость, находчивость; жестокость (является лишним).

Школьники, перечисляя качества Ивана должны зачитать строки из сказки, где они наиболее ярко описаны.

Класс делим на группы. Дается вопрос на размышление: «Действительно ли Иван был глупым?» Для подтверждения своих высказываний найти в тексте сказки не менее трех доказательств.

После проделанной работы младшие школьники самостоятельно делают вывод о том, что Иван не был глуп. И отвечают на вопрос учителя, какое нравственное представление помогло Ивану поймать волшебного коня? Проанализировав ответы одноклассников, обучающиеся приходят к общему мнению, что благодаря такому нравственному представлению, как ответственность Иван изменил свою жизнь в лучшую сторону.

На парту выдается листок, на котором написано несколько определений нравственного представления ответственность, нужно выбрать подходящее и записать его в тетрадь. По желанию школьники зачитывают свои определения и подтверждают строками из сказки, где это нравственное представление явно прослеживается.

## Приложение Ж

### Ход занятия к «Сказке о царе Салтане»

В «Сказке о царе Салтане» А. Пушкина (с. 92-128) осуждается зависть и злоба сестер ткачихи и поварихи, которые хотели погубить свою сестру и ее сына. Показана победа добра, благородства, любви к близким над кознями зла.

На изучение данной сказки отводится 4 урока. На первом уроке происходит ознакомление с содержанием сказки и первичная проверка понимания. Основная часть заданий отводится на 2-4 уроки.

Исходя из того, что младшие школьники знают содержание произведения, учитель предлагает разделить сказку на части. Обучающиеся читают вслух сказку «по цепочке» и сразу делят на смысловые части.

После деления текста на части, формируются несколько групп из обучающихся, чтобы озаглавить каждую из частей сказки. Проверка осуществляется фронтально. Выбирается наиболее удачные варианты ответов и составляется единый план сказки.

Для развития и понимания нравственных представлений на материале сказки была разыграна следующая игра «Ромашка».

На доске прикреплен ромашка с восьмью лепестками. На обратной стороне лепестка написано одно нравственное представление. Младшие школьники по желанию выходят к доске и отрывают один лепесток. Прочитав нравственное представление, которое указано на лепестке, они должны назвать героя, которому оно принадлежит и попытаться аргументировать свой ответ с помощью текста сказки.

Примеры нравственных представлений:

- доброта,
- терпение,
- мужество,
- умение прощать,

- умение любить близких,
- доверчивость,
- зависть,
- жестокость (можно предложить свои варианты).

Найдите и прочитайте ту часть сказки, где рассказывается о поступке сына царя Салтана Гвидона. Как вы считаете, Гвидону присуще такое качество, как отзывчивость? Почему? Дайте определение нравственному понятию «отзывчивость».

Предоставить обучающимся вопрос для рассуждения: «Какие поступки совершал царь Салтан?» (приветствуется зачитывание из текста сказки)

Предлагается зачитать последнюю часть сказки и ответить на вопрос: «Какое нравственное представление побудило царя Салтана на такое решение?» и дать определение этому представлению.