

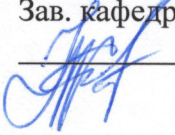


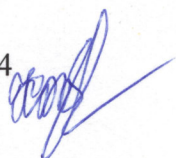
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-**  
**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
**(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**  
**КАФЕДРА ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО**  
**ОБУЧЕНИЯ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК**


**Управление процессом духовно-нравственного воспитания в**  
**общеобразовательной организации**

**Выпускная квалификационная работа**  
**по направлению: 44.04.01 Педагогическое образование**  
**Направленность (профиль): Управление образованием**  
**Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:  
80 % авторского текста

Работа рекомендована к защите  
«19» 12 2026 г.  
Зав. кафедрой ПППО и ПМ  
 Корнеева Н.Ю.

Выполнила:  
Студентка группы ЗФ-309-169-2-4  
Шудабаева Жанар Жумабаевна 

Научный руководитель:  
доктор пед. наук, профессор  
Савченков Алексей Викторович 

Челябинск  
2026

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	
1.1 Содержание понятия «духовно-нравственное воспитание» .....	11
1.2 Разработка вопроса формирования нравственных качеств школьников в научно-педагогической литературе .....	22
1.3 Особенности формирования нравственных качеств школьников во внеурочной деятельности .....	44
Выводы по первой главе.....	69
ГЛАВА 2 ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	
2.1 Выявление изначального уровня нравственных представлений у школьников .....	72
2.2 Методы и средства духовно-нравственного воспитания на уроках литературного чтения .....	75
Выводы по второй главе.....	87
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	91
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	98

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность исследования.** Формирование в общеобразовательных школах интеллектуального, физически и духовно развитого гражданина Республики Казахстан, удовлетворение его потребности в получении образования, обеспечивающего успех в быстро меняющемся мире, развитие конкурентоспособного человеческого капитала для экономического благополучия страны является одной из приоритетных целей Государственной программы развития образования Республики Казахстан.

Концепция развития образования Республики Казахстан предъявляет новые социальные требования к системе образования и, в частности, к подготовке учащихся в начальной школе, в которой закладывается фундамент для дальнейшего образования. Обучение и воспитание на этой ступени ориентируются на формирование положительного мотива и умений в учебной деятельности: прочных навыков чтения, письма, счета, элементарного опыта языкового общения, творческой самореализации, культуры поведения, основ личной гигиены и здорового образа жизни для последующего освоения образовательных программ основной школы.

В Законе Республики Казахстан «Об образовании» одной из приоритетной задачи системы образования является развитие творческих, духовных и физических возможностей личности, формирование прочных основ нравственности и здорового образа жизни, обогащение интеллекта путем создания условий для развития индивидуальности.

Закон призывает о воспитании личности с активной гражданской позицией, формирование потребностей участвовать в общественно-политической, экономической и культурной жизни республики, осознанного отношения личности к своим правам и обязанностям. «Сегодня, когда идет процесс становления молодого государства, как независимого, суверенного в его процветании и вхождении в мировое сообщество созидательной силой

выступает личность, поэтому одной из важных задач государства является формирование полноценного в нравственном отношении морально устойчивого, образованного, физически здорового человека...» [3].

Нравственные качества личности определяют моральный облик, делают человека внутренне свободным и социально ценным во всех областях его жизни. Они выступают одними из основных внутренних механизмов, которые находятся в основе морального выбора поведения личности, помогают выявить уровень социальной активности человека, его культуры.

Важнейшим средством нравственного воспитания является использование созданных в культуре на разных этапах исторического развития идеалов, т.е. образцов поведения, к которому стремится человек.

Нравственное воспитание осуществляется в процессе всей жизнедеятельности личности, с учетом возраста и той среды, которая важным образом влияет на ценностные ориентиры школьника (семья, среда товарищей и друзей и др.). Пути и средства нравственного воспитания имеют свою специфику при организации специальной работы по нравственному просвещению учащихся, формированию у них нравственного опыта в коллективной жизни, в общении, в совместной деятельности, при воспитании нравственных привычек и формировании нравственных чувств.

Определяющую роль в процессе формирования нравственных качеств школьников играет педагогический процесс, так как он является более систематизированным, управляемым и направленным на формирование определенного рода отношений, следовательно, ведущую роль в воспитании подрастающего поколения занимает школа.

Перед общеобразовательной школой ставится задача подготовки гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей.

Решение этой задачи связано с формированием устойчивых нравственных свойств личности ученика. Одной из основной функцией выделяется формирование интеллектуальных, эмоциональных, деловых,

коммуникативных готовности учащихся к активно-деятельному взаимодействию с окружающим миром (с природой, другими людьми и самим собой, т.д.). Выполняемая работа по улучшению деятельности школы нуждается в создании такой системы, которая могла бы повысить нравственное воспитание подрастающего поколения на новый уровень современных требований. Совершенствование воспитательной системы является важной задачей, проводимой обществом по формированию человека.

Нравственность младшего школьника - это совокупность его сознания, навыков и привычек, связанных с соблюдением моральных норм и требований. Правила и требования морали только тогда станут нравственными характеристиками, когда они начнут проявляться в поведении и неуклонно соблюдаться.

Нравственное воспитание – это целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали.

Результатом целостного процесса является формирование нравственно цельной личности, в единстве ее сознания, нравственных чувств, совести, нравственной воли, навыков, привычек, общественно ценного поведения.

Нравственное воспитание эффективно осуществляется только как целостный педагогический процесс.

Духовно – нравственного воспитания детей одна из ключевых проблем, которая стоит перед каждым родителем, государством и обществом в целом.

Под духовно-нравственным воспитанием понимается процесс духовно-нравственному составлению человека, формированию: нравственных чувств (долга, совести, ответственности, веры, патриотизма, гражданственности), нравственному облику (терпения, кротости, милосердия, незлобности), нравственной позиции (способность различать добро и зло, проявлять самоотверженную любовь, готовность к преодолению жизненных испытаний),

нравственного поведения (Служить людям и Отечеству, проявлению духовной рассудительности).

Исследования зарубежных, российских и казахстанских педагогов и психологов показывают, что именно младший школьный возраст является отправной точкой в осознании человеком своей личности, определении собственной позиции в учебном процессе и в других сферах жизнедеятельности. Однако самостоятельно ребенку трудно справиться с такой задачей, поэтому в этот период особенно важно оказать ему помощь в становлении и развитии его личности. Ряд исследователей освещает в своих работах проблемы подготовки будущих учителей к нравственному воспитанию школьников (В.А. Сухомлинский, А.А. Горонидзе, А.А. Калюжный, Т.Ф. Лысенко и др.).

В результате изучения проблемы выявлены **противоречия** между:

- необходимостью повышения эффективности духовно-нравственного воспитания школьников и недостаточной разработанностью содержания, форм, методов и средств его осуществления на уроках литературного чтения в общеобразовательной школе;

- значительным педагогическим потенциалом литературного творчества в духовно-нравственном воспитании обучающихся и недостаточной разработанностью методического обеспечения данного процесса.

Все вышеизложенное позволило сформулировать **проблему** настоящей выпускной квалификационной работы, которая заключается в выявлении методов и средств духовно-нравственного воспитания обучающихся в общеобразовательной школе.

Анализ актуальности, противоречий и проблемы исследования позволили сформулировать **тему** выпускной квалификационной работы: «Управление процессом духовно-нравственного воспитания в общеобразовательной организации».

**Цель** данной выпускной квалификационной работы заключается в научном обосновании, разработке комплекса занятий внеурочной

деятельности, направленного на формирование духовно-нравственных качеств личности младшего школьника на уроках литературного чтения.

**Объект** исследования: процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся общеобразовательной школы.

**Предмет** исследования: методы и средства духовно-нравственного воспитания младших школьников на уроках литературного чтения.

**Гипотеза** исследования: формирование духовно-нравственных качеств обучающихся младшего школьного возраста будет результативным, если:

- в содержание работы учителя будут включены компоненты, способствующие формированию нравственного сознания, чувств, мышления;
- будет организовано поэтапное понимание детьми полученных знаний и формирование практических умений по этой проблеме;
- использовать формы и методы работы, способствующие развитию интереса к чтению.

**Задачи** исследования:

1. Раскрыть содержание «духовно-нравственное воспитание» обучающихся;
2. Изучить вопрос формирования нравственных качеств младших школьников в научно-педагогической литературе;
3. Выявить особенности формирования нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности;
4. Определить изначальный уровень нравственных представлений у младших школьников;
5. Разработать и апробировать методы и средства духовно-нравственного воспитания на уроках литературного чтения.

**Теоретико-методологическую основу** исследования составили исследования:

- духовно-нравственного воспитания молодёжи (Е.П. Белозерцев, В.А. Беляева, А.Я. Данилюк, С.Ю. Дивногорцева, А.В. Кирьякова, И.В. Метлик, Т.И. Петракова, Н.П. Шитякова и др.);
- управления воспитательным процессом (В.А. Караковский, Ю.А. Конаржевский, В.С. Лазарев, М.М. Поташник, Р.Х. Шакуров и др.);
- отдельных проблем в теории управления целостным педагогическим процессом (В.Г. Афанасьев, Ю.К. Бабанский, М.А. Данилов, В.С. Ильин, В.М. Коротова, В.В. Краевский, Б.Т. Лихачева, В.А. Сластенин и др.);
- управления воспитательным процессом в рамках теории воспитательных систем (В.А. Караковского, Л.И. Новиковой и др.).

**На защиту выносятся следующие положения:**

1. Понятие «духовно-нравственное воспитание» – сложное, многогранное, интерпретируемое с научных, философских, педагогических позиций. «Духовное» означает внутреннее содержание личности, ценностные идеалы, жизненные установки, на основании которых строится «нравственное», то есть внешнее проявление личности в обществе с людьми и в целом в мире.

2. В работе с младшими школьниками необходимо делать акцент на их желание быть хорошим, свойственное детям данного возраста, на характерное для них внимание к нравственной стороне поступка, желание дать ему моральную оценку, получить оценку окружающих. Учитывается конкретность их мышления, способность к яркой фантазии, творческую активность, игровую направленность.

3. Духовно–нравственному воспитанию обучающихся младшего школьного возраста способствуют внеурочные занятия по литературному чтению, способствующие формированию нравственных ориентиров личности ребенка, формированию духовного мира обучающегося, его приобщению к ценностям национальной и мировой культуры.

**Научная новизна** результатов исследования заключается в том, что обоснованы и экспериментальным путем проверены эффективные методы и

средства духовно-нравственного воспитания младших школьников на уроках литературного чтения.

**Теоретическая значимость** исследования состоит:

- в разработке содержания работы по духовно-нравственному воспитанию обучающихся младших классов на уроках литературного чтения;
- в обосновании концептуальных основ и научных подходов к его реализации.

**Практическая значимость** исследования состоит в том, что:

- определены педагогические методы, средства духовно-нравственного воспитания младших школьников;
- разработанный диагностический материал, содержание работы могут быть реализованы педагогами в учреждениях начального общего образования. Материалы исследования могут быть использованы во внеурочной деятельности в педагогической практике студентами и учителями начальных классов.

**Методы** педагогического исследования:

- теоретические: анализ психолого-педагогической и научной литературы по проблеме исследования; анализ диссертационных исследований; сравнительно-сопоставительный анализ;
- эмпирические методы: психолого-педагогический эксперимент, анкетирование, тестирование, наблюдение, беседа;
- методы качественного и количественного анализа эмпирических данных.

**Экспериментальная база** исследования. Исследование проводилось на базе КГУ "Основная средняя школа №14 отдела образования города Костаная" Управления образования акимата Костанайской области.

**Этапы** исследования. Диссертационное исследование осуществлялось в 3 этапа – с 2023 по 2025 годы.

На первом этапе проводился анализ и обобщение литературных источников, были определены цель и задачи исследования, сформулирована гипотеза, определено место и сроки проводимого исследования.

На втором этапе была проведена диагностика уровня духовно-нравственного воспитания обучающихся. Проанализированы результаты диагностики уровня духовно-нравственного воспитания обучающихся. Разработано содержание работы по духовно-нравственному воспитанию обучающихся на уроках литературного чтения в общеобразовательной организации.

На третьем этапе проводился анализ результатов исследования. Подведение итогов, написание выводов, окончательное оформление текста диссертации.

**Апробация.** Результаты исследования представлены на научно-практических конференциях, проходящих в Профессионально-педагогическом институте Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета: Международных научно-практических конференциях «Профессия, что всем дает начало: роль педагога в современном образовании» 2025 г.).

По теме исследования имеются публикации.

Содержание и **структура** работы соответствует поставленным задачам. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников, приложений.

## **ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

### **1.1 Содержание понятия «духовно-нравственное воспитание»**

Предметом рассмотрения первой главы являются вопросы о духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения.

В данном параграфе будет раскрыто содержание понятий «духовное» и «нравственное» воспитание, так же рассмотрено в целом понятие «духовно-нравственного» воспитания в современной науке.

В современном мире понятие «духовность» является сложным и многогранным. В современной науке оно имеет множество интерпретаций, сохраняется противопоставление религиозного и светского понимания, взаимное непризнание, что ведет к ослаблению возможности целенаправленного духовного развития человека и даже к потере самого смысла «духовного» в воспитании детей [56, с.13].

В словаре С.И. Ожегова духовность – это свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальным [34]. В «Толковом словаре» Д.Н. Ушакова – это отрешенность от низменных, грубо чувственных интересов, стремление к внутреннему совершенствованию, высоте духа [49].

Рассматривая данное понятие, русские философы и писатели Н.А. Бердяев, И.А. Ильин, Д.Н. Лихачев, В.В. Соловьев, Л.Н. Толстой [4; 13; 22; 42] обращались, прежде всего, к духовности человека, его нравственному, творческому началу, объединяющему все слои бытия личности. Проанализировав исследования данных философов, можно сделать вывод о том, что в их исследованиях духовность выступала как совокупность моральных ценностей и ориентаций, объединяющих такие понятия, как любовь, доброта, чувство совести, веры и патриотизма.

В педагогике советского периода проблему духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения исследовали такие педагоги, как А.С. Макаренко, К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский [24; 25; 47;]. Труд, коллектив, самовоспитание, музыка, родной язык являются, по их воззрениям, определяющими факторами формирования духовно-нравственного человека.

В педагогике духовность выступает как специфическое человеческое свойство, высший уровень развития и саморегуляции зрелой личности, когда основными ориентирами ее жизнедеятельности становятся непреходящие человеческие ценности, ориентированность личности на действия во благо окружающих, поиск ею нравственных абсолютов. [55, С. 20]. Как считает В.Н. Максимова, «задача образования и воспитания – духовное рождение и становление человека в национально-мировой культуре и нравственности» [23].

По мнению Т.И. Петраковой, в педагогике духовность характеризуется как проявление «человеческого в человеке». Духовность – это то, что возвышает личность над физиологическими потребностями, этическим расчетом, рациональной рефлексией, то, что относится к высшей способности души человека, что заложено в основание его личности [36, С. 50].

Н.Л. Шеховская исследует духовность как высшую степень нравственного воспитания, пронизывающую весь воспитательный процесс [56]. В своей работе она обозначает духовность, как интеллектуальную, духовную природу, сущность человека, противопоставляемую его физической, телесной сущности; стремление к совершенствованию, высоте духа.

В своей работе В.И. Мурашов описывает духовность как теоретическую и практическую деятельность духа, постигающего и выражающего закономерность жизни в интеллектуально-чувственно-волевом единстве, или, в качестве триединства истины, красоты и свободы жизнедеятельности человека и общества [30].

В.И. Мурашов определяет следующую систему категорий всех наук и практики человеческого духа, что составляет в своем единстве понятие «духовности»: суждение, созерцание, представление, умозаключение, внимание, воображение, спокойствие, концентрация, целеустремленность, мужество, сердечность, доброжелательность, искренность, честность, моральность помысла и красота чувства, самоотверженность, любовь и т.д. Автор считает «идею духовности» фундаментальным принципом

практического мировоззрения и государственной политики нового столетия [30, с.69].

В.И. Андреев определяет «духовность» как «весьма сложное, многомерное качество человека, которое проявляется [2, с. 128].

1. Как процесс восхождения к высшим человеческим идеалам и ценностям;

2. Как процесс гармонизации противоположных начал (духовно-материального, интеллектуально-эмоционального и т.д.);

3. Как психическое состояние, позволяющее человеку испытывать творческое вдохновение, постичь истину, познать самого себя как часть божественного, понять свое единство с миром природы, как состояние любви и других высших человеческих чувств;

4. Как гармонизацию взаимоотношений в семье, школе и т.д.

5. Как высшее проявление нравственных качеств: гуманности, доброты, совестливости, любви».

В социологии, культурологии, а ещё чаще в публицистике «духовностью» часто называют объединяющие начала общества, выражаемые в виде моральных ценностей и традиций, сконцентрированные, как правило, в религиозных учениях и практиках, а также в художественных образах искусств.

Таким образом, духовность это – это устремленность человека к возвышенному, к идеалам, нравственным установкам, к таким высшим ценностям, как любовь, доброта, чувство совести, вера и патриотизм. Духовность определяет степень овладения людьми различными видами духовной культуры (философией, искусством, религией и т.д.), обнаруживается в обращении человека к высшим ценностям, идеалам, в устремленности к совершенству, тем самым заключается в уровне освоения высших ценностей, в степени приближения к идеалу [10, с.5 ].

Термин «нравственность» берет свое начало от слова «нрав». От латинского – нормы, принципы, правила поведения людей, а так же само

человеческое поведение, чувства, суждения, в которых выражается нормативная регуляция отношений людей друг с другом [21, с.251].

В словаре С.И. Ожегова «нравственность» - это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения [34].

Нравственная направленность личности определяется в ее общей деятельности, а не только в отдельных поступках. И, прежде всего, она оценивается через способность человека активно проявлять свою жизненную позицию. Готовность принимать и уважать этические идеалы общества в определенной области деятельности – одно из главных условий нравственной ценности личности [56, с.36].

В.А. Сухомлинский считал, что «человек рождается существом, способным стать человеком, но не готовым человеком. Человеком его надо сделать» А человеком из воспитанника, как мы знаем, из учащегося делает педагог, воспитатель, учитель, наставник [46, с.154.]. Под словом «Человек» В.А. Сухомлинский подразумевает доброжелательное отношение к миру, высокие моральные принципы, способность к самовоспитанию и изменению себя. Но если ребенок не обладает подобными характеристиками, то в основном сам педагог не смог направить когда-то его на истинный путь и сформировать правильные представления о мире.

Также Сухомлинский подтверждает, что музыкальная культура является одним из главных условий воспитания нравственности. Он считал, что музыкальный образ – могучая сила, воздействующая на сердце, облагораживающая чувства. Музыкальное воспитание – это, прежде всего, воспитание гармоничного человека, а не только музыканта. Понимание и переживание музыки несет большую ценность, чем просто ее прослушивание.

А. С. Макаренко выделял следующие основные задачи нравственного воспитания [24, с.163]:

1. Формирование нравственного сознания (способность к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний);

2. Воспитание и развитие нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма, терпения, милосердия);

3. Выработка умений и привычек нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявлению духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

Исходя из педагогического исследования Л.А. Григоровича, «нравственность – это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, дисциплинированность, коллективизм [7, с.104].

П.И. Подласый определяет нравственное воспитание как «целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали» [38, с. 163].

Нравственность – это продукт духовного развития личности. Служение внутренним нравственным убеждениям, высоким принципам гуманности, делают человека духовным существом. Нравственность является личностной характеристикой человека, внутреннее содержание, которой составляют качества, выражающие отношение человека к окружающему и к самому себе.

Нравственность - это совокупность норм, определяющих поведение человека. К разряду духовно-нравственных ценностей относится то, что наиболее ценно для индивида в частности и для общества в целом. Эти ценности отражают отношение человека к действительности, к другим людям, к себе и миру в целом: долг, честь, совесть, право на свободное вероисповедание [10, с.4].

Можно сделать вывод, что нравственность – совокупность исторически сложившихся принципов, норм и правил поведения людей, которые

поддерживаются силой общественного мнения, традициями, системой воспитания, личными убеждениями [57, с.37].

Словосочетание «духовно-нравственное» отражает обобщенные ценности личности, которые формируются на базе конкретных нравственных ценностей-качеств.

Т.И. Петракова рассматривает духовно-нравственное воспитание как «процесс организованного, целенаправленного как внешнего, так и внутреннего (эмоционально-сердечного) воздействия педагога на духовно нравственную сферу личности, являющуюся системообразующей ее внутреннего мира». По ее мнению объектом духовно-нравственного воспитания можно считать сердце человека, цель которого – научение любви.

В последние годы все больше указывается на традиционные ценности, к которым должен вернуться народ, «понять их ценность и на базе этих ценностей двигаться вперед». По его мнению, без них общество деградирует. Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи, его моральное оздоровление, консолидация на основе культурного наследия и отечественных духовных традиций декларируется важнейшим условием социокультурного развития российского общества. Такие ценности, как гражданственность и патриотизм провозглашаются основными духовнонравственными и социально значимыми ценностями, одними из важнейших принципов государственной политики. Данные ценности являются центральными понятиями государственной программы «Патриотическое воспитание граждан».

В концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В. А. Тишков) определен современный педагогический идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа [17]. В соответствии с этим идеалом выделена система базовых национальных

ценностей, составляющих основное содержание духовно-нравственного развития, воспитания и социализации современного школьника – патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, творчество, наука, труд, традиционные российские религии, искусство, литература, природа, человечество.

«Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» [17] определяет духовно-нравственное развитие личности как осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание – это процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него нравственных чувств, таких как совесть, долг, вера, ответственность, патриотизм; нравственного облика, заключающийся в терпении, милосердии, кротости; нравственной позиции и нравственного поведения.

М.А. Дьячкова определяет духовно-нравственное воспитание, как процесс, органично соединяющий цели, принципы, содержание, формы и методы духовного и нравственного воспитания [10, с. 6]. Целью духовно-нравственного воспитания является приобщение подрастающего поколения к духовно-нравственным ценностям (гуманистическим, этнонациональным, религиозным и т.д.), путем создания условий для нахождения воспитанниками личностных смыслов духовно-нравственных ценностей и формирования готовности действовать в соответствии с ними. Духовно-нравственное воспитание, как социокультурный процесс, представляет принятие, усвоение культурных ценностей, накопленных предыдущими поколениями (например, моральных – добродетельность, долг, честь, достоинство, совесть). Духовно-нравственное воспитание следует рассматривать и как организованную

деятельность воспитателей, направленную на формирование у воспитанников духовно-нравственных качеств [10, с. 6].

Духовно-нравственное воспитание как феномен имеет все признаки системы. Система – это целое (составленное из частей; соединение), состоящее из множества закономерно связанных друг с другом элементов, представляющее собой определенное целостное образование, единство. М.А. Дьячкова рассматривает духовно-нравственное воспитание, как феномен (система), который состоит из содержания, целей и задач, управления (процесс), форм, методов, технологий воспитания и, конечно же, взаимодействия воспитателя и воспитанников. Функционирование системы духовно-нравственного воспитания подчинено определенной цели связано с развитием духовно-нравственных качеств человека, с управлением воспитательным процессом, наличием определенных методов и средств воспитания [10, с. 5].

Духовно-нравственное воспитание, как социальное воспитание, проявляется в единстве целенаправленного и стихийного воздействия на личность, ибо в процессе социализации формируются и развиваются духовные потребности личности, не заданные человеку от рождения [10].

Таким образом, духовно-нравственное воспитание – это интегральный, стратегический ресурс общества, обеспечивающий ему духовную безопасность, а осмысленные, усвоенные человеком духовно-нравственные ценности выступают не только в качестве руководства к общественно приемлемому поведению, но и как основание самоопределения и самореализации личности.

Музыкальное искусство, как средство способствующее формировать у учащихся музыкальную культуру, отражает действительность в совокупности таких нравственных ценностей как добро, красота, истина и человеколюбие, также направлено на познание внутреннего мира человека, его жизненных ориентиров, идеалов, нравственных ценностей [Шилова].

М.Т. Усова определяет музыку как одну из составляющей духовной культуры: «Музыкальная культура по праву может рассматриваться как составляющая духовной культуры общества, как феномен, имеющий основанием музыку, как вид искусства» [33, с. 45].

Р.А. Тельчарова описывает музыкальную культуру общества как «продукт специфической духовно-практической деятельности человека есть выражение общественно-практической жизнедеятельности людей, способ существования и функционирования их музыкального сознания» [49, с.16].

В исследовании Р.Н. Шафеева музыкальная культура является целостной системой таких взаимосвязанных структурных элементов, как:

1. Музыка, как носитель духовных ценностей;
2. Музыкальная теория и музыкальная критика;
3. Музыкальное образование;
4. Музыкальное воспитание.

Р.Н. Шафеева рассматривает музыкальную культуру как «совокупность духовных ценностей в области музыки в их многообразном проявлении, а также деятельность людей по сознанию и потреблению музыкальных ценностей [55, с.75].

В. Н. Холопова определяет «музыку, как вид искусства, основанный на исторически сложившейся системе звукоинтонаций, через эмоциональное воздействие воплощающий какие-либо идеи, образы чувств и состояний человека, возможно – предметов и событий действительности, реализующийся в конкретных произведениях, построенных по определенным принципам композиций и преподносимых слушателю исполнителем» [54].

В своих исследованиях Д. Б. Кабалевский, Б.М. Теплов, Т.В. Чельшева, В.Н. Шацкая и др. писали о большой значимости музыкального воспитания в развитии детей, формирования их духовной культуры, здорового творческого и активного отношения к жизни и культуре.

Однако музыка как средство воспитания, не используется в должной мере современным обществом. Возможные причины данного явления

заканчиваются в интенсивном развитии в средствах массовой коммуникации, развлекательной индустрии, в которой музыка преподносится чаще всего в форме фонового, рекламного, развлекательного компонента. В результате, на задний план становится огромный потенциал музыки в нравственном возвышении человека, в удовлетворении его стремлений к истинной художественности и ценности искусства.

Таким образом, обратимся к содержанию современных программ по музыке для общеобразовательных школ и выясним, насколько важно духовно-нравственное воспитание в образовательной системе.

Программа, созданная под руководством Д.Б. Кабалевского [19] предвосхитила ряд качественно новых процессов, зарождающихся в области искусства – стремление к сохранению и воспитанию духовной культуры формирующейся личности, признание приоритета общечеловеческих ценностей. Целью данной программы является воспитание музыкальной культуры школьников как необходимой части их общей духовной культуры.

В программе Е.Д. Критской и Г.П. Сергеевой раскрываются наиболее значимые для духовно-нравственного формирования личностных качеств ребенка «вечные темы» искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества. Художественно-педагогическая идея позволяет ребенку осмысливать музыку сквозь призму общечеловеческих ценностей. Очень ярко духовно-нравственное воспитание выражено именно в программе Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, так как школьники начинают свое знакомство с произведениями современных композиторов, с народной и духовной музыкой.

Начиная с первого класса, учащиеся полностью погружаются в мир искусства, знакомясь с благовестом - колокольным звоном, с картинами великих русских художников (И. Левитан «Вечерний звон», «Над вечным покоем»), со святыми земли русской: Александром Невским (С. Прокофьев кантата «Александр Невский», картина П. Корина «Александр Невский»), знакомятся со сборником П. И. Чайковского «Детский альбом». Большое

внимание на уроках уделяется формированию уважительного отношения к родным местам, Родине, историческому прошлому, культуре русского народа. Тем самым, в детях воспитываются с самого раннего возраста такие важные качества, как патриотизм, гражданственность, духовность.

Целью программы, созданной под руководством В.В. Алеева, является формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре. Целью программы, разработанной Ю.Б. Алиевым, В.К. Белобородовой, Е.В. Николаевой, Б.С. Рачиной, С.Л. Старобинским, является передача положительного духовного опыта поколений, сконцентрированного в музыкальном искусстве.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание - это процесс, органично соединяющий цели, принципы, содержание, формы и методы духовного и нравственного воспитания. Его целью является приобщение подрастающего поколения к духовно-нравственным ценностям (гуманистическим, этнонациональным, религиозным и т.д.), путем создания условий для нахождения воспитанниками личностных смыслов духовно-нравственных ценностей и формирования готовности действовать в соответствии с ними. В современных программах по музыке для общеобразовательных школ проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения является основной. Согласно современным исследованиям в области педагогики музыкального искусства, духовно-нравственное воспитание подростков должно ориентироваться на национальную культуру, с заложенными в ней изначально категориями духовности, высокой нравственности, любви, основываться на системе ценностей и духовно-ориентированных значимостей, опирающихся на вековые традиции русского музыкального наследия.

## 1.2 Разработка вопроса формирования нравственных качеств младших школьников в научно-педагогической литературе

Термин нравственность берет свое начало от слова нрав. По латыни нравы звучат как *moralis* – мораль. «Нравы – это те эталоны и нормы, которыми руководствуются люди в своем поведении, в своих повседневных поступках. Нравы не вечные и не неизменные категории, они воспроизводятся силой привычки масс, поддерживаются авторитетом общественного мнения, а не правовых положений» [4].

Процесс формирования представлений о нравственности начался в середине первого тысячелетия до нашей эры в Древней Греции, Индии, Китае. Проблемами нравственности активно занимались Сократ (469-399 гг. до н.э.), Платон (428-348 гг. до н.э.), Аристотель (384-322 гг. до н.э.). Тогда о нравственном человеке говорилось: «нравственно прекрасным называют человека совершенного достоинства... Ведь о нравственной красоте говорят по поводу добродетели: нравственного прекрасным зовут справедливого, мужественного, благоразумного и вообще обладающего всеми добродетелями человека» [5]. Близкие по смыслу слова «нравственность», «мораль», «этика» возникли в трех разных языках. Слово «этика» происходит от греч. *ethos* – нрав, характер, обычай. Его ввел в обиход 2300 лет назад Аристотель, который назвал «этическим» добродетели и достоинства человека, проявляющиеся в его поведении, - такие качества, как мужество, благоразумие, честность, а «этикой» - науку об этих качествах. Словом, в V веке до нашей эры исследования нравственности начинают занимать важное место в духовной культуре. Разумеется, появление интереса к этим исследованиям было не случайно, а явилось следствием социально-экономического, духовного развития человечества. В предшествующий период на протяжении тысячелетий был накоплен первичный мыслительный материал, который закрепляется, главным образом, в устном народном творчестве – в мифах, сказках, религиозных представлениях первобытных людей. Много общества, в пословицах и поговорках и в котором делались первые попытки как-то отразить, осмыслить отношения между людьми, отношения человека и

природы, как-то представить место человека в мире. Далее, началу процесса способствовала и крутая ломка общественной жизни, которая происходила в середине первого тысячелетия до нашей эры. Все более укреплявшаяся государственная власть вытесняла родоплеменные отношения, старые традиции, обычаи. Возникла потребность в формировании новых ориентиров, идеалов, новых механизмов регулирования отношений между людьми.

Мыслители разных веков трактовали понятие нравственности по-разному. Еще в древней Греции в трудах Аристотеля о нравственном человеке говорилось: «Нравственно прекрасным называют человека совершенного достоинства ... Ведь о нравственной красоте говорят по поводу добродетели: нравственно прекрасным зовут справедливого, мужественного, благоразумного и вообще обладающего всеми добродетелями человека» [4]. Слово «мораль» – латинского происхождения. Оно образовано от лат. *mos* (мн. число *mores*), что означало примерно то же, что *ethos* в греческом нрав, обычай. Цицерон, следуя примеру Аристотеля, образовал от него слова *moralis* – моральный и *moralitas* – мораль, которые стали латинским эквивалентом греческих слов *этический* и *этика*. А «нравственность» – русское слово, происходящее от корня «нрав». Оно впервые попало в словарь русского языка в XVIII столетии и стало употребляться наряду со словами «этика» и «мораль» как их синоним. Так в русском языке появились три слова с примерно одним и тем же значением. Осмысливая сущность нравственности личности, следует иметь в виду, что в качестве синонима этого понятия чаще употребляется термин мораль.

Понятие о нравственности так же приравнено к понятию о морали и в словаре по философии. «Мораль (латинское *mores* – нравы) – нормы, принципы, правила поведения людей, а так же само человеческое поведение (мотивы поступков, результаты деятельности), чувства, суждения, в которых выражается нормативная регуляция отношений людей друг с другом и общественным целым (коллективом, классом, народом, обществом)».

Определяющую роль в возникновении морали в обществе сыграла трудовая активность людей. Человек в неравной борьбе с окружающим миром не смог бы выстоять без определенных обязанностей, без взаимовыручки и взаимопомощи к своему роду. Благодаря этому мораль стала играть роль регулятора во взаимоотношениях людей. Опираясь на моральные нормы и принципы, личность способствует развитию и становлению общества. Личность формируется на основе той или иной морали, которую поддерживает и распространяет общество в зависимости от своих идеалов. Таким образом, можно сделать вывод, что мораль опирается на общественное мнение. Она имеет свое оформление в различных принципах, заповедях, которые принуждают личность поступать тем или иным образом в определенной жизненной ситуации.

Моральное воспитание ребенка осуществляется непосредственно через связь родителей и педагогов. Которые в свою очередь воздействуют на ребенка, опираясь на свои собственные идеалы, принципы, ценностные ориентации, а также свой индивидуальный жизненный опыт. Внешние воздействия на сознание ребенка формируют определенные мотивы поведения ребенка.

Моральное просвещение играет неотъемлемую роль в процессе нравственного воспитания. Основной задачей перед моральным просвещением ставится сообщение ребенку знаний о моральных и духовных принципах и нормах общества, которыми он должен руководствоваться в своей жизнедеятельности. Благополучное осознание моральных норм и принципов влияет на формирование нравственного поведения и моральных оценок и поступков.

Вопросы об определяющей роли нравственного воспитания в формировании и развитии личности осознавались и ставились в педагогике с давних времен. Нравственное воспитание обеспечивает формирование у личности добродетельного характера и доброжелательных отношений к людям. Вот что писал об этом Я.А. Коменский. В своем трактате «наставление

нравов» он приводил изречение древнеримского философа Сенеки: «научись сперва добрым нравам, а затем мудрости, ибо без первой трудно научиться последней». Там же цитировал народное изречение: «кто успевает в науках, но отстает в добрых нравах, тот больше отстает, чем успевает» [6].

Генрих Песталоцци - выдающийся швейцарский педагог-демократ отводил определяющую и значимую роль нравственному воспитанию. По его мнению, только нравственное воспитание формирует добродетельный характер и сочувственное отношение к людям. Главной задачей детского воспитательного учреждения является нравственное воспитание личности.

На первый план нравственное воспитание выдвигал немецкий педагог И. Гербарт при рассмотрении различных вопросов педагогики. Он вкладывал в понятие нравственного воспитания насаждения в детях покорности, дисциплины и безропотного подчинения авторитету власти.

Если вопросы о нравственном воспитании глубоко затрагивали в своих работах педагоги-классики, то эта проблема имеет также острое значение и в системе современного воспитания.

Моралью является система общепринятых норм, правил и требований, которые были приняты в обществе. Личность следовала данной системе на протяжении всей жизнедеятельности. Нравственность же определяется, как совокупность навыков, привычек, связанных с соблюдением данных требований и правил. Для педагогики очень важно соблюдение правильной трактовки данных определений. Формирование нравственности или нравственного воспитания является переводом моральных правил, норм и требований в навыки и привычки поведения личности, как неотъемлемой части. Общество диктует нравственные нормы, правила и требования к поведению и деятельности личности в общественной и личной жизни. При группировке этих отношений, можно ясно вообразить пошаговые этапы формирования воспитательной работы нравственности учащихся.

Для правильного формирования нравственного воспитания важно хорошо знать не только его содержание. Необходимо детально рассмотреть,

какую личность можно считать нравственным и в чем может проявляться сущность нравственности.

В.И. Даль дает толкование слово морали как «нравственное ученье, правила для воли, совести человека» [7]. Он считал: «Нравственный – противоположный телесному, плотскому, духовный, душевный. Нравственный быт человека важнее быта вещественного». «Относящийся к одной половине духовного быта, противоположный умственному, но сопоставляющий общее с ним духовное начало, к умственному относится истина и ложь, к нравственному – добро и зло. Добронравный, добродетельный, благонравный, согласный с совестью, с законами правды, с достоинством человека с долгом честного и чистого сердцем гражданина. Это человек нравственный, чистой, безукоризненной нравственности. Всякое самоотвержение есть поступок нравственный, доброй нравственности, доблести» [7].

В педагогическом словаре можно найти несколько определений термина «нравственность». «Нравственность» -

1. особая форма общественного сознания и вид общественных отношений, настрой мышления и поведения социального субъекта, один из основных способов регуляции действий человека в обществе посредством установки на непричинение ущерба (вреда) человеку, обществу, государству, среде обитания. В отличие от чисто регулятивных нравственные нормы получают обоснование в виде идеалов различения добра и зла, должного и недолжного, справедливости и несправедливости;

2. система внутренних прав человека, основанная на гуманистических ценностях доброты, справедливости, порядочности, сочувствия, готовности прийти на помощь» [8].

«Нравственность – это сфера нравственной свободы личности, когда общественные и общечеловеческие требования совпадают со внутренними мотивами, область самодеятельности и творчества человека, внутреннего самопринуждения благодаря личной сознательности, переходящего в

склонность и спонтанное побуждение творить» [9] - так трактуется термин «нравственность» в этическом словаре.

А. Ницше считал: «Быть моральным, нравственным, этическим – значит оказывать повиновение издревле установленному закону или обычаю». «Мораль – это важничанье человека перед природой» [10].

Со временем и с различными взглядами общества понимание нравственности терпело изменение. С.И. Ожегов в толковом словаре дает следующую трактовку определению «нравственность»: «Нравственность — это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами» [11].

Л.А. Григорович дал следующее определение: «нравственность – это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, дисциплинированность, коллективизм» [12].

«Нравственные нормы – это правила, требования, определяющие, как человек должен поступить в той или иной конкретной ситуации. Нравственная норма может побуждать к определенным поступкам и действиям, а может и запрещать или предостерегать от них» [12].

Воспитание - это двусторонний процесс, основанный на взаимодействии воспитателя и воспитуемых.

Понятие нравственное воспитание Подласый П.И. раскрывает как целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали [13].

Основные задачи нравственного воспитания: «1. формирование нравственного сознания; 2. воспитание и развитие нравственных чувств; 3. выработка умений и привычек нравственного поведения».

«Нравственное сознание – активный процесс отражения ребенком своих нравственных отношений, состояний. Субъективной движущей силой развития нравственного сознания является нравственное мышление – процесс постоянного накопления и осмысления нравственных фактов, отношений,

ситуаций, их анализ, оценка, принятие нравственных решений, осуществление ответственных выборов [14].

В.А. Сухомлинский отмечал, что необходимо заниматься нравственным воспитанием ребенка, а именно учить «умению чувствовать человека» [15]. «Никто не учит маленького человека: «Будь равнодушным к людям, ломай деревья, попирай красоту, выше всего ставь свое личное», все дело в одной очень важной закономерности нравственного воспитания. Если человека учат добру – учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу – все равно будет зло, потому что и человеком его надо сделать» [15]. Он отмечал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает» [15].

В.А. Сухомлинский писал: «В практической работе по нравственному воспитанию наш педагогический коллектив видит, прежде всего, формирование общечеловеческих норм нравственности. В младшем возрасте, когда душа очень податлива к эмоциональным воздействиям, мы раскрываем перед детьми общечеловеческие нормы нравственности, учим азбуке морали:

1. Ты живешь среди людей. Не забывай, что каждый твой поступок, каждое твое желание отражается на окружающих тебя людях. Знай, что существует граница между тем, что тебе хочется, и тем, что можно. Проверь свои поступки вопросом самому себе: не делаешь ли ты зла, неудобства людям? Делай все так, чтобы людям, окружающим тебя было хорошо.

2. Ты пользуешься благами, созданными другими людьми. Люди делают тебе счастье детства. Плати им за это добром.

3. Все блага радости жизни создаются трудом. Без труда нельзя честно жить.

4. Будь добрым и чутким к людям. Помогай слабым и беззащитным. Помогай товарищу в беде. Не причиняй людям зла. Уважай и почитай мать и отца – они дали тебе жизнь, они воспитывают тебя, они хотят, чтобы ты стал честным гражданином, человеком с добрым сердцем и чистой душой.

5. Будь не равнодушен к злу. Борись против зла, обмана, несправедливости. Будь непримиримым к тому, кто стремится жить за счет других, причиняет зло другим людям, обкрадывая общество».

Такова азбука нравственной культуры, овладевая которой дети постигают сущность добра и зла, чести и бесчестия, справедливости и несправедливости» [15].

Поступление в школу – это новый этап в жизни ребенка. Именно в начальной школе происходит обучение ребенка, увеличивается область взаимодействия с окружающими людьми, существенно изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении ребенка как личности.

С приходом в школу ребенок начинает заниматься социально значимой деятельностью. Он занимает новую социальную позицию – роль школьника, ученика.

Таким образом, именно школа должна развивать в ребенке не только интеллектуальные способности, но и также гражданские, духовные, культурные ценности ученика.

Ю.К. Бабанский считал, что в воспитании школьников главной стороной будет развитие нравственного воспитания: дети овладевают простыми нормами нравственности, научатся следовать им в разных ситуациях.

Н.И. Болдырев отмечает, что специфической особенностью нравственного воспитания является то, что его нельзя обособить в какой-то специальный воспитательный процесс. Формирование морального облика протекает в процессе всей многогранной деятельности детей (играх, учебе), в тех разнообразных отношениях, в которых они выступают в различных ситуациях со своими сверстниками, с детьми моложе себя и со взрослыми. Тем

не менее, нравственное воспитание является целенаправленным процессом, предполагающим определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических действий [16].

Рассматривая систему нравственного воспитания, Н.Е. Ковалев, Б.Ф. Райский, Н.А. Сорокин различают несколько аспектов:

1. Осуществление согласованных воспитательных влияний учителя и ученического коллектива в решении определенных педагогических задач, а внутри класса – единство действий всех учащихся.

2. Использование приемов формирования учебной деятельности нравственным воспитанием.

3. Под системой нравственного воспитания понимается также взаимосвязь и взаимовлияние воспитываемых в данный момент моральных качеств у детей.

4. Систему нравственного воспитания следует усматривать и в последовательности развития тех или иных качеств личности по мере роста и умственного созревания детей [17].

В формировании личности младшего школьника, с точки зрения С.Л. Рубинштейна, особое место занимает вопрос развития нравственных качеств, составляющих основу поведения.

В этом возрасте ребенок не только познает сущность нравственных категорий, но и учится оценивать их знание в поступках и действиях окружающих, собственных поступках [18].

На определение роли планирования, как в учебной деятельности, так и в нравственном поведении детей младшего школьного возраста было направлено внимание таких ученых как Л.А. Матвеева, Л.И. Рувинский и многих других.

В своих исследованиях они обращаются к формированию нравственных мотивов поведения, оценки и самооценки нравственного поведения.

Процесс воспитания в школе строится на принципе единства сознания и деятельности, исходя из которого формирование и развитие устойчивых свойств личности возможно при ее деятельном участии в деятельности.

«Практически любая деятельность имеет нравственную окраску», считает О.Г. Дробницкий [19], в том числе и учебная, которая, по мнению Л.И. Божович, «обладает большими воспитательными возможностями». Поведение становится устойчивым тогда, когда превращается в качество личности, так как качество личности представляет собой синтез присущего ему мотива и определенных способов поведения. В исследованиях Л.И. Божович устойчивое проявление качества в разных условиях и в разных видах деятельности – есть сформированность данного качества, т.е. способность личности эмансипироваться от влияния среды которые вступают в противоречие с системой субъективных нравственных ценностей. По его мнению, ценностные ориентации придают позиции нравственности, а мотивам поведения – общественную значимость и устойчивость[20].

По мнению И.Ф. Харламова содержание нравственности заключается в следующем:

- в отношении к Родине (патриотизм) - любовь к своей стране, истории, обычаям, языку, желание стать на ее защиту, если это потребуется;
- в отношении к труду (трудолюбие) - предполагает наличие потребности в созидательной трудовой деятельности и ее, понимание пользы труда для себя и общества, наличие трудовых умений и навыков и потребность в их совершенствовании;
- в отношении к обществу (коллективизм) - умение согласовывать свои желания с желаниями других, умение координировать свои усилия с усилиями других, умение подчиняться и умение руководить;
- в отношении к себе - уважение себя при уважении других, высокое сознание общественного долга, честность и правдивость, нравственная чистота, скромность
- в человеколюбии или гуманности [21].

Результатом нравственного воспитания является нравственная воспитанность. Она материализуется в общественно ценных свойствах и качествах личности, проявляется в отношениях, деятельности, общении. О нравственной воспитанности свидетельствует глубина нравственного чувства, способность к эмоциональному переживанию, мучениям совести, страданию, стыду и сочувствию. Она характеризуется зрелостью нравственного сознания: моральной образованностью, способностью анализировать, судить о явлениях жизни с позиции нравственного идеала, давать им самостоятельную оценку [21].

Учебная деятельность, являясь в младшем школьном возрасте ведущей, обеспечивает усвоение знаний в определенной системе, создает возможности для овладения учащимися приемами, способами решения различных умственных и нравственных задач.

Учителю принадлежит приоритетная роль в воспитании и обучении школьников, в подготовке их к жизни и общественному труду. Учитель всегда является для учащихся примером нравственности и преданного отношения к труду. Проблемы нравственности школьников на сегодняшнем этапе развития общества особенно актуальны [21].

Специфической особенностью процесса нравственного воспитания следует считать то, что он длителен и непрерывен, а результаты его отсрочены во времени.

Существенным признаком процесса нравственного воспитания является его концентрическое построение: решение воспитательных задач начинается с элементарного уровня и заканчивается более высоким. Для достижения целей используются все усложняющиеся виды деятельности. Этот принцип реализуется с учетом возрастных особенностей учащихся.

Процесс нравственного воспитания динамичный и творческий: учителя постоянно вносят в него свои коррективы, направленные на его совершенствование. Все факторы, обуславливающие нравственное становление и развитие личности школьника, И.С.Марьенко разделяет на три

группы: природные (биологические), социальные и педагогические. Во взаимодействии со средой и целенаправленными влияниями школьник социализируется, приобретает необходимый опыт нравственного поведения. Автор рассматривает проблемы воспитания нравственности через категорию «отношения личности». Им предлагается учитывать отношения школьников к учению, труду, общественному достоянию, коллективу, к себе и людям. И.С. Марьенко указывает на главную роль субъективных отношений в механизме, регулирующем нравственное поведение учащегося. Как указывает ученый, в развитии и становлении личности школьника важное значение имеет накопление нравственного опыта поведения, включающего в себя интеллект, чувственную и волевую сферы. Опыт нравственного поведения – это содержание и условие реализации способа действий и поступков на каждом этапе школьного образования. Эти отношения должны быть высокого нравственного уровня и способствовать выработке идеала у учащихся [22].

Социальные условия и биологические факторы играют важную роль в формировании нравственности личности. Но основное воздействие оставляют за собой педагогические условия, так как они являются в наибольшей степени управляемыми.

Одной из приоритетных задач воспитания является правильная организованность деятельности учащегося. Именно в деятельности формируются нравственные качества и задатки. А при возникновении определенных взаимоотношений изменяются мотивы и цели деятельности, в связи, с чем деятельность личности может выступать и как критерий его нравственного развития.

Проанализировав теоретические данные по проблематике нравственного воспитания школьников можно сделать вывод, что данный вопрос интересовал ученых всех времен. Были наработаны различные методы и подходы к вопросу повышения нравственного воспитания школьников.

Формирование личности школьника тесно связано с воспитанием его нравственных качеств, творческих способностей и раскрытие индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Основными лицами воспитательного процесса в начальной школе выступают сами дети, родители, учителя. В различных мероприятиях ключевым моментом является проявление активной личности ребенка. Для того чтобы заинтересовать ребенка нужно сохранять эмоциональный подъем на протяжении всего мероприятия, при этом вызывать у учащихся огромное количество положительных эмоций и впечатлений. По завершению мероприятия необходимо дать анализ проведенного.

Ключевым моментом в содержании нравственного воспитания является воспитание сознательной дисциплины и культуры поведения. «Являясь составной частью нравственности, дисциплина основана на личной ответственности и сознательности, она говорит младшего подростка к социальной деятельности» [23].

Ключевым моментом в содержании нравственного воспитания является дисциплинированность. Дисциплинированность, как личностное качество, имеет разные уровни развития. Оно включает в себя:

- «культуру речи (умение вести дискуссию, понимать юмор, использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения, владеть нормами устного и письменного литературного языка);
- культуру общения (формирование навыков доверия к людям, вежливости, внимательности в отношениях с родными, друзьями, знакомыми и посторонними людьми, умение дифференцировать свое поведение в зависимости от окружающей обстановки – дома или в общественных местах, от цели общения – деловое, личное и т.д.)
- культуру внешности (формирование потребности соблюдать личную гигиену, выбирать свой стиль, умение управлять своими жестами, мимикой, походкой);

- бытовую культуру (воспитание эстетического поведения к предметам и явлениям повседневной жизни, рациональная организация своего жилища, аккуратность в ведении домашнего хозяйства и т.п.)» [21].

Личный пример родителей, учителей, традиций и принципов, сложившихся как в школьной, так и в семейной жизни, оказывает влияние на формирование культуры поведения младшего школьника.

Нравственное воспитание младших школьников осуществляется в зависимости от различных принципов, методов и средств. Можно выделить следующие особенности, в зависимости от возрастных и психологических критерий:

- 1) Склонность к игре.

В условиях игровых отношений ребенок добровольно упражняется, осваивает нормативное поведение. В играх, более чем где-либо, требуется от ребенка умение соблюдать правила. Нарушение их дети с особой остротой подмечают и бескомпромиссно выражают свое осуждение нарушителю. Игра требует от ее участников умения действовать по правилам.

- 2) Невозможность долго заниматься монотонной деятельностью.

Дети 7-9 летнего возраста не могут удерживать свое внимание на одном каком-либо предмете более 7-10 минут. Дальше дети начинают отвлекаться, переключать свое внимание на другие предметы, поэтому необходима частая смена видов деятельности во время занятий.

- 3) Недостаточная четкость нравственных представлений в связи с небольшим социальным опытом.

- 4) Может существовать противоречие между знанием, как нужно, и практическим применением.

- 5) Неравномерность применения вежливого общения с взрослыми и сверстниками (в быту и дома, в школе и на улице).

Учет этих особенностей в процессе нравственного воспитания младших школьников происходит посредством применения определенных

принципов, вытекающих из задач воспитания, определяющих его содержание, формы организации и методы, которые мы рассмотрим ниже.

Принципы воспитания - это общие исходные положения, в которых выражены основные требования к содержанию, методам, организации воспитательного процесса. Принципы организации работы по осуществлению духовно-нравственного воспитания сформированы на основе обобщения педагогического опыта и результатов научных исследований. Система их следующая: доступность и посильность труда для учащихся; научность; систематичность и последовательность; сознательность и активность учащихся; наглядность; воспитание учащихся в процессе трудового обучения.

Все эти принципы действуют в тесной связи друг с другом и методами нравственного воспитания, которые выступают как пути и способы формирования нравственного сознания, развития моральных чувств и выработки навыков и привычек поведения. Воспитатели разъясняют школьникам нормы и правила поведения. Однако убеждение не ограничивается лишь словесным разъяснением, беседами. Убеждают воспитанников и их собственный опыт, практика, конкретные дела, личный пример окружающих людей, и прежде всего педагогов, родителей, общение с ними. В целях убеждения используются книги, кинофильмы, теле и радиопередачи. Все это содействует нравственному просвещению учащихся, вооружает их знаниями о морали, формирует нравственные понятия и убеждения. Упражнение - это планомерно организованное выполнение различных действий, практических дел с целью формирования и развития личности. Функции упражнения не ограничиваются лишь приучением к правильному поведению. В процессе упражнения развивается сознание, формируются взгляды и убеждения, обогащаются чувства.

Упражнения обеспечивают выработку и закрепление у младших школьников необходимых навыков и привычек, помогают воплотить их на практике. Применяя упражнения в своей работе, учитель оказывает влияние на становление личности ребенка. В свою очередь убеждение формирует

этические понятия. Для проверки усвоения нравственных принципов используется метод проблемной ситуации. При подборке учителем определенных ситуаций, ученики самостоятельно решают нравственные проблемы. Данный метод способствует побуждению систематизирования ранее полученных нравственных знаний и применения их определенным ситуациям.

Специфической особенностью процесса нравственного воспитания следует считать то, что он длителен и непрерывен, а результаты его отсрочены во времени.

Существенным признаком процесса нравственного воспитания является его концентрическое построение: решение воспитательных задач начинается с элементарного уровня и заканчивается более высоким. Для достижения целей используются все усложняющиеся виды деятельности. Этот принцип реализуется с учетом возрастных особенностей учащихся [24].

Особой воспитательной силой обладает пример гуманного отношения учителя к ученикам. Другое средство воспитания гуманности – морально-этническое посвящение (изучение биографий великих людей, их творческой деятельности, жизненных)

Особой воспитательной силой обладает пример гуманного отношения учителя к ученикам. Другое средство воспитания гуманности – морально-этическое посвящение (изучение биографий великих людей, их творческой деятельности, жизненных принципов, нравственных поступков). Важным условием воспитания гуманности является организация коллективной учебной, общественно полезной деятельности, особенно таких ее видов, где учащиеся поставлены в ситуации непосредственного проявления заботы о других, оказания помощи и поддержки, защиты младшего, слабого. Кроме гуманности в содержание нравственного воспитания входит воспитание сознательной дисциплины и культуры поведения. «Являясь составной частью нравственности, дисциплина основана на личной ответственности и

сознательности, она готовит младшего подростка к социальной деятельности» [24].

Формы организации и методы нравственного воспитания изменяются от индивидуальных особенностей детей. Воспитательная работа проводится не только со всем классом, но и принимает индивидуальные формы. Конечная цель работы с коллективом – воспитание личности каждого ребенка. Этой цели подчиняется вся воспитательная система. Создание коллектива это не самоцель, а лишь наиболее эффективный и действенный путь формирования личности.

Г.И. Шукиной была разработана классификация методов нравственного воспитания. В данной классификации выделяются такие группы методов:

- методы разностороннего воздействия на сознание, чувства и волю учащихся в интересах формирования у них нравственных взглядов и убеждений (методы формирования сознания личности);
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения;
- методы стимулирования поведения и деятельности [25].

Каждый из перечисленных методов применяется в определенной специфике и области. Все методы без исключения требуют педагогической компетенции и подготовленности.

Рассмотрим наиболее трудные по форме, содержанию и применению методы словесно-эмоционального воздействия на школьника: рассказ, разъяснение, этическая беседа и метод наглядно-практического воздействия – пример [26].

Рассказ на этическую тему часто используется в начальных классах. В его основу входит яркое эмоциональное изложение определенных событий и фактов с содержанием нравственных нот. Рассказ оказывает влияние на чувства, при этом помогая учащимся понять смысл морального поведения, дать оценку услышанному.

Рассказ с этическим содержанием выполняет ряд функций:

1. Служит источником знаний.
2. Обогащает нравственный опыт личности опытом других людей.
3. Служит способом использования положительного примера в воспитании.

Можно выделить следующие условия в эффективности этического рассказа:

1. Рассказ должен соответствовать социальному опыту школьников. В младших классов он краток и лаконичен, эмоционален, доступен, соответствует переживаниям детей.

2. Рассказ сопровождается иллюстрациями, которыми могут стать произведения живописи, художественные фотографии, изделия народного творчества. Усиливает его восприятие хорошо подобранное музыкальное сопровождение.

3. Обстановка имеет большое значение для восприятия этического рассказа. Эмоциональное воздействие окружающей обстановки должно соответствовать замыслу и содержанию рассказа.

4. Рассказ производит должное впечатление только тогда, когда выполняется профессионально. Неумелый, косноязычный рассказчик не может рассчитывать на успех.

5. Рассказ обязательно должен переживаться слушателем. Нужно позаботиться, чтобы впечатления от него сохранились как можно дольше [26].

Разъяснение – метод эмоционально-словесного воздействия на учащихся. Важная черта, различающая рассказ и объяснение от разъяснения, - ориентированность воздействия на данную группу или отдельную личность. Для младших школьников применяются элементарные приемы и средства разъяснения: «Поступать нужно так», «Все так делают» и т.п.

Разъяснение применяется, чтобы сформировать или закрепить новое моральное качество или форму поведения; для выработки правильного отношения учащихся к определенному поступку, который уже совершен.

В практике школьного воспитания разъяснение опирается на внушение. Внушение, проникая незаметно в психику, действует на личность в целом, создавая установки и мотивы поведения. Педагог, опираясь на психологическую специфику младшего школьника, должен использовать внушение в тех случаях, когда учащийся принять определенные установки [13].

При некачественном применении рассказ, разъяснение, внушение могут принять форму нотации. Она же никогда не достигает цели, а скорее вызывает противодействие у учащихся, желание действовать наоборот.

Этическая беседа обширно применяется в работе с учащимися различных возрастных групп. В педагогических источниках, она рассматривается и как метод привлечения учащихся для обсуждения, анализа поступков и выработки нравственных оценок, и как форма разъяснения школьникам принципов нравственности и их осмысления, и как средство формирования системы моральных представлений и понятий, которые в свою очередь выступают в качестве основы для формирования нравственных взглядов и убеждений.

Этическая беседа – это метод систематического и последовательного обсуждения знаний, предполагающий участие обеих сторон – учителя и ученика.

Ряд условий, оказывающих влияние на эффективность этической беседы:

1. Беседа должна носить проблемный характер.
2. Нельзя допускать, чтобы этическая беседа развивалась по заранее составленному сценарию с заучиванием готовых или подсказанных взрослыми ответов. Нужно учить детей с уважением относиться к мнениям других, терпеливо и аргументировано вырабатывать правильную точку зрения.
3. Нельзя допускать также, чтобы беседа превращалась в лекцию. Материал для беседы должен быть близок эмоциональному опыту учащихся.

Только при опоре на реальный опыт беседы на отвлеченные темы могут быть успешными.

4. В ходе беседы важно выявить и сопоставить все точки зрения. Правильное руководство этической беседой заключается в том, чтобы помочь учащимся самостоятельно прийти к правильному решению. Для этого учителю нужно уметь смотреть на события и поступки глазами учащегося, понимать его позицию и связанные с ней чувства.

В начальной школе этическая беседа имеет простую структуру. Предпочтителен путь от анализа конкретных фактов, их оценки до обобщения и самостоятельного вывода [13].

Пример – воспитательный метод исключительной силы.

Его воздействие основывается на известной закономерности: явления, воспринимаемые зрением, быстро и без труда запечатлеваются в сознании, потому что не требуют ни раскодирования, ни перекодирования, в котором нуждается любое речевое воздействие.

Пример действует на уровне первой сигнальной системы, а слово – второй. Когда говорят о примере, подразумевают, прежде всего, пример живых конкретных людей – родителей, учителей, друзей. Но большую воспитательную силу имеет и пример героев книг, фильмов, исторических деятелей, выдающихся ученых.

Психологической основой примера служит подражательность. Подражательность – деятельность индивида. Иногда очень сложно различить границу, где заканчивается подражание и начинается творчество. Часто творчество и проявляется в особенном, своеобразном подражании [14].

Младшие школьники подражают тем, кто оказывает на них наиболее сильное впечатление.

Согласно данным психологов, неизменную симпатию младших школьников вызывают люди смелые, волевые, находчивые, обладающие большой физической силой, стройной фигурой, приятной манерой общаться, правильными чертами лица. При выборе моральных примеров, учитывая эти

закономерности восприятия личности, следует добиваться того, чтобы носители добрых начал были приятны и симпатичны, а носители пороков вызывали неприязнь [13].

Жизнь дает не только положительные, но и отрицательные примеры. Обращать внимание школьников на негативное в жизни и в поведении людей, анализировать последствия неправильных поступков, извлекать правильные выводы необходимо. Вовремя к месту приведенный негативный пример помогает удержать ребенка от неправильного поступка, формирует понятие о безнравственном.

Целостность нравственного воспитания младших подростков достигается, когда основой, источником и материалом педагогического процесса является сама сложная и противоречивая жизнь. Нравственность формируется не на словесных или только деятельностных мероприятиях, а в повседневных отношениях и сложностях жизни, в которых ребенку приходится разбираться, делать выбор, принимать решения и совершать поступки. В результате зреет моральное сознание детей, укрепляются принципы поведения и, умение владеть собой.

Целостный, диалектически противоречивый процесс нравственного воспитания исходит из жизни с ее идеалами, за которые надо бороться, приносить жертвы, переживать трудности, негативные явления, для преодоления которых нужна недюжинная воля и самообладание.

Подлинный, глубинный, действенный механизм нравственного воспитания заключается в разрешении противоречий между ребенком, его самоутверждением и жизнью. Школьник обретает хорошие или дурные моральные качества благодаря тому, каким он выходит из жизненных ситуаций, какой делает нравственный выбор, какие совершает поступки. Либо он приобретает умение управлять собой, преодолевать внешние препятствия и внутренние слабости, либо ситуация захватывает его, порождает растерянность и страх, подавляет, заставляет обманывать и лицемерить. В

процессе преодоления жизненных трудностей и противоречий, глубоких эмоциональных переживаний ребенок развивает в себе основу нравственности – нравственное и эстетическое чувство, потребность в добром и нравственное удовлетворение.

Естественно, что воспитание зависит от личного примера воспитателя, его поведения, отношения к воспитанникам, мировоззрения, деловых качеств, авторитета. Известно, что для большинства младших школьников авторитет учителя неоспорим, они готовы подражать ему во всем. Но сила положительного примера наставника увеличивается, когда он своей личностью, своим авторитетом действует систематически и последовательно, без расхождений между словом и действием, доброжелательно [13].

Проанализировав научно-педагогическую литературу можно сделать вывод, что содержанием нравственного воспитания являются определенные ценности, хранимые в этнических, культурных, семейных, социальных традициях и передаваемые от поколения к поколению.

Таким образом, можно сказать, что существенная черта нравственного воспитания это одновременное вовлечение в воспитательный процесс всех способностей души (ума, воли, чувств) ребенка. Нравственное воспитание должно быть не просто содействием усвоению некоторых сведений нравственного характера и упражнениями в нравственном поведении. Оно должно закладывать основу развития личности младшего школьника, создавать живое культурное пространство, в которое органично включается душа ребенка. Характер нравственного воспитания должен быть таким, чтобы знания и навыки поведения, прививаемые детям, не внешне, не механически закреплялись в личности, а связывались с ее внутренним содержанием, с ее внутренней жизнью.

### 1.3 Особенности формирования нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности

Целостное воспитательное пространство общеобразовательной школы структурируется множеством Целевых программ и подпрограмм. Каждая Целевая программа (подпрограмма) осуществляется по определенным направлениям:

- урочная деятельность;
- внеурочная деятельность (культурные практики);
- внешкольная деятельность (социальные и культурные практики);
- семейное воспитание.

Главные задачи школы в плане духовно-нравственного воспитания детей являются:

- Развитие творческих сил души ребенка;
- Первичная социализация ребенка, которая выступает базисом для включения личности в систему общественных ценностей;
- Приобщение ребенка к познанию жизни своего народа, его духовных и социальных ценностей;
- Приобщение ученика к богатству науки и культуры.

Все эти задачи могут выполняться как в процессе обязательных учебных занятий, носящий обязательный характер, и проводимых с постоянным составом учащихся так и в процессе внеклассных воспитательных мероприятиях.

Нравственное воспитание младших школьников должно стать одним из обязательных компонентов образовательного процесса. У каждого ребенка свои интересы и потребности, моральные качества, характер и способности. И все это должно найти место в коллективных мероприятиях. С первых дней у детей формируется общественное мнение и учителю надо очень осторожно управлять им. Но главное дети должны лучше узнавать друг друга. Этот процесс происходит на всех мероприятиях, уроках, экскурсиях, переменах

Большая часть детей приходит в 1 класс из детского сада, где ребята получают достаточный запас нравственных представлений и привычек.

Дети имеют широкий круг представлений о хороших и плохих поступках, навыки вежливого отношения к окружающим. Стремление детей стать школьниками является хорошим стимулом для нравственного воспитания. С приходом детей в школу круг их общения и обязанностей расширяется. Главным для детей становится учеба.

Кроме того в школе должны научиться строить нравственные отношения с товарищами по классу и с учителем [27].

Осознание вежливости, необходимости новых обязанностей и дел предопределяет готовность ребенка выполнять новые требования взрослых: добросовестно готовить школьные задания, старательно овладевать знаниями, активно участвовать в жизни класса [28].

Психологи установили, что младший школьный возраст характеризуется также повышенной восприимчивостью к усвоению нравственных правил и норм. Стержнем воспитания, определяющим нравственное развитие личности в младшем школьном возрасте, является формирование гуманистического отношения и взаимоотношения детей, опора на чувства, эмоциональную отзывчивость [29].

На пороге школьной жизни возникает новый уровень самосознания детей, наиболее точно выражаемый словосочетанием «внутренняя позиция». Факт становления такой позиции внутренне проявляется в том, что в сознании ребенка выделяется система нравственных норм, которым он следует или старается следовать всегда и везде, независимо от обстоятельств [30].

Ж. Пиаже установлено, что в период с 5-12 лет представления ребенка о нравственности меняются от нравственного реализма к нравственному релятивизму. Нравственный реализм, в понимании Пиаже, - это твердое, непоколебимое и однозначное понимание добра и зла, разделяющее все существующее только на две категории – хорошее и плохое – и не усматривающее никаких полутеней в нравственных оценках [30].

Нравственный релятивизм, проявляющийся у детей приблизительно с 11 лет, основан на убеждении, что каждый человек имеет право на справедливое

и уважительное отношение к себе и в каждом его поступке можно усмотреть нравственно оправданное и осуждаемое.

Реалист мыслит категориями авторитета и полагает, что законы нравственности установлены властью и незыблемы, что они абсолютны и не имеют исключений, что их нельзя менять. В период нравственного реализма дети судят о действиях людей по их следствиям, а не по намерениям.

Для них любой поступок, приведший к отрицательному результату, является плохим независимо от того, совершено оно случайно или намеренно, и с плохих или хороших побуждений. Однако при явных отрицательных следствиях поступков они способны в определенной степени принимать в расчет намерения человека, давая нравственную оценку его действиям [31].

Важную роль в нравственном развитии ребенка играет эмпатия – способность человека эмоционально отзываться на переживания другого.

Эмпатия, как свойство личности, выступает мотивом различных форм поведения.

Сочувствие – устойчивое свойство, которое побуждает к альтруистическому поведению, так как в его основе лежит нравственная потребность в благополучии других людей, на его основе лежит формирование представления о ценности другого человека [32]. Через эмпатию при перевоспитании ребенка возможно формирование непроизвольной нравственной мотивации. Если ребенок совершает нравственный поступок из потребности в самоутверждении, то его все равно необходимо похвалить. Видя радость человека, которому он помог, он переживает удовлетворение. В результате повторения таких ситуаций произойдет сдвиг мотива: он будет стремиться удовлетворить потребности других людей ради их благополучия [32].

С возрастом способность ребенка переживать за другого развивается и переключается с реакции на физический ущерб человека на реакцию на его чувства и далее – на реакцию, на жизненную ситуацию в целом.

В младшем школьном возрасте наряду с развивающимся чувством «Я» у ребенка складывается представление о «Я» других людей, отличным от собственного. В этот период важно научить ребенка учитывать интересы других, их потребности, представленные переживания. Для развития эмпатии очень важно учитывать, что в этом возрасте ребенок особенно восприимчив к воздействиям взрослого. Но для этого нужно, чтобы сам воспитатель был эмоционально отзывчив на переживания ребенка, умел вовремя прийти ему на помощь [33].

Самостоятельное решение учеником нравственных проблем, в различных жизненных ситуациях позволяет педагогу устанавливать связь между поступками и качествами личности, прослеживать характер ее развития, определять перспективу в становлении личности, формировать положительные мотивы, обобщать нравственные знания и умения. Этот метод включает следующие приемы: постановку нравственных задач, создание коллизий и ситуаций, задания на самостоятельное продолжение и окончание нравственной задачи по решенному началу.

В работе с более сильным коллективом учащихся можно использовать такие приемы, которые помогают педагогу умело изменять мотивы поведения школьников, изменять состав коллектива при выполнении различных видов деятельности и поведения, создавать благоприятную обстановку для критики отрицательных качеств у товарищей, выполнять нежелательное для личности, но необходимое для коллектива поручение, назначать ответственным лицом за поручение в ту группу, где авторитет ученика незначителен, давать внеочередное задание или выполнение его за товарища, поручать то дело, которое ученик считает плохим, лишая ожидаемого удовольствия, сталкивать личность с множеством выбора вариантов поведения, вызывать у школьника желание поделиться с товарищами чем-то ценным и важным для него лично. С помощью этих методов воспитатель может оказывать непосредственное влияние на нравственное развитие личности.

Слово учителя – своего рода инструмент воздействия на воспитание личности ребенка. Именно через беседы с педагогом, духовное развитие ребенка, самообразование, радость достижения целей, благородный труд открывают человеку глаза на самого себя. Педагог призывает своих учащихся, быть правдивыми и откровенными с самим собой, ставить такую цель в жизни, для достижения которой надо было решить задачи, которые соответствуют правилам морали.

В конкретных условиях работы каждой школы, с учетом возрастающего уровня воспитанности детей, набор и содержание требований меняются. На каждом возрастном уровне они в основном и главном определяют, что, как, кого, с кем, за что: знать, уметь, любить, дружить, трудиться, бороться, беречь, помогать, творить. Эти девять требований носят обобщенный, всеобъемлющий характер, вбивают в себя многие нравственные нормы и выражают сущностные свойства и качества детской личности.

Рассмотри примерные перечни основных требований применительно к младшим школьникам:

От учащихся требуется:

- «знать, что они граждане своей страны;
- уметь воспитывать в себе волю и мужество, твердый характер и целеустремленность, доброту и требовательность, способность не поддаваться соблазнам наживы, потребительства, курения, употребления спиртного, наркотических и токсических средств;
- любить Родину, людей, способных своим трудом беззаветно служить народу и крепко держать свое слово;
- дружить с ребятами всех национальностей верно и преданно; быть принципиальным, требовательным и чистым в дружбе;
- бороться с проявлениями в себе и своих товарищах тщеславия, самодовольства, жестокости, равнодушия к людям и делу;
- беречь свое человеческое достоинство и честь; все добро, созданное народом, охранять и восстанавливать памятники культуры;

- помогать всем, попавшим в беду, и не требовать награды за добрый поступок; проявлять доброту и заботливость о людях в повседневной жизни;
- творить в учебе, в искусстве, в любом деле, в котором чувствуешь способность и тягу к творчеству» [34].

Нравственное воспитание является основой всех основ, в зависимости от того, что возложит педагог в душу ребенка в этом возрасте, будет зависеть, что возведет он сам в дальнейшем, как будет строить свои отношения с окружающими.

Нравственное воспитание, основанное на диалоге, общении, сотрудничестве, становится для младшего школьника значимым и привлекательным, а потому и эффективным, если педагог заботится о выполнении следующих условий:

- «Опирается на положительные возрастные потребности и интересы, создающие эффект актуальности»;
- обеспечивает эмоциональную насыщенность общей деятельности, организует совместные коллективные усилия и переживания, объединяющие ее участников;
- создает атмосферу эмоционально-волевого напряжения, ведущего к успеху;
- утверждает радостный, мажорный стиль жизни детского коллектива и каждой личности.
- учитывает положительное воздействие общественного мнения (интересно, важно), выполняющего функцию эмоционального заражения;
- заботиться о создании атмосферы доброжелательного взаимопонимания» [35].

Включаясь в учебную деятельность, младшие школьники учатся действовать целенаправленно и при выполнении учебных заданий, и при определении способов своего поведения. Их действия приобретают осознанный характер [35].

Проблема нравственного развития младшего школьника в процессе обучения взаимосвязана с тремя факторами, которые определяет Т.В. Морозова.

Во-первых, придя в школу, ребенок переходит от «житейского» усвоения окружающей действительности, в том числе и морально-нравственных норм, существующих в обществе, к его научному и целенаправленному изучению. Это происходит на уроках чтения, русского языка, познания мира и т.д. Значение такого же целенаправленного обучения имеет и оценочная деятельность учителя в процессе уроков, его беседы, внеклассная работа и т.д.

Во-вторых, в ходе учебной работы школьники включены в реальную коллективную деятельность, где также идет усвоение нравственных норм, регулирующих взаимоотношения учащихся между собой и взаимоотношения учеников с учителем.

И третий фактор: в процессе обсуждения положения в современной школе чаще звучит тезис о том, что обучение в школе – это формирование нравственной личности [36].

С этой точки зрения и необходимо решать проблему умственного и нравственного развития учащихся в процессе школьного обучения, в единстве, в тесной взаимосвязи одного и другого [36].

Работая над проблемами нравственной воспитанности младших школьников, надо учитывать их возрастные и психологические особенности.

Для учащихся 6-10 лет характерно, что становление личности младшего школьника происходит под влиянием новых отношений с взрослыми (учителями) и со сверстниками (одноклассниками), нового вида деятельности (учения). В этот период представляется больше возможностей для формирования нравственных качеств и положительных черт личности. Податливость и известная внушаемость, доверчивость, склонность к подражанию, огромный авторитет, которым пользуется учитель, создают благоприятные предпосылки для формирования высоко моральной личности.

У младших школьников может существовать противоречие между знанием, как нужно, и практическим применением (это касается этикета, общения, правил хорошего тона). Не всегда знания моральных норм и правил поведения соответствует реальным действиям ребенка. Особенно часто это случается в ситуациях, где происходит несовпадение этических норм и личных желаний ребенка. Также в данном возрасте может наблюдаться неравномерность применения вежливого общения с взрослыми и сверстниками (в быту и дома, в школе и на улице) [36].

В.А. Сухомлинский говорил: «В младшем возрасте, когда душа очень податлива к эмоциональным воздействиям, мы раскрываем перед детьми общечеловеческие нормы нравственности, учим их азбуке морали:»

1. Ты живешь среди людей. Не забывай, что каждый твой поступок, каждое твое желание отражается на окружающих тебя людях. Знай, что существует граница между тем, что тебе хочется, и тем, что можно. Проверь свои поступки вопросом к самому к себе: не делаешь ли ты зла, неудобства людям? Делай все так, чтобы людям, окружающим, тебя было хорошо.

2. Ты пользуешься благами, созданными другими людьми. Люди делают тебе счастье детства. Плати им за это добром.

3. Все блага и радости жизни создаются трудом. Без труда нельзя честно жить.

4. Будь добрым и чутким к людям. Помогай слабым и беззащитным. Помогай товарищу в беде. Не причиняй людям зла. Уважай и почитай мать и отца - они дали тебе жизнь, они воспитывают тебя, они хотят, чтобы ты стал честным гражданином, человеком с добрым сердцем и чистой душой.

5. Будь равнодушен к злу. Борись против зла, обмана, несправедливости. Будь непримиримым к тому, кто стремится жить за счет других людей, причиняет зло другим людям, обкрадывает общество.

Такова азбука нравственной культуры, овладевая которой дети постигают сущность добра и зла, чести и бесчестия, справедливости и несправедливости» [15].

Формирование нравственности происходит в школе на всех уроках. И в этом отношении нет главных и неглавных предметов. Воспитывает не только содержание, методы и организация обучения, учитель, его личность, знания, убеждения, но и та атмосфера, которая складывается на уроке, стиль отношений педагога и детей, детей между собой. Воспитывает себя и сам ученик, превращаясь из объекта в субъект воспитания.

Развивающая активность школьника, сознательность, инициативность в процессе обучения и есть овладение собственным поведением.

Для нравственного воспитания важно организовать учение как коллективную деятельность, пронизанную высоконравственными отношениями. Влияние коллектива на личность оптимально тогда, когда каждый ребенок занимает в коллективе адекватное своим возможностям место, становится незаменимой личностью. Это приводит к развитию чувства собственного достоинства, которое заставляет ребенка без внешнего побуждения действовать согласно установленным нравственным нормам и принципам. Воспитание в коллективе ставит школьника, даже младшего перед необходимостью элементарного самовоспитания и самообразования, без которых вообще невозможно развитие, в том числе и нравственное.

В практике воспитательной работы далеко не всегда учитывают возрастную нравственную самостоятельность школьников. Длительное время поведения учащихся организовано так, что они находятся под прямым контролем учителя или коллектива, а это нередко отрицательно складывается на нравственном развитии детей, видимые результаты которого проявляются у них позже, в подростковом возрасте [37].

Новое содержание начального обучения открыло новые возможности для воспитания детей, в котором определяющее значение имеет содержание образования, методика преподавания, личность и знания учителя, который передает свое мировоззрение, культуру, нравственный опыт следующему поколению. Все это составляет систему воздействий, которая направляет развитие детей и определяет особенности их формирования. В начальных

классах требуются специальные приемы, чтобы дети смогли осознать учебную задачу и как общую, и как относящуюся лично к ним. Одна из задач нравственного воспитания школы – правильно организовать деятельность ребенка. Поэтому важно изучить способы организации нравственного воспитания (формы, методы, приемы).

Главными действующими лицами любого воспитательного дела всегда выступают сами дети, учителя, родители. В любом мероприятии главное, чтобы каждый ребенок смог проявить себя, стать активным участником дела. Очень важно, чтобы детям было интересно, все должно начинаться и заканчиваться на высоком эмоциональном подъеме, вызывая у детей массу впечатлений.

Детский коллектив является условием, средством и местом формирования нравственности каждого ребенка и происходит это, конечно же, и во внеклассной работе.

У каждого ребенка свои интересы и потребности, моральные качества, характер и способности и все это должно найти место в коллективных мероприятиях.

Рассмотрим виды внеурочной деятельности. Классные занятия обычно проводятся с постоянным составом учащихся, по заранее определенному расписанию и носят обязательный характер. Но, наряду с обязательными учебными занятиями, вне рамок учебного дня в школах и других учебных заведениях используются разнообразные формы учебной работы, которые носят для учащихся добровольный характер.

Рассмотрим виды внеурочной деятельности. Классные занятия, как отмечалось ранее, обычно проводятся с постоянным составом учащихся, по заранее определенному расписанию и носят обязательный характер. Но, наряду с обязательными учебными занятиями, вне рамок учебного дня в школах и других учебных заведениях используются разнообразные формы учебной работы, которые носят для учащихся добровольный характер и призваны удовлетворять их разнообразные познавательные и творческие

запросы. Эти формы добровольных учебных занятий называются внеклассными, или внеурочными. Понятие внеклассные указывает на то, что для проведения этих занятий не требуется полный состав класса, что в них по собственному желанию могут участвовать учащиеся различных классов, что они проводятся вне расписания обязательных учебных занятий. В этом смысле к формам внеурочной деятельности относятся:

- предметные кружки, научные общества, олимпиады, конкурсы и т.д.

Внеурочные формы организации обучения дают возможность школьникам посредством свободно избранной духовно-творческой, физкультурно-спортивной, развлекательной деятельности глубоко и разносторонне познавать жизнь, развивать свои творческие силы. С их помощью дети приобретают богатую дополнительную информацию, жизненные умения и навыки, закрепляют их упражнениями и творческим применением на практике, воспитывают у себя способность и стремление к творчеству, деловые черты характера.

К внеурочным формам обучения предъявляется ряд научно обоснованных требований:

- они должны быть глубоко научно содержательными, идейно-нравственно насыщенными, способствующими духовному обогащению, творчеству и физическому развитию детской личности;

- в их использовании необходимо сочетание обязательности, самостоятельности и добровольности, в котором увлекательность является исходным моментом и условием постепенного включения детей в деятельность как необходимость;

- введение игры, романтики, независимо от возраста школьников, буквально во все творческие, физкультурно-спортивные и развлекательно-познавательные занятия, обеспечение здорового духа товарищеского состязания, сравнения и взаимопомощи;

- осуществление развития творческих способностей и дарований, содействие становлению творческой личности ребенка и индивидуальности;
- обеспечение нравственного воспитания, оберегающего детей от переоценки своих возможностей, развития болезненного самолюбия, эгоизма, пренебрежения коллективом и нормами поведения, зависти как следствия неумеренных восхвалений, достигнутых ими успехов в спорте, в техническом, драматическом, хореографическом, литературном, музыкальном творчестве.

Рассматривая проблему формирования нравственного воспитания младших школьников в процессе организации внеклассной работы, считаем необходимым отметить, что формирование нравственных чувств и убеждений является длительным и сложным процессом, который, прежде всего, предполагает усвоение определенных знаний о нравственности, затем характеризуется отношением индивидуума к нравственным ценностям, после чего можно говорить о деятельности детей, исходя из их ориентации на ценности нравственности, усвоенные в результате внеклассной деятельности.

Внеурочная воспитательная работа представляет собой совокупность различных видов деятельности и обладает широкими возможностями воспитательного воздействия на ребенка, которые необходимо рассмотреть:

Во-первых, разнообразная внеурочная деятельность способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удается рассмотреть на уроке.

Во-вторых, включение в различные виды внеурочной деятельности обогащает опыт ребенка, его знания о разнообразии человеческой деятельности, ребенок приобретает необходимые практические умения и навыки.

В-третьих, разнообразная внеурочная воспитательная работа способствует развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желания активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности. Если у ребенка сформирован устойчивый интерес к труду в совокупности с определенными практическими навыками, обеспечивающими

ему успешность в выполнении заданий, тогда он сможет самостоятельно организовывать свою собственную деятельность. Это особенно актуально сейчас, когда дети не умеют занять себя в свободное время.

Таким образом, внеурочная работа является самостоятельной сферой воспитательной работы учителя, осуществляемой во взаимосвязи с воспитательной работой на уроке.

В-четвертых, в различных формах внеклассной работы дети не только проявляют свои индивидуальные особенности, но и учатся жить в коллективе, т.е. сотрудничать друг с другом, заботиться о своих товарищах, ставить себя на место другого человека и пр. Причем каждый вид вне учебной деятельности – творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определенном аспекте, что в своей совокупности дает большой воспитательный эффект.

Рассмотрев сущность внеклассной воспитательной работы, направленной на формирование нравственных качеств школьников через ее возможности, цели, задачи, содержание, формы, методы и средства, можно определить ее особенности:

- внеклассная работа представляет собой совокупность различных видов деятельности детей, организация которых в совокупности с воспитательным воздействием, осуществляемым в ходе обучения, формирует нравственные качества ребенка.
- отсроченность во времени. Внеклассная работа, направленная на формирование нравственных качеств младших школьников – это совокупность больших и малых дел, результаты которых отсрочены во времени, не всегда наблюдаемы педагогом.
- отсутствие жестких регламентаций. Педагог имеет большую свободу выбора содержания, форм, средств, методов внеклассной воспитательной работы направленной на формирование нравственных качеств младших школьников, чем при проведении урока. С одной стороны, это дает

возможность действовать в соответствии с собственными взглядами и убеждениями. С другой стороны, возрастает личная ответственность педагога за сделанный выбор. Кроме того, отсутствие жесткого регламента требует от учителя проявления инициативы.

- отсутствие контроля за результатами внеклассной работы. Если обязательный элемент урока – контроль за процессом овладения учениками учебным материалом, то во внеклассной работе направленной на формирование нравственных качеств младших школьников такого контроля нет. Он не может существовать ввиду отсроченности результатов. Результаты воспитательной работы определяются эмпирически через наблюдение за учащимися в различных ситуациях. Более объективно оценить результаты данной работы может школьный психолог с помощью специальных средств.

Рассмотрим наиболее используемые принципы организации внеклассной деятельности направленной на нравственное развитие личности.

- принцип открытости (учащиеся планируют жизнь в классе совместно с учителем, вносят коррективы в предложения взрослых с учетом своих интересов, желаний и наоборот);

- принцип обратной связи (проведя любое мероприятие, учитель обязан побеседовать с учащимися и изучить их мнение, настроение);

- принцип сотворчества (эффективнее, если ребята сами имеют возможность определить партнеров для участия в мероприятии, проявят самостоятельность, инициативность в деле);

- принцип успешности (степень успешности определяет самочувствие человека, его отношение к миру, стимулирует к деятельности и творчеству. Инструментом оценки может стать похвала учителя, его интонация, жесты);

- принцип деятельности (надо найти интересную методику и деятельность);

- принцип свободы выбора (необходимо предоставлять больше свободы, самостоятельности, но не забывать направлять, корректировать и контролировать);

- принцип привлекательности будущего дела (учитель может заинтересовать учащихся, показав им привлекательность дела, которое у них получится в результате).

Целостный процесс нравственного воспитания младшего школьника в рамках внеклассной деятельности осуществляется посредством обучающей, воспитывающей и развивающей функций.

Обучающая функция, Во внеклассной работе она выполняет роль вспомогательной для более эффективной реализации воспитывающей и развивающей функций. Обучающая функция внеклассной работы заключается не в формировании системы научных знаний, учебных умений и навыков, а в обучении детей определенным навыкам поведения, коллективной жизни, навыкам общения и пр.

Воспитывающая функция внеурочной деятельности, предполагает формирование научного мировоззрения, понимания законов природы, общества и мышления; формирование отношений воспитанников к науке (учению), природе, религии, искусству, труду, обществу, коллективу, самому себе и другим, в конечном итоге выражающихся во взглядах, идеалах, убеждениях; воспитание нравственных качеств личности, волевых черт характера и соответствующих социально приемлемых форм поведения.

Развивающая функция воспитательной работы заключается также в развитии индивидуальных способностей школьников через включение их в соответствующую деятельность. Развивающая функция внеклассной работы заключается в выявлении скрытых способностей, развитии склонностей, интересов ребенка.

Специфика содержания воспитательной внеклассной работы по нравственному воспитанию характеризуется:

- во-первых, преобладанием эмоционального аспекта над информативным;

- во-вторых, в содержании внеклассной работы определяющее значение имеет практическая сторона.

Факторы, влияющие на содержание внеклассной работы:

1. Традиции и особенности школы.
2. Особенности возраста, класса, индивидуальности детей.
3. Особенности самого учителя, его интересы, склонности, установки.

Виды и формы внеклассных воспитательных мероприятий.

Творческая деятельность. Ведущими формами творческой деятельности являются кружки, творческие объединения, студии, факультативы, практические занятия в творческих мастерских, физкультурных секциях. К сопутствующим формам творческой деятельности относятся читательские, зрительские, слушательские конференции, защита самостоятельных докладов, массовые литературные, музыкальные, театральные праздники, выставки детских работ. В качестве вспомогательных форм используются краеведческие, фольклорные экспедиции и экскурсии, школьные клубные объединения, соревнования, конкурсы, олимпиады. Основным компонентом деятельности в этих учебных формах является направляемое и развиваемое педагогом детское творчество.

Среди ведущих форм, способствующих развитию индивидуальных интересов и способностей детей - факультативные занятия. От обязательных уроков они отличаются новизной, большей глубиной содержания, созданием психологической установки у учащихся исключительно на творческое, продуктивное усвоение. В них более занимательный материал, участие в нем желательно поощрять. Занятия должны быть организованы так, чтобы учащийся вовлекался в процесс самостоятельного поиска знаний, задания должны быть разнообразными.

Предметные кружки и научные общества. Содержание занятий кружков включает в себя: более углубленное изучение отдельных вопросов учебной программы, которые вызывают интерес учащихся, материал на них более занимательный, чем на уроке; ознакомление с жизнью и творческой деятельностью выдающихся ученых, писателей и других деятелей науки и культуры, с новейшими достижениями науки и техники; проведение вечеров,

посвященных отдельным ученым или научным открытиям; организацию технического моделирования и опытнической работы по биологии, организацию встреч с исследователями и т. д. Желательно чтобы в кружках велся дневник или кружковой журнал. Предметные кружки, секции, студии позволяют сочетать решение учебных и творчески развивающих задач, объединения на занятиях учащихся, как восполняющих пробелы, углубляющих свои позиции, так и творчески совершенствующихся, развивающих специальные способности. Особое значение кружки, студии, секции имеют для детей, совершенствующихся в области искусства и физкультуры.

Для кружков большую ценность составляют задания, придуманные самими детьми или родителями. Можно в классе устраивать тематический уголок кружка, в нем могут быть выпускаемая кружком газета, работы кружка, подборки познавательного материала, задания для следующих заседаний кружка. Главное это подводить итоги и поощрять детей.

Очень распространены в школах встречи с приглашенными в школу гостями. Такие встречи могут органически сочетаться с торжественными или тематическими вечерами и утренниками. Однако могут быть и встречи, имеющие специальную воспитательную цель, например встреча школьников с представителями разных профессий в целях подготовки учащихся к выбору жизненного пути, встречи с ветеранами войны, встречи с пожарными, чтобы рассказать о правилах поведения в чрезвычайных ситуациях органов, встреча со священником и т.д.

Сопутствующими формами нравственного воспитания через творчество, являются разнообразные читательские, зрительские, слушательские конференции, выставки, массовые праздники, экскурсии. Конференции по книге, творчеству писателя, кинофильму, театральной или телевизионной постановке.

Выставки посвящаются результатам детского творчества в области труда, изобразительной деятельности, краеведческих и туристических

походов. Большое воспитательное значение имеет подготовительная работа, к которой привлекаются все школьники. В качестве экскурсоводов на таких выставках выступают сами дети: они дают пояснения, отвечают на вопросы, организуют на месте обмен опытом творческой деятельности.

Массовые праздники как форма внеклассных мероприятий организуются в виде дней, недель, месячников повышенного внимания к музыке, изобразительному искусству, кино, театру или творчеству выдающегося писателя, поэта. Среди них недели детской книги, театра, музыки, дни поэзии Пушкина, Лермонтова, Маяковского, Есенина. Во время таких праздников дети узнают о новых произведениях искусства, встречаются с писателями, художниками, композиторами, знакомятся с их творческими планами.

Экскурсии. В начальной школе эта форма является наиболее действенной, так как учащиеся младших классов усваивают лучше всего знания тогда, когда им непосредственно показывают вещи и явления. Экскурсии вызывают заинтересованность и положительное отношение участников. Экскурсии воспитывают любознательность, внимательность, визуальную культуру, нравственно-эстетическое отношение к действительности. Экскурсии с учащимися проводятся в течение всего учебного года и имеют различные цели. Для того чтобы экскурсия была нравственно ценной, учитель создает в коллективе эмоциональный настрой, распределяет между школьниками задания, которые следует выполнить при подготовке к экскурсии и во время ее проведения. Своеобразной школой нравственного воспитания являются экскурсии в природу. Они проводятся с учащимися различных возрастных групп. Такие экскурсии дают возможность учителю воспитывать у школьников бережное отношение к природе. Большой материал для учебного процесса дают специальные познавательные экспедиции, туристическая и краеведческая работа: туристические походы различного целевого назначения и длительности, экспедиции по плану работы кружков. Они посвящаются сбору фольклорного, песенного материала,

исторических сведений о революционных, военных событиях в районе, области, а также разведке экологической обстановки, вопросам развития производительных сил. Обычно они завершаются выпуском специальных стенгазет, бюллетеней, альбомов, организацией выставок собранного материала и т. д. Эффективной формой внеклассной работы является их добровольное участие в деятельности различных детско-юношеских общественных объединений. Внешкольная деятельность. Внешкольные мероприятия: экскурсии, разнообразные десанты, сборы помощи, благотворительные, экологические, военно-патриотические мероприятия, полезные дела и т.д. — организуются в пределах целостного, социально-открытого образовательного пространства. Социальные практики позволяют школьнику получать опыт нравственно значимого поступка, переводя содержание национальных ценностей в план общественно значимой деятельности. В организации и проведении социальных практик могут принимать участие не только педагоги и школьники, но и иные субъекты гражданской деятельности: ветераны, деятели культуры и спорта, представители служб социальной помощи и т.д. Такое участие позволяет обучающимся осваивать различные социальные роли, получать опыт общественно значимого нравственного поступка. Участие в уже существующих или создание новых детско-юношеских движений (сообществ) открывает дополнительные возможности для реализации Целевых программ во внеурочной и внешкольной деятельности [38].

Олимпиады, конкурсы. Эти формы внеклассной работы заранее планируются, для участия в них отбираются лучшие школьники, что дает большой стимул для развития их способностей и задатков в различных отраслях знаний. В конкурсах могут принимать учащиеся все желающие. Задания должны быть более сложные, чем в учебниках, чтобы выявить способности учеников. Конкурсы могут быть как письменные, так и устные, например - «Что? Где? Когда?». Также могут проводиться олимпиады, они могут быть как заключительный этап конкурсов. Участие в олимпиаде может

быть стимулом для развертывания внеклассной деятельности, может быть дальней перспективой в деятельности кружка. Олимпиады могут проходить в несколько туров, сначала классная, потом параллели, школьная, районная и т.д. Познавательная активность младших школьников тесно связана с игровой деятельностью. Они любят и хотят играть. В практике школы используются различные дидактические игры. Одним из видов игр могут быть олимпийские игры по предметам. Ведь интересы у большинства детей младшего школьного возраста нечетко дифференцированы и неустойчивы. Поэтому необходимо создать учащимся условия попробовать свои силы в различных видах деятельности и выбрать интересующее их направление. Учащиеся могут пробовать свои силы в дистанционных олимпиадах.

Классный час - одна из важнейших форм организации воспитательной работы с учащимися. Обычно классный час проходит в форме лекции, беседы или диспута, но может включать в себя и элементы викторины, конкурса, игры, а также других форм воспитательной работы. Классный час имеет, по крайней мере, два значения, первое из которых - просто время работы классного руководителя с классом, поставленное в расписание уроков. В это время классный руководитель может заниматься с классом тем, чем он вместе с учениками посчитает нужным: беседы по самой разной проблематике, например на нравственные темы, развивающие игры, дискуссии, чтение книг и др. Но есть второе значение понятия «классный час» - собрание учеников класса для обсуждения классных дел.

Следует отметить, что, хотя здесь были названы и кратко охарактеризованы различные организационные формы внеклассной работы, на практике чаще всего они применяются в сочетании: экскурсия завершается выставкой; на тематических вечерах выступают кружки художественной самодеятельности, проводятся игры; во время коллективного похода на лыжах проводятся соревнования; туристический поход сочетается с выполнением специальных заданий и превращается в экспедицию; большинство кружков, клубов и обществ выпускает свои стенгазеты, альбомы, устраивает выставки.

Различные формы внеурочной воспитательной работы будут более эффективны в воспитательном воздействии на детей, если в их организации и проведении примут непосредственное участие родители. Семья и школа - два социально значимых института, от согласованности действий, которых зависит эффективность процессов нравственного воспитания ребенка. Известно, что семья играет существенную роль в нравственном воспитании, необходимым условием нравственного развития ребенка является организация совместной деятельности детей и взрослых, и поэтому школа должна помогать и направлять семью в нравственном воспитании ребенка. В связи с этим целесообразно проводить работу с родителями. Учитель может руководить этим процессом как опосредованно, так и непосредственно [38].

Оцениваются, как правило, общие результаты, уровень развития индивидуальных качеств. Эффективность конкретной формы определить очень сложно и подчас невозможно. Данная особенность дает педагогу преимущества: более естественная обстановка, неформальность общения и отсутствие у учащихся напряжения, связанного с оценкой результатов.

Разнообразная внеурочная деятельность является важным источником нравственного опыта школьников. В ней удовлетворяются их насущные потребности в общении, более глубоком взаимоузнавании, самовыражении и самоутверждении в коллективе сверстников. Во внеурочной деятельности создаются особенно благоприятные условия для включения учащихся в систему реальных нравственных отношений взаимопомощи, ответственности, принципиальной требовательности и т.д. Индивидуальные склонности, творческие способности в более полной мере развиваются именно в этой деятельности.

Важное значение для духовно-нравственного формирования школьников имеет не только содержание, но и организация вне учебного процесса.

Для этого необходимо деятельность учащихся строить как коллективную, так и групповую форму обучения. Организация коллективной

и групповой форм возможна на уроках по всем предметам, но особенно удачна она во внеурочной деятельности.

Нравственные черты личности, такие как мужество, ответственность, гражданская активность, единство слова и дела, и др. нельзя воспитать только в рамках учебного процесса. Для становления данных качеств необходимы жизненные ситуации, которые требуют непосредственного проявления ответственности, принципиальности и инициативы, а также ситуации целенаправленно организованные педагогом, в том числе и во внеурочной деятельности.

Целью обращения к внеурочной деятельности в начальной школе является приобретение и закрепление нравственных навыков, перевод теоретических знаний о нравственности в практический опыт учащихся.

Работая над формированием нравственных качеств личности школьника в процессе организации внеурочной деятельности, надо учитывать возрастные и психологические особенности учащихся:

1. Склонность к игре.

В условиях игровых отношений учащийся добровольно упражняется, осваивает нормативное поведение. В играх, более чем где-либо, требуется умение соблюдать правила. Нарушение их школьники с особой остротой подмечают и бескомпромиссно выражают свое осуждение нарушителю. Если кто-либо не подчинится мнению большинства, то ему придется выслушать много неприятных слов, а может, и выйти из игры. Так ребенок учится считаться с другими, получает уроки справедливости, честности, правдивости. Игра требует от ее участников умения действовать по правилам.

2. Невозможность долго заниматься монотонной деятельностью.

Как утверждают психологи, дети 6-7-летнего возраста, не могут удерживать свое внимание на одном каком-либо предмете более 7-10 минут. Дальше учащиеся начинают отвлекаться, переключать свое внимание на другие предметы, поэтому необходима частая смена видов деятельности во время занятий.

3. Недостаточная четкость нравственных представлений в связи с небольшим опытом.

4. Может существовать противоречие между знанием, как нужно, и практическим применением (это касается этикета, правил хорошего тона, общения). Не всегда знание моральных норм и правил поведения соответствует реальным действиям ребенка. Особенно часто это случается в ситуациях, где происходит несовпадение этических норм и личных желаний ребенка.

5. Неравномерность применения вежливого общения со взрослыми и сверстниками (в быту и дома, в школе и на улице).

Внеурочная деятельность важная, неотъемлемая часть процесса образования детей младшего школьного возраста.

Целью внеурочной деятельности является создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения нравственных ценностей и культурных традиций, создание условий для физического, интеллектуального и эмоционального отдыха детей.

Содержание внеурочной деятельности основывается на базовых ценностях. Выделим важнейшие из этих ценностей:

- патриотизм;
- социальная солидарность;
- гражданственность;
- семья;
- труд и творчество;
- наука;
- искусство и литература;
- природа;
- человечество

При разработке собственной программы воспитания и социализации школьников образовательное учреждение, педагог может вводить

дополнительные ценности, способствующие более полному раскрытию воспитательного идеала в учебно-воспитательном процессе. Также с учетом возрастных и индивидуальных характеристик обучающихся, их потребностей и запросов родителей, региональных условий и других особенностей протекания образовательного процесса можно делать упор в воспитании на особые группы базовых ценностей.

При этом важно, чтобы школьники получали представление обо всей системе ценностей, могли видеть, понимать и принимать нравственную культуру общества во всем ее социокультурном многообразии и национальном единстве.

Общие задачи воспитания можно систематизировать по основным направлениям воспитания и социализации младших школьников:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

В каждом из этих направлений раскрывается соответствующая система базовых ценностей.

Образовательное учреждение и педагог могут конкретизировать общие задачи воспитания и социализации младших школьников для более полного достижения воспитательного идеала.

Основной педагогической единицей внеурочной деятельности является культурная практика, представляющая собой организуемое педагогами и воспитанниками культурное событие, участие в котором помещает их в меняющиеся культурные среды, расширяет их опыт конструктивного, обучаемого, творческого поведения в культуре.

Огромный спектр мероприятий внеурочной деятельности (экскурсии, сборы помощи, благотворительные, экологические, военно-патриотические мероприятия, учебные бизнес-мероприятия, полезные дела и т. д.) может и должен быть реализован образовательным учреждением в пределах целостного, социально открытого образовательного пространства, в том числе во взаимодействии с учреждениями дополнительного образования.

Таким образом, внеурочная деятельность представляет собой образовательную деятельность, позволяющую обеспечить условия для решения задач воспитания и социализации обучающихся, учитывать их возрастные и индивидуальные особенности, реализовывать их стремление к самоопределению и саморазвитию.

#### Выводы по первой главе

Понятие «духовно-нравственное воспитание» – сложное, многогранное, интерпретируемое с научных, философских, педагогических позиций.. «Духовное» означает внутреннее содержание личности, ценностные идеалы, жизненные установки, на основании которых строится «нравственное», то есть внешнее проявление личности в обществе с людьми и в целом в мире.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание - это процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него нравственных чувств, таких как совесть, долг, вера, ответственность, патриотизм; нравственного облика, заключающийся в терпении, милосердии, кротости; нравственной позиции и нравственного поведения. Это высокий

уровень развития познавательных, нравственных и эстетических способностей человека, зрелая гражданская позиция и творческая активность.

Подлинный, глубинный, действенный механизм нравственного воспитания заключается в разрешении противоречий между ребенком, его самоутверждением и жизнью. Школьник обретает хорошие или дурные моральные качества благодаря тому, каким он выходит из жизненных ситуаций, какой делает нравственный выбор, какие совершает поступки. Либо он приобретает умение управлять собой, преодолевать внешние препятствия и внутренние слабости, либо ситуация захватывает его, порождает растерянность и страх, подавляет, заставляет обманывать и лицемерить. В процессе преодоления жизненных трудностей и противоречий, глубоких эмоциональных переживаний ребенок развивает в себе основу нравственности – нравственное и эстетическое чувство, потребность в добром и нравственное удовлетворение.

Естественно, что воспитание зависит от личного примера воспитателя, его поведения, отношения к воспитанникам, мировоззрения, деловых качеств, авторитета. Известно, что для большинства младших школьников авторитет учителя неоспорим, они готовы подражать ему во всем. Но сила положительного примера наставника увеличивается, когда он своей личностью, своим авторитетом действует систематически и последовательно, без расхождений между словом и действием, доброжелательно [13].

Проанализировав научно-педагогическую литературу можно сделать вывод, что содержанием нравственного воспитания являются определенные ценности, хранимые в этнических, культурных, семейных, социальных традициях и передаваемые от поколения к поколению.

В процессе исследования мы выяснили, что внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Нами были раскрыты принципы, значимые для организации внеурочной деятельности, а анализ источников по

педагогике и психологии позволил нам выделить ряд признаков, раскрывающих сущность внеурочной музыкальной деятельности.

Основной педагогической единицей внеурочной деятельности является культурная практика, представляющая собой организуемое педагогами и воспитанниками культурное событие, участие в котором помещает их в меняющиеся культурные среды, расширяет их опыт конструктивного, обучаемого, творческого поведения в культуре.

Огромный спектр мероприятий внеурочной деятельности (экскурсии, сборы помощи, благотворительные, экологические, военно-патриотические мероприятия, учебные бизнес-мероприятия, полезные дела и т. д.) может и должен быть реализован образовательным учреждением в пределах целостного, социально открытого образовательного пространства, в том числе во взаимодействии с учреждениями дополнительного образования.

Таким образом, внеурочная деятельность представляет собой образовательную деятельность, позволяющую обеспечить условия для решения задач воспитания и социализации обучающихся, учитывать их возрастные и индивидуальные особенности, реализовывать их стремление к самоопределению и саморазвитию

## ГЛАВА 2 ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

### 2.1 Выявление изначального уровня нравственных представлений у школьников

Опытно-экспериментальная работа по формированию духовно-нравственных качеств младших школьников в процессе внеурочной деятельности проводилась на базе КГУ "Основная средняя школа №14 отдела образования города Костаная" Управления образования акимата Костанайской области.

На этапе исследования были поставлены следующие задачи:

1. Определение изначального уровня нравственных представлений, складывающихся из личного опыта детей.
2. Выявление процентного соотношения учащихся с разным уровнем нравственных представлений.
3. Предложить содержание работы, направленной на духовно-нравственное развитие младших школьников.

Для диагностики и выявления уровня сформированности нравственных качеств учащихся начальной школы методами исследования были выбраны: беседа, рассказ, опрос и анкетирование.

Данные анкетного опроса учителей и родителей учащихся выявили значимость и актуальность исследуемой проблемы. Так, абсолютное большинство опрошенных (89%) оценили ее как актуальную (48 человек). В формировании ценностных ориентаций, по мнению экспертов, существенную роль играют идеальные личности, на основе подражания которым и происходит формирование ценностей.

Анкетирование учащихся 4 классов (30 человек) показало, что такими идеалами у младших школьников являются родители и ближайшие

родственники (43,3%), учителя (33,3%), герои литературных произведений и фильмов (17%), друзья и знакомые (6,3%).

В таблице 1 представлены результаты анкетирования младших школьников.

Таблица 1 - Результаты анкетирования обучающихся по определению идеалов для младших школьников

идеалы для младших школьников	родители и ближайшие родственники	учителя	герои литературных произведений и фильмов	друзья и знакомые
%	43,3%	33,4%	17%	6,3%
чел.	13	10	5	2

По данным таблицы 1 построена диаграмма рисунок 1.

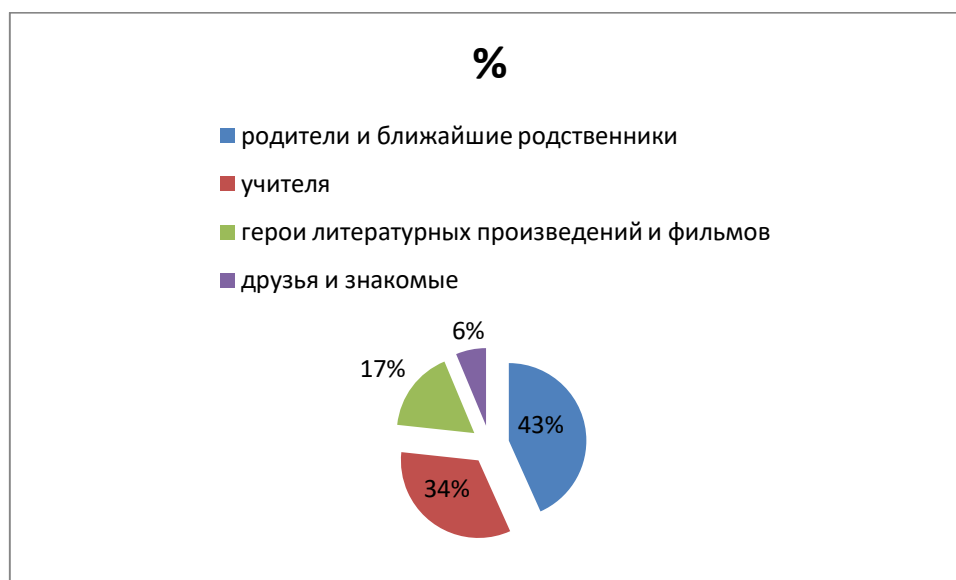


Рисунок 1 - Результаты анкетирования обучающихся по определению идеалов для младших школьников

Затем мы выявили по методике Н.Е. Щурковой (Приложение 1), по которой определялось, какими качествами, по их собственной оценке, обладали школьники. 54,5% учащихся считали себя добрыми, ответственными, дружелюбными, честными, умеющими строить свои отношения с окружающими на основе взаимного уважения. Около 34% учащихся не смогли ответить, считают ли они себя добрыми, ответственными,

дружелюбными, честными, умеющими строить свои отношения с окружающими на основе взаимного уважения. Более 11,5% не считают, что они должны строить свои отношения на принципах взаимоуважения и изменять свое отношение к людям.

В ходе проведения методики «Ранжирование понятий» (Приложение 2), согласно полученным результатам, на первых местах в ранжировании понятий по личной значимости оказались такие понятия, как друзья, семья, богатство. Такие понятия, как здоровье, Родина оказались второстепенными, стоящими даже после понятий слава и квартира. Из беседы с учащимися мы попытались выяснить, почему эти понятия для них не являются значимыми: «если у человека есть деньги, то он будет здоровым, сможет купить себе лекарства, хорошо питаться», «Сегодня я живу в Казахстане, а завтра уеду в Германию. Какая разница, где жить?». Такая точка зрения показывает необходимость нравственного воспитания учащихся с целью привития им гражданского патриотизма, ответственности за свое здоровье и здоровье своих близких; снижения вытеснения в представлениях детей о главных человеческих ценностях духовных ценностей материальными, и соответственно, преобладания среди желаний детей узколичных. В таблице 2 представлены результаты первого среза.

Таблица 2 - Результаты методики «Ранжирование понятий»

№ п/п	Понятия	Место по ранжиру	
		контрольный	экспериментальный
1	Друзья	3,8	3,2
2	Слава	6	6,2
3	Семья	3	3,4
4	Богатство	3,6	3
5	Здоровье	8,2	8,4
6	Общение	4,2	4
7	Родина	8,6	8,8
8	Квартира	7	6
9	Любовь	4	5
10	Талант	5,3	5,2

В данном исследовании мы не ставили цель выявить конкретных учеников, склонных или не склонных мыслить нравственно, поэтому анкетирование проводилось анонимно.

Таким образом, данные анкетного опроса учителей и родителей учащихся выявили значимость и актуальность исследуемой проблемы. Так, абсолютное большинство опрошенных оценили ее как актуальную.

Анкетирование младших школьников показало, что идеалами у младших школьников являются родители и ближайшие родственники, а также учителя.

Согласно результатам по методике Н.Е. Щурковой, большинство учащихся считали себя добрыми, ответственными, дружелюбными, честными, умеющими строить свои отношения с окружающими на основе взаимного уважения.

Полученные результаты по методике «Ранжирование понятий» показали, что на первых местах в ранжировании понятий по личной значимости оказались такие понятия, как друзья, семья, богатство. Такие понятия, как здоровье, Родина оказались второстепенными, стоящими даже после понятий слава и квартира.

Дальнейшим этапом нашего исследования была разработка мероприятий внеурочной деятельности, направленных на духовно-нравственное развитие младших школьников.

## 2.2 Методы и средства духовно-нравственного воспитания на уроках литературного чтения

Одной из задач в формировании личности младшего школьника является обогащение его духовно-нравственными представлениями и понятиями. Духовно-нравственное воспитание развивает сознание и чувства детей, вырабатывает навыки и привычки правильного поведения. Степень

овладения или у детей различна, что связано с общим развитием ребенка, его жизненным опытом. Велика роль уроков литературного чтения. Часто мы говорим: «Книга – это открытие мира». Действительно, читая ученик знакомится с окружающей жизнью, природой, труда, сверстниками, их радостям, и неудачам. Художественные слова воздействуют не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка. Слово может окрылить ребенка, вызвать желание стать лучше, сделать что –то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомить с нормами поведения.

Метод духовно-нравственного воспитания заключается в обучении и развитии. Представление об обучении, развитие младших школьников, раскрывает при помощи двух видов развития. Нравственное воспитание достигается после того, как построена технология обучения на уроке литературы. Ученик должен быть самостоятелен, он должен сам взаимодействовать с природой, а затем проанализировать свое поведение.

Работа по воспитанию духовно-нравственной личности включает в себя:

- Пятиминутки чтения;
- Диспуты по вопросам чтения;
- Литературные гостиные;
- Проектная деятельность;
- Участие в конкурсах «лидер чтения»;
- Инсценирование произведений.

Формы работы на уроках литературного чтения подразумевает следующие действия:

- составление плана;
- определение целей;
- решение задач и целей;
- анализ проведенной деятельности;
- оценивание результатов работы.

Такой вид поможет в обучении контакта с обществом и поможет успешно овладеть всеми необходимыми знаниями и умениями ученика, получить возможность размышлять, а также развить творческий потенциал.

Чтобы получить максимального эффекта от обучения на уроках литературного чтения, получить духовно-нравственное воспитание, погрузить учеников в атмосферу творчества, заставить их самостоятельно «заняться поиском себя» в обществе, учеников можно заинтересовать обучение на уроках литературного чтения только тогда, когда он понимает, что делает полезное для общественного дела. Если удалось заинтересовать, то новый материал он усвоит гораздо лучше.

Важной особенностью произведений, включенных в учебники, является их соответствие с возрастом, особенностям младшего школьника. Любая тема на уроке рассматривает с точки зрения духовно-нравственное понимание.

Школьные учебники дают учащимся обратиться к произведениям устного народного творчества, особенно сказкам.

Сказка - это универсальный способ разговора с учащимися на духовные темы. То, что поймёт и почувствует ученик через сказку, ему не объяснить никакими другими словами. При чтении сказки очень важно обратить внимание на то, какой духовный смысл заложен в ней.

Ведь сказка не дает прямых наставлений («Слушайся родителей», «Уважай старших», «Не уходи из дому без разрешения»), но в ее содержании всегда заложен нравственный урок, который дети постепенно воспринимают, в ходе работы над текстом. Например, сказка «Репка» учит младших школьников быть дружными, трудолюбивыми; сказка «Маша и медведь» предостерегает: в лес одним нельзя ходить — можно попасть в беду, а уж если так случилось, не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации. Наказ слушаться родителей, старших звучит в сказках «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Снегурочка». Страх и трусость высмеиваются в сказке «У страха глаза велики», жадность – в сказке «Каша из

топора». Трудолюбие в народных сказках всегда вознаграждается, забота о близком поощряется и т.д.

Содержание школьных учебников построено так, что у учителя есть возможность обращаться к формированию тех или иных духовно-нравственных качеств в классе.

В разделе «Люби живое» представлены произведения о природе, о животных. Дети знакомятся с замечательными авторами: М.М. Пришвин, И.С. Соколов-Микитов, В.В. Бианки, Б.С. Житков и т.д. Изучение литературных шедевров обогатит и разовьет детей духовно, сформирует глубокое убеждение в том, что красота природы, разнообразный животный и растительный мир – это общее богатство народов нашей страны, и богатство это надо хранить и преумножать.

С идеями дружной крепкой семьи, теплых родственных отношений без которых не мыслима духовная личность, дети знакомятся на таких произведениях, как: «Еще мама» А. П. Платонова, «Старый дед и внучек» Л.Н. Толстого, «Стальное колечко» К. Паустовского. Работая над этими произведениями, на основе анализа характера героев, их поступков обучающиеся делают вывод: необходимо любить и беречь своих близких, уважать старших. Семья это наше достояние. Наше счастье.

При изучении летописей и былин дети знакомятся с историей родной земли. Так же как и картины, изображающие героев - богатырей, былины заставляют нас помнить своих героических предков, переживать, испытывать чувство гордости за свою Родину, чувство уважения к ее прошлому, желание защищать родную землю.

На уроках литературного чтения дети учатся полноценно воспринимать художественный текст. Они с помощью воображения входят в «нарисованную» писателем жизнь, переживают её как реальную. Ученики представляют себе героев, сочувствуют им или, наоборот, гnevаются и могут даже отождествлять себя с ними, поэтому при изучении всех произведений на каждом уроке я добиваюсь того, чтобы ребята:

- обдумывали прочитанное;
- сопереживали героям;
- оценивали их поступки;
- осмысливали их проблемы;
- соотносили их жизнь со своей жизнью;
- старались поступать в соответствии с воспринятыми нравственными нормами.

Для этого использую разнообразные формы организации учебной деятельности:

- разные виды анализа текста;
- творческие пересказы;
- дописывание сюжета;
- заполнение таблиц;
- словесное рисование
- дидактические игры;
- инсценирование;
- иллюстрации;
- пересказ текста от своего имени;
- подбор пословиц и поговорок по теме.

Таким образом, уроки литературного чтения обладают наибольшим потенциалом в духовно-нравственном воспитании младших школьников. Хочется надеяться, что, попав в сложную жизненную ситуацию, ребята уже будут иметь некоторый духовный опыт, пусть даже и приобретенный на литературном материале.

В наше сложное социально неустойчивое время от правильно расставленных приоритетов в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения зависит не только благополучие и процветание, но также стабильность и адекватность общества в целом. Роль учителя – помочь маленькому человеку вступить в непростой мир, где ему предстоит встретиться с добром и верностью, храбростью. Но в мире есть, к сожалению,

предательство и обман, хитрость и коварство. Из всего многообразия ребенок должен уметь различать плохого от хорошего, ведь именно в детстве формируются самые первые взгляды, оценки с точки зрения морали.

Углубленное изучение методической литературы по духовно-нравственному воспитанию школьников позволит учителю начать свою деятельность по формированию духовно-нравственных качеств у детей школьного возраста, используя средства народной педагогики: фольклор, сказки, пословицы и поговорки. В приоритете выделяются именно русские народные сказки, по скольку они являются мощнейшим средством в духовно-нравственном становлении личности. Именно в школьном возрасте появляются наиболее комфортные условия для влияния сказок на духовно-нравственное становление личности.

#### Содержание уроков литературного чтения как основа духовно-нравственного воспитания младших школьников

На протяжении всего времени люди ценили духовно-нравственную воспитанность. В духовном содержании человека важную роль играет духовно-нравственные ценности, выражающиеся в природе нравственного создания и социальной практике людей, в их воззрениях и поступках.

В настоящее время смяты нравственные ориентиры, подрастающее поколение можно обвинять в бездуховности, безверии, агрессивности. Поэтому актуальность проблемы воспитания младших школьников связана, в первую очередь с тем, что наше общество нуждается в подготовке широко образованных, высоконравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.

Немаловажным является и тот факт, что в современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, но ещё формирующуюся сферу нравственности.

Вооружение духовно-нравственными знаниями важно и то, что они не только информируют младшего школьника о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.

В последнее время духовно-нравственному воспитанию уделяется всё больше времени. Подрастающее поколение формируется в сложных социальных условиях, характеризующихся реформированием общества, сменой ценностных ориентиров, резкой дифференциацией доходов, высокой занятостью или безработицей родителей учащихся. Эта ситуация порождает внутренние конфликты и проблемы взаимодействия ребенка с внешним миром, с другими людьми. Исходя из этого, повышается актуальность целенаправленного духовно-нравственного воспитания в образовательном процессе.

Основная цель литературного образования – это приобщение учащихся к отечественной и мировой литературе, развитие их способности эстетического воспитания и оценки явлений литературы и отражение в ней явлений жизни и на этой основе формирование эстетических вкусов, потребностей, гражданской – нравственной позиции.

Цели предполагают:

- чтение и изучение произведений отечественной и мировой культуры;
- формирование у школьников знаний и умений, обеспечивающих освоение художественных ценностей и готовности к самостоятельной встрече с искусством слова; формирование о литературе как социальный феномен, занимающий специфическое место в жизни нации и человека;
- развитие эмоциональной культуры личности, социально-значимого отношения к миру и искусству;
- развитию навыков грамотного владения литературной речью.

Подход к литературе в начальной школе как вид искусства даёт широкие возможности для разностороннего творчества. Раскрепощенный, творческий,

эмоциональный настрой учащегося глубже чувствует и понимает прочитанное. В поле зрения начинающего читателя должно быть:

- Эстетическая природа художественного произведения;
- Авторское отношение к окружающему миру;
- Нравственные проблемы, волнующие писателя.

Литературное чтение должно решать следующие задачи:

1. Развивать у учеников способность полноценно воспринимать художественные произведения, сопереживать героям произведений, эмоциональности от прочитанного; учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения;

2. Развивать поэтический слух учащихся, воспитывать художественный вкус;

3. Обобщить чувственный опыт, об его реальном представлении окружающего мира и природы.

Ситуации на уроках должны направлять на то, чтобы:

- Ученик пропустил через себя поступки, совершенны героем;
- Учиться верить, дружить, любить, анализировать неадекватные ситуации.

Литературное чтение, которое обеспечивается учебниками «Литературное чтение» авторами Регель Н., Труханова О., Богатырева Е., Бучина Р., Штукина Е. Литературное чтение пробуждает у учеников интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Учебные программы предполагают такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе двух ведущих принципов; художественно эстетического и литературного.

Предмет литературы М. Горький называл предметом человековедения, а сами уроки литературы, русской словесности Твардовский определили, как уроки нравственного прозрения. Прозреть- значит увидеть ранее не виданное.

В школу приходят очень сложные ребята, не читающие, не интересующиеся книгой.

Какие цели должен поставить перед собой учитель? Как найти человеческие истинам закрепить в сознании, душе учащегося важные нравственные заповеди: не согреши, не лукавь, не иди на сделку со своей совестью.

Очень важно обратить внимание на проявление не только добра, но и зла, воспитывать у них желание выступать против несправедливости, жестокости, нечестности. Поведение героя литературного произведения для младших школьников не редко служит эталоном, по которому он и оценивает поступки товарищей и свои собственные.

Урок литературного чтения - это предмет, позволяющий на каждом уроке уделять внимание вопросам духовно-нравственного воспитания.

Своеобразие и уникальность силы литературы протекает из ее материалов. Материалом, которым является язык, а базовыми элементами художественного творчества является слово, словесный знак. Слово в мировой культуре – это Творение и Творец. Ведь сказано в Писании : «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог. Все через него начало быть, и без Него не начало быть, что начало быть» (Св.Ионна).

Учителя пришли к сознанию, что единственно правильное воспитание основывается на духовном понимании смысла жизни, на сохранении христианских ценностей и традиций.

Начинать работу по духовно-нравственному воспитанию нужно с начальных классов, так как оттого , что ученик увидит и услышит в детстве , зависит формирование его сознания к миру.

Духовно-нравственное воспитание нельзя применять только от мероприятия к мероприятию. Оно должно быть систематическим, непрерывным и вестись в урочной и внеурочной деятельности. Для начальных классов, является учебная, поэтому учитель начальных классов, основой духовно-нравственного материала включает в различные уроки:

- На уроках естествознания;
- На уроках познания мира;

- На уроках математики;
- На уроках русского языка;
- На уроках художественного труда.

Святой праведный Алексей Московский сказал: «Ребёнок, знакомый с Господом чуть ли не с колыбели, может с большей смелостью и уверенностью отправиться в жизненный путь, нежели ребёнок, не знавший Господа в детстве. В душе религиозно воспитанного человека зло торжествовать не может, и, хотя бы в будущем он и уклонится от правого пути, рано или поздно семена истины в нём заботливой любовью родителей, разбудят от сна греховного и приведут к утерянному эдему».

Нами проведен классный час по теме «Открываем волшебные двери добра» (Приложение 3). Цель данного мероприятия заключалась в том, чтобы углубить знания учащихся о нравственных понятиях «доброта» и «отзывчивость», «злоба» и «равнодушие», а также воспитывать стремление совершать добрые дела. Учащиеся разбирали понятие «доброта» и «отзывчивость», «злоба» и «равнодушие», после чего была использована беседа, в ходе которой, выяснилось, что все школьники правильно понимают, что такое «доброта» и что такое «отзывчивость», «злоба» и «равнодушие», все имеют убеждение в том, что зло наказуемо и поступать плохо нехорошо. В качестве основного оборудования для проведения этого мероприятия служили индивидуальные карточки ученика. В которые ученики вносили новые понятия по услышанной теме. Нами была зачитана сказка про Машу и Алешу, которые потерялись и не могут найти дорогу домой. Им по дороге повстречался замок, в котором находились дети, которые совершили плохие поступки и не могут найти дорогу до дома. В дальнейшем класс разделялся на группы, каждой группе предлагалась ситуация детей и дети должны сообща найти способ решения ситуации, как можно исправить плохой поступок. Небольшие затруднения вызвал разбор пословиц, так как не все учащиеся при объяснении могут отстаивать свою точку зрения при ответе, теряются в дискуссии. В завершении предлагалось на чистом листе ватмана нарисовать

все лепесток доброты и отзывчивости (дома, улыбки, облака, солнышко, сердечки и так далее), затем озаглавить ее и описать чувства которые учащиеся испытывали, выполняя такое совместное дело.

Следующее воспитательное мероприятие называлось «Будь всегда вежливым» (Приложение 4). Цель данного мероприятия заключалась в формировании нравственных понятий «воспитанность», «уважение», «вежливость». Учащимся предлагалось решить задачи:

- Мальчик крикнул прохожему: «Сколько сейчас часов?» Какие три ошибки он допустил?
- Одна девочка жалуется маме: «Во дворе мальчишка такой невежливый, зовет меня Галькой. – А ты как его зовешь? – спросила мама. – А я его вообще никак не зову, я ему кричу «Эй ты». Скажите, права ли Галя? А мальчик?»
- Что такое вежливый человек?
- Что такое воспитанность, в общем?
- Что такое уважение?

В ходе данной беседы выяснилось, что большинство ребят, понимают, что такое воспитанность, уважение, вежливость. Они хорошо разграничивают понятия вежливый и невежливый человек. С учащимися была проведена игра «Берем – не берем». В ходе, которой дети должны были выбрать из перечисленных качеств качества, которые присущи вежливому и воспитанному человеку. Мероприятие закончилось прочтением стихотворения «Урок вежливости». После прочтения дети ответили на предложенные вопросы:

- О чем данное стихотворение?
- Кто главный герой и сколько ему лет?
- Чему его учили?
- А научили ли его вежливости?

Внеклассное мероприятие «Дорогою добра» (Приложение 5) было направленно на ознакомление учащихся с общечеловеческими ценностями,

формирование нравственных качеств личности младшего школьника. Была проведена подготовительная работа, в ходе которой, школьниками были подготовлены стихотворения, частушки, сценки, украшения класса.

Для начала была проведена беседа для проверки: «А что такое добро?» и «Какого человека можно назвать добрым?» Затем детям было предложено вспомнить пословицы о добре.

Далее была проведена игра «Комплимент». В ходе, которой детям была дана игрушка. Они передавали ее стоящему рядом ученику. При этом называли его по имени и говорили что-то приятное. Следующий ученик делал то же самое.

Далее была проведена викторина «По дорогам сказок». В ходе, которой детям были заданы вопросы про сказочных героев, которые творили добрые дела, приносили радость окружающим. Нужно было догадаться, о ком идет речь. В ходе мероприятия дети исполнили песню «Если добрый ты...», в которой идет речь о доброте и радости.

Далее учителем было прочтено стихотворение Федора Абрамова «Щенок». После прочтения детям были заданы вопросы:

- Как можно назвать поступок этого человека?
- Какой это мальчик?
- А что есть зло?

В дальнейшем была проведена игра «Вежливые слова». В ходе которой детям зачитывался стих, а дети должны были вставить подходящие по смыслу «вежливые слова». В ходе мероприятия учащиеся прочитали стихотворения Б. Заходера «Мы - друзья», «Давайте будем дружить» в котором речь шла о дружбе и о друзьях.

Закончилось мероприятие прочтением частушек подготовленными детьми и после чего были подведены итоги внеклассного мероприятия.

Учащиеся отнеслись очень серьезно к подготовке мероприятия, к своим индивидуальным поручениям. В ходе самого мероприятия было выяснено, что учащиеся знают вежливые слова и применяют их на практике. Большинство

ребят старается применять добрые слова в соответствии с добрыми поступками. Наметились улучшения в умении отстаивать свою точку зрения. При ответах на различные вопросы учащиеся не перебивали друг друга, практически все отстаивали свою точку зрения. Все учащиеся очень активны.

Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что внеурочная воспитательная работа представляет собой совокупность различных видов деятельности и обладает широкими возможностями для воспитания нравственной личности. Все многообразие внеклассной работы, ее содержание и формы должны иметь четкую нравственную направленность и способствовать моральному развитию учащихся. Какое бы воспитательное мероприятие ни проводилось в классе, необходимо всегда глубоко продумывать его нравственно-формирующее значение и акцентировать внимание на тех содержательных и методических сторонах, которые содействуют расширению моральных знаний школьников, побуждают их к анализу собственного поведения и обогащению нравственного опыта.

#### Выводы по второй главе

Вторая глава выпускной квалификационной работы посвящена опытно-экспериментальной работе по духовно-нравственному воспитанию младших школьников.

Эксперимент проводился на базе КГУ "Основная средняя школа №14 отдела образования города Костаная" Управления образования акимата Костанайской области.

На констатирующем этапе эксперимента мы изучали изначальный уровень нравственных представлений, складывающихся из личного опыта детей.

Для диагностики и выявления уровня сформированности нравственных качеств учащихся начальной школы методами исследования были выбраны: беседа, рассказ, опрос и анкетирование.

На первом этапе мы провели анкетирование среди учителей и родителей. Данные анкетного опроса учителей и родителей учащихся выявили значимость и актуальность исследуемой проблемы. Так, абсолютное большинство опрошенных оценили ее как актуальную.

Анкетирование младших школьников показало, что идеалами у младших школьников являются родители и ближайшие родственники, а также учителя.

Согласно результатам по методике Н.Е. Щурковой, большинство учащихся считали себя добрыми, ответственными, дружелюбными, честными, умеющими строить свои отношения с окружающими на основе взаимного уважения.

Полученные результаты по методике «Ранжирование понятий» показали, что на первых местах в ранжировании понятий по личной значимости оказались такие понятия, как друзья, семья, богатство. Такие понятия, как здоровье, Родина оказались второстепенными, стоящими даже после понятий слава и квартира.

Дальнейшим этапом нашего исследования была разработка мероприятий внеурочной деятельности, направленных на духовно-нравственное развитие младших школьников.

Нами было разработано и проведено содержание уроков литературного чтения, направленных на духовно-нравственное воспитание младших школьников.

Также был проведен классный час по теме «Открываем волшебные двери добра». Цель данного мероприятия заключалась в том, чтобы углубить знания учащихся о нравственных понятиях «доброта» и «отзывчивость», «злоба» и «равнодушие», а также воспитывать стремление совершать добрые дела. Учащиеся разбирали понятие «доброта» и «отзывчивость», «злоба» и «равнодушие», после чего была использована беседа, в ходе которой, выяснилось, что все школьники правильно понимают, что такое «доброта» и

что такое «отзывчивость», «злоба» и «равнодушие», все имеют убеждение в том, что зло наказуемо и поступать плохо нехорошо.

Следующее воспитательное мероприятие называлось «Будь всегда вежливым». Цель данного мероприятия заключалась в формировании нравственных понятий «воспитанность», «уважение», «вежливость». Учащимся предлагалось решить задачи.

В ходе беседы выяснилось, что большинство ребят, понимают, что такое воспитанность, уважение, вежливость. Они хорошо разграничивают понятия вежливый и невежливый человек.

С учащимися была проведена игра «Берем – не берем». В ходе, которой дети должны были выбрать из перечисленных качества, которые присущи вежливому и воспитанному человеку. Мероприятие закончилось прочтением стихотворения «Урок вежливости».

Внеклассное мероприятие «Дорогою добра» (Приложение 5) было направленно на ознакомление учащихся с общечеловеческими ценностями, формирование нравственных качеств личности младшего школьника. Была проведена подготовительная работа, в ходе которой, школьниками были подготовлены стихотворения, частушки, сценки, украшения класса.

Были проведены и другие мероприятия, среди которых: игра «Комплимент», викторина «По дорогам сказок», игра «Вежливые слова» и др.

Воспитательная работа по развитию духовно-нравственных качеств обучающихся не дает быстрых результатов, они отсрочены во времени. Данное исследование не закончено и может быть продолжено в этом направлении.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Вступление Республики Казахстан в новый социально-экономический этап своего развития, связанный с глубокими изменениями во всех сферах общества, безусловно, сопровождается сложными процессами перемен, как в общественном, так и в индустриальном сознании. Нравственное становление

детей, подготовки их к самостоятельной жизни есть важнейшая составляющая развития общества и государства.

Модернизация образовательной деятельности современной школы и обозначение приоритета воспитания в государственных документах вызывают необходимость осмысления проблемы формирования нравственных качеств учащихся в целостной организации учебно-воспитательного процесса.

Назрела необходимость в качестве ведущих аспектов воспитательной деятельности школы вычлнить нравственные нормы и ценности в жизнедеятельности людей, поскольку имеет место нравственное неблагополучие в общественной и школьной среде.

Сегодня необходимо сосредоточить внимание на том, что ценностные основания бытия человека отрабатывались веками и всегда были значимы и первостепенны в обществе. Они выражались в разные периоды жизнедеятельности человека в постулатах религиозных учений, моральных исканиях мыслителей, традициях народов и этносов, провозглашались в различных социальных кодексах поведения людей. Это не случайно, как и не случайно, что смысловой ключ и ценностные основания жизнедеятельности человека лежат в плоскости морали, откуда черпает каждый человек свои смыслозначимые основы и символы жизни. Моральный исток осмысления человеческой жизни на протяжении столетий рассматривался философией и этикой в попытке найти ему единое содержательное определение, в результате чего было выделено и обосновано такое понятие как «простые нормы нравственности», одинаково значимое для всего человечества.

Специальные исследования и педагогический опыт показали, что сегодня назрела необходимость органичного включения в учебно-воспитательный процесс школы системы нравственного воспитания учащихся, несущей гуманистические основы общечеловеческих ценностей, их жизнесмысловые аспекты. Это становится на сегодня одним из важнейших педагогических оснований и принципов воспитательной политики государства.

Нравственное развитие каждого учащегося занимает ведущее место в формировании всесторонне развитой личности, оказывает огромное влияние на умственное и физическое развитие, трудовую подготовку, на воспитание эстетических чувств и интересов.

Формирование нравственных качеств личности состоит в том, чтобы младшие школьники овладевали навыками поведения и продвигались к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор. Успешность в формировании нравственных качеств школьника зависит от грамотности педагога, разнообразия применяемых методов.

В работе с младшими школьниками акцент делается на желание быть хорошим, свойственное детям данного возраста, на характерное для них внимание к нравственной стороне поступка, желание дать ему моральную оценку, получить оценку окружающих. Учитывается конкретность их мышления, способность к яркой фантазии, творческую активность, игровую направленность.

Анализ научно-педагогической литературы, опыта работы педагогов-практиков, результаты опытно-экспериментальной работы позволяет сформулировать следующие выводы по теме исследования.

В научно-педагогической литературе большое внимание уделено вопросам формирования представлений о нравственности. Начался он изучаться с середины I тысячелетия до н.э. в Древней Греции, Индии. Древние мыслители Сократ, Платон, Аристотель уделяли огромное внимание вопросам нравственности, морали. Появление интереса к данной проблеме было не случайно, а явилось следствием социально-экономического, духовного развития человечества. Первые представления и идеи о нравственности были заключены в основном в различных формах устного народного творчества. Проблема нравственного воспитания представлена в трудах Я.А. Коменского, Г. Песталоцци, В.А. Сухомлинского, Н.И. Болдырева, Л.А. Регуш, И.С. Марьенко, Ф. Харламова и др.

Работая над проблемой духовно-нравственного воспитания младших школьников мы изучили психолого–педагогическую литературу по данной проблеме, рассмотрели сущность, содержание и основные понятия нравственного воспитания, а также характеристики младшего школьного возраста, раскрыли особенности нравственного воспитания в младшем школьном возрасте, изучили методы, формы и приемы нравственного воспитания младших школьников в учебной деятельности, произвели анализ, а затем и обобщение различных взглядов на данную проблему в литературе и пришли к следующим выводам.

Нравственное воспитание – целенаправленный двухсторонний процесс формирования морального сознания, развития нравственных чувств и выработки навыков и привычек нравственного поведения. Оно включает формирование нравственного сознания, воспитание и развитие нравственных чувств, выработку умений и привычек нравственного поведения.

Поведение нравственно, если человек взвешивает, продумывает свои действия, поступает со знанием дела, выбирая путь решения стоящей перед ним проблемы. Нравственное поведение личности имеет следующую последовательность: жизненная ситуация – порождаемое ею нравственно - чувственное переживание – нравственное осмысление ситуации и мотивов поведения, выбор и принятие решений - волевой стимул – поступок.

Одной из актуальных тем современной педагогики является теория и практика формирования нравственных качеств личности младшего школьника в учебно-воспитательном процессе. Внеурочные формы организации воспитания, направленные на формирование нравственных качеств младших школьников, дают возможность учащимся свободно избирать духовно-творческую и развлекательную деятельность, глубоко и разносторонне познавать жизнь, развивать свои творческие силы. В процессе внеурочной деятельности дети приобретают дополнительную информацию, умения и навыки, закрепляют их дополнительными упражнениями и творческим применением на практике, воспитывают у себя способность и

стремление к творчеству, деловые черты характера. Внеурочная воспитательная работа представляет собой совокупность различных видов деятельности и обладает более широкими возможностями воспитательного воздействия на ребенка, она является самостоятельной сферой воспитательной работы учителя, осуществляемой в активной взаимосвязи с воспитательной работой на уроке.

Правильно организованная воспитательная работа позволит учителю сформировать нравственно грамотную и воспитанную личность. Формированию нравственных качеств младших школьников способствуют: личный пример учителя, полное раскрытие и понимание содержания нравственности, значимости в обществе и самой личности, использование различных форм, методов и видов нравственного воспитания, также компоненты способствующие формированию нравственного сознания, чувств, мышления, включенные в содержание внеклассной работы. Основываясь на результатах проведения опытно-экспериментальной работы по формированию нравственных качеств младших школьников в процессе организации внеклассной работы можно с уверенностью утверждать, что внедрение системы внеклассных мероприятий обосновано и эффективно.

Эксперимент проводился на базе КГУ "Основная средняя школа №14 отдела образования города Костаная" Управления образования акимата Костанайской области.

На констатирующем этапе эксперимента мы изучали изначальный уровень нравственных представлений, складывающихся из личного опыта детей.

Для диагностики и выявления уровня сформированности нравственных качеств учащихся начальной школы методами исследования были выбраны: беседа, рассказ, опрос и анкетирование.

На первом этапе мы провели анкетирование среди учителей и родителей. Данные анкетного опроса учителей и родителей учащихся выявили

значимость и актуальность исследуемой проблемы. Так, абсолютное большинство опрошенных оценили ее как актуальную.

Анкетирование младших школьников показало, что идеалами у младших школьников являются родители и ближайшие родственники, а также учителя.

Согласно результатам по методике Н.Е. Щурковой, большинство учащихся считали себя добрыми, ответственными, дружелюбными, честными, умеющими строить свои отношения с окружающими на основе взаимного уважения.

Полученные результаты по методике «Ранжирование понятий» показали, что на первых местах в ранжировании понятий по личной значимости оказались такие понятия, как друзья, семья, богатство. Такие понятия, как здоровье, Родина оказались второстепенными, стоящими даже после понятий слава и квартира.

Дальнейшим этапом нашего исследования была разработка мероприятий внеурочной деятельности, направленных на духовно-нравственное развитие младших школьников.

Нами было разработано и проведено содержание уроков литературного чтения, направленных на духовно-нравственное воспитание младших школьников.

Также был проведен классный час по теме «Открываем волшебные двери добра» (Приложение 3). Цель данного мероприятия заключалась в том, чтобы углубить знания учащихся о нравственных понятиях «доброта» и «отзывчивость», «злоба» и «равнодушие», а также воспитывать стремление совершать добрые дела. Учащиеся разбирали понятие «доброта» и «отзывчивость», «злоба» и «равнодушие», после чего была использована беседа, в ходе которой, выяснилось, что все школьники правильно понимают, что такое «доброта» и что такое «отзывчивость», «злоба» и «равнодушие», все имеют убеждение в том, что зло наказуемо и поступать плохо нехорошо.

Следующее воспитательное мероприятие называлось «Будь всегда вежливым» (Приложение 4). Цель данного мероприятия заключалась в формировании нравственных понятий «воспитанность», «уважение», «вежливость». Учащимся предлагалось решить задачи.

Были проведены и другие мероприятия, среди которых: игра «Комплимент», викторина «По дорогам сказок», игра «Вежливые слова» и др.

Воспитательная работа по развитию духовно-нравственных качеств обучающихся не дает быстрых результатов, они отсрочены во времени. Данное исследование не закончено и может быть продолжено в этом направлении.

Опытно-экспериментальная работа по формированию нравственных качеств младших школьников в процессе организации внеурочной деятельности и полученные данные позволяют сформулировать рекомендации для учителей начальной школы:

- изучить научно-педагогическую литературу по проблеме формирования нравственных качеств младших школьников;
- использовать разнообразные формы воспитательной работы по формированию нравственных качеств младших школьников;
- формировать нравственно воспитанную личность посредством приобщения учащихся к искусству;
- создать условия, чтобы младший школьник «пережил» радость достижения, успеха, осознал свои возможности, поверил в себя;
- использовать методики Л.М. Фридман, Т.А. Пушкиной, И.А. Каплунович для диагностики уровня сформированности нравственных качеств младших школьников.

Духовно-нравственное воспитание - это длительный процесс воспитания, который за короткое время не овладеть. Учитель помогает учащимся на уроках литературы вложить драгоценное «зерно» в душу каждого ученика. Басня Крылова «Стрекоза и Муравей». Приложение 6.

Работа на уроках позволяет донести до учеников всю важность изучения истории родного края, духовной культуры нашего народа.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования: Учебник для студ.высш.пед.учеб.заведений / Э.Б. Абдуллин. - М. : Академия, 2024. - 336 с.

2. Андреев, В. И. Педагогическая этика: спецкурс для нравственного саморазвития / В.И. Андреев. - Казань: Центр инновационных технологий, 2023. - 272 с.
3. Аронов, А.А. Воспитываем патриотизм / А.А. Аронов // Дошкольное воспитание, 2023. - №2. - С. 10-13.
4. Бердяев, Н.А. Философия свободного духа / Н.А. Бердяев. - М. : Республика, 1994. - 478 с.
5. Воронина, Е.А. Духовно-нравственное просвещение учащихся младших классов средствами музыки : дисс. ...канд. пед. Наук / Е.А. Воронина. - Вологда, 2022. - 197 с.
6. Вульф, Б.З. Организатор внеклассной и внешкольной воспитательной работы: Содержание и методика деятельности. 2-е изд., перераб. и доп. / Б.З. Вульф, М.М. Поташник. - М. : Просвещение, 1999. - 208 с.
7. Григорович, Л.А. Педагогика и психология: учеб. Пособие / Л.А. Григорович. - М. : Гардарики, 2009. 480 с.
8. Демакова, И.Д. Должность или призвание: Беседы с организатором внеурочной воспитат. работы: кн. для учителя / И.Д. Демакова. - М.: Просвещение, 1991. - 159 с.
9. Долинская, Е.Б. История современной отечественной музыки: Учебное пособие. Вып. 3. (1960-1990) / Е.Б. Долинская. - М. : Музыка, 2001. - 656 с.
10. Дьячкова, М. А. Духовно-нравственное воспитание как педагогическое явление / М.А. Дьячкова [Электронный ресурс] // Педагогическое образование в России. 2023. - №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/duhovno-nravstvennoevospitanie-kak-pedagogicheskoe-yavlenie>
11. Иванов, И. П. Воспитывать коллективистов. Педагогический поиск / Сост. И. Н. Баженова. М. : Педагогика, 1987. - С. 363-440.
12. Игнатова, В. В. Педагогические факторы духовно-творческого становления личности в процессе социализации и условия их

- реализации: Автореф.дис...д-ра пед. наук / В.В. Игнатова. - Челябинск, 49 с.
- 13.Ильин, И. А. Творческая идея нашего будущего. Об основах духовного характера / И.А. Ильин. Новосибирск: Русский архив, 1998. - 32 с.
- 14.Казаренков, В. И. Взаимосвязь урочных и внеурочных занятий школьников в целостном учебно-воспитательном процессе. дис...доктора пед.наук / В.И. Казаренков. - М., 1994. - 382 с.
- 15.Калечиц, Т. Н. Внеклассная и внешкольная работа с учащимися / Т.Н. Калечиц. - М. : Просвещение, 1980. - 88 с.
- 16.Кашина, Н.И. Освоение детьми и молодежью традиционных культурных и художественных ценностей : монография / Н.И. Кашина / ФГБОУ «Урал. гос .пед. ун-т». Екатеринбург, 2023. - 184 с.
- 17.Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://www.edu.ru/db/portal/obschee/index.htm>
- 18.Коротов, В. М. Введение в педагогику / В.М. Коротов. - М. : УРАО, 2005. - 256 с.
- 19.Кузин В. С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе : учебник для студентов / В. С. Кузин. - 3-е изд., перераб. и доп. ; Гриф МО. - М. : Агар, 1998. - 336 с. : ил. - Библиография: с. 333.
- 20.Кутьев, В. О. Внеурочная деятельность школьников: Пособие для классных руководителей / В.О. Кутьев. - М. : Просвещение. 1983. 223 с.
- 21.Лавриненко, В.П. Философия: учебник / В.П. Лавриненко. - М. : Юристъ, 2010. - 506 с.
- 22.Лихачев, Б.Т. Введение в теорию и практику воспитательных ценностей (теоретико-исторический анализ воспитательных ценностей в России XIX и XX веках) / Т.Б. Лихачев. - Самара, 2021. - 84 с.
- 23.Максимова, В. Н. Акмеология. Новое качество образования / В.Н. Максимова. - Спб. : Издво ГПУ им. А. И. Герцена, 2023. - 256 с.

- 24.Макаренко, А.С. Лекции о воспитании детей / А.С. Макаренко. - Минск, 1999. - 218 с.
- 25.Макаренко, А. С. Методика организации воспитательного процесса. Педагогические сочинения в 8т. / Сост. Л. Ю. Гордин, А. А. Фролов / А.С. Макаренко. - М : Педагогика, 1983. Т.1. - С.267-329.
- 26.Матутите, Е.А. Советская массовая песня 70-80-х годов / Е.А. Матутите. - М. : Знание, 1982. - 128 с. (Нар. ун.-т. фак. лит-ры и искусства).
- 27.Медушевский, В.В. Концепция духовно-нравственного воспитания средствами искусства / В.В. Медушевский. - М. : Юристъ. - С. 1 – 4.
- 28.Медушевский, В.В. Основы духовно-нравственного воспитания и образования в школе / В.В. Медушевский. - М. : Моск. Консерватория, 2023. - 65 с.
- 29.Мелик – Пашаев А.А. О состоянии и возможностях художественного образования. Аналитическая записка / А.А. Мелик-Пашаев // Искусство в школе. - 2017. - № 1. – С. 12-16.
- 30.Мурашов, В.И. Идея духовности / В.И. Мурашов. - М. : "Гелиос", 2016. - 180 с.
- 31.Никандров, Н.Д. Духовные ценности и воспитание человека / Н.Д. Никандров. - Педагогика, 2000. - №4. - С. 3-8.
- 32.Новикова, Н.В. Развитие художественно-творческого потенциала младших школьников во внеурочной музыкальной деятельности : дис.... канд. пед. наук / Н.В. Новикова. - Улан-Удэ, 2023. 182 с.
- 33.Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова [Электронный ресурс]: Издательство "Азъ", 2023. – 320 с.
- 34.Педагогический энциклопедический словарь [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.вокабула.рф>
- 35.Петракова Т.И. Гуманистически ценности образования в процессе духовно-нравственного воспитания подростков: дисс....д-ра пед. наук / Т.И. Петракова. - М. : 1999. - 399 с.

36. Подласый, П.И. Педагогика: учебник для студентов высш. пед. учеб. Заведений / П.И. Подласый. М. : Просвещение, 1996. - 576 с.
37. Салангина, Н. Я. Классификация форм внеурочной деятельности. Вестник МГУКИ. 2024. №3. [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/klassifikatsiya-form-vneurochnoydeyatelnosti>
38. Селиванова, Н.Л. Воспитательная система школы. Проблемы и поиски / Сост. Н. Л. Селиванова . М.: Знание, 1989. – 80 с.
39. Слостенин, В. А. Педагогика: учеб. пособие для студентов пед. учеб. зав./В.А. Слостенин. - М. : Шк. Пресса, 2017. – 512 с.
40. Сохор, А. Н.. Путь советской песни / А.Н. Сохор. - М. : 1989. - 108 с.
41. Сохор, А. Н. Социология и музыкальная культура / А.Н. Сохор. - М. : Советский композитор, 1975. 200 с.
42. Сохор, А. Н. Вопросы социологии и эстетики музыки : ст. и исслед. Л. : Советский композитор, 1983. Вып. 3. 303 с.
43. Сухомлинский, В. А. Разговор с молодым директором школы: 2-е издание / .В.А Сухомлинский. - М.: Просвещение, 1989. - 206 с.
44. Сухомлинский, В.А. Как воспитать настоящего человека: (Этика коммунистического воспитания). Педагогическое наследие / сост. О.В. Сухомлинская. - М.: Педагогика, 1990. - 288 с.
45. Сухомлинский, В.А. Проблемы воспитания всесторонне развитой личности. Избранные произведения: в 5-ти т. / В.А. Сухомлинский. - Киев: Рад. шк., 1979. Т. 1. 1979. - 686 с.
46. Тельчарова, Р.А. Музыка и культура / Р.А. Тельчарова. - М.: Знание, 1986. - 64 с.
47. Фомина, А. Б. Теория и практика деятельности учреждений дополнительного образования детей в сфере свободного времени: автореферат дис...д-ра пед. / А.Б. Фомина. - М. : 2017. - 366 с.
48. Холопова, В. Н. Музыка как вид искусства : учеб. пособие / В.Н. Холопова. - Спб. : Издательство «Лань», 2023. - 320 с.

49. Шафеев, Р. Н. Музыкальная культура как система: диссертация ... кандидата философских наук / Р.Н. Шафеев. - Казань, 2023. - 174 с.
50. Шилова, Н.Е. Формирование духовно-нравственной культуры учащихся средствами музыки в организациях дополнительного образования : дис.... канд.пед.наук / Н.Е. Шилова. Москва, 2013. 233 с.
51. Школа изобразительного искусства : учебно – методическое пособие: в 10 выпуске Вып.5 / М. Н. Алексич [и др.]. - 3-е изд., исправленное и дополненное - М. : Изобразит. искусство, 1994. - 200 с. : ил. - Список репродукций: с. 196-198.
52. Эстетическое и художественное образование в Бурятии: монография / отв. ред. Т. Б. Будаева. Улан-Удэ: Издательство Бурятского государственного университета, 2023. - 256 с.