



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)
ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ, ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

Социальная коррекция девиантного поведения
несовершеннолетних средствами творческой деятельности

Выпускная квалификационная работа
по направлению 39.03.02 Социальная работа
Направленность программы бакалавриата
«Социальная защита и обслуживание семей и детей»

Выполнила:
студентка группы ОФ-406/103-4-1 / Панова
Ирина Сергеевна

Проверка на объем заимствований:

62,64 % авторского текста

Работа документ к защите

«И» инкл. 2018 г.

зав. кафедрой СРПиП СН

Соколова Н.А.

Научный руководитель:

Зав. кафедрой СРПиП, д.п.н.,

проф. СН

Соколова Н.А.

Челябинск
2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ СРЕДСТВАМИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	6
1.1. Девиантное поведение несовершеннолетних как объект исследования социальной работы	6 6
1.2. Социальная коррекция как технология социальной работы с несовершеннолетними	16 16
1.3 Использование творческой деятельности для коррекции девиантного поведения	20 20
Выводы по первой главе	25
ГЛАВА 2. ПРАКТИКА СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ СРЕДСТВАМИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	29
2.1. Цели и задачи практической работы по социальной коррекции посредством творческой деятельности	29 29
2.2. Проект по социальной коррекции девиантного поведения несовершеннолетних способами творческой деятельности.....	42 42
Выводы по второй главе.....	56
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	58
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	62

ВВЕДЕНИЕ

Подходя к изучению девиантного поведения несовершеннолетних как социальной проблемы, важно отметить, что эта тема является актуальной в наши дни и социально значимой, поскольку подрастающее поколение с такими проблемами мешает развиваться обществу в положительном направлении, а так же социальному равновесию и благополучию, лишает человечество дальнейших перспектив, так как перспективы страны в большей степени зависят от уровня образованности, социализации сегодняшних подростков. Современное общество должно искать пути решения этой проблемы, способствующие снижению детей с девиантным поведением, повышать эффективность профилактики с такими детьми.

Необходимость исследования социальной коррекции девиантного поведения несовершеннолетних обусловлена системой факторов теоретико-методологического и практического характера. В современном реформирующемся российском обществе наряду с позитивными тенденциями имеют место многочисленные противоречия и трудности, в том числе в области гармоничного развития личности и продуктивной ее социально - ценностной самореализации на всех этапах жизненного пути. Особенно остро они проявляются в поведении нового формирующегося поколения. Обнищание части населения, распад институтов общественного воспитания, изменение общественных установок - все это неизбежно приводит к тому, что девиантный ребенок становится привычным героем городских улиц. Существует большое количество исследований, посвященных коррекционной, превентивной, реабилитационной тематике в педагогике и психологии, количество несовершеннолетних, имеющих

отклоняющиеся формы поведения, не уменьшается. В последние годы в связи с общесистемным кризисом нашего общества интерес к проблеме отклоняющегося поведения среди подрастающего поколения особенно возрос, что обуславливает необходимость более тщательного исследования причин, форм, динамики девиантного поведения у подростков и поисков более эффективных мер социального контроля – превентивных, профилактических, коррекционных, реабилитационных. Наша задача найти наиболее интересные и эффективные методы социальной коррекции девиантного поведения несовершеннолетних. Как один из вариантов мы остановились на творческой деятельности. Творческая деятельность привлекает детей своим многообразием форм, благодаря ей дети развивают свои индивидуальные способности, учатся работать в коллективе, выходить из конфликтных ситуаций, снижается агрессия и проводится время с пользой. Необходимость конкретики данного способа социальной коррекции девиантного поведения несовершеннолетних обоснована актуальность нашего исследования.

Приведём статистику детских девиаций: детская и подростковая девиация в России с начала 2017 года выросла без малого на 5,1%. Многие специалисты предполагают, что на это, возможно, повлиял экономический кризис. Так же пришли к выводу, что за первое полугодие 2017 года в России увеличилось число девиантных детей на 5,3%, чем за аналогичный период предыдущего года. Почти половину всех девиаций (44,4%) составляют курение, алкоголь, нецензурная брань, плохая успеваемость число которых возросло на 8,7%. При этом в 2016 отмечали не рост, а снижение уровня девиаций в России на 1,9%. К нормативно-правовой базе в работе специалиста с несовершеннолетними девиантного поведения относятся: Декларация прав ребенка; Конвенция о правах ребенка; Закон РФ об основных гарантиях прав ребенка; Конституция РФ; Семейный кодекс РФ[5].

На современном этапе исследованием данной проблемы являются: Е. В. Змановская, Л. П. Кузнецова, Т.В. Шипунова, Ю. В. Василькова, Е. А. Холостова, большой вклад в исследовании развития социальной работы с девиантными детьми в учреждениях внес С.А. Лузгин.

Цель: обосновать и разработать проект по социальной коррекции девиантного поведения у несовершеннолетних способами творческой деятельности.

Объект: девиантное поведение несовершеннолетних.

Предмет: социальная коррекция девиантного поведения несовершеннолетних способами творческой деятельности.

Задачи:

1. Проанализировать теоретические основы девиантного поведения несовершеннолетних;
2. Обосновать теоретические основы социальной коррекции как технологии в работе с несовершеннолетними лицами девиантного поведения;
3. Проанализировать теоретические основы использования творческой деятельности для коррекции девиантного поведения в внеурочном процессе;
4. Провести исследование интересов и наклонностей детей с девиантным поведением, обучающихся в коррекционном классе и детей из общеобразовательного класса, результаты сравнить;
5. Разработать проект по социальной коррекции девиантного поведения несовершеннолетних способами творческой деятельности.

Методы исследования:

1. Анализ литературы и документов;
2. Анкетирование и анализ данных;
3. Проектирование.

База проведения исследования: МБОУ «СОШ №51 г.Челябинска».

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ СРЕДСТВАМИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1 Девиантное поведение несовершеннолетних как объект исследования социальной работы

Девиантное поведение – это действия, которые отличаются от установленных стандартов и зачастую переходят границы закона, отклонения от общепринятых правил. Понятие весьма абстрактное, но оно отталкивается от стандартного поведения и рамок нормальности, однако в каждом обществе таковые могут быть различны. Поэтому то, что считается девиантным поведением в одной группе людей, во второй называется нормой. Так же девиантное поведение трактуется по разному у различных авторов[38].

Мардахаев Л.В. даёт такое определение:

В социальной педагогике и в социологии выделено выражение — девиантное (отклоняющееся) поведение. Под этим термином понимается поведение человека, которое не соответствует принятым в обществе нормам и ролевым предназначениям. Термин «отклоняющееся» поведение часто заменяют термином «девиантное» (от лат. *deviatio* — отклонение). Под девиантным поведением человека [35] подразумевается система поступков или отдельные поступки, действия человека, носящие характер отклонения от принятых в обществе правил. Чаще всего под девиантным поведением понимают отрицательное (негативное) отклонение в поведении человека, противоречащее принятым в обществе правовым и нравственным нормам.

По Мустаевой Ф.А. девиантное поведение подразделяется на две большие категории и вторая из них - это антисоциальное поведение, которое

нарушает какие-то социальные и культурные нормы[10]. Когда такие поступки являются незначительными, их называют правонарушениями, а когда серьезны и наказываются в уголовном порядке

- преступлениями. По мнению Змановской Е.В. девиантное поведение - это поведение, которое противоречит правовым нормам, угрожает социальному порядку и благополучию окружающих людей. Оно включает в себя любые действия и бездействия, запрещенные законодательством.

Менделевич В.Д. пытается раскрыть смысл в следующем определении: девиантное поведение – это система поступков, противоречащих принятым в обществе нормам и проявляющееся в виде несбалансированных психических процессов, неадаптивности, нарушении процесса самоактуализации или в виде отклонения от нравственного или эстетического контроля за своим поведением[11].

Девиантное поведение охватывает широкий спектр поступков, по сравнению с теми, что прямо преследуются законом. Так, многие разные формы поведения могут подвергаться социальному осуждению, даже если поведение не является противоправным - очевидные примеры такого рода представляют собой нецензурная брань, нахождение в дурной компании, привычка не являться в обусловленное время и беспробудное пьянство[20]. Девиантные исследования довольно часто включают в себя большое разнообразие видов поведения от злоупотребления наркотиками до футбольного хулиганства и даже занятий колдовством и магией, как поведения, на которое наклеен ярлык девиантного поведения. Социология девиации, таким образом, берет в качестве объекта изучения более широкие, более неоднородные категории поведения, нежели традиционная криминология.

В специальной литературе термин «девиантное поведение» используется в различных значениях. Одни авторы (Личко «подростковая

психиатрия») рассматривают его антиобщественные действия, не влекущие за собой уголовной ответственности (школьные прогулы, мелкое хулиганство), другие (Ковалёв) как преступное[17].

В свою очередь, под «девиантностью» ряд авторов понимает девиантное поведение (лат. delictum - проступок, англ. delinquency - правонарушение, провинность) - антиобщественное противоправное поведение индивида, воплощённое в его проступках (действиях или бездействии), наносящих вред как отдельным гражданам, так и обществу в целом. Причем, по мнению составителей «Большого психологического словаря» понятие «делинквентности» (как противоправного, преступного, криминального поведения) уже понятия «девиантности» и «антиобщественного поведения» (асоциальности)[25].

Ряд авторов считает, что под «девиантностью» следует понимать «родовой термин для определения различных видов отклоняющегося поведения, связанных с нарушением правовых и нравственных норм. В узком смысле - синоним понятия преступности»[31].

Авторы «Социологического словаря», напротив, несколько расширительно толкуют понятие «девиантности», считая, что «данный термин охватывает множество различных нарушений правовых и социальных норм от простого озорства до криминальных действий, таких, как кражи»[23].

Таким образом, определение понятия «девиантности» знатоками русского языка также отличается вариативностью. Оно определяется и как отклоняющееся поведение (в данном определении оно совпадает по объему с понятием «девиантности»); и как противоправное антиобщественное поведение индивида. В одном эти определения схожи - авторы отмечают, что этот тип поведения предполагает обязательное нарушение, в том числе, и правовых норм[29].

Представляется, что с учетом мнения разных подходов филологов в определении понятия девиантного поведения его следует понимать как поведения человека, которое не соответствует общепризнанным в данном обществе правовым нормам, либо нарушающую нормы, указанные выше, влекущую в отношении нарушителя мер правового воздействия, в частности, конституционно-правового, дисциплинарного, административного, материально-правового, уголовно-правового характера, а так же гражданско-правового

Попытаемся выделить определение «девиантного поведение» с точки зрения социальной работы.

В общем девиантное поведение (от лат. *delinquens* – проступок, провинность) понимается как противоправное антиобщественное поведение личности – действия данной личности, отклоняющиеся от установленных в данном обществе и в данное время законов, угрожающие благополучию других людей или социальному порядку и уголовно наказуемые в крайних своих проявлениях[24].

Одной из многих форм научного анализа психологической реальности является классификация ее проявлений. Многочисленные попытки исследователей создать систему поведенческих отклонений пока еще не привели к созданию единой классификации. Трудности можно объяснить несколькими обстоятельствами. Основная причина заключается в междисциплинарном характере проблемы поведенческих девиаций. Поскольку термин девиантное (отклоняющееся) поведение используется в различных науках в различных значениях, поэтому существуют и многообразные классификации поведенческих отклонений[8].

Среди других причин, которые объясняют существование проблемы, можно назвать многообразие форм человеческого поведения и неопределенность самого понятия норма. Все это очень затрудняет как

выделение общих критериев, так и создание единой классификации разных видов отклоняющегося поведения.

В то же время систематизации существуют и широко используются в рамках отдельных дисциплин. Условно можно выделить три основных подхода к проблеме классификации поведенческих отклонений: социально-правовой, клинический и психологический[2].

В рамках социально-правового подхода в свою очередь выделяются социологическое и правовое направления.

Социология определяет поведенческие девиации как социальные явления, которые группируются по некоторым основаниям: а) в зависимости от масштабности выделяют массовые и индивидуальные отклонения; б) от последствий - негативные (вызывают вредные последствия, которые создают потенциальную опасность) и позитивные; в) по субъекту - отклонения конкретных лиц, неформальных групп (например, деятельность бандитских группировок), официальных структур, условных социальных групп (например, женский алкоголизм); г) по объекту - бытовые, имущественные нарушения, экономические и другие; д) в зависимости от длительности- единовременные и длительные; е) по типу нарушаемой нормы - преступность, пьянство (алкоголизм), наркотизм, самоубийства, аморальное поведение, бродяжничество, проституция, хулиганство, иждивенчество, коррупция, бюрократизм, терроризм, расизм, геноцид, деструктивные культы [15].

В праве под девиантным поведением подразумевается все то, что противоречит принятым в настоящее время нормам права и запрещено под угрозой наказания. Главным критерием правовой оценки действий человека является мера их общественной опасности. По характеру и степени общественной опасности деяний их подразделяют на преступления, гражданско-правовые и административные деликты, дисциплинарные

проступки[6]. Время порождает новые формы правовых девиаций, например рэкет, организованную преступность, финансовые пирамиды, хакерство. Это, в свою очередь, вызывает необходимость внесения постоянных изменений в законодательство.

Рассмотренные классификации можно дополнить педагогическим подходом к поведенческим девиациям. На наш взгляд, педагогические классификации менее дифференцированы и нередко заимствованы из других дисциплин. Понятие "отклоняющееся поведение" зачастую отождествляется с понятием "дезадаптация". В свете основных педагогических задач воспитания и обучения учащихся отклоняющееся поведение школьника может носить характер как школьной, так и социальной дезадаптации.

В структуру школьной дезадаптации, наряду с такими ее проявлениями, как неуспеваемость, нарушения взаимоотношений со сверстниками, эмоциональные нарушения, входят и поведенческие отклонения[59].

Опыт сотрудничества с педагогами и социальными работниками позволяет говорить о следующих распространенных поведенческих девиациях, которые сочетаются со школьной дезадаптацией. Это дисциплинарные нарушения, воровство, ложь, прогулы, гиперактивное поведение, агрессивное поведение, оппозиционное поведение, хулиганство, курение[49]. Признаками более масштабной - социальной дезадаптации в школьном возрасте могут выступать: регулярное употребление психоактивных веществ (летучие растворители, алкоголь, наркотики), совершение преступлений, сексуальные девиации, проституция, бродяжничество. В последнее время наблюдается появление относительно новых форм отклоняющегося поведения школьников, связанных с зависимостью от сериалов, компьютерных игр или религиозных сект.

Психологический подход основан на выделении социальнопсихологических различий отдельных видов отклоняющегося поведения личности[47]. Психологические классификации выстраиваются на основе следующих критериев:

- вид нарушаемой нормы;
- психологические цели поведения и его мотивация;
- результаты данного поведения и ущерб им причиняемый;
- индивидуально-стилевые характеристики поведения.

В рамках психологического подхода используют разные типологии девиантного поведения. Многие авторы, например Ю.А.Клейберг, выделяют три главные группы поведенческих девиаций: негативные (например, употребление наркотиков), социально-нейтральные (например, попрошайничество) и позитивные (например, социальное творчество) [50].

Один из наиболее изученных и интересных вариантов систематизации видов отклоняющегося поведения личности, на наш взгляд, принадлежит Ц.П. Короленко и Т.А.Донских [9]. Авторы делят все поведенческие девиации на две группы: нестандартное и деструктивное поведение. Нестандартное поведение имеет форму нового мышления, новых идей, а также действий, выходящих за рамки социальных стереотипов поведения, за рамки общества. Подобная форма предполагает активность, выходящую за рамки принятых норм в конкретных исторических условиях, но играющую позитивную роль в прогрессивном развитии общества. Примером нестандартного поведения может быть деятельность новаторов, революционеров, оппозиционеров, первооткрывателей в какой-либо сфере знания. Данная группа не может быть признана с отклоняющимся поведением в строгом смысле[14].

Типология деструктивного поведения строится в соответствии с его целями. В одном случае это внешнедеструктивные цели, направленные

на нарушение социальных норм (правовых, морально-этических, культурных) и соответственно внешнедеструктивное поведение. Во втором случае - внутридеструктивные цели, направленные на дезинтеграцию самой личности, ее регресс, и соответственно внутридеструктивное поведение[18].

Внешнедеструктивное поведение, в свою очередь, делится на аддиктивное и антисоциальное. Зависимое поведение предполагает использование каких-либо веществ или специфической активности с целью ухода от реальности и получения желаемой эмоции.

Антисоциальное поведение заключается в действиях, нарушающих существующие законы и права других людей в форме противоправного, аморально-безнравственного, асоциального подведения[27].

В группе внутридеструктивного поведения Ц.П.Короленко и Т.А.Донских выделяют: суицидное, нарциссическое, конформистское, фанатическое и аутическое поведение. Суицидное поведение характеризуется повышенным риском причинением себе увечий, самоубийства. Конформистское - поведение, лишённое индивидуальности, ориентированное исключительно на внешние, окружающие авторитеты. Нарциссическое - управляется чувством собственной грандиозности, значимости, незаменимости[29]. Фанатическое - выступает в форме слепой приверженности к какой-либо идее, взглядам, человеку. Аутистическое - проявляется в виде непосредственной отгороженности от людей и окружающей действительности, погруженности в мир собственных фантазий и переживаний.

Все выше перечисленные формы деструктивного поведения отвечают, по мнению ученых, таким критериям девиантности, как ухудшение качества жизни, снижение критичности своему поведению, когнитивное искажение (восприятия и понимания происходящего), снижение самооценки и

эмоциональное нарушение[22]. Наконец, они с большой вероятностью приводят к состоянию социальной дезадаптации личности вплоть до полной ее изоляции.

В соответствии с перечисленными критериями выделим три основные группы отклоняющегося (девиантного) поведения: антисоциальное (делинквентное) поведение, асоциальное (аморальное) поведение, аутодеструктивное (саморазрушительное) поведение.

Антисоциальное (делинквентное) поведение - это поведение, противоречащее правовым нормам, так же угрожающее социальному порядку и благополучию окружающих людей. Оно включает любые действия или бездействия, запрещенные законодательством и наказывается в соответствии с уголовным кодексом[40].

У взрослых людей (старше 18 лет) девиантное поведение проявляется преимущественно в форме правонарушений, влекущих за собой уголовную и гражданскую ответственность и соответствующие наказания. У подростков (от 12-13 лет) преобладают следующие виды девиантного поведения: хулиганство, кражи, грабежи, вандализм, физическое насилие, торговля наркотиками, драки. В детском возрасте (от 5 до 12 лет) наиболее распространены такие формы, как насилие по отношению к младшим детям или сверстникам, жестокое обращение с животными, воровство, мелкое хулиганство, драки, разрушение имущества, поджоги[34].

Асоциальное поведение - это поведение, уклоняющееся от выполнения морально-нравственных норм, непосредственно угрожающее благополучию межличностных отношений и обществу в целом. Оно может проявляться как агрессивное поведение, сексуальная девиация, (беспорядочные половые связи, проституция, соращение, эксгибиционизм и др.), вовлеченность в азартные игры на деньги, бродяжничество, иждивенчество[41]. В подростковом возрасте наиболее распространены

бродяжничество, уход из дома, школьные прогулы, беспорядочные половые связи, граффити (настенные рисунки и надписи непристойного характера), субкультуральные девиации (сленг, шрамирование, татуировки). У детей чаще встречаются побеги из дома, бродяжничество, школьные прогулы, агрессивное поведение, злословие, ложь, воровство, вымогательство, попрошайничество. Границы девиантного поведения особенно изменчивы, поскольку оно более других поведенческих девиаций находится под влиянием культуры и времени. Но, не смотря на это, девиантное поведение будет являться опасной формой выражения себя несовершеннолетними в любое время[33]. Общество всегда отрицательно реагирует на несовершеннолетних с подобным типом поведения и не понимает того, что за каждой агрессией и хулиганством стоит обида, испуг и недостаток внимания и любви со стороны взрослых. И в наших силах исправить это, помочь таким детям, создав наиболее эффективные способы социальной коррекции.

Аутодеструктивное, саморазрушительное поведение - это поведение, не соответствующее медицинским и психологическим нормам, угрожающее целостности и развитию самой личности. Саморазрушительное поведение в современном мире выступает в следующих основных формах: суицидальное поведение, пищевая зависимость, химическая зависимость (злоупотребление психоактивными веществами)[42], фанатическое поведение (например, вовлеченность в деструктивно-религиозный культ), аутическое поведение, виктимное поведение (поведение жертвы), деятельность с выраженным риском для жизни (экстремальные виды спорта, существенное превышение скорости при езде на автомобиле и др.).

Мы видим, что различные виды девиантного поведения личности располагаются на единой оси деструктивное поведение, с двумя противоположными направлениями - на себя или на других.

Выделение отдельных видов девиантного поведения и их систематизация по схожим признакам являются условными, но и оправданными в целях научного анализа. В реальной жизни отдельные формы сочетаются или пересекаются, а каждый конкретный случай отклоняющегося поведения оказывается индивидуально окрашенным и неповторимым.

1.2 Социальная коррекция как технология социальной работы с несовершеннолетними

Одна из основных технологий социальной работы - социальная коррекция. В данной области существует несколько подходов к определению понятия социальная коррекция. Курбатов В.И. понимает под этим термином деятельность социального субъекта по исправлению тех особенностей психологического, педагогического, социального плана, которые не соответствуют принятым в обществе моделям и стандартам [33]. Циткилов П.Я. подразумевает, что социальная коррекция – это профессиональное воздействие на социальный объект с целью изменения в лучшую сторону его психологического состояния, мотивационноповеденческой модели и предупреждения негативных отклонений в социальном функционировании [55]. Коррекционное воздействие может проходить в различных направлениях: компенсирование, восстановление, стимулирование, исправление. Восстановление предполагает воссоздание тех качеств социального объекта, которые преобладали до появления отклонения. Компенсирование проявляется в усилении тех качеств социального объекта, которые могут заменить утраченное в результате каких-то нарушений. Стимулирование направлено на активизацию положительных качеств, формирование

определенных ценностных ориентаций, деятельности социального объекта, установок отдельных клиентов, создание положительного эмоционального фона, отношений в микросоциуме. Исправление предполагает замену отрицательных свойств, качеств социального объекта на положительные, позитивные[39].

К основным методам социальной коррекции можно отнести: информационно-коррекционную беседу; психологические тренинги коррекционной направленности; аутотренинги; психодраму; метод психологического дебрифинга; психолого-медико-педагогический консилиум; компенсационный метод; метод коррекционного погружения в атмосферу семьи (коллектива) и др. К основным направлениям социальнокоррекционной работы можно отнести: коррекцию инвалидов, лиц с существенными патологиями в развитии; социальную коррекцию детей с проблемами в обучении и ограниченными возможностями здоровья; коррекционную деятельность в неблагополучных семьях; коррекционную работу с безработными; - коррекционную работу с лицами, отбывающими наказание в местах лишения свободы, коррекционную работу с девиантными детьми и др. [55]

Степень результативности коррекции во многом определяется подготовленностью специалистов, использующих ее в социальной работе. Специалист по социальной работе должен в идеале владеть технологией социальной коррекции для того, чтобы при её применения достичь максимально-эффективного результата в короткие сроки. Коррекционная работа в социальной работе часто связана с оказанием психологической помощи клиенту и здесь уже можно сказать о психокоррекции[53]. Психокоррекция – это система мероприятий, направленных на исправление недостатков психологии или поведения человека с помощью специальных средств психологического воздействия. Осипов А.А. выделяет следующие специфические черты психокоррекционного процесса: 1) психокоррекция

ориентирована на клинически здоровую личность людей, имеющих в повседневной жизни психологические трудности, проблемы, а также на людей, чувствующих себя хорошо, но желающих изменить свою жизнь либо ставящих перед собой цель развития личности; 2) коррекция ориентируется на здоровые стороны личности независимо от степени нарушения; 3) в психокоррекции часто ориентируются на настоящее и будущее клиентов; 4) коррекция часто ориентируется на среднесрочную помощь; 5) в коррекции делается акцент на ценностный вклад специалиста, хотя отклоняется навязывание определенных ценностей клиенту; 6) коррекционные воздействия направлены на изменение поведения и развитие личности клиента [39].

Центром любого коррекционного воздействия является конкретный клиент социальной службы. Этим объясняется распространение коррекционных методов, связанных с личностно-ориентированной психокоррекцией, включающей в себя разнообразные индивидуальные и групповые средства психологического воздействия. Они направлены на выработку и развитие терпения, понимания, способности увидеть положительное во всем и опираться на него, на изменение отношения человека к тому, что происходит с ним и вокруг него. Коррекционная ситуация, по Осипову А.А., включает в себя пять основных элементов [43]: человек, страдающий и ищущий облегчения своей проблемы – клиент; человек, помогающий и благодаря обучению или опыту воспринимающийся как способный оказать помощь – психолог, социальный работник; теория, которая применяется для того, чтобы объяснить проблемы клиентов и включает в себя психодинамику, принципы научения и другие психические факторы; набор процедур (техник, методов), используемых для решения проблемы клиента; специальные социальные отношения между клиентом и специалистом, которые помогают облегчить проблемы клиента. Несмотря на различие в теориях, целях, процедурах и

формах коррекционной работы, психологическое воздействие приводит к тому, что один человек пытается помочь другому[45]. Специалист по социальной работе должен стремиться идти к созданию такой атмосферы, которая позволит клиентам с оптимизмом смотреть на решение своей проблемы. Такое специфическое отношение является фактором, характерным для всех форм воздействия. Коррекционные программы могут быть представлены в свободных и стандартных формах. В стандартной четко расписаны этапы коррекции, необходимые материалы, требования, которые предъявляются к участникам данной программы. Свободную программу специалист составляет сам, определяют цели и задачи этапов коррекции, продумывает ход встреч, намечает ориентиры результата достижений для перехода к последующим этапам коррекции [30]. Например, коррекционная работа с ребенком, у которого наблюдается девиантное поведение, должна осуществляться в рамках индивидуальной программы, разрабатываемой специалистами по данному случаю. Для ее составления специалисту по социальной работе необходимо иметь соответствующую информацию о особенностях поведения ребёнка с девиантным поведением и дать реальную оценку ситуации, в которую попал ребенок. До начала беседы необходимо осуществить сбор информации из разных источников о поведении ребёнка для выяснения характера ребёнка и его особенностей, обстоятельств совершения девиаций, реакции ребенка на беседу социального педагога[21]. Следует иметь информацию об отношениях родителей ребенка между собой и о детско-родительских отношениях. Полезна будет и дополнительная информация о самом ребенке (его учебе, отношениях со сверстниками, состоянии здоровья и др.) Социальнокоррекционные методы используются достаточно широко и в других направлениях социальной работы с семьей. Например, одной из важнейших коррекционных задач, выполняемых специалистами по социальной работе является содействие конфликтующим семьям в

разрешении их проблем. Ведь отношение родителей и эмоциональный он семьи очень влияет на состояние ребёнка и его поведение. Они рекомендуют конфликтующим родителям использовать такие коррекционные способы, как отказ от обсуждения спорных проблем в неподходящее время, особенно при детях, составление списка упреков и предложений, расширение возможностей реагирования на ссору, формирование навыков конструктивного поведения в конфликтных ситуациях и др. [26].

Таким образом, в социальной работе существуют наработки по использованию коррекционных форм помощи. В рамках социальной работы коррекционные подходы имеют определенную специфику, связанную с тем, что здесь требуется учитывать особенности не просто человека, а конкретного клиента, у которого имеются те или иные проблемы, на решение которых и будет направлена выработка коррекционных мероприятий. Именно поэтому процесс разработки теории и методологии данных форм работы ориентирует взятые из различных наук концепции на человека, на его личность и конкретную ситуацию.

1.3 Использование творческой деятельности для коррекции девиантного поведения

Творческая деятельность является одним из наиболее важных средств оптимизации социокультурной среды, которая окружает человека. Процесс функционирования творческой деятельности можно представить, как взаимодействие тенденций: индивидуализации и социализации. Если вторая состоит в присвоении индивидом социальной сущности, то первая в выработке у него индивидуального способа жизнедеятельности, благодаря которому он получит возможность развиваться.

Известно, что личность развивается в процессе деятельности. И поэтому социализация, как личностное свойство появляется в процессе

социальной деятельности, как результат этой деятельности[1]. Следовательно, формирование личности несовершеннолетних может осуществляться в процессе социальной деятельности.

Такая деятельность представляет собой такой процесс, где с одной стороны субъект в результате деятельности, отдавая свои сущностные силы и способности, объективирует себя в них, с другой стороны – само это объективирование субъекта предполагает встречный процесс познания, овладения, раскрытия и присваивания свойств «объекта, который был создан предшествующим поколением, другими людьми до него»[10].

Такое присваивание социальных связей, знаний, умений и навыков даёт хорошие успехи и самым активным образом осуществляется в условиях творческой деятельности. Именно в творческой деятельности дети, школьники и подростки знакомятся [13] с искусством, природой, трудом, нормами и правилами межличностного общения, как нравственными так и эстетическими ценностями. Нам известно, девиантное поведение подростков является следствием незаконченного процесса социализации. И его коррекция возможна лишь через привлечение школьников в сферу творческой деятельности, так как именно здесь подростки более открыты для влияния и взаимодействия на них самых различных социальных институтов, что позволяет нам с большой эффективностью воздействовать на их нравственный облик и мировоззрение[19].

При рассмотрении творческой деятельности как технологии социальной коррекции девиантного поведения несовершеннолетних, важное значение имеет выявление наиболее эффективных форм и методов воздействия, которые составляют в системе методику, которая позволяет достигнуть социально-педагогических целей в работе с несовершеннолетними девиантного поведения[32].

Для начала, эффективность воспитательного воздействия творческой деятельности на подростков в большинстве зависит от вариативности форм

как важных приемов выражения содержания деятельности. Форма – это сочетание способа и средств организации процесса творческой деятельности, обусловленное его содержанием. Важно подобрать определённую форму коррекцию в творческом плане, чтобы она была наиболее результативной.

Организационные виды работы с школьниками должны быть направлены на развитие их познавательных интересов и способностей. Важно понимать, что подростковый период развития характеризуется изменениями всех сторон личности – психики, физиологии, взаимоотношений, когда подросток очень субъективно вступает в отношения с взрослым миром и действовать нужно очень аккуратно и обдуманно. Поэтому только дифференцированный подход в выборе тех или иных форм сможет обеспечить эффективность их воздействия. Одной из таких форм является художественная форма. Включает в себя сообщение о наиболее активных событиях, которые объединены по степени важности и преподносятся образно при помощи эмоциональных средств воздействия[28].

К данной форме можно отнести вечер отдыха, шоу, представления, массовые представления, литературный вечер, творческая встреча с знаменитыми людьми, театральная постановка, танцевальное мероприятие. Вышеперечисленные формы вызовут большой интерес у подростков в двух случаях: если есть дух соревнования, и проникнуты глубоким лиризмом[36]. Ведь нереализованная нежность души и стремление во всем соревноваться со сверстниками являются особенностями девиантных подростков.

Зрелищной формой организации представлений являются балы и карнавалы. Они посвящены важнейшим событиям в жизни школьников, но, к сожалению эти формы, сейчас применяются крайне редко, так как для таких мероприятий нужны красивые костюмы, чего не могут дать многие досуговые учреждения. Просветительные формы включают в себя диспуты,

конференции, лекции, беседы, экскурсии[44]. Так, в процессе участия в диспуте, дискуссии девиантный подросток познает не только что-то новое, но и учится формировать своё мнение, излагать свои мысли.

В практике творческой деятельности имеется такая форма, как познавательно-развлекательная. Она придаёт большое значение для подросткового возраста. Именно в данный период меняется характер игровой деятельности. На передний план выступает познавательная значимость игры[46]. Наибольший эффект дают формы, заимствованные с телевизионного экрана, например познавательно-развлекательные игры «Брейн-ринг», «Что? Где? Когда?».

Большой интерес у подростков вызывает такая форма организации досуга, как школьные дискотеки. Существует два вида дискотеки просветительно-образовательные и танцевально-развлекательные. Если в первом случае преследуется четкая цель, которая сопровождается какой-то тематикой, то вторая не имеет никакой цели. Так, создание диско-клуба способствует развитию музыкального вкуса.

Важную роль в развитии духовных начинаний личности девиантного подростка играют социально-практические формы. Учитывая социальные и практические интересы подростков, можно создать комнаты психологической разгрузки, секции, кружки по физической культуре и спорту, обучению шитью, техническому творчеству[48].

В целевой установке культурно-досуговой деятельности можно выделить несколько приоритетных позиций, в их числе:

- увеличение степени самостоятельности ребенка с дошкольного возраста, подростка, взрослого в выборе и реализации досуговых потребностей, его способности контролировать свое свободное время и более эффективно решать возникающие проблемы по досугу;

- создание условий, в которых дети и взрослые могут в максимальной мере привить творческую инициативу, творческие возможности.

Одной важной стороной творческой деятельности является эстетическое воспитание. Его цель развитие способностей оценивать, воспринимать и утверждать прекрасное в жизни и в искусстве с общечеловеческих позиций духовного наследия[52]. Педагогическая задача учреждений культуры состоит в том, чтобы вовлечь подростков в свою деятельность с помощью организаций шоу-представлений, творческих конкурсов красоты («мисс-лето», «джентльмен-шоу»), встречи с музыкантами, модельерами, поэтами, посещение выставок и многое другое[51].

Следующий вид театральная постановка, который является инструментом художественного и общественного познания, и изменения действительности, представляет, богатые возможности для становления личности учеников. Иными словами, театральная деятельность - путь девиантного подростка в общечеловеческую культуру, к нравственным ценностям своего народа, путь к себе и близким. Жизнь театрального искусства в школе (урок театра, факультатив по театральной культуре или любительский театральный коллектив) - это всегда фундамент для межличностного общения учеников[56], возможность размышлений об искусстве и жизни. На сегодняшний день школьный театр остается востребованным современными детьми. Потому что он «развивает», «находит таланты», «учит преодолеть стеснение.

Цель детского театра в первую очередь - развитие самого участника детского школьного театра, раскрыть его способности мыслить тоньше и глубже, обогатить его духовный мир, умение слушать, и восхищаться работой, возможность обменяться впечатлениями и опытом другого актера. Большое значение театр играет для детей с девиантным поведением. В

процессе направленного воспитания личности девиантного подростка, с одной стороны происходит духовное и нравственное развитие, с другой идет своеобразная дифференциация способностей подростка, раскрываются разнообразные интересы и потребности, происходит социализация подростков, которая носит положительную направленность.

Анализируя вышесказанное становится очевидно, что раннюю профилактику правонарушений несовершеннолетних следует рассматривать не столько с позиции социального контроля, сколько с позиции предупреждения процесса десоциализации (предупреждение и коррекция социальных отклонений и социальной дезадаптации подростков и управление процессом социализации несовершеннолетних)[57]. В данном процессе большим потенциалом безусловно обладает творческая деятельность, которая способствует развитию индивидуальных способностей детей, умению работать в коллективе, нахождению выхода из конфликтных ситуаций, полезному времяпровождению. Творческая деятельность является одним из важнейших средств оптимизации социокультурной среды окружающей человека, и обладая возможностями удовлетворения потребностей как отдельной личности, так и общества в целом (А.Д. Жарков).

Выводы по 1 главе

Существует множество точек зрения различных авторов на определение понятия девиантное поведение. Каждый из них привносит в определение девиантного поведения то, что оно является отклонением от общепринятых законов, норм и правил общества. Но каждый по своему трактует виды и тяжесть этих отклонений. На толкование понятия девиантного поведения влияет область с которой мы смотрим на данное действие. Один из наиболее полных и интересных вариантов систематизации видов отклоняющегося поведения личности, на наш взгляд,

принадлежит Ц.П. Короленко и Т.А.Донских. Авторы делят все поведенческие девиации на две группы: нестандартное и деструктивное поведение. Проанализировав множество понятий в различных областях, мы попытались выделить определение девиантного поведения для социальной работы - понимается как противоправное антиобщественное поведение личности - действия данной личности, отклоняющиеся от установленных в данном обществе и в данное время законов[2], угрожающие благополучию других людей или социальному порядку и уголовно наказуемые в крайних своих проявлениях.

Следует подчеркнуть, что отклоняющееся поведение несовершеннолетних имеют сложную природу[7], обусловленную самыми разнообразными факторами, находящимися в сложном взаимодействии и взаимовлиянии. От знания и понимания этих факторов во многом зависит эффективность работы по социальной работе с несовершеннолетними детьми с девиантным поведением.

Одна из основных технологий социальной работы с помощью которой можно скорректировать девиантное поведение несовершеннолетних - социальная коррекция. Социальная коррекция – это деятельность специалиста, направленная на исправление тех особенностей психологического, педагогического[13], социального плана, которые не соответствуют принятым в обществе моделям и стандартам. К основным методам социальной коррекции можно отнести: информационнокоррекционную беседу; психологические тренинги коррекционной направленности; аутотренинги; психодраму; психолого-медикопедагогический консилиум; компенсационный метод; метод коррекционного погружения в атмосферу семьи (коллектива) и др.

Таким образом, в социальной работе существуют наработки по использованию коррекционных форм помощи. В рамках социальной работы коррекционные подходы имеют определенную специфику, связанную с тем,

что здесь требуется учитывать особенности не просто человека, а конкретного клиента, у которого имеется та или иная проблема, на решение которой и будет направлена выработка коррекционных мероприятий. Именно поэтому процесс разработки теории и методологии данных форм работы ориентирует взятые из различных наук концепции на человека, на его личность и конкретную ситуацию, то есть в нашем случае таким человеком является несовершеннолетний с девиантным поведением.

Мы же предлагаем скорректировать девиантное поведение несовершеннолетних способами творческой деятельности. Творческая деятельность является одним из наиболее важных средств оптимизации социокультурной среды, которая окружает человека. Процесс функционирования творческой деятельности можно представить, как взаимодействие тенденций: индивидуализации и социализации. Если вторая состоит в присвоении индивидом социальной сущности, то первая в выработке у него индивидуального способа жизнедеятельности, благодаря которому он получит возможность развиваться. Ведь именно этих двух составляющих так не хватает несовершеннолетним с девиантным поведением. Творческая деятельность способствует активизации таких составляющих как: умение общаться, находить выход из конфликтных ситуаций, умение идти на компромисс, развитие своих творческих способностей, снижение агрессии.

Анализируя вышесказанное становится очевидно, что раннюю профилактику девиантного поведения несовершеннолетних следует рассматривать не столько с позиции социального контроля, сколько с позиции предупреждения процесса десоциализации (предупреждение и коррекция социальных отклонений и социальной дезадаптации подростков и управление процессом социализации несовершеннолетних). В этом нам поможет социальная коррекция несовершеннолетних способами творческой

деятельности, как один из самых эффективных и интересных способов для девиантных детей.

ГЛАВА 2. ПРАКТИКА СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ СРЕДСТВАМИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1 Цели и задачи практической работы по социальной коррекции посредством творческой деятельности

Базой практики для выявления целей и задач практической работы по социальной коррекции посредством творческой деятельности стала МБОУ «СОШ №51 г.Челябинска». Для общего представления о школе, приводим в пример её социальный паспорт.

Анализ анкет «Выявление интересов»

Респондентами стали 15 учеников МБОУ «СОШ» №51 (6 мальчиков и 9 девочек) в возрасте от 13 до 14 лет 8 «д» коррекционного класса и 15 учеников в возрасте от 13 до 14 лет (6 мальчиков и 9 девочек) 8 «а» общеобразовательного класса. В 8 «д» коррекционном классе обучаются дети в основном с девиантным поведением, некоторыми проблемами с психикой, педагогической запущенностью и отставанием в учебе. В 8 «а» классе обучаются совершенно обычные дети, с приемлемым поведением, основная масса учится на хорошо и отлично.

1. В свободное время я как правило:

Анализ данного вопроса приведён в «Таблица 1» и показывает, что большинство опрошенных учеников 8а класса проводят свободное время с пользой: что-то мастерят, ходят на тренировки, уделяют время своему хобби. Что не скажешь об учениках коррекционного 8д класса, более 50% опрошенных из них проводят своё время на улице или играют в видеоигры. Для наглядного сравнения демонстрируем диаграммы: Рисунок 1- Занятость и Рисунок 2- Занятость.

Таблица 1

Класс	Смотрю телевизор	Общаюсь с друзьями, гуляю	Делаю что-то своими руками	Играю в видеоигры	Хожу на тренировки, секции, кружки
8а	1 - 6,6%	3 – 20%	2 – 13,3%	2– 13,3%	7 – 46,6%
8д	1 – 6,6%	8 – 53,3%	0 – 0%	5 – 33,3%	1– 6,6%



Рисунок 1 - Занятость



Рисунок 2 - Занятость

2. Я люблю читать:

Анализируя данный вопрос, данные занесены в «Таблица 2», можно сделать вывод, что ученики из общеобразовательного класса больше читают как школьную программу, так и внеклассное чтения по сравнению с учениками коррекционного класса, большая часть которых вообще не любит читать. Для наглядного сравнения демонстрируем диаграммы:

Рисунок 3 - Предпочтения в литературе и Рисунок 4 - Предпочтения в литературе.

Таблица 2

Класс	Сказки	Приключения, Фантастика	Журналы	Школьная программа	Не люблю читать
8а	2 - 13,3%	5 - 33,3%	1 - 6,6%	5 - 33,3%	2 - 13,3%
8д	0 - 0%	3 - 20%	3 - 20%	1 - 6,6%	8 - 53,3%

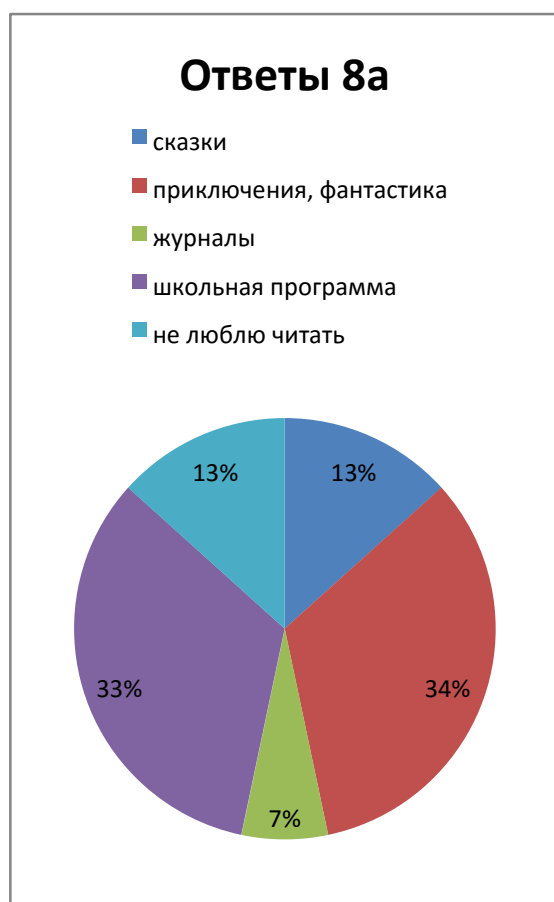


Рисунок 3 - Предпочтения в литературе Рисунок 4 - Предпочтения в литературе

3. В коллективе я:

Анализ данного вопроса, результаты которого занесены в «Таблица 3» показывает, что большинство опрошенных учеников 8а класса являются инициативными ребятами и участвуют входе обсуждения мероприятий. Что не скажешь об учениках коррекционного 8д класса, более 50% опрошенных

из них вообще стараются быть незамеченными и не участвуют в жизни школы и класса. Для наглядного сравнения демонстрируем диаграммы: Рисунок 5 - Предпочтения в литературе и Рисунок 6 - Предпочтения в литературе.

Таблица 3

Класс	Внимательно слежу за ходом события	Обсуждаю идеи с ребятами	Являюсь инициатором	Не участвую ни в каких мероприятиях	Стараюсь быть незамеченным
8а	2 - 13,3%	5 - 33,3%	5 - 33,3%	1 - 6,6%	1 - 6,6%
8д	0 - 0%	2 - 13,3%	0 - 0%	5 - 33,3%	8 - 53,3%



Рисунок 5 - Роль в коллективе



Рисунок 6 - Роль в коллективе

4. К одноклассникам я отношусь:

Ответы учеников приведены в «Таблица 4. »Анализируя данный вопрос можно сделать вывод, что ученики из общеобразовательного класса доброжелательны к своим одноклассникам по сравнению с учениками коррекционного класса, большая часть которых не обращают на своих товарищей внимание, а подавляющее большинство стараются быть главным, а в следствии их девиантного поведения это лидерство ни к чему хорошему не приведёт. Для наглядного сравнения демонстрируем диаграммы: Рисунок 7 - Отношение к одноклассникам и Рисунок 8 - Отношение к одноклассникам.

Таблица 4

Класс	В основном положительно	Дружу со многими	Стараюсь быть главным	Мне на них всё равно	Негативно
8а	6 - 40%	6 - 40%	1 - 6,6%	1 - 6,6%	1 - 6,6%
8д	2 - 13,3%	2 - 13,3%	6 - 40%	3 - 33,3%	2 - 13,3%

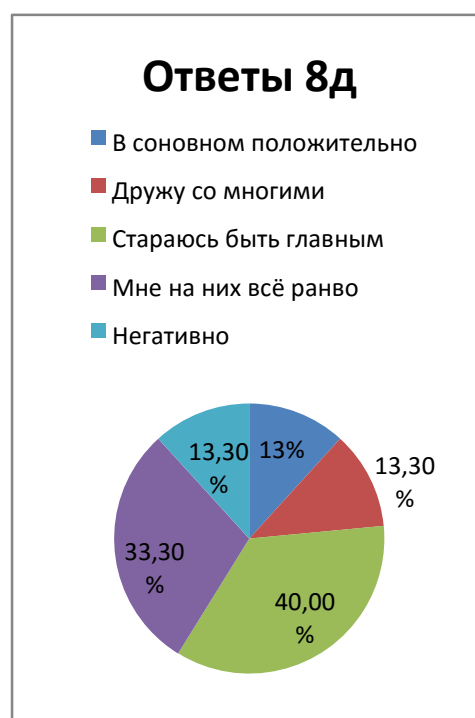


Рисунок 7 - Отношение к одноклассникам

Рисунок 8 - Отношение к одноклассникам

5. Какие школьные мероприятия тебе нравятся?

Ответы учеников приведены в «Таблица 5». Анализируя данный вопрос можно сказать, что ученики обоих классов в большинстве отдают предпочтение творческим мероприятиям, на втором месте – спортивные, третьем – интеллектуальные. Всего 13,3% опрошенным вообще не нравятся различные школьные мероприятия. Для наглядного восприятия демонстрируем Рисунок 9 - Предпочтения в школьных мероприятиях.

Таблица 5

Вариант ответа	Спортивные	Творческие	Интеллектуальные	Таких нет
Ответы учеников	6 – 20%	15 – 50%	5 – 16,6%	4 – 13,3%



Рис.9 Предпочтения в школьных мероприятиях

6. Как часто ты принимаешь участие в школьных мероприятиях?

Ответы учеников приведены в «Таблица 6». По данному вопросу можно сказать, что в основном ученики проявляют активность и участвуют в школьных мероприятиях – почти 60% опрошенных часто являются участниками мероприятий. Совсем не принимают участие всего 16,6% от общего количества. Для наглядного восприятия демонстрируем Рисунок 10 - Участие в школьных мероприятиях.

Таблица 6

Вариант ответа	Всегда принимаю участие	Принимаю, но не всегда	Редко	Не принимаю участие
Ответы учеников	5 – 16,6%	15 – 50%	5 – 16,6%	5 – 16,6%

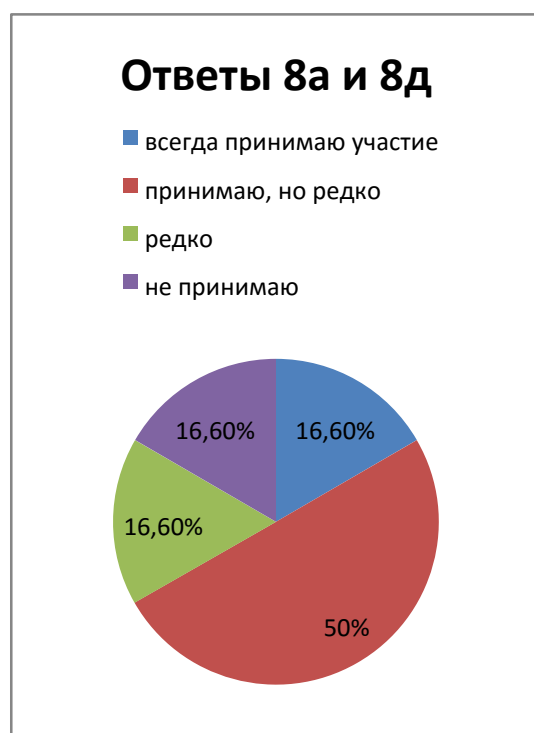


Рисунок 10 - Участие в школьных мероприятиях

7. Устраивает ли тебя количество внеклассных мероприятий и их разнообразие в твоей школе?

Ответы учеников приведены в «Таблица 7». Анализируя данный вопрос можно сказать, что в основном ученики не особо довольны разнообразием и количеством мероприятий, проводимых в школе. Только 16,6% учеников удовлетворены внеклассной жизнью школы. Для наглядного восприятия демонстрируем Рисунок 11 - Участие в школьных мероприятиях

Таблица 7

Вариант ответа	Да	Частично	Нет
Ответы учеников	5 – 16,6%	15 – 50%	10 – 33,3%

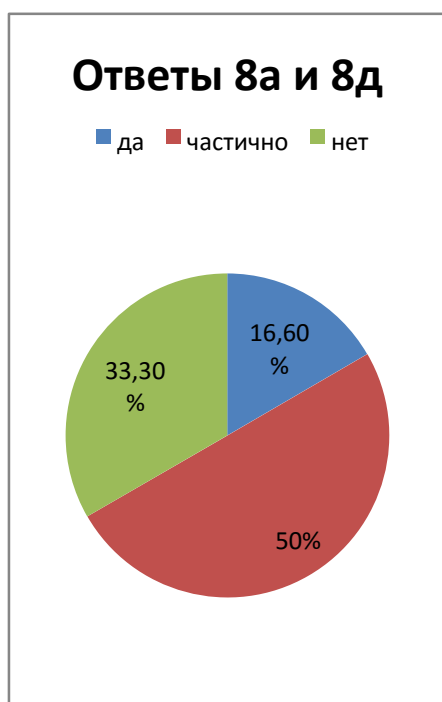


Рис.11 Удовлетворённость в качестве мероприятий

8. У тебя есть увлечения? Занимаешься ли ты спортом, в каких-либо секциях или кружках?

Ответы учеников приведены в «Таблица 8». Анализируя данный вопрос можно сказать, что у многих учащихся есть увлечения, любимое дело, хобби – занятия помимо школы. Но есть доля тех – 23,3% кто вообще ни чем не занимается и не имеют никаких интересов. Так же основная масса занимается, но не часто. Данные показывают, что основная масса учащихся не в полной мере заинтересована своими увлечениями и относятся к ним не с той ответственностью, с которой хотелось бы. Для наглядного восприятия обратите на Рисунок 12 - Наличие хобби.

Таблица 8

Вариант ответа	Да	Иногда занимаюсь	Нет
Ответы учеников	8 – 26,6%	15 – 50%	7 – 23,3%

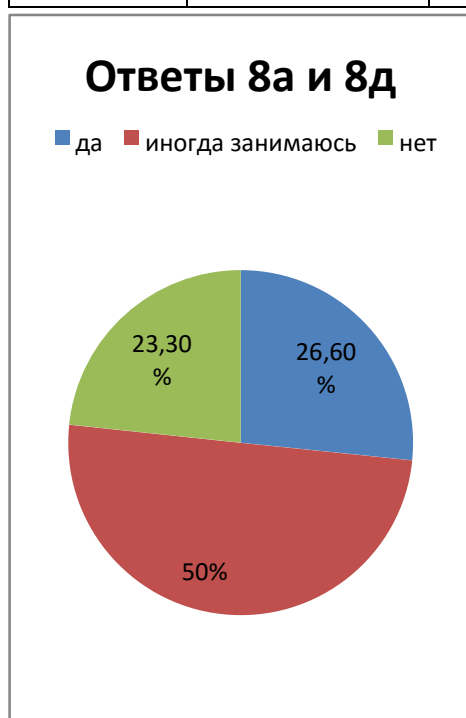


Рис.12 Наличие хобби

9. Хотел бы ты попробовать что-то новое? Поучаствовать в новом творческом проекте или мероприятии?

Ответы учеников приведены в «Таблица 9». Как видно из анализа вопроса более 80% процентов учеников обоих классов хотели бы попробовать что-то новое и поучаствовать в новом творческом мероприятии. Это отличные показатели для работы с детьми в творческом направлении. Для наглядно восприятия обратите внимание на Рисунок 13 - Желание попробовать что-то новое.

Таблица 9

Вариант ответа	Да	Возможно	Нет
Ответы учеников	13 – 43,3%	12 - 40%	5 – 16,6%

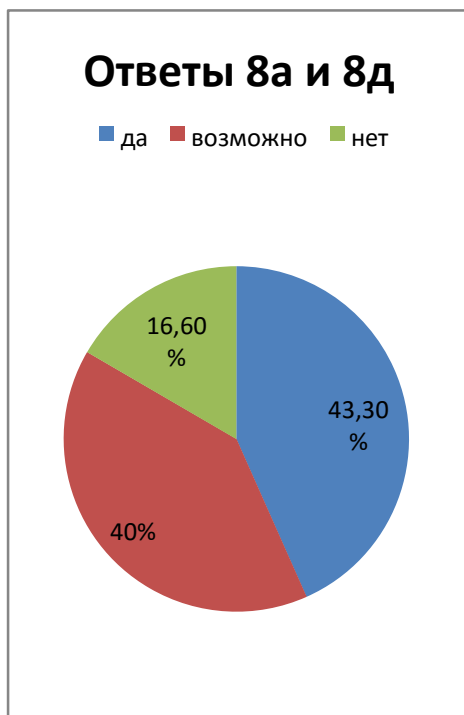


Рисунок 13 - Желание попробовать что-то новое

10. Выбери наиболее понравившееся тебе направление.

Ответы учеников представлены в «Таблица 10». Анализ данного вопроса помог выбрать в каком направлении нужно работать и какое мероприятие разработать и организовать. Более 50% процентов опрошенных выбрали театральную постановку. Но тем ученикам, которые выбрали другие направления будет комфортно не меньше, так как в этот вид деятельности можно включить и танцы, и шутки, и стихи. Для наглядного восприятия обратите внимание на Рисунок 14 -

Предпочтительный вид творчества.

Таблица 10

Вариант ответа	Театральная постановка	Танцы	КВН	Литературный вечер
Ответы учеников	16 – 53,3%	7 – 23,3%	4 – 13,3%	3 – 10%



Рис.14 Предпочтительный вид творчества

Общие выводы анкетирования:

1. В свободное время я как правило: анализ данного вопроса показывает, что большинство опрошенных учеников 8а класса проводят свободное время с пользой: что-то мастерят, ходят на тренировки, уделяют время своему хобби. Что не скажешь об учениках коррекционного 8д класса, более 50% опрошенных из них проводят своё время на улице или играют в видеоигры.

2. Я люблю читать: анализируя данный вопрос можно сделать вывод, что ученики из общеобразовательного класса больше читают как школьную программу, так и внеклассное чтения по сравнению с учениками коррекционного класса, большая часть которых вообще не любит читать.

3. В коллективе я: анализ данного вопроса показывает, что большинство опрошенных учеников 8а класса являются инициативными ребятами и участвуют в ходе обсуждения мероприятий. Что не скажешь об учениках коррекционного 8д класса, более 50% опрошенных из них вообще стараются быть незамеченными и не участвуют в жизни школы и класса.

4. К одноклассникам я отношусь: анализируя данный вопрос можно сделать вывод, что ученики из общеобразовательного класса доброжелательны к своим одноклассникам по сравнению с учениками коррекционного класса, большая часть которых не обращают на своих товарищей внимание, а подавляющее большинство стараются быть главным, а в следствии их девиантного поведения это лидерство ни к чему хорошему не приведёт.

5. Какие школьные мероприятия тебе нравятся? Анализируя данный вопрос можно сказать, что ученики обоих классов в большинстве отдают предпочтения творческим мероприятиям, на втором месте – спортивные, третьем – интеллектуальные. Всего 13,3% опрошенных вообще не нравятся различные школьные мероприятия.

6. Как часто ты принимаешь участие в школьных мероприятиях? По данному вопросу можно сказать, что в основном ученики проявляют

активность и участвуют в школьных мероприятиях – почти 60% опрошенных часто являются участниками мероприятий. Совсем не принимают участие всего 16,6% от общего количества.

7. Устраивает ли тебя количество внеклассных мероприятий и их разнообразие в твоей школе? Анализируя данный вопрос можно сказать, что в основном ученики не особо довольны разнообразием и количеством мероприятий, проводимых в школе. Только 16,6% учеников удовлетворены внеклассной жизнью школы.

8. У тебя есть увлечения? Занимаешься ли ты спортом, в каких-либо секциях или кружках? Анализируя данный вопрос можно сказать, что у многих учащихся есть увлечения, любимое дело, хобби – занятия помимо школы. Но есть доля тех – 23,3% кто вообще ни чем не занимается и не имеют никаких интересов. Так же основная масса занимается, но не часто. Данные показывают, что основная масса учащихся не в полной мере заинтересована своими увлечениями и относятся к ним не с той ответственностью, с которой хотелось бы.

9. Хотел бы ты попробовать что-то новое? Поучаствовать в новом творческом проекте или мероприятии? Как видно из анализа вопроса более 80% процентов учеников обоих классов хотели бы попробовать что-то новое и поучаствовать в новом творческом мероприятии. Это отличные показатели для работы с детьми в творческом направлении.

10. Выбери наиболее понравившееся тебе направление. Анализ данного вопроса помог выбрать в каком направлении нужно работать и какое мероприятие разработать и организовать. Более 50% процентов опрошенных выбрали театральную постановку. Но тем ученикам, которые выбрали другие направления будет комфортно не меньше, так как в этот вид деятельности можно включить и танцы, и шутки, и стихи.

Ученики из общеобразовательного класса имеют больше интересов, более общительны и дружелюбны, читают книги, в коллективе проявляют инициативу, участвуют в школьных мероприятиях и хотели бы попробовать заняться чем-то новым, что не скажешь о учениках из коррекционного класса. Они более замкнуты, агрессивны, предпочитают слоняться по улицам, нежели найти себе хобби, многие из них не имеют никаких увлечений, но наблюдается тенденция в их ответах, что они всё таки хотели бы поучаствовать в каком-либо мероприятии и попробовать что-то новое, просто им нужно помочь в этом и направить их энергию в нужное русло. Общим голосованием обоих классов было решено поставить школьный театр, участвовать должны именно дети из обоих классов – это способствует новым знакомствам, социальным связям, снижением конфликтов, формируется умение общаться и находить общий язык, нужно чтобы оба класса считали себя равными друг другу. Театр, путём проигрывания различных ситуаций, поможет детям поставить себя на место других людей, понять, что они чувствуют, научит общаться между собой, идти на компромисс, выходить из конфликтных ситуаций, что способствует снижению асоциального поведения учащихся.

2.2 Проект по социальной коррекции девиантного поведения несовершеннолетних способами творческой деятельности

Название: Театр в помощь.

Автор: Панова Ирина Сергеевна.

Актуальность: актуальность данной темы обусловлена ростом девиантного поведения среди несовершеннолетних, дети с каждым годом всё больше нарушают социальные нормы и тем самым ставят эту проблему в центр внимания многих специалистов в разных сферах.

Главным недостатком данного вопроса является то, что можно найти огромное количество теоретической информации, данных, исследований, но практики по этому вопросу очень мало. Как именно корректируют девиантное поведение несовершеннолетних для многих остаётся непонятным. К тому же социальную коррекцию нужно проводить как можно интереснее и эффективнее, вовлекать детей в процесс, присутствие заинтересованности у школьников является один из наиболее высоких показателей успешной коррекции.

Творчество очень многогранно и интересно – именно поэтому дети очень увлечённо включаются в процесс, связанный с творчеством. Вот почему можно считать актуальной разработку программы социальной коррекции девиантного поведения способами творческой деятельности, разработка новых технологий осуществляется вместе с школьниками коррекционного класса, у которых прослеживаются девиантные отклонения в поведении, а так же с учениками общеобразовательного класса, в качестве одного из направлений данного вида деятельности мы будем осуществлять социальную коррекцию с помощью театральной постановки. Театральная постановка способствует социализации школьников, новым знакомствам, нейтрализует враждебные отношения между разными классами, поможет отличить хорошее от плохого путём проигрывания своих ролей и спектакля. Занятия в школьном театре способствуют полезному времяпровождению и развитию творческих способностей, так же являются одним из средств воспитания школьника через слово, движения, голос, отношение к окружающему миру.

Цель программы: коррекция девиантного поведения несовершеннолетних способами творческой деятельности, в частности с помощью театральной постановки **Задачи программы:**

- 1) создание безопасного пространства для несовершеннолетних в обществе;
- 2) обучение навыкам по разрешению конфликтов в семье и подростковом социуме с помощью ролевой игры;
- 3) формирование у школьников навыков адаптации в сложной ситуации в жизни, моделировать своё поведение для того, чтобы справиться с закомплексованностью и мнимой собственной неполноценностью;
- 4) призыв к здоровому образу жизни, профилактика негативных девиаций;
- 5) выявление творческих способностей;
- 6) снятия напряжённости и агрессии ребёнка.

Адресная направленность проекта: школьники коррекционного класса любого возраста с девиантным поведением, а так же ученики общеобразовательных классов. **Сроки реализации программы:** программа является бессрочной, зависит от выбранной постановки (её объём повлияет на временные рамки).

Территория: общеобразовательная школа

Содержание: Проект "Театр наш помощник" реализуется во внеурочное время. Проходит 3 раза в неделю по 1,5 часа после уроков. Руководителем является социальный педагог в школе. Учащиеся с 1 по 11 класс становятся участниками театральной группы, узнают о театре, сами и с помощью родителей, преподавателей готовят спектакли к показу. Проектная деятельность базируется на групповой работе, ролевых установках. На протяжении всего проекта задумано планирование этапов деятельности, оценивание, рефлексия. Проект интегрированный. На уроках Технология и ИЗО идет частичная подготовка театральных декораций, костюмов, афиш. После уроков организуются репетиции, премьеры

спектакля с последующим анализом. Дети научатся общаться, договариваться между собой, снизится агрессия к окружающему миру. Проигрывая различные ситуации, научатся отличать добро и зло, переживут вместе со своими героями все их проблемы, а так же научатся решать их и урегулировать конфликты. Узнают, что такое командная работа, станут более ответственны и проведут свободное время с пользой. Всё это в конечном итоге приведет к снижению девиаций у детей.

Приблизительная продолжительность проекта на каждом этапе (1 учебный год) – 4-5 театральных постановок. Например:

- Уильям Шекспир – Ромео и Джульетта
- Александр Островский – Бесприданница
- Антон Чехов – Вишневый сад
- Александр Пушкин – Евгений Онегин
- Лев Толстой – Война и мир (отрывками)
- Иван Тургенев – Ася
- Николай Гоголь – Тарас Бульба
- Николай Гоголь – Шинель
- Борис Васильев – А зори здесь тихие
- Валентин Катаев – Сын полка

Мероприятия проекта:

Таблица 11

№	Название этапа	Сроки	Содержание
1.	Организационный	2 недели	<p>1) Анкетирование учащихся всех классов, анализ результатов.</p> <p>2) Реклама театрального внеклассного направления в школе с помощью настенных плакатов и информирования классных руководителей.</p> <p>3) Организационное собрание всех членов театрального кружка. Сбор пожеланий учеников, формирование групп, установка расписания кружка.</p> <p>4) Выбор спектакля для постановки(организатор предлагает на выбор несколько постановок, ученики отдают своё предпочтение общим голосованием).</p>

2.	Распределительный	1 неделя	<ol style="list-style-type: none">1) Начало работы внеклассного театрального направления.2) Утверждение театральной постановки всем коллективом. Знакомство учеников с автором спектакля, с произведением, отрывок из которого предназначен для постановки. У каждого на руках будет образец сценария.
----	-------------------	----------	---

		<p>3) Выбор помощника организатора, ученик будет помогать социальному педагогу оповещать всех членов кружка о какихлибо изменениях или новостях, следить за посещаемостью, тем самым мы направим девиантное лидерство в нужное русло, ребёнок потратит свою энергию на помощь и организацию детей, нежели на унижение одноклассников.</p> <p>4) Распределение ролей в соответствии с языковой трудностью постановки, артистическими данными, личными проблемами учащихся (их девиаций, проблем). К примеру у нас есть ребёнок, который обижает всех в классе, дерётся, подберём ему роль абсолютно противоположную ему в жизни. Он должен понять, что чувствует человек, которого незаслуженно обижают, пропустить это всё через себя и понять как бывает обидно. Посмотреть на себя со стороны в лице плохого героя и оценить своё поведение, которое является неприемлемым и выглядит очень некрасивым со стороны. Или другая ситуация с вредными привычками. Показать к чему может привести эта пагубная привычка, каким может стать человек и как его жизнь может быть коротка.</p>
--	--	--

			<p>5) А так же распределение на группы, которые отвечают за: декорации; костюмы; рекламу спектакля; музыкальное сопровождение спектакля – это способствует социализации, умению работать в команде, приходить к компромиссу, выходить из конфликтных ситуаций, проявлять свои творческие способности, снятию напряженности, адаптации к любой ситуации. Именно этих качеств не хватает детям с девиантным поведением.</p>
3.	Индивидуальный	1 месяц	<p>Индивидуальная работа с каждым учеником по выразительному чтению его реплик, эмоциональной составляющей его роли, как он понимает своего героя, что хорошего, а что плохого в его поведении, чтобы он изменил в нём и почему, нравится ли быть ему похожим на своего героя. Индивидуальный подход позволит наиболее высокому и эффективному показателю социальной коррекции девиантного поведения.</p>

4.	Групповой	1 неделя	1) Групповая работа – прочтение театральной постановки по ролям. Во время этого этапа ученики запоминают слова своей
			<p>роли и реплики своих партнёров, после которых они выступают, так же они должны эмоционально настроиться на свою роль и прочувствовать все эмоции и состояние своего героя. Обсуждаем театральную постановку, её смысл, на что она направлена и что пытается донести до зрителя. Анализируем поступки и действия каждого героя, выясняем отношение каждого участника спектакля к этому герою, что он делает ни так, какие бы советы можно было ему дать.</p> <p>2) Группы, которые отвечают за: декорации; костюмы; рекламу спектакля; музыкальное сопровождение спектакля.</p> <p>Посмотреть промежуточные итоги.</p>
5.	Контрольный	1 неделя	Контроль и проверка групп, которые отвечают за: декорации; костюмы; рекламу спектакля; музыкальное сопровождение спектакля. Выученный текст участников постановки.

6.	Репетиционный	Около месяца	1 Репетиции с костюмами, музыкальным сопровождением и декорациями на сцене. Этот этап длится до тех пор, пока все участники не выучат свои роли наизусть и не будут произносить их чётко и громко, не научатся двигаться на
			сцене и слушать партнёра, а также вовремя вступать в действие. Завершается данный этап генеральной репетицией. На этом этапе все группы ребят соединятся в один большой коллектив и научатся работать в условиях, требующих больше ответственности, гибкости и умения общаться. Ребята должны уже полностью вжиться в свою роль, понять своего героя и суть всей постановки.

7.		1 день	Выступление учащихся на сцене. У ребят начнёт формироваться опыт публичных выступлений, ораторского мастерства, а так же уверенность в себе. Ведь не каждому удаётся без волнения и стеснения выступить перед публикой. Каждый из них почувствует на себе радость от того, что на тебя пришла посмотреть вся школа, твои друзья, преподаватели, родители - это чувство, когда ты стоишь на сцене и весь зал тебе аплодирует, даст понять, что весь труд и усердная подготовка прошли не зря.
8.	Рефлексия		После выступления все участники театральной постановки собираются в кабинете и подводят итоги. Организатор выражает свою благодарность ребятам, отмечает самых
			старательных и внимательных, говорит, что было верно и хорошо, а что можно было бы подправить. Собирает обратную связь с каждого ребёнка – по очереди каждый говорит о своих эмоциях и чувствах. Так же организатор настраивает коллектив на дальнейшую работу.

Ресурсное обеспечение проекта: кабинет, для организационных сборов театрального кружка; компьютер; проектор; канцелярские принадлежности; актовый зал; музыкальная аппаратура; фото и видео аппаратура – предоставляет школа, в которой обучаются дети. Материала для костюмов: ткани, картон, краски, нитки, иголки, пуговицы, нашивки. Материалы для декораций: картон, ткань, стулья, столы, краски. Как говорилось ранее костюмы и декорации будут помогать изготавливать учителя ИЗО и технологии.

Финансовое обеспечение:

Таблица 12

№	Статья расходов	Количество	Стоимость
1	Декорации и костюмы	Около 10 костюмов и 5 декораций	3000 рублей
2	Канцелярские принадлежности	20 штук	1000 рублей
3	Сладкие призы	1 большой торт	1000 рублей

Источник финансирования: школьный материальный фонд.

Ожидаемые результаты:

- 1) усовершенствование основных психических процессов: воображения; внимания; памяти; творческого мышления выбранной группы школьников с девиантным поведением;
- 2) повышение потенциала в области творчества личности учащихся школы;
- 3) развитие организаторских и коммуникативных способностей;
- 4) повышение самооценки, избавление от комплексов;
- 5) оптимизация психологического климата в школьном коллективе;

6) приобретение навыка изготовления костюмов и декораций для сцены, что ведёт к повышению оценки по ИЗО и технологии;

7) овладение навыками организации театральной постановки и сценического искусства;

8) улучшение оценок по предметам и всего учебного процесса, благодаря: повышению культурного уровня; расширению знаний детей в области русской народной культуры, музыки, литературы, изобразительного искусства и театра; правил поведения в общественных местах;

9) снижение агрессии учащихся, умения находить выход из конфликтных ситуация, умение общаться и заводить новые знакомства, умение работать в коллективе и идти на компромисс, повышение самооценки, улучшение учебного процесса.

Оценка эффективности проекта: Оценка будет производиться с самого начала проекта, с первого организационного собрания. Организатор будет отслеживать успехи участников с помощью обратной связи, анкетирования, успехов в учёбе, количества нарушений и девиаций, если они будут. Контрольными точками будут итоговые выступления с театральной постановкой, а также рефлексия. Сравнив промежуточные и итоговые показатели детей с начальными показателями, социальную коррекцию девиантного поведения можно будет назвать успешной если: сумеете заинтересовать детей и найдёте с ними общий язык; улучшится успеваемость; снизится агрессия и конфликтные ситуации; уменьшится количество вредных привычек или сойдёт на нет; вы почувствуете уважение всего детского коллектива.

Социальные риски проекта:

№	Возможный риск	Возможный способ преодоления
---	----------------	------------------------------

1.	Малое количество откликов от детей для участия в театральной постановке	Увеличить количество рекламы театрального направления, провести беседы как классным руководителям, так и социальному педагогу о пользе проекта, объяснить плюсы участия.
2.	Дезорганизация театрального кружка в силу девиаций детей	Профилактические беседы с девиантными детьми
3.	Школьный материальный фонд откажется финансировать проект	Объяснить школьному руководству, что лучше вложить небольшие деньги в данный проект, нежели постоянно разбирать проблемы трудных детей и последствия их действий.

Перспективы развития проекта: Данный проект можно предложить проводить ежегодно, каждый учебный год. В силу того, что творчество всегда привлекало интерес детей актуально будет использовать такой место работы с детьми как театральная постановка. Девиантные дети – непростая группа школьников со своими особенностями, всегда была, есть и будет в социуме. К ним необходимо найти свой подход, наиболее эффективный и интересный, именно таким является школьный театр как технология социальной коррекции поведения несовершеннолетних.

Выводы по 2 главе

В каждом классе, в любой школе есть учащиеся с девиантным поведением и это становится проблемой как для них, так и для одноклассников, учителей, родителей и всего социума. Такие дети вредят сами себе и не замечают этого, в последствии вырастая в асоциальных личностей. Корректировать такое поведение стоит начать как можно раньше. Мы предложили провести социальную коррекцию девиантного поведения несовершеннолетних способами творческой деятельности. Творческая деятельность всегда была интересна детям любого возраста, многим нравится общаться в процессе и взаимодействовать в коллективе. С помощью творчества ребёнок может реализовать свой потенциал и развить свои способности, направить свою энергию в нужное русло, научиться общаться со сверстниками и выходить из конфликтных ситуаций. Мы провели анкетирование среди 8 классов, один из которых является коррекционным, с целью того, чтобы выяснить интересы учащихся и подобрать наиболее интересный для них способ коррекции. Выше представлены и проанализированы все результаты. Ответы детей из общеобразовательного класса отличаются от ответов детей из коррекционного класса. Вторые намного меньше заинтересованы в чёмлибо. Суть в том, чтобы объединять одним делом учащихся разных классов, что способствует новым знакомствам, умению работать в коллективе и выходить из конфликтных ситуаций. По результатам анкетирования по вопросу, что наиболее интересно детям и в чём бы они

хотели поучаствовать, наибольшее число ребят выбрали театральную постановку. Театр привлекает детей, каждый когда-то мечтал быть похож на героя сказки и пройти его путь. Театральная постановка предоставляет эту возможность. Что нам даст коррекция девиантного поведения способами творческой деятельности, в частности с помощью театральной постановки:

- 1) усовершенствование основных психических процессов: воображения; внимания; памяти; творческого мышления выбранной группы школьников с девиантным поведением;
- 2) повышение потенциала в области творчества личности учащихся школы;
- 3) развитие организаторских и коммуникативных способностей;
- 4) повышение самооценки, избавление от комплексов;
- 5) оптимизация психологического климата в школьном коллективе;
- 6) приобретение навыка изготовления костюмов и декораций для сцены, что ведёт к повышению оценки по ИЗО и технологии;
- 7) овладение навыками организации театральной постановки и сценического искусства;
- 8) улучшение оценок по предметам и всего учебного процесса, благодаря: повышению культурного уровня; расширению знаний детей в области русской народной культуры, музыки, литературы, изобразительного искусства и театра; правил поведения в общественных местах;
- 9) снижение агрессии учащихся, умения находить выход из конфликтных ситуаций, умение общаться и заводить новые знакомства, умение работать в коллективе и идти на компромисс, повышение самооценки, улучшение учебного процесса.

Всё выше перечисленное доказывает, что театральная постановка является эффективным способом социальной коррекции, которое не только

даст положительные результаты, но и будет очень интересна ученикам, что в свою очередь способствует установлению успешного контакта между наставником и учащимися, что очень важно.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Следует подчеркнуть, что девиации несовершеннолетних имеют сложную природу, обусловленную самыми разнообразными факторами, находящимися в сложном взаимодействии и взаимовлиянии. От знания и понимания этих факторов во многом зависит эффективность коррекционной работы девиантного поведения несовершеннолетних.

В работе выполнена задача по анализу теоретической основы девиантного поведения несовершеннолетних, мы определили, что девиантное поведение является проявлением недостатков социализации личности. Проблема девиантного поведения детей и подростков является сложной социальной реальностью, требующей социальной коррекции и конкретных методов решения этой проблемы. Проанализировав теоретические основы девиантного поведения, мы выяснили то, что девиантное поведение – это в первую очередь любое отклонение от нормы, антиобщественное поведение, которое несёт вред как самому человеку, отклоняющемуся от нормы, так и обществу.

В соответствии со второй задачей нашего исследования по обоснованию теоретической основы социальной коррекции как технологии в работе с несовершеннолетними лицами девиантного поведения нами было проанализировано понятие социальная коррекция – это деятельность специалиста, направленная на исправление тех особенностей психологического, педагогического, социального плана, которые не соответствуют принятым в обществе моделям и стандартам. Так же было выяснено, что в социальной работе существуют наработки по использованию коррекционных форм помощи. В рамках социальной работы

коррекционные подходы имеют определенную специфику, связанную с тем, что здесь требуется учитывать особенности не просто человека, а конкретного клиента, в нашем случае это несовершеннолетний с девиантным поведением, у которого имеется та или иная проблема, на решение которой и будет направлена выработка коррекционных мероприятий.

Так же была достигнута следующая задача по анализу теоретической составляющей использования творческой деятельности для коррекции девиантного поведения несовершеннолетних. Творческая деятельность является одним из наиболее важных средств оптимизации социокультурной среды, которая окружает человека. Процесс функционирования творческой деятельности можно представить, как взаимодействие тенденций: индивидуализации и социализации. Если вторая состоит в присвоении индивидом социальной сущности, то первая в выработке у него индивидуального способа жизнедеятельности, благодаря которому он получит возможность развиваться. Ведь именно этих двух составляющих так не хватает несовершеннолетним с девиантным поведением. Творческая деятельность способствует активизации таких составляющих как: умение общаться, находить выход из конфликтных ситуаций, умение идти на компромисс, развитие своих творческих способностей, снижение агрессии.

В соответствии с четвёртой задачей мы провели исследование интересов и наклонностей детей с девиантным поведением, обучающихся в коррекционном классе и детей из общеобразовательного класса. Проводилось исследование с помощью анкетирования среди двух 8 классов, один из которых является коррекционным, с целью того, чтобы выяснить интересы учащихся, сравнить результаты разных классов и подобрать наиболее интересный для них способ коррекции. Респондентами стали 15 учеников МБОУ «СОШ» №51 (6 мальчиков и 9 девочек) в возрасте от 13 до 14 лет 8 «д» коррекционного класса и 15 учеников в возрасте от 13 до 14

лет (6 мальчиков и 9 девочек) 8 «а» общеобразовательного класса. В 8 «д» коррекционном классе обучаются дети в основном с девиантным поведением, некоторыми проблемами с психикой, педагогической запущенностью и отставанием в учебе. В 8 «а» классе обучаются совершенно обычные дети, с приемлемым поведением, основная масса учится на хорошо и отлично. Из анализа вопроса о желании принять участие в чем-либо творческом и новом более 80% процентов учеников обоих классов ответили положительно. Это отличные показатели для работы с детьми в творческом направлении. Творческая деятельность всегда была интересна детям любого возраста, многим нравится общаться в процессе и взаимодействовать в коллективе. С помощью творчества ребёнок может реализовать свой потенциал и развить свои способности, направить свою энергию в нужное русло, научиться общаться со сверстниками и выходить из конфликтных ситуаций. По результатам анкетирования по вопросу, что наиболее интересно детям и в чём бы они хотели поучаствовать более 50% процентов опрошенных выбрали театральную постановку. Но тем учащимся, которые выбрали другие направления будет комфортно не меньше, так как в этот вид деятельности можно включить и танцы, и шутки, и стихи.

В соответствии с целью нашего исследования был разработан проект по социальной коррекции девиантного поведения несовершеннолетних «Театр в помощь» и обоснована его цель, актуальность. Данный проект способствует девиантным ученикам обрести уверенность в себе, утвердиться как личность, которая имеет своё собственное мнение, умеет рассуждать и отстаивать своё собственное мнение; в процессе занятия приобретаются навыки коллективного общения, которые будут необходимы детям в последующей взрослой жизни; занятия помогают ребятам воспитывать в себе чувство ответственности и самостоятельности; эти занятия дают возможность творческого самовыражения, реализации

индивидуальных способностей каждого; занятия развивают разнообразные задатки и качества детей: внимание, быстроту реакции, находчивость, фантазию и воображение, пластику тела, речь и т.д. занятия театром приучают детей к дисциплине и самодисциплине; занятия театром формируют вкус, воспитывают чувство меры и способность анализировать, отличать истинное, высокое от пошлого и фальшивого, а также давать верную объективную оценку своим способностям, возможностям и своему труду; и, наконец, эти занятия расширяют кругозор, дают девиантным ученикам дополнительные знания о жизни. Тем самым мы проанализировали социальную коррекцию девиантного поведения несовершеннолетних способами творческой деятельности.

Таким образом, задачи исследования выполнены, цель достигнута.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Ананьев, Б.Г. Человек как предмет познания: учебное пособие / Б.Г. Ананьев. - СПб.: Питер, 2008. - 170 с.
2. Аронсон, Э. Социальная психология: Психологические законы поведения человека в социуме: / Э. Аронсон. - Москва: Прайм-Еврознак, 2002. - 558 с.
3. Бабаева, Ю.Д. Психология одарённости детей и подростков: учебное пособие / Ю.Д. Бабаева. - Москва: Академия, 2006. - 336 с.
4. Беличева, С.А. Основы превентивной психологии: учебное пособие / С.А. Беличева. - Москва: РИЦК, 2004. - 221 с.
5. Беляева, Л.И. Педагогические, организационные и правовые вопросы деятельности воспитательных центров: Вестник Вологодского института ФСИН России / Л.И. Беляева. - Вологда: Аметист, 2011. - 45с.
6. Березин, В.Ф. Психическая адаптация и тревога: учебное пособие / В.Ф. Березин. - СПб.: Питер, 2001. - 512 с.
7. Бобнева, М.И. Социальные нормы и регуляция поведения: учебное пособие / М.И. Бобнева. - Москва: Наука, 2007. - 309 с.
8. Васильев, Л.В. Юридическая психология: учебное пособие/ Л.В. Васильев - Санкт-Петербург: Инфра, 2009. – 608с.
9. Гишинский, Я. Социология девиантного поведения / Я. Гишинский. - СПб.: СПбФ РАН, 1999. - С. 12-27.
10. Гоголева, А.В. Аддитивное поведение и его профилактика: учебное пособие / А.В. Гоголева - Москва: МГУ, 2002. - 448с.
11. Журавлев, В. Л. Основы, принципы и организация процесса воспитательно-педагогического воздействия на несовершеннолетних осужденных: учебное пособие / В.Л. Журавлёв - Москва: Феникс - 2000. – 78с.

12. Залыгина, Н. А. Аддиктивное поведение молодежи: профилактика и психотерапия зависимостей / Н.А. Залыгина, Я.Л. Обухов, В.А. Поликарпов. - Москва: ПроPILEI, 2013. - 196 с.
13. Зеленский, А. Ф. Криминологические и уголовно-правовые аспекты неосознаваемой психической деятельности: журнал / А. Ф. Зеленский – Москва: Феникс, 2001. – 120с.
14. Змановская, Е.В. Девиантология: Психология отклоняющегося поведения. Учебное пособие / Е.В. Змановская - Москва: Академия, 2004. - 288 с.
15. Зубков, А.И. Совершенствование законодательства и практики учреждений, исполняющих наказания, на основе Конституции Российской Федерации: учебное пособие / А. И. Зубков - Санкт-Петербург: КонсультантПлюс, 2012. – 120с.
16. Зюбин, Л.М. Учебно-воспитательная работа с трудными учащимися: учебное пособие / Л.М. Зюбин. - Москва: Высш. Школа, 2002. - 191 с.
17. Иванов, В.Н. Девиантное поведение: причины и масштабы: Социально-политический журнал / В.Н. Иванов - Москва: Феникс, 2005. - № 2. - С. 61-74.
18. Иванов, П. В. Роль воспитательных колоний в системе исполнения наказаний: вопросы ювенальной юстиции /П.В. Иванов - Москва: Феникс, 2008. – 65с. .
19. Клейберг, Ю.А. Психология девиантного поведения: учебное пособие / Ю.А. Клейберг. - Москва: ТЦ Сфера, 2001. - 192 с.
20. Клейберг, Ю.А. Социальные нормы и отклонения: учебное пособие / Ю.А. Клейберг. - Москва: Вита-Пресс, 2007. - 140 с.
21. Ковалев, А.Г. Психологические основы исправления правонарушений: учебное пособие / А.Г. Ковалев. - Москва: Юрид.

Литература, 2008. - 36 с.

22. Ковальчук, М. А. Девиантное поведение. Профилактика, коррекция, реабилитация: учебное пособие / М.А. Ковальчук. Москва.: Владос, 2010. - 288 с.

23. Козюля В .Г. Организация психологического обеспечения несовершеннолетних осужденных: журнал Преступление и наказание №9 / В.Г. Козюля - Москва: Инфра, 2002. – 100с.

24. Колесникова, Г. И. Девиантное поведение для студентов вузов: учебное пособие / Г.И. Колесникова. - Москва: Феникс, 2012. - 128 с.

25. Кон И.С. Психология ранней юности: Кн. для учителя. / И.С. Кон. - Москва: Изд. «Просвещение», 2009. - 255 с.

26. Кондрашенко В.П. Девиантное поведение у подростка: учебное пособие / В.П. Кондрашенко - Минск: Беларусь, 2008. - 204 с.

27. Конюхов, Н.И. Словарь-справочник практического психолога: словарь / Н.И. Конюхов- Воронеж: Модэк, 2006. - 224 с.

28. Кудрявцева, В.Н. Социальные отклонения: учебное пособие / В.Н. Кудрявцева. - Москва: Юридич. лит., 2009. - 213 с.

29. Кузнецов, В.Г. О сопоставлении результатов обследования делинквентных подростков методами ПДО и УНП: учебное пособие / В.Г. Кузнецов - Москва, 2001. -253с.

30. Кунигель, Т.В. Тренинг "Активизация внутренних ресурсов подростка": учебное пособие/ Т.В. Кунигель. - СПб.: Речь, 2006. - 101 с.

31. Курбатов, В.И. Конфликтология: учебное пособие / В.И. Курбатов. - Ростов.: Феникс, 2007. - 445 с.

32. Курбатова, В.И. Социальная работа: учебное пособие / В.И. Курбатова - Ростов н/Д.: Феникс, 2008. - 480 с.

33. Ландова, Л.А., Социологическая теория девиантного поведения: Социально-политический журнал / Л.А. Ландо - Москва: Феникс, 2013. - 125с.

34. Максимова, С.В. Творчество: созидание или деструкция?: учебное пособие / С.В. Максимова. - Москва: Академический Проект, 2006. - 224 с.
35. Марковская И.М. Опросник для изучения взаимодействия родителей с детьми / И.М. Марковская. - Москва: Медок, 2009. - 255с.
36. Миньковский Г. М. К вопросу о типологии несовершеннолетних правонарушителей: учебное пособие/ Г.М. Миньковский. – Тбилиси, 2001. - 130с.
37. Никитина, В.А. Девиантное поведение подростков: причины, тенденции и формы социальной защиты / под ред. В.А. Никитина. – Москва: ФЕНИКС, 2006. - 147 с.
38. Осипов, А.А. Общая психокоррекция: учебное пособие /А.А. Осипов - Москва: ТЦ Сфера, 2000. - 512 с.
39. Осипова, О.С. Девиантное поведение: благо или зло?: учебное пособие / О.С. Осипова. - Москва: Феникс, 2008. - 109с.
40. Патаки, Ф. Некоторые проблемы отклоняющегося (девиантного) поведения: психологический журнал / Ф. Патаки - Москва: Медок, 2015. - 120с.
41. Перцова, Л.В. Исполнение наказания в воспитательных колониях на современном этапе развития пенитенциарной системы: журнал /Л. В. Перцова - Москва: Инфра, 2000. - 98с.
42. Пирожков, В.Ф. Криминальная психология: учебное пособие / В.Ф. пирожкова - Москва: Ось, 2007. – 704с.
43. Поздняков, В.М. Психологическое обеспечение профилактики правонарушений несовершеннолетних: состояние и перспективы: : Вестник Вологодского института ФСИН России / В.М. Позднякова - Вологда: Каркас, 2007. – 127с.

44. Пятунин, В.А. Психолого-педагогические особенности девиантного поведения. Ч.І. Основные формы девиантного поведения: учебное пособие / В.А. Пятунин. - Магнитогорск: МГПИ, 2009. - 110 с.
45. Пятунин, В.А. Психолого-педагогические особенности девиантного поведения Ч.ІІ. Факторы формирования девиантного поведения: учебное пособие / В.А. Пятунин. - Магнитогорск: МГПИ, 2009. - 142 с.
46. Рожков, М.И. Воспитание трудного ребенка. Дети с девиантным поведением / М.И. Рожков. - Москва: Книга, 2014. - 240 с.
47. Рожков, М.И. Воспитание трудного ребенка: Дети с девиантным поведением: Учеб.-метод. пособие / М.И. Рожков - Москва: ВЛАДОС, 2001. - 240 с.
48. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии: учебное пособие / С.Л. Рубинштейн. - СПб.: Питер, 2000. - 712 с.
49. Рудакова, И. А. Девиантное поведение / И.А. Рудакова, О.С. Ситникова, Н.Ю. Фальчевкая. - Москва.: Феникс, 2016. - 160 с.
50. Сакович, Н. А. Диалоги на Аидовом пороге. Сказотерапия в профилактике и коррекции суицидального поведения подростков / Н.А. Сакович. - Москва: Генезис, 2012. - 288 с.
51. Степанов, В.Г. Психология трудных школьников: учебное пособие / В.Г. Степанов. - Москва: Академия, 2008. - 320 с.
52. Филонов Л.Б. Детерминация возникновения и развития отрицательных черт характера у лиц с отклоняющимся поведением: учебное пособие / Л.Б. Филонов - Москва: Наука, 2010. - 284 с.
53. Харлинская, Д.А. Девиантное поведение как асоциальное проявление креативности: Актуальные проблемы педагогической психологии в студенческих и аспирантских исследованиях: материалы Научнопрактической конференции студентов и аспирантов. / Д.А. Харлинская - Минск: БГПУ, 2008. - 465с.

54. Цибульская, Г.З. Правовое регулирование воспитательного воздействия на несовершеннолетних осужденных к лишению свободы: автореф. / Г.З. Цибульская. - Рязань: Феникс, 2003. - 140с.
55. Циткилов, П.Я. Технология социальной работы: учебное пособие / П.Я. Циткилов. - Москва: Дашков и К, 2010. - 448 с.
56. Чезари, Л. Асимптотическое поведение и устойчивость решений обыкновенных дифференциальных уравнений / Л. Чезари. - Москва: Модек, 2011. - 220 с.
57. Шапарь, В.Б. Новейший Психологический словарь: словарь / В.Б. Шапарь, - Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 808 с.
58. Шибутани, Т. Социальная психология: учебное пособие / Т. Шибутани. - Р-н-Д.: Феникс, 2002. - 544 с.
59. Юричка, Ю. Предупредить правонарушения несовершеннолетних: учебное пособие / Юричка Ю. - Москва: Инфра, 2010. - 404с.

