

Ю.Е. Болдырев, В.А. Леонтьева,  
А.А. Нуртдинова, Я.А. Писарев, Е.А.Сафина

# ВПЕРВЫЕ В ЛАГЕРЬ...



Учебно-методическое пособие  
в помощь вожатому

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

**Болдырев Ю.Е., Леонтьева В.А., Нуртдинова А.А.,  
Писарев Я.А., Сафина Е.А.**

# **Впервые в лагерь...**

*Учебно-методическое пособие в помощь вожатому*

**Челябинск 2024**

**УДК 373.04 (021)**

**ББК 74.200.58я73**

**Б 79**

**Болдырев Ю.Е., Леонтьева В.А., Нуртдинова А.А.,  
Писарев Я.А., Сафина Е.А.**

**Впервые в лагерь ...: Учебно-методическое пособие в помощь  
вожатому. – Челябинск: Изд-во ООО «АБРИС», 2024. – 283 с.**

**ISBN 978-5-91744-140-5**

Учебно-методическое пособие адресовано как вожатым, так и специалистам, занимающимся подготовкой вожатых в вузах, школах вожатых при детских оздоровительных лагерях. Оно также будет полезно представителям администрации лагерей и всем, интересующимся вопросами организации работы ДОЛ.

В данном сборнике обобщен опыт работы по подготовке вожатых ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ» по направлениям 44.03.01 «Педагогическое образование», 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» для работы в лагерях Челябинской области и детских Центрах.

**Рецензенты:** Е.В. Фролова, к.п.н., доцент кафедры педагогики, психологии и предметных методик ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»; М.А. Ангеловская, к.п.н., заместитель директора ГБУДО «Курчатов Центр».

**ISBN 978-5-91744-140-5**

© Болдырев Ю.Е.,  
© Леонтьева В.А.,  
© Нуртдинова А.А.,  
© Писарев Я.А.,  
© Сафина Е.А.



Российские  
Студенческие  
Отряды

*Мы разные, но мы вместе!  
Мы добиваемся успеха,  
потому что каждый из нас привык  
побеждать!*

## Девиз Российских студенческих отрядов

*Уважаемые студенты Южно-Уральского государственного  
гуманитарно-педагогического университета!*

Добро пожаловать в семью Российских студенческих отрядов! Вы выбрали путь учителя, и вскоре на вас будет возложена важная роль в образовании и воспитании. Работа вожатым играет ключевую роль в практической подготовке будущих педагогов, и для Российских студенческих отрядов большая честь быть частью этого процесса.

Вожатые Российских студенческих отрядов – это высокий уровень профессионального мастерства в работе с временными детскими объединениями и непрерывность воспитательного процесса.

Помните, что работа вожатого заключается в создании многослойной истории смыслов в любых условиях. Основная цель и суть работы вожатого — научить детей любить свою Родину.

Данное практическое руководство станет Вашим постоянным помощником, направляя вас в разработке методик, которые будут вдохновлять будущие поколения и каждый день доказывать, что труд крут.

*Болдырев Ю.Е.,  
руководитель Окружного штаба  
студенческих отрядов УрФО*





## От авторов

Наступило время, когда Вы впервые будете работать с детьми как профессиональный вожатый!

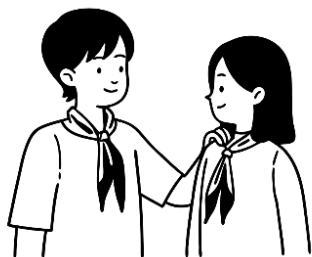
У вас впереди период педагогической практики, а для детей – значимый момент жизни, который никогда не повторится! В ваших руках, сделать так, чтобы эта встреча в жизни для ребенка стала незабываемым мгновением дружбы, тепла и заботы.

Сколько бы времени и сил вожатый не потратил на изучение теоретических материалов, в момент, когда он остается один на один с воспитанниками, чаще всего возникают вопросы, которые в процессе обучения задать не успел, а бежать за ответами уже некогда.

Чтобы в руках остались некоторые подсказки, которыми можно воспользоваться, и было задумано *учебно-методическое пособие «Впервые в лагерь...»*. Здесь в виде коротких памяток, статей, советов собраны ответы на вопросы, которые возникают у начинающих вожатых чаще всего.

В сборнике обобщен многолетний опыт вожатых лагерей Челябинской области и ВДЦ «Орленок», «Смена», МДЦ «Артек». Многие традиции, заложенные преподавателями школы вожатых разных лет, до сих пор являются основой для воспитания будущих вожатых. Установить авторство некоторых материалов, приведенных в нашем сборнике, не представляется возможным, так как они являются обобщенным опытом нескольких лагерей и первоначальные источники информации неизвестны.

Мы выражаем благодарность и признательность всем, кто внес свой вклад в развитие вожатского движения и чьи мысли нашли свое отражение в *учебно-методическом пособии «Впервые в лагерь...»*.



*С большим уважением и верой в Вас,  
ваши старшие друзья,  
наставники и кураторы ...*



# Оглавление

---

Смена в лагере: какая она? .....	7
Дети: какие они? .....	24
Вожатые: какие они? .....	32
Отряд: как сформировать? .....	39
Как планировать? .....	57
Как анализировать? .....	71
Как ставить цели? .....	91
Как работать с напарником? .....	96
Как провести огонёк? .....	102
Как реализовать КТД? .....	111
Как разрешать конфликты? .....	124
Как подготовить педагогическую копилку? .....	141
Как написать сценарий? .....	142
Как подготовить отрядное дело? .....	144
О чем спросить руководителя лагеря? .....	146
Словарик вожатого .....	153
Песенник вожатого .....	157
Легенды .....	176
Игры в лагерь на все случаи .....	188
Задания для самоконтроля .....	241
Список литературы .....	275

# Смена в лагере: какая она?

*Структурное понимание того, как развивается лагерная смена дает вожатому полное понимание всех педагогических процессов и педагогических задач.*

*Традиционно выделяют три периода смены: организационный, основной и итоговый. Каждый из них имеет свои особенности и задачи.*

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ (1 – 4 дни смены)

**Ключевая задача организационного периода – адаптация детей и подростков к условиям детского лагеря через:**

- ✓ \_\_\_\_\_
- ✓ \_\_\_\_\_
- ✓ \_\_\_\_\_
- ✓ \_\_\_\_\_
- ✓ \_\_\_\_\_



***На что стоит обратить внимание в орг. период?***

Организационный период задает тон всей смене.

**Важно** тщательно его продумать, чтобы у детей не было времени скучать по дому.

**Необходимо** присутствие на отряде обоих вожатых для предъявления единых педагогических требований, а также для качественной индивидуальной работы с ребенком, что особенно важно в начале смены.



***Важные результаты организационного периода смены:***

- ✓ дети успешно адаптированы к лагерю;
- ✓ дети доброжелательны друг к другу и вожатым;
- ✓ дети хорошо ориентируются в лагере;
- ✓ дети соблюдают правила пребывания в лагере;
- ✓ дети включены в различные виды деятельности;
- ✓ дети сформулировали цели на смену.



***Отметь, какие мероприятия были реализованы тобой в организационный период смены?***

- игры на знакомство и взаимодействие*
- организационный сбор отряда*
- экскурсии по территории лагеря*
- оформление отрядного уголка*
- сборы отряда: организационный, хозяйственный, целеполагание, планирования и т.д.*
- огонек знакомств*
- линейка открытия смены*
- проведение инструктажей по безопасности*
- ежедневные утренние и вечерние сборы отряда*
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

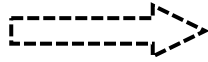


Для того чтобы дети смогли проявить себя, дела организационного периода охватывают все виды деятельности и направлены на **сплочение** коллектива. При их реализации учитывается возраст детей, чередуется активная и пассивная деятельность.



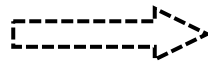
**Проанализируй,** с какими трудностями вожатые могут столкнуться в **организационный** период смены. Какие варианты решения вы бы смогли предложить?

**Проблема**  
Ребенок ведет себя замкнуто, по ночам плачет, хочет, чтобы родители забрали его домой



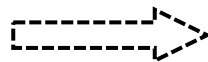
**Решение**  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Проблема**  
Ребенок чувствует себя одиноким, в отряде ни с кем не общается



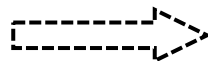
**Решение**  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Проблема**  
Отряд разделился на микрогруппы, которые между собой не общаются



**Решение**  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Проблема**  
Ребенок испытывает разочарование от несбывшихся ожиданий



**Решение**  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ (5 – 17 дни смены)

**Ключевая задача периода:** развитие ВДК, реализация целей каждого ребенка через:

- ✓ активную совместную деятельность;
- ✓ совершенствование взаимоотношений;
- ✓ самообслуживающий труд;
- ✓ проявление и развитие лидерских качеств;
- ✓ реализацию способностей, возможностей каждого;
- ✓ включение детей в процесс познания;
- ✓ сотрудничество со сверстниками и взрослыми в рамках внеотрядных объединений (ТГ, ОСУ, клубы по интересам, кружки и т.д.)



### МЫСЛИ НА БУМАГЕ

*На что стоит обратить внимание  
в основной период смены?*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**Отметьте , какие мероприятия были реализованы вами в основной период смены?**

- конкурсно-игровая программа
- работа ОСУ
- тематические огоньки
- ежедневные утренние сборы отряда
- ежедневные вечерние сборы отряда
- квесты
- тематические дни
- спортивные мероприятия: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- творческие мероприятия: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- экологические мероприятия: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- социальные мероприятия: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- интеллектуальные мероприятия: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

События в смене зависят от ее программы, интересов и потребностей захвативших детей, их индивидуальных целей на смену. Вожатому необходимо выстроить деятельность каждого ребенка.

## ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ (18 – 21 дни смены)

### Важные задачи итогового периода:

- ✓ подведение итогов реализации мероприятий смены;
- ✓ анализ результатов индивидуальной деятельности ребенка в смене;
- ✓ помощь ребенку в определении перспективы роста в дальнейшем.



### МЫСЛИ НА БУМАГЕ

#### «Про мой отряд»

В отряде сможет объединить .....

.....  
.....

Вместе мы сделаем .....

.....  
.....

От других отрядов нас будет отличать (отношения, законы, девиз, атрибуты, традиции и т.д.) .....

.....  
.....  
.....

Когда наш отряд можно будет назвать коллективом? .....

.....  
.....

Как будете достигать коллективную цель?.....

.....  
.....

## Проверь себя!

1. Соотнеси ключевые задачи с периодом смены:

Организационный период
Основной период
Итоговый период

Анализ прожитой смены
Адаптация детей и подростков к условиям детского лагеря
Развитие ВДК, реализация целей каждого ребенка

2. Выбери характерные дела итогового периода смены:

- линейка открытия смены
- итоговый сбор отряда
- спортивные соревнования
- тематический огонек
- игры на выявление лидеров
- прощальный огонек
- линейка закрытия смены



***Я хочу себе посоветовать:***

.....

.....

.....

.....

## АНАЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА

*Проведи анализ реализованной смены*

*Педагогический анализ – важная составляющая работы педагога. Эта информация помогает выстраивать и корректировать дальнейшую работу с ВДК. Необходимо учитывать:*

- сложившиеся отношения в коллективе, степень сплочения отряда;*
- результаты коллективной деятельности;*
- работу ОСУ и ТГ;*
- достижение коллективных и индивидуальных целей.*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



A large rectangular area with a light orange background and horizontal black lines, resembling a writing template or a page of lined paper. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.

## Законы и традиции в лагере

*Знакомство с законами и традициями детского лагеря осуществляется в первые несколько дней смены (например, на организационном сборе отряда). Это правила и нормы поведения и проживания в детском лагере. И чем раньше они будут предъявлены детям, тем лучше будет соблюдаться дисциплина в вашем отряде.*

*Ниже представлены примеры законов и традиций.*

**ЗАКОНЫ** – это правила жизни, которые едины для всех. Они придуманы не случайно, каждый из них важен, а их соблюдение поможет всем успешно прожить смену. Чтобы детям было легче запомнить принятые законы, их можно отразить на отрядном уголке в виде рифмовок.

### 1. Закон «ноль-ноль», или закон точности

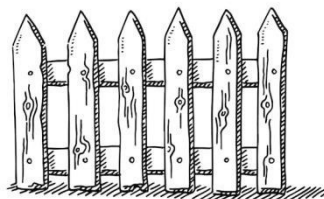


*Законы надо выполнять,  
Нельзя друзей заставить ждать.  
Этот закон ты всегда соблюдай –  
Время свое и других уважай.*

Следовать этому закону, значит все начинать и заканчивать вовремя, никогда не заставлять себя ждать, тем самым нарушая намеченные планы; соблюдать точность не только во времени, но и в делах и поступках.

## 2. Закон территории

*Здесь хозяин ты и житель,  
За оградой – нарушитель.*



Закон гласит о запрете выхода за территорию детского лагеря. Без оформления специальных документов ребятам нельзя покидать территорию лагеря даже в сопровождении взрослых. Кроме того, в лагере есть охрана, ребенок может чувствовать себя в безопасности. За территорией помощь оказать ему будет некому.

Также закон учит быть более внимательным по отношению к другим, не мешать. Площадь лагеря такова, что все отряды живут рядом и делят одну территорию. Поэтому нужно уважать право других на частную жизнь и, например, увидев, что соседний отряд проводит огонек, не мешать им громкими криками или песнями.

## 3. Закон зелени

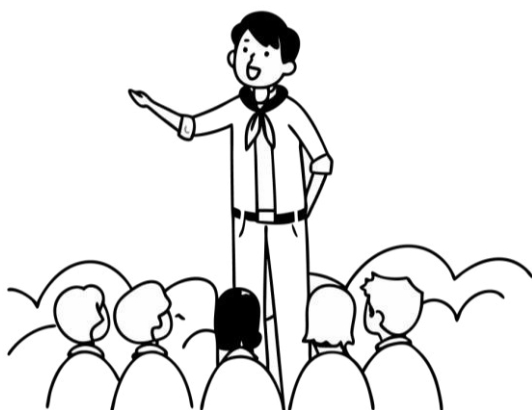


*Прекрасен лагеря зеленый наряд –  
О добрых руках нам цветы говорят.*

Этот закон призван беречь природу лагеря: охранять деревья, не допускать ни одной сломанной ветки, беречь цветы и траву, превратить лагерь в цветущий сад! Если каждый ребенок сорвет хотя бы по одному листику, то через пару лет от роскошной природы не останется и следа. Этот закон еще ласково называют законом Зеленого друга.

#### 4. Закон поднятой руки

*В лагере закон один –  
Все молчат, когда говорит один.*



Этот закон дает возможность на общем собрании высказаться каждому. Если человек поднял правую руку открытой ладонью вперед, это значит, что у него есть важная информация, и ему нужно дать слово. Об этом законе существует легенда.

*Давным-давно высоко в горах в течение многих лет шла война между двумя народами. Каждый год она уносила жизни молодых, полных сил людей, угрожая истребить оба народа.*

*Однажды во время очередной кровопролитной битвы вперед вышел мудрый старик с поднятой вверх правой рукой, ладонью, обращенной к врагам, и сказал: «Вы можете меня убить, но сначала я прошу слова!»*

*Никто не посмел выстрелить в безоружного старца, и тогда он произнес свою речь о бессмысленности войны, ведь люди уже и не помнили, с чего она началась и ради чего продолжается. Так был восстановлен мир.*

*С тех пор человек, желающий сказать что-то важное для всех, обязательно будет услышан.*

**ТРАДИЦИИ** – это уже ранее сложившиеся модели поведения, то, чего мы придерживаемся в лагере. Следование традициям – это знак того, что нам нравится в этом месте и с этими людьми, мы разделяем их ценности.

### 1. Традиция доброго отношения к людям



*Доброе утро, добрый день, добрый вечер,  
Будь рад новой встрече.*

Это одна из самых важных и нужных традиций в лагере. Ее название говорит само за себя, а ее проявлением являются приветствие всех людей, которых вы встречаете, пусть даже незнакомых («доброе утро», «добрый день» или «добрый вечер»); проявление неравнодушия и заботы к товарищу; уважительное отношение к окружающим; искренняя радость за успехи и достижения другого; традиция сюрприза (сделать что-то приятное товарищу к празднику или просто так).

### 2. Традиция доброго отношения к песне

*Песен много, традиция одна –  
Помни мелодию, не путай слова;  
Помни, кто песню тебе подарил,  
И подари эту песню другим.  
Песню нельзя оборвать,  
Песню нельзя прокричать.  
Пой от души,  
Меньше фальшивь.*



### 3. Традиция огонька

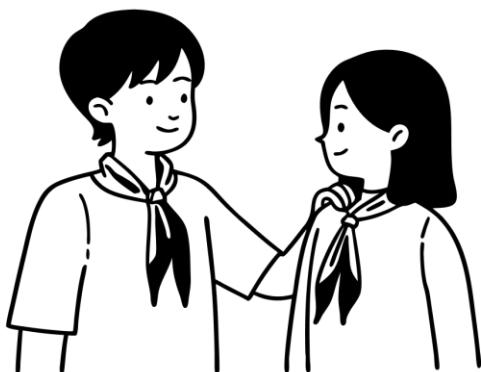
*Огонек откровения – святая пора,  
Это правда крутая, это друга слова,  
Разговор по душам, по делам, по сердцам,  
То, что редко судьба преподносит всем  
нам.*



Каждый вечер в лагере принято заканчивать огоньком, на котором подводятся итоги прожитого дня. Это может быть откровенный разговор о какой-то ситуации из жизни отряда, об отношениях между ребятами или о деле, которое состоялось в этот день.

Эта традиция позволяет приучить ребят к анализу своей деятельности, поступков, отношений; создает условия для сплочения коллектива и единства целей.

### 4. Традиция вожатского отряда



Вожатый – это носитель законов и традиций. От него зависит, насколько глубокие произойдут изменения с ребенком, какие ценности и нормы он будет обсуждать с ребятами. Поэтому важны ценности и нормы вожатского коллектива.

У вожатского отряда каждого из лагерей – свое имя, свой девиз и своя песня.



## 5. Традиция орлятского круга

Самая известная и бережно хранимая традиция «Орленка», которая перекочевала в большинство лагерей нашей страны, – это традиция орлятского круга. Орлятский круг торжественно дарят отряду в один из первых дней смены, и эта церемония начинается с легенды.



*Когда-то высоко в горах жило гордое племя орлов.*

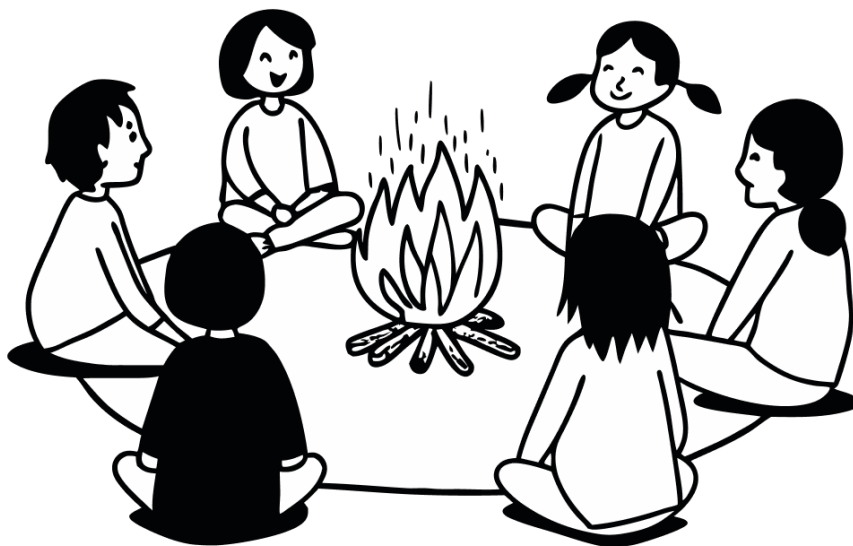
*Но пришла беда, и отправились все орлы на войну. Уходя, они собрали свои горящие молодые сердца и сложили их в священном месте селения, наказав оставшимся старикам, женщинам и детям беречь их от ненастья. И сказали они, что, пока горят их сердца, живы они, а как только погаснут, значит, погибли они, и с этими словами ушли.*

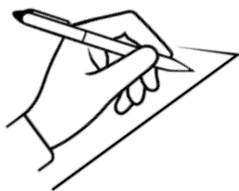
*Тогда самый мудрый орел собрал всех оставшихся в племени и сказал: «Давайте встанем вокруг этих сердец плечом к плечу, чтобы ветер не смог задуть их пламя. Положите правое крыло на плечо соседа справа, чтобы в трудную минуту можно было на него опереться. А левым крылом обнимите соседа слева за пояс, чтобы, если он будет падать без сил, вы смогли его удержать». Так они и сделали.*

*Долго пришлось стоять этому орлятскому кругу, но дождались они мужчин с войны, и с тех пор орлятский круг стал символом единения и поддержки.*

Орляцкий круг – символ единства, крепкой дружбы и поддержки.

*Слева друг и справа друг,  
Чуть качнется орляцкий круг.  
Тут лишь о главном услышишь слова.  
Руки в размахе крыльев орла:  
Справа на плечи, слева на пояс.  
Тихо звучит о серьезном твой голос.  
Круг неразрывный нельзя разорвать.  
В центр, лишь прощаясь, можно ступать.*





## МЫСЛИ НА БУМАГЕ

*Зачем в лагере нужны традиции и законы?*

---

---

---

---

*Попробуй придумать законы  
и традиции, которые могли бы  
быть реализованы тобой в лагере?*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Дети: какие они?

---

Для достижения успеха в своей деятельности вожатый должен знать **возрастные особенности детей и подростков**, характеристики физического развития, особенности их поведения в том или ином возрасте.

Знание этих особенностей поможет вожатому найти:

- общий язык с детьми,
- правильно построить свою работу с детским коллективом,
- подобрать игры и дела, которые будут интересны отряду.



*Заполни таблицы «Учет возрастных особенностей детей в педагогической деятельности вожатого». Для работы используй дополнительные источники информации: методическую литературу, интернет-ресурсы и др.*

**Учет возрастных особенностей детей в педагогической  
деятельности вожатого**

**Младшая группа (6 – 8 лет)**

***Ведущий вид деятельности***

.....

***Физический рост и развитие***

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

***Особенности поведения***

.....

.....

.....

.....

.....

***Советы вожатому при работе с младшей группой!***

- ✓ *Организируйте подвижные игры при ограничении прыжков и бега.*
- ✓ *Не допускайте большие силовые нагрузки.*
- ✓ *Используйте ритмические виды деятельности.*
- ✓ *Предоставляйте детям свободу действий, развивайте способности.*
- ✓ *Обучайте детей играть, не нарушая правил, приучайте действовать по сигналу.*

## Возможные сложности и проблемы возраста 6 – 8 лет



<i>Проблема</i>	<i>Чем помочь?</i>
<i>Тоска по дому</i>	Отвлечь интересными делами, переключить внимание
<i>Множество вопросов</i>	Внимательно выслушать и спокойно отвечать, повторяя ответ столько раз, сколько необходимо для понимания
<i>Быстрая утомляемость</i>	Создать условия для быстрого достижения результата в игре, в соревновании, в труде
<i>Отсутствие навыков самообслуживания</i>	Терпеливо приучать к порядку
<i>Неуверенность в себе</i>	Дать нагрузку с учетом возможностей ребенка и состояния его здоровья, не акцентируя на этом внимания, т.е. создать «Ситуацию успеха»
<i>Готовность попробовать все на вкус</i>	Рассказать о ядовитых ягодах, растениях и т.д.
<i>Потеря интереса к занятиям, рассеянное внимание</i>	Часто менять виды деятельности, которые не должны быть продолжительными по времени
<i>Слезы и страх темноты</i>	Не оставлять ребенка одного в темноте
<i>Впечатлительность</i>	Не рассказывать «страшилки», не рассказывать сказки, истории с грустным концом



## Средняя группа (9 – 11 лет)

### *Ведущий вид деятельности*

.....

### *Физический рост и развитие*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### *Особенности поведения*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### **Советы вожатому при работе со средней группой!**



- ✓ Дети этого возраста особенно нуждаются в поощрении и похвале.
- ✓ Организуйте коллективно-творческие дела.
- ✓ Организуйте самоуправление.
- ✓ Используйте виды деятельности, которые способствуют проявлению мускульной активности.

## Возможные сложности и проблемы возраста 9 – 11 лет



<i>Проблема</i>	<i>Чем помочь?</i>
<i>Обидчивость, повышенная чувствительность к несправедливости</i>	Внимательное, доброе, чуткое отношение к детям, стремление разобраться в причинах поведения детей
<i>Внешнее проявление взрослости: курение, игра в карты, проба спиртного, нецензурные слова. Бодрствование после отбоя</i>	Проводить разъяснительную работу с привлечением специалистов и показом соответствующих кинофильмов. Приучать к выполнению режима дня
<i>Замкнутость, одиночество, обостренное переживание своих недостатков</i>	Стремится переключать внимание детей, давать поручения, связанные с необходимостью общения
<i>Непослушание, действие «наперекор», постоянные споры</i>	Вникать в интересы детей, сотрудничать с ними
<i>Появление тайн, озорство, шалости</i>	Знать секреты, совместно сохранять их

## Группа младших подростков (12 – 14 лет)

### *Ведущий вид деятельности*

.....

### *Физический рост и развитие*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### *Особенности поведения*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### **Советы вожатому при работе с младшими подростками!**



✓ Проводите коллективные игры для мальчиков и девочек.

✓ Отдавайте предпочтение спортивным играм.

✓ Воздействуйте опосредованно – через друзей, рассказ.

## Группа старших подростков (15 – 17 лет)

### *Ведущий вид деятельности*

.....

### *Физический рост и развитие*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### *Особенности поведения*

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## **Советы вожатому при работе с группой старших подростков!**



✓ *Оказывайте помощь подросткам в принятии их своими сверстниками.*

✓ *Создавайте необходимые условия для отдыха.*

✓ *Организовывайте спортивные соревнования для мальчиков и активные дела для девочек.*

**Возможные сложности и проблемы  
возраста 12 – 17 лет**



<i>Проблема</i>	<i>Чем помочь?</i>
<p><i>Замкнутость, агрессивность, легкая ранимость. Чередование плохого и хорошего настроения, уход в «себя»</i></p>	<p>Найти общий язык, завоевать доверие, авторитет. Относитесь к подросткам как к уважаемым взрослым.</p>
<p><i>Неподчинение взрослым, критиканство, вызывающее поведение, действия опережают мысли</i></p>	<p>Попытаться понять подростков, понять причины того или иного поступка, тактично направлять их действия в нужное русло, стать приятным собеседником</p>
<p><i>Недовольство внешностью</i></p>	<p>Рассказать о разных способах, способных сгладить недостатки внешности, научить искусству макияжа и т.п.</p>

## Вожатые: какие они?

*«Жизнь никогда не предоставляет нам второй возможности оставить первое впечатление»*

Работа вожатого очень ответственная и важная миссия, включающая в себя работу с детьми, с педагогическим коллективом детского лагеря, с документами и методическими материалами. Обязанности и права вожатого, основные направления его работы, требования к его компетентности зафиксированы в официальном документе – **должностной инструкции**. Вожатый знакомится с данным документом на этапе трудоустройства.



*«Нужно вожатской работе отдать всё: ум, способности, силы, здоровье, годы. И вспоминать ее с удовольствием. Но если от нее не защемит в груди — это была не твоя работа»*

С.А. Шмаков, советский педагог

## ***Заповеди вожаго***

*1. Никогда не делайте того, что может угрожать жизни или здоровью ребенка.*

*2. Никогда не унижайте ребенка, не давайте ему почувствовать, что он чем-то хуже вас.*

*3. Никогда не поучайте ребенка – учитесь вместе с ним.*

*4. Никогда не делайте за ребенка то, что он может сделать сам.*

*5. Никогда не забывайте, что серьезное разрушается смехом, смех – серьезным.*

*6. Покажите ребенку, что его любят и принимают безусловно, т.е. таким, какой он есть, а не за успехи и достижения.*

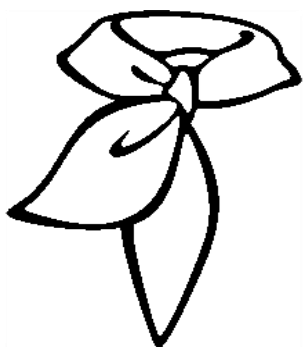
*7. Помогайте ребенку строить свои собственные планы и принимать решения.*

*8. Поверьте в здравый смысл ребенка и доверяйте ему.*

*9. Ориентируйтесь на личные интересы и потребности ребенка.*

*10. В первую очередь постарайтесь завоевать доверие ребенка.*

## НОРМЫ ВОЖАТСКОЙ ЭТИКИ



### Внешний вид

Чистая **форма**, опрятный вид, доброжелательное отношение к окружающим



### Культура речи

Тактичное обращение к окружающим; отсутствие бранных слов; голос, тон и дикция



### Социальные сети

Отсутствие «лишней» информации о вас; закрытый профиль



### Ответственный сотрудник

Отзывчивость по отношению к коллегам; уважительное отношение к трудовому коллективу



## Галстук

Один из важных атрибутов вожатской формы. Он символизирует принадлежность вожатого к педагогическому отряду лагеря.



Традиция повязывать галстук сохранилась со времен пионерской организации, где три конца галстука символизировали нерушимую связь трёх поколений: коммунистов, комсомольцев и пионеров.

Сегодня каждый педагогический отряд вкладывает свой смысл, идеологию в этот атрибут. Галстуки отличаются по цвету, форме, способу завязывания и могут отражать должность в отряде.

**Неизменным остается лишь особое, трепетное отношение и гордость, когда он оказывается на шее.**

### **МАРШ ВОЖАТЫХ**

*Муз. О. Газман, сл. С. Шмаков*

Шагают мальчишки отрядом,  
А ветер их галстуки вьет.  
Командуя взглядом, с ребятами  
рядом  
Их старший товарищ идет.

#### **Припев**

*Мы дружбой, и нежной, и  
твердой  
Свои закаляем сердца,  
И нашей профессии гордой  
Верны до конца.*

Такому поверишь, как другу,  
А если случится беда,  
Он верную руку, надежную  
руку  
Ребятам протянет всегда.

#### **Припев**

Вперед, за моря-океаны  
Умчались ракеты в полет.  
В далекие страны, вперед,  
капитаны,  
Вперед, капитаны, вперед!

#### **Припев**

Вожатый – профессия-птица,  
Труднее ее не сыскать:  
С какою другою работой  
сравнится -  
Ребятчи сердца зажигать.

## ***Табу вожакого***

✓ *не позволять себе неодобрительных замечаний по поводу внешних и внутренних недостатков человека в присутствии других;*

✓ *не допускать оскорблений по отношению к детям со стороны других детей;*

✓ *не навязывать детям свою волю;*

✓ *не держаться изолированно от детей;*

✓ *не проявлять самоуправства в моменты неповиновения;*

✓ *не создавать стрессовых ситуаций для детей и коллег;*

✓ *не быть безразличным к недисциплинированности детей;*

✓ *не заниматься своими личными делами в рабочее время;*

✓ *не позволять равнодушного отношения к детям;*

✓ *не потакать ленивым;*

✓ *не пытаться выяснять что-либо с помощью силы;*

✓ *не вести беседы на запрещенные темы в присутствии детей;*

✓ *не срывать свое плохое настроение на детях;*

✓ *не командовать;*

✓ *не унижать детей и не смеяться над ними;*

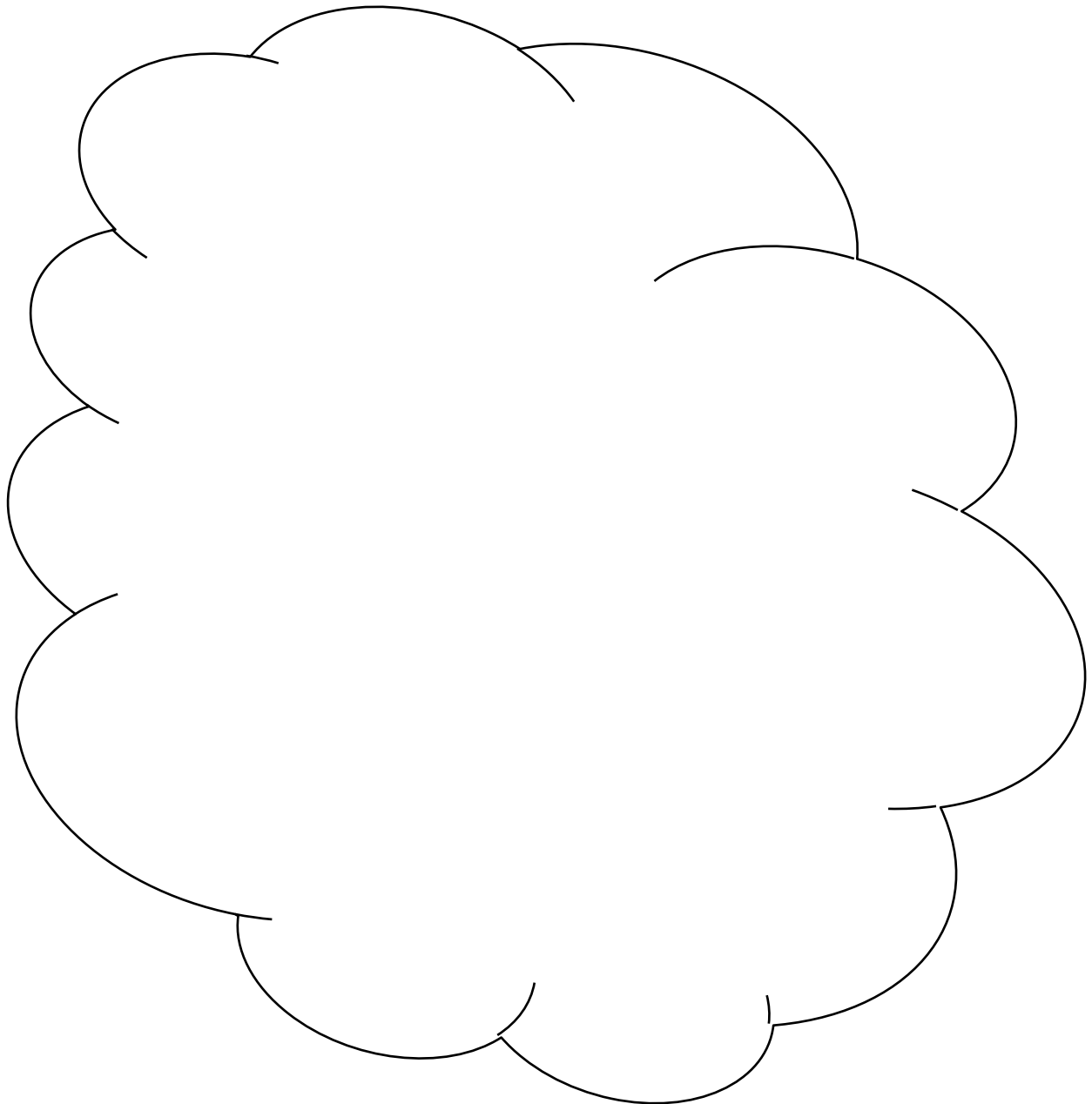
✓ *нельзя запрещать что-либо, а потом это же позволять;*

✓ *нельзя быть хмурым, скучным, нудным, равнодушным;*

✓ *нельзя появляться перед детьми неопрятным, «неглаженным».*



Попробуй погрузиться в творчество и нарисовать **образ вожатого**, учитывая представленный выше материал.



Привет!



Меня зовут .....

Мне ..... лет

Я отправляюсь работать в ДОЛ

.....

Мои **сильные** стороны (*отметь галочками то, что ты считаешь нужным*):

- много и легко общаться с людьми;
- быть авторитетным человеком в глазах своего окружения;
- быть уверенной в себе личностью;
- быть успешным человеком;
- быть пунктуальным;
- сделать жизнь окружающих людей лучше и интереснее;
- .....
- .....
- .....
- .....

Какие **цели** как водитель я ставлю перед собой:

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

# Отряд: как сформировать?

*Формирование временного детского коллектива – одна из ключевых задач вожатого детского лагеря.*

*Понимание основ формирования коллектива – это залог успешной работы вожатых, возможность предупредить, предугадать и спрогнозировать многие моменты в отряде*



## ВРЕМЕННЫЙ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ



– ЭТО

---

---

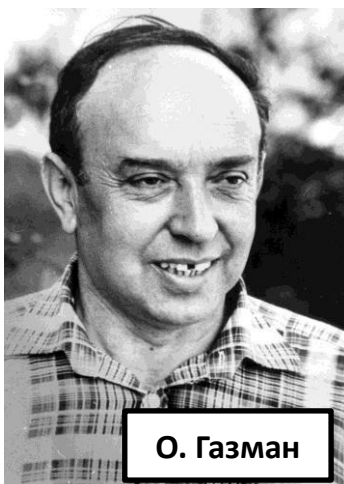
---

---

С 20-гг. XX в. в отечественной педагогике теорию ВДК разрабатывали Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, А.В. Луначарский, В.А. Сухомлинский, С.С. Шацкий и др., а педагоги 40 – 60 гг. апробировали на практике на базах лагерей.



**А. Мудрик**




**О. Газман**



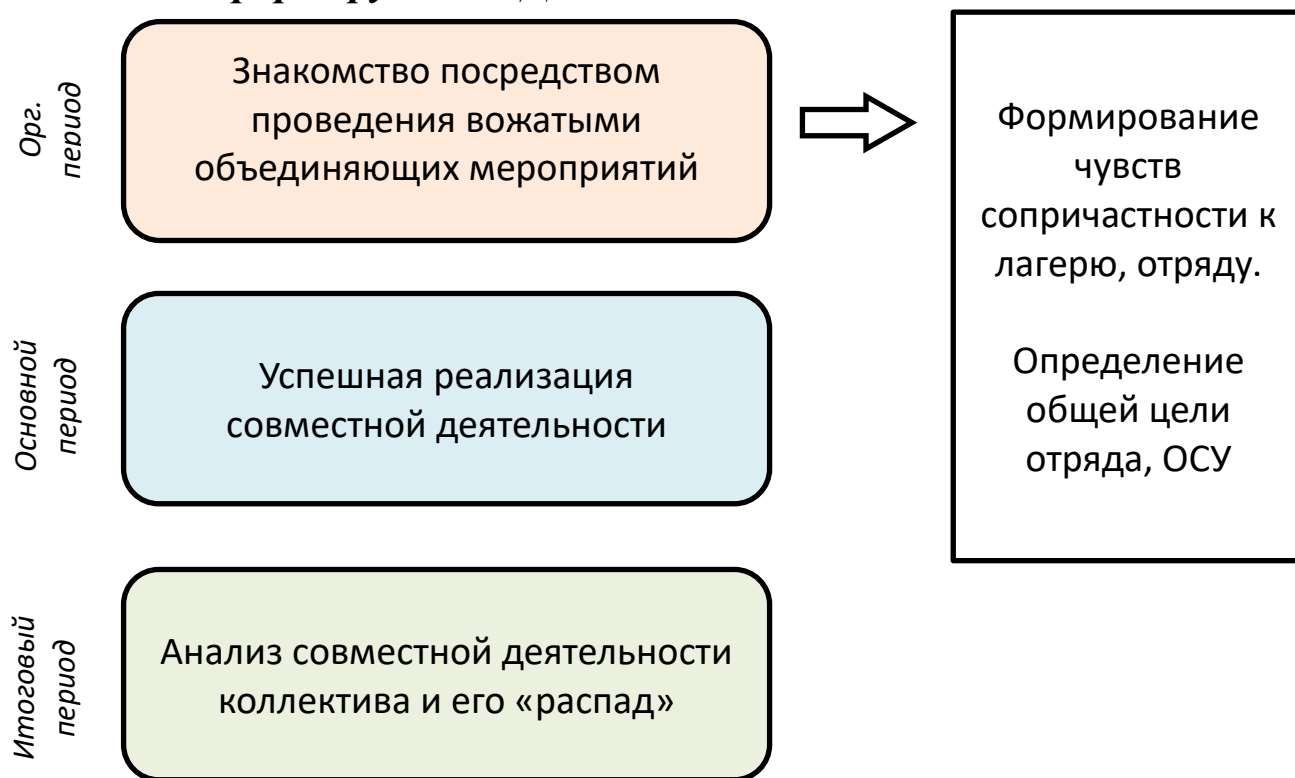
**И. Иванов**

## Какие педагогические особенности характеризуют ВДК?

<i>Особенность ВДК</i>	<i>О чем?</i>	
<i>Кратковременность</i>		
<i>Сборный контингент</i>		
<i>Автономность существования</i>		
<i>Открытый характер жизнедеятельности</i>		
<i>Контроль взрослых и постоянное сотрудничество</i>		
<i>Совместная деятельность</i>		

«Для общества детский коллектив, будучи его ячейкой, является **средством достижения** стоящих перед ним воспитательных задач, а для ребенка он выступает своеобразной **средой** его обитания и **освоения опыта**, накопленного предшествующими поколениями»

## Как формируется ВДК?



После укомплектования отряда начинается важный этап организационного периода – знакомство детей: друг с другом, с вожатыми, с территорией лагеря и его правилами и пр., посредством проведения вожатыми объединяющих мероприятий. При успешной адаптации каждого в отряде выстраивается активная совместная деятельность, определяются лидеры, формируются ОСУ, ставится общая цель.

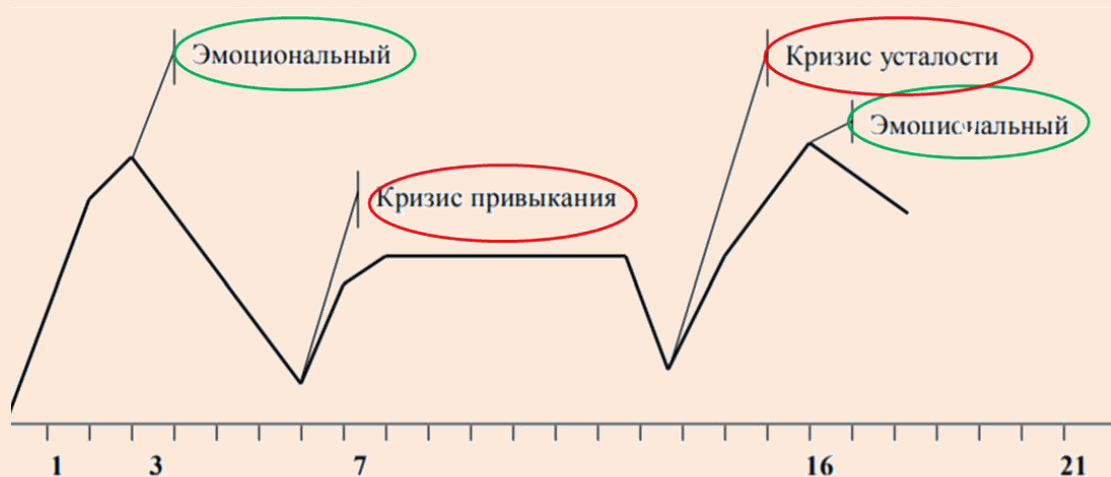
**Эти события являются фундаментальными в становлении отрядной жизни.**

Хорошо выстроенное вожатыми управление отрядом, детское самоуправление помогают успешно реализовывать совместную деятельность, двигаться к поставленной цели до конца смены.

### Про «маятниковый эффект» в коллективе

В эмоциональном развитии ВДК существует выраженное **чередование коллективных настроений** разной тональности: от эмоционального спада до эмоционального подъема. Данное явление получило название «**маятниковый эффект**». Эмоциональные подъемы не фиксируются надолго, за ними следуют спады настроения ВДК.

В течение смены в ВДК определяется общий эмоциональный ритм, который характеризуется единым циклом: подъем – спад – подъем.



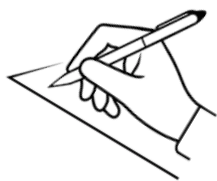
Каждая фаза имеет свои содержательные особенности:

I фаза (1 – 6 дни) и III фаза (17-21 дни) характеризуются **высокой** тональностью и большой **динамичностью** эмоциональных состояний;

II фаза (7 – 16 дни) характеризуется **снижением** тональности эмоциональных состояний и уменьшением частоты их колебаний. Преобладает уравновешенный, **спокойный тон** настроения.

Переход от одной фазы к другой происходит через эмоциональный спад, т.е. **кризисы**: 1-ый спад (кризис привыкания) приходится на 4-5 дни смены, 2-ой (кризис усталости) - на 14-15 дни.





*Что делать вожатому, если в отряде случилась фаза кризиса?*

---

---

---

---

---

---







### *Как вожатому отследить уровень развития ВДК?*

- ✓ осуществлять включенное наблюдение за деятельностью в ВДК;
- ✓ проводить разные формы рефлексии (дня, дела, события, поступка);
- ✓ проводить разные методики на изучение сплочения группы (тестирование, диагностика, социометрия и т.д.).

**Лутошкин А.Н.** в книге «Как вести за собой» определяет **пять стадий развития коллектива**. Вожатый всегда может проанализировать с напарником, совместно с детьми, на какой стадии находится их ВДК и к чему стремиться далее.

Что такое педагогическая диагностика?

*См. Словарик вожатого*

<p><b>Стадии формирования коллектива</b></p>	<p><b>Запиши, что происходит в коллективе на каждом этапе? </b></p>
<p>Песчаная россыпь</p> 	
<p>Мягкая глина</p> 	
<p>Алый парус</p> 	
<p>Мерцающий маяк</p> 	
<p>Горящий факел</p> 	

**«Привлекательность группы.  
Определение индекса групповой сплоченности»  
(С. Сишор – Ю.Л. Ханин)**

Цели методики: оценить привлекательность группы для каждого его члена; определить, в какой мере их цели и установки совпадают.

Для проведения диагностики дети (подростки) получают бланки с вопросами. Тест состоит из 5 вопросов с несколькими вариантами ответов на каждый из них. Ответы кодируются в баллах согласно приведенным в скобках значениям (максимальная сумма баллов – 19, минимальная – 5). Тестирование занимает 1 – 3 минуты.

**1. Как бы вы оценили свою принадлежность к отряду?**

- ✓ чувствую себя ее членом, частью отряда (5).
- ✓ участвую в большинстве видов деятельности (4).
- ✓ участвую в одних видах деятельности и не участвую в других (3).
- ✓ не чувствую, что являюсь членом отряда (2).
- ✓ существую отдельно от других членов отряда (1).

**2. Перешли бы вы в другой отряд, если бы представилась такая возможность (без изменения прочих условий)?**

- ✓ да, очень хотел бы перейти (1).
- ✓ скорее перешел бы, чем остался (2).
- ✓ не вижу никакой разницы (3).
- ✓ скорее всего, остался бы в своем отряде (4).
- ✓ очень хотел бы остаться в своем отряде (5).
- ✓ не знаю, трудно сказать (1).

**3. Каковы взаимоотношения между членами вашего отряда?**

- ✓ лучше, чем в большинстве отрядов (3).
- ✓ примерно такие же, как и в большинстве отрядов (2).
- ✓ хуже, чем в большинстве отрядов (1).
- ✓ не знаю, трудно сказать (1).

**4. Каковы у вас взаимоотношения с вожатыми (воспитателями)?**

- ✓ лучше, чем в большинстве отрядов (3).
- ✓ примерно такие же, как и в большинстве отрядов (2).
- ✓ хуже, чем в большинстве отрядов (1).
- ✓ не знаю (1).

**5. Каково отношение к деятельности (творческой, спортивной, интеллектуальной и т.п.)?**

- ✓ лучше, чем в других отрядах (3).
- ✓ примерно такое же, как и в большинстве отрядах (2).
- ✓ хуже, чем в большинстве отрядах (1).
- ✓ не знаю (1).

*Анализ результатов.* При анализе результатов подсчитывается общее количество баллов, интерпретация проводится в соответствии с ключом:

21 баллов и более – высокая привлекательность группы.

17 – 20 баллов – привлекательность группы выше среднего;

12 – 16 баллов – средняя привлекательность группы;

8 – 11 баллов – уровень привлекательности группы ниже среднего;

5 – 7 баллов – низкая привлекательность группы;

При обработке результатов ответы на отдельные вопросы не рассматриваются, важна общая картина.

## Сводный протокол

№	Испытуемые	Баллы	Уровень	Примечания
1				
2				
....				
25				
	<b>Среднее значение</b>			

Благодаря грамотно подобранной форме диагностики вожатый сможет оценить:

- ✓ эмоциональное состояние временного детского коллектива и ребенка в целом;
- ✓ отношения, складывающиеся в отряде;
- ✓ способности, интересы, увлечения детей, уровень их активности, отношение детей к жизненным ценностям;
- ✓ ожидания от смены и др.



Организация **ДЕТСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ** – основа работы в лагере.

По структуре команда включает в себя актив, или органы самоуправления (командир отряда, оформители, физорги и т.д.) и микрогруппы.



Что такое  
детское  
самоуправление?

*См. Словарик  
вожатого*

### ***В чем плюсы детского самоуправления в отряде?***

1. Хорошая работа ВДК и решение задач с учетом интереса всех детей отряда.
2. Опыт управленческой деятельности.
3. Формирование ответственности, повышение самооценки и собственной значимости.
4. Качественное взаимодействие со сверстниками и взрослыми через совместную деятельность.

## *Как работают ОСУ в течение смены?*

### **Организационный период смены**

- Создание водителями условий для проявления лидерской позиции.
- Определение и выбор представителей каждого направления: медиа, экология, спорт, творчество и др., с учетом тематики смены.

#### ***Рекомендации водителю:***

**!** Важно, чтобы каждый представитель ОСУ понимал свои обязанности и осознавал свою лидерскую позицию.

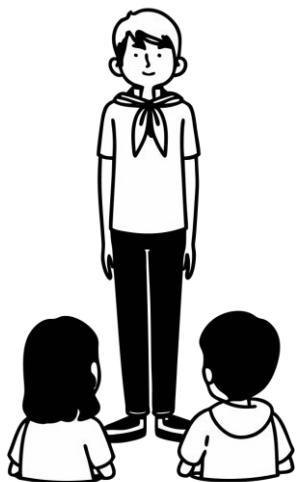
### **Основной период смены**

- Реализовывать ежедневный план на день от каждого представителя ОСУ; ежедневный отчет, анализ деятельности по каждому направлению.
- Посещать общелагерные информационные и обучающие сборы.
- Организация тематических дел.

### **Основной период смены**

- Демонстрация полученного опыта.
- Представление отчета о деятельности направления в отряде в течение всей смены

## Какие направления ОСУ часто встречаются в лагере?



Какие еще представители ОСУ будут в отряде, зависит от содержания программы лагеря.

### **Командир отряда**

- ✓ проводит утренний информационный сбор отряда;
- ✓ отвечает за организацию деятельности в течение дня;
- ✓ контроль выполнения плана на день,
- ✓ организует анализ дня, дела.

### **Представитель медиа**

- ✓ проведение зарядки,
- ✓ организация и проведение спортивных мероприятия: спартакиада, игры, поход и др.,
- ✓ пропаганда здорового образа жизни.

### **Представитель чистоты**

- ✓ контроль уборки в комнатах, на отр. месте и территории, закрепленной за отрядом;
- ✓ решение с вожатым вопросы хоз.-быт. характера;
- ✓ организация в проведении дней генеральной уборки и смены белья.

### **Представитель досуговой группы**

- ✓ подготовка и проведение дел в отряде, заполнение музыкальных, игровых пауз, проведение игр в отряде, выход в другие отряды и проведение дел, творческое дежурство по столовой, экскурсия по лагерю, досуговая часть в организации поездки.



## **Как выбирают командира отряда? Какие у него обязанности?**

Выборы командира отряда, а также микрогрупп происходят на организационном сборе отряда (3-4 дни смены). Но до этого периода должен быть вожатым реализован важный момент – создание условий для **проявления лидерской позиции** детьми.

*Игры на сплочение, индивидуальные поручения и др. активная деятельность помогут выявить лидеров в орг. период смены*

Командир может быть и постоянным, и сменяемым.



### **Возможный вариант проведения выборов командира отряда**

#### *Качества лидера:*

- ✓ Активность
- ✓ Инициативность
- ✓ Общительность
- ✓ Сообразительность
- ✓ Настойчивость
- ✓ Самообладание
- ✓ Работоспособность
- ✓ наблюдательность
- ✓ Самостоятельность
- ✓ Организованность
- ✓ Ответственность

1. Все вместе в отряде составляем **список качеств**, которые должны быть у командира отряда (это можно сделать по группам, потом каждая группа называет по одному качеству, дополняя список, пока не назовут все качества, которые продумали в группе).

Сформулированные ожидания коллектива, претендующий на звание командира, должен соотнести свои качества с этими ожиданиями.

2. Все вместе обсуждаем и фиксируем список **обязанностей** командира:

- отвечает за организацию дня;
- проводит планирование дня с вожатым;

- следит за соответствием намеченных в плане дел;
- участвует в работе совета командиров лагеря;
- организует работу совета отряда;
- проводит утренний информационный сбор и вечерние сборы отряда.

3. После того, как принят свод качеств и обязанностей командира, можно переходить к самой процедуре **выборов**.

Есть несколько способов – *тайное или открытое голосование*. В зависимости от атмосферы и обстановки в отряде формат выборов определяется заранее.

4. Следующий шаг – **подсчет голосов**, оглашение результатов и поздравления и вручение знаков отличия, подарков.

Отличительные знаки важное условие. Командира должны определять не только на уровне отряда, но и лагеря. Ведь ваш командир будет представлять интересы вашего отряда на общелагерном уровне на специальных сборах.

*Какие отличительные знаки могут быть использованы, для того, чтобы выделить ОСУ вашего отряда?*

---

---

---

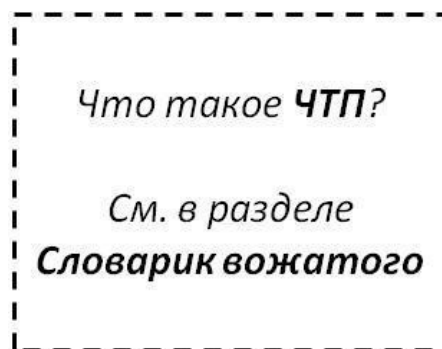
---



## **Какие существуют способы организации работы микрогрупп?**

### **1. Чередование творческих поручений.**

В отряде создается несколько микрогрупп, каждая из которых меняет специфику своей деятельности через 3-4 дня. Важно, чтобы обеспечивались все направления деятельности отряда. Так, можно создать информационную, досуговую, сурпризную, спортивную, оформительскую, дежурную группы.



Функционал этих групп определяется всем отрядом на **сборе планирования**. В отрядном уголке желательно разместить вертушку, которая будет показывать, какую функцию в данный момент выполняет та или иная микрогруппа. Система ЧТП больше подходит для младших и средних отрядов.

### **2. Микрогруппы по интересам.**

Каждая группа объединяет ребят со схожими интересами, и они организуют деятельность в отряде по своему направлению. Руководитель микрогруппы, скорее всего, входит в общелагерный или центральной совет этого же направления, поэтому владеет большим объемом информации.

### **3. Группы, сформированные «под дела» или «под лидера».**

Эти группы сложнее организовать, поскольку потребуется создание индивидуального графика их работы.

### **4. Группы, сформированные по симпатиям.**

Не всегда эффективны в деятельности, но их создание оправданно в период эмоционального спада всего коллектива или его части.

## ПРИМЕР ИГРОВОЙ МОДЕЛИ ОСУ

*Возраст детей:* 10 – 12 лет.

*Тематика смены:* морской отряд.

Модель разработана в стиле команды корабля.

- Командир отряда – *«капитан корабля»*.
- Помощник командира отряда – *«старпома»*: помощник, способный в сложной ситуации, взять на себя обязанности капитана, человек, которому капитан доверяет свой функционал.
  - Помощник, контролирующий порядок отряда – *«боцман»*: человек, умеющий организовать команду, порядок и правила.
  - Помощник в организации досуга – *«юнга»*: человек, душа компании, умеющий организовать свободное время отряда с пользой, готовый организовать и провести интересные мероприятия для отряда.
  - Помощник по чистоте – *«матрос»*: контроль чистоты в комнатах, на отрядном месте, составление графика дежурств отряда.

Выбор экипажа отряда происходит на общем открытом голосовании.

В течение смены группы будут меняться поручениями через 4-5 дней, таким образом, в данной игровой модели будет сменяемость деятельности, что позволит детям, приобрести опыт в нескольких направлениях. Командир выбирается на смену и в модель чередования творческих поручений не входит.

Для наглядности и четкости при смене поручений между микрогруппами в отрядный уголок можно поместить специальную рубрику или крутящуюся стрелку, указывающую очередное поручение микрогруппы.



**Разработай** модель детского самоуправления  
своего отряда.

Возраст: .....

Тематика смены: .....

## Проверь себя!

---

1. Отметь  из списка отрядных дел события, направленные на сплочение отряда:

- дискуссия
- поход
- огонёк
- веселые старты на уровне отряда
- литературный вечер
- конкурс актерского мастерства
- организация творческого дела для лагеря
- отрядная квиз-игра
- дежурство в столовой



2. Отметьте  показатели, которые удалось достичь в процессе формирования ВДО?

- Успех команды в реализуемой деятельности.*
- Наличие гуманистических отношений между детьми.*
- Мировоззренческое единство в отряде.*
- Активность всех членов команды.*
- Стремление к социально – значимым делам.*
- Потребность к самопознанию, соблюдению норм поведения и ЕПТ.*

# Как планировать?

*«Человек, который понапрасну теряет время,  
сам не замечает, как стареет»*

*Е. Шварц «Сказ о потерянном времени»*

**План** позволяет водителю ориентироваться по времени, а также дает возможность поэтапно и последовательно решать задачи, эффективно осуществлять свои функции по управлению детским коллективом.



**Для того чтобы не упустить важное, есть ряд документов, позволяющих зафиксировать все планы на смену, к ним относятся:**

- ✓ отрядный план на день
- ✓ общелагерный план на день
- ✓ план-сетка деятельности отряда
- ✓ общелагерная план-сетка
- ✓ индивидуальный план работы водителя на смену



Грамотно  
планировать –  
это залог успеха!

*Нужно бежать со всех ног,  
чтобы только оставаться на месте,  
а чтобы куда-то попасть,  
надо бежать как минимум вдвое быстрее!*

*Л. Кэрролл*

### **Основные правила планирования личного времени:**

1. **Постановка целей:** для эффективной деятельности перед началом дня.
2. **60 / 40:** 60% времени планировать личными делами и 40% времени оставлять свободным, чтобы уместить в него непредвиденные дела.
3. **Реалистичное планирование:** не планировать в дне чрезмерное количество задач, а только тот объем, с которым возможно справиться.
4. **Установление временных норм и сроков исполнения.**
5. **Установление приоритетов** (степени важности).
6. **Фиксация результатов**, а не действий.
7. **Гибкость.**







## Несколько советов вожатому для правильного планирования деятельности в отряде:

✓ **Логика.** План на отряд составляется с соблюдением логичной последовательности запланированных мероприятий.

✓ **Баланс эмоций.** Обращай внимание на чередование видов деятельности и эмоционального фона мероприятий. День не должен быть заполнен слишком активными или одними пассивными мероприятиями. Все должно быть сбалансировано.

✓ **Интерес.** Учитывай индивидуальные особенности детей отряда, их интересы и потребности отряда в целом.

✓ **Общелагерный план в приоритете.** Сначала в дне фиксируем дела отряда на уровне лагеря, в оставшееся время планируем отрядную деятельность.

*В день вечерней дискотеки проведите в отряде более спокойную деятельность; а в день спортивных соревнований здорово будет вечер завершить отрядным огоньком, музыкальным часом или вечером легенд.*

✓ **Форс-мажор.** Быть готовым вносить корректировки в план в связи с внештатными ситуациями: ухудшение погодных условий, отмена общелагерного мероприятия и др.

✓ **Запрет на внесение изменений в режим.** Нельзя менять, переносить, отменять режимные моменты (время сна, питание, оздоровительные мероприятия и др.), утвержденные руководством лагеря, без согласования с начальником лагеря, главным врачом и административной командой лагеря.

✓ **Учитывать все орг. моменты.** График дежурств вашего отряда, выходных вожатых, индивидуальной занятости детей и вожатых и пр.

## ПРИМЕР ОТРЯДНОГО ПЛАНА НА ДЕНЬ

Детский лагерь «Искра»

План отряда № 15

10 июня 2023



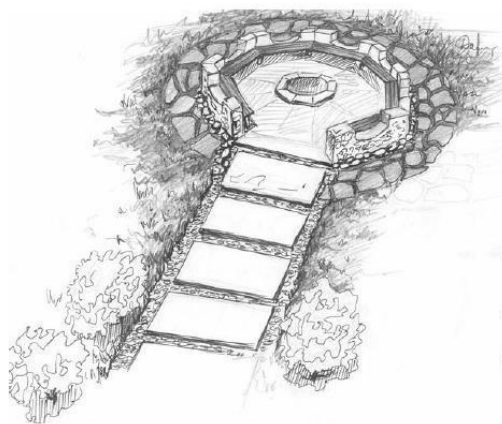
	<i>Время</i>	<i>Что в отряде?</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Кто ответственный</i>
<b>УТРО</b>	<b>07.30</b>	<b>Подъем</b>	Дом	Иванова К.
	07.45	ВЛГ, ВУК	Дом	Строева М.
	<b>08.00</b>	<b>Зарядка</b>	Площадь	Иванова К.
	08.30	Утренний инф. сбор отряда	Отр. место	Строева М.
	<b>09.00</b>	<b>Завтрак</b>	Столовая	Строева М.
	09.30	Экскурсия в библиотеку	Библиотека	Иванова К.
	11.00	Экологический час	Беседка	Строева К.
<b>ДЕНЬ</b>	<b>13.00</b>	<b>Обед</b>	Столовая	Строева М.
	<b>13.30</b>	<b>Время отдыха</b>	Дом	Иванова К.
	15.00	ВУК	Дом	Иванова К.
	<b>15.30</b>	<b>Полдник</b>	Столовая	Строева М.
	16.00	Игры на сплочение	Площадь	Иванова К.
	17.30	Интеллектуальная игра	Зал Славы	Строева М.
<b>ВЕЧЕР</b>	<b>19.00</b>	<b>Ужин</b>	Столовая	Иванова К.
	19.30	Концерт «Время первых»	Амфитеатр	Строева М.
	<b>21.00</b>	<b>Второй ужин</b>	Дом	Иванова К.
	21.15	Вечерний сбор отряда	Отр. место	Строева М.
	21.45	ВЛГ	Дом	Иванова К.
	<b>22.00</b>	<b>Отбой</b>	Дом	Иванова К.

План составил: Иванова Ксения Олеговна /

# ПРИМЕР ОБЩЕЛАГЕРНОГО ПЛАНА НА ДЕНЬ

## ПЛАН НА ДЕНЬ

Сегодня, воскресенье  
25 августа



«УТВЕРЖДАЮ»  
25 августа 2019  
Начальник д/л «Комсомольский»  
\_\_\_\_\_ / И.А. Давлетчин

Врач д/л «Комсомольский»  
\_\_\_\_\_ / Коростелёва О.В.  
\_\_\_\_\_ / Осадчая Е.В.

Самые важные люди дня:  
По столовой: 20 отряд  
По территории: 2 отряд

Форма: Рабочая форма

Дежурный администратор дня: Блинова Евгения, Набиуллина Алия

Счастливицки выходного дня: Неженец В., Загребина Д., Астафьева Е.

Время	Событие	Место / в случае плохой погоды	Ответственный
07.00	Подъем, ВЛГ	Жилые помещения	Воспитатели
07.10	ВУК	Жилые помещения	Воспитатели
07.30	Зарядка	Спорт. площадка	Воспитатели
07.40	Пробежка	Территория лагеря	Инструктор по ФК
08.00	<i>Дежурный отряд по столовой (20 отр) уже на мед. осмотре перед дежурством в столовую</i>	Мед. пункт	Воспитатели
08.30	<i>Инструктаж дежурного отряда по территории (2 отряд) от дежурного администратора дня</i>	Администрация лагеря	Воспитатели
08.30	УИСО: <i>дайте возможность ОСУ выступить с информацией со сборов</i>	Отрядные места	Воспитатели
08.45 – 09.30	Завтрак	Столовая лагеря	Воспитатели
09.30 – 11.30	Купание <i>(в случае хорошей погоды, в случае плохой погоды прописать вашу деятельность)</i>	Пляж	Воспитатели
11.30	Классная встреча «Медиа» для 15, 18 отрядов	Клуб	Воспитатели
11.30 – 13.00	Отрядная деятельность <i>(указать в плане отряда какая)</i>	Территория лагеря	Воспитатели
12.45 – 13.30	Обед	Столовая	Воспитатели
СБОРЫ ОСУ (на закрепленных местах): ✓ 14.30 – Совет безопасности ✓ 14.00 – Совет командиров ✓ 14.00 – Совет информации ✓ 14.00 – Совет чистоты			Воспитатели + ответственные за Совет
14.00-15.30	Сон час	Жилые помещения	Воспитатели
15.00 –	Полдник	Столовая	Воспитатели

15.30			
16.00 – 17.30	Общелагерный концерт «Мы все едины»	Амфитеатр	Воспитатели
17.30 – 19.00	Отрядная деятельность (указать в плане отряда какая)	Территория лагеря	Воспитатели
19.00 – 19.30	Ужин	Столовая	Воспитатели
19.40	<b>Отрядный музыкальный час «Мы от песен своих зажигаем зарю на рассвете»</b> (разучиваем прощальные песни: «Белая птица», «Вот бы взять нам на память», «Все расстояния»)	Территория лагеря	Воспитатели
20.00	Защита проектных групп для <b>1, 2, 3, 4, 5 отрядов</b>	Летняя эстрада	Воспитатели
21.20	Второй ужин	Столовая	Воспитатели
21.30	ВСО	Территория лагеря	Воспитатели
21.45	ВЛГ	Территория лагеря	Воспитатели
22.00	Отбой <i>Все дети лежат в кровати!!! Отбой проверяют старшие вожатые!</i>	Территория лагеря	Воспитатели
22.30	Планерка для вожатых	Вожатская	Ст. воспитатели

### ИНФОРМАЦИЯ ПО ПОЕЗДКАМ И ПОХОДАМ

#### Поход – 24 отряд

07.20 – завтрак (самонакрытие)

07.55 – линейка готовности (стела лагеря) – проверьте наличие всех документов.

08.00 – 08.05 – выезд.

Ответственный: Зайникиева А., Якунина Ю.

**План-сетка  
1 смена 2022 года (31 мая по 20 июня)**

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье
27	28	29	30	31	1	2
				<b>Заезд детей в лагерь</b>  <i>Блок игр на знакомство, сплочение, выявление лидеров</i>  <i>Экскурсии по территории лагеря</i>  <i>19.30 – Огонек знакомств</i>	<b>Тематический день: Международный День защиты детей</b>  09.45 – Мастерская талантов (территория лагеря)  <i>Хозяйственный сбор отряда</i>  17.30 – Линейка открытия смены  19.30 – Праздничная дискотека	<i>Сбор-целеполагания</i>  <i>Организационный сбор отряда</i>  <i>Подготовка творческих номеров к Вечеру знакомств</i>  19.30 – Вечер знакомств
3	4	5	6	7	8	9
10.00 – Спартакиада  17.30 – Общелагерный вечер песни «Мы от песен своих зажигаем зарю на рассвете»  19.30 – Огонек по итогам орг. периода	09.30 – Встреча с гостями смены  11.00 – Круглый стол «Моя идеальная смена (старт работы детских ТГ)»  11.00 - Бассейн  20.00 – Концерт вожатых	<b>Тематический день: Всемирный день окружающей среды</b>  10.00 – Общелагерная игра по станциям «Спасем нашу планету»  19.30 – Вечер легенд	<b>Тематический день: День русского языка День рождения А.С. Пушкина</b>  11.00 – Квест-игра «Великий и могучий русский язык»  19.30 – Творческий литературный вечер «Что хранят страницы книг»	11.00 – Бассейн  19.30 - Дискотека	09.30 - 19.30 – круглый стол по социальному проектированию  19.30 – Тематический огонек «Если рядом друг»	19.30- Отрядный вечер доброго кино
10	11	12	13	14	15	16
17.00 – Ярмарка талантов	17.30- Интеллектуальная игра по астрономии	<b>Тематический день: День России</b>  09.30 - Торжественная тематическая линейка в честь праздника  20.00 – Праздничный концерт, посвященный 12 июня	<b>СПОРТИВНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ</b>  09.00 – 11.00 – соревнования футбол  11.00 – 12.30 – соревнования волейбол // шахматы  16.00 – Веселые старты  19.30 – Танцевальный баттл	11.00 – Бассейн  20.00 – Кинопросмотр доброго кино	Реализация дел детских творческих групп	17.30 – Мастер-классы «Дети детям»  19.30 – Битва хоров
17	18	19	20	21	22	23
11.00 – Мастер-классы «Дети детям»  16.00 - Бассейн	Подготовка к концерту  <b>20.00 – Детский гала-концерт</b>	<i>Итоговый сбор отряда</i>  17.00 – Линейка закрытия смены  <i>19.30 – Прощальный огонек «Расскажи мне обо мне»</i>  21.00 – Прощальный костер	<b>Разъезд</b>			

## Проверь себя!

---

**Задание 1.** Темп жизни, интенсивность дел и событий в смене требуют всех обмениваться большим количеством информации. Поэтому в лагере применяется огромное количество сокращенных названий (аббревиатур). Ниже представлены некоторые из них.

Попробуй их расшифровать, используя дополнительные источники для поиска информации, в т.ч. знания опытных вожатых.

### *Вожатские аббревиатуры*

- ВДК / ВДО .....
- РВО .....
  
- Обозначения режимных моментов дня:
  - ВЛГ .....
  - УГГ .....
  - ВУК .....
  - ВСО .....
  - УИСО .....
  
- Обозначения деятельности в лагере:
  - КТД .....
  - ОСУ .....
  - ЛОС .....
  - ЛЗС .....
  - ТГ .....
  - КВ .....
  - ОД .....
  - КАМ .....
  - РВС .....
  - ЕПТ .....
  - ЧТП .....

**Задание 2.** Ниже представлен пустой бланк плана на день.

Попробуй спланировать один день из жизни отряда, учитывая все рекомендации, представленные выше.

ДОЛ « \_\_\_\_\_ »



План отряда № \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

**Задачи дня:**

- ✓ организационная: \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- ✓ обучающая: \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- ✓ воспитательная: \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

	<i>Время</i>	<i>Что в отряде?</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Кто ответственный?</i>
<b>УТРО</b>	<b>07.30</b>	<b>Подъем</b>		
	07.45			
	<b>08.00</b>	<b>Зарядка</b>		
	08.30			
	<b>09.00</b>	<b>Завтрак</b>		
	09.30			

	11.00			
<b>ДЕНЬ</b>	<b>13.00</b>	<b>Обед</b>		
	<b>13.30</b>	<b>Тихий час</b>		
	15.00			
	<b>15.30</b>	<b>Полдник</b>		
	16.00			
	17.30			
<b>ВЕЧЕР</b>	<b>19.00</b>	<b>Ужин</b>		
	19.30			
	<b>21.00</b>	<b>Второй ужин</b>		
	21.15			
	21.45			
	<b>22.00</b>	<b>Отбой</b>		

**План составил:** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_



## Индивидуальный план

*Записывай совещания, планерки, методические занятия, консультации, собеседования, выходные и тд., чтобы ничего не забыть!*

<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>

## работы водителя

<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>	<i>Суббота</i>	<i>Воскресенье</i>

## План-сетка

<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>

**деятельности отряда № \_\_\_\_\_**

<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>	<i>Суббота</i>	<i>Воскресенье</i>
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

## Как анализировать?

В своей работе в лагере вожатый должен постоянно вести аналитическую деятельность: оценивать отношения в отряде, причины тех или иных поступков детей, собственные действия и т.д. **Анализ произошедших событий позволяет нам лучше подготовиться к будущему, и именно этим он ценен.**

Анализ невозможен без исходной информации, которую можно получать различными путями: через постоянные личные наблюдения, беседы с детьми, обмен мнениями с коллегами, анкеты, материалы вечерних сборов-анализов с детьми в отряде и т.д.

Что такое педагогический анализ?

*См. Словарик вожатого*

Результаты фиксируются в педагогической документации.

В ежедневном анализе, отражающемся в педагогическом дневнике, необходимо фиксировать отдельные дела, их эффективность, изменение позиции и настроение детей, состояние межличностных отношений в отряде, выполнение единых норм и педагогических требований, активность включения детей в те или иные виды деятельности, состояние здоровья детей. Анализ не должен носить описательный характер, быть простым перечислением событий дня или быть крайне эмоциональным. Его основная задача –

раскрывать причинно-следственные связи событий и явлений, чтобы использовать эти данные в дальнейшей работе.



В педагогическом анализе принципиально важно отразить работу педагога по трем ключевым позициям: *ребенок, временное детское объединение, вожатый.*

## Кто?

## Что оцениваем?

### Ребенок



- Эмоциональное, физическое состояние каждого ребенка.
- Участие ребенка в делах отряда, какую позицию он занимает (организатор, участник, наблюдатель, помощник вожакого и т.д.).
- Интересы, возможности и способности, которые он демонстрирует.

### ВДО



- Нормы и ценности взаимодействия, демонстрируемые подростками в ходе совместной деятельности.

### Вожатый

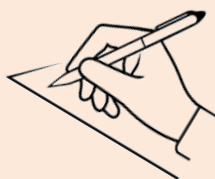


- Собственная педагогическая деятельность, а именно эффективность используемых педагогических средств и их целесообразность в данных условиях.
- Педагогические задачи на следующий день, которые формулируются на основании выводов по каждой позиции и записываются в педагогическом дневнике.
- Педагогическая ситуация, возникшая в отряде, или проведенное дело, в зависимости от содержания конкретного дня.

Для более качественного анализа педагогических явлений и ситуаций в лагере рекомендуем использовать схемы анализа ситуации, дела, дня, периодов смены и всей смены в целом, представленные ниже.

### ***Схема анализа педагогической ситуации***

1. Констатация факта, явления.
2. Причины случившегося.
3. Средства, использованные в целях разрешения ситуации, их эффективность.
4. Последствие (что будет дальше, каким образом эта ситуация может развиваться в будущем).



### **АНАЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА**

***Проанализируй педагогическую ситуацию,  
по указанной выше схеме***

*Педагогическая ситуация* .....

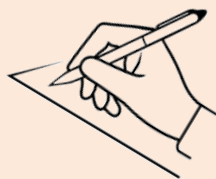
.....  
.....  
.....

*Анализ ситуации и ее решение:* .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### **Схема анализа дела**

1. Что было, что запомнилось? Почему это важно обсудить?
  - вспомнить все мероприятие, этапы, моменты,
  - высказать общие эмоциональные впечатления о них,
  - определить, что хотим получить в итоге анализа.
2. Что получилось, что можно было сделать лучше? Почему?
  - оценить отдельные успехи,
  - разобраться в причинах.
3. Что нужно исправить или изменить? Кому сказать спасибо?
  - отметить и поблагодарить всех причастных.
4. Каков итог? Что дальше?
  - сделать выводы, подвести позитивный итог,
  - определить план дальнейших действий.



### **АНАЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА**

*Проанализируй проведенное дело,  
по указанной выше схеме*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



A large rectangular area with a light orange background, containing 25 horizontal dotted lines for writing.

### **Схема анализа дня**

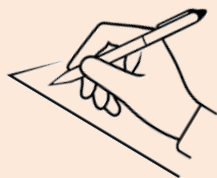
1. Выполнены ли цель и задачи, поставленные на этот день? Выполнен ли план работы на день? Что удалось выполнить, а что нет?

2. Какое дело или событие было наиболее важным в воспитательном отношении? Какую задачу оно решало? Как действовали в этом деле ребята? Каким было отношение ребят к делу? Приходилось ли вам вносить корректировки в ходе дела, чем это было обосновано, что это дало?

3. Общая характеристика прожитого дня. Была ли группа организована? Произошли ли изменения в коллективе? Кто обратил на себя внимание? Как изменились ребята, на которых раньше вы не обращали внимания?

4. Общие выводы. Удался ли день в целом? Что дал нового этот день вам как педагогу? Каковы задачи на следующий день?

### **АНАЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА**



*Проанализируй прошедший день,  
по указанной выше схеме*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A large rectangular area with a light orange background, filled with horizontal dashed lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the area.

## ***Схема анализа организационного периода***

### ***1. «Портрет» приехавшего ребенка:***

- уровень представлений об окружающем мире;
- уровень представлений о себе (своих возможностях, способностях, целевых установках на смену и способах их достижения);
- уровень самоорганизации;
- проблемы, с которыми приехал ребенок и те, с которыми столкнулся в лагере, способы их решения.

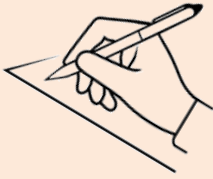
### ***2. «Портрет» группы:***

- нормы взаимодействия и взаимоотношений в деятельности и в общении, принятые в вашем объединении;
- наличие референтных групп и основания для их возникновения;
- лидеры в вашем объединении: деловые и эмоциональные, отрицательные и положительные, формальные и неформальные;
- сложившаяся система самоуправления.

3. Дела организационного периода, которые наиболее эффективно сработали на реализацию поставленных вами целей и задач.

4. Выводы по результатам организационного периода и определение перспектив деятельности на основной период смены.

## АНАЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА



*Проанализируй прошедший  
организационный период,  
по указанной выше схеме*

*Дети моего отряда: их интересы, ожидания, цели и т.д.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*Наш отряд: .....*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*Дела организационного периода .....*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*Выводы организационного периода и перспективы на основной  
период смены.....*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ***Схема анализа смены***

### ***1. Ребенок:***

– Какие изменения произошли с каждым ребенком (характеристики знаний, умений, навыков, приобретенных ребятами в смене)? Подтвердите свои выводы результатами наблюдений и исследований в начале, середине, конце смены.

– Смог ли ребенок реализовать собственную задачу на смену и каких результатов он добился? Какие способы были наиболее успешными и почему?

### ***2. Отряд:***

– Насколько сложился коллектив в вашем отряде? Какие нормы и ценности взаимодействия и взаимоотношений демонстрировались вашими ребятами в совместной деятельности, в различных ситуациях, в неформальном общении?

– Какие средства использовались для развития коллектива (система самоуправления, работа по микрогруппам и т.д.), какие из них были успешными, а какие нет. Почему?

### ***3. Программа детского лагеря:***

– Какие изменения, на ваш взгляд, можно внести в программу лагеря, чтобы достичь более высокого результата?

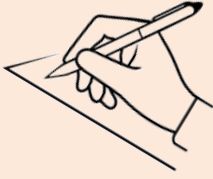
### ***4. Вожатый:***

– Чем была полезна для меня эта смена?

– Результат индивидуальной и исследовательской работы.

– Индивидуальная задача собственного профессионального роста на следующую смену и способы ее достижения.

## АНАЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА



*Проанализируй прошедшую смену,  
по указанной выше схеме*

*Дети*

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.

*Отряд*

A series of horizontal dotted lines for writing, spanning the width of the page.



*Программа смены*

*Вожатые*

**Педагогический анализ** – неотъемлемая часть вожатской работы. Грамотно проанализировав складывающиеся ситуации в отряде, эмоциональный фон временного детского объединения и каждого в частности, взаимодействие напарников, позволяет вожатым определить дальнейшие перспективы в своей работе.



Для разнообразия работы в данном направлении могут быть использованы различные интересные формы, приемы, инструменты.

### **ФОРМЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ АНАЛИЗА (дня, дела, события и тд.)**

- ✓ Вопросы с коллективным обсуждением:
- ✓ Что мне удалось сегодня и почему?
- ✓ Как можно использовать достигнутое?
- ✓ Что мне не удалось и почему?
- ✓ Что отняло у меня слишком много времени?
- ✓ Что я сделаю завтра для более рациональной работы?

---

#### **Метод анализа «Пять пальцев».**

Этот способ подведения итогов занимает 5 минут. Каждому ребенку предлагается посмотреть на свою ладонь и подумать, глядя на нее.

- Мизинец (М) – «мысль», какие знания и опыт я сегодня приобрел.
- Безымянный (Б) – «близка ли цель»: что сегодня я сделал для достижения своей цели.
- Средний (С) – «состояние духа»: каким было мое настроение и от чего оно зависело.
- Указательный (У) – «услуга»: чем я мог помочь другим людям, чем порадовал их?

- Большой (Б) – «бодрость тела»: как я физически чувствовал себя, что я сделал для своего здоровья?
- 

### **Метод оценки.**

Каждому ребенку предлагается подумать о прошедшем дне. Затем ладошкой поставить оценку по пятибальной системе. Педагог выборочно спрашивает ребят, почему они поставили именно такую оценку.

---

### **Я хочу сказать (в форме пресс-конференции).**

Каждому ребенку выдается лист бумаги, на котором он пишет первую фразу: «Я хочу сказать, что...». После того, как он написал первую фразу, он пишет все, что хочет сказать отряду о дне, об отряде и т.д. Затем, не подписывая листок, сворачивает и опускает в коробку. После того, как все справятся с заданием, вожатый открывает коробку и поочередно зачитывает записки ребят. При этом, отвечая на поставленные вопросы, комментирует. К комментарию подключаются и ребята.

---

### **Если бы я был...**

Ребятам задается такой вопрос: «Если бы я был волшебником, то в сегодняшнем дне я бы...исправил... сделал... добавил...»

---

### **По цветам.**

Ребенку предлагается выбрать один цветной карандаш или фломастер и ответить на вопрос «Каким цветом вы бы окрасили сегодняшний день и почему?», после чего можно нарисовать часть общей картины и обсудить то, что получилось у отряда.

---

### **Метод коллективного рассказа.**

Каждый ребенок по очереди произносит предложения на тему «На что похож сегодняшний день?»

---

### **Метод фотосъемки.**

Педагог задает ситуацию: ребята, представьте, что сегодня весь день снимал фотограф. Все что мы делали сегодня, он заснял на фотопленку. Но, увы, из-за неумелости фотографа, пленка засветилась. Давайте сейчас попробуем с вами восстановить каждый кадр этой пленки:

- а) самые яркие, эмоциональные, веселые кадры;
  - б) и кадры, которые получились «не очень».
- 

### **Выставка картин.**

Каждому ребенку предлагается нарисовать картину сегодняшнего дня (для этого заранее приготовить краски, фломастеры, альбомные листы). Каждый ребенок представляет свою картину – как она называется, что на ней изображено, и т.д. Все работы вывешиваются на стенд.

---

### **Вопрос-ответ.**

Педагог сам или совместно с детьми заранее пишет вопросы, которые волнуют ребят или которые необходимо затронуть на вечернем сборе отряда. Затем листочки пускаются по кругу. Каждый пишет свое мнение. Итогом является озвучивание вопросов и ответов на поставленные вопросы (своего рода рассказов).

---

### **Рассказ-эстафета, с передачей предмета.**

К кому попадает предмет, тот и высказывается по дню. Что для меня сегодняшний день? Работает правило свободного микрофона, т.е. кто хочет сказать, тот передает и говорит. Если ребенку нечего сказать, он передает предмет дальше по кругу. В завершении вожатый предлагает кому-то из ребят подытожить все услышанное. Если нет желающих, педагог подводит итоги сам.

---

### **Обсуждение в группах.**

В начале вечернего сбора педагог делит ребят на микрогруппы (разбивка по цветам, геометрическим фигурам). Затем предлагает ребятам обсудить сегодняшний день по группам. Например, *что было хорошего в сегодняшнем дне? Что было не очень? Почему? Что с этим делать, как это можно сделать по-другому?* и т.д.

После обсуждения (5-7 мин) от каждой группы выступает один представитель. Группа может дополнять. Можно определить группам конкретный промежуток дня. Одна обсуждает утро, другая день, третья вечер и т.д. В конце вечернего сбора подводятся итоги всего дня. Определяются пути решения возникших проблем. Вся информация фиксируется на доске или листе ватмана, своего рода послание отряду на завтра.

---

### **Ниточка.**

Перед началом огонька вожатый предлагает ребятам взять кусочек нитки. Разноцветные нитки – длиной от 10 до 30 см лежат рядом с вожатыми.

Во время обсуждения дня по схеме: что получилось? Что не получилось? Что надо сделать, чтобы было лучше? каждый ребенок, высказывая свою точку зрения, наматывает ниточку на палец. Как только ниточка намотана, выступление прекращается. Таким образом, выбрав нитку той или иной длины, ребенок «заявляет» о своем желании выступить и настраивается на развернутую оценку дня или на короткую реплику.

---

### **Строим дом.**

Каждый представляет лист («кирпичик»), на котором рисует, как он видит себя в сегодняшнем дне и комментирует свой рисунок. Из этих «кирпичиков» потом строится дом, а на крыше пишется анализ дня.

---

## **Дерево.**

В отрядном уголке вы можете поместить ствол дерева без листьев. Вы говорите детям о том, что после каждого вечернего огонька на стволах деревьев будут появляться зеленые листья. На зеленых листочках будут написаны имена тех детей, которые за последний день или 2 дня были самыми-самыми, например, Саша организовал ребят на уборку, Лена помогла подружиться поссорившимся девчонкам, и они их за это благодарят и т.п. Возможен вариант, что дети сами крепят листья на дерево, выбирая какой-либо из нескольких цветов, которые символизируют либо настроение ребенка, либо его оценку дня.

## **ПРИЕМЫ, КОТОРЫЕ МОГУТ ПРИМЕНЯТЬСЯ НА ОГОНЬКЕ**

### **1. «Конверт откровений»**

Вожатый заранее заготавливает конверт с большим количеством вопросов. Желательно, чтобы вопросы носили нравственно-этический характер типа «Что ты больше всего ценишь в людях?» или «Какая твоя самая большая цель в жизни?»

### **2. «Здравствуй, мне очень нравится ...»**

Каждый из сидящих в кругу говорит своему соседу слева фразу: «Здравствуй, мне очень нравится ...», продолжая ее по своему усмотрению, стараясь найти в своем товарище что-то приятное, хорошее.

### **3. «По одежке встречают ...»**

Каждый раз, при встрече нового человека, у нас создается о нем какое-то впечатление. Сейчас мы попробуем поделиться своими первыми впечатлениями друг о друге. Вы получаете карточку, на которой написано имя одного из участников, а также лист бумаги (всем раздаются одинаковые листы), с вопросом: «Кто Я?». Ваша

задача – написать десять пунктов, отвечая на этот вопрос за человека, чье имя у вас на карточке. И еще одно условие: никто не должен знать, кто о ком пишет. По окончании работы листочки раскладываем на столе рабочей стороной вверх. Затем, когда все будет разложено, каждый подойдет и выберет тот листок, на котором, как ему кажется, написано о нем.

Этот этап работы вызывает интерес и легкое волнение у членов группы. В процессе поиска своего «портрета» им приходится прочитать не один, а несколько листочков, «поспорить» с кем-то из претендентов за одну и ту же характеристику, суметь отстоять свое право на нее. При обсуждении ведущий предлагает ответить на несколько вопросов:

1. Удовлетворены ли вы тем, что написано на полученном листочке? 2. Что вызвало удивление, произошли ли «открытия»? 3. Что вызвало наибольший интерес в процессе работы? 4. Какие трудности испытывали при выполнении упражнения?

#### **4. «Кельтское колесо»**

*По легенде древних кельтов все люди делятся по сторонам света. Люди с Севера – это люди действия, лидеры, которые делают дело. Люди, которые идут к цели любыми путями, не оглядываясь на средства, их мало интересует атмосфера, которая царит вокруг.*

*Люди с Запада – это люди расписаний, расчетов, точности, дисциплины. Их часто обвиняют в бесчувственности. Люди с Востока – это люди творчества. Много идей, но при этом они не занимаются их реализацией. Люди с Юга обеспечивают теплые отношения и комфорт в группе. Атмосфера в группе для них важнее поставленной цели, движения вперед.*

*По легенде древних кельтов для достижения гармонии в каждой группе, а также в каждом человеке должны присутствовать все стороны света, хотя какая-то и преобладает. Это и представляет собой замкнутое «кельтское колесо». Члены группы разделяются на подгруппы по своей предрасположенности по сторонам света. Если*

*человек колеблется, ему предлагают выбрать сторону света, к которой он относит себя в настоящий момент.*

Этапы (7–10 минут на подготовку):

1. Каждая сторона света представляет себя, делает рекламу своих качеств.

2. Каждая группа рассказывает отрицательные стороны других частей света и выслушивает про свои негативные черты.

3. Каждая группа отвечает на вопрос, почему бы она не могла обойтись без других сторон света.

4. Группа рассматривает, как наилучшим образом организовать разделение обязанностей по людям соответствующих сторон света для решения общих задач. Если в группе не оказывается какой-то стороны света, то на выступлениях ее роль берет на себя ведущий, а внимание группы обращается на то, что из-за отсутствия этой стороны в группе возникнут определенные проблемы. В конце у группы спрашивается, какая еще сторона света, кроме названной, в них доминирует.

Если в группе выпала какая-то сторона (чаще всего Запад), людям, назвавшим ее как вторую, предлагается выполнять ее функцию для решения проблем в группе.

## **5. «Солнышко».**

Один человек становится в центре и закрывает глаза. Это «солнце». Группа («планеты») становится на том расстоянии, на котором им комфортно. Также можно принимать различные позы. Затем «солнце» открывает глаза и смотрит на образовавшуюся картинку. После этого человек, стоящий в центре может передвинуть людей на то расстояние, на котором было бы комфортно ему. В результате все видят реальную и желаемую картину отношений группы к человеку и человека к группе. Это некий вариант социометрии.



# Как ставить цели?

Постановка цели на смену – процесс, требующий особого внимания и подхода. Ведь каждый ребенок приезжает в лагерь со своими ожиданиями и потребностями, и задача вожатого внимательно отследить все запросы, помочь сформулировать истинную цель на смену. Это поможет ребенку сосредоточиться на личных потребностях и провести время в лагере интересно и с пользой.



## Приёмы для постановки целей

### SMART-технология

Чтобы поставить цель, необходимо уделить внимание всем ее критериям. SMART технология позволяет описать цель по всем параметрам. За каждой буквой скрывается своё английское обозначение, которые мы можем объяснить.

S	<i>Specific</i> («конкретный») цель нужно описать простыми и понятными словами, так, чтобы было ясно, что же такое создается уникальное, чего ранее не существовало.
M	<i>Measurable</i> («измеримый») цель должна быть измеримой. Цель должна распадаться на промежуточные результаты или фазы, которые можно измерить.
A	<i>Assignable</i> («обоснованный») цель должна быть обоснованной, объяснимой.
R	<i>Realistic</i> («реалистичный») цель должна быть реалистичной. Определите, что реально можно сделать с имеющимися ресурсами.
T	<i>Time bound</i> («определенная во времени») цель должна быть ограничена временными рамками с четкими датами начала и окончания проекта.

*Вожатый!  
Попробуй сформулировать  
свою цель на смену*

<b>S</b>	
<b>M</b>	
<b>A</b>	
<b>R</b>	
<b>T</b>	

*Итоговая цель: .....*  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## Дерево целей

У каждого из нас есть желание, попробуйте сформулировать его и впишите формулировку в «ствол» дерева. Теперь подумайте, что нужно сделать, чтобы желание стало реальным, впишите это в большие ветви. От каждой ветви идут тонкие веточки, которые помогут сделать задачи реальными.

Посмотрите, какая крона у дерева получилась. Если справиться со всем, что мы задумали, то легко достигнем цели.



## Временные качели

*Не бывает человека, который не мечтает! Когда-то люди мечтали полететь в космос и у них получилось. Любую мечту можно превратить в цель, главное – найти правильный способ. Попробуем немного помечтать. Закрывайте глаза. Мы с вами на космическом корабле, который умеет перемещаться во времени, и совсем скоро вы окажетесь в лагере в день разъезда.*

*Посмотрите внимательно, какой вы, чему научились?*

*С кем успели подружиться? Как вы изменились? Какие качества приобрели?*

*Вместе досчитаем до 3 и вернемся обратно в лагерь, где идёт только 3 день смены. 1, 2, 3!*

Вы представили себя в конце смены, а теперь нужно решить, что надо сделать, чтобы таким действительно стать.

Какие качества предстоит развить? Что хочется успеть сделать? И какая ваша главная цель смены в лагере?

<b>Моя мечта</b>	<b>Какие трудности могут возникнуть?</b>	<b>Кто мне может помочь?</b>	<b>Какими могут быть мои результаты?</b>

## Метод Брайана Трейси

Мы часто мечтаем, давайте помечтаем и сейчас.

Представьте, что прошли 3 недели смены и напишите 10 целей, которые уже осуществились.

Внимательно перечитайте цели и выберите одну, которая больше всего вам интересна.

Теперь надо сделать цель реальной.

Переформулируйте ее по системе SMART.

### Гора

Часто путь, по которому идешь к цели, кажется очень долгим и сложным, потому что сравним с подъемом в гору. Каждый шаг основывается на предыдущем и оказывается ближе к цели.

Чтобы подняться в гору, подумай, что у тебя уже есть? Какие твои лучшие качества?

Давайте будем подниматься постепенно и записывать свои умения и качества - это подножие горы. Теперь гора становится круче и впереди вы видите флажок – это ваша цель, сформулируйте ее в нескольких словах и напишите на флажке.

Теперь мы знаем, что хотим, и с другой стороны, напишем шаги, которые помогут достичь цели.



*Обратите внимание, что постановка цели важный этап, который не должен затягиваться на долгий период смены.*

*Здесь важна оперативная помощь воспитателя и индивидуальный подход к каждому ребенку!*

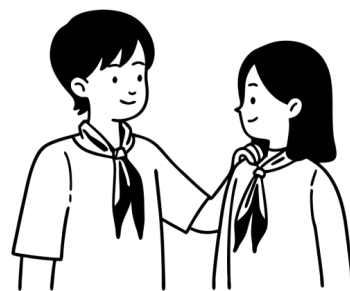
# Как работать с напарником?

---

*«Возьмемся за руки, друзья,  
Чтоб не пропасть поодиночке»*

*Б. Окуджава,  
поэт-художник*

*Мы носим треугольники на шеях,  
И мы сами фигуры те ещё.  
Посмотрите: взмыты на реях,  
Сердца наши нержавеющей.  
Значки к ним сквозь кожу прибиты,  
Мы сами отдались под гвозди,  
На пожизненный срок привиты,  
От всяческой мелочной злости.  
Мы не читаем баланду,  
И в слове не только 3 слога.  
Скорбь наша – константа,  
Отрада наша – дорога.  
И мы носим треугольники на шеях,  
И мы сами фигуры те ещё.  
Ведь верно: тот пашет, кто сеет,  
Лишь бы сеялось доброе, вечное.  
А разобратся – мы песни,  
Разудалые спины туристов,  
В рюкзаках наших светлые вести,  
Автографы оптимистов.  
И мы ни на йоту не флюгеры,  
Ни на секунду не лужи мы,  
И если мы любим, то любим мы,  
Так, что наизнанку души.*



*А. Федоров*



## МЫСЛИ НА БУМАГЕ

### «Правила успешного напарничества»

✓ *Познакомиться и узнать, как можно больше информации о своем напарнике до начала смены.*

✓ *Поддерживать друг друга в трудной ситуации.*

✓ *Никогда не ссорится при детях. Решать конфликтные ситуации своевременно, без посторонних «зрителей».*

✓ .....

✓ .....

✓ .....

✓ .....

✓ .....

✓ .....



### **Единство взглядов вожатых очень важно!**

Если один напарник требует, а другой нарушает требование – это прямой путь к обидам и конфликтам не только между напарниками, но и между детьми.

Поэтому в работе напарников важно соблюдать **единые педагогические требования.**

### **Что входит в ЕПТ?**



*Проанализируй, насколько у вас с напарником получается соблюдать ЕПТ. Отметь , если ответ положительный.*

- Соблюдение распорядка дня.
- Соблюдение правил поведения, обеспечивающих безопасное пребывание детей (передвижение по территории; сохранность вещей; правила поведения на дорогах, при купании в водоеме и др.).
- Соблюдение санитарно-гигиенических требований (гигиена; туалет; одежда; порядок в комнатах).
- Эстетические и этические правила (обращение друг к другу; внешний вид в помещениях; речь).
- Доброжелательное отношение. Помните, у напарников не должно быть секретов, и как бы ни сложились ваши личные отношения, для детей вы должны быть идеальной парой и любимыми напарниками.

Что такое  
**ЕПТ?**

*См. Словарик  
вожатого*





*Договориться о том, чтобы соблюдалось ЕПТ – процесс вполне возможный.*

*Но что делать, если ЕПТ не соблюдаются? Какое **НАКАЗАНИЕ** педагог может применить?*

## НЕЛЬЗЯ

- допускать **рукоприкладство**
- нарушать **режимные моменты** (лишение сна, питания)

## НЕЖЕЛАТЕЛЬНО

- спортом;
- трудом (наказание трудом может выработать стереотип, что труд – это наказание);
- лишением купания детей в бассейне или водоеме (это оздоровительное мероприятие = режимный момент), но можно ограничить или время купания, или зону заплыва);
- способом, который может нанести ребенку психологическую травму (например, выставить мальчика в одних трусах в палату девочек).

## МОЖНО, НО НЕ НУЖНО

– пропуск мероприятия.

Например, дискотека, просмотр фильма и др. Наказание эффективно будет в том случае, если наказуемый хотел идти.

**Помните!** что ребенок не может оставаться без присмотра. Поэтому оставляя его в корпусе, подумайте под чьей ответственностью он будет. Если это невозможно обеспечить, значит, этот вид наказания вам не подходит.

– мера «лучший друг вожатого».

Рекомендуется к применению для старших отрядов. Наказуемый в течение всего дня сопровождает вожатого: на планерках, в вожатской, на дежурстве. Сначала дети радуются, но в итоге осознают, что почти на весь день выпадают из деятельности отряда.

Лучше всего, когда воспитательным моментом является только *угроза наказания*. Но, чаще всего это идеальный случай, который на практике почти не встречается (к нему просто надо стремиться).



Наказание должно быть без унижения, не должно вредить здоровью (психологическому и физическому) ребенка.

## Стимулирующий к деятельности метод, работающий безотказно!

**ПООЩРЕНИЕ** – метод, поддерживающий и усиливающий положительные эмоции, и побуждения.

Основное значение этого метода в том, что воспитанники испытывает чувство радости и гордости.

Методы поощрения в лагере:

- ✓ Вручение переходящего талисмана.

Например, переходящий талисман, который вручается каждое утро самой чистой комнате.

- ✓ Денежное вознаграждение.

Начисление в отрядный кошелёк или индивидуальную копилку ребёнка баллов или лагерных денег.

- ✓ Дипломы / медали / грамоты, сделанные своими руками вместе с детьми.

- ✓ Аплодисменты в честь победителя.

- ✓ Предоставление победителю особых прав и привилегий на определённый период: просмотр фильма; +5 минут к возможности поспать подольше; право заказать пирог в столовой и др.

- ✓ Система стимулирования.



# Как провести огонёк?

*«Костёр дымится и горит,  
Угли мерцают и чаруют.  
А наша песня ввысь летит,  
Искры над пламенем танцуют»*

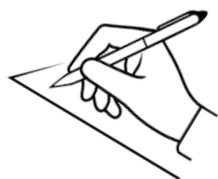
*В. Ярошук*

**Огонёк** – это форма общего разговора, которая позволяет обсудить в отряде совместно прожитый день, организованное дело, а также складывающиеся взаимоотношения в коллективе, эмоциональный фон каждого.



*Огоньки бывают разных видов:*

- *огонек знакомств*
- *тематический огонек*
- *огонек – анализ дня*
- *проблемный огонек*
- *прощальный огонек*



## **МЫСЛИ НА БУМАГЕ**

*Огонек для меня – это...*

---

---

---

---

## ЛЕГЕНДА О ВЕЧЕРНЕМ ОГОНЬКЕ

*Очень давно на свете жил один мудрый человек, который посвятил себя и свою жизнь работе с детьми, он старался отдавать им самое доброе, самое ценное и сокровенное, приобретенное им за долгие годы его работы. Он отдавал частицу себя, огонек своей души, а взамен получал намного больше. И это большее ему отдавали дети, которых он учил. Ребята ему доверяли, обращаясь за советом в трудную минуту. Они его глубоко уважали и делились самым сокровенным.*



*Но что-то произошло в их отряде, отношения стали напряженными и не доверительными. За прожитый день происходило очень много ссор и конфликтов. Все отстаивали лишь свою точку зрения, не слушая и не уважая других, даже не пытаясь найти компромисса. Его это очень пугало. Однажды он заметил, что его отряд каждый вечер куда-то уходит, возвращаясь добрыми, с уважением относящиеся к друг другу, готовые понимать и помогать. Комиссар рад был этим изменениям, и решил узнать, что им помогает?*

*И вот один из вечеров настал. Комиссар пошел за ребятами и увидел, что они собираются на прекрасной полянке в глубине леса вокруг костра. Это был тот огонек, который объединял их и помогал своим теплом. Ребята сидели в едином кругу, соприкасаясь плечом к друг другу, каждый ощущал поддержку, ощущал тепло человека, сидящего рядом. Они разговаривали, общались, решали все проблемы, возникшие в течение этого дня, находили плюсы и минусы, прошедших дел, пели песни. Комиссар долго думал о том, что увидел и решил, а почему бы не создать такой огонек ему самому, чтобы и он находился рядом с ними.*

*Так и возникла Традиция «вечернего огонька».*

***При подготовке огонька,  
обрати внимание на:***

- ✓ **Заблаговременный настрой на огонек:** спокойное настроение, настрой на искренний разговор, огонек – таинство отряда.
- ✓ **Исполнение** тихих, спокойных песен до момента начала огонька.
- ✓ **Расположение** участников на одном уровне вокруг огня (костер или свеча), который находится в центре круга.
- ✓ **Выполнение** заранее установленных законов и правил  
*«Когда говорит один – все молчат»;*  
*«Никого не осуждаем. Нет плохих людей, есть плохие поступки»;*  
*«Правило свободного микрофона»;*  
*«Все сказанное на огоньке не должно «выноситься» за его пределы»;*  
*«Огонек – это не встреча в кафе, здесь не едят и не танцуют»;*  
*«Через центр круга переходить нельзя».*

***Зафиксируй, что тебе необходимо взять с собой на огонек?***

---

---

---

- ✓ Длительность огонька (*не должна быть бесконечной*).
- ✓ Вечерний огонек – готовит детей ко сну. Не стоит делать завершение огонька в развлекательном ключе.
- ✓ Разучите с ребятами хорошую песню, которая станет для вашего отряда «вечерней», т.е. песней, которая будет завершать каждый прожитый отрядом день.

Кстати, это может быть не только песня, но и «вечерняя» речевка, а может быть и то, и другое.

### ***Классные приемы для проведения отрядного огонька***



#### **«Конверт откровений»**

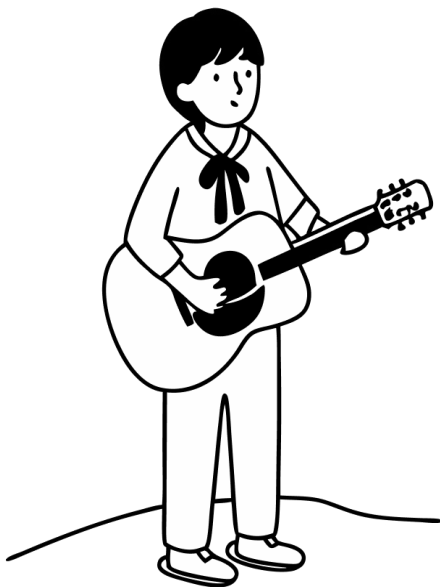
Вожатый заранее заготавливает конверт с большим количеством вопросов. Желательно, чтобы вопросы носили нравственно-этический характер типа «Что ты больше всего ценишь в людях?», «Какая твоя самая большая цель в жизни?» и т.д. Каждый по кругу достает случайный вопрос и делится со всеми своими размышлениями.

#### **«Здравствуй, мне очень нравится ...»**

Каждый из сидящих в кругу говорит своему соседу слева фразу: «Здравствуй, мне очень нравится ...», продолжая ее по своему усмотрению, стараясь найти в своем товарище что-то приятное, хорошее.

Нередко отрядные огоньки сопровождаются исполнением песен.

Песня в лагере представляет собой некое духовное пространство, что волнует каждого из нас: Родина, дружба, верность, любовь, честь, романтика и сам лагерь.



### **Вечерняя**

*Слова и музыка С. Иванова-Гончарука*

*Разговоры еле слышны,  
И над Орленком ночная тень.  
В круговерти забот не заметили мы,  
Как был прожит еще один день.*

*Только правду скажем в глаза,  
Не тая на душе обид,  
Промелькнет и утихнет в сердцах  
гроза,  
Затвердеет дружбы гранит.*

*Согревая единство теплом,  
Все теснее орлятский круг.  
Если надо помочь, если вдруг тяжело,  
Помни, каждый - твой верный друг.*

*Разговоры еле слышны,  
И над Орленком ночная тень.  
В круговерти забот не заметили мы,  
Как был прожит еще один день.*



На протяжении многих лет лагеря хранят *традицию доброго отношения к песне*. Ранним утром, поздним вечером, под звуки шелеста листьев, потрескивания костра, на отрядном месте, в походе, на сборе, в автобусе, при встречах и расставаниях ... поют.

Песню всегда исполняют до конца, никогда не перебивают разговорами, не добавляют лишних слов и всегда помнят об авторах, бережно относясь к строкам песен, которые они написали.



Еще больше **песен**, для исполнения в лагере, см. в разделе «**Мы от песен отрядных своих, зажигаем зарю на рассвете...**»

### **Изгиб гитары желтой**

Сл. и муз. О. Митяев

*Изгиб гитары желтой  
Ты обнимаешь нежно,  
Струна осколком эха  
Пронзит тугую высь.  
Качнется купол неба,  
Большой, и звездно-снежный,*

*Как здорово, что все мы здесь  
Сегодня собрались.*

*Как отблеск от заката  
Костер меж сосен пляшет.  
Ну что грустишь, бродяга,  
А ну-ка, улыбнись  
И кто-то очень близкий  
тебе тихонько скажет*

*Как здорово, что все мы здесь  
Сегодня собрались*

*И все же с болью в горле  
Мы тех сегодня вспомним,  
Чьи имена, как раны,  
На сердце запеклись.  
Мечтами их и песнями  
Мы каждый вздох наполним...*

*Как здорово, что все мы здесь  
Сегодня собрались.*

## Проверь себя!

Соотнеси между собой вид отрядного огонька и его описание.

А \_\_\_\_\_ Б \_\_\_\_\_ В \_\_\_\_\_ Г \_\_\_\_\_ Д \_\_\_\_\_

А. Огонек знакомств	1. Обсуждение прожитого дня смены для нормализации эмоционального состояния отряда, решения актуальных вопросов
Б. Огонек анализ-дня	2. Огонек проводится в основной период смены, когда отряд становится коллективом. Темы для такого вида огонька могут быть разными и отвечать запросам и потребностям детей: о любви, дружбе, патриотизме, верности, чести и т.д.
В. Тематический огонек	3. Огонек – откровенный разговор, который помогает вскрыть наиболее проблемные вопросы в отряде и найти способы их разрешения.
Г. Проблемный огонек	4. Огонек, который проводится в первые дни смены. Его основная задача, дать каждому возможность рассказать о себе, своих увлечениях, хобби и т.д.
Д. Прощальный огонек	5. Огонек, который проводится в итоговый период смены, для подведения общей эмоциональной оценки смены и осмысления полученного опыта каждого.

## АНАЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА

*Проведи анализ проведенного отрядного огонька*

*Педагогический анализ – важная составляющая работы педагога. Эта информация помогает выстроить и корректировать дальнейшую работу с ВДК.*

***Вид и название огонька:*** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

***Ключевые задачи:*** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

***Краткий план огонька:*** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

***Настрой на огонек:*** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

***Оформление огонька:*** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

***Эмоциональный фон отряда на огоньке:*** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Какие педагогические приемы и формы были тобой применены:*

---

---

---

---

*Эмоциональное состояние отряда по итогам проведения огонька:*

---

---

---

---

---

*Удалось ли реализовать поставленные педагогические задачи:*

---

---

---

---

---

*Твои впечатления:* \_\_\_\_\_

---

---

---

---

# Как реализовать КТД?

---

*«Все – творчески,  
иначе – зачем?»*

*И.П. Иванов*

*Коллективная творческая деятельность или КТД – известная аббревиатура, которая закрепилась благодаря известному педагогу, академику Игорю Петровичу Иванову. Он разработал и описал методику КТД в виде 6 стадий коллективного творчества.*

Главная особенность КТД – позитивная активность участников. В основе четыре «сами»: сами придумываем, организуем, проводим, анализируем.

В структуре КТД можно выделить следующие этапы:

1. предварительная подготовка
2. планирование
3. совместная подготовка (организация)
4. проведение (реализация)
5. анализ
6. последствие



## ***Игорь Петрович Иванов***

*(1923 – 1992)*



*Педагог-новатор, доктор педагогических наук, автор «коммунарской методики КТД», педагогики коллективного творческого воспитания.*

*В 1956 г. под руководством Игоря Петровича был создан Союз энтузиастов, который апробировал методику «Коллективно-творческого дела». С появлением новой методики родились новые средства работы с коллективом: Так постепенно родились конкретные средства КОД: советы дел, разведка, конкурсы, сборы, газеты-молнии и т.д.*

*На первом лагерном сборе в 1959 году была внедрена методика коллективной организаторской деятельности, начиная от коллективного планирования отрядных и общих дел, кончая гимном, девизом и отдельными законами – правилами отношений к себе и к другим.*

*Так, идеи Игоря Петровича нашли свое отражение не только в работе местных школ Ленинграда, но в школах и лагерях России. В 60-ых этот опыт активно распространился на площадке Всесоюзного пионерского лагеря «Орлёнок».*

# 1

## шаг - предварительная подготовка

**Вожатый** знакомится с программой лагеря конкретной смены, целями, задачами. Обсуждает с другими педагогами игровую модель смены, продумывает виды деятельности с учетом условий лагеря, возраста детей и т.д.



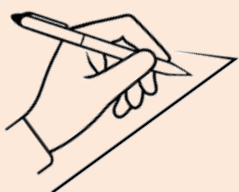
Как правило, до приезда детей вожатые уже продумывают ряд отрядных дел, направленных на адаптацию, знакомство с условиями, возможностями лагеря. А после приезда детей настраивают их на интересную совместную деятельность, создают благоприятную атмосферу для совместного планирования.

Организацией таких дел занимаются *детские творческие группы*.

*Творческая группа – это группа, которая создается для подготовки и проведения **ИНТЕРЕСНОГО** и **ПОЛЕЗНОГО ДЕЛА**.*

### *С чего начинается идея КТД?*

- ✓ с обсуждений (*Как сделать нашу жизнь в лагере интересной?*);
- ✓ с обмена опытом («*Что умеете?*», «*Чему можете научить, других?*»);
- ✓ с желания решить какую-либо проблему («*нам скучно*», «*у кого-то день рождения*», и т.д.).



**МЫСЛИ НА БУМАГЕ**  
**«Мы придумали дело!»**

**Что** это будет за дело? .....

.....

**Где** оно будет проходить? .....

.....

**Когда** оно будет проходить? .....

.....

**Для кого?** .....

.....

**Зачем** мы его проводим? .....

.....

.....

**Как** будем реализовывать? .....

.....

.....

.....

**Когда и как** будет собираться **творческая группа?** .....

.....

.....

.....

.....



# 2

## шаг – планирование дела

Обсуждаются идеи, распределяются ответственные, назначаются творческие группы. Отмечаются сроки реализации.



### Как придумать дело?

- ✓ *Метод ассоциации*
- ✓ *Метод «Мозгового штурма»*
- ✓ *Художественное произведение*
- ✓ *Готовые сценарии, телепередачи*
- ✓ \_\_\_\_\_
- ✓ \_\_\_\_\_



### МЫСЛИ НА БУМАГЕ

#### «Идеи моего дела»

*Попробуй сгенерировать несколько идей, которые помогут тебе в сплочении отряда в орг. период смены*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### **3 шаг – совместная подготовка**

На этом этапе работают творческие группы (оформители, организаторы, танцоры и т.д.). Вожатый направляет, вдохновляет к работе, подсказывает решения. *Но не берет все на себя!* Важно передать инициативу детям, поддерживать их и мотивировать на успех.

Для организации массового дела необходимо:

1. Сформулировать целевые установки мероприятия.

2. Выдвинуть идеи (*чем больше, тем лучше*) и выбрать наиболее подходящую по следующим аспектам: оригинальность, интересное для данного коллектива содержание, реальность проведения.

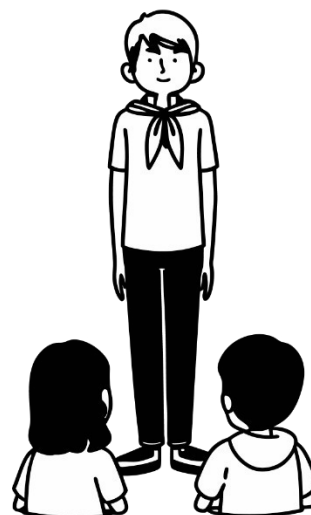
3. Определить ответственных в ТГ (творческой группе) за следующие компоненты: сценарий, свет, костюмы и т.д. Рекомендуем за каждым блоком закрепить ответственного человека.

4. Организовывать своевременные сборы ТГ.

5. Защитить содержание дела у представителей администрации (педагог организатор, старший воспитатель).

6. Проинформировать педагогического коллектива о предстоящем деле, сводная репетиция.

7. Проанализировать проведенное дело совместно с его организаторами.





### *Чек-лист готовности дела:*

- сценарий
- музыкальное оформление
- световое оформление
- оформление сцены
- костюмы
- подготовка ведущих
- рассадка в зале
- игры с залом
- отбор творческих номеров
- выбор и обеспечение призов
- реклама
- выдача заданий для подготовки участников и контроль их исполнения
- рабочие сцены
- приглашение гостей

# 4

## шаг – проведение дела

- ✓ Здесь важно задать настрой, помочь распределить силы и время.
- ✓ Дать детям почувствовать степень ответственность за общее дело. Но быть всегда рядом.
- ✓ Вожатому на этом этапе важно организовать активное наблюдение за позицией каждого участника в процессе реализации дела (активен, пассивен, непринятый т.д.).

*Вместе планируем  
Вместе готовим  
Вместе проводим  
Вместе анализируем*

# 5

## шаг – анализ

На данном этапе подводятся итоги проведенного дела. Это может быть просто обмен мнениями в кругу сразу после дела, либо подробное обсуждение на вечернем огоньке. Коллективный анализ помогает осмыслить как удаchi, так и ошибки, оценить приобретенный опыт.

Важно ответить на вопросы:

- ✓ *Что получилось хорошо? Почему?*
- ✓ *Что не получилось?*
- ✓ *Как я себя чувствовал?*
- ✓ *Что предлагаем на будущее?*

# 6

## шаг – последствие

Обсуждаются ближайшие перспективы, как использовать полученный опыт реализованного дела, не только в жизни отряда, но и после, вернувшись из лагеря в свои города и школы.



### *Критерии успешности дела:*

- безопасность;
- целесообразность (проведения данного дела в смене);
- идея (наличие общей сюжетной линии);
- четкая организация дела;
- музыкальное оформление;
- техническое обеспечение;
- подготовка участников и ведущих;
- работа с залом (предварительная и во время проведения дела);
- логичность (соответствие формы и содержания);
- наличие сценария (полный текст, прописанная фонограмма, эскиз оформления);
- динамичность;
- доступность и массовость в конкурсных и шоу-программах;
- поощрение участников

## Проверь себя!

---

1. Выберите педагога, который является автором методики коллективно-творческая деятельность:

- а) А.С. Макаренко
- б) И.П. Иванов
- в) Н.К. Крупская
- г) В.А. Сухомлинский
- д) А.Н. Лутошкин

2. Придумай примеры отрядных и общелагерных дел в соответствии с направленностями КТД:

<b>Направленность</b>	<b>Общелагерные дела</b>	<b>Отрядные дела</b>
Социально- трудовая		
Художественно- эстетическая		
Культурно- досуговая		
Интеллектуально- познавательная		
Лидерско- организаторская		
Физкультурно- оздоровительная		
Экологическая		

### 3. Реши педагогическую задачу.

*Часть ребят отряда возраста 15 – 16 лет ближе к середине смены не хотят участвовать в делах смены, в т.ч. и в отрядных. Они находят массу отговорок, только бы их не трогали.*

*Как привлечь детей к активной деятельности?*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**АНАЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА**  
**«Мои размышления по поводу**  
**проведенного дела»**

*Дело называлось .....*

.....

*Оно было нужно для того, чтобы .....*

.....

.....

.....

*Что у нас получилось удачно? Благодаря чему? .....*

.....

.....

.....

.....

*Что у нас не получилось? В чем причина? .....*

.....

.....

.....

.....

*Кто и как нам помогал? .....*

.....

.....

.....

.....



*Чем прошедшее дело оказалось полезным для меня? .....*

.....

.....

.....

.....

.....

*Чем прошедшее дело оказалось полезным для других? .....*

.....

.....

.....

.....

.....

*Какие ошибки стоит учесть при подготовке следующего дела?*

.....

.....

.....

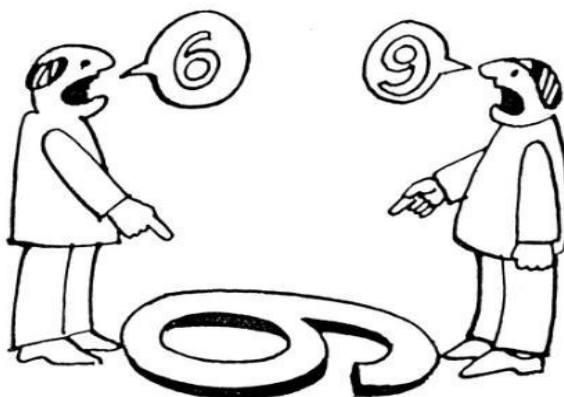
.....

.....

.....

# Как разрешать конфликты?

В детский лагерь приезжают дети разного возраста с разными целевыми установками в среднем на 21 день смены. Для некоторых с первых минут пребывания в лагере все идет не так, как они планировали: *недостаточно внимания, несоблюдение правил пребывания, плохая погода, заскучали по родителям.* Все эти состояния могут привести к возникновению конфликтного поведения.



Опыт показывает, что конфликтные ситуации в условиях лагеря **неизбежны**, поэтому вожатый должен всегда найти подход для их разрешения, а также предотвращения конфликта на начальной стадии.

В данном случае, вожатый осуществляет роль *медиатора*, т.е. посредника, выступающего третьей стороной при решении спора и помогающего конфликтующим сторонам найти общее решение.

Что такое  
**конфликт?**

См. в *Словарике  
вожатого*

Наиболее частые причины возникновения конфликтных ситуаций в условиях ВДО:

✓ **индивидуально-личностные особенности детей**  
*чрезмерная агрессия, завышенная самооценка, несоблюдение правил пребывания в детском лагере, хамство и т.д.*

✓ **бытовые причины**  
*детям трудно засыпать, мешают друг другу спать, разбрасывают личные вещи, не застилают постель и т.д.*

✓ **национальные особенности**  
*дети не всегда готовы принять национальные особенности и традиции детей из других регионов или стран.*

✓ **трудный процесс адаптации**  
*дети скучают по дому, замкнутое поведение, часто уход в себя и отсутствие общения со сверстниками.*

✓ **«борьба за власть»**  
*часто встречается, когда в отряде есть несколько лидеров, которые стараются добиться внимания к себе от большинства, формируют группировки, которые «враждуют» между собой.*

Можно выделить следующие виды межличностных педагогических конфликтов в детском лагере.

<i>Участники конфликта</i>	<i>Запиши, что может стать причиной конфликта между указанными участниками?</i>
Ребенок – ребенок	
Педагог – ребенок	
Педагог – педагог	
Педагог – администрация	
Педагог – родители	

Кризисные моменты пребывания в детском лагере и способы их преодоления представлены ниже в таблице.

<b>Организационный период</b>	
<b>Цель периода</b>	Успешная адаптация ребенка в лагере, формирование ВДО.
<b>Кризисный момент периода</b>	<p>Сложность адаптации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● к условиям нового коллектива,</li> <li>● смена основных видов деятельности,</li> <li>● новизна общения с большим количеством сверстников и взрослых,</li> <li>● новые бытовые условия,</li> <li>● новый режим жизни,</li> <li>● новые климатические условия.</li> </ul>
<b>Способы решения кризисного момента</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Подготовить различные формы знакомства друг с другом, с территорией, с бытом и т.д.</li> <li>● Уделить больше времени сплочению коллектива через различные формы отрядной деятельности.</li> <li>● Предъявить единые педагогические требования.</li> </ul>
<b>Основной период</b>	
<b>Цель периода</b>	Развитие ВДО, самореализация каждого ребенка.
<b>Кризисный момент периода</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Возникновение межличностных, межгрупповых конфликтов по разным причинам (бытовые, «борьба за лидерство» и др.).</li> <li>● Перенасыщенность подростка разными видами деятельности, что приводит к усталости и снижению уровня социальной активности.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Нарушение дисциплины.</li> </ul>
<b>Способы решения кризисного момента</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предлагать разнообразие дел с учетом природных склонностей, индивидуальных особенностей подростков.</li> <li>• Прогнозировать конфликтные ситуации и принимать меры к их разрешению.</li> <li>• Поддерживать эмоциональный фон подростков.</li> </ul>
<b>Итоговый период</b>	
<b>Цель периода</b>	Проанализировать достигнутый уровень коллектива и каждого ребенка в целом, помочь каждому определить самостоятельную дальнейшую деятельность.
<b>Кризисный момент периода</b>	<p>«Распад» коллектива (расставание детей друг с другом).</p> <p>Несоответствие ожиданий подростков по возвращении домой с реальной ситуацией встречи.</p>
<b>Способы решения кризисного момента</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка подростка к успешному вхождению в реальную жизнь после возвращения из детского лагеря.</li> <li>• Провести аналитическую работу с подростком и выстроить перспективы его дальнейшего развития.</li> <li>• Организовать способы общения отряда (телефонная связь, социальные сети, отрядные встречи и др.).</li> </ul>

Выход из каждой ситуации рассматривается индивидуально, но можно сформулировать основные **правила решения проблемы:**

1. Всегда быть спокойным, искать рациональный выход из ситуации.

2. Осуществлять обмен информацией с коллегами, в некоторых случаях – с детьми.

3. Обсуждать проблему с коллегами, сотрудниками администрации для получения более опытных советов и рекомендаций к действиям.

4. Выяснять истинные причины проблемы.

5. Постараться поставить себя на место ребенка.

6. Думать о последствиях своих действий.

7. Стараться предупредить возникновение конфликтных ситуаций, включая детей в интересную деятельность, заботясь о создании благоприятного микроклимата в отряде.



## РЕШАЕМ ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ

*(из опыта участников конкурсного этапа «Решение педагогической ситуации»  
34-ого и 35-ого открытого смотр-конкурса вожатского мастерства  
«ЛИМПОПО-2023» и «ЛИМПОПО-2024»)*

### **Ситуация**

*На отряде (дети возраста 15 – 17 лет), работают 4 напарника (2 воспитателя и 2 новых вожатых). Между напарниками отсутствует взаимодействие, среди них наблюдается деление на «старичков» и «новичков». «Старички» не хотят работать в напарничестве с новенькими вожатыми, их устраивает работа вдвоем, они игнорируют просьбы о помощи «новичков». Дети предпочитают общаться только с опытными воспитателями, нежели новенькими вожатыми. Для детей «новички» слишком строгие.*

*Каковы дальнейшие действия напарников, если сейчас идет середина основного периода?*

*Возможные варианты решения:*

*1. Важно собраться всем напарникам (возможно в неформальной обстановке) и поговорить о дальнейшем взаимодействии, ЕПТ, предъявляемых детям. Договориться об одинаковом разделении обязанностей, установить график рабочего дня таким образом, чтобы в напарничество выходили вожатый и воспитатель.*

*2. Проведение огонька между напарниками, например, в форме «Шляпа»: каждый из напарников заранее фиксирует на 2 – 3 стикерах анонимные вопросы или предложения по организации рабочих отношений; отвечает каждый участник огонька на рандомно попавшийся вопрос. По итогам огонька напарники должны прийти к*



решению случившихся недопониманий, договориться о дальнейшей работе, придумать традиции в напарничестве и др.

3. Возжатым обсудить совместную подготовку к вечернему мероприятию, где каждый из напарников будет ответственным за свой блок (подбор музыки/ видеоматериалов, постановка танца, написание сценария, создание реквизитов и подбор костюмов и т.д.). Это поможет создать ситуацию успеха для новеньких возжатым, а опытные воспитатели научатся делегировать обязанности. К тому же дети отряда увидят слаженную работу своих возжатым и воспитателей.

4. Быть честными по отношению к детям, объяснить о том, что ранее была выбрана неправильная модель работы в напарничестве и сейчас напарники стремятся решить этот вопрос. Провести совместно с детьми и всеми напарниками объединяющее мероприятие: огонек, совместный кинопросмотр доброго фильма или поездка/ поход, в рамках которого выстроится положительное взаимодействие и детей, и возжатым друг с другом.

5. С детьми, которые говорят о некомпетентности новых возжатым, следует провести беседу. Ее содержание будет направлено на то, чтобы объяснить ребятам о сложности начала нового профессионального пути в условиях новой организации, о необходимости поддержки новых возжатым, проявлении понимания и взаимной заботы.

6. Если вопрос взаимодействия напарников не решается вышеуказанными методами, то необходимо обратиться за помощью к административной команде детского лагеря для получения помощи в решении данного вопроса как можно раньше. Ведь дети отряда не должны страдать, из-за того, что взрослые люди не могут между собой договориться.

***Ситуация***

*Часть ребят отряда возраста 15 – 16 лет ближе к середине смены не хотят участвовать в делах смены, в т.ч. и в отрядных. Они находят массу отговорок, только бы их не трогали.*

*Как привлечь детей к активной деятельности.*

*Решение* .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### ***Ситуация***

*В отряде (13 – 14 лет) была Алиса, ребенок с признаками аутизма. Она была дружна с Машей, с ней они жили в одной комнате. Маша не питала взаимных чувств к Алисе и иногда гневно реагировала на общение Алисы с ней.*

*В один из дней смены перед важным выступлением выяснилось, что любимое платье Маши порезано. Она обвинила в этом свою соседку Алису, которая в свою очередь не понимала, о чем идет речь. Позже выяснилось, что, Маша сама изрезала свое платье, чтобы обвинить в этом Алису.*

*Какие действия вожатых в данной ситуации? Как можно было бы заранее предотвратить данную ситуацию*

*Решение* .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### ***Ситуация***

*На 8 день смены мальчики отряда 12 – 13 лет участвовали в соревнованиях по футболу. Игра закончилась ничьей. Участник команды Слава обвинил другого участника команды Данила в том, что матч плохо сыгран. Причем, Слава был достаточно гиперактивным и вспыльчивым ребенком, а Данил – тихим и спокойным. Между двумя детьми завязался конфликт, который закончился дракой. Какие действия вожатых будут в данном случае?*

*Решение .....*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

***Ситуация***

*Екатерине 14 лет, и она обладает очень хорошей памятью, поэтому легко запоминает информацию, тексты, песни. При проведении праздников, исполняя свою роль, она суфлирует дополнительно роли других персонажей, тем самым мешая другим выступить. В отряде назревает конфликт.*

*Какие решения по данной ситуации необходимо предпринять вожатым?*

*Решение* .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### ***Ситуация***

*В профильный отряд заехал мальчик Игорь возрастом 9 лет. По сравнению с остальными ребятами он оказался самым младшим по возрасту, ведь остальным уже было 11 – 13 лет.*

*В течение организационного периода смены Игорь проявлял замкнутость, грусть, плаксивость и нежелание идти на контакт со всеми, тем самым еще дальше отдаляя от себя своих соотрядников.*

*На третий день смены с вожатыми отряда связались родители Игоря и сообщили, что ребенок просится домой.*

*Какие действия вожатых в данном случае?*

*Решение* .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### **Ситуация**

*Ситуация разворачивается в школьном лагере. Вася, мальчик из младшего отряда, в возрасте 10 лет отказывается выполнять любые требования вожакого, не идет на компромиссы и на любые требования реагирует отрицательно, даже проявляя агрессивное поведение.*

*Однажды, когда воспитатель настаивал на том, чтобы ребенок помыл руки перед обедом, Вася ушел домой без предупреждения, чем очень всех взволновал.*

*Вася часто говорит: «Кругом одни запреты и команды: дома, в школе, в лагере».*

*Какие действия вожаких в данном случае?*

*Решение .....*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### **Ситуация**

*В лагере есть карусель – желанный объект каждого ребенка. Карусель состоит из десяти посадочных мест, а так как детей в отряде много и кататься хочется всем и сразу, то начинается борьба за место под солнцем, то есть за место на карусели. Конфликт произошел в младшем отряде из-за того, что Роберт выгонял Диму с карусели, так как хотел качаться первым. Дима, в свою очередь, не уступал место Роберту. В результате Роберт довел Диму до слез, случилась драка.*

*Какие действия вожакого в данной ситуации?*

*Решение .....*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



### **Ситуация**

6 июля в лагере был родительский день. Уже с раннего утра стали подъезжать родители. Дети довольные бросались к ним на шею. Многих детей родители взяли погулять на несколько часов. Но к Маше (12 лет) в этот день никто не приехал, хотя она очень ждала

Вожатая увидела ее в комнате одну. Она складывала свои вещи в сумку и горько плакала. Маша поделилась, что расстроена тем, что никто не приехал, хотя родители обещали.

*Какие действия вожатой в данном случае?*

*Решение* .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

***Ситуация***

*Ольга (15 лет) влюбилась в мальчика из своего отряда, но он не ответил ей взаимностью, просто проигнорировал ее признание. Она проплакала весь вечер, собрала вещи, чтобы уехать из лагеря.*

*Какие действия вожакого в данном случае?*

*Решение* .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# Как подготовить педагогическую копилку?

---

Педагогическая копилка состоит из нескольких частей: сценарии общелагерных и отрядных дел; методическая часть: игры, педагогические технологии и приемы для работы с отрядом.

## **1. Сценарии общелагерных и отрядных дел:**

- сценарии тематических «огоньков» (дружба, или огонёк, исходя из тематики смены детского лагеря),
- сценарии мастер-классов, раскрывающих интересы вожатого или исходя из тематики мастер-классов, обозначенных в программе смены детского лагеря,
- сценарий отрядного дела, посвященного Году педагога и наставника,
- сценарий часа подвижных игр (с подробным описанием правил игр).

## **2. Методическая часть:**

- подборка игровых заданий для микрогрупп, варианты разбивки,
- материалы для проведения конкурсных игровых программ разной направленности: танцевальные, музыкальные, подвижные, художественно-прикладные, интеллектуальные,
- подборка приемов проведения анализа дня с детьми,
- подборка песен про дружбу, лагерь,
- подборка игр (не менее чем по 20): на знакомство; на сплочение; на выявление лидера; на взаимодействие; игры с залом; разбивки на команды; игры шутки-минутки; подвижные игры; формы анализа дня; кричалки.

# Как написать сценарий?

---



*Сценарий* – это последовательное и детальное описание того, как проходит какое-либо дело или мероприятие.

Сценарий включает в себя:

1. Титульный лист, на котором указываются тема, название и форма дела, полностью ФИО, год создания сценария.
2. Краткая объяснительная записка, в которой указываются:
  - цель и задачи дела,
  - состав участников: возраст, количество, особенности,
  - место и время проведения,
  - список материалов, оборудования и реквизита.
3. Полный сценарный ход дела, который включает:
  - подробное описание каждого этапа проведения дела, в том числе подведения итогов,
  - полный текст ведущих,
  - описание или обозначение способов организации взаимодействия участников,
  - тексты заданий, вопросы (либо ссылки на прилагающиеся дидактические материалы).
3. Дидактические материалы:
  - раздаточные и иллюстративные материалы (карточки с заданиями, тесты, анкеты, памятки, рабочие тетради, дневники, образцы «разбивок» и др.);

- эскизы, схемы или описание наглядного оформления;
- схемы расположения, построения или размещения участников игры;
- перечень используемых в ходе дела музыкальных композиций и видеофрагментов, учебных фильмов, слайдов.


4. Список литературы, использованной при разработке и подготовке дела.

## Как подготовить отрядное дело?

<i>Позиция</i>	<i>О чём не забыть!</i>
<b>Выбор темы отрядного дела</b>	Соответствие темы: <ul style="list-style-type: none"><li>– задачам воспитания;</li><li>– интересам детей;</li><li>– возрасту детей;</li><li>– возможностям места проведения</li></ul>
<b>Выбор названия</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Привлекательность</li><li>2. Отражение сути</li><li>3. Оригинальность</li><li>4. Современность</li><li>5. Этичность</li></ol>
<b>Выбор формы проведения</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Учёт современности, актуальности</li><li>2. Доступность для участников</li><li>3. Оригинальность</li><li>4. Соответствие возрасту участников</li><li>5. Возможность технического и организационного обеспечения</li><li>6. Учёт местности, её природных и исторических особенностей</li></ol>
<b>Время проведения</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Учёт погодных условий</li><li>2. Учет психологической и физической нагрузки в день проведения</li><li>3. Соотношение (сочетание) с другими эмоционально-насыщенными делами</li><li>4. Соответствие планируемых занятий детей их интересам.</li></ol>

<p style="text-align: center;"><b>Место проведения</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Соответствие места форме отрядного дела</li><li>2. Возможности места проведения для раскрытия темы</li><li>3. Учёт отвлекающих факторов</li><li>4. Техническая и зрелищно-художественная оснащённость</li><li>5. Эстетичность</li><li>6. Удобство оформления</li><li>7. Безопасность</li><li>8. Удобство для участников и исполнителей</li><li>9. Учёт окружающего ландшафта</li></ol>
--	---

## О чем спросить руководителя лагеря?

№	Вопросы	Поле для заметок 
1	Должностные обязанности вожатого в лагере, где и когда с ними можно ознакомиться	
2	Количество отрядов в лагере	
3	Возраст принимаемых в лагере детей	
4	Количество детей в отряде	



5	<p>Количество педагогов, работающих на одном отряде (в т.ч. воспитателей и вожатых)</p>	
6	<p>Как происходит распределение вожатых на отряды, кто распределяет</p>	
7	<p>Каковы особенности воспитательной работы в лагере</p>	
8	<p>Какие в лагере существуют законы и традиции</p>	
9	<p>Какова периодичность проведения общелагерных и отрядных мероприятий, кто ответственный за организацию</p>	

10	Есть ли в лагере единая форма для вожатых / детей	
11	Каков порядок предоставления выходных дней вожатым	
12	Каков порядок прохождения медицинского осмотра вожатыми	
13	Каков порядок предоставления документов для трудоустройства	
14	Как можно наказывать детей в лагере	

15	Каков порядок отпуска детей с родителями	
16	Что делать водителю, если ребенок из отряда заболел в лагере	
17	К кому обратиться, если случилась сложная ситуация в отряде	
18	Что делать, если водитель почувствовал недомогание в лагере	
19	Как в лагере решается проблема курения детей / сотрудников	

20	Какие удержания производятся из заработной платы вожатых	
21	Как и где проходит первая встреча с детьми	
22	В каких условиях живут дети	
23	В каких условиях живут вожатые	
24	Какие кружки, секции могут посещать дети в течение смены	

25	Наличие водоема (озеро, река) / бассейн	
26	Периодичность родительских дней	
27	Организация походов	
28	Наличие в лагере библиотеки и периодической печати	
29	Имеется ли возможность в лагере выхода в интернет	

30	Доступный оператор сотовой связи на территории лагеря	
31	Наличие расположенных рядом опасных объектов	

*Для заметок*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# Словарик вожатого

---

**Временное детское объединение** – объединение детей и подростков, проводящих общую совместную деятельность.

**Детское самоуправление** – это решение отрядных вопросов детьми и подростками в рамках полномочий, делегированных вожатыми или другими руководителями смены.

**Единые педагогические требования** – согласованные правила и нормы проживания и поведения в различных ситуациях детей в лагере, о соблюдении которых все педагоги обязательно договариваются с ребятами в начале смены, разъясняют их необходимость и контролируют их соблюдение.

**Закон** – правило, выполнение которого является обязательным. Тот, кто нарушает закон, осуждается и наказывается.

**Игра** – метод, прием, способ, форма педагогической деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение социального и жизненного опыта.

**Имидж** – это сложившийся в массовом сознании и имеющий характер стереотипа, эмоционально окрашенный образ кого-либо или чего-либо. Имидж педагога имеет важное значение в воспитании.

**Итоговый период смены** – это последние несколько дней смены. Направленные на превращение коллектива в инструмент индивидуального развития каждого из его членов, корректировку социального опыта, развитие творческой индивидуальности.

**Коллективно-творческая деятельность** – форма организации деятельности группы детей, направленная на взаимодействие коллектива, реализацию и развитие способностей ребенка, получение новых навыков и умений, при которой вожатые действуют, как старшие помощники и наставники детей.

**Конфликт** – это столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов противоборствующих сторон.

**Огонёк** – это форма общего разговора, которая позволяет обсудить в отряде совместно прожитый день, организованное дело, а также складывающиеся взаимоотношения в отряде, эмоциональный фон каждого.

**Организационный период смены** – это первые 3-5 дней смены, включая заезд, период первоначального сплочения, становления коллектива, период адаптации детей к новым условиям, к особенностям жизнедеятельности.

**Основной период смены** – это период 3- 18 дней, направленный на формирование и развитие ВДО, самореализацию каждого члена коллектива

**Отряд** – это временное объединение детей под руководством двух и более воспитателей / вожатых. Отряды могут быть разновозрастными / одновозрастными, разнополыми / однополыми, профильными, по интересу.

**Педагогический анализ** – размышления, рассуждения о ситуации, событии, проделанной работе, рассмотрение этого момента с разных сторон. Анализ помогает человеку закрепить приобретенный опыт, а главное извлечь из него уроки на будущее.



**Педагогическая диагностика** – это процесс распознавания различных педагогических явлений и определения их состояния в конкретный момент времени на основе использования необходимых для этого параметров, направленный на решение задач оптимизации воспитательно-образовательного процесса, совершенствования образовательных программ и методов педагогического воздействия.

**Педагогический дневник** – основной документ вожатого, в котором фиксируется информация о детях, о целевых установках и ключевых событиях смены, детях, ежедневный план дня и его анализ дня, ставятся педагогические задачи и анализируется степень их достижения.

**План на день** – специально заполненный бланк, где вожатыми указывается каждое запланированное событие дня отряда: время, мероприятие, место его проведения, ответственный педагог.

**Планерка** – это общий сбор сотрудников для решения разных вопросов. Планерки бывают хозяйственные, управленческие, педагогические, экстренные, оперативные, аналитические. Организационные, содержательные и т.д.

**План-сетка** – документ, в котором отражены все содержательные или организационные моменты смены.

**Режим дня** – определенный порядок чередования различных видов деятельности детей в течение дня, который формирует определенный уклад жизни детского лагеря.

**Система стимулирования** – это компонент программы смены, отражающий успехи ребят в смене, внешним результатом функционирования этой системы является награждение ребенка за определенные достижения, внутренним результатом – позитивные

изменения, произошедшие с ребенком благодаря участию в программе смены.

**Творческая группа** – объединение, которое создается для подготовки и проведения интересного и полезного дела.

**Традиция** – это то, чего мы придерживаемся, уже ранее сложившиеся модели поведения в лагере. Следование традициям – это знак того, что нам нравится в этом месте и с этими людьми, мы разделяем их ценности.

**Цель** – это то, к чему стремятся, что хотят достигнуть, представление о желаемом результате.

**Чередование традиционных поручений** – это один из видов организаторской деятельности в коллективе. Представляет собой соединение (серию) различных видов деятельности: трудовой, спортивной, познавательной, художественно-эстетической и и др.

# Песенник водителя

---

## ГИМН СОЮЗА ЮНЫХ ПЕТЕРБУРЖЦЕВ

*Сл. и муз. А. Лутошкин*

Мы пройдем сквозь земной простор  
По равнинам и перевалам,  
По вершинам огромных гор  
Сквозь земной простор небывалый



Припев:

Ведь недаром встает заря,  
Небосвод от зари весь красный.  
Только знать бы, что все не зря,  
Только знать бы, что не напрасно.  
Только знать бы, что все не зря,  
Только знать бы, что не напрасно.

Не бывает на свете чудес,  
Все мы сделаем своими руками.  
Города, что встают до небес,  
Никогда не построятся сами.

Припев.

Мы пройдем сквозь земной простор,  
Будет много нас, будем мы вместе.  
Ну а те, что придут потом,  
Пусть подхватят вот эту песню.



## ТЫ, ДА Я, ДА МЫ С ТОБОЙ

*Сл. В. Потоцкий*

*Муз. В. Иванов*

Ты, да я, да мы с тобой,  
Ты, да я, да мы с тобой,  
Здорово, когда на свете есть друзья,  
Если б жили все в одиночку,  
То давно уже б на кусочки,  
Раскололась бы, наверное, Земля



Ты, да я, да мы с тобой,  
Ты, да я, да мы с тобой,  
Землю обойдем, потом махнём на Марс,  
Может, у оранжевой речки,  
Там уже грустят человечки,  
Потому что слишком долго нету нас.

Ты, да я, да мы с тобой,  
Ты, да я, да мы с тобой,  
Нас не разлучит ничто и никогда.  
Даже если мы расстаемся,  
Дружба всё равно остаётся,  
Дружба остаётся с нами навсегда



## ОРКЕСТР

Мы все знакомы, мы все знакомы  
Очень давно, очень давно,  
Хоть и не часто,  
Но все-таки случилось, случилось:  
Смотрели мы, смотрели мы  
В одно окно, в одно окно,



И иногда даже получалось.

Припев:

Не забывайте, что мы все вместе, мы вместе.  
Не забывайте, что мы друзья,  
Не забывайте, что мы оркестр, оркестр,  
Не забывай, что ты - это Я.

Мы все взрослеем, мы все взрослеем –  
Это не изменить, это не изменить.  
Уходит детство в никуда.  
У нас у всех, у нас у всех  
Тревоги свои, тревоги свои,  
Но мы ведь вместе навсегда.

Припев.

Не разойтись, не разойтись  
Нам никогда, нам никогда –  
На небе встретимся мы снова, мы снова,  
Ведь вы же все, ведь вы же все  
Мои друзья, мои друзья –  
У нас у всех одна дорога, дорога.

Припев.



## СПЛАВНАЯ

Сл. и муз. В. Дергунов

Пора, собирайтесь скорее,  
Мы что-то бездарно стареем,  
Пора разобраться по реям и рвать якоря.  
Чтоб снова пройти нам ребята  
Речные судьбы-перекаты  
Покатим туда, где по небу восходит заря.



Мы время свое не забыли,  
Нам ветры побудку трубили,  
Нас женщины в шутку любили, а мы их всерьез.  
Оставим на завтра заботы,  
Оплатим все сплетни и счета  
И вновь ощущение полета и высохших слез.

А если случится такое:  
На гребне останутся двое  
И жизнь полетит головою меж скал в никуда,  
Я сразу, и думать не надо,  
За друга, что выплывет рядом,  
И руки, и душу, и сердце за друга отдам.

Но вот наше время уходит,  
Гудок и пошел пароходик,  
А сердце смириться не может - давай же старик.  
Успеть бы, успеть бы прорваться,  
Допеть бы, допеть не сорваться,  
Остаться, остаться с друзьями хотя бы на миг.

Пора, собирайтесь скорее,  
Мы что-то бездарно стареем,  
Пора разобраться по реям и рвать якоря.  
Чтоб снова пройти нам ребята  
Речные судьбы-перекаты  
Покатим туда, где по небу восходит заря.

## ФИЛОСОФЫ В 13,5

*Эта песня родилась в Артеке, в ШПР-77*

*Сл. В. Беляков  
Муз. П. Кайро*

Перелистав известные тома,  
Мы научились говорить красиво,  
Словами Пушкина, Макаренко, Дюма,  
Но ведь не только в этом наша сила.



Припев:

И каждый час, и каждую минуту  
О чьих-то судьбах вечная забота.  
Кусочек сердца отдавать кому-то -  
Такая, брат, у нас с тобой работа.

Они порою знают больше нас -  
Философы в тринадцать с половиной.  
Мечтая, забывают все подчас,  
Присев с свечой у теплого камина.

А если не решается вопрос -  
Они спешат к тебе, ища подмоги,  
Устраивают жизненный допрос,  
Хоть мы с тобою, старина, не боги.

Перелистав известные тома,  
Мы учим их словами и делами.  
Мы знаем, наша помощь им нужна,  
Ребятам с любопытными глазами.



## ИЗГИБ ГИТАРЫ ЖЕЛТОЙ

Сл. и муз. О. Митяев

Изгиб гитары желтой  
Ты обнимаешь нежно,  
Струна осколком эха  
Пронзит тугую высь.  
Качнется купол неба,  
Большой, и звездно-снежный,



Как здорово, что все мы здесь  
Сегодня собрались.

Как отблеск от заката  
Костер меж сосен пляшет.  
Ну что грустишь, бродяга,  
А ну-ка, улыбнись  
И кто-то очень близкий  
тебе тихонько скажет

Как здорово, что все мы здесь  
Сегодня собрались

И все же с болью в горле  
Мы тех сегодня вспомним,  
Чьи имена, как раны,  
На сердце запеклись.  
Мечтами их и песнями  
Мы каждый вздох наполним...

Как здорово, что все мы здесь  
Сегодня собрались.





## ВЕЧЕРНЯЯ

*Сл. и муз. С. Иванова-Гончарука*

Разговоры еле слышны,  
А над лагерем сумерек тень.  
В круговерти забот не заметили мы,  
Как был прожит еще один день.



Только скажем правду в глаза,  
Не тая на душе обид.  
Промелькнет и утихнет в сердцах гроза,  
Станет крепче дружбы гранит.

Греет нас единства тепло,  
Все теснее орлятский круг.  
Если надо помочь, если вдруг тяжело,  
Помни: каждый - твой верный друг.

## ЛЕНИНГРАДСКАЯ

*Сл. и муз. М. Бесчальник*

Все расстояния когда-нибудь в круг замыкаются,  
Все из разлук обязательно встречей кончаются.  
Должны проплыть вокруг Земли,  
Вернуться в гавань корабли,  
Все поезда в свои вернутся города.



Шумный вокзал то встречает друзей, то  
прощается,  
Мы расстаёмся, и снова назад возвращаемся,  
Чтоб снова встать в орлятский круг  
И снова знать, что рядом друг,  
И песни петь, чтоб больше не было разлук

Все расстояния когда-нибудь в круг замыкаются,  
Все из разлук обязательно встречей кончаются.  
И через год, и через пять  
Мы с вами встретимся опять:  
Ничто не сможет нашей встрече помешать.

## ШЕПОТ ВЕТРА

*Сл. и муз. А. Волков*

Шёпот ветра не дает уснуть,  
За окошком дождик льёт, как из ведра.  
Я прощаюсь с вами, я опять иду в свой дальний путь,  
Извините, мне уже пора.

Звёздочка моя, свети, свети,  
Чтобы не случилось, ты должна светить.  
Не беда, коль в лужу наступлю ногой я на  
пути,  
Мне бы сердцем в грязь не наступить.



Я как в зеркала смотрюсь в других,  
В тех друзей, с которыми судьба свела.  
Может я и впрямь такой, каким я отражаюсь в них,  
Может просто кривы зеркала.

За окошком ночь черна, как смоль.  
Пусть мне говорят, что дальше нет пути.  
Я благодарю вас за тепло, за свет, за хлеб, за соль.  
Извините, мне пора идти.

Шёпот ветра не дает уснуть,  
За окошком дождик льёт, как из ведра.  
Я прощаюсь с вами, я опять иду в свой дальний путь,  
Извините, мне уже пора.

## ВОЖАТСКАЯ ЛИРИЧЕСКАЯ

*Сл. С. Шмаков и муз. О. Газман*

Когда шумят ночные сосны,  
И в небе бродит диск луны,  
Осенний ветер медоносный  
Мальчишкам навевает сны.  
А нам с тобой никак не спится,  
И, уложив своих ребят,  
Идем-бредем, как говорится,  
Куда глаза глядят.



Пичужек сонных бормотанье,  
И шелест листьев впереди.  
Ты прибежала на свиданье,  
А галстук не сняла с груди,  
И выются уголки шелка  
У алых губ твоих опять,  
И не решусь я долго-долго  
Тебя поцеловать.

Хочу с усталости прилечь я,  
Прижавшись ласково у ног.  
Доносит песню из заречья  
Осенний ветер-ветерок.  
Дурманом трав настоян воздух  
И эта песня в вышине,  
И все задумчивые звезды  
Близки тебе и мне.

## ВОЖАТЕНОК

Сл. С. Шмаков

Облаками сжатое, солнце наземь льется.  
Девочка-вожатая, как тебе живется?  
Как живется-тужится, с мальчишами  
дружится?  
Как тебе, любимая, дышится-поется?



Припев:  
Мой курносый вожатенок,  
Ты сама еще ребенок.  
Из-за цыпок и царапин  
Ты не бегаешь к врачам.  
Говорить с тобой непросто -  
Ты на все ведь смотришь взросло,  
Только ты, мой вожатенок,  
Есть начало всех начал.

Под мальчишку стрижена, солнцу салютуешь,  
На друзей обиженная, часто губы дуешь.  
И над октябрятами, и над конопатыми  
Голосом простуженным до ночи колдуешь.

Припев.

С кленов листья падают, шепчутся березки.  
На тебя поглядывают мальчиши-подростки.  
Смотрят осуждающе старшие товарищи:  
Может быть, завидуют вожатенку просто?

Припев.

## МАРШ ВОЖАТЫХ

*сл. С. Шмакова, муз. О. Газмана*

Шагают мальчишки отрядом,  
А ветер их галстуки вьёт.  
Командуя взглядом, с ребятами рядом  
Их старший товарищ идёт.

Припев:

Мы дружбой и нежной, и твёрдой  
Свои закаляем сердца,  
И нашей профессии гордой  
Верны до конца!



Такому поверишь, как другу,  
А если случится беда,  
Он верную руку, надёжную руку  
Ребятам протянет всегда.

Припев.

Вперёд, за моря-океаны  
Умчались ракеты в полёт.  
В далёкие страны вперёд, капитаны,  
Вперёд, капитаны, вперёд!

Припев.

Вожатый – профессия-птица,  
Труднее её не сыскать:  
С какою другою работой сравнится –  
Ребячьи сердца зажигать?!

Припев.

## МИЛАЯ МОЯ

Сл. и муз. Ю. Визбор

Всем нашим встречам разлуки, увы, суждены  
Тих и печален ручей у янтарной сосны  
Пеплом несмелым подёрнулись угли костра  
Вот и окончилось всё, расставаться пора

Припев:

Милая моя, солнышко лесное

Где, в каких краях встретишься со мною?



Крылья сложили палатки - их кончен полёт  
Крылья расправил искатель разлук - самолёт  
И потихонечку пятится трап от крыла  
Вот уж, действительно, пропасть меж нами легла

Припев:

Милая моя, солнышко лесное

Где, в каких краях встретимся с тобою?

Не утешайте меня - мне слова не нужны  
Мне б разыскать тот ручей у янтарной сосны  
Вдруг сквозь туман там краснеет кусочек огня  
Вдруг у огня ожидают, представьте, меня

Припев:

Милая моя, солнышко лесное

Где, в каких краях встретимся с тобою?

## НЕ СПЕШИ ТРУБИТЬ ОТБОЙ

сл. и муз. В. Ланцберга

Не спеши трубить отбой:  
Ты дорогу до конца не прошагал,  
И уходит из-под ног  
В небосвод голубой  
Самый трудный, самый главный перевал.



Ты часы остановил,  
Испугался неизбежности такой...  
И тому, в ком сердце льва,  
Кто с отвагою в крови,  
Первый шаг бывает сделать нелегко.

Загляни в глаза себе.  
Стало стыдно, значит, что-то здесь не так!  
Нет удач без неудач,  
Нет лёгких побед,  
Так чего ж ты опечалился, чудак?

Ты не смей трубить отбой:  
Ты ж дорогу до конца не прошагал,  
И уходит из-под ног  
В небосвод голубой  
Самый трудный, самый главный перевал...





## ЗЕЛЁНОЕ НЕБО

*Сл. и муз. Л. Сергеева*

По волне не по солёной, по речной,  
Пароходик уплывающей свечой –  
Как положено: труба, над нею дым,  
Только дым слегка недвижим, а над ним:



Зеленое небо, красные облака,  
А больше краски не было у чудака.

На песочке не на сладком, с галечкой,  
Целовались мы украдкой с Валечкой,  
И зажмуривалась робкая луна,  
И тихонько освещала нам она:

Зеленое небо, красные облака,  
А больше краски не было у чудака.

На листе не на кленовом, на пустом,  
Кто-то видит то, что сбудется потом,  
Кто-то видит что прошло и не сбылось,  
С кем-то вместе, с кем-то рядом, с кем-то врозь.

Зеленое небо, красные облака,  
А больше краски не было у чудака.

## ЛЮДИ ИДУТ ПО СВЕТУ

*Сл. и муз. Р. Ченборисова, И.Сидоров*

Люди идут по свету,  
Им, вроде, немного надо:  
Была бы прочна палатка,  
Да был бы нескучен путь...  
Но с дымом сливается песня,  
Ребята отводят взгляды,  
И шепчет во сне бродяга  
Кому-то: "Не позабудь!"



Они в городах не блещут  
Манерами аристократов,  
Но в тихих концертных залах,  
Где шум суеты затих,  
Тревожат бродяжки души  
Бетховенские сонаты,  
И светлые песни Грига  
Переполняют их.

Люди идут по свету,  
Слова их порою грубы.  
"Пожалуйста, извините", -  
С усмешкой они говорят.  
Но грустную нежность песни  
Ласкают сухие губы,  
И самые лучшие книги  
Они в рюкзаках хранят.

Выверен старый компас,  
Разложены карты в строки,  
Выштопан на штормовке  
Лавины предательский след...  
Счастлив, кому знакомо  
Щемящее чувство дороги,  
Где ветер рвет горизонты  
И раздувает рассвет.

## ПЕСЕНКА НА ПАМЯТЬ

*муз. М. Минкова,  
сл. П. Синявского*

Как задумчиво светит вечер  
Голубыми глазами звёзд,  
Вот бы взять нам на память ветер,  
Тот, что песенку вдаль унёс.



Вот бы взять нам на память ветер,  
Вот бы взять нам на память ветер,  
Вот бы взять нам на память ветер,  
Тот, что песенку вдаль унёс.

А гитара прибою вторит,  
А дорожка бежит к луне,  
Вот бы взять нам на память море,  
Хоть всего по одной волне.

Вот бы взять нам на память море,  
Вот бы взять нам на память море,  
Вот бы взять нам на память море,  
Хоть всего по одной волне.

Вечера догорают быстро,  
Приближая прощанья час,  
Вот бы взять нам на память искры,  
Что всегда согревали нас.

Вот бы взять нам на память искры,  
Вот бы взять нам на память искры,  
Вот бы взять нам на память искры,  
Что всегда согревали нас.

## МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ

*Сл. Н. Добронравова  
Муз. М. Таривердиева*

Кто тебя выдумал, звездная страна?  
Снится мне издавна, снится мне она.  
Выйду я из дому, выйду я из дому,  
Прямо за пристанью бьется волна.

Ветренным вечером смолкнут крики птиц,  
Звездный замечу я свет из-под ресниц,  
Прямо навстречу мне, прямо навстречу мне  
Выйдет доверчивый Маленький Принц.

Самое главное - сказку не спугнуть,  
Миру бескрайнему окна распахнуть.  
Мчится мой парусник, мчится мой парусник  
Мчится мой парусник в сказочный путь.

Где же вы, где же вы, счастья острова,  
Где побережье света и добра?  
Там, где с надеждами, там, где с надеждами,  
Самые нежные бродят слова.

В детстве оставлены давние друзья,  
Жизнь - это плаванье в дальние края.  
Песни прощальные, гавани дальние,  
В жизни у каждого сказка своя...



## ВЕСЕННЕЕ ТАНГО

*Сл. и муз. В. Миляева*

Вот идёт по свету человек-чудак  
Сам себе печально улыбаясь  
В голове его какой-нибудь пустяк  
С сердцем, видно, что-нибудь не так

Припев:

Приходит время, с юга птицы прилетают  
Снеговые горы тают, и не до сна  
Приходит время, люди головы теряют  
И это время называется весна

Сколько сердце валидолом не лечи  
Всё равно сплошные перебои  
Сколько головой о стенку не стучи  
Не помогут лучшие врачи

Припев.

Поезжай в Австралию без лишних слов  
Там сейчас как раз в разгаре осень  
На полгода ты без всяких докторов  
Снова будешь весел и здоров

Припев.



# Легенды

---

## ВСЕ ПРОЙДЕТ, ПРОЙДЕТ И ЭТО

Во времена давно минувшие, в давние, давние времена, в совсем особый мир рыцарей жил в одном государстве граф: молодой, красивый, состоятельный. Была у него Дама Сердца. Они очень любили друг друга и решили сыграть свадьбу.

Ох, и хорошая была свадьба. Народу было много, столы ломились от угощений. Все поздравляли, дарили подарки. И на свадьбу пришел один старец, увел Графа в комнату и подарил ему 2 шкатулки. При этом сказал: «Вот тебе в подарок две шкатулки, но ты их можешь открыть лишь в том случае, когда тебе будет очень плохо».

Прошло некоторое время...все у молодых было замечательно, жили душа в душу. Родился у них сын. Граф в нем души не чаял, был на седьмом небе от счастья.



Вдруг, когда он сидел в кабинете, на его глаза попала шкатулка, та самая которую подарил когда-то старец. Любопытство взяло вверх, и он решил ее открыть. А в шкатулке граф увидел записку, где было написано: "Все пройдет – пройдет и это!"

Разозлился граф, ничего не понял и выбросил шкатулку.

Но пришла война... Так получилось, что и замок был его уничтожен.....И именно в этот момент горя и несчастья он вспомнил о второй шкатулке. Нашел ее в развалинах, открыл и нашел там еще одну записку: «**Все пройдет, пройдет и это!**».

## ЛЕГЕНДА О ВЕЧЕРНЕМ ОГОНЬКЕ



Очень давно на свете жил один мудрый человек, который посвятил себя и свою жизнь работе с детьми, он старался отдавать им самое доброе, самое ценное и сокровенное, приобретенное им за долгие годы его работы. Он отдавал частицу себя, огонек своей души, а взамен получал намного больше. И это большее ему отдавали дети, которых он учил. Ребята ему доверяли, обращаясь за советом в трудную минуту. Они его глубоко уважали и делились самым сокровенным.

Но что-то произошло в их отряде, отношения стали напряженными и не доверительными. За прожитый день происходило очень много ссор и конфликтов. Все отстаивали лишь свою точку зрения, не слушая и не уважая других, даже не пытались найти компромисса. Его это очень пугало. Однажды он заметил, что его отряд каждый вечер куда-то уходит, возвращаясь добрыми, с уважением относящиеся к друг другу, готовые понимать и помогать. Комиссар рад был этим изменениям, и решил узнать, куда его отряд уходит каждый вечер?

И вот один из вечеров настал. Комиссар пошел за ребятами и увидел, что они собираются на прекрасной полянке в глубине леса вокруг костра. Это был тот огонек, который объединял их и помогал своим теплом. Ребята сидели в едином круге, соприкасаясь плечом к друг другу, каждый ощущал поддержку, ощущал тепло человека, сидящего рядом. Здесь они разговаривали, общались, решали все проблемы,



возникшие в течение этого дня, находили плюсы и минусы, прошедших дел, пели песни. И такая атмосфера помогала им в общении.

Комиссар долго думал о том, что увидел и решил, а почему бы не создать такой огонек ему самому, чтобы и он находился рядом с ними. Так и возникла Традиция «вечернего огонька».



## ЛЕГЕНДА О ЛЮДЯХ, РАССКАЗЫВАЮЩИХ ЛЕГЕНДЫ

Давным-давно, а может быть и недавно... Кто мы такие, чтобы обсуждать бег времени, его течение. Мы видим только свою жизнь, чувствуем свои года. Время летит незаметно. И в мерках планетарного времени наша жизнь столь коротка и незаметна для общей истории. Однако история не создается сама по себе. Она складывается из многих и многих жизней, из поступков разных людей.

А тогда еще не было нас с вами, не было ваших родителей. Даже ваши прапрабабушки и прапрадедушки еще не появились на белый свет. И люди жили в пещерах и грелись у костров. Ходили на охоту с копьями и луками, укрывались шкурами мамонтов и бурых медведей. Вот, в те давние - далекие времена жило на берегу моря племя. Обычное племя, каких много жило в те времена на нашей планете. Простые люди, которые жили, чтобы есть и охотились, чтобы быть сытыми. Каждый вечер они собирались у костра, чтобы похвалиться своей силой, ловкостью и умением, съесть очередную сладкую косточку, показать добытые шкуры и бивни. И был в том племени один мальчик. Родился он слабым и хилым. И только благодаря любви матери он остался в живых. Трудно ему было. Он не мог ходить вместе со всеми на охоту, не умел метко стрелять из лука, слаб был...



В племени над ним часто смеялись, щипали, пинали. Трудно было ему. И он часто убегал из стойбища в горы, разжигал свой маленький костерок и сидя около огня любил смотреть в пламя, наблюдать за звездами, любоваться бегом реки. Сородичи очень часто ловили на себе его задумчивый взгляд, что бесило их все больше и больше. Все злее становились шутки, все более жестокими. И вот, однажды вечером мальчишка не выдержал очередных издевательств и ушел из племени. Долго шел по берегу

моря, ночевал в ямах и на деревьях. Но каждый вечер он садился у огня и мечтательно смотрел на небо. В это время разные мысли посещали его голову, он видел различные картины, которые поначалу пугали его.

И вот однажды вечером, расположившись на ночлег он увидел недалеко от себя горящий костер. Ему стало любопытно, что за люди расположились так смело под открытым небом. Потихоньку, крадучись, он приблизился к огню и увидел странную картину: вокруг огня сидят люди и внимательно слушают речь одного из старейшин. Приблизившись поближе, он прислушался и понял, что разговор идет не о бивнях и шкурах, не о еде...

Старейшина рассказывал какие-то истории. Вот он закончил, и следующий человек принялся рассказывать свою историю. За ним следующий. Мальчишка тихонько подошел и сел у костра. Все были настолько увлечены рассказом, что даже не заметили, что в кругу появился чужой. И только когда вдруг прозвучал его голос - голос мальчишки: «А вот я расскажу...», - все встrepенулись, но увидев, что никакой опасности им не грозит, позволили мальчишке говорить. А он? Он начал свой рассказ про звезды, как много их над головой и что каждая звезда имеет свое назначение... О море, в котором столько всего интересного, о будущем, которое ждет эту родную и любимую планету. Мальчишка рассказывал свои сны, свои фантазии... Поздно закончился его рассказ, но никто в племени не смел шелохнуться, пока звучал его голос. Его прозвали «Сладкоголосым».

И с тех пор каждый вечер племя собиралось у костра, чтобы послушать его. Он приобрел друзей и товарищей, которые ценили его не за силу и ловкость, а за умение красиво говорить и придумывать.

Много времени пролетело с тех пор. Но почему-то люди до сих пор ценят писателей и поэтов – людей, умеющих красиво рассказывать свои фантазии и мечты. В разное время их и называли по-разному: kobзари и аэды, гусяры и былинники. Но всегда люди собирались вокруг, чтобы послушать их. Услышать рассказы и былины, окунуться в мир фантазий и мечтаний.

## ПРИТЧА О ДРУЖБЕ

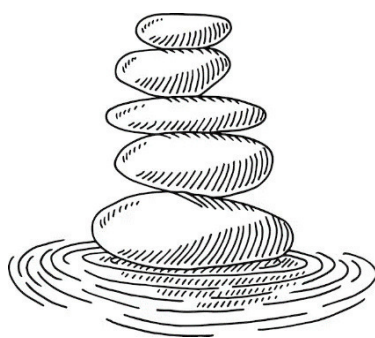
Два друга, шли в пустыне. В один момент они поспорили, и один из них дал пощёчину другому. Последний, чувствуя боль, но ничего не говоря, написал на песке: «Сегодня мой самый лучший друг дал мне пощёчину».

Они продолжали идти, и нашли оазис, в котором они решили искупаться. Тот, который получил пощёчину, едва не утонул, и его друг его спас. Когда он пришёл в себя, он написал на камне: Сегодня мой самый лучший друг спас мне жизнь.

Тот, кто дал пощёчину и который спас жизнь своему другу спросил его: "Когда я тебя обидел, ты написал на песке, а теперь ты пишешь на камне. Почему?"

Друг ответил: "Когда кто-либо нас обижает, мы должны написать это на песке, чтобы ветры могли стереть это. Но когда кто-либо делает что-либо хорошее, мы должны выгравировать это на камне, чтобы никакой ветер не смог бы стереть это".

Научись писать обиды на песке и гравировать радости на камне. Оставь немного времени для жизни! И пусть будет легко и светло.



## ЛЕГЕНДА О ПЕСНЕ

Когда-то в далёкие времена жили в глухих лесах странные, боязливые люди. Они жили поодиночке, и каждый сам для себя добывал пищу, одежду, строил жильё. Но вот однажды над лесом пронесся страшный рёв - это поселился в лесу кровожадный Вепрь. Сметая всё на своём пути, они наводил ужас громадными клыками на людей. Они забивались в свои норы и пещеры и в безумном страхе дрожали всю ночь. И не находилось смельчака, который вышел бы на поединок со страшным, ужасным зверем.

Но появился в тех лесах Одинокий Охотник. И как всегда ночью пришёл к людям Вепрь. И снова грозный рёв раздавался над лесом. И снова люди прятались в свои убежища. И только Одинокий Охотник гордо встал на пути у чудовища. Но не выдержало копьё Охотника,



сломалось. И люди, робко выглядывающие из пещер, в ужасе вскричали. И слились сотни голосов в один протяжный, дикий вопль. И - о чудо! Зверь остановился. И вновь закричали люди. Но теперь этот крик окреп и вырос. И зверь бежал! А люди продолжали кричать, но это уже был не вопль отчаяния, а крик радости и победы. И чем больше кричали люди, тем больше они слушали друг друга. Удивлением и радостью сияли их лица. Как же это здорово - понять и услышать тех, кто рядом! А крик становился всё мелодичнее.

Так появилась песня. И так она понравилась людям, что они чаще стали собираться на общую песнь встречи восхода солнца, песнь удачной охоты, хорошей погоды, богатого урожая. С тех пор песня так и осталась жить среди людей.

## ЛЕГЕНДА О СЕРДЦЕ

В один солнечный день красивый молодой человек стоял на площади посреди города и с гордостью хвастался самым прекрасным сердцем в округе. Он был окружен толпой людей, которые искренне восхищались безупречностью его сердца. Оно было действительно идеально – ни вмятинки, ни царапинки. И каждый в толпе соглашался, что это самое прекрасное сердце, которое они когда-либо видели. Парень был очень этим горд и просто сиял от счастья.



Неожиданно из толпы вперед вышел старик и сказал, обращаясь к парню: “Твое сердце по красоте и близко не стояло рядом с моим”.

Тогда вся толпа взглянула на сердце старика. Оно было помято, все в шрамах, в некоторых местах куски сердца были вынуты и на их местах были вставлены другие, которые совсем не подходили, некоторые края сердца были рваными. К тому же, в некоторых местах в сердце старика явно не хватало кусочков. Толпа уставилась на старика – как он мог сказать, что его сердце красивее?

Парень взглянул на сердце старика и засмеялся:

– Ты, возможно, шутишь, старик! Сравни свое сердце с моим! Мое – идеально! А твое! Твое – мешанина шрамов и слез!

– Да, – ответил старик, – твое сердце выглядит идеально, но я бы никогда не согласился обменяться нашими сердцами. Смотри! Каждый шрам на моем сердце – это человек, которому я отдал свою любовь – я вырывал кусок моего сердца и отдавал этому человеку. И он часто взамен отдавал мне свою любовь – свой кусок сердца, которое заполняло пустые пространства в моем. Но поскольку кусочки разных сердец точно не подходят друг к другу, поэтому у меня в сердце есть рваные края, которые я берегу, потому что они напоминают мне о любви, которой мы делились.

Иногда я отдавал куски моего сердца, но другие люди не возвращали мне свои, поэтому вы можете видеть пустые дыры в сердце, когда ты отдаешь свою любовь, не всегда есть гарантии на взаимность. И хоть эти дыры приносят боль, они мне напоминают о любви, которой я делился, и я надеюсь, что в один прекрасный день эти кусочки сердца ко мне вернуться. А если нет, что ж, зато мне есть что вспомнить. И эти воспоминания не тяготят меня, ведь и в них есть что-то хорошее, что-то, без чего жизнь была бы не столь полной. Теперь ты видишь, что означает истинная красота?

Толпа замерла. Молодой человек, молча, стоял ошеломленный. Из его глаз стекали слезы. Он подошел к старику, достал свое сердце и оторвал от него кусок. Дрожащими руками он протянул часть своего сердца старику. Старик взял его подарок. Потом он в ответ оторвал кусок от своего избитого сердца и вставил его в пространство, образовавшееся в сердце молодого человека. Кусок подошел, но не идеально, и некоторые края выступали, а некоторые были рваными.

Молодой человек посмотрел на свое сердце. Оно теперь было совсем не идеально, но на самом деле стало гораздо более красивым, чем раньше.

## ЛЕГЕНДА О ФОНАРЩИКЕ

Ведь если звезды зажигают, значит, это кому-нибудь нужно?  
Но не только в этом дело, а еще и в том,  
что по небу ходит кто-то, эти звезды зажигая.  
Чтоб до самого рассвета им гореть, едва мигая,  
Кто не знаю, но предполагаю,  
Что бродит маленький фонарищик от звезды к звезде.  
Вот он лесенку приставит, вот оконце голубое,  
Отворит и чиркнет спичкой, огонек зажжет зеленый,  
И заторопится дальше, дальше, дальше.  
А ведь когда-то был высоким этот маленький фонарищик.  
Был высоким и ужасно долговязым -  
Таким, что лесенка ему не нужна была!  
Но, - увы! - от звезды к звезде  
Уменьшался раз за разом,  
Может скоро и сосем от него ничего не останется.  
А все потому, что есть у него одна привычка,  
Спичку он зажигает, чиркая ее о подметку своего башимака.  
Странно, при этом подметки остаются совершенно целыми,  
А уменьшается сам фонарищик –  
ну, пусть немного, всего на ноль, ноль,  
Ноль одну какую-то миллиметра, и все же.  
А, впрочем, говорят, дело вовсе не в этом,  
а в том, что каждой  
Звездочке он отдает частичку самого себя.  
Но это же страшно, каждой звездочке  
хотя бы частичку себя.  
И вот уже бродит маленький фонарищик от звезды к звезде.  
И когда его не станет, что же, люди, будет с нами?  
В небе добрыми руками кто затеплит это пламя?  
А вы улыбаетесь, вы то знаете,  
Что никакого фонарика нет,  
Что все это - ядерные процессы,  
Распад, синтез, выделение  
Колоссального количества энергии.

...Миллионы веков, миллиарды световых лет и бесчисленное множество вселенных, которые разбегаются, разбегаются, разбиваются и их уже не собрать, если только за дело не возьмется маленький фонарщик...

В те времена, когда фонари зажигали огнем, по улицам каждый вечер ходили фонарщики и приносили свет в каждый переулочек. В то время жил маленький фонарщик, он был низенького роста, невзрачный старичок. Каждый вечер он ходил по переулкам и чиркал спичкой по своей подошве, зажигая фонари, каждая темная улочка становилась светлей обычного. Семьи у него не было, он был тихий, незаметный, люди, живущие рядом, не знали о нем ничего; дети насмехались, обзывая карликом, а взрослые называли лодырем, поэтому он предпочитал выходить на улицу только по вечерам, зажигать фонари, а после любоваться ночным небом.

Каждый раз, чиркая спичкой по подошве, маленький фонарщик уменьшался в росте, однажды к нему подошел незнакомец и спросил: "Как ты можешь так жить? Ведь ты совсем исчезнешь, ты для людей не жалеешь жизни, а они ничего взамен, лишь оскорбления. Не справедливо, не правильно". На что он ответил: "Если я не буду зажигать фонари, то люди останутся без света. А как же они без света? Если кто ночью пойдет по темной улице, разве он дойдет до дома? Так до утра и будет блуждать. Справедливо разве? А свет на улице будет, тот человек до дома дойдет, а в глубине души спасибо скажет, и мне спокойней будет".

Так и продолжал маленький старичок чиркать спичкой по подошве и уменьшаться, пока вовсе не исчез. Никто и не заметил, что не стало маленького пожилого человечка, только все сразу заметили, что вечерами стало очень темно.

*Каждый человек в этой жизни очень много значит, каждый, даже если того сам не замечает, вносит в жизнь других свет, и если не станет одного - то другим, возможно, в жизни станет темнее.*



## ЛЕГЕНДА ОБ ИСТИНЕ

Однажды боги решили создать мир. Они создали солнце, луну, землю, небо, цветы... И, наконец, они создали ИСТИНУ. Задумались боги: куда спрятать ее, что бы человек не сразу нашел. Им хотелось, чтобы он искал ее дольше.

– Давайте спрячем ее на самой высокой горе! – сказал один.

– Давайте спрячем ее в самой глубокой яме! – предложил другой.

– Лучше спрячем ее во мраке морских глубин! – ответил третий.

– Нет! Давайте скроем ее на обратной стороне луны!

Наконец самый мудрый Бог сказал: «Нет! Мы спрячем ее в сердце человека. И он будет искать ИСТИНУ по всей вселенной, не подозревая, что носит ее в себе».

# Игры в лагерь на все случаи

## ИГРЫ НА ЗНАКОМСТВО

*Игры на знакомство* – это игры, которые помогают детям и взрослым составить первичное представление друг о друге, узнать имена, откуда прибыл тот или иной ребенок, запомнить внешность друг друга.

Кроме того, в таких играх проявляются черты характера каждого, что способствует быстрому нахождению симпатий в коллективе и создает дружескую атмосферу.



### *Когда проводить?*

- в организационный период смены;
- на первых сборах любых творческих детских инициатив (ТГ, ОСУ и др.);
- в основном периоде смены, если прослеживается нарушение коммуникации в отряде.



## ИГРЫ НА ЗНАКОМСТВО

### Мы идём в поход

Участники встают в круг. Начинает игру ведущий, называя своё имя и предмет, который он берёт с собой в поход: «**М**еня зовут **К**атя, я беру с собой **К**алачи». Далее каждый участник повторяет действия. Всем участникам необходимо догадаться о том, что предмет должен начинаться с той же буквы, с какой и имя. Кто догадался, того ведущий берёт в поход. И так до тех пор, пока все не скажут правильно.

### Три факта

Каждый участник сообщает группе свое имя и три факта о себе. Один из них является реальным, а два других - вымышленными. Задача остальных участников - определить, какой именно из представленных фактов соответствует действительности (участникам предлагается поочередно проголосовать за истинность каждого из фактов). Потом участник, который представлялся, раскрывает истину: говорит, какой из приведенных фактов реален.

### «Займи место»

Участники сидят на стульях, расставленных по кругу – один свободный. Водящий находится в центре круга. Сидящий слева от пустого стула, ударяет правой рукой по нему и называет имя одного из игроков. Тот, кого назвали, как можно быстрее бежит к пустому стулу. Игрок, оказавшийся около освободившегося места, должен успеть ударить по стулу и назвать имя следующего участника. Задача водящего – занять это место быстрее. Кто из них не успеет, становится водящим.

### Шляпа

Участники стоят в кругу. Все вместе делают два хлопка, щелчок пальцами правой руки, щелчок пальцами левой руки, два хлопка и т. д. Итак, при щелчке пальцами правой и левой руки ведущий произносит свое имя, затем два хлопка, после этого при щелчке пальцами правой руки произносит свое имя, а при щелчке пальцами левой руки - имя одного из участников. Тот игрок, чье имя назвали, повторяет то же самое. Например, *Оля, Оля, два хлопка, Оля, Игорь, Игорь, Игорь, два хлопка, Игорь, Света, и т. д.* Кто не успел - тот «прошляпил».





## ИГРЫ НА ЗНАКОМСТВО

### Математика

Дети сидят в кругу. Вожатый даёт задание: «Начнём считать по кругу. Тот, на кого приходится число, кратное трём, произносит вместо цифры своё имя»

Эту игру можно использовать для развития памяти и внимания. Поиграйте, и вы убедитесь, что это действительно так.

### Зеркало

Играющие выстраиваются в колонну. Один из них назначается «зеркалом» и становится перед колонной. Его задача – объяснить без звука и слов первому из колонны, кто находится за его спиной (как будто тот отражается в зеркале). Далее зеркалом становится тот, кто угадывал «отражение», а «отражение» в свою очередь становится на место угадывающего.

### Расскажи о себе

Играющие разбиваются по парам и в течение определенного времени (около 30 сек.) рассказывают о себе своему напарнику. Затем по одному человеку из пары садятся лицом в круг, а за их спинами становятся напарники, которые за определенное время (около 15 сек.) должны рассказать от своего лица то, что услышали от напарника. Потом напарники меняются местами.

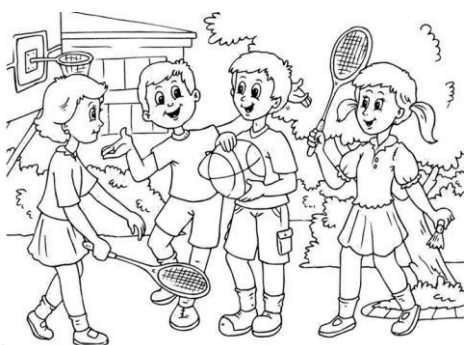
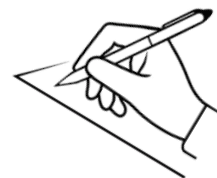
### Одеяло

Участники делятся на две команды, располагаясь друг напротив друга. Между ними натянута одеяло. С каждой команды по одному человеку подсаживаются ближе к одеялу. Как только одеяло опускают, необходимо успеть произнести имя того, кто сидит напротив. Кто быстрее назвал, то забирает к себе в команду игрока. Побеждает та команда, которая «перетянет» к себе больше игроков, т.е. команда, которая знает больше имён.





## ДЛЯ НОВЫХ ИГР НА ЗНАКОМСТВО







## ИГРЫ НА ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И СПЛОЧЕНИЕ

*Игры на взаимодействие и сплочение* – это игры для укрепления взаимоотношения в команде, товарищества, дружеских взаимоотношений.

### *Когда проводить?*

- в организационный период смены для продуктивного знакомства участников ВДО;
- в основном и итоговом периодах смены, для поддержания благоприятного эмоционального фона в отряде и дружеской атмосферы.



*Проведение коллективных мероприятий — один из лучших способов повысить уровень доверия и стимулировать желание работать вместе*



## ИГРЫ НА ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И СПЛОЧЕНИЕ

### Бесконечное кольцо

Группа встает в круг и берется за руки. На руке у ведущего висит веревочное кольцо. Не разрывая рук, все должны пролезть сквозь него (по кругу) и вернуть кольцо. Второе кольцо можно пустить в другую сторону

### Сантики-Фантики-Лимпомпо

Играющие в кругу лицом внутрь. Один из них выбирается водящим и удаляется, а все остальные, пока его нет, загадывают кого-нибудь одного из круга. Его задача, показывать некие движения, можно их видоизменять (желательно плавно и незаметно это делать), остальные играющие повторяют эти движения и повторяют фразу: "Сантики-Фантики-Лимпомпо!". Задача водящего - отгадать, кто показывает движения. Если это ему удастся, новым водящим становится показывающий, иначе - водящий остается, а показывающий выбирается заново.

### Гномики и домики

Игроки делятся на тройки, в которых два человека изображают «домик», подняв руки вверх, а третий — гномика, который живет в домике. Ведущий говорит: «Гномики меняются домиками!» После этих слов гномики покидают домики, и ведущий старается занять один из освободившихся домиков. Если у него это получилось, то он становится «гномиком», а бездомный «гномик» - ведущим. Игра продолжается.

### Путаница

Все участники встают в круг. Им необходимо взяться за руки (но не за соседние). Далее им необходимо распутаться, не отпуская рук (вариант – змея запуталась, тогда Водящий распутывает).





## ИГРЫ НА ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И СПЛОЧЕНИЕ

### Часы

Каждому участнику игры выдается листок и ручка. На этом листе участники рисуют циферблат и назначают друг другу встречи в определенное время. Если группа достаточно большая, то свидание одному человеку можно назначать только один раз.

Далее ведущий объявляет время и тему разговора. Задача игроков встретиться в назначенное время и обсудить заданную тему.

Возможные темы для обсуждения:

- «В каких странах/городах я был(а)»
- «Моя мечта»
- «Мое хобби»
- «Кем бы я хотел(а) стать в будущем»
- «Мой любимый фильм»
- «Мое любимое блюдо»
- «Мой лучший друг/подруга»
- «Моя семья»
- «Мои любимые книги»
- «Мое любимое животное»
- «Как я провожу свои выходные»
- «Мой любимый актер/актриса»
- «Мои полезные привычки»
- «Куда я бы хотел(а) поехать (страна/город)»
- «Мой характер»
- «Мой любимый предмет в школе»
- «Мой распорядок дня»
- «Я и спорт»
- «Что поднимает мне настроение»

### Ура, меня любят

Отряд стоит в кругу. На счёт три все поднимают глаза и смотрят на одного выбранного человека, если их взгляды совпали, то они должны прокричать "Ура, меня любят" и подойти друг к другу, чтобы обняться.

### Прищепка

На протяжении всего дня отряд между собой перецепляют прищепку. Важно делать это незаметно для человека, на которого ты её цепляешь. Если он это заметил, то прищепка остаётся у тебя.

В конце дня на рефлексии подводим итог. Те, на ком осталась прищепка на следующий день выполняют желание.





## ИГРЫ НА ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И СПЛОЧЕНИЕ

### Проводник

Ребята выстраиваются по одному в затылок друг другу, положив руки на плечи – теперь они поезд. Задача всех игроков закрыть глаза, кроме последнего, он машинист.

✓ Хлопок по левому (правому) плечу – поворот влево (вправо).

✓ Хлопок по обоим плечам – вперед.

✓ Хлопок по обоим плечам двойной – назад.

✓ Хлопок по обоим плечам дробью – стоп.

Машинисту необходимо привести поезд в назначенное место.

### Узел

Каждый из группы держится за веревку. Задача – завязать веревку в узел. Отпускать руки нельзя. Можно только перемещать вдоль веревки (если кто-то отпускает руки, игра начинается сначала). Вариант на усложнение – развязать узел, завязанный ведущим.

### Передай другому

Необходим небольшой чистый предмет, который без особого усилия можно взять руками (яблоко, мягкая игрушка и др.). Надо передавать предмет по кругу, но так, чтобы участники не касались его руками. Кто уронит предмет или схватит руками, выходит из игры.

На усложнение можно поделить отряд на 2 команды и объявить конкурс на скорость.

### Бесконечный счет

Участникам необходимо встать в круг и закрыть глаза. Задача – досчитать до той цифры, сколько человек участвует в игре. Произносить цифру участнику можно единожды и только одному. Если кто-то с кем-то совпадет в счете, игра начинается сначала.







## ИГРЫ НА ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И СПЛОЧЕНИЕ

### Спина к спине

Два человека стоят, упершись спинами друг в друга. Нужно вместе сесть и вместе встать. То же самое – стоя лицом друг к другу и взявшись за руки, и отклонившись назад.

Вариант упражнения – группа из нескольких человек, стоящие в кольце.

### Левитация

Участники встают в круг.

«Итак, сейчас на нашем игровом поле n количество ног (*озвучиваем точную цифру*). Я буду называть число, а вам нужно будет оставить такое количество ног на поле. Работать можно только в тишине! Готовы!?»

Количество ног постепенно уменьшается и в итоге говорится 3 или 1. Ребята должны догадаться, что нужно делать

### Все вместе, все дружно

Ребята делятся на две-три равные по количеству участников команды. Каждая команда выбирает себе название. Вожатый предлагает условия: «Сейчас команды будут выполняться после того, как я скамандую **«Начали!»**. Выигравшей будет считаться та команда, которая быстрее и точнее выполнит задание».

Примеры заданий:

1. Сейчас команда должна сказать хором, какое-нибудь одно слово. **«Начали»**.

2. Сейчас все команды летят в космическом корабле на Марс, но для того, чтобы полететь, нам нужно быстрее организовать экипажи. В экипаж входят: капитан, штурман, пассажиры и «заяц».

3. Мы прилетели на Марс и нам нужно как-нибудь разместиться в марсианской гостинице, а в ней только трёхместный номер, два двухместных и один одноместный. Вам необходимо как можно быстрее распределиться, кто в каком номере будет жить. **«Начали»**.





## ИГРЫ НА ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И СПЛОЧЕНИЕ

### Слепая экскурсия

Разделите детей на пары. Один ребенок будет «слепым» и будет закрывать глаза, а другой ребенок будет «руководить». Руководитель должен указывать слепому партнеру, как двигаться по пространству, не касаясь его. Они могут использовать только голосовые команды, чтобы привести слепого ребенка на определенное место в комнате или выполнить задания (например, рассказывать экскурсию по Москве).

слушания.

### Командный ход

Установите преграды или препятствия на пути в комнате. Разделите детей на команды. Каждой команде нужно пройти через препятствия, используя только конкретные команды или сигналы без использования слов. Например, вы можете дать каждой команде только одно слово или одну команду жестом. Командам нужно сотрудничать и придумывать стратегии, чтобы пройти препятствия и достичь цели.

### Титаник

Ведущий предлагает группе ребят забраться на стулья или лавочку. Затем им объясняется ситуация: "Вы оказались на тонущем "Титанике". Корабль тонет постепенно. Нужно, чтобы спаслось как можно больше людей. После этого ведущий через каждые 15 - 20 секунд убирает стул или ограничивает длину лавочки.

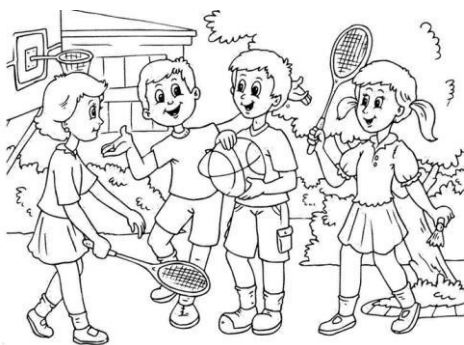
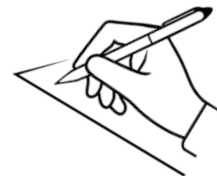
### С миру по нитке

Один из участников начинает рассказ, предлагая одно предложение, затем следующий по кругу добавляет к нему свое предложение, следующий — свое и так до тех пор, пока очередь не дойдет до начавшего. Затем кому-нибудь из группы предлагается вспомнить и рассказать все получившееся целиком





# ДЛЯ НОВЫХ ИГР НА ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И СПЛОЧЕНИЕ





## ИГРЫ НА ВЫЯВЛЕНИЕ ЛИДЕРА

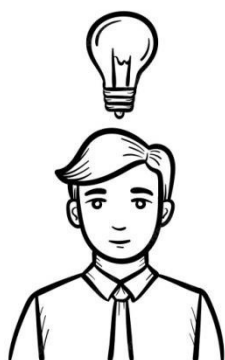
---

*Игры на выявление лидера* – это игры, которые помогают выявить наиболее активных, инициативных участников ВДО, с целью выстраивания детского самоуправления в рамках выбранных направлений.

В процессе игры вожатый обратит внимание на наиболее активных её участников, которым участники ВДО отдают предпочтение, прислушиваются с большим уважением к их словам. Таким путём происходит разделение участников группы на ведущих и ведомых, т.е. на лидеров и последователей.

Выявленный лидер может стать основным связующим звеном в цепи взаимоотношений вожатого с группой.

**Обратите внимание!** Активную позицию так же может проявлять «негативный» лидер, разлагающий дисциплину отряда. В таком случае вожатым стоит обратить на это внимание и направлять негативную энергию такого «лидера» в другую активную деятельность (возможно, дать поручение по способностям).



### ***Когда проводить?***

*- в организационный период смены для определения наиболее активных членов ВДО и закрепление их в ОСУ отряда.*





## ИГРЫ НА ВЫЯВЛЕНИЕ ЛИДЕРА

### Семейная фотография

Игроки представляют, что они большая семья и нужно всем сфотографироваться для альбома. Нужно выбрать «фотографа». Он должен расположить всю семью для фотографирования. Первым выбирается «дедушка», он также может участвовать в расстановке членов «семьи». Больше установок для детей не даётся, они должны сами решить, кому кем быть и где стоять. Роль «фотографа» и «дедушек» обычно берутся исполнять стремящиеся к лидерству ребята.

### Построение фигуры

Играющие становятся в круг. Внутри круга натягивается веревка, за которую все держатся двумя руками. Необходимо, закрыв глаза, не размыкаясь, построить несколько разных фигур, используя только устные переговоры. Во время игры, когда идет перестроение, ведущий наблюдает, кто из ребят выступает в роли организатора перемещений. Для усложнения можно ввести правило строить фигуры молча.

### Карета

Все ребята делятся на две команды. И каждой команде на ушко вы даете одинаковое задание – построить карету из людей. Время на подготовку 2 минуты. Очень важно следить за всем процессом, который происходит в командах: кто руководит, кто придумывает, кому все равно, кто строит всех членов команды. За время подготовки можно четко увидеть большую часть детей, выбрать лидеров.

### Действия

У участников игры есть 4 типа движений: **руки вверх, присесть, сойтись в центр, разойтись по стенам.** Задача, чтобы максимальное число людей сделали одно и то же. После 2-3 успешных попыток отнимаем право пользоваться голосом. Потом – жесты. Потом – мимику и многозначительные взгляды. Внимательное наблюдение за группой позволяет узнать, кто выпадает, кто лидер, кто подчиняется.





## ИГРЫ НА ВЫЯВЛЕНИЕ ЛИДЕРА

### Далеко-далеко, в густом лесу...

Играющие садятся на стулья, закрывают глаза, и ведущий объясняет правила: произносится фраза «*Далеко-далеко, в густом лесу... Кто?*» Один из играющих отвечает, например: «*лисята*». Если произносятся несколько ответов одновременно, ведущий не принимает их и повторяет фразу.

Иногда играющим бывает сложно решить, кто должен отвечать, но ведущий не должен вмешиваться и дать ребятам самим разобраться.

Когда единственный ответ получен, ведущий говорит следующую Фразу: «*Далеко-далеко, в густом лесу лисята. Что делают?*» Ответы принимаются по тем же правилам.

В эту игру можно играть довольно долго, пока не надоест. Или - когда первая фраза станет достаточно длинной, можно начать сначала.

Единственное условие: все фразы должны начинаться одинаково:

«*Далеко-далеко, в густом лесу...*»

Обычно получается так, что один или несколько игроков отвечают больше всех. На них стоит обратить внимание - именно они обладают наиболее развитыми лидерскими способностями.

### Делимся по признаку

Ведущий обозначает правила: в полной тишине за 1 минуту разделить по признаку:

1) слева направо встать так, чтобы цвет волос был от самого светлого до самого темного

2) встать в шеренгу по росту (от самого высокого до самого низкого)

3) встать сначала голубоглазым, потом зеленоглазым, потом кареглазым и т.д.

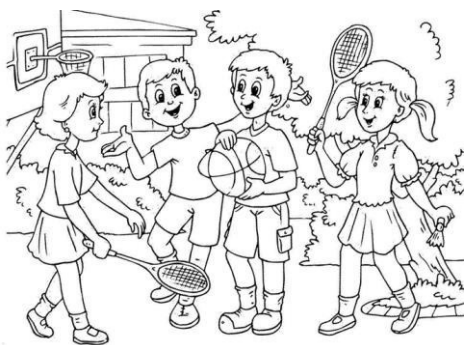
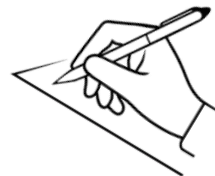
На счет ведущего всем сделать одно движение (какое – им должен будет показать лидер, который уже выявился)

Всем встать в шеренгу и на счет ведущего сделать так, чтобы половина детей шагнула вперед, половина назад (кто шагает вперед, а кто назад – определяет лидер или лидеры). Ребята становятся в шеренгу пошире, по команде делают шаг вперед, при этом ведущий ограничивает количество шагающих: «10 человек – шаг вперед! 5 человек – шаг вперед!». Лидеры - организаторы сразу хорошо видны.





## ДЛЯ НОВЫХ ИГР НА ВЫЯВЛЕНИЕ ЛИДЕРА





## ИГРЫ С ЗАЛОМ

---

*Игры с залом* – предназначены для участия большого количества человек.

### *Зачем?*

- ✓ Для того чтобы настроить детей на положительную атмосферу перед событием, сконцентрировать внимание.
- ✓ Погрузить в игровую модель мероприятия.
- ✓ Провести переключку отрядов в интересной форме.
- ✓ Занять время, потому что бывает, что начало общелагерного мероприятия может задержаться по разным причинам, а зрители уже в зале.

### **Советы к проведению игр:**

- Вожатому обратить внимание на содержание игры и предстоящего события (настрой зрителей должен быть соответствующий мероприятию).
- Игры должны быть выстроены в логической последовательности: от простого к сложному, от менее к более эмоциональному т.д.
- Завершать лучше игру, когда эмоциональные переживания ее участников находятся в своей высшей точке.
- Проведение таких игр требует от ведущего задора, харизмы, обаяния. Вожатый – образец подражания для детей.





## ИГРЫ С ЗАЛОМ

### Пою я бум

Ведущий просит повторять за ним слова и движения. «Пою я бум, чика-бум» (на первое слово-хлопок в ладоши, на второе хлопок по коленкам, потом движения повторяются). Слова: *Чика-бум — крутая песня Будем петь её все вместе. Если нужен классный шум, пойте с нами чика-бум. Пою я бум, чика-бум. Пою я бум, чика-рака, чика-рака, чика бум. О-е, ага, еще раз веселей.* Возможные варианты последнего слова: громче, быстрее, женственнее, мужественнее, протяжнее и др.

### Скороговорка

Зал делим на 3 части:  
Первая часть говорит "расскажите про покупки"  
Вторая часть "про какие про покупки"  
Третья часть "про такие про покупки"  
Все вместе "про покупки про покупки, про покупочки мои"  
С каждым разом ускоряем темп

### Шел по крыше воробей

Ведущий читает четверостишие

*Шел по крыше воробей,  
Собирал своих друзей.  
Много, много, много нас.  
Встаньте Леночки сейчас!*

Обладатели названного имени встают, им дарят аплодисменты. Затем стихи повторяются, но называется другое имя. Игра подойдет для небольшого количества человек.

### Дельфинарий

Ведущий: «Игра на внимание. Представьте, что моя левая рука — это море (делает волнообразное движение), а правая — рыбка (правой ладошкой изображает рыбку, которая плывет, извиваясь). Когда рыбка выпрыгивает из моря (т.е. поднимается правая рука над левой рукой), вы хлопаете. Итак, начинаем». Ведущий первоначально делает медленные движения. Затем вводит обманные движения, после ускоряет темп, устраивая овации





## ИГРЫ С ЗАЛОМ

### Эхо

Эта игра с залом может сопровождаться любыми движениями, которые вы сами можете придумать в процессе произношения фраз. В ответ на ваш вопрос дети отвечают вам последний слог произнесенного слова.

*Собирайтесь детвора! (ра-ра)*

*Начинается игра! (ра-ра)*

*Да ладошек не жалей (лей-лей)*

*Бей в ладоши веселей (лей-лей)*

*Сколько времени сейчас (час-час)*

*Сколько будет через час? (час-час)*

*И не правда будет два! (два-два)*

*Думай, думай голова (ва-ва)*

*Как в селе поет петух? (ух-ух)*

*Да не филин, а петух? (ух-ух)*

*Вы уверены, что так? (так-так)*

*А на самом деле как? (как-как)*

*Сколько будет дважды два? (два-два)*

*Ходит кругом голова (ва-ва)*

*Это ухо или нос? (нос-нос)*

*Или может сена воз? (воз-воз)*

*Это локоть или глаз? (глаз-глаз)*

*А вот это, что у вас? (вас-вас)*

*Вы хорошие всегда? (да-да)*

*Или только иногда? (да-да)*

*Не устали отвечать? (чать-чать)*

*Предлагаю помолчать! (чать-чать)*



### У оленя дом большой

Ведущий предлагает зрителям повторять движения под стихотворения.

— У оленя дом большой. —  
показываем руками над головой крышу дома.

— Он глядит в свое окно. —  
показываем руками перед собой квадратное окно.

— Заяц по лесу бежит. — изображаем бег на месте.

— В дверь к нему стучит. —  
изображаем стук кулаком в дверь.

— Тук-тук! — стучим правой ногой в пол.

— Дверь открой! — открываем дверь.

— Там в лесу... — показываем большим пальцем за плечо.

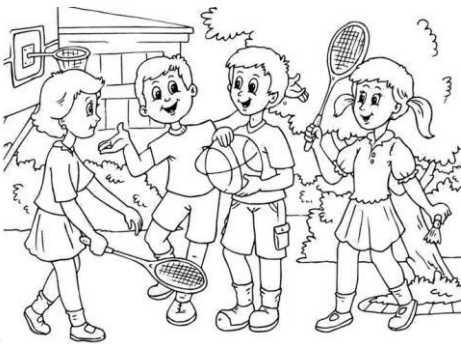
— Охотник злой! — изображаем руками ружье.

— Быстро двери открывай, —  
показываем рукой приглашение в дом.

— Лапу мне давай! — выставляем руку вперед ладонью наружу.



# ДЛЯ НОВЫХ ИГР С ЗАЛОМ





## ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

---

*Подвижные игры* тренируют гибкость, ловкость, учат держать равновесие, регулировать точность движения. Игра снимает мышечную скованность, раскрывает способности к импровизации, тренирует активное реагирование и избавляет от стресса.

Так же являются отличным средством для создания и поддержания благоприятной атмосферы в отряде и способствуют его сплочению.

**При проведении таких рода игр обращайтесь внимание на соблюдение техники безопасности:** фиксированная обувь, головной убор, правила использования спортивного инвентаря, четкие правила игры и т.д.







## ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

### Сторож

Ребята садятся на стул так, чтобы был образован круг. Позади каждого сидящего на стуле должен стоять игрок, и один стул должен быть свободным. Игрок, стоящий за ним, должен незаметно подмигнуть любому из сидящих в кругу. Все сидящие участники должны смотреть на игрока со свободным стулом. Сидящий участник, увидев, что ему подмигнули, должен быстро занять свободное место. Функции игроков, стоящих сзади сидящих – не пропускать своих подопечных к свободным местам. Для этого им стоит только положить руку на плечо сидящему. Если «сторож» не выпустил «Беглеца», они меняются местами.

### Светофор

На площадке чертят две линии на расстоянии 5-6 метров друг от друга. Играющие стоят за одной линией. Водящий стоит между линиями примерно посередине спиной к играющим. Водящий называет какой-то цвет. Если у играющего этот цвет присутствует в одежде, они беспрепятственно проходят мимо ведущего за другую линию. Если такого цвета в одежде нет, то водящий может осалить перебегающего пространство между линиями игрока. Осаленный становится водящим.

### Белки, орехи, шишки»

Все ребята встают, взявшись за руки, по три человека, образуя «беличье гнездо».

Между собой они договариваются, кто будет «белкой», кто – орехом, кто «шишкой». Водящий один, гнезда у него нет. Есть в этой игре еще и ведущий, который произносит слова: «белки», «шишки», «орехи». Если он сказал «белки», то все белки оставляют свои гнезда и перебегают в другие. В то время водящий занимает свободное место в любом гнезде, становясь «белкой».

Тот, кому не хватило места в гнезде, становится водящим. Если ведущий говорит: «орехи», то местами меняются «орехи» и водящий, занявший место в гнезде, становится «орехом».

Водящий и ведущий могут быть разными людьми, а может обе функции выполнять один человек.

Ведущим может быть подана команда «белки», «орехи», «шишки», и тогда меняются местами сразу все.





## ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

### **Поймай хвост дракона»**

Ребята выстраиваются в колонну, каждый держит впереди стоящего за пояс. Они изображают «дракона». Первый в колонне – это голова дракона, последний – хвост. По команде ведущего «дракон» начинает двигаться. Задача «головой» – поймать «хвост». А задача «хвоста» убежать от «головой». Туловище дракона не должно разрываться, т.е. играющие не имеют права расцеплять руки. После поимки хвоста можно выбрать новую «голову» и новый «хвост».

### **Колдунчики**

Один или несколько человек на ограниченной территории салят остальных игроков.

«Заколдованные» остаются на месте и кричат: «Чай, чай, выручай». Их могут расколдовать другие игроки, дотронувшись рукой (или пролезая между ног – колдунчики). Игра идет до тех пор, пока останется один – самый ловкий.

### **Флаг**

Играют две команды на футбольном поле. Поле делится на две части. У каждой из команд есть флаг, вначале он стоит на месте ворот в своей зоне. Игроки стараются забежать на «вражескую» территорию, схватить флаг и отнести его на свою территорию.

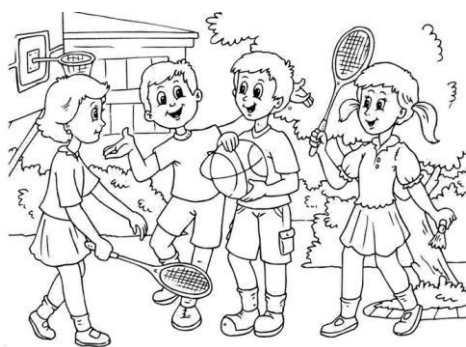
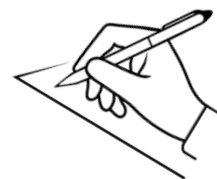
Но на вражеской территории их могут осалить игроки команды, при этом осаленный игрок стоит на месте и ждёт, когда его «выручат» (коснутся) игроки из его команды. Если игрок бежал с флагом и его осалили, он втыкает флаг в землю в том месте, где его поймали. Игроки не имеют права трогать свой флаг и подходить к нему ближе, чем на два шага.

У флага может быть постоянная охрана, но не более 1-2 человек. Выигрывает та команда, которая первая принесла флаг противника на свою территорию





## ДЛЯ НОВЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР





## ИГРЫ-ШУТКИ

---

*Игры-шутки* – это непродолжительные по времени игры для сплочения коллектива, преодоление застенчивости, сопровождаются положительными эмоциями, дают заряд бодрости, сил, создают благоприятный психологический климат в коллективе.



Многие игры-шутки **проводятся только один раз** в данном коллективе, так как концовка игры чаще всего неожиданная и веселая, поэтому, если ребята знают, что их ждет в финале, им будет неинтересно.

Главное достоинство предлагаемых игр – отсутствие оборудования и длительной подготовки. Достаточно иметь горячее желание и искреннее стремление сделать жизнь детей яркой, разнообразной, интересной и эмоционально насыщенной.





## ИГРЫ-ШУТКИ

### Будь начеку

Дети стоят в кругу. Когда вожатый говорит существительное, то отряд выполняет команды, соответствующие этому слову.

«Кролики» - прыгаем на месте и шевелим ушками

«Великаны» - громко топаем

«Вертолёт» - расставляем руки и летим

«Деревья» - поднимаем руки вверх и качаемся

«Танцор» - танцуем, как хотим

Каждый раз ускоряем темп.

### Зыбучие пески

Собираем всех ребят в удобном месте, чтобы они могли куда-то безопасно собраться. И при команде «Зыбучие пески!» все играющие должны на что-либо залезть, главное — не касаться пола (земли)

### Красавица и чудовище

Принцип игры «Камень, ножницы, бумага». Отряд делится на 2 команды. У каждой команды есть 10 секунд на то, чтобы определиться с персонажем: красавица, самурай или чудовище, показывая соответствующее движение. По сигналу команды одновременно показывают персонажа, затем — определяется победитель. Условия победы: красавица побеждает самурая, самурай побеждает чудовище, чудовище побеждает красавицу.

### Кенгуру

Добровольцу необходимо изображать кенгуру (жестами, мимикой и т.п.), но ни издавая, ни звука, а все остальные должны догадаться, что за животное он показывает. В это время второй ведущий рассказывает аудитории, что сейчас доброволец покажет кенгуру, но все должны притворяться, что они не понимают, что за животное им показывают, надо называть любых других животных, но не кенгуру. Игра на компанию проводится единожды.





## ИГРЫ-ШУТКИ

### МПС

Ведущий задает детям вопрос «Что такое МПС?» Дети пытаются отгадать, задавая ведущему вопросы, на которые можно ответить «Да» или «Нет». Ведущий по возможности отвечает на них. (Ответ: МПС — мой правый сосед.)

### Семейка Адамс

С одним вожатым остаются 2-3 детей, а другой уводит остальных в соседнюю комнату (нужно сделать так, чтобы одни других не слышали). Тем, кто остался с первым вожатым, объясняем следующее. К нам в комнату будут приводить по одному человеку. Мы будем ему говорить фразу: «Мы веселая семейка Адамс. Сделай так, чтобы мы тебе похлопали». После этого «семейка» должна повторять все движения участника, который только что вошел.

### Птеродактиль

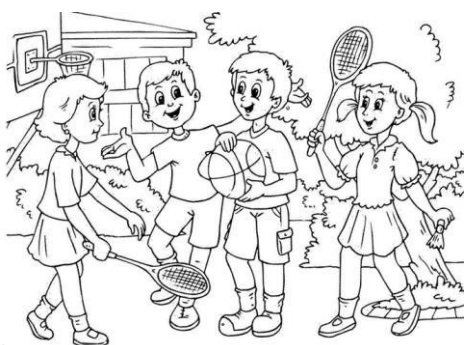
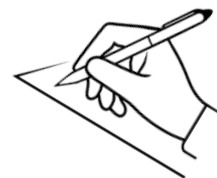
Дети встают в круг. Руки согнуты в локтях в виде крыльев. Каждый по кругу говорит «птеродактиль» своему соседу, плотно сжав губы, чтобы не было видно зубов. Если кто-то показывает зубы, он выбывает. Тот, кто засмеется, тоже выбывает. По ходу игры можно издавать звуки птеродактиля. Побеждает тот, кто останется последним.

Соответственно, похлопаем мы ему только тогда, когда он сам похлопает. Когда это произошло, человек, присоединяется к «семейке» и в комнату приглашается следующий. Задача второго вожатого – отвлечь детей игровой деятельностью, чтобы они не знали, что происходит в комнате.





## ДЛЯ НОВЫХ ИГР-ШУТОК



# Задания для самоконтроля

---

1. Аббревиатура ВДО обозначает:
  - временная детская организация
  - временное детское объединение
  - веселая детская организация
  
2. Столкновение противоположно направленных интересов, целей, позиций, мнений и взглядов, сопровождающееся негативным выплеском эмоций – это ...
  - инцидент
  - конфликтная ситуация
  - конфликт
  
3. Вид плана, в котором вместе отражены отрядные мероприятия и общелагерные на каждый день смены
  - перспективный план
  - воспитательный план
  - план-сетка
  - план-клетка
  
4. Решение отрядных вопросов детьми и подростками в рамках полномочий, делегированных вожатыми или другими руководителями смены – это ...
  - самоуправление
  - ВДО
  - детская инициатива

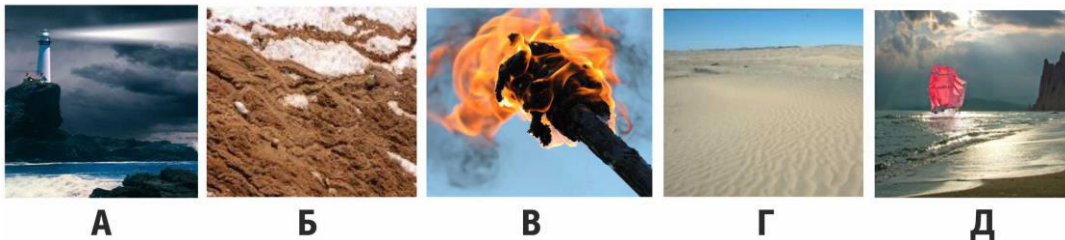
5. 37 Определите участников конфликта по характеристике: конфликты на почве неграмотной организации педагогического процесса с точки зрения управления педагогическим коллективом, внедрений инновационных технологий в образовательный процесс.

- «педагог – родитель»
- «педагог – педагог»
- «педагог – ребенок»

6. Какие основные задачи стоят перед вожатым в лагере? (укажите несколько вариантов)

- Обеспечение безопасности детей и организация их досуга
- Проведение экскурсий и развлечений
- Подготовка детей к школе
- Организация спортивных соревнований

7. Расположите в правильном порядке этапы формирования коллектива, согласно взглядам А.Н. Лутошкина:



Ответ: \_\_\_\_\_

8. Что подразумевается под «Едиными педагогическими требованиями»:

- Свод законов и традиций лагеря
- Принципы и правила, которые вожатые предъявляют к детям
- Принципы, правила, образ действий, которые вожатые предъявляют себе, вожатскому отряду, детям
- Нет правильного ответа



9. Средство формирования личности самого вожатого и фактор, обеспечивающий влияние на детей, формирование их морали, воздействие личным примером на формирование мировоззрения детей и их этические нормы – это профессиональная \_\_\_\_\_ вожатого.

- Этика
- Работа
- Авторитет
- Функция

10. Автором методики коллективного творческого дела является:

- Амонашвили Ш.А.
- Иванов И.П.
- Толстой Л.Н.

11. Организационный сбор отряда, сбор-планирования, экскурсии по территории лагеря, сбор-целеполагания – это мероприятия \_\_\_\_\_ периода смены.

- организационного
- основного
- итогового

12. Выберите ведущий вид деятельности для **младших школьников** (8 – 11 лет), согласно классификации А.Н. Леонтьева:

- сюжетно-ролевая игра
- учебная деятельность
- интимно-личностное общение
- профессионально-учебная деятельность

13. Огонек – это

---

---

14. Перечислите виды игр, которые вы знаете:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

15. Отрядный уголок – это:

---

---

16. Выберите рубрики, **НЕ** входящие в отрядный уголок (*укажите несколько вариантов*):

- Название и девиз отряда
- План на день
- Распорядок дня
- Документы, регламентирующая работу вожатого
- План-сетка смены
- График дежурств
- Список сотрудников лагеря
- Список детей отряда
- Правила приема детей в ДОЛ

17. Выберите ведущий вид деятельности для **подростков** (12 – 15 лет), согласно классификации А.Н. Леонтьева:

- сюжетно-ролевая игра
- учебная деятельность
- интимно-личностное общение
- профессионально-учебная деятельность

18. Для чего в лагере организуется детское самоуправление?

---

---

---

19. Расположите в правильном порядке стадии организации КТД:

- А. последствие
- Б. коллективное планирование
- В. коллективный анализ
- Г. коллективное целеполагание
- Д. коллективное проведение дела (реализация)
- Е. коллективная подготовка (организация)

Ответ: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

20. Выберите из списка критерии успешности коллективного дела (укажите 4 варианта):

- четкая организация дела
- импровизация
- организаторы мероприятия исключительно дети
- качественная работа с залом
- наличие подготовленного сценария
- отсутствие мотивации для участников мероприятия
- динамичность мероприятия

21. А.Н. Лутошкин формирование детского коллектива определяет ассоциативными стадиями. Дополните пропущенные слова:

- песчаная \_\_\_\_\_
- мягкая \_\_\_\_\_
- алый \_\_\_\_\_
- мерцающий \_\_\_\_\_
- горящий \_\_\_\_\_

22. Перечислите как можно больше способов борьбы со стрессом водителю в условиях детского лагеря:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

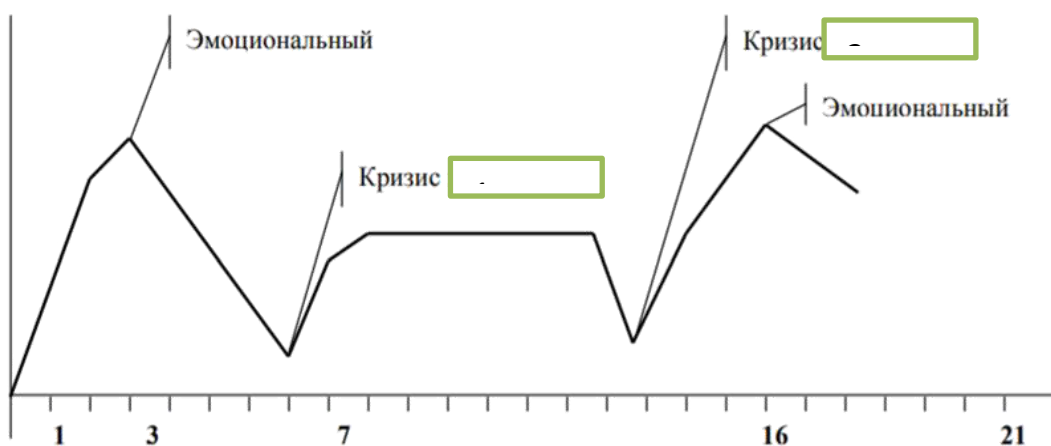
23. Выберите из списка причину, **НЕ** относящуюся к эмоциональному выгоранию водителя:

- ненормированный рабочий день
- слезы в конце рабочего дня
- высокие эмоциональные и физические затраты
- высокая интенсивность труда

24. Напишите название кризисных периодов согласно периодам смены (см. картинку).

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_



25. Расшифруйте лагерные аббревиатуры:

ТГ	
КТД	
ОД	
ЛОС	
ВДО	
ОСУ	
КВ	
ЕПТ	
ВСО	
ЛЗС	

26. Определите ключевые смыслы каждого вида огонька, соотнесите в таблице верные варианты:

- А – огонек знакомства
- Б – огонек-анализ дня
- В – тематический огонек
- Г – проблемный огонек
- Д – прощальный огонек

1. Создание условий для обсуждения возникшей проблемы отряда.	
2. Создание условий для благоприятного расставания, подведения итогов смены.	
3. Обсуждение прожитого дня смены для поиска конструктивных решений, выплеска разных эмоций.	
4. Знакомство с интересами, увлечениями, мечтами и т.д. других ребят отряда.	
5. Огонек, в рамках которого можно обсудить важные понятия, как любовь, дружба, верность, честь.	

27. Грамотно спланируйте день в отряде. Добавьте в пропуски события, мероприятия:

07.30 – \_\_\_\_\_

07.45 – влажная уборка комнат, время личной гигиены

08.00 – \_\_\_\_\_

08.30 – утренний информационный сбор отряда

09.00 – завтрак

09.30 – \_\_\_\_\_

11.00 – экологический час

13.00 – обед

13.30 – \_\_\_\_\_

15.30 – полдник

16.00 – \_\_\_\_\_

17.30 – \_\_\_\_\_

19.00 – ужин

19.30 – \_\_\_\_\_

21.00 – второй ужин

21.30 – \_\_\_\_\_

21.45 – время личной гигиены

22.00 – \_\_\_\_\_

28. Определите ключевые задачи каждого периода, соотнесите в таблице верные варианты:

А – организационный период

Б – основной период

В – итоговый период

Ключевая задача периода	Период
1. Анализ прожитой смены	
2. Развитие ВДК, реализация целей каждого ребенка	
3. Адаптация детей и подростков к условиям в детском лагере	

29. Реши педагогическую задачу, представленную ниже.

*На 3 день смены вожатые не могут приучить детей всего отряда (возраста 12 – 13 лет) к порядку в комнате: вещи разбросаны, сумки на кроватях, личные вещи детей в свободном доступе. Что необходимо сделать вожатым?*

.....

.....

.....

.....

.....

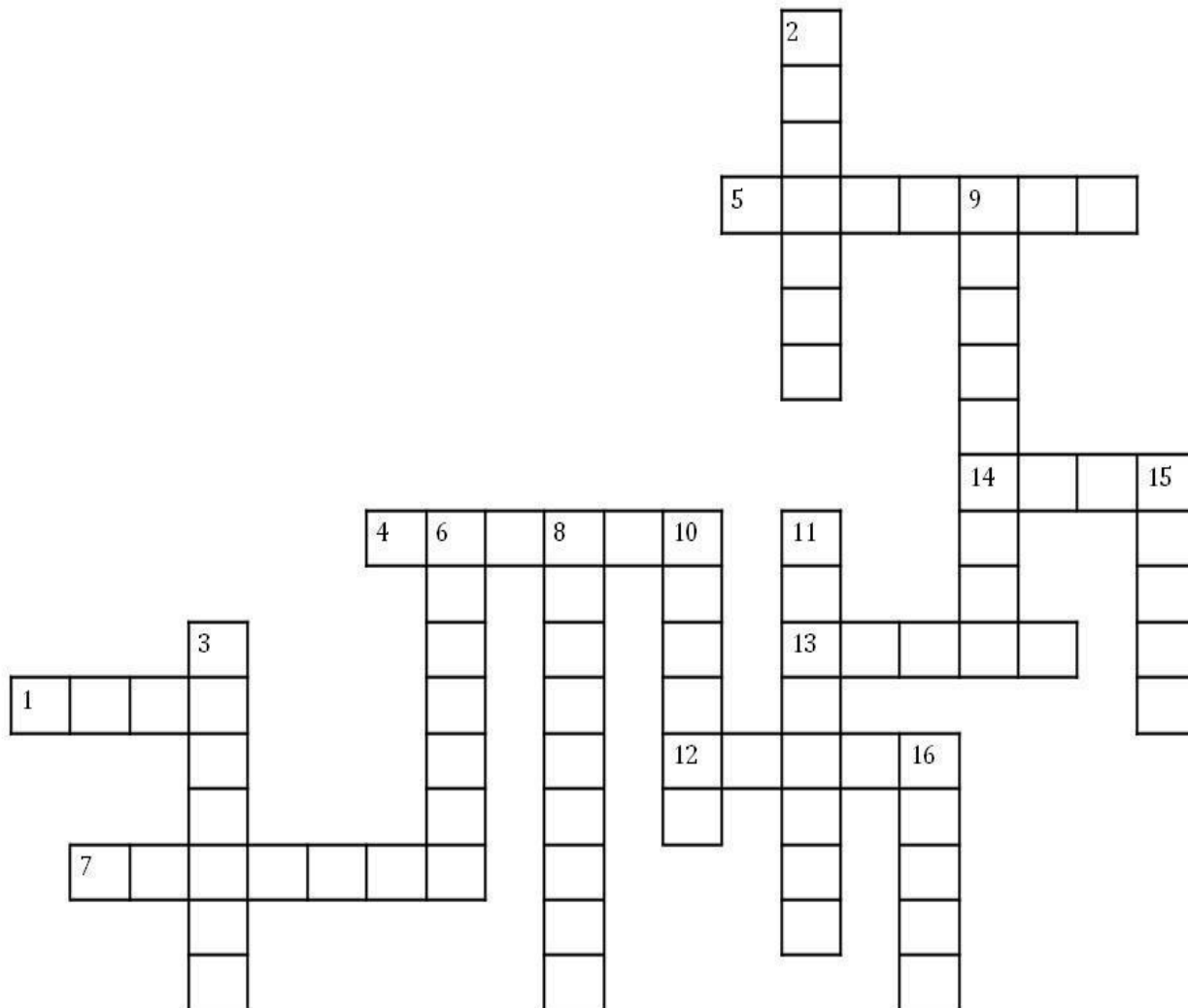
30. Соотнесите мероприятия, представленные в списке, по периодам смены, в соответствии с ключевыми задачами дела и периода. Запишите ответ цифрами в таблицу.

- |                                       |                            |
|---------------------------------------|----------------------------|
| 1. Итоговый сбор отряда               | 7. Отчетный концерт        |
| 2. Организационный сбор отряда        | 8. Тематический огонек     |
| 3. Сборы органов самоуправления       | 9. Линейка открытия смены  |
| 4. Хозяйственный сбор отряда          | 10. Сбор творческой группы |
| 5. Образовательная встреча «Экология» | 11. Линейка закрытия смены |
| 6. Экскурсия по территории лагеря     | 12. Кружки по интересам    |

<i>Организационный период</i>	<i>Основной период</i>	<i>Итоговый период</i>



Реши возжатский кроссворд



## **По горизонтали:**

1. Основной вид деятельности в лагере. Существуют различные направленности в зависимости от цели проведения, например, на знакомство, на сплочение, выявление лидеров, и др.

4. Форма общего разговора, которая позволяет обсудить в отряде совместно прожитый день, организованное дело, а также складывающиеся отношения, эмоциональный фон каждого.

5. Комплекс физических упражнений, выполняемых, как правило, утром, с целью разминки мышц и суставов.

7. Основной документ вожатого, в котором фиксируется информация о детях, о смене, ежедневный план дня и его анализ, ставятся педагогические задачи и анализируется степень их достижения.

12. Объединение детей и подростков, проводящих общую совместную деятельность.

13. Передвижение организованной группы людей с определенной целью и в установленном порядке.

14. Деловая встреча коллектива, на которой обсуждаются вопросы и принимаются решения, касающиеся всех.

## **По вертикали:**

2. Сотрудник, работающий с временным детским объединением в условиях детского лагеря.
3. Ключевое событие в последний день смены; является причиной «распада коллектива».
6. Ключевой элемент формы вожатого, символ принадлежности к вожатскому отряду.
8. Профессионал, который передаёт свои знания, умения и практический опыт другому, менее опытному или начинающему специалисту.
9. Исполнение какой-либо обязанности в порядке очереди.
10. Группа людей, объединившихся для совместной деятельности, постоянных совместных занятий и имеющих общие интересы.
11. Коллега, который исполняет общие обязанности, поставленные педагогические задачи в паре с другим.
15. Распланированное чередование всех компонентов, составляющих жизнь детей и подростков в лагере.
16. Речевка из нескольких строк, раскрывающая более полно суть названия отряда.

### ***Проверь себя!***

**1. Игра; 4. Огонек; 5. Зарядка; 7. Дневник; 12. Отряд; 13. Поход; 14. Сбор. 2. Вожатый; 3. Разъезд; 6. Галстук; 8. Наставник; 9. Дежурство; 10. Кружок; 11. Напарник; 15. Режим; 16. Девиз.**

## **АНАЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА**

### *Проанализируй 1 день смены*

- физическое и эмоциональное состояние детей, дисциплина;
- развитие отношений ребят друг с другом, с воспитателями, с другими отрядами;
- дела и события дня: интерес ребят к ним и к тематике смены в целом, результаты дел;
- активность детей в индивидуальной и совместной деятельности;
- результативность педагогических приемов, способов и форм работы с детьми;
- выводы о решении поставленных на день задач, определение перспектив

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## АНАЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА

### *Проанализируй 2 день смены*

- *физическое и эмоциональное состояние детей, дисциплина*
- *развитие отношений ребят друг с другом, с воспитателями, с другими отрядами;*
- *дела и события дня: интерес ребят к ним и к тематике смены в целом, результаты дел;*
- *активность детей в индивидуальной и совместной деятельности;*
- *результативность педагогических приемов, способов и форм работы с детьми;*
- *выводы о решении поставленных на день задач, определение перспектив*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **АНАЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА**

### *Проанализируй 3 день смены*

- *физическое и эмоциональное состояние детей, дисциплина*
- *развитие отношений ребят друг с другом, с воспитателями, с другими отрядами;*
- *дела и события дня: интерес ребят к ним и к тематике смены в целом, результаты дел;*
- *активность детей в индивидуальной и совместной деятельности;*
- *результативность педагогических приемов, способов и форм работы с детьми;*
- *выводы о решении поставленных на день задач, определение перспектив*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **АНАЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА**

*Проанализируй 4 день смены*

- физическое и эмоциональное состояние детей, дисциплина*
- развитие отношений ребят друг с другом, с воспитателями, с другими отрядами;*
- дела и события дня: интерес ребят к ним и к тематике смены в целом, результаты дел;*
- активность детей в индивидуальной и совместной деятельности;*
- результативность педагогических приемов, способов и форм работы с детьми;*
- выводы о решении поставленных на день задач, определение перспектив*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## АНАЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА

### *Проанализируй 5 день смены*

- *физическое и эмоциональное состояние детей, дисциплина*
- *развитие отношений ребят друг с другом, с воспитателями, с другими отрядами;*
- *дела и события дня: интерес ребят к ним и к тематике смены в целом, результаты дел;*
- *активность детей в индивидуальной и совместной деятельности;*
- *результативность педагогических приемов, способов и форм работы с детьми;*
- *выводы о решении поставленных на день задач, определение перспектив*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## АНАЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА

### *Проанализируй 6 день смены*

- физическое и эмоциональное состояние детей, дисциплина
- развитие отношений ребят друг с другом, с воспитателями, с другими отрядами;
- дела и события дня: интерес ребят к ним и к тематике смены в целом, результаты дел;
- активность детей в индивидуальной и совместной деятельности;
- результативность педагогических приемов, способов и форм работы с детьми;
- выводы о решении поставленных на день задач, определение перспектив

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## АНАЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА

### *Проанализируй 7 день смены*

- *физическое и эмоциональное состояние детей, дисциплина*
- *развитие отношений ребят друг с другом, с воспитателями, с другими отрядами;*
- *дела и события дня: интерес ребят к ним и к тематике смены в целом, результаты дел;*
- *активность детей в индивидуальной и совместной деятельности;*
- *результативность педагогических приемов, способов и форм работы с детьми;*
- *выводы о решении поставленных на день задач, определение перспектив*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## АНАЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА

*Проанализируй 8 день смены*

- физическое и эмоциональное состояние детей, дисциплина
- развитие отношений ребят друг с другом, с воспитателями, с другими отрядами;
- дела и события дня: интерес ребят к ним и к тематике смены в целом, результаты дел;
- активность детей в индивидуальной и совместной деятельности;
- результативность педагогических приемов, способов и форм работы с детьми;
- выводы о решении поставленных на день задач, определение перспектив

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## АНАЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА

*Проанализируй 9 день смены*

- физическое и эмоциональное состояние детей, дисциплина
- развитие отношений ребят друг с другом, с воспитателями, с другими отрядами;
- дела и события дня: интерес ребят к ним и к тематике смены в целом, результаты дел;
- активность детей в индивидуальной и совместной деятельности;
- результативность педагогических приемов, способов и форм работы с детьми;
- выводы о решении поставленных на день задач, определение перспектив

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## АНАЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА

### *Проанализируй 10 день смены*

- физическое и эмоциональное состояние детей, дисциплина
- развитие отношений ребят друг с другом, с воспитателями, с другими отрядами;
- дела и события дня: интерес ребят к ним и к тематике смены в целом, результаты дел;
- активность детей в индивидуальной и совместной деятельности;
- результативность педагогических приемов, способов и форм работы с детьми;
- выводы о решении поставленных на день задач, определение перспектив

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## АНАЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА

### *Проанализируй 11 день смены*

- физическое и эмоциональное состояние детей, дисциплина
- развитие отношений ребят друг с другом, с воспитателями, с другими отрядами;
- дела и события дня: интерес ребят к ним и к тематике смены в целом, результаты дел;
- активность детей в индивидуальной и совместной деятельности;
- результативность педагогических приемов, способов и форм работы с детьми;
- выводы о решении поставленных на день задач, определение перспектив

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## АНАЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА

*Проанализируй 12 день смены*

- физическое и эмоциональное состояние детей, дисциплина
- развитие отношений ребят друг с другом, с воспитателями, с другими отрядами;
- дела и события дня: интерес ребят к ним и к тематике смены в целом, результаты дел;
- активность детей в индивидуальной и совместной деятельности;
- результативность педагогических приемов, способов и форм работы с детьми;
- выводы о решении поставленных на день задач, определение перспектив

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## АНАЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА

### *Проанализируй 13 день смены*

- *физическое и эмоциональное состояние детей, дисциплина*
- *развитие отношений ребят друг с другом, с воспитателями, с другими отрядами;*
- *дела и события дня: интерес ребят к ним и к тематике смены в целом, результаты дел;*
- *активность детей в индивидуальной и совместной деятельности;*
- *результативность педагогических приемов, способов и форм работы с детьми;*
- *выводы о решении поставленных на день задач, определение перспектив*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## АНАЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА

### *Проанализируй 14 день смены*

- *физическое и эмоциональное состояние детей, дисциплина*
- *развитие отношений ребят друг с другом, с воспитателями, с другими отрядами;*
- *дела и события дня: интерес ребят к ним и к тематике смены в целом, результаты дел;*
- *активность детей в индивидуальной и совместной деятельности;*
- *результативность педагогических приемов, способов и форм работы с детьми;*
- *выводы о решении поставленных на день задач, определение перспектив*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **АНАЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА**

### *Проанализируй 15 день смены*

- физическое и эмоциональное состояние детей, дисциплина
- развитие отношений ребят друг с другом, с воспитателями, с другими отрядами;
- дела и события дня: интерес ребят к ним и к тематике смены в целом, результаты дел;
- активность детей в индивидуальной и совместной деятельности;
- результативность педагогических приемов, способов и форм работы с детьми;
- выводы о решении поставленных на день задач, определение перспектив

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## АНАЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА

### *Проанализируй 16 день смены*

- физическое и эмоциональное состояние детей, дисциплина
- развитие отношений ребят друг с другом, с воспитателями, с другими отрядами;
- дела и события дня: интерес ребят к ним и к тематике смены в целом, результаты дел;
- активность детей в индивидуальной и совместной деятельности;
- результативность педагогических приемов, способов и форм работы с детьми;
- выводы о решении поставленных на день задач, определение перспектив

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## АНАЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА

### *Проанализируй 17 день смены*

- *физическое и эмоциональное состояние детей, дисциплина*
- *развитие отношений ребят друг с другом, с воспитателями, с другими отрядами;*
- *дела и события дня: интерес ребят к ним и к тематике смены в целом, результаты дел;*
- *активность детей в индивидуальной и совместной деятельности;*
- *результативность педагогических приемов, способов и форм работы с детьми;*
- *выводы о решении поставленных на день задач, определение перспектив*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## АНАЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА

### *Проанализируй 18 день смены*

- физическое и эмоциональное состояние детей, дисциплина
- развитие отношений ребят друг с другом, с воспитателями, с другими отрядами;
- дела и события дня: интерес ребят к ним и к тематике смены в целом, результаты дел;
- активность детей в индивидуальной и совместной деятельности;
- результативность педагогических приемов, способов и форм работы с детьми;
- выводы о решении поставленных на день задач, определение перспектив

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **АНАЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА**

### *Проанализируй 19 день смены*

- физическое и эмоциональное состояние детей, дисциплина
- развитие отношений ребят друг с другом, с воспитателями, с другими отрядами;
- дела и события дня: интерес ребят к ним и к тематике смены в целом, результаты дел;
- активность детей в индивидуальной и совместной деятельности;
- результативность педагогических приемов, способов и форм работы с детьми;
- выводы о решении поставленных на день задач, определение перспектив

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## АНАЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА

### *Проанализируй 20 день смены*

- физическое и эмоциональное состояние детей, дисциплина
- развитие отношений ребят друг с другом, с воспитателями, с другими отрядами;
- дела и события дня: интерес ребят к ним и к тематике смены в целом, результаты дел;
- активность детей в индивидуальной и совместной деятельности;
- результативность педагогических приемов, способов и форм работы с детьми;
- выводы о решении поставленных на день задач, определение перспектив

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## АНАЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА

*Проанализируй 21 день смены*

- физическое и эмоциональное состояние детей, дисциплина
- развитие отношений ребят друг с другом, с воспитателями, с другими отрядами;
- дела и события дня: интерес ребят к ним и к тематике смены в целом, результаты дел;
- активность детей в индивидуальной и совместной деятельности;
- результативность педагогических приемов, способов и форм работы с детьми;
- выводы о решении поставленных на день задач, определение перспектив

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Список литературы

---

1. Антонов В.Н., Нуртдинова А.А. Проблемы создания и функционирования психологической службы в детском оздоровительном лагере. В сборнике: Организация стратегического партнерства теории и практики инновационной деятельности образовательных учреждений. Материалы научно-практической интернет-конференции. Челябинск, 2010. С. 11-14.

2. Антонов В.Н., Нуртдинова А.А., Соловьева Н.А. Система подготовки студентов к летней педагогической практике // Народное образование. – 2003. – № 3. – С. 63–68.

3. Байбородова Л.В., Рожков М.И. Воспитательная работа в ДОЛ: Учеб.-метод. пособие. – Ярославль: Академия развития, 2003. – 256 с.

4. Блинова Е.А. Роль отрядного педагога детского лагеря в урегулировании конфликтов в условиях временного детского объединения посредством медиации // Образование и педагогика: теория, методология, опыт. — Чебоксары: ООО «Издательский дом «Среда», 2019. – 102-104 с.

5. Богачев А.Н., Нуртдинова А.А., Харланова Е.М., Цилицкий В.С., Леонтьева В.А., Ветхова М.Ю., Касаткина Н.С., Немудрая Е.Ю., Фролова Е.В., Шабалина А.А. Воспитательные события во взаимодействии с российским движением школьников: база методических разработок: Свидетельство о регистрации базы данных 2022622096, 18.08.2022. Заявка № 2022622025 от 10.08.2022.

6. Богданова Е.В., Давыденко О.М. Лайфхаки для вожатого. Учебно-методическое пособие для студентов, осуществляющих подготовку по модулю «Основы вожатской деятельности» / Е.В. Богданова, О.М. Давыденко. – Новосибирск: Изд-во ООО «Немо Пресс», 2018. – 120 с.

7. Болдырев Ю.Е., Леонтьева В.А., Нуртдинова А.А., Писарев Я.А., Сафина Е.А. Вожатый. Инструкция по сборке 3.0: Сборник

методических рекомендации в помощь вожатому. – Челябинск: Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2024. – 304 с.

8. Возжаев С.Н., Возжаева Е.И. Слагаемые успеха лагерной смены. – Москва, 2002. – 204 с.

9. Винокурова О.А. Методика организации и проведения отрядных «огоньков»: подсказки начинающему вожатому // метод. пособие, 2016. – 64 с.

7. Григоренко Ю.Н. Кипарис – 3. Планирование и организация работы в детском оздоровительном лагере. – 2-е изд. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 160 с.

9. Григоренко Ю.Н., Кострцова У.Ю. Кипарис – 2. Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 96 с.

10. Делимся опытом: Методические рекомендации для вожатых / О.С. Мальцева, С.Ю. Вьюгова, Е.С. Старорусская, Е.А. Гладких, Н.В. Хацкевич, М.Л. Долгорукова. – Екатеринбург: ГБОУ Центр «Юность Урала», 2013. – 62 с.

11. Дрозд К.В., Плаксина И.В. Методика работы вожатого в детском оздоровительном лагере. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2019. – 423 с.

12. Календарь вожатого. Для тех, кто едет в лагерь в первый раз, и не только... [текст]: учебно-практическое пособие по организации социально-педагогической деятельности в детском оздоровительном лагере. 2-ое изд., доп. – Челябинск: Изд-во ГОУ ВПО «ЧГПУ», 2009. – 104 с.

13. Коваль М. Подготовка вожатых к работе с детьми // Народное образование. – 2001. – № 3. – С.74-82.

14. Крылова Н. Три золотых правила педагогики каникул // Народное образование. – 2001. – № 3. – С.21–24.

15. Кто в лагере живет? Педагогика школьных каникул: Метод. пособие / Сост. и науч. редактор С.В. Тетерский. – М.: АCADEMIA, 2003. – 130 с.

16. Латыпова Л.А., Лукина Т.И. Создание психологического комфорта в детском лагере: рекомендации вожатым, воспитателям, педагогам дополнительного образования. – М.: Новое образование, 2016. – 120 с.

17. Леонтьева В.А., Нуртдинова А.А., Писарев Я.А., Сафина Е.А. Вожатый. Инструкция по сборке: Сборник методических рекомендации в помощь вожатому. – Челябинск: Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2023. – 172 с.

18. Лесконог Н.Ю., Владимирова Т.Н. К вопросу о подготовке вожатых в рамках проекта «Всероссийская школа вожатых» // Мир образования – образование в мире, № 2, 2017. – с. 106-109.

19. Лобынцева Е.В., Лобынцева С.В. Невыдуманные истории из жизни детей и вожатых. – М.: АРКТИ, 2013. – 240 с.

20. Можейко О.В. Педагогическая диагностика в отрядной работе: методическое пособие. – 2015. – 56 с.

21. Можейко О.В. Логика организации педагогического процесса в лагерной смене: Курс занятий для отрядных педагогов. – ВДЦ «Орленок». – 2001. – 78 с.

22. Мудрик А.В. Учитель: мастерство и вдохновение. - М., 1986

23. Настольная книга вожатого / [Д. С. Быковец и др.]; сост. В. Гугнин. М.: Альпина Паблишер, 2015. – 297 с.

24. Нуртдинова А.А., Леонтьева В.А. Цифровые технологии как инструмент организации образовательного процесса // Цифровизация образования: поиск и выбор инновационных решений. Материалы международной научно-практической конференции. 2022. – С. 159-162.

25. Нуртдинова А.А., Леонтьева В.А. Цифровые технологии как инструмент организации образовательного процесса. / В сборнике: Цифровизация образования: поиск и выбор инновационных решений. Материалы Международной научно-практической конференции. – 2022. С. 159-162.

26. Нуртдинова А.А., Скоробренко И.А. Роль событийной педагогики в процессе подготовки будущих педагогов к профессиональной деятельности (на примере смотра-конкурса вожатского мастерства «ЛИМПОПО»). Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании. 2021. № 2 (71). – С. 157-161.

27. Педагогика «Орленка» в терминах и понятиях: Уч. пособие-словарь// Сост. Ковалева А.Г. Авт. Кол-во Бойко Е.И., Ковалева А.Г., Панченко С.И., Романец И.В., Кузнецова А.М. / Науч. ред. М.А. Мазниченко. – М.: Собеседник, 2005. – 192 с.

28. Писарев Я.А. Школа вожатых: Методическое пособие по подготовке студентов к летней педагогической практике. – Челябинск: Изд-во Челяб.гос.пед.ун-та, 2004. – 84 с.

29. Подготовка вожатого к работе в детском оздоровительном лагере: учебно-методическое пособие / Авт.-сост. А.Н. Никульников. – Новосибирск: Новосибирский гос. пед. ун-т, 2011. – 101 с.

30. Поющий «Орлёнок»: сборник песен / А.Зубахин, И.Калищук, А.Вожжова, И.Киреев, 2016. – 150 с.

31. Профессиональная этика и коммуникативная культура вожатого: Методические рекомендации / Н.П. Болотова, Н.Ю. Галой, И.А. Горбенко и др.; под общ. ред. Е.А. Левановой, Т.Н. Сахаровой. – М.: МПГУ, 2017. – 96 с.

32. Психолого-педагогическое сопровождение деятельности вожатого: методические рекомендации / С.А. Володина, Н.Ю. Галой, И.А. Горбенко и др.; под общ. ред. Е.А. Левановой, Т.Н. Сахаровой. – М.: МПГУ, 2017. – 140 с.

33. Реализация технологий смешанного обучения в процессе профессиональной подготовки вожатых. Леонтьева В.А., Нуртдинова А.А., Скоробренко И.А. \ В сборнике: Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в условиях реализации технологии смешанного обучения. Материалы

международной научно-практической конференции. Челябинск, 2024. С. 257-261.

34. Сафина Е. А. Опыт формирования конфликтологической грамотности у воспитателей детских лагерей в области разрешения межличностных конфликтов в диаде «воспитатель – родитель» / Е. А. Сафина. – Текст: непосредственный // Образование и воспитание. – 2020. – № 1 (27). – С. 55-57.

35. Сафина Е.А. Решение межличностного конфликта в диаде «воспитатель – родитель» в условиях детского лагеря»: маг дис : 44.04.01 / Сафина Евгения Александровна ; науч. рук. Т.Г. Пташко. – Челябинск, 2020. – 153 с.

36. Сто незаданных вопросов: сборник информационно-методических материалов в помощь воспитателю «Орлёнка» / авт.-сост. О.В. Можейко. – ВДЦ «Орлёнок», 2018. – 110 с.

37. Сысоева М. Что должен знать педагог о своих воспитанниках // Народное образование. – 2000. – №4–5. – С. 56–63.

38. Сысоева М.Е., Хапаева С.С. Основы вожатского мастерства: Курс лекций. Рабочая тетрадь. – М.: Центр гуманитарной литературы «РОН», 2002. – 128 с.

39. Творчество в ДОЛ: Книга для воспитателей и педагогов / Авт.-сост. А.Г. Трушкин, П.П. Пивненко и др. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с.

40. Фришман И.И. Организация летнего отдыха детей и подростков: идеи и концепции // Народное образование. – 2003. – № 3. – С. 33–41.

41. ВДЦ «Орленок»: официальный сайт. – URL: <http://www.center-orlyonok.ru> (дата обращения: 11.11.2023)

42. Челябинский областной студенческий отряд: официальный сайт. – URL: <https://pco74.pф> (дата обращения: 11.11.2023).

43. Российские Студенческие Отряды: официальный сайт.  
– URL: <https://трудкрут.рф> (дата обращения: 11.11.2023).
44. Архив песен: [https://ars-r.narod.ru/pesni\\_cd2006.html](https://ars-r.narod.ru/pesni_cd2006.html)

*Учебное издание*

**Болдырев Ю.Е., Леонтьева В.А., Нуртдинова А.А.,  
Писарев Я.А., Сафина Е.А.**

## **Впервые в лагерь...**

*Учебно-методическое пособие в помощь вожатому*

Изд-во ООО «АБРИС»  
454007, г Челябинск, пр. Ленина, 15

Подписано в печать 10.12.2024.  
Формат 60x84/16. Объем 16,57 усл. печ. л.  
Тираж 200 экз. Заказ № 570

Отпечатано с готового оригинал-макета  
в учебной типографии ЮУрГГПУ  
454080 г. Челябинск,  
пр. Ленина, 69,  
т/ф.: (351) 216-56-16

