



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННЫХ  
ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В. В. ВОСКОВОВИЧА**

**Выпускная квалификационная работа  
Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование  
Форма обучения очная**

Работа рекомендована к защите  
« 21 » мая 2024 г.  
Заместитель директора по УР  
Д. Расцектаева Расцектаева Д.О.

Выполнила:  
студентка группы ОФ-418-196-4-1  
Радостева Ксения Андреевна  
Научный руководитель:  
преподаватель колледжа  
Малик Юлия Васильевна

Челябинск  
2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В. В. ВОСКОБОВИЧА .....	9
1.1 Психолого-педагогические аспекты развития связной речи детей старшего дошкольного возраста .....	9
1.2 Особенности связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи .....	16
1.3 Роль современных дидактических игр В. В. Воскобовича в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи .....	22
Выводы по первой главе .....	29
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ .....	31
2.1 Исследование уровня развития и сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи .....	31
2.2 Коррекционно-развивающая работа по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством современных дидактических игр В. В. Воскобовича .....	44
2.3 Анализ полученных результатов .....	50
Выводы по второй главы .....	54
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	56
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	58
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. КАРТОТЕКА ИГР «ФИОЛЕТОВЫЙ ЛЕС» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ .....	62

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. КАРТОТЕКА ИГР «КОВРОГРАФ ЛАРЧИК» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ .....	66
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ПРОДОЛЖЕНИЕ ТАБЛИЦЫ 3 С КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКИМ ПЛАНОМ С ВКЛЮЧЕНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В. В. ВОСКОБОВИЧА .....	69

## ВВЕДЕНИЕ

Речь ребенка является средством повышения познавательной деятельности, уровня коммуникабельности и способом достижения наилучшей социальной адаптации.

Развитие речи детей дошкольного возраста изучали Л.С. Выготский, А. А. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, О. И. Соловьева, Е. И. Тихеева, О. С. Ушакова, Д. Б. Эльконин и др.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования четко определены задачи речевого развития дошкольников:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически грамотной монологической и диалогической речи;
- развитие речевого творчества;
- знакомство с детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- развитие фонематического слуха;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В соответствии с этими задачами, можно с уверенностью сказать, что дошкольный возраст является сензитивным периодом для речевого развития детей. Роль развития речи ребенка в дошкольном возрасте трудно переоценить. Овладение речью перестраивает процессы восприятия, памяти, мышления, совершенствует все виды детской деятельности.

В современном мире особое внимание специалистов уделяется детям с ограниченными возможностями здоровья.

По данным ряда исследований отмечается тенденция к увеличению числа детей дошкольного возраста, имеющих отклонения от нормы в речевом

развитии (Г.А. Волкова, Б.Н. Гриншпун, Р.Е. Левина, Т.В. Туманова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, С.Н. Шаховская и др.).

В последние годы стремительно возросло количество детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи далее – ОНР, они составляют самую многочисленную группу детей с нарушениями речи.

Впервые термин общее недоразвитие речи был введен в 50-60г.г. 20 века основоположником дошкольной логопедии в России Р.Е. Левиной: «Под общим недоразвитием речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом следует понимать такую форму речевой аномалии, при которой нарушается формирование всех компонентов речевой системы, относящиеся как к звуковой, так и смысловой сторонам речи» [24].

По мнению таких ученых как, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина общее недоразвитие речи (ОНР) отрицательно влияет на все сферы личности дошкольника: затруднено развитие познавательной деятельности, снижается уровень запоминания, нарушаются все виды памяти, дети с трудом овладевают мыслительными операциями, нарушаются формы общения и межличностного взаимодействия, тормозится развитие игровой деятельности, которая является ведущей деятельностью дошкольного возраста, также играющая огромную роль в отношении общего психического развития.

Развитие связной речи таких детей является одной из основных задач, которые стоят перед педагогом. По мере речевого развития, словарный запас обогащается, уточняется, расширяется. Постепенно дошкольник осваивает смысловую нагрузку новых слов и обобщает эти слова. Развитие связной речи детей зависит от степени взаимодействия с окружающим ребенка, от разнообразия видов деятельности, которыми он занимается.

Проблемой формирования и развития связной речи у детей с общим недоразвитием речи занимались К. Д. Ушинский, В. И. Тихеева, Е. А. Флерица, А. М. Бородич, Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, В. П. Глухов, Т. А. Ткаченко и др. Они утверждали, что для развития связной

речи детей с общим недоразвитием речи необходимы изучение особенностей их развития и выбор средств коррекционно-педагогической помощи.

Одним из эффективных средств развития связной речи детей дошкольного возраста является игра. Возможности дидактической игры и ее использование на практике является одним из активно разрабатываемых педагогами и психологами методов в работе с детьми дошкольного возраста, в том числе и с проблемами речевого развития.

Речевое развитие должно проводиться с учетом ведущей деятельности. В дошкольном возрасте ведущей деятельностью ребенка является игра. Все, что сопровождается игрой, легко, быстро и прочно усваивается ребенком. В процессе игры ребенку дается максимальная возможность усвоения различных знаний, поэтому при включении в работу игр сравнительно легче добиться от детей усвоения материала. Многие исследователи подчеркивают большое значение использования игр в воспитании дошкольников.

Л. С. Выготский утверждал, что игра – это главное условие развития ребенка, при котором он может проявить способности, открывающие его зону ближайшего развития. Исследования Г. А. Волковой, С. Н. Шаховской доказывают необходимость использования игр в коррекционной работе с детьми. Дидактические игры используются для решения всех задач речевого развития. Они закрепляют и уточняют словарь, навыки быстрого выбора наиболее подходящего слова, изменения и образования слов, упражняют в составлении связных высказываний, развивают объяснительную речь [11].

Один из подходов, который может быть применен для развития связной речи у детей с общим недоразвитием речи, это использование современных дидактических игр Воскобовича. Эти игры представляют собой комплексное развивающие занятия, в которых активно используются различные игровые и обучающие элементы. Они стимулируют развитие речи, внимания и памяти, а также сенсорные и моторные навыки.

Одним из преимуществ игр Воскобовича является их адаптивность и индивидуальный подход к каждому ребенку. Так как игры имеют множество

уровней сложности, они могут быть адаптированы под уровень развития каждого ребенка с общим недоразвитием речи. Это позволяет обеспечить максимальный комфорт и эффективность занятий.

Таким образом, всё вышесказанное подчеркнуло актуальность выбранной темы.

Цель исследования: теоретически изучить проблему исследования и обосновать необходимость коррекционно-развивающей работы с использованием современных дидактических игр В. В. Воскобовича для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Объект исследования: развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Предмет исследования: современные дидактические игры В. В. Воскобовича как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи с трудом взрослых.

Гипотеза: процесс развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством современных дидактических игр В. В. Воскобовича будет более эффективным, если:

- подобрать современные дидактические игры В. В. Воскобовича в соответствии с особенностями речевого развития детей;
- на занятиях систематически использовать картотеку современных дидактических игр В. В. Воскобовича для развития связной речи.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогические аспекты развития речи у старшего дошкольного возраста.
2. Изучить особенности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.
3. Охарактеризовать роль современных дидактических игр В. В. Воскобовича в развитии связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

4. Организовать исследование уровня развития и сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня;

5. Разработать содержание коррекционно-развивающей работы по развитию связной речи детей дошкольного возраста с ОНР III уровня;

6. Проанализировать полученные результаты.

Методы исследования: анализ литературы, беседа с педагогами, диагностика, разработка картотеки.

База исследования: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Ньютон» города Челябинска», старшая группа, 10 человек

Теоретическая значимость состоит в подготовленной характеристике теоретических аспектов выбранной темы, рассмотренных в рамках раздела «Теоретические основы развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством современных дидактических игр В. В. Воскобовича», что позволит на более высоком уровне проводить исследования, сходные с темой «Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством современных дидактических игр В. В. Воскобовича».

Практическая значимость данной дипломной работы заключается в составлении эффективного содержания коррекционно-развивающей работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Структура исследования: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения.



# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В. В. ВОСКОБОВИЧА**

## **1.1 Психолого-педагогические аспекты развития связной речи детей старшего дошкольного возраста**

Речь – одна из основных линий развития ребенка. Родной язык помогает малышу войти в наш мир, открывает широкие возможности для общения с взрослыми и детьми. С помощью речи малыш познает мир, высказывает свои мысли и взгляды. Нормальное речевое развитие необходимо дошкольнику для успешного обучения в школе.

Развитие речи детей старшего дошкольного возраста как интегральной личностной характеристики определяет возможность достижения ребенком более высоких результатов в одном или нескольких видах театрализованной деятельности.

Вопрос развития речи детей старшего дошкольного возраста подробно рассматривается в работах М. М. Алексеевой, А. М. Бородич, Т. А. Ладыженской, Ф. А. Сохина, Т. Б. Филичевой, Б. И. Яшиной [3].

К.Д. Ушинский говорил, что родное слово является основой всякого умственного развития и сокровищницей всех знаний. Поэтому также важно заботиться о современном развитии речи детей, уделять внимание ее чистоте и правильности.

В ходе своего развития речь детей тесно связана с характером их деятельности и общения. Развитие речи идет в нескольких направлениях: совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления.

К концу дошкольного возраста при определенных условиях воспитания ребенок начинает не только пользоваться речью, но и осознавать ее строение, что имеет важное значение для последующего овладения грамотой.

По данным В.С. Мухиной и Л.А. Венгера, у старших дошкольников, когда они пытаются что-то рассказать, появляется типичная для их возраста речевая конструкция: ребенок сначала вводит местоимение ("она", "он"), а затем, как бы чувствуя неясность своего изложения, поясняет местоимение существительным: "она (девочка) пошла", "она (корова) забодала", "он (волк) напал", "он (шар) покатился" и т.д. Это существенный этап в речевом развитии ребенка. Ситуативный способ изложения как бы прерывается пояснениями, ориентированными на собеседника. Вопросы по поводу содержания рассказа вызывают на этом этапе речевого развития желание ответить более подробно и понятно. На этой основе возникают интеллектуальные функции речи, выражающиеся во "внутреннем монологе", при котором происходит как бы разговор с самим собой [31].

В.И. Ядешко считает, что ситуативность речи у старших дошкольников заметно снижается [30]. Это выражается, с одной стороны, в уменьшении количества указательных частиц и наречий места, заменявших другие части речи, с другой стороны, в уменьшении роли изобразительных жестов при рассказывании.

По данным М.Р. Львова, по мере расширения круга общения и по мере роста познавательных интересов ребенок овладевает контекстной речью [17]. Это свидетельствует о ведущем значении усвоения грамматических форм родного языка. Данная форма речи характеризуется тем, что ее содержание раскрывается в самом контексте и тем самым становится понятным для слушателя, вне зависимости от учета им той или иной ситуации. Контекстной речью ребенок овладевает под влиянием систематического обучения. На занятиях в детском саду детям приходится излагать более отвлеченное содержание, чем в ситуативной речи, у них появляется потребность в новых речевых средствах и формах, которые дети присваивают из речи взрослых.

У детей старшего дошкольного возраста связная речь достигает довольно высокого уровня. На вопросы ребенок отвечает достаточно точными, краткими или же развернутыми (если это необходимо) ответами. Развивается умение оценивать высказывания и ответы сверстников, дополнять или исправлять их.

На шестом году жизни ребенок может довольно последовательно и четко составить описательный или сюжетный рассказы на предложенную ему тему.

Однако дети все еще чаще нуждаются в предшествующем образце воспитателя. Умение передавать в рассказе свое эмоциональное отношение к описываемым предметам или явлениям у них развито недостаточно.

У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает высокого уровня. Накапливается значительный запас слов, возрастает удельный вес простых распространенных и сложных предложений. У детей вырабатываются критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь.

По данным Д.Б. Элькониной рост словаря, как и усвоение грамматического строя, находятся в зависимости от условий жизни и воспитания [31]. На основании тщательно проведенного изучения формирования грамматического строя русского языка А.Н. Гвоздев характеризует дошкольный период (от трех до семи лет) как период усвоения морфологической системы русского языка, характеризующийся усвоением типов склонений и спряжений [13].

В этот период происходит разграничение ранее смешавшихся однозначных морфологических элементов по отдельным типам склонений и спряжений. В то же время в большей мере усваиваются все единичные, стоящие особняком формы.

Таким образом, к началу школьного возраста у ребенка совершенно отчетливо выражена ориентировка на звуковую форму существительных, что способствует усвоению морфологической системы родного языка.

Усвоение ребенком грамматики выражается и в овладении составом речи.

В старшем дошкольном возрасте, по данным С.Н. Карповой, относительно небольшое число детей справляются с задачей вычленения отдельных слов из предложения. Это умение формируется медленно, но применение специальных приемов обучения помогает значительно продвинуть этот процесс. Например, при помощи внешних опор дети вычленяют предлагавшиеся им слова (кроме предлогов и союзов). Самое важное то, что они переносят приемы анализа, выработанные при помощи внешних опор, на действие без них. Таким образом, формируется умственное действие [30].

Это умение чрезвычайно важно, так как оно создает предпосылки для усвоения ребенком не только форм отдельных слов, но и связей между ними внутри предложения. Все это служит началом нового этапа в усвоении языка, который Д.Б. Эльконин назвал собственно грамматическим в отличие от дограмматического, охватывающего весь период усвоения языка до начала школьного обучения.

Таким образом, в речи старших дошкольников возрастает количество распространенных предложений с однородными членами, увеличивается объем простых и сложных предложений. К концу дошкольного детства ребенок овладевает почти всеми союзами и правилами их употребления. Однако даже у детей, поступающих в первый класс, основной массив текста (55%) составляют простые предложения, что подтверждается в исследованиях Л.А. Калмыковой [32]. Важным моментом в развитии речи детей старшего дошкольного возраста является увеличение количества обобщающих слов и рост придаточных предложений. Это свидетельствует о развитии у старших дошкольников отвлеченного мышления.

К началу школьного возраста ребенок уже в такой мере овладевает сложной системой грамматики, включая самые тонкие действующие в языке

закономерности синтаксического и морфологического порядка, что усваиваемый язык становится для него действительно родным.

Развития звуковой стороны речи к концу дошкольного возраста ребенок правильно слышит каждую фонему языка, не смешивает ее с другими фонемами, овладевает их произношением. Однако этого еще недостаточно для перехода к обучению грамоте.

Почти все психологи и методисты, занимавшиеся этими вопросами, единодушно подчеркивают, что для этого очень важно иметь четкое представление о звуковом составе языка (слов) и уметь анализировать его.

Умение слышать каждый отдельный звук в слове, четко отделять его от рядом стоящего, знать, из каких звуков состоит слово, то есть умение анализировать звуковой состав слова, является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте. Обучение грамоте – важнейший этап развития осознания звуковой стороны языка.

В связи с этим представляет интерес исследование возможностей ребенка – дошкольника анализировать звуковой состав слов.

Т.Н Ушакова указывает, что «хотя ребенок замечает разницу в отдельных звуках, но разложение слов на звуки им самостоятельно не производится» [34].

А. В. Детцова полагает, что задача выделения звука в слове, несмотря на ее трудности, является посильной для ребенка. Она предположила, что неумение выделять звуки в слове не является возрастной особенностью, а связано только с тем, что такой задачи никто перед ребенком не ставит, а сам он в практике речевого общения не испытывает в этом необходимости [20].

Если даже без специального обучения у старших дошкольников возникает умение выделять отдельные звуки в словах, то при специально организованном обучении дети относительно легко овладевают звуковым анализом слов [10].

Таким образом, в дошкольном возрасте ребенок достигает такого уровня освоения языка, когда язык становится не только полноценным средством

общения и познания, но и предметом сознательного изучения. Этот новый период познания языковой действительности Д.Б. Эльконин назвал периодом грамматического языкового развития.

Психологи Д.Б. Эльконин, А.Н. Гвоздев, Л.С. Выготский и др. и методисты О.С. Ушакова, Т.Н. Ушакова, Т.В. Лаврентьева, А.М. Бородич, М.М. Алексеева, В.И. Яшина и др. выделяют следующие особенности развития речи старших дошкольников:

Звуковая культура речи.

1. Дети этого возраста способны четко произносить трудные звуки: шипящие, свистящие, сонорные. Дифференцируя их в речи, они закрепляют их в произношении.

2. Отчетливая речь становится нормой для пятилетнего дошкольника в повседневной жизни, а не только во время специальных занятий с ним.

3. У детей совершенствуется слуховое восприятие и развивается фонематический слух. Дети могут различать определенные группы звуков, выделять из группы слов, фраз слова, в которых есть заданные звуки.

4. Дети свободно используют в своей речи средства интонационной выразительности: могут читать стихи грустно, весело, торжественно.

5. Кроме того, дети в этом возрасте уже легко владеют повествовательной, вопросительной и восклицательной интонациями.

6. Старшие дошкольники способны регулировать громкость голоса в различных жизненных ситуациях: громко отвечать на занятиях, тихо разговаривать в общественных местах, дружеских беседах и т.д. Они умеют уже пользоваться темпом речи: говорить медленно, быстро и умеренно при соответствующих обстоятельствах.

7. У детей пяти лет хорошо развито речевое дыхание: они могут протяжно произносить не только гласные звуки, но и некоторые согласные (сонорные, шипящие, свистящие). 8. Дети пяти лет могут сравнивать речь сверстников и свою с речью взрослых, обнаруживать несоответствия:

неправильное произношение звуков, слов, неточное употребление ударений в словах.

#### Грамматический строй речи.

1. Речь детей пяти лет насыщается словами, обозначающими все части речи. В этом возрасте они активно занимаются словотворчеством, словоизменением и словообразованием, создавая множество неологизмов.

2. В старшем дошкольном возрасте дети совершают первые попытки произвольного использования грамматических средств и анализа грамматических фактов.

3. Пятилетние дети начинают овладевать и синтаксической стороной речи.

4. Правда, это трудно дается, и поэтому взрослый как бы ведет за собой ребенка, помогая ему устанавливать причинно-следственные и временные связи при рассматривании объектов.

5. Дети этого возраста умеют самостоятельно образовывать слова, подбирая нужный суффикс.

6. У детей пяти лет появляется критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь.

7. В этом возрасте возрастает удельный вес простыхраспространенных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

#### Лексическая сторона речи.

1. К пяти годам прием сравнения и сопоставления сходных и различных предметов (по форме, цвету, величине) прочно входит в жизнь детей и помогает им обобщать признаки, и выделять из них существенные. Дети свободно пользуются обобщающими словами, группируют предметы в категории по родовому признаку.

2. Развивается смысловая сторона речи: появляются обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, происходит выбор

точных, подходящих выражений, употребление слов в разных значениях, использование прилагательных, антонимов.

Связная речь (является показателем речевого развития ребенка).

1. Дети хорошо понимают прочитанное, отвечают на вопросы по содержанию и способны пересказать сказку, короткие рассказы.

2. Дети способны выстроить рассказ по серии картин, изложив завязку, кульминацию и развязку. Кроме того, они могут вообразить события, предшествовавшие изображенному на картине, а также и последующие, то есть выйти за ее пределы. Иначе говоря, дети учатся составлять рассказ самостоятельно.

3. Дети пяти лет уже способны не только увидеть в картине главное и существенное, но и заметить частности, детали, передать тон, пейзаж, состояние погоды и т.п.

4. Дети также могут дать описание игрушки, составить сюжетный рассказ об одной или нескольких игрушках, показать рассказ – инсценировку по набору игрушек.

5. В диалогической речи дети пользуются, в зависимости от контекста, краткой или развернутой формой высказывания.

6. Наиболее яркой характеристикой речи детей шестого года является активное освоение разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение).

7. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться различными типами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру [19].

1.2 Особенности связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи



Особенности развития связной речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи представляют собой актуальную, теоретически и практически значимую проблему.

Общее недоразвитие речи – сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте. Теоретическое обоснование ОНР было сформулировано Р. Е. Левиной и коллективом научных сотрудников НИИ дефектологии (Г. А. Каше, Л. Ф. Спирина, Н., А.Никашина) в 50-х годах XX в. [23].

Нарушение связной речи один из симптомов общего недоразвития речи.

У детей 1 уровня речевого развития связной речи нет, имеются отдельные лепетные слова, которые в разных случаях имеют разное значение и сопровождаются мимикой и жестами. Вне ситуации такая речь не понятна окружающим. У детей, находящихся на первом уровне речевого развития, активный словарь состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов. Слова и их заменители употребляются для обозначения лишь конкретных предметов и действий, причем они используются в самых разных значениях. Дети широко пользуются паралингвистическими средствами общения – жестами, мимикой. В речи отсутствуют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. Речь ребенка понятна лишь в конкретной ситуации.

Недостаточность речи детей 2 уровня проявляется во всех ее компонентах. Дети пользуются простыми предложениями из 2-3 слов, могут ответить на вопросы по картинке, на которой изображены члены семьи, события окружающей жизни. На этом уровне фраза остается искаженной в фонетическом и грамматическом отношении. Словарь более разнообразный. В спонтанной речи детей отмечаются уже различные лексико-грамматические разряды слов: существительные, глаголы, прилагательные, наречия, местоимения, некоторые предлоги и союзы. Дети могут ответить на вопросы по картинке, связанные с семьей, знакомыми явлениями окружающего мира,

но они не знают многих слов, обозначающих животных и их детенышей, части тела, одежду, мебель, профессии и т. д. Характерным остается резко выраженный аграмматизм. Понимание обращенной речи остается неполным, так как многие грамматические формы различаются детьми недостаточно.

3 уровень речевого развития предполагает наличие развернутой фразы, однако связная речь развернуто недостаточно. Ограниченный словарный запас, одинаково звучащие слова, которым передается то или иное значение в зависимости от ситуации, делает речь детей бедной и стереотипной [25].

Общее недоразвитие речи (IV уровень речевого развития) выделен Т.Б. Филичевой. В ходе многочисленных психолого-педагогических исследований детей с ОНР и логопедической работы с ними, она пришла к выводу, что тремя уровнями все многообразие речевого развития не исчерпывается. И на основании результатов исследований, проведенных Т.Б. Филичевой совместно с Л.С. Волковой и С.Н. Шаховской, был выделен четвертый уровень речевого развития [21]. Он диагностируется у детей, у которых признаки речевого недоразвития оказываются стёртыми и не всегда правильно диагностируются как системное и стойкое недоразвитие речи. Этот уровень характеризуется незначительным нарушением в формировании всех компонентов языковой системы, которое выявляется в процессе углубленного логопедического обследования при выполнении детьми специально подобранных заданий [25].

Как следует из описанного выше, для каждого уровня общего речевого недоразвития характерен свой специфический комплекс проявлений, однако, существует определенная совокупность признаков нарушения речи, свойственная всем уровням ОНР, позволяющая отнести их к этой группе речевых нарушений, а именно: дети с общим недоразвитием речи отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления [28]. В связи с этим формирование связной

речи старших дошкольников с ОНР приобретает первостепенное значение в общем комплексе коррекционных мероприятий.

Понимание детьми связной речи взрослых, осознание слышимого звукового потока предшествует усвоению отдельных предложений, словообразований, слов, морфем, то есть предшествует способности вычленять их из потока речи. Овладение связной речью невозможно без развития способности вычленять ее компоненты – предложения, слова [15].

Затруднения вызывают следующие особенности словообразования и грамматических форм:

1. Сочетание языковых знаков имеет новый смысл, отличный от смысла каждого из использованных в этом сочетании языковых знаков. При образовании слов из морфем, словосочетаний из слов, предложений из словосочетаний происходит интеграция (слияние в единое целое) смыслов и сходных элементов.

Например, корневая морфема – свет- превращается в новое слово, если добавить к ней другие морфемы: формообразующие суффиксы – ить- (светить), суффикс –л – и окончание –ый (светлый), суффиксы –л-о- (светло) и др. Сочетание указанных морфем создает четыре разных знака с предельно обобщенными лексическими значениями: предмет (свет), действие (светить), признак предмета (светлый), признак действия (светло). Каждое из этих слов многозначно, содержит ряд единичных значений, которые обнаруживаются только в словосочетании. Так, слово свет в словосочетании может обозначать: освещенность (солнечный свет, включить свет), электроэнергию (заплатить за свет), радость (глаза искрятся светом), ласковое обращение (свет мой!).

Следовательно, понимание многозначности слова развивается у детей только при работе со связным текстом. Понимание многозначности приводит к пониманию переносного значения слова в словосочетаниях. Например, если дети уже знают прямое лексическое значение слов: подошва (у башмака), каменный (сделанный из камня), шептать (говорить чуть слышно), то они могут догадаться о переносном значении этих же слов в словосочетаниях – в

синтаксически оформленной фразе: подошва горы (основание), каменное лицо (неподвижное) и т. д.

2. Определенной трудностью для детей при усвоении родного языка является вариативность знаков – это такая особенность языка, по которой для обозначения одного и того же внеязыкового явления часто используются разные материальные языковые средства [1].

Например, в словообразовании существительных для предания производящей основе лексического значения «лицо, имеющее данную профессию», употребляется не только суффикс – тель- (учитель), но и – щик- (каменщик), – ник- (печник), -ар- (повар); для предания производящей основе абстрактного лексического значения «признак по цвету» употребляется не только суффикс–изн-(белизна), но и –от- (краснота), -ость- (серость). Грамматическое значение «отношение причины» передается формой родительного падежа существительного с предлогом от (прыгать от радости), деепричастием (прыгать, обрадовавшись), причинным подчинительным союзом (прыгать, потому что обрадовался).

Как показывают данные исследований логопедов, психологов и педагогов, к началу школьного обучения уровень сформированности лексикограмматических средств языка у детей с ОНР значительно отстает от нормы, самостоятельная связная монологическая речь у младших школьников долгое время остается несовершенной. Это создает детям дополнительные трудности в процессе обучения [16].

В связи с этим формирование связной монологической речи старших дошкольников с ОНР приобретает первостепенное значение в общем комплексе коррекционных мероприятий. При пересказе текстов дети с ОНР ошибаются при передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, теряют действующих лиц.

Рассказ – описание малодоступен для них. Отмечаются значительные трудности при описании игрушки или предмета по плану, данному педагогом. Обычно дети подменяют рассказ перечислением отдельных признаков или

частей объекта, при этом нарушают всякую связность: не завершают начатое дело, возвращаются к ранее рассказанному.

Творческое рассказывание детям с ОНР дается с большим трудом. Дети испытывают серьезные затруднения в определении замысла рассказа, в изложении последовательного развития сюжета. Нередко выполнение творческого задания подменяется пересказом знакомого текста.

Экспрессивная речь детей может служить средством общения, если со стороны взрослых оказывается помощь в виде вопросов, подсказок, суждений. В редких случаях дети бывают инициаторами общения, они не обращаются с вопросами к взрослым, игровые ситуации не сопровождаются рассказом. Все это тормозит процесс развития связной речи и требует целенаправленной коррекционно-педагогической работы [8].

Недостатки в речи детей могут быть классифицированы по 3 категориям. К ним относятся те, которые присущи всем детям на определенной возрастной ступени и обусловлены состоянием их развития, ко второй категории относятся недостатки, обусловленные особенностями конституции и неправильности в развитии речи, и к третьей – приобретенные благодаря плохой воспитательной работе.

Для детей с общим недоразвитием речи наряду с указанными речевыми особенностями характерна и недостаточная сформированность процессов, тесно связанных с речевой деятельностью, а именно:

- нарушены внимание и память;
- нарушены пальцевая и артикуляционная моторика;
- недостаточно сформировано словесно-логическое мышление.

По поводу недостатков первой категории можно говорить следующее: Каждое через подражание усвоенное слово должно быть произнесено и удержано памятью. Отсюда проистекают 4 источника речевых ошибок:

- сенсорные ошибки, обоснованы тем, что восприятие ребенка еще недостаточно дифференцировано, а потому тонкие различия в звучании не воспринимаются, только грубо обще усваиваются;

- апперцептивные ошибки: слабое и неустойчивое внимание ребенка обуславливает неодинаковое отношение его к разным частям слышимого вообще, и частям отдельных слов в частности;

- артикуляция и структура органа речи ребенка не развилась до того, чтобы правильно произносить определенный звук или сочетание звуков. ошибки воспроизведения;

- способность запоминания ребенка не соответствует объему речевых восприятий, что обуславливает при произношении ранее слышанных слов неизбежных ошибки памяти [2].

Таким образом, у старших дошкольников с общим недоразвитием речи можно выделить следующие особенности развития их связной речи: в беседе, при составлении рассказа по заданной теме, картине, серии сюжетных картинок наблюдаются нарушения логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повтор отдельных эпизодов. Вовремя рассказывания о событиях из своей жизни, составления рассказа на свободную тему с элементами творчества, дети пользуются в основном простыми малоинформативными предложениями. Остаются трудности при планировании своих высказываний и отборе соответствующих языковых средств.

### 1.3 Роль современных дидактических игр В. В. Воскобовича в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

В наш век современных технологий, где компьютер, интернет и другие мультимедийные средства технического прогресса заменяют коммуникативное общение, упрощают речевое развитие, что ведёт к ухудшению состояния связной речи детей. В итоге речь детей выстраивается простыми конструкциями, выглядит односложной, наблюдается сложность в грамматическом оформлении распространённых предложений. Диалогическая речь также не выстраивается в грамотно и доступно

сформулированных вопросах, в построении развёрнутых или кратких ответах. Неспособность построить даже небольшой сюжетный или описательный рассказ по заданной теме или пересказать услышанную сказку, увиденный мультфильм или детскую передачу своими словами является отражением недостаточного уровня развития монологической речи. Кроме того, даже при выполнении небольшого монологического высказывания дети не обладают должной культурой речи – не владеют навыками логического ударения, интонационной выразительности, регулированием громкости голоса и темпа речи.

Самую многочисленную группу детей с нарушениями развития на современном этапе развития дошкольного образования составляют дети с общим недоразвитием речи.

При общем недоразвитии речи в первую очередь страдает лексико-грамматический строй речи и ее связность. Самой сложной формой речевой деятельности дошкольников является связная речь. Дети без речевой патологии достигают достаточно высокого уровня развития связной речи, а при наличии у дошкольника общего недоразвития речи её развитие требует целенаправленной коррекции. Значение связной речи в жизни детей дошкольного возраста очень велико, так как без способности четко формулировать свои мысли, ярко и последовательно рассказывать о явлениях и предметах действительности, невозможно полноценно осуществлять коммуникацию.

Неслучайно единство предметных и социальных средств с учетом индивидуальных и возрастных особенностей предполагает развитие ребенка, в том числе и речевое. Следовательно, грамотное создание предметно-развивающей среды для детей с ОНР является важным вектором в коммуникативном общении этой категории детей.

Для детей старшего дошкольного возраста в самый пик взросления необходимо учитывать, что предметно-пространственная, развивающая среда должна не только быть направлена на развитие высших психических функций,

способствуя дальнейшему развитию, изменяясь вместе с детскими интересами, но и должна ориентироваться на «зону ближайшего развития» [22].

В связи с этим специалисты дошкольных образовательных организаций в поисках новых инновационных вспомогательных форм и средств, способствующих развитию речи дошкольников. Наряду с общепринятыми методами и приемами применяют оригинальные, творческие методики, современные образовательные технологии.

В современных условиях развития образования в соответствии с введением ФГОС ДОО в педагогической деятельности педагоги используют нетрадиционные развивающие технологии. Важное место среди них отводится игровой технологии Вячеслава Вадимовича Воскобовича.

Методика развивающих игр, разработанная В. В. Воскобовичем, соответствует требованиям ФГОС ДО. В ней представлены все 5 образовательных областей. Задачи, поставленные ФГОС по каждой из области развития, и задачи, решаемые игровой технологией В. Воскобовича, во многом совпадают [7].

Методика работы с развивающими играми В. Воскобовича разработана таким образом, что происходит интеграция различных направлений развивающего процесса. В процессе игровой деятельности детям дается возможность выполнять физические упражнения, они могут представлять себя тем или иным персонажем и от его лица показывать или рассказывать, как можно действовать в той или иной ситуации, участвовать в экспериментировании, рисовать придуманные предметы.

Использование методики способствует поддержанию интереса дошкольников в образовательной деятельности. Ведь так важно их заинтересовать и добиться устойчивого внимания на протяжении всей образовательной деятельности.

Развивающие игры В. В. Воскобовича интересны для детей старшего дошкольного возраста, они разнообразны по содержанию и очень динамичны.



Данные игры понятны дошкольникам и включают в себя знакомые им действия с игровым материалом, способствующий удовлетворению в моторной активности и движении. Дети проявляют речевую активность в непринуждённой обстановке, могут контролировать правильность выполнения действий [8].

Основной отличительной особенностью игр можно отметить их универсальность и образность игра интегрирует, мобилизует внимание ребенка, заинтересовывает его. Она вводит дошкольника в образовательную ситуацию, в которой ребенок последовательно анализирует свои действия, осознает цели и находит варианты их решения

Так, в основе занятий со старшими дошкольниками с общим недоразвитием речи по данной методике используется комплексно-тематический метод в сочетании с наглядными и игровыми приемами. Соблюдается личностно-ориентированный подход к обучению, образовательная деятельность ориентирована на психическую защищенность ребенка, его комфорт, потребность в эмоциональном общении.

Внедрение в коррекционную деятельность методики развивающего обучения В. В. Воскобовича позволяет добиться устойчивого внимания и поддержания интереса на протяжении всей образовательной деятельности. И это немаловажно, т. к. дети с ОНР часто имеют нестабильное психоэмоциональное состояние, пониженную работоспособность и быструю утомляемость.

Технология развивающих игр В. В. Воскобовича представлена системой поэтапного включения авторских игр в деятельность дошкольника постепенного усложнения образовательного материала. Интересный игровой сюжет, элементы новизны в нем при проведении серии вариативных занятий создают благоприятную почву для развития связной речи детей с общим недоразвитием речи [37].

Использование развивающих игр В. В. Воскобовича в развитии связной речи позволяет перейти от привычных коррекционных занятий с детьми с ОНР

к речевой игровой деятельности. Игра стимулирует речевую деятельность дошкольников, создает условия для развития связной речи.

Обучение старшего дошкольника должно быть веселым и непринужденным, поэтому одним из принципов методики Воскобовича является применение разнообразных сказок. Любую игру мы сопровождаем увлекательной историей, которая помогает быстрее запомнить форму, буквы, цифры или другую информацию. Ребенок помогает героям, выполняя разные упражнения и задания по сюжету. Сказки и игры по методике Воскобовича помогают развивать фантазию, воображение и творческие потенциал.

Освоение развивающих игр В. В. Воскобовича с детьми мы осуществляем в три этапа:

На первом этапе важное значение при организации игровой познавательной деятельности отводится педагогу. Он знакомит детей с персонажами сказок и образной терминологией, подбирает игровые задания в зависимости от возраста, возможностей и интересов дошкольника.

На следующем этапе дошкольники знакомятся с основными игровыми приемами, осваивают навыки конструирования, часто выполняют задания, требующие от дошкольника интеллектуального напряжения, концепции внимания и волевых усилий.

На последнем этапе большую роль отводим развитию самостоятельности и творчества. Дети без подсказок взрослых придумывают разнообразные игровые упражнения и задания, изобретают новые решения задач, предлагают и конструируют предметные формы, составляют к ним схемы [37].

Развивающие игры Воскобовича в своей работе условно делят на три группы в соответствии с коррекционными задачами:

1. Игры по обучению грамоте;
2. Игры на развитие лексико-грамматического строя речи;
3. Игры на развитие связной речи.

В образовательной деятельности со старшими дошкольниками применяются разнообразные игры: «Чудо-крестики», «Геокопт», «Нетаяющие льдинки», эти игры позволяют развивать связную речь у детей. Дети придумывают названия составленным предметным силуэтам, описывают их, рассказывают о назначении предметов, беседуют друг с другом и педагогом, высказывают предположения, сочиняют рассказы.

Развивающие игры применяют и на занятиях по обучению грамоте, например, «Конструктор букв», «Прозрачные буквы, цифры», «Шнурзатейник», дети составляют буквы из частей по графическому образцу, придумывают и видоизменяют слова; «Геокопт», на котором для обозначения точек используем буквы, это способствует произвольному запоминанию детьми букв. Дети оречевляют свои действия, у них развивается мышление, внимание, восприятие, ориентировка в пространстве, понимание сложных речевых инструкций.

Игра «Конструктор букв» представляет собой фанерную дощечку с закрепленными на ней резинками. Они выполняют функцию фиксации деталей буквы. Конструктор помогает дошкольникам изучить алфавит, с его помощью дети выкладывают графическое обозначение каждой буквы, переделывая потом ее в другую [18].

Обучение дошкольников чтению происходит с применением игры «Теремки Воскобовича», которая состоит из 12 деревянных кубиков–теремков разного цвета (2 желтых, 2 коричневых, 2 голубых 2 лиловых, 2 белых,) с согласными буквами на гранях, а также 12 картонных кубиков–сундучков (6 двойных сине-зеленых, 2 зеленых, 2 синих, 2 знаковых) с гласными на гранях, эти кубики вкладываются в кубики-теремки, таким образом, дети могут составлять слоги. А из нескольких «теремков» можно составить слово.

Так же в педагогической деятельности с детьми используем пособие коврограф «Ларчик». Задачи, которые можно решить с помощью этого пособия, многообразны: установление речевых контактов, умение договариваться, вести коллективные разговоры; активное использование слов,

которые обозначают действия с предметами; свойства и особенности предметов, составление описательных и сюжетных рассказов, придумывание сказок.

С целью развития связной речи детей с ОНР, предлагают применять такие игры как: «Назови правильно». Предлагаем детям игровую ситуацию: Однажды медвежонок Мишик попадает в город разноцветных домов (Цветные квадраты располагаются на Коврографе). Даем задание: назови где находится Мишик, его местоположение между домами, составляя предложения с предлогами (перед, после, между). Игра «Необычное животное». Детям было предложено придумать имя животному и составить про него небольшой описательный рассказ по плану: Кто это? Как выглядит? Чем питается? Чем любит заниматься? И т. д. С помощью таких игр можно решать большое количество коррекционно-развивающих задач

Таким образом, в педагогической деятельности используют такие развивающие игры В. В. Воскобовича как: логоформочки, квадрат Воскобовича, конструктор букв, ромашка, теремки Воскобовича, коврограф «Ларчик», «Игровизор» и т. д. В групповой комнате создают развивающую среду «Фиолетовый лес», где совместно с любопытным Малышом Гео дети могут отправиться в путешествие по этой чудесной стране [36].

Герои сказок помогают дошкольникам усвоить азы чтения, обучают взаимопониманию и конструктивному общению. Главное, в процессе коррекционно-образовательной деятельности дети не утомляются, потому что могут самостоятельно выбирать нагрузку и темп, переключаться с одного задания на другое [37].

Развивающие игры В. Воскобовича способствуют общению. Общаясь с персонажами Фиолетового леса (развивающая среда, где сосредоточены персонажи и области их проживания), отвечая на их вопросы, задавая вопросы им, ребёнок учится вести диалог. Овладев диалогом, в ответах на заданные вопросы (с просьбой рассказать), ребенок осваивает монологическую речь [18].

Постоянное усложнение позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности, то есть на пределе возможностей ребенка – реализуется зона ближайшего развития.

Таким образом, образовательное содержание с использованием развивающих игр В. В. Воскобовича основывается по принципу усложнения, постепенного и постоянного, как по спирали. Представления и умения, которые осваивают дошкольники, опираются уже на приобретённые знания. Содержание выстраивается на достаточно высоком уровне трудности, это позволяет эффективно развивать речевые способности детей дошкольного возраста, что позволяет эффективно развивать связную речь детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

#### Выводы по первой главе

Анализируя литературу, можно утверждать, что развитие речи ребенка представляет собой комплексный, разнообразный и довольно продолжительный процесс. Дошкольники не могут сразу овладеть лексико-грамматическим строем, изменениями слов, словообразованием, звукопроизношением и слоговой структурой. Некоторые группы знаков языка, возможно, усвоить раньше, иные усваиваются гораздо позже. В связи с этим на различных стадиях развития речи некоторые составляющие языка становятся усвоенными, в то время как иные осваиваются только в некоторой степени.

ОНР у детей старшего дошкольного возраста является серьезной проблемой, требующей специального вмешательства и коррекции.

Развитие связной речи является важным аспектом развития речевых навыков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Связная речь позволяет ребенку выражать свои мысли, развивать коммуникативные навыки и успешно общаться с окружающими.

ОНР затрагивает различные аспекты речевой деятельности, такие как фонетика, лексика, грамматика, артикуляция и понимание речи. Для успешного развития речи необходима комплексная работа с каждым аспектом.

Игра как форма обучения позволяет создать комфортную и мотивационную атмосферу для обучения. В процессе игры дети проявляют активность и интерес, что способствует лучшему усвоению материала.

Современные дидактические игры В. В. Воскобовича являются эффективным инструментом для развития связной речи у детей с ОНР. Они способствуют активному использованию и закреплению языковых навыков и умений, а также развитию познавательных процессов. Создают комфортные условия для обучения, стимулируют интерес к учебному процессу и мотивируют детей к активному участию.

Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка с общим недоразвитием речи и создавать условия для его успешной адаптации и развития. Для этого необходима дифференцированная и индивидуальная работа с каждым ребенком.

Таким образом, использование современных дидактических игр способствует эффективному развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Они создают условия для полноценного обучения и интеграции таких детей в общество.

## **ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

2.1 Исследование уровня развития и сформированности связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Изучив и проанализировав психолого-педагогическую литературу по теме данного исследования были выявлены особенности связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.

Экспериментальная работа проводилась с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Для проведения экспериментальной работы была отобрана группа детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в количестве 5 человек.

Данное исследование проводилось в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад «НЬЮТОН» г. Челябинска» (МАДОУ «ДС «НЬЮТОН» г. Челябинска).

Цель констатирующего эксперимента – выявить исходный уровень развития навыков связной речи детей старшего дошкольного возраста в системе дошкольного образования.

Исходя из цели исследования, нами были определены задачи:

1. Изучить уровень развития навыков связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.
2. Проанализировать исследования.

Поставленные задачи решались с помощью следующих методов исследования: беседа, наблюдение.

На основе изученного материала мы провели диагностическую методику развития речи детей дошкольного возраста «Пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений», авторы Ушакова О. С, Струнина Е. М. [33].

Для выявления уровня развития связной речи дошкольников, были взяты за основу критерии и уровни, разработанные О. С. Ушаковой:

- содержательность (насколько полно и интересно ребенок передал содержание готового литературного текста и собственного рассказа);
- логическая последовательность (логический переход от одной части рассказа к другой, умение начать и правильно закончить рассказ без лишних вставок и повторений, пропусков существенных эпизодов);
- грамматическая правильность речи (правильное построение предложений, связь предложений между собой, т.е. грамотное оформление высказывания);
- точность речи (умение передать мысль в соответствии с излагаемым текстом);
- богатство языковых средств (использование в речи разнообразных лексических средств).

Уровни развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Высокой уровень: ребенок может поддержать разговор на знакомую тему, самостоятельно пересказать хорошо знакомое художественное произведение, почти без помощи взрослого составить рассказ на наглядной основе (по предмету по картине), рассказать о событиях из личного опыта. У ребенка достаточный запас слов, редко встречаются неточности и повторы в употреблении лексических средств, наблюдается владение способами согласования и образования слов, грамматические ошибки допускаются в отдельных, сложных словоформах. Иногда наблюдается неправильное произношение некоторых звуков, речь ребенка не отличается яркой выразительностью.

Средний уровень: ребенок может участвовать в общении самостоятельно. Пересказать небольшое по объему литературное произведение, составить с помощью взрослого короткий рассказ на наглядной основе. Лексический запас ребенка немного ниже нормы, он часто повторяет одни и те же слова. Ребенок допускает грамматические ошибки примерно в



половине всех употребляемых слов в согласовании и образовании, использует однотипные предложения. Наблюдаются ошибки в произношении 3 – 4 звуков, речь ребенка не выразительна.

Низкий уровень: Ребенок с трудом поддерживает разговор на бытовые темы, пересказывает с помощью воспитателя, лексический запас ниже возрастной нормы, допускает много грамматических ошибок (более чем в половине слов), не владеет правильным произношением более чем 5 звуков.

Задание:

1. Воспитатель предлагает ребенку описать ежа (по картинке). Ребенку нужно было самостоятельно, без помощи педагога составить описательный рассказ по данной картинке, на которой был изображен ежик.

2. Воспитатель предлагает серию картинок (3-4), объединенных сюжетом, предлагает ребенку разложить их в последовательности и составить рассказ.

3. Воспитатель предлагает ребенку составить рассказ (сказку) на самостоятельно выбранную тему.

Оценка результатов:

- 3 балла высокий уровень;
- 2 балла средний уровень;
- 1 балл низкий уровень;
- 0 баллов задание не выполнено.

Все результаты были распределены по уровням.

Результаты детей, набравших от 7 до 9 баллов, соответствуют высокому уровню развития связной речи;

Результаты детей, набравших от 4 до 7 баллов, соответствуют среднему уровню развития связной речи;

Результаты детей, набравших от 0 до 3 баллов, соответствуют низкому уровню развития связной речи.

Результаты диагностической методики развития связной речи детей дошкольного возраста «Пособие для воспитателей дошкольных

образовательных учреждений», авторы Ушакова О. С, Струнина Е. М. представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты диагностической методики развития связной речи детей дошкольного возраста «Пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений», авторы Ушакова О. С, Струнина Е. М.

Имя ребенка	Балл	Процент (%)	Уровень
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Мирон	6	66,67	Средний уровень
Захар	3	33,33	Низкий уровень
Соня	5	55,56	Средний уровень
Матвей	2	22,22	Низкий уровень
Алиса	8	88,89	Высокий уровень

В соответствии с проведенным исследованием были выявлены уровни развития сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР:

- высокий уровень – 20% (1 ребенок);
- средний уровень – 40% (2 ребенка);
- низкий уровень – 40% (2 ребенка).

Определенные в диагностике результаты показаны в рисунке 1.

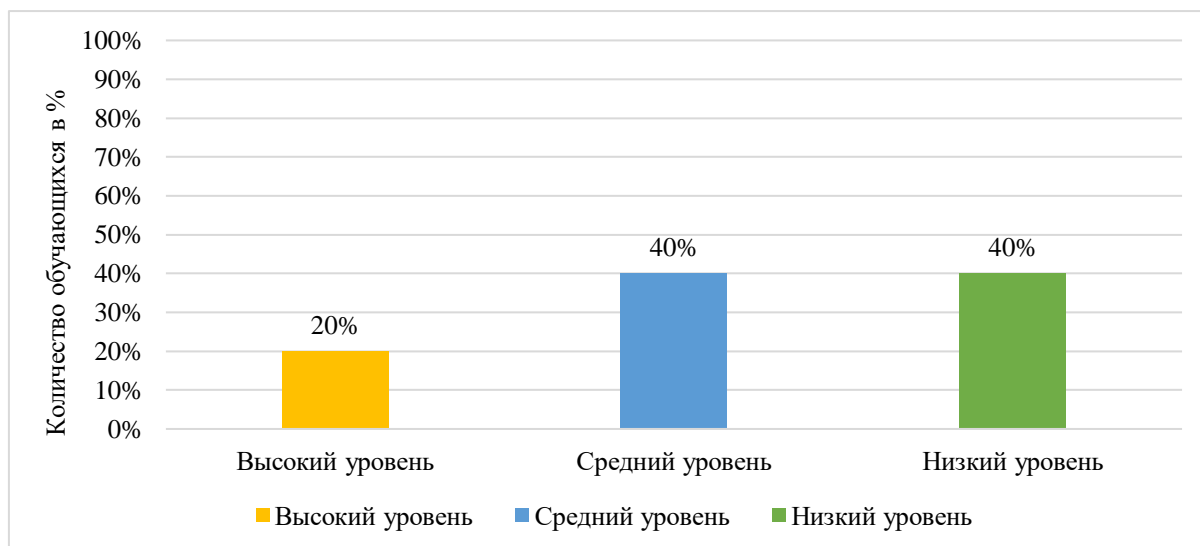


Рисунок 1 – Результаты диагностической методики развития связной речи детей дошкольного возраста «Пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений», авторы Ушакова О. С, Струнина Е. М.

Количественный и качественный анализ результатов, полученных в ходе данного эксперимента, показал, что, высокий уровень составляет 20%. Дети

этого уровня самостоятельно, без помощи педагога, описывали данную картинку. Отмечаются развитые способности в составление описательного рассказа по картинке; творческий подход к придумыванию описания. Дети проявляют полную самостоятельность в достижении результата высокого качества. Владеют элементами структуры описания (начало, середина, конец). Результат оригинален, с элементами новизны.

К среднему уровню отнесено 40% детей. Лексический запас этих детей немного ниже нормы. Дети часто повторяют одни и те же слова, часто допускают грамматические ошибки, используют однотипные предложения. Речь детей не выразительна. Могут проявлять негативные эмоциональные реакции на неудачу из-за отсутствия речевых умений. Качество результатов среднее, без элементов новизны.

К низкому уровню относятся 40% детей. Такие дети проявляют беспомощность во всех компонентах речевой деятельности. Иногда отказываются от эксперимента. Результата от них мы не получаем. В процессе исследования часто отвлекаются, затрудняются в описании предметов на картинке. Качество результатов низкое.

Таким образом, данное исследование позволило выявить уровень развития связной речи детей. Эксперимент показал преобладание высокого и среднего уровня развития речевых умений детей.

Для исследования связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР использовалась еще одна методика обследования связной речи Глухова В.П. [14].

Глухов В.П. предлагает наблюдение за речью детей осуществлять в процессе игровой, обиходно-бытовой и учебной деятельности

Основное внимание обращается на наличие и уровень сформированности у детей навыков фразовой речи и на особенности речевого поведения.

С учетом индивидуального уровня речевого развития ребенка программа обследования может быть дополнена доступными заданиями с

элементами творчества: окончание рассказа по заданному началу; придумывание рассказа на заданную тему.

Комплексное обследование позволяет получить целостную оценку речевой способности ребенка в разных формах речевых высказываний – от элементарных (составление фразы) до наиболее сложных (составление рассказов с элементами творчества). При этом учитываются характерные особенности и недостатки в построении развернутых высказываний, выявленные у старших дошкольников с общим недоразвитием речи в ходе проведения специальных исследований.

Цель его: комплексное обследование связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Задание 1. Определить способность ребёнка составлять законченное высказывание на уровне фразы (по изображённому на картинке действию).

Материал: серия картинок следующего содержания:

- Мальчик поливает цветы
- Девочка ловит бабочку
- Мальчик ловит рыбу
- Девочка катается на санках
- Девочка везёт куклу в коляске.

При показе каждой картинке ребёнку задаётся вопрос – инструкция: «Скажи, что здесь нарисовано?». При отсутствии фразового ответа задаётся второй вспомогательный вопрос, непосредственно указывающий на изображённое действие («Что делает мальчик/девочка?»).

Анализ результатов:

- 5 баллов – ответ на вопрос – задание в виде грамматически правильно построенной фразы, адекватной по содержанию предложенной картинки, полное или точно отображённое её предметное содержание.

- 4 балла – длительные паузы с поиском нужного слова.

- 3 балла – сочетание указанных недостатков информативности и лексико-грамматического структурирования фразы при выполнении всех вариантов задания.

- 2 балла – адекватная фраза – высказывание составлена с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполненное субъектом действие.

- 1 балл – отсутствие адекватного фразового ответа с помощью дополнительного вопроса.

Оценка результатов:

- 5 баллов высокий уровень;
- 4 балла средний уровень;
- 3 балла недостаточный уровень;
- 2 балла низкий уровень;
- 1 балл задание выполнено неадекватно.

Задание 2. Выявление способности детей устанавливать лексикосмысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы – высказывания.

Материал: Три картинки «девочка», «корзинка», «лес».

Инструкция: Назови картинку и составь предложение так, чтобы в нем говорилось обо всех трёх предметах. Если ребёнок составил предложение с учётом только одной – двух картинок (например, «Девочка гуляла в лесу»), задание повторяется с указанием на пропущенную картинку.

Анализ результатов:

Фраза составлена с учётом предметного содержания всех предложенных картинок, представляет собой адекватное по смыслу, грамматически правильно оформленное, достаточно информативное высказывание – 5 баллов.

Если у детей имеются отдельные недостатки в построении фразы, адекватной по смыслу и соответствующей вероятной предметной ситуации 4

балла. Фраза составлена на основе предметного содержания только двух картинок.

При оказании помощи (указание на пропуск) ребёнок составляет адекватное по содержанию высказывание – 3 балла.

Ребёнок не смог составить фразу высказывание с использованием всех трёх картинок, несмотря на оказываемую ему помощь – 2 балла.

Предложенное задание не выполнено – 1 балл.

Оценка результатов:

- 5 баллов высокий уровень;
- 4 балла средний уровень;
- 3 балла недостаточный уровень;
- 2 балла низкий уровень;
- 1 балл задание выполнено неадекватно.

Следующие задания предназначены для определения уровня сформированности и особенности связной монологической речи детей.

Задание 3. Выявить возможности детей воспроизводить небольшой по объёму и простой по структуре литературный текст.

Материал: знакомые детям сказки: «Репка», «Теремок», «Курочка ряба».

Текст произведения прочитывается дважды; перед повторным чтением даётся установка на составление пересказа.

Инструкция: послушай и перескажи.

Анализ результатов.

Если пересказ составлен самостоятельно, полностью передаётся содержание текста – 4 балла.

Пересказ составлен с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы), но полностью передаётся содержание текста – 3 балла.

Отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента – 2 балла.

Пересказ составлен по наводящим вопросам, связность изложения нарушена – 1 балл.

Задание не выполнено – 0 баллов.

Оценка результатов:

- 4 балла высокий уровень;
- 3 балла средний уровень;
- 2 балла недостаточный уровень;
- 1 балл низкий уровень;
- 0 баллов задание выполнено неадекватно.

Задание 4. Составить связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов – эпизодов.

Материал: Серии картинок по сюжетам Н. Радлова. Картинки в нужной последовательности раскладываются перед ребёнком и дают внимательно их рассмотреть.

Инструкция: Рассмотрите картинки и составьте последовательный рассказ. (Составлению рассказа предшествует обзор предметного содержания каждой картинки серии с объяснением значения отдельных деталей). При затруднении, помимо наводящих вопросов, применяется жестовое указание на соответствующую картинку или конкретную деталь.

Анализ результатов.

Самостоятельно составлен связный рассказ – 4 балла.

Рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку), достаточно полно отражено содержание картинок – 3 балла.

Рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или её конкретную деталь – 2 балла.

Рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, его связность резко нарушена, отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображённому сюжету – 1 балл.

Задание не выполнено – 0 баллов.

Оценка результатов:

- 4 балла высокий уровень;
- 3 балла средний уровень;
- 2 балла недостаточный уровень;
- 1 балл низкий уровень;
- 0 баллов задание выполнено неадекватно.

Задание 5. Составить рассказ на основе личного опыта – имеет цель выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.

Инструкция: Ребёнку предлагается составить рассказ на близкую ему тему (например, «На нашем участке», «Игры на детской площадке») и дается план рассказа: – что находится на площадке; чем занимаются там дети; в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и запомнить; вспомнить, какие игры зимой, а какие летом.

Анализ результатов.

Рассказ содержит достаточно информативные ответы на все вопросы задания – 4 балла.

Рассказ составлен в соответствии с вопросным планом задания, большая часть фрагментов представляет связные, достаточно информативные высказывания – 3 балла.

В рассказе отражены все вопросы задания, отдельные его фрагменты представляют собой простое перечисление предметов и действий, информативность рассказа недостаточна – 2 балла.

Отсутствуют один или два фрагмента рассказа, большая его часть представляет простое перечисление предметов и действий – 1 балл.

Задание не выполнено – 0 баллов.

Оценка результатов:

- 4 балла высокий уровень;
- 3 балла средний уровень;



- 2 балла недостаточный уровень;
- 1 балл низкий уровень;
- 0 баллов задание выполнено неадекватно.

Задание 6. Составить описательный рассказ.

Материал: детям могут предлагаться как модели предметов (игрушки), так и их графические изображения, на которых достаточно полно и чётко представлены основные свойства и детали предметов.

Инструкция: ребёнку предлагается в течение несколько минут внимательно рассмотреть предмет, а затем составить о нем рассказ по данному вопросному плану. Например, при описании куклы даётся следующая инструкция – указание: «Расскажи об этой кукле: как её зовут, какая она по величине; назови основные части тела; из чего она сделана, во что одета, что у неё на голове» и т.п.

Анализ результатов.

В рассказе – описании отражены все основные признаки предмета, дано указание на его функции или назначение, соблюдается логическая последовательность в описании признаков предмета – 4 балла.

Рассказ – описание достаточно информативен, отличается логической завершённостью, в нем отражена большая часть основных свойств и качеств предмета – 3 балла.

Рассказ – описание составлен с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов, недостаточно информативен, в нем не отражены некоторые существенные признаки предмета – 2 балла.

Рассказ составлен с помощью повторных наводящих вопросов, указаний на детали предмета. Описание предмета не отображает многих его существенных свойств и признаков. Не отмечается какой-либо логически обусловленной последовательности рассказа – описания – 1 балл. Задание не выполнено – 0 баллов.

Оценка результатов:

- 4 балла высокий уровень;

- 3 балла средний уровень;
- 2 балла недостаточный уровень;
- 1 балл низкий уровень;
- 0 баллов задание выполнено неадекватно.

Все результаты были распределены по уровням.

Результаты детей, набравших от 21 до 24 баллов, соответствуют высокому уровню развития связной речи;

Результаты детей, набравших от 15 до 20 баллов, соответствуют среднему уровню развития связной речи;

Результаты детей, набравших от 9 до 14 баллов, соответствуют недостаточному уровню развития связной речи;

Результаты детей, набравших от 0 до 8 баллов, соответствуют низкому уровню развития связной речи.

Результаты диагностической методики представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты диагностической методики обследования связной речи Глухова В.П.

Имя ребенка	Балл	Процент (%)	Уровень
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Мирон	17	70,83	Средний уровень
Захар	12	50	Недостат. уровень
Соня	16	66,67	Средний уровень
Матвей	8	33,33	Низкий уровень
Алиса	21	87,5	Высокий уровень

В соответствии с проведенным исследованием были выявлены уровни развития сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР:

- высокий уровень – 20% (1 ребенок);
- средний уровень – 40% (2 ребенка);
- недостаточный уровень – 20% (1 ребенок);
- низкий уровень – 20% (1 ребенок).

Определенные в диагностике результаты показаны в рисунке 2.

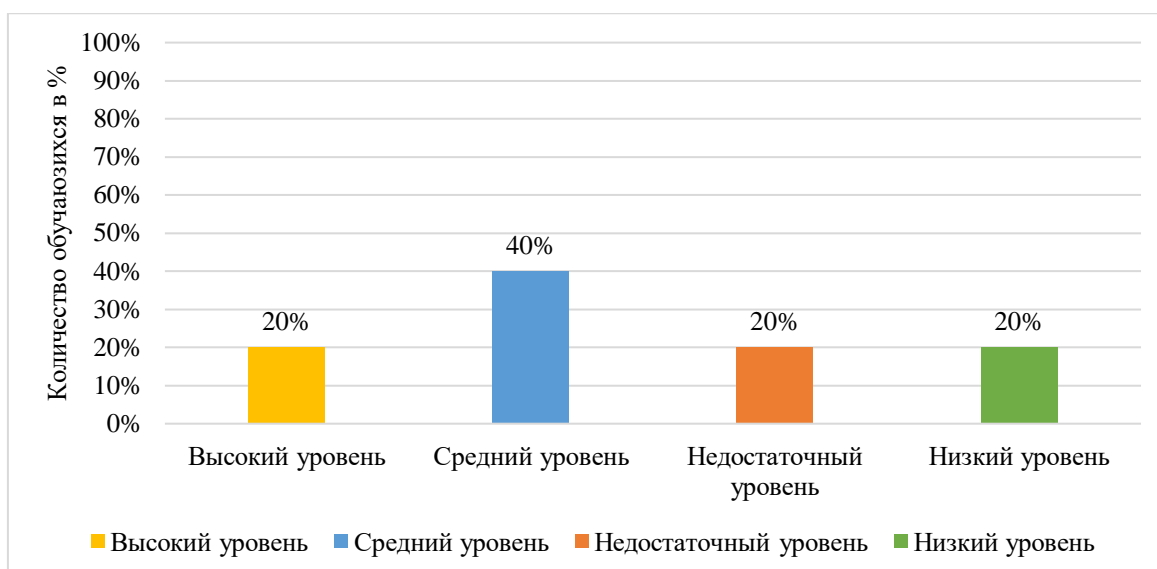


Рисунок 2 – Результаты диагностической методики обследования связной речи Глухова В.П.

Низкий уровень развития связной речи выявлен у 1 человека (20% детей). В ходе пересказа ребенок осуществляет перечисление отдельных качеств (признаков), нарисованных на картине. Опускается «начало» и «конец», характерно использование однотипных конструкций. Ребенок не умеет связать между собой предложения. Наблюдается однообразная лексика, множество повторов, пауз, монотонность и невыразительность изложения, ограниченность фраз речевого этикета, неумение заменить общеупотребительную форму аналогичной. Ребенок проявляет неумение формулировать вопросы, проявляет пассивность в диалоге. Присутствуют длительные паузы, наблюдается отсутствие заинтересованности в беседе, разговор продолжается пока проявляется инициатива взрослым.

Недостаточный уровень развития связной речи был выявлен у 1 человека (20% детей). Не способны составить даже короткий описательный рассказ. Иногда, дети вовсе отказывались проходить задания; не могут составить связный, целостный и последовательный рассказ по сюжетной картинке и по серии сюжетных картинок, составляют рассказ с нарушением структуры текста. В их речи наблюдается бедность лексики, имеют место многочисленные паузы.

Средний уровень выявлен у 1 человека (20% детей). Дети составляли предложения с вспомогательными вопросами, педагог часто помогал им

справится с тем или иным заданием. Смысл текстов не всегда были полностью переданы. Например, могут составить связный рассказ при небольшом количестве подсказок. При этом у них наблюдается отсутствие нарушений логики, отсутствие грубых грамматических ошибок, длительных пауз, но, в речи преобладают простые предложения.

Высокий уровень выявлен у 1 человек (20% детей). Дети правильно воспроизводят, последовательно и точно строят рассказ. В рассказе наблюдается наличие разных типов предложений, отсутствуют грамматические ошибки, отсутствуют неоправданные паузы, дети не нуждаются в помощи педагога.

Так по обобщенным результатам констатирующего эксперимента мы можем сделать вывод, что преобладает средний уровень связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Это означает, что дети не совсем самостоятельно выполняют задания, им требуется помощь педагога.

2.2 Коррекционно-развивающая работа по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством современных дидактических игр В. В. Воскобовича

Проведенная диагностика эксперимента показала, что у детей старшего дошкольного возраста с ОНР недостаточно сформирована связная речь.

Это позволило определить цель нашего исследования – планирование и проведение коррекционной работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством современных дидактических игр В. В. Воскобовича.

При планировании и проведении формирующего этапа экспериментальной работы нами учитывались следующие принципы: принцип наглядности, доступности, систематичности и последовательности, научности, связи теории с практикой, сознательности и активности в обучении, индивидуального подхода и ориентировки на «зону ближайшего развития».

В рамках работы над темой и с учетом данных после диагностики было решено разработать картотеку современных дидактических игр В. В. Воскобовича, направленных на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Первая картотека была разработана и представлена в Приложении 1 с играми «Фиолетовый лес».

Включение в коррекционно-развивающую деятельность предметно-пространственной среды «Фиолетовый лес» В.В. Воскобовича для использования на занятиях по речевому развитию детей с общим недоразвитием речи является одним из новаторских решений в образовательном процессе [9].

Уникальность данного пособия «Фиолетовый лес» в том, что на разных возрастных этапах его можно использовать как сенсорную, речевую, познавательную среду, в которой дети могут играть, конструировать, обыгрывать, рассказывать, узнавать.

Использование развивающей среды «Фиолетовый лес» позволяет поддерживать интерес на протяжении всего занятия, способствует развитию сенсорно-моторных функций, тактильных ощущений, что обеспечивает развитие активной цепочки взаимодействия «рука-речь».

Виды работы с пособием «Фиолетовый лес» могут быть самые разнообразные.

Использование предметно-пространственной среды «Фиолетовый лес» в развитии связной речи позволяет перейти от коррекционно-развивающих занятий с детьми с ОНР к активной рече-игровой деятельности [7].

Вторая картотека была разработана и представлена в приложении 2 с играми «Коврограф Ларчик».

Коврограф Ларчик – это игровое поле из ковролина с наглядным материалом и оригинальными элементами.

Пособие является универсальным так как: способствует сенсорному развитию, развитию психических. Так же развивает математические, речевые, экологические предпосылки у детей от двух лет и школьного возраста.

Он позволяет активизировать речь каждого ребенка, расширяет словарный запас, формирует умения составлять предложения, предпосылки звукового анализа слов, знакомит детей с элементарными направлениями описания.

Игру всегда сопровождает сказка. Главная отличительная особенность игр – образность и универсальность. Игра интегрирует, мобилизует внимание ребенка, его интерес, втягивая ребенка в процесс решения. Он образно попадает в ситуацию, последовательно анализирует свои действия, поставленные задания, осознает цели и находит варианты решения [27].

Все игры были подобраны в соответствии с календарно-тематическим планированием дошкольной образовательной организации и на основании результатов констатирующего этапа эксперимента.

План коррекционно-развивающей работы, включающий игры рассчитан на 2 недели по 2 игры на каждый день.

Календарно-тематический план с включением современных дидактических игр В. В. Воскобовича представлен в Таблице 3.

Таблица 3 – Календарно-тематический план с включением современных дидактических игр В. В. Воскобовича

Дни недели	Режим	Гр. и подгр. работа	Инд. работа	Образовательная деятельность в режимных моментах	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности)
1	2	3	4	5	6
Неделя с 15.04.2024 по 21.04.2024. Тема «Весна»					
22.04.24 Понед.	Утро	Пальчиковая гимнастика: «Пришла весна» Д.и. «Подбери словечко». Цель игры: развитие речи, наблюдательности и способности к описанию предметов.	Мирон. Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Часики». (формировать у детей умение управлять языком, вырабатывать подвижность языка, укреплять его мышцы.)	Совершенствовать умение пользоваться ножом и вилкой обратить внимание на то, что как нужно брать гарнир, отламывать хлеб, сидеть за столом во время приема пищи.	Трудовая деятельность: Полить цветы, взрыхлить землю, обработать растения мыльным раствором. Соблюдать правила гигиены.
	НОД	Соломенникова, Ознакомление с природой 15 (15 с.71). Леса и луга нашей родины Задачи: Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе.			
		Комарова, рисование 57 (86 с.91). «Это он, это он, ленинградский почтальон» Программное содержание. Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.			
		Пензулаева, Физическая культура (улица) 29 (15 с.87). Задачи. Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки – перебежки», эстафету с большим мячом.			
	Прогулка	«Наблюдение за весенними изменениями в природе» (учить обобщать представления о типичных весенних явлениях в природе, анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе). Д.и. «Доскажи словечко». (учить правильно употреблять существительные в именительном и винительном падежах. Закреплять умение называть деревья и кустарники). Труд. Очистка участка от снега. (формировать у детей навыки работы с детской лопаткой, учить действовать сообща). П/И: «Добеги и прыгни» (развивать двигательную активность, умение прыгать в длину).			
	Работа перед сном	Чтение рассказа Н. Носова «Карасик». (Учить детей внимательно слушать произведение, обсудить с ребятами поступки героев, дать им оценку, предложить подумать, как поступили бы на месте главного героя дети).			

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5	6
	Вечер	Гимнастика после сна. Д. и. «Перелётные птицы» (закрепить умение узнавать птиц по описанию). Рассматривание картины «Грачи прилетели» (развивать речь детей, прививать интерес к живописи).	Мирон. «Угостим гномов яблоками». Цель: развивать логическое мышление: умение наблюдать, сопоставлять цвет, анализировать, делать выводы; умение связно выражать свою мысль.	Напомнить о необходимости убирать игровой материал на место после игр.	Календарь природы: Работа в центре природы: наблюдение за ростом лука – предложить рассказать, с чего начинался опыт, какие произошли изменения.
	Прогулка	Наблюдение: «Продолжительность дня» – обратить внимание на то, что на вечерней прогулке стало светло – дни становятся всё длиннее. П.и. «Уголки» (упражнять в свободном беге, воспитывать доброжелательность, дружеские взаимоотношения)			
23.04.24 Втор.	Утро	Утренняя гимнастика Беседа «Признаки весны» (учить замечать изменения в природе, сравнивать природу весной с другими сезонами.) Д. и. «Насекомые и птицы» (научить детей различать птиц и насекомых, знакомя их с особенностями и признаками этих двух групп животных.) П. и. «Третий лишний». (развивать ловкость, способность концентрировать внимание, координацию движений.)	Захар. Упражнять в подборе синонимов и однокоренных слов, различать данные понятия, выбирать варианты по смыслу.	Беседа «Питание и здоровье» (формировать представления о полезных для здоровья продуктах, о необходимости соблюдать санитарно-гигиенические правила при употреблении пищи)	В центре познания выложить альбомы с иллюстрациям и весенних месяцев для рассматривания.
	НОД	Комарова, аппликация 15 (89 с.93). «Наша новая кукла». Программное содержание. Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения. Гербова, Развитие речи 57 (1 с.98). Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р Цель. Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.			
	Прогулка	«Наблюдение за весенними изменениями в природе.» (учить обобщать представления о типичных весенних явлениях в природе, анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.) Д.и. «Доскажи словечко». (учить правильно употреблять существительные в именительном и винительном падежах. Закреплять умение называть деревья и кустарники.) Труд. Очистка участка от снега. (формировать у детей навыки работы с детской лопаткой, учить действовать сообща) П/И: «Добеги и прыгни» (развивать двигательную активность, умение прыгать в длину.)			
	Работа пересказом	Чтение рассказа Н. Носова «Карасик». Задачи: учить детей внимательно слушать произведение, обсудить с ребятами поступки героев, дать им оценку, предложить подумать, как поступили бы на месте главного героя дети.)			



Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5	6
	Вечер	Гимнастика после сна Д. и. «Перелётные птицы» (закрепить умение узнавать птиц по описанию.) Рассматривание картины «Грачи прилетели» (развивать речь детей, прививать интерес к живописи.) Х. и. «Горошина» (закрепить умение инсценировать песню, выполнять игровые действия.)	Захар. «Кто какой цветок подарит Девочке Дольке». Цель: развивать внимательность, цветовосприятие, закреплять знание имён сказочных гномов и садовых и луговых цветов; упражнять в умении связно и доказательно оформлять свои умозаключения.	Напомнить о необходимости убирать игровой материал на место после игр.	Календарь природы: Работа в центре природы: наблюдение за ростом лука – предложить рассказать, с чего начинался опыт, какие произошли изменения.
	Прогулка	Наблюдение: «Продолжительность дня» – обратить внимание на то, что на вечерней прогулке стало светло – дни становятся всё длиннее. П.и. «Уголки» (упражнять в свободном беге, воспитывать доброжелательность, дружеские взаимоотношения)			
24.04.24 Среда	Утро	Утренняя гимнастика Беседа: о приметах весны (по картинкам) (развивать речевую активность, учить составлять предложения по картинкам.) Д. и. «Придумай предложение». (способствует расширению словарного запаса детей и их способности к наблюдению за окружающим миром.) П/И: «Совушка» (учить действовать по сигналу.)	Соня. Упражнение: «Выложи столько же» (продолжать учить отсчитывать определённое количество предметов, отражать результат в речи.)	КГН: закрепить правила – правильно пользоваться полотенцем.	Дежурство: по столовой – правильная сортировка стола. Формировать умение оценивать качество своей работы.
	НОД	Помораева, ФЭМП 29 (1 с.58). Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.			
		Пензулаева, Физическая культура 57 (13 с.86). Задачи. Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании			
	Прогулка	Наблюдение: весенний дождь. (Отметить характерные особенности этого явления весной, обратить внимание детей на то, как быстро высыхают лужи после дождя.) Труд: уборка на групповом участке. (Формировать у детей стремление поддерживать чистоту и порядок на участке.) И. у. «Ударь по мячу». (Учить детей отмерять заданное количество шагов, ударять по мячу с завязанными глазами. Развивать способность ориентироваться в пространстве.)			
	Работа перед сном	Слушание музыкальных произведений: П.И. Чайковский «Нянина сказка» из «Детского альбома». (Развивать представления детей о связи музыкальных и речевых интонаций, о близости средств выражения речи и музыки (темп, тембр, высота, динамика, паузы, акценты, настроение – интонационная окраска)).			

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5	6
	Вечер	Гимнастика после сна Отгадывание загадок – продолжать знакомить с признаками весны, учить объяснять, по каким признакам угадали. Экспериментирование: Тазик с водой, бумажные кораблики – тонет – не тонет. П. и. «Хитрая лиса» (развивать быстроту реакции.)	Соня. «Найди фигуру по признакам». Цель: развивать внимание, знаково символическое восприятие, логическое мышление, умение анализировать и вычленять необходимые объекты; формировать связную доказательную речь.	Чтение азербайджанской сказки «Сказка о лентяе» (уточнить представление о понятиях «трудолюбие и лень»)	Настольно-печатные игры по выбору детей. (Выявить интересы детей, формировать умение подбирать партнеров по игре, организовывать взаимодействие, поощрять самостоятельность детей.)
	Прогулка	Наблюдение за воробьями. (формировать представления о знакомых птицах, условиях их жизни; закреплять умение сравнивать объекты по выделенным признакам.) П/и: «Ловишки». (Развивать дружеские взаимоотношения в игре.)			

Продолжение Таблицы 3 представлено в Приложении 3.

### 2.3 Анализ полученных результатов

После проведения коррекционно-развивающей работы нами было организовано повторное исследование уровня экспрессивной речи, которое пришлось на конец апреля 2024 года.

Для проведения повторного обследования была использована та же методика обследования развития связной речи, что и при первичной диагностике.

Цель повторного обследования: определение эффективности разработанной и реализованной работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством современных дидактических игр В. В. Воскобовича.

Рассмотрим результаты методики развития связной речи детей дошкольного возраста «Пособие для воспитателей дошкольных

образовательных учреждений», авторы Ушакова О. С, Струнина Е. М. на контрольном этапе эксперимента, которые представлены в таблице 4.

Таблица 1 – Результаты диагностической методики развития связной речи детей дошкольного возраста «Пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений», авторы Ушакова О. С, Струнина Е. М. на контрольном этапе эксперимента

Имя ребенка	Балл	Процент (%)	Уровень
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Мирон	8	88,89	Высокий уровень
Захар	5	55,56	Средний уровень
Соня	8	88,89	Высокий уровень
Матвей	4	44,44	Средний уровень
Алиса	9	100	Высокий уровень

В соответствии с проведенным исследованием были выявлены уровни развития сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР:

- высокий уровень – 60% (3 ребенка);
- средний уровень – 40% (2 ребенка);
- низкий уровень – 0% (0 детей).

Для наглядности отобразим сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов диагностической методики развития связной речи детей дошкольного возраста «Пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений», авторы Ушакова О. С, Струнина Е. М. в рисунке 3.

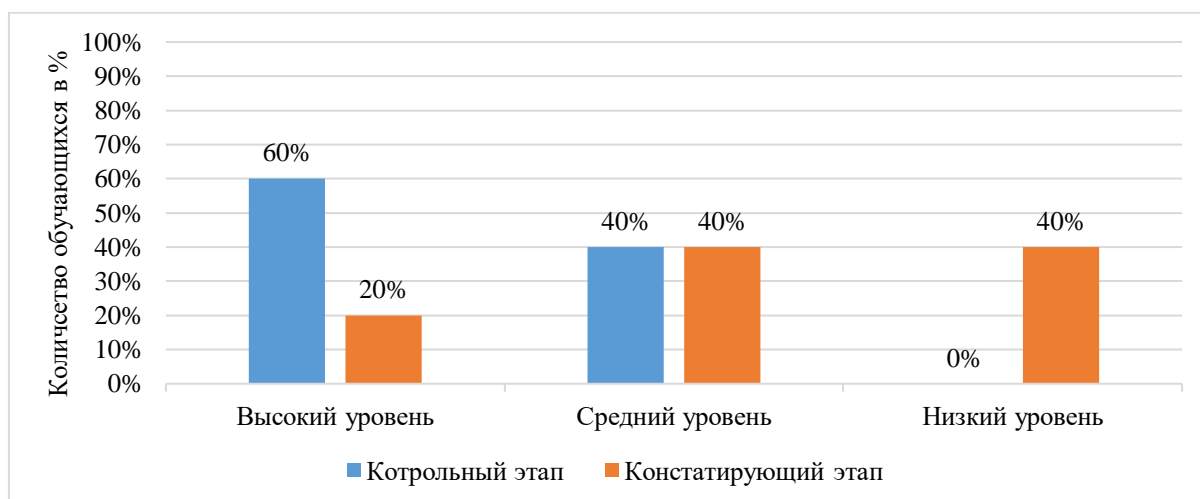


Рисунок 3 – Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов диагностической методики развития связной речи детей дошкольного возраста «Пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений», авторы Ушакова О. С, Струнина Е. М

На контрольном этапе эксперимента 60% детей имеют высокий уровень развития связной речи. Дети этого уровня самостоятельно, без помощи педагога, описывали данную картинку. Отмечаются развитые способности в составление описательного рассказа по картинке; творческий подход к придумыванию описания. Дети проявляют полную самостоятельность в достижении результата высокого качества. Владеют элементами структуры описания (начало, середина, конец).

К среднему уровню развитию связной речи отнесено 40% детей. Лексический запас этих детей немного ниже нормы. Дети часто повторяют одни и те же слова, часто допускают грамматические ошибки, используют однотипные предложения. Речь детей не выразительна. Могут проявлять негативные эмоциональные реакции на неудачу из-за отсутствия речевых умений. Качество результатов среднее, без элементов новизны.

К низкому уровню относятся 0% детей.

Рассмотрим результаты диагностической методики обследования связной речи Глухова В.П. на контрольном этапе эксперимента, которые представлены в таблице 5.

Таблица 2 – Результаты диагностической методики обследования связной речи Глухова В.П.

Имя ребенка	Балл	Процент (%)	Уровень
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Мирон	22	91,67	Высокий уровень
Захар	16	66,67	Средний уровень
Соня	21	87,5	Высокий уровень
Матвей	14	58,33	Недостат. уровень
Алиса	24	100	Высокий уровень

В соответствии с проведенным исследованием были выявлены уровни развития сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР:

- высокий уровень – 60% (3 ребенка);
- средний уровень – 20% (1 ребенок);
- недостаточный уровень – 20% (1 ребенок);
- низкий уровень – 0% (0 детей).

Для наглядности отобразим сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов диагностической методики обследования связной речи Глухова В.П. в рисунке 4.



Рисунок 4 – Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов диагностической методики обследования связной речи Глухова В.П.

Низкий уровень развития связной речи выявлен у 0% детей.

Недостаточный уровень развития связной речи был выявлен у 1 человека (20% детей). Эти дети не способны составить даже короткий описательный рассказ. Иногда, дети вовсе отказывались проходить задания; не могут составить связный, целостный и последовательный рассказ по сюжетной картинке и по серии сюжетных картинок, составляют рассказ с нарушением структуры текста. В их речи наблюдается бедность лексики, имеют место многочисленные паузы.

Средний уровень выявлен у 1 человека (20% детей). Дети составляли предложения с вспомогательными вопросами, часто нуждались в помощи. Смысл текстов не всегда были полностью переданы. При этом у них наблюдается отсутствие нарушений логики, отсутствие грубых

грамматических ошибок, длительных пауз, но, в речи преобладают простые предложения.

Высокий уровень выявлен у 3 человек (60% детей). Дети правильно, последовательно и точно воспроизводят строят рассказ. В рассказе наблюдается наличие разных типов предложений, отсутствуют грамматические ошибки, неоправданные паузы, дети не нуждаются в помощи педагога.

Из данных диаграммы можно сделать вывод, что итоговые уровни развития связной речи улучшились.

Следовательно, разработанная нами коррекционно-развивающая работа показатель развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР, что подтверждает эффективность составленной и внедренной картотеки современных дидактических игр В. В. Воскобовича.

#### Выводы по второй главы

На основании проанализированной литературы нами было организовано экспериментальное исследование, которое включало три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

В исследовании принимало участие 5 детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

В результате обследования удалось выяснить, что у старших дошкольников с ОНР недостаточно развита связная речь.

Исходя из полученных результатов, нами была проведена коррекционно-развивающая работа по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР посредством современных дидактических игр В. В. Воскобовича.

С учётом результатов констатирующего эксперимента нами был разработана и внедрена картотека современных дидактических игр В. В. Воскобовича.

Проведённый контрольный эксперимент позволил определить эффективность предложенной и реализованной коррекционно-развивающей работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР посредством современных дидактических игр В. В. Воскобовича.

Результаты эксперимента показали положительную динамику, что подтвердило эффективность проведённой коррекционно-развивающей работы.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Вопрос о развитии связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР – это серьёзная научно-методическая проблема, которой уделяется большое внимание в психолого-педагогической и специальной логопедической литературе. Изучая особенности развития речевой деятельности, нужно отметить, что необходимо проведение коррекционных занятий по формированию умений и навыков построения речевого высказывания и развития речи в целом.

Анализ работ отечественных и зарубежных специалистов, посвященных проблеме речевого развития у детей старшего дошкольного возраста с ОНР показали, что в настоящее время проблема развития речевой деятельности этих детей, ее звуковая сторона, словарный состав, грамматический строй привлекает внимание многих специалистов.

Основной задачей педагога является преодоление речевого недоразвития у ребенка. Значительным потенциалом в этом направлении обладает дидактическая игра, поскольку в играх ребенок не просто выполняет требования взрослого, но и активно действует.

Игровая деятельность сохраняет свое значение и роль как необходимое условие всестороннего развития личности и интеллекта детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Развивая связную речь дошкольников, современные дидактические игры В. В. Воскобовича способствуют формированию словарного запаса детей, активизируют детскую поисковую активность в форме грамматики, воспитывают у детей языковое чутье, лингвистическое отношение к слову и элементарные формы осознания языковой действительности.

На основании проанализированной литературы нами было организовано экспериментальное исследование, которое включало три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.



Нами были определены методики для исследования развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Для проведения экспериментальной работы была отобрана группа детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня в количестве 5 человек.

Данное исследование проводилось в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад «НЬЮТОН» г. Челябинска» (МАДОУ «ДС «НЬЮТОН» г. Челябинска).

Проведенная диагностика в констатирующем эксперименте показала, что у детей старшего дошкольного возраста с ОНР недостаточно сформирована связная речь.

С учётом результатов констатирующего эксперимента нами был разработана и внедрена картотека современных дидактических игр В. В. Воскобовича.

Результаты контрольного эксперимента свидетельствуют о положительной динамике развития связной речи детей старшего дошкольного возраста, что доказывает правомерность выдвинутой ранее гипотезы о том, что процесс развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством современных дидактических игр В. В. Воскобовича будет более эффективным, если:

- подобрать современные дидактические игры В. В. Воскобовича в соответствии с особенностями речевого развития детей;
- на занятиях систематически использовать картотеку современных дидактических игр В. В. Воскобовича для развития связной речи.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бизикова О.А., Развитие монологической речи у дошкольников: Учебное пособие для студ. высш. учебных заведений. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014. – 235 с.
2. Богомолова Н. В. Приемы развития связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи / Н. В. Богомолова, Т. С. Анисимова // Концепт. – 2017. – № 52. – С. 51-57. – URL: <http://e-concept.ru/2017/470018.htm> (дата обращения: 05.11.2023).
3. Бойкова С.В. Развитие лексики и грамматического строя речи у дошкольников. Карточка заданий с усложнением [Текст] /С.В. Бойкова. – СПб.: КАРО, 2005. – 100 с.
4. Воскобович В.В., Вакуленко Л.С., Вотинова О.М. «Фиолетовый лес» Развивающая предметно-пространственная среда Методическое пособие. – 2017г: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017г. – 176 с.
5. Васильева Е. В. Развиваем речь ребенка с помощью стихов / Е. В. Васильева. – Москва : Сфера, 2013. – 64 с.
6. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи [Текст]. – Москва : АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006. – 158 с.
7. Воротягина И. Г., Степанова Е. Ю., Зевакина Н. Н. Внедрение развивающих игр В. В. Воскобовича в воспитательно-образовательный процесс ДОУ // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – № 3. – С. 88–89.
8. Воротягина И. Г., Степанова Е. Ю., Зевакина Н. Н. Внедрение развивающих игр В. В. Воскобовича в воспитательно-образовательный процесс ДОУ // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – № 3. – С. 54
9. Воскобович В.В., Вотивой О.М., Вакуленко Л.С. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес». Москва: Развивающие игры Воскобовича, 2020. – 178 с.
10. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – Москва : Просвещение, 1991. – 200 с.

11. Выготский Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. – Москва : Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо, 2012. – 278 с.
12. Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада: Методическое пособие /В.В. Гербова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2012. – 144 с.
13. Гербова, В.В. Развитие речи на занятиях с использованием сюжетных картинок / В. В. Гербова // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 2. – С. 21 – 22.
14. Глухов В.П., Комплексный подход к формированию связной речи у детей дошкольного возраста с нарушениями речевого и познавательного развития: Монография. – Изд. 2-е, исправ. и перераб. – Москва : В. Секачев, 2014 – 537 с.
15. Глухов В. П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи : учеб.-метод. пособие / В. П. Глухов. – Москва : В. Секачев. 2014. – 201 с.
16. Глухов В. П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи : учеб.-метод. пособие / В. П. Глухов. – Москва : В. Секачев, 2014.
17. Годовикова Д.Б. Осознание детьми 5-7 лет качеств сверстников и их общение / Д. Б. Годовикова, Е.И. Гаврилова. – Москва : Аркти, 2002. – 156 с.
18. Демидова Н. В. Развивающие игры Воскобовича. Образовательные проекты Совёнок для дошкольников. – 2013. – № 5
19. Дубина Л. А. Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений / Л.А. Дубина. – Москва : Книголюб. – 2006. – 64 с.
20. Дубина Л. А. Развитие у детей коммуникативных способностей / Л. А.Дубина // Дошкольное воспитание. – 2005. – №10. – С. 26–35.
21. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. – Санкт-Петербург, 2002. – 231 с.
22. Игры в логопедической работе с детьми / Под ред. К.п.н. В.И. 46 Селивёрстова. – Москва : Просвещение, 1974. – 35 с.

23. Лебедева И. Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине : учеб.-метод. пособие / И. Н. Лебедева. – СанктПетербург : ЦДК, 2009. – 175 с.
24. Левина Р.Е. Характеристика ОНР у детей / Р.Е.Левина, Н.А.Никашина // Основы теории и практики логопедии. – Москва: Просвещение, 1968, – 67-85 с.
25. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность / А.А. Леонтьев. – Москва : Красанд, 2010. – 216 с.
26. Лисина М.И. Психология самопознания у дошкольников / М.И. Лисина, А.И. Силвестру – М.: Просвещение, 2013. – 234 с.
27. Методические рекомендации к игровому набору Ларчик / под. ред. Вакуленко Л.С., Воскобовича В.В., Вотиновой О.М. – Санкт-Петербург, 2016.
28. Осипова, А.А. Общая психокоррекция. учебное пособие. – Москва : сфера, 2002. – 510 с.
29. Основы теории и практики логопедии: учебное пособие / под ред. Р.Е. Левиной. – Москва : Альянс, 2013. – 367 с.
30. Прокина Н.Ф. Практикум по детской психологии / под. ред. Л. А. Венгера. – 3 –е изд., доп. и перераб. – М.: Просвещение, 1985. – 64с.
31. Скорлупова, О.А. Тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса в ДОО / О.А Скорлупова. – Москва : ООО Скрипторий, 2015 – 18 с.
32. Токарь О.В. Психолого-педагогическое сопровождение гиперактивных дошкольников : учеб – метод. пособие / под ред. О.В. Токарь, Т.Т. Зимаревой, Н.Е. Липай. – М.: Флинта: МПСИ, 2015. – 152 с.
33. Ушакова О. С., Струнина Е. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста : учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – Москва : ВЛАДОС, 2008. – 287 с. ; 21 см. – (Пособие для педагогов дошкольных учреждений). – Библиогр.: с. 284-285

34. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников / О.С.Ушакова. – Москва : Изд-во Института Психотерапии, 2001. – 240 с.
35. Фалькович Т.А. Нетрадиционные формы работы с родителями / Т.А. Фалькович. – Москва : Знания, 2005. – 240 с.
36. Харько Т. Г. «Сказки Фиолетового леса». Методика познавательно-творческого развития дошкольников. – Москва : Детство-Пресс, 2012.
37. Харько Т. Г., Воскобович В. В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3–7 лет Сказочные лабиринты игры. – Санкт-Петербург : ООО «РИВ», 2007.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 1. КАРТОТЕКА ИГР «ФИОЛЕТОВЫЙ ЛЕС» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

Игра №1 «Подбери словечко».

Материалы и оборудование: «Фиолетовый лес», малыш Гео.

Цель игры: развитие речи, наблюдательности и способности к описанию предметов.

Ход игры: Малыш Гео пошел на прогулку в «Фиолетовый лес». Он любуется лесом и учится называть ласково все, что видит на прогулке. Давай отправимся на прогулку в «Фиолетовый лес» вместе с ним.

Задание педагога: Посмотри на предметы, которые встретит Гео в лесу, назови их ласково, постарайся подобрать как можно больше слов о том, какой предмет перед тобой. Например, улитка – серая, маленькая, бесшумная, гладкая...

Игра №2 «Насекомые и птицы».

Цель: Научить детей различать птиц и насекомых, а также рассказывать об их отличиях.

Материалы и оборудование: изображение Гео, «Коврограф» на нем в произвольном порядке: ласточка, бабочка, воробей, стрекоза из «Фиолетового леса», а также дополнительные картинки с изображением птиц и насекомых.

Ход игры: В фиолетовом лесу живут птицы и насекомые, они отличаются друг от друга особыми признаками. Гео учится различать птиц и насекомых в «Фиолетовом лесу». Давайте ему поможем.

Задание педагога: На коврографе вы видите изображение птиц и насекомых, птицы хотят улететь на деревья в «Фиолетовый лес», а насекомые на зеленую полянку. Назовите представленных птиц, расскажите об их отличие от насекомых, посадите на дерево в «Фиолетовый лес». Назовите представленных насекомых, расскажите об их отличие от птиц, посадите на зеленую полянку в «Фиолетовый лес».

### Игра № 3 «Придумай предложение».

Цель: Развитие творческого мышления, навыков составления предложений и умения объединять различные элементы в одну связную историю, способствует расширению словарного запаса детей и их способности к наблюдению за окружающим миром.

Материалы и оборудование: малыш Гео, «Коврограф», «Фиолетовый лес» с его обитателями.

Ход игры: Крутик По пригласил в гости малыша Гео. Однако дорога к Крутику По в «Фиолетовом лесу» оказалась заколдована. Чтобы добраться до друга, малышу Гео нужно придумать особые предложения, ему понадобится ваша помощь. Поможем?

Задание педагога: Посмотрите на картину «Фиолетовый лес» зрительно выберите из него три предмета и придумайте предложение, в котором о них говорится. Например, педагог обращает внимание детей на три предмета «Фиолетового леса», которые он выбрал для составления предложения: дерево, листья, ежик. Затем педагог озвучивает предложение: «С дерева опадают листья, под которыми спрятался ежик».

### Игра № 4 «Угадай-ка».

Материалы и оборудование: Ворон Метр, «Фиолетовый лес» с его обитателями.

Цель игры: Развивать у детей умение наблюдать, анализировать и обобщать информацию, а также творчески мыслить и придумывать загадки.

Ход игры: Ворон Метр придумал для вас загадку, предлагает вам ее отгадать:

«Дом со всех сторон открыт,

Он резною крышей крыт.

Заходи в мой пестрый дом —

Чудеса увидишь в нём! («Фиолетовый лес»).

Совершенно верно, его дом – «Фиолетовый лес». Именно туда Ворон Метр предлагает вам отправиться, чтобы каждый из вас, смог придумать свою загадку обо всем, что есть в «Фиолетовом лесу».

Задание педагога: Посмотрите на «Фиолетовый лес», выберите обитателя или предмет, о котором вы хотите загадать загадку, постарайтесь сообщить нам о предмете как можно больше его признаков, сам предмет не называйте. Например:

Зеленый за ветку он держится крепко.

А осенью вниз летит желтый (лист).

Педагог обращает внимание детей на основные признаки предмета, по которым они разгадали, о чем идет речь.

Игра № 5 «ЧЕЙ? ЧЬЯ? ЧЬЁ?»

Материалы и оборудование: малыш Гео, «Фиолетовый лес» с обитателями: змейкой, воробьем, мышкой.

Цель игры: помочь детям научиться правильно называть части тела животных, используя соответствующие прилагательные

Ход игры: Малыш Гео встретил в «Фиолетовом лесу» любопытного Галчонка Карчика, он задает вопросы, на которые хочет получить ответ. Гео приглашает тебя в игру.

Задание педагога: Ответь на вопросы Галчонка Карчика:

Посмотри на воробья и назови его части тела правильно, например: голова воробья – (воробьиная голова);

хвост воробья – (воробьиный хвост);

крыло воробья – (воробьиные крылья);

лапки воробья – (воробьиные лапка).

Голова змеи – (змеиная голова);

туловище змеи – (змеиное туловище);

хвост змеи – (змеиный хвост).

Голова мышки – мышинная голова;

туловище мышки – мышинное туловище;



лапки мышки – мышиные лапки;

хвост мышки – мышиный хвост.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 2. КАРТОТЕКА ИГР «КОВРОГРАФ ЛАРЧИК» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

Игра № 1 «Мой, моя, моё, мои».

Цель: формировать грамматически правильное согласование при произношении местоимений с именами существительными в именительном падеже; упражнять в выстраивании развёрнутого ответа.

Материал: плоскостные изображения персонажей, озера Айс, деревьев, цветов, солнца, тучи (облака) готовые или выполненные из деталей геометрических фигур.

Ход игры. Четверым игрокам предлагается подобрать объекты и составить предложения: первый перечисляет все объекты в сочетании с местоимением МОЙ, второй – с местоимением МОЯ, третий – с местоимением МОЁ, четвёртый – с местоимением МОИ. Для усложнения можно предложить использовать в сочетании с местоимением и именем существительным слова-признаки, например: «Мой любопытный Малыш Гео, моя хлопотливая Пчёлка Жужа, моё лучистое солнышко, мои красивые цветы.»

Игра № 2 «Придумаем сказочные истории».

Цель: развивать воображение, фантазию, творчество; совершенствовать связную речь, умение составлять сказочные сюжеты.

Материал: маркеры координат плоскостей Лев – Павлин – Пони – Лань. В каждой области по одному гному, цифрѐнку, сказочному персонажу, природному объекту и геометрической фигуре (лучше разных).

Ход игры. Играющие делятся на четыре команды (желательно по равному количеству игроков в каждой, или по одному). Деление можно провести жеребьѐвкой, с помощью вытягивания перевѐрнутых маркерных ориентиров из пособия «Мини Ларчик». Каждой команде нужно придумать интересную историю со всеми объектами, находящимися в их области и рассказать её.

Игра № 3 «Найди фигуру по признакам».

Цель: развивать внимание, знаково символическое восприятие, логическое мышление, умение анализировать и вычленять необходимые объекты; формировать связную доказательную речь.

Материал: Разноцветные большие пластины из игры «Волшебная восьмёрка Ларчик», выложенные как ступеньки лесенки, на каждой ступеньке отличающаяся от других цветом, формой и размером геометрическая фигура из приложения к игре «Радужная ёлочка Ларчик» + карточки-схемы, обозначающие признаки из дидактического пособия «Блоки Дьенеша» как разрешающие, так и запрещающие.

Ход игры. Педагог, выбрав одну из фигур, находящихся на ступеньках лесенки, подбирает, соответствующие ей схемы и вывешивает на Коврограф, одновременно повторяя с детьми их значение. Затем предлагает участникам найти фигуру, соответствующую данным схемам, назвать её цвет, размер и форму и рассказать на ступеньке какого цвета и которой по счёту (сверх или снизу) находится эта фигура.

Игра № 4 «Кто какой цветок подарит Девочке Дольке».

Цель: развивать внимательность, цветовосприятие, закреплять знание имён сказочных гномов и садовых и луговых цветов; упражнять в умении связно и доказательно оформлять свои умозаключения.

Материал: разноцветные гномы по кругу прикреплены к игровому полю Коврографа, в центре находится Девочка Долька, цветные карточки с изображением садовых и луговых цветов.

Ход игры. Карточки с изображением садовых и луговых цветов лежат в одной колоде, рубашками вверх. Играющие по очереди берут карточку, называют цветок, изображённый на ней и высказывают предположение, кто из гномов мог бы подарить этот цветок Девочке Дольке. Причём. Гномов может быть несколько, так как изображения цветов носят сочетания различных окрасок, чем внимательнее малыш, тем большее число гномов может назвать.

Игра № 5 «Угостим гномов яблоками».

Цель: развивать логическое мышление: умение наблюдать, сопоставлять цвет, анализировать, делать выводы; умение связно выражать свою мысль.

Материал: фигурки радужных гномов Кохле, Желе и Зеле в центре кругов соответствующего цвета, начерченных из цветных верёвочек с помощью круговерта, пересекающихся между собой. Карточки с изображением яблок красного, жёлтого, зелёного, красно-зелёного, жёлто-красного и жёлто-зелёного цветов.

Ход игры. Игроки получают карточки с изображением яблок, с помощью зажимов прикрепляют их на Коврограф – угощают гномов. После объясняют, какого гнома или гномов «угостили» и почему поместили яблоко в тот или иной кружок.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ПРОДОЛЖЕНИЕ ТАБЛИЦЫ 3 С КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИМ ПЛАНОМ С ВКЛЮЧЕНИЕМ СОВРЕМЕННЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В. В. ВОСКОБОВИЧА**

Таблица 3 – Календарно-тематический план с включением современных дидактических игр В. В. Воскобовича

Дни недели	Режим	Гр. и подгр. работа	Инд. работа	Образовательная деятельность в режимных моментах	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности)
1	2	3	4	5	6
Неделя с 22.04.24 по 28.04.24 Тема «Весна»					
25.04.24 Четверг	Утро	Утренняя гимнастика Беседа «Весну встречаем – птиц зазываем» (Дать детям представления о перелётных птицах.) Д.и. «Угадай-ка». (развивать у детей умение наблюдать, анализировать и обобщать информацию, а также творчески мыслить и придумывать загадки.) П.и. «Совушка» (развивать выносливость и быстроту реакции.)	Матвей. Пальчиковая гимнастика: «Кап – кап – кап». (развивать мелкую моторику рук и речь.)	КГН: аккуратно пользоваться приборами во время еды, не сорить.	Календарь природы: с календарём наблюдений (Развивать познавательный интерес, умение замечать изменения в природе.)
	НОД	Гербова Развитие речи, Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово» (Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.)			
	Прогулка	Наблюдение: за птицами (уточнить представления детей о перелётных птицах; предложить рассказать, какие птицы весной возвращаются из тёплых краёв и что делают, вернувшись.) Д.и.: Времена года» (закреплять знания детей о временах года, сезонных изменениях в природе.) Труд уборка на участке опавших веток (предложить осмотреть участок, рассказать, что необходимо сделать.) П.и.: «Отгадай, сколько шагов» (закрепить умение формулировать предположение, предлагать варианты проверки.)			
	Работа перед сном	Чтение русской народной сказки «Лиса и кувшин» (формировать умение целостно воспринимать сказку в единстве ее содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях жанра сказки.)			

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5	6
	Вечер	Гимнастика после сна «Весенние заклички» (познакомить детей с весенними закличками, которые использовал народ, обращаясь к силам природы; уметь произносить заклички выразительно, эмоционально.) Загадывание загадок: на тему «Весна». (Развивать логическое мышление и умение разгадывать загадки.) П.и. «Замени предмет» (развивать быстроту реакции, ловкость интерес к подвижным играм.)	Матвей. «Придумаем сказочные истории». Цель: развивать воображение, фантазию, творчество; совершенствовать связную речь, умение составлять сказочные сюжеты.	Вспомнить правила поведения в группе.	Пластилин – для свободного творчества. Книжки с иллюстрациями для просмотра картинок.
	Прогулка	Наблюдение за небом и осадками. П/И: «Смелые ребята» (упражнять в быстром беге; развивать ловкость.)			
26.04.24 Пятн.	Утро	Утренняя гимнастика Презентация «В гостях у Весны» (продолжать расширять знания о сезонных изменениях в природе.) Д.и. «ЧЕЙ? ЧЬЯ? ЧЬЁ?» (помочь детям научиться правильно называть части тела животных, используя соответствующие прилагательные.) П.и. «Платочек-невидимка». (совершенствовать выполнение основных движений.)	Алиса. Пальчиковая игра «Стук, стук» (Развивать мелкую моторику рук.)	КГН: «Салфеточки» – воспитывать культуру поведения за столом, учить осознанно выполнять правила поведения за столом.	Внести иллюстрации о весне (расширение представлений о весенних изменениях в природе)
	НОД	Комарова, Рисование, Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой». Программное содержание. Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Пензулаева, физическая культура. Задачи: упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной; прыжках на двух ногах на расстояние 2 м, затем перепрыгивание через предмет, далее прыжки на двух ногах и снова перепрыгивание через предмет; броске малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками (8–10 раз).			

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5	6
	Прогулка	Наблюдение за скворцами. (Организовать наблюдение за жизнью скворцов, рассказать о том, как птицы готовятся к появлению потомства, о «сотрудничестве» людей и скворцов (люди строят для птицы дом, а птицы, собирая для кормления своих птенцов тысячи насекомых, спасают сады и парки от вредителей)) Д.и. «Скажи наоборот» (формировать умение подбирать слова-антонимы (описание весенних признаков: тепло-холодно, ясно-пасмурно и пр.)) Труд Разбрасывания снега с участка. (Развивать привычку работать вместе.) П.и. «Перелет птиц» (развивать двигательные навыки детей.)			
	Работа перед сном	Художественное слово: Ау, ау, аукаем, Весну приаукаиваем: Март, март, Солнцу рад; Апрель, апрель, Откроет дверь; Май, май, Сколько хошь гуляй! Ау, ау, аукаем!			
	Вечер	Гимнастика после сна Д.и.: «Возвратим весне память» (закреплять признаки весны, уметь их называть и описывать.) Д.и. «Весенние слова» (подбирать имена прилагательные к существительным, развивать логическое мышление, память, активизировать словарь.) П.и. «Ровным кругом» (развивать внимание и двигательную активность детей.)	Алиса. «Мой, моя, моё, мои». Цель: формировать грамматически правильное согласование при произношении местоимений с именами существительными в именительном падеже; упражнять в выстраивании развёрнутого ответа.	Способствовать совершенствованию выполнения действий по самообслуживанию; внимательно осматривать себя; оценивать состояние одежды.	Самостоятельная игровая деятельность в зонах активности.
	Прогулка	«Наблюдение за погодой.» (Предложить детям охарактеризовать погоду, назвать изменения, связанные с приходом весны.)			
27.04.24 Суб.	Утро	Утренняя гимнастика Беседа «Как я провел выходные» Ц. развивать речь детей, уметь высказываться о своих впечатлениях. Д.и. «Угостим гномов яблоками». Цель: развивать логическое мышление: умение наблюдать, сопоставлять цвет, анализировать, делать выводы; умение связно выражать свою мысль. Д.и. «Чего не хватает»- Ц. уточнить знания о геометрических фигурах, решать задачи на установление закономерностей.	Мирон. Уточнить последовательность дней недели, частей суток, о названиях месяцев	Напомнить детям о правилах культуры приема пищи.	Игровая ситуация «Цветочный остров». (Совершенствовать у детей навыки ухода за растениями, учить определять необходимость рыхления почвы, выбирать способ рыхления в зависимости от расположения корней.)

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5	6
	НОД	<p>Соломенникова, Ознакомление с природой. Весенняя страда (Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и др.). Развивать любознательность, инициативу.)</p> <p>Комарова, рисование. «Гжельские узоры». Программное содержание. Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.</p> <p>Пензулаева, Физическая культура (улица). Задачи. Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.</p>			
	Прогулка	<p>Наблюдение: одежда детей. Ц.. Предложить детям рассмотреть одежду друг друга, рассказать, как меняется одежда в связи с изменениями в природе. Учить использовать в речи обобщающие понятия: одежда зимняя, демисезонная, летняя одежда.</p> <p>Д. и. «Что изменилось?» (развивать внимание и наблюдательность, необходимых для эффективного общения)</p> <p>Труд. Собрать крупный мусор (продолжать желание содержать участок в чистоте.)</p> <p>П/и: «Парный бег». (Развивать умение согласовывать свои действия.)</p>			
	Работа перед сном	Чтение стихотворение Твардовского «О мальчике герое»			
	Вечер	<p>Гимнастика после сна Д.и. «Магазин без продавца». (Учить детей соотносить форму предметов с геометрическими фигурами, находить в окружении предметы определенной формы.)</p> <p>С.р.и. «Парикмахерская» (Учить детей выполнять различные роли в соответствии с развитием сюжета; формировать умение сообща планировать действия. Развивать воображение, речь.)</p> <p>П.и. «Золотые ворота». (Учить детей проходить «змейкой» в ворота по кругу, «закрывать ворота» по сигналу.)</p>	<p>Мирон. Д. и. «Подбери словечко». Цель игры: развитие речи, наблюдательности и способности к описанию предметов.</p>	<p>Беседа о дружелюбном отношении друг к другу во время игр.</p>	<p>Работа в уголке книги: рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам. (Предложить детям вспомнить названия и краткое содержание знакомых с опорой на иллюстрации, отметить средства выразительности, используемые художниками)</p>
	Прогулка	<p>Наблюдение: цвет неба. (Предложить детям определять цвет неба, попросить объяснить, почему он именно такой. Помочь сделать вывод о взаимосвязи погоды и цвета неба.)</p> <p>П.и. «Ловишки с мячом» (Учить детей исполнять роль ловишки, применять в игре различные тактические решения, использовать для победы свои сильные стороны. Развивать меткость, ловкость, внимание.)</p>			



Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5	6
Неделя с 29.04.24 по 05.05.24. Тема «День Победы»					
02.05.24 Четверг	Утро	Утренняя гимнастика Беседа «Скоро праздник День Победы» (воспитывать детей в нравственно-патриотическом духе; закреплять их знания о том, как наш народ защищал свою Родину в годы Великой Отечественной войны.) Д.и. «Кто какой цветок подарит Девочке Дольке». (развивать внимательность, цветовосприятие) П.и. «Удочка». Ц.. Учить выполнять прыжки вверх на месте и с продвижением вперед. Развивать быстроту реакции, ловкость, формировать интерес к занятиям физическими упражнениями.	Захар. Д.и. «Пуганица» (продолжать учить порядковому и количественному счёту, закреплять знания о последовательности и чисел.)	Игровая ситуация «Чистюля». (Формировать у детей осознанное отношение к своему внешнему виду, привычку постоянно следить за чистотой своего тела)	Дежурство по столовой. (Закрепить умение детей выполнять обязанности дежурных по столовой: правильно сервировать стол, убирать со стола, организовывать самообслуживание детей.)
	НОД	Комарова, Аппликация. «Поезд», Программное содержание. Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы. Каплунова, Новоскольцева. Музыка Гербова, Развитие речи. Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову) Цель. Продолжать учить детей пересказывать.			
	Прогулка	Наблюдение: набухание почек на деревьях. Ц. рассмотреть почки на ветвях различных деревьев, рассказать, как они изменились. Рассказать ребятам о том, что листья на разных деревьях появляются не одновременно, о приметах, которые связаны с данной последовательностью. Д.и. «Найдите, что опишу?» Ц.. Упражнять детей в быстром ориентировании на территории, в нахождении деревьев и кустарников по описанию.. Труд: уборка на участке. Ц. Формировать у детей ответственное, хозяйское отношение к своему участку, Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Игра-эстафета «Посадка картофеля». Ц. подвести детей к пониманию того, что от правильных действий каждого участника зависит победа всей команды. Развивать ловкость, выдержку, быстроту реакции.			
	Работа перед сном	Чтение художественной литературы по выбору детей.			

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5	6
	Вечер	<p>Гимнастика после сна</p> <p>Ознакомление с искусством: рассматривание репродукции картины В.М. Васнецова «Аленушка».</p> <p>(Расширять представления детей о творчестве В.М. Васнецова. Учить выделять в произведении главное, давать характеристику образа Аленушки; понимать роль пейзажа в передаче состояния героя.)</p> <p>Проблемная ситуация. «Что было бы, если бы не было весны?» (учить делать выводы и логические заключения.)</p> <p>Д/и «Кукушка дудочка» (развивать фонематический слух детей, речевое внимание.)</p> <p>П.и. «День и ночь» (Развивать быстроту реакции.)</p>	<p>Захар. Д. и «Насекомые и птицы».</p> <p>Цель игры: научить детей различать птиц и насекомых, знакомя их с особенностями и признаками этих групп животных.</p>	<p>Способствовать профилактике нервного перенапряжения; вы-являть уровень сформированности умения детей самостоятельно организовывать подвижные игры.</p>	<p>Настольные игры: игры с мозаикой. Ц.: Учить детей создавать узор из цветной мозаики по образцу, по представлению; придумывать узор, изображать при помощи мозаики несложные рисунки.</p>
	Прогулка	<p>Наблюдение: состояние почвы. Ц. Учить различать и называть состав почвы (каменистая, глинистая, песчаная, чернозем).</p> <p>П.и. «Ласточка» – Ц. закрепить умение бегать легко и ритмично, согласовывать движения рук и ног при беге</p>			
03.05.24 Пятн.	Утро	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Рассматривание иллюстраций о ВОВ</p> <p>Д/и. «Найди фигуру по признакам».</p> <p>Цель: развивать внимание, знаково символическое восприятие, логическое мышление, умение анализировать и вычленять необходимые объекты; формировать связную доказательную речь.</p> <p>Х.и. «Горошина» (закрепить умение инсценировать песню, выполнять игровые действия.)</p>	<p>Соня. Пальчиковая гимнастика: «Кап – кап – кап».</p> <p>(развивать мелкую моторику рук и речь.)</p>	<p>Игровое упражнение «Волшебные салфетки» (закреплять кГН)</p>	<p>Работа в уголке природы. Наблюдение за ростом травы. (показать зависимость роста растений от освещенности и растений.)</p>

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5	6
	НОД	Помораева, ФЭМП. Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.			
		Пензулаева, Физическая культура. Задачи. Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.			
	Прогулка	Наблюдение: апрельский дождь. Ц. Предложить детям описать дождь, хмурое небо, тучи. Помочь составить коллективный рассказ «Дождик – это хорошо. Дождик – это плохо». Д.и. «Продолжай считать». Ц. Учить детей понимать игровую задачу, упражнять в счете от заданного числа. Труд.: подметание асфальтных дорожек. Ц. Поощрять желание детей поддерживать порядок на территории участка, помочь организовать работу, подобрать инвентарь. Учить соблюдать правил личной гигиены и безопасности в работе. П.р.н.и. «Пятнашки». Ц. упражнять детей в беге с «увертыванием». Развивать быстроту реакции, ловкость, маневренность, способствовать закаливанию детского организма.			
	Работа перед сном	Слушание звуков весны. Ц. помочь снять нервное перенапряжение.			
	Вечер	Гимнастика после сна Д.и. «Угадай, что мы задумали» (Учить детей выделять существенные признаки предметов. Развивать связную речь, логическое мышление, внимание, воспитывать самостоятельностью) Д.и. «Угадай слово». (учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.) Д/и «Скажи наоборот» (учить подбирать антонимы) М.д.и. «Угадай на чем играю» (развивать тембровый слух, различать звучание музыкальных инструментов.)	Соня. Д. и. «Придумай предложение». Цель: развитие творческого мышления, навыков составления предложений и умения объединять различные элементы в одну связную историю, способствует расширению словарного запаса детей и их способности к наблюдению за окружающим миром.	Чтение рассказа Е. Калинской «Разве так играют?», беседа по прочитанному.	В центре игры выложить лото, домино по теме недели.
	Прогулка	Наблюдение за погодой. Ц. Предложить детям охарактеризовать погоду, рассказать о ветре, осадках, о солнце.			

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5	6
Неделя с 06.05.24 по 12.05.24. Тема «День Победы»					
06.05.24 Понед.	Утро	Утренняя гимнастика Д/И «Придумаем сказочные истории». Цель: развивать воображение, фантазию, творчество; совершенствовать связную речь, умение составлять сказочные сюжеты. П/И «Хитрая лиса» (Совершенствовать игровые навыки детей.)	Матвей. Составление небольшого рассказа по сюжетной картинке.	Продолжать учить детей вести правильно себя за столом во время приёма пищи (не качаться на стуле, не разговаривать с набитым ртом).	Дежурство: по занятиям: побуждать самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы, убирать их после занятия.
	НОД	Гербова, Развитие речи. Чтение рассказа К. Паустовского «Кот ворюга» Цель. Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот ворюга». Каплунова, Новоскольцева. Музыка.			
	Прогулка	Наблюдение за полетом любой птицы.» Ц.: уточнять представления о многообразии насекомых; развивать умение сравнивать, выделять общие и отличительные признаки насекомых. Д/И «Слова родственники». Цель: учить детей подбирать однокоренные слова, понимать смысл родственных слов. Труд. Наводим порядок на веранде Ц. организовать уборку, предложить детям самостоятельно распределить фронт работы П.И. , «Горелки»-Ц. учить по сигналу перепрыгивать через ров и обратно, парами по сигналу бежать вперед.			
	Работа перед сном	Чтение стихотворений о весне. Ц. Продолжать приобщать детей к поэзии.			
	Вечер	Гимнастика после сна С/И: «Фанты» Рассматривание с детьми макета дороги и перекрестка. (Активизировать в речи детей понятий, связанные с названиями частей улицы, предложить детям рассказать о работе и назначении светофора, о правилах перехода через дорогу с опорой на вопросы воспитателя.) П/И: «Совушка» (учить соблюдать правила игры; учить ориентироваться в пространстве; развивать ловкость и быстроту бега.)	Матвей. Д. и «Угадай-ка». Материалы и оборудование: Ворон Метр, «Фиолетовый лес» с его обитателями. Цель игры: развивать у детей умение наблюдать, анализировать и обобщать информацию, а также творчески мыслить и придумывать загадки.	Напомнить формы словесного выражения вежливости при встрече и прощании.	Самостоятельная деятельность детей. (Формировать умение находить себе занятие по интересам, объединяться в группы для совместных игр)

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5	6
	Прогулка	Наблюдение за погодой (закреплять знания о сезонных изменениях в природе) П.И. «Волк во рву» (учить по сигналу перепрыгивать через ров и обратно, парами по сигналу бежать вперед)			
07.05.24 Втор.	Утро	Утренняя гимнастика Беседа «Что такое героизм?» (формировать представление детей о героизме; уточнять и расширять представления о защитниках страны в годы ВОВ.) Рассматривание картины Ю. Непринцева "Пей, сынок, пей". (формировать умение рассказывать о картине последовательно с логическим завершением.) Д.и. «Мой, моя, моё, мои». Цель: формировать грамматически правильное согласование при произношении местоимений с именами существительными в именительном падеже; упражнять в выстраивании развёрнутого ответа.	Алиса. Игра на мелкую моторику «Застежки».	Игровая ситуация «Как правильно вымыть руки?»	Дежурство по занятиям. Задачи. Закреплять умение детей раскладывать материалы и инструменты к занятиям, организовывать самостоятельную деятельность каждого ребенка. Учить дежурных распределять работу в соответствии с интересами каждого, обмениваться опытом.
	НОД	Комарова, рисование по замыслу «Красивые цветы» (По мотивам народного декоративного искусства) Программное содержание. Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша).			
		Пензулаева, физическая культура. Задачи: упражнять в метании мешочков в вертикальную цель с расстояния 3 м (правой и левой рукой); ходьбе по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки в стороны; ползании по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях («по медвежьему»).			
	Прогулка	Наблюдение за ветром и облаками. Цель: формировать умение видеть красоту весеннего неба; развивать творческое воображение, связную разговорную речь Д.и. «Опиши какой» Ц. упражнять в подборе прилагательных к существительным. Труд: Сбор игрушек перед уходом домой. Цель: Учить детей правильно выполнять элементарные трудовые поручения, видеть пользу своего труда П.и. «Лохматый пес». Цель: упражнять в беге.			
	Работа перед сном	Чтение рассказа К. Ушинского «Васька» Ц. учить детей внимательно слушать произведение, сопереживать героям, высказывать свое личное отношение к прочитанному.			

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5	6
	Вечер	Гимнастика после сна С.р.и. «Библиотека» (Обогащать знания и опыт выполнения типичных социальных ролей. Учить действовать в каждодневных ситуациях, определять свое место и роль в окружающем мире, в семье, в коллективе, государстве.) Д.и. «Придумай рифму» (упражнять детей в умении подбирать слова)	Алиса. Д. и. 5 «ЧЕЙ? ЧЬЯ? ЧЬЁ?». Цель игры: помочь детям научиться правильно называть части тела животных, используя соответствующие прилагательные	Формировать у детей осознанное отношение к порядку, стремление самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате.	Способствовать профилактике нервного перенапряжения; выявлять уровень сформированности умения детей самостоятельно организовывать подвижные игры.
	Прогулка	Наблюдение за сезонными изменениями в природе -Ц учить выделять изменения в жизни растений и животных в весеннее время; формировать представление о весенних месяцах. П/И: «Третий лишний» Ц. учить соблюдать правила игры; учить ориентироваться в пространстве; развивать ловкость и быстроту бега.			