



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ

**РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЖИВОЙ И НЕЖИВОЙ
ПРИРОДЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ**

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
« ____ » _____ 2020 г.
Заместитель директора по УР
_____ Пермякова Г.С.

Выполнила:
студентка группы ОФ-418-195-4-1
Ахмадулина София Рамильевна

Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Калашников Никита Валерьевич

Челябинск
2020

Содержание

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические аспекты развития представлений о живой и неживой природе у детей младшего дошкольного возраста.....	6
1.1. Анализ проблемы исследования в теории и практике дошкольного образования.....	6
1.2. Особенности развития представлений о живой и неживой природе у детей младшего дошкольного возраста.....	9
1.3. Педагогические условия по развитию представлений о живой и неживой природе у детей младшего дошкольного возраста.....	17
Выводы по первой главе.....	24
Глава 2. Экспериментальная работа по развитию представлений о живой и неживой природе у детей младшего дошкольного возраста.....	26
2.1. Изучение уровня сформированности представлений о живой и неживой природе у детей младшего дошкольного возраста в МДОУ «ЦРР–ДС №20 п. Рощино».....	26
2.2. Реализация педагогических условий развития представлений о живой и неживой природе у детей младшего дошкольного возраста.....	33
2.3. Анализ и интерпретация результатов исследования.....	41
Выводы по второй главе.....	44
Заключение.....	46
Список используемых источников.....	48
Приложение.....	51

Введение

Актуальность исследования. Детям дошкольного возраста важно сделать условия для развития у них, что все в природе взаимосвязано. Земля – это дом, а человек часть живого мира природы. Уже в младшем дошкольном возрасте ребенку нужно формировать представления о живой и неживой природе. Воспитывать бережное отношение и любовь к природе. Педагогика придает значение проблеме экологии уже с раннего детства. В.А. Сухомлинский считал природу главным источником всестороннего развития ребенка. Е.Н. Водовозова отмечала, что природа дает ребенку знания, умения, навыки и учит заботиться, учит выделять не только яркие признаки, но и менее заметные. Игра – основной вид деятельности детей дошкольного возраста. Ребенок познает мир и обучается через игру. В процессе дидактической игры дети получают интересные знания о живой и неживой природе, в некоторых дидактических играх соревнуясь со своими сверстниками. Когда дети играют в такие дидактические игры, они логически думают. Знания о живой и неживой природы связаны с развитием познавательных умений.

В предметное окружение детей входят различные объекты природы, поэтому его ознакомление с растениями, животными, явлениями природы – неизбежно, это естественный процесс познания окружающего мира. Экологическое воспитание-это ознакомление дошкольников с природой, в основу которого положен экологический подход, при котором педагогический процесс опирается на основополагающие идеи и понятия экологии. Совместная организационно-хозяйственная и трудовая деятельность в зеленой зоне детского сада, выращивание растений, могут принимать различные формы и проходить с разной степенью включенности, участия как взрослых, так и детей. В совместной деятельности во всех ее формах имеет значение и отношение воспитателя к объекту деятельности, которое проявляется в его заинтересованном рассказе, переживаниях, оценках, объяснениях и правильных действий. В дошкольном возрасте у

ребенка преобладает образное мышление, поэтому формирование разнообразных реалистических представлений о природе проходит особенно успешно, если педагог использует для детей различные формы наглядности.

Сказанное выше определило тему нашего исследования «Развитие представлений о живой и неживой природе детей младшего дошкольного возраста средствами дидактической игры».

Цель исследования: изучить и экспериментальным путем проверить особенности развития представлений о живой и неживой природе у детей младшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: процесс развития представлений о живой и неживой природе у детей младшего дошкольного возраста.

Объект исследования: педагогические условия развития представлений о живой и неживой природе у детей младшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: процесс развития представлений о живой и неживой природе у детей младшего дошкольного возраста будет успешным, если реализуются следующие педагогические условия:

- подобран и активно используется в образовательном процессе комплекс дидактических игр;
- осуществляется взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи по использованию дидактических игр в семье.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Изучить уровень сформированности представлений о живой и неживой природе у детей младшего дошкольного возраста.
3. Внедрить, реализовать педагогических условий гипотезы и выявить их эффективность.

4. Составить рекомендации для родителей по использованию дидактических игр в познавательном развитии детей.

Практическая значимость исследования заключается в том, что материалы работы могут использоваться педагогами дошкольных образовательных организаций при проведении занятий по познавательному развитию детей младшего дошкольного возраста и организации игровой деятельности детей.

База исследования: МДОУ «ЦРР–ДС № 20 п. Рощино» Сосновского р-на Челябинской обл.

Структура работы: состоит из введения, двух глав с выводами, заключения, списка литературы, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЖИВОЙ И НЕЖИВОЙ ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Анализ проблемы исследования в теории и практике дошкольного образования

Большой вклад в разработку методики экологического воспитания детей внесли Н.Н. Поддъяков, С.Н. Николаева, Н.Н.Кондратьева. Авторы, исследовавшие данную проблему выделяют следующие задачи экологического воспитания детей дошкольного возраста: воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание); формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие); умение видеть и прочувствовать красоту природы, восхищаться ею, желание сохранить ее (развитие эстетических чувств); участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы. Занятия- это одна из главных форм ознакомления детей с природой.

С раннего возраста ребенка окружает неживая природа. Дети видят солнце в небе и слышат как дует ветер; вечером они наблюдают за луной и видят звезд, а зимой играют в снежки и чувствуют мороз. Собирают камни, играют с песком и водой. Предметы и явления неживой природы входят в жизнедеятельность, являются объектами наблюдений и игры. Так происходит ознакомление детей с неживой природой. Дошкольников с природой можно познакомить в разные сезоны. Летом можно с песком, а зимой со снегом, познакомить с луной можно и на прогулке в детском саду, это лучше сделать в ноябре, декабре и январе, в эти месяцы очень короткие дни, поэтому можно организовать наблюдения на прогулке.

Живая природа воздействует на малыша вызывая у него эмоциональный отклик. Задача педагога в работе с детьми младшего

дошкольного возраста, отмечает Николаева- заложить первые ориентиры в мире животных как живых существ и их зависимости о условий жизни.

Нужно рассказывать детям, беседовать с ними о живой и неживой природе; рассказывать об отличиях и лучше всего это сделать на примере дидактической игры. В игре ребенок будет больше усваивать и запоминать материал, который дает воспитатель. Также можно рассматривать картинки природы и отличия их живой от неживой. В дидактических играх ребенок осваивает приобретенные знания. Дидактическая игра оказывает интеллектуальное и нравственно- волевое развитие.

Усвоение знаний о природе при помощи игры, оказывает у дошкольников формирование бережного отношения к живой и неживой природе. Использование дидактической игры как средство развития детей дошкольного возраста уходит своими корнями далеко в прошлое. Так, традиция широкого использования дидактических игр в целях воспитания и обучения детей, сложившихся в народной педагогике, получило свое развитие в трудах ученых и в практической деятельности многих педагогов прошлого (Ф.Фребеля, М.Монтессори. По существу в каждой педагогической системе дошкольного воспитания, дидактические игры, занимают особое место. Эльконин Д.Б. подчеркивал. Что игра- это сложное психологическое явление, которое дает эффект общего психологического развития.

Дидактические игры- это занимательные и познавательные элементы для детей дошкольного возраста. В дидактических играх дошкольники закрепляют, познают и расширяют представления о живой и неживой природе. Такие игры оказывают влияние на развитие мыслительных знаний. Они развивают память, внимание, мышление. Дидактические игры- это метод обучения и формы, самостоятельная игра.

Сущность игры, как ведущего вида заключается в том, что дошкольники отражают в ней различные стороны жизни. В таких играх развивается речь детей, пополняется словарный запас. В дидактических

играх ребенок проявляет свое отношение к товариществу, быть справедливым. Уступать в случае необходимости. Главная цель дидактической игры- обучающая. Дидактическая задача- определяется целью обучения и воспитания детей, где для каждого возраста определен объем знаний. Большую роль играют такие игры в развитии умственных навыков детей: сравнения, классификация. Само название дидактических игр ,говорит о том, что цель этих игр- умственное развитие детей. Эти игры делятся на игры с предметами, настольно-печатные и словесные. Предметные игры- игры с народной дидактической игрушкой, различными природными материалами. Дошкольники учатся сравнивать, различают предметы. Настольно-печатные направлены на представление об окружающем мире. К таким играм для детей можно отнести лото, домино с темами о живой и неживой природе. Словесные игры развивают внимательность и быстроту реакции у ребенка. Дети описывают предметы, выделяя их характерные признаки .Такие игры можно провести на тему природы, дети могут выделять признаки живой и неживой природы по картинкам, описывать, к примеру, животное и радугу, как определяется, где живая природа, а где неживая. Контакт с естественной окружающей средой человека начинается с раннего возраста. Именно тогда закладывается начало экологической культуры личности. Этот процесс должен основываться на психологических особенностях дошкольников. В отношениях к природе ребенок не дифференцирует свое «я» от окружающего мира, не различает границу между человеческим и нечеловеческим , у него преобладает познавательный тип отношения(какой объект бывает на ощупь ,вкус) ,сравнительно с эмоционально-чувственным и практически-действенным. Лучше это все формируется через ситуацию в игре, игровую деятельность ребенка. Экологическая культура- это формирование эмоциональной эстетической культуры, в которую входят пробуждение у ребенка заинтересованности к природе, растению, животному, к самому себе. Освоение элементарных природоведческих

знаний о растениях и животных, приобщение детей к трудовой деятельности по созданию благоприятных условий для жизни живых существ. Компетентность ребенка в сфере Природы – необходимое условие становления целостной личности. Сведения о природе имеют большое значение в формировании начал экологической культуры. Общими подходами в формировании личности через сферу жизнедеятельности является: экологическое направление, воспитание разносторонней гармоничной личности, на ориентированный на воссоздание экологической культуры общества, комплексный подход, который предусматривает развитие, усвоение определенного круга знаний и овладения практическими умениями. Воспитание экологической культуры, живой и неживой природы – важная, необходимая область воспитания и обучения, актуальность которой диктуется современными условиями.

Игра не только способствует общему развитию детей, но и выступает формой усвоения представлений и знаний об окружающем мире. На этапе дошкольного возраста складывается начальное ощущение окружающего мира: ребенок получает эмоциональное впечатление от общения живой и неживой природой. Играя, ребенок познает многоликий мир природы, учится общаться с растениями и животными, и взаимодействовать с предметами неживой природы, ребенок усваивает сложную систему отношений с окружающей средой. В результате этого совершенствуются интеллектуальные и волевые навыки детей, его нравственные и эстетические чувства, происходит физическое развитие.

1.2 Особенности развития представлений о живой и неживой природе у детей младшего дошкольного возраста

В процессе общения с природой у детей развивается эмоциональная отзывчивость, желание беречь и защищать окружающий мир. Дидактические игры для дошкольников способствуют формированию

умения видеть живые объекты во всем многообразии их свойств и качеств, замечать особенности их проявлений, участвовать в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятельности живых существ, понимать важность охраны природы, осознанию выполнять нормы безопасного и экологически целесообразного поведения в природе.

Подбор дидактических игр для дошкольника осуществляется с учетом закономерностей развития детей и задач, которые решаются на конкретном образовательном этапе. Разнообразии тематики дидактических игр позволяет формировать у дошкольника представление и знание о различных явлениях природы, изменениях в жизни растений и животных, взаимосвязях и взаимозависимостях в природе, об охране природы и здоровья людей, сезонных изменениях в окружающей среде, труде людей в природе и многое другое.

Дидактическая игра позволяет сделать процесс обучения увлекательным. Положительные эмоции облегчают процесс познания. Когда ребенок играет в такие игры в паре или в маленькой группе ему становится очень интересно, увлекательно и занимательно, также в таких играх можно соревноваться, к примеру, кто быстрее в лото, кто быстрее закроет свое карточку с животными и растениями. Дети в таких играх могут узнавать какие-то новые растения, ягоды, животных. Учиться называть их правильно. Потом в практических знаниях ребенок применяет эти экологические знания, навыки и умения. Практика использования дидактических игр в образовательном пространстве доказывает необходимость активного включения таких игр, которые позволяют решать не только задачи по формированию у детей системы представления о природе, но и обеспечивают решения общих задач развития личности дошкольника.

Игра – это самоценная деятельность детей, это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. Природоведческое содержание дидактических игр позволяет воспитывать у дошкольников гуманное отношение к природе, сопереживать

всему живому, побуждать у детей желание защищать окружающий мир. Основы экологической культуры могут быть заложены лишь в процессе общения с природой педагогически- грамотно организованной деятельностью. Результатом экологического воспитания детей является экологическая культура личности, составляющей которой выступают знания о природе и эх экологическая направленность, умение использовать и в реальной жизни, в поведении, в разнообразной деятельности дошкольников (игры, труд, быт).

Вся деятельность дошкольного образовательного учреждения направлена на удовлетворение запросов общества, родителей, так как дошкольная образовательная организация является открытой социально- педагогической системой, в основе жизнедеятельности которой лежит социальный заказ, определенный государством и такими социальными институтами, как региональное правительство и семья. Показатели сформированности экологической культуры ребенка- это наличие интереса, проявляющегося к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных, умение оценивать их состояние с позиций хорошо и плохо. Чтобы у детей было желание участвовать в экологически- ориентированной деятельности. Выполнение поведения правил на улице, во время прогулок в сад, лес и так далее. Ребенок будет беречь, ценить и любить природу всю жизнь, передавая свои знания и умения следующем поколении.

Сущность игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности. Игра и ест своего рода средства познания ребенком действительности. Дидактическая игра- это эффективное воздействие на интеллект, на формирование экологической культуры подрастающего дошкольника, что подтверждает опыт многолетних практик работ с детьми не только в работе известных педагогов, но и в работе воспитателей вообще.

В подготовку к дидактической игре входит отбор игр в соответствии с задачами воспитания и обучения, установления соответствия отобранной игры, программными требованиями воспитания и обучения детей, определения удобного времени проведения дидактической игры, выбор места для игры, подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры, подготовка к игре самого воспитателя, подготовка к игре детей, обогащение знаниями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимых для решения игровой задачи. Проведение дидактической игры включает: ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре, например, показ картин, краткая беседа, показ предметов, в ходе которой уточняются представления и знания ребенка о них, объяснения правил и хода игры.

Нужно сделать игру занимательной, избежать сухости, сохранить в игре то, чтобы отличало ее от занятий, бесед, а также упражнений. Занимательная часть должна заключаться в правилах для детей, чтобы ребенок думал. Можно сказать, что дидактическая игра представляет собой многословное, сложное педагогическое явление, оно является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, формой обучения детей и самостоятельной игровой деятельностью, средством всестороннего воспитания ребенка. Принципы, своеобразие и специфика на которых строятся дидактические игры характер психофизиологических особенностей детей, лаконичное сочетание обучения и игровых действий в процессе этих игр, обучающей направленности, все это привлекает внимание в данном в таких играх. Дидактическая игра может быть включена в любой раздел образовательной программы и ее возможности следует использовать как для развития экологического сознания, экодеятельности, так и для формирования личности дошкольника.

Дидактические игры способствуют развитию познавательных и умственных способностей. Получению новых знаний, их обобщению и закреплению имеющихся у них представлениях о предметах и явлениях

природы, растениях и животных. Развитию памяти, вниманию, наблюдательности. Развития умения высказывать свои суждения, уметь делать умозаключения. Также развивается речь детей, пополняется и активизируется словарный запас детей дошкольного возраста. В такой игре происходит познание взаимоотношений между детьми, взрослыми и объектами живой и неживой природы. Ребенок в игре проявляет чувственное отношение к сверстникам. Настольно-печатные игры – это очень интересное и познавательное занятие для детей при ознакомлении с окружающим миром, миром животных и растений, явлениями живой и неживой природы. Настольно-печатными играми могут быть лото, домино, а также парные картинки. Детей такие игры очень интересуют и развлекают. Такие игры способствуют развитию логики и внимания, а также принимать решения и развивать навыки самоконтроля. Словесные игры – это эффективный метод воспитания самостоятельности мышления и развития речи и у детей. Такие игры построены на словах и действующих играющих, ребенок сам решает разнообразные мыслительные задачи, описывает предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают их по описанию, находят сходства и различия этих предметов и явлений природы. Дидактические игры в опытной деятельности способствуют формированию у дошкольника познавательных интересов, развивают основные психические процессы, наблюдательность мышление.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление, игра является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, а также средством всестороннего воспитания личности ребенка. С помощью дидактических игр педагог приучает детей самостоятельно мыслить, использовать полученные знания, в различных условиях в соответствии с поставленной задачей. При подборе игр перед детьми ставятся иногда слишком легкие задачи или трудные задачи. Характерные особенности дидактических игр заключаются в том, что они создаются взрослыми с целью обучения и

воспитания детей. Однако созданные в дидактических целях они остаются играми. Ребенка в этих играх привлекает, прежде всего, игровая ситуация, играя, он незаметно для себя решает дидактическую задачу. Каждая дидактическая игра включает в себя несколько элементов: дидактическую задачу, содержание, правила и игровые действия. Детям младшего дошкольного возраста очень трудно соблюдать очередность. Каждому хочется первым вынуть игрушку из «чудесного мешочка», получить карточку, назвать предмет и т.д. Но желание играть и играть в коллективе детей постепенно подводит их к умению тормозить это чувство, то есть подчиняться правилам игры. В дидактических играх детей интересует прежде всего игровое действие. Оно стимулирует детскую активность, вызывает у детей чувство удовлетворения. Дидактическая задача, завуалированная в игровую форму, решается ребенком более успешно, так как его внимание направлено на развертывание игрового действия и выполнение правил игры. Незаметно для себя, без особого напряжения, играя, он выполняет дидактическую задачу.

Каждая дидактическая игра включает в себя несколько элементов: дидактическую задачу, содержание, правила и игровые действия.

Основным элементом дидактической игры является дидактическая задача. Она тесно связана с программой занятий. Все остальные элементы подчинены этой задаче и обеспечивают ее выполнение. Большая роль в дидактической игре принадлежит правилам. Они определяют, что и как должен делать в игре каждый ребенок, указывают путь к достижению цели. Правила помогают развивать у детей способности торможения, особенно в младшем дошкольном возрасте. Они воспитывают у детей умение сдерживаться, управлять своим поведением. Детям младшего дошкольного возраста очень трудно соблюдать очередность. Каждому хочется первым вынуть игрушку из чудесного мешочка, получить карточку, назвать предмет и так далее. Но желание играть и играть в коллективе детей постепенно подводит их к умению тормозить это чувство, то есть подчиняться правилам

игры. В дидактических играх детей интересует, прежде всего, игровое действие. Оно стимулирует детскую активность, вызывает у детей чувство удовлетворения. Дидактическая задача, завуалированная в игровую форму, решается ребенком более успешно, так как его внимание направлено на развертывание игрового действия и выполнение правил игры. Незаметно для себя, без особого напряжения, играя, он выполняет дидактическую задачу.

Дидактические игры будут эффективным методом воспитания и обучения лишь в том случае, если их проводить с детьми ежедневно, постепенно усложняя правила и действия. Для детей младшего дошкольного возраста предметы для игр подбираются так, чтобы они резко отличались друг от друга, были ярко выражены цвет, величина, материал из которого они сделаны. Можно сделать ярких животных, также цветы. Каждая дидактическая игра может дать ребенку упражнения, полезные для умственного развития и воспитания. Увлечение игрой мобилизует умственную деятельность, облегчает выполнение задачи. Дидактическая игра опирается на знания, уже имеющиеся у детей, причем часто в одной игре они могут использовать знания и представления, полученные на занятиях по разным разделам программы. Дидактические материалы и настольно – печатные игры должны быть красочными, крупными, прочными, иметь познавательное и природодоступное для понимания ребенка содержание. Особенностью дидактической игры и ее завершающим концом является результат. Для воспитателя результат игры является показателем уровня достижений детей или в усвоении знаний, или в их применении, в установлении взаимоотношений детей в игре. Игра вырабатывает у ребенка умения выделять в окружающем существенное, характерное, помогает ему глубже и полнее осознать явления действительности. Игра способствует развитию творческого воображения, которое необходимо для последующей учебной и трудовой деятельности ребенка. Игра формирует у детей волевые качества: умение подчинять свои

действия определенным правилам, согласовывать свое поведение с задачами целого коллектива. Наконец, в игре ребенок овладевает нравственными нормами и правилами поведения, играющими решающую роль в формировании его личности. Правильное руководство играми имеет решающее значение в развитии психики ребенка, в формировании его личности.

В младшем возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как ребенок воспринимает природу очень эмоционально как нечто живое. На этапе дошкольного возраста складывается начальное ощущение окружающего мира: дети получают эмоциональное впечатление о природе, накапливают представления о разных формах жизни. И уже в этот период времени формируются основы экологического мышления у ребенка, а также сознания и экологической культуры. Дидактические экологические игры способствуют не только усвоению знаний о предметах и явлениях природы, но и формировать навыки бережного обращения с природой. Играя, ребенок учится любить, познавать и беречь. Нужно развивать у детей положительные качества, чтобы они соблюдали нормы поведения в природе.

Можно сделать педагогу подборку дидактических игр направленных на формирование у дошкольников экологической ответственности по отношению к живой и неживой природе. Также нужно научит детей не только видеть красоту растений, но и вызвать у детей желание принимать участие в создании красоты, сохранять, оберегать природу. Также воспитывать у детей основу экологического мышления, гуманное отношение к представителям растительного и животного мира. Можно взять картинки диких и домашних животных в дидактической игре, сначала повторить этих животных в беседе с детьми, а потом провести такую игру, где нужно найти домашних и диких животных, а потом по картинкам находить маму котенка или щенка.

Также подбирать дидактические игры по временам года. Если это, к примеру, осень, то можно сначала на участке рассмотреть осень (деревья, листья осенние и т.д.), а потом на тему осени подобрать дидактическую игру для дошкольников. Также можно подобрать игру по всем временам года сразу, к примеру, это может быть лото об природе. Чтобы дети в дидактических играх учились, рассматривая картинки, понимать, где какое время года. Какие могут быть деревья осенью, летом, зимой.

1.3 Педагогические условия по развитию представлений о живой и неживой природе у детей младшего дошкольного возраста

Содержание экологического воспитания дошкольников включает два аспекта: передачу экологических знаний и их трансформацию в отношение. Знания являются обязательным компонентом процесса формирования начал экологической культуры, а отношение - конечным его продуктом. Истинно экологические знания формируют осознанный характер отношения и дают начало экологическому сознанию. Ознакомление с конкретными примерами растений и животных, их обязательной связью с определенной средой обитания и полной зависимостью от нее позволяет сформировать у дошкольников первоначальное представление экологического характера.

Любовь к природе можно воспитать лишь на основе знаний, растениях и животных, условиях их жизни, основных потребностях, а также навыков и умений по уходу за растениями и животными. Формированию бережного отношения к природе способствует и ее эстетическое воспитание. Кроме того, у детей всех возрастных групп необходимо воспитывать познавательное отношение к природе, желание узнать о ней как можно больше. Задача младшего дошкольного возраста - заложить первые ориентиры в мире природы, в мире растений и животных как живых существ, обеспечить понимание первоначальных связей в природе, понимание необходимости одного - двух условий для их жизни. Ведущим

фактором в интеллектуальном развитии ребенка этого возраста является конкретный образ предмета, действия с ним. Слова должны следовать за ними – тогда ситуация в целом становится понятной малышу, усваивается им. Отсюда следует, что ведущими видами деятельности в экологическом воспитании младших дошкольников являются неоднократно повторяющееся сенсорное обследование предметов, объектов природы и практическое манипулирование с ними. Все, что можно дать детям в руки, предлагается им для обследования, в которое воспитатель включает как можно больше органов чувств. Дети берут в руки натуральные овощи, фрукты. Гладят и осматривают их, жмут, нюхают, пробуют. Слушают, как они скрипят, или шуршат, т.е. обследуют их всеми сенсорными способами. Каждое ощущение воспитатель обозначает словом, просит детей повторять за ним. Важную роль в познании детьми объектов природы играют практические моделирующие действия, когда воспитатель изображает руками форму, размер, высоту или длину объектов природы: «рисует» в воздухе круглый помидор, яблоко, длинную морковку, большой круглый арбуз или кочан капусты. Во второй младшей группе важно, чтобы у ребенка шло накопление знаний, то есть конкретных представлений, об отдельных объектах природы. Младшие дошкольники должны понимать некоторые связи между явлениями природы: дует ветер и качаются деревья, светит солнце и значит становится теплее. Игровая деятельность, которая по утверждению психологов преобладает в дошкольном возрасте, является приоритетной в экологическом воспитании. Игры с экологическим содержанием могут способствовать формированию экологической культуры детей дошкольного возраста. Ведущими видами деятельности в экологическом воспитании младших дошкольников являются неоднократно повторяющееся сенсорное обследование предметов, объектов природы и практическое манипулирование с ними. Автор одной из первых педагогических систем дошкольного воспитания Фридрих Фребель был убежден, что задача первоначального образования состоит не в учении в

обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры. В разработанную Ф. Фребелем систему дидактических игр вошли игры с разными игрушками, материалами. Обязательным элементом большинства дидактических игр были стихи, песни, рифмованные сказки, написанные Фребелем. Е.И.Тихеева, автор одной из первых отечественных педагогических систем дошкольного воспитания, заявила о новом подходе к дидактическим играм. По мнению Тихеевой они (дидактические игры) являются лишь одним из компонентов воспитательно-образовательной работы с детьми наряду с чтением, беседой, рисованием, пением, гимнастикой, трудом. Обучающие задачи в предлагаемых Е.И. Тихеевой играх выходят за рамки упражнения внешних чувств, сенсорики ребенка. Они предусматривают формирование мыслительных операций (сравнение, классификация, обобщение), совершенствование речи (обогащение словаря, описание предметов, составление загадок), развитие умения ориентироваться в расстоянии, времени, пространстве. Решение этих задач (развитие памяти, внимания, коммуникативных умений) потребовало изменения содержания игр, расширения арсенала дидактических материалов. Содержанием дидактических игр стала окружающая жизнь со всем богатством мира природы, социальных связей, рукотворных предметов. Тихеева разработала дидактические материалы, настольные печатные игры, которые и сегодня используются в дошкольных учреждениях.

Включая данный вид игр в педагогический процесс, отбирались те из них, которые доступны для детей данной возрастной группы, соответствуют их возможностям. Так как легкая дидактическая задача, заключенная в игре, так и трудная в равной степени не вызовут у детей интересы к игре, и значит поставленная цель не будет достигнута. Игра, используемая в целях обучения, должна содержать, прежде всего, обучающую, дидактическую задачу. Играя, дети решают эту задачу в занимательной форме, которая достигается определенными игровыми действиями. Игровые действия составляют основу дидактической игры, без них сама игра невозможна.

Игры дают возможность детям оперировать самими предметами природы, сравнивать их, отмечать изменения отдельных внешних признаков. Многие игры подводят детей к умению обобщать и классифицировать.

Ведущая роль принадлежит воспитателю, который для повышения у детей интереса к занятию использует разнообразные игровые приемы, создает игровую ситуацию, вносит элементы соревнования и другие. Использование разнообразных компонентов игровой деятельности сочетается с вопросами, указаниями, объяснениями, показом. С помощью занятий воспитатель не только передает определенные знания, формирует представления, но и учит детей играть. Основой для игр ребенка служат сформулированные представления о построении игрового сюжета, о разнообразных игровых действиях с предметами. Важно чтобы затем были созданы условия для переноса этих знаний и представлений в самостоятельные, творческие игры. Дидактическая игра как самостоятельная игровая деятельность основана на осознанности этого процесса. Самостоятельная игровая деятельность осуществляется лишь в том случае, если дети проявляют интерес к игре, ее правилам и действиям, если эти правила ими усвоены. Дети любят игры, хорошо знакомы, с удовольствием играют в них. Задача воспитателя заключается в том, чтобы ребята самостоятельно играли, чтобы у них такие игры были всегда в запасе, чтобы они сами могли организовывать их, быть не только участниками и болельщиками, но и справедливыми судьями. Самостоятельная игровая деятельность не исключает управления со стороны взрослого. В играх помимо формирования самостоятельности, активности детей, устанавливается атмосфера доверия между детьми и воспитателем, между самими детьми, взаимопонимание, атмосфера, основанная на уважении личности ребенка, на внимании к его внутреннему миру, к переживаниям, которые он испытывает в процессе игры. Это и составляет сущность сотрудничества. Самостоятельно дети могут играть в дидактические игры, как на занятиях, так и вне них. На занятиях используются те дидактические

игры, которые можно проводить фронтально со всеми детьми. Они закрепляют, систематизируют знания. Дидактические игры, особенно в младших группах, рассматриваются в дошкольной педагогике как метод обучения детей сюжетно-ролевым играм: умению взять на себя определенную роль, выполнить правила игры, развернуть ее сюжет. С помощью дидактических игр дети приучаются самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей. Многие дидактические игры ставят перед детьми задачу рационально использовать имеющиеся в мыслительных операциях: находить характерные признаки в предметах и явлениях окружающего мира; сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определенным признакам, делать правильные выводы, обобщения. Активность детского мышления является главной предпосылкой сознательного отношения к приобретению твердых, глубоких знаний, установления разумных отношений в коллективе. Дидактические игры развивают сенсорные способности детей. Процессы ощущения и восприятия лежат в основе познания ребенком окружающей среды. Ознакомление дошкольников с цветом, формой, величиной предметов позволило создать систему дидактических игр и упражнений по сенсорному воспитанию, направленных на совершенствование восприятия ребенком характерных признаков предметов.

Дидактические игры развивают речь детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли. Дидактические задачи многих игр составлены так, чтобы научить ребенка составлять самостоятельные рассказы о предметах, явлениях в природе и в общественной жизни. Многие дидактические игры формируют культурно-гигиенические навыки. В игре дети ярко выражают социальные чувства, эмоции, коллективные переживания. Но чтобы успешно проводить всю воспитательную работу с детьми, надо хорошо знать индивидуальные

особенности каждого воспитанника. В дидактических играх ярко проявляются черты характера каждого участника, положительные: настойчивость, целеустремленность, честность и др., Так и отрицательные: эгоизм, упрямство, хвастливость. В ходе игры воспитатель отмечает, что одни дети много знают, смело отвечают, действуют уверенно, другие знают меньше и держатся несколько в стороне, замкнuto. Бывает и так, что ребенок знает много, но не проявляет смекалки, находчивости, а другой при меньших знаниях сообразителен, отличается быстротой и гибкостью мышления. Для того нужно подтолкнуть детей на активность их действий, также может спросить их самих, если они не отвечают.

В дошкольной педагогике все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природными материалами), настольно-печатные и словесные игры. В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы, предметы природы : листья, семена, цветы, фрукты, овощи. В предметных играх уточняются, конкретизируются и обогащаются представления детей о свойствах и качествах тех или иных объектов природы. Младшим детям хорошо давать несложные задания, которые позволяют упражнять детей в различении предметов по качествам и свойствам. Задания способствуют формированию сенсорики, развивают наблюдательность. Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов.

Из природного материала можно применить листья, семена растений, цветы, камешки и растения, чтобы познакомить детей с природой. Это можно сделать на прогулке, на во второй половине дня или в другой день провести игру связанную с видами цветов, которые видели на участке или когда дети шли домой.

Решая задачи экологического образования в дошкольном возрасте, в первую очередь необходимо сформировать систему знаний о природе, научить детей понимать и устанавливать существенные связи и зависимости, действовать в соответствии с полученными знаниями.

Неправильное представление детей о природе, может быть у них служить причиной недоброжелательного отношения ребенка к природе, к животным, нанесения вреда им.

Поэтому и нужно уже в младшем дошкольном возрасте формировать у детей первые понятия об окружающем мире. Рассказать почему нужно оберегать и защищать природу, как сделать так, чтобы природа не портилась. И все это можно сделать в дидактической игре. Ребенку будет очень интересно, занимательно, и познавательно играть в такие игры и дидактические игры о живой и неживой природе будут его обучать.

Одним из условий успешного воспитания основ экологической культуры является работа не только с детьми, но и с их семьями. Ведется работа с родителями по развитию представлений у детей живой и неживой природы. Положительный результат будет достигнут, при условии, если будут проводиться дидактические игры, если будет организована работа с родителями. Начало становления экологической культуры любого человека закладывается и формируется в первую очередь в семье. Семья создает нравственную атмосферу, которая помогает воспитать бережное отношение к природе. Впитывая как губка, ребенок получает знания от близких ему людей, учится правильно вести себя в природе. Родители должны помнить, что любое их неосторожное слово или необдуманый поступок по отношению к природе, могут отразиться на поведении ребенка. Семья в сотрудничестве с ДОО должны воспитывать отзывчивость к природе.

В формировании познавательных интересов, заботливого отношения к природе- огромная роль принадлежит семейному чтению. Совместное чтение вслух произведений о природе, жизни животных и растений, дает возможность обсудить прочитанное, вовлечь ребенка в беседу. Можно привлечь родителей к совместному творчеству: рисованию, изготовлению поделок из природного материала. Для формирования отчетливости представлений о живой и неживой природе, дети вместе с родителями проводят наблюдения. Родителям можно поиграть с ребенком на природе в

такие игры, как: «Найди дерево по описанию», «С какого дерева лист», «Что где растет». Формирование бережного отношения к природе способствуют совместные игры на природе, составление сказок и рассказов о жизни животных и растений.

Выводы по первой главе

Таким образом, удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное усвоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связей между и предметами и явлениями позволят именно дидактические игры. Отражая впечатления от жизненных явлений, дети испытывают эстетические и нравственные чувства. Благодаря целенаправленной работе по развитию представлений о живой и неживой природе в дидактических играх, дети становятся более наблюдательны и внимательны. У детей отмечается сознательное отношение к окружающему миру, что отражается в речи.

Огромное значение уделяется совместным играм детей и родителей, взаимодействие семьи и детского сада. Работа с родителями должна быть последовательным и непрерывным процессом; экологическая информация и педагогические знания, сообщаемые родителям, должны быть лично значимыми. Взаимодействие семьи и дошкольного учреждения играет важную роль в развитии ребенка и обеспечении преемственности дошкольного образования. Необходимо взаимодействие педагога и родителей и внедрение педагогических рекомендаций для родителей, тогда процесс усвоения ребенком представлений о природе будет наиболее эффективным.

Прививать детям любовь к природе надо с самого раннего возраста. Малыши радуются при виде цветка, бабочки, но и в тоже время могут раздавить бегущего по тропинке муравья, поэтому и нужно с раннего возраста беседовать с детьми о природе, почему и как ее нужно беречь,

играть с детьми в экологические дидактические игры и все это закреплять в семье. Ребенок будет не просто играть, слушать рассказы, а еще получать знания о природе, учиться бережно относиться к ней.

Самое главное в процессе экологического образования- развитие у детей познавательного интереса к миру природы, любознательность, творческая активность, то есть личностные качества ребенка. Экологическое образования дошкольников можно рассматривать как процесс непрерывного воспитания родителей, направленный на формирование экологической культуры всей семьи. При организации работы с детьми дошкольного возраста необходимо ориентироваться на возрастные, индивидуальные особенности детей.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЖИВОЙ И НЕЖИВОЙ ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Изучение уровня сформированности представлений о живой и неживой природе у детей младшего дошкольного возраста в МДОУ «ЦРР–ДС №20 п. Рощино»

Настольно-печатные игры очень интересны ребенку дошкольного возраста. Они очень разнообразны. Могут быть парные картинки, например, подобрать животных; также могут быть лото и домино. В каждой такой дидактической игре решаются свои педагогические задачи. Игровыми задачами также являются знания о количественном и порядковом счете, о пространственном расположении этих картинок, справа, слева, сбоку, внизу и так далее. Также и умение рассказывать связно о тех изменениях, которые произошли с картинками, к примеру, изменения во временах года. В таких дидактических играх проявляются знания детей о растениях, животных, о явлениях и изменениях живой и неживой природы. Некоторые игры требуют быстрой реакции у детей, чтобы быстрее всех ответит на вопросы или найти какую-то картинку. В младшем возрасте детям лучше всего предложить картинки с изображением животных, цветов, овощей и фруктов. Также в ходе таких игр можно познакомить ребенка с новыми видами растений, животных.

Можно детям предложить составить образ животного, птицы из разрезных картинок или кубиков. Задача таких игр учить детей логическому мышлению, учить их из нескольких частей собирать один образ. В ходе таких игр можно детям усложнять задания, добавлять на две- три больше части. В младшем возрасте детям дается только один предмет, который он должен собрать.

Можно предложить детям описать действия на картинке. В таких играх ставится обучающая задача. Развивается не только речь детей, но и творчество, а также воображение. Словесные игры построены на действиях и словах играющего. В таких играх дети учатся, опираясь на имеющиеся представления о предметах, углублять знания о них, так как в этих играх требуется использовать приобретенные ранее знания в новых связях, в новых обстоятельствах. Дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки; отгадывают по описанию; находят признаки сходства и различия; группируют предметы по различным свойствам, признакам; находят алогизмы в суждениях и другие. Проводятся они для закрепления знаний у детей о свойствах и признаках тех или иных предметов. В некоторых играх знания о природе обобщаются и систематизируются. Словесные игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь. Например, "Что это за птица?", "Когда это бывает?", "В воде, в воздухе, на земле".

Необходимо создать условия для творческих, дидактических игр экологической направленности. В группе должны быть игрушки животных, а также макеты овощей и фруктов. Одним из видов творческих игр являются строительные игры с природным материалом, можно построить из песка, снега, глины, а также камней. Такие игры также могут служить для знания с опытами, такие игры отвечают на вопросы: почему снег может лепиться, а может нет, почему снег тает, почему лед превращается в воду и так далее. В группе должны быть созданы условия для игр с природным материалом во все времена года. Ценность природного материала - в возможности его разнообразного использования, что помогает открывать детям все новые и новые свойства и качества предметов. Педагог должен помочь воспитанникам в отборе и использовании природного материала.

Для выбора дидактической игры необходимо знать уровень подготовленности дошкольников, в таких играх дети должны проявлять

свои знания, умения и навыки. Воспитателю нужно знать, что ребенок знает, а что с ним еще нужно повторить, подтянуть или закрепить об окружающем мире, чтобы ребенок в практике(в играх) проявлял свои знания и способности. Если воспитатель знает как подготовлен ребенок и какие у него знания , то он сможет подобрать подходящие игры, задания и весь игровой материал. В игровых правилах нужно организовывать воспитателю действия, а также поведения детей. Правила могут запрещать, разрешать, делать игры занимательными и веселыми. Соблюдение правил в игре требует от детей определенных усилий воли, умений обращаться со сверстниками, преодолевать отрицательные эмоции, проявляющиеся из-за неудачного результата. Важно, определяя правила игры, ставить детей в такие условия, при которых они получали бы радость от выполнения задания. Нужно уметь заинтересовывать детей. Используя дидактическую игру в воспитательно-образовательном процессе, через ее правила и действия у ребенка формируют корректность, доброжелательность, выдержка. Дидактическая игра отличается от игровых упражнений тем, что выполнение в ней игровых правил направляется, контролируется игровыми действиями.

Организация дидактических игр педагогом осуществляется в трех основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, ее проведения и анализ. В подготовку проведения дидактической игры входит: отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения: углубления и обобщения знаний, развитие сенсорных способностей, активизация психических процессов: память, внимание, мышление, речь и другие. Установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определенной возрастной группы. Определение наиболее удобного времени проведения дидактической игры, в процессе организованного обучения на занятиях или свободное от занятий и других режимных процессов время выбор места для игры, где дети могут спокойно играть, не мешая другим. Такое место, как правило, отводят в

групповой комнате или на участке; определение количества играющих: индивидуально, небольшие группы детей или вся группа.

Подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры: игрушки, разные предметы, картинки, природный материал. Подготовка к игре самого воспитателя. Он должен изучить и осмыслить весь ход игры, свое место в игре, методы руководства игрой, подготовка к игре самих детей. Обогащение их знаниями представлениями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимых для решения игровых задач.

Игра в конденсированном виде содержит в себе, как в фокусе увеличительного стекла, все тенденции развития». Овладение ребенком более широким, недоступным ему кругом действительности может совершаться только в игре. Игра благодаря этому приобретает своеобразную форму, которая становится теперь на этой более высокой стадии психического развития ребенка, ведущей деятельностью. Познавательное значение игры уясняется и подчеркивается в связи с еще одной замечательной чертой детского игрового действия, она заключается в том, что игровое действие всегда обобщено. Именно обобщенность игровых действий есть то, что позволяет игре осуществляться в неадекватных предметных условиях. Когда ребенок играет ту или иную роль, он не просто фиктивно переносится в чужую личность; принимая на себя роль и входя в нее, он расширяет, обогащает, углубляет свою собственную личность. На этом отношении личности ребенка к его роли основывается значение игры для развития не только воображения, мышления, воли, но и личности ребенка в целом. Игровая ситуация и действия с ней оказывают постоянное влияние на умственное развитие ребенка дошкольного возраста. В игре ребенок учится действовать с заместителем предмета – он дает заместителю новое игровое название и действует с ним в соответствии с названием. Предмет-заместитель становится опорой для мышления. На основе действий с предметами-заместителями ребенок учится мыслить о реальном предмете. Кроме того, в игре, выполняя различные роли, ребенок становится

на разные точки зрения и начинает видеть предмет с разных сторон. Это способствует развитию важнейшей мыслительной способности человека, позволяющей представить другой взгляд и другую точку зрения, предвосхитить их будущее поведение и в зависимости от этого строить свое собственное поведение. Ролевая игра приводит к изменению позиции ребенка — со своей индивидуальной и специфически детской — на новую позицию взрослого. Само принятие ребенком роли и связанное с этим изменение значений вещей, вовлекаемых в игру, представляет собой непрерывную смену одной позиции на другую. Поэтому игра является такой деятельностью, в которой происходят основные процессы, связанные с преодолением познавательного эгоцентризма. Постепенно игровые действия сокращаются, и ребенок начинает действовать во внутреннем, умственном плане. Таким образом, игра способствует тому, что ребенок переходит к мышлению в плане образов и представления. Мышление ребенка-дошкольника во многом определяется его памятью.

Мыслить для дошкольника – значит вспоминать, т. е. опираться на свой прежний опыт или видоизменять его. Никогда мышление не обнаруживает такой высокой корреляции с памятью, как в этом возрасте. Задачей мыслительного акта является для ребенка не логическая структура самих понятий, а конкретное воспоминание своего опыта. Мышление перестает быть наглядно-действенным, оно отрывается от воспринимаемой ситуации, и, следовательно, открывается возможность устанавливать такие связи между общими представлениями, которые не даны в непосредственном чувственном опыте. Ребенок может устанавливать простые причинно-следственные отношения между событиями и явлениями. У него появляется стремление как-то объяснить и упорядочить для себя окружающий мир.

Усвоение общественно выработанных эталонов, или мер, меняет характер детского мышления, в развитии мышления к концу дошкольного возраста намечается переход от эгоцентризма (центрации) к децентрации.

Это подводит ребенка к объективному, элементарно-научному восприятию действительности. Условием возникновения и развития мышления ребенка, по А.В. Запорожцу, является изменение видов и содержаний детской деятельности. Переход от наглядно-действенного к наглядно-образному и словесному мышлению, как показано в экспериментальных исследованиях А.В. Запорожца, происходит на основе изменения характера ориентировочно-исследовательской деятельности, благодаря замене ориентировки на основе проб и ошибок более целенаправленной двигательной, затем зрительной и, наконец, мысленной ориентировкой.

Наглядные модели, в которых воспроизводятся существенные связи и отношения предметов и событий, являются важнейшим средством развития способностей ребенка и важнейшим условием формирования внутреннего, идеального плана мыслительной деятельности.

Дети исследуют окружающую среду и впитывают новую информацию с учетом их уровня развития и доступных им способов понимания. Сталкиваясь с чем-то знакомым, ребенок ассимилирует это. При встрече с чем-то новым он совершает аккомодацию, его мышление обретает способность принять и встроить новое знание в систему уже накопленного опыта. С родителями было проведено анкетирование, которое будет изложено в приложении.

Диагностика о животных.

Цель: определить уровень представлений детей о животных: степень полноты знаний о каждом животном, форма выражения своих знаний (узнавание и выбор объекта по слову взрослого, самостоятельный поиск, подражание движениям, звукам или правильное определение их словом).

Проведение: В процессе индивидуальных бесед малышам демонстрируют дидактические картинки или игрушки-модели. Анализируя характер знаний детей о животных, обращают внимание на узнавание и название животного; знание особенностей внешнего вида, жизненных проявлений (звуки, движения); название детенышей, сходство и отличие

их от взрослых; знание основных условий, необходимых для живых организмов (питание, уход). Перед ребенком раскладывают картинки с изображением домашних животных (кошка, корова, собака, коза и др.), затем диких (заяц, лиса, медведь). Второй комплект иллюстраций с детенышами животных предлагают по ходу беседы.

Оценка знаний: 1 балл – ребенок не ответил; 2 балла – ребенок ответил с помощью воспитателя; 3 балла – ребенок ответил правильно, самостоятельно; 11-14- баллов – средний уровень; 7-10 баллов – низкий уровень.

Таблица 1 – Диагностика о животных

Вопросы	Реб.1	Реб.2	Реб.3	Реб.4	Реб.5	Реб.6	Реб.7	Реб.8	Реб.9	Реб.10	Реб.11	Реб.12	Реб.13	Реб.14	Реб.15
Назови на картинке животных, которых знаешь?	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	2
Как кричит корова(и т.д.)?	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2
Где живут эти животные?	1	1	3	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2
Как называется детеныш у...?	3	2	2	2	2	2	2	1	3	1	2	2	2	3	2
Назови части тела животного	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	1	3
Может ли кошка (собака) жить в лесу? Почему?	3	3	3	2	1	3	3	3	3	3	2	2	2	1	2

Диагностика о растениях.

Цель: выявляем представления детей о растениях (живое существо, у которого есть корни, чтобы дышать, держаться, питаться; стебель, чтобы доставлять питательные вещества из земли другим органам; листья, чтобы улавливать свет, дышать); – познакомить с классификацией растений: деревья, кусты, травы, цветы;

Проведение: В процессе индивидуальных бесед малышам демонстрируют дидактические картинки. Анализируя характер знаний детей о растениях, обращают внимание на узнавание и название растения; знание особенностей внешнего вида; название стебля, листьев, цветка,

корня, сходство и отличие; знание основных условий, необходимых для растений (питание, уход).

Оценка знаний:

1 балл – ребенок не ответил

2 балла – ребенок ответил с помощью воспитателя

3 балла – ребенок ответил правильно, самостоятельно

15-21- баллов - высокий уровень

11-14- баллов – средний уровень

7-10 баллов – низкий уровень

Таблица 2 – Диагностика о растениях

вопросы	Реб.1	Реб.2	Реб.3	Реб.4	Реб.5	Реб.6	Реб.7	Реб.8	Реб.9	Реб.10	Реб.11	Реб.12	Реб.13	Реб.14	Реб.15
Покажи и назови дерево	2	2	3	1	1	1	3	1	2	2	3	3	3	2	1
Покажи у дерева ствол, ветки и листья?	3	3	3	2	1	1	2	2	3	3	2	2	2	2	2
Узнай с какого дерева этот лист?	1	1	1	2	3	2	2	2	2	1	1	1	2	2	2
Покажи куст, траву, цветы?	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2	2	1	2	2	2
Назови и покажи овощи, фрукты, ягоды?	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2
Покажи стебель, лист, цветок?	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2

2.2. Реализация педагогических условий развития представлений о живой и неживой природе у детей младшего дошкольного возраста

Игра как ведущая деятельность имеет особое значение для развития рефлексивного мышления. Игра способствует развитию рефлексии, поскольку в игре возникает реальная возможность контролировать то, как выполняется действие, входящее в процесс общения. Так, играя в больницу, ребенок плачет и страдает, как пациент, и доволен собой как хорошо исполняющий роль. Двойная позиция играющего - исполнитель и контролер - развивает способность соотносить свое поведение с поведением некоего образца. В ролевой игре возникают предпосылки к рефлексии как чисто

человеческой способности осмысливать свои собственные действия, предвидя реакцию других людей.

Сознательная цель запомнить и припомнить выделяется для ребенка раньше и легче всего в игре. Дошкольники больше запоминают в условиях игры, чем по прямому заданию взрослого, поэтому в игровой деятельности интенсивно развиваются все мнемические процессы. Если ребенок не запоминает условий игры, то он просто изгоняется сверстниками. Потребность в общении, в эмоциональном поощрении вынуждает ребенка к целенаправленному запоминанию. Особенно быстро и легко мнемические действия возникают, обособляются в игре, причем во всех возрастных группах дошкольников, начиная с трех - четырехлетнего возраста. В этом возрасте возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала. В основе ориентации в этот период лежат обобщенные представления. Ни они, ни сохранение сенсорных эталонов и т. п. невозможны без развития памяти. Наиболее благоприятные условия для развития произвольных форм запоминания создаются в игре, когда ребенок вынужден запоминать роли, условия, правила.

В играх, развивающих память, младшие дошкольники учатся устанавливать связь между предметами (запоминать, чтобы припоминать потом). Эта связь задается правилами игры и игровыми действиями. Например, чтобы припомнить, где живут персонажи игры, ребенок должен запомнить метки на одинаковых домиках.

На протяжении дошкольного возраста происходит дальнейшее развитие памяти, она все больше выделяется из восприятия. Развитие произвольной памяти начинается с возникновения и развития произвольного воспроизведения, а затем следует произвольное запоминание. В младшем дошкольном возрасте запоминание и воспроизведение материала еще входит в состав различных видов деятельности, осуществляется в основном непроизвольно. , что память становится в центр сознания ребенка, приводит к существенным

следствиям, характеризующим психическое развитие дошкольника. Прежде всего, ребенок приобретает способность действовать в плане общих представлений.

Игра стимулирует развитие всех когнитивных процессов ребенка. Выполнение игровых действий и правил требует от ребенка сосредоточенности, что совершенствует его непроизвольное и произвольное внимание. Познавательная цель сосредоточить внимание выделяется для ребенка раньше и легче всего в игре. Сами условия игры требуют от ребенка сосредоточения на предметах, включенных в игровую ситуацию, на содержании разыгрываемых действий и сюжета. Если ребенок невнимателен к тому, что требует от него игровая ситуация, то ему сложно играть в коллективе. Игровая ситуация и действия с ней оказывают постоянное влияние на умственное развитие ребенка дошкольного возраста. В играх на внимание ребенок выполняет такие действия, которые формируют целенаправленность и устойчивость внимания. Задача «быть внимательным» становится понятной и актуальной для ребенка. Выполнение игровых действий и правил требует от ребенка сосредоточенности, что совершенствует его непроизвольное и произвольное внимание. Но, тем не менее, конечно, правильным остается, то положение, что на протяжении дошкольного возраста, а иногда и к началу школьного, ребенок еще в очень слабой степени владеет своим вниманием. Развитие произвольного внимания является одним из важнейших дальнейших приобретений, тесно связанных с формированием у ребенка волевых качеств. В развитии внимания у ребенка существенным является его интеллектуализация, которая совершается в процессе умственного развития ребенка: внимание, опирающееся сначала на чувственное содержание, начинает переключаться на мыслительные связи. В результате расширяется объем внимания ребенка. Развитие объема внимания находится в теснейшей связи с общим умственным развитием ребенка. Поскольку основой непроизвольного внимания служат интересы, для развития достаточно

плодотворного произвольного внимания необходимо в первую очередь развивать достаточно широкие и надлежащим образом направленные интересы. Произвольное внимание по существу является одним из проявлений волевого типа деятельности. Способность к произвольному вниманию формируется в систематическом труде. Развитие произвольного внимания неразрывно связано с общим процессом формирования волевых качеств личности.

Дидактические игры способствуют развитию психических процессов. То, что ребенок воспринимает мыслительную задачу как игровую, повышает его умственную активность. В игре у ребенка обостряется наблюдательность, концентрируется внимание, запоминание происходит быстрее и становится более прочным. В дидактических играх упражняется воля детей, накапливается чувственный опыт, осуществляются эстетическое воспитание и развитие. Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление, ряд подготовительных операций, включенных в игровую задачу. Она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка. В дидактических играх усваиваются знания и умения. Учение возникает вовсе не из этих игр и вообще не непосредственно из игры; возникновение этого типа деятельности определяется всем предшествующим психическим развитием ребенка. Сюжетно-ролевые игры носят отражательный характер, в них ребенок творчески воссоздает заинтересовавшие его стороны действительности. Игра, в которой дети исполняют те или иные роли, копируя внешность или поведение других людей и объектов, и разыгрывают сцены из повседневной жизни. В сюжетной игре ребенок принимает на себя роль, в которой отражает взаимоотношения между людьми. Но самое замечательное в ролевой игре то, что, взяв на себя функцию взрослого человека, ребенок воспроизводит его деятельность очень обобщенно, в

символическом виде. Ребенок в особых, воображаемых ситуациях самостоятельно воспроизводит фрагменты или стороны взрослой жизни, общественные и трудовые функции взрослых, отображает жизнь и труд взрослых людей. Развитие сюжетно-ролевой игры идет от индивидуальной игры к играм вдвоем со сверстником и в последующем к развернутой коллективной игре со многими взаимосвязанными ролями и сюжетными линиями. В игровом коллективе у детей появляется потребность регулировать взаимоотношения сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. В игре дети активны, они творчески преобразуют то, что ими было воспринято ранее, свободнее и лучше управляют своим поведением. У них формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате постоянного сравнения своего поведения с поведением другого человека у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя.

Игра-драматизация. В таких играх актерами являются сами дети, которые берут на себя роли каких-либо литературных или театральных персонажей. Сценарий и сюжет такой игры дети не придумывают сами, а заимствуют из сказок, фильмов или спектаклей. Задача такой игры в том, чтобы, не отступая от известного сюжета, как можно лучше и точнее воспроизвести роль взятого на себя персонажа. Ее главными признаками являются, во-первых, то, что в отличие от ролевых игр и ранних драматизации она не отражает обобщенно действий изображаемого персонажа, но воспроизводит типичное для него. С другой стороны, это и не непосредственное подражание, не непосредственное имитирование: наоборот, мы имеем здесь дело с произвольным творческим построением, руководимым тем или иным исходным представлением ребенка. Вторым главным признаком истинной игры-драматизации является существенность для ребенка не только того, что он изображает персонаж, роль которого на себя берет, но и того, как он это делает, насколько совершенна передача объективного содержания, выраженного в данной роли.

Игра-фантазирование. Примером такой игры может служить прекрасное описание игры детей со старой коляской у Л. Н. Толстого. Дети забираются в старую, брошенную коляску. Они усаживаются в ней и «путешествуют» в своем воображении. В такой игре нет действий, нет правил, нет задачи. Только внешняя ситуация — заброшенная коляска — еще свидетельствует о происхождении этой деятельности, о ее рождении в настоящей игре. Но это уже не игра, это греза, мечта. Создаваемый в ней образ фантазии самоценен для ребенка, он вызывает у него волнующие и сладкие эмоции.

Функциональные игры. Могут выступать в качестве весьма простых движений, например, ребенок вытягивает и поднимает руки или ноги, двигает пальцами, трогает предметы, заставляет их качаться, производит шумы и звуки. Здесь легко можно выделить деятельность, направленную на получение определенных эффектов, пока элементарных. Моторные игры. Бег, прыжки, вращения – вот некоторые из бесчисленных разновидностей игр с движением, удовольствие от которых дети получают в силу самой игры. Игра, предполагающая постоянную смену ощущений движения. «Игра представляет собой первую доступную для дошкольника форму деятельности, которая предполагает сознательное воспроизведение и усовершенствование новых движений. В этом отношении моторное развитие, совершаемое дошкольником в игре, является настоящим прологом к сознательным! Физическим упражнениям дошкольников» Нами была оформлена педагогическая копилка дидактических экологических игр для родителей. В приложении представлена педагогическая копилка.

Цель второго этапа: планирование игр для развития у детей знаний об окружающем мире.

«Чудесный мешочек»

Дидактическая задача. Учить детей узнавать овощи, фрукты по характерным признакам.

Игровые правила. Отгадывать знакомый предмет на ощупь. Предмет в нем; мешочек не открывается, если предмет не узнан по описанию, неправильно назван.

Игровые действия. Ощупывание предмета; загадывание загадок о предмете.

Ход игры. Организуя игру, подбираем овощи, фрукты, знакомые детям.

Посадив ребят полукругом, чтобы все предметы были видны детям, проводим краткую беседу. Затем просим нескольких детей повторить название предмета, ответить, для чего он нужен.

Детям игра понравилась, но не все дети сразу стали проявлять интерес к игре. Некоторые дети часто отвлекались, путались в названиях фруктов, были дети, которые активно принимали участие в игре, отгадывали загадки. В результате неоднократного проведения игр все дети стали больше проявлять интерес к игре.

«Сложи картинку»

Дидактическая задача. Закрепить названия овощей, фруктов, растений. Упражнять детей в составлении целого предмета из его частей; воспитывать волю, усидчивость, целеустремленность.

Игровое правило. Не ошибаться в выборе. Выигрывает тот, кто раньше других сложил и назвал свои картинки.

Ход игры. В коробке лежат целые картинки с изображением: овощей, фруктов, растений. В другой коробке лежат такие же картинки, но только разрезанные на четыре равные части по вертикали или диагонали. Воспитатель знакомит детей с картинками. Они называют, что на них изображено.

Дети проявляли интерес к игре, играли подгруппами. При выполнении игрового задания дети редко доходят до поставленной цели, потому что еще путаются в составлении из частей собрать целое. Софья путалась в собирании лимона и репки, поскольку они желтые. А вот Женя и

Миша хорошо и быстро справлялись с заданием. Назар и Лиза расстраивались, когда не первые заканчивали задание.

«Когда это бывает?»

Дидактическая задача. Закреплять знания детей о временах года, их характерных признаках; развивать связную речь, внимание, находчивость, выдержку.

Игровые правила. Рассказывает о своей картинке и отгадывает ее тот, на кого укажет стрелка. Картинку не показывают, пока ее не отгадают.

Игровые действия. Загадывание и отгадывание картинок. Вращение стрелки.

Ход игры. Дети сидят вокруг стола. У воспитателя в руках несколько картинок с изображением разных времен года, для каждого времени года 2-3 картинки. Например, может быть изображен пейзаж, зимние забавы, труд детей зимой: расчищают дорожки, кормят птиц. Воспитатель разъясняет правила игры.

Эта самая сложная игра из предложенных детям, т.к. знания у детей о характерных признаках времен года, о труде и забавах детей малы. Дети не сразу «входят» в игру. Дети часто путают времена года. Затрудняются с рассказом о картинке. При выполнении игрового задания дети редко доходят до поставленной цели.

Сентябрь: «Узнай на вкус»- упражнять в определении вкуса овощей и фруктов; «Угадай растение по описанию»- умение учитывать названные признаки предмета, развивать наблюдательность. **Октябрь:** «Такой листок, лети ко мне»- упражнять в нахождении листьев по сходству»; «Собери дерево из частей»- учить собирать из частей целое. **Ноябрь:** «Отгадай мою загадку»- учить отгадывать загадки и животных леса»; «Кто, что любит»- уточнить представление детей о том, чем питаются домашние животные. **Декабрь:** «Кто во что одет»- закреплять умение детей систематизировать животных по покрову тела (перья, чешуя, шерсть); «Сложи картинку» - учить собирать части тела лисы и зайца. **Январь:** «Кто чем питается зимой»-

уточнить представление детей о том, чем питаются дикие животные зимой; «Сложи птицу из 4 частей»- учить собирать из частей целое. **Февраль:** »Что умеет делать рыбка»- закреплять знания детей о повадках рыб; «Кто что любит»- закрепить знания детей о том, чем питаются животные. **Март:** «Какая сегодня погода»- Учить по описанию выбирать нужную картинку; «Найди маму»- учить подбирать детенышей к животным. **Апрель:** «Цветы цветут»- (лото) учить подбирать картинки цветов; «За каким цветком спряталась бабочка»- закреплять представление о растениях. **Май:** «Собери цветок из частей»- учить собирать из частей целое и закреплять представления о растениях; «Найди ошибку»- Учить находить ошибки в картинках о временах года.

2.3 Анализ и интерпретация результатов исследования

Анализ результатов формирования представлений о живой и неживой природе у детей младшего дошкольного возраста показал, что постепенно у младших дошкольников появляется интерес к дидактическим играм экологического содержания и повышается уровень знаний о природе. В процессе беседы с детьми, после нескольких занятий с дидактическими играми, дети лучше стали отличать домашних животных от диких, разбираться в видах деревьев и т.д. К сожалению из-за дистанционной практики, я не смогла провести диагностики сформированности представлений о живой и неживой природе у детей после разработанных дидактических игр.

В процессе дидактической игры разнообразные умственные процессы активизируются и принимают произвольный характер. Чтобы понять и принять замысел игры, усвоить игровые действия и правила, нужно выслушать и осмыслить предложение воспитателя, его замысел. Задачи поставленных игр, требуют сосредоточения внимания, активной деятельности анализаторов, сравнения, обобщения. Дидактическая игра

является незаменимым средством в преодолении различных затруднений в развивающей деятельности у детей.

Организуя дидактическую игру, я старалась создать благоприятные условия индивидуального общения, выясняла причины отставания, многократно упражняла детей, поднимая уровень их развития. В младшей группе правило непосредственно связано с показом действия. В младшей группе одно правило регулирует поведение и способ действия всех детей. Частыми являлись правила: действовать по очереди; отвечать, когда спрашивают; слушать товарища; выполнять правила.

Полученные данные показали, что уровень показателей познавательной активности у детей стал повышаться. Проведенное исследование позволяет заключить, что познавательная активность у детей младшего дошкольного возраста может быть реально и существенно повышена, если в процессе обучения дошкольников будут целенаправленно и комплексно использоваться дидактические игры. Дидактические игры способствуют: формированию познавательных способностей; получению новых знаний их обобщению и закреплению; в процессе игры усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности; в процессе дидактических игр многие сложные явления делятся на простые и сложные, единичные обобщаются; следовательно, осуществляется аналитическая и синтетическая деятельность; некоторые дидактические игры как будто не вносят ничего нового в знания детей, однако они приносят большую пользу тем, что учат детей применять имеющиеся знания в новых условиях; в процессе игры, ребенок обогащает свой жизненный опыт, формирует умственные способности (умения сравнивать, обогащать, группировать предметы и явления, окружающие его, высказывает свою точку зрения, делает выводы).

Были разработаны игры для родителей, которые представлены в приложении. В целях развития памяти, мышления и внимания помимо дошкольного учреждения в дидактические игры надо играть в семье.

Поэтому надо помочь родителям овладеть методикой использования дидактических игр в воспитании и обучении детей в семье. Родители должны знать, что любая игра, где есть правила и действия способствует развитию воли, внимания, быстроты мышления. Игра с правилами помогает решить задачу умственного, сенсорного, нравственного развития детей, сближает старших и младший детей в семье, способствует установлению дружеских отношений со всеми членами семьи.

Одна из главных задач по использованию дидактических игр в семье – это сформированность у других родителей интереса такого рода занятия. Играя с детьми в обучающие игры, родители постепенно накапливают опыт в их проведении. На опыте они убеждаются в том, что совместные игры с детьми помогают им лучше узнать своих детей, выявить особенности их характера и поведения, ближе сблизиться с ними. Для общения с детьми надо обязательно находить время. Можно проводить игр на прогулке, определить от какого дерева листок, чьи это детеныши. Родители вместе с детьми могут изготовить дидактические игры сами (собрать предметные картинки, изготовить карточки, фишки). Такая работа увлекает всех членов семьи, затем вся семья с интересом играет.

В играх с младшим возрастом можно решать задачи сенсорного воспитания. Для этого использовать в играх овощи, фрукты, ягоды, семена кустарников, деревьев. Таким образом, родители, играя с детьми, способствуют всестороннему развитию детей, развитию речи, мышления.

При организации дидактических игр, необходимо придерживаться следующих правил: правила должны быть простыми, точно сформулированными, а экологическое содержание предлагаемого материала доступно к пониманию ребенка; игра должна давать достаточно «пищи» для мыслительной деятельности, в противном случае она не будет содействовать выполнению педагогических целей, не будет развивать экологическое мышление дошкольников; дидактический материал должен

быть удобен в использовании, иначе игра не даст должного эффекта; очень важно проводить игру родителю выразительно.

Совместные игры с детьми помогают лучше узнать своих детей, уяснить особенности их характера и поведения, сблизиться с ними. Для подобного общения надо всегда находить время. Например, едете в машине 30-40 минут, сколько игр можно вспомнить за это время: «Найди такую же», «Где это можно купить?», «Из чего сделано?» и т.д. Время проходит незаметно, а самое главное, с большой пользой для родителя и ребенка. Ребенок в процессе таких игр учится думать, говорить, общаться.

Некоторые игры можно проводить во время хозяйственных дел или прогулок, например, когда мама готовит обед, можно поиграть так: ребенок должен собрать в корзину предметы, сделанные из разных материалов. Мама загадывает загадку, о каком-либо из них, выделяя главный признак предмета- качество. Ребенок находит этот предмет или наоборот, ребенок загадывает, а мама отгадывает. Также, по дороге в детский сад или из детского сада, можно обратить внимание на красоту природы и поиграть в игры: «Когда это бывает»(в какое время года), «Чьи детки».

Выводы по второй главе

Таким образом , можно сделать следующие выводы. Привлекать детей к дидактическим играм можно уже с младшего возраста, но основным условием успешной работы , является руководство взрослого, игры обретают новый путь. Действия детей с предметами будут носить познавательный характер, а задуманные действия глубже осмысляться детьми. В дидактических играх дети познают мир. В такие игры в парах или подгруппах им очень интересно играть. Узнавать что-то новое.

Экологическое воспитание в дошкольном возрасте только начинается, крупницы экологических знаний, полученные в детстве, помогут ребенку

ориентироваться в окружающей действительности, правильно понимать ее. Но главное, положат начало осознанному отношению к природе, определения своего места в ней в будущем. Я считаю, что важная сторона экологического воспитания- это развитие гуманного чувства, действенного отношения к окружающему миру, выработка готовности с радостью трудиться, помогать другим. Самостоятельные дела и поступки детей- это уже критерий экологической культуры.

В процессе игры ребенок обогащает свой жизненный опыт, формирует умственные способности, формирует умственные способности (умения сравнивать, обогащать, группировать предметы и явления, окружающие его, высказывает свою точку зрения, делает выводы). Благодаря игре развивается речь, пополняется словарный запас, произношение, речь становится связной, ряд игр с успехом используется для развития фонематической стороны языка. Так увлекательное игровое действие побуждает детей к многократному повторению одного и того же звукосочетания, такое повторение звуков не утомляет детей, потому что они заинтересованы самой игрой. Важным средством формирования

познавательной активности у младших дошкольников является дидактическая игра.

Заключение

Нормальное становление человека невозможно без игры. Без нее жизнь искажена, обеднена. Игра – естественный язык детей. В игре формируется и проявляется потребность ребенка взаимодействовать с миром, развиваются интеллектуальные, моральные и волевые качества, формируется личность в целом. Игра есть практика развития ребенка, ведущая деятельность в детстве. Дидактические игры не случайно заняли прочное место среди методов обучения и воспитания детей, развития их самостоятельной игровой деятельности. В процессе таких игр дети научились решать познавательные задачи, вначале под руководством, а потом и в самостоятельной игровой деятельности.

Целью моей работы являлось: выявление педагогических условий эффективного использования дидактических игр природоведческого содержания, обеспечивающие формирование представлений о природе для детей младшего дошкольного возраста в ДОУ. Практика показала, что дидактические игры – очень важный и эффективный способ формирования представлений о природе у детей младшего дошкольного возраста. Включая данный вид игр в педагогический процесс, отбирала те из них, которые доступны для детей данной возрастной группы, соответствуют их возможностям.

В младшей группе, проводя игры с детьми, по ходу игры сообщали правила. При повторной игре сообщали дополнительные правила, постепенно доводила умение детей играть самостоятельно. В младшем дошкольном возрасте, ребенок только начинает познание окружающего мира и воспитатель помогает направлять его в этом нелегком пути. С помощью дидактических игр природоведческого содержания обеспечивается формирование представлений о природе у детей младшего дошкольного возраста.

Можно сказать, что игра является той единственной действительностью, в которой живет ребенок, и той единственной формой его основной практики, на почве которой происходит его развитие. В играх на внимание ребенок выполняет такие действия, которые формируют целенаправленность и устойчивость внимания. Задача «быть внимательным» становится понятной и актуальной для ребенка. В играх, развивающих память, младшие дошкольники учатся устанавливать связь между предметами (запоминать, чтобы припоминать потом). Эта связь задается правилами игры и игровыми действиями. В играх на развитие мышления специально созданная ситуация и предлагаемые действия помогают ребенку учиться передавать свою мысль движением и связной речью. Игровой этап как форма развития важен тем, что здесь ребенок в наибольшей степени проявляет свою самостоятельность, становясь субъектом своего развития. Игра, будучи центральным фактом в жизни ребенка, имеет огромное влияние на все стороны психической жизни, в том числе и на детский интеллект.

Список используемых источников

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. Издательство «Сфера», 2011.-128 с.
2. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. М:Просвещение, 1992.- 96 с.
3. Андриенко Н.К. Игра в экологическом образовании дошкольников// Дошкольная педагогика, 2007, № 1, 10-12 С.
4. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. М: Просвещение, 1991, 207 с.
5. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики. М: Издательский центр «Академия», 2005.
6. Берестнева Н.П. Экологические занятия с использованием элементов ТРИЗ и РТВ// Ребенок в детском саду, 2006, №1, 48-52 с.
7. Бондраченко И.В. Дидактические игры по экологии// Ребенок в детском саду, 2011, №1, 73-74 с.; №2, 52-53 с.
8. Выготский Л.С. Детская психология, под ред. Д.Б.Эльконина, М: Педагогика, 1984.
9. Выготский Л.С. Педагогическая психология, под ред. В.В. Давыдова, М: Педагогика- Пресс, 1999, 479 с.
10. Волосникова Т.В. Основы экологического воспитания дошкольников// Дошкольная педагогика-2005, №6, 16-20 с.
11. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию»- современная технология экологического образования дошкольников// Дошкольная педагогика- 2006- №3, 23-27 с.
12. Горькова, Л.Г. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников/ Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова, Москва: ВАКО, 2005-240 с.-(Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем)
13. Горбунова Г.А. Развитие экологической культуры дошкольников// Дошкольная педагогика-2005, №6, 10-16 с.

14. Диканова И. На экологической тропе// Дошкольное воспитание-2013, №3, 62-64 с.
15. Егоренков Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов.- Москва: АРКТИ, 2001-128 с.
16. Ковинько Л.В. Секреты природы- это так интересно!- Москва-Пресс, 2004-72 с.
17. Кузнецова Л.В. Взаимодействие детского сада и семьи в экологическом воспитании детей// Дошкольная педагогика, 2009, №1, 54-57 с.
18. Казаручик Г.Н. Дидактические игры в экологическом воспитании дошкольников// Ребенок в детском саду, 2005, №2, 38-41 с.
19. Константинова Т.В. Творческая игра на занятиях по экологии в ДОУ//Начальная школа, 2006, № 1, 46-48 с.
20. Лопатина А.А. Сказы матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания/ А.А. Лопатина, М.В. Скребцова-2-е изд.- Москва-Амрита-Русь, 2008-256 с.-(Образование и творчество)
21. Луконина Н.Н. Утренники в детском саду. Сценарии о природе/ Н.Н. Луконина, Л.Е. Чадова- Москва: Айрис-пресс, 2002- 240 с.(Внимание и дети)
22. Леонтьева О.М. Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста// Дошкольная педагогика, 2015, 16-18 с.
23. Мазильникова Н.Н. Эколого-валеологическое воспитание дошкольников. Организация прогулок в летний период/Н.Н. Мазильникова, С.В. Терехина- Санкт-Петербург: ООО «Издательство Детсво-пресс», 2013, 96 с.
24. Мотыгуллина Г. Создание экологической развивающей среды// Дошкольное воспитание.- 2012, №6, 28-31 с.
25. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей- Москва: Издательский центр «Академия», 2002, 336 с.
26. Никифорова О.А. Экологическая тропинка в ДОУ// Дошкольная педагогика, 2013, № 5, 26-32 с.

27. Николаева С.Н. Значение эколого-развивающей среды для образования и оздоровления детей в свете Федерального государственного образовательного стандарта// Дошкольное воспитание, 2009, № 4, 42-46 с.
28. Николаева С.Н. Типовая модель экологического воспитания// Дошкольное воспитание, 2004, № 4, 14-20 с.
29. Павлова Л. Игры как средство эколого-эстетического воспитания// Дошкольное воспитание, 2002, №10, 40-49 с.
30. Римащевская Л.С. Теории и технологии экологического развития детей дошкольного возраста, 2008, 128 с.
31. Рыжова Н.А. Воздух вокруг нас: (метод.пособие)-2-е изд., Москва, 2013, 208 с.
32. Строкова О.Н. Технология проектной деятельности как эффективная форма работы по экологическому воспитанию детей// Дошкольное воспитание, 2014, № 10, 25-28 с.
33. Тимофеева И. Экологический комплекс «Живая планета» // Дошкольное воспитание, 2010, № 7, 105-112 с.
34. Туловьева А.С. Душой к природе// Дошкольное воспитание, 2014, №8, 28-30 с.
35. Федотова А.М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников.- Москва, 2015, 208 с.

Приложение

Анкетирование для родителей

- 1)Используйте ли вы при занятиях с детьми дидактические игры?
- 2)Считайте ли вы, что дидактические игры необходимы в развитии ребенка?
- 3)Какие дидактические игры вы любите использовать больше всего?
- 4)Любит ли ваш ребенок играть в дидактические игры?
- 5)Играйте ли вы всей семьей в дидактические игры?

Педагогическая копилка дидактических экологических игр для родителей

1) «Будь внимательным». Цель: закрепить знания детей об овощах. Ребенок выбирает себе название овоща. Когда этот овощ будет назван, ребенок должен выйти в круг, если он «зазевался», то должен выполнить какое-то задание.

2) «К названному дереву беги!» Цель: Найти дерево по названию. На прогулке ребенку говорят название дерева(которое ему знакомо) и он бежит к этому дереву.

3) «Лото с домашними и дикими животными». Цель: Закрепление представлений детей об окружающем мире. Ребенку раздается 1-2 карточки с животными, он должен самостоятельно найти нужное животное по картинке.

4) «Что сажают в огороде?». Цель: Развитие умений классифицировать предметы по отдельным признакам. Ребенку дается макет огорода и всего того, что растет в огороде. Он должен распределить морковь, капусту, зелень и так далее в этот город. Также можно сделать макеты того, что не растет в огороде и посмотреть как ребенок распределить все правильно.