



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

**ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА ГРУППЫ КАК СРЕДСТВО  
ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНАХ  
ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Выпускная квалификационная работа**  
**Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование**  
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ Пермякова Г.С.

Выполнил(а):  
студентка группы  
Белякова Варвара Олеговна  
Научный руководитель:  
Романова Елена Алексеевна  
преподаватель колледжа

Челябинск  
2020

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	6
1.1. Теоретический анализ проблемы организации предметно-развивающей среды.....	6
1.2. Нормативно-правовая основа создания предметно-развивающей среды	14
1.3. Теоретический анализ истории проблемы формирования представлений о сенсорных эталонах детей среднего дошкольного возраста	18
Вывод по первой главе .....	23
ГЛАВА 2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО- РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА.....	25
2.1. Анализ предметно-развивающей среды ДОУ № 53.....	25
2.2. Моделирование варианта предметно-развивающей среды группы среднего дошкольного возраста как средства формирования сенсорных эталонов детей среднего дошкольного возраста .....	38
Вывод по второй главе .....	54
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	56
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ .....	58

## ВВЕДЕНИЕ

Стратегическая цель государственной политики в области образования – это повышение доступности качественного образования, которое соответствует требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина. В связи с этим, перед дошкольными образовательными организациями поставлены задачи создания благоприятных условий для полноценного проживания ребенком детства в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Вопрос организации предметно-развивающей среды дошкольного образования на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с реализацией Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС, 2013) отражающего требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и к условиям её реализации. В данном документе предметно-развивающая среда обозначена одним из ключевых условий успешного образовательного процесса.

Значение среды для сенсорного развития велико. Ее влияние на результативность сенсорного воспитания общепризнанно.

Применительно к системе дошкольного воспитания понятие «среда» обычно не рассматривается, чаще встречается понятие «развивающая предметно-пространственная среда».

Проблема познавательного интереса – одна из актуальных. Очень важно развитие интереса к окружающему миру, к труду и к жизни людей. Интерес побуждает к поиску новых знаний, новых умений, новых способов

работы, он делает человека более деятельным, энергичным и стойким в этих исканиях. Интерес помогает расширить и углубить знания, повысить качество работы, он способствует творческому подходу человека к своей деятельности.

Данная проблема позволила сформулировать тему дипломной работы «Предметно-развивающая среда группы как фактор развития сенсорных эталонов детей среднего дошкольного возраста».

**Актуальность** проблемы заключается в том, что, несмотря на то, что сенсорному развитию детей уделили важное место в своих исследованиях такие педагоги как Н.А. Ветлугина, Л.А. Венгер, А.П. Усова и многие другие, на сегодняшний день существует необходимость исследования сенсорного развития детей среднего возраста через развивающую предметно-пространственную среду.

Все вышесказанное позволило сформулировать **цель** исследования: смоделировать педагогические условия эффективной организации предметно-развивающей среды группы как фактора развития сенсорных эталонов детей среднего дошкольного возраста, с учетом требований ФГОС дошкольного образования

**Объект** исследования: развитие сенсорных эталонов детей среднего дошкольного возраста.

**Предмет** исследования: предметно-развивающая среда группы как средство развития сенсорных эталонов.

В соответствии с целью были определены следующие **задачи**:

1. Изучить теоретические подходы к организации предметно-развивающей среды ДОО.

2. Раскрыть принципы построения предметно-развивающей среды как фактора развития сенсорных эталонов детей среднего дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования к ее организации.

3. Определить критерии оценки предметно-развивающей среды используя шкалу ECERS-R.

4. Выявить возможности и условия эффективного сотрудничества педагога с детьми в предметно-развивающей среде группы ДОО.

5. Разработать оптимальную модель организации предметно-развивающей среды группы как фактора развития сенсорных эталонов детей среднего дошкольного возраста с учетом требований ФГОС ДО.

**Методы исследования:** теоретический анализ психолого-педагогической литературы, изучение федеральных, региональных, местных директивных документов по дошкольному образованию; диагностические методы исследования: опрос; метод моделирования.

**Практическая значимость** исследования заключается в том, что предложенная модель организации, предметно-развивающей может представлять интерес для воспитателей ДОО и использована в развитии сенсорных эталонов детей среднего дошкольного возраста.

**База исследования:** ДОО № 53, г. Копейска, Челябинской области.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка используемых источников.

# **ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

## **1.1. Теоретический анализ проблемы организации предметно-развивающей среды**

Среда в широком смысле слова – это условия, которое государство создает для развития детей, а также культура, традиции и обычаи народа. При более детальном рассмотрении – это непосредственное предметное окружение ребенка.

В отечественной педагогике и психологии термин «среда» появился в 20-е годы, тогда достаточно часто употреблялись понятия «педагогика среды» (С.Т. Шацкий), «общественная среда ребенка» (П.П. Блонский), «окружающая среда» (А.С. Макаренко). В целом ряде исследований последовательно и обстоятельно доказывалось, что объектом воздействия педагога должен быть не ребенок, не его черты (качества) и даже не его поведение, а условия, в которых он существует: внешние условия – среда, окружение, межличностные отношения, деятельность, а также внутренние условия – эмоциональное состояние ребенка, его отношение к самому себе, жизненный опыт, установки.

Определение базового содержания компонентов предметно-развивающей среды современного детского сада опирается на деятельностно-возрастной подход. Содержание предметно-развивающей среды должно удовлетворять потребности актуального, ближайшего и перспективного

творческого развития ребенка, становления его способностей. В данном контексте особое место занимают исследования, посвященные построению развивающей среды в дошкольных учреждениях (Л.М. Кларина, Е.Е. Кравцова, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, В.С. Мухина, В.А. Петровский, Л.П. Стрелкова, Д.Б. Эльконин и др.).

Этапы исторического становления среды жизнедеятельности человека исследовались в работах, относящихся к различным областям научного познания: философии, истории, социологии, экологии, психологии, педагогики, дизайна, архитектуры и других.

Проблемой предметно-пространственного окружения человека и ее влиянием на развитие личности занимались Г.Н. Волкова, О.И. Генисаретского, Ю.С. Глазычева, А.А. Дорогова, Е.В. Попова, М.В. Розина, К.М. Кантора, Г.И. Шеменова, В.А. Щурова, Ф.В. Чешека и др.

В социально-философском аспекте исследовали среду Э.Б. Алаев, В.Г. Афанасьев, В.Г. Виноградский, В.А. Глазгчев, Л.А. Зеленов, С.В. Норенков, М.С. Каган, А.В. Хоменкл, Г.П. Щедровицкий и др.

В настоящее время накоплен большой опыт в отечественной науке по данной проблематике, имеющей отношение к жилой предметной среде с таких точек зрения как: эстетические ценности среды; социально-культурные проблемы потребления предметной среды; влияние предметно-пространственной среды на формирование потребностей и способностей человека (И.А. Андреева, Л.Н. Безмоздин, О.И. Генисаретский, Л.А. Зеленов, А.В. Иконников, О.Л. Краева, М.С. Каган, Э.Л. Орлова, В.П. Пилипенко, Е.В. Сидорина, В.Ф. Сидоренко, Л.Ю. Салмин, С.О. Хан-Магомедов, И.Я. Гриц и др.). [54, 65]

По мнению Н.В. Гусевой, среда представляет совокупность вещных структур и зависимостей, через которые реализуются деятельность и ролевое поведение индивида. Образование в этом случае выступает моментом существования социума и его «моделью».

Чтобы образовательное пространство выступало как развивающая образовательная среда, в ходе взаимодействия входящих в него компонентов оно должно приобрести определенные свойства:

- гибкость, обозначающую способность образовательных структур к быстрому перестраиванию в соответствии с изменяющимися потребностями личности, окружающей среды, общества;
- непрерывность, выражающуюся через взаимодействие и преемственность в деятельности входящих в нее элементов;
- вариативность, предполагающую изменение развивающей среды в соответствии с потребностями в образовательных услугах населения;
- интегрированность, обеспечивающую решение воспитательных задач посредством усиления взаимодействия входящих в нее структур;
- открытость, предусматривающую широкое участие всех субъектов образования в управлении, демократизацию форм обучения, воспитания и взаимодействия;
- установку на совместное деятельное общение всех субъектов образовательного процесса, осуществляющееся на основе педагогической поддержки как особой, скрытой от глаз воспитанников позиции педагога [19, с. 50-51].

В центре развивающей среды стоит образовательное учреждение, работающее в режиме развития и имеющее своей целью процесс становления личности ребенка, раскрытие его индивидуальных возможностей, формирования познавательной активности. Это обеспечивается за счет решения следующих задач:

- создать необходимые предпосылки для развития внутренней активности ребенка;
- предоставить каждому ребенку возможность самоутвердиться в наиболее значимых для него сферах жизнедеятельности, в максимальной степени раскрывающих его индивидуальные качества и способности;



- ввести стиль взаимоотношений, обеспечивающих любовь и уважение к личности каждого ребенка;
- активно искать пути, способы и средства максимально полного раскрытия личности каждого ребенка, проявления и развития его индивидуальности;
- ориентироваться на активные методы воздействия на личность.

Применительно к системе дошкольного воспитания понятие «образовательная система» обычно не рассматривается, чаще встречаются понятия «развивающая предметно-пространственная среда», а также «предметно-развивающая среда».

Цель взрослого – содействовать развитию ребенка как личности. Это предполагает решение следующих задач: обеспечение чувства психологической защищенности, доверия ребенка к миру, радости существования; формирование культурных начал личности, индивидуальности. Личностно-ориентированный способ взаимодействия – предоставление ребенку свободы, независимости, большого поля для самостоятельных действий, общения на равных. В этом аспекте особое место занимает развивающая среда (мир природы и людей, предметно-пространственное окружение).

Необходимо помнить, что каждая ведущая деятельность возникает в жизни ребенка до того, как она станет ведущей. Подбор предметов, пособий должен способствовать формированию новых видов деятельности. Предметная среда должна быть неисчерпаема, информативна, удовлетворять потребность ребенка в новизне, преобразовании, экспериментировании.

Среда должна являться средством реализации творческих гипотез. Развивающая предметная среда раскрывает свои возможности ребенку благодаря общению со взрослым в ней. Освоение среды ребенком, ее активное познание, изучение зависит от подготовленности, компетентности взрослого, его доброжелательности и заинтересованного отношения к детям. Ребенок и взрослый действуют вместе, и им должно быть удобно в их

предметной среде. Функциональный комфорт предметной среды обеспечивает их психофизическое благополучие.

Педагогические характеристики построения развивающей предметно-пространственной среды:

- комфортность и безопасность обстановки, выполнение санитарно-гигиенических норм;
- соответствие развивающей среды той образовательной программе, по которой работает детский сад;
- учет всех направлений развития ребенка;
- разнообразие сред, их рациональное сочетание;
- обеспечение богатства сенсорных впечатлений;
- обеспечение самостоятельной индивидуальной деятельности;
- обеспечение возможности для исследования, поисковой деятельности, экспериментирования;
- доступное расположение предметов и пособий в соответствии с возрастом детей;
- создание условий для изменения, дизайна окружающей среды.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования [31] предметная среда должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации, группы и прилегающей территории, приспособленной для реализации Программы ФГОС, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и

укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

➤ построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

➤ создание условия для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования профессиональное развитие педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

➤ открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

В каждой ДОО предметно-развивающая среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции.

В процессе взросления ребенка все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и пр. материалы) предметно-развивающей среды также необходимо менять, обновлять и пополнять. Как следствие, среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Современный детский сад – это место, где ребёнок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни.

В построении среды учитывала следующие принципы: информативности, вариативности, полифункциональности, педагогической целесообразности, трансформируемости, доступности.

Реализация принципа информативности была достигнута нами с помощью разнообразия тематики материалов и оборудования. Это позволило обеспечить активность детей во взаимодействии с предметным окружением и создать условия для поддержания и развития игровой деятельности детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных потребностей, интересов и способностей воспитанников, поскольку в дошкольном возрасте игра является основным видом деятельности ребенка.

Полифункциональность среды позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметно-развивающей среды, открывает возможности каждому ребенку найти занятие по душе, попробовать свои силы в разных областях исследовательской деятельности, взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки.

Трансформируемость помогает изменять среду по ситуации, выносить на первый план ту или иную функцию пространства в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей, задач основной общеобразовательной программы учреждения.

Реализация принципа педагогической целесообразности помогает сделать мою группу привлекательной для детей, побуждает их к самостоятельной активной творческой деятельности, вызывает у них чувство радости, создает положительный эмоциональный настрой, вызывает у детей желание поддерживать порядок в уголках и воспитывает бережное отношение к тому, что их окружает.

Принцип интеграции образовательных областей позволяет использовать материалы и оборудование из одной области в ходе реализации задач другой области. Наполняемость предметно-развивающей среды обеспечивает разностороннее развитие детей, отвечает принципу целостности образовательного процесса, учитывает возрастные возможности и особенности воспитанников, основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

В детском саду должны быть функциональные помещения, которыми могут пользоваться дети: физкультурные; музыкальные; театральные; лаборатории; «кабинеты» (с книгами, играми, головоломками, диафильмами, слайдами и т. д.); творческие мастерские, конструкторские; прачечные и др. Устройство этих помещений должно создавать разный эмоциональный настрой, т.е. становиться «таинственным», «страшным», «магическим», «волшебным», «фантастическим» и т.д. Иными словами, «пространство» позволяет ребенку не только осваивать истину, но и «уходить» от нее в фантазии и грезы, не только творчески строить, но и разбирать построенное, видеть не только прекрасное, но и безобразное. Важную роль здесь играет устройство как здания, так и участка, а также такие перспективные архитектурные и дизайнерские устройства, как застекленные веранды, балкон, подвесное оборудование – ширмы, экраны, витрины; встроенные и пристроенные шкафы, выдвигаемые и раздвижные столы и полки и т. п. [24, с. 56].

Целесообразно в разных стилях представить детям одно и то же содержание сказки, эпизодов из жизни детей, взрослых: реалистическом, абстрактном, комическом и т. п. Тогда дети (с помощью взрослого) смогут обратить внимание не только на то, что изображено перед ними, но и на то, как это сделано, осваивая начала специфики разных жанров [24, с. 57].

Таким образом, развивающая среда – это особым образом организованное социокультурное и педагогическое пространство, в рамках которого структурируются несколько взаимосвязанных подпространств, создающих наиболее благоприятные условия для развития и саморазвития каждого включенного в нее субъекта.

## **1.2. Нормативно-правовая основа создания предметно-развивающей среды**

Прежде чем приступить к изучению и созданию предметно-развивающей среды ДОО, следует изучить основополагающие документы такие как:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (55);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» № 1155 от 17 октября 2013 года (46);
- Комментарии к ФГОС дошкольного образования Министерства образования и науки Российской Федерации № 08-249 от 28 февраля 2014 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»»
- Письмо Минобразования России от 17 мая 1995 года № 61/1912 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (вместе с «Порядком проведения психолого-педагогической экспертизы детских игр и игрушек», «Методическими указаниями к психолого-педагогической экспертизе игр и игрушек», «Методическими указаниями для работников дошкольных образовательных учреждений «О психолого-педагогической ценности игр и игрушек»).

➤ Письмо Минобразования России от 15.03.2004 № 035146ин/1403 «О направлении Примерных требований к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье».

Знание всех этих документов позволит более грамотно подойти к созданию предметно-развивающей среды ДОО.

Таким образом, важно отметить, что введение ФГОС ДО, создает благоприятные условия для ребенка-дошкольника и активизирует переход дошкольного образования на новый высокий уровень организации деятельности в целом. В то время как ФГОС ДО – это не столько «стандарт развития» сколько попытка задать само развитие, как «норму жизни» детей и взрослых в дошкольном учреждении.

В контексте проблемы оценки качества дошкольного образования на основе стандарта трудно переоценить важность публикации одного из самых авторитетных международных современных инструментов оценки, апробированного во многих странах и хорошо зарекомендовавшего себя на практике, – шкал ECERS-R для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях. Шкалы ECERS-R прошли апробацию в российских дошкольных организациях, которая подтвердила полную применимость этого инструмента в условиях современного дошкольного образования России. Коллектив экспертов, участвующий в адаптации и апробации шкал ECERS-R в российских условиях, убежден в том, что они позволяют наиболее точно оценить соответствие образовательной деятельности дошкольной организации требованиям ФГОС ДО. При внимательном знакомстве со шкалой оказывается, что области оценки, показатели и индикаторы оценки, базовые характеристики качества дошкольного образования, предлагаемые в ней, очень близки, практически идентичны ценностям, принципам и основным положениям ФГОС ДО.

Шкала ECERS-R входит в группу шкал для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях ECERS (Early Childhood Environment Rating Scales) и представляет собой инструмент

оценки качества образования детей дошкольного возраста. В последние годы тема оценки качества дошкольного образования уверенно лидирует в международном обсуждении проблем образования детей дошкольного возраста.

Весной и летом 1997 года в 45 группах были проведены масштабные испытания шкалы ECERS-R в реальных условиях. Авторы не были удовлетворены полученными значениями межэкспертной надежности и решили продолжить доработку шкалы. Данные этого первого исследования были использованы для определения изменений, необходимых для получения надежного во всех отношениях средства оценки. Существенные изменения были внесены в первый вариант шкалы для апробирования в реальных условиях, при этом процесс переработки основывался на оценке надежности шкалы на уровне отдельных индикаторов. После внесения изменений для экспертной оценки надежности шкалы было проведено второе испытание на основе выборки из 21 группы с равным числом групп, получивших низкие, средние и высокие оценки при первом испытании. Несмотря на то что этот тест был консервативным, с минимальными шансами на выявление достаточной надежности в ходе обсуждений, которые обычно проводятся после практического наблюдения, результаты второго испытания оказались вполне удовлетворительными.

В целом шкала ECERS-R является надежной как на уровне показателей и индикаторов, так и на уровне совокупной оценки. Коэффициент совпадения оценок по всем 470 индикаторам шкалы составляет 22 86,1 % при уровне совпадения оценок по индикаторам в пределах каждого показателя не менее 70 % . На уровне отдельных показателей коэффициент совпадения оценок составил 48 % в случае точных совпадений и 71 % в случае совпадений с точностью до десятой.

Для шкалы в целом корреляция результатов двух наблюдателей составила .921 в случае корреляции по смешанным моментам Пирсона и .865 в случае ранговой корреляции Спирмена. Межклассовая корреляция



составила .915. Эти значения находятся в пределах стандартного диапазона при достаточно высоком уровне совпадения оценок в целом. Все эти показатели сопоставимы с уровнями совпадения оценок в оригинальной шкале ECERS.

Многие вопросы применительно к надежности и валидности шкалы остаются открытыми. Например, дальнейшие исследования потребуются для ответа на следующие вопросы: в какой степени переработанный вариант шкалы сохраняет характерную для оригинала величину оценки и насколько соответствуют друг другу прогнозы развития детей, полученные с применением этих двух версий? Кроме того, для эмпирической оценки факторной структуры шкалы потребуются более крупные массивы данных. Исследования оригинальной шкалы ECERS обычно учитывали два фактора, один из которых связан с обучающим индикатором среды, а второй - с индикатором предоставляемых возможностей (Rossbach, Clifford, & Harms, 1991; Whitebook, Howes, & Phillips, 1990). Для того чтобы определить, в какой степени шкала ECERS-R отражает те же эмпирические индикаторы, потребуются дальнейшие исследования.

Таким образом, испытания на практике выявили вполне приемлемые показатели межэкспертного соответствия на трех уровнях оценки: на уровне отдельных индикаторов, на уровне показателей и на уровне совокупной оценки. Кроме того, обеспечена поддержка для применения оценок по подшкалам и совокупной оценки для описания значимых индикаторов среды.

[35]

### **1.3. Теоретический анализ истории проблемы формирования представлений о сенсорных эталонах детей среднего дошкольного возраста**

В современной науке большее значение придается изучению предметно-развивающей среды, как средству формирования сенсорных эталонов, оказывающие важное влияние для полноценного развития познавательных процессов личности.

Первый источник знаний о мире – ощущения. С помощью ощущений ребенок познает отдельные признаки, свойства предметов, которые непосредственно воздействуют на его органы чувств. Так малыш узнает о том, что предметы имеют свой вкус, цвет, величину, запах, звук, вес, температуру и др. Более сложным познавательным процессом является восприятие, обеспечивающее отражение многих признаков предмета, с которым ребенок непосредственно соприкасается, производит определенные виды действий.

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств объектов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Он знакомится и с произведениями искусства: музыкой, живописью, скульптурой. Малыша окружает природа со всеми ее сенсорными признаками – многоцветьем, запахами, шумами.

А.П. Усова отмечала, что 9 из 10 накопленных знаний детей дошкольного и младшего школьного возраста составляют чувственно воспринимаемые впечатления.

В истории дошкольной педагогики эта проблема занимала одно из центральных мест. Наиболее важный вклад в развитие исследований в этом направлении внесли такие отечественные ученые, как А.П. Усова,

А.В. Запорожец, Э. Г. Пилюгина, Е.И. Тихеева, Н.А. Ветлугина, Л.А. Венгер, В.П. Зинченко и многие другие.

Среди зарубежных исследователей можно выделить Ф. Фребеля, М. Монтессори, О. Декроли. Эти ученые справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное развитие восприятия, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Сенсорное воспитание, по определению Запорожец А.В., направленно на формирование у ребенка процессов ощущения, восприятия, наглядного представления и т.д. [24]. Венгер Л.А. и Мухина В.С. отмечали, что сенсорное воспитание имеет большое значение для развития ребенка, совершенствование его чувственного познания окружающего мира, формирования у него сложных мыслительных и сенсорных процессов, тем самым определяя уровень развития сенсорной культуры ребенка [13].

Сенсорные эталоны – это семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности; эталоны формы – геометрические фигуры; величины – метрическая система мер. Первоначально, когда дети еще не владеют общепринятыми эталонными представлениями, выделение свойств идет с помощью соотнесения предметов между собой.

Для того чтобы усвоить эталон, нужно иметь четкие представления о разновидностях каждого свойства и уметь пользоваться этими представлениями для анализа и выделения свойств самых различных предметов в разных ситуациях. Из чего следует, что усвоение сенсорных эталонов – это использование их в качестве «единиц измерения» при оценке свойств веществ. Основное место в сенсорном воспитании детей занимает ознакомление их с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их использования путем обучения продуктивным видам деятельности (рисованию, лепке, аппликации, конструированию), как на занятиях, так и в самостоятельной деятельности. Каждый вид продуктивной деятельности предъявляет свои требования к детскому восприятию и способствует его развитию. Ребенка окружает природа со всеми её

сенсорными признаками – многоцветием, запахами, шумами. И, конечно, любой малыш все это воспринимает, даже без целенаправленного воспитания. Но усвоение будет неполноценным, поверхностным, если не будет грамотного педагогического руководства взрослыми. Только в процессе воспитания происходит полноценное сенсорное развитие.

Усвоение ребенком системы сенсорных эталонов выступает в качестве основного средства осуществления перцептивных действий. Сопоставляя вновь воспринимаемые качества предметов с соответствующими элементами этих систем, ребенок точнее и глубже познает различные свойства конкретных предметов, его восприятие приобретает целенаправленность и организованность. Психологи отмечают, что хотя анализаторы функционируют сразу после рождения, сенсорный процесс лишь постепенно становится восприятием, а не является им изначально. Первая половина первого года жизни проходит при опережающем формировании сенсорных систем, которые должны достигнуть известного уровня развития до того, как они включатся в единый сенсомоторный акт.

Д.Б. Эльконин, обобщая исследования, подчеркивал, что в первые годы жизни ребенка «существенно меняется зависимость между развитием (рецепторной) познавательной и моторной сферы. Если первые движения ребенка формируются на основе более или менее сложившейся деятельности высших анализаторов - зрения и слуха, то с образованием предметных действий последние приобретают решающее значение в развитии самой рецепторики, познавательной сферы».

По мнению Яна Амоса Каменского сенсорное воспитание – это необходимое условие и способ упражнения детей в «разумении». Детям необходимо дать знания о явлениях природы (вода, воздух, земля, огонь, солнце, звезды, времена года, смена дня и ночи); о мерах длины, веса, объема; с «началами» географии, с историей. «Счастлиное развитие дарования» имеет основание в раннем детстве.

М. Монтессори подробно описывает методику развития тактильного чувства, чувства зрения, звука и др. [46]. Развивать у ребенка чувство осязания, значит учить «его» видеть руками. Для развития чувства зрения Монтессори предлагала сравнивать и различать предметы разной формы бруски, кубики, цилиндры, палочки. Обстоятельно разработала она и упражнения в распознавании звуков. Размер, форма, шероховатость, вес, температура, вкус, звук, цвет все это надо различать и этому надо научить ребенка. Следовательно, по мнению М. Монтессори, для того, чтобы научить ребенка мыслить, необходимо научить правильно сравнивать и группировать, т.е. через систему упражнений по развитию органов чувств.

Великий педагог Фридрих Фребель следовал принципу «Будем жить ради наших детей» и сегодня является побудительным мотивом к поиску и созданию новых путей и методов воспитания детей. Важное значение сенсорного воспитания признавали видные отечественные педагоги П. Сакулина, Е.И. Тихеева.

Главное значение сенсорного воспитания в создании основы для развития мышления через расширение поля восприятия. Дети, обладающие сенсорной культурой, становятся способны различать широкую гамму красок, звуков, вкусовых ощущений. Сенсорные упражнения дают ребенку возможность различать и классифицировать предметы по размеру форме, окраске, степени шероховатости или гладкости, по весу, температуре, вкусу, шуму, звучанию.

Таким образом, сенсорное воспитание направлено на то, чтобы научить детей точно, полно и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину т. д.). Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной

степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть того насколько ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Ведущая деятельность в среднем дошкольном возрасте игровая, поэтому сенсорные задания целесообразно включать именно в этот вид деятельности. Учет цвета, формы и величины объектов необходимое условие выполнения предметных действий, так как без выделения цвета, формы, величины как особых свойств предметов, не могут быть развиты полноценные представления.

Проанализировав указанные выше определения, можно сказать, что сенсорное воспитание это целенаправленные, последовательные и планомерные педагогические воздействия, формирующие у ребенка чувственные познания, развитие у него процессов ощущения, восприятия, наглядных представлений через ознакомление с сенсорной культурой человека.

Сенсорное развитие является условием благополучного постижения любой практической деятельности. Доказано, что большинство человеческих способностей имеет ярко выраженную сенсорную основу. Например, в деятельности архитектора, дизайнера, скульптора, конструктора четкое восприятие, дифференциация и представление форм, их расположение в пространстве, соотношение по величине, массе и т. д. играет важнейшую роль. В деятельности музыканта (композитора, певца), врача, логопеда огромную роль играет точное восприятие и дифференциация звуков по длительности, силе, чистоте и т.д. Данные слуховые восприятия ложатся в основу музыкальных произведений и их исполнений (музыкант), в основу диагностики заболеваний (врач), в определении чистоты звука, произносимого ребенком

В настоящее время одной из приоритетных задач дошкольного воспитания – является сенсорное развитие детей, которые именно в данном возрасте как никогда восприимчивы к окружающему миру, «нацелены» на познание явлений действительности, предметов, их внешних свойств.

В педагогическом терминологическом словаре сенсорное воспитание (от лат. *sensus* – чувство), трактуется как целенаправленное развитие и совершенствование сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений). Сенсорные процессы представляют собой первую ступень познания, образуют область чувственного познания, поэтому сенсорное воспитание часто выступает исходным звеном умственного воспитания. В процессе сенсорного воспитания подготавливается переход от чувственного к рациональному познанию, от восприятия к мышлению, формируется основа последующей интеллектуальной деятельности. Вместе с тем развитие сенсорных процессов играет существенную роль в совершенствовании практической деятельности ребенка [44]

Развивающая среда как средство развития сенсорных эталонов с начала её создания должна быть вариативной, многофункциональной, адаптационной и доступной для каждого ребенка. Размещение должно носить научно обоснованный характер, учитывать психологические особенности развития детей раннего возраста, а также возрастные закономерности изменения видов деятельности.

### **Вывод по первой главе**

В каждом ДООУ развивающая предметно-пространственная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции. В процессе взросления ребенка все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и пр. материалы) развивающей предметно-пространственной среды также необходимо менять, обновлять и пополнять. Как следствие, среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Современный детский сад – это место, где ребенок получает опыт эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Возможности получения такого опыта расширяются при условии создания в ДОО развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-развивающая среда – организованное жизненное пространство, способное обеспечить социально-культурное становление дошкольника, удовлетворить потребности актуального и ближайшего творческого развития ребенка.

Таким образом, теоретическо-методологическую основу настоящего исследования составили

➤ концептуальные идеи построения развивающей среды (Л.М. Кларина, С.А. Новоселова, В.А. Петровский, Л.П. Стрелкова).  
Образовательная среда: от моделирования к проектированию (В.А. Ясвин).

➤ идеи гуманизации, которые легли в основу современного образовательного процесса (Амонашвили Ш.А., Бондаревская Е.В., Якиманская И.С. и др.) теоретические позиции проектирования развивающей образовательной среды (В.В. Давыдов, В.Т. Кудрявцев, В.В. Рубцов, А.И. Савенков, Д.Б. Эльконин, В.А. Ясвин и др.);

➤ практические исследования в части проектирования предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации (Т.В. Антонова, Т.Н. Доронова, Л.М. Кларина, С.Л. Новоселова, Л.А. Парамонова, В.А. Петровский и др.)



## **ГЛАВА 2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА**

### **2.1. Анализ предметно-развивающей среды ДОУ № 53**

В первой главе мы теоретически обосновали и проанализировали основные понятия, характеристики, принципы построения, требования ФГОС к предметно-развивающей среде дошкольных организаций. Проблемы организации предметно-развивающей среды ДОО.

Исходя из этого, нами было проведено исследование, в ходе которого необходимо было осуществить оценку окружающей среды в ДОО, которая позволяет выявить, эффективность организации предметно-развивающей среды как средства развития сенсорных эталонов детей среднего дошкольного возраста, в соответствии требованиям ФГОС ДО,

Предметно-развивающая среда ДОО оборудована с учетом возрастных особенностей детей, связана между собой по стилю. Особенности предметно-развивающей среды ДОО определяются интересами детей, возрастными и личностными особенностями, однако не всегда отвечают требованиям ФГОС ДО.

Используя метод наблюдения, нами была проведена диагностика предметно-развивающей среды групп детей среднего дошкольного возраста по шкалам оценки окружающей среды в учреждениях дошкольного образования (шкалы ECERS-R для комплексной оценки качества образования в ДОО), которая помогает выявить, насколько эффективна организация предметно-развивающая среда как фактор развития сенсорных эталонов детей и отвечает требованиям ФГОС.

В диагностики предметно-развивающей среды мы использовали 12 критериев, которые выбрали с учетом требований ФГОС: внутреннее помещение позволяющее взрослым и детям свободно передвигаться; обстановка для игр в комнате, их доступность; наличие мест для уединения; выставки для детей, соответствующие уровню развития и индивидуальным способностям детей; пространство для подвижных игр, его безопасность и доступность; оборудование для подвижных игр в соответствии возрасту и способностям детей; доступность и разнообразие материалов для занятий искусством; кубики; наличие материалов и оборудования для ролевых игр; природа / наука, наличие и доступность соответствующих уровню развития детей игр, материалов или занятий, поощрение принятия многообразия, наличие материалов, отражающих многообразие народов и культур Российской Федерации.

Оценка осуществляется по 4 уровням:

- недостаточно (1-2 балла);
- минимально (3-4 балла);
- хорошо (5-6 баллов);
- отлично (7 баллов).

Начав анализ среды групп с внутреннего помещения, мы пришли к выводу о том, что в группах вполне достаточно внутреннего места для взаимодействия детей и взрослых, а также обустройства мебели, но нам хотелось бы увидеть немного больше внутреннего пространства. В группах наблюдается достаточное освещение, вентиляция, контроль температурного режима, и звукопоглощающих материалов. Само помещение в хорошем состоянии, видно, что за ними осуществляется хороший уход.

Непосредственно обстановка для игр в групповых комнатах включает в себя несколько центров по интересам, которыми дети могут свободно пользоваться. Визуальное наблюдение за местом для игр не затруднено. Достаточно пространства для нескольких одновременных занятий (место на полу для кубиков, стол для развивающих материалов, мольберт для занятий

искусством). Так как игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, то на наш взгляд, следует оборудовать большее количество центров по интересам детей, которые они смогут свободно пользоваться.

Важным дополнением в группах являются места для уединения. Детям разрешается найти или создать место для уединения (за мебелью или стенами, в игровом оборудовании на улице, в тихом углу комнаты).

Место для уединения очень важный компонент в группе, так как детям иногда необходимо уединиться от других так, чтобы никто не мешал его игре.

Творчество является неотъемлемой частью детской деятельности. С помощью него дети учатся выражать свои эмоции и чувства. Большая часть выставок детей тесно связана с текущей деятельностью детей в группе, и состоит из работ детей (картины и фотографии о недавних занятиях).

Подвижные игры имеют огромное значение в жизни ребенка, так как представляют собой незаменимое средство получения ребенком знаний и представлений об окружающем мире. Для проведения таких игр достаточно пространство, как на улице, так и в спортивном зале.

Что касается группового помещения – оно больше подходит для игр малой подвижности. Само же пространство для подвижных игр в целом безопасно, например, достаточно мягких материалов в местах для лазания, огороженное пространство на открытом воздухе.

Оборудования для подвижных игр, в целом находится в хорошем состоянии и имеется в достаточном количестве. Большая часть оборудования соответствует возрасту и способностям детей. На наш взгляд также необходимо иметь стационарное и переносное оборудование для подвижных игр, которое развивает навыки на различных уровнях.

По поводу искусства, следует отметить, что недостаточно материалов для занятий, они доступны детям в течение как минимум одного часа в день. Дети могут индивидуально самовыражаться с использованием материалов

для занятий искусством (например, разрешено самим украшать заранее вырезанные фигурки, разрешено некоторое количество самостоятельной работы вдобавок к работе, направляемой воспитателем). С нашей точки зрения просто необходимо, чтобы как можно больше различных материалов для занятий искусством было доступно детям в течение значительной части дня.

Сюжетно-ролевые игры для дошкольников – это особый и очень важный вид игровой деятельности детей, в которой они воображают ситуацию, придумывают сюжет и выполняют роли. Что касается ролевых игр нужно отметить, что детям доступно немного материалов и мебели для таких игр, но, не смотря, на это, дети в группах находят применение всему.

Материалы для сюжетно-ролевых игр доступны детям в течение значительной части дня. На наш взгляд необходимо, чтобы материалы менялись, дабы разнообразить темы (например, реквизиты по темам «работа», «сказки» «отдых»), и ежедневно были доступны реквизиты по как минимум двум разным темам (например, «дом» и «работа»), а также существующие реквизиты отражали многообразие культур различных народов.

Игры с природными материалами, особенно для детей среднего дошкольного возраста, являются естественным и самым доступным способом обогащения представлений о природе, развития мыслительных операций, свойств внимания и т.д. Но этим играм уделяется очень мало времени. В зависимости от возраста детей в группах по-разному обустроено место для этих игр, но мало игрушек для игры. Хотя нужно, чтобы для игр доступные материалы были более разнообразные (например, коробки, черпаки, воронки, совки, лопатки, горшки и т.д.) и дети проводили за этими играми как минимум один час в день.

Знакомство дошкольника с окружающим миром обогащает чувственный опыт ребёнка – учит его быть внимательным к тому, что вокруг: смотреть и видеть, слушать и слышать, осязать. В отношении природы и

науки в группах детям доступно немного соответствующих уровню развития детей игр и материалов по двум категориям природы / науки. Но, несмотря на это, дети имеют ежедневный доступ к материалам, они с удовольствием приносят природный материал, чтобы делиться с другими или расширять свои коллекции (например, осенние листья с площадки для игр, камни необычной формы и пр.).

С нашей точки зрения материалы по природе науке следует хранить в хорошо организованном месте и в хорошем состоянии (например, коллекции хранятся в отдельных коробках), а также следует, чтобы детям было доступно много соответствующих уровню развития детей игр и материалов в данном направлении.

Что касается критерия поощрение принятия многообразия, следует отметить, что в каждой группе присутствует некоторое национальное, расовое и культурное многообразие: куклы разных национальностей, книги, музыка разных народов. Эти материалы положительно отражают многообразие культур. А так как мы живем в многонациональной стране нужно, чтобы детям было доступно не только много книг, рисунков и материалов, показывающих людей разных национальностей, но и имелся определенный реквизит для ролевых игр, отражающий разные культуры.

Оценки предметно-развивающей среды групп ДОО мы заносили в оценочные листы. Результаты шкалы оценки окружающей среды представлены в таблицах. Для сравнения результатов оценки окружающей среды мы взяли две группы: старшая группа: табл. 1 и подготовительная группа: табл. 2.

Таблица 1. Оценка окружающей среды в учреждении дошкольного образования ДОО № 53 старшая группа

Экспертная карта									
№	критерии	недостаточно		минимально		хорошо		отлично	
		1	2	3	4	5	6	7	8
1	Внутреннее помещение				+				

2	Обстановка для игр в комнате				+				
3	Места для уединения								
4	Выставки для детей				+				
5	Пространство для подвижных игр		+		+				
6	Оборудование для игр								
7	Искусство			+					
8	Кубики			+					
9	Песок /вода	+							
10	Ролевые игры							+	
11	Природа/наука					+			
12	Поощрение, принятие, многообразие			+					
Средний бал		3,5							

Таблица 2. Оценки окружающей среды в учреждении дошкольного образования ДОО № 53 подготовительная группа

Экспертная карта									
№	критерии	недостаточно		минимально		хорошо		отлично	
		1	2	3	4	5	6	7	8
1	Внутреннее помещение					+			
2	Обстановка для игр в комнате			+					
3	Места для уединения				+				
4	Выставки для детей				+				
5	Пространство для подвижных игр			+					
6	Оборудование для игр								
7	Искусство			+					
8	Кубики						+		
9	Песок /вода		+				+		
10	Ролевые игры								
11	Природа/наука								
12	Поощрение, принятие, многообразие			+					
Средний бал		4,33							

Вывод: данная диагностика показала, что уровень организации предметно-развивающей среды групп как фактора развития сенсорных эталонов детей ДОО № 53 имеет показатель – минимально. В старшей группе этот показатель равен 3,5 балла, в подготовительной 4,33 балла. Средний балл оценки предметно-развивающей среды по двум группам – 3,91, из максимального в 7баллов. В связи с этим можно сделать вывод, что наша среда носит неэффективный характер в плане развития сенсорных эталонов детей и минимально соответствует требованиям ФГОС.

Также мы провели диагностику взаимодействия педагога с детьми в среде. Так как взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором не только формирования сенсорных эталонов детей, но и развития ребенка в целом, активизации его познавательных процессов. Данная диагностика помогает выявить уровень активности педагогов, по созданию предметно-развивающей среды.

Диагностику мы проводили по шкалам оценки взаимодействия педагога с детьми в окружающей среде в учреждениях дошкольного образования (шкалы ECERS-R для комплексной оценки качества образования в ДОО) [36].

При диагностике мы использовали 11 критериев, которые выбрали с учетом требований ФГОС: доступность и многообразие книг и картинок соответствующие уровню детей в группе; поощрение детей к общению, использование языка для развития навыков рассуждения, неформальное использование языка, присмотр за детьми во время подвижных игр, дисциплина, взаимодействие персонала и детей, взаимодействие среди детей, распорядок дня, свободная игра, время для работы в мини группах.

Книги являются неотъемлемой частью в познании, развитии речи и общении. Поэтому доступ к ним должен быть свободным. Но не всегда в группах можно найти достаточное количество книг. В основном книги организованы в центре для чтения и соответствуют уровню детей в группе.

Воспитатели в свободное время читают детям книги (во время свободной игры, во время отдыха, как дополнение к другому занятию).

Детям разного возраста и способностей требуются различные методы.

Для поощрения общения. Воспитателям необходимо организовывать соответствующие виды деятельности для детей направленных на поощрение детей к общению соответствующие уровню детей в группе. Необходимо, чтобы во время мероприятий, организуемых воспитателями для поощрения детей к общению, воспитатели предпринимали активные действия, чтобы побудить ребёнка общаться. Например, во время свободной игры воспитатель может попросить детей рассказать о том, что они делают или, чем они занимаются. Материалы для поощрения общения включают в себя игровые телефоны, марионетки, фигурки на фланелевой доске, куклы и реквизит для ролевых игр, небольшие фигурки людей и животных, и другие вспомогательные средства, но не всегда эти материалы доступны.

Для развития навыков рассуждения воспитатели стараются вводить понятия о логических взаимосвязях или идеях в группе детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, с опорой на их опыт. Например, объясняют, что прогулка следует за временем для еды, воспитатель побуждает детей с помощью вопросов и обращений сортировать большие и маленькие кубики, найти причину таяния льда.

Удовлетворение потребностей детей в языковой стимуляции – одна из основных целей, используемых для обмена информацией и социального общения. Поэтому воспитатели постоянно поддерживают общение с детьми.

Во время проведения подвижных игр воспитателями осуществляется достаточный присмотр за детьми, чтобы обеспечить их безопасность и охрану здоровья (достаточно сотрудников в данном месте, чтобы присматривать за детьми; сотрудники распределены таким образом, чтобы контролировать все уголки пространства; сотрудники передвигаются от места к месту по мере необходимости; сотрудники вмешиваются при необходимости). Есть примеры положительных отношений между



педагогами и детьми (например, успокаивают плачущего ребёнка, выражают радость при демонстрации ребёнком нового навыка, доброжелательная речь).

Воспитатели достаточно контролируют ситуацию, чтобы остановить детей от причинения вреда друг другу и эффективно используют дисциплинарные воздействия, не основанные на наказаниях (например, акцентируют внимание на положительном поведении, переключают ребёнка с занятий неприемлемым видом деятельности к занятиям приемлемым видом деятельности). В критерии взаимодействие персонала и детей, сотрудники проявляют дружелюбие и тепло посредством уместных физических контактов (например, похлопывание ребёнка по спине, сотрудники отвечают взаимностью на объятия ребёнка). Сотрудники проявляют уважение к детям (внимательно выслушивают их, поддерживают зрительный контакт, обращаются с детьми справедливо, не дискриминируют). Общаясь с детьми, садятся так, чтобы смотреть глаза в глаза. Воспитатели сочувствуют и помогают расстроенным, обиженным или рассерженным детям. Выслушивают детей, используют конфликтные ситуации, чтобы научить детей разрушать конфликты.

В общение между сверстниками воспитатели помогают детям овладевать приемлемыми способами социального поведения по отношению к сверстникам (например, помогают им мирно уладить конфликты вместо того чтобы драться, помогают социально изолированным детям найти друзей, помогает детям понять чувства друг друга). Поэтому общение между сверстниками всегда поощряется (например, детям разрешено свободно передвигаться, что приводит к естественному общению и возникновению небольших групп). В группах есть базовый распорядок дня, с которым знакомы все дети (последовательность рутинных занятий и мероприятий остаётся примерно одинаковой практически каждый день).

«Свободная игра» или свободный выбор не означает, что все места должны быть доступны детям. Игра считается свободной, если вмешательство взрослых осуществляется только по запросу детей.

Сотрудники наблюдают, за детьми, обеспечивают их безопасность и сохранение здоровья, помогают им в их играх (например, воспитатель помогает детям получить необходимые им материалы, помогает использовать материалы, которыми трудно оперировать). Ежедневно есть время для свободной игры как внутри здания, так и на открытом воздухе, если позволяет погода.

В течение большей части дня дети находятся вместе одной большой группой (например, все делают один и тот же проект по искусству, им всем читают сказку, все слушают песни, пользуются туалетом одновременно). У сотрудников очень мало возможностей пообщаться с отдельными детьми или с малыми группами детей. Это обусловлено тем, что, несмотря на нарушения норм СанПиН (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»») наполняемость групп превышена. Диагностику взаимодействия педагога с детьми в среде проводили в тех же экспериментальных группах (таб. 3 и 4).

Таблица 3. Оценки взаимодействия педагога с детьми в среде в учреждении дошкольного образования ДОО № 53 старшая группа.

Экспертная карта									
№	критерии	недостаточно		минимально		хорошо		отлично	
		1	2	3	4	5	6	7	8
1	Книги и картинки			+					
2	Поощрение детей к общению					+			
3	Использование языка для развития навыков общения, рассуждения			+					
4	Неформальное		+						

	использование языка								
5	Присмотр за детьми во время подвижных игр					+			
6	Дисциплина			+					
7	Взаимодействие воспитателя и детей				+				
8	Взаимодействие среди детей			+		+			
9	Распорядок дня					+			
10	Свободные игры				+				
11	Время для работы в мини группах		+						
Средний бал		3,54							

Таблица 4. Оценки взаимодействия педагога с детьми в среде в учреждении дошкольного образования ДОО № 53 подготовительная группа.

Экспертная карта									
№	критерии	недостаточно		минимально		хорошо		отлично	
		1	2	3	4	5	6	7	8
1	Книги и картинки			+					
2	Поощрение детей к общению				+				
3	Использование языка для развития навыков общения, рассуждения		+						
4	Неформальное использование языка						+		
5	Присмотр за детьми во время подвижных игр			+					
6	Дисциплина					+			
7	Взаимодействие воспитателя и детей								
8	Взаимодействие среди детей				+				
9	Распорядок дня			+					
10	Свободные игры						+		

11	Время для работы в мини группах			+					
Средний бал		3,9							

Вывод: данная диагностика показала, что уровень взаимодействия педагога с детьми в среде ДОО № 53 имеет показатель – минимально. В связи с этим можно сделать вывод, что уровень взаимодействия педагога с детьми минимально способствует развитию сенсорных эталонов детей.

В ходе беседы с воспитателями групп о положение предметно-развивающей среды в ДОО № 53 мы констатировали, что ее содержание и формы организации были традиционными, стереотипными, стандартными. Тематические центры в различных возрастных группах мало отличаются по своему содержанию и развивающей направленности дошкольников. В группах как раннего, так и старшего дошкольного возраста моделировались конкретные ситуации, заданные взрослым – педагогом, а не самими детьми. Появились новые игрушки, игры, но сама обстановка, подход к организации среды остается тем же.

Из показаний таблицы видно, что уровень взаимодействия педагога с детьми в среде соответствует оценке – минимально. В старшей группе показатель 3,54 балла, в подготовительной 3,9 баллов. Средний балл составляет 3.72 из возможных 7, это свидетельствует о том, что в среде группы необходимы перемены, новые подходы.

Проанализировав среду групп ДОО № 53, мы пришли к выводу, что наша предметная-развивающая среда, направленная на развитие сенсорных эталонов детей находится на минимальном уровне. Это проявилось в таких вопросах как:

- предметно-развивающая среда не в полном объеме отвечает потребностям и интересам современных детей;
- мало игровых материалов, игрушек, инвентаря, что составляет трудности при реализации образовательной программы; недостаточность

оснащенности среды в создании условий для детской самостоятельности, через разные виды детской деятельности;

- не учитывался принцип интеграции детских центров активности;
- нехватка материалов и оборудования для деятельности дошкольников сюжетно-ролевых играх, для двигательной активности
- коллекция детских центров активности носит формальный характер;
- нерациональное распределение центров активности для разнообразных видов детской деятельности, отсутствие единого стиля при оформлении помещения группы;
- не скорректирована работа в мини группах.

Выявив недостатки при построении развивающей среды в ДОО, мы поставили перед собой цель: разработать модель предметно-развивающей среды в ДОО в условиях группы способствующей реализации ООП с последующим её формированием и доведением до соответствия требованиям ФГОС, через реализацию основных принципов ФГОС.

Создаваемая нами модель предметно-развивающей среды, организуемая для детей среднего дошкольного возраста, структурно может быть представлена в единстве трех своих основных компонентов.

- Психологического (личностного)
- Дидактического (методического)
- Предметного (средства организации)

Психологический (личностный) компонент среды включает в себя взаимоотношения между детьми и педагогами, самими детьми.

Дидактический (методический) компонент среды включает принимаемый эффективный дидактический инструментарий, способствующий формированию исследовательской компетенции дошкольников.

Предметный содержит в себе применяющееся для организации новой образовательной среды оборудование.

## **2.2. Моделирование варианта предметно-развивающей среды группы среднего дошкольного возраста как средства формирования сенсорных эталонов детей среднего дошкольного возраста**

На основании проведённого обследования нами был создан модельный вариант предметно развивающей среды, который мы готовы вам предоставить.

На современном этапе развития дошкольного образования и перехода дошкольных учреждений в инновационный режим развития, необходимо кардинально пересмотреть подходы к моделированию комфортной предметно-развивающей среды, как в группах, так и ДОО в целом.

Правильно организованная развивающая среда позволит каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, будет способствовать развитию сенсорных эталонов детей, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения.

Итак, на основе теоретического анализа подходов к проектированию предметно-развивающей среды нами разработана модель организации предметно развивающей среды группы детского сада. Основанием для выделения компонентов модели явились требования ФГОС дошкольного образования. Модель организации предметно развивающей среды группы, полифункциональная и вариативная в использовании пространства и оборудования группы, обеспечивающая доступность и разнообразие игрушек и материалов, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых в среде:

На схеме № 1 и в таблице 5 наглядно видно расположение центров, которые объединены условными секторами по уровню активности и интересам детей, для активного и самостоятельного действия ребенка.

# Схема № 1. Модель организации предметно-развивающей среды

**ЦЕЛЬ:** развитие сенсорных эталонов детей среднего дошкольного возраста

## Принципы:

1. Дистанции, позиции при взаимодействии;
2. Активности;
3. Стабильности, динамичности предметно-развивающей среды;
4. Эмоциональной среды, комфортности;
5. Сочетание привычных и неординарных подходов;
6. Открытости-закрытости;
7. Учета возрастных, половых особенностей;

## Функции:

- Организующая
- Воспитательная
- Развивающая

## Требования:

Безопасность

Полифункциональность

Трансформируемость

Насыщенность

Вариативность

Доступность

## Центры

### Спокойный сектор

Уголок природы

Книжный уголок

Уголок безопасности

### Активный сектор

Уголок театрализованных игр

Уголок конструирования и строительных игр

Игротека

### Рабочий сектор

Детская лаборатория

Уголок творчества

Уголок родного края

Мастерилка

Уголок настольных игр

Таблица 5. Модель организации предметно развивающей среды группы

Центры развивающей среды	Образовательные задачи	Примерное содержание среды
<p>Детская лаборатория» (уголок экспериментирования)</p>	<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; проявление инициативы с целью получения новых знаний, расширение познавательного опыта.</p> <p>Овладение средствами познавательной деятельности, способами действий, способами обследования объектов, мыслительными операциями.</p> <p>Формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми в процессе совместной деятельности.</p> <p>Совершенствование речи как средства выражения познавательной активности и общения.</p> <p>Расширение и обогащение бытового, природоведческого и научного словаря детей.</p> <p>Развитие умения заинтересованно вступать в беседу на познавательные темы и поддерживать ее, задавать вопросы и отвечать на них.</p> <p>Развитие умений строить высказывания разных типов (объяснение, рассуждение, доказательство), более точно характеризовать объект, ситуацию; выдвигать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p>	<p>Материалы для ознакомления с их свойствами (сыпучие, твердые, жидкие и пр.).</p> <p>Природный, утилизированный и технический материалы (камешки, шишки, мох, семена, проволока, мех, ткани, пробки, гайки, скрепки, винтики и пр.).</p> <p>Оборудование для экспериментирования (воронки, тазики, емкости, магниты, зеркала, сито, свечи и пр.).</p> <p>Приборы (лупа, весы, часы, компас, линейки) и медицинское оборудование (пипетки, колбы, шприцы без игл, мерные ложки, резиновые груши, шпатели).</p> <p>Наглядные модели познавательной деятельности (алгоритмы деятельности, схемы, макеты и модели для демонстрации свойств и явлений).</p> <p>Предметы рукотворного мира для обследования и преобразования.</p> <p>Картотеки: опытов, вопросов поискового характера, проблемных ситуаций</p>
	<p>Предполагаемая деятельность детей: опыты, экспериментирование, моделирование, исследовательская деятельность, коммуникативная деятельность (общение, беседы, коллективные разговоры, обсуждение чего-либо, описание предметов, явлений, ситуаций и т.п.).</p>	
<p>Уголок природы</p>	<p>Расширение познавательного опыта, систематизация экологических представлений детей, формирование основ экологического сознания.</p> <p>Развитие способности к установлению причинно-следственных связей в природе.</p> <p>Формирование трудовых умений и навыков (труд в природе), навыков сотрудничества, поощрение речевой</p>	<p>Комнатные растения, паспорта к ним, «огород» в группе.</p> <p>Оборудование для экспериментирования и опытов в природе.</p> <p>Оборудование для труда в природе.</p> <p>«Экологическое окно» с набором сменяемых картинок (животный и растительный</p>



	<p>активности в процессе трудовой деятельности.</p> <p>Совершенствование речи как средства выражения познавательной активности и общения.</p> <p>Развитие умения содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам и взрослым об интересных фактах и событиях, происходящих в природе, о полученных впечатлениях.</p> <p>Развитие умения заинтересованно вступать в беседу на экологические темы и поддерживать ее, задавать вопросы и отвечать на них.</p> <p>Развитие умений строить высказывания разных типов, более точно характеризовать объект, ситуацию, природное явление; выдвигать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Расширение и обогащение природоведческого словаря детей.</p> <p>Формирование умений образовывать однокоренные слова, подбирать антонимы и синонимы к заданным словам разных частей речи, подбирать существительные к прилагательному и прилагательные к существительному, употреблять слова в точном соответствии со смыслом, дифференцировать обобщающие понятия.</p> <p>Закрепление правильного, отчетливого произнесения звуков, развитие интонационной выразительности речи, образности языка.</p>	<p>мир – по природным зонам, по сезону).</p> <p>Экологические модели и макеты (календарь погоды с набором метеознаков, этажи леса, модели «Круглый год», «Календарь», макеты экосистем, природных зон и ландшафтов, классификационные таблицы, контурная карта мира с набором картинок – животные, растения и пр.).</p> <p>Муляжи овощей и фруктов, гербарии, плоды разных растений, коллекция природного материала.</p> <p>Образно-символический материал (карточки-символы «Как вести себя в природе», мнемокарточки «Времена года», схемы и алгоритмы наблюдений за объектами природы, сезонными явлениями).</p> <p>Информационно-иллюстрированный материал природоведческого характера (тематические картинки и альбомы «Времена года», «Животные», «Птицы», «Растения» и пр.; энциклопедии и книги о природе).</p> <p>Репродукции картин русских художников (пейзажи), сюжетные картины о природе (серия «Дикие животные» и т.п.).</p> <p>Картотеки стихов, загадок, пословиц, поговорок, примет (времена года, животные и растения, явления природы).</p> <p>Картотека тематических прогулок</p>
	<p>Предполагаемая деятельность детей: наблюдения, проведение опытов, экспериментов, познавательно-исследовательская и проектная деятельность, классификация и сравнение, составление коллекций, работа со схемами и моделями, чтение художественной и познавательной литературы о природе, рассматривание материалов с последующим обсуждением, труд в природе, коммуникативная деятельность (общение, беседы, коллективные разговоры, отгадывание и загадывание загадок,</p>	

	составление рассказов, речевые игры, рассказывание и заучивание стихов).	
Книжный уголок (групповая библиотека)	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, умения делиться впечатлениями, вступать в беседу о литературном произведении и поддерживать ее.</p> <p>Использование художественных произведений для обогащения содержания общения, для расширения познавательного и нравственного опыта.</p> <p>Развитие слухового восприятия.</p> <p>Обогащение и активизация словаря детей, знакомство с происхождением и смысловым значением слов, с разными способами словообразования на основе литературных произведений.</p> <p>Развитие умения подбирать слова и фразы, сходные по звучанию.</p> <p>Освоение выразительных средств языка, развитие интонационной выразительности речи, ее образности.</p> <p>Формирование умений связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие литературные произведения, составлять рассказы (по плану, образцу, серии картинок, на заданную тему, из опыта, творческие и т.п.), придумывать свои зачины и концовки к сказкам.</p> <p>Практическое овладение детьми нормами русской речи.</p> <p>Пополнение литературного багажа по различным темам, формирование литературных предпочтений.</p> <p>Формирование представлений о многообразии окружающего мира, о взаимоотношениях между людьми, о нравственных качествах на основе литературных произведений.</p> <p>Формирование представлений о жанровых отличиях литературных произведений, о детских писателях, художниках-иллюстраторах, о книге как произведении искусства, о книгоиздательской деятельности, о профессии библиотекаря.</p> <p>Формирование умения самостоятельно</p>	<p>Познавательная литература (энциклопедии, словари, журналы и пр.).</p> <p>Художественная литература (рассказы, сказки, мифы, былины, поэзия, произведения малых фольклорных форм и пр.).</p> <p>Коллекция книг с разными вариантами оформления.</p> <p>Диафильмы, аудиокассеты, диски, магнитофон, диапроектор.</p> <p>Наглядный материал для накопления познавательного опыта (предметы, картинки, рисунки, иллюстрации, фотографии и т.п.).</p> <p>Образно-символический материал (карточки-символы для классификации книг, мнемотаблицы по литературным произведениям, графические модели, схемы, алгоритмы для составления рассказов и т.п.).</p> <p>Тематические литературные копилки.</p> <p>Тематические альбомы для рассматривания.</p> <p>Информационно-иллюстрированный материал о детских писателях, художниках-иллюстраторах, об истории книгопечатания и т.п.</p> <p>Дидактические и настольные игры по литературным произведениям.</p> <p>Репродукции картин сказочно-былинного жанра.</p> <p>Материал и инструменты для ремонта книг.</p> <p>Материал для книгоиздательской деятельности (для изготовления книг-самоделок).</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Библиотека», «Книжный</p>

	<p>работать с книгой. Воспитание ценностного (бережного) отношения к книгам.</p>	мага
	<p>Предполагаемая деятельность детей: рассматривание книг, альбомов и иллюстраций, чтение и слушание литературных произведений с последующим обсуждением, решение проблемных ситуаций, пересказы, составление рассказов, сочинение сказок, стихов, загадывание и отгадывание загадок, беседы и коллективные разговоры о литературных произведениях, писателях, художниках, «воображаемые путешествия», оформление тематических книжных выставок, книгоиздательская и игровая деятельность, трудовая деятельность по ремонту книг.</p>	
Уголок безопасности	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в опасных ситуациях и др.</p> <p>Формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми в процессе совместной деятельности.</p> <p>Совершенствование речи как средства выражения познавательной активности и общения.</p> <p>Обогащение и активизация бытового и обществоведческого словаря детей.</p> <p>Развитие умения заинтересованно вступать в беседу на тему, предложенную взрослым, и поддерживать ее, задавать вопросы и отвечать на них.</p> <p>Развитие умений строить высказывания разных типов, более точно характеризовать объект, ситуацию; выдвигать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Совершенствование диалогической и монологической форм речи, развитие умений делиться впечатлениями в процессе общения, чтения, составлять рассказы из личного опыта, творческие рассказы, рассказы на заданную тему.</p> <p>Освоение форм речевого этикета, развитие умения пользоваться ими в соответствии с ситуацией, воспитание культуры речевого общения.</p>	<p>Макеты «Перекресток», «Кукольный дом», «Пожарный щит», «Детский сад» с наборами атрибутов для обыгрывания.</p> <p>Телефоны, транспортные игрушки, игрушечные бытовые приборы, предметы быта, инструменты (опасные и безопасные).</p> <p>Информационно-иллюстрированная копилка «Азбука безопасности».</p> <p>Тематические альбомы, картинки, иллюстрации по ОБЖ.</p> <p>Образно-символический материал по ОБЖ (карточки-символы с различными знаками, сигнальные карточки, схемы – микрорайона, комнаты, квартиры, детского сада).</p> <p>Художественная и познавательная литература по ОБЖ.</p> <p>Картотеки стихов, загадок, опасных ситуаций, игр.</p> <p>Диафильмы и видеофильмы по ОБЖ.</p> <p>Настольные и дидактические игры по ОБЖ.</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых, строительных, подвижных игр, игр-инсценировок по ОБЖ.</p> <p>Игровые наборы «Юный пожарный», «Дорожная азбука», «Больница».</p> <p>Материалы для продуктивной деятельности.</p>

	<p>Предполагаемая деятельность детей: моделирование и обсуждение опасных ситуаций, игры-инсценировки, игровая, продуктивная и проектная деятельность, тренинги, создание коллекций, просмотр видеоматериалов, рассматривание иллюстративного материала с последующим обсуждением, рассказывание и заучивание стихов, загадывание и отгадывание загадок, составление рассказов, чтение художественной литературы, беседы, коллективные и ситуативные разговоры, активизирующее общение.</p>	
<p>Уголок родного края</p>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире.</p> <p>Формирование представлений о целостной картине мира, историко-географических представлений.</p> <p>Совершенствование речи как средства общения; развитие речевой активности в процессе совместной деятельности, формирование конструктивных способов и средств взаимодействия с окружающими людьми.</p> <p>Развитие умения содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам и взрослым об интересных фактах и событиях, происходящих в семье, обществе, городе, стране, о полученных впечатлениях.</p> <p>Развитие умения заинтересованно вступать в беседу на обществоведческую тему и поддерживать ее, задавать вопросы и отвечать на них.</p> <p>Обогащение и активизация бытового, природоведческого и обществоведческого словаря детей.</p> <p>Формирование грамматического строя речи, ее произносительной стороны.</p> <p>Развитие умений строить высказывания разных типов, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Освоение форм речевого этикета, развитие умения пользоваться ими в соответствии с ситуацией, воспитание культуры речевого общения.</p>	<p>Макеты «Наш город», «Детский сад», «Кукольный дом и жители в нем», «Русская изба», «Солнечная система».</p> <p>Предметы народного быта.</p> <p>Государственная символика, гербы городов, портреты знаменитых людей.</p> <p>Глобус, физические карты мира, России, детский географический атлас, «река времени».</p> <p>Информационно-иллюстрированные копилки «Наш любимый город», «Традиции русского народа», «Народы мира», «Земля – наш общий дом», «Наши праздники», «Энциклопедия космоса», «Календарь профессий».</p> <p>Тематические картинки, альбомы, фотографии, открытки о семье, городах, странах, людях, предметах быта (история и современность).</p> <p>Литературная копилка «Наша родина – Россия», познавательная и художественная литература на обществоведческую тематику.</p> <p>Картотеки загадок, пословиц, поговорок, фразеологизмов (о людях, семье, труде, дружбе и т.п.).</p> <p>Схемы и алгоритмы для составления рассказов.</p> <p>Дидактические и настольные игры на обществоведческую тематику.</p>
	<p>Предполагаемая деятельность детей: моделирование и обсуждение этических ситуаций, игры-инсценировки, игровая, продуктивная и проектная</p>	

	<p>деятельность, создание коллекций, оформление выставок, мини-музеев, «воображаемые путешествия», рассматривание иллюстративного материала с последующим обсуждением, работа с глобусом, картами, рассказывание и заучивание стихов, загадывание и отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, составление рассказов, чтение художественной и познавательной литературы, беседы (этические, эвристические, философские), коллективные и ситуативные разговоры, активизирующее общение, коммуникативные игры.</p>	
<p>Уголок творчества «Мастерилка», полочка красоты</p>	<p>Развитие речевой активности детей, свободного общения со взрослыми и сверстниками в процессе продуктивной деятельности.</p> <p>Совершенствование речи как средства общения; формирование конструктивных способов и средств взаимодействия с окружающими людьми в процессе совместного творчества.</p> <p>Развитие умения содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам и взрослым об интересных фактах и событиях из мира искусства, о полученных впечатлениях.</p> <p>Развитие умения заинтересованно вступать в беседу и поддерживать ее, задавать вопросы и отвечать на них.</p> <p>Расширение кругозора и словаря детей в сфере изобразительного искусства, развитие связной речи.</p> <p>Преобразование познавательного опыта в процессе продуктивной деятельности.</p> <p>Развитие эстетического восприятия и художественного вкуса.</p> <p>Формирование изобразительных умений и навыков, развитие мелкой моторики, творческих способностей, гибкости мышления, способности к самостоятельному решению задач разного типа.</p>	<p>Природный, бросовый, разнофактурный материалы для творчества (ткань, бумага, картон, вата, проволока, нитки, мох, шишки, веточки и др.)</p> <p>Изобразительные материалы (краски, карандаши, фломастеры, мелки, клей, глина, пластилин, тесто и пр.).</p> <p>Инструменты и оборудование (кисти, ножницы, иголки, дырокол, степлер, шило, скотч, стеки, печатки и т.п.)</p> <p>Шаблоны, трафареты, выкройки, лекала.</p> <p>Альбомы по изобразительному искусству, схемы и чертежи изделий.</p> <p>Предметы декоративно-прикладного искусства, народные игрушки, репродукции картин, скульптуры и т.</p>
	<p>Предполагаемая деятельность детей: изготовление поделок, макетов, игрушек, рисование, аппликация, лепка, коллективная творческая деятельность, проектная деятельность, детский дизайн; оформление выставок, мини-музеев, создание коллекций; рассматривание экспонатов, альбомов, картин с последующим обсуждением, анализ продуктов детского творчества, беседы и коллективные разговоры об искусстве, составление рассказов о предметах искусства, народных игрушках, по картинам, рассказывание и заучивание стихов.</p>	
<p>Уголок театрализованных игр</p>	<p>Развитие речевой активности детей, свободного общения со взрослыми и сверстниками в процессе театрализованной деятельности,</p>	<p>Разные виды театров (настольные, плоскостные, пальчиковые, бибабо, театр марионеток и т.п.).</p>

	<p>развитие умений делиться впечатлениями в процессе общения и совместных игр.</p> <p>Совершенствование диалогической речи, формирование умения вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником.</p> <p>Развитие умения содержательно и выразительно драматизировать литературные произведения.</p> <p>Совершенствование умения использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания, освоение детьми выразительных средств языка, развитие образной речи.</p> <p>Совершенствование умения различать на слух все звуки родного языка; развитие дикции: умения внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>Развитие интонационной выразительности речи, умения изменять силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания.</p> <p>Развитие умения использовать в речи вербальные и невербальные формы общения.</p> <p>Освоение форм речевого этикета, развитие умения пользоваться ими в соответствии с ситуацией, воспитание культуры речевого общения.</p>	<p>Театральные ширмы, фланелеграф.</p> <p>Атрибуты для театрализованной деятельности (элементы костюмов, маски, шапочки, декорации).</p> <p>Детские музыкальные инструменты.</p> <p>Аудиотека с записью литературных произведений, музыки, различных звуков (шум моря, ветра, голоса птиц и т.п.), проигрыватель.</p> <p>Иллюстрации к литературным произведениям, сказкам.</p> <p>Литературная копилка (подбор произведений для драматизации, картотека проблемных ситуаций для инсценировок).</p> <p>Набор мелких игрушек и предметов-заместителей для обыгрывания.</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Театр».</p> <p>Картотеки пальчиковых и хороводных игр, имитационных упражнений, пластических этюдов, дыхательной и артикуляционной гимнастики.</p>
	<p>Предполагаемая деятельность детей: игры-инсценировки, игры-драматизации, сюжетно-ролевые и режиссерские игры, концерты, спектакли (для кукол, других детей), общение, беседы, коллективные разговоры о театре, о профессии актера, о литературных произведениях, о театрализованных играх; пальчиковые и хороводные игры, речевые упражнения, логоритмика, пластические этюды, имитационные упражнения, дыхательная и артикуляционная гимнастика.</p>	
<p>Уголок конструирования и строительных игр</p>	<p>Развитие конструктивной деятельности детей в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; проявление инициативы с целью получения новых знаний.</p> <p>Формирование конструктивных умений и навыков, развитие мыслительных процессов, совершенствование способов обследования объектов, предметов.</p>	<p>Разные виды конструкторов и строительных наборов, крупный строительный материал.</p> <p>Атрибуты для декорирования и обыгрывания построек, предметы-заместители.</p> <p>Материал для конструирования из бумаги, бросовый и природный материал для</p>

	<p>Совершенствование речи как средства выражения познавательной активности и общения, обогащение и активизация словаря детей (архитектурные термины).</p> <p>Формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми в процессе совместной игровой деятельности, развитие умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>Совершенствование диалогической речи, формирование умения вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником.</p> <p>Развитие умения содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам и взрослым об интересных фактах и событиях, о полученных впечатлениях.</p> <p>Развитие умения заинтересованно вступать в беседу и поддерживать ее, задавать вопросы и отвечать на них.</p> <p>Развитие умений строить высказывания разных типов, более точно характеризовать объект; выдвигать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Расширение кругозора детей, формирование представлений о целостной картине мира.</p>	<p>конструирования, инструменты и оборудование. Альбомы из серии «Мастерилка». Схемы, чертежи, рисунки и фотографии построек, поделок; схематичные планы местности.</p> <p>Макеты «Город», «Деревня».</p> <p>Тематические альбомы, картинки, иллюстрации «Архитектурные виды разных городов», «Город и деревня», «Разные дома», «Профессия – строитель» и т.п.</p> <p>Коллекция открыток «Города».</p>
	<p>Предполагаемая деятельность детей: конструктивная деятельность, строительные и сюжетно-строительные игры, игры с макетами; изготовление атрибутов и декораций для обыгрывания построек; проектная и исследовательская деятельность; «воображаемые путешествия»; индивидуальные и коллективные разговоры о будущей постройке, игре с рассматриванием иллюстративного материала, обследованием образцов, схем, планов; анализ результатов конструктивной деятельности; беседы об архитектуре, строительных профессиях; составление рассказов из личного опыта, описательных рассказов.</p>	
<p>Уголок сюжетно-ролевых игр</p>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, профессиях и труде взрослых.</p>	<p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Гости», «Детский сад», «Музей», «Детское кафе», «Почта», «Салон красоты», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Водители», «Путешествие»,</p>

	<p>Обогащение игровой деятельности детей, развитие игровых умений и навыков, творческих способностей.</p> <p>Совершенствование речи как средства общения; развитие речевой активности в процессе игровой деятельности.</p> <p>Формирование конструктивных способов и средств взаимодействия с окружающими людьми в процессе совместной игровой деятельности, развитие умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>Развитие дружеских, доброжелательных отношений, сочувствия; формирование умения договариваться между собой.</p> <p>Развитие умения заинтересованно вступать в беседу и поддерживать ее, задавать вопросы и отвечать на них.</p> <p>Обогащение и активизация бытового, обществоведческого словаря детей, развитие монологической речи.</p> <p>Совершенствование диалогической речи, развитие умения строить ролевой диалог, быть доброжелательным и корректным собеседником, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Совершенствование умения использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания, освоение детьми выразительных средств языка, развитие образной речи.</p> <p>Развитие интонационной выразительности речи, умения изменять силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания.</p> <p>Развитие умения использовать в речи вербальные и невербальные формы общения.</p> <p>Совершенствование форм речевого этикета в процессе игр, развитие умения пользоваться ими в соответствии с ситуацией.</p>	<p>«Журналисты» и пр.).</p> <p>Игровые наборы «Посуда», «Инструменты», «Парикмахерская», «Одежда» и т.п.</p> <p>Образные и транспортные игрушки, муляжи продуктов, овощей, фруктов и др.</p> <p>Игровые модули.</p> <p>Предметы домашнего быта, элементы костюмов, аксессуары и пр.</p> <p>Предметы-заместители, природный и бросовый материал для обыгрывания.</p>
	<p>Предполагаемая деятельность детей: игровая (сюжетно-ролевые игры, игры-придумывания, инсценировки) и продуктивная деятельность (изготовление недостающих атрибутов к играм); коммуникативная</p>	



	деятельность (общение, беседы, коллективные и ситуативные разговоры, составление рассказов – об игре, игрушке, предмете и т.п.).	
«Игротека» – уголок настольных игр	<p>Развитие познавательных потребностей и мотивов, психических процессов и мыслительной деятельности, расширение познавательного опыта и кругозора детей, формирование целостной картины мира.</p> <p>Уточнение, систематизация знаний, умений, навыков детей, развитие умения использовать их в игровой деятельности.</p> <p>Совершенствование речи как средства общения; развитие речевой активности в процессе игровой деятельности.</p> <p>Формирование конструктивных способов и средств взаимодействия с окружающими людьми в процессе совместных игр, развитие умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>Развитие дружеских, доброжелательных отношений, сочувствия; формирование умения договариваться между собой в процессе игры.</p> <p>Формирование всех компонентов устной речи: обогащение и активизация бытового, природоведческого, научного и обществоведческого словаря детей; развитие грамматического строя речи и ее произносительной стороны; развитие связной речи.</p> <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p>	<p>Дидактические игры по различным разделам: по математике, по ознакомлению с окружающим и экологии, по ОБЖ, по развитию речи (лексического, фонетического, грамматического содержания) и др.</p> <p>Настольно-печатные игры по различным разделам (лото, домино, парные картинки, разрезные картинки, игры-путешествия с кубиком и пр.).</p> <p>Интеллектуальные и логические игры (ребусы, лабиринты, головоломки, шашки, кроссворды и т.п.).</p> <p>Картотеки подвижных игр (в т.ч. с диалогом), народных игр, коммуникативных и социально-ориентированных игр.</p>
	Предполагаемая деятельность детей: игровая деятельность, общение в процессе игр, ситуативные разговоры, беседы, решение проблемных ситуаций, познавательная деятельность.	

Изменения в первую очередь коснутся интерьера группы, в котором учитывались, и возрастные, и психологические особенности наших воспитанников, а также их повышенная двигательная активность. В зависимости от годовых задач, которые ставятся перед нами, в наших группах оформляются или обновляются различные центры.

Создавая предметно- развивающую среду, мы постарались создать из группы такое место, куда ребенок идет с радостью и удовольствием, где будет чувствовать себя уютно и комфортно.

Так как наши группы, как и многие группы других садов, совмещает в себе игровое пространство и столовую, мы постарались сделать так, чтобы детям было как можно более комфортно и свободно на протяжении всего дня. Условно наши группы можно разделить на 3 сектора по уровню активности детей, где можно выделить следующие центры, плавно переходящие один в другой:

Рабочий сектор:

- Детская лаборатория;
- Уголок творчества
- Уголок родного края
- Уголок настольных игр
- Мастерилка

Активный сектор:

- Уголок театрализованных игр
- Уголок конструирования и строительных игр
- Игротека

Спокойный сектор:

- Уголок природы
- Книжный уголок
- Уголок безопасности

Именно интересам и потребностям детей соответствует среда, в которой они будут находиться в течение дня.

Рабочий сектор. В данном секторе располагаются нормативно-знаковый материал: магнитная доска, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, представлены, как различные виды мозаик, так и современные пазлы. Достаточно широкий выбор игр на развитие мелкой моторики руки. При

выборе игр предпочтение отдавалось способности игр стимулировать развитие детей. В данном центре размещен разнообразный занимательный материал с тем, чтобы каждый из детей смог выбрать для себя игру по интересам.

В уголке безопасности дети знакомятся и запоминают жизненно важные правила поведения на дороге. Для этого они используют разные игрушки и предметы из других уголков, таких, как уголок ряженья – костюмы полицейских и работников ДПС, медицинских работников, продавцов, а если дети захотят поиграть в кого-то еще, а костюма нет в наличии, то они с удовольствием используют для костюмов имеющийся в достаточном количестве бросовый материал; конструктивная зона – мелкий и крупный строительный материал для разного рода построек и многое другое.

Уголок творчества, Мастерилка. Здесь будут представлены различные картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это даст детям новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также предполагает овладение умением работать по образцу. В данном центре находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисования, лепки и аппликации. Такие как бумага, картон, трафареты, краски, кисти, клей, карандаши, салфетки, ножницы, раскраски, глина, пластилин, дидактические игры и т. п. Большинство из перечисленных материалов помещается в специально отведенном шкафу. По желанию ребенок может найти и воспользоваться необходимым, для воплощения своих творческих идей, замыслов, фантазии. К данному центру имеется свободный доступ. Детские работы присутствуют в оформлении в группе и на выставочном стенде.

Инновационный элемент, который мы решили внести – это стол для рисования песком с подсветкой. Песок для детей остаётся самым притягательным материалом. Рисование песком – новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный

практически каждому и не требующий специальной подготовки. Для педагога это ещё один способ понять чувства ребёнка. Заниматься рисованием на песке могут даже самые маленькие дети. С помощью песка можно легко менять детали изображения, не используя ластик, а одной и той же поверхностью можно пользоваться бесконечное число раз. Борьба со стрессом – рисованию песком оно наиболее свойственно: манипулируя с песком, человек избавляется от негативных эмоций. По желанию детей песок можно заменить другими сыпучими материалами.

Спокойный сектор содержит в себе три центра.

– Центр «Мир книги» включает в себя книжный уголок. Содержание книжного уголка соответствует возрастным особенностям детей данного возраста, реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программе. В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. Главный принцип подбора книгоиздательской продукции – минимум текста – максимум иллюстраций. В книжном уголке помещается фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературные произведения. Помимо художественной литературы в книжном уголке находятся различные энциклопедии.

– Уголок природы содержит в себе различные виды комнатных растений, на которых удобно демонстрировать видоизменения частей растения, инструменты по уходу за этими растениями: фартуки и нарукавники, палочки для рыхления, металлические детские грабли и лопатки, пульверизатор, лейки и др. Для всех растений оформлены паспорта с условными обозначениями. Помимо комнатных растений, в данном центре присутствуют различные дидактические игры экологической направленности, серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир», коллекции природного материала, муляжей овощей и фруктов, насекомых и т. д. все это является настоящей мастерской для детей.

Здесь дети могут создавать интересные образы из природного материала. В нем каждая вещь, будь то камень или песок, играет не только эстетическую, но и познавательную роль. Важным составляющим уголка природы является календарь природы и погоды, которые дети могут вести самостоятельно, изменяя в зависимости от времени года. Также данный уголок оснащен мини лабораторией, которая будет представлена многообразием коллекций (грунт, камни, ракушки, минералы, вода, песок, семена, крупы и т. д.). В ней находится материал для опытно-экспериментальной деятельности: лупы, микроскоп, мензурки, колбы, мерные стаканчики, баночки, разнообразные муляжи и т.д. Экспериментируя, ребята активно будут познавать окружающую их действительность.

Активный сектор будет оснащен как традиционным, так и нетрадиционным спортивным оборудованием: разнообразные шапочки и маски для подвижных игр, многофункциональные дорожки для профилактики плоскостопья, мягкие мячи, кегли, мишени для метания, ребристые дорожки.

Угол конструирования и строительных игр хоть и сосредоточен на одном месте и занимает немного пространства, он достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что с содержанием строительного уголка (конструктор различного вида, крупный и мелкий) можно перемещаться в любое место группы и организовывать данную деятельность как с подгруппой детей, так и индивидуально. Уголок дополнен мелкими игрушками для обыгрывания. Мобильность данного уголка позволяет детям разворачивать сюжет игры за его пределами. Это позволяет нашим детям комфортно чувствовать себя в любом уголке группы.

В уголке театрализованных игр оборудование и пособия размещены таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под свои игровые творческие замыслы». В связи с тем, что игровые замыслы старших дошкольников весьма разнообразны, вся игровая

стационарная мебель используется многофункционально для различных сюжетно-ролевых игр.

Игровой материал помещен в коробки с условными обозначениями, дети по своему желанию выбирают сюжет будущей игры, и переносят игровой материал в удобное для них место, для свободного построения игрового пространства. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легкодоступных детям. Макеты переносные (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном для ребенка месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещаются в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).

Театральный – музыкальный центр, центр ряженья также является излюбленным местом детей. В центре находятся все необходимые атрибуты для переодевания, различные маски, разнообразие театров (пальчиковый, теневой, кукольный, на ложках и др.). В центре имеется достаточное количество музыкальных инструментов, большинство которых изготовлено своими руками.

Следует отметить, что при преобразовании групп мы учитывали все требования ФГОС ДО к организации предметно-развивающей среды.

### **Вывод по второй главе**

Во второй главе рассмотрены принципы построения развивающей среды в условиях ДОО: дистанции, позиции при взаимодействии; активности; стабильности – динамичности; эмоциогенности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия; сочетания привычных и неординарных элементов; открытости – закрытости; учета половых и возрастных различий детей (В.А. Петровский).

В соответствии с современным пониманием средового подхода к сенсорному развитию в работе раскрываются основные педагогические условия организации развивающей предметно-пространственной среды для сенсорного развития детей дошкольного возраста:

- при ее построении важно учитывать психологические особенности детей при подборе пособий и игрушек;
- важно продумать использование пособий для индивидуальной работы ребенка с предметами;
- оборудование должно отвечать потребностям ребенка в совместных действиях со взрослым, создавать единое игровое поле;
- развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной;
- педагогический эффект развивающей предметно-пространственной среды проявляется при активизирующем общении взрослого и др.

Вторая глава включает также анализ опытно-экспериментальной работы по сенсорному развитию детей дошкольного возраста в процессе организации развивающей предметно-пространственной среды. В соответствии с задачами исследования констатирующий эксперимент был направлен на диагностику сенсорного развития детей дошкольного возраста. На основании полученных в ходе констатирующего эксперимента данных на следующем этапе был осуществлен формирующий эксперимент. Была подготовлена предметная развивающая среда, подобран необходимый дидактический материал и игры. Основной задачей на завершающем этапе эксперимента явилось изучение результатов экспериментальной работы и подтверждение гипотезы исследования.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В последнее десятилетие одним из основных национальных приоритетов России стало обеспечение благополучного защищенного детства.

ФГОС (2013) дошкольного образования подчеркивает важность учета индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией, состоянием здоровья, и создания особых условий для получения им образования. Поэтому одно из важных условий воспитательно-образовательной работы в дошкольной организации – правильная организация предметно-развивающей среды.

Современные философы трактуют понятие «среда» как систему, включающую взаимосвязи предметного и личностного характера. Через среду воспитание адаптирует личность к обстоятельствам, а образование выступает при этом моделью социума.

Предметно-развивающая среда позволяет обеспечить максимальный комфорт для каждого ребенка, создать возможности для реализации его права на свободный выбор вида деятельности, степени участия в ней, способов ее осуществления и взаимодействия с окружающими. В то же время правильно организованная предметная среда позволяет решать конкретные образовательные задачи, вовлекая детей в процесс познания и усвоения навыков и умений, развивая их любознательность, творчество, коммуникативные способности.

Изучив теоретические подходы к организации предметно-развивающей среды дошкольной образовательной организации, раскрыв принципы построения и требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольной организации, были определены критерии оценки РППС (шкалы ECERS-R для комплексной оценки качества образования в



ДОО), которые помогли выявить, насколько предметно- развивающая среда ДОО № 53 соответствует требованиям ФГОС, а также возможность и условия эффективного сотрудничества педагога с детьми в предметно- развивающей среде группы ДОО, с целью формирования сенсорных эталонов детей.

На основе проведенного анализа:

1. Обоснована модель организации предметно-развивающей среды группы детского сада в соответствии с требованиями ФГОС ДО, в которой созданы центры по интересам детей, которая будет способствовать развитию сенсорных эталонов, проявлению активности, самостоятельности и детской инициативы;

2. Смоделированные центры (уголки) в предметно-развивающей среде группы обеспечат возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, что будет способствовать развитию сенсорных эталонов детей, их познавательной активности;

3. Обеспечит доступность и разнообразие игрушек и материалов для выбора предметов и материалов, вида занятий и игр, способов действий и др.

Таким образом, проведенное исследование позволило сделать следующие выводы: что изменение предметно-развивающей среды группового помещения, может положительно оказать желаемый эффект и сделает среду действительно развивающей лишь в том случае, если она спроектирована педагогами в рамках совместной с детьми партнерской деятельности.

Только в случае понимания ценности для развития детей партнерской позиции, изменения в предметно-развивающей среде способствует возникновению принципиально другого образовательного пространства для развития детей.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Акимова Ю.А. Организация игровой среды ребенка: учебно-методическое пособие / Акимова Ю.А, Иванова Е.В, Казунина И.И, Цаплина О.В. – М.: МГПУ, 2014. – С.84-91.
2. Виноградова Н.А. Интерактивная предметно-развивающая среда детского сада: учебное пособие / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. – М.: Перспектива, 2011. – С.18-56.
3. Виноградова Н.А. Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы: методическое пособие / Н.А. Виноградова. – М.: Айрис-пресс, 2008. – С. 83-98.
4. Волосовец Т.В. Разработка спецификаций развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации в соответствии с ФГОС дошкольного образования [электронный ресурс] / Т.В. Волосовец. – Режим доступа: <http://goo.gl/VhpiUr>
5. Выготский Л.С. Педагогическая психология / В.В. Давыдова. – М.: АСТ: Астрель, 2010. - С.671 – 689.
6. Епачинцева Н.Д. Организация развивающей среды в ДОУ: автореф.дисс....канд.пед.наук / Н. Д. Епачинцева. – Белгород: БГУ, 2001. – С. 39-132.
7. Кирьянова Р.А. Принципы построения предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении / Р.А. Кирьянова. – М.: Детство-Пресс, 2010. – С. 5-12.
8. Комарова О.А. Наполнение развивающей среды в соответствии с образовательными областями. / О.А. Комарова. // Справочник старшего воспитателя – 2014. – №8. – С.15-18.
9. Комарова О.А. Обеспечение вариативности развивающей среды. / О.А. Комарова. // Справочник старшего воспитателя – 2014. – №8. – С.32-38.

10. Короткова Н.А. Материалы и оборудование для детского сада: пособие для заведующих и воспитателей. – М.: Москва, ЗАО «Элти-Кудиц» 2003г.
11. Красношлык З.П. Психолого-педагогические основы организации предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении [Текст] / З.П. Красношлык. // Актуальные задачи педагогики: материалы III междунар. науч. конф. (г. Чита, февраль 2013 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2013. – С. 32-34.
12. Кудрявцев В.П. О неожиданном образовании и ожиданиях образовательного стандарта. – М.: Дошкольное воспитание, 2014. - №2. С.16-21.
13. Максимова Г.Ю. Предметно-пространственная среда в контексте отечественной педагогики развития. / Г.Ю. Максимова, Л.Г. Русова. // Актуальные проблемы педагогики: сборник научных трудов. Вып. 4. – Владимир: ВГПУ, 2000. – С. 205-289.
14. Нищева Н.В Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Сост. Н.В. Нищева. – Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006. – С.128 – 145.
15. Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда: методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах / С.Л. Новоселова. – М.: Центр инноваций в педагогике, 2001. – С.78-91.
16. Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда: методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах / С.Л. Новоселова. – М.: Центр инноваций в педагогике, 2001. – С. 121-230.

17. Новоселова С.Л. Развивающая предметно-игровая среда детства: мир «Квадро» / С. Новоселова // Дошкольное воспитание. – 2001. – № 4. – С. 79-88.
18. Новоселова С.Л. Игры, игрушки и игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений. / Реуцкая Н.А. – М.: Центр инноваций в педагогике, 2001. – С.236 -263.
19. Организация предметно-игрового пространства в детском саду: Методическое пособие / Под общ. ред. Е.О. Смирновой. – М.: АРКТИ, 2012. – 120 с.
20. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / под ред. С. А. Смирнова. – М., 1999. – С. 28-93.
21. Петровский В.А. Концепция построения развивающей среды / В.А. Петровский. – М.: 2010. – С. 39-76.
22. Петровский В. А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении / В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.А. Смывина, Л.Т. Стрелкова. – М.: Новая школа, 2001. – С. 38-102.
23. Петровский В. А. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении / Петровский В.А, Кларина Л.М, Смывина Л.А, Стрелкова Л.П. – М.: Научно-методическое объединение «Творческая педагогика», «Новая школа», 2001. – С. 91-128.
24. Петровский В.А. Построение развивающей среды в ДОУ / В.А. Петровский. – М.: 2001. – С. 45-49.
25. Письмо Минобразования России от 17.05.1995 № 61/1912 «О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (вместе с Порядком проведения психолого-педагогической экспертизы детских игр и игрушек, Методическими указаниями к психолого-педагогической экспертизе игр и игрушек, Методическими указаниями для работников дошкольных образовательных учреждений «О психолого-педагогической ценности игр и игрушек»).

26. Письмо Минорбнауки России «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» № 08-249 от 28.02.2014 г.
27. Полякова М.Н. Особенности организации развивающей среды в возрастных группах детского сада. / М.Н. Полякова. //Дошкольная педагогика. – 2001. – № 1. – С. 22-29.
28. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. N 68 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда.
29. Постановление Правительства РФ от 12 сентября 2008 г. N 666 «Об утверждении типового положения о дошкольном учреждении».
30. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации. / Сост. Нищева Н.В. – СПб.: 2007. – С. 29-72.
31. ФГОС: моделирование развивающей предметно-пространственной среды современной дошкольной образовательной организации. Методическое пособие. – М.: ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2014. – С. 114-211.
32. Рыжова Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2003. – С.192-202.
33. Седова Л.Н. Становление творческой личности в условиях развивающей среды. – М.: Новая школа, 2003. № 1. – С.22-38
34. Толстикова, О. Создаем развивающую среду своими руками / О. Толстикова // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 5. – С. 22-31.
35. Хармс Т. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях. ECERS-R: переработанное издание / Тельма Хармс, Ричард М. Клиффорд, Дебби Крайер. – М.: Издательство, 2017. – 22 с.