



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

**Формирование фонетических
навыков китайского языка с использованием мультимедийных
средств обучения**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.04.01. Педагогическое образование**

**Направленность программы магистратуры
«Теория и практика преподавания иностранных языков в высшей
школе»**

Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:
77,31% авторского текста
Работа рекомендована к защите
«31» января 2024 г.
зав. кафедрой немецкого языка и
МОНЯ
Быстрой Е. Б.

Выполнил (а):
Студент (ка) группы ЗФ-303-142-2-1
Константинова Дарья Ивановна
Научный руководитель:
зав. кафедрой немецкого языка и
МОНЯ, д.п.н. профессор
Быстрая Елена Борисовна

Быстрая

Челябинск 2024

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА	12
1.1 Современное состояние проблемы формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения.....	12
1.2 Система формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения.	25
1.2.1 Методологические подходы построения системы формирования фонетических навыков с использованием мультимедийных средств обучения.....	26
1.2.2 Характеристика и содержание системы формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения.....	33
1.3 Характеристика и содержание системы формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения.....	38
Выводы по главе 1.....	43
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ	47
2.1 Цель, задачи и организация опытно-экспериментальной работы по формированию фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения.....	47
2.2 Реализация системы формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения и комплекса педагогических условий ее эффективного функционирования.....	55

2.3. Анализ, оценка и интерпретация результатов экспериментальной работы по формированию фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения	63
Вводы по главе 2	70
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	73
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	76
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	84
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	85

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. В настоящее время популярность набирает китайский язык. Это связано с большими темпами развития Китая, с увеличением экономического, технического и политического влияния Китая на мировой арене. Взаимодействие между Китаем и Россией охватывает различные сферы, включая политику, экономику и культуру. Сотрудничество России и Китая укрепилось с образования таких организаций как ШОС и БРИКС. Китай и Россия развивают тесные экономические связи. Энергетический сектор, торговля и инфраструктурные проекты, такие как Шелковый путь, являются важными направлениями сотрудничества. Обмен студентами, языковые программы и культурные мероприятия способствуют пониманию и дружбе между двумя нациями. Китай и Россия также сотрудничают в научных и технологических исследованиях, включая обмен опытом в области космической деятельности. Для развития и укрепления взаимоотношений появилась необходимость в обучении кадров владеющих китайским языком.

Значимость изучения иностранного языка акцентируется в приказе Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" (с изменениями и дополнениями). Программа бакалавриата устанавливает различные универсальные компетенции. В рамках нашего исследования мы опираемся на УК-1, где обучающийся способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, а так же применять системный подход для решения поставленных задач. Основываясь на УК-4 обучающийся способен осуществлять деловую коммуникацию на родном языке и иностранном.

Следует отметить, что формирование данной универсальной компетенции в процессе изучения иностранного языка не представляется возможным без наличия определенного набора сформированных навыков у студента. Китайский язык относится к китайско-тибетской языковой семье, таким образом, он имеет другую структуру, отличную от европейских языков. Особую значимость приобретает разработка новых приемов и методов обучения. И большую роль во владении китайским языком играет формирование фонетических навыков, что подчеркивает актуальность разработки проблемы.

В этой связи, для решения данной проблемы происходит поиск и отбор новых педагогических технологий, внедрение которых будет способствовать появлению качественных изменений в процессе обучения.

Резюмируя вышеизложенное, мы пришли к выводу о том, что актуальность проблемы формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения определяется социальным заказом, а также необходимостью в разработке, апробации и внедрении системы формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения и определения педагогических условий.

Анализ психолого-педагогической и методической литературы, а также исследование организации образовательной деятельности предоставил возможность выделить следующие **противоречия** между:

- между возрастающей потребностью увеличения количества педагогических кадров, владеющих китайским языком и недостаточно разработанной методологической базой обучения студентов;

- между необходимостью формирования фонетических навыков китайского языка студентов языкового профиля и недостаточностью учебно-методического обеспечения процесса формирования фонетических навыков китайского языка;

– между необходимостью создания и внедрения в процесс обучения китайскому языку инструментов формирования фонетических навыков студентов и отсутствием в современной методике обучения китайскому языку эффективных средств, позволяющих достигнуть заявленную цель.

На основании анализа методической и психолого-педагогической литературы мы сформулировали цель, объект, предмет и задачи исследования по теме «Формирование фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения».

Цель исследования – разработать, обосновать и опытно-экспериментально апробировать систему формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения, а также выявить и апробировать педагогические условия ее эффективного функционирования.

Объект исследования – процесс профессиональной подготовки студентов в университете.

Предмет исследования – процесс формирования фонетических навыков с использованием мультимедийных технологий.

Гипотеза исследования – процесс формирования фонетических навыков с использованием мультимедийных средств обучения будет более эффективным, если:

1. разработать и внедрить систему формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения, построенную на основе системного, деятельностного и технологического подходов и включающую мотивационный, когнитивно-деятельностный и результативно рефлексивные компоненты;

2. выявить и апробировать комплекс педагогических условий эффективного функционирования авторской системы, включающий:

- создание эмоционально-стимулирующей среды;

- мультимедийная направленность процесса формирования фонетических навыков китайского языка;
- применение рифмованных текстов как фактор формирования фонетических навыков китайского языка.

В соответствии с целью, объектом, предметом и гипотезой нашего исследования мы выявили следующие **задачи**:

1. Изучить современное состояние проблемы формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения.

2. Выбрать теоретико-методологические подходы и построить на их основе авторскую систему формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения.

3. Выявить, обосновать и реализовать комплекс педагогических условий эффективного функционирования системы формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения.

4. Осуществить опытно-экспериментальную проверку эффективности системы и педагогических условий формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения.

Теоретико-методологическую основу исследования образуют:

теории системного (Т.Г. Камянова, Э.Г. Юдин, Н.В. Кузьмина, В.Г. Афанасьев, В.А. Сластенин, Т.А. Ильина, Л.И. Новикова и др.), деятельностного (Л.С. Выготский, П. Я. Гальперин, Л.В. Занков, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, Э. Г. Юдин и др.) и технологического (В.П. Беспалько, В.Н. Борисова, В.В. Гузеева, Г.К. Селевко, М.В. Кларин, Н.Е. Щуркова и др.) методологических подходов; работы посвященные исследованию особенностей формирования фонетических навыков (В.Д. Аракин, В.А. Богородицкий, Я.Н. Скрипник, Т.М. Смоленская, Н.Л. Федотова, Л.В. Щерба и др.) теории обучения китайскому языку А. Н.

Алексахин, Н.А. Демина, Т. П. Задоевко, И. В. Кочергин, М. К. Румянцев, М. В. Софронов, Н. А. Спешнев и др.), методики преподавания иностранных языков (Н.Д. Гальскова, Г.В. Рогова, Е.И. Пассов, С.Ф. Шатилов и др.).

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования:

– теоретические – анализ отечественной и зарубежной литературы, сравнение, конкретизация понятийно-терминологической системы: построение гипотез, прогнозирование, систематизация, моделирование;

– эмпирические – изучение и обобщение практического опыта, педагогическое наблюдение, беседа, тестирование, метод экспертных оценок, педагогический эксперимент;

– статистические – качественная и количественная обработка полученных данных.

База проведения опытно-экспериментальной работы. Опытнo-экспериментальная работа осуществлялась на базе ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет» в г. Челябинске в период с 2021 по 2023 гг. в естественных условиях образовательного процесса. В эксперименте приняло участие 20 человек студентов по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в три этапа:

На первом этапе (2021-2022 гг.) нами был проведён анализ научно-методической литературы и изучение степени разработанности выявленной проблемы, который позволил сформулировать цель, объект, предмет, гипотезу, задачи и определить ключевые понятия исследования.

На втором этапе (2021-2022 гг.) мы изучили разные подходы к исследованию проблемы формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения. Для нашего

исследования были выбраны системный, деятельностный и технологический подходы. На основе обобщенных теоретико-методологических данных нам удалось разработать систему формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения и определены педагогические условия ее эффективного функционирования. Также проводился констатирующий и формирующий этапы эксперимента, где происходила апробация системы формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения.

На третьем этапе (2022-2023 гг.) мы провели обобщающий этап эксперимента, анализ и обобщение результатов эксперимента формулировка выводов по результатам исследования.

На защиту выносятся следующие положения: Формирование фонетических навыков китайского языка – сложный динамический процесс, в котором субъект приобретает способность автоматически воспроизводить звуки и слоги.

Использование мультимедийных средств обучения в процессе формирования фонетических навыков китайского языка способствует лучшему воспроизведению звуков в потоке речи.

Комплексное исследование процесса формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения с позиции повышения его эффективности обеспечивает взаимодополняющая реализация системного, деятельностного и технологического подхода.

Формирование фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения осуществляется в рамках разработанной авторской системы, состоящей из мотивационного, поведенческо-процессуального и результативно-рефлексивного компонента.

Комплекс педагогических условий, обеспечивающий эффективность функционирования системы, включает: создание эмоционально-стимулирующей среды, мультимедийная направленность процесса формирования фонетических навыков китайского языка, применение рифмованных текстов как фактор формирования фонетических навыков китайского языка.

Научная новизна диссертационного исследования заключается в следующем:

1) определена методологическая стратегия исследования проблемы формирования фонетических навыков с использованием мультимедийных средств обучения – взаимосвязь системного, деятельностного и технологического подходов, функционирование которой обеспечивает продуктивное решение вышеназванной проблемы;

2) на основе данных подходов разработана система формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения, включающая мотивационный, поведенческо-процессуальный и результативно-рефлексивный компоненты;

3) определен, теоретически обоснован, опытно-экспериментальным путем проверен комплекс необходимых педагогических условий, эффективного функционирования разработанной системы формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения и включающий: создание эмоционально-стимулирующей среды, мультимедийная направленность процесса формирования фонетических навыков китайского языка, применение рифмованных текстов как фактор формирования фонетических навыков китайского языка.

Теоретическая значимость исследования состоит в расширении научно-педагогических представлений о содержании, роли и особенностях процесса формирования фонетических навыков китайского языка с

использованием мультимедийных средств обучения, что проявляется в следующем:

- уточнены понятия «фонетический навык китайского языка», «мультимедиа» в ракурсе учета уровня языковой подготовки обучающихся экспериментальной и контрольной групп;

- проведен анализ проблемы формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения и ее современное состояние в теории и практике педагогики;

- теоретически обоснована система формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения с позиции системного, деятельностного и технологического подходов, а также педагогические условия ее функционирования.

Практическая значимость исследования заключается в следующем:

- в рамках освоения учебной программы разработана и реализована система формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения;

- внедрен комплекс педагогических условий, обеспечивающий эффективное функционирование системы формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения;

- определены и охарактеризованы критерии и уровни сформированности фонетических навыков у студентов;

- разработан диагностический инструментарий по исследованию сформированности фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения.

Достоверность и обоснованность результатов исследовательской работы обеспечиваются методологической обоснованностью теоретических положений, тщательным анализом научной литературы; определением и реализацией подходов, адекватных цели и задачам

исследования; обработкой полученных результатов и представлением их в наглядном виде; соответствием методов исследования поставленной цели и задачам; проведением экспериментальной работы по апробации разработанной системы и выявленных педагогических условий.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись посредством участия в международных научно-практических конференциях с дальнейшей публикацией научных статей по проблеме исследования: «К вопросу о формировании фонетических навыков китайского языка» (Самарканд, 2023 г.), «Применения мультимедийных технологий как фактор повышения эффективности обучения иностранному языку» (Челябинск, 2024 г.).

ГЛАВА 1. ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

1.1 Современное состояние проблемы формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения

Изучение иностранных языков в 21 веке является необходимым элементом успешной адаптации к глобальному миру и позволяет людям более полноценно участвовать в международном общении.

В процессе изучения иностранного языка, особую роль отводят формированию фонетических навыков, так как именно знание фонетики гарантирует успешное овладение всеми видами речевой деятельности. Формирование фонетических навыков играет ключевую роль в успешном изучении иностранного языка, обеспечивая понимание, произношение и эффективное общение на нем. Однако китайский язык отличается от западных языков по звуковой системе. Китайский язык является тональным, что означает, что изменение тона слова может изменить его значение. Становится очевидным, что для эффективного обучения китайскому языку необходимо обращаться к новым технологиям обучения.

Учитывая значимость рассматриваемой нами проблемы, обратимся к категориальному аппарату нашего исследования, который состоит из базовых и комплексных понятий.

К базовым понятиям мы относим «формирование», «навык», «фонетика», «китайский язык», «мультимедиа», «средства», «обучение» к комплексным – «фонетический навык», «средства обучения», «фонетический навык китайского языка», «мультимедийные средства

обучения», «формирование фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения».

Обратимся к рассмотрению категориального аппарата нашего исследования базовые и комплексные понятия категориального аппарата предоставлены на рисунке.

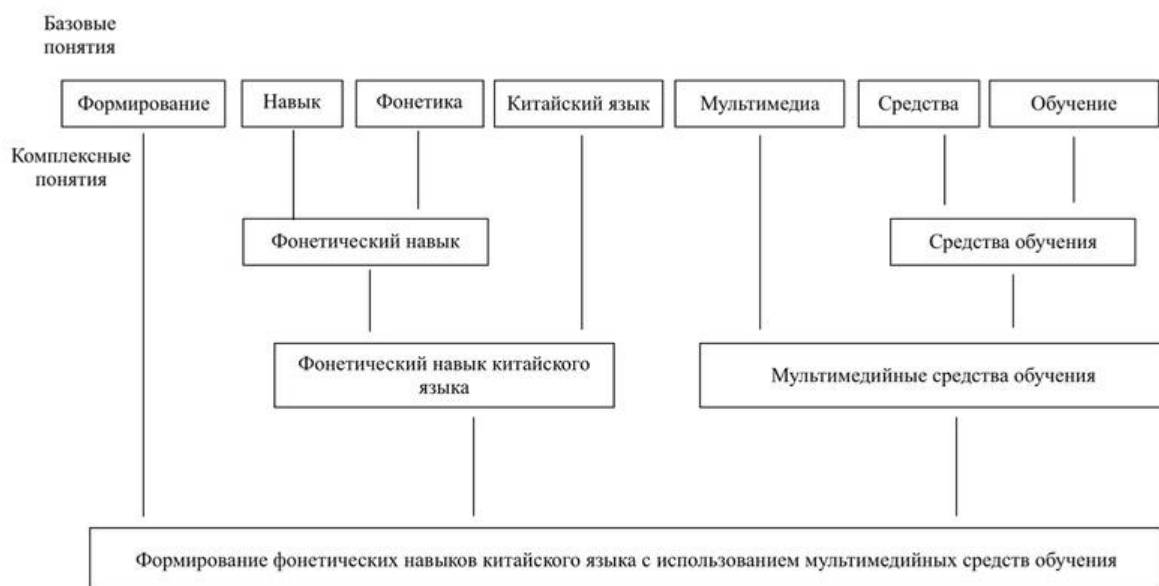


Рисунок 1 – Категориальный аппарат проблемы формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных технологий

Рассмотрим данные понятия более подробно.

Понятие «навык» входит в триаду ЗУН (знание – умение – навык) одну из концепций разработанную в рамках советской педагогики.

Рассмотрим разные определения для данного понятия:

Навык – автоматизированное выполнение простейших действий [38].

Навык – умение доведённое до автоматизации, высокой степени совершенства [7].

Навык – действие, доведённое до автоматизма путём многократного повторения [34].

Проанализировав разные определения можно сказать что, главным для данного понятия является автоматизм.

Фонетика – является одним из базовых понятий в рамках обучения иностранным языкам на начальном этапе обучения. Владение фонетикой помогает в будущем освоить и другие аспекты языка. Фонетика в переводе с греческого обозначает «звуковой». Согласно словарю Ожегова С.И. Фонетика это раздел языкознания – учение о звуках речи [46].

Рассмотрим разные точки зрения отечественных лингвистов на понятие данного термина.

Лингвист и фонетист Щерба Л.В. Определял фонетику как науку, изучающую звуковую сторону языка, включая произношение, звуковой строй слов, их взаимосвязь и изменения в различных условиях речи [59].

Богородицкий В.А. даёт следующее определение термину фонетика. «Фонетика – это наука о звуках речи» [6] такое определение данного понятие можно считать неполным. Фонетика изучает не только звуки, но и интонацию, слоги, паузы и т.д

Более широкое определение понятию фонетика дают исследователи Скрипник Я.Н., Смоленская Т.М. Они дают следующее определение: Фонетика – это наука о звуковой стороне языка, изучающая способы образования звуков речи, их отличительные признаки, их изменение в речевом потоке, их роль в функционировании языка как средства общения людей [39].

Таким образом, можно сделать вывод, что фонетика анализирует произношение звуков, их артикуляцию, акустику и восприятие. Фонетика помогает понять, как звуки образуются и взаимодействуют в языке, что важно для правильного произношения и понимания речи.

При изучении иностранных языков обучающийся должен овладеть следующими аспектами языка: фонетическим, лексическим, грамматическим, морфологическим, синтаксическим, семантическим, парадигматическим, стилистическим. Среди всех аспектов в обучении иностранным языкам особое внимание стоит уделить фонетическому навыку.

Понятие «фонетический навык» это способность правильно воспринимать звуковой образец, ассоциировать его со значением и адекватно воспроизводить.

Автор Н.Л. Федотова даёт следующее определение понятию фонетический навык это «автоматизированные операции адекватного опознавания воспринимаемых на слух речевых сигналов и воспроизведение словесного комплекса артикуляторных движений, характерных для звуков данного языка». Более общее определение гласит: «Фонетические навыки – это автоматизированные слуховые и речемоторные операции, обеспечивающие как восприятие, так и реализацию единиц разных уровней фонологического компонента данного языка в соответствии с его системой и нормой» [54].

Фонетические навыки предполагают умение правильно артикулировать звуки и соединять их в словах, словосочетаниях и предложения. Н.Д. Гальсковая в понятие фонетический навык также включает интонацию, правильное ударение которое соответствует нормам иностранного языка [13].

В.Д. Аракин считает что необходимо правильно артикулировать звуки иностранного языка как изолированно так и в речевом потоке, а также правильно интонировать предложения [2].

Фонетический навык – это способность правильно воспринимать звуковой образец, ассоциировать его со значением и адекватно воспроизводить. Мы можем говорить о сформированности фонетического навыка, когда обучающийся может точно и безошибочно воспроизвести звуковой образец.

Мы можем говорить о сформированности фонетического навыка китайского языка если выполняются следующие пункты:

– восприятие и адекватное воспроизведение всех китайских морфем, т. е. доведенное до автоматизма владение артикуляционной базой китайского языка и интонацией;

- различие придыхательных и непридыхательных инициалей;
- различие восходящих и нисходящих дифтонгов;
- узнавание всех известных учащимся односложных слов (морфем);
- восприятие морфем и их буквенного соответствия.

Под понятием «средства» можно понимать «те предметы, орудия, приспособления, действия, с помощью которых достигаются цели деятельности» [44].

В толковом словаре С.И. Ожегова – это приём способ действия для достижения чего либо [46].

Более узкое понятие средств дает И.П. Подласый. Средства – это предметная поддержка учебного процесса. Средствами являются голос (речь) педагога, его мастерство, учебники, классное оборудование, вещно-предметная среда, музыка, искусство, природа и др. [30].

Таким образом, под средствами в нашем исследовании следует понимать предметы с помощью которых можно достигнуть определенных целей и решить разные задачи.

Следующим понятием нашего категориального аппарата является обучение. Понятие «обучение» имеет много разных значений вот некоторые.

Обучение – двусторонняя деятельность передачи и приобретения знаний, умений, навыков, качеств и нравственных ценностей [16].

Обучение – процесс целенаправленной передачи общественно-исторического опыта, организация формирования знаний, умений, навыков [35].

Обучение – конкретный вид педагогического процесса, в ходе которого под руководством педагога реализуются общественно обусловленные задачи образования личности в тесной взаимосвязи с ее воспитанием и развитием. Обучение – процесс двусторонний. В нем

сливаются воедино преподавание (деятельность преподавателя) и учение (деятельность обучаемого) [47].

Таким образом, мы можем сделать вывод что, обучение – это процесс двусторонней передачи знаний, умений и навыков.

Обратимся к понятию «средства обучения» на данный момент, нет единого определения данного понятия рассмотрим мнения разных авторов.

В.В. Краевский и И.Я. Лайнер под средствами обучения понимают «все объекты и процессы (материальные и материализованные), которые служат источником информации и инструментами (собственно средствами) для усвоения содержания учебного материала, развития и воспитания учащихся» [45].

Т. С. Назарова и Е.С. Оплат определяют средства обучения как «...материальные объекты, носители учебной информации, используемые в учебно-воспитательном процессе для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития» [17].

В.А. Сластенин считает, что средства обучения – это с одной стороны различные виды деятельности (игровая, учебной и трудовой и др.), а с другой совокупность предметов и произведений материальной и духовной культуры привлекаемых для педагогической работы (наглядные пособия, исторические, художественные и научно-популярная литература произведения изобразительного и музыкального искусства, технические приспособления, средства массовой информации и т.д) [40].

В нашем исследовании мы придерживаемся следующей трактовки понятия «средств обучения». Это различные материалы, инструменты, технологии и ресурсы, используемые для облегчения процесса обучения и достижения образовательных целей. Эти средства могут быть разнообразными и включать в себя: учебные пособия, мультимедийные материалы, интерактивные доски и программы, электронные учебные ресурсы а также традиционные учебные материалы.

Одним из видов средств обучения, актуальных для настоящего времени развития системы образования, являются мультимедийные средства обучения.

Мультимедия от «много сред» (от англ. «Multy», «multiple» множественный, состоит из многих частей «media» – среда, средство или точнее от латинских слов «multum» – много и «media, medium» – ячейка, средство, способ) [28].

В. Вуль, отмечает, что мультимедиа, это полноценное объединение компьютерных и других информационных технологий: видео, аудио, фото, кино, телекоммуникаций (телефон, телевидение, радиосвязь), не говоря о тексте и графике, как статическую, так и динамическую (анимационную) [11].

Н. Г. Комлев предложил следующее определение понятия мультимедиа – информационная компьютерная система с решительными функциями, способная работать с изображением, видео, звуком, текстом и объединяться в интерактивном режиме с другими системами [42].

Таким образом, основываясь на определении Н.Г. Комлева мы можем дать следующее определение понятию мультимедиа. Мультимедиа – это комбинация различных типов контента, таких как текст, звук, изображения, видео, анимация и т. д., которые используются вместе для передачи информации или развлечения.

Чтобы обучающиеся не теряли интерес к языку не стоит сразу давать весь теоретический материал. При объяснении фонетических единиц следует использовать мультимедийные средства обучения. Мультимедийные средства обучения – это «средства обучения, созданные на базе технологий мультимедиа, которые позволяют в интерактивном режиме эффективно организовать учебно-воспитательный процесс».

В современной методике обучения иностранным языкам мультимедийные средства обучения играют важную роль. Обучающиеся используют онлайн учебник, учителя все чаще используют интерактивные

презентации на уроках и т.д. Все это помогает обучающимся легче воспринимать, запоминать и находить интересующую их информацию.

Мультимедийные средства обучения включают в себя разнообразные инструменты, такие как презентации, видео, аудио, интерактивные приложения. Они обогащают учебный процесс, делая его более наглядным и доступным для студентов.

Заключительным базовым понятием в нашем исследовании является понятие «формирование». Известный автор пособий по педагогике П.Н. Груздев предлагал называть формированием только стихийное воспитание – «воздействие различных условий на людей независимо от сознательной деятельности» [14].

В работах В.А. Кобылянского «формирование» раскрывается как процесс создания актуальной среды для обучающегося, которая определяет уровень владения различными умениями [18].

Опираясь на вышеизложенные понятия, мы определяем понятие «формирование» как это процесс создания, развития или становления чего-либо, будь то идеи, концепции, структуры или объекта. Это может включать в себя сбор, организацию и преобразование материала или информации для достижения определенной цели или результатов.

Проанализировав рассмотренные ранее понятия, мы пришли к выводу, что процесс формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения процесс сложный и многогранный. Используя мультимедийные средства обучения, обучающиеся могут эффективно сформировать фонетические навыки китайского языка. Процесс формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения включает в себя комбинацию звуковых, визуальных и текстовых материалов для помощи учащимся в освоении звуков и интонаций китайского языка. Это может включать в себя аудио- и видеоматериалы для демонстрации правильного произношения, интерактивные упражнения

для практики звуков и интонаций, а также текстовые материалы для закрепления новых знаний. Мультимедийные средства также могут включать в себя игры, викторины и другие интерактивные задания для увлекательного и эффективного обучения.

Обратимся к анализу путей решения проблемы формирования фонетических навыков китайского языка в исследованиях отечественных авторов.

Диссертационное исследование Соболевой Ж. С. посвящено проблеме формирования слухопроизносительных навыков студентов – будущих учителей китайского языка в лингвоцифровой образовательной среде [43]. Оно базируется на основных идеях системного, средового, деятельностного и личностно-ориентированного подходов. Автор определяет основные принципы, на которых базируется процесс обучения китайской фонетики, к числу которых относятся: электронно-цифровая доступность, лингвоцифровая организация обучения, структурно-сегментное предъявление материала и поэтапный мониторинг. Исследователь разработала методику включающую практическую, общеобразовательную, воспитательную и развивающую составляющие, единство которых позволило наиболее комплексно подойти к организации процесса формирования слухопроизносительных навыков студентов. Соболева Ж. С. выявила и апробировала комплекс организационно-педагогических (целенаправленность и систематичность работы, доступность Лингвоцифрового и технологического пространства, комплекс мер по овладению цифровой грамотностью), психолого-педагогических (единство мотивационного и содержательного компонентов обучения, создание эмоционально стимулирующей среды, организация рефлексивного осмысления полученных знаний) и дидактических (научно-методическое обеспечение, комплекс цифровых обучающих ресурсов, электронный комплекс упражнений).

Диссертационное исследование Прибытковой А. А. посвящено проблеме формирования навыков произношения у студентов на основе мультимедийных программ [33]. Оно базируется на основных идеях компетентностного, личностно-деятельностного, коммуникативно-когнитивного, дифференцированного и системного подходов. Автор реализует систему формирования навыков произношения на основе мультимедийных программ с учётом следующих принципов: сознательности, активности, наглядности, интерактивности и информатизации обучения; коммуникативной направленности, одновременности создания слуховых и речемоторных образов, сочетания сознательного и бессознательного. Данная система состоит из целевого, теоретического, технологического и оценочно-результативного блоков. Данная система эффективно функционирует при соблюдении следующих методических условий:

- сформированность у студентов мультимедийной компетенции;
- наличие в программе звуко-произносительных и ритмико-интонационных моделей;
- наличие в программе анимационных образов артикуляции звуков;
- наличие серии и циклов тренировочных звуко-произносительных и ритмико-интонационных упражнений;
- выделение этапов обучения.

Диссертационное исследование Шульгиной М.А посвящено особенностям обучения фонетики китайского языка [58]. Исследователь Шульгина М.А утверждает что система обучения фонетике китайского языка должна базироваться на артикуляторном и дифференцированном подходах. Шульгина М.А. строит исследование на следующих общепедагогических принципах: наглядности, прочности, доступности, а также принципе учета родного языка. Исследователь разработала

комплексную и комбинаторную методику обучения китайского языка, который включает себя комплекс упражнений.

Диссертационное исследование Толстовой Д.Н. посвящено методике формирования аудитивных фонетических навыков иноязычной речи на основе использования мультимедийного комплекса [48]. Оно базируется на следующих подходах: системного, личностно-деятельностного, коммуникативного. Исследователь разработала методику формирования аудитивных фонетических навыков иноязычной речи посредством мультимедийной программы. Ею разработана и внедрена в практику обучения технология применения мультимедийной программы, включающая: а) принципы интеграции программы в образовательный процесс по языку; б) стратегии формирования аудитивных навыков; в) приемы, способы и формы формирования такого вида навыков; г) системы фонетически направленных упражнений; д) определены критерии и показатели уровня сформированности фонетических навыков студентов.

- разработано лингводидактическое обеспечение мультимедийной программы на основе: а) системы фонетически направленных упражнений, ориентированные на формирование в сознании обучаемых образа фонетических явлений; б) «сигнального» контроля и самоконтроля по формированию аудитивных фонетических навыков.

Толстова Д.Н. определила условия эффективного становления фонетических навыков студентов бакалавриата I курса заочной формы обучения: развитие аудитивного опыта студентов; формирование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков; использование мультимедийных средств; обучение на основе специальных упражнений; учет критериев, определяющих уровень сформированности слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков; организация контроля и самоконтроля в ходе самостоятельной работы студентов над фонетикой. Кроме того, ею были сформированы лингводидактические и психологические принципы построения мультимедийной программы для

формирования слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков как основа формирования фонетической компетенции бакалавров заочной формы обучения.

Заслуживает внимания работа методика формирования фонетических аудитивных навыков иноязычной речи посредством мультимедийной программы включая: а) этапы формирования аудитивных навыков; б) принципы; в) методы; г) стратегии; д) приемы и формы обучения иноязычной фонетике; е) средства контроля и мониторинга фонетического аспекта иноязычной речи студентов.

Исследователь Толстова Д.Н. составила и реализовала посредством мультимедийной программы пошаговую схему включения аудитивных упражнений, направленных на формирование основ слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков иноязычной речи в учебный процесс по иностранному языку у бакалавров заочной формы на 1-м курса лингвистического вуза.

Диссертационное исследование Байрамовой С.И. посвящено формированию слухопроизносительных навыков на основе когнитивного образа морфемы [4]. Оно базируется на системном, личностно-деятельностном, коммуникативном и когнитивном подходах. Байрамова С.И. разработала методическую систему обучения произносительной стороне китайской речи. Основой методической системы является классификация Г.В. Роговой, касающиеся трёх компонентов содержания обучения иностранному языку. Лингвистический компонент содержания обучения

Лингвистический компонент содержания обучения слухопроизносительным навыкам на начальном этапе обучения китайскому произношению в неязыковом вузе включает фонетический минимум, основанный на национальном языке путунхуа. При отборе фонетического минимума необходимо основываться на четырех важных принципах: соответствии потребностям общения, учета особенностей

родного языка, соответствия фонетических явлений изучаемой лексике и коммуникативности.

Психологический компонент содержания обучения китайскому произношению включает формируемые навыки и умения, обеспечивающие обучающимся возможность использования китайского языка при общении.

Методологический компонент содержания обучения слухопроизносительным навыкам китайского языка в неязыковом вузе связан с овладением обучающимися приемами учения, познанием новой для них фонетической системы, осознанием национальной специфики произносительных норм китайского языка, развитием у них способности к самокоррекции и самоконтролю и формированием навыков и умений использования новых знаний в целях общения.

Диссертационное исследование Хомутовой А.А. Посвящено проблеме формирования фонетической компетенции на основе мультимедиа [56]. Ею разработаны составляющие фонетической компетенции (когнитивная, прагматическая, социокультурная, рефлексивная). Она раскрыты этапы обучения ФК на основе мультимедиа ознакомительно-презентативный, адаптационно-тренировочный, ассимиляционно-реализующий и установила их соотношение с этапами формирования умений и навыков.

Резюмируя выше изложенное мы пришли к выводу о том, что проблема формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения является чрезвычайно актуальной в силу интенсивно развивающихся связей между Россией и Китаем. Многие аспекты данной проблемы нашли своё отражение в диссертационных работах отечественных исследователей. Но, вместе с тем следует отметить, что в настоящее время ещё не создана целостная система формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения.

1.2 Система формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения.

В образовательном процессе в университете на любой специальности осуществляется формирование у студентов универсальных навыков, которые сегодня необходимы для удовлетворения требований современного общества.

Одним из ключевых преимуществ выпускника высшего учебного заведения является умение эффективно взаимодействовать на иностранном языке на различных уровнях.

Отметим, что знание китайского языка да и любого языка в целом, основывается на знании лексики, грамматики и фонетики. Именно фонетические навыки позволяют нам общаться на иностранном языке.

После изучения научной литературы мы приходим к выводу, что проблема формирования фонетических навыков у студентов вузов остается очень актуальной. Это подтверждается многочисленными исследованиями в данной области и интересом научного сообщества к разработке и использованию новых методов и технологий, которые могли бы улучшить процесс формирования фонетических навыков. Однако на сегодняшний день, несмотря на развитие методик обучения иностранным языкам, проблема формирования фонетических навыков остается нерешенной.

Таким образом, нам представляется целесообразным создание авторской системы формирования фонетических навыков с использованием мультимедийных средств обучения, а также определение комплекса педагогических условий ее эффективного функционирования.

В первую очередь, для разработки данной системы, необходимо проанализировать существующие методологические подходы, и отобрать те, которые будут являться ее основой.

1.2.1 Методологические подходы построения системы формирования фонетических навыков с использованием мультимедийных средств обучения

Любое педагогическое исследование предполагает определение теоретико-методологической основы. Это является необходимым этапом разработки системы формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных технологий.

Приведём некоторые методологические подходы, известные в науке как основные:

Системный подход рассматривает образовательный процесс как сложную систему, состоящую из взаимосвязанных элементов. Он базируется на идее, что понимание образования и эффективное обучение могут быть достигнуты только через рассмотрение системы в целом, а не изучение отдельных её частей (В.П. Беспалько, Т.И. Дмитриенко, Н.В. Кузьмина, В.А. Сластенин и др.);

Личностный подход ориентирован на развитие индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся, с учетом их уникальности (Ш.А. Амонашвили, Е.В. Бондаренко, И.А. Зимняя, К. Роджерс, В.В. Сериков и др.);

Деятельностный подход базируется на представлении об образовательном процессе как активной деятельности обучающихся, направленной на познание мира (С. Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, И.Б. Воронцова, В.А. Сластенин и др.);

Полисубъектный (диалогический) подход отражает идею о том, что образовательный процесс является взаимодействием не только между учителем и обучающимся, но и между всеми участниками образовательного процесса. Этот подход уделяет внимание коллективной деятельности, взаимодействию, и социокультурным контекстам обучения (М.М. Бахтин, В.С. Библер, Г.С. Трофимова);

Культурологический подход включает в себя анализ влияния культурных факторов на процессы обучения и воспитания. Этот подход подчеркивает важность учета культурных различий, традиций и ценностей в образовательном процессе (Б.М. Бим-Бад, Е.В. Бондаревская, М.С. Каган);

Технологический подход связан с технологизацией социума и расширением различных технологий во всех отраслях деятельности (В.П. Беспалько, И.С. Дмитрик, М.А. Верб и др.).

Проведённый анализ диссертационных работ позволил нам обосновать необходимость выбора нескольких взаимосвязанных методологических подходов, позволяющих рассмотреть проблему формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения. В соответствии с задачами нашего исследования мы использовали системный, деятельностный и технологический подходы.

Проанализируем каждый из подходов более полно относительно нашего исследования.

Системный подход является основой нашего исследования. Содержание данного подхода получило выражение в психологических концепциях Ж.Пиаже, Н.А. Бернштейна, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева.

Образовательная система рассматривается как совокупность взаимосвязанных элементов, таких как обучающиеся, учителя, учебные материалы, методы обучения и окружающая среда.

Системный подход учитывает воздействие внешних факторов на образовательный процесс, таких как социокультурные, экономические и технологические изменения.

Центральным понятием системного подхода является понятие педагогическая система. Н.В. Кузьмина даёт следующее определение педагогической системы это взаимосвязь структурных и функциональных

элементов, подчинённых целям формирования личности обучающегося готовности к самостоятельному, ответственному и продуктивному решению задач в последующей системе [27].

Н.В. Кузьмина выделяет следующие структурные и функциональные компоненты педагогической системы:

- цели образования;
- научная и учебная информация;
- образовательная система;
- состав преподавателей;
- обучающийся;
- средства образовательной коммуникации;
- критерии оценки качества образовательной системы.

Самое понятие системы рассматривается разными авторами по-разному. В философской энциклопедии дано такое понятие системы «совокупность элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, которая образует определенную целостность, единство» [55]. Однако к данному определению можно добавить принцип иерархичности и управляемости. Таким образом, в понятие системный подход должны быть включены следующие свойства:

Целостность, где система рассматривается как целое, где важна не только сумма отдельных элементов, но и их взаимосвязи и взаимодействия.

Иерархичность, где элементы системы могут быть организованы в иерархическую структуру, где каждый уровень выполняет свои функции, способствуя достижению целей системы.

Структуризация, где система организована таким образом, чтобы её элементы были ясно определены и взаимосвязаны. Обычно эффективность функционирования системы зависит не только от характеристик её отдельных элементов, но также от свойств структуры в целом.

Множественность, где применение множества различных моделей для описания как отдельных компонентов, так и всей системы в целом.

Системность, где свойство объекта обладает всеми признаками системы.

В нашем исследовании при построение системы формирования фонетических навыков китайского языка, мы опирались на данные принципы системного подхода.

Благодаря принципу целостности мы создали систему формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения, обладающую специфическими характеристиками.

Используя принцип структурности, нам удалось описать систему как целостную структуру, которая состоит из определенных компонентов, а именно:

- мотивационный;
- поведенческо-процессуальный;
- результативно-рефлексивный компонент.

Данные структурные компоненты дополняют друг друга, при этом успешно функционируют.

Применение принципа иерархичности позволило нам рассмотреть изучаемое явление в контексте иерархической структуры. Кроме того, мы установили тесные взаимосвязи между различными элементами системы, что способствовало успешному решению задач исследования.

Таким образом, при использовании системного подхода в нашем исследовании удалось представить процесс формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения как часть педагогической системы, обладающей определенными свойствами и характеристиками.

Однако, говоря о формировании фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения, следует

отметить, что для успешной реализации ее на практике необходимо выявить деятельностное содержание. Таким образом, в рамках нашего исследования мы обратились к деятельностному подходу.

Изучением деятельностного подхода занимались представители марксистской школы (Э.В. Ильенков, М.С. Каган, П.В. Копнин, Э.Г. Юдин и др.). Значительный импульс развитию деятельностного подхода придали работы зарубежных и отечественных психологов и педагогов (А.Г. Асмолов, М.Я. Басов, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Г.С. Костюк, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, В.В. Рубцов, Д.И. Фельдштейн, Л.М. Фридман, Г.А. Цукерман, Д.Б. Эльконин и др.).

Джон Дьюи одним из первых представил концепцию «учение через деятельность». Он также определил принципы деятельностного подхода:

- учёт интересов обучающихся;
- учение через обучение мысли и действию;
- познание и знание как следствие преодоление трудностей;
- свободная творческая работа и сотрудничество[63].

Следует отметить, что данные принципы до сих пор являются актуальными в современной педагогике.

А.Н. Леонтьев говорил: «Процесс учения – это процесс деятельности ученика, направленный на становление его сознания и его личности в целом заключается том, что новые знания не даются в готовом виде. Вот что такое «деятельностный подход» в образовании!» [21].

Проведя анализ деятельностного подхода, мы приходим к выводу, что основным и ключевым условием развития личности является участие в деятельности. В контексте нашего исследования мы видим, что успешное формирование фонетических навыков китайского языка с применением мультимедийных средств обучения невозможно без активного вовлечения обучающихся в процесс обучения.

Таким образом, применение деятельностного подхода в рамках исследования проблемы формирования фонетических навыков китайского

языка с использованием мультимедийных средств обучения позволило сделать следующие выводы:

- процесс формирования фонетических навыков – это обязательно совместная деятельность учителя и обучающегося;
- в качестве средств мы использовали мультимедийные средства обучения такие как, презентации, аудио и видео материалы, наглядные пособия.

Обобщая все вышеизложенное, мы пришли к выводу, что реализация системного и деятельностного подходов вместе, способствует выявлению структурных характеристик разработанной нами авторской системы, а также наполнение данной структуры деятельностным содержанием. Тем не менее, данные подходы не позволяют чётко представить систему формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения, без рассмотрения особенностей данной технологии, что говорит о необходимости применения технологического подхода.

В отечественной педагогике большой вклад в развитие идей технологического подхода внесли такие ученые, как В.П. Беспалько, И.С. Дмитрик, М.А. Верб и др.

Технология – это применение знаний, методов, инструментов и материалов для достижения определенных целей или решения задачи. Технологический подход в образовании относится к использованию современных технологий и инновационных методов в обучении и образовательных процессах. Он охватывает широкий спектр средств и методов, включая цифровые технологии, программное обеспечение, интерактивные учебные материалы и другие инструменты.

Центральное понятие данного подхода – педагогическая технология. Разные отечественные исследователи давали разные определения данного понятия, рассмотрим некоторые.

Беспалько В.П. «педагогическая технология» – это содержательная техника реализации учебного процесса [5].

Волков И.П. «педагогическая технология» – это описание процесса достижения планируемых результатов обучения [10].

ЮНЕСКО даёт следующее определение данному понятию «Педагогическая технология» – это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учётом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования.

Мы можем сделать вывод, что педагогическая технология представляет собой систематизированный подход к планированию, организации и проведению образовательного процесса с использованием современных методов, средств и технологий обучения. Она объединяет педагогические методы и инструменты для достижения определенных образовательных целей.

Технологический подход в обучении ориентирован на использование различных технологий и инновационных методов для улучшения процесса обучения и достижения образовательных целей.

При реализации технологического подхода в процессе обучения необходимо выполнить следующие шаги:

- поставить цель, максимально уточнив ее;
- подготовить учебные материалы и организовать ход обучения;
- провести оценку текущих результатов и проведение корректировки;
- оценка результатов.

В контексте нашего исследования, для формирования фонетических навыков китайского языка, мы использовали мультимедийные средства обучения.

Таким образом, выбранные подходы позволили нам раскрыть содержание процесса формирования фонетических навыков китайского

языка с использованием мультимедийных средств обучения, для формирования которого нами была разработана специальная педагогическая система.

1.2.2 Характеристика и содержание системы формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения

Следствием активизации развития российско-китайского взаимодействия в экономической, социальной, научной сфере, усиления взаимной политической поддержки является рост потребности в специалистах, владеющих китайским языком. Этим обуславливается рост интереса к данному восточному языку как специальности в ВУЗах.

Обучение китайскому языку сложный процесс. Китайский язык не похож ни на один европейский язык и это сразу же вызывает сложности в обучении.

Звуки китайского языка делятся на инициали и финали. Некоторые звуки похожи на русские звуки, но способ и место образования различный.

Таким образом, в нашем исследовании мы выделили следующие задачи:

- Познакомить студентов с базовыми фонетическими единицами китайского языка;
- Закрепить и отработать правильное тоновое оформление;
- Сформировать умение распознавать фонетическую единицу на слух;
- Проконтролировать степень сформированности фонетической единицы.

В нашем исследовании мы сформулировали следующую цель: формирование фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения.

Теоретико-методологическая основа исследования проблемы формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения, которая основана на совокупности системного, деятельностного и технологического подходов, позволяет приступить к построению педагогической системы.

Разработанная нами авторская система отличается наглядностью и логичностью построения, что осуществляет ее реализацию в ходе образовательного процесса в ВУЗе.

Данная система включает мотивационный компонент, который состоит из анкетирования студентов по проблеме данного исследования. Данный компонент отражает уровень мотивации студентов к учебной деятельности, к успешному овладению знаниями с помощью актуальных педагогических технологий.

Далее когнитивно-деятельностный компонент. Данный компонент позволяет наполнить систему содержанием, в частности, именно в этот компонент определяет особенности процесса формирования фонетических навыков китайского языка. В нашем исследовании формой реализации данного компонента является лекции и практические занятия.

Рассмотрим основные этапы работы над фонетикой:

- введение звука;
- воспроизведение звука;
- отработка звука.

Результативно-рефлексивный компонент способствует адекватной оценке, анализу, контролю и корректировке уровня сформированности фонетического навыка китайского языка.

Мы считаем важным подчеркнуть значимость данного компонента, поскольку именно здесь отчетливо проявляется взаимосвязь всех компонентов системы, последовательность в процессе ее реализации, а также анализ результатов исследования в дальнейшей перспективе.

В связи с этим, в рамках педагогической диагностики мы выделяем следующие этапы мониторинга сформированности фонетических навыков у студентов:

- организационный, предполагающий подготовку к диагностическим мероприятиям, а также сбор эмпирических данных;
- сбор данных на данном этапе проводится анкетирование и тестирование обучающихся по выбранным критериям;
- анализ полученных данных, на данном этапе проводится анализ, интерпретация и оценка степени сформированности фонетических навыков китайского языка.

В свою очередь, диагностическую деятельность, которая опирается на каждый блок системы формирования исследуемого навыка, мы рассматриваем в контексте составляющих ее компонентов:

- первичная диагностика, предполагающая анализ степени мотивации обучающихся, а также их готовности к активной учебной деятельности в процессе формирования исследуемого навыка;
- промежуточная диагностика, отражающая взаимосвязь мотивационного, когнитивно-деятельностного и результативно-рефлексивного компонента;
- итоговая диагностика определяет степень сформированности всех структурных блоков системы для формирования фонетического навыка.

Для объективной оценки степени сформированности фонетических навыков китайского языка нами были выбраны критерии и разработаны уровни сформированности фонетических навыков китайского языка.

Обратимся к характеристике каждого критерия:

Мотивационный критерий

- высокий уровень: полное осознание значимости овладения фонетической стороной китайского языка;

– средний уровень: частичное осознание значимости овладения фонетической значимости китайского языка;

– низкий уровень: частичное осознание овладения фонетической значимости китайского языка.

Когнитивный критерий:

– высокий уровень: наличие системных знаний о фонетических единицах китайского языка;

– средний уровень: недостаточно полные знания о фонетических единицах китайского языка;

– низкий уровень: отсутствие системных знаний о фонетических единицах китайского языка.

Результативный критерий:

– высокий уровень: владение знаниями умениями и навыками для успешного общения на китайском языке;

– средний уровень: неполное владение знаниями умениями и навыками для успешного общения на китайском языке;

– низкий уровень: отсутствие знаний умений и навыков для успешного общения на китайском языке.

Таким образом, в рамках результативно-рефлексивного блока, мы определяем уровень сформированности фонетических навыков китайского языка.

На основании выше изложенного, мы разработали систему формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения, которая представлена на рисунке.

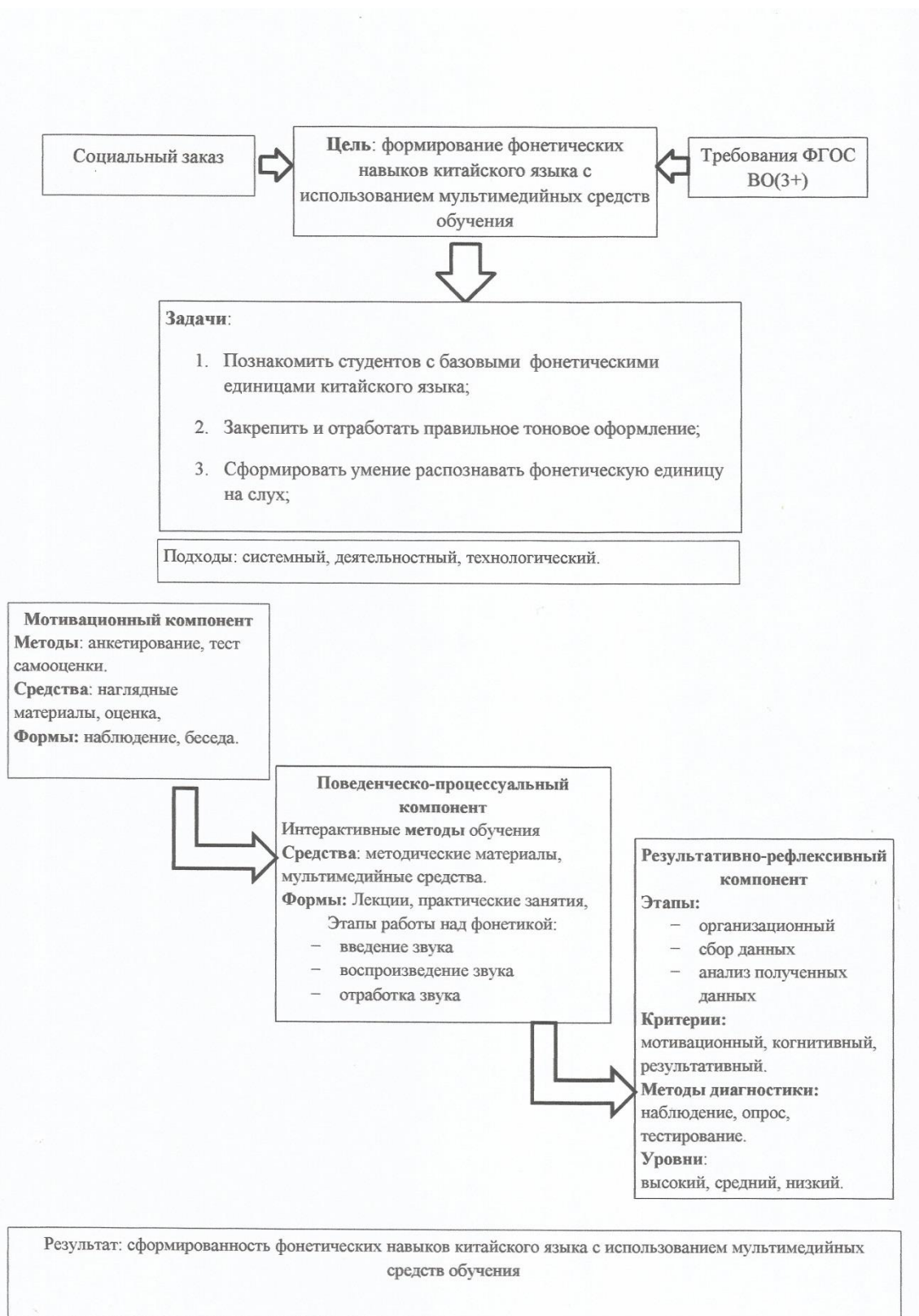


Рисунок 2 – Система формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных технологий

1.3 Характеристика и содержание системы формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения

Теоретико-методологическая основа исследования проблемы формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения опирается на сочетание системного, деятельностного и технологического подходов и обеспечивает основу для разработки педагогической системы.

Данная педагогическая система формирования фонетических навыков у обучающихся с использованием мультимедийных средств обучения представляет собой целостную систему, состоящую из трёх компонентов: мотивационный, когнитивно-деятельностный и результативно-рефлексивный.

Мотивационный аспект отражает степень заинтересованности студентов в учебном процессе, их стремление к эффективному усвоению знаний с применением передовых педагогических методов, а также их готовность к использованию этих знаний в будущей профессиональной сфере.

Для студентов, изучающих китайский язык, особую сложность представляет тоновая система и изоляция звуков (изоляция фонем). В китайском языке, разница в тонах может изменить значение слова, что делает правильное произношение тонов критически важным. Изоляция звуков, то есть различие между звуками, которые для носителей других языков могут звучать схоже, также является частой сложностью. Эти особенности могут потребовать от обучающихся особого внимания и тренировки для достижения правильного произношения и понимания звуковой структуры китайского языка.

Мотивационный компонент состоит из анкетирования обучающихся по проблеме формирования фонетических навыков китайского языка, а

также тестирования обучающихся на уровень сформированности фонетических навыков китайского языка.

В поведенческо-процессуальном компоненте мы использовали такие мультимедийные технологии как: wordwall, аудио-видеоматериалы, презентации. Данные мультимедийные технологии использовались на лекциях и практических занятиях.

Результативно-рефлексивный компонент связан с анализом и оценкой результатов исследовательской деятельности, а также с рефлексией над самим процессом проведения исследования. Этот компонент подразумевает осмысление полученных данных, их интерпретацию, а также критический взгляд на методы и подходы, используемые в процессе исследования.

В нашем исследовании результативно-рефлексивный компонент состоял из следующих этапов:

- организационный: на данном этапе мы подготовили группы и составили тест;
- сбор данных: на данном этапе мы провели тест среди обучающихся;
- анализ полученных данных: на данном этапе мы провели анализ полученных данных с целью оценки полученных результатов.

Для определения степени сформированности фонетических навыков китайского языка у обучающихся мы сформулировали критерии, которые проявляются в определённых показателях.

Учитывая вышеизложенное, мы определили три педагогических условия, при соблюдении которых разработанная нами система формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения будет успешно функционировать.

Первым педагогическим условием является **создание эмоционально-стимулирующей среды.**

Для обучающихся процесс изучения второго иностранного языка, сильно непохожего на из родной язык, является настоящим испытанием. Требуется постоянная включенность в процесс обучения особенно при изучении фонетики. Ситуация успеха, дарит атмосферу дружбы и взаимопомощи, уверенность и защищенность. Такая атмосфера поможет обучающимся продуктивно работать, уйдёт боязнь совершить ошибку. Формирование фонетических навыков это сложный и трудоёмкий процесс с множеством повторений и корректировкой материала.

Занятие считается успешным если на уроке присутствовала частая смена деятельности, изменение уровня сложности заданий, смена партнеров по общению. Монотонная работа на уроке изматывает и у обучающихся теряется интерес к обучению.

Педагог может использовать такие приемы:

- создание ситуации успеха;
- индивидуальный подход стоит учитывать индивидуальные потребности каждого обучающегося, предоставляя дополнительные ресурсы или поддержку при необходимости;
- использование игровых упражнений. Игры и игровые сценарии для практики звуков и интонаций, что сделает урок более увлекательным;
- использование песен. Интеграция музыки и ритма в уроки, помогает обучающимся легче запоминать и воспроизводить звуки.

При обучении фонетики важным аспектом является работа в группах или парах. У обучающихся будет возможность проверить своих партнеров и в будущем при выполнении упражнений они не совершат ошибку. А так же работа в группе снижает страз совершить ошибку. Такие формы работы повышают уровень активности обучающихся, способствуют высокой продуктивности выполнения заданий.

Таким образом, создание эмоционально-стимулирующей среды способствует активному вовлечению обучающихся в образовательной процесс, облегчает запоминание и проработку необходимого материала.

Вторым педагогическим условием является мультимедийная направленность процесса формирования фонетических навыков китайского языка.

В развивающемся мире, где технологии являются помощниками в обучении, применение мультимедийных средств в образовательном процессе очень важно. Особенно при формировании фонетических навыков китайского языка. Китайский язык не похож ни на русский ни на другие европейские языки. Китайский язык относится к китайско-тибетской языковой семье. При обучении китайскому языку возникнет множество трудностей особенно на начальном этапе формирования фонетических навыков. Что бы преодолеть данные трудности учитель может воспользоваться различными мультимедийными средствами обучения. Обучающиеся и учитель могут использовать разные платформы для работы над фонетическим навыком.

В связи с этим, особый интерес представляют приемы формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения.

Данные приемы можно использовать на разных этапах работы над фонетическими навыками:

- этап демонстрации звука;
- этап объяснения артикуляции;
- этап воспроизведения звука;
- этап многократного повторения.

На этапе демонстрации звука можно использовать такие мультимедийные средства как:

Аудио материалы с произношением носителей языка, что бы Обучающиеся могли услышать правильное произношение звука.

На этапе объяснения артикуляции можно использовать такие мультимедийные средства как:

Анимация и графика создание анимаций или графических средств, которые иллюстрируют местообразование и движение при произношении конкретного звука.

Использование видеоматериала, где носитель языка или преподаватель демонстрирует артикуляцию и тонирование соответствующего звука.

Таблицы со сравнением разных звуков из разных языков. Показ таблиц, которые сравнивают звуки в китайском языке с аналогичными звуками в родном языке учеников, чтобы выделить особенности.

Для этапа повторения звуков и многократного повторения можно использовать такие мультимедийные средства как:

видео и аудио материалы, где звуки произносятся изолировано а потом добавляются слоги и в конце идёт добавление тонов. Песенки с наглядным материалом и яркими ассоциациями для более легкой тренировки звуков.

Использование онлайн ресурсов для тренировки звуков как изолировано так и в потоке речи.

Третьим педагогическим условием является **применение рифмованных текстов как фактор формирования фонетических навыков китайского язык.**

Китайский язык – тоновый язык. С изменением тона изменяется и значение слова. Так же в рифмованных текстах чаще всего используют похожие звуки, что помогает обучающимся лучше распознавать данные звуки в речи. Поэтому применение таких текстов может быть полезным фактором для формирования фонетических навыков китайского языка.

Рифмованные тексты состоят из сложных комбинаций звуков, финалей и инициалей, что помогает обучающимся развивать точность и четкость произношения. Так же, китайские рифмованные тексты основываются на разном тоновом оформлении что меняет значение слов.

Работа с использованием рифмованных текстов помогает обучающимся различать и разграничивать звуки, что особенно важно в китайском языке, где даже небольшие различия в произношении могут иметь различное значение. Также работа с рифмованными текстами помогает обучающимся развивать правильный ритм и интонацию, что важно для носителей китайского языка.

Многократное повторение звуков и фраз в рифмованных текстах способствует развитию слуховой памяти, что может улучшить способность запоминания и воспроизведения звуков.

Также в фонетике китайского языка существует понятие модуляции тонов. Используя рифмованные тексты для объяснения данного фонетического феномена, обучающиеся легче запомнят и усвоят материал, а многократное повторение закрепит данное фонетическое явление.

Применение рифмованных текстов следует сочетать с другими методами обучения для максимальной эффективности. Они могут быть включены в уроки, домашнюю практику или даже использоваться в групповых упражнениях для разнообразия и стимулирования интереса к изучению китайского языка.

Резюмируя вышеизложенное, отметим, что выявленные педагогическим условия – создание эмоционально стимулирующей среды, мультимедийная направленность процесса формирования фонетических навыков, применение рифмованных текстов как фактор формирования фонетических навыков – необходимо рассматривать в непосредственной связи и реализовывать комплекс для полноценной реализации разработанной нами системы формирования фонетических навыков.

Выводы по главе 1

1. Актуальность проблемы формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения обусловлена запросом общества на специалистов способных владеть

китайским языком на высоком уровне, а также важностью повышения качества освоения образовательных программ.

2. Понятийный аппарат исследуемой проблемы включает следующие базовые и комплексные понятия:

навык – действие, доведённое до автоматизма путём многократного повторения.

фонетика – это наука о звуковой стороне языка, изучающая способы образования звуков речи, их отличительные признаки, их изменение в речевом потоке, их роль в функционировании языка как средства общения людей.

фонетический навык – это способность правильно воспринимать звуковой образец, ассоциировать его со значением и адекватно воспроизводить.

фонетический навык китайского языка – средства – предметы с помощью которых можно достигнуть определенных целей и решить разные задачи.

обучение – это процесс двусторонней передачи знаний, умений и навыков.

средства обучения – это различные материалы, инструменты, технологии и ресурсы, используемые для облегчения процесса обучения и достижения образовательных целей.

мультимедиа – это комбинация различных типов контента, таких как текст, звук, изображения, видео, анимация и т. д., которые используются вместе для передачи информации или развлечения.

мультимедийные средства обучения – это «средства обучения, созданные на базе технологий мультимедиа, которые позволяют в интерактивном режиме эффективно организовать учебно-воспитательный процесс».

формирование – это процесс создания, развития или становления чего-либо, будь то идеи, концепции, структуры или объекта. Это может

включать в себя сбор, организацию и преобразование материала или информации для достижения определенной цели или результатов.

3. Система формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных технологий будет функционировать на основе системного, деятельностного и технологического подходов. Системный подход определяет структуру данной системы, выявляет ее целостность путем исследования всех компонентов педагогической системы и определяет общие свойства и характеристики каждого из них. Деятельностный подход обогащает систему активным содержанием, связанным с различными видами деятельности. Технологический подход, применяется для использования педагогических технологий, а также применение технологий мультимедиа в образовательном процессе.

4. Система формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения включает в себя следующие компоненты: мотивационный, когнитивно-деятельностный и результативно-рефлексивный компонент.

5. Педагогическими условиями эффективной реализации системы формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения являются:

- создание эмоционально-стимулирующей среды;
- мультимедийная направленность процесса формирования фонетических навыков китайского языка;
- применение рифмованных текстов как фактор формирования фонетических навыков китайского языка

Выявление и обоснование вышеизложенных педагогических условий будет способствовать успешной реализации разработанной нами системы формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных технологий, и что и будет рассмотрено нами во второй

главе. На проверку выдвинутых предположений направлена практическая часть нашего исследования.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФОНЕТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

2.1 Цель, задачи и организация опытно-экспериментальной работы по формированию фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения

В первой главе диссертационного исследования мы рассмотрели аспекты формирования фонетических навыков китайского языка, как одного из ключевых аспектов в изучении иностранного языка. Мы разработали систему формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения, а также выявили комплекс педагогических условий для ее элективного функционирования.

Для реализации данной системы на практике в рамках выделенных нами трёх педагогических условий, а также подтверждения научной истинности выдвинутых теоретических положений, нами была проведена экспериментальная работа.

Подготовительной ступенью к апробации разработанной системы стало обращение к определениям понятия «педагогический эксперимент». Поташник М.М. рассматривал понятие «эксперимент» с точки зрения применения его в педагогическом процессе. Эксперимент по Поташнику М.М. метод исследования предполагающий выделение существенных факторов влияющих на результаты педагогической деятельности и позволяющей варьировать эти факторы с целью достижения оптимальных результатов[].

Вслед за Поташником М.М. под понятием «педагогический эксперимент» мы понимаем метод исследования в области педагогики, который заключается в проведении контролируемого и систематического

эксперимента для проверки гипотез, оценки эффективности педагогических методов, технологий или стратегий обучения. Он направлен на изучение влияния определенных факторов на образовательный процесс и результаты обучения.

Для определения степени сформированности фонетических навыков китайского языка у обучающихся мы выделили критерии, которые проявляются в определённых показателях. Целью педагогического эксперимента являлась проверка эффективности разработанной нами системы формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения.

Опираясь на цель нашего исследования, были сформированы следующие задачи:

- разработать критерии и показатели для оценки уровней сформированности фонетических навыков китайского языка;
- определить текущее состояние уровня сформированности фонетических навыков китайского языка;
- провести апробацию системы формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения и оценить влияние комплекса педагогических условий ее эффективного функционирования;
- систематизировать полученные результаты.

Согласно исследованиям, представленным в психологи-педагогической литературе, экспериментальная работа осуществлялась в три этапа: констатирующий, формирующий и обобщающий.

Первый этап – **констатирующий**.

Целью констатирующего этапа эксперимента стало выявление исходного уровня сформированности фонетических навыков китайского языка, а также определение контрольной и экспериментальной групп.

Для достижения поставленной цели, мы выделили следующие задачи на констатирующем этапе эксперимента:

- определение экспериментальной и контрольной групп;
- разработка системы критериев оценки уровня сформированности фонетических навыков.

Второй этап – **формирующий**. Содержание данного этапа заключалось в разработке и апробации авторской системы формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения, а также внедрение педагогических условий для ее эффективного функционирования.

Целью формирующего этапа являлась апробация разработанной нами системы формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения, а также проверка целесообразности педагогических условий в контексте ее реализации.

Задачи формирующего этапа эксперимента:

- проверка гипотезы исследования;
- апробация системы формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения;
- реализация педагогических условий, обеспечивающих эффективное формирование фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения.

Основными методами исследования данного этапа стали наблюдение, беседа, педагогический эксперимент, использование мультимедийных средств обучения.

Третий этап – обобщающий – заключался в обработке результатов исследования, обобщении итогов опытно-поисковой работы.

Оценка степени сформированности фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения в рамках разрабатываемой нами авторской системы явилась целью обобщающего этапа эксперимента.

Задачи обобщающего этапа экспериментальной работы:

- сопоставить степень сформированности фонетических навыков китайского языка у студентов контрольной и экспериментальной групп после обучения с применением разработанной нами системы в экспериментальной группе;
- оценить эффективность разработанной нами системы по показателям контрольной и экспериментальной групп в процессе реализации педагогических условий;
- обработать и оформить результаты исследования с применением методов статистической обработки данных;
- определить практическую значимость нашего исследования.

Осуществление экспериментальной работы происходило на базе ФГБОУ ВО «Южно-уральский государственный гуманитарно-педагогический университет» в г. Челябинске в период с 2022 по 2023 гг. в естественных условиях образовательного процесса вуза.

Опытно-экспериментальная работа проходила в три этапа: констатирующий, формирующий и обобщающий. В начале эксперимента нами были сформированы две группы экспериментальная (10 человек) и контрольная (10 человек) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): Английский язык. Иностранный язык. Таким образом в эксперименте приняло участие 20 человек. В представленных группах уровень владения китайским языком был на приблизительно одинаковом уровне, обе группы начинали изучение иностранного языка.

На констатирующем этапе экспериментальной работы нами также были выделены критерии уровни сформированности фанатического навыка китайского языка студентов, согласно проявлению у студентов показателей сформированности фонетических навыков китайского языка, рассмотренных нами в результативно-рефлексивном компоненте нашего системы.

В нашем исследовании, признаками, являющимися основанием для оценки и определения сформированности фонетических навыков, выступают следующие критерии, демонстрируемые обучающимися: мотивационный, когнитивный, результативный.

Экспериментальная апробация разработанной нами системы формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения. Критериально-диагностический аппарат нашего исследования представлен в таблице.

Таблица 1 – Критериально-уровневая характеристика сформированности фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения

Критерии	Показатели	Уровни			Диагностика
		Высокий	Средний	Низкий	
Мотивационный	Осознание значимости овладения фонетической стороной китайского языка	полное осознание значимости овладения фонетической стороной китайского языка	частичное осознание значимости овладения фонетической значимости китайского языка	частичное осознание овладения фонетической значимости китайского языка	Тест С.А. Пакулина Мотивация достижения успеха студентов в ВУЗе. Тест самооценки
Когнитивный	Степень знаний фонетических единиц китайского языка (тоны, финали инициали)	наличие системных знаний о фонетических единицах китайского языка	недостаточно полные знания о фонетических единицах китайского языка	отсутствие системных знаний о фонетических единицах китайского языка	Тест фонетических способностей
Результативный	Оперирование знаниями, умениями и навыками фонетики китайского языка	владение знаниями умениями и навыками для успешного общения на китайском языке	неполное владение знаниями умениями и навыками для успешного общения на китайском языке	отсутствие знаний умений и навыков для успешного общения на китайском языке	Тест самоанализа

Для определения сформированности фонетических навыков китайского языка согласно мотивационному критерию нами был взят за основу тест Пакулиной мотивация достижение успеха в вузе, в тест были добавлены вопросы относящиеся конкретно к китайскому языку.

Результаты диагностирования данного критерия представлены в таблице

Таблица 2 – Характеристика уровней развития фонетического навыка китайского языка на констатирующем этапе эксперимента (мотивационный критерий; в %)

Группа	Кол-во человек	Высокий		Средний		Низкий	
		Кол-во чел.	%	Кол-во чел.	%	Кол-во чел.	%
ЭГ	10	2	20	4	40	4	40
КГ	10	2	20	3	30	5	50

Анализ данных показал, что на момент констатирующего этапа эксперимента уровень сформированности мотивации находился на среднем уровне (в экспериментальной группе количество студентов с низким уровнем составило 40%, со средним уровнем – 40%, с высоким – 20%; в контрольной группе количество студентов с низким уровнем составило 50%, со средним – 30%, с высоким – 20%). Распределение студентов по показателям мотивационного критерия в экспериментальной и контрольной группах представлено на рисунке.



Рисунок 3 – Распределение студентов по показателям мотивационного критерия (в %)

Для определения уровня сформированности фонетических навыков китайского языка нами был подготовлен тест фонетических способностей, включающий в себя элементы аудирования.

Для определения уровня сформированности фонетических навыков китайского согласно результативному критерию нами был подготовлен тест самооценки, где студенты сами могли оценить свой уровень владения фонетическими особенностями китайского языка.

Поскольку испытуемые начали изучать китайской язык, не имея системных базовых знаний о нем, фонетический навык владения данным языком не был сформирован нив контрольной, ни в экспериментальной группах, равно как и отсутствовала сформированность фонетических навыков китайского языка согласно когнитивной и результативному критерию, что определяет их равный уровень на констатирующем этапе эксперимента.

В ходе констатирующего этапа эксперимента было выявлено, что студенты контрольной и экспериментальной групп не имеют достаточно сформированного фонетического навыка.

Полученные данные свидетельствуют о том, что в начале эксперимента степень сформированности фонетических навыков китайского языка, у студентов была примерно одинакова как в экспериментальной и контрольной группах.

Такое распределение данных продемонстрировало необходимость апробации разработанной нами системы формирования фонетических навыков китайского языка. Для достижения поставленной цели был проведён формирующий этап экспериментальной работы.

2.2 Реализация системы формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения и комплекса педагогических условий ее эффективного функционирования

Апробация разработанной нами педагогической системы осуществлялась при соблюдении комплекса разработанных педагогических условий. Таким образом, целью формирующего этапа являлась экспериментальная проверка эффективности системы формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения и педагогических условий.

Система формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения реализовывалась в экспериментальной группе. В контрольной группе целенаправленной работы по формированию фонетического навыка китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения не велось, обучение осуществлялось вне комплекса выделенных условий.

Первое педагогическое условие – создание эмоционально-стимулирующей среды.

Комфортная атмосфера на уроке помогает обучающимся легче воспринимать материал, обучающиеся попадают в ситуацию успеха, после чего возрастает мотивация и желание учить и развиваться.

В основе технологии «ситуация успеха» лежит личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании. О важности создании ситуации успеха писал К.Д. Ушинский «успех поддерживает интерес ребёнка к обучению».

В рамках нашего эксперимента мы старались, выполнять несколько обязательных условий.

Первое условие – атмосфера доброжелательности в классе на протяжении всего урока.

Второе условие перед тем как обучающиеся приступят к реализации поставленной задачи, следует объявить о положительных результатах, до того как они получены. Данное условие помогает создавать мотивацию, увеличивает уверенность в себе.

Педагогическая поддержка во время выполнения работы, а также акцентирование внимания на деталях выполнений работы, оценку не следует производить в целом.

В отечественной и зарубежной психологии много обращают внимание на создание эмоциональной среды на уроке. Выготский ЛС писал «Эмоциональные реакции оказывают существеннейшее влияние на все решительно формы нашего поведения». Эмоциональное стимулирование обучающихся может быть выражено несколькими способами адекватное целеполагание, эмоционально-ценностные составляющие образовательного процесса. Именно это можно считать основой эмоционально-ценностной технологии.

Новый материал воспринимается легче если на уроке использованы разные видео и аудио материалы, интерактивные презентации.

Данное педагогическое условие нашло свое отражение в рамках мотивационного компонента разработанной нами системы.

В данной ситуации, мы установили, что реализация первого педагогического условия непосредственно коррелирует со **вторым педагогическим условием** – мультимедийная направленность процесса формирования фонетических навыков китайского языка. Если в процессе обучения обращаться к разным современным мультимедийным средствам, то процесс обучения станет более наглядным.

Так как педагогические условия нашего исследования связаны, мы можем говорить, что можно использовать аудио-видеоматериал при обучении фонетике китайского языка. Аудио-видеоматериал может быть использован на уроке как для закрепления, так и для релаксации. Исследования психологов о важности релаксационных пауз на уроке иностранного языка обычно сосредотачиваются на влиянии этих пауз на эмоциональное состояние, мотивацию и результаты обучения студентов.

Данное педагогическое условие реализовывалось нами в соответствии с поведенческо-процессуальным блоком.

Во время нашего эксперимента мы использовали на этапе введения финалей или инициалей мультимедийные презентации. Например, во время работы над инициалами j, q, x. Каждому звуку была дана характеристика, например звук j похож на мягкий русский согласный д в слове диван, но не такой звонкий. В то же время j – похож на мягкий согласный т в слове тигр, но не такой глухой. То есть звук должен быть не глухим и не звонким, обязательно мягким. Не зря после него могут стоять только гласные верхнего подъема. Запомните: j- полувзвонкий, мягкий, без придыхания!

Также для наглядности были использованы изображения органов речи при артикуляции инициалей j, q, x.



Рисунок 4 – изображение органов речи при артикуляции инициалей j, q, x

На этапе отработки звуков были использованы мультимедийные презентации, в которых обучающимся нужно было отработать звуки. Пример одного из упражнений представлен на рисунке .

1) jī qī xī jū qū xū

jí qí xí jú qú xú

jǐ qǐ xǐ jǔ qǔ xǔ

jì qì xì jù qù xù

2) jiā qiā xiā

jiē qiē xiē

jiāo qiāo xiāo

3) jī jū jiā jiē jiāo

qī qū qiā qiē qiāo

xī xū xiā xiē xiāo

Рисунок 5 – Упражнения на отработку инициалей j,q,x

Для отработки финалей была разработана интерактивная игра. В данной игре задачей обучающихся было правильно назвать звук с нужным тоном, который выбирался случайным образом. Пример игры представлен на рисунке



Рисунок 6 – Игра для отработки финалей и тонов

Для лучшего запоминания звуков студентам были предложены видео материалы. В видео проговаривались изучаемые звуки с разными тонами и приводились примеры слов, где встречается данный звук в первом слове.

Например, к инициале j были предложены такие слова как jiǔ – девять, jī dàn – яйцо. Пример из видео представлен на рисунке



Рисунок 7 – примеры слов с инициалей j

На этапе закрепления звуков студентам были предложены задания с использованием сайта Pinyin Practice. На данном сайте после прослушивания слова требуется вписать недостающую инициаль или финаль. Если звук вписан не верно, аудиозапись проигрывается ещё раз. Это даёт возможность студенту не только запомнить, как пишутся инициали и финали, а также тренировать аудирование. Пример задания представлен на рисунке.

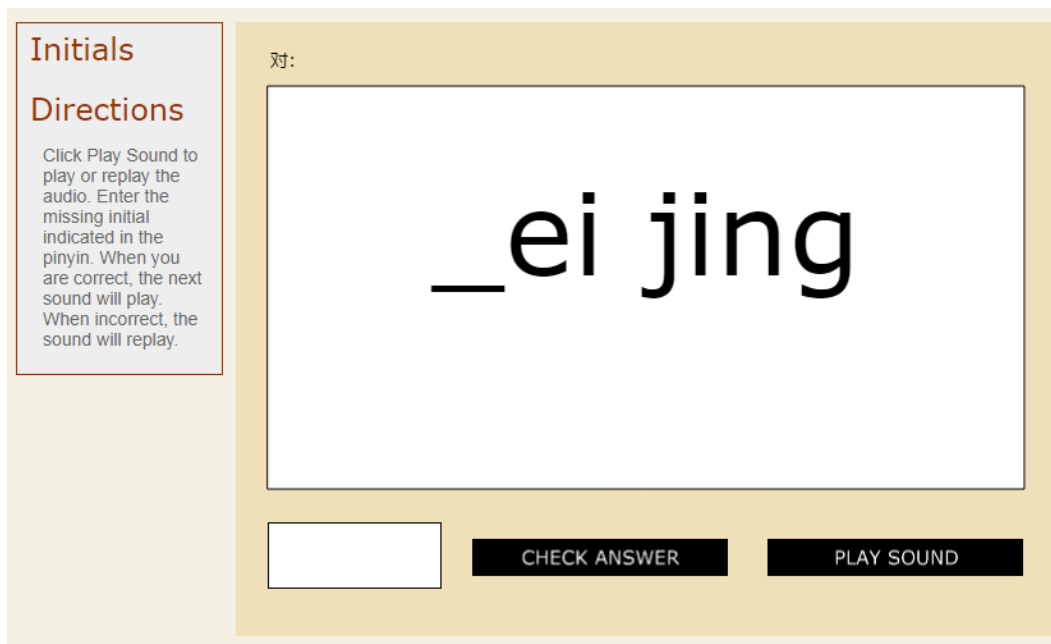


Рисунок 8 – Пример с сайта Pinyin practice.com

В китайском языке очень важную роль играют тоны от правильного тонирования слов зависит понимание. В ходе нашего эксперимента мы использовали видеоматериал, который помогал студентам и создавал ассоциации для правильного произношения разных тонов. В видео к каждому тону была дана небольшая ассоциация. Например, второй тон - восходящий в видео была дана ассоциация на вопросительную интонацию. Пример из видео представлен на рисунке.



Рисунок 9 – Пример из видео ассоциация со 2 тоном

Также чтобы запомнить какой тон как произносится на этапе закрепления мы наглядно проиллюстрировали, что первый тон ровный и высокий, второй восходящий, третий тон нисходящий-восходящий, а завершающий четвёртый тон нисходящий. Пример запоминания тонов представлен на рисунке.

Как запомнить 4 китайские тона

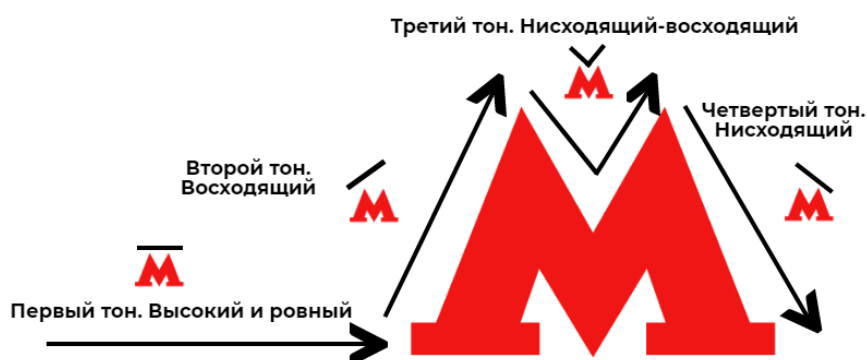


Рисунок 10 – Наглядный пример для запоминания тонов

На этапе закрепления мы пользовались ресурсом Pitch Perfect Pinyin. Данный ресурс позволил нам не только отработать пиньинь, но также тренировать правильное тоновое оформление слов. В варианте тренировки тонов, был предоставлен пиньинь и при нажатии на него воспроизводилось аудио, после чего студенты должны были указать правильные тоны в специальном окне. Данное задание отлично подходит для студентов на начальной ступени обучения китайскому языку, потому что вначале многие иероглифы незнакомые, и сайт даёт возможность натренировать слух на понимание разных тонов и звуков.

PITCH PERFECT PINYIN

INTERACTIVE EXERCISES FOR MANDARIN CHINESE PRONUNCIATION



Identify tones



Match pinyin to sound



Pinyin spelling



Tone differences



Match sound to pinyin

Practice: Which tones do you hear

Click on the word to listen to the pronunciation, enter the proper tone numbers in the two boxes, then press submit

Questions: **1-20** 21-40 41-60 61-80 81-100

heping	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Submit
xia xue	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Submit
shengri	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Submit
Shanghai	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Submit

Рисунок 11 – пример задания с использованием сайта Pitch perfect pinyin

Третьим педагогическим условием является применение рифмованных текстов как фактор формирования фонетических навыков китайского языка.

В рамках данного педагогического условия для отработки и закрепления фонетического материала мы использовали рифмованные тексты. Данные тексты основываются на различии в тонах, а также на похожести звуков. Например, самый популярный вариант рифмованного текста на китайском.

Данное педагогическое условие реализовывалось в рамках поведенческо-процессуального компонента системы.

Текст на русском переводится достаточно просто и имеет мало смысла. Особенностью данного текста является то, что все звуки одинаковы отличаются только тоны. Данный текст был использован при тренировке таких звуков как sh и s

Также на примере другого текста можно отработать правило модуляции уі. В китайском языке если иероглиф — стоит в конце

словосочетания или предложения и употребляется как порядковое числительное, то читается с первым тоном. Когда же морфема *yī* расположена в начале слова или словосочетания и после неё идёт 1,2,3 тона, то происходит изменение тона с 1-го на 4-й тон. А если же после идёт 4-й тон, то следует изменить на 2-й тон. Пример рифмованного текста представлен на рисунке.

山头立着一只虎，
林中跑着一只鹿。
路上走来一只猪，
草中藏着一只兔。
洞里出来一只鼠，
一二三四五，
虎鹿猪兔鼠。

*помни про модуляцию *yī*

Shāntóu lìzhe yī zhī hǔ,
lín zhōng pǎozhe yī zhī lù.
Lùshàng zǒu lái yī zhī zhū,
cǎo zhōng cángzhe yī zhī tù.
Dòng lǐ chū lái yī zhī shǔ,
yī'èrsānsìwǔ,
hǔ lù zhū tù shǔ.

Рисунок 12 – Пример рифмованного текста на отработку модуляции тона в иероглифе 一

Таким образом, соблюдение всех трёх педагогических условий в процессе формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения позволило обучающимся признать явное повышение эффективности обучения фонетике, доказанное результатами контрольных мероприятий на обобщающем этапе эксперимента.

**2.3. Анализ, оценка и интерпретация результатов
экспериментальной работы по формированию фонетических навыков
китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения**

На обобщающем этапе эксперимента нами было организовано повторное диагностирование уровня сформированности фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения в контрольной и экспериментальной группах.

Для оценки сформированности фонетических навыков китайского языка согласно **мотивационному критерию** мы повторно использовали тест самооценки. В ходе, которого нам предстояло выявить, насколько изменилась мотивация студентов и осознание значимости овладения фонетической стороной китайского языка. Тест самооценки представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 1.

Результаты анализа, проведённого нами теста, представлены в таблице

Таблица 3 – Характеристика уровней сформированности фонетических навыков китайского языка на обобщающем этапе экспериментальной работы (мотивационный критерий)

Группа	Кол-во человек	Высокий		Средний		Низкий	
		Кол-во чел.	%	Кол-во чел.	%	Кол-во чел.	%
ЭГ	10	4	40	5	50	1	10
КГ	10	2	20	4	40	4	40

Для наглядной иллюстрации распределения студентов по показателям мотивационного критерия в экспериментальной и контрольной группах, результаты тестирования представлены в виде диаграммы на рисунке.



Рисунок 13 – Распределение обучающихся по показателям мотивационного критерия (в %)

Из данных диаграммы видно, что процент мотивированных студентов в экспериментальной группе увеличился.

Для определения уровня сформированности фонетических навыков по **когнитивному критерию**, нами был использован тест фонетических способностей. Тест представлен в ПРИЛОЖЕНИИ 2.

Тест состоял из 3 блоков, среди которых:

- теория: обучающимся были даны вопросы, на которые они должны были дать полный ответ.
- аудирование: обучающимся было дано первое задание, в котором им надо было прослушать аудиозапись и выбрать правильное произношение. Во втором задании задача обучающихся была: послушав аудиозапись, правильно обозначить тон в слогe.
- чтение: обучающиеся читали слоги и предложения вслух, соблюдая тоны.

Результаты анализа проведенного нами фонетического тестирования представлены в таблице

Таблица 4 – Характеристика уровней сформированности фонетических навыков китайского языка на обобщающем этапе экспериментальной работы (когнитивный критерий)

Группа	Кол-во человек	Высокий		Средний		Низкий	
		Кол-во чел.	%	Кол-во чел.	%	Кол-во чел.	%
ЭГ	10	4	40	4	40	2	20
КГ	10	2	20	4	40	4	40

Для наглядной иллюстрации распределения обучающихся по показателям когнитивного критерия в экспериментальной и контрольной группах, результаты представлены в виде диаграммы на рисунке.

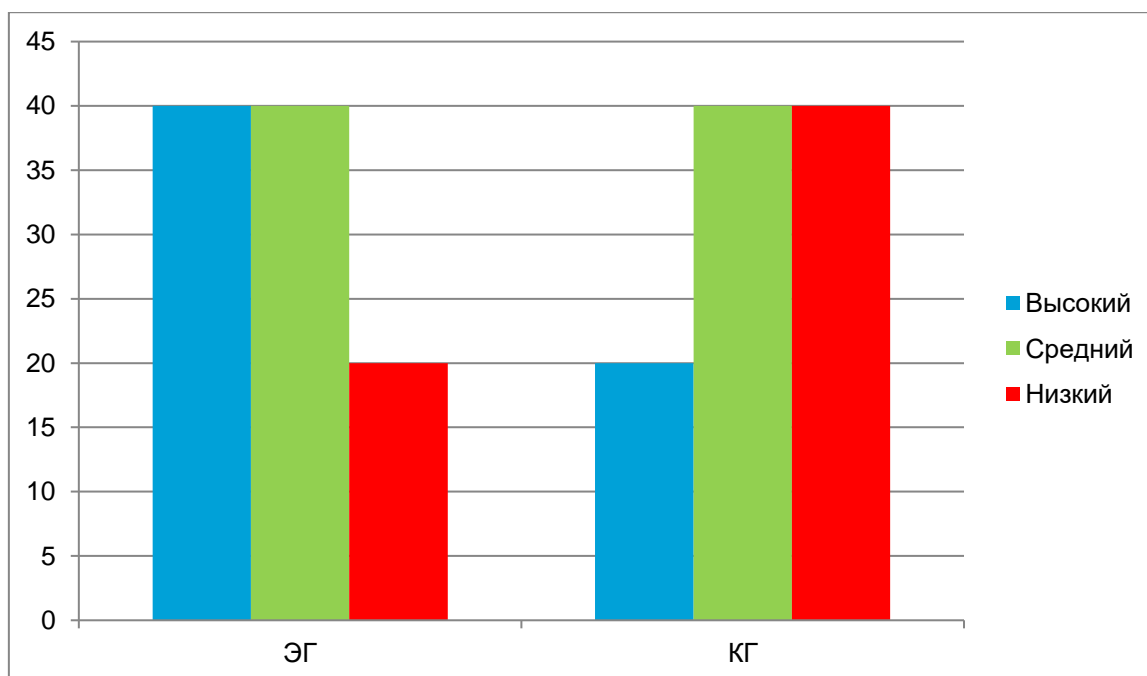


Рисунок 14 – Распределение обучающихся по показателям когнитивного критерия (в %)

Из данных диаграммы видно, что процент обучающихся с высоким уровнем сформированности фонетических навыков китайского языка согласно когнитивному критерию в экспериментальной группе выше на 20%, чем в контрольной. Количество студентов со средним уровнем сформированности фонетических навыков китайского языка равно (40%), а количество студентов с низким уровнем сформированности фонетических

навыков согласно когнитивному критерию в экспериментальной группе отличается на 20% от контрольной группы.

Для определения уровня сформированности фонетических навыков китайского языка по **результативному критерию**, мы применяли метод наблюдения. Целью нашего наблюдения являлось комплексная оценка знаний, умений и навыков фонетики китайского языка у студентов.

Результаты наблюдения, организованных на обобщающем этапе эксперимента для определения уровня сформированности фонетических навыков китайского языка по результативному компоненту, представлены в таблице .

Таблица 5 – Характеристика уровней сформированности фонетических навыков китайского языка на обобщающем этапе экспериментальной работы (результативный критерий)

Группа	Кол-во человек	Высокий		Средний		Низкий	
		Кол-во чел.	%	Кол-во чел.	%	Кол-во чел.	%
ЭГ	10	4	40	3	30	3	30
КГ	10	3	30	3	30	4	40

Распределение студентов по показателям результативного критерия представлены в виде диаграммы на рисунке .



Рисунок 15 – Распределение обучающихся по показателям результативного критерия (в %)

Анализ показателей в ходе обобщающего этапа опытно-экспериментальной работы выявил, что уровень сформированности фонетических навыков китайского языка по показателям результативного критерия в экспериментальной и контрольной группах изменились следующим образом: количество студентов со средним уровнем в обеих группах одинаково. Однако количество студентов с высоким уровнем сформированности фонетических навыков китайского языка в экспериментальной группе выше на 10%, чем в контрольной группе. В контрольной группе обучающихся с низким уровнем сформированности фонетических навыков китайского языка на 10% больше, чем в экспериментальной группе.

Суммируя данные, полученные в ходе обобщающего этапа эксперимента для составных компонентов системы формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения, мы получили следующие результаты. Результаты представлены в таблице и на рисунке.

Таблица 6 –Уровень сформированности фонетического навыка китайского языка у студентов на обобщающем этапе эксперимента

Группа	Кол-во человек	Высокий		Средний		Низкий	
		Кол-во чел.	%	Кол-во чел.	%	Кол-во чел.	%
ЭГ	10	4	40	5	50	1	10
КГ	10	3	30	4	40	3	30



Рисунок 16 – Уровни сформированности фонетического навыка китайского языка у студентов на обобщающем этапе эксперимента

При сопоставлении результатов, полученных в ходе констатирующего и обобщающего этапов эксперимента, мы пришли к выводу, что в экспериментальной группе уровень сформированности фонетического навыка китайского языка выше, чем в контрольной группе. Количество студентов с высоким уровнем сформированности фонетического навыка в экспериментальной группе выше на 10%. Показатели среднего уровня тоже отличаются, количество студентов со средним уровнем отличается на 10%. Однако студентов с низким уровнем в контрольной группе значительно больше, чем в экспериментальной группе.

Резюмируя вышеизложенное, мы пришли к выводу о том, что в экспериментальной группе, где реализовывалась система формирования

фонетического навыка с использованием мультимедийных средств обучения и при соблюдении комплекса выявленных педагогических условий, студенты демонстрировали более высокие показатели уровня сформированности фонетических навыков китайского языка по сравнению с контрольной группой.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что разработанная нами система формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения обнаружила свою эффективность.

Вводы по главе 2

1. Для доказательства эффективности функционирования системы формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения и обоснования достаточности разработанного комплекса педагогических условий нами была проведена экспериментальная работа, которая имела следующие признаки

- поэтапность (констатирующий, формирующий и обобщающий этапы);
- апробация на одной контрольной и одной экспериментальной группах;
- наличие разработанного диагностического аппарата (критерии, уровни сформированности фонетических навыков китайского языка у обучающихся и методы диагностики).

2. Целью экспериментальной работы являлась проверка эффективности разработанной системы формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения с учётом выделенных педагогических условий. В ходе экспериментальной работы нами были выделены следующие критерии сформированности фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения: мотивационный, когнитивный, результативный.

3. Результаты констатирующего этапа эксперимента по мотивационному критерию определили примерно одинаковый уровень у студентов ввиду того, что обучающиеся только начали изучать китайский язык, не имея базовых познаний. Результаты данного этапа подтвердили актуальность внедрения системы совместно с педагогическими условиями.

4. На формирующем этапе эксперимента проводилась апробация разработанной системы с соблюдением педагогических условий. Комплекс педагогических условий и формирование фонетических навыков с использованием мультимедийных средств обучения реализовывался в экспериментальной группе. При реализации первого педагогического условия была создана эмоционально-стимулирующая среда. Была использована технология "ситуация успеха" во время образовательного процесса. При реализации второго педагогического условия были созданы и разработаны различные мультимедийные презентации, аудио-видеоматериалы, интерактивные игры направленные на тренировку тонов и звуков. При реализации третьего педагогического условия на уроках были использованы рифмованные тексты, которые помогали обучающимся не только тренировать произношение и правильное тоновое оформление слогов, но так же на практике отработать такое фонетическое явление как модуляция тонов. В контрольной группе образовательный процесс осуществлялся в традиционной форме обучения студентов. Результаты реализации разработанной нами системы формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения на основе выявленного комплекса педагогических условий показали положительную динамику в развитии уровня сформированности фонетического навыка в экспериментальной группе.

5. Показатели обобщающего этапа экспериментальной работы и сравнительный анализ динамики результатов студентов свидетельствует о достижении цели эксперимента. Количество студентов в экспериментальной группе с высоким уровнем сформированности фонетических навыков

китайского языка по сравнению с контрольной группой возросло на 20%. Динамика результатов участников эксперимента контрольной группы, где эксперимент не проводился, оказалось существенно менее положительной.

6. Расхождения в уровне сформированности фонетических навыков китайского языка в контрольной и экспериментальной группах доказали, что установленные педагогические условия способствуют достижению более высокого уровня сформированности фонетического навыка. В соответствии с этим, комплекс педагогических условий является необходимым и достаточным для эффективного функционирования разработанной нами системы формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Исследование текущего состояния и направлений развития системы профессионального образования, анализ научной и нормативной литературы, а также проведенные нами экспериментальные работы подтвердили важность развития фонетических навыков китайского языка как ключевого аспекта подготовки выпускника высшего учебного заведения для успешной профессиональной деятельности. Растущие требования к качеству образования студентов в контексте внедрения новых технологий и методик обучения, а также недостаточная разработка проблемы формирования фонетических навыков китайского языка подчеркнули значимость данного исследования. В рамках диссертационной работы были использованы мультимедийные средства обучения для развития указанных навыков. Мы разработали и проверили систему формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения, а также определили комплекс педагогических условий для ее эффективной реализации.

В первой главе нашего исследования представлен анализ состояния исследуемой нами проблемы формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения, разработан понятийно-категориальный аппарат, изучены труды отечественных и зарубежных ученых по данной проблеме, определена структура и содержание формируемого нами навыка, разработана и теоретически обоснована система формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения.

Проведенное нами исследование показало, что формирование фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения требует целенаправленных действий. В этой связи нами была разработана специальная система, которая:

- построена с учетом требований социального заказа и профессиональных стандартов высшего образования;
- реализуется с учетом системного, деятельностного и технологического подходов;
- включает в свою структуру мотивационный, поведенческо-процессуальный, результативно-рефлексивный компоненты;
- осуществляется посредством комплекса определенных педагогических условий, включающих в себя создание эмоционально-стимулирующей среды, мультимедийную направленность процесса формирования фонетических навыков китайского языка, применение рифмованных текстов как фактор формирования фонетических навыков китайского языка.

Вторая глава диссертационного исследования посвящена экспериментальной работе по формированию фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения с применением разработанной нами системы и при реализации комплекса педагогических условий. В данной главе представлены цель, задачи и этапы педагогического эксперимента, его содержание, интерпретация полученных результатов.

Результаты опытно-экспериментальной работы подтверждают выдвинутую нами гипотезу и позволяют сделать следующие выводы:

1. Актуальность проблемы формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения продиктована особенностями социального заказа, возрастающими требованиями к качеству профессионального образования выпускника ВУЗа, а также недостаточной разработанностью данной проблемы в теории и педагогической практике.

2. Экспериментальная работа, проведённая в рамках нашего исследования, показала, что построение системы формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных

средств обучения целесообразно осуществлять на основе системного, деятельностного и технологического подходов. С помощью системного подхода мы определили структуру системы, а также целостность всех компонентов педагогической системы, общие свойства системы и характеристики ее компонентов; деятельностный подход позволил наполнить систему деятельностным содержанием; технологический подход обусловил в рамках нашего исследования технологий мультимедиа.

3. Система формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения включает в себя 3 компонента: мотивационный, когнитивно-деятельностный, результативно-рефлексивный.

4. Комплекс педагогических условий, включающий создание эмоционально-стимулирующей среды, мультимедийная направленность процесса формирования фонетических навыков китайского языка, применение рифмованных текстов как фактор формирования фонетических навыков китайского языка.

5. Результаты, полученные в ходе экспериментальной работы, показали, что в экспериментальной группе, где реализовывалась система формирования фонетических навыков китайского языка с использованием мультимедийных средств обучения, при соблюдении комплекса выявленных педагогических условий, студенты продемонстрировали более высокие показатели уровня сформированности фонетических навыков китайского по сравнению со студентами контрольной группы.

Таким образом, проведенное нами исследование обусловило значимость внедрения полученных результатов и показало, что использование мультимедийных средств обучения в процессе обучения фонетики китайского языка, а также позволяет разнообразить учебный процесс, способствуя формированию фонетических навыков китайского языка.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексахин А. Н. Теоретическая фонетика китайского языка: учеб. пособие для студентов педагогических вузов по специальности "Иностранные языки": базовый курс теоретической фонетики современного китайского языка путунхуа / А. Н. Алексахин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Восточная книга, 2011. – 342 с. – ISBN 978-5-7873-0541-8.
2. Аракин В. Д. История английского языка : [Для пед. вузов] / В. Д. Аракин; Под ред. М. Д. Резвевой; [Предисл. О. В. Афанасьевой и др.]. – 2-е изд. – Москва : Физматлит, 2003. – 265 с. – ISBN 5922100327.
3. Аракин В. Д. Очерки по истории английского языка : [для педагогических вузов] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 033200 (050303) – иностранный язык / В. Д. Аракин ; под ред. М. Д. Резвевой. – Москва : Физматлит, 2007. – 286с. – ISBN 978-5-9221-0833-1.
4. Байрамова С. И. Формирование слухопроизносительных навыков на основе когнитивного образа морфемы : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Байрамова Светлана Игоревна ; БГУ. – Улан-Уде, 2016. – 26с.
5. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии / В. П. Беспалько. – Москва : Педагогика, 1989. – 190 с. – ISBN 5-7155-0099-0.
6. Богородицкий В. А. Фонетика русского языка в свете экспериментальных данных с о многими рисунками и экскурсами о татарской орфографии и произношении / В.А.Богородицкий. – Казань: Издание Дома Татарской Культуры, 1930. – 357 с.
7. Большая Российская энциклопедия. В 30 т. Т. 15 (7). Лексика / ред. Ю. С. Осипов. – Москва : Большая Российская энциклопедия, 2004. – 850 с.
8. Ван Фусян. Китайский язык. Вводный курс / Ван Фусян, Ян Тяньгэ. – Пекин : Sinolingua ; Санкт-Петербург : КАРО, 2012. - 332 с.; ISBN 978-5-9925-0774-4.

9. Везиров, Т.Г. Образовательные web-технологии в подготовке бакалавров и магистров педагогического образования / Т. Г. Везиров, Е. А. Костина // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. – 2016. – № 4(32). – С. 39-49.
10. Волков И. П. Много ли в школе талантов? / И. П. Волков. – Москва : Знание, 1989. – 78 с. – ISBN 5-07-000504-9.
11. Вуль В. А. Электронные издания: учеб. Пособие / В. А. Вуль ; СПб.: БХВ-Петербург, 2003. – 553 с. – ISBN 5-94157-047-3.
12. Гальскова Н.Д. Теория и практика обучения иностранным языкам: нач. шк. : метод. Пособие / Н.Д. Гальскова, З.Н. Никитенко. – Москва : Айрис-пресс, 2004. – 240 с. ISBN 5-8112-0536-8.
13. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранному языку: лингводидактика и методика / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – Москва : Изд. центр «Академия», 2004. – 336 с. ISBN 978-5-4468-1721-4.
14. Груздев П. Н. Вопросы воспитания и обучения / П. Н. Груздев ; Акад. пед. наук РСФСР. – Москва : изд-во и тип. Изд-ва Акад. пед. наук РСФСР, 1949. – 172 с.
15. Змеёв С. И. Андрагогика: основы теории и технологии обучения взрослых / С. И. Змеёв. – Москва : Per Se, 2007. – 271 с.
16. Змеёв С. И. Технология обучения взрослых : Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям: 031000- Педагогика и психология, 033400- Педагогика / С. И. Змеёв. – Москва : Academia, 2002. – 126 с. – ISBN 5-7695-0856-6.
17. Инструментальная дидактика : перспективные средства, среды и технологии обучения : монография / науч. рук. коллектива Т. С. Назарова и др. – Санкт-Петербург : Нестор-История, 2012. – 434 с. – ISBN 978-5-44690-034-3.
18. Кобылянский В. А. Формирование экологической культуры и проблемы образования / В. А. Кобылянский // Педагогика. – 2002. – №1. – С. 32-41.

19. Кочергин И. В. Очерки лингводидактики китайского языка : научное издание / И. В. Кочергин. – Изд. 3-е, перераб. – Москва : Восточная книга, 2012. – 184 с. – ISBN 978-5-905971-10-5.

20. Круглов В. В. Методика обучения фонетике китайского языка/ Круглов В. В. // Россия–Китай: история и культура: сб. статей и докл. участников X Международной науч.-практ. конф. – 2017. – С. 307–310.

21. Леонтьев А.А. зык, речь, речевая деятельность / А. А. Леонтьев. – 8-е изд. – Москва : Ленанд, 2014. – 211 с. – ISBN 978-5-9710-1158-3/

22. Малышев Г. И. Трудности в изучении фонетики китайского языка русскоговорящими студентами: основные ошибки и способы их устранения / Г. И. Малышев, Я. Е. Киселевич, П. Д. Митчелл // Вестник ТГУ. – 2018. – №3 (173). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/trudnosti-v-izuchenii-fonetiki-kitayskogo-yazyka-russkogovoryaschimi-studentami-osnovnye-oshibki-i-sposoby-ih-ustraneniya> (дата обращения: 23.02.2024).

23. Маслова, В. А. Введение в когнитивную лингвистику / В. А. Маслова. – 9-е издание, стереотипное. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью "ФЛИНТА", 2018. – 296 с. – ISBN 978-5-89349-748-9.

24. Маслова, Т. А. Дидактические условия реализации эмоциональноценностного компонента в преподавании педагогических дисциплин в вузе: автореф. дисс. канд. пед. наук: 13.00.08 / Маслова Татьяна Александровна. – Калуга, 2013. – 24 с.

25. Масловец О. А. Методика обучения китайскому языку в средней школе: учеб. пособие / О. А. Масловец ; М-во образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Благовещенский гос. пед. ун-т". – Москва : Восточная книга, 2012. - 182с. – ISBN 978-5-905971-51-8.

26. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) : [Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125.].

27. Остапенко А. А. Теория педагогической системы Н. В. Кузьминой: генезис и следствия // Южно-российский журнал социальных наук. 2013. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoriya-pedagogicheskoy-sistemy-n-v-kuzminoy-genezis-i-sledstviya> (дата обращения: 23.02.2024).

28. Паршина Л. Г. Педагогические условия формирования компетенций студентов педвуза в процессе освоения мультимедиа : дисс. ... канд. пед. Наук : спец. 13.00.01 / Паршина Лариса Геннадьевна ; науч. рук. Т. И. Шукшкина ; Саранск, 2008. – 222 с.

29. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е.И. Пассов. – М., 1991. – 224 с. – ISBN 5-09-000707-1.

30. Подласый И. П. Педагогика. 100 вопросов-100 ответов : Учеб. пособие для студентов вузов / И. П. Подласый. – Москва : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001. – 364 с. – ISBN 5-305-00038-6.

31. Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. – 364 с.

32. Практический курс китайского языка: в 2 т. Т.1 /отв. Ред. А.Ф.Кондрашевский, М.В. Румянцева, М.Г.Фролова; отв. Ред. А.Ф.Кондрашевский. – 12-е изд., испр. – М.: Издательский дом ВКН, 2018. – 768 с.

33. Прибыткова А. А. Методика формирования навыков произношения у студентов на основе мультимедийных программ (английский язык, направление подготовки «Лингвистика» : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Прибыткова Анна Алексеевна ; ТГУ. – Москва, 2013. – 26 с.

34. Профессиональное образование : словарь : ключевые понятия, термины, актуал. лексика / сост. С. М. Вишнякова. – Москва : Новь, 1999. – 535 с.

35. Психология и педагогика: Учебное пособие / Николаенко В.М., Залесов Г.М., Андрюшина Т.В. [и др] ; Отв. ред. канд. филос. наук, доцент В.М.Николаенко – Москва: ИНФРА-М, 2000. –175 с.
36. Румянцев, М.К. Фонетика и фонология современного китайского языка / М.К. Румянцев. – М.: АСТ: Восток-Запад, 2007. – 302 с.
37. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. / Г.К. Селевко.– М.: НИИ школьных технологий, 2006. – Т. 2. – 816 с.
38. Симоненко В. Д. Общая и профессиональная педагогика : учеб. пособие для студентов пед. вузов / В. Д. Симоненко. – Москва : Вентана-Граф, 2005. – 368 с.
39. Скрипник Я. Н. Фонетика современного русского языка: учебное пособие / Я. Н. Скрипник, Т. М. Смоленская ; М-во образования и науки Российской Федерации, М-во образования Ставропольского края, Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования Ставропольский гос. пед. ин-т. – Ставрополь : Изд-во СГПИ, 2010. – 148 с. : ил., табл.; ISBN 978-5-91090-074-9.
40. Сластенин В. А. психология и педагогика : учеб. пособие для студентов вузов / В.А. Сластенин, В.П. Каширин. – Москва : Академия, 2001. – 222 с. – ISBN 5-7695-2643-2.
41. Словарь лингвистических терминов / сост. Т. В. Жеребило. – 5-е изд., испр. и доп. – Назрань : Пилигрим, 2010. – 486 с. – ISBN 978-5-98993-133-0.
42. Словарь новых иностранных слов : более 4500 слов и выражений] / Н. Г. Комлев. – Москва : Эксмо, 2006. – 669. – ISBN 5-699-15967-3.
43. Соболева Ж. С. Формирование слухопроизносительных навыков студентов – будущих учителей китайского языка в лингвоцифровой образовательной среде : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 5.8.2 / Соболева Жанна Сергеевна ; науч. рук. Е. А. Костина ; НГПУ. – Нижний Новгород, 2023. – 75с.

44. Социальная педагогика : краткий словарь понятий и терминов / авт.-сост. Л. В. Мардахаев. – Москва : Изд-во Российского социального у-та, 2014. – 362 с. ISBN 978-5-7139-1203-1.

45. Теоретические основы процесса обучения в советской школе / В. В. Краевский, И. Я. Лернер, И. К. Журавлев [и др] ; Под ред. В. В. Краевского, И. Я. Лернера; АПН СССР, НИИ общ. педагогики. – Москва : Педагогика, 1989. - 316 с. – ISBN 5-7155-0051-6.

46. Толковый словарь русского языка: 72500 слов и 7500 фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова – Москва : Азъ, 1994. – 907 .; ISBN 5-85632-007-7.

47. Толочек В. А. Современная психология труда : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению и специальностям психологии / В. А. Толочек. – 2-е изд. – Москва: Питер, 2008. – 431 с. – ISBN 978-5-388-00047-7.

48. Толстова Д. Н. Методика формирования аудитивных фонетических навыков иноязычной речи на основе использования мультимедийного комплекса : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Толстова Диляра Найловна ; НГЛУ. – Нижний Новгород, 2013. – 24с.

49. Тоффлер, Э. Будущее труда на Западе / Э. Тоффлер – М.: Прогресс, 1986. – 642 с.

50. Тульчинский, Г.Л. Цифровая трансформация образования: вызовы высшей школе / Г.Л. Тульчинский // Философия науки. 2017. – № 6. – С. 121- 136.

51. У Цземинь, Чжу Хунда. Просодия китайского языка: учеб. пособ. / Цземинь У, Хунда Чжу. – Пекин: Языковое издательство, 2001. – 431 с.

52. У, Цзунцзи. Введение в фонологию современного китайского языка: учеб. пособие / Цзунцзи У. – Пекин, 1992. – 302 с.

53. Устюжанина, Е.В. Цифровизация образовательной среды: возможности и угрозы / Е.В. Устюжанина, С.Г. Евсюков // Вестник РЭУ им. Г. В. Плеханова. 2018. – № 1 (97). – С. 3-12.

54. Федотова Н. Л. Не фонетика – песня! : учеб. пособие / Н. Л. Федотова; Санкт-Петербург : Златоуст, 2009. – 31 с. – ISBN 978-5-86547-515-6.
55. Философский энциклопедический словарь / гл. ред. Л. Ф. Ильичев и др. – Москва : Сов. энциклопедия, 1983. – 839 с.
56. Хомутова А. А. Формирование фонетической компетенции на основе мультимедиа : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Хомутова Анастасия Александровна ; ЮУРГУ. – Тамбов, 2007. – 22с.
57. Чжан, Шилу. Введение в фонологию китайского языка / Шилу Чжан, Цзяньцяо Ян. – Шанхай: Образование за рубежом, 1987. – 145 с.
58. Шульгина М. А. Особенности обучения фонетике китайского языка : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 45.40.02 / Шульгина Мария Александровна ; УрФУ. – Екатеринбург, 2021. – 28с.
59. Щерба Л. В. Преподавание иностранных языков в школе : учеб.пособие / Л. В. Щерба ; Москва – Из-во Юрайт, 2020. – 148 с. – Антология мысли). – ISBN: 9785534125269.
60. Эксперимент в школе: организация и управление : Рекомендации для руководителей шк. и учителей / НИИ управления, экономики и развития образования АПН СССР, Лаб. оптимизации управления пед. процессом в шк., Внедрен. малое предприятие «Развитие образования» ; Под ред. М. М. Поташника. – Москва : Б. и., 1991. – 213 с. – ISBN 5-7042-0696-4.
61. Юдин Э. Г. Системный подход и принцип деятельности. Методологические проблемы современной науки / Э. Г. Юдин. – Москва : Наука, 1978. – 391 с.
62. Bloom, B. Taxonomy of educational objectives: Handbook I, The cognitive domain / B. Bloom. – New York: David McKay & Co., 1956. – P. 38.
63. Brown H. D. Principles of Language Learning and Teaching / H. D. Brown. – New York : Englewood Cliffs, 1987. – 253 p.
64. Charles N. L. "Chinese." The major languages of East and South-east Asia/ N.L. Charles, S.A. Thompson. – Routledge, 2022. – P. 83-105.

65. Duanmu S. The phonology of standard Chinese / S. Duanmu ; OUP. – Oxford, 2007. – 384p.
66. Gao S. Integrating Multimedia Technology into Teaching Chinese as a Foreign Language: A Field Study on Perspectives of Teachers in Northern California / Gao S. // Journal of Language Teaching and Research. – 2019. – № 06. – P. 1181-1196.
67. Jiang Liping Standart course HSK 1: / Jiang Liping. – Beijing Language and Culture University Press, 2014. – 129 p.
68. Zhu H. The phonological acquisition of Putonghua (modern standard Chinese)/ H. Zhu, B. Dodd.// Journal of child language, 2000/ – P.3– 42
69. 丁, 崇明. 世纪 80 年代以来对外汉语教学语法研究综述 // 北京师范大学学报(社会科学版), 2006. – 3 期 (总第 195 期). – 页 125.
70. 仇, 鑫奕. 外国人汉语发音训练.北京: 高等教育出版社, 2010. – 237 页.
71. 周, 有光. 汉语拼音方案基础知识 // 北京: 语文出版社, 1995. – 4 期. –113 页.
72. 唐, 作藩. 中国语言文字学大辞典.北京中国大百科全书出版社, 2007. – 6 期. – 1218 页.
73. 曹, 文. 现代汉语语音问答.北京: 北京大学出版社, 2010. – 165 页.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Тест самооценки

Ответьте на вопросы анкеты, выбрав нужный вариант ответа из предложенных.

1. Считаете ли вы, что для изучения иностранного языка необходимо учить фонетику?

1. Да
2. Нет
3. Не знаю

2. Считаете ли вы, что сформированный фонетических навык поможет вам для дальнейшего изучения иностранного языка?

1. Да
2. Нет
3. Не знаю

3. Испытываете ли вы трудности в процессе изучения фонетики?

1. Да
2. Нет
3. Не знаю

4. Считаете ли вы фонетику одним из самых сложных компонентов при изучении иностранного языка?

1. Да
2. Нет
3. Не знаю

5. Интересно ли вам изучать фонетику?

1. Да
2. Нет
3. Не знаю

辨声母练习

I. Listen to the audio and fill in the blank with following initials.
zh ch sh r, z c s, y w

Audio

- | | | |
|---------------|----------------|----------------|
| 1. sōng ___ǔ | 6. ___ī fàn | 11. xià ___ǔ |
| 2. ___ān yuè | 7. ___óng yì | 12. ___ū yún |
| 3. ___í tou | 8. ___án jù | 13. ___ǎo dì |
| 4. ___ōng wén | 9. ___ēn lín | 14. ___ǒu kāi |
| 5. zuò ___ē | 10. shēng ___ì | 15. ___āi quán |

II. True or false?

Audio

- | | | | | | | | | |
|---------|---|---|------------|---|---|-------------|---|---|
| 1. zuō | ✓ | ✗ | 6. zhōng | ✓ | ✗ | 11. zǒu lù | ✓ | ✗ |
| 2. sān | ✓ | ✗ | 7. shā | ✓ | ✗ | 12. zhè ge | ✓ | ✗ |
| 3. sēn | ✓ | ✗ | 8. cǎo | ✓ | ✗ | 13. rì lì | ✓ | ✗ |
| 4. zhuì | ✓ | ✗ | 9. zú zi | ✓ | ✗ | 14. chí dào | ✓ | ✗ |
| 5. sì | ✓ | ✗ | 10. shì zi | ✓ | ✗ | 15. sūn zi | ✓ | ✗ |