



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЖИВОЙ ПРИРОДЕ СРЕДСТВАМИ
ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
«21» _____ 2021 г.
Заместитель директора по УР
_____ Пермякова Г.С.

Выполнил(а):
студентка группы ОФ-418-195-4-1
Пыхтина Анастасия Денисовна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Пермякова Галина Сергеевна

Челябинск
2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЖИВОЙ ПРИРОДЕ СРЕДСТВАМИ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	6
1.1. Обзор проблемы формирования представления о живой природе в дошкольном возрасте.....	6
1.2. Специфика формирования представления о живой природе у детей среднего дошкольного возраста.....	10
1.3. Педагогические условия формирования представления о живой природе средствами детской литературы в среднем дошкольном возрасте	19
Выводы по первой главе.....	25
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЖИВОЙ ПРИРОДЕ СРЕДСТВАМИ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ	27
2.1. Изучение представления о живой природе у детей среднего дошкольного возраста	27
2.2. Содержание работы по формированию представлений о живой природе средствами детской литературы у детей среднего дошкольном возрасте	35
2.3. Результаты опытно-экспериментальной работы	40
Выводы по второй главе.....	44
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	46
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	50
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	55

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы. Проблема формирования представления о живой природе у детей дошкольного возраста приобрела актуальность с того времени, как в общественное сознание вошло понимание взаимосвязи человека и природы, их взаимозависимости и взаимообусловленности существования. Однако реалии современной жизни подтверждают, что у значительной части населения нашей страны еще не сформировано экологическое поведение. Об этом свидетельствует грязь на улицах, засоренность водоемов и их берегов, эмоциональная равнодушие граждан к проблемам окружающей среды.

Причиной является не недостаток знаний о живой природе, а также отсутствие должного отношения к природе, чувства ответственности за природу как собственное жизненное пространство, неосознанность духовного и физического единства человека и природы.

Доказано, что основы мировоззрения личности закладываются в дошкольном детстве. Поэтому формирование у детей среднего дошкольного возраста знаний о живой природе и воспитания ответственного отношения к ней именно в дошкольном возрасте имеет огромное значение и является неотъемлемой составляющей образовательного процесса в дошкольном учебном заведении.

Исследования зарубежных и отечественных ученых доказывают значимость целенаправленной, системной и систематичной воспитательной работы, направленной на формирование знаний о природе у детей, начиная с дошкольного возраста. Отдельные аспекты и педагогические условия, способствующие этому, представлены в работах Н. Виноградова, С. Николаева, Т. Науменко, Н. Рыжова, М. Роганова.

Тем не менее, следует отметить, что вопросы применения средств детской литературы в формировании представления о живой природе у детей среднего дошкольного возраста рассмотрены недостаточно.

Выявленное противоречие между актуальность изучения формирования представления о живой природе у дошкольников и недостаточная разработанность вопросов применения для этого средств детской литературы определило проблему данного исследования: каковы возможности средств детской литературы в формировании представления о живой природе у детей среднего дошкольного возраста.

Цель исследования - теоретически изучить проблему исследования и экспериментально проверить эффективность использования детской литературы в формировании представления о живой природе у детей среднего дошкольного возраста.

Объект исследования – процесс формирования представления о живой природе у детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования – детская литература как средство формирования представления о живой природе у детей среднего дошкольного возраста.

Гипотеза: мы предположили, что процесс формирования представления о живой природе в среднем дошкольном возрасте будет эффективным если:

- использовать детскую литературу с учетом возраста дошкольников;
- разработать комплекс заданий по формированию представления о живой природе средствами детской литературы в среднем дошкольном возрасте.

Задачи исследования:

1. Провести обзор психолого-педагогической литературы по проблеме формирования представления о живой природе у детей среднего дошкольного возраста.
2. Рассмотреть специфику формирования представления о живой природе у детей среднего дошкольного возраста.

3. Выявить педагогические условия формирования представления о живой природе средствами детской литературы в среднем дошкольном возрасте;

4. Провести диагностику уровня представления о живой природе у детей среднего дошкольного возраста;

5. Разработать комплекс занятий по формированию представления о живой природе средствами детской литературы в среднем дошкольном возрасте и опробовать его на практике.

6. Проанализировать результаты опытно-экспериментальной работы.

Методы исследования:

1) теоретические методы (изучение психолого-педагогической и методической литературы, анализ понятийно-терминологической системы);

2) эмпирические (наблюдение, эксперимент);

3) математические (обработка количественных результатов).

Практическая значимость: комплекс занятий и подбор произведений детской литературы может быть использован воспитателем дошкольной образовательной организации в формировании представлений о живой природе у детей среднего дошкольного возраста.

База исследования: МБДОУ «Детский сад № 301 г. Челябинска».

Структура исследования обусловлена его целями и задачами. Работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников.

1. Теоретические аспекты формирования представления о живой природе средствами детской литературы в среднем дошкольном возрасте

1.1. Обзор проблемы формирования представлений о живой природе в среднем дошкольном возрасте

Природа – это наш дом. Мы должны научить детей жить в этом доме так, чтобы в нем всегда хватало места всем: и птице в небе, и зверям в лесу, и червячку в земле, траве и цветку, высокому дереву и, конечно же, человеку. В этом доме должен царить мир и согласие, любовь и добро.

Дети должны видеть красоту окружающего мира, а в этой красоте научиться видеть духовное благородство, сердечность и на основе этого утверждать прекрасное в себе. Надо воспитывать у детей желание охранять и приумножать все, чем богата родная земля. В.А. Сухомлинский писал: «Ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира, так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и дрожащих звуках, в сказке, игре, творчестве, красоте» [30].

Дети должны иметь четкое представление о живой природе, ценности окружающей природной среды, ее чрезвычайном значении для жизни человека, а также знать о том, что человек влияет на окружающую среду, что его экологическое состояние зависит от ее деятельности.

Формирование представления о живой природе поможет ребенку познавать мир во всей его красе, сочувствовать живым существам, которые страдают, научит детей любить природу, бережно относиться к окружающей среде, ориентироваться в основных фактах загрязнения

природы, благосклонно относиться к тем, кто занимается природой. У малышей сформируется устойчивый познавательный интерес, удивление и восхищение красотой, обаянием, разнообразием окружающего мира.

В.А. Сухомлинский советовал использовать природу для воспитания у детей уважения ко всему живому, с которого начинается уважение к человеку, интерес к его жизни, гуманизм [30].

Через эмоциональное общение с природой взрослые должны влиять на воспитание у ребенка положительного эмоционального отношения к самому себе. В.А. Сухомлинский утверждал, что видение и переживание красоты окружающего мира – один из главных источников понимания и переживания радости бытия, красоты жизни, неповторимости и уникальности мысли о том, что я живу [30].

Результаты анализа современных научных исследований убедительно свидетельствуют, что формирование знаний о живой природе происходит постепенно в течение жизни человека. Начало этого процесса приходится на период дошкольного детства, когда в процессе образовательной деятельности закладываются основы миропонимания, экологического сознания и практического взаимодействия с природой [22].

Знания о живой природе, предлагаемые дошкольникам, должны представлять собой взаимосвязанную, последовательную цепочку представлений, раскрывающих наиболее важные связи и закономерности мира природы.

Необходимо отметить, что идеи ознакомления дошкольников с природой получили свое развитие в концепции и практике отечественного дошкольного воспитания в работах О. Иогансона, А.А. Быстрова, Е. Геннингс, Р. М. Басса, А. М. Степановой, Э. И. Залкинд, Е.И. Волковой и других ученых[17]. Длительный период времени огромной помощью для практиков дошкольного воспитания являлись методические пособия М.М. Марковской, М.В. Лучич, советы З.Д.

Сизенко, много воспитателей обучалось по книгам С.А. Веретенниковой. Большую значимость в экологическом воспитании имели труды ведущих методистов и педагогов З.Д. Сизенко, С.А. Веретенникова, А.М. Низова, Л.И. Пушнина, М.В. Лучич, А.Ф. Мазурина и другие, которые считали наблюдение основным методом ознакомления с окружающим миром, накопления, расширения и уточнения достоверных и надежных знаний о природе[29]. В 1950-е годы на кафедрах дошкольной педагогики учебных заведений начали проводиться исследования в результате которых Э.И. Залкинд, А.И. Васильева, П.Г. Саморукова и другие исследователи отметили, что важно правильно организовывать чувственное восприятие объектов живой и неживой природы, то есть правильное управление наблюдениями предоставит детям много впечатлений. Дети делятся личными впечатлениями с ближайшим окружением, в результате чего полученные знания об объектах живой и неживой природы конкретизируются и обобщаются. Все это помогает развитию речи[22].

Психологическими основами формирования начальных представлений о живой природе детей дошкольного возраста являются идеи Л. Выготского, В. Давыдова, А. Запорожец, С. Рубинштейна и др. о соответствии знаний возрастным особенностям дошкольников, их наглядной представленности, действенности и систематизации знаний [].

И. Бех, А. Богуш, Т. Науменко, и др. в своих исследованиях указывают, что конкретные знания о природе, положительное эмоционально-ценностное отношение к ее компонентам, осведомленность с правилами природопользования, их соблюдение составляют эколого-природоведческую компетентность детей дошкольного возраста, которая является составляющей частью их жизненной компетентности[8].

Теоретическое исследование методического инструментария формирования представления о природе детей дошкольного возраста позволило выявить, что познание детьми природы происходит во время активной деятельности в процессе овладения умениями ценностного

отношения к ее объектам, сохранение и создание условий для их нормального сосуществования [1].

Ознакомление детей с природой проходит путем наблюдения на экскурсиях, прогулках, во время игр и труда. Большое место отводится беседам, рассказам воспитателя с использованием картин, кинофильмов, чтения художественной литературы. Занятия – это основная форма организации детей при ознакомлении с природой. Занятия проводятся в определенные часы по разработанному плану, согласно программе. Занятия строят так, чтобы в процессе ознакомления с природой осуществлялось развитие речи и познавательных способностей детей, воспитание интереса и любви к природе. Главное в занятии – это усвоение всеми детьми программного материала. Экскурсия – это занятие, на котором дети общаются с природой в естественных условиях: в лесу, поле, саду, роще. Ежедневные прогулки широко используются для ознакомления детей всех возрастных групп с природой

В результате у ребенка дошкольного возраста должны сложиться определенные экологические представления. Дошкольник получает сведения о взаимосвязи растений и животных со средой обитания и их приспособленности, узнает о человеке как части природы; об использовании природных богатств, загрязнении окружающей среды и так далее [9, с. 7].

В результате познания природы у ребенка формируется умение наблюдать, практическая исследовательская деятельность, что развивает логическое мышление. Сравнение, выявление сходных и отличительных признаков исследуемых объектов (явлений) живой и неживой природы способствует активизации мыслительной деятельности детей.

Таким образом, можно сделать вывод, что формирование у дошкольников представлений о живой природе представляет собой кропотливую, целенаправленную, систематическую работу, направленную на то, чтобы ребёнок не только знал, но и любил, оберегал,

заботился о живой природе. Формирование у дошкольников представления о живой природе поможет ребенку познавать мир во всей его красе, сочувствовать живым существам, которые страдают, научит детей любить природу, бережно относиться к окружающей среде, ориентироваться в основных фактах загрязнения природы, благосклонно относиться к тем, кто занимается природой. У детей сформируется устойчивый познавательный интерес, удивление и восхищение красотой, обаянием, разнообразием окружающего мира.

1.2. Специфика формирования представления о живой природе у детей среднего дошкольного возраста

Средства формирования представления о живой природе в среднем дошкольном возрасте должны подбираться с учетом возрастных особенностей и психологических особенностей детей данной возрастной категории.

К среднему дошкольному возрасту относятся дети в возрасте 4-5 лет.

На четвертом году жизни усложняется представление ребенка о себе: он ориентируется в строении собственного тела, осознает свою половую принадлежность, различает пол людей вокруг, хотя предполагает его обратимость. Он различает внешнее и внутреннее, начинает дифференцировать свое поведение, мысли, переживания; открывает для себя, что иногда они могут не совпадать (говорит одно, а делает другое).

Сравнивает себя со сверстниками, находит общее – отличное между собой и ими. Благодаря оценкам взрослых и собственным успешным – неуспешным действиям у него формируется первичный схематический общий образ Я, который удостоверяет направленность ее воображений лишь — «за» или «против» себя. Они определяют ее мировоззрение,

ожидание в отношении себя. Появляются первые вопросы о жизни, ее смысл, смерть.

У ребенка имеются все эмоции, которые переживают взрослые. Благодаря наблюдениям и объяснениям родных и близких взрослых ребенок достаточно четко различает разные эмоциональные состояния людей вокруг — родителей, значимых взрослых и детей, ориентируется в том, когда они радуются, огорчаются, сердятся. Он становится более уравновешенным, несколько сдержаннее, однако обычно реагирует на события достаточно бурно, меняет свой настрой быстро. Совершенствуется и обогащается эмоциональный репертуар, который он применяет, когда сочувствует, жалеет, успокаивает, помогает другим. Глубже становятся чувства относительно себя — она бывает довольной и недовольной собой, различает свое разное настроение, пытается объяснить его причины. Ребенок испытывает удовольствие от возможности быть собой, сама себе нравится.

Ребенок владеет элементарными представлениями об окружающей среде и самом себе. Расширяется круг его интересов, он задает все больше вопросов. С помощью взрослого совершенствуются ее умение выделять значимое, разделять все, с чем сталкивается в жизни, на то, что нравится и не нравится, элементарно объяснять, чем именно. Ребенок начинает осознавать, что ценно для нее не обязательно имеет такое же значение для других, что потребности разных людей отличаются, могут быть несхожими. Он начинает относиться к этому спокойнее[19, с 156].

У ребенка формируется элементарная система ценностных ориентаций, которая определяет ее благожелательное, безразличное или негативное отношение к людям вокруг, выбор товарищей или вида деятельности. С помощью взрослых он начинает ориентироваться в своих основных правах и обязанностях, пытается отстоять первые (самостоятельность, привязанность, желание), соблюдать вторых. Обращение к взрослому все чаще начинается словами: «Я хочу

Ребенок активен, старается действовать самостоятельно, однако обращается за помощью к взрослому не только в случае необходимости, но и ради поддержки на пути преодоления трудностей. Он начинает планировать свои действия, достигать поставленных целей[16].

Разнообразнее виды деятельности, особое значение приобретает сюжетно ролевая игра, немалую роль начинают играть продуктивные виды деятельности. Ребенок проявляет способность отказаться от чего-то, отложить желание на определенное время. Происходит становление произвольного поведения. Речь превращается в сложный механизм саморегуляции.

На пятом году жизни представления ребенка о себе, своих возможностях, способах действий, поведение приобретает определенную широту и устойчивость. Он осмысливает жизненные впечатления, исходя из представления о себе, собственной самооценки: Я концепция служит внутренним фильтром, сквозь который воспринимаются впечатления от окружающей среды.

Позитивная самооценка помогает ребенку настроиться на успех, негативная — на ожидания низких результатов. Я концепция приобретает все большее значение в организации и регуляции поведения и деятельности. Ребенок знает свои основные обязанности, некоторые из них называет, начинает осознавать существование прав. Ориентируется в своем прошлом, настоящем, будущем.

Ребенок ориентируется в приятном – неприятном, настроениях родных людей, соответствующей мимике, умеет связывать эмоциональное состояние (собственный и других людей) с конкретными причинами, несложными, доступными ее опыта жизненными событиями. Открыто выражает свои эмоции и чувства, иногда выплескивает их наружу, начинает опасаться их последствий. Растет стойкость эмоций. Развиваются и усложняются переживания удовольствия (радости, любви, счастья, гордости) и неудовольствия (страха, тревоги, ревности).

Определяющими, доминирующими являются эмоции радости (оптимизм, азарт, интерес, удивление) и страха (гнев, тревога, отвращение, отвращение, горе)[22, с 82].

На шестом году жизни растет любознательность ребенка, увеличивается количество объектов и явлений, которые привлекают его внимание. Он начинает открывать новое в знакомых объектах, знакомое в новых. Ребенок способен распределять свое внимание одновременно разглядывать то, что заинтересовало, и слушать взрослого. Его внимание становится более гибким, он легче, чем раньше, переключает внимание с одного предмета на другой.

Благодаря росту произвольности познавательных процессов ребенок может длительное время сосредотачиваться на чем-то внимание, фиксировать его не только на желаемом, но и на том, что следует познать. Она задает взрослым вопрос о непонятном, интересуется отношениями «причина-последствия».

У ребенка постепенно начинает формироваться схематический детский мировоззрение, взгляд на мир в целом и его отдельные составляющие. Пока что эти представления ориентировочные, однако, ребенок начинает постепенно осознавать, что он сам и все вокруг него со временем видоизменяется, находится в определенной динамике, развивается.

На сегодня разработаны различные методики для детей среднего дошкольного возраста с целью формирования различных представлений о живой природе.

Знания о живых организмы подаются в такой последовательности:

1. Растительный мир – в дошкольном возрасте усугубляются знания детей о растениях. Продолжают учить детей распознавать растения ближайшего природного окружение (два вида и больше). Формируются знания о строении растений (корни, стебель, листок, цветок, плод), их

разнообразие и отдельные функции (корень впитывает воду и питательные вещества с почвы; семенами растения размножаются).

Программы предусматривают формирование у детей представлений о дикорастущие и культурные растения. За дошкольный период, а именно в среднем возрасте, дети должны ознакомиться с самыми распространенными огородными, полевыми, садовыми растениями, комнатными декоративными растениями, знать их внешние признаки, основные требования к условиям жизни, выращивания, использование человеком. Соответственно к задачам программы, детей нужно привлекать к трудовой деятельности в условиях родной природы. Дети должны научиться выращивать растения на участке детского сада и в углу природы, заботиться и ухаживать своевременно и последовательно ознакомиться с основными фазами в их развития. Также ставится задачи сформировать обобщенное представления у дошкольников среднего возраста о том, что для развития растений нужны тепло, свет, влага, питательные вещества. Если таких факторов внешней среды нет, то растения не растут, не развиваются. Все растения нуждаются во внимании и бережном отношении.

2. Животный мир – в течение пребывания детей в детском саду, в средней группе, у них должны быть сформированы знания о внешних признаках, некоторых приспособлениях к способу жизни, значение для природы и человека таких систематических групп животных, как членистоногие (пауки, насекомые, бабочки, которые есть в ближайшем окружении); рыбы местных вод и аквариумные, земноводные (лягушки), птицы, млекопитающие дикие и сельские, которые есть в окружающем среде и характерны для природы России.

У детей нужно сформировать обобщенное представления о том, что животные – живые существа, что для жизни им нужны определенные условия: воздух, еда, вода. Жизнь каждого животного - важна для жизни природы в целом и к ним надо относиться бережно.

Выполняя эти все задания программы, у детей в средней группе должны сформироваться разные представления и знания о живой природе и их взаимозависимости в жизни.

Исследователи указывают, что определяющим в отношении дошкольников к природе является когнитивный компонент, то есть готовность и стремление получать, искать информацию о природных объектах. Они указывают, что если взрослый человек, увидев бабочки, обрадуется ее красоте, то первой реакцией ребенка будет желание поймать ее, подержать в руках [14].

Д. Петрова обращает внимание воспитателей на то, что подбирая информацию о природе, следует учитывать психологические стимулы, которые способствуют лучшему усвоению детьми естественных знаний. В частности детей целесообразно знакомить с особенностями поведения муравьев, но не обобщать их сразу же, а подавать интересные примеры из их жизни: как они строят муравейник, чистят его, добывают еду, увлекая, почти, непосильную ношу до своего помещения[30].

С. Дерябко доказывал, что дети плохо усваивают то, что не касается их чувств, не имеет для них личностного значения. Поэтому важно, чтобы ребенок воспринимал объекты природы как субъекты. Чтобы «включить» этот психологический механизм, при подборе информации следует соблюдать таких условий:

во-первых, дошкольников сначала знакомят с внешне привлекательными растениями и животными. Например, формируя представление о насекомых, стоит подробнее ознакомить детей с жуком-божьей коровкой, бабочкой, шмелем, пчелой, а уже впоследствии с тлею, колорадским жуком, мухой. Среди птиц, на первом этапе, целесообразно выбирать синицу, ласточку, а о вороне, сове пусть дети узнают позже;

во-вторых, ознакомление с объектами природы должно быть индивидуализированным: лучше всего формировать представления о конкретном растении или животном, а не об определенном виде или

классе. Птичке, например, можно дать какое-то имя и ознакомить с внешним видом, поведением конкретной синички, которая прилетает к кормушке за окном. Одного из муравьев можно обозначить краской – это выделит его среди других в муравейнике и активизирует наблюдения. Нужную «субъектную установку» целесообразно формировать и у березки, каштана, яблони, что растут вблизи дома или детского сада. Наблюдения за сезонными изменениями, которые происходят с ними, дополненные информацией взрослого, превратит познания в непосредственный процесс общения: листочки не просто шелестят, а «рассказывают» ребенку о радостном и печальном в жизни дерева;

в-третьих, повышению познавательного интереса способствует проведение в информациях о живых существах параллелей с человеком: речь идет об устройстве гнезда, уход за детенышами. Потребность живых существ в сохранении определенных условий для своей жизни становится детям ближе, когда она сравнивается с потребностью человека в дыхании, пище, воде, свете, свободе и безопасности[18].

Формируя у детей представления о живой природе, следует ориентироваться на индивидуальную значимость полученной информации.

Для дошкольников важнее знать о самых распространенных в естественной окружающей среде представителях флоры и фауны, чем о растениях и животных далеких северных краев или тропиков. Кроме этого, детям труднее будет запомнить и воспринять названия этих животных. Детям интереснее будет узнать о петухе на собственном дворе, чем о кукушке, которая живет в лесу, о розе в своем цветнике, чем о заморской жительнице в теплице.

Психолого-педагогические исследования С. Николаевой и К. Фабри дали возможность определить систему дошкольных знаний о защитных приспособлениях организма животных как биологической

закономерности (зависимость строения тела и поведения животных от среды существования; очевидность внешних изменений).

Экспериментальные результаты свидетельствуют, что систематизация знаний дошкольников среднего возраста о живой природе значительно способствует созданию условий для их чувственного познания в процессе совместной с взрослым познавательной деятельности. В то же время должна подбираться такая система знаний, чтобы отражалось полное воспроизведение простых связей и зависимость между явлениями живой природы.

Особого внимания заслуживают исследования, в которых представлены основные направления систематизации знаний: формирование системы знаний о совокупности растений и животных, которые занимают определенную территорию с характерным ландшафтом; обобщение и классификация растений и животных на группы по внешним признакам и характером взаимодействия со средой, формирование системы знаний о сезонных изменениях природы. Такие направления систематизации дают возможность формировать прочный фундамент знаний, ведь они и создают основы убеждений.

Во время ознакомления детей с природой необходимо соблюдать принцип гетерогенности экологической деятельности, связанной с миром природы. Дети должны получать информацию о природе из непосредственных наблюдений, рассказов взрослого, чтения художественной литературы, во время проведения простейших опытов, ухода за растениями, животными, дидактических игр. При таком интегрированном подходе работают оба полушария головного мозга. Информацию нужно насыщать наглядно-дидактическими материалами, с которыми можно работать[26].

Психологические особенности детей дошкольного возраста обуславливают необходимость использовать активные формы познавательной деятельности с помощью взрослого. В ознакомлении с

миром природы дети должны воспринимать явления природы, знакомиться с результатами наблюдений, что положительно влияет на их развитие, а также на развитие их языка.

Анализ учебно-воспитательного процесса в дошкольном заведении показывает, проведенные наблюдения за определенным объектом не дают детям знаний о нем. Причина этого заключается в характере взаимодействия во время наблюдения: дети в основном слушатели, а не исследователи. Чисто зрительное восприятие и словесные объяснения взрослого не дают возможность сформировать образ объекта во всех его сенсорных проявлениях. Заметно активизирует познавательную деятельность детей привлечение их к простым опытам. Опыты, собственно, очень напоминают фокусы, они посылы для дошкольников и интересны им.

В структуру исследовательской деятельности входит: постановка проблемы, поиск путей ее решения и построение гипотез; решение задачи помощью практических действий. Каждый этап требует мобилизации всех психических усилий личности. В исследовательской деятельности поисковое задание решается путем практического действия, что соответствует наглядно-действующему типу мышления детей дошкольного возраста[13].

В большинстве опытов результат можно увидеть сразу, что также стимулирует познавательный интерес ребенка. В формировании представления, знаний о живых организмах видное место занимает игровая деятельность – дидактические игры. Для современного экологического воспитания нужны новые игры, которые бы, с одной стороны, моделировали самостоятельное творчество ребенка, а с другой – обеспечивали условия для совершенствования его интеллекта. Такими играми должны стать ребусы и кроссворды ботанического и зоологического содержания.

Необходимым составляющим формирования осознанного представления о природе и закрепления этого в памяти ребенка является изобразительно-конструктивная, музыкальная, речевая, игровая деятельности. Музыкальная деятельность способствует воздействию чувств языком звуков природы, а также развивает у детей слуховое восприятие: шелест листьев, вой ветра, гром. В танце дети могут показать движения животных, птиц. Художественное перевоплощение, тесная связь с миром природы поможет почувствовать его состояние, самому становиться на мгновение пчелкой, бабочкой, подраживающей его синичкой.

Во время работы с детьми целесообразно использовать народное творчество, поскольку народное творчество – это сокровищница народной мудрости. Ярко отражен мир природы в сказках и песнях, загадках и легендах, поговорках и пословицах, шутках и т.д. Многовековые наблюдения людей нашли свое воплощение в приметах и загадках, поверьях и обрядах, в играх и песнях, что отражают различные производственные процессы, связанные с выращиванием и уходом сельскохозяйственных культур[5].

Таким образом, можно сделать вывод, что формирование представления о живой природе должно осуществляться с учетом возрастных и личностных особенностей детей среднего дошкольного возраста. У детей 4-го года жизни формируют представления о предметах и явлениях природы, с которыми они постоянно сталкиваются в жизни, подводят их к установлению таких связей, которые дети могут познать в процессе предметно-чувственной деятельности на занятиях, играх и отразить их в форме конкретных представлений. В процессе усвоения знаний у детей образуются более высокие формы познавательной деятельности. Детей учат наблюдать, выделять отдельные приметы растений, животных, сравнивать объекты, группировать их по внешним признакам. Дети 4-х лет могут подойти к установлению причинно-

следственных связей. Около 5-ти лет у детей формируется высшая форма нагляднообразного мышления. Они могут усваивать обобщенные знания. Детей учат выделять особенности строения растений, животных и устанавливать их зависимость от условий проживания.

1.3. Педагогические условия формирования представления о живой природе средствами детской литературы в среднем дошкольном возрасте

Педагогический процесс формирования представления о живой природе средствами детской литературы в среднем дошкольном возрасте должен основываться на оптимальном сочетании принципов, методов и средств, то есть – на обеспечении необходимых «условий» по эффективному его использованию. По данным ряда авторов [7] эффективность педагогического процесса обусловлена обязательным наличием педагогических условий. Однако в трактовке понятия «педагогические условия» до сих пор нет однозначного понимания.

По данным ученых необходимо понимать под термином «педагогические условия»: структурную оболочку педагогических технологий и педагогических моделей, благодаря которым реализуются компоненты технологии; особенности, от которых зависит успешность функционирования развития определенной педагогической системы [11]; обстоятельства, от которых зависит эффективность учебно-воспитательного процесса, факторы и правила успешности жизнедеятельности педагогической системы [24]; требования, которые должны выполнять педагоги с целью обеспечения эффективности педагогического процесса [28]; совокупность объективных возможностей, содержания, форм, методов, педагогических приемов и т. п. [32].

Формирование представления о живой природе у дошкольников, как отмечает Н. Лысенко, сосредотачивает внимание педагогов на необходимости подготовки каждого воспитанника к деятельности в

природе на будущее, которая руководствуется не только прагматичным и потребительским отношением к ней, а, прежде всего, гуманистическими и экологическими ценностями [10].

Представления о живой природе, по мнению ряда авторов, легче закладывать на основе синтеза знаний ребенка об окружающем мире и своем месте в нем и положительных чувств, которые эти знания окрашивают [33].

Среди ряда средств формирования представлений о живой природе у детей дошкольного возраста важное место занимают художественные произведения природоведческого содержания. Художественное слово способствует развитию образности мышления и воображения дошкольников о природе, формированию в них оценочных суждений.

Восприятие произведений художественной литературы является активным процессом, тесно связанным с мышлением, в ходе которого ребенок учится сравнивать, анализировать, обобщать, то есть выполнять перцептивные и мыслительные действия. Однако, полноценное восприятие художественных произведений природоведческого содержания обусловлено интересом детей к их содержанию, ведь в произведениях собрано множество реалистичных фактов о природе, живых существах и их месте среди них человека.

По мнению исследователей, особенно ценным есть является натурофилософский подтекст многих произведений, который призывает к гармонии сосуществование человека и природы, Космоса и всего существующего на Земле [2].

Воспитательное и образовательное влияние художественной литературы на развитие дошкольников зависит от отбора текстов и целесообразной организации чтения художественных произведений с положительной эмоциональной настройкой на совместную деятельность взрослого с детьми в их обсуждении.

Понимание и воспроизведения ребенком содержания художественных произведений в значительной степени зависит от уровня развития его художественного речи. Слово, с его когнитивной (интеллектуальной), эмоциональной, эстетической нагрузкой, предопределяет восприятие ребенком содержания художественного литературного произведения как определенного вида художественно-познавательной деятельности, непосредственно связанной с художественно-речевой деятельностью [16].

Г. Иванова замечает, что повседневное воспитание ребенка до семи лет традиционно включает в себя использование разнообразных фольклорных форм (сказок, потешек, песенок и др.). Фольклорные формы, которые сочетают в себе разнообразные жанры, обеспечивают комплексное влияние как на интеллектуальную, так и на эмоциональную сферы ребенка, обогащают его воображение, позволяют показать собственно отношение к окружающему миру [5].

Художественное слово осуществляет эффективное влияние на полноценное развитие личности дошкольника – развитие его эмоциональной сферы, становление национального самосознания, понимание глубинных истоков взаимосвязи человека с природой. Одной из основных черт российской ментальности является любовь к родной природе, слияние с ней. Поэтому в произведениях для детей дошкольного возраста вводится антропоморфизация, очеловечивание животных и растений, наделение их человеческими чертами, языком, мышлением.

Использование природоведческой литературы в процессе наблюдения помогает детям правильно воспринять и понять окружающий мир природы, связать его со своим опытом. Для этого полезны короткие сообщения из «Лесной газеты» В.В. Бианки, «Сорочьих тараторок» Н. Сладкова и др.

Следует отметить, что особую роль в формировании представления о живой природе играют русские народные сказки. Дети, словно

зачарованные слушают о лисичке-сестренке и Волке-братике, Курочке-Рябе и Репке, которую помогла извлечь из земли не кто иной как мышка и т. д. С этими сказками выросло не одно поколение детей, на этом воспитывается любовь к животным, растений. Ведь ребенок, который в детстве обделен сказками, вырастает грубым, жестоким к живому. Такому человеку ничего не стоит выгнать на улицу собаку или кошку, которая почему-то перестала быть нужной, или даже поднять руку на ближнего. Чтобы расширить кругозор детей, воспитатели используют диапроекторы или DVD, плакаты с изображением живого мира разных широт, рассказывая, где водятся страусы и растут лианы.

Чтение детской природоведческой книги может быть и самостоятельным методом ознакомления с природой с обязательной беседой после чтения. В беседе после чтения книги важно помочь детям понять смысл произведения, полнее и глубже освоить его содержание. Поэтому беседа не должна строиться на пересказе прочитанного текста. Главное внимание здесь следует уделять раскрытию связей между явлениями, осмыслению фактов.

Так, чтение стихотворения В. Орлова «Дом под крышей голубой» и его обсуждение помогает детям понять, что человек – часть природы, что надо быть друзьями по отношению к растениям и животным.

В рассказе Ю. Дмитриева «Что такое лес» в интересной форме дается представление о настоящем лесу. Из рассказа дети узнают, что в настоящем лесу есть все: и деревья, и травы, и грибы, и цветы, и животные. Лес – это сообщество растений и животных, проживающие вместе на одной территории. Жизнь всех лесных обитателей зависит друг от друга. Лес – это общий дом для растений и животных, которые в нем находят пищу, места для гнезд, нор.

В лесном доме существует строгий порядок. Об этом дети узнают из рассказа М. Пришвина «Этажи леса». Вся лесная живность живет строго

«по этажам». Поменяться этажами с соседями, спуститься или подняться им невозможно. У каждого в этом доме есть свое место и свое дело.

Рассказ В. Танасийчук «Цепочки в лесу» раскрывает связь растений и животных друг с другом. В лесу существует множество цепочек. Ими сцеплены друг с другом звери, птицы, насекомые, растения. Отдельно друг от друга им не прожить.

Из рассказа В. Бианки «Сова» дети узнают, что нельзя нарушать связей, сложившихся в природе. Исключение одного из звеньев лесной цепочки ведет к гибели многих животных, растений, т.е. природы, частью которой является человек.

Для формирования у детей представления о природе как едином целом можно использовать рассказ Ю. Дмитриева «Если бы...», «Кто нужнее?» В них в доступной форме рассказывается о существующих в природе взаимосвязях и взаимозависимостях.

Чтение рассказов В. Сухомлинского «Стыдно перед соловушкой», «Почему плачет синичка?» также закрепляет знания детей о культуре поведения в природе, учит правильно оценивать свои поступки и поступки окружающих.

Чтение и обсуждение рассказов В. Танасийчук «Что такое кислый дождь», «Нефть в море», «От чего погибли киты» подводит детей к пониманию, что мы все вместе, и каждый из нас в отдельности в ответе за Землю. Чтобы сохранить природу, не допустить ее гибели нужно знать и соблюдать строгие правила в науке экологии.

Бережное отношение к природе формируется в процессе игры. Игры и викторины по смыслу художественных произведений природоведческого содержания стимулируют интерес детей к проблемам окружающей среды и предоставляют занятием яркого эмоционального окраска.

Ознакомление детей с природой в детском саду требует постоянного непосредственного общения с ней. Одним из условий,

обеспечивающим это, является организация в детском саду уголка природы. Труд и наблюдения детей за растениями и животными в уголке природы организуется в течение года. Труд в уголке природы проводится ежедневно.

Таким образом, можно сделать вывод, что эффективным средством формирования представления о живой природе у детей среднего дошкольного возраста является детская литература. Можно выделить следующие педагогические условия формирования представления о живой природе средствами детской литературы в среднем дошкольном возрасте: создание положительного эмоционального настроения детей на совместную деятельность; вовлечение детей в различные виды деятельности на основе художественных произведений; использование комплекса разнообразных методов, форм и дифференцированного подхода в работе с детьми создание развивающей предметно - пространственной среды; координация и гармонизация отношений всех субъектов образования в процессе совместной деятельности.

Выводы по первой главе

Формирование у дошкольников представления о живой природе представляет собой кропотливую, целенаправленную, систематическую работу, направленную на то, чтобы ребёнок не только знал, но и любил, оберегал, заботился о живой природе. Формирование у дошкольников представления о живой природе поможет ребенку познавать мир во всей его красе, сочувствовать живым существам, которые страдают, научит детей любить природу, бережно относиться к окружающей среде, ориентироваться в основных фактах загрязнения природы, благосклонно относиться к тем, кто занимается природой. У детей сформируется устойчивый познавательный интерес, удивление и восхищение красотой, обаянием, разнообразием окружающего мира.

Формирование представления о живой природе должно осуществляться с учетом возрастных и личностных особенностей детей среднего дошкольного возраста. У детей 4-го года жизни формируют представления о предметах и явлениях природы, с которыми они постоянно сталкиваются в жизни, подводят их к установлению таких связей, которые дети могут познать в процессе предметно-чувственной деятельности на занятиях, играх и отразить их в форме конкретных представлений. В процессе усвоения знаний у детей образуются более высокие формы познавательной деятельности. Детей учат наблюдать, выделять отдельные приметы растений, животных, сравнивать объекты, группировать их по внешним признакам. Дети 4-х лет могут подойти к установлению причинно-следственных связей. Около 5-ти лет у детей формируется высшая форма нагляднообразного мышления. Они могут усваивать обобщенные знания. Детей учат выделять особенности строения растений, животных и устанавливать их зависимость от условий проживания.

Эффективным средством формирования представления о живой природе у детей среднего дошкольного возраста является детская литература. Можно выделить следующие педагогические условия формирования представления о живой природе средствами детской литературы в среднем дошкольном возрасте:

- создание положительного эмоционального настроения детей на совместную деятельность;
- вовлечение детей в различные виды деятельности на основе художественных произведений;
- использование комплекса разнообразных методов, форм и дифференцированного подхода в работе с детьми;
- создание развивающей предметно - пространственной среды;
- координация и гармонизация отношений всех субъектов образования в процессе совместной деятельности.

Глава 2. Опытнo-экспериментальная работа по формированию представлений о живой природе средствами детской литературы у детей среднего дошкольного возраста

2.1. Изучение представления о живой природе у детей среднего дошкольного возраста

Анализ теоретического материала, изучение состояния исследуемой проблемы в практике дошкольного образования позволили определить цели и задачи опытнo-экспериментальной части исследования.

Экспериментальная работа была проведена на базе МБДОУ «Детский сад № 301 г. Челябинска». В исследовании принимали участие 10 детей в возрасте 4-5 лет. Исследование проводилось с согласия родителей испытуемых.

Экспериментальная работа состояла из двух этапов:

1. Подготовительный этап – проведение констатирующего эксперимента с целью выявления имеющего уровня сформированности представления о живой природе у детей среднего дошкольного возраста.

2. Основной этап – формирующий эксперимент, цель которого формирование представления о живой природе средствами детской литературы в среднем дошкольном возрасте.

3. Заключительный этап – проведение контрольного эксперимента с целью выявления результатов опытнo-экспериментальной работы.

Цель констатирующего эксперимента – определить уровень сформированных представления о живой природе у детей среднего дошкольного возраста.

Во время констатирующего этапа эксперимента решались следующие задачи:

1. Подобрать диагностические методы для выявления уровня сформированности представления о живой природе у детей среднего дошкольного возраста.

2. Определить уровень сформированности представления о живой природе у детей среднего дошкольного возраста.

С учетом теоретической базы исследования, мы определили совокупность тех критериев сформированности представления о живой природе у детей среднего дошкольного возраста, которыми будем пользоваться в своем исследовании (таблица 1).

Таблица 1. Уровни и критерии сформированности представления о живой природе у детей среднего дошкольного возраста

Уровень	Критерии
Высокий (8-9 баллов)	Ребенок безошибочно различает объекты живой и неживой природы. Знает основные виды растений и животных. Может определить соответствие между животными и растениями и средой их обитания. Различает условия жизни живых объектов природы; механизмы приспособления к среде обитания и т.д.
Средний (5-7 баллов)	Ребенок допускает ошибки при различении объектов живой и неживой природы. Знает не все основные виды растений и животных. Может определить соответствие между животными и растениями и средой их обитания, но допускает ошибки и нуждается в помощи со стороны взрослого. Допускает ошибки в определении условий жизни живых объектов природы; механизмов приспособления к среде обитания и т.д.
Низкий (3-4 балла)	Ребенок не может различать объекты живой и неживой природы либо различает лишь некоторые из них. Знает лишь часть из основных видов растений и животных. Не

	<p>может определить соответствие между животными и растениями и средой их обитания. Не определяет или испытывает значительные затруднения в определении условий жизни живых объектов природы; механизмов приспособления к среде обитания и т.д.</p>
--	---

Для диагностики уровня сформированности представления о живой природе у детей среднего дошкольного возраста нами были использованы следующие методики:

1. Методика «Удивительная прогулка» (приложение 1)
2. Методика «Живая - неживая природа» (приложение 2)
3. Методика «Знатоки природы» (приложение 3)

Результаты проведения методики «Удивительная прогулка» представлены на рисунке 1.

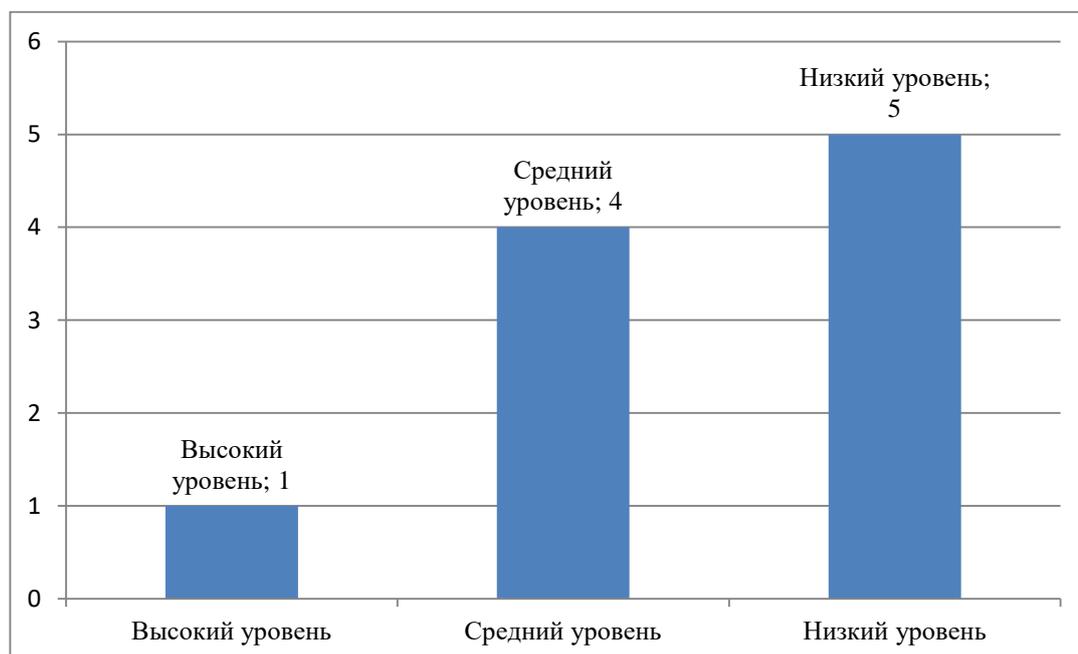


Рисунок 1 - Результаты проведения методики «Удивительная прогулка»

Как следует из рисунка 1, большая часть детей (5 человек) имеет низкий уровень сформированности представления о среде жизни и ее факторах. Данные дети знают лишь часть из основных видов растений и

животных. Не могут определить соответствие между животными и растениями и средой их обитания.

4 ребенка показали средний уровень сформированности представлений о среде жизни и ее факторах. Дети знают не все основные виды растений и животных. Могут определить соответствие между животными и растениями и средой их обитания, но допускают ошибки и нуждаются в помощи со стороны взрослого.

Только у 1 ребенка был выявлен высокий уровень сформированности представлений о среде жизни и ее факторах. Ребенок знает основные виды растений и животных. Может определить соответствие между животными и растениями и средой их обитания

Результаты проведения методики «Живая - неживая природа» представлены на рисунке 2.

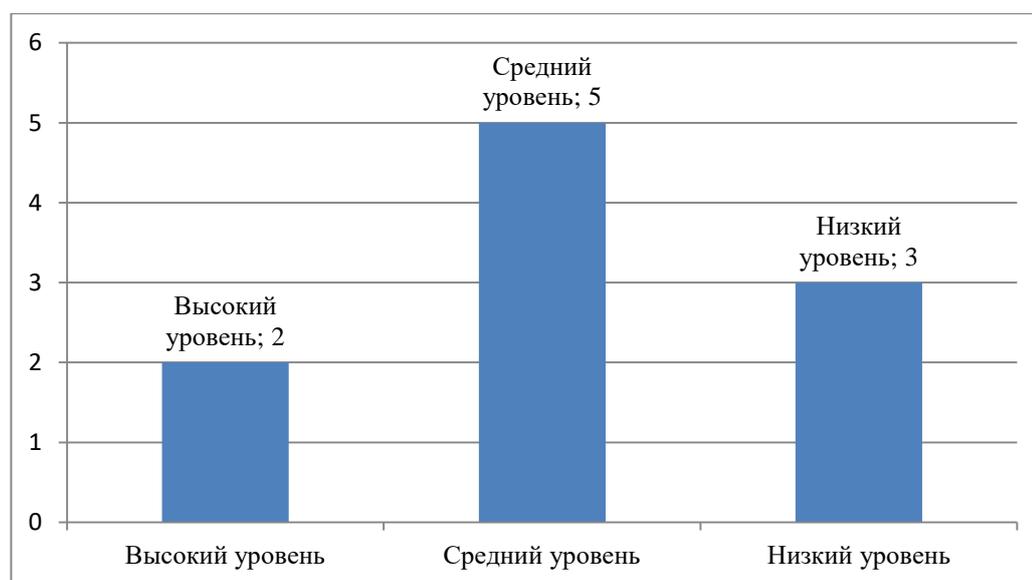


Рисунок 2 - Результаты проведения методики «Живая - неживая природа»

В результате проведения методики «Живая - неживая природа» было выявлено, что большая часть детей (5 человек) имеют средний уровень сформированности представления о живой и неживой природе. Дети различают объекты живой и неживой природы, но допускают при этом некоторые ошибки.

У 3 детей – низкий уровень. Дети различили только некоторые объекты живой и неживой природы, путались в ответах.

У 2 детей – высокий уровень. Дети безошибочно различили все объекты живой и неживой природы.

Результаты проведения методики «Знатоки природы» представлены на рисунке 3.

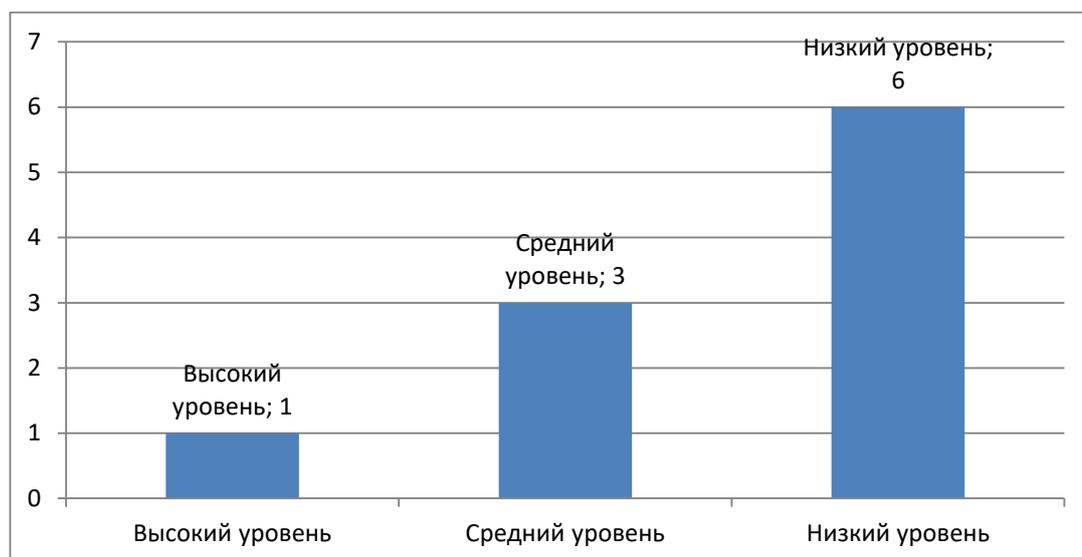


Рисунок 3 - Результаты проведения методики «Знатоки природы»

В результате проведения методики «Знатоки природы» было выявлено, что у большей части детей (6 человек) низкий уровень сформированности представления об условиях жизни живых объектов природы. Дети не смогли определить соответствие между животными и растениями и средой их обитания. Не определили или испытывали значительные затруднения в определении условий жизни живых объектов природы; механизмов приспособления к среде обитания и т.д.

У 3 детей был выявлен средний уровень. Дети смогли определить соответствие между животными и растениями и средой их обитания, но допускали ошибки и нуждались в помощи со стороны взрослого. Допускали незначительные ошибки в определении условий жизни живых объектов природы; механизмов приспособления к среде обитания и т.д.

Только 1 ребенка был выявлен высокий уровень сформированности представления об условиях жизни живых объектов природы. Ребенок

смог определить соответствие между животными и растениями и средой их обитания. Различил условия жизни живых объектов природы; механизмы приспособления к среде обитания и т.д.

Итоговые результаты диагностики сформированности представления о живой природе у детей среднего дошкольного возраста представлены в таблице 2.

Таблица 2 - Итоговые результаты диагностики сформированности представления о живой природе у детей среднего дошкольного возраста

Имя ребенка	Методика 1	Методика 2	Методика 3	Итого
Аня К.	2	3	2	7 средний
Алина М.	3	3	3	9 высокий
Андрей В.	1	1	1	3 низкий
Валя В.	2	2	1	5 средний
Гриша Н.	1	1	1	3 низкий
Зоя А.	2	2	2	6 средний
Лена П.	1	2	2	5 средний
Маша Р.	2	2	1	5 средний
Миша П.	1	1	1	3 низкий
Натasha Ч.	1	2	1	4 низкий

Высокий балл – % Средний балл- % Низкий балл- %

Сравнительный анализ полученных результатов представлен на рисунке 4.

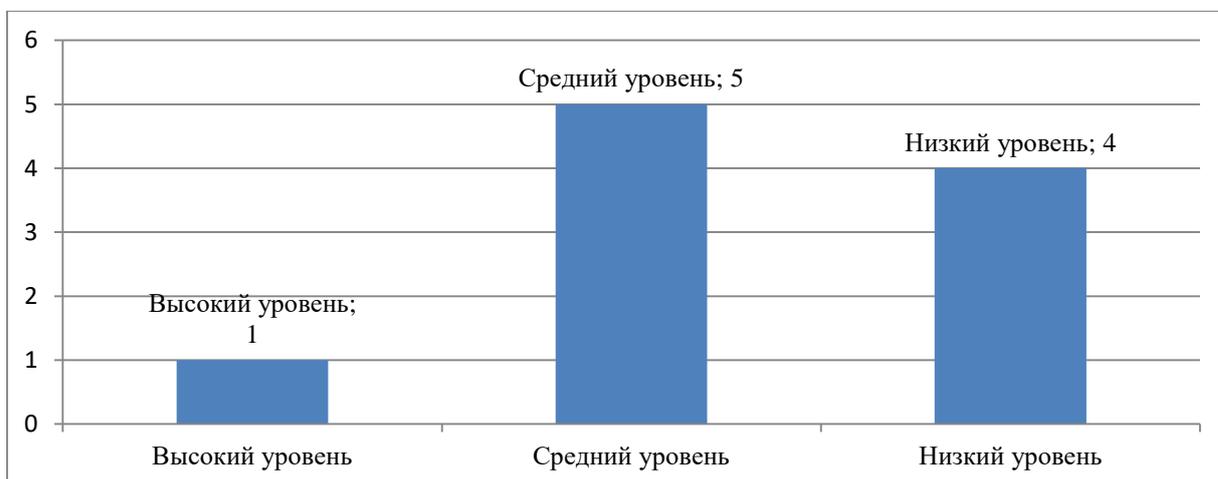


Рисунок 4 - Сравнительный анализ полученных результатов

Таким образом, констатирующий этап эксперимента показал, что большая часть детей (5 человек) имеет средний уровень сформированности представления о живой природе. Дети допускают ошибки при различении объектов живой и неживой природы. Знают не все основные виды растений и животных. Могут определить соответствие между животными и растениями и средой их обитания, но допускают ошибки и нуждаются в помощи со стороны взрослого. Допускают незначительные ошибки в определении условий жизни живых объектов природы; механизмов приспособления к среде обитания и т.д.

4 ребенка имеют низкий уровень сформированности представления о живой природе. Дети не могут различать объекты живой и неживой природы либо различают лишь некоторые из них. Знают лишь часть из основных видов растений и животных. Не могут определить соответствие между животными и растениями и средой их обитания. Не определяют или испытывают значительные затруднения в определении условий жизни живых объектов природы; механизмов приспособления к среде обитания и т.д.

1 ребенок имеет высокий уровень сформированности представления о живой природе. Ребенок безошибочно различает объекты живой и неживой природы. Знает основные виды растений и животных. Может определить соответствие между животными и растениями и средой их обитания. Различает условия жизни живых объектов природы; механизмы приспособления к среде обитания и т.д.

2.2. Содержание работы по формированию представления о живой природе средствами детской литературы у детей среднего дошкольного возраста

Цель формирующего этапа исследования - разработать комплекс занятий по формированию представления о живой природе средствами детской литературы в среднем дошкольном возрасте.

Основные задачи:

1. Формирование у детей знаний о живой природе.
2. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к природному окружению.
3. Развитие опыта практической и творческой деятельности по реализации и закреплению знаний и эмоционально-чувственных впечатлений, полученных при взаимодействии с природным окружением, а также по воспроизводству и сохранению природной среды.

Методы и приемы обучения:

- наглядные (наблюдения, дидактические игры, рассматривание книжных иллюстраций, показ сказок, просмотр фильмов о природе);
- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснения);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей).

Формы работы с семьёй:

- беседы, выставки.

Педагогические условия реализации:

- создание положительного эмоционального настроения детей на совместную деятельность;
- вовлечение детей в различные виды деятельности на основе художественных произведений;
- использование комплекса разнообразных методов, форм и дифференцированного подхода в работе с детьми;

- создание развивающей предметно - пространственной среды;
- координация и гармонизация отношений всех субъектов образования в процессе совместной деятельности.

Программа рассчитана на детей 4-5 лет.

Занятия проходят 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий - 25- 30 мин.

Прогнозируемые результаты:

- у детей сформированы знания о живой природе;
- у детей воспитано эмоционально-ценностное отношение к природному окружению.

- у детей развит опыт практической и творческой деятельности по реализации и закреплению знаний и эмоционально-чувственных впечатлений, полученных при взаимодействии с природным окружением, а также по воспроизводству и сохранению природной среды

В таблице 3 представлен тематический план по формированию представления о живой природе средствами детской литературы в среднем дошкольном возрасте.

Программа детского сада средней дошкольной группы:

Таблица 3- Тематический план по формированию представлений о живой природе средствами детской литературы в среднем дошкольном возрасте

№	Тема	Задачи	Содержание
1	«Природа не жалеет ничего, даря свои бесценные дары»	Воспитывать бережное отношение к природе и её обитателям; формировать знания о деятельности по защите природы	1. Чтение и обсуждение рассказа (пер. с англ.) С. Михалкова. «Три поросенка» 2. Беседа на тему «Растения и животные» 3. Дидактическая игра «Угадай кто это?»
2.	Насекомые	Формирование знаний	1. Чтение произведения

		о представителях живой природы	Бианки В.В.«Приключения Муравьишки» 2. Работа с иллюстрациями по произведению 3. Наблюдение за живыми муравьями
3.	«Водоем и его жители»	Формирование знаний о представителях живой природы	1. Чтение сказки Алексея Николаевича Толстого "Лиса и журавль" 2. Рисование водоема и его обитателей. 3. Подвижная игра «Ходят капельки по кругу».
3.	«Особенности формирования представлений о живой природе у детей среднего дошкольного возраста»	Сформировать у родителей понимание необходимости формирования представлений о живой природе у детей среднего дошкольного возраста; ознакомить с основными средствами; привлечь к совместной деятельности	Беседа с родителями о необходимости и средствах формирования представлений о живой природе у детей среднего дошкольного возраста
4.	«Лесной доктор»	Формирование представлений об устройстве	1. Чтение рассказа М. Пришвина. «Лесной доктор»

		экосистемы леса, взаимосвязи животных и птиц	2. Осуждение прочитанного 3. Беседа о взаимосвязи всего живого в природе 4. Дидактическая игра «Кто где живет?»
5.	« Я от бабушки ушел...»	Формирование знаний о представителях живой природы и их видах	1. Выставка совместных поделок героев сказки «Колобок»
6.	Птицы осенью	Формирование знаний о представителях живой природы и их видах	1. В. Бианки «Синичкин календарь» 2. Беседа о перелетных птицах 3. Подвижная игра «Перелет птиц»,
7.	Животные и растения уголка природы	Воспитание эмоционально- ценностного отношения к природному окружению	1. М. Пришвин «Ребята и утята», 2. Беседа о домашних животных 3. Наблюдение за комнатными растениями в группе.

Таким образом, был составлен тематический комплекс занятий по формированию представления о живой природе средствами детской

литературы в среднем дошкольном возрасте. Реализация план предполагает соблюдение следующих условий: создание положительного эмоционального настроения детей на совместную деятельность; вовлечение детей в различные виды деятельности на основе художественных произведений; использование комплекса разнообразных методов, форм и дифференцированного подхода в работе с детьми; создание развивающей предметно - пространственной среды; координация и гармонизация отношений всех субъектов образования в процессе совместной деятельности.

Считаем, что данные занятия будут способствовать формированию у детей знаний о живой природе; воспитанию эмоционально-ценностное отношение к природному окружению; развитию опыт практической и творческой деятельности по реализации и закреплению знаний и эмоционально-чувственных впечатлений, полученных при взаимодействии с природным окружением.

2.3. Результат опытно- экспериментальной работы

Для повторной диагностики уровня сформированности представления о живой природе у детей среднего дошкольного возраста нами были использованы следующие те же самые методики:

1. Методика «Удивительная прогулка» (приложение 1)
2. Методика «Живая - неживая природа» (приложение 2)
3. Методика «Знатоки природы» (приложение 3)

Результаты проведения методики контрольного эксперимента «Удивительная прогулка» представлены на рисунке 1.

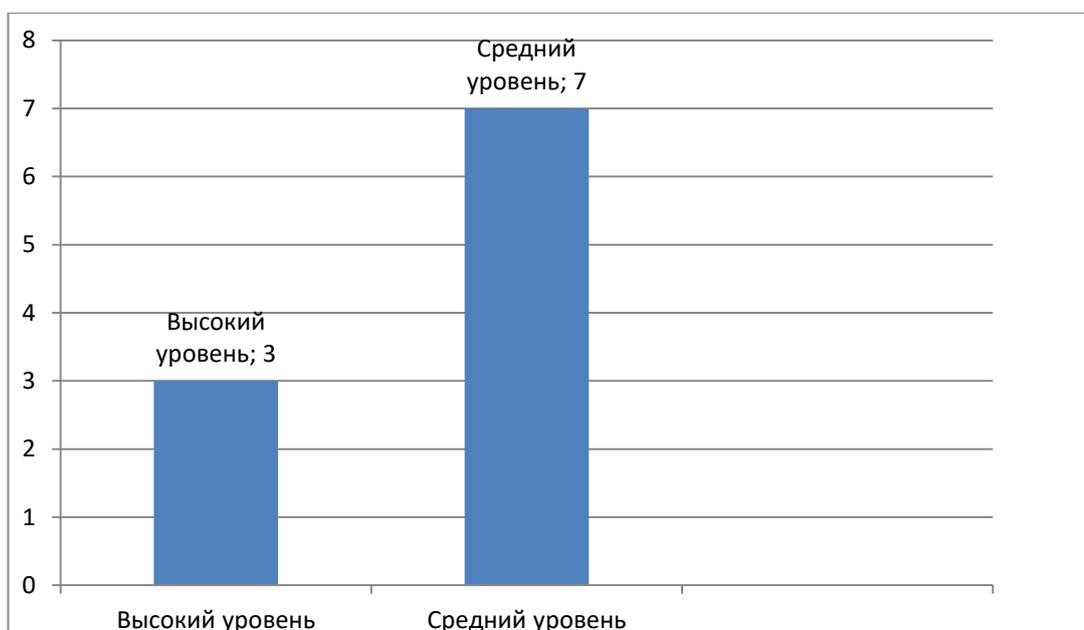


Рисунок 7

Как следует из рисунка 1, 7 детей показали средний уровень сформированности представлений о среде жизни и ее факторах. Дети знают не все основные виды растений и животных. Могут определить соответствие между животными и растениями и средой их обитания, но допускают ошибки и нуждаются в помощи со стороны взрослого.

И у 3 детей был выявлен высокий уровень сформированности представлений о среде жизни и ее факторах. Ребенок знает основные виды растений и животных. Может определить соответствие между животными и растениями и средой их обитания

Результаты проведения контрольной методики «Живая - неживая природа» представлены на рисунке 2.

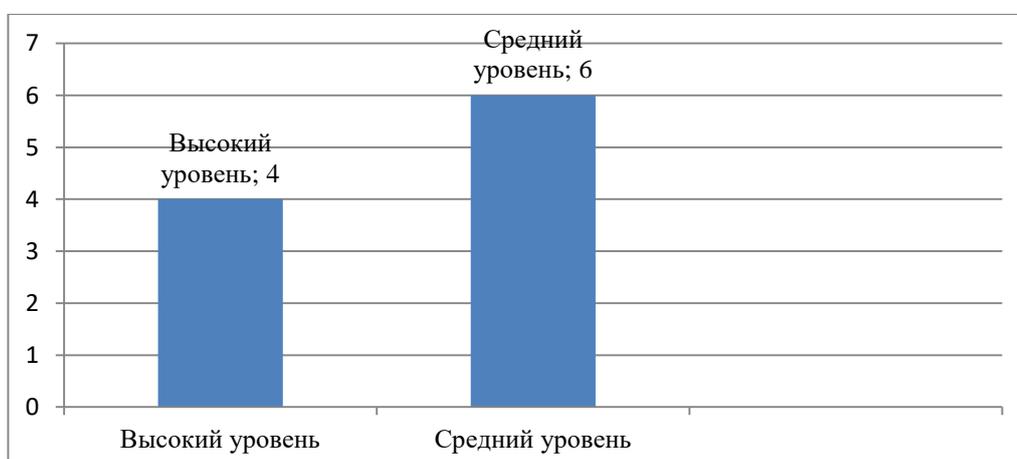


Рисунок 2 - Результаты проведения методики «Живая - неживая природа»

В результате проведения методики «Живая - неживая природа» было выявлено, что большая часть детей (6 человек) имеют средний уровень сформированности представления о живой и неживой природе. Дети различают объекты живой и неживой природы, но допускают при этом некоторые ошибки.

У 4 детей – высокий уровень. Дети безошибочно различили все объекты живой и неживой природы.

Результаты проведения контрольной методики «Знатоки природы» представлены на рисунке 3.

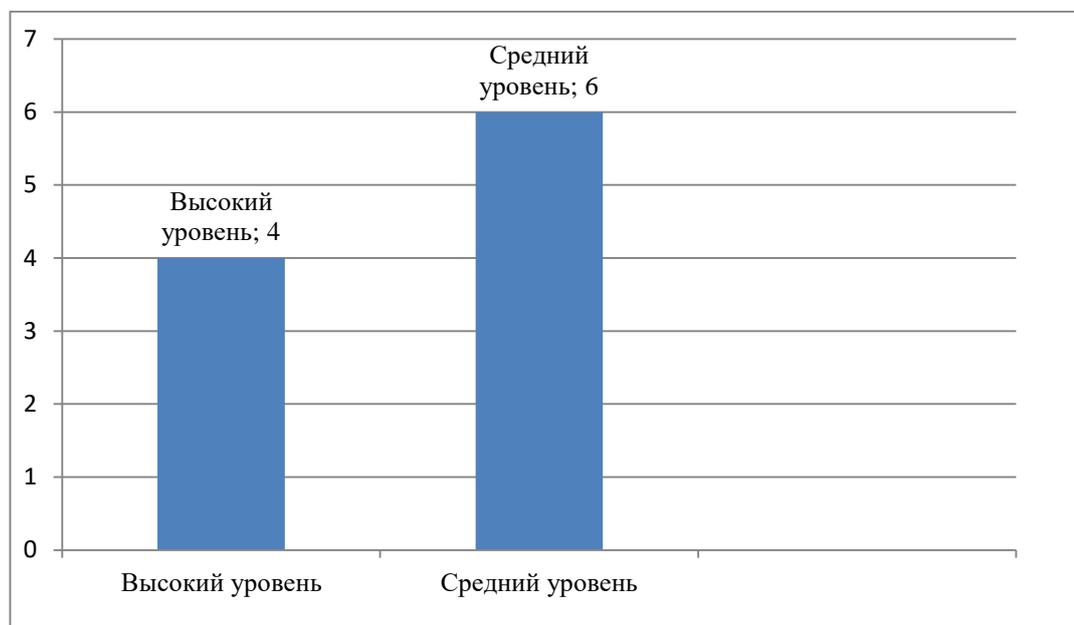


Рисунок 3 - Результаты проведения методики «Знатоки природы»

В результате проведения контрольной методики «Знатоки природы» было выявлено, что у не у одного из детей не было выявлено низкого уровня сформированности представления об условиях жизни живых объектов природы.

У 6 детей был выявлен средний уровень. Дети смогли определить соответствие между животными и растениями и средой их обитания, но допускали ошибки и нуждались в помощи со стороны взрослого.

Допускали незначительные ошибки в определении условий жизни живых объектов природы; механизмов приспособления к среде обитания и т.д.

Только 4 детей был выявлен высокий уровень сформированности представления об условиях жизни живых объектов природы. Ребенок смог

определить соответствие между животными и растениями и средой их обитания. Различил условия жизни живых объектов природы; механизмы приспособления к среде обитания и т.д.

Сравнительный результаты диагностики сформированности представления о живой природе у детей среднего дошкольного возраста представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Сравнительный результаты диагностики сформированности представления о живой природе у детей среднего дошкольного возраста

Констатирующий эксперимент					Контрольный эксперимент				
Имя ребенка	Методика 1	Методика 2	Методика 3	Итого	Имя ребенка	Методика 1	Методика 2	Методика 3	Итого
Аня К.	2	3	2	7 средний	Аня К.	2	3	2	7
Алина М.	3	3	3	9 высокий	Алина М.	3	3	3	9
Андрей В.	1	1	1	3 низкий	Андрей В.	3	2	2	7
Валя В.	2	2	1	5 средний	Валя В.	2	2	1	5
Гриша Н.	1	1	1	3 низкий	Гриша Н.	3	3	2	8
Зоя А.	2	2	2	6 средний	Зоя А.	2	2	2	6
Лена П.	1	2	2	5 средний	Лена П.	1	2	2	5
Маша Р.	2	2	1	5 средний	Маша Р.	2	2	1	5
Миша П.	1	1	1	3 низкий	Миша П.	1	2	2	5
Наташа Ч.	1	2	1	4 низкий	Наташа Ч.	3	2	2	8

Выводы по второй главе

Опытно-поисковая работа состояла из двух этапов:

1. Подготовительный этап – проведение констатирующего эксперимента с целью выявления имеющего уровня сформированности представления о живой природе у детей среднего дошкольного возраста.

2. Основной этап – формирующий эксперимент, цель которого формирование представления о живой природе средствами детской литературы в среднем дошкольном возрасте.

3. Этап **найди в 2.1**

Констатирующий этап эксперимента показал, что большая часть детей (5 человек) имеет средний уровень сформированности представления о живой природе. Дети допускают ошибки при различении объектов живой и неживой природы. Знают не все основные виды растений и животных. Могут определить соответствие между животными и растениями и средой их обитания, но допускают ошибки и нуждаются в помощи со стороны взрослого. Допускают незначительные ошибки в определении условий жизни живых объектов природы; механизмов приспособления к среде обитания и т.д.

4 ребенка имеют низкий уровень сформированности представления о живой природе. Дети не могут различать объекты живой и неживой природы либо различают лишь некоторые из них. Знают лишь часть из основных видов растений и животных. Не могут определить соответствие между животными и растениями и средой их обитания. Не определяют или испытывают значительные затруднения в определении условий жизни живых объектов природы; механизмов приспособления к среде обитания и т.д.

1 ребенок имеет высокий уровень сформированности представления о живой природе. Ребенок безошибочно различает объекты живой и

неживой природы. Знает основные виды растений и животных. Может определить соответствие между животными и растениями и средой их обитания. Различает условия жизни живых объектов природы; механизмы приспособления к среде обитания и т.д.

На формирующем этапе был составлен тематический план занятий по формированию представления о живой природе средствами детской литературы в среднем дошкольном возрасте. Реализация плана предполагает соблюдение следующих условий: создание положительного эмоционального настроения детей на совместную деятельность; вовлечение детей в различные виды деятельности на основе художественных произведений; использование комплекса разнообразных методов, форм и дифференцированного подхода в работе с детьми; создание развивающей предметно - пространственной среды; координация и гармонизация отношений всех субъектов образования в процессе совместной деятельности.

Считаем, что данные занятия будут способствовать формированию у детей знаний о живой природе; воспитанию эмоционально-ценностного отношения к природному окружению; развитию опыта практической и творческой деятельности по реализации и закреплению знаний и эмоционально-чувственных впечатлений, полученных при взаимодействии с природным окружением.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основании проведенного исследования можно сделать следующие выводы.

Формирование у дошкольников представления о живой природе представляет собой кропотливую, целенаправленную, систематическую работу, направленную на то, чтобы ребёнок не только знал, но и любил, оберегал, заботился о живой природе. Формирование у дошкольников представления о живой природе поможет ребенку познавать мир во всей его красе, сочувствовать живым существам, которые страдают, научит детей любить природу, бережно относиться к окружающей среде, ориентироваться в основных фактах загрязнения природы, благосклонно относиться к тем, кто занимается природой. У детей сформируется устойчивый познавательный интерес, удивление и восхищение красотой, обаянием, разнообразием окружающего мира.

Формирование представления о живой природе должно осуществляться с учетом возрастных и личностных особенностей детей среднего дошкольного возраста. У детей 4-го года жизни формируют представления о предметах и явлениях природы, с которыми они постоянно сталкиваются в жизни, подводят их к установлению таких связей, которые дети могут познать в процессе предметно-чувственной деятельности на занятиях, играх и отразить их в форме конкретных представлений. В процессе усвоения знаний у детей образуются более высокие формы познавательной деятельности. Детей учат наблюдать, выделять отдельные приметы растений, животных, сравнивать объекты, группировать их по внешним признакам. Дети 4-х лет могут подойти к установлению причинно-следственных связей. Около 5-ти лет у детей формируется высшая форма наглядно образного мышления. Они могут усваивать обобщенные знания. Детей учат выделять особенности

строения растений, животных и устанавливать их зависимость от условий проживания.

Эффективным средством формирования представлений о живой природе у детей среднего дошкольного возраста является детская литература. Можно выделить следующие педагогические условия формирования представления о живой природе средствами детской литературы в среднем дошкольном возрасте:

- создание положительного эмоционального настроения детей на совместную деятельность;
- вовлечение детей в различные виды деятельности на основе художественных произведений;
- использование комплекса разнообразных методов, форм и дифференцированного подхода в работе с детьми;
- создание развивающей предметно - пространственной среды;
- координация и гармонизация отношений всех субъектов образования в процессе совместной деятельности.

Опытно-поисковая работа состояла из двух этапов:

1. Подготовительный этап – проведение констатирующего эксперимента с целью выявления имеющего уровня сформированности представления о живой природе у детей среднего дошкольного возраста.

2. Основной этап – формирующий эксперимент, цель которого формирование представления о живой природе средствами детской литературы в среднем дошкольном возрасте.

3. этап

Констатирующий этап эксперимента показал, что большая часть детей (5 человек) имеет средний уровень сформированности представления о живой природе. Дети допускают ошибки при различении объектов живой и неживой природы. Знают не все основные виды растений и животных. Могут определить соответствие между животными и растениями и средой их обитания, но допускают ошибки и нуждаются в

помощи со стороны взрослого. Допускают незначительные ошибки в определении условий жизни живых объектов природы; механизмов приспособления к среде обитания и т.д.

4 ребенка имеют низкий уровень сформированности представления о живой природе. Дети не могут различать объекты живой и неживой природы либо различают лишь некоторые из них. Знают лишь часть из основных видов растений и животных. Не могут определить соответствие между животными и растениями и средой их обитания. Не определяют или испытывают значительные затруднения в определении условий жизни живых объектов природы; механизмов приспособления к среде обитания и т.д.

1 ребенок имеет высокий уровень сформированности представления о живой природе. Ребенок безошибочно различает объекты живой и неживой природы. Знает основные виды растений и животных. Может определить соответствие между животными и растениями и средой их обитания. Различает условия жизни живых объектов природы; механизмы приспособления к среде обитания и т.д.

На формирующем этапе был составлен тематический план занятий по формированию представления о живой природе средствами детской литературы в среднем дошкольном возрасте. Реализация план предполагает соблюдение следующих условий: создание положительного эмоционального настроения детей на совместную деятельность; вовлечение детей в различные виды деятельности на основе художественных произведений; использование комплекса разнообразных методов, форм и дифференцированного подхода в работе с детьми; создание развивающей предметно - пространственной среды; координация и гармонизация отношений всех субъектов образования в процессе совместной деятельности.

Считаем, что данные занятия будут способствовать формированию у детей знаний о живой природе; воспитанию эмоционально-ценностное

отношение к природному окружению; развитию опыт практической и творческой деятельности по реализации и закреплению знаний и эмоционально-чувственных впечатлений, полученных при взаимодействии с природным окружением.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Андреева, Н. Д. Теория и методика обучения экологии : учебник для среднего профессионального образования / Н. Д. Андреева, В. П. Соломин, Т. В. Васильева ; под редакцией Н. Д. Андреевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 190 с.
2. Бардышевская, М. К. Диагностика психического развития ребенка : практическое пособие / М. К. Бардышевская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 153 с.
3. Борисова, Е. А. Формирование знаний детей в процессе ознакомления с природой / Е. А. Борисова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 39 (277). — С. 229-230.
4. Букин, А. П. В дружбе с людьми и природой [Текст] / А.П. Букин М.: Просвещение, 2014. 114 с
5. Варламова Н. Ю. Система экологического воспитания в детском саду / Варламова Н. Ю., Соколова В. С., Кочеткова Н. В.// Детский сад от А.до Я. - 2008. - № 6. - С. 92-100.
6. Васильева, А. И. Учите детей наблюдать природу [Текст] / А.И. Васильева – Минск, 2006. – 297 с
7. Веракса, Н. Е. Детская психология : учебник для среднего профессионального образования / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 446 с.

8. Веретенникова, С. А. Ознакомление дошкольников с природой [Текст]/ С. А. Веретенникова. – М.: Просвещение, 2011.
9. Виноградова, Н. Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой [Текст]/ Н. Ф. Виноградова. – М.: Просвещение, 2011.
10. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 160 с.
11. Гайнуллова Ф. Проблемы экологического воспитания и образования детей в отечественной и зарубежной педагогике / Гайнуллова Ф.// Детский сад от А.до Я. -2008. - № 6. - С. 46-52.
12. Гонина, О. О. Психология дошкольного возраста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / О. О. Гонина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 425 с.
13. Дерябо, С. Д. Экологическая педагогика и психология [Текст]/С.Д. Дерябо, В. П. Ясвин. – Ростов на Дону.: Феникс, 2015.
14. Еник, О. А. Современный подход к вопросу о формировании естественнонаучных знаний у дошкольников при изучении неживой природы / О. А. Еник, Е. Н. Илларионова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 20 (79). — С. 581-583.
15. Казарчик Г. Н. Развитие экологических представлений у дошкольников / Казарчик Г. Н.// Дошкольная педагогика. - 2009. - № 1- С. 33-37.
16. Каменева, Л. А. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников / под ред. Л. М. Маневцовой, П. Г. Саморуковой. - С-Пб.: Детство-пресс, 2003. – 319 с.
17. Ковинько, Л.В. Секреты природы – это так интересно! [Текст]/ Л.В. Ковинько. – М.: Линка-Пресс, 2016. – 72с
18. Козина, Е. Ф. Теория и методика экологического воспитания дошкольников : учебник для среднего профессионального образования /

Е. Ф. Козина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 454 с.

19. Крылова И.А. формирование знаний о растительном мире у старших дошкольников посредством наблюдений // Научное сообщество студентов: МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: сб. ст. по мат. V междунар. студ. науч.-практ. конф. № 2(5). URL: [https://sibac.info/archive/meghdis/2\(5\).pdf](https://sibac.info/archive/meghdis/2(5).pdf) (дата обращения: 06.05.2020)

20. Лопатина, А. А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания [Текст] / А.А. Лопатина, М. В. Скребцова. - 2-е изд. - М.: Амрита-Русь, 2008. – 256 с

21. Марковская, М. М. Уголок природы в детском саду [Текст] : пособие для воспитателя детского сада / М. М. Марковская. - М.: Просвещение, 2016. 160 с.

22. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 450 с.

23. Обухова, Л. Ф. Психология развития. Исследование ребенка от рождения до школы : учебное пособие для вузов / Л. Ф. Обухова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 275 с.

24. Плохий, З.П. Формирование бережного и заботливого отношения к природе у детей 5-6 года жизни: автореф. дис. ... кандидата педагогических наук / З.П. Плохий. – Киев, 1983. – 24 с

25. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн – СПб.: Питер - 2000. – 712 с.

26. Рыжова, Н.А. Наш дом – природа. Программа экологического воспитания дошкольников / Н.А. Рыжова // Дошкольное воспитание.– 2003.– № 5.– С. 26-34

27. Смирнова, Е. О. Педагогические системы и программы дошкольного воспитания : учебное пособие для среднего

профессионального образования / Е. О. Смирнова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 121 с.

28. Сорокоумова, Е. А. Психология детей младшего школьного возраста. Самопознание в процессе обучения : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Сорокоумова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 216 с.

29. Стреха, Е.А. Познаем мир природы: учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / Е.А. Стреха – Минск, 2010. – 16.с. - 32 с.

30. Сухомлинский В.А. О воспитании/ В.А.Сухомлинский; Вступ. очерки [С.Соловейчика](#).-5-е изд.-Москва: Политиздат, 1985.-270с.

31. Терентьева, Е.Т. Формирование у детей 6 лет первоначальных знаний о единстве организма и среды: автореф. дис. кан. пед. Наук / Е.Т. Терентьева. –Л., 1980. –24с.

32. Ушинский, К. Д. Педагогика. Избранные работы / К. Д. Ушинский. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 258 с.

33. Федорова, Т.А. Воспитание у детей старшего дошкольного культуры взаимодействия с природой: автореф. дис. кан. пед. наук. / Т.А. Федорова. –М., 1990. –17 с

34. Шаповаленко, И. В. Психология развития и возрастная психология : учебник и практикум для вузов / И. В. Шаповаленко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 457 с.

35. Шаповаленко, И. В. Психология развития и возрастная психология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. В. Шаповаленко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 457 с.

36. Экологические стихи и сказки клубов друзей WWF. [Текст]/ Сост. Е. Кузнецова. – М.: Всемирный фонд дикой природы, 2010. –104с.

37. Эльконин, Д. Б. Психология развития [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / Д. Б. Эльконин. – М., 2011. – 296 с.

38. Юревич, С. Н. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи : учебное пособие для вузов / С. Н. Юревич, Л. Н. Санникова, Н. И. Левшина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 181 с.

Приложения

Приложение 1. Методика «Удивительная прогулка»

Цель: выявить уровень сформированности представлений о среде жизни и ее факторах.

Подготовка исследования: подобрать рассказ экологической тематики с нелепым содержанием (отрывок рассказа В. Танайсичук "Удивительная прогулка"). Проведение исследования:

1. Ребенку зачитывают рассказ "Удивительная прогулка":

"Шел я как-то весной по лесу. Уже трава зеленела, на деревьях развернулись мелкие листики, а снег можно было увидеть только в самой глухомани. Ходил я, ходил, а потом прилег отдохнуть на пригорке у старой сосны. Солнце пригревает, первая весенняя бабочка - лимонница над лужайкой кружится. Хорошо! Вдруг вижу - под вывороченным деревом шевелится что-то светлое и большое. Пригляделся - а это белая медведица из берлоги вылезает. Шерсть у нее даже не белая, а чуть желтоватая, только нос черный. Рядом медвежонок копошится. Я тихонько с пригорка слез - и ну удирать, пока не заметили. Выбрался на дорогу, а рядом над березами, как будто огромные серые змеи выются. Да это вовсе не змеи, это хоботы слонов! Обламывают слоны ветки и жуют, на меня сверху вниз поглядывают.

Иду дальше, к речке, а в ней какое-то зеленое бревно лежит. Только нагнулся воды попить, глядь, бревно-то с глазами, и глаза эти на меня смотрят. Крокодил! Пошел я снова по дороге. Вижу - лежит на земле шишка. Я ее поднял и в елку запустил. Оттуда в ответ целый град из шишек. В чем дело? Да в том, что на елке стая обезьян. Самая большая обезьяна выбрала шишку потяжелее, изловчилась и бац! - мне в лоб..." 2. Экспериментатор задает ребенку вопросы:

"Чем для тебя этот рассказ необычен"?

"Какие животные из рассказа не могут жить в лесу"?

"Какие условия жизни им необходимы"?

"Где обитают эти животные"?

Обработка данных.

Ответы детей анализируются по трем уровням

Высокий уровень (3 балла). Ребенок определил всех животных, которые не могут обитать в данной среде. Мотивировал свой ответ доводами о необходимости для этих животных других условий жизни и описал их, назвал места их обитания.

Средний уровень (2 балла). Ребенок только перечислил животных, которые не могут обитать в данной среде (в лесу).

Низкий уровень (1 балл). Ребенок перечислил только некоторых животных, которые не обитают в лесу. Не смог определить несоответствие между средой обитания и животными. Молчал или отвечал «не знаю».

Приложение 2. Методика «Живая - неживая природа»

Цель: выявить уровень сформированности представлений о живой и неживой природе.

Подготовка исследования: подготовить листы на каждого ребенка с изображением объектов живой и неживой природы для раскрашивания, цветные карандаши.

Проведение исследования:

Детям (испытуемым) раздаются листы с изображением природы для раскрашивания и дается задание раскрасить цветными карандашами только то, что относится к живой природе.

Обработка данных:

Высокий уровень (3 балла). Ребенок правильно и аккуратно выполнил задание.

Средний уровень (2 балла). Ребенок допустил ошибки: раскрасил объекты неживой природы или пропустил некоторые объекты живой природы.

Низкий уровень (1 балл). Ребенок раскрасил всю природу или только то, что ему нравится.

Цель: определить уровень сформированности представлений об условиях жизни живых объектов природы, их дифференцированном отношении к свету, теплу и влаге; о механизмах приспособления к среде обитания; о пищевых цепочках и взаимосвязях, существующих в природе.

Проведение исследования:

(Исследование проводится в индивидуальной форме) Ребенку предлагаются следующие задания:

1.Используя серию карточек "Жизнь дерева круглый год", ребенку необходимо расположить их по порядку и описать процесс изменения внешнего облика дерева в зависимости от времени года.

2.Ребенку необходимо рассмотреть 3 комнатных растения в уголке природы и определить их отношение к теплу, свету, и влаге (светолюбивые, теневыносливые, засухоустойчивые, влаголюбивые).

3.Предлагаются карточки с изображением животных и насекомых (бабочка, кузнечик, заяц, божья коровка, гусеница). Ребенку необходимо рассказать, как они маскируются, приспособившись к условиям среды.

4.Предлагаются карточки с изображением живых объектов природы, из которых можно составить пищевые цепочки. Ребенку необходимо заполнить вагоны поезда карточками, составляя цепь питания.

Обработка данных:

Высокий уровень (3 балла). Ребенок выполнил все задания правильно, смог обосновать свои ответы.

Средний уровень (2 балла). При выполнении заданий у ребенка возникли незначительные затруднения. В ответах ребенок допускал ошибки или не использовал объяснения

Низкий уровень (1 балл). У ребенка возникли значительные затруднения при выполнении заданий: не смог правильно расположить карточки или отказывался от выполнения задания.