

Курчаева Е.А. Музей как часть образовательного процесса в основной школе // Золотые россыпи былого: Сборник материалов XII краеведческой конференции им. Н.А. Косикова / сост. А.Н. Малахова; МБУК «Златоустовский городской краеведческий музей». – Челябинск: АБРИС, 2019. – 258 с. – С. 121–124.

Е.А. Курчаева¹

Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет

МУЗЕЙ КАК ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Концентрированным выражением культуры настоящего и прошлого является музей как особый вид культурного учреждения. Находясь в музее, человек вступает в диалог с культурой и историческими событиями, что формирует его спектр ценностных представлений. Поэтому музеи выполняют очень важные функции для общества – они привлекают внимание к тем общечеловеческим ценностям, которым угрожает современный прогресс, сохраняют ценности как историко-культурное наследие, способствуя непрерывности и преемственности поколений и культур, следовательно, можно ли считать музей частью образовательного процесса?

Для начала дадим определение образовательному процессу. Образовательный процесс – это совокупность учебно-воспитательного и самообразовательного процессов, направленная на решение задач образования, воспитания и развития личности в соответствии с определенными государством нормами [3].

В настоящее время структура системы образования согласно ФЗ «Об образовании в РФ» включает в себя федеральные государственные образовательные стандарты [6, с. 14]. Методологическую основу ФГОС основного общего образования составляет системно-деятельностный подход, сущность которого состоит в том, что формирование личности ученика и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания» [5, с. 3]. Таким образом, сегодня важно не столько дать обучающемуся как можно больше знаний, сколько развивать способности его самостоятельно ставить учебные цели, находить пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. И одной из актуальных задач современного общества является создание благоприятных условий для формирования здоровой и полноценной личности, ориентированной на общечеловеческие, культурно-исторические, художественно-эстетические и духовные ценности.

Особую роль в формировании личности обучающегося, ориентированного на культурно-исторические, общечеловеческие ценности, отводят музею, с его огромным образовательным и воспитательным потенциалом. Устав Международного музейного совета определяет, что музей – это постоянное некоммерческое учреждение, служащее делу общества и его развития, который доступен широкой публике. Он занимается приобретением, хранением, исследованием, популяризацией и экспонированием материальных свидетельств о человеке и среде его обитания в целях изучения, образования, а также для удовлетворения духовных потребностей [4].

Современный образовательный процесс трудно представить без воспитательной работы, где музей выступает как активно действующее звено в деле формирования личности, поэтому социально-значимая деятельность музея заключается в сплочении, как детей, так и взрослых, придавая образовательному и воспитательному процессу совершенно новые качества. В рамках своей деятельности музей формирует чувство причастности и

¹ Научный руководитель – Новиков Игорь Александрович, кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной истории и права, исторический факультет, ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», г. Челябинск

уважения к прошлому. Он создает особую образовательную среду для формирования у обучающихся целостного отношения к культурно-историческому наследию и ценностно-ориентирует его в исторической действительности. В музее, в отличие от школы, обучающиеся также получают образование, но в информационно-насыщенной предметно-пространственной среде, где они ощущают свою сопричастность к былому.

В настоящее время, организуя музей, собирая и описывая его коллекции, оформляя экспозиций, и используя материалы музея на занятиях по различным учебным дисциплинам, музей обладает большим образовательным потенциалом, особенно если этой деятельностью занимаются не только взрослые, но и обучающиеся, в нашем случае, обучающиеся основной школы (5–9 класс). Мы рассмотрим на конкретном примере – школьный музей.

На сегодняшний день все чаще создаются школьные музеи, которые представляют собой особое подразделение школы, формирующееся и работающее благодаря усилиям всего коллектива школы, включая самих учеников и внешним связям, например, сотрудничеству с общественными и ветеранскими организациями, патриотическими клубами. Фонды школьных музеев бывают на удивление богаты, будь это документы или личные вещи, редкие книги и даже порой предметы искусства. Коллекция музея постепенно пополняется, собирается по крупицам и все чаще наблюдаем, что неравнодушные граждане самостоятельно преподносят что-либо в дар школьного музея.

Образовательные организации гордятся своим музеем и с удовольствием готовы показать имеющиеся экспонаты гостям с помощью экскурсий, именно они являются одним из основных видов образовательной и воспитательной деятельности музеев. Экскурсия предполагает коллективный осмотр музея, достопримечательного места, выставки, объекта природы и др. по определенному маршруту под руководством экскурсовода с познавательными, образовательными, научными и воспитательными целями, а также для удовлетворения эстетических потребностей при использовании свободного времени. Именно поэтому музей для многих российских школ становится очень важной частью образовательного процесса.

В качестве конкретного примера в рамках удовлетворения эстетических потребностей при наличии свободного времени один из таких школьных музеев был посещен. Это Музей боевой славы школы № 84 города Челябинск. Одним из результатов деятельности поискового военно-патриотического отряда «Поиск» на базе школы, который занимался поиском и захоронением солдат, погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны, стало создание Музея боевой славы, который был открыт 3 ноября 1997 г. Музей поискового отряда возник тогда, когда уже сформировался фонд экспонатов, который и составил его основу. В настоящее время он содержит их более полутора тысяч, привезенных обучающимися (поисковиками) из поисковых экспедиций или переданных в дар музею ветеранами Великой Отечественной войны и родственниками солдат, пропавших без вести [1, с. 36–37]. Среди артефактов выделяется самый многочисленный их тип – это вещественный. К ним относятся предметы военного быта и повседневности, среди которых имеются как советские, так и финские вещи: кружки, тарелки, фляжки, средства и предметы личной гигиены. Далее, можно выделить экспонаты, объединенных по принадлежности к элементам предметов вооружения: диски, магазины, фрагменты мин, гранат и отдельно – саперные лопаты и даже острие лыжной палки [2, с. 117]. Работа по изучению артефактов среди активистов школьного музея способствует участию в исследовательских конкурсах, то есть позволяет обучающимся заниматься проектной и исследовательской деятельностью, что входит в реализацию условий ФГОСов. Таким образом, деятельность школьного музея помогает решать многие задачи, и, прежде всего, развивать познавательные способности учащихся и формировать в них лучшие моральные качества, например, патриотизм, чувство любви к Родине, гордость за нее, за тех, кто сумел отстоять ее независимость в годы Великой Отечественной войны и ответственность за порученное дело. Кроме того, обучающиеся и активисты музея занимаются исследованием малоизученных сторон истории Великой Отечественной войны, об участии в ней южноуральцев. Как видим, учащиеся вовлечены в организацию музея и это не просто хранилище артефактов,

предметов, а результат их кропотливого исследовательского труда, что позволяет говорить нам о том, что школьный музей сегодня – это максимально открытое пространство для деятельности обучающихся, его творческой, научной и созидательной активности.

Таким образом, в школьном музее обучающиеся являются не только потребителями культурно-исторических ценностей, но и непосредственными создателями. Это и отличает его от других музеев. На данный момент времени феномен музея заключается в том, что его образовательное и воспитательное влияние на формирование личности обучающегося наиболее эффективно проявляется в процессе их непосредственного участия в осуществлении музейной деятельности. В целом же музей играет особую роль в формировании личности учащегося в современном образовательном процессе, являясь его частью, что отвечает требованиям ФГОСа основного общего образования, направленного на выполнение одной из его главных задач – становление личностных характеристик выпускника, что носит название «портрет выпускника основной школы» [5, с. 3–4].

Библиографический список:

1. Новиков И.А. Роль поискового движения в формировании нравственности и патриотизма среди современной российской молодежи (на примере деятельности Челябинского городского военно-патриотического отряда «Поиск» школы № 84 // Музейный вестник. – Вып. 21. – Челябинск: ЧГПУ, 2005. – 144 с. – С. 34–39.

2. Старцев С.А. Экспонаты школьного Музея боевой славы как источник изучения страниц истории Великой Отечественной войны (на материале артефактов карельских поисковых экспедиций) // Форум «Школьный музей как институт формирования исторической памяти». (Сборник докладов). – Челябинск: АБРИС, 2017. – 144 с. – С. 115–119.

3. Султанова Т.А. К вопросу о соотношении категорий «систем образования» и «образовательная система» // Образование и воспитание. – 2015. – № 1. – С. 15–17.

4. Устав Международного музейного совета. URI: <https://pandia.ru/text/80/134/23660.php>

5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. UR: <https://fgos.ru>

6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: текст с изменениями и дополнениями на 2018 год. – М.: Эксмо, 2018. – 144 с.