



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**Интерактивные методы на уроках литературного чтения в начальной
школе**

Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность программы бакалавриата
«Начальное образование. Дошкольное образование»
Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:

85,84 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

«21» 02 2025 г.

Директор института

Сибиркина А.Р. Сибиркина А.Р.

Выполнила:

Студент(ка) группы ЗФ-609-072-6-1У

Пугачёва Юлия Николаевна Пугачёва

Научный руководитель:

к.п.н., доцент кафедры ПШПОиПМ

Артебякина О.В. Артебякина

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	7
1.1 Рассмотрение понятия «интерактивные методы» в психолого- педагогической и методической литературе.....	7
1.2 Возрастные особенности детей младшего школьного возраста.....	10
1.3 Особенности использования интерактивных методов на уроках литературного чтения в начальной школе	14
Выводы по главе 1	18
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	20
2.1 Организация опытно – экспериментальной работы	20
2.2 Разработка уроков литературного чтения с использованием интерактивных методов	24
2.3 Результаты опытно - экспериментальной работы	37
Выводы по 2 главе	39
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	40
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	42
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	47
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	50
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	56
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	63
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	70
ПРИЛОЖЕНИЕ 6	72
ПРИЛОЖЕНИЕ 7	86

ВВЕДЕНИЕ

Современное образование стремительно меняется, и на первый план выходят новые подходы к обучению, которые позволяют сделать процесс более интерактивным и увлекательным. Одной из ключевых задач начальной школы является развитие читательской грамотности у детей, что становится особенно актуальным в условиях информационного общества, где объем информации стремительно растет, а умение работать с текстами становится основным навыком для успешной жизни. В этом контексте интерактивные методы обучения занимают особое место, так как они способствуют активному вовлечению учащихся в процесс литературного чтения, формируя у них не только навыки анализа и интерпретации текста, но и критическое мышление, креативность и способность к сотрудничеству.

Интерактивные методы обучения представляют собой подходы, которые предполагают активное участие учащихся в образовательном процессе. В отличие от традиционных методов, где учитель выступает в роли единственного источника знаний, интерактивные методы создают условия для совместного поиска и конструирования знаний, что особенно важно для детей младшего школьного возраста. В этом возрасте дети активно развивают свои социальные навыки, стремятся к общению и совместной деятельности, что делает интерактивные методы обучения особенно эффективными. Уроки литературного чтения, в которых используются интерактивные подходы, могут стать не только местом для освоения текста, но и площадкой для развития эмоционального интеллекта, критического мышления и навыков коммуникации.

Роль интерактивных методов на уроках литературного чтения нельзя переоценить. Они позволяют не только сделать обучение более интересным и увлекательным, но и повысить мотивацию учащихся. Дети, вовлеченные в активное взаимодействие с текстом и друг с другом, становятся более заинтересованными в чтении, что, в свою очередь, способствует более

глубокому пониманию произведений и развитию читательской культуры. Кроме того, интерактивные методы помогают формировать у детей навыки работы в группе, умение аргументировать свою точку зрения и уважительно относиться к мнению других, что является важным аспектом их социального развития.

Практическое применение интерактивных методов на уроках литературного чтения может принимать различные формы. Это могут быть дискуссии, ролевые игры, проекты, работа в группах и другие формы активности, которые вовлекают детей в процесс обучения. Каждая из этих форм имеет свои особенности и может быть адаптирована под конкретные цели и задачи урока. Например, использование ролевых игр позволяет детям не только глубже понять характеры персонажей и их мотивацию, но и развить навыки эмпатии, что является важным аспектом личностного развития. Проектная деятельность, в свою очередь, способствует развитию исследовательских навыков и умения работать с информацией, что особенно актуально в условиях современного информационного потока.

Оценка эффективности интерактивных методов на уроках литературного чтения является важной частью исследования. Для этого необходимо учитывать как количественные, так и качественные показатели. К количественным показателям можно отнести уровень усвоения материала, активность учащихся, а к качественным — уровень вовлеченности, эмоциональный отклик и развитие критического мышления. Важно отметить, что интерактивные методы не всегда приводят к мгновенным результатам, и их эффективность может проявляться в долгосрочной перспективе. Поэтому для оценки необходимо использовать комплексный подход, который позволит получить полное представление о результатах применения интерактивных методов.

Интерактивные методы на уроках литературного чтения в начальной школе представляют собой мощный инструмент, способствующий развитию читательской грамотности и формированию ключевых компетенций у детей.

Исследование их роли, практического применения, оценки эффективности и рекомендаций по внедрению является актуальной задачей, которая поможет не только улучшить качество обучения, но и подготовить детей к жизни в современном обществе, где умение читать и понимать текст становится неотъемлемой частью успешной деятельности.

Таким образом, **актуальность выбранной темы** состоит в том, что в современных условиях, когда образовательные технологии стремительно развиваются, а требования к качеству обучения становятся все более высокими. Введение интерактивных методов в процесс литературного чтения способствует не только повышению мотивации учащихся, но и развитию критического мышления, творческих способностей и коммуникативных навыков. Оглавление работы, охватывающее роль, практическое применение, оценку эффективности и рекомендации по внедрению этих методов, подчеркивает комплексный подход к исследованию, что позволяет рассмотреть как теоретические аспекты, так и практические рекомендации для учителей. В условиях перехода к более активным формам обучения, данное исследование может стать важным вкладом в совершенствование образовательного процесса в начальной школе.

Цель исследования – рассмотреть теоретические и практические аспекты проблемы применения интерактивных методов на уроках литературного чтения в начальной школе.

Объект исследования – процесс формирования интереса к урокам литературного чтения в начальной школе.

Предмет исследования – интерактивные методы как средство формирования интереса к урокам литературного чтения в начальной школе.

Гипотеза исследования – если в ходе уроков литературного чтения учитель будет использовать интерактивные методы, то у младших школьников сформируется к ним интерес.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования.
2. Определить уровень сформированности интереса у младших школьников к урокам литературного чтения.
3. Оценить эффективность использования интерактивных методов обучения на уроках литературного чтения в начальной школе.

Методы исследования:

1. Теоретические: анализ, систематизация и обобщение литературы по проблеме исследования.
2. Практические: тестирование, методы математической статистики.

База исследования: Сосновская основная общеобразовательная школа, филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Заводоуковского городского округа «Новозаимская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза В.М.Важенина (Сосновская ООШ филиал МАОУ «Новозаимская СОШ»).

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, списка использованных источников и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ПРИМЕНЕНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1.1 Рассмотрение понятия «интерактивные методы» в психолого-педагогической и методической литературе

В условиях быстро меняющегося мира, где информация становится доступной в любой момент, традиционные методы преподавания, основанные на пассивном восприятии знаний, теряют свою актуальность. В связи с этим возникает необходимость рассмотреть понятие «интерактивные методы» в психолого-педагогической и методической литературе.

Концепт «интерактивный» в переводе с английского означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо [6].

Интерактивное обучение – это взаимодействие преподавателя и обучающихся в процессе общения и обучения с целью решения специфических познавательных и коммуникативных задач. Оно строится на принципах диалогического педагогического взаимодействия, которое предполагает контакт не только между учителем и учеником, но и между обучающимися.

Это взаимодействие может принимать различные формы: от обсуждений и дебатов до совместной работы над проектами и творческими заданиями.

Исследователи С.М. Герцен и Л.В. Скороходова подчеркивают, что внедрение интерактивных методов в образовательный процесс повышает его эффективность, дает широкие возможности для значимого личного взаимодействия между обучающимися и педагогами, для совместного обучения в команде, для использования более аутентичных методов обучения, оптимизирующих процесс выполнения задач в естественных ситуациях. Они служат средством того, чтобы максимизировать

эффективность процессов обучения и побудить обучающихся задуматься над тем, как они учатся, ставить перед ними задачи обучения, которые поощряют интеграцию информации и навыков из междисциплинарных областей. «Интерактивные методы обучения помогают учащимся подвергнуть сомнению свои предубеждения и мотивируют их к обучению, ставя их в ситуацию, в которой они видят себя как авторов ответов и агентов ответственности»[4].

К интерактивным методам обучения относят игровые, дискуссионные, рефлексивные, проблемные и тренинговые.

Игровые методы предполагают использование игр для обучения и закрепления материала. Игры мотивируют обучающихся, создают позитивную атмосферу и способствуют усвоению знаний в увлекательной форме. Примеры включают ролевые игры, дидактические игры (лото, домино) и подвижные игры (эстафеты с вопросами). Преимущества: повышение мотивации, развитие коммуникации, закрепление знаний на практике, снятие напряжения.

Дискуссионные формы – это уроки - мозговые штурмы, мозговые атаки, диспуты, встречи с литературными героями. По мнению исследователей Л.А. Камаловой и Г.Н. Галиевой, «дискуссионные формы обучения на уроках литературного чтения способствуют развитию логического мышления, умению выдвигать собственные идеи, генерировать идеи, доказывать свою точку зрения, работать в команде, защищать проект» [21].

Рефлексивные методы направлены на осознание учениками своей деятельности, знаний, чувств, способствуя развитию самооценки и самоконтроля. Примеры: «Дерево чувств», «Лестница успеха», незаконченные предложения. Преимущества: развитие самооценки, осознание сильных и слабых сторон, умение анализировать свою деятельность.

Проблемные методы создают проблемную ситуацию, требующую активного поиска решения, развивая познавательный интерес, самостоятельность и творческое мышление. Примеры: проблемные вопросы, проблемные ситуации, исследовательская работа, решение проблемных задач.

В тренинговых методах используют упражнения на формирование умения работать в команде и развития лидерских качеств. Примеры: игры на командообразование, упражнения на развитие коммуникации, тренинги лидерства.

Для интерактивного обучения характерны следующие принципы:

1. Активное взаимодействие между учениками и преподавателем.
2. Доверительная обстановка и равенство в общении и обсуждении.
3. Творческие подходы.

Кроме этого, учителю помогут и средства обучения. Основой интерактивного обучения является наглядность, то есть большую часть информации дети получают при помощи зрительного анализатора. Поэтому педагог может использовать интерактивные доски, проекторы, беспроводной планшет, компьютеры, конструкторы и другие подобные материалы.

В психолого-педагогической литературе интерактивные методы обучения рассматриваются как средства, способствующие развитию личностных качеств учащихся. Например, по мнению многих исследователей, интерактивные методы помогают формировать коммуникативные навыки, которые являются необходимыми для успешной социализации ребенка. В процессе взаимодействия с другими учениками и учителем дети учатся слушать, учитывать мнения других, выражать свои мысли и чувства, а также работать в команде. Это особенно важно в начальной школе, когда формируются основы социальной компетенции и эмоционального интеллекта.

Таким образом, использование интерактивных методов обучения в начальной школе способствует развитию всесторонне развитой личности, готовой к активной деятельности в современном мире. Важно помнить, что выбор конкретных методов зависит от целей урока, содержания учебного материала и возрастных особенностей учеников.

1.2 Возрастные особенности детей младшего школьного возраста

Младшим школьным возрастом принято считать период с 7 до 10 -11 лет, соответствующий обучению в начальных классах. Младший школьный возраст начинается в семь лет, когда ребёнок приступает к обучению в школе, и длится примерно до десяти лет. На этапе младшего школьного возраста ребёнок переживает кризис семи лет, социальная ситуация его развития меняется.

Поступление в школу вносит кардинальные изменения в жизнь ребёнка. Меняется уклад его жизни, его социальное положение в коллективе и семье. Ребёнок приобретает новую социальную роль — роль школьника, непосредственно связанную с учебной деятельностью. Его самосознание меняется, что приводит к переоценке ценностей. Ведущей деятельностью в этот период становится учебная деятельность, а важнейшей обязанностью — обязанность учиться и приобретать знания. Учение — это труд, требующий организованности, дисциплины и волевых усилий. Вчерашний малыш должен влиться в новый коллектив, чтобы жить, учиться и развиваться.

Обучение в школе является качественно новым этапом психологического развития личности, и именно в процессе учебной деятельности происходит психическое развитие ребенка. Учебная деятельность побуждается различными мотивами: наблюдается познавательная активность и стремление к саморазвитию. Успехи в учебе способствуют формированию адекватной самооценки, а неудачи могут приводить к комплексам неполноценности или синдрому хронической неуспеваемости [22]. Важно отметить, что младший школьный период

характеризуется совершенствованием высшей нервной деятельности и развитием психических функций ребенка.

Чтобы у младших школьников сформировалось правильное отношение к обучению, требуется время, помощь и поддержка родителей и учителя. Изначально интерес к школе подогревается любопытством, но осознание, что учение – это труд, может привести к разочарованию. Поэтому родители и учителя должны внушать мысль о том, что учение – это интересная и необходимая работа, позволяющая узнать много нового. Как правило, вначале у ребёнка формируется интерес к процессу учебной деятельности, а затем – к содержанию и приобретению знаний. Это является основой для формирования мотива к учению с ответственным отношением к занятиям. Интерес формируется при удовлетворении от достижений, которое подкрепляется похвалой учителя. Это чувство может быть возвращено и впоследствии должно постоянно подкрепляться похвалой учителя, имеющим увидеть и подчеркнуть даже самый маленький успех, самое незначительное продвижение вперёд. Для младших школьников значение похвалы учителя особенно велико, если учитель смог завоевать высокий авторитет у своих подопечных [25].

В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, усваиваются моральные нормы и правила поведения, формируется общественная направленность личности. Младшие школьники эмоциональны и не могут сдерживать свои чувства. Они откровенны в выражении радости, горя, печали, страха, удовольствия. Характер отличается импульсивностью и слабостью волевой регуляции поведения. Им тяжело даётся длительная борьба за намеченную цель, преодоление трудностей и препятствий. Они могут опустить руки при неудаче, потерять веру в свои силы и невозможности [24].

Нередко наблюдаемые капризы и упрямство – следствие недостатков семейного воспитания, а именно привычки ребёнка к тому, что все его требования и желания немедленно исполнялись и он ни в чём не видел

отказа. Капризность и упрямство – своеобразная форма протеста ребёнка против тех твёрдых требований, которые ему предъявляет школа, против необходимости жертвовать тем, что хочется, во имя того, что надо.

Младшие школьники отличаются остротой восприятия окружающего мира, и созерцательной любознательностью. Для восприятия предмета им необходимо действовать с ним. Характерна эмоциональность восприятия, но со временем оно становится более анализирующим и дифференцирующим. Непроизвольное внимание младших школьников развито значительно лучше - всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание учеников, без всяких усилий с их стороны.

Память у учащихся младших классов более развита наглядно-образная, чем словесно-логическая. Им проще запомнить и сохранить в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения. У них преобладает механическое запоминание без осознания смысловых связей внутри запоминаемого материала [13].

Воображение связано с представлением ранее воспринятого или созданием образов по описанию. В процессе обучения младшие школьники переходят от познания внешней стороны явлений к их сути. Знания о свойствах и признаках предметов и явлений дают возможность делать первые обобщения, первые выводы, проводить первые аналогии, строить элементарные умозаключения. Так начинают формироваться элементарные научные понятия. Развитие творческого воображения связано с созданием новых образов на основе преобразования впечатлений прошлого опыта, соединением их в новые сочетания, комбинации.

Младший школьный возраст предоставляет возможности для воспитания коллективистских отношений. Правильное воспитание позволяет приобрести опыт деятельности в коллективе. Участие в общественных делах помогает развить коллективные навыки.

В связи с этим, для эффективного обучения и развития младших школьников важно использовать интерактивные методы, создающие атмосферу доверия и открытости. Учащиеся должны чувствовать себя комфортно, выражая свои мысли и идеи. Учитель должен устанавливать контакт с детьми, поддерживать их инициативу и поощрять активность, формируя положительное отношение к учебе и мотивацию.

Внедрение интерактивных методов требует от учителей определенных навыков и умений. Необходимо адаптировать методы под конкретные условия, учитывая возрастные особенности детей, их интересы и уровень подготовки, а также гибко реагировать на ситуацию в классе.

Учитель начальных классов, использующий интерактивные формы и методы обучения, должен помнить о ряде организационно-педагогических условий:

1. Субъект-субъектный характер взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса.
2. Диалогический характер педагогической коммуникации.
3. Создание позитивной атмосферы в классе, способствующей решению общих задач.
4. Обеспечение возможности свободно выражать свое мнение и выслушивать мнение других.

Таким образом, младший школьный возраст является критически важным периодом для формирования личности ребенка, его отношения к учебе и окружающему миру. Это время активного психического развития, усвоения социальных норм и формирования фундаментальных знаний и умений. Важно понимать, что успешное обучение и развитие в этот период зависят от гармоничного сочетания усилий школы, семьи и самого ребенка. Поддержка, понимание и создание благоприятной образовательной среды играют решающую роль в формировании положительной мотивации к учебе и развитию личности.

Интерактивные методы обучения, основанные на взаимодействии и сотрудничестве, способствуют активному вовлечению детей в учебный процесс, развитию их познавательных способностей и формированию навыков общения и сотрудничества.

1.3 Особенности использования интерактивных методов на уроках литературного чтения в начальной школе

Литературу по праву считают одним из важнейших предметов в системе школьного образования сочетающим интеллектуальные, эстетические и нравственные аспекты. Литературное чтение в начальных классах является первым этапом непрерывного литературного образования, предшествующим курсу литературы в основной школе. Согласно ФГОС НОО, «Литературное чтение» в 1-4 классах – это интегрированный курс, направленный на читательское развитие личности. В этот период закладываются основы читательской грамотности, формируется любовь к литературе, и развиваются навыки анализа и интерпретации текстов. В этой связи использование интерактивных методов становится необходимым условием успешного обучения.

В последние десятилетия в образовательной практике активно внедряются интерактивные методы обучения, что обусловлено стремлением к повышению качества образования и удовлетворению потребностей современного общества. В частности, на уроках литературного чтения в начальной школе интерактивные методы становятся особенно актуальными, так как они способствуют не только развитию читательских навыков, но и формированию критического мышления, креативности и социальной активности у детей. Интерактивные методы обучения предполагают активное участие учащихся в образовательном процессе, что контрастирует с традиционными методами, где роль ученика зачастую сводится к пассивному восприятию информации.

Главная цель интерактивных методов – создать условия для активного участия учеников в учебном процессе, способствуя более глубокому усвоению материала и развитию критического мышления. Эти методы формируют у детей не только знания о литературе, но и умение анализировать текст, выражать свои мысли и чувства, аргументировать свою точку зрения. Уроки, построенные на интерактивных подходах, становятся более динамичными и интересными для детей.

Одним из ключевых аспектов применения интерактивных методов на уроках литературного чтения является использование различных форм работы в группах. Групповая работа способствует развитию коммуникационных навыков, умения работать в команде, а также критического мышления. Например, при чтении литературного произведения учащиеся могут быть разделены на небольшие группы, каждая из которых получает задание проанализировать определенный аспект текста: характер героев, основные темы, символику и т.д. После завершения работы группы представляют свои выводы остальным, что позволяет каждому участнику не только услышать разные мнения, но и развивать свои собственные идеи.

Кроме того, интерактивные методы обучения предполагают использование современных технологий, которые могут значительно обогатить процесс литературного чтения. Например, использование мультимедийных презентаций, видеоматериалов или интерактивных досок позволяет визуализировать информацию, что делает уроки более наглядными и увлекательными. Дети могут работать с текстами в электронном формате, участвовать в онлайн-дискуссиях, а также использовать различные образовательные платформы для выполнения заданий. Это создает дополнительные возможности для вовлечения учащихся в процесс, а также способствует развитию их цифровой грамотности.

Не менее важным аспектом является использование игровых технологий на уроках литературного чтения.

Особо эффективными в системе начального образования в рамках преподавания дисциплин творческого цикла являются игровые формы и методы обучения. Интерактивное обучение позволяет проводить ролевые игры, игровые уроки-путешествия, уроки-драматизации, повышающие познавательную активность младших школьников на занятиях, стимулирующие их к обучению.

Интерактивный игровой урок заинтересовывает обучающихся, развивает и воспитывает стремление к знаниям, к изучению данного предмета, дарит эстетическое удовольствие, способствует усвоению информации благодаря высокой эмоциональной насыщенности процесса. По словам Л.А. Камаловой и Г.Н. Галиевой, интерактивные игровые уроки позволяют младшим школьникам осваивать новый социокультурный опыт [19].

Игровые элементы делают процесс обучения более интересным и увлекательным, что особенно важно для младших школьников, чье внимание и интерес к учебному материалу могут быстро угаснуть. Игры могут быть как индивидуальными, так и командными, и они могут включать в себя различные виды деятельности: от создания литературных произведений до ролевых игр, в которых дети могут примерять на себя роли героев произведений и взаимодействовать с ними. Такой подход не только развивает воображение и креативность, но и помогает детям лучше понять мотивацию и эмоции персонажей, что, в свою очередь, способствует более глубокому восприятию текста.

Для достижения максимальной эффективности в литературном образовании младших школьников, исследователи предлагают поэтапное применение интерактивных форм и методов:

1. Подготовительный этап: подготовка раздаточного материала, определение проблемных вопросов, выбор места и технических средств.

2. Этап введения: представление цели, формулирование задач, объяснение правил деятельности в рамках интерактивной познавательной деятельности, разбиение на группы, распределение ролей, установление временного лимита.

3. Этап проведения: обсуждение предложенных учителем ситуаций, индивидуальный или групповой поиск решений, оформление ответов или результатов деятельности.

4. Этап результатов и рефлексии: обсуждение результатов, оценка деятельности, обратная связь.

Важным аспектом применения интерактивных методов является также формирование у детей навыков саморегуляции и самооценки. Однако, несмотря на все преимущества, применение интерактивных методов на уроках литературного чтения в начальной школе также сталкивается с определенными трудностями. Одной из них является необходимость подготовки учителей к использованию таких методов. Кроме того, необходимо учитывать и индивидуальные особенности учащихся. Не все дети одинаково воспринимают интерактивные методы обучения. Некоторые могут испытывать трудности при работе в группе или чувствовать себя неуверенно в процессе обсуждения. В таких случаях учителю важно создать поддерживающую атмосферу, где каждый ребенок будет чувствовать себя комфортно и сможет проявить свои способности. Это может потребовать дополнительного времени и усилий, но в конечном итоге такие подходы будут способствовать более глубокому пониманию литературы и развитию интереса к чтению.

В процессе активного участия в обсуждениях и групповых заданиях учащиеся учатся оценивать свою работу и работу своих сверстников, что способствует развитию критического мышления. Учитель, в свою очередь, может использовать различные формы обратной связи, такие как рефлексия, где дети могут поделиться своими впечатлениями о прочитанном произведении и о том, как они работали в группе. Это позволяет не только

лучше понять, какие методы обучения наиболее эффективны, но и способствует формированию у детей чувства ответственности за свои действия и результаты.

Не все педагоги обладают достаточными знаниями и навыками для того, чтобы эффективно внедрять интерактивные методы. Это требует от них не только понимания теории, но и практического опыта, что может стать серьезным барьером на пути к внедрению инновационных подходов.

Таким образом, можно сказать, что применение интерактивных методов на уроках литературного чтения в начальной школе представляет собой подход, способствующий развитию не только читательских навыков, но и критического мышления, социальной активности и креативности учащихся. Уроки, построенные на интерактивных подходах, становятся более динамичными и интересными для детей.

Использование таких методов, как ролевые игры, дискуссии, работа в группах, позволяет разнообразить учебный процесс и сделать его более увлекательным. Например, ролевые игры могут помочь учащимся лучше понять характеры литературных персонажей и их мотивацию, а групповые обсуждения способствуют более глубокому анализу прочитанного текста.

Важно, чтобы учителя были готовы к внедрению этих методов, а также, чтобы образовательные организации предоставляли необходимые ресурсы и поддержку для их реализации. В конечном итоге, успешное применение интерактивных методов может значительно повысить качество образования и сделать процесс обучения более увлекательным и эффективным для детей.

Выводы по главе 1

Проанализировав психолого-педагогическую и методическую литературу, мы пришли к следующим выводам:

1. Интерактивное обучение – это взаимодействие преподавателя и обучающихся в процессе общения и обучения с целью решения

специфических познавательных и коммуникативных задач. Оно строится на принципах диалогического педагогического взаимодействия, которое предполагает контакт не только между учителем и учеником, но и между обучающимися. Интерактивные методы обучения представляют собой подходы, которые активизируют участие учащихся в образовательном процессе, способствуя более глубокому усвоению материала и развитию критического мышления. В контексте литературного чтения это особенно актуально, так как литература требует не только понимания текста, но и способности анализировать, интерпретировать и сопоставлять различные точки зрения.

2. Одним из ключевых аспектов применения интерактивных методов является создание комфортной и безопасной образовательной среды. Учащиеся должны чувствовать себя свободно, чтобы выражать свои мысли и идеи, не опасаясь осуждения со стороны сверстников или учителя. Это может быть достигнуто через установление правил взаимодействия, которые способствуют уважению и поддержке. Важно, чтобы учитель не только демонстрировал эти правила, но и сам активно участвовал в обсуждениях, показывая пример открытости и готовности к диалогу. Таким образом, интерактивные методы не только способствуют обучению, но и формируют социальные навыки, необходимые для успешного взаимодействия в обществе [3].

3. Кроме того, применение интерактивных методов может значительно повысить мотивацию учащихся. Когда ученики активно участвуют в процессе обучения, они чувствуют себя более вовлеченными и заинтересованными в материале. Это особенно важно в начальной школе, где формируется базовое отношение к учебе. Уроки, наполненные интерактивными элементами, могут сделать процесс обучения более увлекательным и интересным, что в свою очередь способствует лучшему усвоению материала.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ОРГАНИЗАЦИИ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

2.1 Организация опытно – экспериментальной работы

Опытно-экспериментальная работа по организации уроков литературного чтения с использованием интерактивных методов в начальной школе проводилась на базе Сосновской основной общеобразовательной школы, филиала Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Заводоуковского городского округа «Новозаимская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза В.М. Важенина» (Сосновская ООШ филиал МАОУ «Новозаимская СОШ»). В исследовании приняли участие 26 учеников 2 «Б» класса в возрасте 8-9 лет.

Для определения уровня сформированности интереса к урокам литературного чтения у детей младшего школьного возраста мы апробировали методику А. П. Кашкаровой «Твоя формула интереса к чтению» (приложение 1).

Критерии и показатели оценивания сформированности интереса к чтению у младших школьников представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Критерии и показатели сформированности интереса к чтению у младших школьников

Критерий	Показатель	Уровень (в баллах)
1.Положительное отношение младшего школьника к чтению	Обучающийся понимает необходимость чтения, проявляет интерес к самой читательской деятельности, читает вдумчиво, внимательно, отношение к чтению – положительное.	Высокий (5-6 баллов)
	Обучающийся воспринимает книгу как источник получения информации читает при необходимости, отношение к чтению – нейтральное.	Средний (3-4 балла)

Продолжение таблицы 1

Критерий	Показатель	Уровень (в баллах)
	Обучающийся не читает, не заинтересован в чтении, не проявляет должного внимания к тексту произведения, отношение к чтению – отрицательное.	Низкий (0-2 балла)
2. Читательский кругозор	Обучающийся большое количество времени уделяет чтению, обращает внимание не только на количество прочитанных книг, но и на качественное понимание прочитанного, выстраивает свои читательские приоритеты самостоятельно, большое внимание уделяет написанному, анализирует прочитанное, способен понимать глубину литературного мира.	Высокий (7-8 баллов)
	Обучающийся малоактивен, процесс чтения требует направления со стороны.	Средний (4-6 баллов)
	Обучающийся не активен в чтении, не проявляет желания проанализировать прочитанное.	Низкий (0-3 балла)
3. Читательская самостоятельность	Обучающийся самостоятельно осуществляет выбор и поиск книги, читает, обсуждает прочитанное, посещает библиотеку.	Высокий (7-8 баллов)
	Читательская самостоятельность недостаточно сформирована, обучающийся редко посещает библиотеку, не в полной мере осознает ценность книги как источника знаний.	Средний (4-6 баллов)
	Обучающийся не читает самостоятельно, не посещает библиотеку, не владеет способами поиска необходимой информации в художественном произведении, самостоятельный выбор книг для чтения не осуществляет.	Низкий (0-3 балла)

На основании предложенных критериев и показателей мы определили уровни сформированности интереса к чтению у младших школьников: низкий, средний, высокий.

Высокий уровень (19-23 балла): обучающиеся проявляют активный интерес к чтению, процесс чтения приносит им удовольствие, не вызывает отторжения, эти дети с готовностью могут ответить, какие книги каких

авторов они любят, почему они любят читать, они осознают всю важность и пользу чтения.

Средний уровень (11-18 баллов): обучающиеся менее заинтересованы в чтении; обучающиеся любят читать, но при этом не всегда могут назвать свои любимые произведения, не до конца осознают, зачем они читают книги, целесообразность данного процесса.

Низкий уровень (0-10 баллов): у обучающихся наблюдается незаинтересованность в заполнении анкеты, на письменные вопросы дан краткий ответ, либо не дан совсем. Обучающиеся не видят необходимости в чтении, не задумываются о пользе книг и чтения для себя.

Результаты уровня сформированности интереса к чтению представлены в таблице 2 и на рисунке 1.

Таблица 2 - Сводная таблица результатов оценки уровня сформированности интереса к чтению у обучающихся 2 класса

№	Уровень	Количество человек
1.	Высокий	8
2.	Средний	13
3.	Низкий	5

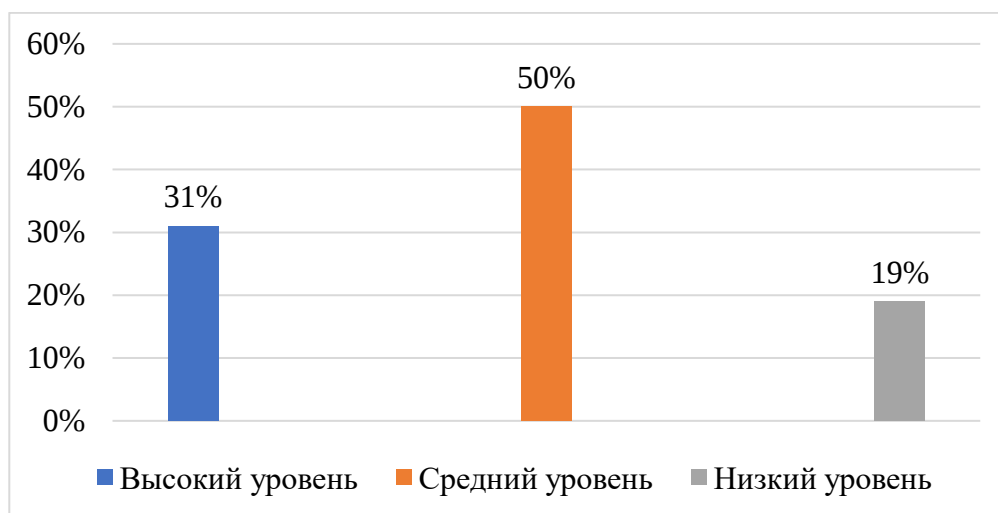


Рисунок 1 – Результаты исследования уровня сформированности интереса к чтению у обучающихся 2 класса

Анализ анкет, выполненных детьми, показал, что, положительное отношение младшего школьника к чтению на высоком уровне сформировано, у 8 детей, обучающиеся понимают необходимость чтения,

читают вдумчиво, внимательно. На среднем уровне – у 13 детей, они воспринимают книгу как источник получения информации, читают при необходимости, отношение к чтению – нейтральное. На низком уровне – у 5 детей: обучающиеся не читают, не заинтересованы в чтении, то есть отношение к чтению – отрицательное.

Средний уровень развития читательского кругозора зафиксирован у 13 детей. Это говорит о знакомстве с произведениями, но, возможно, им не хватает углубленного интереса. Высокий уровень читательского кругозора отмечен у 8 детей, а низкий уровень читательского кругозора встречается у 5 детей. Это указывает на ограниченный опыт чтения или отсутствие интереса.

Высокий уровень читательской самостоятельности продемонстрировали 8 учеников: они сами выбирают и ищут книги, активно читают, обмениваются впечатлениями о прочитанном и регулярно посещают библиотеку. У 13 учащихся сформирован средний уровень читательской самостоятельности: они не всегда проявляют инициативу в выборе книг, редко бывают в библиотеке и не до конца осознают важность книги как инструмента получения знаний. У 5 учеников читательская самостоятельность развита слабо: они не читают книги по собственной инициативе, не посещают библиотеку, испытывают трудности в поиске нужной информации в художественном тексте и не могут самостоятельно выбрать книгу для чтения.

Исходя из сводных результатов, можно сделать следующий вывод, что 8 человек или 31% находятся на высоком уровне сформированности читательского интереса, на среднем уровне 13 человек или 50%, на низком уровне 5 человек или 19%.

Таким образом, мы пришли к выводу о необходимости разработки уроков литературного чтения с использованием интерактивных методов обучения.

2.2 Разработка уроков литературного чтения с использованием интерактивных методов

Формирующий этап заключался во внедрении уроков литературного чтения с применением интерактивных методов обучения, направленных на повышения уровня сформированности читательского интереса младших школьников. Нами была разработана и проведена серия из 7 уроков литературного чтения с использованием интерактивных методов, которая представлена в (таблица 3).

Таблица 3 – Серия уроков с использованием интерактивного обучения по литературному чтению

Тема урока	Интерактивный метод (прием)
«Вводный урок по разделу «И в шутку и всерьёз»»	«Да-нетка» (как правильно вести себя на уроке дети отвечают на вопросы «Да» или «Нет») Незаконченное предложение (учитель предлагает закончить предложения)
С. Гарин «Прозрачный слоник». Знакомство с картиной В. Васнецова «Три царевны подземного царства». (приложение 2)	Мозговой штурм Создание кластера (после чтения рассказа или просмотра картины ученики составляют кластер отражающий основные темы, идеи, образы. Например, в центре – «Слоник», а от него отходят ветви: «Характер», "Поступки", «Уроки»)
М.М. Пришвин «Ребята и утята» (приложение 3)	Приём «Зигзаг» (предназначен для работы в группах, каждая группа получает свой фрагмент текста или аспект темы, делятся своими знаниями, чтобы собрать полную картину)
Обобщение по теме «Русские писатели» (приложение 4)	Мозговой штурм (учитель предлагает назвать писателей, которых они помнят, все ответы записываются на интерактивной доске) помощь другу (если у группы возникают затруднения, они могут обратиться за помощью к другой группе или к учителю) применение ИКТ (используется интерактивная игра LearningApps для проверки усвоения материала).

Продолжение таблицы 3

Тема урока	Интерактивный метод (прием)
В. Бианки «Мышонок Пик» (приложение 5)	Приём Зигзаг Синквейн (составление синквейна о мышонке Пик)
В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». (приложение 6)	Ролевая игра (разговор Дениски с мамой, распределение ролей) применение ИКТ (создание «Облака слов» в программе wordart.com)
В.Ю. Драгунский «Друг детства» (приложение 7)	Пазл (собрать пазл и рассказать, что изображено на картинке) Микрофон (после чтения отрывка предлагаем ученикам по очереди держа в руках импровизированный микрофон высказать свое мнение о прочитанном). применение ИКТ (дерево решений)

Конспект урока литературного чтения во 2 классе
Тема урока «Вводный урок по разделу «И в шутку и всерьёз»»

УМК - Школа России

Класс - 2

Предмет - литературное чтение

Тема - «Вводный урок по разделу «И в шутку и всерьёз»»

Тип урока - открытие новых знаний

Цель – формирование понятия «юмористический рассказ», развивать умения планирования и самоконтроля в процессе взаимодействия со сверстниками и преподавателем, развитие умения планирования и самоконтроля в процессе взаимодействия со сверстниками и преподавателем, воспитание умения сотрудничать со сверстниками в парной и групповой работе.

Таблица 4 – соответствие задач и планируемых результатов

Задачи	Планируемые результаты
<i>Дидактические</i> Сформировать понятие «юмористический рассказ»	<i>Предметные</i> Знают понятие «юмористический рассказ»
<i>Развивающие</i> Развивать умения планирования и самоконтроля в процессе взаимодействия со сверстниками и преподавателем; Развивать умение понимать смысловое содержание текста	<i>Метапредметные</i> <i>Познавательные</i> - умеют планировать и контролировать свою деятельность в процессе взаимодействия со сверстниками и преподавателем, владеют базовыми навыками понимания смыслового содержания текста <i>Регулятивные</i> - умеют контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; принимать и сохранять задачи учебной деятельности <i>Коммуникативные</i> - умеют доносить свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи.
<i>Воспитательные</i> способствовать формированию интереса к изучению юмористических произведений; воспитывать умение сотрудничать со сверстниками в парной и групповой работе Коррекционно-развивающая Корректировать зрительное восприятие на основе иллюстративного материала, развивать контроль и самоконтроль посредством выполнения упражнений	<i>Личностные</i> проявляют интерес к изучению юмористических произведений; умеют сотрудничать со сверстниками в парной и групповой работе демонстрируют умения самоконтроля в процессе выполнения упражнений

Образовательные технологии, используемые на уроке:

- Здоровьесберегающие технологии;
- Коммуникативные технологии;
- Информационно-коммуникационные технологии;
- Технологии организации инклюзивного образовательного процесса.

Методы обучения:

- По источнику получения знаний: наглядные, словесные, практические.
- Методы получения новых знаний: объяснение.
- Методы развития познавательного интереса: формирование готовности к восприятию.
- Методы формирования ответственности и обязательности: оперативный контроль.

Интерактивные методы:

- «Да-нетка»;
- Незаконченное предложения

Формы обучения:

- Фронтальная;
- Групповая;
- Индивидуальная

Средства обучения:

Демонстрационные: презентация

Раздаточные: карточки для индивидуальной работы; картинки для распределения по группам

Индивидуальные: учебник Литературное чтение: 2 класс 2 часть 127-129., Школа России Л.Ф. Климова, В.Г. Горецкий, М.В.

Голованова

Перечень интерактивного оборудования

- компьютер;
- проектор;
- интерактивная доска;
- ученические нетбуки;
- документ-камера

Таблица 5 – Этапы проведения урока

Этапы урока по WS	Этап урока, продолжительность (УМК Школа России)	Образовательная задача этапа урока	Деятельность учителя	Методы и приёмы	Деятельность обучающихся с нормой развития	Методы, приёмы, технологии инклюзивного образования	Форма организации учебной деятельности (Ф- фронтальная, И- индивидуальная, П- парная, Г- групповая)	Дидактические средства, интерактивное оборудование	Формы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля	Планируемые результаты		
										Предметные	Метапредметные (П- познавательные, Р- регулятивные, К- коммуникативные)	Личностные
Организационно-мотивационный	Организационный момент	Организовать актуализацию требований к учащимся со стороны учебной деятельности	-Здравствуйте, ребята! Проверьте, все ли у вас приготовлено к работе. Повернитесь друг к другу, улыбнитесь, пожелайте хорошего рабочего настроения на уроке. Теперь посмотрите на меня. Я тоже желаю вам работать дружно и открыть для себя что-то новое на уроке. -Проверьте все ли правильно сидят (ноги прямо, спины ровно) -Вижу все правильно сидят	Методы : словесный Приёмы : -	- приветствуют учителя -проверяют готовность к уроку -проверяют правильную посадку	Методы: словесный Приёмы: - Технологии: технологии организации инклюзивного образовательного процесса	Ф	-	Контроль со стороны учителя	-	-	Мотивация к познанию

	Мотивация к учебной деятельности, актуализация	Организовать деятельность учащихся по установке тематических рамок («надо», «могу»)	Давайте вспомним как правильно вести себя на уроке. Я буду задавать вопросы, а вы отвечать «да» или «нет». -На уроке можно качаться на стуле? -А внимательно слушать учителя? -На уроке нужно ругаться с другом? -Старательно выполнять задания? -На вопросы учителя выкрикивать ответы? -Мешать рядом сидящему соседу? -Правильно сидеть за партой? -Молодцы, вы хорошо знаете, как должен себя вести на уроке ученик	Методы : словесный да - нетка	-отвечают на вопросы «да», «нет»	Методы: словесный да - нетка Технологии: технологии организации инклюзивного образовательного процесса	Ф	-	Контроль со стороны учителя	-	К-умение сотрудничать с учителем, отвечать на поставленные вопросы	-
Постановка учебной задачи	Вовлечение учащихся в процесс постановки темы, цели и задач учебной деятельности	Организовать анализ учащимися возникшей ситуации и на этой основе выявить места и причины затруднений	-На слайде вы видите анаграмму (И В ШКУТУ И В ЕРЗЁСЬ), расшифровав её мы узнаем название раздела, который будем изучать -Что у вас получилось? -У нас получилось «И в шутку и всерьёз». Это название нового раздела. Как вы его понимаете? -Что значит в шутку? -Правильно, это весело, задорно -Значит, какие произведения мы	Методы : словесный Приёмы : -	- расшифровывают анаграмму -«И в шутку и всерьёз» -что мы будем изучать шуточные произведения -весело	Методы: словесный Приёмы: - Технологии: технологии организации инклюзивного образовательного процесса	Ф	Учебник, интерактивная доска, проектор, ноутбук, презентация	Контроль со стороны учителя	-	Р - принимать и сохранять задачи учебной деятельности; К - определение общих задач и путей их достижения	-

			будем изучать в разделе «И в шутку и всерьёз»? -Совершенно верно, веселые, а именно юмористические -Исходя из темы урока какую цель мы можем сформулировать? -На слайде вы видите слова помощники, с помощью которых мы сформулируем задачи на наш урок Мы научимся... Мы будем учиться... Мы оценим...		-веселые - познакомясь с юмористическими стихотворениями и рассказами -понимать юмористические стихотворения и рассказы - пересказывать юмористические рассказы и придумывать свои -свою деятельность							
Учебное действие	Открытие новых знаний	Организовать коммуникативное взаимодействие	-Вы знаете, что такое юмористические рассказы? - Юмористический рассказ - это небольшое произведение,	Методы : словесный, практический, формир	-нет -слушают определение учителя	Методы: словесный, практически, формирование готовности к	Ф, Г, И	Учебник, интерактивная доска, проектор, ноутбук, презентация	Контроль со стороны учителя, взаимоконтроль	Знают понятие юмористический рассказ	К - умеют доносить свою позицию до других,	Проявляют интерес к изучению юмористических произведений

[illegible]

			план рассказа, в этом нам поможет задание на нетбуке Восстановив последовательность событий, а именно пронумеровав карточки вы составите план рассказа -(Имена детей), прочитайте, пожалуйста, что у вас получилось -все верно выполнили задание? -молодцы -Я вижу вы устали, давайте отдохнём, встаём из-за парт, стулья задвигаем и встаём на безопасном расстоянии друг от друга <i>Будем в классики играть,</i> <i>На одной ноге скакать.</i> <i>А теперь ещё немножко</i> <i>На другой поскачем ножке.</i> <i>(Прыжки на одной ножке.)</i> -отдохнули, а сейчас продолжим работать -у меня в корзинке лежат картинки, каждый из вас возьмёт себе по одной -у всех есть карточки? -в корзинке было 4 карточки - веселый	-на третьей картинке дети побежали от страха -на четвертой картинке испугавшиеся дети разговаривают с охотником -на пятой картинке охотник пошёл посмотреть кого испугались дети - на шестой картинке все увидели ежа и им стало смешно что они его испугались -слушают установку учителя - выполняют задание на нетбуке https://learnitngapps.org/ display?v=p 7svg4jcc22								
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

		смайлик, кот Леопольд, клоун и собака. Каждый у кого совпали картинками является участником одной группы. Объединитесь в группы. -Все нашли свои группы? -молодцы -а как вы думаете что мы будем делать работая в группах? -определение юмористического рассказы мы узнали, с текстом поработали, наверное нам нужно попробовать свои силы в сочинении юмористических текстов. -Вы согласны со мной? -Каждой группе нужно придумать свой юмористический рассказ по картинкам Перед тем, как начать работать, давайте вспомним правила работы в группах -не забудьте выделить капитана команды который потом прочитает ваши рассказы -все выполнили задание?	работы в парах - выполняют задание в парах Проверяют выполненное задание - выполняют физкультминутку - разделяются на 4 группы - вспоминают правила работы в группе									
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Действие контроля и самооценки	Закрепление изученного на уроке	Зафиксировать изученное учебное действие при решении типовых задач	-сейчас каждая из групп прочитает свой рассказ -капитан 1-ой группы выходи к доске -(имя), читает рассказ а все остальные внимательно слушают -молодцы, интересный рассказ придумали -поднимите руки те кому понравился рассказ? -почему ваш рассказ можно назвать юмористическим? -капитан 2-ой группы выходи к доске -(имя), читает рассказ а все остальные внимательно слушают -(имя ученики), чем тебе запомнился данный рассказ? -да, это и вправду очень забавно -капитан 3-ей группы выходи к доске -(имя), читает рассказ а все остальные внимательно слушают -поднимите руки все, кому понравился рассказ	Методы : словесный Приёмы : -	- представляют рассказы	Методы: словесный Приёмы: - Технологии: технологии организации	Ф, Г	-	Контроль со стороны учителя, взаимоконтроль	Знают понятие юмористический рассказ	П - умеют наблюдать, читать, слушать К - умеют доносить свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи.	Умеют сотрудничать со сверстниками в групповой работе
--------------------------------	---------------------------------	--	--	----------------------------------	-------------------------	--	------	---	---	--------------------------------------	---	---

			-почему ваш рассказ можно назвать юмористическим? -капитан 4-ой группы выходи к доске -(имя), читает рассказ а все остальные внимательно слушают -почему ваш рассказ можно назвать юмористическим? -вы все придумали очень интересные юмористические рассказы, молодцы									
Действие оценки и самооценки	Соотнесение результатов урока с поставленными целями и задачами	Дать анализ и оценку успешности достижения цели	-Мы так много с вами сделали на сегодняшнем уроке -Чему мы сегодня научились на уроке? -Что узнали? -Какой раздел мы с вами сегодня начали изучать?	Методы : словесный Приёмы : -	- юмористический рассказ -что такое юмористический рассказ -«И в шутку и всерьёз»	Методы: словесный Приёмы: - Технологии: технологии организации инклюзивного образовательного процесса	Ф	-	Контроль со стороны учителя	-	Р - умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации	-
	Заключительный оргмомент	Мобилизация учащихся на рефлексию своего поведения. Обеспечение понимания	-Наш урок подходит к концу, самым активным за работу на уроке я поставлю отметки -Откройте дневники, запишите домашнее задание - нарисовать иллюстрацию к	Методы : словесный Приёмы : незаконченное предложение	- записываю т домашнее задание -оценивают свою деятельность на уроке при помощи	Методы: словесный Приёмы: незаконченно е предложения Технологии: технологии организации инклюзивного	Ф	-	Контроль со стороны учителя	-	-	Понимание собственных достижений при освоении учебной темы

		я цели, содержан ия и способов выполнен ия домашнег о задания	новому разделу - «И в шутку и всерьёз» -Вам понравился сегодняшний урок? -на слайде вы видите предложения, выберите предложение и закончите его сегодня я узнал... было интересно... было трудно... я выполнял задания... я понял, что... теперь я могу... я почувствовал, что... я приобрел... я научился... у меня получилось ... я смог... я попробую... меня удивило... урок дал мне для жизни... мне захотелось... Ребята, спасибо большое за работу на уроке, урок окончен!		рефлексивн ого экрана - прощаются с учителем	образователь ного процесса						
--	--	---	---	--	--	----------------------------	--	--	--	--	--	--

Таким образом, представленная нами серия уроков литературного чтения с применением интерактивных методов обучения была направлена на повышение уровня сформированности читательского интереса и интереса к урокам литературного чтения в начальной школе.

В ходе этапа все уроки литературного чтения были проведены с использованием интерактивных методов, в частности с применением «Мозговой штурм», «Помощь другу», «Паззл», «Микрофон», «Ролевая игра», а также применением аудио – и видеоматериалов, ИКТ.

Эффективность разработанной нами серии уроков с применением интерактивных методов обучения определялась на контрольном этапе исследования.

2.3 Результаты опытно - экспериментальной работы

На контрольном этапе нашей работы определялась эффективность разработанной серии уроков литературного чтения с применением интерактивных методов, направленной на развитие интереса к чтению у младших школьников. С этой целью была проведена повторная диагностика с использованием того же диагностического инструментария, что и на начальном этапе работы.

Результаты представлены в таблице 6 и на рисунке 2.

Таблица 6 – Сводная таблица результатов оценки уровня сформированности интереса к чтению у обучающихся 2 класса на контрольном этапе исследования

№	Уровень	Количество человек
1.	Высокий	10
2.	Средний	14
3.	Низкий	2

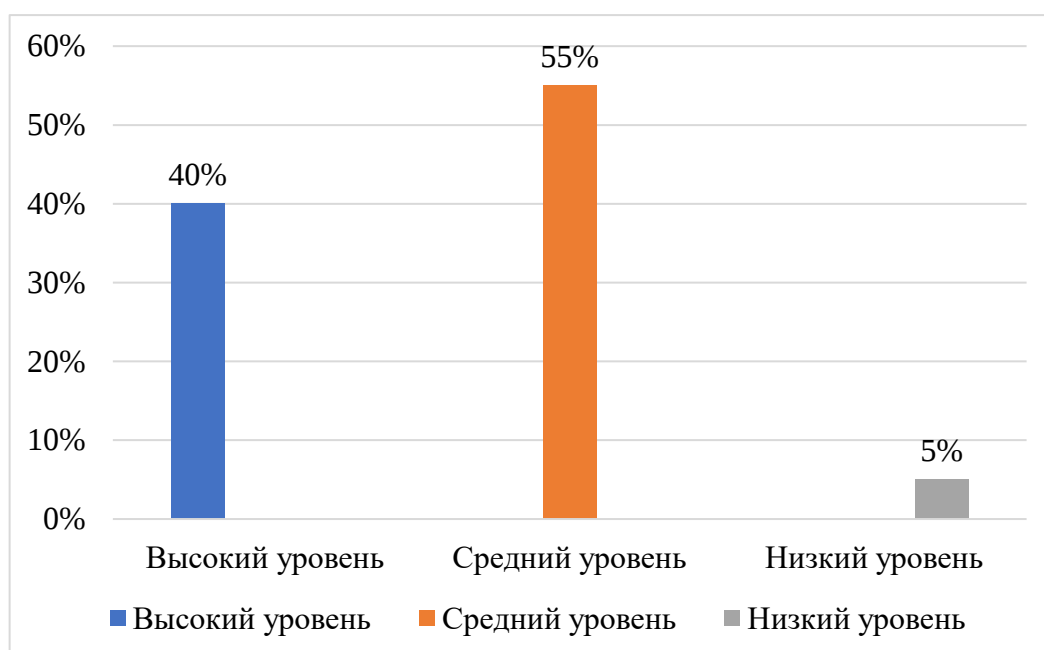


Рисунок 2 – Результаты исследования уровня сформированности интереса к чтению у обучающихся 2 класса

Анализ анкет, выполненных детьми, показал, что, положительное отношение младшего школьника к чтению на высоком уровне сформировано у 10 детей, на среднем уровне – у 14 детей, а на низком уровне у 2 человек.

Уровень сформированности читательского кругозора на среднем уровне развития зафиксировано у 14 детей, высокий уровень отмечен у 10 детей, а низкий уровень - у 2 детей.

Высокий уровень читательской самостоятельности продемонстрировали 10 человек, 14 учащихся – на среднем уровне, а низкий уровень у 2 человек.

Таким образом, 10 человек или 40% находятся на высоком уровне сформированности читательского интереса, на среднем уровне - 14 человек или 55%, и на низком - 2 человека или 5%.

Сравнительные данные констатирующего и контрольного этапов эксперимента можно увидеть, в таблице 7 и на рисунке 3.

Таблица 7 – Сравнительные данные констатирующего и контрольного этапов

№	Уровень	Констатирующий этап в количестве	Контрольный этап в количестве
1.	Низкий	5	2
2.	Средний	13	14
3.	Высокий	8	10

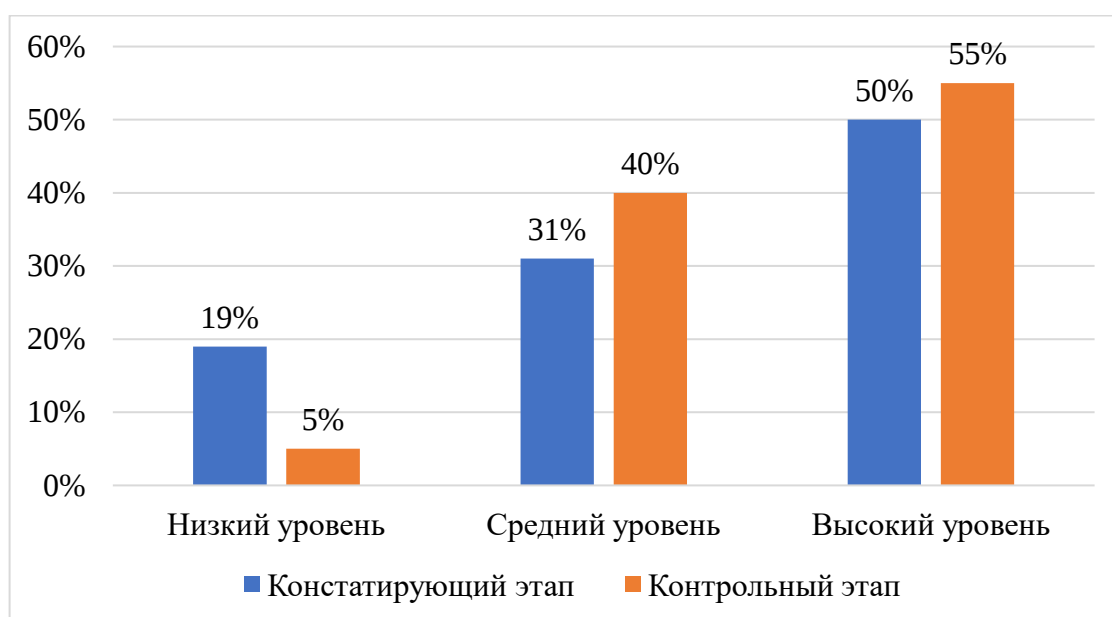


Рисунок 3 – Сравнительные данные констатирующего и контрольного этапов

Таким образом использование интерактивных методов в ходе уроков литературного чтения привело к увеличению количеству детей с высоким уровнем читательского интереса на 5%, а со средним уровнем на 9% и к сокращению количеству детей с низким уровнем на 14%.

Выводы по 2 главе

Наша опытно-экспериментальная работа по организации уроков литературного чтения с использованием интерактивных методов в начальной школе проводилась на базе Сосновской основной общеобразовательной школы, филиала Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Заводоуковского городского округа «Новозаимская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза В.М. Важенина». В исследовании приняли участие 26 учеников 2 «Б» класса в возрасте 8-9 лет. Для оценивания уровня его сформированности были выделены критерии: положительное отношение интереса к чтению младших школьников, читательский кругозор, читательская самостоятельность. Диагностические задания были составлены на основе методики развития интереса к чтению А. П. Кашкаровой «Твоя формула интереса к чтению».

Результаты диагностики показали, что 8 человек или 31% находятся на высоком уровне сформированности читательского интереса, на среднем уровне 13 человек или 50%, на низком уровне 5 человек или 19%.

Затем нами была разработана и проведена серия уроков литературного чтения с применением интерактивных методов обучения, направленная на повышения интереса к ним младших школьников.

После чего мы провели повторную диагностику, результаты которой показали положительную динамику.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ психолого-педагогической и методической литературы подтверждает актуальность и значимость интерактивных методов обучения в современном образовательном процессе, особенно в начальной школе. Младший школьный возраст является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка. Это период активного формирования интереса учебной деятельности, социальных навыков и моральных принципов.

Использование интерактивных методов на уроках литературного чтения в начальной школе – это не просто дань современным образовательным тенденциям, а обоснованная необходимость для формирования всесторонне развитой личности. Эти методы, включающие ролевые игры, групповые дискуссии, современные технологии и игровые элементы, способствуют развитию не только читательских навыков, но и критического мышления, креативности, коммуникативных умений и социальной активности учащихся.

В практической части выпускной квалификационной работы нами была описана диагностика сформированности интереса к чтению у детей младшего школьного возраста. Для оценивания уровня сформированности интереса к чтению были выделены критерии: положительное отношение младшего школьника к чтению, читательский кругозор, читательская самостоятельность. Диагностические задания были составлены на основе диагностической методики развития интереса к чтению А. П. Кашкаровой «Твоя формула интереса к чтению».

Результаты диагностического исследования показали, что уровень интереса к чтению у 8 младших школьников или 31% находится на высоком уровне, на среднем уровне – у 13 человек или 50%, на низком уровне – у 5 человек или 19%. Была выявлена необходимость повышения уровня сформированности интереса к чтению у обучающихся, для чего мы

разработали серию уроков литературного чтения с применением интерактивных методов обучения.

После чего мы провели повторную диагностику уровня сформированности интереса к чтению у обучающихся с использованием той же методики, что и на констатирующем этапе. Результаты диагностирования показали, что 10 человек или 40% находятся на высоком уровне, на среднем уровне – 14 человек или 55%, на низком уровне – 2 человека или 5%. Сравнительный анализ результатов исследования на констатирующем и контрольном этапах нашей работы свидетельствует о том, что разработанная серия уроков литературного чтения с применением интерактивных методов обучения, направленная на повышения интереса учащихся к чтению и к урокам литературного чтения оказалась эффективной.

Таким образом, цель нашего исследования достигнута, задачи решены, а гипотеза нашла свое подтверждение.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абраухова В. В. Педагогика дошкольного образования в условиях реализации ФГОС. Учебно-методическое пособие. М.: Директ медиа Паблишинг, 2021. 44 с.
2. Алексеевская А.Т. Формирование читательских интересов младших школьников. М.: Буки-Веди, 2014. 380 с.
3. Антонова Е.С. Как я воспитываю интерес к книге // Журнал «Начальная школа плюс до и после», 2015. № 12. С. 27-28
4. Ахтырская Е.Н. Особенности уроков литературного чтения в рамках реализации ФГОС НОО // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. LIX междунар. науч.-практ. конф. Новосибирск: СибАК, 2015. С. 342-348.
5. Бакланова Т. И. Педагогика народного художественного творчества. Учебник. М.: Планета музыки, 2023. 160 с.
6. Белькова А.Е., Чубак П.А. Методические способы формирования читательского интереса // Молодой ученый, 2016. №11. С. 1663-1666.
7. Бермус А. Г. Практическая педагогика. Учебное пособие. М.: Юрайт, 2020. 128 с.
8. Блинов В. И. Введение в педагогическую деятельность. М.: Юрайт, 2023. 130 с.
9. Блинов В. И. Профессиональная педагогика. М.: Юрайт, 2024. 692 с.
10. Богданова, И. В. "Интерактивные методы обучения младших школьников". Москва: Издательство "Просвещение", 2018.
11. Бороздина Г. В. Основы педагогики и психологии. М.: Юрайт, 2023. 478 с.

12. Буранова Н. Ш. Интерактивные методы при изучении творчества русских писателей на уроках внеклассного чтения в школе // – 2022. – Т. 3. – №. 1. – С. 613-617.
13. Гончарова, Н. А. "Использование интерактивных методов в обучении литературному чтению". Вестник образовательных технологий, 2020.
14. Горностаева, А. М. Диалог с компьютером. Интерактивные средства обучения, созданные при помощи программы Macromedia Flash (+ CD-ROM) / А.М. Горностаева, Э.С. Ларина. - М.: Глобус, Панорама, 2020. - 120 с.
15. Давыдова, О. И. Интерактивные методы в организации педсоветов/ О.И. Давыдова, А.А. Майер, Л.Г. Богославец. - М.: Детство-Пресс, 2022. - 176 с.
16. Журавлёва В. Е. Интерактивные методы обучения как средство формирования коммуникативных УУД на уроках в начальной школе // Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации. – 2020. – С. 95-100.
17. Забелина А. Ю. Интерактивные методы обучения на уроках литературного чтения // концепции, теория и методика фундаментальных и прикладных научных исследований. – 2022. – С. 43-47.
18. Зайцева, Л. Г. "Новые подходы к обучению литературному чтению в начальной школе". Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2019.
19. Измайлова Р.Г. Реализация идей ФГОС на уроках литературного чтения // Начальная школа, 2014. №1. С. 67-72.
20. Исакова О. В. Использование интерактивных заданий на уроках литературного чтения как средства развития творческого воображения у детей младшего школьного возраста // Аллея науки. – 2021. – Т. 1. – №. 3. – С. 556-559.

21. Камалова Л.А., Галиева Г.Н. Интерактивное обучение младших школьников на уроках литературного чтения // Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей XXXI Международной научно-практической конференции. - Пенза, 2019. - С. 76-78.
22. Каско Ж. А., Свиешкина Т. А. Использование интерактивных методов обучения в начальной школе // редакционная коллегия. – 2021. – С. 119.
23. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения / С.С. Кашлев. - М.: ТетраСистемс, 2021. - 224 с.
24. Келимбетова Г. Н. Интерактивные методы обучения на уроках в начальной школе // Экономика и социум. 2021. №4-2.
25. Колганова Н.Е. Формирование читательских умений и навыков: работа с книгой // Начальная школа, 2017. № 11. С. 38-42
26. Кот Т. А. Интерактивные формы и методы обучения младших школьников в контексте преподавания дисциплины «Литературное чтение» в начальной школе // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – №. 68-2. – С. 177-179.
27. Кудряшев, Н. И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы / Н.И. Кудряшев. - Москва: Гостехиздат, 2022. - 192 с.
28. Кузнецов В. В. Общая и профессиональная педагогика. Учебник и практикум для прикладного бакалавриата. М.: Юрайт, 2019. 156 с.
29. Кулагина И.Ю. Психология детей младшего школьного возраста. Учебник и практикум. М.: Юрайт, 2016. 292 с.
30. Кутузова Н. М. Приемы использования интерактивных технологий на уроках литературного чтения в начальной школе: дис. – Сибирский федеральный университет; Лесосибирский педагогический институт—филиал СФУ, 2021.
31. Куцебо Г. И., Пономарева Н. С. Общая и профессиональная педагогика. Учебное пособие для вузов. М.: Юрайт, 2019. 128 с.

32. Леушина И. С., Голубец Н. А. Комплексный анализ текста на уроках литературного чтения как средство формирования читательской грамотности учащихся начальных классов // психодидактика высшего и среднего образования. – 2023. – С. 77-83.
33. Нетунаева Д. А. Формирование коммуникативной компетенции у младших школьников на уроках литературного чтения средствами игровой деятельности: дис. – 2021.
34. Подольская О. В. Применение интерактивных методов обучения для работы с учебным текстом на уроках литературного чтения в начальной школе // Наука и образование: новое время. Научно-методический журнал. – 2020. – №. 1. – С. 24-27.
35. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286 (ред. от 22.01.2024) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64100).
36. Сегова Т. Д., Скавычева Е. Н. Интерактивные формы обучения в развитии читательского интереса четвероклассников на уроках литературного чтения // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – №. 81-1. – С. 184-186.
37. Скакова А. М., Мажлис С. Н. Интерактивные методы обучения на уроках русского языка и литературы // Вестник науки. 2021. №2.
38. Смахтина А.В. Психолого-педагогические ресурсы развития потребности в чтении младших школьников // Вестник Брянского государственного университета, 2016. №2. С. 233-239.
39. Сокурова С. В. Приёмы геймификации на уроках литературного чтения как средство активизации познавательной деятельности младших школьников // Актуальные вопросы образования, науки и культуры в интересах устойчивого развития. – 2021. – С. 76-81.

40. Соловьева, А. Ю. "Литературное чтение в школе: от традиционных методов к интерактивным". Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2022.
41. Сопотова Александра Сергеевна. Использование интерактивных средств в процессе обучения для развития личности школьника в начальных классах // Вопросы науки и образования. 2023. №1.
42. Филиппова Г. Н., Горюнова В. А. Особенности интерактивного обучения в начальной школе [Электронный ресурс] // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. URL: <http://e-koncept.ru/2016/76554.htm>. (Дата обращения: 06.02.2024)
43. Филиппова, Е. Н. "Интерактивные методы и приемы обучения в контексте литературного чтения". Сборник научных статей, 2023.
44. Чижишева О.В. Проблема формирования интереса к чтению у младших школьников: теоретический аспект исследования // Вестник Череповецкого государственного университета, 2015. №1. С. 116-120.
45. Шарычева Мария Эдуардовна. Особенности применения интерактивных методов в процессе обучения младших школьников // Проблемы современного педагогического образования. 2022.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Анкета для обучающихся 2 класса

Инструкция: внимательно прочитай утверждение.

Если это утверждение подходит тебе, поставь знак «+» в специальном поле для ответа ☐, если не подходит, поставь знак «-» в специальном поле для ответа ☐.

Где требуется, напиши развернутый ответ.

Я люблю читать книги. Напиши, почему ты любишь читать:

Если ты не любишь читать, напиши почему:

У меня есть любимые книги и авторы. Напиши, какие именно:

☐

Я всегда задумываюсь – для чего я читаю? Напиши, почему ты читаешь:

☐ Мне важно ощутить (потрогать) книгу руками.

☐ Я согласен(на) с мнением: «Лучше один раз прочитать, чем сто раз услышать».

☐ Описываемые в книге события, персонажи, природные процессы и явления вызывают у меня интерес и любопытство.

☐ Я люблю читать летом.

☐ Я могу читать в перерывах между уроками.

☐ Я люблю сравнивать разных героев – по прочитанному материалу.

☐ У меня лучше, получается, думать, когда я читаю.

☐ Мне нравится играть со словами и текстами.

☐ Для меня важно, чтобы автор писал интересно.

☐ Мне нравится вслух рассуждать о причинах поступков героев книги.

- ☐ Читая, я часто замечаю в книге вещи, которые другие упускают.
- ☐ Мне нравится читать и одной (му).
- ☐ Прочитав книгу, я рассказываю о ней товарищу.
- ☐ Прочитав книгу, я обсуждаю ее с родителями.
- ☐ Меня не заставляют читать, я читаю без принуждения.
- ☐ Мне интересно читать то, что мне советуют.
- ☐ Родители дарят мне книги.
- ☐ Мои родители читают книги.
- ☐ Я хожу с родителями в библиотеку или книжный магазин.
- ☐ Дома у нас есть домашняя библиотека.

К исследованию уровня сформированности положительного отношения младшего школьника к чтению можно отнести следующие вопросы: «Я люблю читать книги. Напиши, почему ты любишь читать. Если ты не любишь читать, напиши почему». «У меня есть любимые книги и авторы. Напиши, какие именно». «Я всегда задумываюсь – для чего я читаю?» «Мне важно ощутить (потрогать) книгу руками». «Я согласен(на) с мнением: лучше один раз прочитать, чем сто раз услышать». «Описываемые в книге события, персонажи, природные процессы и явления вызывают у меня интерес и любопытство».

К критерию сформированности читательского кругозора отнесены следующие вопросы: «Я люблю читать летом». «Я могу читать в перерывах между уроками». «Я люблю сравнивать разных героев – по прочитанному материалу». «У меня лучше, получается думать, когда я читаю». «Мне нравится играть со словами и текстами». «Для меня важно, чтобы автор писал интересно». «Мне нравится вслух рассуждать о причинах поступков героев книги». «Читая, я часто замечаю в книге вещи, которые другие упускают».

К критерию сформированности читательской самостоятельности относятся следующие вопросы: «Мне нравится читать одному(ой)». «Прочитав книгу,

я рассказываю о ней товарищу». «Прочитав книгу, я обсуждаю ее с родителями». «Меня не заставляют читать, я читаю без принуждения». «Мне интересно читать то, что мне советуют». «Родители дарят мне книги». «Мои родители читают книги». «Я хожу с родителями в библиотеку или книжный магазин». «Дома у нас есть домашняя библиотека».

Задания выполняются под руководством взрослого. Педагог должен контролировать, чтобы каждый ребенок в классе ответил на вопросы самостоятельно, с пониманием задания. Обучающиеся самостоятельно отвечают на два типа вопросов: вопросы, требующие краткий ответ (согласие, знак «+», несогласие, знак «-»); вопросы, требующие развернутый ответ.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Конспект урока литературного чтения во 2 классе

Тема: С. Гарин «Прозрачный слоник». Знакомство с картиной В. Васнецова «Три царевны подземного царства».

Цель:

1. Учить работать с текстом, разгадывать загадки, совершенствовать технику чтения, выразительность; познакомить с картиной В. Васнецова «Три царевны подземного царства»;

2. Развивать речь, память, информационную и социальную компетентности учащихся, давать возможность каждому ребёнку реализовать себя в позитивной деятельности;

3. Воспитывать эстетическое восприятие, чувство ответственности, самостоятельности, уверенности в своих силах, интерес к чтению.

Оборудование: мультимедийная система, слайды, образцы угля и соли, карточки для слогочтения, карточки для работы в группах.

Ход урока:

Организация класса. Мотивация обучения.

Прозвенел звонок,

И наш класс умолк.

Наш весёлый дружный класс

Рад приветствовать всех вас.

Что один не сделает - сделаем вместе!

Работа всякого нужна одинаково.

Сообщение темы и задач урока: Ребята, посмотрите на маршрутную криптограмму (Слайд 1) и узнаете, над чем мы будем работать сегодня. А каким вы хотите увидеть наш урок? Что ожидаете от него?

У- увлекательный, удивительный

Р- развивающий, радостный

О- особенный, обучающий

К- красочный, классный

-А какими мы все должны быть, чтобы получился такой урок?

У- умными

Р- рассудительными

О- организованными

К- краткими

Учитель. Сегодня на уроке мы познакомимся с рассказом С. Гарина «Прозрачный слоник», картиной В. Васнецова «Три царевны подземного царства», узнаем о природных богатствах края. Но вначале урока проверим домашнее задание по содержанию сказки Е. Пермяка «Иголкина родня»

Актуализация опорных знаний учащихся. Проверка домашнего задания:

- Прочтите зачин сказки. По какому принципу люди давали горам названия?

- Почему безымянная гора удостоила девочку своим подарком?
(Прочтите отрывок)

- Как со временем люди называли безымянную гору?

- Назовите иголкиных «братьев» и «сестёр», перечисленных в сказке (топоры, молотки, пила, ось для телеги, рельсы, корабль).

- А какие вы выбрали **загадки** об «иголкиной родне»

1. Смело в небе проплывает,

Обгоняя птиц полёт,

Человек им управляет.

Что такое? (Самолёт)

2. Два кольца, два конца

Посредине гвоздик. (Ножницы)

3. Скажите, как назвать её:

Все в дырках зубы у неё, Но свёклу, редьку, хрен, морковку

Она перетирает ловко. (Тёрка)

4. Длиннохвостая лошадка

привезла нам каши сладкой.

Ждёт лошадка у ворот-

Открывай пошире рот. (Ложка)

5. Две стройные сестрицы

в руках у мастерицы

Весь день ныряли в петельки,

И вот он шарф для Петеньки. (Спицы)

6. Сговорились две ноги делать дуги и круги. (Циркуль)

7. За водой идут - песни звонкие поют, а назад идут- слёзы льют (вёдра)

Подведение итогов проверки домашнего задания

- Молодцы! Хорошо поработали и много узнали, ведь не даром говорить: «Золото добывают из земли, а знания из книг»

I. Первичное восприятие и осознание нового:

Виктор Васнецов - великий русский живописец (Слайд2), по картинам которого мы и представляем себе героев русских народных сказок: Ивана Царевича на Сером волке (Слайд3), Алёнушку (Слайд4), Кощея Бессмертного. - А какую картину В. Васнецова мы уже рассматривали? «Богатыри» (Слайд5) - А вот ещё одна замечательная картина этого художника. Чтение вслух подготовленными учащимися статьи с. 92 -93 (Слайд6) Рассматривание репродукции картины в учебнике. Беседа: - Кто из девушек царевна золотая? (Я думаю, что 1-я, наряд которой из золотой парчи). - Кто царевна драгоценных камней? (Это 2-я, так как её наряд усыпан драгоценными камнями) - А кто – царевна каменного угля? (Это 3-я царевна. Её наряд такого же цвета, как и уголь).

Лексическая работа

- Обратите внимание на пейзаж, изображенный на картине (Пейзаж-картина, изображающая природу)

- Почему царевны изображены на таком фоне? (Это, наверное, выход из подземелья, в котором находятся Угольное, Серебряное и Золотое царства, где живут все царевны).

Мозговой штурм

-А что делают из золота, драгоценных камней? (Ювелирные украшения: броши, кольца, подвески...)

-А для чего используют каменный уголь? (Его используют как топливо, для работы фабрик, заводов, электростанций)

- Какие свойства угля? (Хрупкий, твёрдый, горит, выделяет много тепла)

-А знаете ли вы, что изготавливают из угля? (Краски, лекарства, духи, искусственные ткани)

Сообщение. А как образовался каменный уголь, расскажет... Каменный уголь образовался много миллионов лет назад болотистые берега рек и морей были покрыты гигантскими растениями. Растения гибли от бурь, наводнений, старости. Их остатки скапливались на дне болот, покрывались толстым слоем ила. Постепенно эти остатки оказались глубоко под землёй и превратились в каменный уголь. Какой по цвету наряд у царевны каменного угля? (Каменный уголь называют черным золотом). Где в Украине находятся залежи каменного угля?

Физкультминутка

- Вы, наверное, устали?

Ну, тогда все дружно встали.

Потрудились - отдохнём.

Встанем, глубоко вздохнём.

Три наклона, прямо встали

Руки вниз и вверх подняли.

Руки плавно опустили и за мною повторили:

Под музыку учитель имитирует работу с различными инструментами, а дети повторяют движения за ним.

«Топорики». (Дети складывают ладони вместе, попеременно касаясь ими плеч и колен)

«Молоточки». (Ударяют кулачком о кулачок)

«Рубанок» (Руки на уровне пояса, ладонью правой руки имитируют движение рубанком)

«Пила». (Правую руку сгибают в локте, ладонь сжимают в кулак, имитируя движение пилы. Затем то же самое повторяют левой рукой).

Руки плавно опустили

Всем улыбки подарили.

Работа с загадками

-А о чем, ребята, эти загадки?

1. Меня не едят – и без меня мало едят (Соль)

2. В воде родится, а воды боится. (Соль)

-Да. соль - ещё одно полезное ископаемое, которое есть в Украине.

Чтение рассказа С. Гарина «Прозрачный слоник» учителем (с.93-95).

- Какие слова вам непонятны?

- Что обычно привозил папа из командировки?

- А какой привёз?

- Прочитайте **многосложные** слова с доски.

ПРО-ЗРАЧ-НЫЕ

НЕ-РЕ-ШИ-ТЕЛЬ-НО

О-ЧЕ-РЕД-НОЙ

МИЛ-ЛИ-О-НЫ

КО-МАН-ДИ-РОВ-КИ

ИС-ПА-РИ-ЛОСЬ

ПА-МЯТ-КА-МИ

ВЫ-РАСТА-ЛИ

ПИСЬ-МЕН-НЫМ

ПРЕ-ВРА-ТИ-ЛОСЬ

ЗА-СТАВ-ЛЕ-НА

ДО-БЫ-ВА-ЮТ

Работа с текстом

Создание кластера (после чтения рассказа или просмотра картины)
ученики составляют кластер отражающий основные темы, идеи, образы.
Например, в центре – «Слоник», а от него отходят ветви: «Характер»,
"Поступки", «Уроки»)

Работа в группах: По ролям с.94 (До слов «Самая настоящая...»). Как образовалась соль? с.94-95 (Последний абзац) Слайд 7. Свойства соли. (Мини-практическая работа). - Какие приметы и обычаи связаны с солью? (В Украине дорогих гостей встречают хлебом-солью. Есть приметы: «Соль рассыпать - к ссоре. Соль в солонке влажная - к дождю»). Если бы вы были художниками, какую царевну соли нарисовали бы? Расскажите. (Слова-опоры: прозрачная, статная, красивая, похожая на Снежную королеву, хрустальные башмачки и корона...) Собери пословицу: труд, кормит, лень, человека, а, портит. Ребусы (Уголь, соль)

Итоги урока. Рефлексия.

- Был ли наш урок необычным, удивительным?
- Оправдались ли ваши ожидания?
- Сегодня на уроке я...

Учитель. Молодцы, ребята. Вы отлично справились с поставленными задачами, хорошо трудились, помогали друг другу. На память о нашем уроке и за активное участие, выразительное и правильное чтение вам вручаются дипломы (называю учащихся), которые украсят ваши портфолио.

Домашнее задание: подготовиться к чтению по ролям, нарисовать или словесно описать царицу соли, подобрать пословицы. Загадки по теме урока.

Наш урок окончен.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Конспект урока по литературному чтению во 2 классе

Тема: М. М. Пришвин «Ребята и утята»

Задачи:

1. Образовательные: познакомить детей с творчеством М. М. Пришвина.
2. Развивающие: развивать речь учащихся, навыки выразительного чтения; организовать эмоционально-эстетическое восприятие; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа.
3. Воспитательные: воспитывать любовь к природе, к животным; способность замечать красоту природы, потребность в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру, интерес и уважение к писателю как создателю художественного произведения.

Тип урока: урок отработки умений и рефлексии.

Наглядность и оборудование: презентация к уроку, карточки с пословицами, карточки с заданиями, цветок - ромашка с заданиями.

Компьютер, мультимедийный проектор, учебник.

Планируемые результаты обучения:

Предметные: умение выразительно читать произведение; умение делить произведение на части и озаглавливать их, определять героев произведений, характеризовать их; выражать свое собственное отношение к героям; давать нравственную оценку поступкам героев.

Личностные: умение оценивать свои эмоциональные реакции на красоту окружающего мира; нравственное сознание и чувство сопереживания; доброжелательное отношение к окружающему миру.

Метапредметные: *познавательные:* овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки; *регулятивные:* формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат; *коммуникативные:* адекватно

оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают взаимопомощь в сотрудничестве.

Оборудование: Интерактивная доска (экран), компьютер, проектор

Ход урока

I. Организация позитивной мотивации деятельности учащихся на уроке.

Прекрасно всё на небе!

Прекрасно на Земле!

Прекрасно всё вокруг!

Прекрасно всё во мне!

II. Актуализация знаний

-Сегодня на уроке мы познакомимся с произведением автор, которого нам уже известен. По опорным словам догадайтесь, кто автор этого произведения.

Писал о природе

Работал агрономом

Его произведения «Этажи леса», «Золотой луг», « Лисичкин хлеб»

-Кто это? (М.М.Пришвин)

III. Определение темы, постановка задач урока:

Разгадайте анаграмму и вы узнаете, как называется произведение, с которым мы сегодня познакомимся. БЯРЕТА И ТЯУТА.

-Как вы думаете, о ком пойдет речь на уроке? (О детях и утятах)

-Назовите тему урока.

- Сегодня мы познакомимся с произведением М. М. Пришвина « Ребята и утята»

-Какие задачи поставим перед собой? (Познакомиться с жизнью писателя, с его произведением)

IV. Изучение нового материала. Чтобы узнать больше об этом авторе вы поработаете в паре. Вам будет дан текст, прочитав его, вы должны будете ответить на вопросы. - Кем по образованию был Пришвин? - Почему он

выбрал именно эту профессию? - С какой целью писатель отправлялся в путешествия? -Какой цели мы достигли, выполняя задание? (познакомились с жизнью писателя) -Что нам предстоит еще выполнить? (познакомиться с произведением) -Что мы должны сделать, чтобы реализовать эту цель? (прочитать произведение)

Словарная работа

В тексте вам встретятся незнакомые слова такие как - уточка чирок - свистунок.

Мы бы хотели рассказать об этой уточке. (Рассказ подготовленного ученика).

Чирок – свистунок. *(Рассказ подготовленного ребёнка)*

Чирок – свистунок самая маленькая уточка. Она весит меньше 600 граммов. Это очень ловкая уточка. Она хорошо плавает и летает. Поднимается и садится почти также как вертолёт – вертикально.

Первичное восприятие текста

А сейчас приготовьте карандаш. Послушайте этот рассказ, следя по учебнику, а простым карандашом отмечайте непонятные слова. (Читает рассказчик). О ком этот рассказ? Как вы понимаете значение этого слова?

ХОЛМ - небольшой бугорок.

ВЕРСТА – старая русская мера длины равная 1,06 км.

КУЗНИЦА – место, где работает кузнец – куёт металл.

ПАРОВОЕ ПОЛЕ – поле, на котором не стали сажать растения, отдыхающее поле.

ВОДА СПАЛА – меньше стало воды

МЕСТА, ОТКРЫТЫЕ ДЛЯ ГЛАЗ ЧЕЛОВЕКА – видно кругом далеко.

- Какие ещё вы отметили слова? Назовите их. Что обозначает это слово?

В ОБХОД ДЕРЕВНИ - обходя стороной, не заходя в деревню.

ЗАШВЫРЯЛИ – закидали

Физкультминутка

Вышли уточки на луг,
Вышли уточки на луг
Кря-кря-кря! (*Шагаем.*)
Пролетел зеленый жук
Ж-ж-ж! (*Машем руками-крыльями.*)
Утки шеи выгибают. (*Круговые вращения шеей.*)
Клювом перья расправляют. (*Повороты туловища влево-вправо.*)
Зашумел в пруду камыш (*Наклоны туловища*)
Ш-ш-ш
И опять настала тишь. (*Сели*)

V. «Приём Зиг-заг»

1. Ученики получили части текста. Каждый ребёнок работает со своей частью: индивидуально прорабатывает информацию, анализирует. Важно взять из своего отрывка все самое главное. Задача ученика: представить своеобразную "выжимку". Затем групповая работа. Дети образуют рабочие экспертные группы под номерами: №1, №2 и т.д. Начинается этап обсуждения. Учащиеся обмениваются своими пересказами, мнениями, ответами на вопросы по содержанию и на размышление.

2. Дети возвращаются в домашние группы. 2-3 минуты идут обсуждения каждой части. Каждый ученик с каждой группы по очереди презентует свою часть текста. Таким образом, каждый из учеников получает сведения по всему тексту.

3. Проверка усвоения текста. Перед каждой группой лежат иллюстрации картинок, необходимо построить последовательный картинный рассказ. В итоге происходит вторичное прослушивание материала. Остальные эксперты дополняют «коллегу».

«Прием паспорт литературного героя»

Составим паспорт уточки.

Имя - уточка

Создатель-М.М. Пришвин

Прописка - рассказ «Ребята и утята»

Внешний вид-маленькая, дикая, чирок-свистунок

Где встречается-в лесу около озера

Личные качества-заботливая

Анализ и выборочное чтение произведения

Как стали вести себя мальчишки, увидев утят? (Закидали шапками.)

Как вела себя уточка, когда ловили её утят? (Взволнованно.)

Докажите строчками из произведения. (Все время, пока они ловили...)

Как в рассказе чаще всего называют уточку? (Мать.)

А какая она мама? (Заботливая.)

Вам её жалко?

Докажите строчками из произведения. (Ребята только было собрались закидать мать...)

Кто помешал мальчишкам? (Автор.)

Смогли ли они объяснить свой поступок? (Нет.)

Какое приказание дал им взрослый?

Прием «Хорошо плохо» Давайте порассуждаем о том, какие ребята. Что плохого они сделали? Что хорошего в их поступке? Скажите предложение о ребятах другими словами: «Ребята были несмышленные»

Прием «Эмпатия» Представьте себе, что вы уточка. Попробуйте рассказать эту историю от ее имени.

Приём « Раскадровка» Перед вами кадры мультфильма «Ребята и утята». Какой эпизод пропустил художник? Расскажите о нём. Что бы вы нарисовали в недостающем кадре.

Составление плана. Как можно озаглавить первый кадр (путь к озеру), второй (ребята и утята), третий (до свидания, утята!)

VI. Обобщающая беседа Как вы понимаете пословицы, подходят ли они к рассказу? Поработайте в группах.

1) Всякий человек в деле познается. (По тому, что совершает человек, помогает другим или нет, можно сделать вывод, какой он человек)

2) Кто скоро помог - тот дважды помог. (Если скоро и во время помочь человеку, можно изменить всю его жизнь)

3) За правое дело стой смело. (Если дело хорошее и поможет другим, то за него нужно браться, чтобы помочь окружающим)

4) Любить природу - это наблюдать и помогать ей. (За природой нужно всегда наблюдать и если увидишь, что кто-то нуждается в помощи, обязательно помочь)

VII. Итог урока С творчеством, какого писателя мы познакомились? Как называется произведение? Почему автор назвал рассказ «Ребята и утята»? К чему нас призывает? С какой целью написан этот рассказ? Какие задачи были поставлены? (Познакомиться с жизнью М. М. Пришвина, с его рассказом « Ребята и утята»).

VIII. Рефлексия.

Что понравилось на уроке?

Что запомнилось?

Что было трудно?

Вот уже несколько десятков лет, как нет с нами М.М. Пришвина. Но для нас с вами он оставил послание:

«Мои молодцы друзья! Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти сохранить, их надо открывать и показывать». Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоемы. В лесах, степях, горах разных цветные животные. Будем охранять наши леса, степи, горы. Рыбе – вода, птице – воздух, зверям – лес, степь, горы. А человеку нужна родина. И охранять природу – значит охранять родину.

Без природы в мире людям

Даже дня прожить нельзя

Так давайте к ней мы будем

*Относится как друзья
И при всем честном народе
Добавляем мы потом:
Нужно помогать природе,
Но со знанием и умом*

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Конспект урока литературного чтения во 2 классе

Предмет		литературное чтение		
Тема		Обобщение по теме «Русские писатели»		
Цели		обобщить и систематизировать знания учащихся по теме “Русские писатели”; совершенствовать умения соотносить произведения с их автором, развивать навыки выразительного чтения, речь, память, мышление, внимание учащихся; воспитывать любовь к русской классической литературе, развивать способность к самооценке.		
Тип урока		урок обобщения и систематизации знаний		
Планируемые результаты		Овладевают учебными действиями и умениями применять знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.		
Личностные результаты		Формировать учебные мотивы и познавательный интерес, уважение к культуре своего народа, развивать способность к самооценке.		
УУД (метапредметные)		Р: определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.. П: умение выделять информацию, сравнивать, рассуждать; развивать речевые навыки. К: слушать и понимать речь других; умение осознанно строить речевое высказывание, планирование учебного сотрудничества, рефлексия своих действий.		
Основное содержание темы, понятия и термины		Жанры, рассказ, басня, сказка, иллюстрация, мораль.		
Образовательные ресурсы		Презентация, учебник, web-сервисы в интернете, карточки с индивидуальными заданиями.		
Этапы урока	Формы, методы, методические приемы	Деятельность учителя и учащихся	Вид и форма контроля	Планируемые результаты

1.Организационный момент. Мотивация к учебной деятельности. <i>(Подготовить учащихся к работе на уроке)</i>	фронтальная индивидуальная, беседа, словесный	Приветствие учителя. Всем добрый день! Прочь с дороги, наша лень! Не мешай трудиться, Не мешай учиться! А чтобы урок пошёл каждому впрок, Активно в работу включайся, дружок! <i>Проверка готовности к уроку.</i>	индивидуальный, фронтальный	Личностные: самоопределение (чувство необходимости учения), мотивация к обучению и познавательной деятельности Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества
2.Актуализация знаний. <i>(Актуализация опорных знаний и умений, формирование познавательных мотивов)</i>	фронтальная индивидуальная, беседа, словесный, наглядный	Посмотрите на доску. Слайд 2. - Что вы видите? (волшебный сундучок) - Кто узнал эти произведения? Название? Автор? («У лукоморья дуб зелёный...» «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкин) Слайд 3 («Лебедь, рак и Щука» «Стрекоза и Муравей» И.А.Крылов») Слайд 4 «Старый дед и внучек» «Филипок» «Котёнок» Л.Н.Толстой) - Как называются рисунки к произведениям? (Иллюстрации) -Для чего нужны иллюстрации? (Иллюстрации нужны для того, чтобы интересно было читать книгу, можно увидеть героев произведения)	индивидуальный, фронтальный	Регулятивные: целеполагание (понимание и принятие учебной задачи, поставленной учителем) Познавательные: развитие познавательных интересов, умение сравнивать, анализировать

		- Как называют художников, которые делают рисунки-иллюстрации к литературным произведениям? (Художники-иллюстраторы) Слайд 5 - Перед вами портреты писателей. Назовите их. (На доске портреты писателей) - Как называется раздел нашего учебника, в котором мы изучали произведения данных писателей? («Русские писатели»)		
3.Формулирование темы и целей урока. <i>Научить учащихся ставить цель.</i>	Фронтальная Словесный. беседа	- Как вы думаете, какая тема нашего урока? («Русские писатели») (<i>Учитель открывает тему урока на доске «Русские писатели»</i>) - Какова цель нашего урока? (Вспомнить и повторить изученные произведения,) Раскрасьте кружочек зелёным цветом, если вы смогли узнать рисунки и авторов. Жёлтым цветом, если вам было трудно. Красным – если не поняли задание.	индивидуальный, фронтальный	Личностные: позитивное отношение к чтению Познавательные: развитие познавательных интересов, Регулятивные: целеполагание, планирование; (умение планировать свою деятельность) Коммуникативные: умение выражать свои мысли, планирование учебного сотрудничества
4. Обобщение и систематизация знаний (Формирование целостной системы	Парная Словесный, практич. Наглядный, мозговой штурм	- Назовите жанры произведений. В чем их отличия? (Жанры произведений – сказка, басня, рассказ) (<i>Ученики называют признаки сказки, басни и рассказа, прикрепляют названия жанров под фамилии писателей</i>)	индивидуальный, фронтальный парная	Регулятивные: Целеполагание, планирование, коррекция, оценка. Познавательные:

ведущих знаний по теме) 5. Применение знаний и умений Совершенствовать умения соотносить произведения с их автором, развивать навыки выразительного чтения, речь, память, мышление, внимание учащихся.		<i>(Зачин, волшебные предметы, сказочные слова и выражения, троекратный повтор, борьба добра и зла, победа добра, концовка)</i> <i>(В басне обязательно кого-то или что-то критикуют, высмеивают)</i> <i>Пишут о животных, а подразумевают людей.</i> <i>Автор вправе сделать свой вывод – поучение (мораль).)</i> <i>Рассказ имеет небольшой размер, малое число персонажей, быстрое развитие сюжета).</i> Игра «Доскажи словечко» Старик ловил неводом рыбу, Старуха пряла свою ... <i>(пряжу)</i> Они жили в ветхой землянке Ровно тридцать лет и три ... <i>(года).</i> Он рыбачил тридцать лет и три года И не слыхивал, чтобы рыба ... <i>(говорила)</i> Отпусти ты, старче, меня в море! Дорогой за себя дам ... <i>(выкуп).</i> Физминутка Игра «Отгадай произведение» Дети отвечают по плану: 1.Название произведения. 2.Автор. 3.Герои. 4.Жанр. Карточка 1 Стал дед очень стар. Ноги у него не ходили, глаза не видели, уши не слышали, зубов не было. И когда он ел, у него текло; назад изо	фронтальный парная индивидуальный фронтальный Индивидуальная, практическая, фронтальная	умение выделять информацию, умение сравнивать, анализировать, Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества умение договариваться, находить общее решение, способность строить понятные для партнера высказывания, умение с помощью вопросов получать необходимые от партнера сведения.
--	--	--	--	---

	Индивидуальная, практический, помощь другу	рта. Сын и невестка перестали его за стол сажать, и стали давали ему обедать за печкой. («Старый дед и внучек», Л.Н.Толстой, дед, внук, родители, рассказ.) Карточка 2 Вот север, тучи нагоняя, Дохнул, завыл – и вот сама Идёт волшебница зима. (Из романа «Евгений Онегин», А.С.Пушкин, стихотворение) Карточка 3 Когда в товарищах согласья нет, На лад их дело не пойдёт, И выйдет из него не дело, только мука. («Лебедь, Рак и Щука», И.А.Крылов, басня) Карточка 4 У лукоморья дуб зелёный; Златая цепь на дубе том: И днём и ночью кот учёный Все ходит по цепи кругом; Идет направо - песнь заводит, Налево - сказку говорит. («У лукоморья дуб зелёный...»,из поэмы «Руслан и Людмила», А.С.Пушкин, кот, русалка,..) Раскрасьте кружочек зелёным цветом, если вам было интересно, вы справились с заданием. Жёлтым, если вы старались, но не всё получилось, нужна была помощь. Красным, если не справились. Игра « Четвертый лишний» Слайд 9 Подчеркни лишнее слово в каждом ряду. Море, <i>русалка</i>, корыто, старик. <i>Миша</i>, собака, кошка, солома. Жучка, ребята, <i>Рак</i>, учитель. (Дети выполняют самостоятельно. Проверка. Ученики называют лишнее слово, доказывают.)	Индивидуальный фронтальная индивидуальный фронтальный парная	
--	---	--	--	--

		Раскрасьте зелёным цветом кружок, если вы правильно и сами выполнили задание. Жёлтым, если нужна была подсказка. Красным, если не справились, не поняли задание. Работа с учебником Учебник, стр.124. Назови прочитанные произведения, к которым подходят эти пословицы. Один за всех, а все за одного. Грамоте учиться - всегда пригодиться. «Филипок» Друзья познаются в беде. «Котёнок» Добра желаешь - добро и делай. «Старый дед и внучек» Пилу точат, чтобы стала острее, человека учат, чтобы стал умнее. Счастье тот добывает, кто умением ума набирает.		
6. Итог урока <i>Воспитывать любовь к русской классической литературе, развивать способность к самооценке</i>		Какую цель ставили в начале урока? Что мы для этого делали? (Вспоминали содержание произведений, выполняли разные задания) Назови произведения, которые тебе запомнились? Какие трудные слова мы использовали на уроке. (Жанр, иллюстрация, мораль) Learningapps - Кого видите на картинке? Что они делают? Как вы думаете, не опасно ли это для собачки? Как они оказались вместе? Вы это узнаете, если прочитаете рассказ Л.Н.Толстого «Лев и собачка».	Беседа по вопросам. фронтальная	
7. Рефлексивно-оценочный	Фронтальная Словесный. Беседа	Оцените работу. Закончите предложение. Сегодня на уроке я повторил.... На уроке я похвалил бы себя за	Беседа по вопросам. саморегуляция	Регулятивные: умение адекватно воспринимать оценки и отметки.

(Мобилизация на рефлексию своего поведения, усвоение принципов саморегуляции, сотрудничества) 8. Домашнее задание (сообщить домашнее задание, инструкция по выполнению)	Фронтальная Словесный. Объяснение учителя	После урока мне захотелось... (Открыто осмысливают и оценивают свою деятельность на уроке) Оценка работы учащихся. Посмотрите на свои светофоры. - Спасибо за работу на уроке. Слайд 16 - Домашнее задание будет двух видов: 1. Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся произведению. Ваши рисунки мы оформим в альбом « В гостях у русских писателей». 2. Прочитать рассказ Л.Н.Толстого «Лев и собачка».	Коммуникативные: рефлексия своих действий, умение аргументировать свое предложение. Личностные: Чувство необходимости учения Регулятивные: Целеполагание(способность принимать цели, следовать им в деятельности), планирование (умение действовать по плану), волевая саморегуляция (умение контролировать и выполнять действие)
--	--	---	---

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Конспект урока литературного чтения во 2 классе

Тема: В. Бианки «Мышонок Пик»

Цели и задачи: развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, умение формировать свою точку зрения; учить вдумчивому чтению, выбирая нужную информацию из текста.

Ход урока:

1. Стадия вызова. Дети разделены на группы. На доске рисунки детей к уже прочитанным главам. Написана тема урока. - Как вы думаете, о чем расскажет нам эта глава? Сделайте предположение, как может выглядеть домик маленького мышонка. Учащиеся рисуют домики на маленьких листочках, сравнивают свои рисунки в группе, а затем рисуют один рисунок на большом листе, затем проходит презентация.

2. Стадия осмысления. Дети получают лист с текстом. Идет знакомство с текстом. Читает учитель или ученик. После прочтения каждый ребенок получает вопрос, записанный на карточке определенного цвета (таких вопросов 4 по числу учащихся в каждой группе).

Вопросы:

1. На какой остров попал мышонок Пик?
2. Как мышонок Пик строил себе дом?
3. Какой домик получился у мышонка Пика?
4. Для чего мышонок Пик строил себе домик?
5. Перечитывая повторно главу, ищут ответ в тексте, выделяют карандашом.

Работа идет в «родной» группе. Затем дети собираются при помощи цветowych карточек в «экспертные» группы, обсуждают вопрос, приходят к единому мнению. Вернувшись в «родную» группу эксперты в порядке следования цветов знакомят остальных с ответом на свой вопрос.

После такой работы любой ребенок из команды может ответить на любой вопрос по тексту. Идет озвучивание у доски. Дети отвечают на вопросы, дополняя друг друга.

3.Стадия рефлексии. Дети возвращаются к своим рисункам и сравнивают с тем, что узнали из текста. На этой стадии можно предложить сочинить синквейн. Мышонок. Маленький, трудолюбивый. Суетится, делает, строит. Старается выжить. Молодец!

Д/з: придумать продолжение сказки.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Конспект урока литературного чтения во 2 классе

Тема: Ю. Драгунский. «Тайное становится явным»

Цель: познакомить учащихся с идейным смыслом рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным».

Задачи:

1. Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Тайное становится явным», его идейно-смысловым и художественным содержанием;
2. Развить память, образное и логическое мышление, речь, творческие способности;
3. Воспитать усидчивость, взаимоуважение, взаимовыручку.

Планируемые результаты:

Предметные:

- знать рассказ В. Драгунского «Тайное становится явным»;
- характеризовать героев произведения;
- восстанавливать текст на основе цитатного и картинного плана.

Личностные:

- проявлять интерес к чтению;
- понимать важную роль юмора, хорошей шутки в жизни человека.

Метапредметные:

Познавательные:

- Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя
- Анализировать заголовки произведения
- Формировать у учащихся умение проводить анализ, сравнение
- Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки
- Восстанавливать последовательность событий по вопросам

Коммуникативные:

- Формировать умение договариваться, находить общее решение
- Формировать умение аргументировать своё предположение, объяснять свой выбор

Регулятивные:

- Прогнозировать содержание урока
- Развивать умение давать оценку своей работы
- Формировать навыки управления своей деятельностью, проявлять инициативу и самостоятельность.

Оборудование:

- компьютер; презентация;
- портрет писателя; книги В. Драгунского;
- толковый словарь;
- учебник литературное чтение 2 класс, Л.Ф. Климанова;
- карточки с таблицей букв, с цитатным планом.

Структурные компоненты урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
I. Организационный момент	1 мин	Вот и прозвенел звонок Начинаем наш урок Парта - это не кровать И на ней нельзя лежать. Ты сиди за партой стройно И веди себя достойно.	Настраиваются на работу	Регулятивные УУД. Обеспечение учащимся организации их учебной деятельности. Эмоционально-положительный настрой на урок, создание ситуации успеха, доверия
II. Речевая разминка	4 мин	Начинаем урок чтения с разминки. Посмотрите на экран: перед вами четверостишие <i>Ваня сливу съесть решил, А что сделал – утаил. Отец об этом разузнал. Поступок Вани явным стал.</i> -прочитает четверостишие вопросительно. -прочитайте четверостишие жалостливо. -прочитает его быстро. -Ребята, подумайте, зачем мы читали одно и то же четверостишие разными способами и интонациями?	Развивают речевой аппарат. Подобные упражнения развивают быстроту чтения, ведь чтение должно быть выразительным, иногда нужно прочитать жалостливо, в другой раз раздражённо или вопросительно	

III. Актуализация знаний	5 мин	Послушайте и объясните смысл слов. Тайное всегда становится явным. - Сегодня мы будем читать произведение с таким названием. А кто же его автор? Найдите неповторяющиеся буквы и сложите фамилию писателя.	Ответы детей - На карточках зачёркивают повторяющиеся буквы, а из остальных собирают слово-фамилию. - Драгунский Ю. Драгунский. "Тайное становится явным"	Регулятивные: целеполагание. Познавательные: операция анализа, сравнения. Коммуникативные: отвечают на вопросы, аргументировать свою позицию.																				
		<table><tr><td>Д</td><td>Б</td><td>Р</td><td>А</td></tr><tr><td>В</td><td>Г</td><td>Е</td><td>У</td></tr><tr><td>Н</td><td>Ж</td><td>С</td><td>З</td></tr><tr><td>Е</td><td>К</td><td>В</td><td>И</td></tr><tr><td>Ж</td><td>З</td><td>Й</td><td>Б</td></tr></table>			Д	Б	Р	А	В	Г	Е	У	Н	Ж	С	З	Е	К	В	И	Ж	З	Й	Б
		Д			Б	Р	А																	
		В			Г	Е	У																	
		Н			Ж	С	З																	
Е	К	В	И																					
Ж	З	Й	Б																					
- В таблице буквы, посмотрите очень внимательно, зачеркните одинаковые буквы, найдите неповторяющиеся и сложите из них фамилию.																								
- Какая фамилия у вас получилась?																								
- Совершенно верно. -Давайте попробуем сформулировать тему урока.																								

IV. Изучение нового материала	19 мин	-Что вы знаете о писателе? Читали ли его произведения? –Каким человеком был Драгунский? Послушайте рассказ о его жизни и подумайте. Сообщение нам подготовил.... Виктор Драгунский родился 17 ноября 1913 года в Америке, где его родители получали образование. После рождения сына возвратились в Россию. Рано потеряв отца, с 16 лет начал самостоятельную жизнь: работал актером кино и театра, был цирковым клоуном. Написал несколько повестей, много юмористических рассказов. Когда у Виктора Драгунского родился сын – Денис, с ним начали случаться всякие смешные истории. Драгунский стал эти истории записывать, и получились «Денискины рассказы». Это веселые и жизнерадостные рассказы о городских мальчишках: Дениске и его друзьях. Примером главного героя этих рассказов был сын Драгунского – Дениска, а в образе папы легко узнать самого писателя. Особенно любил Виктор Драгунский выступать перед детьми. Для него не было большего наслаждения, чем следить за маленькими зрителями.	Слушают одноклассника	Личностные: проявляют интерес к учебной деятельности Регулятивные: принимать и сохранять учебную цель и задачу, дополнять высказанные мнения по существу полученного задания. Познавательные: анализировать содержание информации. Коммуникативные: проявлять внимание к суждениям товарищей.
--------------------------------------	-----------	---	------------------------------	---

	Проверка понимания - Каким человеком был Виктор Драгунский? - Совершенно верно, поэтому множество своих рассказов он посвятил детям. - Какая самая известная его книга? Из сборника «Денискины рассказы» в нашем учебнике поместили рассказ с необычным названием. Прочитайте это название. - Тайное, это значит какое? - Назовите синонимы к слову «тайное». <pre> graph TD A(тайное) --> B(закрытое) A --> C(молчание) A --> D(неизвестное) A --> E(никому) A --> F(секрет) A --> G(не сказанное) A --> H(скрытое) </pre> Подготовительная работа к чтению. -Как вы понимаете слово «явное»? <pre> graph TD A(явное) --> B(правда) A --> C(понятно) A --> D(видно) A --> E(открыто) A --> F(известно) </pre>	трудолюбивым, талантливым, настойчивым, упорным, весёлым, с чувством юмора «Денискины рассказы» Тайна – 1) то, что скрывают от других, что не всем известно; 2) нечто неразгаданное, неясное; 3) скрытая причина чего-нибудь. Явным – известным, всем доступным, очевидным, видимым	Регулятивные УУД Формируем умение высказывать своё предположение на основе работы материала учебника. Личностные: проявляют интерес к учебной деятельности,
--	---	--	--

Словарная работа		известно известно настоящее видно известноМолодцы! - Но прежде чем прочитать рассказ, давайте разберём некоторые слова, которые встретятся в этом произведении. Грановитая палата” Ученик 1 Памятник архитектуры в Московском Кремле, одно из древнейших гражданских зданий Москвы. В Грановитой палате на протяжении столетий отмечались многие крупные события в жизни Русского государства, она являлась парадным тронным залом. В ней принимались иностранные послы, торжественно объявляли наследников русского престола, заседали Земские соборы.	Пересказ сообщений, ранее подготовленных учениками по темам	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.
		«Царь-колокол» ученик 2 Первый Царь-колокол был отлит ещё в 1600 году. Весом он был около 40 тонн. Но во время пожара он упал с колокольни и разбился. Ещё несколько раз отливали колокол, но вновь от случившихся пожаров, колокол разбивался. Царь-колокол был заново отлит. После этого начались чеканные работы, но вскоре в Кремле опять вспыхнул пожар. Люди, боясь, что колокол расплавится от высокой температуры,		Коммуникативные УУД Формируем умение слушать и понимать других.

		поливали его водой. От резкого изменения температуры Царь-колокол потрескался и от него отвалился кусок. Потрескавшийся и сломанный колокол стал никому не нужен и про него забыли на 100 лет. После войны с французами во время восстановительных работ в Кремле Царь-колокол, наконец, подняли и установили на постамент. Вот такая судьба у самого большого колокола в мире. «Царь-пушка» Ученик 3 Царь-пушка, является самым выдающимся произведением русского оружейного мастерства. Это самая большая пушка в мире, за что она и названа Царь-пушкой. Её вес приближается к 40 тоннам. По своему устройству Царь-пушка является боевым орудием. В силу исторических обстоятельств Царь-пушке ни разу не пришлось участвовать в боевых сражениях. Четыре ядра, сложенные пирамидой у подножья, носят декоративный характер, они полые внутри и были отлиты из чугуна в Петербурге. «Иван Грозный» Ученик 4 Первый русский царь. В детстве он рано потерял родителей, его окружали злые и равнодушные люди, которые думали не о судьбе мальчика, а о власти и деньгах. Горькое детство озлобило будущего царя, он стал жестоким. И прозвал народ Ивана – Грозным.		
		-А сейчас подготовим чтение трудных слов из произведения, что поможет вам более выразительно и бегло прочитать текст.	Это человек, обладающий большой внутренней культурой, то	Регулятивные УУД

		-Как вы думаете, какого человека называют интеллигентным. Давайте найдем значение этого слова в толковом словаре. -Следующее слово клевета – что оно обозначает? Прочитаем значение этого слова из толкового словаря. -Подберите синонимы к этому слову. -Какие слова мы называем синонимами? Ложь, враньё, выдумка, наговор. И последнее слово язвительный – что это значит? ФИЗМИНУТКА Песенка – разминка «Головами покиваем» Знакомство с произведением (первичное чтение с остановками) <u>1. Чтение учителем до слов:</u> - «Ложись-ка спать» <u>2. Чтение ученика до конца 1 части.</u>	есть человек, обладающий образованием и специальными знаниями в различных областях науки, техники и культуры. Порочащая информация или распространение заведомо ложных сведений, порочащих честь и достоинство другого лица или подрывающих его репутацию. Злобно-насмешливый, стремящийся досадить. Подберём синонимы: злой, обидный, резкий, ядовитый, колкий. Читают ученики	Формируем умение высказывать своё предположение Коммуникативные УУД Формируем умение слушать и понимать других. Личностные: умение выражать свои чувства, мысли, проявлять эмоциональную реакцию на текст, адекватную тексту. Познавательные: анализировать содержание произведения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную цель и задачу устанавливать соответствие полученного
--	--	---	---	---

		- Подумайте, что может произойти дальше? <u>3. Чтение – разведка.</u> - А сейчас вы сходите в разведку. Разведчики работают в полной тишине и всегда добывают какие-нибудь ценные сведения. - Вы прочитаете вторую часть рассказа, и после возвращения из разведки должны будете сказать, что делал Дениска, чтобы каша была вкуснее. - Можно пользоваться карандашом, чтобы делать пометки в тексте. - Что Дениска сделал с кашей? <u>Показ иллюстрации</u> - Чем, по-вашему, закончится рассказ? <u>4. Чтение цепочкой по одному абзацу до слов «Я как на него взглянул...»</u> - Почему Денис понял, что в Кремль он не пойдёт?	Самостоятельное чтение до слов «Потом сразу вернулся и сел за стол.» Ответы детей.	результата поставленной цели. Коммуникативные: проявлять внимание к суждениям товарищей.
V. Закрепление изученного	10 мин	<u>5. Дочитывание до конца учителем.</u> - С каким произведением сегодня мы познакомились? - Понравилось вам произведение? - Чем понравилось? - Определите жанр. Докажите!	«Тайное становится явным» Рассказ - это прозаическое произведение, небольшое по объему, с малым количеством действующих лиц. Денис всё понял сразу же, как только увидел вошедшего незнакомого	Личностные УУД: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Регулятивные: строить монологическое высказывание.

	-Понял ли Денис смысл слов: «Тайное становится явным» без маминого объяснения? Сейчас давайте проверим, внимательно ли вы прослушали рассказ. -Прочитайте и выберите правильный ответ. В табличку впишите букву правильного ответа. <u>1. Как зовут главного героя?</u> а. Мишка б. Дениска в. Вовка. <u>2. Куда хотела мама отвести Дениску?</u> а. в Кремль б. в Грановитую палату в. в цирк. <u>3. Какая каша была предложена на завтрак?</u> а. манная б. гречневая в. овсяная. <u>4. Что сделал Дениска с кашей?</u> а. съел б. выбросил в окно в. отдал собаке. <u>5. Куда шел гражданин, на шляпу которого упала каша?</u> а. в магазин за покупками б. в театр на спектакль в. фотографироваться. <u>6. Как мама отнеслась к поступку Дениски?</u> а. обрадовалась б. заплакала в. ужасно рассердилась.	мужчину в шляпе с кашей на голове. <table><tr><th>№</th><th>Отве</th></tr><tr><th>Вопрос</th><th>т</th></tr><tr><th>а</th><th></th></tr><tr><td>1.</td><td></td></tr><tr><td>2.</td><td></td></tr><tr><td>3.</td><td></td></tr><tr><td>4.</td><td></td></tr><tr><td>5.</td><td></td></tr><tr><td>6.</td><td></td></tr><tr><td>7.</td><td></td></tr></table> Отвечают на вопросы теста	№	Отве	Вопрос	т	а		1.		2.		3.		4.		5.		6.		7.		Познавательные: выделять необходимую информацию, обосновывать выбор. Коммуникативные: проявлять активность в коллективной деятельности.
№	Отве																						
Вопрос	т																						
а																							
1.																							
2.																							
3.																							
4.																							
5.																							
6.																							
7.																							

		<u>7. Какой вывод для себя из этого случая сделал Дениска?</u> а. Я все равно пойду в Кремль! б. Тайное всегда становится явным. в. Я весь вечер проведу в углу. -Молодцы! Хорошо запомнили содержание текста. Работа над пословицами -Прочитайте пословицы. Какая из них более подходит к содержанию текста Драгунского. • Кашу свари, да еще и в рот положи. • Игра не доводит до добра. • Сначала думай, а потом делай. Лучше горькая правда, чем сладкая ложь. Работа по карточкам Давайте составим цитатный план этого рассказа. У вас на столах лежат листочки с цитатами из текста. Расставьте их по порядку происходящих в тексте действий. 1. “Видеть не могу манную кашу!” 2. “Вы выливаете разную гадость за окно!” 3. “Ты должен съесть все до конца!” 4. “Ты это запомнил на всю жизнь?” 5. “А я остался с кашей наедине” Проверка работы.	1.Подходит для мамы Дениски, когда она его просит съесть кашу. 2. Подходит для самого Дениски, когда он пересилил себя и подошёл к маме со словами признания. Работа в парах 1. “Видеть не могу манную кашу!” 2. “А я остался с кашей наедине”. 3.“Ты должен съесть все до конца!” 4.“Вы выливаете разную гадость за окно!” 5.“Ты это запомнил на всю жизнь?”	
VI.Подведение итогов урока. Рефлексия	4 мин	Чему может научить эта случившаяся история с манной кашей?	Случившаяся неприятная история с манной кашей, конечно, научила Дениса Кораблева сначала	Регулятивные УУД Самооценка, адекватно оценивать свои достижения, осознавать

		- Какой урок для себя вы извлекли из рассказа? -Продолжите фразы: «Сегодня на уроке...»  УДИВИЛСЯ... -А теперь оцените свою работу сегодня на уроке. У вас на столах лежат смайлики. Если вы считаете, что поработали на отлично, возьмите улыбающийся смайлик. -Если считаете, что поработали на оценку, хорошо возьмите второй смайлик. -А если вы считаете, что могли б лучше работать, но сегодня не совсем получилось, возьмите печальный смайлик.	думать, а потом делать. Он понял, что все плохие поступки рано или поздно становятся известными. Нужно всегда говорить правду. Не совершать таких поступков, за которые было бы очень стыдно. Ну, а если поступил нечестно, нужно признаться, потому что когда -то об этом все равно узнают. Рефлексируют. Отвечают на вопросы	возникающие трудности и искать способы их преодоления. Личностные: Осознавать, принимать, сохранять учебные задачи Коммуникативные: проявлять внимание к суждениям товарищей. Познавательные: Принимают учебное задание в соответствии с уровнем своего развития
VII. Домашнее задание	1 мин	Открываем дневники и записываем домашнее задание. Пересказ рассказа по плану.	Записывают домашнее задание	

		По желанию: нарисовать иллюстрацию к любому понравившемуся отрывку.		
VIII. Организационный момент	1 мин	Урок закончен. Можете идти на перемену.	Идут на перемену	

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Конспект урока: «Друг детства»

Цель урока:

- Познакомить с творчеством В. Драгунского;
- учить понимать содержание и смысл текста, отвечать на вопросы по содержанию, высказывать свои суждения о прочитанном;
- воспитание любви и уважения к слову, передача духовного опыта в активной форме.

Задачи урока:

- Совершенствовать навык чтения;
- Развивать речь; словарный запас
- Способствовать развитию умения анализировать текст, развитию познавательного интереса к процессу чтения;
- Стимулировать познавательный интерес с помощью проблемных заданий;
- Создать ситуации успеха для каждого ребенка;
- Вызвать эмоциональный отклик на прочитанное, чувство сопереживания.

Личностные результаты обучения:

формирование интереса к чтению, потребности в чтении;

формирование умения осознавать и определять свои эмоции;

формирование умения осознавать и определять эмоции других людей, сочувствия, сопереживания;

формирование уважительного отношения к предпочтениям других людей, ориентации в нравственном содержании и смысле своих поступков и поступках других людей.

Метапредметные результаты обучения:

Регулятивные УУД:

формирование умения самостоятельно формулировать тему и цели урока, планировать пути решения поставленной проблемы;

формировать умение оценивать свою работу на уроке.

Познавательные УУД:

формирование критического мышления;

формирование умения извлекать информацию, представленную в разных формах, строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

формировать умение высказывать свои мысли в устной форме, высказывать и обосновывать свою точку зрения;

овладение диалогической и монологической речью;

формирование умения задавать вопросы, в совместной деятельности договариваться, приходить к общему решению

Применяемые технологии:

технология продуктивного чтения;

технология развития критического мышления через чтение;

технология деятельного подхода;

Тип урока: урок получения новых знаний, работа с художественным текстом.

Формы работы:

-фронтальная

-групповая

-самостоятельная

Приёмы:

- прогнозирование по названию,

- метод «чтение с пометами», кластер, чтение с остановками,

- микрофон,

- синквейн, эссе (мини – сочинение - домашнее задание),

- паззл.

Ход урока:**1. Организационный момент.**

Поговорим? (О чём, поговорим)

О разном и о прочем. О том, что хорошо и хорошо не очень.

О чём-то знаешь ты, а что-то мне известно.

Поговорим? (Поговорим)

Нам будет интересно.

2.Введение в тему урока.

Учитель: Этот урок мы начнём с задания. Разделитесь, пожалуйста, на подгруппы из 4 человек. На парте у вас находится конверт, в котором лежат карточки со словами. Вам необходимо собрать из слов пословицу и объяснить её значение. Завершение работы в группах сигнализируем «звёздочкой». (Проверка с помощью слайдов) Человеку трудно без друзей как земле, без воды. Крепкую дружбу и топором не разрубишь. Настоящая дружба крепкая и ничто не может её разрушить. Человек без друга что земля, без воды. Старый друг лучше новых двух. Старый друг-испытанный, друг, который никогда не подводил Дерево держится корнями, а человек-друзьями. Без корня дерево не сможет жить.

Учитель: Давайте мы с вами сделаем вывод: Как понимаете смысл пословиц? Назовите тему пословиц (Друг, дружба) Что такое дружба? Где можно узнать значение этого слова? (в школе, в интернете, в Толковом словаре) Кто хочет поработать с Толковым словарём? Пока Вася и Кира находят значение слов ДРУГ, и ДРУЖБА скажите, кто может быть другом? (одноклассники, родители, животные, игрушка). Давайте послушаем Васю и Киру (Друг – это человек, который связан с кем-то дружбой. Дружба-это отношения между кем-либо, основанные на взаимной привязанности, духовной близости, общности интересов). - Кто догадался, о чём мы будем с вами сегодня говорить на уроке? (будем говорить о друзьях, дружбе). - А чтобы разговор состоялся, давайте определим, кто сегодня наш собеседник? Как его зовут? (на слайде портрет-Виктор Юзефович Драгунский.) Что вы можете сказать об этом человеке? (Умный взгляд, добрый, приветливый.) А что вы хотите узнать об этом человеке? (Когда он родился, где жил, кем был

по профессии, какие книги написал.) Для этого открываем учебники на странице... и самостоятельно читаем текст «Из Биографии писателя».

При чтении используем метод «Чтение с пометами». При чтении биографии карандашом выставлять пометки на полях.

V – уже знал • + - узнал новое •? – хочу узнать

Все ли знаете об этом человеке? (Нет, не всё.) Что узнали нового? (Из Биографии писателя).

v Виктор Юзефович Драгунский родился в Белоруссии в городе Гомеле. В детстве он был заводилой во всех играх, товарищи уважали его.

+ В. Драгунский очень любил театр, цирк. Сам писал пьесы, стихи, песни, клоунады, смешные рассказы для детей.

+ Писателю было почти 50 лет, когда стали выходить его книжки для детей. В книгах Драгунского есть герой, который переходит из одной книжки в другую, – мальчик Дениска (младший сын писателя). Чем бы ни занимался в жизни В. Драгунский, он делал всё мастерски – с душой, увлечением, талантом и огромной светлой улыбкой.)

Вы прочитали отрывок из биографии В. Ю. Драгунского. Попробуйте составить кластер о том, какие произведения писал автор. (В. Ю. Драгунский писал: стихи, пьесы, сказки, клоунады, песни, смешные рассказы для детей.)

Прежде чем мы продолжим урок, выполним физминутку:



Учитель: Отдохнули, продолжаем наш разговор (речевая разминка). И я предлагаю вам посмотреть на следующий слайд и прочитать предложения. Верному другу цены нет.

Дерево держится корнями, а человек друзьями.

Старый друг лучше новых двух.

- Определите жанр. (Это пословицы.)

Учитель: Прочитайте их с разной интонацией (радостно - грустно - громко – шёпотом). Что объединяет все пословицы? (Эти пословицы о друге.)

Постановка цели урока. (приём “толстые” и “тонкие” вопросы) Мы с Вами читали пословицы о друзьях и дружбе, познакомились с сегодняшним нашим собеседником. Какова же будет тема урока. Чему мы будем учиться? (Сегодня на уроке мы познакомимся с художественным произведением В. Ю. Драгунского о дружбе и друзьях. Будем учиться читать, рассуждать, оценивать поступки героев, говорить о доброте, милосердии, сострадании, любви. Будем выполнять творческое задание).

Учитель: Вспомните, какие рассказы В. Драгунского вы уже читали? («Заколдованная буква», «Девочка на шаре», «Денискины рассказы»...). Сегодня мы познакомимся ещё с одним из его рассказов. (Чтение текста приёмом «Прогнозирование по названию», приёмом «Чтение с остановками», использование «Тонких» и «Толстых» вопросов). Прочитайте название рассказа? («Друг детства»). Будем выдвигать предположения, и они появятся на доске. О чём может быть рассказ с таким названием? (О друге детства.) Кто может быть другом детства? (Ребята со двора, одноклассники. Животное. Игрушки). У нас три предположения. Какое же из них верное? Как это узнать? (Прочитаем текст.). Но прежде, чем мы приступим к чтению произведения я предлагаю вам выполнить несколько заданий: Первое, хором прочитать (на слайде) трудные слова и словосочетания, которые нам встретятся: _шесть с половиной лет хочу тренироваться обыкновенный день здоровущий гриб приспичило погулять. Второе, создадим словарь урока: Кожаная боксёрская груша. Знаете, как она

выглядит? Для чего она нужна? (для тренировки, для занятия боксом) Посмотрите. (слайд).- Как вы понимаете значение слова “утиль”? (что-то старое) А давайте обратимся к толковому словарю. - Думаю, что всем уже не терпится узнать эту историю, поэтому начнём.

Перечитывание текста по смысловым частям, с последующими вопросами о прочитанном:

а) 1-й абзац. Читает хорошо читающий ученик. Сколько лет было Дениске? (шесть с половиной). Кем хотелось ему стать? (астрономом, капитаном дальнего плавания, машинистом метро, начальником станции, художником, путешественником, боксёром). На какой профессии он остановился? (боксёр). О том, как Дениска становился боксёром, прочитаем дальше.

б) до слов «А я на него обиделся», читает хорошо читающий ученик. Что нужно купить, чтобы начать заниматься боксом? (Боксёрскую грушу, перчатки, спортивную форму и обувь.) О чём попросил Дениска папу? (Купить боксёрскую грушу.) Как папа отреагировал? (Сейчас январь, груш нет. Съешь пока морковку.) (чтение отрывка из текста) Почему папа так отнесся к просьбе сына? (дорого стоила). Почему Дениска обиделся на папу? Но папа не хотел обидеть сына (папа отказал со смехом). Но если папа не помог сыну, то кто пришёл на помощь (мама).

в) до 2-й части, читает учитель: Какой выход нашла мама? (предложила старую игрушку, плюшевого медведя). А теперь проверим вашу внимательность. Найдите отрывок в учебнике и прочитайте. Что было в старой плетеной корзине? (в ней были сложены старые игрушки...) Дениска назвал содержимое корзины игрушечным утилем. А что такое «Утиль»? (что-то старое и ненужное) Что же искала мама среди старых игрушек? (плюшевого медведя). Каким описал автор мишку? (шоколадный, но здорово облезлый, и у него были разные глаза: один его собственный – желтый стеклянный, а другой большой белый – из пуговицы от наволочки; я даже не помнил, когда он появился. Но это было не важно, потому что

Мишка довольно весело смотрел на меня своими разными глазами, и он расставил ноги и выпятил мне навстречу живот, а обе руки поднял кверху, как будто шутил, что вот он уже заранее сдаётся...). Почему мама решила, что именно этот мишка может заменить Дениске боксерскую грушу? (Хороший Мишка, отличный. Погляди, какой тугой! Живот какой толстый! Ишь как выкатил! Чем не груша? Еще лучше! И покупать не надо! Давай тренируйся сколько душе угодно!) Мама помогла сыну? (Да) Как же Дениска отнёсся к маминому предложению? (не стал этого делать, так как Мишка был его другом детства)

Физкультминутка.

Отдых наш – физкультминутка,

Занимай свои места:

Шаг на месте левой, правой,

Раз и два, раз и два!

Прямо спину все держите. Раз и два, раз и два!

И под ноги не смотрите. Раз и два, раз и два!

Руки дружно разведите и на пояс опустите.

Шаг на месте - раз, два, три! Плечи шире разверни.

Проведем одну игру. Все присядем, скажем: «У!» Быстро встанем, скажем: «А!» Нам пора уж за дела.

г) часть 2, 1-й абзац. Читает хорошо читающий ученик. Как отреагировал Денис на мамино предложение? (передумал). Для чего же понадобился Мишка Дениске? (для дружбы) Но почему же Дениска отказался от своей мечты. **Учитель:** Учитель продолжает чтение. Найдите ответы на вопросы в тексте. - О чем думал Дениска, глядя на своего мишку? (И я вот так посмотрел на него и вдруг вспомнил, как давным-давно я с этим Мишкой ни на минуту не расставался, повсюду таскал его за собой, и нянькал его, и сажал его за стол рядом с собой обедать, и кормил его с ложки манной кашей, и у него такая забавная мордочка становилась, когда я его чем-нибудь перемазывал, хоть той же кашей или вареньем, такая забавная

милая мордочка становилась у него тогда, прямо как живая, и я его спать с собой укладывал, и укачивал его, как маленького братишку, и шептал ему разные сказки прямо в его бархатные тверденькие ушки, и я его любил тогда, любил всей душой, я за него тогда жизнь бы отдал. - Какие чувства вызывали эти воспоминания? (А я не знал, что со мной, я долго молчал и отвернулся от мамы, чтобы она по голосу или по губам не догадалась, что со мной, и я задрал голову к потолку, чтобы слезы вкатились обратно) - Почему Дениска за медведя «тогда жизнь бы отдал»? (потому что Мишка был его другом). - Как называет Дениска мишку? (друг детства) – В начале 2-й части мы видели радость Дениски, а каким стало его настроение? (печальным) - У мальчика поменялось настроение, мама это заметила и забеспокоилась.

А теперь я предлагаю вам чтение всем вместе, методом «Жужжащее чтение».

е) до конца читают самостоятельно жужжащим чтением. Что ответил Дениска маме? (Ты о чем, мама? Со мной ничего... Просто я раздумал. Просто я никогда не буду боксером.).

Закончили чтение этого замечательного произведения, и я прошу вас сейчас поработать в паре. А задание будет такое: подумайте, какой заголовок ко 2 части вы считаете более точным и ответьте на вопросы (вопросы на слайде). Какой был медвежонок? Как закончился рассказ? Почему мальчик так решил? Подтвердите словами текста. Какой поступок совершил мальчик? Каким человеком оказался мальчик? Мальчик совершил правильный выбор. Его жизнь будет счастливой, благополучной и радостной, ведь он поступил по совести. А сейчас давайте проверим наше предположение, которое мы сделали в начале урока. Кто является другом детства для Дениски? (медведь, игрушка). Почему Дениска «Раздумал быть боксером»? Следующий этап нашего урока - это опять работа по группам. Давайте вспомним правила работы в группе. А вот задания для каждой группы:

1-я группа ответит на вопрос: «Кто такой настоящий друг? Зачеркните слова, которые не подходят. Настоящий друг: добрый, внимательный, вредный, верный, надёжный»

2-я группа подчеркнёт слова, которые наиболее точно говорят о мальчике, и ответит на вопрос: «Дениса можем назвать настоящим другом?»

3-й группа составит рассказ, о чём это произведение? А теперь вопросы ко всему классу: Так что же хотел сказать нам автор? Обратимся ещё раз к тексту. К какому жанру относится это литературное произведение? (рассказ). Откройте свои рабочие тетради. В каком порядке происходили события в рассказе? Пронумеруйте предложения. Мама достала старого плюшевого мишку. Дениска попросил папу купить боксёрскую грушу. Дениска вспомнил своё детство. Мальчик никогда не будет боксёром.

Проверка по слайду.

1. Дениска попросил папу купить боксёрскую грушу.
2. Мама достала старого плюшевого мишку.
3. Дениска вспомнил своё детство.
4. Мальчик никогда не будет боксёром.

Итог урока. Сегодня мы познакомились с произведением, какого автора? Как называется произведение? Что мы узнали о Викторе Драгунском? Кто он? Что пишет? Какое настроение (чувство) вызвало у вас это произведение? Кто главный герой? Чему учит нас это произведение?

Рефлексия. Каким должен быть настоящий друг? Что нового узнали на уроке? Достигли своей цели на уроке?

Учитель: – Дружбой нужно дорожить. Настоящий друг не бросит в беде, поддержит добрым словом, утешит. Ребята, в заключение урока составим синквейн. Вспомните приём составления синквейна: 1. Написать имя существительное по теме. (Друг). 2. Два имени прилагательных. 3. Три слова-действия. 4. Предложение. 5. Слово-смысл темы. (Игрушка)

Друг. (Плюшевый, забавный. Утешает, слушает, радуется. Он в беде не бросит. Игрушка).

Домашнее задание. Написать сочинение на тему: «Моя любимая игрушка».

Индивидуальная оценка активных учеников и самооценка. У вас на партах лежат листы. На них изображена лесенка. Выберите ту ступеньку с цифрой, которая соответствует вашей оценке за урок, и нарисуйте смайлик. Урок окончен. Ребята, спасибо за урок.