

27



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
 РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
 ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
 (ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИЧЕСКИЙ  
 КАФЕДРА ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ

**Женское движение в Великобритании в конце XIX – 1-й  
 трети XX в. и его отражение в школьном курсе истории**

Выпускная квалификационная работа  
 по направлению 44.03.05 Педагогическое образование  
 Направленность программы бакалавриата  
 «История. Обществознание»

Проверка на объем  
 заимствований:

5324 % авторского текста

Работа рекомендована к  
 защите

«11» апреля 2019г.

зав. кафедрой всеобщей истории  
Н.Б. Виноградов Виноградов Н.Б.

Выполнила:

Студентка группы

ОФ – 505 / 076-5-1

Русакова Марина Андреевна

Научный руководитель:

к.и.н., доцент кафедры всеобщей  
 истории

Е.А. Жоров Жоров Е.А.

## Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Формирование женского движения в Великобритании.....	8
1.1 Понятия «феминизм» и «суфражизм» .....	8
1.2 Предпосылки формирования женского движения в Великобритании..	10
1.3 Представительницы женского движения .....	15
Глава 2. Суфражистское движение в Великобритании.....	22
2.1. Независимая лейбористская партия.....	22
2.2. Женский социально-политический союз.....	27
Глава 3. Женское движение в школьном курсе истории .....	32
3.1. Методика работы с карикатурами на уроке истории .....	32
3.2. Методические разработки и технологическая карта урока .....	38
Заключение .....	50
Библиографический список .....	53
Приложение .....	58

## Введение

Тема равноправия мужчин и женщин обозначилась достаточно остро на рубеже XIX – начале XX вв. В истории можно найти немало примеров притеснения прав женщин, а то и вовсе полного их отсутствия. Накопленную годами проблему начали решать относительно недавно, и сейчас женщины обладают всей полнотой прав наравне с мужчинами. Но, тем не менее, проблема равноправия осталась решенной не до конца, ведь даже в современности можно встретить различные феминистские движения, а пережитки бесправного женского прошлого полностью не искоренены из умов людей.

В Великобритании к рубежу XIX-XX вв. в национальной политической культуре установилась приверженность либеральным принципам и ориентация на конституционные методы отстаивания своих прав и политических позиций. Но именно женское движение и в начале, и во второй половине XX в. представило собой один из немногих образцов радикального способа борьбы за свои права, что выбивалось из устоявшейся традиции. Британское женское движение, особенно первой волны, оказало также значительное влияние на общие тенденции развития феминизма в странах Запада.

Проблема взаимоотношений женского движения в Великобритании с обществом и властью актуальна для понимания изменения британской политической системы на рубеже веков, а также в контексте изучения истории феминизма как одного из значимых общественно-политических феноменов современного мира.

Научный интерес к проблемам отношения общества и власти Британии к женскому движению обусловлен также актуальностью гендерных исследований в современных гуманитарных науках. Тема квалификационной работы актуальна тем, что представляет интерес для современности в виду недостаточной изученности и решения проблемы: общественно-

политические феминистские движения существуют и в настоящее время, как в умеренных, так и в радикальных формах.

В историографии британского женского движения можно выделить несколько типов исследований. Это работы обобщенного характера, которые изучают развитие женского движения в целом. Также существует ряд исследований, посвященных отдельно истории суфражистского движения и женского движения второй волны. Большое количество как монографий, так и статей посвящено отдельным граням или биографиям представительниц женского движения.

Среди отечественных исследований, посвященных анализу специфики первой волны, т.е. суфражистского движения, следует отметить статьи Н. В. Новиковой «Женское движение в Великобритании в конце XIX – начале XX веков»<sup>1</sup> и «Женский социально-политический союз: идеология и политика радикального феминистского движения в Великобритании в начале XX века»<sup>2</sup>. Н.В.Новикова выделяет в британском суфражистском движении два крыла: милитантское, или радикальное, представленное Женским социально-политическим союзом, и конституционное (основная организация – Национальный союз обществ женского избирательного права). При этом исследовательница аргументированно оправдывает милитантскую деятельность суфражеток из Женского социально-политического союза, споря тем самым с очень многими жесткими критиками союза. Не меньший интерес представляет статья Н.В. Новиковой «Пацифизм и интернационализм в британском суфражистском движении в годы первой мировой войны»<sup>3</sup>, детально анализирующая эволюцию отношения суфражисток как конституционного, так и милитантского крыла к первой

---

<sup>1</sup>Новикова Н.В. Женское движение в Великобритании в конце XIX – начале XX веков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.vsDu.var.ru/vestnik/novye\\_Issledovaniy/](http://www.vsDu.var.ru/vestnik/novye_Issledovaniy/) (дата обращения: 25.04.19).

<sup>2</sup>Новикова Н.В. Женский социально-политический союз: идеология и политика радикального феминистского движения в Великобритании в начале XX века[Электронный ресурс]. – Режим доступа:[www.yspu.var.ru/vestnik/novveIssledovaniy/](http://www.yspu.var.ru/vestnik/novveIssledovaniy/)(дата обращения: 25.04.19).

<sup>3</sup>Новикова Н.В. Пацифизм и интернационализм в британском суфражистском движении в годы первой мировой войны // Женщины в истории: возможность быть увиденными: сб. науч. ст. / под ред. И.Р. Чикаловой. – Минск, 2002. Вып. 2.– С. 40-45.

мировой войне. Автор делает ценный вывод о доминировании патриотических настроений среди суфражисток в период 1914-1918 гг.

Еще одним автором, обращающим свое внимание на женское движение в Великобритании, является О.В.Шнырова<sup>4</sup>, в своих исследованиях она делает акцент на проблемах историографии суфражизма и вслед за Н.В.Новиковой выделяет конституционное и милитантское направления в британском суфражизме. Однако при этом она дает достаточно жесткую и критичную оценку феномену милитантства.

Другим автором, посвятившим свои труды суфражистской тематике, является отечественный исследователь И.А.Школьников<sup>5</sup>. Его статьи и диссертация посвящены разным сторонам суфражистского движения в Англии, но прежде всего – проблемам взаимоотношений суфражистских организаций и политических партий страны.

Следует упомянуть переведенное на русский язык исследование В. Брайсон «Политическая теория феминизма»<sup>6</sup>, в котором прослеживается развитие феминистской теории с XVII в. до настоящего времени и анализируются глубокие теоретические разногласия и изменения, возникшие в феминистской мысли.

Из зарубежных авторов можно упомянуть Барбару Кейн, она изучает развитие феминизма до получения женщинами права голоса. Еще один исследователь Мартин Пью рассматривает влияние Первой Мировой войны на проблемы материнства, ведения домашнего хозяйства, изучает стратегию и тактику женского движения в 20-е годы, и особое внимание он уделяет взаимодействию суфражистских организаций страны с политическими партиями. Гарольд Смит – автор сборника статей «Британский феминизм в XX веке».

---

<sup>4</sup>Шнырова О.В. Феномен милитантства в истории суфражизма [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://anthropology.ru/ru/texts/shnyrova/woman\\_24.html](http://anthropology.ru/ru/texts/shnyrova/woman_24.html) (дата обращения: 25.04.2019).

<sup>5</sup> Школьников И.А., Шнырова О.В. Суфражизм и политические партии в Великобритании в середине XIX – начале XX века: опыт взаимодействия // Гендерная реконструкция политических систем. – СПб., 2004. – С. 87-90.

<sup>6</sup>Брайсон В. Политическая теория феминизма. – М., 2001.

В целом проблема женского движения в Великобритании представлена достаточно широко как в отечественный, так и в зарубежной историографии.

Объектом исследования квалификационной работы является феминизм и суфражизм в Великобритании.

Предметом исследования выступает история развития и специфика женского движения в Великобритании в конце XIX – 1-й трети XX века.

Цель квалификационной работы: изучить особенности женского движения в Великобритании в конце XIX – 1-й трети XX века и отражение данной темы в школьном курсе истории.

Задачи работы:

- выяснить определение понятий «феминизм» и «суфражизм»,
- выявить причины и предпосылки формирования женского движения в Великобритании XIX – начале XX веков,
- ознакомиться с биографиями основных представительниц женского движения,
- изучить методы борьбы женщин за равноправие,
- рассмотреть, как освещается тема борьбы женщин в школьном курсе истории,
- подвести итоги женского движения в Великобритании в XIX – 1-й трети XX века.

Хронологические рамки исследования: конец XIX век – 30-е гг. XX века, т.е. первая волна феминизма, завершившаяся в 1928 году предоставления английским женщинам права голоса наравне с мужчинами. Цели первой волны женского движения были достигнуты, поэтому движение постепенно сходит на нет. Также в работе затронуты ранние хронологические рамки – середина XIX века. Выход за пределы обусловлен необходимостью обзора причин образования женского движения в исторической перспективе.

Методы исследования: историко-генетический, историко-типологический, анализ.

Источниками данного исследования выступили мемуары известной британской суфражистки Эмилии Панкхерст «Моя жизнь. Записки суфражистки»<sup>7</sup>, а также книга, опубликованная в 1869 г., написанная родоначальником либерального феминизма Д.С. Миллем, которая дала начало первой волне феминизма «Подчинённость женщины»<sup>8</sup>.

Структура работы. Исследование включает в себя введение, две исторические главы. Первая глава посвящена рассмотрению понятий «феминизм» и «суфражизм», предпосылкам возникновения женского движения в Великобритании и биографиям основных представительниц в борьбе за уравнение прав с мужчинами. Во второй главе изучаются методы борьбы, деятельность Женского социально-политического союза и Независимой лейбористской партии. Тому, как тема квалификационной работы отражена в школьном курсе истории, посвящена третья методическая глава, состоящая из двух параграфов: теоретическое обоснование и методика работы с наиболее эффективным средством изучения данной темы – использование карикатур на уроке в современном уроке истории, а также методические разработки урока – технологическая карта и подробный фрагмент урока. Кроме того работа содержит заключение, библиографический список и приложение.

---

<sup>7</sup>Панкхерст, Э. Моя жизнь. Записки суфражистки. – Петроград: Изд-во бывш. М.В. Попова, 1915.

<sup>8</sup>Милль Дж. С. Подчинённость женщины. – СПб., 1869.

## Глава 1. Формирование женского движения в Великобритании

### 1.1 Понятия «феминизм» и «суфражизм»

Понятие «феминизм» в широком смысле рассматривается как тяга к равноправию в обществе женщин наравне с мужчинами<sup>9</sup>. В узком смысле рассматривается, как женское движение, цель которой состоит в искоренении дискриминации женщин и приобретение таких же прав, как и мужчинами<sup>10</sup>.

К понятию феминизм можно отнести термин «эмансипация женщин». В Древнем Риме термин «эмансипация» значил освобождение из-под отцовской власти, от этого произошло такое понятие, как избавление от зависимости и всякого рода ограничений<sup>11</sup>. Выходит, что эмансипация женщин – это умысел, который уравнивает права обоих полов. Данное стремление возникает из мысли, что все люди от самого рождения абсолютно равны, а неравенство полов считается порождением насильственного подчинения мужчинам.

Французские философы Вольтер, Д. Дидро и Ш.-Л. Монтескье в числе первых предпринимали попытки обосновать равные права женщин и мужчин. Они говорили, что женская природа не менее сложно обустроена, чем мужская. Участвуя в Великой французской революции, женщины смогли заявить о себе. Они дали толчок развитию и появлению в обществе различных женских сообществ, кружков и журналов.

Но несмотря на проявленную активность женщин, революционная власть не удосужилась признать их самостоятельными субъектами в истории и отнести к категории равных и свободных людей из-за жесткого влияния на общество церкви со своими патриархальными устоями. По этим причинам возникло новое явление в обществе, которое зовется феминизмом. Феминизм

---

<sup>9</sup>Бабаева Л.В. Женщина: актуальные направления социальной политики // Социальные исследования. – 1977. – № 7. – С. 51.

<sup>10</sup>Берн Ш. Гендерная психология. – М.: Олма-пресс, 2001. – С. 18.

<sup>11</sup>Брайсон В. Политическая теория феминизма / В. Брайсон. – М., 2001. – С. 22.



– это некое движение, защищающее права женщин в политическом и гражданском плане<sup>12</sup>.

В тогдашнем феминизме отчетливо выделились некоторые направления:

- суфражизм – это деятельность, направленная на борьбу за предоставление женщинам избирательного права;

- гуманистическое направление, которое видит освобождение женщин путем предоставления знаний, развития интеллектуальных способностей и повешения грамотности<sup>13</sup>.

Одной из идеологических основ суфражизма считается работа английского либерального философа Джона Стюарта Милля «Подчинение женщин», опубликованная в 1869 году. В этой работе, прогремевшей в свое время по всей Европе, он отметил: «Законодательная поддержка подчинения одного пола другому вредна»<sup>14</sup>.

В своей борьбе суфражистки применяли в основном ненасильственные методы гражданского неповиновения: выходили на демонстрации и выставляли пикеты с плакатами. Были в ходу и более решительные действия. Дамы садились на трамвайные или железнодорожные рельсы, приковывали себя к оградкам или воротам. Разгневанные женщины иногда разбивали витрины магазинов или устраивали нападения на полицейских, избивая их с помощью подручных средств, главным образом, зонтов.

Английский суфражизм представлял собой общественно-политическое движение, социальную основу которого составляли женщины, принадлежавшие в основной своей массе к среднему, иногда к высшему, классу.

В конечном итоге суфражизм увенчался успехом. Труд Симоны де Бовуар «Второй пол» засвидетельствовал появление неофеминизма. Его

---

<sup>12</sup>Кечеджи-Шаповалов М.В. Женское движение в России и за границей. – СПб.: Типография Спб. общ. печ. дела в России, 1902. – С. 11.

<sup>13</sup>Королева Т.А. Феминизм как политическая идеология. [Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=13050473> (дата обращения: 25.04.2019).

<sup>14</sup>Милль Дж. С. Подчинённость женщины. – СПб., 1869. – С. 29.

основными идеями были: вызов патриархальной системе для возрождения возможностей социальной реальности, но и разумеется для изменения положения женщин; стремление к тому, чтобы в культуре социальные роли, исполняемые женщинами, начали цениться и иметь какую-то значимость в жизни общества<sup>15</sup>.

Начало феминистского движения в Европе, выявление феминистских идей относят к работе француженки Олимпии де Гуж «Декларация прав женщины и гражданки» (1792). Потом появляется работа Теодора фон Гиппеля «Об улучшении гражданского положения женщин» (1792, Германия). В итоге, уже к концу XVIII в. «манифесты» идущего феминизма были описаны в его будущих идейных европейских центрах: Франции, Англии и Германии. Этот самый «первый феминизм» родился не просто в виде теории, а как деятельность против социально-экономической дискриминации женщин.

Во второй половине двадцатого столетия поднялось феминистское движение благодаря достижениям научно-технического прогресса: у женщин появилось больше свободного времени, так как внедрялось в повседневную жизнь немалое количество изобретений, облегчающих их работу, и они смогли начать размышлять о своих проблемах, мечтах, идеях, а затем превратить свои планы в практику женского движения. Следовательно, реальная ветвь феминизма неким образом связана с достижениями в науке и технике, в основном в быту тех стран, которые промышленно развиты.

## 1.2 Предпосылки формирования женского движения в Великобритании

Женщина в XIX в. считалась слабее мужчины умственно и физически, и в обществе и семье ей отводилось подчиненное место. Ее основной целью было вступление в брак, когда из-под опеки отца или другого родственника мужского пола она переходила под опеку мужа, и продолжение рода. При

---

<sup>15</sup>Лабутина Т.А. Ранний феминизм в Англии // Вопросы истории. – 2001. – № 8. – С. 57.

этом женщина рассматривалась как более одухотворенное и нравственное существо, нежели мужчина, и в высшем и среднем классах английского общества мужское поведение определялось концепцией рыцарственности, предписывающей бережное и покровительственное отношение к женщине.

Примером такого подхода может служить фрагмент парламентской речи торийского депутата Буври: «Счастье и интересы жены или дочери более значимы для главы семьи, чем его собственные. ...Разве не изобретение это природы, не намерение нашего Создателя, чтобы общество основывалось на семье, в которой мужчина был бы главой и управителем?»<sup>16</sup>

Что касается образования, то женское образование существенно отличалось от мужского и было направлено в основном на то, чтобы привить навыки, необходимые для выполнения основной миссии женщины: быть приятной компаньонкой для мужчины.

Как отмечает Ч. Петри, благодаря такому образованию «викторианская девушка, хотя и была искушена в охоте на мужа, совершенно не была готова к выполнению практических задач по ведению хозяйства, такая ситуация существовала даже в некоторых семьях низших слоев»<sup>17</sup>. В результате роль замужней женщины еще более сводилась к выполнению декоративной функции, а также к рождению и воспитанию детей до того возраста, когда они отправлялись в школы и пансионы.

Образование и воспитание приводили к тому, что молодые представительницы среднего класса не имели иных перспектив, кроме замужества, работы гувернантки или компаньонки. Только эти профессии считались более-менее приемлемыми для девушки из приличной семьи, и к тому же ее образования для них было достаточно.

В 1851 г. в Англии около 21 000 женщин работали гувернантками<sup>18</sup>. Еще одним допустимым источником дохода для женщины был писательский

---

<sup>16</sup>Феминизм в общественной мысли и литературе / сост. Е. Трофимова. – М., 2006. – С. 80.

<sup>17</sup>Феминизм: проза, мемуары, письма: пер. с англ. / под ред. М. Шнеир. – М., 1992. – С. 55.

<sup>18</sup>Феминизм: сущность, этапы, направления [Электронный ресурс] : учебник-методичка социология. Ч. 2. – 2016. – Режим доступа: <http://www.studfiles.ru/preview/5283761/page:46/> (дата обращения: 13.06.2018).

труд, но он требовал достаточного высокого уровня образования. Профессии телеграфиста, конторского служащего или бухгалтера, считавшиеся «приличными» для мужчин среднего класса, были недостаточно престижными для леди, и, кроме того, английское женское образование не давало достаточных знаний для занятий этими видами деятельности.

Таким образом, самой приемлемой жизненной стратегией для женщины оставалось замужество. Однако результаты переписи населения 1851 г. показали, что в Англии 1400 000 женщин в возрасте 20 до 40 лет и 359 969 женщин старше 40 лет были незамужними<sup>19</sup>.

Графиня Мария Лавлидж писала: «Это была цена нашей блестящей империи, которую платили в основном женщины. В высших классах большой процент сыновей и братьев, потенциальных мужей, всегда должен был находиться в колониях. Некоторые из них затем возвращались, но не все»<sup>20</sup>.

В этих условиях устройство судьбы дочерей на выданье становилось настоящей проблемой для многих семей, особенно если они не могли снабдить их достойным приданым, – ситуация, ярко описанная в романах Джейн Остин. Брак в викторианском обществе рассматривался, прежде всего, как экономическая сделка, и взаимные симпатии супругов были приятным, но необязательным дополнением к нему. Королева Виктория, сама состоявшая в счастливом браке с принцем Альбертом, тем не менее, с горечью записала в своем дневнике 16 мая 1860 г.: «Все браки – это лотерея, хотя среди них встречаются и счастливые, до сих пор бедная женщина духовно и физически является рабыней своего мужа... Когда я думаю о веселой, счастливой девушке и предвижу то жалкое, болезненное состояние, на которое обречена молодая жена, я не могу не видеть отрицательных сторон брака»<sup>21</sup>.

---

<sup>19</sup>Феминизм: сущность, этапы, направления [Электронный ресурс] : учебник-методичка социология. Ч. 2. – 2016. – Режим доступа: <http://www.studfiles.ru/preview/5283761/page:46/> (дата обращения: 25.04.2019).

<sup>20</sup>Феминизм в общественной мысли и литературе / сост. Е. Трофимова. – М., 2006. – С. 89.

<sup>21</sup>Там же. – С. 111.

Печальный взгляд королевы на замужество не является преувеличением. В английском праве существовало три источника законодательства: акты парламента (Statute Law), решения судов по конкретным случаям (судебное, или прецедентное, право), традиции и обычаи, признанные законом (обычное, или неписаное, право).

Большинство несправедливых в отношении женщин норм проистекали из обычного права, которое, как отмечали английские юристы того времени, «оставалось практически неизменным в последние пятьсот лет» и, опираясь на средневековую традицию, плохо соответствовало изменившимся экономическим и социальным условиям.

Что касается отношения к собственности.

В феодальном обществе основную ценность представляла земля, а не капитал, поэтому регулирование личной собственности не имело большого значения и закон охранял прежде всего земельную собственность женщин, на которую не распространялся контроль мужа, однако в XIX в. ситуация в корне изменилась, но устаревшее законодательство не учитывало произошедших изменений.

Английское законодательство до последней трети XIX в. рассматривало мужа и жену как единое целое, муж нес полную юридическую ответственность за жену, утрачивавшую дееспособность (так называемую *coverture*). Авторитетный английский юрист сэр Уильям Блэкстоун в трактате «Комментарии к законам Англии» определил концепцию *coverture* следующим образом: «Состоящие в браке супруги с точки зрения закона являются одним лицом: это означает, что правовое существование женщины в браке прекращается и сливается с существованием ее мужа, под чьим крылом, опекой и защитой она осуществляет все свои поступки»<sup>22</sup>.

Воплощение концепции *coverture* на практике означало, что вся собственность женщины, принадлежавшая ей до брака, переходила к мужу, равно как и ее заработки и доходы в браке, подарки и полученное наследство.

---

<sup>22</sup>Феминизм в общественной мысли и литературе / сост. Е. Трофимова. – М., 2006. – С. 99.

В случае ее смерти все ее имущество также оставалось мужу, и ее завещание не имело юридической силы без его согласия.

Исключение составляла земельная собственность, которая не переходила к мужу безусловно, что являлось результатом сохраняющихся реликтов феодального права. Принадлежащая женщине или наследуемая ею земельная собственность переходила в распоряжение мужчины на время брака и после его смерти возвращалась в семью вдовы, причем она имела право на так называемую «вдовью долю» (Dower) в размере одной трети имущества.

В случае смерти жены при отсутствии детей недвижимость переходила к ее наследникам. При наличии детей в браке собственность оставалась во владении мужа до его смерти, затем переходила к наследникам жены. Экономическая недееспособность замужней женщины проявлялась также в том, что она не могла без разрешения мужа подписывать деловые бумаги, брать кредит, делать покупки.

По закону муж мог отказаться оплачивать покупки жены, если он не уполномочивал ее их сделать. Исключение составляло только приобретение товаров, необходимых для поддержания жизнедеятельности семьи, но решение об их оплате в данном случае принимал суд. Закон не обязывал мужа содержать жену.

Как отмечала в своем памфлете Каролина Нортон, «это не является его обязанностью перед ней, это является его обязанностью перед страной: он должен следить, чтобы она не обременяла приход, в котором живет. Если будет доказано, что у нее достаточно собственных средств или она получает поддержку со стороны родных или друзей, он освобождается от этой обязанности и не должен обеспечивать содержание детей, даже если он растратил ее состояние»<sup>23</sup>. Поэтому женщине, разъехавшейся с мужем и не имеющей родственников, которые могли бы ее содержать, требовалось вмешательство властей, которые периодически были вынуждены

---

<sup>23</sup>Феминизм в общественной мысли и литературе / сост. Е. Трофимова. – М., 2006. – С. 76.

компенсировать несовершенство закона судебными решениями по каждому отдельному случаю.

Так, жена, чей муж без существенных причин отказывался ее поддерживать, могла арендовать жилье и брать в кредит товары, и суд мог обязать мужа заплатить за них. Если жена попадала в работный дом, власти могли заставить мужа оплатить ее содержание в нем. Таким образом, суд мог обеспечить женщине материальную поддержку со стороны мужа, но не гарантировал ее в принципе.

Не удивительно, что к середине XIX в. имущественное неравенство, несовершенство и несправедливость брачного законодательства, делавшего «мужчину ленивым, а женщину безответственной», стали очевидными для широкого круга юристов, политиков и общественных деятелей, особенно представителей радикального крыла либеральной партии, а для женщин стало причиной недовольства и желания изменить свою жизнь, бороться за свои права.

С точки зрения радикалов полное лишение замужних женщин дееспособности наносило им не только экономический, но и моральный ущерб, так как вело к деградации личности. Поэтому в Англии, так же, как и во многих других европейских странах, общественная кампания за женскую эмансипацию началась с борьбы за женское образование и улучшение правового статуса замужних женщин.

### 1.3 Представительницы женского движения

Поздневикторианские феминистки к первой кампании по улучшению правового статуса замужних женщин относили борьбу, которую вела за свои права в прессе и парламенте в 30-40-х гг. XIX в. Каролина Нортон.

Каролина Нортон – британская талантливая писательница и поэтесса, феминистка и социальная активистка, внучка известного драматурга Шеридана. Она писала стихи, в которых говорила о защите прав женщин на

воспитание своих детей. Благодаря ее деятельности было принято несколько законов в отношении разводов и опеки над детьми, право на наследование имущества для замужних женщин. Как ни странно, при этом Нортон не поддерживала движение за равенство женщин и предоставление им равных избирательных прав, она выступала только за расширение юридических прав женщин.

Предпосылкой к борьбе Каролины Нортон за расширение юридических прав женщин послужил ее неудачный брак. Поддавшись уговорам родных, она вышла замуж за человека ниже ее по интеллектуальному уровню, грубого и склонного к насилию. Ее брак, историю которого она подробно описала в памфлете «Английские законы, касающиеся женщин», прекрасно проиллюстрировал несовершенство английского семейно-брачного законодательства, предоставлявшего мужу неограниченные права на имущество и личность жены: муж растратил ее приданое и полученное наследство, присваивал ее писательские гонорары, унижал ее в присутствии родных и знакомых и избивал, когда они оставались одни.

В 1836 г. ей удалось добиться судебного решения о разъезде с мужем, однако он продолжал присваивать ее заработки и не разрешал ей видеться с тремя малолетними сыновьями, отдав их на попечение посторонней женщине. Отсутствие должного ухода за детьми привело к смерти младшего сына. Это побудило Каролину Нортон начать кампанию за право опеки над детьми.

Поскольку ее семья пользовалась большим влиянием в кругах либералов, ее кампания была поддержана рядом известных политических деятелей и способствовала принятию в 1839 г. закона о праве матерей осуществлять опеку над малолетними детьми.

Впоследствии она боролась за право самостоятельно распоряжаться своими доходами и за усовершенствование законодательства о разводе. Борьба Каролины Нортон привлекла общественное внимание к проблеме



несовершенства семейно-брачного законодательства в Англии и дала толчок для возникновения кампании за его изменение.

К ней подключилось Общество за усовершенствование законодательства (Law Amendment Society) под руководством лорда Броугэма, включавшее многих известных политических деятелей. Эта кампания стала началом общественной карьеры для целой плеяды молодых женщин, семьи которых были близки с членами Общества. Эта группа молодых активисток сыграла в последующем видную роль в становлении английского женского движения.

Пожалуй, наиболее значимыми фигурами в этой группе во второй половине 50-х гг. были две подруги, чьи семьи принадлежали к радикальной политической элите: Барбара Лэй Смит и Бэсси Рейнер Паркес.

Дом отца Барбары, члена парламента Бенджамена Лэй Смита был местом встреч радикалов, входивших в Общество за усовершенствование законодательства.

Семья Лэй Смит принадлежала к той радикальной среде, где женщины традиционно принимали активное участие в политической деятельности и публичных дискуссиях. Поэтому неудивительно, что Барбара также оказалась вовлеченной в дискуссии о проблеме, изложив свою точку зрения в брошюре «Краткий обзор, данный простым языком, наиболее важных законов, касающихся женщин» (A Brief Summary in Plain Language of the Most Important Laws, Concerning Women), опубликованной в 1854 г. Работа была положительно оценена членами Общества, и при его поддержке Барбара Лэй Смит и Бэсси Рейнер Паркес создали в 1855 г. комитет по сбору подписей под петицией в парламент с требованием об изменении законодательства об имущественных правах замужних женщин (Married Women Property Act)<sup>24</sup>.

---

<sup>24</sup>Рыбцова Л.Л. Общественно-политическая активность женщин // Социальные исследования. – 2001. – № 4. – С. 79.

Секретарем комитета стала Мария Рай, дочь лондонского юриста, также принадлежавшего к радикальным кругам. Комитету удалось собрать 26 000 подписей, и в марте 1856 г. петиция была представлена в парламент. В тот момент петиция не нашла поддержки в парламенте, однако в следующем году в парламент был внесен Билль о собственности замужних женщин, (Married Women's Property Bill), основанный на рекомендациях Общества по усовершенствованию законодательства. Он прошел второе чтение, но затем был отклонен.

Однако усилиями участников кампании за улучшение правового статуса замужних женщин, в том числе и Каролины Нортон, в 1857 г. удалось провести закон о разводе (Marriage and Divorce Act). Развод был передан из церковного в светский суд по разводам и семейным делам (Court of Divorce and Matrimonial Causes). Суд мог давать разрешения как на разъезд супругов, так и на их развод, для чего ранее было необходимо специальное решение парламента. В обоих случаях замужняя женщина получала те же имущественные права, что и незамужняя, и муж не мог претендовать на ее имущество и доходы.

Таким образом, закон упрощал и удешевлял процедуру развода. Однако, несмотря на положительные моменты, закон по-прежнему исходил из двойного стандарта морали: достаточным основанием развода для мужчин служил факт неверности со стороны жены, но жена могла претендовать на развод, только если в дополнение к супружеской измене муж был повинен в инцесте, скотоложестве, двоеженстве или изнасиловании.

Еще одной яркой представительницей первой волны женского движения Великобритании стала Эммелин Панкхёрст. Она считается лидером британского движения суфражисток и сыграла важную роль в борьбе за избирательные права женщин, к тому же ее дело впоследствии продолжали ее дочери.

Эммелин Панкхёрст родилась и выросла в Мосс-Сайд, Манчестер; её родители были довольно активными в политическом плане, и с движением

суфражисток Панкхёрст познакомилась уже в 8 лет. Эммелин прочили обычную судьбу матери и жены, однако она пошла своим путем (хотя и женой, и матерью в дальнейшем стала).

Она училась в высшей педагогической школе в Париже. В 1878-м Эммелин вышла замуж за Ричарда Панкхёрста. Супруг был на 24 года старше Эммелин, он был известен своими выступлениями в поддержку избирательного права для женщин, и это также повлияло на взгляды и будущую деятельность Эммелин. В их браке родилось 5 детей. Муж косвенно поддерживал и сторонние проекты Эммелин; со временем Панкхёрст сумела с его помощью основать Лигу за избирательные права для женщин. Когда Лига распалась, Эммелин попыталась примкнуть к левой Независимой лейбористской партии, воспользовавшись хорошими отношениями с социалистом Кейром Харди; однако в членстве ей при первой попытке было отказано – причем именно из-за пола. Некоторое время Эммелин Панкхёрст сотрудничала с Poor Law Guardian; в ходе работы она неоднократно лично убеждалась в том, насколько жестокие условия труда поддерживаются в манчестерских работных домах.

В 1898-м Ричард Панкхёрст скончался; 5 лет спустя Эммелин основала Женской социально-политический союз – суфражистскую организацию, специализировавшуюся на 'делах, а не словах'. Группа эта активно отделялась (вплоть до противостояния) от других политических партий; суфражистки довольно быстро снискали себе в высшей степени печальную славу – прежде всего из-за общей радикальности своих действий. Члены Союза нередко били окна, нападали на полицейских и в целом не чурались довольно агрессивных тактик. Панкхёрст, её дочери и другие представительницы организации несколько раз попадали под арест, где обычно устраивали голодовки, требуя улучшения условий содержания. Когда во главе Союза встала старшая дочь Эммелин Кристабель, конфликты с представителями власти участились; со временем одной из излюбленных тактик суфражисток стали поджоги. Против Союза выступали уже не только

представители власти, но и деятели других, менее радикальных организаций; выступавшие против Союза высказывались и против семейства Панкхёрст в частности.

В 1913-м из Союза ушел целый ряд виднейших его участниц – в том числе, две дочери Эммелин, Адела и Сильвия. Случившийся в семье раскол залечить в дальнейшем так и не удалось.

После начала Первой мировой Эммелин и Кристабель призвали суфражисток умерить пыл и объединить силы с правительством для отражения германской угрозы; теперь Союз призывал женщин устраиваться на фабрики, а юных мужчин поощрял на вступление в армию.

В 1918-м закон об избирательных правах был изменен; право на голосование получили мужчины в возрасте от 21 года и женщины старше 30 лет. Неравенство в полной мере не ушло, однако прогресс не заметить было нельзя. Панкхёрст преобразовала Союз в Женскую партию, занимавшуюся продвижением равенства мужчин и женщин в общественной жизни. Большое внимание – особенно в последние годы жизни – Эммелин уделяла противостоянию «большевистской угрозе». Через 10 лет, в 1928 году возрастной ценз для женщин был снижен до 21 года, таким образом, деятельность Эммелин начала приносить свои плоды.

Еще одной активисткой суфражистского движения была Эмили Дэвисон, участница Женского социально-политического союза. Она выступала против принудительного кормления, которое часто применялось против суфражисток во время их голодовок.

Что касается дальнейшего развития женского движения в 1-й трети XX века, дело Эммелин Панкхёрст продолжали ее дочери – Кристабель, Сильвия и Адела.

Большой вклад внесла Эстелла Сильвия Панкхёрст. В начале она сотрудничала с Женским социально-политическим союзом, но впоследствии из-за разрыва основала Восточно-Лондонскую Федерацию Суфражисток (East London Federation of Suffragette), которая затем была переименована в

«Женскую суфражистскую федерацию» (Women's Suffrage Federation), а затем в «Социалистическую федерацию рабочих» (Workers' Socialist Federation). Младшая дочь Адела еще с юных лет была участницей суфражистского движения, она организовала в годы Первой Мировой войны Женскую Армию мира вместе с австралийской суфражисткой Видой Гольштейн.

Таким образом, если подводить итог, феминизм – это женское движение, цель которого состоит в устранении дискриминации женщин и приобретение таких же прав, как и мужчинами.

Суфражизм – это деятельность, направленная на борьбу за предоставление женщинам избирательного права.

Английский суфражизм представлял собой общественно-политическое движение, социальную основу которого составляли женщины, принадлежавшие в основной своей массе к среднему, иногда к высшему, классу. Именно их участие в этом движении было не случайным и определялось комплексом экономических и социальных условий, послуживших, в свою очередь, основными причинами возникновения суфражизма.

В 30-40-х гг. XIX в. вела борьбу за права женщин Каролина Нортон. значимыми фигурами во второй половине 50-х гг. были Барбара Лэй Смит и Бэсси Рейнер Паркес. Еще одной яркой представительницей первой волны женского движения Великобритании стала Эмилиан Панкхёрст. В 1-й трети XX века ее дело продолжали ее дочери – Сильвия, Адела и Кристабель Панкхёрст.

Благодаря активной деятельности представительниц женского движения в Великобритании к. XIX – 1-й трети XX века, женщины во многих странах добились избирательного права. Женское движение к 30-м годам постепенно угасает, так заканчивается первая волна феминизма. Она стала предтечей второй волны женского движения, которое начнется в 60-е годы XX века в США.

## Глава 2. Суфражистское движение в Великобритании

### 2.1. Независимая лейбористская партия

Первая мировая война, с одной стороны, доказала гражданскую и профессиональную состоятельность женщин, с другой стороны, сделала невозможным проведение очередных парламентских выборов без новой избирательной реформы, так как предыдущий избирательный закон увязывал право голоса для мужчин с цензом оседлости, а за годы войны 80 % мужчин сменили место жительства<sup>25</sup>.

Вместе с тем выборы было необходимо провести сразу же после завершения войны, поэтому обсуждение этого вопроса в парламенте началось задолго до окончания военных действий.

Уже осенью 1915 г. суфражисты узнали, что парламент на весенней сессии готовится поставить вопрос о новых правилах составления списков избирателей мужского пола. Это фактически означало расширение избирательного права для мужчин и снова поднимало вопрос об избирательных правах женщин. В связи с данным обстоятельством Милисент Фосетт, лидер Национального союза суфражистских обществ (НССО), отмечала, что полемика об избирательных правах женщин была возобновлена не НССО и другими суфражистскими организациями, а правительством и парламентом.

В определенной степени это было обусловлено тем, что суфражистское движение сильно изменилось за годы войны. Как известно, в начале войны большинство суфражистских организаций приостановили свою политическую деятельность и не вели суфражистской агитации, заменив ее патриотической активностью.

---

<sup>25</sup> Гончарова Е.С. Суфражизм в Великобритании как фактор Первой мировой войны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23409094> (дата обращения: 25.04.2019).

Тем не менее, когда стало известно, что парламент начал готовиться обсуждать вопрос о внесении изменений в избирательное законодательство, все суфражистки, за исключением членов Женского социально-политического союза, окончательно перешедших к тому времени на националистические позиции, опубликовали в прессе письмо, в котором заявили о своей готовности возобновить борьбу за политические права женщин.

В мае 1916 г. в парламенте стал рассматриваться вопрос о необходимости проведения новой регистрации избирателей и изменения избирательного закона для упрощения регистрационной процедуры. В ответ на это НССО принял резолюцию, в которой говорилось, что если билль будет предусматривать расширение избирательных прав на новые группы мужчин, то суфражистки потребуют включения в него суфражистской поправки. Копии резолюции были разосланы всем членам парламента<sup>26</sup>.

К этому времени в парламенте и правительстве сложилась более благоприятная, чем до войны, расстановка сил по вопросу избирательных прав женщин. Война значительно усилила позиции лейбористской партии в парламенте, большинство членов которой, как известно, поддерживали борьбу суфражисток.

В кабинете министров возросло влияние ее представителя А. Гендерсона, который был активным сторонником женского избирательного права. Помимо этого, в 1915 г. в коалиционное правительство вошли известные суфражисты от консервативной партии Э. Бонар-Лоу, У. Селборн, Р. Бальфур и Р. Сесил.

В либеральной партии и кабинете министров усилились позиции Д. Ллойд Джорджа, также поддерживавшего идею политического равноправия женщин. С другой стороны, в конце 1915 – начале 1916 г. из состава правительства вышли такие влиятельные антисуфражисты, как У. Черчилль,

---

<sup>26</sup>Бугашев С.И. Британский суфражизм в XIX – начале XX века [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=17848702> (дата обращения: 25.04.2019).

Р. МакКенна и Л. Харкорт. Война способствовала изменению взглядов У. Лонга, который был антисуфражистом до войны, но к началу 1916 г. стал активным сторонником политических прав женщин.

Кроме того, как отмечает Б. Харрисон, «война сделала вопрос о всеобщем избирательном праве (за которое ратовали лейбористы) не таким пугающим для политической элиты, и таким образом был устранен один из основных доводов против женского избирательного права»<sup>27</sup>. Однако, несмотря на эти позитивные перемены, в начале 1916 г. перспективы женского избирательного права оставались неясными. В парламенте сохранялась оппозиция суфражизму, и лидер либералов Герберт Асквит, будучи премьер-министром, по-прежнему не симпатизировал суфражизму, хотя и не являлся столь ярким противником избирательных прав женщин, как прежде. Кроме того, и правительство, и парламент были заинтересованы в том, чтобы принять новый избирательный закон как можно скорее, и опасались, что включение в законопроект вопроса о парламентском женском избирательном праве приведет к замедлению и осложнению этого процесса.

Учитывая сложность вопроса и дефицит времени, можно понять, что правительство, и без того обремененное большим количеством военных проблем, действительно находилось в сложном положении. Поэтому оно попыталось переложить ответственность за принятие решений об изменении избирательного закона на парламент.

12 мая 1916 г. Асквит объявил, что правительство не может обеспечить устраивающее всех решение проблемы, и предложил парламенту самому решить вопрос о составлении регистрационных списков избирателей. 19 июля член кабинета министров Герберт Самуэл представил в парламент правительственное предложение о создании специального парламентского комитета (Select Committee) для решения вопроса о регистрационном списке. Он заявил, что вопрос неразрешим при имеющемся состоянии

---

<sup>27</sup>Успенская В.И. Суфражизм в истории феминизма [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.a-z.ru/women/texts/sufr.htm> (дата обращения: 25.04.2019).



законодательства, поскольку старый избирательный список практически бесполезен.

Новый избирательный список на старой основе будет также неудовлетворительным, так как избирательные права из-за ценза оседлости не получают демобилизующиеся из армии мужчины, внесение же изменений приведет к расширению избирательных прав на новые группы населения и снова поднимет вопрос об избирательных правах женщин.

Парламент отказался считать вопрос неразрешимым и отправил его опять в кабинет министров, который неохотно поставил его на повторное рассмотрение. Возобновление в парламенте и правительстве дискуссии о реформе избирательного законодательства привело к возрождению активности в большинстве суфражистских организаций.

Мод Арнклифф Сеннет, президент Северной федерации мужчин за избирательные права женщин писала: «Слово “Воскрешение” (“Resuscitation”) значит “оживление после мнимой смерти”. Оно может быть, вне всякого сомнения, применено к суфражистскому движению, так как нет ни одного общества, начиная от Национального союза суфражистских обществ до самой малочисленной суфражистской организации, которое не было бы снова преисполнено стремлением добиться решения великой задачи эмансипации женщин»<sup>28</sup>.

В мае 1916 г. по предложению НССО началось формирование Консультативного комитета суфражистских организаций для выработки стратегии объединенных действий в поддержку включения в реформу избирательных прав женщин. В него вошли двадцать две суфражистские организации, патриотические и пацифистские, в том числе такие известные, как «Объединенные суфражисты» («United Suffragists»), Женская лига свободы (Women's Freedom League), Женская лига против налогов (Women's Tax Resistance League), Мужская лига в поддержку избирательных прав женщин (Men's League for Women's Suffrage).

---

<sup>28</sup>Феминизм в общественной мысли и литературе / сост. Е. Трофимова. – М., 2006. – С. 112.

В июне состоялась объединенная конференция суфражистских обществ, которая приняла решение возобновить суфражистскую деятельность, если на повестку дня будет поставлен законопроект, предусматривающий распространение избирательного права на новые категории мужчин. Суфражистский флаг снова был поднят над движением.

17 августа 1916 г. парламентарий У. Лонг выдвинул предложение о созыве межпартийной парламентской конференции для выработки позиции по вопросу избирательной реформы. Эта конференция состоялась 12 октября во главе со спикером палаты общин<sup>29</sup>.

Несмотря на то что первые заседания конференции были закрытыми, стало известно, что большинство ее членов выступают за наделение женщин избирательными правами, хотя и более ограниченными, чем права мужчин. Это обнадеживало, но суфражисток беспокоило то, что спикер, руководящий конференцией, стоял на антисуфражистских позициях.

Суфражистские общества просили разрешить им участвовать в заседаниях, но им было отказано. В ответ они перешли к испытанной тактике лоббирования: направили меморандум каждому участнику конференции и стали забрасывать парламент резолюциями собраний в поддержку вопроса не только от своего имени, но и от лица тред-юнионов (224 резолюции в поддержку женского избирательного права и 45 резолюций в поддержку всеобщего избирательного права)<sup>30</sup>.

Наличие сильной тред-юнионистской поддержки свидетельствовало об укрепившихся за годы войны связях суфражистского и рабочего движений, равно как и о развитии суфражистско-лейбористского альянса, ибо депутаты от лейбористской партии были самыми активными сторонниками избирательных прав женщин в парламенте.

---

<sup>29</sup> Новикова Н.В. Женское движение в Великобритании в конце XIX – начале XX веков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.vsDu.var.ru/vestnik/novyeIssledovaniy/](http://www.vsDu.var.ru/vestnik/novyeIssledovaniy/) (дата обращения: 25.04.19).

<sup>30</sup> Вершинина Д.Б. Две волны женского движения в Великобритании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=15852298> (дата обращения: 25.04.2019).

## 2.2. Женский социально-политический союз

В предвоенные годы все феминистки были настроены антимилитаристски. Женские международные организации – Международный женский союз и Международный суфражистский альянс – на своих конгрессах принимали резолюции против нарастающей военной угрозы.

Война и милитаризм рассматривались не только как угроза человечеству и цивилизации, но и как угроза женскому движению, т. к. объективно они укрепляли мужское господство. Однако начало войны было воспринято феминистками по-разному. В воюющих странах большинство заняло патриотические позиции, связи между пацифизмом и феминизмом ослабли к концу 1914 г.

Международный суфражистский альянс разделился на два течения: патриотическое и пацифистское. Вслед за этим аналогичное размежевание произошло и в странах-членах Союза, в том числе и в Великобритании. В Англии, кроме того, разногласия возникли и по вопросу о курсе суфражистских организаций: большинство считало, что суфражисты на время войны должны отказаться от борьбы за право голоса для женщин и сконцентрироваться на благотворительной и патриотической деятельности, но ряд организаций продолжал придерживаться прежнего курса.

Часто размежевание происходило не только между организациями, но и внутри них, что, в частности, привело к расколу наиболее влиятельных и крупных суфражистских организаций Великобритании – Национального союза суфражистских обществ (НССО) и Женского социально-политического союза (ЖСПС)<sup>31</sup>.

Вместе с тем все суфражистские организации, независимо от отношения к войне, оказались вовлеченными в социальную деятельность,

---

<sup>31</sup> Новикова Н.В. Женский социально-политический союз: идеология и политика радикального феминистского движения в Великобритании в начале XX века [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.yspu.var.ru/vestnik/novveIssledovaniy](http://www.yspu.var.ru/vestnik/novveIssledovaniy) (дата обращения: 25.04.19).

направленную на помощь беженцам, детям-сиротам, поддержку рабочих семей, оставшихся без кормильца, трудоустройство женщин, борьбу с дискриминацией по признаку пола. В целом по отношению к войне суфражистские организации можно разделить на три течения: пацифистки (или антимилитаристки), умеренные патриотки, поддерживающие национальное правительство, но не снимающие с повестки дня борьбу за права женщин, и милитантки ЖСПС, занявшие во время войны крайне националистические позиции. Рассмотрим позиции националисток.

Ряд исследователей, оценивая итоги милитантской деятельности ЖСПС к 1914 г., приходят к выводу, что накануне Первой мировой войны организация находилась на грани кризиса. Стратегия милитантства требовала эскалации насильственных действий до тех пор, пока правительство не уступит требованиям суфражеток, однако, поскольку правительство рассматривало уступки милитанткам как недопустимое проявление слабости, то к 1914 г. конфликт зашел в тупик.

Поэтому вполне обоснованным нам представляется мнение известного исследователя Мартина Пью, который считает, что «война предоставила ЖСПС элегантное решение практически безысходной ситуации»<sup>32</sup>. Война дала организации возможность обратить свою энергию от нападков на правительство на врагов нации. Впоследствии Кристабель Панкхерст, оценивая позицию, занятую ЖСПС после начала войны, писала: «Война была для нашей страны единственным возможным курсом. Это был национальный милитантский курс. Как суфражетки мы ни в коем случае не могли являться пацифистками. Для завоевания избирательного права была необходима национальная победа. Как говорила моя мать, “кому нужно право голоса без страны, где это право осуществляется”»<sup>33</sup>.

---

<sup>32</sup>Там же.

<sup>33</sup>Новикова Н.В. Женский социально-политический союз: идеология и политика радикального феминистского движения в Великобритании в начале XX века [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.yspu.vsu.ru/vestnik/novveIssledovaniy](http://www.yspu.vsu.ru/vestnik/novveIssledovaniy) (дата обращения: 25.04.19).

Благодаря авторитету своего имени, а также несомненным качествам лидера и таланту оратора, Эммелин Пэнкхерст было достаточно легко привлечь к себе сторонников, когда она в 1903 г. объявила о создании новой суфражистской организации – Женского социально-политического союза (ЖСПС), который и породил новое направление в суфражизме: милитантство.

В создании новой организации ей помогал лидер Независимой рабочей партии Кейр Гарди, также последовательный сторонник женских избирательных прав. В отличие от Национальной федерации суфражистских обществ, ориентировавшейся в основном на поддержку либеральной партии и принимавшей в свои ряды мужчин, Женский социально-политический союз объявил о своей внепартийности и исключительно женском членстве. В 1905 г. в парламенте вновь был снят с обсуждения билль о включении женщин в число избирателей из-за отсутствия поддержки со стороны правительства. Для прессы и, общественного мнения суфражистское движение к этому времени утратило свою новизну, и к нему проявляли мало интереса.

Таким образом, наиболее решительные поборницы избирательного права были вынуждены искать более действенные меры для воздействия на парламент, правительство и общественное мнение. Такими мерами и стали действия милитантского характера. Эммелин Пэнкхерст, супруги Петик-Лоуренс, Энни Кени и другие лидеры ЖСПС провозгласили, что поскольку женщины не имеют права участвовать в принятии законов, то они и не обязаны этим законам повиноваться. Отсюда вытекала тактика гражданского неповиновения, составившая сущность милитантства.

Начало этой тактике было положено Эммелин Пэнкхерст и Энни Кени 13 октября 1905 г. на встрече с избирателями кандидата от либеральной партии лорда Грея. Выступление кандидата было сорвано суфражистками, требовавшими ответа на вопрос: «Намерено ли либеральное правительство предоставить женщинам право голоса?» Вызванная полиция препроводила

суфражисток в полицейский участок. Суд признал их виновными в нарушении общественного порядка, и присудил каждой заплатить штраф по пять шиллингов<sup>34</sup>.

Сумма была достаточно символической, однако, следуя тактике гражданского неповиновения, Пэнкхерст и Кени отказались его заплатить, предпочтя отправиться в тюрьму. Их арест наделал много шума. Это был первый случай, когда женщины применили насилие в борьбе за право голоса. Вскоре после этого в прессе появился термин «суфражетки», который стали использовать применительно к сторонницам милитантской тактики, чтобы отличить их от умеренных суфражисток.

Для Женского социально-политического союза эта акция имела положительные последствия. Его заметили, у него появились сторонники по всей стране, его казна пополнилась новыми пожертвованиями. С этого момента его штаб-квартира перемещается в Лондон, а деятельность сосредоточивается на воздействии на парламент. Активизация деятельности суфражисток, в том числе и милитанток, в 1905 г. была неслучайной: в 1906 г. предстояли новые парламентские выборы, на которых к власти рассчитывали прийти либералы. Милитантки стремились оказать поддержку сторонникам и не допустить в парламент противников женского избирательного права.

Однако их надежды не оправдались: сформированное в 1906 г. либеральное правительство Кембелл-Баннермана так же не стремилось предоставить право голоса женщинам, как и предшествующий консервативный кабинет министров. Это обстоятельство способствует ужесточению тактики милитанток и приводит к атакам на либеральный кабинет. На дополнительных выборах 1907 г. они агитируют против всех кандидатов-либералов.

---

<sup>34</sup> Школьников И.А. Суфражизм и политические партии в Великобритании в середине XIX – начале XX века: опыт взаимодействия // Гендерная реконструкция политических систем. – СПб., 2004. – С. 80.

Милитантки разбрасывают листовки с гостевой галереи в парламенте, что заставило политические партии всех ориентаций отнестись более серьезно к проблеме суфражизма. С 1908 г. начинается кампания голодовок в тюрьмах. Требуя освобождения, арестованные суфражистки перестают принимать пищу.

Чтобы не допустить смертей от голода в тюрьмах, тюремная администрация с одобрения правительства была вынуждена прибегнуть к насильственному кормлению. Эта процедура была в те времена достаточно болезненной: пациентку привязывали к креслу, и через вставленную в нос трубку вливали питательные растворы. Иногда это приводило к достаточно серьезным повреждениям носоглотки. Кроме насильственного кормления, положение арестованных женщин осложнялось тем, что суды относились к ним предвзято.

Так, за достаточно короткое время Женскому социально-политическому союзу удалось сделать то, чего не смогла за несколько десятилетий добиться более умеренная Национальная федерация суфражистских обществ: поставить вопрос о женском избирательном праве в ряд важных политических вопросов, требующих решения. Новым было и то, что в отличие от НФСО, объединявшей в основном представительниц среднего класса, ЖСПС уделял достаточно много внимания привлечению на свою сторону женщин-работниц, что способствовало значительному расширению социальной базы суфражистского движения.

### Глава 3. Женское движение в школьном курсе истории

#### 3.1. Методика работы с карикатурами на уроке истории

Тема данной квалификационной работы рассматривается в школьном курсе истории по учебнику для 8 класса Юдовской А.Я. Вопрос о женском движении отражен в главе 1 «Становление индустриального общества» в §3 «Индустриальное общество: новые проблемы и новые ценности» в пункте «Женское движение за уравнивание в правах».<sup>35</sup> В целом проблеме уделена небольшая часть параграфа, ограничивающаяся достаточно краткой исторической справкой, в которой сообщается о влиянии Французской революции на подъем женского движения, говорится о том, что наиболее сильное проявление это движение получило в Англии, его лидером стала Эммелин Панкхёрст, организовавшая в 1903 г. Женский социально-политический союз. И в качестве итога приводится факт, что в 1918 году английские женщины добились права голоса. Таким образом, пункт параграфа содержит в себе основные факты, посвященные данному вопросу, но изучение темы можно расширить и разнообразить с помощью визуальных образов, а именно – изучение через анализ суфражистских карикатур.

Карикатур по данной теме большое количество, что поможет разнообразить и оживить фрагмент урока, посвященный теме борьбы женщин за свои права, подобрав самые яркие и обличающие актуальную по тем временам проблему.

Одним из популярных сюжетов карикатур стал образ женщины, которую насильно заставляют есть. Подобные карикатуры приравнивали правительство к инквизиторам. В качестве наглядного средства при рассмотрении данной темы на уроке истории можно использовать карикатуру «Принудительное кормление голодающей суфражистки». (Приложение, карикатура №2)

---

<sup>35</sup> Юдовская, А.Я. Всеобщая история. История Нового времени, 1800-1900, 8 класс, 2014. – С. 32



Многие карикатуры носили революционный характер и нередко на них изображались лидеры женского движения. Например, карикатура «Как обращаться с суфражисткой» (Приложение, карикатура №5), на которой явно узнается Эммелин Панкхёрст – одна из основных лидеров движения. Также было множество других карикатур на тему неравноправия, где женщины изображались страдающими от несправедливости или наоборот изображались чересчур агрессивными, что отражало изнанку феминизма и радикальные методы борьбы.

Но прежде чем переходить к разработке фрагмента урока, следует рассмотреть в целом методику работы с карикатурами на уроке истории.

В условиях избытка информации учителю все сложнее отбирать материал для урока. Важно, чтобы отобранный материал максимально кратко, но емко отражал основные факты, давал учащимся пищу для размышлений и не загружал урок обилием информации, ведь это не только может затруднить запоминание, но и вместить такой объем в 40-45 минут урока довольно сложно. Поэтому работа с визуальными источниками информации на уроке истории становится в этих условиях одной из самых эффективных и является важным компонентом современного школьного исторического образования.

Наглядный метод обучения – «такое обучение, при котором представления и понятия формируются у учащихся на основе непосредственного восприятия изучаемых явлений или с помощью их изображений».<sup>36</sup> Использование на уроках истории различных визуальных источников направлено на создание зрительного образа.

Карикатуры – один из видов средств наглядного метода обучения, относятся к изобразительной наглядности по классификации А.А. Вагина.

Карикатура – это иллюстрация в преувеличенном, смешном и искаженном виде.

---

<sup>36</sup> Вагин, А.А. Методика преподавания истории в средней школе. / А.А. Вагин. – М.: Просвещение, 1968. – С. 137

Работа с карикатурами наиболее характерна для старших классов, т.к. хронологические рамки изучения истории в 8-9 классах – XIX-XX век, когда исторические события часто находили свое отражение в политических карикатурах. И хотя карикатуры в политическом взаимодействии начали применяться еще с XIII века, но наибольшее распространение получили именно в выше названный период.

Особенность карикатур заключается в том, что они показывают событие в заостренной и максимально ярко выраженной форме при всей своей лаконичности и занимательности, что выгодно отличает ее от других наглядных средств. Карикатуры помогают дать «острую политическую характеристику исторического факта»<sup>37</sup>, прочнее закрепить в памяти исторический факт и его оценку, т.к. яркие образы легче воспринимаются и прочно откладываются в сознании учащихся. Карикатура разоблачает подлинную сущность исторического события, за внешним рисунком скрыт глубокий общественно-политический смысл. Поэтому ее применение на уроках истории активизирует работу учащихся, повышает интерес к изучаемой теме, создает эмоциональный образ изучаемой эпохи, складывая определенные обобщающие ассоциации, что хорошо помогает в понимании и закреплении материала.

Но т.к. карикатура выступает в качестве воспитательного средства, подходить к отбору наглядных средств на урок следует внимательно. Карикатура должна «объективно, правильно вскрывать суть общественных явлений, быть доступной для учащихся, должна быть художественно выразительна, наглядна, легко воспринимаема и прочно запечатлеваема».<sup>38</sup>

Существует два вида карикатур: карикатура-характеристика и карикатура-иллюстрация.

---

<sup>37</sup> Вагин, А.А. Методика преподавания истории в средней школе. / А.А. Вагин. – М.: Просвещение, 1968. – С. 211

<sup>38</sup> Вагин, А.А. Методика преподавания истории в средней школе. / А.А. Вагин. – М.: Просвещение, 1968. – С. 212

Карикатура-иллюстрация констатирует факт того, что на ней изображено и дает политическую оценку событию. При работе с такой карикатурой, как правило, не требуется особых пояснений, ведь изображение само довольно ярко иллюстрирует объяснение, т.е. применяется в качестве примера.

Сложнее построена работа с карикатурой-характеристикой, потому что она требует расшифровки. Она раскрывает суть явлений или отношений. При работе с данной карикатурой необходимо подкреплять фактами и мобилизовать знания учащихся. К карикатуре-характеристике относится портретная карикатура, которая обычно связана с разоблачающей характеристикой личности, и при работе с ней хорошо сочетать с высказываниями современников или историков о данном деятеле. Данный тип карикатур эффективнее всего разбирать в беседе с учащимися. По карикатурам можно определить политические или религиозные взгляды автора. Есть и другой тип задания – описать ситуацию, вызвавшей создание рисунка.<sup>39</sup>

Карикатура не так часто применяется на уроках истории, как другие визуальные источники информации, ее непросто интерпретировать. Учащиеся не всегда умеют правильно анализировать этот исторический источник, невнимательны к деталям, могут буквально понимать авторские аллегории и гиперболы, поверхностно определяют смысл карикатуры, видя только внешний рисунок и не вникая в его глубинную суть.

Чтобы помочь учащимся анализировать карикатуры, извлекать из изображения больше информации и уметь критически ее оценивать, был предложен алгоритм анализа карикатур, предложенный Кузьминым В.А. и Р. Кушевой.

Интерпретация карикатур как исторических источников проходит в несколько этапов:

1. Описание карикатуры и распознавание персонажей.

---

<sup>39</sup> Марков А.С. Использование политических карикатур на уроках новой истории. М., 1964. С. 37-39

Учащимся могут быть предложены следующие вопросы и задания:

А) Описать, что вы видите на карикатуре;

Б) Кого или что символизируют персонажи карикатур (страны, партии, люди и пр.);

В) На основании каких деталей вы определили, что символизируют персонажи карикатур (внешность, символика, одежда, предметы, жесты и т.д.);

Г) Можете ли вы узнать реальных исторических личностей на карикатуре?

2. Определение исторической тематики карикатуры.

Учащимся может быть предложено назвать, какие исторические факты/явления/процессы отражены в карикатуре, или какие отличительные черты выделены в них, указать дату/эпоху данного явления/факта.

3. Определение идеи карикатуры, мнения автора.

Учащиеся определяют отношение автора карикатуры к изучаемому явлению/факту, выясняют цель создания карикатуры, формулируют ее главную мысль, что именно высмеивает или обличает автор, за счет каких художественных средств достигается комический эффект и т.д.

4. Определение психологических характеристик персонажей.

Здесь можно назвать особенности внешности или поведения персонажей карикатур, какие черты намеренно преувеличены автором, каким персонажам автор отдает симпатию.

5. Определение места и времени создания карикатуры.

Приблизительно определить, когда была создана карикатура и с чем связано ее создание, а также в какой стране она была создана.

Этот алгоритм поможет учащимся правильно и наиболее полно интерпретировать карикатуру. Задача учителя верно отобрать материал, вопросы и задания.

Какие же существуют приемы работы с карикатурой? Конечно, не стоит ограничиваться одним лишь показом, необходимо раскрыть смысл

карикатуры. Например, в нескольких словах объяснить содержание рисунка, рассказать о событиях, которым посвящена карикатура, либо предоставить объяснение самим учащимся. Учитель может предложить объяснить название или надпись к карикатуре или попросить придумать свой заголовок, который бы наиболее ярко отразил изображенное на ней явление. Или предложить творческое задание, например, придумать диалог между персонажами карикатур так, чтобы он отвечал исторической действительности, или учащиеся могут сами попробовать нарисовать карикатуру по заданной теме. В любом случае, если учащиеся ранее не работали с карикатурой, учитель должен показать пример ее интерпретации прежде чем предлагать учащимся делать это самим.

Подобный краткий анализ помогает научить обращать внимание на существенные и самые яркие детали. Рассмотрение карикатуры заканчивается выводом или характеристикой. Это наиболее общие приемы работы с карикатурой. Но они могут быть различны в зависимости от вида карикатуры или от образовательных задач, поставленных учителем. Для одних сатирических рисунков применяется комментирование, объяснение или описание, если смысл изображения достаточно прост и лежит на поверхности. Для других карикатур может потребоваться более подробный разбор, включающий в себя обмен мнениями, расшифровку подписей, психологический анализ изображаемого персонажа и т.д. Таким образом, анализ карикатуры может проводиться как самим учителем, так и в беседе с учащимися, что заметно активизирует их деятельность на уроке, ведь она приобщает ученика к работе с историческим источником, «вводит его в творческую лабораторию историка».<sup>40</sup>

Как и для чего может использоваться карикатура на уроке истории? Она может использоваться как иллюстрация к рассказу учителя, служить

---

<sup>40</sup> Дроздецкая, А.В. Методика использования карикатур на уроках истории [Электронный ресурс] / А.В. Дроздецкая. – Режим доступа: [https://pedsovet.org/component/option,com\\_mtree/task,viewlink/link\\_id,69710](https://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,69710) (дата обращения: 05.06.2019).

наглядным средством для событий, кратко описанных учебником, либо применяться в качестве обобщающего материала. Карикатуры можно использовать для самостоятельной работы, чтобы понять, насколько учащиеся смогут точно проанализировать изображение, понять его смысл, сопоставить с конкретным историческим событием. Использование карикатур способствует развитию творчества учащихся (создание проблемных ситуаций, создание собственных карикатур и т.д.).

Главное в работе с карикатурами – учащиеся должны ухватить образ явления, события или эпохи, суметь перевести аллегория изображений на язык исторических фактов и идей. В процессе работы над карикатурой учащиеся учатся воспринимать, осмысливать и критично оценивать факты.

### 3.2. Методические разработки и технологическая карта урока

Из предыдущего параграфа мы выяснили, что рассматривать тему «Женское движение за уравнение в правах» эффективнее всего с помощью применения карикатур на уроке: это позволит оживить урок и достаточно ярко и лаконично осветить тему. Дело в том, что параграф насыщен информацией и рассмотрению каждого пункта не получится уделить много внимания в рамках одного учебного занятия, поэтому необходимо выбирать наиболее эффективные приемы и средства, которые способствуют лучшему усвоению и запоминанию информации.

Ниже представлена технологическая карта урока по теме «Индустриальное общество: новые проблемы и новые ценности», содержащая в себе данный пункт параграфа о женском движении за уравнении в правах.

Технологическая карта составлена по всему уроку.

Тема урока: Индустриальное общество: новые проблемы и новые ценности

Класс: 8

Предмет: история

Учебник: Юдовская А.Я. Всеобщая история. История Нового времени. 1800-1900. Просвещение. 2014.

Цели урока: достижение предметных и метапредметных результатов урока.

Прогнозируемые результаты:

Предметные:

1. Знать особенности становления индустриального общества, его проблемы и ценности, изменение социальной структуры общества
2. Уметь объяснять понятия «модернизация», «индустриализация», «миграция», «эмансипация».

Метапредметные:

Познавательные:

3. Уметь работать с текстом и извлекать из него необходимую информацию
4. Уметь работать с различными источниками информации, анализировать полученную информацию

Регулятивные:

5. Уметь формулировать цели
6. Уметь осуществлять контроль и оценку своей деятельности, рефлексия

Коммуникативные:

7. Развивать коммуникативные навыки, высказывать свою точку зрения

8. Уметь взаимодействовать с другими участниками образовательного процесса.

Личностные:

9. Уважительно относиться к прошлому

10. Формировать способность к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации.

Тип урока: урок изучения нового материала

Формы организации деятельности учащихся: фронтальная, групповая, индивидуальная

Дидактические средства: учебник, параграф 3, презентация, раздаточный материал

#### Технологическая карта урока

<b>Этап урока</b>	<b>Виды работы, формы, методы, приемы</b>	<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность ученика</b>	<b>Предполагаемые результаты</b>
Организационный момент	Приветствие, вступительное слово учителя	Приветствует учащихся, настраивает на активную работу на уроке	Организовывают рабочее место, приветствуют учителя	
Актуализация знаний	Фронтальный опрос	Предлагает вспомнить понятия прошлого урока: трест, концерт, синдикат, картель, индустриализация	Дают определения понятиям	Уметь объяснять понятия
Переход к изучению новой темы и постановка проблемного	Вводная беседа, использование наглядных	- Индустриальная революция, особенности которой мы изучали на	Принимают участие в беседе, рассматривают слайды и отвечают на	Уметь извлекать факты из различных



вопроса	средств обучения	<p>прошлом уроке, принесла как новые достижения, так и новые проблемы. Как это отразилось на развитии общества?</p> <p>Предлагает учащимся рассмотреть иллюстрации на слайде и определить, что нового привнесла в жизнь индустриализация (рост городов, расслоение общества, женский и детский труд, женское движение за уравнивание в правах).</p>	вопросы	<p>Х источник информации, развитие логического мышления</p>
Постановка проблемного вопроса	Беседа	<p>- Актуальны ли данные проблемы для нашего времени? Все ли это проблемы? Что мы должны сделать, чтобы определить проблемы и ценности нового индустриального общества?</p>	Настраиваются на работу на уроке	
Освоение нового материала	Рассказ учителя + беседа	<p>Учитель рассказывает о переселении людей из деревень в города и на основе рассказа просит учащихся выделить черты развития</p>	<p>Прослушав рассказ учителя, учащиеся выделяют одну из особенностей становления индустриального общества –</p>	<p>Уметь анализировать полученную информацию, выделять</p>

		<p>индустриального общества, а также причины и последствия роста городов, эмиграции населения.</p>	<p>рост городов.</p> <p>Отвечают на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В чем причины эмиграции ? (перенаселение деревни и упадок малых городов)</li> <li>2. Кто эмигрировал? (крестьяне, обедневшие ремесленники и др.)</li> <li>3. Каковы последствия эмиграции населения ? (появление дешевой рабочей силы, невозможность применения своих сил)</li> </ol>	<p>причинные следственные связи, развитие коммуникативных навыков</p>
<p>Освоение нового материала</p>	<p>Групповая работа с текстовым и источниками</p>	<p>Индустриализация меняет социальную структуру общества: исчезают сословия, усложняется</p>	<p>1 и 2 группа отвечают на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие проблемы испытывае</li> </ol>	

	информации	<p>деление на классы. Учитель предлагает учащимся разделиться на несколько групп, каждая из которых представляет определенный класс: 1 группа - старая и новая аристократия (дворянство), 2 группа - новая буржуазия, 3 группа - средний класс, 4 группа - рабочий класс. Каждая группа анализирует учебник и раздаточный материал, отвечает на вопросы, представляет свою группу.</p>	<p>Т дворянство/буржуазия в индустриальном обществе? 2. Какие новые ценности формируются у дворянства/буржуазии в индустриальном обществе?</p> <p>3 группа отвечает на вопросы: 1. Какие слои населения входили в средний класс? 2. Что является признаком принадлежности к среднему классу в индустриальном обществе</p> <p>4 группа отвечает на вопрос: 1. Почему происходит</p>	
--	------------	--	--	--

			<p>расслоение рабочего класса?</p> <p>2. С какими проблемами и сталкивался рабочий класс в индустриальном обществе?</p>	
Освоение нового материала	Беседа	Учитель предлагает подумать, как индустриализация повлияла на жизнь людей индустриального общества? Какие проблемы возникли в среде рабочего класса?	В ходе беседы учащиеся делают вывод о том, что несмотря на достижения индустриального общества, появились новые проблемы – расслоение общества, тяжелые условия работы, с появлением техники растет безработица, на фабриках использовался женский и детский труд	Умение анализировать полученную информацию, делать выводы
Освоение нового материала	Работа с наглядными источниками информации + беседа	Учитель делает вывод о том, что перечисленные проблемы привели также к женскому движению за уравниванию в правах. Для рассмотрения данного пункта параграфа учитель	Учащиеся анализируют карикатуры, отвечают на вопросы и делают выводы	Умение работать с различными источниками информации и извлекать из них

		использует карикатуры, демонстрируя их на слайде, и в форме беседы осуществляет изучение нового материала		знания
Закрепление изученного материала	Фронтальный опрос	Учитель осуществляет закрепление материала в форме устного опроса и ответа на проблемный вопрос:  - Назовите проблемы индустриального общества?  - Назовите достижения индустриального общества?  - Какие проблемы и ценности индустриального общества актуальны в настоящее время?	Учащиеся отвечают на вопросы. К проблемам индустриального общества относят: расслоение общества, безработица, женский и детский труд, эмиграция населения.  К достижениям относят: рост городов и городского населения, появление среднего класса, женское движение за уравнение в правах – женщины добились прав.  Ценности индустриального общества: материальное благополучие, жизненный успех,	

			образование	
Закрепление изученного материала	Синквейн	Предлагает учащимся составить синквейн по изученному материалу – существительное, 2 прилагательных, 3 глагола, фраза, слово-резюме	Учащиеся составляют синквейн.  Пример: Общество. Индустриальное, промышленное. Изменяется, модернизируется, развивается. Общество приобретает более сложную социальную структуру. Проблемы.	Умение обобщать
Рефлексия	Оценка деятельности учащихся на уроке	Учитель оценивает учащихся за активную работу на уроке		
Домашнее задание		Читать и знать содержание параграфа 3, ответить на вопросы после параграфа		

Ниже более подробно представлен фрагмент урока, посвященный борьбе женщин за уравнение в правах. Изучение темы проводится в форме беседы и работы с наглядными средствами обучения – карикатурами.

Учитель вводит учащихся в тему, рассказывая о том, что в конце XIX – начале XX века женщины начинают отстаивать свои права и свободы, и что существует огромное количество карикатур и сатирических иллюстраций, остро обличающих актуальную в то время проблему. Затем предлагает обратить внимание на слайд. На слайде представлена карикатура «Когда

женщины голосуют» (Приложение, карикатура №1). Учитель предлагает учащимся внимательно рассмотреть карикатуру и сделать выводы о том, за какие права боролись женщины. Надписи на карикатуре сделаны на английском языке, что можно использовать на уроке в качестве межпредметных связей. В случае, если учащиеся изучают в школе другой язык, по самой иллюстрации можно догадаться, о чем идет речь. Учащиеся могут дать следующий ответ: женщины боролись за уравнивание с мужчинами в избирательных правах, за независимость, выступали против ущемления своей свободы.

При рассмотрении следующей карикатуры «Принудительное кормление суфражистки» (Приложение, карикатура №2), учитель дает краткое пояснение:

«Женщины боролись за уравнивание в правах с мужчинами, особенно за достижение равных избирательных прав. Борьба происходила в разных формах и разными способами. Глядя на карикатуру, попробуйте выявить один из способов протеста? Почему на иллюстрации женщину заставляют есть?».

Учащиеся отвечают на вопрос: женщины часто объявляли голодовки, поэтому их насильно заставляли есть.

Также учитель обращает внимание на надпись или название карикатуры «Принудительное кормление суфражистки» и спрашивает учащихся, кто такие суфражистки. Учащиеся должны дать ответ, что суфражистки – это участницы движения за предоставление женщинам избирательных прав. В учебнике не говорится о понятии «суфражизм», поэтому данный факт послужит дополнительным источником информации.

Далее учитель показывает еще несколько карикатур (Приложение, карикатура №3,4) и просит учащихся подумать и ответить, как общество воспринимало женщин, борющихся за свои права? Почему данному явлению посвящено столько ядовитых и высмеивающих карикатур? Учащиеся могут ответить, что карикатуры выглядят неоднозначно, и в целом общество

воспринимало женское движение за уравнивание в правах по большей части негативно. В ответ на вопрос «Почему движение воспринималось негативно» учащиеся могут ответить, что суфражистки действовали радикально: провоцировали столкновения с полицией (Приложение, карикатура №4), объявляли голодовки (Приложение, карикатура №2).

Карикатуры показывали изнанку суфражизма, а женщин намеренно изображали грубыми, агрессивными и слишком эмоциональными (Приложение, карикатура №3), чтобы показать, что будет, если им дать право голоса и позволить жить по собственному усмотрению. По мнению иллюстраторов, это позволение могло бы привести к плачевным последствиям.

Последняя карикатура, представленная вниманию учащихся (Приложение, карикатура №5), на ней изображена одна из ведущих лидеров женского движения – Эммелин Панкхерст. Учащимся будет предложено назвать, каково отношение автора карикатуры к суфражисткам и в целом настроение общества относительно данного явления.

Следует понимать, что все новые непривычные явления в жизни чаще всего воспринимаются с неприятием и негативом, с боязнью того, к каким последствиям это может привести – также воспринималось и женское движение в Великобритании к. XIX – 1-й трети XX веков. Общество, не готовое к переменам, считало, что давать право голоса женщинам – ошибочно, что женщины должны воспитывать детей и вести домашнее хозяйство, но в политике им не место. Поэтому борьба женщин за уравнивание в правах нашла широкое отражение в сатирических иллюстрациях, карикатуры всегда отражают реальность в самой острой и несколько преувеличенной форме. Среди суфражисток было немало женщин, благодаря активной деятельности и жизненной позиции которых поменялся ход истории, и в 1918 году английские женщины получили право голоса.



Таким образом, рассмотрение и анализ карикатур поможет оживить урок истории и сформировать у учащихся интерес к изучению нового материала.

## Заключение

Итак, в квалификационной работе были изучены особенности женского движения в Великобритании в конце XIX – 1-й трети XX века и отражение данной темы в школьном курсе истории. Для этого были решены следующие задачи: выяснены определения понятий «феминизм» и «суфражизм», выявлены причины и предпосылки формирования женского движения в Великобритании XIX – начале XX веков, рассмотрены биографии основных представительниц женского движения, изучены методы борьбы женщин за права, подведены итоги женского движения в Великобритании в XIX – 1-й трети XX века. Также было рассмотрено, как данная тема отражена в школьном курсе истории, и что эффективнее всего изучать ее с помощью применения наглядных средств – карикатур.

Подводя итог, можно сказать, что:

Феминизм – это женское движение, цель которого состоит в устранении дискриминации женщин и приобретение таких же прав, как и у мужчин.

Суфражизм – это деятельность, направленная на борьбу за предоставление женщинам избирательного права.

Предпосылками женского движения могли стать достижения научно-технического прогресса: у женщин появилось больше свободного времени, так как внедрялось в повседневную жизнь немалое количество изобретений, облегчающих их работу, и они смогли начать размышлять о своих проблемах, мечтах, идеях, а затем превратить свои планы в практику женского движения. Следовательно, реальная ветвь феминизма неким образом связана с достижениями в науке и технике, в основном в быту тех стран, которые промышленно развиты.

Имущественное неравенство, несовершенство и несправедливость брачного законодательства – эти явления в середине XIX века стали причинами недовольства женщин и желания изменить свою жизнь, бороться

за свои права. Во многих европейских странах, но в Англии в большей степени, началась борьба за право на женское образование и улучшение правового статуса замужних женщин. Впоследствии женщины начали бороться за получение права голоса.

Английский суфражизм представлял собой общественно-политическое движение, социальную основу которого составляли женщины, принадлежавшие в основной своей массе к среднему, иногда к высшему, классу. Именно их участие в этом движении было не случайным и определялось рядом экономических и социальных условий, послуживших, в свою очередь, основными причинами возникновения суфражизма.

Женское движение в Великобритании – одно из радикальных движений за всю историю страны. Деятельность суфражисток привлекла внимание общества к проблеме женского равноправия, хотя их агрессивные действия могли откладывать момент предоставления женщинам права голоса. Не случайно это решение было принято в годы Первой Мировой войны, в 1918 году, когда суфражистки прекратили радикальную борьбу и сосредоточили усилия на помощи правительству.

В 30-40-х гг. XIX в. вела борьбу за права женщин Каролина Нортон. значимыми фигурами во второй половине 50-х гг. были Барбара Лэй Смит и Бэсси Рейнер Паркес. Еще одной яркой представительницей первой волны женского движения Великобритании стала Эмилиан Панкхёрст. В 1-й трети XX века ее дело продолжали ее дочери – Сильвия, Адела и Кристабель Панкхёрст.

Благодаря их активной деятельности представительниц женского движения в 1918 году английские женщины добились права голоса, а также женщины других европейских стран. Женское движение за дальнейшее уравнение прав продолжалось и в 30-е годы XX века, но потом постепенно угасает, так заканчивается первая волна феминизма. Она стала предтечей второй волны женского движения, которое начнется в 60-е годы XX века в США.

Таким образом, невзирая на то, что суфражистская кампания в основном концентрировалась на требовании политического равноправия женщин, она, так же, как и в других странах, неизбежно с самого начала оказалась взаимосвязанной с различными аспектами более широкого женского вопроса и движениями за различные социальные реформы, касающиеся не только женщин, но и других социальных слоев.

Достижение политического равенства оказалось невозможным без достижения равноправия в других сферах: образования, профессиональной деятельности, имущественных прав. Опираясь на либеральную доктрину, викторианские суфражистки формулировали и пропагандировали универсальную концепцию гражданственности.

Период конца XIX – 1-й трети XX в. знаменовался в Англии появлением не только «новой женщины», стремившейся к независимости и равноправию, но и «нового мужчины», ценившего в женщине эти новые качества и желавшего видеть рядом с собой не просто «ангела домашнего очага», а равноправного партнера и полноценную личность.

Борьба женщин за предоставление им избирательных прав, являлась частью более широкого женского движения, стремившегося к установлению равенства между мужчинами и женщинами, феминизма, что найдет свое отражение во второй волне женского движения, которая начнется в 60-е годы, а затем и третья волна с 90-х годов XX века, направленная на достижение гендерного равенства. Таким образом, тема остается актуальной и в наши дни, т.к. женское движение не прекратило свое существование, правда, в отличие от феминизма 1-й волны, когда женщин прежде всего волновал вопрос о политических правах, движения 2-й и 3-й волны преследует другие цели – достижение реального равенства между мужчинами и женщинами.

## Библиографический список

### Источники:

1. Панкхерст, Э. Моя жизнь. Записки суфражистки / Э. Панкхерст. – Петроград: Изд-во бывш.М.В. Попова, 1915.
2. Милль, Дж. С. Подчинённость женщины / Дж. С. Милль. – СПб., 1869.

### Литература:

3. Абрамс, Л. Формирование европейской женщины новой эпохи. 1789-1918 / Л. Абрамс. – М.: Издательство дом Высшей экономики. 2011. – 400 с.
4. Архипова, Л.В. Женское образование в Великобритании в 1870-1918 гг. [Электронный ресурс] / Л.В. Архипова. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=18271670> (дата обращения: 25.04.2019).
5. Бабаева, Л.В. Женщина: актуальные направления социальной политики / Л.В. Бабаева // Социальные исследования. – 1977. – №7. –С. 51-59.
6. Берн, Ш. Гендерная психология / Ш. Берн. – М.: Олма-пресс, 2001. – 318 с.
7. Брайсон, В. Политическая теория феминизма / В. Брайсон. – М., 2001.
8. Бугашев, С.И. Британский суфражизм в XIX – начале XX века [Электронный ресурс] / И.С. Бугашев. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=17848702> (дата обращения: 25.04.2019).
9. Бугашев, С.И. Женское движение в Великобритании в XIX – начале XX в. [Электронный ресурс] / С.И. Бугашев. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=17781310> (дата обращения: 25.04.2019).

10. Вагин, А.А. Методика преподавания истории в средней школе. / А.А. Вагин. – М.: Просвещение, 1968. – 431 с.
11. Вершинина, Д.Б. Две волны женского движения в Великобритании [Электронный ресурс] / Д.Б. Вершинина. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=15852298> (дата обращения: 25.04.2019).
12. Виноградов, К.Б. Очерки английской истории нового и новейшего времени / К.Б. Виноградов. – СПб.: Изд-во Ленингр. ун-та. 1975. – 450 с.
13. Водопьянова, Е.В. Европейский феминизм: идеи и движение [Электронный ресурс] / Е.В. Водопьянова. – Режим доступа: <http://www.ieras.ru/vodop1.htm> (дата обращения: 25.04.2019).
14. Гончарова, Е.С. Суфражизм в Великобритании как фактор Первой мировой войны [Электронный ресурс] / Е.С. Гончарова. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23409094> (дата обращения: 25.04.2019).
15. Дроздецкая, А.В. Методика использования карикатур на уроках истории [Электронный ресурс] / А.В. Дроздецкая. – Режим доступа: [https://pedsovet.org/component/option,com\\_mtree/task,viewlink/link\\_id,69710](https://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,69710) (дата обращения: 05.06.2019).
16. Кечеджи-Шаповалов, М.В. Женское движение в России и за границей / М.В. Кечеджи-Шаповалов. – СПб.: Типография Спб. общ. печ. дела в России, 1902. – 201 с.
17. Королева, Т.А. Феминизм как политическая идеология. [Электронный ресурс] / Т.А. Королева. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=13050473> (дата обращения: 25.04.2019).
18. Коути, К. Женщины Викторианской Англии. От идеала до порока / К.Коути, К.Гринберг. – М.: Алгоритм, 2010. – 320 с.
19. Крыкова, И.В. Суфражизм как политическое направление феминизма [Электронный ресурс] / И.В. Крыкова. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=20154851> (дата обращения: 25.04.2019).

20. Крыкова, И.В. Феминизм: происхождение понятия и его трактования в современной науке [Электронный ресурс] / И.В. Крыкова. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=20140966> (дата обращения: 25.04.2019).
21. Лабутина, Т.А. Ранний феминизм в Англии / Т.А. Лабутина // Вопросы истории. – 2001. – № 8. – С. 51-67.
22. Марков А.С. Использование политических карикатур на уроках новой истории. М., 1964. – 96 с.
23. Мижурев, И.Г. Женский вопрос и женское движение / И.Г. Мижурев// Образование. – 1906. – №12. – С. 34-45.
24. Миревич, Н. Женское движение в Европе / Н. Миревич // Русская мысль. – 1906. – №8. – С.9-22.
25. Новикова, Н.В. Женское движение в Великобритании в конце XIX – начале XX веков [Электронный ресурс] / Н.В. Новикова. – Режим доступа: [www.vsDu.var.ru/vestnik/novyeIssledovaniy/](http://www.vsDu.var.ru/vestnik/novyeIssledovaniy/)(дата обращения: 25.04.19).
26. Новикова, Н.В. Женский социально-политический союз: идеология и политика радикального феминистского движения в Великобритании в начале XX века [Электронный ресурс]/ Н.В. Новикова. – Режим доступа: [www.yvspu.var.ru/vestnik/novveIssledovaniy/](http://www.yvspu.var.ru/vestnik/novveIssledovaniy/)(дата обращения: 25.04.19).
27. Новикова, Н.В. Пацифизм и интернационализм в британском суфражистском движении в годы первой мировой войны / Н.В. Новикова// Женщины в истории: возможность быть увиденными: сб. науч. ст. / под ред. И.Р. Чикаловой. – Минск, 2002. Вып. 2. – С. 40-45.
28. Муслумова, Т.В. Феминизм: истоки, этапы развития и основные направления / Т.В. Муслумова // Вестн. Шадрин.гос.пед. ун-та. – 2015. – №4 (28). – С.114-120.

29. Пещеров, Г.И. Эволюция феминизации: позитивы и негативы для человечества [Электронный ресурс] / Г.И.Пещеров, Е.А.Валькова. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=17283784> (дата обращения: 25.04.2019).
30. Пушкарева, Н.Л. Гендерные исследования: рождение, становление, методы и перспективы / Н.Л. Пушкарева // Вопросы истории. – 1998. – №6. – С. 76-85.
31. Ранние английские просветители о роли женщины и месте в обществе // Вопросы истории. – 1997. – №6. – С. 7-19.
32. Репина, Л.П. Гендерная история: проблемы и методы исследования // Новая и новейшая история / Л.П. Репина. – 1997. – №6. – С. 41-58.
33. Рыбцова, Л.Л. Общественно-политическая активность женщин / Л.Л. Рыбцова// Социальные исследования. – 2001. – №4. –С. 78-84.
34. Тревельян, Дж. М. Социальная история Англии / Дж. М. Тревельян. – М., 1959. – 670 с.
35. Успенская, В.И. Суфражизм в истории феминизма[Электронный ресурс] / В.И. Успенская. – Режим доступа:<http://www.a-z.ru/women/texts/sufr.htm> (дата обращения: 25.04.2019).
36. Феминизм в общественной мысли и литературе / сост. Е.Трофимова. – М., 2006.
37. Феминизм: проза, мемуары, письма: пер. с англ. / под ред. М.Шнеир. – М., 1992.
38. Феминизм: сущность, этапы, направления[Электронный ресурс] : учебник-методичка социология. Ч. 2. – 2016. – Режим доступа: <http://www.studfiles.ru/preview/5283761/page:46/> (дата обращения: 25.04.2019).
39. Школьников, И.А. Суфражизм и политические партии в Великобритании в середине XIX – начале XX века: опыт взаимодействия / И.А.Школьников, О.В. Шнырова// Гендерная реконструкция политических систем. – СПб., 2004. – С. 87-90.



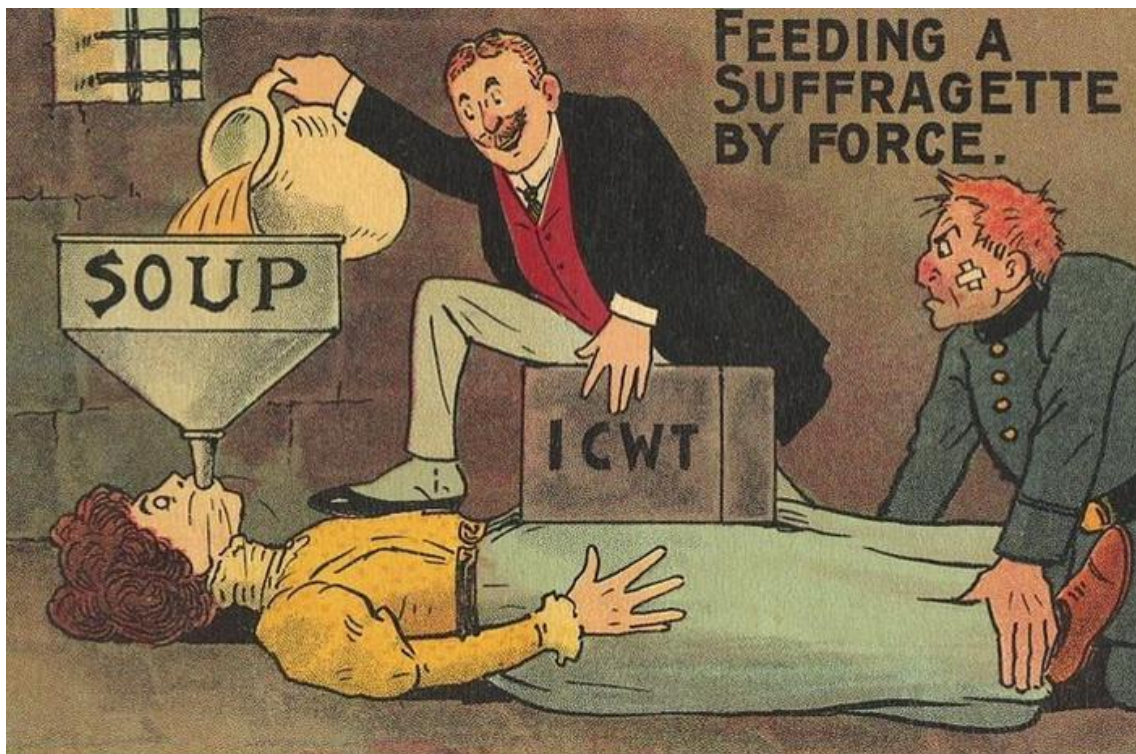
40. Шнырова, О.В. Феномен милитантства в истории суфражизма[Электронный ресурс]/ О.В. Шнырова. – Режим доступа:[http://anthropology.ru/ru/texts/shnyrova/woman\\_24.html](http://anthropology.ru/ru/texts/shnyrova/woman_24.html) (дата обращения: 25.04.2019).

41. Юдовская, А.Я. Всеобщая история. История Нового времени, 1800-1900, 8 класс, 2014. – 304 с.

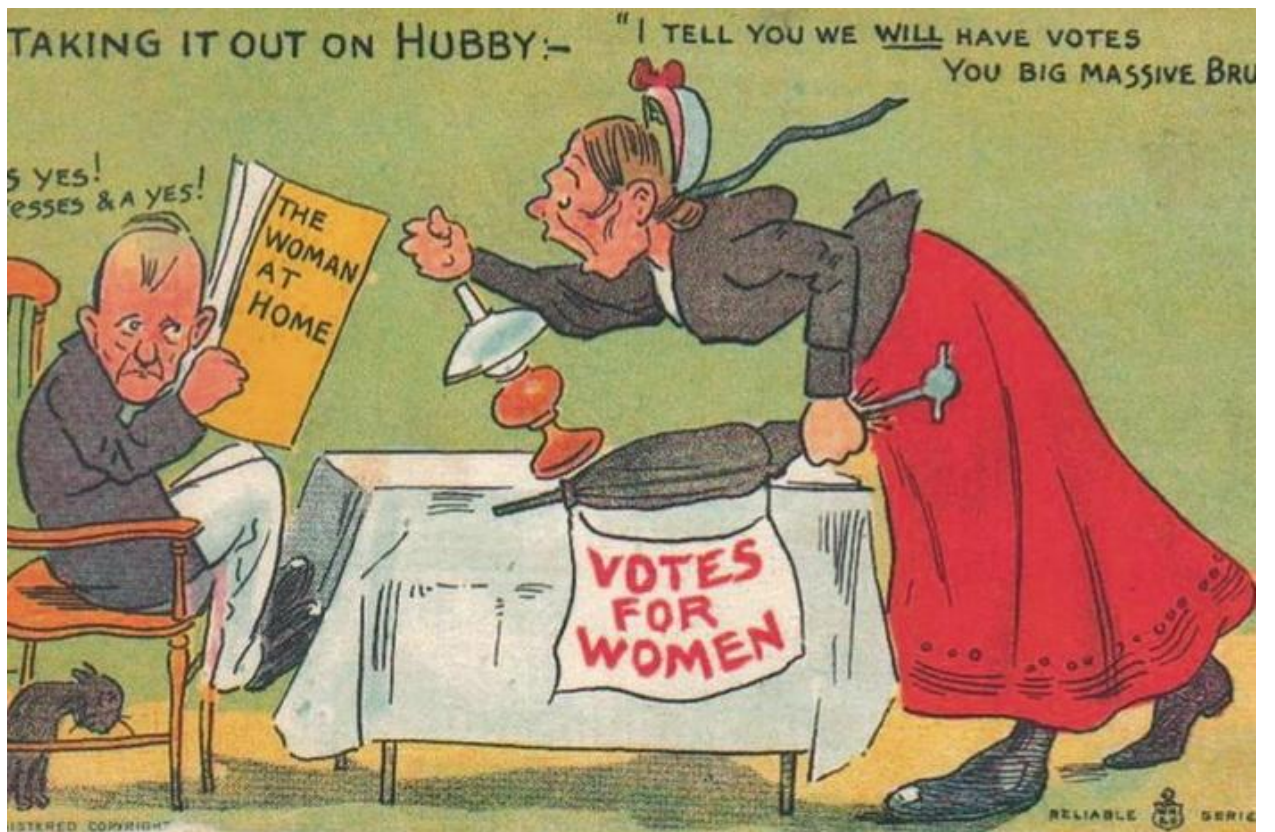
Приложение



Карикатура №1



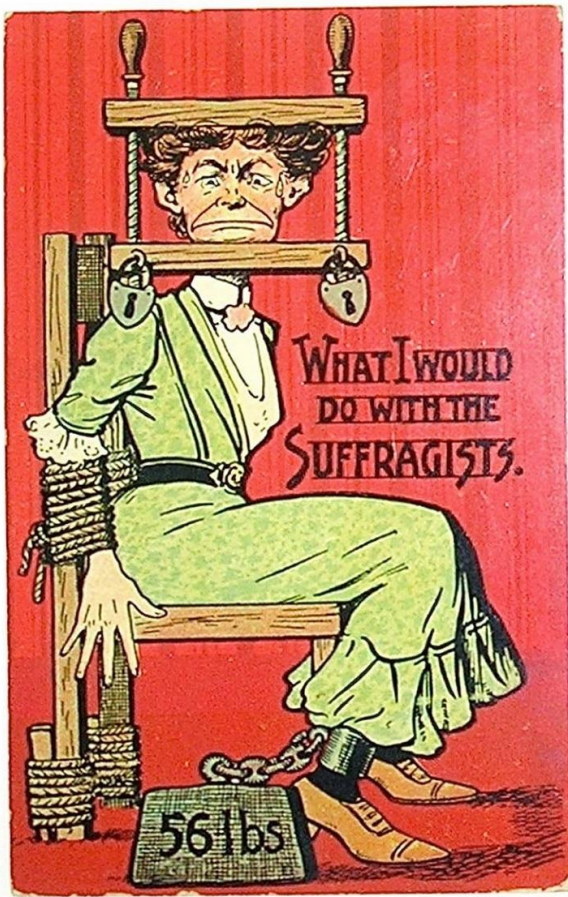
Карикатура №2



Карикатура №3



Карикатура №4



Карикатура №5