

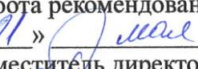



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
«21»  2021 г.
Заместитель директора по УР
 Пермякова Г.С.

Выполнил(а):
студентка группы ОФ-418-165-4-1
Магафурова Елена Михайловна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Авдина Анастасия Ивановна,
к.ф.н., доцент кафедры русского языка и
литературы и МОРЯ и Л.

Челябинск
2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава I. Теоретические основы формирования орфографической зоркости младших школьников на уроках русского языка	6
1.1. Понятие об орфографии. Принципы русской орфографии.....	6
1.2. Сущность орфографического правила. Понятие об орфограмме.....	8
1.3. Орфографическая зоркость и её структура.....	11
1.4. Типы орфографических ошибок и причины их возникновения.....	13
1.5. Методические рекомендации по формированию орфографической зоркости младших школьников на уроках русского языка на примере орфограммы «Безударный гласный в корне слова».....	15
Выводы по главе I	27
Глава II. Опытнo-экспериментальное исследование процесса формирования орфографической зоркости младших школьников на уроках русского языка на примере орфограммы «Безударный гласный в корне слова»	28
2.1. Диагностика уровня сформированности орфографической зоркости младших школьников на уроках русского языка на примере орфограммы «Безударный гласный в корне слова».....	28
2.2. Реализация методики формирования орфографической зоркости младших школьников на уроках русского языка на примере орфограммы «Безударный гласный в корне слова».....	33
2.3. Анализ результатов методики, направленной на формирование орфографической зоркости младших школьников на уроках русского языка на примере орфограммы «Безударный гласный в корне слова».....	44
Выводы по главе II	48
Заключение	49
Список использованных источников	51

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования заключается в том, что проблема обучения детей грамоте остро стоит в педагогике, в методике и социальной жизни. Достижение высокого качества грамотности по прежнему остается одной из наиболее сложных задач начального обучения, так как орфографическая грамотность выступает основной частью общей языковой культуры человека, она обеспечивает точность выражения мысли и взаимопонимания при письменном общении. «Грамотное письмо – это не просто движение пишущей руки, а особая речевая деятельность. Чем развитее ребенок, чем богаче его словарь и синтаксис, чем правильнее его произношение, тем легче дается ему правописание» – писал Н.С. Рождественский [31, с.2].

Одной из причин недостаточно высокой орфографической грамотности младших школьников является несформированности их орфографической зоркости, т. е. неумение «видеть» орфограммы, именно поэтому перед учителем на уроках русского языка стоит главная задача – создать условия для формирования орфографической зоркости младших школьников, ведь важно не только объяснить и разъяснить теоретический материал, но и научить применять полученные знания на практике.

Изучение работ П.С. Жедек, М.Р. Львова, В.В. Репкина, М.М. Разумовского убеждает в правильности высказанной мысли. Как пишет М.Р. Львов, «целенаправленное обучение обнаруживанию орфограмм должно начинаться с первого года обучения, главным образом в процессе звуко-буквенного анализа слов» [20, с.4].

Ведущие психологи и методисты (Д.Н. Богоявленский, Н.С. Рождественский, М.М. Разумовский, М.Г. Баранов, Н.Н. Алгазина, М.Р. Львов) считают важным в обучении правописанию орфографическое правило, а именно его правильное применение, то есть решение орфографической задачи.

Однако решение орфографической задачи возможно только при условии, если ученик видит в слове орфограмму. Следовательно, умение находить орфограмму в слове, называемое орфографической зоркостью, является основным умением, обеспечивающим грамотное письмо учеников. Неумение выделять орфограммы при письме – одна из главных причин, снижающих развитие орфографической зоркости. Дети пишут с ошибками в полной уверенности, что пишут правильно, забывая вспоминать изученные правила. Повышение эффективности обучения младших школьников правописанию связывается с развитием орфографической зоркости.

Таким образом, проблема формирования орфографической зоркости младших школьников на уроках русского языка остается одной из актуальных проблем обучения русскому языку.

Объект: процесс формирования орфографической зоркости младших школьников на уроках русского языка.

Предмет: процесс формирования орфографической зоркости младших школьников на уроках русского языка на примере орфограммы «Безударный гласный в корне слова».

Цель: теоретическое обоснование и определение системы работы над орфограммой «Безударный гласный в корне слова» для эффективного формирования орфографической зоркости младших школьников на уроках русского языка.

Задачи:

1. На основе методической литературы изучить понятие и принципы орфографии, сущность орфографического правила, проанализировать понятие орфографической зоркости и её структуру, разобрать типы орфографических ошибок и причины их возникновения.
2. Изучить задания и упражнения для эффективного формирования орфографической зоркости младших школьников на уроках русского языка

на примере орфограммы «Безударный гласный в корне слова»

3. Исследовать уровень сформированности орфографической зоркости младших школьников на уроках русского языка на примере орфограммы «Безударный гласный в корне слова».

4. Разработать комплекс заданий и упражнений и доказать эффективность при формировании орфографической зоркости младших школьников на уроках русского языка на примере орфограммы «Безударный гласный в корне слова».

5. Проанализировать результаты работы, направленной на формирование орфографической зоркости младших школьников на уроках русского языка на примере орфограммы «Безударный гласный в корне слова».

Гипотеза: Если осуществлять в системе работу по формированию орфографической зоркости на примере орфограммы «Безударный гласный в корне слова», используя комплекс заданий и упражнений, то обучение младших школьников на уроках русского языка будет осуществляться более эффективно.

Методы научно-педагогического исследования:

1. Теоретические (анализ методической литературы).
2. Эмпирические (эксперимент, включающий в себя констатирующий, формирующий и контрольный этапы; диагностика, анализ работ младших школьников).

База исследования: МБОУ «СОШ №116 г. Челябинска», 3 класс.

Практическая значимость работы: В работе разработан комплекс заданий и упражнений для формирования орфографической зоркости младших школьников на примере орфограммы «Безударный гласный в корне слова» и доказана его эффективность, что позволяет использовать материалы ВКР в обучении младших школьников.

ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

1.1 Понятие об орфографии. Принципы русской орфографии

По мнению В.Ф. Ивановой «*орфография* – это:

- 1) исторически сложившаяся система единообразных написаний, которую принимает и которой пользуется общество;
- 2) правила, обеспечивающие единообразное написание в тех случаях, где возможны разные написания;
- 3) соблюдение принятых написаний, частных и подчиняющихся определенным правилам;
- 4) часть науки о языке (в его письменной форме), изучающая написание и устанавливающая их единообразие» [14, с.1].

Работа над орфограммами заложена в начальный уровень познания раздела орфографии и формирования орфографических навыков. Младшие школьники должны познакомиться и понять в чем состоит сущность различных типов орфограмм, видеть их опознавательные признаки и на основе этого использовать определенное орфографическое правило. Обучение письму младших школьников должно взаимодействовать со всеми разделами, а это букварная работа, обучение графике, формирование у школьников графических умений и навыков.

Выделяют несколько разделов орфографии:

- 1) при обозначении звуков буквами в словах: правила правописания безударных гласных в корнях слов, в приставках и других морфемах; звонких и глухих согласных в слабых позициях, в корнях слов и других морфемах; двойных согласных на стыке морфем и тому подобное;

- 2) при выборе слитного или раздельного написания слов, а также так называемого полуслитного (дефисного) написания;
- 3) при употреблении прописных и строчных букв в начале предложения и в именах собственных;
- 4) при переносе слов, их частей с одной строки на другую;
- 5) при аббревиатуре, то есть неграфическом сокращении слов.

Разделы орфографии – это группы орфографических правил, опираясь на которые общество отображает свою речь на письме. Каждая такая группа правил имеет свой ряд закономерностей и лежит в основе орфографической системы.

Принципы русской орфографии – это правила, которые устанавливают написания слов и частей слова в тех случаях, где возможен выбор. Каждый, описанный ниже, принцип группирует свой список орфографических правил.

В орфографии выделяют три принципа: морфологический, фонетический и традиционный.

Морфологический принцип орфографии предусматривает собой идентичное написание частей слова – корня, приставки, суффикса, окончания, независимо от произношения в слове, происходящих при образовании родственных слов или форм слова, то есть независимо от позиционных чередований, других традиционных несоответствий письма и произношения. К числу таких относятся: все случаи безударных гласных в разных морфемах – корне, приставке, суффиксе, окончании, оглушение звонких согласных и озвончение глухих перед парными глухими и звонкими согласными, оглушение в абсолютном конце слова; орфоэпическое, традиционное произношение многих слов и сочетаний.

Проверка таких орфограмм включает в себя: во-первых, осознание и понимание определения определяемого слова или словосочетания, иначе просто невозможно подобрать правильное и нужное

родственное слово, определить падеж слова, собственное имя и т. п.; во-вторых, разбирать слова на морфемы, способность верно определить место орфограммы, что очень важно для того, чтобы применить то или иное правило; в-третьих, умение определять фонетику слова и проводить фонетический анализ, правильно разделять слова на слоги, ставить ударение, отмечать какой слог ударный, а какой безударный, выделение гласных и согласных, уяснение слабых и сильных позиций фонем, позиционных чередований и их причин; в-четвертых, грамматический анализ слова – определение части речи, формы слова, например: имя существительное, второго склонения, стоит в р.п., мн.ч. и т. д.

Фонетический принцип. Предполагается, что первоначально возникшая у разных народов звуко-буквенная письменность всегда была фонетической: абсолютно каждый звук речи обозначался так, как он слышится. В современном русском письме достаточно много таких написаний, где не происходит никакая разница между звуком, который пишется, и звуком, который слышится: «луна», «мы», «рак» и другие.

Третий принцип – традиционный. Опираясь на данный принцип, можно сказать, что все слова пишутся исходя традиции, а не какого-то правила, без проверки.

Немало таких слов, которые вовсе не проверяются правилами. Для младших школьников их число достигает примерно 20%. В основном они взяты из других языков слова, и совсем недавно закрепились в русском языке: «ванна» – немецк., «чемодан» – персидск.

1.2 Сущность орфографического правила. Понятие об орфограмме

Орфографические правила – инструкция, которая устанавливает план выполнения орфографического действия, решения задачи. В определение правила входят еще следующие части:

- а) указания на орфограмму, которая проверяется;
- б) определение грамматической, фонетической, словообразовательной природы явления;
- в) указания способа проверки и получения результата.

Орфографические правила бывают двух видов: констатирующие и регулирующие. Констатирующие орфографические правила перечисляют условия выбора орфограммы или условия запрета на какое-либо написание. Одно из простейших правил – «В сочетаниях ЖИ,ШИ пишется буква И», это правило – указание, при котором не нужен никакой анализ.

Регулирующие правила указывают список возможных действий выбора орфограммы из всех. Например: правило проверки безударных гласных в корне слова опирается на фонетику (обнаружение безударного гласного звука), на словообразование и грамматику – на состав слова, подбор однокоренных слов или на изменение грамматической формы слова. Работа по данному правилу может состоять из 7-8 ступеней:

- а) найти гласный звук, который необходимо проверить (безударный);
- б) убедиться, что безударный гласный – в корне;
- в) подобрать проверочное слово или форму того же слова;
- г) определить под ударением стоит проверяемый гласный в проверочном слове или нет;
- д) в случае необходимости подобрать второе, третье проверочное слово;
- е) сравнить проверочные слова с проверяемым;
- ё) написать в соответствии с принятым решением;
- ж) осуществить самопроверку.

Орфограмма является центральным понятием в орфографии. Многие ученые – методисты по-разному дают определение слову «орфограмма». М.Р. Львов: «*орфограмма* – это та буква, та часть слова или текста, где

возникает опасность ошибки, это написание, требующее проверки» [21, с. 131].

«*Орфограмма* – это такое явление письма, при котором при передаче речи средствами письма возникают графические варианты, и лишь один из них является орфографически возможным» [30].

Для того, чтобы было легче найти орфограмму, существуют их *опознавательные признаки*:

1. Первый опознавательный признак – расхождение звука и буквы при произношении и написании. Рассмотрим на примере: при написании слова *мёд* школьник отчетливо слышит в конце слова звук (т). Именно вот это расхождение замечается в том случае, когда школьник еще видит или знает букву. Первый признак непригодный для самостоятельной работы младшими школьниками, но может быть очень полезным в процессе отработки, анализа слова или текста, комментирования.

2. Второй опознавательный – это звуки и сочетания звуков, из-за которых возникает очень большое расхождение с буквами, возникает место ошибки. К ним мы относим такие «опасные» места, как о\а, и\е, б\п, г\к, в\ф, д\т, з\с, ж\ш, а также сочетания жи, ши, чу, шу, ча, ща, здн\зн, стн\сн и другие. Затем у школьников появляется реакция на данные сочетания, и это как раз является началом развития орфографической зоркости.

3. Третий опознавательный признак – позиция слитно\раздельно, предлог\приставка, окончания слов(падежные, личные и др.), шипящие в абсолютном конце слов, стыки морфем, особенно приставки и корня. Необходимо обратить внимание на части слов – приставки, корни, окончания, интерфиксы (соединительные гласные в сложных словах), постфикс – ся (-сь) у глаголов. Эти признаки носят общий характер, но существуют и частные признаки, обслуживающие определенное правило, определенный тип орфограммы.

Орфограммы бывают *теоретические и практические*. Теоретическая орфограмма, которая приводит к ошибке. Например, теоретически, дети могут написать глагол «бегут» с буквой «д» – «бегуд», но это маловероятно. Немало орфограмм, которые в начальных классах являются практическими, а в старших классах теоретическими, поэтому граница между практическими и теоретическими относительна. Допустим, в первом классе часто пишут «майя», «друзья» и т.п., что доказывает желание писать фонетически. Следовательно, необходимо находить и различать теоретические орфограммы и учителю.

Таким образом, любое орфографическое действие берет свое начало в нахождении орфограммы, если школьник не умеет видеть её в словах, то и не сможет определить какой у неё тип, следовательно, и проверить. Это умение является главным в обучении русскому языку. Научить видеть орфограммы – значит сформировать орфографическую зоркость.

1.3 Орфографическая зоркость и её структура

Впервые понятие орфографической зоркости ввел методист, педагог конца XIX века В.П. Шереметевский. Под *орфографической зоркостью* он подразумевал пристальное внимание при чтении и списывании к орфографической стороне слова, умение замечать те места в слове, которые могут затруднить пишущего [38].

По определению М.Р. Львова «*орфографическая зоркость* – это способность (умение) быстро обнаруживать в тексте орфограммы и определять их типы. Орфографическая зоркость предполагает также умение обнаруживать ошибки, допущенные списывающим (собственные или чужие)» [21, с. 39].

Обратившись к трудам некоторых известных психологов А.Р. Лурия, П.И. Зинченко, можно уверенно сказать, что орфографическая зоркость представляет собой совокупность компонентов:

- мотивационного, который подразумевает постановку орфографической задачи перед учащимися и понимание этой задачи;
- операционного, который связан с нахождением орфограммы, опираясь на знания опознавательных признаков. Фонематический слух и анализ в момент проговаривания используется на начальной стадии формирования орфографической зоркости, а позже уже будет задействовано зрительное восприятие.
- контролирующего, представляет собой самопроверку, сравнение воспринимаемого зрительного образа с его следом в памяти.

Большое влияние на развитие орфографической зоркости оказывают такие психические процессы:

- активное зрительное и слуховое восприятие, включающее в себя целенаправленный анализ;
- логические операции сравнения, конкретизации, систематизации, классификации;
- зрительная память: запоминание и воспроизведение зрительных образов орфограмм;
- непроизвольное и произвольное внимание, обеспечивающее действие самоконтроля и самопроверки.

Отсутствие орфографической зоркости или низкий уровень её сформированности является одной из главных причин допускаемых ошибок.

1.4 Типы орфографических ошибок и причины их возникновения

Орфография служит звеном, которое связывает все разделы русского языка. Самыми важными и сложными для младших школьников являются такие орфографические темы, как : правописание безударных гласных в корне слова, в приставках, суффиксах, окончаниях; правописание согласных – звонких и глухих, непроизносимых, удвоенных, чередование гласных в корне слова; употребление заглавных букв; перенос слов; слитно-раздельные и дефисные написания и др. В перечисленных темах школьники совершают наибольшее количество орфографических ошибок.

Орфографические ошибки – это вид ошибок по русскому языку. Различают несколько типов орфографических ошибок:

- 1) собственно-орфографические,
- 2) фонетико-орфографические,
- 3) грамматико-орфографические.

Собственно-орфографические ошибки – это такое написание слова, при котором нарушается установившаяся традиция правописания слов без нарушения орфоэпических и грамматических норм, законов языка. Например такие ошибки, как:

Нарушение правил написания гласных и мягкого знака после шипящих и ц:
шырокий, жыр, ещо.

Искажение написания значащих частей слова, а именно: основы, корня, приставки, суффикса и окончания: пригаваривать, деректор, песталет.

Неправильный перенос слов: пос-тупить.

Причиной появления ошибок этой группы в письменной речи учащихся следует считать незнание школьниками морфемной и словообразовательной структуры перечисленных слов.

Фонетико-орфографические ошибкам относятся несколько их разновидностей:

Отражение на письме национальных особенностей произношения русских звуков:

а) ошибки, связанные с неправильным произношением согласных и гласных звуков: прыкрыть, зимный;

б) ошибки, вызванные неправильным произношением согласных звуков: просьба, меньше, возми.

Отражение на письме произносительных особенностей южнорусских диалектов: брать, знают.

Отражение на письме индивидуальных особенностей произношения звуков учащимися: ледакция (вместо редакция), соколад (вместо шоколад).

Грамматико-орфографические ошибки – это такие образования форм или построения словосочетаний и предложений, которые противоречат грамматическим законам языка. Они подразделяются на грамматико-морфологические и грамматико-синтаксические.

Грамматико-морфологическими называются тогда, когда нарушение норм литературного языка связано с изменением и образованием формы слова.

К грамматико-морфологическим ошибкам, например, относятся такие, как:

а) употребление неправильных форм именительного падежа множественного числа: уши, шофера, трактора.

б) искажение форм родительного падежа множественного числа существительных: У спортсменов не было времени.

Грамматико-орфографические ошибки считаются грамматико-синтаксическими, если они появились вследствие нарушения грамматических правил построения свободных словосочетаний и предложений. К этой категории ошибок относятся:

а) неправильное согласование слов: каждый из них должны были собрать металлолом, смертельная усталость.

б) нарушение законов управления слов: скоро позвонили у меня.

в) неправильное управление вида глагола: Антону всё время стало хуже (становилось).

1.5 Методические рекомендации по формированию орфографической зоркости младших школьников на уроках русского языка на примере орфограммы «Безударный гласный в корне слова»

Классификация безударных гласных в корне слова в русской орфографии

Проверяемый безударный гласный в корне:

1) Безударный гласный в корне проверяется ударением, т. е. в неударяемом слого пишется та же гласная, что и в соответствующем ударяемом слого однокоренного слова:

примерять (мёрить) костюм – примирять (мир) соседей.

Различное написание безударных гласных в корнях близких по звучанию слов:

залезать в карман – зализать раны;

отварить картофель – отворить дверь и т.п.

2) Безударные гласные о – а в корнях глаголов совершенного вида нельзя проверять формами глаголов несовершенного вида на -ывать/-ивать: опоздать (поздний, но не опаздывать), раскрыть (кройка, но не раскраивать).

3) В некоторых словах иноязычного происхождения с выделяемым только этимологически суффиксом написание безударной гласной нельзя проверять однокоренным словом, если проверяемая и проверочная гласные входят в состав суффиксов различного происхождения: абонемент (-емент восходит к французскому суффиксу), хотя абонировать (-ировать восходит к немецкому суффиксу).

Аналогичное несоответствие гласных в составе иноязычного корня:
апперципировать, хотя апперцепция.

В некоторых словах гласная корня сохраняется: инъекция –
инъецировать, проекция – проецировать и др.

Непроверяемые безударные гласные в корне:

Написание в корне безударной гласной, которая не может быть проверена ударением, определяется по орфографическому словарю русского языка. Это касается многих слов независимо от их происхождения:

Бадминтон, бетон, бечёвка, бидон, бодяга, бриолин, валидол, ватрушка, вентиляция, вестибюль, ветчина, винегрет, дизентерия, дрочёна, интеллигенция, калач, каморка, каравай, каракатица, кобура и др.

Чередующиеся гласные в корне:

1) В корне гар-//гор- под ударением пишется буква а, без ударения – буква о: загар, угар; загорелый, угореть.

Исключения: вы́гарки, йзга́рь, при́гарь (специальные и диалектные слова) и др.

2) В корне зар-//зор- под ударением пишется гласная в соответствии с произношением, без ударения – буква а: за́рево, зо́рька; зарни́ца, озаря́ть.

Исключение: зоревáть.

3) В корне кас-//кос(н)- пишется буква о, если дальше следует н, в остальных случаях пишется буква а: коснуться, прикосновение; касаться, касательная.

4) В корне клан-//клон- под ударением пишется гласная в соответствии с произношением, без ударения – буква о: кла́няться, поклóн; поклони́ться, поклонéние.

5) В корне лаг-//лож- без ударения перед г пишется буква а, перед ж – буква о: предлага́ть, прилагáтельное; предложи́ть, обложéние.

Исключение: по́лог (это слово уже не связывается с корнем лаг-//лож-).

6) Корень мак- содержится в глаголах, имеющих значение 'Погружать в жидкость' и производных словах: макать сухарь в чай; обмакнуть перо в чернила; макание.

Корень мок- содержится в глаголах со значением 'пропускать жидкость' и производных словах: вымокнуть под дождём; промокнуть написанное, промокательная бумага, непромокаемый плащ.

7) Корень плав- имеют слова: пла́вать, плаву́чество, поплаво́к и др.

Корень плов- имеют слова пловец, пловчиха.

Корень плив - в терминологическом слове пливуны.

8) Корень равн- имеют слова со значением 'равный, одинаковый, наравне': уравнение, сравнить, поравняться ('стать наравне').

Корень ровн- имеют слова со значением 'ровный, прямой, гладкий': заровнять, ровесник, сровнять, уровень.

Ср.: подравнять ('сделать равным') – подровнять ('сделать ровным'); выравнен ('сделан равным') – выровнен ('сделан ровным').

9) В корне раст-/ рос- перед ст (также перед щ) пишется буква а; в остальных случаях пишется буква о: расти, наращение; выросший, заросль, поросль.

Исключения: отрасль, росток, выросток, ростовщик, Ростов и др.

10) В корне скак-//скоч- без ударения перед к пишется буква а, перед ч – буква о: подскака́ть, ускака́ть, подскочи́ть, заскочи́ть.

Исключения: скачок, скачу.

11) В корне твар-//твор- под ударением пишется гласная в соответствии с произношением, без ударения – буква о: тварь, тво́рчество; твори́ть, творё́ц.

Исключение: утварь (это слово уже не связывается с корнем твар-//твор-).

12) В корнях бер-//бир-, дер-//дир-, мер-//мир-, пер-//пир-, тер-//тир-, блест-//блист-, жег-//жиг-, стел-//стил-, чет-//чит- без ударения пишется буква и, если есть суффикс – а: собирать, задирать, замирать, запирать, стирать, блистать, сжигать, расстилать, вычитать; в остальных случаях пишется буква е: беру, деру, умереть, запереть, стереть, блестеть, выжегший, расстелить, вычет.

Исключения: сочетать, сочетание.

13) В корнях с чередованием а(я)//им, а(я)//ин без ударения пишутся им и ин, если есть суффикс -а-, сжать – сжимать, понять – понимать, начать – начинать. Ср.: внимательный, заклинать, напоминать, приминать и др.

В производных формах сохраняется им, даже если суффикса -а- в слове нет: сниму, сними, подниму, подними и т. д.

Правописание безударных гласных – трудная тема в обучении грамотному письму в начальной школе, которой уделяется наибольшее количество времени и внимания. Использование разнообразных заданий и упражнений является важным условием эффективной работы с младшими школьниками по одной из самых сложных тем.

Необходимые условия для использования заданий и упражнений:

- а) сочетание с основным материалом на уроке;
- б) учащиеся должны быть подготовлены к изучению материала;
- в) для лучшего усвоения задания и упражнения важно использовать, опираясь на навыки самостоятельности учащихся.

В 1 классе начинается изучение безударных гласных. Самый первый шаг учителя – объяснить смысл ударения и его роль в слове. Постепенно проговаривая слова, ставя ударение, младшие школьники учатся различать ударный звук и обозначать его на письме. Далее учителя важно обратить внимание учащихся, что звук в ударной и безударной позиции, слышится по-разному. Прийти к выводу, что под ударением звук произносится четче,

кроме того соответствует написанной букве. Учащиеся осознают факт безударности: звук в безударной позиции произносится менее отчетливо и не соответствует написанию.

Научившись находить ударный слог в слове, школьники овладевают умением обнаруживать безударный гласный и постепенно начинают изучать способы проверки.

Важно именно на этом начальном этапе соблюдать порядок действий: поставь ударение, найди безударный гласный, проверь написание. Второе действие самое трудное и для того, чтобы выработать этот навык, необходимо большое количество времени, начиная с букварного периода и до конца года.

Из букваря для отработки следует выбирать по 3-4 двусложных слова и с ударными, и с безударными гласными в первом слоге, который важен для контроля учащимися.

Следующие задания для класса:

- 1) Определить на слух: гласная в каком слоге произносится слабее? Сильнее?
- 2) Прочитай слова на доске про себя, а затем вслух те, где в первом слоге находится безударный гласный. Запиши слова и подчеркни безударные гласные.
- 3) В продиктованном по слогам предложении поставить знак ударения, безударные гласные подчеркнуть.

Упражнения, направленные на тренировку в постановке ударения в словах:

- 1) Упражнения на слух:
 - подчеркни ударную гласную;
 - перечисли ударные гласные в тексте;
 - соотнесите слова со схемой.
- 2) Упражнения на списывание:

- спишите слова, обозначьте ударение;
- спишите слова, поставьте ударение над выделенными словами;

3) Упражнения творческого характера:

- спишите слова, имеющие два слога, поставьте ударение;
- из данных слов составьте словосочетание, поставьте ударение;
- закончите предложение по смыслу, поставьте ударение.

Работу необходимо завершать коллективной проверкой и подбором проверочных слов, если пропущены. Как только большее количество учащихся смогут справляться с нахождением безударных гласных, тогда некоторые простые слова можно включать в работы творческого характера и диктанты.

Подготовительная работа, направленная на определение ударного слога, нахождение безударных гласных и близких по смыслу слов для проверки этих гласных под руководством учителя, подготавливает первоклассников к единообразному написанию родственных слов.

Понятия, которые вводятся позже и необходимые для грамотного правописания безударных гласных – *«корень»*, *«однокоренные родственные слова»*. С первых недель уже есть огромный смысл задавать учащимся находить слова, относящиеся к одному значению. Подбирать для этого задания лучше слова, которые обозначают название предмета, то есть существительные, таких, как «пожарник», «бегун». Сначала необходимо объяснить, почему так называется предмет и подчеркнуть ту часть слова, которая несет смысл слова: пожарник (пожар), бегун (бег).

Со временем учащимся можно задать вопрос: «От какого слова образовано данное слово»? Далее на замену этого вопроса приходит действие «Выдели корень». Так формируя понятия «родственные слова», дети подходят к понятию «корень слова».

Ставятся следующие цели при знакомстве с родственными словами:

- научить видеть в перечисленных родственных словах общую часть (корень);
- сделать акцент на то, что гласные и согласные в корне пишутся единообразно;
- добиться осознанного понимания признаков родства слов;
- научить задавать вопросы и определять часть речи;
- расширить словарный запас.

Исходя из вышеперечисленных целей, используются такие типы упражнений:

- 1) Выпиши их текста родственные слова, общую часть слов выдели карандашом.
- 2) Прочитай, устно подбери родственные слова. Спиши, вставляя пропущенные буквы, общую часть выдели карандашом .
- 3) Спиши родственные слова, общую часть выдели карандашом, поставь вопрос ко всем словам.
- 4) К словам, отвечающие на вопрос «Что?», подбери родственные слова.
- 5) Подбери родственные слова, чтобы безударный стал ударным гласным.

После того, как младшие школьники познакомились с родственными словами, начинается активная работа по формированию навыка правописания проверяемых безударных гласных.

Правило правописания безударных гласных в корне слов, проверяемых ударением, во 2 классе рассматривается уже со стороны взаимодействия морфем в слове. Постепенный переход свидетельствует о изучении состава слова.

Работа, которая проводилась в 1 классе, на простых примерах представляет собой продолжение в виде данной темы. Во 2 классе акцентируется внимание младших школьников:

- а) на подчеркивание безударного слога, а не только безударного гласного звука;
- б) на осознание того, что звук при произношении и буква при написании не совпадают;
- в) на способность видеть в представленном тексте орфограммы, а именно безударные гласные;
- г) на реакцию изменения слов: «в-да – воды».

Необходимо предлагать разнообразные типы упражнений, которые будут способствовать развитию внимания и предотвращению ошибок. Например такие, как:

- 1) К данным корням подобрать родственные слова.
- 2) К данным словам записать родственные слова из списка.
- 3) Какое слово лишнее? Почему? Записать только родственные, корень выделить карандашом.
- 4) Прочитать вслух слова, которые близкие по смыслу: определить родственные ли они. Перечислить безударные гласные; проверить их.

Значение слов, расходящиеся только одной безударной гласной (обежать – обижать, чистота – частота и др.), зависит от смысла словосочетания, которые учащиеся составляют сами или видят в упражнениях в готовом виде, например:

- 1) Списать словосочетания, вставляя пропущенные буквы.
- 2) Составить словосочетание с данными словами: разредить – разрядить.
- 3) Прочитать слова, назвать пропущенную гласную; устно подобрать слова для проверки; списать, вставляя пропущенные буквы.

Правописание безударных гласных закрепляется при изучении последующих тем русского языка. Эффективной работе способствуют определенные упражнения:

I. Упражнения, направленные на формирования умения выделять безударный гласный в корне слов.

1) Упражнения на слух:

- Озвучьте в данных словах безударный гласный в корне. Объясните, как проверили.
- Послушайте загадку, назовите слова с безударной гласной в корне.
- Придумайте и перечислите слова с названными корнями (мес-, лист-) или приставкой, суффиксом.
- В данном тексте назовите количество слов с безударной гласной.

2) Упражнения творческого характера:

- Выпишите из текста однокоренные слова, поставьте ударение, подчеркните безударную гласную, выделите корень;
- Придумайте небольшой рассказ на определенную тему, используя слова с безударными гласными а, о, е; подобрать и объяснить, как их проверить.

3) Упражнения на списывания:

- Различные виды выборочных диктантов;
- Взаимопроверки и самопроверки письменных работ;
- Использование карточек с пропущенными орфограммами.

II. Упражнения на формирование умения находить однокоренные слова для проверки слов.

1) Устные упражнения:

- Прочитайте загадку (пословицу), назовите слова с безударной гласной в корне и проверочные однокоренные слова;
- К данному слову подберите однокоренные слова с ударной гласной в корне.

2) Упражнения творческого характера:

- Составьте предложения из слов с безударными гласными по вопросам: Что? Какие? Куда? Что делают?
- Составьте предложение из данных слов на доске, запишите проверочные слова.

3) Упражнение на списывание:

- Спишите, подчеркните безударную гласную в корне и проверочное слово;
- Слова с безударной гласной в корне подчеркните в данном тексте, подпишите однокоренные слова.

III. Упражнения на формирование умения находить проверочные слова с ударной гласной в корне.

1) Упражнения на списывание:

- Запишите текст, вставляя пропущенные буквы, подберите из дополнительного материала проверочные слова;
- Запишите и выделите из группы однокоренных слов с ударной гласной в корне.

2) Упражнения творческого характера:

- Вставьте пропущенные буквы, из трех слов подчеркните проверочное слово;
- Выберите из слов проверочные и запишите их к данному корню (слова диктует учитель).

В процессе изучения темы *во 2 классе* младшие школьники используют памятки:

- 1) Поставь ударение.
- 2) Подбери несколько родственных слов.
- 3) Выдели корень и гласную, которую надо проверить.
- 4) Подбери проверочное слово.
- 5) Проверь работу.

В 3 классе написание безударных гласных также опирается на морфемную, морфологическую основу.

Умение заметить и найти орфограмму – самое основное в правописании безударных гласных. Именно в этом действии необходимо обращать внимание на опознавательные признаки орфограммы: отсутствие ударения; гласные звуки [о], [а], [и], [э]; место в слове – корень.

Изучение безударных гласных на морфемной основе не может обойтись без расширения словарного запаса, активизации, установления связей, так как важно уметь подобрать нужное однокоренное слово для проверки.

Важно в данной работе быстро ориентироваться и включаться в активный поиск проверочных слов, медлительность наоборот будет приводить к отставанию в учебе.

Основными приёмами в 3 классе являются:

- а) опираясь на знание опознавательных признаков, уметь быстро обнаружить орфограмму – безударные гласные, найти место – в корне слова, отметить ударный и безударный слог, тренировка орфографической зоркости;
- б) морфемный анализ слов;
- в) словообразовательные упражнения;
- г) ведение собственного словарика для наиболее сложных слов, выработка привычки пользоваться словарем;
- д) выстраивание подробного порядка своих действий для проверки безударных гласных в корне слова, повышение самостоятельности учащихся;
- е) достижение полного самоконтроля и постепенный отказ от действий по порядку.

В 3 классе не только закрепляется, но и углубляется представление учащихся о знакомых словах, их составе и значении. Это достигается за счет включения в упражнения слов с новыми суффиксами. Знание этих суффиксов служит дополнительным признаком распознавания частей речи (-изн-, -от-, -ость-, -есть-, -тель – суффиксы существительных, -чив-, -лив-, -чат – прилагательных), способствует лучшему усвоению безударных гласных корня.

Ведь учащиеся не находят в новых словах знакомого корня потому, что учитель не всегда обращает внимание на изменение морфемного строения слова. Систематическая работа в этом направлении благотворно скажется на усвоении правописания безударных гласных и повышении орфографической грамотности.

В 4 классе предлагается школьниками более трудный материал для заданий и упражнений (менее употребительные и трудно проверяемые слова, приставочные слова).

На каждом уроке русского языка используются упражнения на правописание слов с безударными гласными и при изучении или повторении других тем, чтобы закрепить умение быстро обнаруживать безударную гласную в корне слова и правильно её проверять.

Именно разнообразные задания и упражнения, наглядность и систематичность в работе помогут учащимся усвоить тему «Безударный гласный звук в корне слова»

Таким образом, при работе над безударными гласными у учащихся необходимо формировать следующие умения:

1. представление, что такое орфограмма;
2. умение «видеть» и «слышать» её в речи;
3. умение найти способ действий, помогающий выяснить, какой буквой обозначить эту орфограмму.
4. Основой выработки таких умений являются лингвистические знания и умения, в частности ориентация в морфемной части слова, где находится безударный гласный звук, обозначение которого вызывает затруднение.

Выводы по I главе:

Таким образом, работу по орфографии следует начинать с букварного периода. Период обучения грамоте – ответственный этап для формирования орфографической зоркости. В. П. Шереметевский под *орфографической зоркостью* подразумевал пристальное внимание при чтении и списывании к орфографической стороне слова, умение замечать те места в слове, которые могут затруднить пишущего [38].

Главным средством формирования орфографической зоркости является правильное, своевременное формирование понятия об орфограмме. По определению М. Р. Львова: «*орфограмма* – это та буква, та часть слова или текста, где возникает опасность ошибки, это написание, требующее проверки» [21, с.131]. Способность выделять орфограммы и определять их тип необходимо формировать с 1 класса, так как это важно для успешного применения орфографических правил, а, значит, и грамотного правописания. *Орфографическое правило* – инструкция, которая устанавливает план выполнения орфографического действия, решения задачи.

При этом обучение умению находить орфограммы, ставить орфографические задачи – рассматривается как первоначальный и специальный период в обучении правописанию.

Итак, мы рассмотрели разнообразные задания и упражнения формирования орфографической зоркости на примере орфограммы «Безударный гласный в корне слова». *Правописание безударных гласных* – трудная тема в обучении грамотному письму в начальной школе, которой уделяется наибольшее количество времени и внимания. Использование разнообразных заданий и упражнений, которые описаны в параграфе 1.5, является важным условием эффективной работы с младшими школьниками по одной из самых сложных тем.

ГЛАВА II. ОПЫТНО – ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

2.1. Диагностика уровня сформированности орфографической зоркости младших школьников на уроках русского языка на примере орфограммы «Безударный гласный в корне слова»

В опытно – экспериментальную часть исследования входят следующие этапы:

1. *Констатирующий* – выявление уровня сформированности орфографической зоркости младших школьников на уроках русского языка на примере орфограммы «Безударный гласный в корне слова».
2. *Формирующий* – разработка и реализация методики формирования орфографической зоркости младших школьников на уроках русского языка на примере орфограммы «Безударный гласный в корне слова».
3. *Контрольный* – обработка и интерпретация экспериментальных данных, проведение сравнительного анализа результатов констатирующего и контрольного экспериментов, уточнение теоретических и практических выводов, оформление результатов исследования; подтверждение достоверности, доказательности, разработанности теоретических положений и результатов методических рекомендаций.

Исследование проводилось на базе МБОУ «СОШ №116 г. Челябинска» в 3 классе, обучающихся по программе «Школа России».

Цель констатирующего эксперимента: выявление уровня сформированности орфографической зоркости у учащихся 3 класса на

примере орфограммы «Безударный гласный в корне слова», а также анализ типичных ошибок и определение путей их устранения.

На данном этапе обучающимся были предложены следующие работы: диагностическое задание №1, диагностическое задание №2, диагностическое задание №3 (диктант).

Диагностическое задание №1. К данным словам подберите и запишите проверочное слово. Вставьте пропущенные буквы.

Г...лодать; ст...рожка; в...здушный; в...сёлый; д...лёкий; ч...совщик; ш...стёрка; кр...кливый; к...рмушка; д...ревья; уг...щать.

Критерии оценивания:

Было определено три уровня орфографической зоркости: высокий, средний и низкий. К высокому уровню сформированности орфографической зоркости отнесли детей, которые не допустили ни одной ошибки или допустили одну ошибку. Средний уровень предусматривает наличие не более трех ошибок в тексте, низкий уровень – наличие 5 и более ошибок.

Были выявлены слова, которые вызвали наибольшее затруднение у младших школьников, такие слова, как: шелестеть, крикливый.

Можно сделать вывод, что преобладает средний уровень, представленный около половины класса – 47%, на втором месте низкий зафиксированный у 30%, на последнем уровне высокий, который наблюдается только у 23%. Обобщенные данные по результатам проведенного задания представлены на рисунке 1.

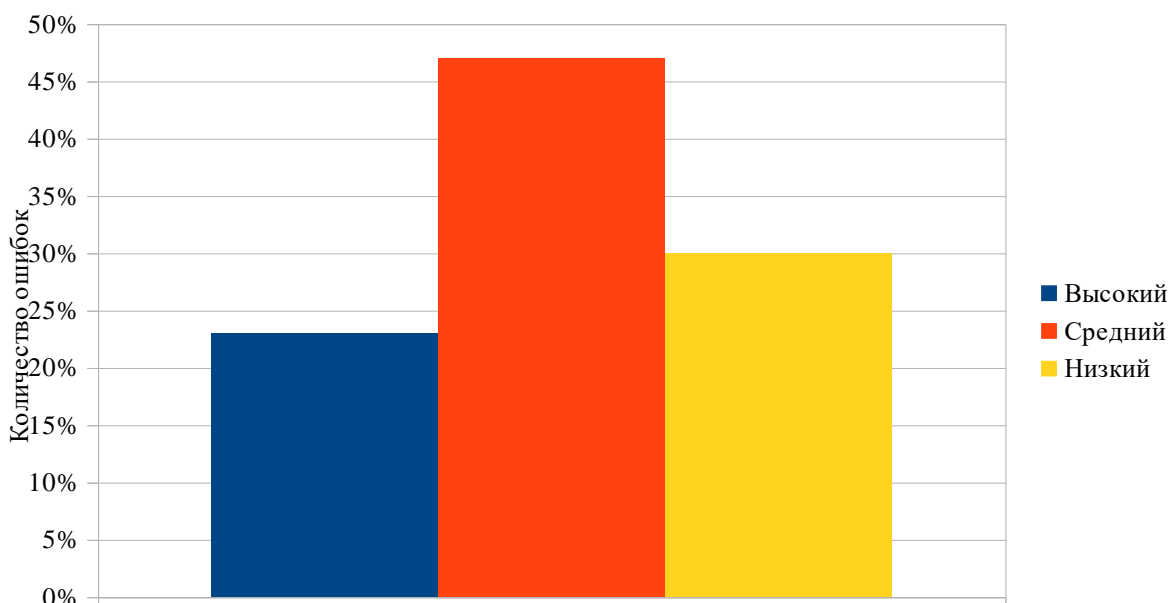


Рисунок 1 – Уровень сформированности орфографической зоркости младших школьников

Диагностическое задание №2. Исправьте ошибки в тексте.

Зимние наряды.

Халодное но прекрасное время на ступило. По хозяйничала зема влесу. Обрядила ана сосны и ели в тежѐлые снigовые шупки. До самых бравей н ахлбучила им тѐплые шапки. Тѐплые варежки на холодные ветки надела. Чинно и важна стоят лисные богатыри. А подними разные маладенькие деривца и кустики укрылись. Про них зима тоже незабыла. Укутала их пуховыми ажурными шалями.

Для проверки уровня сформированности орфографической зоркости был выбран текст с ошибками. Цель: понять, насколько удачно дети контролируют написание по орфограмме «Безударный гласный в корне слова».

Критерии оценивания:

На основе полученных данных определили следующие уровни орфографической зоркости детей. Высокий уровень – исправлены все

ошибки, средний уровень – не найдены 5 и менее (до 2) ошибок, низкий уровень – не найдены 6 и более ошибок.

Результаты диагностики данной работы на констатирующем этапе таковы: средний уровень, представленный половиной класса – 50%, на втором месте низкий, который выявлен у 33%, высокий наблюдается только у 17%. Обобщенные данные по результатам проведенного задания представлены на рисунке 2.

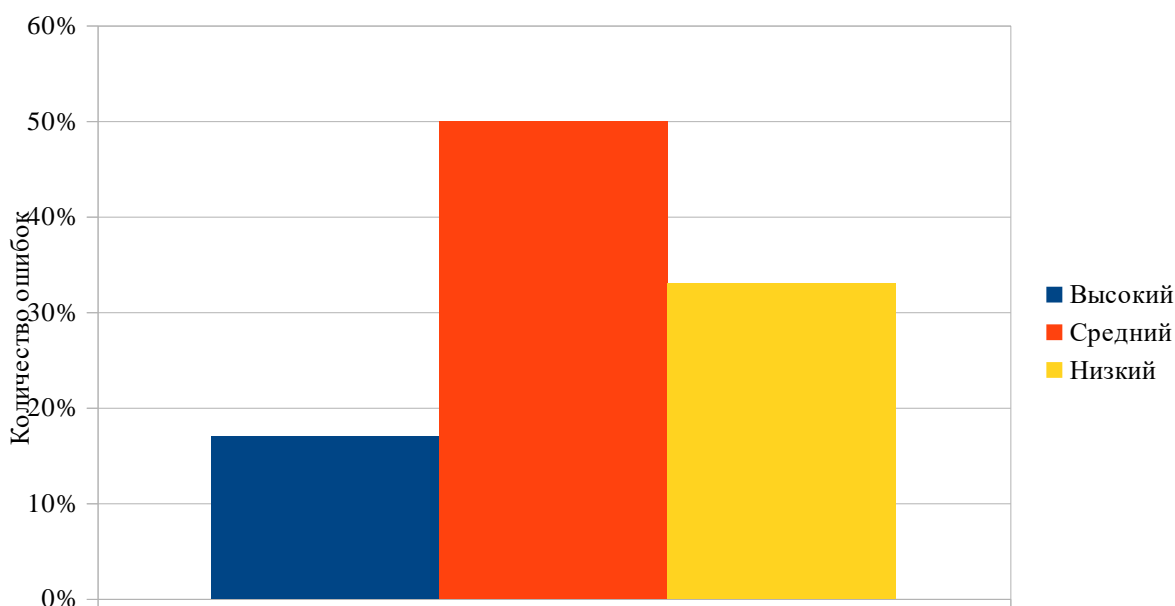


Рисунок 2 – Уровень сформированности орфографической зоркости младших школьников

Диагностическое задание №3. Проверочный диктант «Помоги птицам».

Текст диктанта.

Помоги птицам!

Зима. Трещал сильный мороз. Ребята вышли на улицу. На березах висели кормушки. Мальчики положили туда кусочки сала. Скоро прилетели синички. Они радостно щебетали. В стороне кружилась маленькая птичка

с красной грудкой. Таня разбросала на снежок горстку семян. Снегирь подлетел и стал клевать вкусные зернышки. (46 слов)

Слова для справок: прилетели, разбросала (обратить внимание на правописание приставок при-, раз-).

Орфограммы в диагностическом задании:

1) Проверяемый безударный гласный в корне слова – зима, трещал, висели, кормушки, прилетели, синички, они, щебетали, стороне, разбросала, снежок, семян, снегирь, клевать, подлетел, помоги, положили

2) Непроверяемые безударные гласные в корне слова (словарь) – мороз, ребята, улицу, мальчики, скоро, березах.

Обобщенные данные по результатам проведенного диктанта представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Количество обучающихся, допустивших ошибки по орфограмме «Безударный гласный в корне слова»

Допущенные ошибки в словах	3 класс	
	Количество человек	Процентное соотношение
Щебетать	13	43%
Снегирь	11	37%
Разбросала	10	33%
Трещал	10	33%
Кормушки	8	27%
Прилетел	7	23%
Клевать	5	17%
Ребята	5	17%

Анализ диктанта показал, что часто допускаемые ошибки в написании слов с проверяемыми безударными гласными в корне слова, такие слова, как щебетать, снегирь, разбросала.

По результатам диктанта можно сделать вывод, что обучающиеся не владеют умением обнаруживать в слове орфограмму, распознавать и

проверять ее, что свидетельствует о низком уровне орфографической зоркости.

Таким образом, результаты 3-х диагностических заданий свидетельствуют, что младшие школьники недостаточно владеют орфографией, уровень знаний невысокий, следовательно, орфографическая зоркость не сформирована. Причинами недостаточного владения орфографией являлись следующие: неумение видеть орфограммы и незнание орфографических правил, рассеянность внимания, низкая мотивация к учению.

Необходима определенная система работы для эффективного формирования орфографической зоркости на примере орфограммы «Безударный гласный в корне слова». Работа должна быть направлена на разнообразие заданий и упражнений в подаче знаний на уроках русского языка и заинтересованность младших школьников, которая повлечет за собой активную работу на уроках русского языка.

2.2 Реализация методики формирования орфографической зоркости младших школьников на уроках русского языка на примере орфограммы «Безударный гласный в корне слова»

Целью формирующего этапа данной работы является разработка и реализация методики на примере орфограммы «Безударный гласный в корне слова», направленной на развитие орфографической зоркости младших школьников на уроках русского языка.

Орфографическая зоркость развивается постепенно, на основе выполнения разнообразных заданий и упражнений, которые помогают запоминать, воспринимать орфографический материал с помощью зрительного, слухового, артикуляционного и моторного восприятия (движение руки).

Для того чтобы младшие школьники лучше воспринимали материал на уроках русского языка были использованы планы, памятки, алгоритмы, модели правил. Алгоритмы-памятки помогали учащимся развить навык самопроверки.

1) Памятка

- 1.Прочитай внимательно классную работу и исправь, если есть, ошибки.
- 2.Повтори заданные слова из словаря.
- 3.Прочитай каждое слово упражнения по слогам и подчеркни все орфограммы.
- 4.Спиши, комментируя свою запись. Пиши чисто и аккуратно, не спеши.
- 5.Закончив работу, внимательно проверь, что написал.

2) Алгоритм проверки орфограммы «Безударные гласные в корне слова»

1. Поставьте в слове ударение.
2. Выделите корень (подобрав однокоренные слова).
3. Найдите гласную, нуждающуюся в проверке.
4. Подберите проверочное слово так, чтобы на эту гласную падало ударение.
5. Если проверочное слово подобрать не удалось, то возможно это непроверяемая безударная гласная (словарное слово).

Выполнялась работа над формулировкой орфографического правила, составление порядка действий при написании слов с данной орфограммой, способы проверки орфограммы при написании слов с орфограммой для эффективной отработки умения проверять орфограммы по правилу.

Например, при изучении темы «Гласные звуки» («Школа России», Русский язык, 3 класс) предлагается прочитать правило правописания безударных гласных, после чтения проводится работа в несколько этапов:

1. Работа над формулировкой правила.

- Сколько в правиле частей? (2)

- В какой части слова можно ошибиться в написании буквы гласной? (в корне)
- Какие безударные гласные в корне слова необходимо проверять?(а, о, и, е, ё, я)
- Почему их следует проверять? (звук и буква могут не совпасть, слышим [а], а можем написать букву о или я)
- Каким должно быть проверочное слово? (с ударной гласной)

2. Составление порядка действий при написании слов с данной орфограммой. Проговаривается порядок действий при написании безударных гласных в корне:

- Произношу слово, слышу в корне слова безударный гласный.
- Изменяю слово так, чтобы безударный гласный звук стал ударным.
- Под ударением слышится гласный...
- Пишу ту же гласную в безударном слоге, что и под ударением.

3. Способы проверки орфограммы. Как можно изменить слово, подобрать однокоренные слова?

Данная работа требует от младшего школьника постоянного анализа, синтеза, сопоставления и противопоставления, обобщения и конкретизации, рассуждения и доказательства.

Рифмованные стихи, которые использовались дополнительно к заданиям и упражнениям из учебника, повышают интерес к теме, а также помогают распознать орфограммы, выполнять орфографические действия: подбирать проверочные слова так, чтобы звук в слабой позиции заменился звуком в сильной позиции, определить какой буквой обозначается этот звук.

1) Безударный хитрый гласный:

Слышим мы его прекрасно,

А в письме какая буква?

Здесь поможет нам наука:

Гласный ставь под ударенье,
Чтоб развеять все сомненья!
2) Сосна, вода, дела, трава –
Проверить надо все слова.
Безударный гласный –
Стоп!
Писать опасно!

Орфографические сказки не только развивают фантазию, но и помогают устанавливать ассоциативные связи при изучении орфографических правил, облегчают запоминание; создают особую творческую атмосферу сотрудничества, пополняют словарный запас младших школьников.

1) Сказка о безударных гласных а – о.

«Однажды гласные а и о гуляли по лесу, собирали ягоды. Вдруг они так рассорились, что птицы разлетелись, звери разбежались и спрятались, деревья поникли, ведь ссора никого не красит. А почему поссорились гласные? Когда гласные а и о стоят без ударения, хочет занять место и одна и другая. И тут на помощь пришел волшебник Ударение. Стоило ему волшебной палочкой ударить по гласной, как она стала слышится ясно, и никакого сомнения в ее написании уже не могло быть. Об этом узнали дети, которые шли мимо. Они подружились с волшебником ударением и всегда звали его на помощь, когда в словах встречались безударные гласные а или о. с тех пор эти дети пишут грамотно».

Для отработки умения нахождения орфограммы и способа ее проверки в начале каждого урока русского языка проводятся орфографические минутки.

1) Подчеркните изученные орфограммы, объясните их написание.

Звёздная ночь, колючий ёж, скорая помощь, полевая мышь, колосистая рожь, лесная глушь.

2) Подчеркните в данных словах орфограмму безударных гласных звуков.

Пчела, ядро, звонить, свисток, старик, осень, весна, ледок, шалун.

3) Выпишите данные слова в два столбика. В первый столбик слова с непроверяемыми безударными гласными в корне слова, во второй столбик - слова с проверяемыми безударными гласными в корне слова, рядом с ними напишите проверочные слова и обозначьте орфограмму.

Ужин, грибник, повар, орех, садовник, зимовать, декабрь, зайчонок, левша.

Кроме орфографических минуток для отработки умения обнаруживать орфограмму в слове, младшим школьникам предлагались следующие задания:

1) Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните одной чертой орфограмму "Безударный гласный в корне слова".

Сентябрь

Слава тебе, поднебе.....ый

Радо.....ый краткий покой!

Солнечный блес... твой чуде.....ый

С нашейграет р....кой,

С рощ...й игра...т багрян....й,

С россып...ю яго.... в с...нях,

Словно бы пра.....ик н...грянул

На злат...гривых конях!

Радуюсь громк...му лаю,

Лист...ям, коров..., гр...чу

И ничего не желаю,

И ничего не х...чу!

И никому не изве.....о

То, что, с з...мой г...ворю,
В бе.....е т...ится небе.....ой
Вет...р и грус...ь октября.

2) Прочитайте предложения. Выпишите те предложения, в которых все слова имеют безударный гласный в корне слова.

Желтели, золотились листочки в саду.

Журавли летели через поля, леса, города.

Дрозды поедают рябину, чернику.

Ребята высаживают молодые березки, ясени и ёлочки.

В работе по развитию орфографических умений часто использовались *перфокарты*, в которых необходимо записать только букву на определенную орфограмму.

1) Укажите безударные гласные в следующих словах: Ядро, весна, осень, стриж, звонить, свисток, линейка.

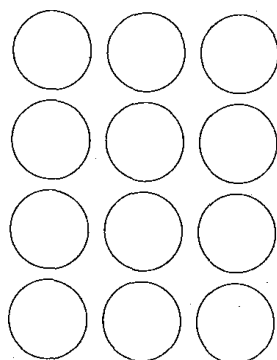


Рисунок 3 – Перфокарта к заданию

Самая главная причина написания слов с ошибками – это неумение подбирать нужные и правильные проверочные слова. Исходя из этого были использованы следующие задания:

1) Прочитайте и найдите в каждой группе лишнее слово. У однокоренных слов выделите корень.

Соринка, сорняк, сорвал, насорил;

Голубка, голубятня, голый, голубь;

Поле, полевой, полочка, полянка.

2) Прочитайте и подберите к данным словам проверочные слова. Вставьте пропущенные буквы.

г...лодать - ст...рожка-

в...здушный - в...сёлый -

3) Вставьте нужную букву и рядом запишите проверочное слово.

к...рмушка - (о,а) - д...ревя - (е,и) -

уг...щать - (а,о) - ст...рожить - (а,о) -

4) Спишите данные слова, вставляя пропущенные буквы. Выделите в словах корень и напишите к каждой группе проверочное слово.

П...сатель, расп...сание, зап...сал, п...сьмецо;-

Стр...лок, стр...льба, стр...лял, выстр...л;-

5) Вставьте безударные гласные, найдите проверочные слова.

Объед...нение, вопл...щение, обог...щение, прод...жение, уд...вление;

скр...пить листы – скр...петь перьями; раск...лить железо – раск...лоть полено; не об...жать слабых – об...жать всю территорию.

На уроках русского языка были рассмотрены какографические упражнения. Данный вид упражнений не только повышает интерес и активность при работе учащихся, но и формирует контроль за своими действиями, так как необходимо не только найти ошибку, но и объяснить что за орфограмма, как проверить, правильно исправить.

А.Г. Вишнепольский дает определение «Какография – (от греч. *Какос* – дурной + *grapho* – пишу) – один из видов орфографических упражнений при обучении правописанию, в которых учащимся предлагается исправлять ошибки в неправильно написанных словах». Эта методика имеет также более благозвучное название – «корректур». Впервые какографические или «корректурные упражнения» появились в 1823 году в работах Н. И. Греча.

1) Прочитайте данные слова, исправьте ошибки, объясните написание.

Сава, вада, литит, хвасты, полеваает, рика.

Трапинка, трова, диревья, слиды, вада, глоза.

Дамашний, рика, насы, лавить, литать, стаит.

2) Найдите и исправьте ошибки в тексте. Выпишите эти слова вместе с проверочным словом.

Сосны.

У реки стоят сосны. Сасна любит расти в сухих мистах. Земой и летом сосны зилёные. Ствалы у сосен красноватые и блистят на солнышке. Воздух в сасновом бару радует нас честотой. Среди карней ведна нара крата. Он жевет в зимле. В сасновом бару жевут белки, дятлы и совы. Белка любит устраивать сваё гнездо в пышной кроне сасны. Даже в сильные дажди капли стикают по хваинкам и ствалу и не попадают в дама белок.

На уроках русского языка проводились различные диктанты для отработки умения нахождения орфограммы, определение типа орфограммы и способа ее проверки.

Предупредительные, объяснительные диктанты. Учитель читает предложение, обучающиеся находят орфограммы, объясняют их написание и только потом данное предложение записывается учениками. Данный вид диктантов используются для отработки применения правил, способствуют закреплению умения действовать по определенному алгоритму, учат выполнять обоснованный выбор орфографического действия, развивают внимание к орфограммам, используются после изучения темы или когда пройденный материал долго не повторялся. Объяснительные и предупредительные диктанты могут быть как зрительными (учащиеся видят текст перед собой) или слуховыми (объяснение ведется устно).

Тропинка ведет в лес. Лучи солнца заиграли на зеленых полянах. Под деревьями дрожат солнечные зайчики. От цветов пестрит в глазах.

Раздались веселые песни зяблика. Звонко прокричала иволга. Молодой зайчик выбежал на пыльную дорогу. На лужайке игриво резвились лисята. Чутко следила хитрая мамаша за своими детьми. (По Д. Зуеву)

Зрительно-слуховой диктант.

Снежная сказка

Проплясали по снегам

Снежные метели

Снегири снеговикам

Песню просвистели.

У заснеженной реки,

В снежном переулке,

Звонко носятся снежки,

Режутся снегурки.

(С. Погореловский)

Письмо по памяти. Учащиеся читают, предлагаемый им текст, на уроке проводится лексико-орфографический и синтаксический разбор, далее учащиеся заучивают и записывают по памяти, после выполнения проверяется, сравнивается с образцом.

На шесте – дворец,

Во дворе – певец,

А зовут его... (скворец).

Нарядные сестрёнки

Весь день гостей встречают,

Мёдом угощают. (Цветы.)

Сижу верхом не на коне,

А у туриста на спине. (Рюкзак.)

Комментированное письмо. В процессе работы дети проговаривают все слова и кратко объясняют его написание:

- чтение текста или его запись;
- последовательное указание орфограмм в словах и между ними;
- к каждой орфограмме определить тип, объяснить правильное написание;
- в конце предложения – комментирование пунктуации.

К комментированию предъявляется ряд требований:

- не пропускать ни одной орфограммы;
- комментировать кратко, точно, без ошибок;
- комментировать в темпе письма, не отставать.

Во время выполнения данных упражнений школьник зрительно воспринимает слова, словосочетания, во время орфографического разбора произносится каждое слово, находят изучаемые орфограммы, называют их опознавательные признаки, объясняют условия выбора написания – слуховое восприятие, графическое обозначение орфограммы, написание слова – моторное восприятие (движение руки).

1. В саду цветут розы. 2. Вода в морях соленая. 3. Котенок Васька сидел на полу. 4. На скале стоял горный козел. 5. У кольца нет конца. 6. Во дворе играли котятка. 7. Под сосной была нора лисы. 8. Поля и холмы покрыты снегами. 9. По реке плыли деревья. 10. В гнезде пищали птенцы.

Выборочный диктант или выборочное списывание. Учащиеся записывают только те слова, которые соответствуют заданию. В ходе такой работы повышается внимание, сосредоточенность, выполняется несколько задач одновременно: распознавание слов с нужной орфограммой при зрительном и слуховом восприятии, запись большего количества слов за определенное время.

1) Запишите слова, в которых написание гласной буквы надо запомнить.

1. Не бросай слов на ветер! 2. Весело зачирикал воробей. 3. Машина любит чистоту. 4. Тетрадь и пенал – школьные принадлежности. 5. Корова в тепле – молоко на столе.

В практической деятельности на уроках русского языка используем грамматические (языковые) игры – методические приемы, обеспечивающие занимательность обучения; применяются как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Такие игры помогают восприятию учебного материала, привлекают внимание детей к данной орфограмме и создают условия для мотивации учения, способствуют развитию воли, памяти, мышления. На уроках часто используем стихотворные упражнения по орфограмме, ребусы, шарады, кроссворды, загадки.

1) Игра «Третий лишний». Вычеркни лишние слова.

Лес, лестница, лесоруб. Смешинка, смешать, смешить.

2) Игра «Назови ошибку». Выдели слова, обозначающие предметы.

Карета, дом, рыбак, выплыл, ученик. Стул, солнце, желтый, дверь, морж.

3) Игра «Расколдуй слово». На доске записаны слова с изменённым порядком букв.

Задание: расставь буквы в алфавитном порядке. смтоы, ныбти, угъшл, хоупл, свьоа.

Ответы: мосты, бинты, глушь, лопух, авось.

4) Дидактическая игра «Забей гол».

На доске написаны слова с орфограммой безударный гласный в корне слова в два столбика для двух команд класса. У каждой команды находятся мячи – карточки (круг с записанной в нём гласной буквой). Команды по очереди забивают голы. Выигрывает команда, которая забьёт наибольшее количество правильных голов.

2.3 Анализ результатов методики, направленной на формирование орфографической зоркости младших школьников на уроках русского языка на примере орфограммы «Безударный гласный в корне слова»

Цель контрольного этапа – проверить умение учащихся правильно писать слова с отработанной орфограммой «Безударный гласный в корне слова», обработать и интерпретировать экспериментальные данные, проведение сравнительного анализа результатов констатирующего и контрольного экспериментов, уточнение теоретических и практических выводов, оформление результатов исследования; подтверждение достоверности, доказательности, разработанности теоретических положений и результатов методических рекомендаций.

Работа проводилась по тем же критериям оценивания, что и на констатирующем этапе нашего исследования. Для повторной диагностики уровня сформированности орфографической зоркости младших школьников были проведены следующие задания:

Диагностическое задание №1: К данным словам подберите и запишите проверочное слово. Вставьте пропущенные буквы.
К...рмушка; д...ревья; уг...щать; ст...рожить; ш...лестеть; ш...рстяной;
ж...стянка; м...рской; те...пло; ж...мчужина.

Анализируя уровни орфографической зоркости на контрольном этапе, можно сделать вывод, что преобладающим уровнем на данном этапе стал высокий, зафиксированный у большинства класса – 53%, на втором месте средний – 37%, а низкий наблюдается только у 10%. Обобщенные данные констатирующего и контрольного этапов по результатам проведенного задания представлены на рисунке 3.

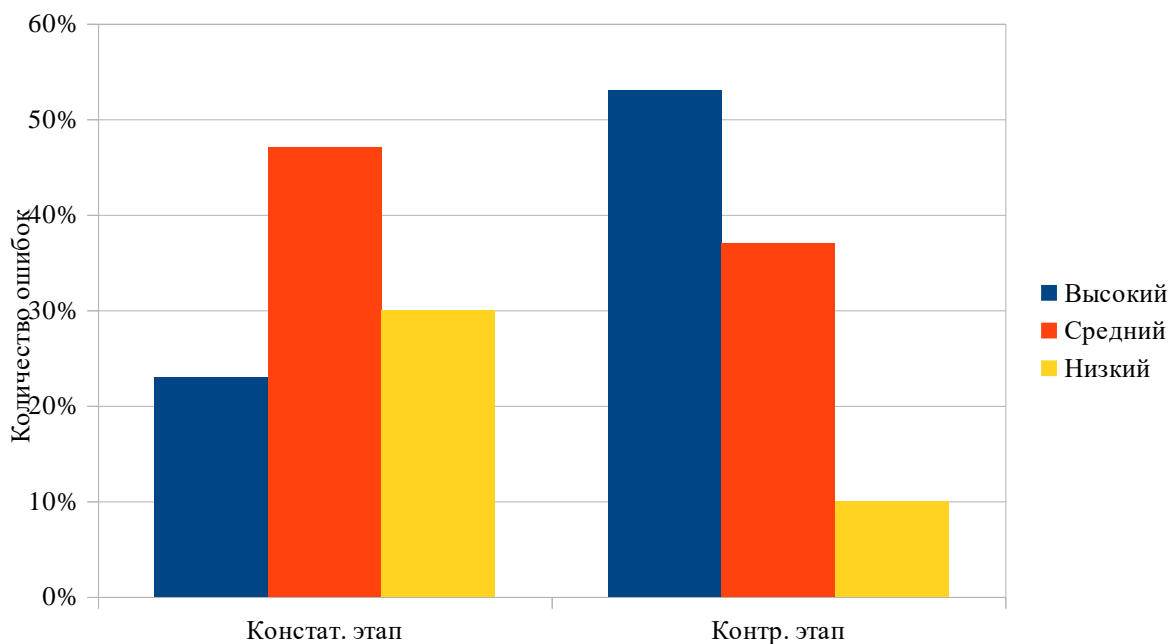


Рисунок 3 – Уровень сформированности орфографической зоркости младших школьников на констатирующем и контрольном этапах

Диагностическое задание №2: Исправьте ошибки в тексте.

Гроза.

Миня послали в лес за грибами. Я нобрал грибоф и хотел идти домой. Вдрук стало совсем типло. Пашёл дождь, загремел гром. Я испугался и сел подбольшой дуп. Блеснул молния. Я зажмурилась. Надмоей галавой что-то затрищало. Что-то ударило меня в голову. Когда я очнулся, по всему лесу капало с деревьев. Играла солнышко. Весело пели птицы.

Результаты повторного проведения задания таковы: средний уровень оказывается на первом месте, выраженный – 55%, на втором месте высокий, который выявлен у 27%, низкий наблюдается только у 18%.

Обобщенные данные констатирующего и контрольного этапов представлены на рисунке 4.

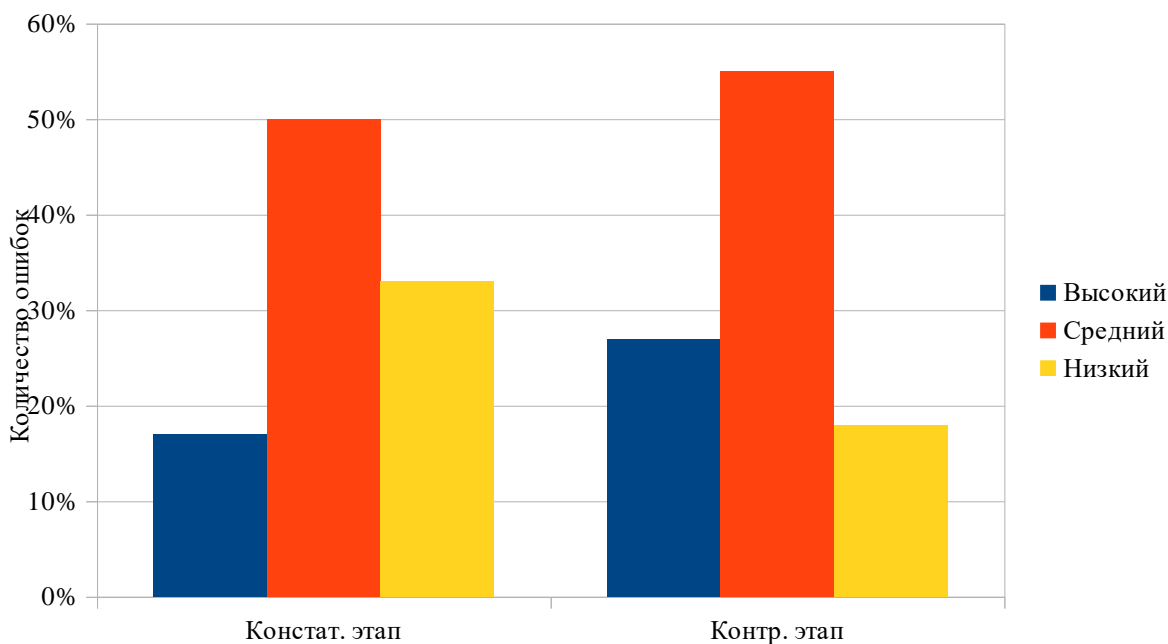


Рисунок 4 – Уровень сформированности орфографической зоркости младших школьников на констатирующем и контрольном этапах

Диагностическое задание №3: Проверочный диктант «Помоги птицам».

Текст диктанта.

Помоги птицам!

Зима. Трещал сильный мороз. Ребята вышли на улицу. На березах висели кормушки. Мальчики положили туда кусочки сала. Скоро прилетели синички. Они радостно щебетали. В стороне кружилась маленькая птичка с красной грудкой. Таня разбросала на снежок горстку семян. Снегирь подлетел и стал клевать вкусные зернышки. (46 слов)

Обобщенные данные по результатам проведенного результата констатирующего и контрольного этапов представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Количество обучающихся, допустивших ошибки по орфограмме «Безударный гласный в корне слова».

Допущенные ошибки в словах	3 класс	
	Констатирующий этап	Контрольный этап
Щебетать	43%	20%
Снегирь	37%	17%
Разбросала	33%	13%
Трещал	33%	13%
Кормушки	27%	Не допущено ошибок
Прилетел	23%	Не допущено ошибок
Клевать	17%	7%
Ребята	17%	Не допущено ошибок

Результаты диктанта показывают, что количество обучающихся, допустивших ошибки, значительно уменьшилось по словам, которые вызвали наибольшее затруднение на констатирующем этапе.

Можно сделать вывод, что использование комплекса заданий и упражнений, повлекло за собой повышение уровня орфографической зоркости младших школьников. Проведение повторных диагностических заданий через определенные временные интервалы позволяют увидеть стабильный рост грамотности. Анализ результатов констатирующего и контрольного этапов подтверждает эффективность систематического использования разнообразных заданий и упражнений на уроках русского языка.

Во время наблюдений за детьми в конце исследования было замечено, что дети стали более уверены в написании словарных слов, стали быстрее находить проверочные слова. Учащиеся умеют находить орфограммы при объяснении написания слов, развёрнуто комментируют их, при этом используют письменное комментирование подчёркиванием

орфограмм, обозначением знаков проверки. Также заметно расширился словарный запас и появился интерес к урокам русского языка, в частности, к заданиям на орфографические правила.

Вывод по II главе:

Таким образом, на констатирующем этапе нашего исследования с помощью 3-х диагностических заданий был выявлен низкий уровень сформированности орфографической зоркости младших школьников на примере орфограммы «Безударный гласный в корне слова». Для повышения грамотности мы разработали комплекс заданий и упражнений формирования орфографической зоркости. Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе выполнения разнообразных заданий и упражнений, обеспечивающих зрительное, слуховое, артикуляционное, моторное восприятие и запоминание орфографического материала.

Зрительное восприятие осуществляется в ходе зрительного, объяснительного диктантов, письма по памяти, выборочного списывания, выделения орфограмм, анализа заданий и текста упражнений. Слуховое восприятие происходит при проведении выборочного, предупредительного диктантов, при использовании карточек. Для речедвигательного восприятия и запоминания особое значение приобретает орфографическое проговаривание. Рукодвигательное восприятие имеет место при письменном выполнении всех упражнений.

Наибольший эффект для выработки орфографической зоркости дает комбинированное восприятие и запоминание, которые возможны в процессе комментированного письма, звукобуквенного и орфографического разбора.

Итак, повторное проведение 3-х диагностических заданий на контрольном этапе доказывает, что использование комплекса заданий и упражнений привело к повышению орфографической зоркости младших

школьников. Результаты констатирующего и контрольного этапов подтверждает эффективность систематического использования разнообразных заданий и упражнений на уроках русского языка.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данной работе мы рассмотрели одну из актуальных проблем начальной школы – формирование орфографической зоркости младших школьников на уроках русского языка. В. П. Шереметевский под орфографической зоркостью подразумевал пристальное внимание при чтении и списывании к орфографической стороне слова, умение замечать те места в слове, которые могут затруднить пишущего [38].

Следовательно, умение находить орфограмму в слове, называемое орфографической зоркостью, является основным умением, обеспечивающим грамотное письмо школьников. Орфограмма – это та буква, та часть слова или текста, где возникает опасность ошибки, это написание, требующее проверки [21, с. 131]. Способность выделять орфограммы и определять их тип необходимо формировать с 1 класса, так как это важно для успешного применения орфографических правил, а значит, и грамотного правописания. Орфографическое правило – инструкция, которая устанавливает план выполнения орфографического действия, решения задачи.

Задача педагога – развитие орфографической зоркости в результате выполнения разнообразных заданий и упражнений. Главное – работа над формированием орфографической зоркости должна вестись систематически из урока в урок на протяжении всего периода обучения школьников русскому языку.

В нашем исследовании была поставлена цель – теоретическое обоснование и определение системы работы над орфограммой «Безударный гласный в корне слова» для эффективного формирования

орфографической зоркости младших школьников на уроках русского языка.

На констатирующем этапе исследования с помощью 3-х диагностических заданий был выявлен низкий уровень сформированности орфографической зоркости на примере орфограммы «Безударный гласный в корне слова» младших школьников. Для повышения грамотности мы разработали комплекс заданий и упражнений для формирования орфографической зоркости. Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе выполнения разнообразных заданий и упражнений, обеспечивающих зрительное, слуховое, артикуляционное, моторное восприятие и запоминание орфографического материала.

Повторное проведение диагностических заданий на контрольном этапе доказывает, что использование комплекса заданий и упражнений привело к повышению орфографической зоркости младших школьников. Результаты констатирующего и контрольного этапов подтверждает эффективность систематического использования разнообразных заданий и упражнений на уроках русского языка. Мы можем констатировать, что:

- учащиеся усвоили орфограмму «Безударный гласный в корне слова» и их опознавательные признаки;
- значительно повысился уровень сформированности орфографической зоркости в классе, в котором применялись разработанные задания и упражнения.

Таким образом, мы можем утверждать, что цель нашего исследования достигнута, задачи выполнены, а гипотеза, сформулированная в начале работы, полностью подтвердилась.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алгазина, Н.Н. Формирование орфографических навыков [Текста]: пособие для учителей / Н.Н. Алгазина. – Москва : Просвещение, 1987. – 160 с.
2. Баранов, М. Применение графической наглядности в процессе обучения орфографии [Текст] : начинающему учителю / М. Баранов // Русский язык в школе. – 1991. – № 2. – С. 35-38.
3. Бельдина, Е. В. Развитие орфографической зоркости [Текст] / Е. В. Бельдина // Начальная школа. – 2004. – № 3. – С. 35-39.
4. Богоявлинский, Д. Н. Психологические принципы усвоения орфограмм: обучение орфографии [Текст] / Д. Н. Богоявлинский // Начальная школа. – 2003. – № 4. – С. 39-40.
5. Богоявлинский, Д. Н. Психология усвоения орфографии [Текст] / Д. Н. Богоявлинский. – Москва : Просвещение, 1966. – 307 с.
6. Бунеев, Р. Н. Русский язык. 2 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. шк. / Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, О. В. Пронина. – Москва : Баласс, 2011. – 176 с.
7. Быкова, О. П. Орфографическая грамотность у младших школьников [Текст] / О. П. Быкова, Н. С. Редькина, Т. Е. Филиппова // Логопед. – 2013. – № 10. – С. 53-61.
8. Волина, В. В. Весёлая грамматика [Текст] / В. В. Волина. – Москва : Знание, 1995. – 336 с.
9. Граник, Г. Г. Секреты орфографии [Текст] : кн. для учащихся / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. – Москва : Просвещение, 1994. – 222 с.

10. Жедек, П. С. Использование методов развивающего обучения на уроках русского языка в младших классах [Текст] : учеб.-метод. пособие для учителей / П. С. Жедек. – Томск : Пеленг, 1992. – 60 с.
11. Жедек, П. С. Методика обучения орфографии [Текст] / П. С. Жедек // Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения : учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений / под ред. М. С. Соловейчика. – Москва, 1993. – С. 34-39.
12. Зайкова, И. В. Сказки и стихи по русскому языку [Текст] / И. В. Зайкова // Начальная школа плюс До и После. – 2010. – № 8. – С. 51-52.
13. Зацепина, Е. В. Развитие орфографической зоркости у младших школьников [Текст] / Е. В. Зацепина // Образование в современной школе. – 2014. – № 11. – С. 17-19. 65
14. Иванова В.Ф. Современная русская орфография. – Москва, 1991.
15. Канакина, В. П. Русский язык. 2 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / В. П. Канакина, В. Г. Горецкий. – Москва : Просвещение, 2013. – Ч. 1. – 144 с.
16. Комиссарова, Л. Ю. Роль графического моделирования в процессе обучения орфографии [Текст] / Л. Ю. Комиссарова // Начальная школа плюс До и После. – 2011. – № 12. – С. 60-65.
17. Комиссарова, Л. Ю. Содержание и организация словарноорфографической работы в непрерывном курсе русского языка [Текст] / Л. Ю. Комиссарова // Начальная школа плюс До и После. – 2014. – № 6. – С. 84-88.
18. Корешкова, Т. В. Прием какографии: возможности и условия применения [Текст] / Т. В. Корешкова // Начальная школа. – 2000. – № 6. – С. 38-44.
19. Котикова, Н. М. О способе орфографического действия [Текст] : система Д. Б. Эльконина - В. В. Давыдова / Н. М. Котикова // Начальная школа. – 2001. – № 11. – С. 39-40.66

20. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – Москва : Академия, 2007. – 464 с.
21. Львов, М. Р. Правописание в начальных классах [Текст] / М. Р. Львов. – Москва : Просвещение, 1990. – 160 с.
22. Львов, М. Р. Словарь-справочник по методике русского языка [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. вузов и колледжей / М. Р. Львов. – Москва : Академия, 1999. – 272 с.
23. Маклаков, А. Г. Общая психология [Текст] : учеб. для вузов / А. Г. Маклаков. – Санкт-Петербург : Питер, 2012. – 582 с.
24. Маслова, Л. М. Выработка орфографической зоркости и навыков грамотного письма [Текст] / Л. М. Маслова // Русский язык : прил. к газ. «Первое сент.». – 2006. – № 10. – С. 24-25.
25. Мишина Т.И. Упражнения с выборочным ответом при повторении орфографии // Начальная школа. – 1996, №9.
26. Моисеев А.И. Русский язык: Фонетика. Морфология. Орфография. – Москва : Просвещение. 1980.
27. Петлякова, Э. Н. Орфографические шпаргалки. Как научить младшего школьника грамотно писать и говорить [Текст] / Э. Н. Петлякова, С. Н. Подгорная. – М. : МарТ ; Ростов н/Д : МарТ, 2007. – 96 с.
28. Плотникова, С. В. Методические основы начального языкового образования [Текст] : учеб. пособие для студентов Ин-та педагогики и психологии детства / С. В. Плотникова, В. А. Шуритенкова ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург : [б. и.], 2012. – 251 с. :
29. Поль Е.С. Приём списывания как средство формирования орфографического навыка // Начальная школа. – 1997, №1.
30. Разумовская, М. М. Методика обучения орфографии в школе [Текст] : кн. для учителя / М. М. Разумовская. – Москва : Дрофа, 2005. – 187 с.

31. Рождественский, Н. С. Обучение орфографии в начальной школе / Н. С. Рождественский – Москва : Просвещение, 2015. – 328 с. – Текст: непосредственный.
32. Русский язык в начальных классах: теория и практика обучения [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений / под ред. М. С. Соловейчика. – Москва : Линка-Пресс, 1993. – 383 с.
33. Сайфулина, С. А. Развитие у детей умения ставить орфографические задачи [Текст] / С. А. Сейфулина // Начальная школа плюс До и После. – 2004. – № 3. – С. 40-43.
34. Тоцкий, П. С. Орфография без правил [Текст] / П. С. Тоцкий. – Москва : Просвещение, 1991. – 144 с.
35. Трубайчук, Л. В. Применение информационных технологий на уроках русского языка в начальной школе как одно из средств формирования орфографической зоркости у младших школьников [Текст] / Л. В. Трубайчук, И. А. Кулиш // Начальная школа плюс ДО и После. – 2014. – № 6. – С. 80-84.
36. Фролова, Е. Развитие орфографической зоркости [Текст] / Е. Фролова // Учитель. – 2013. – № 1. – С. 63-68.
37. Фролова, Л. А. Обучение русскому языку в современной начальной школе [Текст] : метод. пособие / Л. А. Фролова. – Москва : АРКТИ, 2002. – 192 с.
38. Шереметевский, В. П. Об орфографии вообще и о письме под диктовку как упражнении элементарном в особенности [Текст] / В. П. Шереметевский // Шереметевский В. П. Сочинения / В. П. Шереметевский. – Москва, 1897. – С. 35-90

