

В.С. Васильева, Ж.Т. Мирсаева

**ИНТЕРАКТИВНАЯ ПЕСОЧНИЦА
КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ОНР III УРОВНЯ**



Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет»

В.С. Васильева, Ж.Т. Мирсаева

**ИНТЕРАКТИВНАЯ ПЕСОЧНИЦА
КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ОНР III УРОВНЯ**

Учебно-методическое пособие

Челябинск
2024

УДК 371.018:371.9(021)

ББК 74.5900.44:74.5я73

В 19

Васильева, В.С. Интерактивная песочница как средство коррекции звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня: учеб.-метод. пособие / В.С. Васильева, Ж.Т. Мирсаева; Министерство просвещения РФ, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Челябинск: Изд-во ЮУрГГПУ, 2024. – 128 с. – ISBN 978-5-907869-07-3. – Текст: непосредственный.

Пособие содержит рекомендации по организации и проведению занятий учителем-логопедом с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи ОНР III уровня по развитию звукопроизношения, фонематического восприятия, анализа и синтеза, артикуляционной моторики.

Учебно-методическое пособие включает в себя рабочую программу, календарно-тематическое планирование, перспективные планы развития на каждого ребенка и конспекты коррекционных занятий.

Пособие адресовано студентам, обучающимся по направлению подготовки «Специальное (дефектологическое) образование», направленность (профиль) «Логопедия», «Дошкольная дефектология», «Специальная психология», «Олигофренопедагогика», воспитателям групп компенсирующей и комбинированной направленности для детей с нарушениями речи.

Пособие подготовлено при финансовой поддержке ФГБОУ ВО «МГПУ им. М.Е. Евсевьева» по договору на выполнение НИР (руководитель Васильева В.С.; рег. № МК-25-2024/2 от 2024 г.).

Рецензенты: Е.Р. Теплякова, канд. пед. наук, доцент

Л.Н. Галкина, канд. пед. наук, доцент

ISBN 978-5-907869-07-3

© Васильева В.С., Мирсаева Ж.Т., 2024

© Издательство Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	6
2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	11
3. АРТИКУЛЯЦИОННО-ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА, УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ, РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ	19
4. ПЛАНЫ РАБОТЫ НА КАЖДОГО РЕБЕНКА С УЧЕТОМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР III УРОВНЯ	27
5. ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНОЙ ПЕСОЧНИЦЫ	34
Занятие 1	34
Занятие 2	38
Занятие 3	42
Занятие 4	45
Занятие 5	53
Занятие 6	58
Занятие 7	62
Занятие 8	67
Занятие 9	71
Занятие 10	79
Занятие 11	87
Занятие 12	91
Занятие 13	94
Занятие 14	99
Занятие 15	104
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	113
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	115
ПРИЛОЖЕНИЕ	119

ВВЕДЕНИЕ



Дошкольный возраст является благоприятным периодом для развития речи, в том числе звукопроизношения. Устная речь с правильным звукопроизношением является показателем того, что психическое развитие идет в соответствии с возрастными нормативами. Это в дальнейшем обеспечивает успешное овладение письменными видами деятельности – чтением и письмом.

У детей с общим недоразвитием речи третьего уровня в структуре речевого нарушения присутствуют дефекты звукопроизношения, которые негативно отражаются на развитии психических функций, формировании личности в процессе обучения и воспитания. Если недостатки звукопроизношения детей с общим недоразвитием речи с третьим уровнем не будут преодолены в дошкольном возрасте, то они будут являться причинами появления вторичных речевых нарушений в виде дисграфии и дислексии.

Своеобразие звукопроизношения у детей с общим недоразвитием речи третьего уровня отмечается в работах А.Н. Гвоздева, Н.И. Жинкина, Р.И. Лалаевой, Р.Е. Левиной, Т.Б. Филичевой, М.Ф. Фомичевой, Г.В. Чиркиной и других исследователей. Особенности формирования звукопроизношения в норме изучается в физиологии (П.К. Анохин, Н.А. Бернштейн, В.П. Бехтерев и др.), психологии и нейропсихологии (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, Е.Д. Хомская, Л.С. Цветкова и др.), педагогике и логопедии (Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.). Системный подход к изучению звукопроизношения дает возможность

рассмотреть физиологические механизмы формирования устной речи, причины нарушений, а также определить направления и содержание коррекционной работы.

Среди средств коррекции нарушений звукопроизношения у детей с общим недоразвитием речи третьего уровня можно выделить такую инновационную технологию, как интерактивная песочница. В настоящее время широко используются технологии, которые сочетают в себе возможности виртуальной реальности для решения образовательных задач, реализации коррекционных программ в занимательной и интересной для детей дошкольного возраста форме. Это повышает интерес дошкольников и стимулирует развитие речи и высших психических функций.

Использование интерактивной песочницы в сочетании с традиционными методами позволяет оптимизировать коррекционно-развивающий процесс по формированию звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня, сделать его более интересным и результативным. Интерактивная песочница позволяет полностью моделировать песочное пространство, создавать ту картинку, которую хочется.

В пособии представлено календарно-тематическое планирование логопедических занятий по коррекции нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня, примеры конспектов, игр с использованием интерактивной песочницы. Игры с песком позволяют не только развить мелкую моторику и снять психоэмоциональное напряжение, но также способствуют речевому развитию дошкольников. В процессе игр у детей не только формируется правильное звукопроизношение, но и активизируется словарный запас, развивается связная речь.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА



Коррекционная работа по преодолению нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня осуществлялась с использованием интерактивной песочницы «Мини-Алмаз» («Инновации детям»).

Интерактивная песочница – комплекс, в котором с помощью технологий дополненной реальности дети выполняют задания. Интерактивная песочница состоит из резервуара с песком, проектора, датчика глубины и компьютера. Принцип работы: датчик сканирует поверхность, передает данные о глубине в компьютер, затем происходит проекция изображения на песок.

Интерактивная песочница подходит как для индивидуальных, так и подгрупповых занятий (до 10 человек). Существует 19 режимов работы с различными уровнями сложности. Интерактивная песочница создаёт естественную стимулирующую среду, в которой ребенок чувствует себя комфортно и проявляет творческую активность. Оборудование соответствует ФГОС и СанПиН.

Существует несколько режимов интерактивной песочницы. В коррекционной работе использовались следующие режимы:

- природа: компьютер проектирует различные виды ландшафта, рельефа;
- подводный мир с различными обитателями разного размера (крупные – дельфин, скат и другие; мелкие – рыбки);

– вулкан – проекция гор разного уровня, демонстрация извержения вулкана;

– времена года: смена времени года. Весной летают бабочки, плавают льдинки, растут цветочки. Летом летают птички, основной фон – зелёная трава. Осенью летают жёлтые листочки. Зимой всё замерзает, основной фон становится белым;

– прятки. В режиме спрятались животные. Ребенку нужно откапывать, чтобы найти их. При нажатии на экран картинка меняется;

– релаксация. При запуске на песке появляется космическое пространство, при нажатии на экран режим меняется;

– раскраска. Изменяя уровень высоты песка, будет меняться цвет. Нажатием на экран (кнопку) меняется картинка для раскрашивания;

– фигуры. На первом экране изображены все геометрические фигуры, познакомьтесь с ними. Далее при нажатии на экран (кнопку) меняется набор. Вверху экрана есть задание;

– сокровища. От изменения уровня высоты песка будет изменяться рельеф. Вверху экрана есть задание, которое помогает добраться до клада. Ребёнку нужно найти ориентир, отступить нужное количество клеток и копать в этом месте, чтобы найти сокровища. Нажатие на экран меняет задание и место клада;

– Сахара и остров. В Сахаре дети копают ямки и ищут воду. В Острове наоборот, нужно насыпать горку, чтобы получился кусочек суши. Режимы переключаются по клику на экран;

– животные. Нужно запомнить, где находятся животные, и под ними закопать соответствующие игрушки. При нажатии на экран животные разбегаются, а через некоторое

время возвращаются, но некоторые из них поменялись местами;

– цветной песок. Песок окрашивается одним цветом, который меняется с течением времени. Чтобы заморозить цвет, нажмите на экран.

Интерактивная песочница выполняет не только обучающие, но и коррекционные задачи в работе с детьми с ОНР:

1. Коррекция нарушений речи: формирование звукопроизношения, развитие артикуляционной моторики, фонематического слуха, обогащение словарного запаса, развитие связной речи.

2. Развитие мелкой моторики, внимания, памяти, воображения, мышления, формирование познавательного интереса, повышение мотивации, познавательной активности детей в процессе игр с песком.

Для коррекции звукопроизношения детей важно проводить индивидуальные и подгрупповые занятия с использованием интерактивной песочницы.

Работа строится с учетом следующих принципов:

1. Онтогенетический принцип. Предлагая последовательность звуков для коррекции нарушений звукопроизношения, мы учитывали закономерности становления фонематической и фонетической систем в онтогенезе. В основу формирования произношения была положена та последовательность усвоения звуков, которая наблюдается в норме.

2. Принцип системности. Работа включала не только коррекцию звукопроизношения, но и развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза, артикуляционной моторики. Только при системном подходе к коррекции звукопроизношения можно добиться положительных результатов, воздействуя на все компоненты речи как системы.

3. Принцип коммуникативности. Неправильное звукопроизношение затрудняет процесс речевого общения. Формирование речи в процессе коррекционной работы должно быть направлено на то, чтобы преодолеть затруднения, которые возникают в процессе коммуникации. В соответствии с этим работа с детьми должна включать различные коммуникативные ситуации в виде игр в интерактивной песочнице, в которых закрепляются навыки правильного звукопроизношения.

4. Принцип доступности. Нарушения речи, а также других познавательных процессов, особенности личностного развития, недостаточный уровень работоспособности детей приводит к быстрому утомлению, потере интереса к занятиям. Интерактивная песочница как инновационная технология привлекает внимание детей, активизирует интерес. Используемые игры и упражнения усложнялись постепенно, по мере усвоения материала.

5. Принцип наглядности. В дошкольном возрасте ведущими являются процессы, основанные на работе зрительного анализатора. Это зрительное восприятие, внимание, память, наглядно-образное и наглядно-действенное мышление. В связи этим коррекционная работа должна в большей степени быть ориентирована на зрительный анализатор, для чего необходимо использование различных средств наглядности. В данном случае использовались возможности интерактивной песочницы как средства визуализации. Также в работе применяются наборы предметных и сюжетных картинок, муляжей предметов, игрушек, схем и профилей артикуляции и т.д.

Для организации работы в интерактивной песочнице используются коллекция минифигурок (люди разного возраста, пола, представители профессий, персонажи сказок,

герои мультфильмов и т.д.), животный мир (древние животные, дикие, домашние, северные, животные жарких стран, птицы, рыбы, насекомые), транспорт разного назначения, растительный мир (деревья, цветы, фрукты, овощи), символы социализации (дома, постройки, предметы быта, орудия труда), природный материал (ракушки, камешки, шишки, веточки), символические предметы (трубочки для коктейля, пластмассовые буквы, бусы, пуговицы, кристаллы и др.), предметные картинки (на все группы звуков).

Правила проведения игр в интерактивной песочнице:

1. Игры проводятся с подгруппой или индивидуально.
2. До и после занятия дети моют руки.
3. Перед занятием проводятся пальчиковые игры-разминки.
4. Детям озвучиваются правила: песок не должен высыпаться из песочницы; нельзя брать песок в рот и кидаться им; отряхивать руки и играть можно только над песочницей; после игры надо убрать за собой рабочее место, убрать все игрушки на свои места.

Работа проводится в тесном взаимодействии со специалистами дошкольной образовательной организации: учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей группы.

Важно организовать работу с родителями, которые были ознакомлены с результатами диагностики, направлениями и содержанием коррекционной работы. Родителям предложены задания в рабочей тетради для закрепления звукопроизношения в домашних условиях.

2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно-тематическое планирование логопедических занятий по развитию звукопроизношения старших дошкольников с ОНР III уровня представлено в таблице 1.

Таблица 1 – Перспективный план групповых логопедических занятий по развитию звукопроизношения у старших дошкольников с ОНР III уровня

Тема занятия	Содержание	Оборудование
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Звук [С]	Понятие звука. Согласные и гласные звуки. Глухость – звонкость, твердость – мягкость согласных звуков. Артикуляция звука [С]. Правильное произношение звука [С] – изолированно, в слоге, слове, предложении, в коммуникативной ситуации. Звуковой анализ слова со звуком [С], выделение его в начале, середине, конце слова. Подбор слов с изучаемым звуком	Предметные и сюжетные картинки. Игрушки. Профиль звука. Схемы для звукового анализа слов. Картинка звука (согласный, глухой, твердый)

Звук [С']	<p>Понятие мягкости согласных звуков. Артикуляция звука [С']. Правильное произношение звука [С'] – изолированно, в слове, предложении, в коммуникативной ситуации. Звуковой анализ слова со звуком [С'], выделение его в начале, середине, конце слова. Подбор слов с изучаемым звуком</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки. Игрушки. Профиль звука. Схемы для звукового анализа слов. Картинка звука (согласный, глухой, мягкий)</p>
-----------	--	---

Продолжение табл. 1

1	2	3
Звуки [С] – [С']	<p>Дифференциация звуков [С] – [С'] по твердости – мягкости. Дифференцированное произношение изолированно, в слове, предложении, в коммуникативной ситуации</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки. Игрушки. Профили звука. Схемы для звукового анализа слов. Схема для сравнительного анализа звуков</p>
Звук [З]	<p>Понятие о звонкости согласных звуков. Артикуляция звука [З]. Правильное произношение звука [З] – изолированно, в слове, предложении, в коммуникативной ситуации. Звуковой анализ слова со звуком [З], выделение его в начале, середине, конце слова. Подбор слов с изучаемым звуком</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки. Игрушки. Профиль звука. Схемы для звукового анализа слов. Картинка звука (согласный, звонкий, твердый)</p>

Звук [з']	<p>Понятие о звонкости согласных звуках.</p> <p>Артикуляция звука [з'].</p> <p>Правильное произношение звука [з'] – изолированно, в слоге, слове, предложении, в коммуникативной ситуации.</p> <p>Звуковой анализ слова со звуком [з'], выделение его в начале, середине, конце слова.</p> <p>Подбор слов с изучаемым звуком</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки.</p> <p>Игрушки.</p> <p>Профиль звука.</p> <p>Схемы для звукового анализа слов.</p> <p>Картинка звука (согласный, звонкий, твердый)</p>
-----------	--	---

1	2	3
Звуки [З] – [З']	Дифференциация звуков [З] – [З'] по твердости – мягкости. Дифференцированное произношение изолированно, в слогe, слове, предложении, в коммуникативной ситуации	Предметные и сюжетные картинки. Игрушки. Профили звука. Схемы для звукового анализа слов. Схема для сравнительного анализа звуков
Звук [Л']	Понятие о звуке. Артикуляция звука [Л']. Правильное произношение звука [Л'] – изолированно, в слогe, слове, предложении, в коммуникативной ситуации. Звуковой анализ слова со звуком [Л'], выделение его в начале, середине, конце слова. Подбор слов с изучаемым звуком.	Предметные и сюжетные картинки. Игрушки. Профиль звука. Схемы для звукового анализа слов. Картинка звука (согласный, звонкий, мягкий)
Звук [Ц]	Понятие о звуках-аффрикатах. Артикуляция звука [Ц]. Правильное произношение звука [Ц] – изолированно, в слогe, слове, предложении, в коммуникативной ситуации. Звуковой анализ слова со звуком [Ц], выделение его в начале, середине, конце слова. Подбор слов с изучаемым звуком	Предметные и сюжетные картинки. Игрушки. Профиль звука. Схемы для звукового анализа слов

Продолжение табл. 1

1	2	3
Звуки [Ц] – [С]	Дифференциация звуков [Ц] – [С]. Дифференцированное произношение изолированно, в слогe, слове, предложении, в коммуникативной ситуации. Подбор слов, картинок с дифференцируемыми звуками	Предметные и сюжетные картинки. Игрушки. Профили звука. Схемы для звукового анализа слов. Схема для сравнительного анализа звуков
Звук [Ш]	Понятие о шипящих звуках. Артикуляция звука [Ш]. Правильное произношение звука [Ш] – изолированно, в слогe, слове, предложении, в коммуникативной ситуации. Звуковой анализ слова со звуком [Ш], выделение его в начале, середине, конце слова. Подбор слов с изучаемым звуком	Предметные и сюжетные картинки. Игрушки. Профиль звука. Схемы для звукового анализа слов
Звуки [Ш] – [С]	Дифференциация звуков [Ш] – [С]. Дифференцированное произношение изолированно, в слогe, слове, предложении, в коммуникативной ситуации. Подбор слов, картинок с дифференцируемыми звуками	Предметные и сюжетные картинки. Игрушки. Профили звука. Схемы для звукового анализа слов. Схема для сравнительного анализа звуков

Продолжение табл. 1

1	2	3
Звук [Ж]	<p>Артикуляция звука [Ж]. Правильное произношение звука [Ж] – изолированно, в слого, слове, предложении, в коммуникативной ситуации. Звуковой анализ слова со звуком [Ж], выделение его в начале, середине, конце слова. Подбор слов с изучаемым звуком</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки. Игрушки. Профиль звука. Схемы для звукового анализа слов</p>
Звуки [Ж] – [З]	<p>Дифференциация звуков [Ж] – [З]. Дифференцированное произношение изолированно, в слого, слове, предложении, в коммуникативной ситуации. Подбор слов, картинок с дифференцируемыми звуками</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки. Игрушки. Профили звука. Схемы для звукового анализа слов. Схема для сравнительного анализа звуков</p>
Звуки [Ш] – [Ж]	<p>Дифференциация звуков [Ш] – [Ж]. Дифференцированное произношение изолированно, в слого, слове, предложении, в коммуникативной ситуации. Подбор слов, картинок с дифференцируемыми звуками</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки. Игрушки. Профили звука. Схемы для звукового анализа слов. Схема для сравнительного анализа звуков</p>
Звук [Щ']	<p>Артикуляция звука [Щ']. Правильное произношение звука [Щ'] – изолированно, в слого, слове, предложении, в коммуникативной ситуации. Звуковой анализ слова со звуком [Щ'], выделение его в начале, середине, конце слова. Подбор слов с изучаемым звуком</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки. Игрушки. Профиль звука. Схемы для звукового анализа слов</p>

Продолжение табл. 1

1	2	3
Звук [Ч']	<p>Артикуляция звука [Ч'].</p> <p>Правильное произношение звука [Ч'] – изолированно, в слове, слове, предложении, в коммуникативной ситуации.</p> <p>Звуковой анализ слова со звуком [Ч'], выделение его в начале, середине, конце слова.</p> <p>Подбор слов с изучаемым звуком</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки.</p> <p>Игрушки.</p> <p>Профиль звука.</p> <p>Схемы для звукового анализа слов</p>
Звуки [Ч'] – [Щ']	<p>Дифференциация звуков [Ч'] – [Щ'] [С].</p> <p>Дифференцированное произношение изолированно, в слове, слове, предложении, в коммуникативной ситуации.</p> <p>Подбор слов, картинок с дифференцируемыми звуками</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки. Игрушки.</p> <p>Профили звука.</p> <p>Схемы для звукового анализа слов</p> <p>Схема для сравнительного анализа звуков</p>
Звук [Л]	<p>Понятие о звуке. Артикуляция звука [Л].</p> <p>Правильное произношение звука [Л] – изолированно, в слове, слове, предложении, в коммуникативной ситуации.</p> <p>Звуковой анализ слова со звуком [Л], выделение его в начале, середине, конце слова.</p> <p>Подбор слов с изучаемым звуком</p>	<p>Предметные и сюжетные картинки.</p> <p>Игрушки.</p> <p>Профиль звука.</p> <p>Схемы для звукового анализа слов.</p> <p>Картинка звука (согласный, звонкий, твердый)</p>

Продолжение табл. 1

1	2	3
Звуки [Л] – [Л']	Дифференциация звуков [Л] – [Л'] по твердости – мягкости. Дифференцированное произношение изолированно, в слогое, слове, предложении, в коммуникативной ситуации. Подбор слов, картинок с дифференцируемыми звуками	Предметные и сюжетные картинки. Игрушки. Профили звука. Схемы для звукового анализа слов. Схема для сравнительного анализа звуков
Звук [Р]	Понятие о звуке. Артикуляция звука [Р]. Правильное произношение звука [Р] – изолированно, в слогое, слове, предложении, в коммуникативной ситуации. Звуковой анализ слова со звуком [Р], выделение его в начале, середине, конце слова. Подбор слов с изучаемым звуком	Предметные и сюжетные картинки. Игрушки. Профиль звука. Схемы для звукового анализа слов. Картинка звука (согласный, звонкий, твердый)
Звук [Р']	Понятие о звуке. Артикуляция звука [Р']. Правильное произношение звука [Р'] – изолированно, в слогое, слове, предложении, в коммуникативной ситуации. Звуковой анализ слова со звуком [Р'], выделение его в начале, середине, конце слова. Подбор слов с изучаемым звуком	Предметные и сюжетные картинки. Игрушки. Профиль звука. Схемы для звукового анализа слов. Картинка звука (согласный, звонкий, мягкий)

Окончание табл. 1

1	2	3
Звуки [Р] – [Р’]	Дифференциация звуков [Р] – [Р’] по твердости – мягкости. Дифференцированное произношение изолированно, в слове, слове, предложении, в коммуникативной ситуации. Подбор слов, картинок с дифференцируемыми звуками	Предметные и сюжетные картинки. Игрушки. Профили звука. Схемы для звукового анализа слов. Схема для сравнительного анализа звуков
Звуки [Р] – [Л]	Дифференциация звуков [Р] – [Л]. Дифференцированное произношение изолированно, в слове, слове, предложении, в коммуникативной ситуации. Подбор слов, картинок с дифференцируемыми звуками	Предметные и сюжетные картинки. Игрушки. Профили звука. Схемы для звукового анализа слов. Схема для сравнительного анализа звуков

3. АРТИКУЛЯЦИОННО-ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА, УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ, РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ



Пальчиковая гимнастика для подготовки рук для игр с песком

1. Упражнение «Расслабление»

Исходное положение: ладони лежат на песке.

1: напрячь руки, пальцы.

2: расслабить руки, ладони, пальцы, почувствовать полное расслабление пальцев.

Повторить 3–4 раза.

2. Упражнение «Погружение»

Исходное положение: ладони лежат на песке.

1: погрузить пальцы в песок.

2: сжать кулачок.

3: разжать кулачок.

4: вытащить пальцы из песка.

Повторить 3–4 раза.

3. Упражнение «Ушки – рожки»

Исходное положение: ладони лежат на песке.

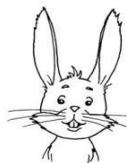
1: погрузить пальцы в песок.

2: сделать пальцами «ушки».

3: сделать пальцами «рожки».

4: вытащить пальцы из песка.

Повторить 3–4 раза.



4. Упражнение «Песочный круг»

Исходное положение: ладони лежат на песке.

- 1: нарисовать круг самый большой.
- 2: нарисовать круг поменьше внутри большого круга.
- 3: сделать еще меньше круг.
- 4: украсить круги отпечатками пальцев, ладони.

Повторить 1–2 раза.

5. Упражнение «Необыкновенные следы»

Исходное положение: ладони лежат на песке.

1: «идут медвежата» – ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

2: «прыгают зайцы» – кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

3: «ползут змейки» – ребенок пальцами рук делает поверхность песка волнистой.

4: «жучки, паучки» – ребенок погружает руки в песок и двигает всеми пальцами, имитируя движения насекомых.

Повторить 1–2 раза.

Артикуляционная гимнастика

1. Упражнение «Лошадка»

Исходное положение: рот приоткрыт.

1: щелкать языком.

2: одновременно пальцами ритмично, в такт щелчкам, «скакать по песку».

Повторить 3–4 раза.

2. Упражнение «Индюки»

Исходное положение: рот приоткрыт.

1: языком быстро облизывать верхнюю губу со звуком «бл-бл-бл».

2: пальцами в такт движениям языка двигать в толще песка.

Повторить 3–4 раза.

3. Упражнение «Качели»

Исходное положение: рот приоткрыт.

1: языком ритмично двигать вверх-вниз.

2: указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка двигать по песку в том же направлении.

Повторить 3–4 раза.

4. Упражнение «Часики»

Исходное положение: рот приоткрыт.

1: языком ритмично двигать вправо-влево.

2: указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка в том же направлении по песку.

Повторить 3–4 раза.

5. Упражнение «Накажи непослушный язычок»

Исходное положение: рот приоткрыт.

1: губами ритмично шлепать по высунутому языку со звуком «п-п-п».

2: ладонью ведущей руки легко похлопывать по песку.

Повторить 3–4 раза.

6. Упражнение «Расчёска»

Исходное положение: рот приоткрыт.

1: язык протискивать между зубами вперёд-назад.

2: пальцами-«граблями» двигать по песку, оставляя следы.

Повторить 3–4 раза.

Упражнения на развитие фонематического восприятия

1. Упражнение «Спрячь ручки»

Задание: прятать руки в песок, услышав заданный звук (сначала среди звуков, затем среди слогов, затем среди слов).

2. Упражнение «Водолаз»

Задание: со дна песочницы достать предметы или защищенные картинки, называть их, произнося дифференцируемые звуки.

3. Упражнение «Подарки Соне и Маше»

Задание: песочница делится перегородкой на две части. Ребенок дарит предметы или игрушки с дифференцируемыми звуками девочкам (Соне со звуком [С] или Маше со звуком [Ш]).

4. Упражнение «Два города»

Задание: под толстым слоем песка спрятаны предметы, игрушки или защищенные картинки с дифференцируемыми звуками. Ребенок откапывает их и раскладывает на две группы.

5. Упражнение «Мой город»

Задание: подбирать из набора предметов и игрушек только те, в названии которых есть заданный звук и строить город.

6. Упражнение «Выложи бусы»

Задание: ребенок выкладывает на песке бусы из цветных камешков (красные, синие, зеленые) в зависимости от того, какой звук он услышал в слове.

7. Упражнение «Клад»

Задание: логопед закапывает в песок зеленые, синие, красные камешки. Ребенок достает камешек и в зависимости от цвета камешка называет слова на данный звук (гласный, согласный твердый, согласный мягкий).

Упражнения на развитие речевого дыхания

1. Упражнение «Выровняй дорогу»

Задание: от детской машинки логопед проводит неглубокую канавку в песке. Ребенок воздушной струей выравнивает дорогу перед машинкой.

2. Упражнение «Что под песком?»

Задание: картинка засыпается тонким слоем песка. Сдувая песок, ребенок открывает изображение.

3. Упражнение «Ямка»

Задание: ребенок, следуя правилам дыхания, через нос набирает воздух, надувая живот и медленно, плавно, долгой струей выдувает ямку в песке.

4. Упражнение «Помоги зайцу замести следы»

Задание: в песке делаются небольшие углубления – «следы», ведущие к игрушечному зайцу. Неподалеку располагается лиса. Необходимо «замести» все следы, чтобы лиса не обнаружила зайца.

5. Упражнение «На встречу к другу»

Задание: на песке расставляются две игрушки. Нужно длительной, плавной струей образовать на песке дорожку от одной игрушки к другой.

6. Упражнение «Добрый великан»

Задание: из песка насыпается невысокая горка. Перед ней игрушка (животное, человечек). Ребенок, дуя на песочную гору, разрушает ее, помогая герою продолжить свой путь.

7. Упражнение «Путешествие»

Задание: на песке легкие пластмассовые игрушки. С помощью воздушной струи ребенок передвигает фигурки до заданного места.

Упражнения на формирование слоговой структуры слова

1. Упражнение «Следы на песке»

Задание: сделать следов на песке (ладонями, пальчиками) столько, сколько частей в слове, и посчитать.

2. Упражнение «Гора»

Задание: сыпать из кулачка столько кучек «гор», сколько частей в слове, и посчитать.

3. Упражнение «Полоски»

Задание: ребенок чертит на песке заданное количество полосок, а затем по их количеству придумывает слово.

4. Упражнение «Исправь ошибку»

Задание: логопед чертит на песке ошибочное количество полосок. Ребенок анализирует количество слогов в слове и исправляет ошибку, добавляя и убирая лишнюю полоску.

5. Упражнение «Раздели слово на слоги»

Задание: ребенок печатает на песке заданное слово и вертикальными полосками делит его на слоги.

6. Упражнение «Художник»

Задание: логопед произносит слово, а ребенок рисует на песке столько квадратов (кругов, треугольников и т.д.), сколько слогов в слове.

Упражнения на автоматизацию звуков

1. Упражнение «Сильный мотор»

Задание: произносить звук [р], проводя указательным пальцем дорожку по песку. Вариант этого упражнения – рисовать на песке букву Р, произнося одновременно звук [р]. Аналогично можно работать с другими звуками, сочетая написание буквы с произнесением звука.

2. Упражнение «Слабый моторчик»

Задание: произносить звук [р] мягкий, проводя мизинцем дорожку по песку.

3. Упражнение «Горочка»

Задание: набрать в руку песок и произносить звук [с], насыпая горку. Вариант этого упражнения – выбрать из лежащих или наполовину закопанных в песок игрушек игрушку со звуком [с] и, набрав песок в руку, произносить этот звук, засыпая ее.

4. Упражнение «Дорожка»

Задание: «прошагивать» или продвигать пальчиками по заданным дорожкам (зигзаг, волна, спираль, геометрические фигуры), произнося регистрируемый звук.

5. Упражнение «Совпадение»

Задание: логопед закапывает в песок игрушки с регистрируемым звуком так, чтобы игрушка на песке обозначалась невысоким холмиком, затем предлагает ребенку вспомнить игрушки, в названии которых есть данный звук. Ребенок называет игрушку и раскапывает песок. Если происходит совпадение выкопанной игрушки с названной ребенком, то он получает возможность поиграть с этой игрушкой.

4. ПЛАНЫ РАБОТЫ НА КАЖДОГО РЕБЕНКА С УЧЕТОМ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР III УРОВНЯ



Планы развития звукопроизношения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей старших дошкольников с ОНР III уровня представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Планы развития звукопроизношения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей

№ п/п	Основные направления коррекционной работы	Виды занятий
1	2	3
Имя ребенка: Дима Г.		
1	Развитие артикуляционной моторики: – артикуляционные упражнения: для губ «Улыбка», «Трубочка»; для языка «Лопата», «Жало», «Лопата – Жало», «Лошадка», «Часики», «Расческа»; – самомассаж губ, языка	Индивидуальные Групповые
2	Развитие фонематического восприятия и речевого дыхания: – развитие фонематического восприятия; – развитие речевого дыхания	Индивидуальные Групповые
3	Развитие звукопроизношения: – постановка звуков [р], [л]; – изолированное произношение звуков [р], [л]; – автоматизация звуков [р], [л]; – дифференциация звуков [р] – [р'], [л] – [л']	Индивидуальные Подгрупповые Групповые

Продолжение табл. 2

1	2	3
Имя ребенка: Егор Д.		
1	Развитие артикуляционной моторики: – артикуляционные упражнения: для губ «Улыбка», «Трубочка»; для языка «Лопата», «Жало», «Лопата – Жало», «Качели», «Вкусное варенье», «Часики»; – самомассаж губ, языка	Индивидуальные Групповые
2	Развитие фонематического восприятия и речевого дыхания: – развитие фонематического восприятия; – развитие речевого дыхания	Индивидуальные Групповые
3	Развитие звукопроизношения: – постановка звуков [р], [л]; – изолированное произношение звуков [р], [л]; – автоматизация звуков [р], [л]; – дифференциация звуков [р] – [р'], [л] – [л']	Индивидуальные Подгрупповые Групповые
Имя ребенка: Семён М.		
1	Развитие артикуляционной моторики: – артикуляционные упражнения: для губ «Улыбка», «Трубочка»; для языка: «Лопата», «Жало», «Качели», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Индюки», «Часики», «Покажи непослушный язычок», «Расческа»; – самомассаж губ, языка	Индивидуальные Групповые
2	Развитие фонематического восприятия и речевого дыхания: – развитие фонематического восприятия; – развитие речевого дыхания	Индивидуальные Групповые

Продолжение табл. 2

1	2	3
3	Развитие звукопроизношения: – постановка звуков [ш], [щ'], [ж]; – изолированное произношение звуков [ш], [щ'], [ж]; – автоматизация звуков [ш], [щ'], [ж]; – дифференциация свистящих – шипящих звуков	Индивидуальные Подгрупповые Групповые
Имя ребенка: Коля П.		
1	Развитие артикуляционной моторики: – артикуляционные упражнения: для губ «Улыбка», «Трубочка»; для языка: «Лопата», «Жало», «Лошадка», «Индюки», «Часики», «Покажи непослушный язычок», «Расческа»; – самомассаж губ, языка	Индивидуальные Групповые
2	Развитие фонематического восприятия и речевого дыхания: – развитие фонематического восприятия; – развитие речевого дыхания	Индивидуальные Групповые
3	Развитие звукопроизношения: – постановка звуков [р], [л]; – изолированное произношение звуков [р], [л]; – автоматизация звуков [р], [л]; – дифференциация звуков [р] – [р'], [л] – [л']	Индивидуальные Подгрупповые Групповые
Имя ребенка: Ярослав П.		
1	Развитие артикуляционной моторики: – артикуляционные упражнения: для губ «Улыбка», «Трубочка»; для языка: «Лопата – жало», «Лошадка», «Индюки», «Покажи непослушный язычок», «Расческа»; – самомассаж губ, языка	Индивидуальные Групповые

Продолжение табл. 2

1	2	3
2	Развитие фонематического восприятия и речевого дыхания: – развитие фонематического восприятия; – развитие речевого дыхания	Индивидуальные Групповые
3	Развитие звукопроизношения: – постановка звуков [р], [л]; – изолированное произношение звуков [р], [л]; – автоматизация звуков [р], [л], свистящих звуков; – дифференциация звуков [р] – [р'], [л] – [л'], свистящих – шипящих звуков	Индивидуальные Подгрупповые Групповые
Имя ребенка: Ангелина С.		
1	Развитие артикуляционной моторики: – артикуляционные упражнения: для губ «Улыбка», «Трубочка»; для языка: «Лопата», «Жало», «Качели», «Лошадка», «Индюки», «Часики», «Расческа»; – самомассаж губ, языка	Индивидуальные Групповые
2	Развитие фонематического восприятия и речевого дыхания: – развитие фонематического восприятия; – развитие речевого дыхания	Индивидуальные Групповые
3	Развитие звукопроизношения: – постановка звуков [р], [л] – изолированное произношение звуков [р], [л] – автоматизация звуков [р], [л] – дифференциация звуков [р] – [р'], [л] – [л']	Индивидуальные Подгрупповые Групповые

Продолжение табл. 2

1	2	3
Имя ребенка: Лиза С.		
1	Развитие артикуляционной моторики: – артикуляционные упражнения: для губ «Улыбка», «Трубочка», для языка: «Лопата», «Жало», «Качели», «Лошадка», «Индюки», «Часики», «Покажи непослушный язычок», «Расческа»; – самомассаж губ, языка	Индивидуальные Групповые
2	Развитие фонематического восприятия и речевого дыхания: – развитие фонематического восприятия; – развитие речевого дыхания	Индивидуальные Групповые
3	Развитие звукопроизношения: – постановка звуков [р], [л]; – изолированное произношение звуков [р], [л]; – автоматизация звуков [р], [л]; – дифференциация звуков [р] – [р'], [л] – [л']	Индивидуальные Подгрупповые Групповые
Имя ребенка: Никита Ч.		
1	Развитие артикуляционной моторики: – артикуляционные упражнения: для губ «Улыбка», «Трубочка», для языка «Лопата», «Жало», «Качели», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Индюки», «Часики», «Покажи непослушный язычок», «Расческа»; – самомассаж губ, языка	Индивидуальные Групповые
2	Развитие фонематического восприятия и речевого дыхания: – развитие фонематического восприятия; – развитие речевого дыхания	Индивидуальные Групповые

Продолжение табл. 2

1	2	3
3	Развитие звукопроизношения: – постановка звуков [ш], [ж] [щ']; – изолированное произношение звуков [р], [л], [ш], [ж], [щ']; – автоматизация звуков [р], [л], [ш], [ж], [щ']; – дифференциация звуков свистящих и шипящих звуков	Индивидуальные Подгрупповые Групповые
Имя ребенка: Серёжа Ш.		
1	Развитие артикуляционной моторики: – артикуляционные упражнения: для губ «Улыбка», «Трубочка», для языка: «Лопата», «Жало», «Качели», «Лошадка», «Индюки», «Часики», «Покажи непослушный язычок», «Расческа»; – самомассаж губ, языка	Индивидуальные Групповые
2	Развитие фонематического восприятия и речевого дыхания: – развитие фонематического восприятия; – развитие речевого дыхания	Индивидуальные Групповые
3	Развитие звукопроизношения: – постановка звуков [ш], [щ'], [ж]; – изолированное произношение звуков [ш], [щ'], [ж]; – автоматизация звуков [ш], [щ'], [ж]; – дифференциация свистящих – шипящих звуков	Индивидуальные Подгрупповые Групповые

Имя ребенка: Арсений Ш.		
1	<p>Развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - артикуляционные упражнения: для губ «Улыбка», «Трубочка», для языка: «Лопата», «Жало», «Лопата – Жало», «Качели», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Индюки», «Часики», «Покажи непослушный язычок», «Расческа»; - самомассаж губ, языка 	<p>Индивидуальные Групповые</p>
2	<p>Развитие фонематического восприятия и речевого дыхания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие фонематического восприятия; - развитие речевого дыхания 	<p>Индивидуальные Групповые</p>
3	<p>Развитие звукопроизношения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка звуков [р], [л], [ш], [ж], [щ']; - изолированное произношение звуков [р], [л], [ш], [ж], [щ']; - автоматизация звуков [р], [л], [ш], [ж], [щ']; - дифференциация звуков сонорных, шипящих и свистящих звуков 	<p>Индивидуальные Подгрупповые Групповые</p>

5. ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНОЙ ПЕСОЧНИЦЫ

Занятие 1

Тема: Подготовка к постановке звука [Л].

Задачи:

1. Уточнить артикуляцию звука [Л], поставить данный звук и закрепить нормальную артикуляцию в изолированном произношении; закрепить связь звука и буквы.

2. Развивать речевую моторику, фонематическое восприятие и фонематический анализ. Формировать мыслительные операции анализа и синтеза, зрительное восприятие, пространственную ориентировку.

3. Воспитывать интерес к занятию через использование занимательных упражнений; активность, усидчивость, стремление к правильному звукопроизношению.

Предварительная работа: просмотр мультфильма про Лунтика.

Оборудование: зеркало, фотографии с артикуляционными упражнениями, изображение Лунтика, картинки в стихах о весёлом Язычке, сигнальные карточки, компьютер, буква «Л» для шнуровки, памятка артикуляционного уклада звука [Л], тетрадь, ручки.

Форма проведения: индивидуальное занятие.

I. Организационный момент.

II. Мотивационная часть (введение в образовательную деятельность).

Логопед: Сегодня к нам в гости на занятие пришёл герой из мультфильма (логопед вывешивает картинку на доску). Покажи мне букву, с которой начинается имя Лунтик

(ребенок выбирает из предложенных букв букву «Л», логопед вывешивает букву рядом с картинкой Лунтика). Правильно, это буква «Л». Буква «Л» обозначает звук [Л], который напоминает гул летящего самолёта [Л-Л-Л.]

– Сегодня мы будем учиться произносить звук [Л]. Заодно и Лунтика научим произносить данный звук. Для этого необходимо, чтобы губы и язычок хорошо работали. За каждое правильно выполненное задание Лунтик будет вручать разные фигурки, которые ты должен будешь по порядку складывать на этот картон.

III. Основная часть (деятельностный этап):

1. Характеристика звука [Л].

Звук [Л] – согласный, звонкий, твердый. Звук обозначается синим цветом. При произношении звука язык упирается в верхние зубы.

2. Артикуляционная гимнастика.

Логопед: А сейчас мы с тобой вспомним сказку о Весёлом Язычке и покажем её Лунтику перед зеркалом (на каждое упражнение логопед показывает картинку и фотографию с упражнением).

- 1) Открываем ротик-дом,
Кто хозяин в доме том?
В нем хозяин язычок,
Он удобно в нем живет.
- 2) Двери – губы гибкие,
Могут стать улыбкою,
Могут в трубочку собраться,
Могут снова улыбаться.
- 3) На качелях оказался,
Вверх взлетал и вниз спускался.

- 4) Надоели превращенья,
Лижет язычок варенье.
 - 5) А теперь наш язычок,
Моет нёбо – потолок.
3. Постановка звука – показ логопедом.

1 способ постановки:

Логопед: Сейчас мы с тобой выполним упражнение, которое называется «Поймаем звук [Л]». Для этого надо улыбнуться и произнести звук [А]. Во время произношения широкий кончик языка нужно закусить зубами, постепенно убыстряя темп движения (будет слышен звук [Л]).

2 способ постановки:

От звука [Ы]. Произносить звук [Ы], при этом язык упирается в верхние альвеолы. Темп ускорить, затем убрать [Ы], – останется звук [Л].

Логопед: А теперь давай ещё раз посмотрим в зеркало и запомним, как работают губы и язык при правильном произношении звука [Л]. На память Лунтик дарит тебе памятку:

- губы улыбаются;
- кончик языка поднимается вверх и прижимается к бугорчикам;
- средняя часть спинки языка опускается;
- бока языка опускаются;
- воздушная струя проходит по бокам языка.
- Лунтику очень понравилась сказка о Весёлом Язычке, давай выполним следующее задание.

4. Пальчиковая гимнастика (подготовка к игре с песком в интерактивной песочнице).

Упражнение «Расслабление»

Исходное положение: ладони лежат на песке.

1: напрячь руки, пальцы.

2: расслабить руки, ладони, пальцы, почувствовать полное расслабление пальцев.

Повторить 3–4 раза.

Упражнение «Погружение»

Исходное положение: ладони лежат на песке.

1: погрузить пальцы в песок.

2: сжать кулачок.

3: разжать кулачок.

4: вытащить пальцы из песка.

Повторить 3–4 раза.

Упражнение «Песочный круг».

Исходное положение: ладони лежат на песке.

1: нарисовать круг самой большой.

2: нарисовать круг поменьше внутри большого круга.

3: еще меньше круг.

4: украсить круги отпечатками пальцев, ладони. Повторить 1–2 раза.

Рисование буквы «Л» на песке пальчиком.

5. Развитие фонематического восприятия.

Упражнение «Спрячь ручки»

Задание: прятать руки в песок, услышав звук [Л] (сначала среди звуков, затем среди слогов, затем среди слов): лук – хлопок, бабочка, шапка, луна – хлопок, стол – хлопок, белка – хлопок, кукла – хлопок, шкаф, стул – хлопок, ручка.

Логопед: Сейчас Лунтик даст тебе сигнальные карточки, надо будет поднять соответствующую каточку, если звук «Л», стоит вначале, в середине, в конце. (Лук, луна – звук стоит вначале слова. Белка, кукла – звук стоит в середине слова. Стол, стул – звук стоит в конце слова).

– Лунтик предлагает тебе с этими словами составить графические схемы в тетради (выполняет с анализом).

— Сколько слогов в слове «лук»? Почему один? И т.д.
Лук; луна; белка; кукла; стол; стул.

— Умница, ты и это задание выполнил правильно, поэтому получаешь фигурку от Лунтика. Давай посмотрим, что же за картинка у нас получилась? Это фотография Лунтика.

IV. Заключительная часть. Рефлексия. Анализ деятельности.

Занятие 2

Тема: Автоматизация звука [Л].

Задачи:

1. Создавать условия для закрепления правильного произношения звука [Л] в слогах и словах со стечением согласных, характеристики звука [Л].

2. Способствовать развитию слухового восприятия, внимания как основы фонематического слуха. Осуществлять поддержку при дифференциации на слух звука [Л] в словах. Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений артикуляционного уклада звука [Л].

3. Воспитывать звуковую культуру речи.

Предварительная работа: подготовка оборудования.

Оборудование: картинки на звук [Л], схема характеристики звука [Л], числительный домик, цифры, картинки: стеллаж с предметами, комната.

Форма проведения: индивидуальное занятие.

I. Организационный момент.

II. Мотивационная часть (введение в образовательную деятельность).

Логопед: Послушай загадки.

Бесшумно гребет,

Руками вперед,

На воде качается,
Как она называется! (Лодка)

Тихо, тихо снег идет,
Белый снег, мохнатый.
Мы расчистим снег и лед,
Во дворе... (лопата)

Не пахарь, не столяр,
Не кузнец, не плотник,
А первый на селе работник.

Длиннорогий и рогатый,
Лесники зовут «сохатый».
Скачет прямо он и вкось,
Крупный и могучий... (лось)

Пришел барин с грядки,
весь в заплатках,
кто ни взглянет,
всяк заплачет. (Лук)

— Посмотри на картинки (лодка, лопата, лошадь, лыжи, лось, лук). С какого звука начинаются названия этих предметов?

III. Основная часть (деятельностный этап):

1. Характеристика звука [Л].

Логопед: Расскажи о звуке [Л] – согласный, звонкий, твердый. Звук обозначается синим цветом. При произношении звука язык упирается в верхние зубы.

2. Артикуляционная гимнастика.

Логопед: Смотри в зеркало и слушай меня. Подготовим наши органы речи к работе, выполним упражнения. Выполняй упражнения (ребенок выполняет по словесной инструкции и показу).

Упражнения: улыбка; трубочка; улыбка-трубочка; часики; качелька; вкусное варенье; чистим верхние зубы; красим потолок в домике у язычка; лошадка.

— Итак, язычок и губки мы размяли, преступаем к произнесению слогов и слов со звуком [Л].

1) Произнесение звука изолированно.

— Слушай внимательно и подними руку тогда, когда услышишь звук [Л]: к-л-д-л-п-л-т...

2) Произношение звука [Л] в слогах.

— Произнеси слоги: Ла-ла-ла, Ло-ло-ло-, Лу-лу-лу, Лы-лы-лы, Ал-ал- ал, Ол-ол-ол, Ул-ул-ул, Ыл-ыл-ыл.

3) Произношение слов со звуком [Л].

— Повтори слова: лак, ласточка, лайка, лампа, лай, лось, лоб, лопата, логопед, лук, лыжи и т.д.

4) Звуковой анализ слова «Ласточка» (работа в интерактивной песочнице).

5) Упражнение «Выложи бусы».

Задание: ребенок выкладывает на песке бусы из цветных камешков (красные, синие, зеленые) и составляет схему слова.

Логопед: Сколько слогов в этом слове? Назови первый слог. Сколько в этом слоге звуков? Назови их по порядку. Назови второй слог. Сколько в этом слоге звуков? Назови их по порядку. Назови третий слог. Сколько в этом слоге звуков? Назови их по порядку. Назови только согласные в этом слове.

6) Проговаривание чистоговорок.

- Ла-ла-ла – сняли скатерть со стола.
- Ло-ло-ло – мыли с мылом мы стекло.
- Лу-лу-лу – не могу найти пилу.
- Лы-лы-лы – стали туфли мне малы.

- Ул-ул-ул – мы купили новый стул.
- Ал-ал-ал – наш Илюша очень мал.
- Ол-ол-ол – вратарю забили гол.
- Ыл-ыл-ыл – Лёша шарф забыл.

7) Игра «Внимательные глазки»

Логoped: Назови картинки (ландыш, лук, белка, дятел). Запомни, как они расположены (картинки перемешать). А теперь выложи их в том же порядке.

8) Упражнение «Определи место звука в слове»

Логoped: Перед тобой картинки, в которых есть звук [Л], твоя задача показать цифрой место звука [Л]. Картинки: полка, мыло, лодка, пенал, яблоко, стул и т.д.

9) Игра «Найди букву на картинке»

Логoped: Буква «Л» решила поиграть с нами в прятки. Найди все буквы «Л» на картинке и назови их.

10) Игра «Комната Л»

Логoped: В этой комнате живет «Л». Найди в комнате предметы, в названиях которых есть звук [Л]. Назови эти предметы.

11) Игра «Загадки звука [Л]»

Логoped: В комнате стоит стеллаж Л. Сначала назови, что находится на верхней полке, затем – на нижней и в конце – на остальных. Теперь «Л» будет задавать тебе вопросы. Постарайся правильно на них ответить.

- Что находится между яблоком и луком? (Свёкла)
- Что находится слева от куклы и над яблоком? (Юла)
- Что находится под луком и справа от ложки?

(Молоток)

- Что находится под юлой и над вилкой? (Яблоко)

IV. Заключительная часть. Рефлексия. Анализ деятельности.

Занятие 3

Тема: Постановка звука [Р].

Задачи:

1. Уточнить артикуляцию звука [Р], поставить данный звук и закрепить нормальную артикуляцию в изолированном произношении; закрепить связь звука и буквы.

2. Развивать речевую моторику, фонематическое восприятие и фонематический анализ. Формировать мыслительные операции анализа и синтеза, зрительное восприятие, пространственную ориентировку.

3. Воспитывать интерес к занятию через использование занимательных упражнений; активность, усидчивость, стремление к правильному звукопроизношению.

Оборудование: игрушка «Щенок»; зонд с шариком на конце (или закругленная палочка) для постановки звука [Р]; предметные картинки с изображением трактора, машины; набор геометрических фигур; набор предметных картинок (зонт, шляпа, туфли, велосипед, глобус, телефон, утенок) с символами на обратной стороне; картинки с изображением животных (заяц, белка, лев, олень); счетные палочки.

Форма проведения: индивидуальное занятие.

I. Организационный момент.

II. Мотивационная часть (введение в образовательную деятельность).

Логопед: Сегодня я хочу познакомить тебя с маленьким щенком. Он учится рычать. Ты тоже учишься правильно произносить звук [Р]. Значит, вы сможете друг другу помочь!

III. Основная часть (деятельностный этап):

1. Пальчиковая гимнастика (подготовка к играм с песком в интерактивной песочнице).

Упражнение «Погружение».

Упражнение «Ушки – рожки».

Упражнение «Необыкновенные следы».

2. Артикуляционная гимнастика.

Логопед: Для начала нужно хорошо размять и подготовить язычок. Покажи щенку, какие упражнения для этого нужно выполнить.

Ребенок выполняет артикуляционную гимнастику по картинкам, обозначающим названия упражнений для язычка: «Чашечка», «Индюк», «Лошадка», «Барабан» и для воздушной струи: «Парус», «Жучок».

3. Постановка звука.

Логопед: Давай немного погуляем вместе со щенком. Посмотри-ка, по дороге едет трактор и громко-громко тархтит. Покажи щенку, как работает трактор, а я тебе помогу нашей волшебной палочкой (постановка звука [Р] от звука [Ж] с механической помощью).

Ребенок выполняет.

Логопед: Немного дальше водитель ремонтирует машину, ищет нужные детали. Помоги ему, подай ему только ту деталь, если в слове слышится звук [Р]. А щенок тебе поможет.

Логопед поочередно предлагает ребенку детали – геометрические фигуры – и проговаривает ряд слов: корка, вилка, банка, марка, белка, пулька, парта, полка, норка, норма. Ребенок должен взять деталь, которую логопед сопровождает словом со звуком [Р].

Логопед: Отремонтировал водитель машину и завел. Покажи щенку, как он это сделал (постановка звука [Р] с механической помощью).

Ребенок выполняет.

Логопед: Побежал щенок за машиной по дороге. Чтобы он не заблудился, помоги ему запомнить дорогу. Для этого назови картинки и запомни символ на обратной стороне каждой из них. (Выкладывает картинки в виде дорожки, после называния каждую картинку переворачивает и ребенок видит соответствующий символ.)

– Щенок оказался в зоопарке. Слышит громкое, сердитое рычание (постановка звука [Р] с механической помощью). Помоги ему определить, кто из этих животных так рычит. Покажи и назови это животное.

– Конечно, это лев рычит, потому что ему нужна новая клетка. Построй ему новую, удобную, просторную клетку.

Ребенок выкладывает изображение клетки из счетных палочек.

Логопед: Рад лев новой клетке и довольно рычит (постановка звука [Р] с механической помощью).

– Ходит щенок по зоопарку, животных рассматривает. Постоял около ... льва, посмотрел на ... лису, увидел ... зайца, остановился рядом с ... оленем, подошел к ... медведю, подумал о ... волке, посмеялся над ... обезьяной. Посмотри, щенка очень хвосты интересуют. У него хвост собачий, а у лисы, зайца, волка, льва, оленя, обезьяны чей хвост?

Ребенок образует прилагательные.

Логопед: Тут обезьяна дернула щенка за хвост, и от неожиданности он зарычал. Покажи, как он это сделал (постановка звука [Р] с механической помощью).

Ребенок выполняет.

Логопед: Обрадовался щенок, что теперь сам может рычать, и побежал домой. Помоги ему вспомнить обратную дорогу. Посмотри на символы и назови картинки, которые они обозначают.

Ребенок по символу вспоминает картинку, которую логопед тут же переворачивает, чтобы ребенок мог проверить правильность своего ответа. Логопед: Щенок по дорожке вернулся домой. И наше занятие подошло к концу. Сегодня ты снова учился произносить звук [Р]. Давай еще раз посмотрим, как это у тебя получается.

IV. Заключительная часть. Рефлексия. Анализ деятельности.

Занятие 4

Тема: Автоматизация звука [Ж].

Задачи:

1. Уточнить артикуляцию звука [Ж], автоматизировать звук в слогах, словах, предложении, закрепить нормальную артикуляцию звука; закрепить связь звука и буквы.

2. Развивать речевую моторику, фонематическое восприятие и фонематический анализ. Формировать мыслительные операции анализа и синтеза, зрительное восприятие.

3. Воспитывать интерес к занятию через использование занимательных упражнений; активность, усидчивость, стремление к правильному звукопроизношению.

Оборудование: карточки с предметными картинками.

Форма проведения: индивидуальное занятие.

I. Организационный момент.

II. Мотивационная часть (введение в образовательную деятельность).

III. Основная часть (деятельностный этап):

1. Характеристика звука [Ж].

2. Артикуляционная гимнастика в интерактивной песочнице.

3. Пальчиковая гимнастика (подготовка к играм с песком в интерактивной песочнице).

4. Автоматизация звука.

1) Повтори цепочки слогов со звуком [Ж].

жа — жи — жу жи — жо — жа жу — же — жа
же — жу — жи жо — жу — же жу — жи — жа
жи — жа — жо жо — жу — жи

Замени в слове первую букву на звук [Ж]. Какое слово у тебя получилось?

бук — ...ук шар — ...ар
кара — ...ара мир — ...ир
бор — ...ор весть — ...есть

2) Автоматизация звука [Ж] в прямых слогах. Повтори слоги, четко проговаривая звук [Ж].

Образец: ж-ж-ж — а жа — жо — жу — жи
 ж-ж-ж — у жо — жу — же — жи
 ж-ж-ж — и жи — жу — же — жо
 ж-ж-ж — е же — жо — жи — жу

3) Автоматизация звука [Ж] в обратных слогах. Повтори слоги, четко проговаривая звук [Ж].

Образец: а — ж-ж-ж — ма ажма — ожма — ужма — ыжма
е — ж-ж-ж — ма ежма — ожма — ижма — южма
е — ж-ж-ж — ма ожма — ужма — ажма — ыжма
и — ж-ж-ж — ма ожма — южма — ижма — яжма
о — ж-ж-ж — ма ужма — ожма — яжма — ыжма
у — ж-ж-ж — ма ыжма — ужма — ожма — ажма
ы — ж-ж-ж — ма южма — ужма — ажма — ежма
ю — ж-ж-ж — ма яжма — ежма — южма — ежма

4) Автоматизация звука [Ж] в интервокальной позиции. Повтори слоги, четко проговаривая звук [Ж].

ажа — ожа — ужа — ыжа ежа — южа — ижа — ежа
ажо — ожо — ужо — ыжо ежо — южо — ижо — ежо

ажу – ожу – ужу – ыжу ежу – южо – ижу – ежу
аже – оже – уже – ыже ежи – южу – иже – еже
ажи – ожи – ужи – ыжи еже – южи – ижи – ежи

5) Автоматизация звука [Ж] в слогах со стечением согласных. Повтори слоги, четко проговаривая звук [Ж].

вжа — вжо — вжу — вже
гжу — джу — мжу — нжу
гже — дже — мже — нже
гжи — джи — мжи — нжи
бжа — бжо — бжу — бже
гжа — джа — мжа — нжа
гжо — джо — мжо — нжо

6) Автоматизация звука [Ж] в прямых слогах. Повтори слова, четко проговаривая звук [Ж].

жаба
жабры
жаворонок
жадина
жатва
жало
жалоба
жар
жара
жасмин
журавль
журнал
жила
жир
жираф
житель
жук

желудь
жердь
живопись
живот

7) Автоматизация звука [Ж] в интервокальной позиции.

Повтори слова, четко проговаривая звук [Ж].

абажур
бережок
бумажонка
дружина
дружок
лужок
пирожок
уважение
моржи
пожарный
урожай
ножи
пружина
флажок
ожог
рожок
этажерка
пижама
стужа
ежи
книжонка
кожа
крыжовник
лужа

8) Автоматизация звука [Ж] в слогах со стечением согласных. Повтори слова, четко проговаривая звук [Ж].

бульжник

джигит

джунгли

дождик

должник

дружба

жмурки

нужда

надежда

пирожное

ножницы

жмых

коржи

коттедж

лоджия

ложбинка

лыжник

моржонок

одежда

невежда

художник

вождение

вражда

джаз

джем

джерпер

монтажник

обхождение

наждак

ржавчина

9) Повтори словосочетания, четко проговаривая звук [Ж].

ближний лужок
бумажный солдатик
дюжина ежей
еженедельный журнал
жареный пирожок
желе из ежевики
железная пружина
желтый флажок
Женина пижама
жидкий жир
жужжание жука
кожаный жакет
колючий крыжовник
легкий снежок
ложный опенок
нежное пирожное
нижний этаж
обложной дождь
поджаренное мясо
ржание жеребенка
южная жара

10) Повтори предложения, четко проговаривая звук [Ж].

В живом уголке живут жабы, ужи, ежи и жуки.

В саду растут крыжовник и ежевика.

Галя сажала в саду жасмин и жимолость.

Жанна лежала на пляже.

Женя бежал на лыжах.

Жираф — дикое животное.

Жора живет на пятом этаже.

Жуки жужжат над жасмином.

Медвежонок бежит и от холода дрожит.

Моржи живут на севере, а жирафы — на юге.

На Жоре пижама.

Нужно ценить дружбу.

На нижней полке этажерки лежат журналы и книжки.

Одевайте теплую одежду в снежную погоду.

Покажи свой ножик, Женя.

Сложно запомнить таблицу умножения.

Ходит ежик без дорожек.

11) Измени по образцу. Измени каждое предложение, как это указано в образце. Следи за произношением звука [Ж].

Образец: Я вяжу варежки.

Ты вяжешь варежки.

Он(а) вяжет варежки.

Мы вяжем варежки.

Вы вяжете варежки.

Они вяжут варежки.

Я режу ножом хлеб.

Я живу на нижнем этаже.

Я дрожу от холода.

Я жду подруженьку.

Я сажаю пижму.

12) Распространение предложений. Запомни и правильно повтори предложения. Следи за произношением звука [Ж].

Книжки на этажерке.

Книжки лежат на этажерке.

Книжки и журналы лежат на этажерке.

Книжки и журналы про животных лежат на этажерке.

Поджарила пирожки.

Жанна поджарила пирожки с желе.

Жанна поджарила пирожки с желе на день рождения.

Жанна поджарила для Жени пирожки с желе на день рождения.

13) Повтори чистоговорки, четко проговаривая звук [Ж].

Жа-жа-жа — иголки у ежа.
Жа-жа-жа — встретили ежа.
Же-же-же — съем драже.
Жи-жи-жи — у меня ножи.
Жи-жи-жи — в воде моржи.
Жок-жок-жок — у меня флажок.
Жу-жу-жу — на лужок хожу.
Жу-жу-жу — флаг в руке держу.

14) Повтори скороговорки, четко проговаривая звук [Ж].

Лежит ежик у елки, у ежа иголки.

Ель на ежика похожа — Еж в иголках, елка тоже.

Не живут ужи, где живут ежи.

Жужжит жужелица, жужжит, да не кружится.

Я жук, я жук! Я тут живу.

У ежа ежата, у ужа ужата.

Жужжу, жужжу, гляжу, лежу, я не тужу, всю жизнь жужжу: «Ж-ж-ж...»

15. Повтори пословицы и поговорки, четко проговаривая звук [Ж].

Май леса наряжает, лето в гости ожидает.

Подрожишь, так и побежишь.

Дружба как стекло: разобьешь — не сложишь.

Нелегко деньги нажить, а легко их прожить.

Ни себе не гожд, ни людям не пригожд.

Красно поле рожью, а речь ложью.

Службу служи, а сам не тужи.

IV. Заключительная часть. Рефлексия. Анализ деятельности.

Занятие 5

Тема: Автоматизация звука [Ш].

Задачи:

1. Уточнить артикуляцию звука [Ш], автоматизировать звук в слогах, словах, предложении, закрепить нормальную артикуляцию звука; закрепить связь звука и буквы.

2. Развивать речевую моторику, фонематическое восприятие и фонематический анализ. Формировать мыслительные операции анализа и синтеза, зрительное восприятие.

3. Воспитывать интерес к занятию через использование занимательных упражнений; активность, усидчивость, стремление к правильному звукопроизношению.

Оборудование карточки с предметными картинками.

Форма проведения: индивидуальное занятие.

I. Организационный момент.

II. Мотивационная часть (введение в образовательную деятельность).

III. Основная часть (деятельностный этап):

1. Характеристика звука [Ш].

2. Артикуляционная гимнастика в интерактивной песочнице.

3. Пальчиковая гимнастика (подготовка к играм с песком в интерактивной песочнице).

4. Автоматизация звука.

1) Автоматизация звука [Ш] в прямых слогах. Повтори слоги, четко проговаривая звук [Ш].

Образец:

ш-ш-ш — а

ша — ше — шу

шо — ша — шу

ш-ш-ш — о

ша — шо — шу

шо — шу — ша

ш-ш-ш — у

ше — шу — шо

шу — ша — ши

ш-ш-ш — е

ши — ше — ша

шу — ше — ши

ши — шу — шо шу — ше — шо
шо — ша — ше шу — шо — ша

2) Автоматизация звука [Ш] в обратных слогах. Повтори слоги, четко проговаривая звук [Ш].

Образец: а – ш-ш-ш аш – ош – уш – ыш ыш – иш – еш – аш
о – ш-ш-ш еш – аш – ош – уш ыш – уш – ош – аш
у – ш-ш-ш иш – ыш – аш – еш юш – яш – еш – иш
ы – ш-ш-ш ош – аш – ыш – уш яш – еш – юш – иш
я – ш-ш-ш уш – аш – ыш – ош

3) Автоматизация звука [Ш] в интервокальной позиции. Повтори слоги, четко проговаривая звук [Ш].

аша — оша — иша еше — ешо — еша
аши — еши — иши ошу — ашу — ешу

4) Автоматизация звука [Ш] в слогах со стечением согласных. Повтори слоги, четко проговаривая звук [Ш].

шма — шмо — шму лша — лшо — лши
шло — шла — шли мша — мшо — мшу

И так далее со всеми согласными русского языка.

5) Автоматизация звука [Ш] в прямых слогах. Повтори слова, четко проговаривая звук [Ш].

шаг	шарф	шелк	шинель	шуба
шайба	шахматы	шепот	шиповник	шум
шапка	шахта	шило	ширь	шуруп
шар	шея	шина	шорох	шут

6) Автоматизация звука [Ш] в обратных слогах. Повтори слова, четко проговаривая звук [Ш].

гуляш	камыш	ландыш	мякиш
детеныш	карандаш	малыш	финиш

7) Автоматизация звука [Ш] в интервокальной позиции. Повтори слова, четко проговаривая звук [Ш].

горошина	ландыши	мышата	петушок	уши
гребешок	лошадка	мыши	пушок	ушиб

калоши	малыши	мышонок	ремешок	чешуя
камыши	машина	ноша	решение	
каша	мешок	ошейник	тишина	
крыша	мишень	ошибка	ушанка	

8) Автоматизация звука [Ш] в слогах со стечением согласных. Повтори слова, четко проговаривая звук [Ш].

бабушка	кашка	ладошка
букашка	каштан	лапша
ватрушка	квакушка	лепешка
вишня	кошка	лукошко
горошки	крошка	лягушка
дедушка	крышка	матрешка
ерши	кувшин	мышка
картошка	кукушка	окошко
пушка	орешки	парнишка
пашня	перышко	петушки
пешка	пилишь	полюшко
пышка	ракушка	ромашка
рубашка	рыбешка	тушканчик

9) Повтори словосочетания, четко проговаривая звук [Ш].

большая ромашка
 букашка на ромашке
 колючие ерши
 лягушка-квакушка
 малышка с пышкой
 мешать кашу
 мешок с пшеном
 острый карандаш
 петушиное перышко
 пушистая кошка
 пшенная каша
 теплая шуба
 хорошая рубашка

шаловливая лошадка
шелушить шишки
шерстяной шарф
шикарная машина
широкий ремешок
широкий шаг
шорох шелухи
шуршащие мышата

10) Повтори предложения, четко проговаривая звук [Ш].

В шалаше шалют ребятишки.

Маша ест пшеничную кашу.

Гриша и Миша гоняют шайбу.

Даша надела широкий шарф.

Ландыши хороши.

Мальши шагают в школу.

Миша и Паша едут на лошадке.

Миша нашел камешки.

По шоссе идет машина.

Наташа пишет письмо Шуре.

Паша и Наташа, прошу не шуметь.

У Леши ландыши и ромашки.

У Маши шляпа и шарфик.

У реки камыши и кувшинки.

У шиповника острые шипы.

Хороша уха из ершей.

11) Измени каждое предложение, как это указано в образце. Следи за произношением звука [Ш].

Образец: Я пишу. Мы пишем.

Ты пишешь. Вы пишете.

Он(а) пишет. Они пишут.

Я пошел (шла) к шалашу.

Я шил(а) штаны.

Я прошу кошку.

Я ношу шарф.

12) Распространение предложений. Запомни и правильно повтори предложения. Следи за произношением звука [Ш].

Шапка и шарф.

В шкафу шапка и шарф.

В шкафу Сашины шапка и шарф.

В шкафу Сашины шерстяные шапка и шарф.

Мыши шуршат.

Мыши шуршат в тишине.

Мыши шуршат шишкой в тишине.

Мыши шуршат шишкой в тишине при кошке.

Мыши шуршат шишкой в тишине при кошке Машке.

13) Повтори чистоговорки, четко проговаривая звук [Ш].

Ша-ша-ша — нет карандаша.

Шо-шо-шо — нам гулять хорошо.

Шу-шу-шу — я сiju и не шуршу.

Ши-ши-ши — притихли малыши.

Ше-ше-ше — подарили шарфик Даше.

14) Повтори скороговорки, четко проговаривая звук [Ш].

Мышь широкими шагами шаркала по мостовой.

Шли шестнадцать мышей,

Нашли шесть грошей,

А мыши, что поплоче,

Шумливо шарят гроши.

В камышах шуршат мышата,

Шумно плещутся в ушатах,

Шуршат камыши,

В камышах малыши.

Широкие шины шикарной машины бесшумно шуршат по шоссе.

Сшила Шура шикарную шубу.

15) Повтори пословицы и поговорки, четко проговаривая звук [Ш].

Богатство, что вода: пришла и ушла.

Большому кораблю — большое плаванье.

В лес не съездишь — так на печи замерзнешь.

Дружба как стекло: разобьешь — не сложишь.

Зимою шубка не шутка.

Не давши слово, держись, а давши, крепиись.

Нет лучшего друга, чем матушка.

Плачет как соловушек по разоренному гнездышку.

Подрожишь, так и побежишь.

Поспешишь — людей насмешишь.

С кем поведешься, от того и наберешься.

Тише едешь — дальше будешь.

Что посеешь, то и пожнешь.

Шила в мешке не утаишь.

IV. Заключительная часть. Рефлексия. Анализ деятельности.

Занятие 6

Тема: Дифференциация [С] – [С'].

Задачи:

1) Учить детей различать звуки [С] – [С'] изолированно, в слогах и словах.

2) Развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, мелкую моторику, формировать навык звукобуквенного анализа и синтеза слов.

3) Воспитывать интерес к играм и упражнениям в интерактивной песочнице.

Оборудование: предметные картинки, в названии которых есть звуки [С] и [С']; флажки синего и зелёного цветов; тетради и ручки; индивидуальные зеркала.

Форма проведения: подгрупповое занятие.

I. Организационный момент.

II. Мотивационная часть (введение в образовательную деятельность).

Логопед: Ребята, я вам покажу картинки, а вы постарайтесь запомнить, в какой последовательности они были. (Логопед показывает картинки и прячет). А теперь назовите картинки в той же последовательности.

– Рассмотрите картинки, назовите их (сыр, сито). Выделите начальные звуки в этих словах (ответы детей).

– Сегодня мы с вами будем учиться различать звуки [С] и [С'] на слух и в произношении, правильно обозначать их.

III. Основная часть (деятельностный этап):

1. Пальчиковая гимнастика (подготовка к играм с песком в интерактивной песочнице).

2. Артикуляционная гимнастика (в интерактивной песочнице).

3. Уточнение артикуляции звуков [С] и [С']. Дифференциация изолированных звуков [С] – [С'].

Логопед: Ребята, давайте с вами сравним звуки [С] и [С'] по артикуляции и звучанию, чем они похожи и отличаются. (Дети отвечают).

Звук [С] – согласный, так как есть преграда – язык. Губы улыбаются. Кончик языка лежит внизу, упираясь в передние зубы. Воздушная струя длительная, холодная, косо направленная вниз, выходит по желобку, расположенному по средней линии желобка. Звук [С] – твёрдый, глухой.

Звук [С'] – согласный, так как есть преграда – язык. Губы улыбаются. Кончик языка внизу, упирается в передние зубы. Средняя часть языка приподнимается вперёд – вверх. Воздушная струя длительная, холодная, косо направлена вниз, выходит по желобку, расположенному по средней линии языка. Звук [С'] – мягкий, глухой.

Сходство: оба звука согласные, глухие.

Различие: звук [С] – твёрдый, при его произнесении кончик языка лежит внизу, упираясь в передние зубы, а звук [С'] – мягкий, при его произнесении средняя часть языка приподнимается вперёд, вверх.

4. Выделение звуков из слов.

Образец: сито [С'] соты [С]

Логопед: Назовите первый звук в словах: сито, сок, сон, сено, Сеня, села, сын, сыр, семь, восемь, синий, сытый, сырой, сокол.

– Назовите последний звук в словах: нос, весь, пёс, рысь, лось, парус, брось, ось, голос, уксус, гусь.

5. Произношение слогов отражённо.

Логопед: Повторите, пожалуйста, за мной слоги:

са – ся ся – са аса – ася

со – сё сё – со асо – асё

су – сю сю – су асу – асю

сы – си си – сы асы – аси

– А сейчас мы с вами проведем игру «Наоборот», я буду называть слог со звуком [С], а вы назовите слог со звуком [С'] и наоборот.

Образец: са – ся сё – со
со – сё си – сы

6. Физкультминутка.

Дети называют действия и показывают их с помощью жестов.

Катились колеса, колеса, колеса.	Руки согнуть в локтях, ладони вперед, совершать подталкивающие движения;
Катились колеса все влево, все косо.	руки на поясе, вращательное движение туловищем;
Скатились колеса	то же в обратную сторону;
На луг под откос, И вот, что осталось	выпрямиться, развести руки в стороны от этих колес

7. Развитие мелкой моторики (с применением кинезиологических упражнений).

«Колечко». Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо большой палец и последовательно указательный, средний, безымянный и мизинец. Упражнения выполнять, начиная с указательного пальца и в обратном порядке – от мизинца к указательному. Выполнять нужно каждой рукой отдельно, затем обеими руками вместе.

«Кулак – ребро – ладонь». На столе, последовательно, сменяя друг друга, выполняются следующие положения рук: ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, и ладонь ребром на столе. Выполнить 8–10 повторений. Упражнения выполняются каждой рукой отдельно, затем двумя руками вместе.

«Лезгинка». Левая рука сложена в кулак, большой палец отставлен в сторону, кулак развернут пальцами к себе. Правая рука прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно происходит смена правой и левой рук в течение 6–8 раз.

8. Выделение звуков из слов.

Игра «Будь внимательней»

Логопед: Сейчас я назову слова, а вы поднимите синий флажок, если услышите твёрдый звук [С], зелёный – если мягкий звук [С'].

Слова: сани, Сима, сирень, сало, салат, синий, письмо, Сеня, роса, гуси, поясок, семена.

Игра «Соберём слова»

Логопед: Сейчас один из вас будет поднимать какой-либо из флажков: если он поднимет синий – вы называете слово на [С], если зелёный – слово на [С'].

9. Определение места звука в слове с опорой на цифровой ряд.

Логопед: Я буду показывать картинки по очереди, а вы будете их называть и определять какой звук [С] или [С'], и на каком месте в слове он стоит: вначале, в середине или в конце. (Логопед показывает картинки, дети определяют место звука в слове).

10. Работа с деформированным словом.

Логопед: Перед вами слова с недостающими слогами, ваша задача закончить их и записать в тетрадь.

Слог СА: __поги, ли__, __хар, колба__.

Слог СО: коле__, про __, мя__, __бака.

Слог СУ: по__да, ри__нок.

Слог СЫ: бу__, ча__, воло__, поло__.

IV. Заключительная часть. Рефлексия. Анализ деятельности.

Занятие 7

Тема: Дифференциация [Ц] – [С].

Задачи:

1. Выбатывать четкое произношение детьми звуков [Ц] и [С] изолированно; закрепить навык различения звуков [Ц] и [С]; развивать умение определять позицию звуков в словах.

2. Развивать фонематический слух, развивать высшие психические функции (внимание, мышление, воображение); развивать общую и мелкую моторику.

3. Воспитывать интерес к играм и упражнениям в интерактивной песочнице.

Оборудование: игрушка Карлсон, кроссворд, конверты с картинками для определения звуков [С] и [Ц], иллюстрации к чистоговоркам, фишки-конфеты.

Форма проведения: подгрупповое занятие.

I. Организационный момент.

II. Мотивационная часть (введение в образовательную деятельность).

Собрались все дети в круг,
Ты – мой друг, и я – твой друг.
Дружно за руки возьмёмся,
И гостям мы улыбнёмся!

III. Основная часть (деятельностный этап):

1. Пальчиковая гимнастика (подготовка к играм с песком в интерактивной песочнице).

2. Артикуляционная гимнастика (в интерактивной песочнице).

Упражнение «Улыбка».

Упражнение «Трубочка».

Чередование упражнений «Улыбка» и «Трубочка» 5 раз.

3. Кроссворд.

Педагог обращает внимание детей на то, что за дверью слышен какой-то шум, вносит Карлсона.

Логопед: Ребята, вы узнали кто это? Это Карлсон и он просит помочь ему разгадать кроссворд. Поможем?

На доске размещается кроссворд, детям загадывается загадка:

- 1) Очень много силы в нём,
Ростом он почти что с дом.
У него огромный нос,
Будто нос лет тыщу рос. (Слон)

(Слово вписывается воспитателем в кроссворд.)

Логопед: С какого звука начинается слово «слон»? [С]
– А теперь произнесите звук [С] протяжно. На что похоже? (На песенку водички)

— Давайте покажем: вдыхаем через нос, а выдыхаем через рот, произнося звук [С], и ладошками покажем, как мы умываемся водичкой.

— Следующая загадка:

2) Явился в желтой шубке, Прощайте две скорлупки.
Кто это? (Цыпленок)

— Верно, подходит. (Слово записывается в кроссворд.)

— С какого звука начинается слово «цыпленок»? (Ц)

— На чью песенку похож этот звук? (На песенку белочки.)

— Попробуйте произнести звук [Ц], и покажем, как белочка машет хвостиком. (Дети произносят звук и выполняют движение кистью правой руки вправо.)

— Ребята, давайте научим Карлсона различать эти два звука [С] и [Ц], а он посидит и послушает, как мы занимаемся.

4. Игра «Поймай звук».

— Давайте договоримся, — предлагает педагог, — если вы услышите звук [С], делайте руками движения, как бы умываясь (показывает, не касаясь руками лица). А если услышите звук [Ц], махните правой рукой, как белочка машет своим пушистым хвостом. (Делает движение кистью правой руки вправо.)

Затем педагог произносит то звук [С], то звук [Ц]. Сначала задание выполняется детьми совместно, затем опрашивается несколько детей по очереди.

— Эти звуки встречаются во многих словах. Покажите, какой звук слышится в слове «солнышко», в словах «цыпленок, сом, оконце, цапля, ослик, целебная, осенний, огурец».

Затем дети сами называют слова со звуком [Ц]. (За правильный ответ дается фишка.)

Такая же работа проводится со звуком [С].

5. Физкультминутка «Мы идём в осенний лес».

Мы идём в осенний лес –
Много в том лесу чудес!
По тропинке мы шагаем –
Выше ноги поднимаем!
По листочкам – на носочках,
По кочкам – на пятках.
К солнцу руки протянули,
На пушиночку подули,
Листья пёстрые мелькают,
Словно бабочки летают,
И на землю опадают.

6. «Узнай звук в слове».

Логопед: Ребята, а у нашего Карлсона есть еще одно задание для вас. Он принес вам письма с картинками, в которых нужно тоже отыскать песенку водички или белочки. (Детям на каждый стол раздаются картинки в конвертах.)

– Посмотрите свои картинки, и вдвоем решите – какой звук есть в вашем слове, чья песенка. А затем мы разместим на доске ваши картинки под белочкой или водой, смотря какой звук вы найдете в слове.

За правильное выполнение задания ребенок получает фишку.

7. Чистоговорки.

Логопед: А теперь давайте поучимся говорить чистоговорки со звуками [С] и [Ц]. (На доске размещаются иллюстрации к чистоговоркам.)

Са-са-са – на траве лежит роса.

Су-су-су – в лесу увидели лису.

Си-си-си – в пруду живут караси.

Ся-ся-ся – мы поймали карася.

Со-со-со – спустилось колесо.

Сы-сы-сы – хвост пушистый у лисы.

– С каким звуком эти чистоговорки? ([С])

Ица-ица-ица – прилетела к нам синица.

Цу-цу-цу – дала всем по яйцу.

Цы-цы-цы – в гнезде пищат птенцы.

Вец-вец-вец – хорошо поёт певец.

Цо-цо-цо – снесла курица яйцо.

Цо-цо-цо – вытираю я лицо.

Цы-цы-цы – к нам летят скворцы.

Цы-цы-цы – в банке огурцы.

– С каким звуком чистоговорки? ([Ц])

(Дети говорят по одному, хором, быстро и медленно.)

8. Игра «Доскажи словечко».

Как у нашей у бабуся

Во дворе гогочут ... (гуся)

Утром заплели сестрички

Аккуратные... (косички)

Хитрый след плести стараясь,

По сугробам прыгал ... (заяц)

По ночам сове не спится,

Ведь сова ночная ... (птица)

Вазу мы наполним сами

Разноцветными ... (цветами)

9. Поощрение детей.

Логопед: Молодцы, ребята, здорово у вас получается играть со звуками. Какие звуки мы сегодня с вами повторяли? (песенку водички и белочки). Все справились с заданиями, давайте теперь посмотрим – кто же старался лучше и у кого больше фишек-конфет?

– Нашему гостю – Карлсону – пора улетать к своему другу Малышу. Может быть, мы подарим им свои конфетки?

Пусть порадуются! (Дети складывают конфеты в сумку Карлсона и провожают его в раздевалку поближе к окну, чтобы он мог «улететь», а потом обязательно вернуться.)

IV. Заключительная часть. Рефлексия. Анализ деятельности.

Занятие 8

Тема: Дифференциация [Ш] – [Ж].

Задачи:

1. Вырабатывать четкое произношение детьми звуков [Ж] и [Ш] изолированно; закрепить навык различения звуков [Ж] – [Ш]; развивать умение определять позицию звуков в словах.

2. Развивать фонематический слух, развивать высшие психические функции (внимание, мышление, воображение); развивать общую и мелкую моторику.

3. Воспитывать интерес к играм и упражнениям в интерактивной песочнице.

Оборудование: зеркала; карточки с буквами «Ж» и «Ш»; счетные палочки; индивидуальные карточки с рядом слогов (с буквами «Ж» и «Ш»); карточки со словами с пропущенной буквой «И».

Форма проведения: подгрупповое занятие.

I. Организационный момент.

II. Мотивационная часть (введение в образовательную деятельность).

Логопед вешает на доску карточки с буквами, просит детей взять зеркала, счетные палочки и сесть на свои места. Далее – предлагает задание.

Логопед: Посмотрите, пожалуйста, на доску. Какая буква здесь написана?

– А давайте подумаем, на что похожа буква «Ш»?

– Молодцы. Буква «Ш» с тремя шипами – не хватать ее руками. Логопед показывает на другую карточку.

– А это какая буква?

– А на что или кого похожа буква «Ж»?

– «Ж» похожа на жука, только не жужжит пока.

III. Основная часть (деятельностный этап):

1. Пальчиковая гимнастика (подготовка к играм с песком в интерактивной песочнице).

2. Артикуляция звуков.

Логопед: Ребята, вы уже, наверное, поняли, о каких звуках мы будем сегодня говорить?

Дети отвечают.

– Правильно. Давайте сначала вспомним, как верно нужно их произносить. Сначала скажем все вместе [ш-ш-ш]. Говорим правильно. Губки у нас округлены и чуть-чуть вытянуты вперед. А где у нас язычок?

– Молодцы. А теперь попробуйте правильно сказать перед зеркалом.

Все вместе.

– Хорошо, а теперь по одному. Все внимательно слушаем друг друга. (Далее – то же со звуком [Ж]).

Логопед следит за правильностью выполнения, при необходимости оказывает помощь.

3. Характеристика звуков.

Логопед: А давайте вспомним, что мы знаем о звуках [Ж] и [Ш].

– Какой звук [Ш]?

– Почему он согласный?

– А почему глухой?

– Давайте проверим. Приложим руку к горлышку и произнесем [ш-ш-ш]. Не вибрирует?

– А какой звук [Ж]?

– А почему он звонкий?

– Правильно. Давайте проверим. Приложим руку к горлышку и произнесем [ж-ж-ж]. Чувствуется вибрация?

– Хорошо. А что из перечисленного у них одинаково? Чем похожи звуки [Ж] и [Ш]?

– А чем они отличаются?

4. Развитие фонематического слуха.

Логопед: А теперь внимательно меня слушайте. Я буду говорить слова, и если в них есть звук [Ж], хлопните в ладоши.

Словарный материал: жук, жизнь, машина, моржи, ежик, кошка, шуба, кожа, жар, уши.

– Хорошо. А теперь хлопните в ладоши, если в слове есть звук [Ш].

Словарный материал: крыша, лужа, шарик, флажок, лошадь, мышь, жираф, журавль.

5. Развитие речевого дыхания (в интерактивной песочнице).

1) *Упражнение «Выровняй дорогу».*

Задание: от детской машинки логопед проводит неглубокую канавку в песке. Ребенок воздушной струей выравнивает дорогу перед машинкой.

2) *Упражнение «Что под песком?».*

Задание: картинка засыпается тонким слоем песка. Сдувая песок, ребенок открывает изображение.

3) *Упражнение «Ямка».*

Задание: ребенок, следуя правилам дыхания, через нос набирает воздух, надувая живот и медленно, плавно, долгой струей выдувает ямку в песке.

6. Развитие внимания.

Логопед раздает детям карточки с рядом слогов жи, ши, жа, жу, ша, жа и др.

Логопед: А сейчас посмотрите на карточки. Здесь написаны слоги с буквами [Ж] и [Ш]. Внимательно слушайте, что вам нужно сделать. Подчеркните только те слоги, где есть буква «Ж». Кто сделает, поднимет ручку, я подойду – проверю.

7. Выкладывание из счетных палочек.

Логопед: А теперь возьмите счетные палочки и выложите 2 первых слога. Вот эти.

Логопед показывает.

– Все поняли задание?

8. Упражнения на формирование слоговой структуры слова.

Упражнение «Следы на песке»

Задание: сделать следов на песке (ладонями, пальчиками) столько, сколько частей в слове, и посчитать.

Упражнение «Гора»

Задание: сыпать из кулачка столько кучек «гор», сколько частей в слове, и посчитать.

Упражнение «Полоски»

Задание: ребенок чертит на песке заданное количество полосок, а затем по их количеству придумывает слово.

9. Игры на дифференциацию звуков.

1) Игра «Домики».

Дифференциация звуков на слух в словах, развитие слуховой памяти, количественных представлений.

Оборудование: домики из бумаги синего цвета, один из них – с колокольчиком, стаканчики с фасолью.

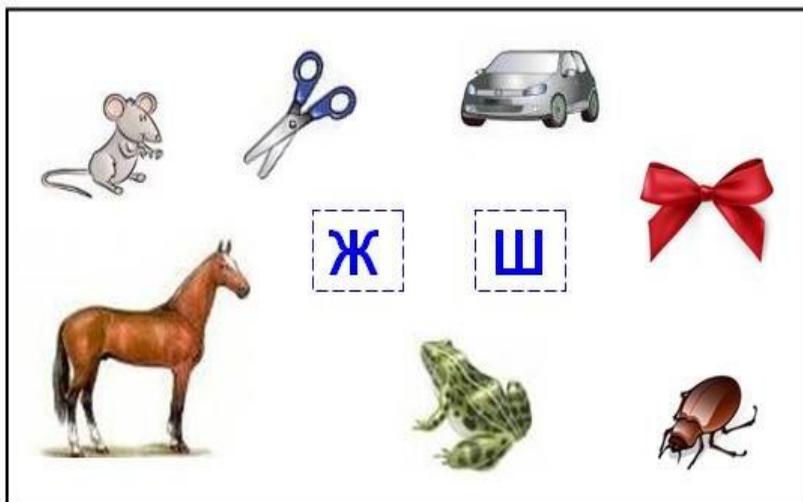
Дети слушают слова. Услышав слово со звуком [Ж], кладут зёрнышко фасоли в синий домик с колокольчиком, услышав слово со звуком [Ш] – в домик без колокольчика: шина, жук, жаба, кошка, мыши, железо, жёлудь, лыжник, машина, дирижабль... После этого подсчитывается количе-

ство слов с каждым звуком, припоминаются слова с дифференцируемыми звуками.

2) Игровое упражнение «Соедини картинки с буквами».

Оборудование: карточки с заданием, карандаш.

Детям предлагается соединить картинки с соответствующими буквами линиями, лишнюю картинку зачеркнуть.



IV. Заключительная часть. Рефлексия. Анализ деятельности.

Занятие 9

Тема: Дифференциация [Ж] – [З].

Задачи:

1. Выбатывать четкое произношение детьми звуков [Ж] и [З] изолированно; закрепить навык различения звуков [Ж] – [З]; развивать умение определять позицию звуков в словах.

2. Развивать фонематический слух, развивать высшие психические функции (внимание, мышление, воображение); развивать общую и мелкую моторику.

3. Воспитывать интерес к играм и упражнениям в интерактивной песочнице.

Оборудование: картинки с изображением животных: жираф, зебра, коза, козлята, ёж, морж, газели, шимпанзе; жук, ёж; индивидуальные зеркала, карточки для игр, карандаши, разрезные буквы. Кукла Буратино, письмо с заданиями для детей и призами; карточки с изображением букв «Ж», «З»; кружки для звукового анализа (синего, красного и зелёного цвета); предметные картинки: зонт, коза, замок, жук, дождик, жаба, зубр; схемы предложений; буквы из разрезной азбуки, мяч, маски медвежат, клубок ниток.

Форма проведения: подгрупповое занятие.

I. Организационный момент.

II. Мотивационная часть (введение в образовательную деятельность).

Раздаётся стук в дверь, учитель-логопед приглашает героя (куклу) зайти на занятие.

Логопед: Ребята, посмотрите, кто к нам пришел! Кто это? Буратино. Здравствуй, Буратино, наши дети сегодня пришли учиться, хочешь с ними?

– Конечно, ребята, у меня есть задания, с которыми я не смог справиться! Я только ещё учусь, а вы много уже знаете и умеете! Помогите мне, пожалуйста!

III. Основная часть (деятельностный этап):

1. Пальчиковая гимнастика (подготовка к играм с песком в интерактивной песочнице).

2. Массаж пальцев рук мячиками су-джок.

Мяч по кругу я катаю,
Вперёд-назад его гоняю!

Им поглажу я ладошку,
Будто я сметаю крошки.
Каждым пальчиком прижму
И другой рукой начну.
Я сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка!
А теперь последний трюк –
Мяч летает между рук!

3. Артикуляционная гимнастика в интерактивной песочнице.

Чередование «Улыбка» – «Хоботок» – «Двери открываются».

Улыбается ребенок,
Хобот вытянул слоненок.
Вот зеваёт бегемот, Широко открыв свой рот.

«Зайчик»

Губку верхнюю поджав,
Замер зайчик, зубки сжав.

«Обезьянка»

На нижнюю губку положен язык –
Из зеркала смотрит мартышкин двойник.

«Змейка»

А у змейки язычок
Узок, тонок, как сучок.
Ходит он назад-вперёд,
Как же он не устаёт?

4. Характеристика звуков [Ж] и [З].

Логопед: Мы с вами сделали гимнастику, и я предлагаю вам отправиться по зоопарку дальше. Отгадаете загадки и узнаете, кого мы сейчас с вами увидим.

Есть одна игра для вас:
Я прочту стихи сейчас,

Я начну, а вы кончайте,
Хором дружно добавляйте.
Слово спряталось куда-то,
Слово спряталось и ждёт.
– Пусть меня найдут ребята,
Ну-ка, кто меня найдёт?
Он ходит голову задрав,
Не потому что важный граф,
А потому что он ... (жираф)

Он высокий, он огромный,
Он похож на кран подъёмный.
Только этот кран живой
С настоящей головой.
Тот из вас будет прав,
Кто ответит мне ... (жираф)

Логопед: С какого звука начинается это слово? ([Ж])

– Что вы знаете об этом звуке?

(Звук [Ж] – согласный, звонкий, всегда твёрдый.)

– Как мы его произносим?

(Зубы сомкнуты, губы широкой «трубочкой», язык «чашечкой» поднят вверх, идёт тёплая воздушная струя, приложите руку, произнесите.)

Логопед: На что похожа буква «Ж»? Вспомните стихотворение.

Буква «Ж» – жук на дорожке,
У жука четыре ножки.
– Молодцы! Отгадайте другие загадки:
Хитрый след плести стараясь,
по сугробам прыгал ... (заяц)
Мчится без оглядки,
Лишь сверкают пятки.
Мчится, что есть духу,

Хвост короче уха.

Живо угадай-ка,

Кто же это?... (Зайка)

Логопед: А какой первый звук в этих словах? ([З].)

– Какой буквой обозначаем этот звук?

– Буквой «З».

Прочтите стихотворение об этой букве.

Буква «З» как змея,

Извивается она.

Логопед: Вспомните, что вы знаете о звуке [З]?

(Звук [З] – согласный, звонкий, твёрдый.)

– Как мы его произносим?

(Губы в улыбке, кончик языка упирается в нижние зубы, идёт холодная струя воздуха, произнесём и проверим.)

Логопед: Сравните звуки [Ж] и [З]. Что общего? В чём разница?

Общее – согласные, звонкие.

Разница – в артикуляционном укладе; звук [Ж] всегда твёрдый и непарный.

Логопед: По моей артикуляции догадайтесь, какой звук я хотела произнести.

5. Игра «Два прихлопа – три притопа»

Ход игры. Дети должны хлопнуть, услышав в названии картинки один из дифференцируемых звуков и топнуть, услышав другой.

На звук [Ж] – хлопаем. На звук [З] – топаем.

(Усложнение для детей, педагог закрыл рот рукой, дети должны на слух определить звук.)

Слоги: за, жа, жу, зы, жи, зу, зо, жо; *слова:* жадина, забор, железо, жакет, завод, зонт, жезл, загадка.

6. Игра «Звук в словах замени, слово новое назови»
(с использованием мяча)

За – жа,
жо – зо,
зу – жу,
жи – зы,
зал – жал,
луза – лужа,
залей – жалей,
везу – вяжу,
роза – рожа,
рожок – разок,
наживать – называть...

7. Игра «Буквы перепутались».

Загадки, анализ слов, предложений, составление из букв слов.

Логопед: Буратино приготовил вам и другие загадки.

После того как дети назовут правильный ответ, педагог выставляет на наборное полотно картинки отгадок.

Дает молоко нам, хотя не корова,
Шерстью своею делиться готова.

Она непоседа и егоза...

Как называем ее мы? (Коза)

Висит над крылечком,
Свернувшись колечком,
Не лает, не кусает,
А в дом не пускает. (Замок)

Себя он раскрывает.

Тебя он закрывает.

Только дождичек пройдет,

Сделает наоборот. (Зонт)

Длинна, а не нитка.
Зла, а не ведьма.

Черна, а не ворон. (Змея)

В болоте живёт,
Мошек и комаров жуёт. (Жаба)

Без пути и без дороги
Ходит самый длинноногий,
В тучах прячется во мгле,
Только ноги на земле. (Дождик)

Шесть ног без копыт,
Летит – жужжит,
Упадёт – землю роет. (Жук)

8. Логопед раздаёт детям наборы букв, из которых можно составить слова-отгадки.

Логопед: Буквы этих слов перепутались. Догадайтесь, какое слово вам досталось. Составьте его. Сделайте звуковой анализ своих слов.

– Придумайте предложения с этими словами и составьте схемы.

9. Физкультминутка.
Мы немножко покружились,
В медвежат мы превратились.

Медвежата в чаще жили,
Головой своей крутили:

Вот так и вот так,
Еще эдак, еще так,

Медвежата мед искали,
Дружно дерево качали:

Вот так и вот так,

Дружно дерево качали.

Вперевалочку ходили

И из речки воду пили:

Вот так и вот так,

Они из речки воду пили,

А потом они плясали,
Дружно лапы поднимали:
Вот так и вот так,
Дружно лапы поднимали.

10. Слогослукобуковенный анализ слов.

Логопед: Пока вы делали зарядку, животные вышли из клеток и теперь свободно гуляют по зоопарку. Их срочно нужно вернуть на места.

Логопед выставляет картинки животных, дети называют их.

Логопед: В его названии первый звук [Ж], последний – [Ф]. Кто это? (Жираф)

– Первый звук [З], а последний – [Р]. (Зубр)

– В названии этих животных есть такие буквы: Ж, Ё; М, Р, О, Ж.

– А здесь слоги перепутались: ШИМ-ЗЕ-ПАН; ЛЯ-ТА-КОЗ.

11. Игра «Всех животных разыщи, в свой загон определи».

Логопед: Молодцы, вы всех животных отыскали. А теперь их нужно вернуть в загоны и клетки.

Перед вами 3 загон: маленький, средний и большой. Как назвать маленький? (Загончик). Средний? (Загон) Большой? (Загонище)

Животных нужно распределить в эти загоны по количеству слогов. А кто вспомнит, что такое «слог»?

Итак, если в названии животного 1 слог – в загончик, 2 слога – в загон, 3 слога – в загонище.

12. Игра «Клубочек» на дифференциацию [Ж] и [З].

Дети передают друг другу клубочек по кругу, произнося текст:

По дорожке (Имя) шла/шёл,
Клубок ниточек нашла/нашёл,

Ты слова на (заданный звук) скажи,
Нашу нитку не порви.

Ребенок, у которого оказался клубочек должен назвать слово на заданный звук и передать клубочек дальше.

IV. Заключительная часть. Рефлексия. Анализ деятельности.

Занятие 10

Тема: Дифференциация [Ш] – [С].

Задачи:

1. Вырабатывать четкое произношение детьми звуков [Ш] и [С] изолированно; закрепить навык различения звуков [Ш] – [С]; развивать умение определять позицию звуков в словах.

2. Развивать фонематический слух, высшие психические функции (внимание, мышление, воображение); развивать общую и мелкую моторику.

3. Воспитывать интерес к играм и упражнениям в интерактивной песочнице.

Оборудование: кукла, таблицы с буквами, автобус (игрушка), таблицы со стрелочками, игрушки на звуки [Ш], [С], на большом листе бумаги картинки: самолёт, мешки, сапоги, снег, шарф, усы, шапка, собака, подушка, шуба, носки, кувшин, слон, конверты для составления схем слов, карандаши, карточки с лов с пропущенными буквами (...апка, ...ипы, ква..., насо..., ...анки, ...ина, ...уба, шала..., ...утки, ...ова, ...ода, ...умка), картинки (шут, сук, мышка, маска, каска, кашка), сушки.

Форма проведения: подгрупповое занятие.

I. Организационный момент.

II. Мотивационная часть (введение в образовательную деятельность).

Стук в дверь. Приходит в гости кукла Саша.

– Здравствуйте, дети! Я тоже хочу с вами заниматься.

Логопед: Как тебя зовут?

– Меня зовут Фафа.

Логопед: Мы тебя не понимаем. Ты не умеешь красиво говорить?

– Я не умею произносить только некоторые звуки.

Логопед: Но как мы узнаем твоё имя?

– Я спрятала буквы своего имени среди этих букв. Найдите их и прочитайте имя.

Логопед: Как зовут нашу гостью? Саша.

– Скажите, какие согласные звуки вы слышите в имени Саша?

– [С] и [Ш].

– Сегодня на занятии мы с вами будем учиться четко и правильно произносить и различать на слух согласные звуки [С] и [Ш] и научим говорить Сашу.

Сейчас мы с вами отправимся в путешествие. На каком транспорте поедem? Выбирайте транспорт со звуками [С] или [Ш].

Логопед: Мы поедem на автобусе. Но прежде надо шины подкачать.

Насосы быстро в руки взяли

И шины туго накачали: ш – ш – ш.

– Сели в автобус. Садитесь на стульчики.

Мы в автобусе сидим

И на ручеёк глядим. Тихо ручеёк звенит,

Он нам с вами говорит: с-с-с.

III. Основная часть (деятельностный этап):

1. Пальчиковая гимнастика (подготовка к играм с песком в интерактивной песочнице).

2. Артикуляционная гимнастика в интерактивной песочнице.

3. Уточнение правильного положения языка при произнесении звуков [С] и [Ш].

Логопед: Пока будем ехать в автобусе, давайте расскажем Саше как нужно произносить звуки.

– Произнесите звук [С]. Где находится язычок? (Внизу). (Использование жеста, дети показывают положение языка).

↓ Стрелочка вниз. В каком положении губы? (заборчик в улыбке). Какой воздух выходит изо рта? (теплый)

– Как ещё можно назвать звук [С]? (свистящий) Звук [С] – согласный, твёрдый, глухой.

Логопед: Произнесите звук [Ш]. Где находится язычок? (Вверху). ↑ Стрелочка вверх. В каком положении губы? Какой воздух выходит изо рта? Звук [Ш] – согласный, твёрдый, глухой.

– Как ещё можно назвать звук [Ш]? (шипящий)

– Произнесите звуки по схеме, где стрелки указывают положение языка.

↓↑↑ ↓↓↑ ↓↑↓ ↑↑↓↓ ↓↑↑↓

4. Характеристика звуков.

Дадим характеристику этим звукам. Звук [Ш] тоже согласный, твёрдый, глухой.

Логопед: Чем похожи эти звуки? (Они оба согласные, твёрдые.)

– Чем эти звуки отличаются друг от друга? (Произношением.)

– Какая разница в произношении звуков [С] и [Ш]?

5. Дифференциация [С] – [Ш] на слух и в произношении.

Первая остановка «Чистоговоркино»

Логопед: Повторяйте за мной.

Язык вверх — ша-ша-ша, кашка, пышка и лапша,

Язык вниз — са-са-са, масло, сыр и колбаса.

Язык вверх — ша-ша-ша, уши, шея и душа.

Язык вниз — са-са-са, глазки, спинка и коса.

Са — ша — са шо — со — шо.

Ус — уш — ус аш — ос — уш.

Ша-ша-ша — мама моет малыша.

Шу-шу-шу — я письмо тебе пишу.

Са-са-са — в лесу бегают лиса.

Со-со-со — у Вовы колесо.

6. Дифференциация звуков [С] и [Ш] в словах.

Логопед: Поехали дальше. Смотрите в окно автобуса. Если вы увидите предметы в названии которых есть звук [Ш], опускайте пальчики вниз, если увидите предметы со звуком [С] – поднимайте вверх. Говорите, что вы видите.

Картинки в окошечке (лиса, карандаш, краски, шуба, бабушка, бусы, чашка, сумка, санки, автобус, груша, уши, коляска, шляпа, сундук, душ).

7. Дидактическая игра «Измени слово»

Следующая остановка «Заменяй-ка»

Логопед: Замените звук [С] на звук [Ш].

– Саша уже научилась правильно произносить звук [С] и произносит его во всех словах где есть звук [Ш]. Исправьте Сашу.

са — ша

со — шо

су — шу

сы — ши

ста — шта

спа — шпа

сма — шма

сла — шла

сутки — шутки
миска — мишка
каска — кашка
касса — каша
маска — Машка
плюс - плюш

8. Нахождение предметов со звуками [С] и [Ш].

Остановка «Магазин. Покупай-ка»

Логопед: Мы остановились у магазина. Выходите из автобуса. Пока звучит музыка вы можете купить одну игрушку со звуком [С], другую – со звуком [Ш]. (Звучит музыка)

– Похвалитесь своими покупками Саше. («Я купила мишку и стул».)

– Отнесите свои покупки к себе на место. Садитесь.

9. Подбор предметов к признакам.

Дидактическая игра «Про что можно сказать?»

Логопед: Дети, посмотрите на витрины магазина: какие интересные предметы здесь продаются. Про что можно сказать большой? (-ая, -ой, -ые) *Шкаф, слон, кувшин, самолёт, сапоги, санки.*

– Про что можно сказать пушистый? (-ая, -ой -ые,) *Кашка, снег, шарф, шапка, носки.*

– А смешной? (-ая, -ые, -ой) *Малыш, маска, усы.*

– Составьте с этими словами предложения.

– Послушайте слова-действия. (идёт, стоит) к каждому из них подберите название картинки. Составьте предложения.

– Поехали дальше. Спустили пар.

10. Физкультминутка. «Машина».

Ш – Ш – Ш , Ш – Ш – Ш

Размахивают руками вперёд,
назад.

С – С – С, С – С – С	Машут руками над головой.
Би-би-би – гудит машина.	Постукивают кулачком одной руки о ладонь другой.
Тук-тук-тук – мотор стучит.	Топают ногами.
«Едем, едем, едем, едем», –	Рулят.
Он так громко говорит.	Хлопают.
Ш – Ш – Ш, Ш – Ш – Ш	Размахивают руками вперёд, назад.
С – С – С, С – С – С	Машут руками над головой.
Шины трутся о дорогу.	Потирают ладонями рук друг о друга.
Шу-шу-шу – они шуршат.	Топают ногами.
Быстро крутятся колёса,	Делают «вертушку» руками перед грудью.
Са-са-са – вперёд спешат.	Хлопают.

11. Звуковой анализ слова «Саша».

Остановка «Схемкино»

Саша: А что это за остановка?

Логопед: Мы можем выложить на ней схемой твоё имя.

Саша: А как это?

Логопед: Сейчас увидишь. Дети, составьте схему слова «Саша».

– Сколько слогов в слове Саша? Назовите их.

– Какой первый звук в слове СА? Второй?

– Какой второй слог? С какого звука начинается второй слог?

– Какие звуки во втором слове?

– Покажите у себя на столе гласные звуки. Назовите их.

Покажите согласные. Назовите их.

12. Сравнение слов, отличающихся одним звуком и буквой.

Остановка «Угадай-ка»

Логопед: Угадайте, каким словом нужно закончить предложение. Вам помогут картинки.

ШУТ — СУК

Клоун — это ...



У сосны большой ...



МЫШ-КА — МАС-КА

Кошка съела бедную ... Снегурочка подарила Маше...



КАШ-КА — КАС-КА

Малыш ест вкусную ... У солдата большая ...



КА . КА



КА . КА

Сравнение их буквенного состава

Логопед: Для чего нужна кашка? – Каска? Кому нужна каска?

– Скажите, где нарисована каска: справа или слева?

Закрывать слова между картинками, а также подписи под ними.

Логопед: Какой звук – [Ш] или [С] – есть в слове КАШКА? Где находится этот звук: в начале, в конце или середине слова?

– Назови все звуки по порядку в словах КАШКА, КАСКА.

– Какую букву нужно написать вместо точки? (См. подписи под картинками.)

Логопед: Прочитайте слова КАШКА, КАСКА. (Слова между картинками.) Скажите, какая картинка подходит к каждому из них? Правая или левая? Прочитайте оба слова.

– Прочитайте первый слог.

– Какие буквы одинаковые, какие разные в первых слогах?

– Что можно сказать о вторых слогах.

Вывод: Все буквы в словах одинаковые, кроме букв «С» и «Ш».

Логопед: Мы изменили одну букву в слове, и получилось новое слово.

13. Произнесение скороговорок.

Последняя остановка «Скороговоркино»

Вспомните скороговорки со звуком [Ш] – [С].

Шла Саша по шоссе.

Шашки на столе, шишки на сосне.

Саша шапкой шишку сшиб.

Смешные шутки у Саши и Мишутки.

Шапка да шубка – вот и весь Мишутка.

Шесть мышат в шалаше шуршат.

Надо суметь тут не шуметь.

Стал солить — не надо шалить.

Наш посол не туда пошел.

У нашей Иришки сладкие ириски.

Крыса не сидит на крыше.

Шестые сутки шутим шутки.

Мишка ест из миски.

На голове — каска, а в миске — кашка.

Саша: Ура! Я научилась правильно говорить звуки [С] и [Ш] и тоже могу сказать скороговорку: Саша шустро сушит сушки.

Логопед: Дети, повторите скороговорку.

– С какими звуками мы сегодня путешествовали? Сегодня мы с вами учились четко и правильно произносить и различать на слух согласные звуки. Кто приходил к нам в гости?

Саша: Дети научили меня красиво говорить и я хочу их угостить сушками.

IV. Заключительная часть. Рефлексия. Анализ деятельности.

Занятие 11

Тема: Дифференциация [Ч'] – [Щ'].

Задачи:

1. Вырабатывать четкое произношение детьми звуков [Ч'] и [Щ'] изолированно; закрепить навык различения звуков; развивать умение определять позицию звуков в словах.

2. Развивать фонематический слух, развивать высшие психические функции (внимание, мышление, воображение); развивать общую и мелкую моторику.

3. Воспитывать интерес к играм и упражнениям в интерактивной песочнице.

Оборудование: схема согласных звуков, предметные картинки на звуки [Ч'], [Щ'], предметные картинки по теме «Профессии», картинка гнома и великана, белые листы формата А4 с изображением Чебурашки и Щенка.

Раздаточный материал: билетки для каждого ребенка, фишки красного и желтого цвета, два белых листа А4 с изображением Чебурашки, Щенка, конвертики с предметными картинками.

Форма проведения: подгрупповое занятие.

I. Организационный момент.

II. Мотивационная часть (введение в образовательную деятельность).

Логопед: Ребята, а вы любите путешествовать? Мы сегодня с вами отправимся в страну звуков. А поедем мы на поезде. Сейчас я раздаю вам билетки, а вы по этим билетикам найдете свои вагоны. Эти билетки не простые. А для того, чтобы найти свой вагон правильно нужно выполнить задание на билете. Посмотрите на свои билеты, там вы увидите картинки, про себя назовите слово и поделите его на слоги. Если в слове один слог, то заходите в первый вагон, если два слога – во второй вагон, если три слога, то в третий вагон. Все сели, а я сейчас пройду по вагонам и проверю, правильно ли вы заняли свои места.

III. Основная часть (деятельностный этап):

1. Пальчиковая гимнастика (подготовка к играм с песком в интерактивной песочнице).

2. Артикуляционная гимнастика в интерактивной песочнице.

Логопед: Ребята, пока мы с вами едем, давайте сделаем гимнастику для наших язычков, поиграем немного с ними. (Выполняем упражнения «Часики», «Качели», «Лошадка».)

Логопед: Вот мы и приехали в страну звуков. А теперь я попрошу всех выйти с поезда и занять места за столом. В стране звуков мы будем сегодня с вами играть, заниматься, выполнять разные задания.

– Сейчас я покажу вам картинки, а вы подумайте, что общего в этих картинках:

ЧАШКА, ЧАЙНИК, ЧЕМОДАН (начинаются со звука [Ч'])

ЩЁТКА, ЩЕНОК, ЩУКА (начинаются со звука [Щ'])

3. Изолированное произношение.

Логопед: Давайте попробуем произнести эти звуки.

– «Щ-щ-щ» (кончик языка держите за верхними зубами, рот растянуть (тянуть к ушкам кончики губ)).

– Теперь язычок поднимается вверх, постучит по зубкам и споёт песенку паровоза: «Ч-чччч».

4. Произнесение чистоговорок – сопоставление звуков [Ч'], [Щ'].

Ча-ча-ча – к Тане вызвали врача.

Ща-ща-ща – в речке я поймал леща.

Чо-чо-чо – солнце греет горячо.

Щу-щу-щу – в парке я щенка ищу.

Че-че-че – сидит кошка на плече.

Що-що-що – мы хотим играть ещё.

Чу-чу-чу – нам купили по мячу.

ЩИ-щи-щи – наша мама варит щи.

Чи-чи-чи – ходят по полю грачи.

Ще-ще-ще – нет дождя, а я в плаще.

5. Физкультминутка.

Раз, два, три, четыре, пять – (шагаем на месте)

Все умеем мы считать. (хлопаем в ладоши)

Отдыхать умеем тоже – (прыжки на месте)

Руки за спину положим, (руки за спину)

Голову поднимем выше (поднимаем голову)

И легко-легко подышим. (глубокий вдох-выдох, 3 раза)

6. Игра «Слушай внимательно»

Логопед: Ребята, у вас на столах фишки красного и желтого цвета. Показываете красную фишку, услышав звук – [Ч'], и «желтую фишку», услышав звук [Щ'].

(Ночь, плащ, щука, дочь, щавель, угощение, очки, печенье.)

7. Игра «В стране великанов и гномиков»

Логопед: Представьте, что эти согласные и всегда мягкие звуки [Ч'] и [Щ'] очутились в стране великанов и гномиков. А каждый предмет, попадая в эту страну, превращается в очень маленький или в очень большой. Посмотрите на части тела гномика и великана. У гномика – ручка, ножка, но-

сик, глазик, а великана – ручища, нога – ножища, у великана не глаза (а глазищи, не нос, а носище, не губы, а губищи).

8. Игра «Место звука в слове».

Логопед: Подойдите все ко мне и встаньте на любое свободное место на ковре. Сейчас мы будем определять, где стоят звуки [Ч'] и [Щ'], в начале слова, в середине или в конце.

– Если вы услышите звук [Ч'] в начале слова, нужно поднять руки вверх и потянуться на носочках.

– Если звук [Ч'] будет звучать в середине слова, то прыгать на месте на двух ножках.

– Если вы услышите звук в конце слова, то нужно будет присесть.

– Итак, слушаем слова: чайник, бабочка, бочка, чай, калач, удочка, кирпич.

9. Скороговорка.

Щеткой чищу я щенка, щекочу ему бока.

Логопед: Ребята, в каких словах встречался звук [Ч']?

– В каких словах вы услышали звук [Щ']?

– А в каком слове встретились оба звука?

– Кто запомнил скороговорку и сможет ее повторить?

– А теперь эту скороговорку повторяют только девочки.

– Сейчас мы послушаем, как эту скороговорку проговаривают мальчики.

– А теперь мы все вместе проговорим ее в медленном темпе.

– Сейчас проговорим скороговорку в быстром темпе.

– Теперь громким голосом (и шепотом).

– Молодцы!

10. Работа с картинками.

Логопед: Ребята, посмотрите, у вас на столах лежат картинки, в названиях которых встречаются звуки [Ч'] и [Щ'], и

рядом лежит большой лист, на котором мы видим портреты Чебурашки и Щенка. Сейчас вы будете дарить эти картинки зверятам. Кто догадается, картинки с каким звуком мы подарим Чебурашке? А какие Щенку?

IV. Заключительная часть. Рефлексия. Анализ деятельности.

Занятие 12

Тема: Дифференциация [Л] – [Л’].

Задачи:

1. Выбатывать четкое произношение детьми звуков изолированно; закрепить навык различения звуков; развивать умение определять позицию звуков в словах.

2. Развивать фонематический слух, развивать высшие психические функции (внимание, мышление, воображение); развивать общую и мелкую моторику.

3. Воспитывать интерес к играм и упражнениям в интерактивной песочнице.

Оборудование: куклы Луша и Лена, картинный материал, мяч.

Форма проведения: индивидуальное занятие.

I. Организационный момент.

II. Мотивационная часть (введение в образовательную деятельность).

Логопед: Здравствуй! К тебе в гости пришли куклы Луша и Лена. Поздоровайся с ними.

– Какие первые звуки ты слышишь в этих именах?

– Правильно. Сегодня на занятии мы будем учиться различать на слух звуки [Л] и [Л’] и правильно произносить их. Давай вспомним, как правильно произносить звуки [Л] и [Л’].

– [Л] – твердо, язычок узкий, за верхними зубами,

– [Л’] – мягко, язычок широкий, за верхними зубами.

Дается сравнительная характеристика звуков [Л] и [Л'] вместе с ребенком. Звук [Л] – согласный, звонкий, твердый. Звук [Л'] – согласный, звонкий, мягкий.

III. Основная часть (деятельностный этап):

1. Пальчиковая гимнастика (подготовка к играм с песком в интерактивной песочнице).

2. Артикуляционная гимнастика в интерактивной песочнице.

3. Игра «Поймай звук».

Логопед: Луша и Лена хотят с тобой поиграть в игру «Поймай звук». Я буду говорить слова, а ты хлопать в ладоши, если услышишь в слове звук [Л] и топать ногой, если услышишь звук [Л']. Будь внимателен.

Лапа, липа, лев, лыжи, клоун, слон, клен, плюс, люк, клумба, салют, олень, мел, шляпа, клубок, стул, коляска, улыбка, болото...

Логопед: Молодец! А сейчас послушай внимательно и повтори слоги.

Лу – лю – лу; лю – лю – лу; лу – лу – лю;

Ла – ля – ла; ля – ла – ла; ля – ля – ла;

Лы – лы – ли; ли – ли – лы; лы – ли – лы.

4. Игра «Разложи картинки».

Логопед: Помогите, пожалуйста, Луше и Лене разобрать картинки. Со звуком [Л] – Луше, со звуком [Л'] – Лене.

Луна, слон, пальто, колесо, самолет, игла, лист, мыло, коляска, волк.

5. Физкультминутка «Паучок».

Паучок ходил по ветке,

А за ним ходили детки.

(Пальцы каждой руки «бегут» по песку.)

Дождик с неба вдруг полил,
(Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее движение – дождик.)

Паучков на землю смыл. (Хлопок ладонями по коленям.)
Солнце стало пригревать,
(Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены.)

Паучок ползёт опять,

А за ним ползут все детки,

Чтобы погулять на ветке.

(Делаем движения такие же, как и в самом начале.)

6. Игра «Закончи слово».

Логопед: Добавь последний звук в слова. ([Л] или [Л'].)

Сто., сту., по., уго., пена., бо., со., мо., ро...

7. Игра «Скажи наоборот» (с мячом).

Логопед: Я буду говорить про большие предметы, а ты про маленькие.

Светлый – светленький; белый – беленький; теплый – ..;
голый – ..; целый – ...

8. Игра «Подскажи словечко».

Логопед: Подскажи Луше и Лене слова, начинающиеся на тот слог, что я назову.

Ла, ла, ла –? (лама, лапа,..); Ли, ли, ли –? (липа, Лиза,..);

Ло, ло, ло –? (ложка, лодка,..); Ле, ле, ле –? (лес, лето,..);

Лу, лу, лу –? (луна, лужа,..); Лю, лю, лю –? (люстра, люк,..).

IV. Заключительная часть. Рефлексия. Анализ деятельности.

Занятие 13

Тема: Дифференциация [Л] и [Л'].

Задачи:

1. Вырабатывать четкое произношение детьми звуков изолированно; закрепить навык различения звуков; развивать умение определять позицию звуков в словах.

2. Развивать фонематический слух, развивать высшие психические функции (внимание, мышление, воображение); развивать общую и мелкую моторику.

3. Воспитывать интерес к играм и упражнениям в интерактивной песочнице.

Оборудование: игрушка Фея; карточки для проведения артикуляционной гимнастики; наклейка с изображением Феи; словарный материал: пчела, волк, лось, голубь, лошадь, белка, дятел, осел, слон, ласточка, лиса, олень, кролик, лебедь, цапля, филин, шмель, клест, лев, улитка; мяч.

Форма проведения: индивидуальное занятие.

I. Организационный момент.

II. Мотивационная часть (введение в образовательную деятельность).

Логопед: Здравствуй, сегодня у нас на занятии новый гость. Внимательно послушай загадку и догадайся кто это?

Кто волшебницу узнает?

Над землей она летает.

Чудеса творит, умея,

Всем в беде поможет...

– Фея.

Логопед: Правильно, это добрая лесная Фея, а зовут ее Лейла. Она хочет послушать, как ты учишься правильно произносить звуки, и поиграть с тобой в разные игры. Но

сначала давай покажем Фее, какие ты упражнения для язычка знаешь. А в этом тебе помогут карточки.

III. Основная часть (деятельностный этап):

1. Пальчиковая гимнастика (подготовка к играм с песком в интерактивной песочнице).

2. Артикуляционная гимнастика.

«Почистим зубки»

Открывай рот, детвора,

Чистить зубы нам пора.

(Рот закрыт, круговым движением языка провести между губами и зубами.)

«Иголочка»

Острый кончик потяну,

До пяти считать начну:

Раз, два, три, четыре, пять!

Иголку я могу держать...

(Открыть рот, язык высунуть как можно дальше, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5–10.)

«Улыбка»

Вот улыбка до ушей,

Улыбайся веселей.

(Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.)

«Лошадка»

К нам лошадка прискакала

Стук копыт мы услышали.

Вверх поднимем язычок

И поскачем на лужок.

(Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.)

«Часики»

Язык, как маятник часов,
Качаться вновь и вновь готов.
Котенок улыбается,
Он, как и ты, старается.

(Улыбаться, приоткрыть рот, высунуть язык как можно дальше и производить им плавные движения от одного уголка рта к другому. Прodelать упражнение 10 раз.)

«Вкусное варенье»

Знает это весь народ:
Любит мишка вкусный мед.
Язычком губу оближет
И подсядет к меду ближе.

(Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык в глубь рта.)

3. Игра «Половинки».

Логoped: Лейла загадала слово и назовет его половину (начало). А ты добавь недостающую часть слова и проговори его целиком (слогом ЛА или ЛЯ).

Пи (ла), Ю (ля), Ю (ла), Га (ля), Мет (ла), Ва (ля), Ска (ла), О (ля), Иг(ла), пет (ля), Шко (ла), кег (ля), ваф (ля), Аку (ла), туф (ля).

4. Игра «Посчитай до 5».

Логoped: У Лейлы много друзей и они все пришли на лесную лужайку к Фее. Посчитай их, не забывай четко и правильно произносить звуки [Л] – [Л'] в словах. (Белка, дятел, олень, волк, лиса).

Ребенок: – Одна белка, две белки... Один олень, два оленя...

5. Игра «Игрушки для друзей».

Логoped: Лейла и ее подруга Стелла решили поиграть. Как ты думаешь, какие игрушки выберет Лейла, а какие

Стелла? Не забывай, что Лейле нравятся игрушки, в названиях которых есть звук [Л'], а Стелле – в названиях которых есть звук [Л].

Картинки с изображением игрушек: кукла, ослик, лошадка, лейка, юла, коляска, лопатка, лиса, клоун, плита, скакалка, львенок, велосипед, цыпленок.

6. Игра «Приготовь сок».

Логопед: Лейла решила приготовить фруктово-ягодный сок. Помоги назвать ей получившийся сок одним словом.

Сок из сливы какой? – сливовый.

Сок из земляники какой? – земляничный.

Сок из яблок какой? – яблочный.

Сок из клубники какой? – клубничный.

Сок из облепихи какой? – облепиховый.

Сок из апельсина какой – апельсиновый.

Сок из клюквы какой – клюквенный.

7. Физкультминутка.

Тик-так, тик-так... (по два наклона головы)

Я умею делать так: (по два наклона туловища)

Влево – тик, вправо – так...

Тик-так, тик-так.

Логопед: Лейле очень понравилась твоя зарядка.

8. Игра «Вагончики».

Логопед: У Лейлы гостили друзья. Пришла пора их провозить, приехали они на вокзал и забыли, кто в каком вагоне едет. Помоги им сесть на свои места.

Гостей со звуками [Л], [Л'] в начале слова посади в первый вагон, со звуками [Л], [Л'] в середине слова – в средний вагон, со звуками [Л], [Л'] в конце слова – в последний вагон.

Словарный материал: пчела, волк, лось, голубь, лошадь, белка, дятел, осел, слон, ласточка, лиса, олень, кролик, лебедь, цапля, филин, шмель, клест, лев, улитка.

9. Игра «Какой? Какая? Какие?».

Логопед: Лейла хочет узнать, как ответить на вопрос, одним словом. Помогите ей, ответьте на вопросы, четко произнося звуки [Л] – [Л'].

- Шляпа из соломы какая? – соломенная.
- Цветы на лугу какие? – луговые.
- Мука для блинов какая? – блинная.
- Сок из апельсина какой? – апельсиновый.
- Юбка в полоску какая? – полосатая.
- Варенье из земляники какое? – земляничное.
- Палки для лыж какие? – лыжные.
- Лист с клена какой? – кленовый.
- Ветка ели какая? – еловая.
- Свет от луны какой? – лунный.
- Варенье из облепихи какое? – облепиховое.

10. Игра «Один–много» (с мячом).

Логопед: Фея придумала для тебя еще одно задание. Она будет называть один предмет, а ты – много таких предметов. Повтори словосочетания правильно.

- Голубой автомобиль – голубые автомобили.
- Зеленый чулок – ...
- Золотая медаль – ...
- Теплый плед – ...
- Соломенная шляпа – ...
- Веселый школьник – ...
- Полосатая тельняшка – ...
- Фиолетовый платок – ...
- Желтый клен – ...
- Лунный календарь – ...
- Ленивый кашалот – ...

Логопед: Фее Лейле пора возвращаться на свою лесную лужайку. Ей очень понравилось с тобой играть. Она хочет подарить тебе красивую наклейку со своим изображением.

IV. Заключительная часть. Рефлексия. Анализ деятельности.

Занятие 14

Тема: Дифференциация [P] – [P'].

Задачи:

1. Вырабатывать четкое произношение детьми звуков изолированно; закрепить навык различения звуков; развивать умение определять позицию звуков в словах.

2. Развивать фонематический слух, развивать высшие психические функции (внимание, мышление, воображение); развивать общую и мелкую моторику.

3. Воспитывать интерес к играм и упражнениям в интерактивной песочнице.

Оборудование: предметные картинки, слоговые карточки, сюжетная картинка.

Форма проведения: подгрупповое занятие.

I. Организационный момент.

II. Мотивационная часть (введение в образовательную деятельность).

Логопед: У нас сегодня гости: Рома и Рита. Для них я приготовила подарки – синий и зеленый воздушные шары. У ребят возник спор кому, какой шар достанется. Как бы вы решили этот спор? (ответы детей).

– Роме подарим синий шарик. Его имя начинается с твердого согласного.

– Рите подарим зеленый шарик. Ее имя начинается с мягкого согласного.

– Рома и Рита удивлены. Они и не знали, что их имена начинаются с разных звуков. Поможем ребятам разобраться, в чем разница между звуками?

III. Основная часть (деятельностный этап):

1. Пальчиковая гимнастика (подготовка к играм с песком в интерактивной песочнице).

2. Характеристика звуков.

Логопед: С какого звука начинается имя Рома? ([P])

Наблюдение за артикуляцией в зеркале. (Губы разомкнуты и чуть- чуть округлены, зубы сближены, но не соприкасаются кончик языка смыкается с небом за альвеолами, боковые края языка приближаются к верхним боковым зубам, спинка и корень опущены, выдыхаемый воздух заставляет дрожать кончик языка).

Логопед: Какой звук [P]? (согласный, твердый, звонкий)

– С какого звука начинается имя Рита? ([P'])

Наблюдение за артикуляцией в зеркале. (Передний край языка приподнят кверху и смыкается с альвеолами, спинка языка выгнута и приближена к небу, боковые края языка смыкаются с верхними боковыми зубами).

– Какой звук [P']? (согласный, мягкий, звонкий).

– Чем звуки схожи? (согласные, звонкие)

– Чем различаются? ([P] твердый, [P'] мягкий).

3. Обозначение звуков буквой.

Удивление ребят не проходит. Наверное, их имена начинаются с разных букв?

Логопед: Какой буквой обозначим звук [P]?

– Какой буквой обозначим звук [P']?

Обводим по трафарету букву «P»

– Какая буква в вашей тетради? (печатная)

– С какой буквы запишем имена наших гостей? (письменной, заглавной)

Анализ образца, запись в тетрадь имен детей.

– Элементы каких букв можно взять для письменной, строчной буквы «Р»? (м, а, и, т).

Анализ образца, запись в тетрадь строчной буквы «Р».

4. Звуки [Р], [Р'] в слогах.

Логопед: Ребятам очень понравилось, что их имена начинаются с разных звуков. Рома даже придумал песенку со своим звуком, а Рита отвечает ему со своим. Послушаем, что у них получилось.

Логопед за Рому, дети за Риту.

– Ра-ра-ра (ря-ря-ря), ро-ро-ро (рё-рё-рё), ры-ры-ры (ри-ри-ри), ру-ру-ру (рю-рю-рю), ро-ру (рё-рю), ра-ры (ря-ри).

Логопед: Расшалились наши гости и случайно стерли слоги, приготовленные к уроку. Что же здесь было написано?

– Назовите слова, в которых слог **-ра-** в начале, в середине, в конце. (рано, радио, ракета, бараны, барабан, игра, мишура).

5. Дифференциация [Р], [Р'] в словах и словосочетаниях.

Логопед: Назови первый звук каждой картинки, собери звуки в слово и запиши, что получилось.



Ров (замени последнюю букву «В» на букву «Т» – получится **рот**). Аналогичная работа со словами сор – рос – рис, рад – дар.

Уточнение лексического значения слов

Логопед: Здесь живут бабушки Ромы и Риты.



- Из чего построен дом слева от вас? (из дерева)
- Какой это дом? (деревянный)
- Из чего построен дом справа? (из кирпича)
- Какой это дом? (кирпичный)
- А вы догадались, в каком доме живет бабушка Ромы, а в каком бабушка Риты?
 - Как? (деревянный – [Р'], кирпичный – [Р].)
- Назовите части дома, в которых есть звук [Р] или [Р'].
(труба, крыльцо, дверь...)
 - Труба какая? (кирпичная); крыльцо какое? (деревянное) и т.д.

6. Физкультминутка.

Логопед: Дети приехали погостить к бабушкам и первым делом отправились на речку.

К речке быстро мы спустились, Вместе – раз, это – брасс.
Наклонились и умылись. Один, другой, это – кроль.
Вот как славно освежились! Все, как один, плывем, как дельфин.
А теперь поплыли дружно. Вышли на берег пустой
Делать так руками нужно: И отправились домой.

Логопед: А за домами у бабушек сад и огород.

– Что растет на грядке? (на грядке растет редис, на грядке растет репа и т.д.).

Логопед показывает детям картинки, а они определяют место нужного звука в слове и обозначают его на числовом ряду.



Обобщение: что растет на грядках? – Овощи.

Логопед: Что зреет на дереве? (на дереве зреют абрикосы; на дереве зреют груши и т.д.)

Обобщение: что зреет на деревьях? – Ягоды и фрукты.

Логопед: Что собирал Рома? (груши, гранаты и т.д.).

– А Рита? (черемуху, редьку и т.д.)

– С какой начинкой напекут пироги бабушки? (С черемуховой, с грушевой, ...)

7. Игра детей – прятки.

Пятки, битва, тюк, тяпка.

Найди место буквы «Р» в словах (прятки, бритва, трюк, тряпка).

Назови гласные за буквой «Р». На что указывают эти гласные?

8. Дифференциация звуков [Р], [Р'] в предложениях.

Логопед: Ребята учились читать, вот что у них получилось.

По небу летит карета.

По дороге едет ракета.

Запишите предложения верно и подчеркните букву «Р», обозначающую звук [Р] синим цветом, звук [Р'] – зеленым цветом.

IV. Заключительная часть. Рефлексия. Анализ деятельности.

Занятие 15

Тема: Дифференциация звуков [Р] и [Л] в слогах, словах, словосочетаниях.

Задачи:

1. Коррекционно-образовательные: уточнение характеристики звуков, их артикуляции; наблюдение за родственными словами; умение подбирать слова, различающиеся одним звуком.

2. Коррекционно-развивающие: развитие слухового и зрительного восприятия, фонематического слуха; развитие внимания, памяти, мышления; развитие лексико-грамматического строя речи; развитие артикуляционной моторики, мелкой моторики пальцев рук.

3. Коррекционно-воспитательные: воспитание внимания к звуковой стороне речи; воспитание чувства любви к природе, культуры речи, взаимоотношений, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Оборудование: артикуляционные профили звуков [Р], [Л], звуковые лабиринты для автоматизации звуков, предметные картинки.

Лексическая тема: Зимующие птицы.

Форма проведения: подгрупповое занятие.

I. Организационный момент.

II. Мотивационная часть (введение в образовательную деятельность).

(Отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Евгений Онегин»).

Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл – И вот сама
Идёт Волшебница-зима!
Пришла, рассыпалась; клоками
Повисла на ветвях дубов,
Легла волнистыми коврами
Среди полей, вокруг холмов.
Брега с недвижною рекою
Сровняла пухлой пеленою;
Блеснул мороз. И рады мы
Проказам матушки-зимы.

Логопед: Какое время года так величаво наступило?
Зимой становится холодно, морозно. Люди могут одеться

потеплее, жить в тёплых домах, а некоторым живым существам зимовать бывает сложно. А кому – узнаем, отгадав загадки.

На дереве сидит

Кар, кар, кричит. (Ворона)

Черные птицы

На ворону похожи,

На грача тоже.

Дружат с людьми – Кто они? (Галки)

Логопед: Назовите 3-й звук в словах «ворона» и «галка» ([Р], [Л]).

III. Основная часть (деятельностный этап):

1. Пальчиковая гимнастика для подготовки рук для игр с песком.

1) Упражнение «Расслабление».

2) Упражнение «Погружение».

3) Упражнение «Ушки – рожки».

4) Упражнение «Необыкновенные следы».

2. Артикуляционная гимнастика.

Упражнения в режиме интерактивной песочницы:

1) «Иголочка».

2) «Змейка».

3) «Часики».

4) «Качели».

5) «Индюки».

6) «Собачке жарко».

7) «Чистим зубки» (верхние).

8) «Лопатка».

9) «Непослушный язычок».

10) «Трубочка».

11) «Вкусное варенье».

12) «Лошадка».

Пример выполнения упражнения «Лошадка»

Исходное положение: рот приоткрыт.

1: щелкать языком.

2: одновременно пальцами ритмично, в такт щелчкам, «скакать по песку».

Повторить 3–4 раза.

3. Объявление темы занятия.

Логопед: Вы догадались, о чём и о ком мы будем сегодня беседовать? (о зиме, о птицах (вороне и галке), о звуках [Р] и [Л]). Сегодня мы поможем птицам перезимовать, будем различать звуки [Р] и [Л].

— Как называются птенцы у вороны? (воронята) У галки? (галчата)

4. Проговаривание изолированно звуков (индивидуально, по рядам, хором).

5. Анализ артикуляции звуков.

Логопед: Воронята, ваши язычки замёрзли и дрожат [Р-Р-Р] (вспомним артикуляцию звука).

Правильная артикуляция звука [Р]: губы открыты; зубы разомкнуты; кончик языка поднят к небу (альвеолам); боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Под напором выдыхаемого воздуха, проходящего по середине языка, кончик языка вибрирует у альвеол; воздушная струя сильная; звук [Р] произносится с голосом – звонкий.

Логопед: Нужно пробежаться по лабиринту, произнося звук [Р]. Повторяйте за мной:

Ро-ро-ро – быстро наступило утро.

Ра-ра-ра – начинается игра.

Ру-ру-ру – позовём мы детвору.

Ры-ры-ры – все выходим во дворы.

Логопед: На улице выглянуло солнышко.

Послушайте и прочитайте, когда так говорят:

Ласковое слово, что тёплое солнышко.

– Назовите ласковые слова (милый, добрый, любимый, красивый).

– У галчат язычок отогрелся, ласково прикасается к верхним зубам, как мы произносим этот звук?

Правильная артикуляция звука [Л]: губы открыты; зубы разомкнуты; кончик языка поднят и упирается в верхние зубы; воздушная струя умеренная и теплая; звук [Л] звонкий.

Логопед: Галчата, повторяем за мной:

Ло-ло-ло – всё на улице бело.

Ла-ла-ла – клумба под окном бела.

Лы-лы-лы – все тропиночки белы.

Ло-ло-ло – в окнах белое стекло.

Ла-ла-ла – вся земля зимой бела.

6. Характеристика звуков.

7. Связь звуков с буквами.

Логопед: Какой буквой обозначаются эти звуки на письме? Найдите их на ленте букв. Чем отличается звук от буквы?

8. Развитие фонематического слуха.

Упражнение «Два города» (в интерактивной песочнице)

Задание: под толстым слоем песка спрятаны предметы, игрушки или защищенные картинки с дифференцируемыми звуками. Ребенок откапывает их и раскладывает на две группы.

Игра «Выбери картинки»

Задача: выбрать картинку со словом, которое начинается на заданный звук.

Оборудование: предметные картинки со словами, начинающимися на заданный звук, несколько картинок, начинающихся на другие звуки.

Первая группа детей должна выбрать картинки со звуком [Р], вторая группа – со звуком [Л].

Картинки: воробей, голубь, ворон, галка, трясогузка, снегирь.

9. Дифференциация звуков в слогах.

Игра «Ромашка». В центре звуки [Р], [Л], лепестки – буквы, обозначающие гласные звуки (а, о, у и другие). Дети читают по очереди слоги.

10. Чтение слогов по таблице, графический анализ слогов.

ра – ла

ро – ло

ру – лу

ры – лы

ря – ля

рё – лё

рю – лю

ри – ли

ре – ле

ар – ал

ор – ол

ур – ул

ыр – ыл

яр – ял

ёр – ёл

юр – юл

ир – ил

ер – ел

ра – ла – ра

ро – ло – ро
ру – лу – ру
ры – лы – ры
рла – рло – рлу – рлы
рля – рлѐ – рлю – рли – рле
пра – про – пру – пры
лря – лрѐ – лрю – лри – лре
ла – ра
ло – ро
лу – ру
лы – ры
ля – ря
лѐ – рѐ
лю – рю
ли – ри
ле – ре
ал – ар
ол – ор
ул – ур
ыл – ыр
ял – яр
ѐл – ёр
юл – юр
ил – ир
ел – ер
ла – ра – ла
ло – ро – ло
лу – ру – лу
лы – ры – лы

11. Дифференциация звуков в словах и предложении.

Логoped: Ворона и галка волнуются, а смогут ли их птенцы прочитать необычные пары слов. В чем их особенность, мы ответим, правильно прочитав их.

рак – лак

рама – лама

рожки – ложки

рожь – ложь

розы – лозы

игра – игла

Логoped: Что вы можете сказать об этих словах? (эти слова различаются одной буквой, имеют разные значения).

Составление схемы предложения:

✓ Проворонила ворона воронёнка.

✓ Галка села на забор, грач завел с ней разговор.

12. Дифференциация в тексте.

Логoped: Мы с вами много двигались, играли, а теперь очень хочется узнать, что же происходит с нашими птицами вороной и галкой.

Учила ворона своих воронят:

– Вороны в лесу вот так говорят:

– Кар-кар-кар-картина,

– Кар-кар-кар-корзина,

– Кар-кар-кар-картошка,

Кар-кар-кар-кормежка.

Галка.

Задумала галка иголку купить,

Чтоб голым галчатам штанишек нашить.

Уселась на елку и хвост положила,

Очки нацепила – и шила, и шила...

Летела синица и вниз поглядела:

– Эй, галка, ты нитку в иголку не вдела!

Три галчонка стоят –
На скорлупки глядят.
Два яичка в гнезде
У галки лежат.
Сосчитай поскорей:
Сколько будет галчат
У галки моей?

Пять ворон на крышу сели,
Две еще к ним прилетели,
Отвечайте быстро, смело:
Сколько всех их прилетело?

13. Домашнее задание: составление схемы слов с изученными звуками в начале, середине и конце слова. Подобрать на каждую позицию по три слова. Составить рассказ на любую тему с использованием слов на изученные звуки.

IV. Заключительная часть. Рефлексия. Анализ деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ



У детей с общим недоразвитием речи III уровня структура речевого дефекта включает нарушение звукопроизношения. У детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня имеются нарушения произношения как отдельных звуков, так и групп звуков. Нарушения могут проявляться в виде пропусков, замен и искажения звуков. Чаще всего у детей с общим недоразвитием речи нарушены три группы звуков: свистящие, шипящие и соноры. Среди причин нарушений звукопроизношения выделяются особенности артикуляционного аппарата, недостаточная подвижность органов артикуляции и несформированность фонематических процессов. Коррекционная работа должна быть направлена на преодоление данных нарушений. Учитывая современные тенденции и повышенный интерес детей к современным технологиям и социальным сетям, следует изучать и внедрять нетрадиционные подходы к формированию звукопроизношения. К ним относится интерактивная песочница.

Интерактивная песочница используется как комплексное средство для развития речи и высших психических функций. Игры с песком используются для развития артикуляционной моторики, фонематических процессов, коррекции звукопроизношения. В ходе игр происходит также обогащение словарного запаса, формирование грамматически правильной и связной речи в ходе общения педагога с ребенком. Интерактивная песочница способствует развитию высших психических функций – зрительного восприятия, внимания, памяти. У детей формируется наглядно-образное и наглядно-действенное мышление, так как задей-

ствуются различные анализаторы – зрительный, слуховой, двигательный, а также осязание, что благоприятно для развития мелкой моторики и стимуляции речи, соответственно. Также применение интерактивной песочницы формирует у детей интерес к занятиям, повышает мотивацию, познавательную активность, что способствует более эффективному решению коррекционных задач.

Логопедическая работа в интерактивной песочнице должна проводиться поэтапно на индивидуальных и подгрупповых занятиях с целью развития фонематического восприятия, артикуляционной моторики, звукопроизношения у детей с ОНР. На каждом этапе работы – постановка звуков, формирование умения правильно их использовать в различных условиях (автоматизация навыков), дифференциация – можно использовать различные игры в режиме интерактивной песочницы. В играх в интерактивной песочнице применяются задания на развитие артикуляционной моторики, автоматизацию и дифференциацию звуков. Для каждого этапа логопедического занятия были подобраны упражнения и игры, которые отражены в данном учебно-методическом пособии.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Аванесов, Р.И. Русское литературное произношение: учеб. пособие / Р.И. Аванесов. – Москва: URSS: Изд-во ЛКИ, 2007. – 286 с.
2. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – Москва: Academia, 2000. – 399 с.
3. Артемова, Е.Э. Формирование просодики у дошкольников с речевыми нарушениями: монография / Е.Э. Артемова. – Москва: МГГУ им. М.А. Шолохова, 2008. – 123 с.
4. Архипова, Е.Ф. Стертая дизартрия у детей / Е.Ф. Архипова. – Москва: АСТ: Астрель, 2007. – 331 с.
5. Бабина, Г.В. Логопедия. Дизартрия: учебно-методическое пособие / Г.В. Бабина, Л.И. Белякова, Р.Е. Идес. – Москва: МПГУ, 2016. – 102 с.
6. Безруких, М.М. Возрастная физиология: физиология развития ребенка): учеб. пособие / М.М. Безруких, В.Д. Сонькин, Д.А. Фарбер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2003. – 416 с.
7. Бельтюков, В.Н. О закономерностях развития речевой функции в онтогенезе / В.Н. Бельтюков. – URL: <https://studfile.net/preview/5765355/>.
8. Блыскина, И.В. Логопедический массаж: комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей / И.В. Блыскина, М.А. Кашина. – Санкт-Петербург: Литера, 2020. – 79 с.
9. Бондарко, Л.В. Основы общей фонетики: учеб. пособие / Л.В. Бондарко, Л.А. Вербицкая, М.В. Гордина. – Санкт-Петербург: Философский факультет СПбГУ; Москва: Академия, 2004. – 160 с.
10. Бурлаков, Ю.А. Механизмы речи и мышления / Ю.А. Бурлаков. – Москва: Изд-во Моск. ун-та, 1995. – 63 с.
11. Воронина, Л.П. Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа / Л.П. Воронина, Н.А. Червякова. – Москва: Детство-Пресс, 2015. – 79 с.

12. Выготский, Л.С. Собрание сочинений: в 6 т. Т. 2. Проблемы общей психологии / Л.С. Выготский; под ред. В.В. Давыдова. – Москва: Педагогика, 2014. – 504 с.
13. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. – Москва: Просвещение, 2004. – 471 с.
14. Глухов, В.П. Комплексный подход к формированию связной речи у детей дошкольного возраста с нарушениями речевого и познавательного развития: монография / В.П. Глухов. – Москва: В. Секачев, 2014. – 537 с.
15. Дьякова, Е.А. Логопедические технологии. Логопедический массаж: учеб. пособие / Е.А. Дьякова. – Москва: Академия, 2019. – 152 с.
16. Жинкин, Н.И. К вопросу о развитии речи у детей / Н.И. Жинкин // Детская речь: хрестоматия. Ч. I. – Санкт-Петербург, 1994. – С. 5–13.
17. Калягин, В.А. Психофизиология речи в норме и при патологии / В.А. Калягин, Ю.И. Кузьмин, О.П. Скляров; под ред. Ю.К. Янова. – Санкт-Петербург: Полифорум, 2014. – 493 с.
18. Крупенчук, О.И. Логопедический массаж ложками: пальчиковые игры, самомассаж / О.И. Крупенчук. – Санкт-Петербург: Изд. дом «Литера», 2021. – 44 с.
19. Лалаева, Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах / Р.И. Лалаева. – Москва: Владос, 1999. – 224 с.
20. Левина, Р.Е. Основы теории и практики логопедии / Р.Е. Левина. – Москва: Альянс, 2013. – 367 с.
21. Леонтьев, А.А. Язык. Речь. Речевая деятельность / А.А. Леонтьев. – Москва: URSS, 2010. – 211 с.
22. Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В.И. Ярцева. – Москва: Советская энциклопедия, 1990. – 685 с.
23. Логопедия: методическое наследие: в 5 кн. Кн. 1, ч. 2: Нарушения голоса и звукопроизносительной стороны речи. Ринолалия. Дизартрия / авт.-сост.: С.Н. Шаховская, Т.В. Волосовец, Л.Г. Парамонова. – Москва: Владос, 2006. – 303 с.

24. Логопедия: учебник / под ред. Л.С. Волковой. – Москва: Просвещение, 2006. – 654 с.
25. Лурия, А.Р. Письмо и речь. Нейролингвистические исследования: учебное пособие / А.Р. Лурия. – Москва: Академия, 2014. – 345 с.
26. Ляксо, Е.Е. Физиология слуха и речи: учебно-методическое пособие / Е.Е. Ляксо, Е.А. Огородникова, Н.П. Алексеев. – Санкт-Петербург: Речь, 2012. – 167 с.
27. Мастюкова, Е.М. Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст: советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е.М. Мастюкова. – Москва: ВЛАДОС, 1997. – 304 с.
28. Османова, Г.А. Игровой логопедический массаж и самомассаж в коррекции речевых нарушений / Г.А. Османова, Л.А. Позднякова. – Санкт-Петербург: Изд-во КАРО, 2013. – 83 с.
29. Парамонова, Л.Г. Нарушение звукопроизношения у детей: методическое пособие / Л.Г. Парамонова. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2012. – 266 с.
30. Правдина, О.В. Логопедия: учеб. пособие / О.В. Правдина. – Челябинск, 2004. – 192 с.
31. Рау, Е.Ф. Исправление недостатков произношения у школьников: пособие для логопедов / Е.Ф. Рау, В.И. Рождественская. – Москва: Просвещение, 1980. – 223 с.
32. Российская, Е.Н. Произносительная сторона речи: практический курс / Е.Н. Российская, Л.А. Гаранина. – Москва: АРКТИ, 2003. – 104 с.
33. Селиверстов, В.И. Речевые игры с детьми / В.И. Селиверстов. – Москва: ВЛАДОС, 1994. – 344 с.
34. Туманова, Т.В. Исправление звукопроизношения у детей / Т.В. Туманова; под ред. Т.Б. Филичевой. – Москва: Гном-пресс, 1999. – 96 с.
35. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – Москва: ВЛАДОС, 2004. – 288 с.

36. Федосова, О.Ю. Коррекция звукопроизношения у дошкольников с легкой степенью дизартрии с учетом фонетического контекста: дис. ... канд. пед. наук / О.Ю. Федосова. – Самара, 2005. – 228 с.
37. Филичева, Т.Б. Основы логопедии / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева. – Москва: Просвещение, 2007. – 170 с.
38. Хватцев, М.Е. Логопедия: работа с дошкольниками: книга для родителей / М.Е. Хватцев. – Москва: АСТ, 2002. – 266 с.
39. Шафеева, А.А. Логопедический массаж: методическое пособие / А.А. Шафеева. – Москва: БЭТА-Фрейм, 2009. – 55 с.
40. Швачкин, Н.Х. Возрастная психоллингвистика: хрестоматия / Н.Х. Швачкин; сост. К.Ф. Седова. – Москва: Лабиринт, 2004. – 330 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ



Рис. 1. Интерактивная песочница



Рис. 2. «Выровняй дорогу»



Рис. 3. «Сжимай и разжимай кулачки»



Рис. 4. «Прыгают зайцы»



Рис. 5. «Составь слово из слогов»



Рис. 6. «Загон для домашних животных»



Рис. 7. «Где растёт?»



Рис. 8. «Найди букву и составь слово»



Рис. 9. «Звуковой анализ слов»



Рис. 10. «Клад»



Рис. 11. «Найди звук в словах»



Рис. 12. «Качели»

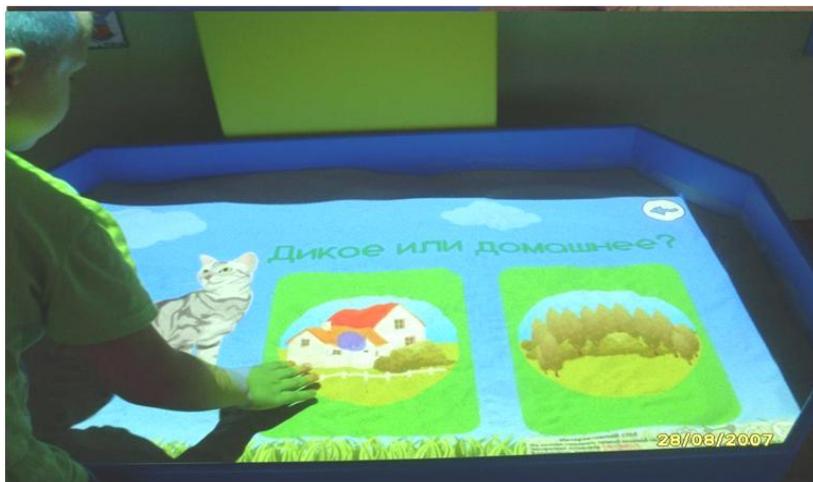


Рис. 13. «Дикие и домашние животные»



Рис. 14. «Составь слово из слогов»

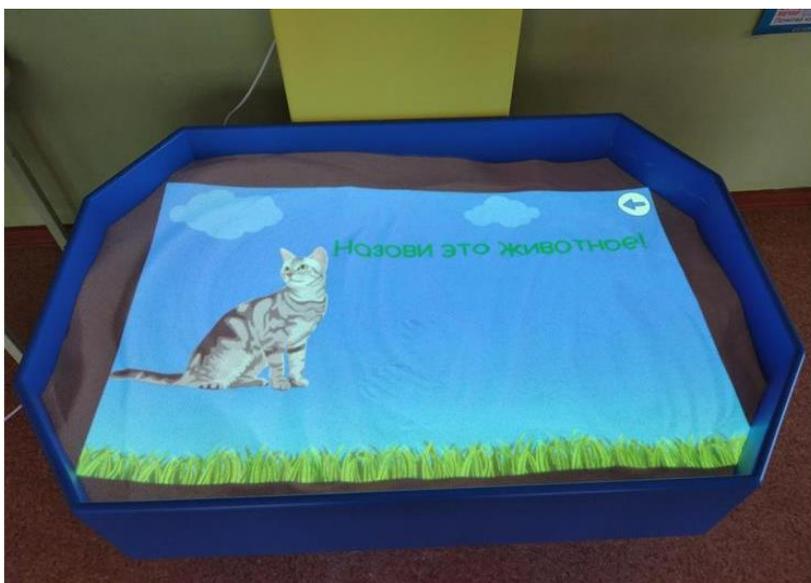


Рис. 15. «Дикие животные»



Рис. 16. «Овощи и фрукты»

Учебное издание

**Васильева Виктория Сергеевна
Мирсаева Жанна Тимержаевна**

**ИНТЕРАКТИВНАЯ ПЕСОЧНИЦА
КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ОНР III УРОВНЯ**

Учебно-методическое пособие

ISBN 978-5-907869-07-3

Работа рекомендована РИС ЮУрГГПУ
Протокол № 30 от 2024 г.

Издательство ЮУрГГПУ
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69

Редактор Е.М. Сапегина
Технический редактор Т.Н. Никитенко

Подписано в печать 07.05.2024. Тираж 100 экз.
Формат 60×84 1/16. Объем 3,2 уч.-изд. л. (7,6 усл. печ. л.)
Заказ

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии ЮУрГГПУ
454080, Челябинск, пр. Ленина, 69





г. Челябинск
2024