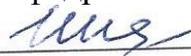


Министерство образования и науки Российской Федерации

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

Кафедра русского языка, литературы и МОРЯиЛ

УТВЕРЖДЕНО
на заседании кафедры
протокол № 4
от «14» декабря 2017 г.
зав. кафедрой ПиПД



(подпись)

Г. А. Шиганова

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ЯЗЫКОВОГО И ЛИТЕРАТУРНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Автор-составитель

О. Г. Мишанова

УДК 373.3.016(07)
ББК 74.202.2
М71

Автор-составитель Оксана Геннадьевна Мишанова, доктор педагогических наук, профессор кафедры русского языка, литературы и методики обучения русскому языку и литературе

Мишанова, О. Г.

М71 Теория и методика языкового и литературного образования в начальной школе [Текст]: учебная программа / Авт.-сост. О. Г. Мишанова. — Челябинск : Издательский центр «Титул», 2018. — 60 с.

ISBN 978-5-9500132-4-9

В программе целостно представлена учебно-методическая система работы по успешной реализации и качественному освоению обучающимися филологической предметной области начального общего образования. Данная система включает следующие логически взаимосвязанные компоненты: пояснительную записку, содержание программы, содержание видов самостоятельной работы, учебно-методическое и информационное обеспечение, оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по программе, методические указания для обучающихся по освоению программы, перечень информационных технологий, описание материально-технической базы, также прочие сведения и материалы.

Пособие адресовано преподавателям педагогических университетов и учреждений повышения квалификации работников образования, педагогам начального общего образования, студентам педагогических университетов и педагогических колледжей.

УДК 373.3.016(07)
ББК 74.202.2

ISBN 978-5-9500132-4-9

© Мишанова О. Г., 2018

Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Содержание программы	5
3. Содержание самостоятельной работы	30
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение	40
5. Оценочные средства текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по программе	42
6. Методические указания для обучающихся по освоению Программы.....	57
7. Перечень информационных технологий	57
8. Описание материально-технической базы	58
9. Дополнительные сведения и материалы.....	58

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методика обучения русскому языку и литературе в начальной школе является наукой педагогической, предметом которой являются процессы языкового и литературного образования, их практическому использованию. Теоретической, фундаментальной целью методики является исследование процесса овладения знаниями и умениями, его закономерностей; определение принципов обучения, обоснование методов обучения, приведение их в систему; создание научных основ конструирования технологий, уроков, их циклов. В учебную программу курса входят следующие разделы: методика изучения языковой теории, методика обучения грамоте и письму, методика обучения литературному чтению, методика изучения основ фонетики, графики, лексики, морфемики, словообразования, грамматики, морфологии, синтаксиса, орфографии и пунктуации, методика развития речи младших школьников.

Важнейшими основами теории и методики обучения русскому языку и литературе являются науки лингвистического цикла: фонетика и фонология, лексикология и фразеология, словообразование и этимология, грамматика – морфология и синтаксис, стилистика, орфоэпия, графика и орфография. Неразрывны связи методики обучения русскому языку и литературе с психологией и педагогикой.

«Методика обучения русскому языку и литературе в начальной школе» – один из курсов вариативной части обязательных дисциплин, который направлен на профессионально-образовательную деятельность по реализации филологической предметной области начального общего образования.

Цель: формирование профессиональной готовности к осуществлению педагогической деятельности по реализации образовательных программ филологической предметной области начального общего образования.

Задачи:

- формирование системы знаний и умений, теоретических основ современной методической науки;
- формирование практических умений и навыков, необходимых для обучения младших школьников русскому языку и литературе;
- ознакомление с вариативными учебными программами и учебно-методическими комплектами по предметам лингвистического цикла в системе начального образования;
- обеспечение условий для активизации познавательной деятельности и формирования опыта обучения русскому языку и литературе в начальной школе;
- стимулирование самостоятельной деятельности по освоению дисциплины и формированию необходимых компетенций.

Планируемые результаты освоения программы

Таблица 1

№ п/п	Компетенция	Конкретизированные цели освоения программы		
		знать	уметь	владеть
1.	Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с	языковые понятия и специфику их применения в образовательных программах филологической предметной области начального общего	использовать методический опыт и инновации в построении образовательного процесса начальной школы для решения современных	принципами, теоретико-методологическими подходами и методикой начального языкового и литературного образования для эффективного осуществления

	требованиями образовательных стандартов.	образования; теорию и методику обучения и воспитания посредством русского языка и литературного чтения; требования образовательного стандарта филологической предметной области начального общего образования.	профессионально-педагогических задач филологической предметной области.	профессионально-педагогической деятельности.
2.	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	возможности, функции, механизмы, инструменты диагностики, методы, технологии обучения русскому языку и литературному чтению в начальной школе.	применять современные эффективные формы, методы средства для совершенствования профессиональной деятельности по реализации учебных курсов филологической предметной области.	проектировочными навыками при реализации современных методико-технологических основ начального языкового и литературного образования.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Виды учебной деятельности по разделам

Таблица 2

№ п/п	Наименование раздела (формулировки изучаемых вопросов)	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)				
		Л	ЛР	ПЗ	СРС	Всего
1	2	3	4	5	6	7
1.	Методика изучения языковой теории	10	8	8	32	58
2.	Методика обучения грамоте и письму	20	10	20	30	80
3.	Методика обучения литературному чтению	20	10	10	30	70
4.	Методика изучения основ фонетики, графики, лексики, морфемики, словообразования, грамматики, морфологии, синтаксиса, орфографии и пунктуации	20	10	20	30	80
5.	Методика развития речи младших школьников	10	10	20	32	72

2.2. Структура и содержание разделов

Таблица 3

№ темы	Наименование разделов и тем курса	Количество часов				
		всего	Аудиторная работа			Сам. раб.
			Лек.	Лаб.	Прак.	
МОДУЛЬ I. МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКОВОЙ ТЕОРИИ						
1.	Теория и методика обучения русскому языку как педагогическая наука.		1			3
2.	Психолого-дидактические аспекты методики русского языка.		1			3
3.	Русский язык как учебный предмет в школе.		1	1	1	3
4.	Современные программы по русскому языку для начальной школы.		1	1	1	3
5.	Русский язык: исторический, этнокультурный, психолингвистический аспекты.		1	1	1	3
6.	Развивающая и воспитательная роль языка и речи, направленная на становление языковой личности.		1	1	1	3
7.	Коммуникативная направленность курсов языкового и литературного образования. Формирование основных языковых понятий.		1	1	1	3
8.	Методические функции педагогического управления языковым и литературным образованием.		1	1	1	3
9.	Углубленное изучение русского языка. Формирование языковых способностей обучающихся.		1	1	1	5
10.	Знакомство с принципами, подходами, условиями и методами исследования языка и речи.		1	1	1	3
МОДУЛЬ II. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ И ПИСЬМУ						
11.	Классификации методов обучения грамоте. Роль Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского		2	1	2	3
12.	Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте		2	1	2	3
13.	Характеристика современных букварей и азбук. Сравнительный анализ учебников в вариативных системах.		2	1	2	3
14.	Процесс обучения грамоте: подготовительный и основной периоды		2	1	2	3
15.	Знакомство с буквами. Механизм чтения, его составляющие.		2	1	2	3
16.	Пропедевтика орфографической грамотности.		2	1	2	3
17.	Первоначальное обучение письму.		2	1	2	3
18.	Этапы, методы и приемы обучения письму в период обучения грамоте		2	1	2	3

19.	Интегрированное проведение уроков чтения и письма.		2	1	2	3
20.	Развитие речи в период обучения грамоте		2	1	2	3
МОДУЛЬ III. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ						
21.	Исторические аспекты методики обучения чтению		2	1	1	3
22.	Становление методов литературно-художественного чтения.		2	1	1	3
23.	Современная система обучения чтения и литературе.		2	1	1	3
24.	Методика работы над навыком чтения.		2	1	1	3
25.	Научные основы анализа художественного произведения.		2	1	1	3
26.	Методика чтения в начальных классах		2	1	1	3
27.	Особенности работы над произведениями различных жанров.		2	1	1	3
28.	Работа с детской книгой.		2	1	1	3
29.	Уроки чтения в современной школе.		2	1	1	3
30.	Организация внеклассного чтения в начальной школе.		2	1	1	3
МОДУЛЬ IV. МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ОСНОВ ФОНЕТИКИ, ГРАФИКИ, ЛЕКСИКИ, МОРФЕМИКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЯ, ГРАММАТИКИ, МОРФОЛОГИИ, СИНТАКСИСА, ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ						
31.	Методика изучения основ фонетики и графики		2	1	2	3
32.	Методика лексико-грамматической работы на уроках.		2	1	2	3
33.	Методика изучения морфемного состава слова и словообразования.		2	1	2	3
34.	Методика изучения частей речи		2	1	2	3
35.	Методика изучения основ синтаксиса и пунктуации		2	1	2	3
36.	Орфографический навык, его сущность		2	1	2	3
37.	Анализ подходов к формированию орфографического навыка в вариативных системах начального образования		2	1	2	3
38.	Орфографическое правило. Методика работы над орфографическим правилом		2	1	2	3
39.	Орфографические упражнения. Методика использования орфографических упражнений		2	1	2	3
40.	Орфографические ошибки. Методика работы над орфографическими ошибками		2	1	2	3
МОДУЛЬ V. МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ						
41.	История развития «дара слова» в русской школе.		1	1	2	3
42.	Психолого-лингвистические основы развития речи обучающихся.		1	1	2	3
43.	Культура речи и её показатели.		1	1	2	3
44.	Методы развития речи обучающихся.		1	1	2	3

45.	Уровни работы по развитию речи обучающихся.		1	1	2	3
46.	Текст как основа развития речи обучающихся.		1	1	2	3
47.	Устные и письменные речетворческие работы.		1	1	2	3
48.	Методика обучения различным видам сочинений и изложений в начальной школе.		1	1	2	5
49.	Речевые ошибки обучающихся, их диагностика и исправление.		1	1	2	3
50.	Организационные формы занятий по развитию речи.		1	1	2	3

2.3. Тематическая структура и содержание

Таблица 4

Раздел 1. МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКОВОЙ ТЕОРИИ		
<i>Содержание раздела</i>		
<p>Теория и методика обучения русскому языку и литературе как педагогическая наука. Психолого-дидактические аспекты методики русского языка. Связь методики русского языка и литературы с другими науками. Русский язык как учебный предмет в школе. История методики русского языка как науки. Стратегия и тактика современного обучения: цели и задачи ФГОС НОО. Современные программы по русскому языку и литературе для начальной школы. Развивающие возможности курса русского языка в начальных классах. Русский язык: исторический, этнокультурный, психолингвистический аспекты. Развивающая и воспитательная роль языка и речи, направленная на становление языковой личности. Коммуникативная направленность курсов языкового и литературного образования. Формирование основных языковых понятий. Методические функции педагогического управления языковым и литературным образованием. Углубленное изучение русского языка. Формирование языковых способностей обучающихся. Знакомство с принципами, подходами, условиями и методами исследования языка и речи.</p>		
<i>План лекций</i>	<i>План лабораторных работ</i>	<i>План семинарских занятий</i>
<p>Тема. Теория и методика обучения русскому языку и литературе как педагогическая наука (2 часа)</p> <p>1. Предмет и задачи методики обучения русскому языку и литературе в начальной школе. 2. Основные разделы курса. 3. Источники обогащения методики. 4. Науки о языке – основы его методики. 5. Связь методики обучения русскому языку и литературе с языкознанием, лингвистикой, психолингвистикой, литературоведением, педагогикой, психологией.</p>	<p>Коммуникативная направленность курсов языкового и литературного образования (составление риторических и речетворческих задач и их решение). Формирование основных языковых понятий. Методические функции педагогического управления языковым и литературным образованием. Формирование языковых способностей обучающихся. Знакомство с принципами, подходами, условиями и методами исследования языка и речи.</p>	<p>Развивающие возможности курса русского языка в начальных классах. Русский язык: исторический, этнокультурный, психолингвистический аспекты. Развивающая и воспитательная роль языка и речи, направленная на становление языковой личности.</p>

<i>Самостоятельная работа</i>		
<i>Инвариантная часть</i>		<i>Вариативная часть</i>
<p>Тема. История становления методики русского языка как науки.</p> <p>Задания: Изучить теорию вопроса.</p>		<p>Задания: Составить таблицу понятий - указывающих на связь методики с дидактикой; - относящихся к области преподаваемого предмета; - непосредственно связанных с процессом обучения И проиллюстрировать каждое понятие конкретными примерами.</p>
<i>Оценочные средства по разделу</i>		
<p><i>эссе; выполнение тематических научно-творческих проектов; написание терминологического диктанта; сравнительная таблица с анализом языковых понятий; реферативно-исследовательские работы по актуальным проблемам обучения русскому языку и литературному чтению в начальной школе.</i></p>		
Раздел 2. Методика обучения грамоте и письму		
<i>Содержание раздела</i>		
<p>Обучение грамоте как особая ступень овладения первоначальными умениями чтения и письма. Классификации методов обучения грамоте. Роль Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского. Чтение и письмо – виды речевой деятельности. Звуковой строй русского языка и его графика. Психологическая характеристика процессов чтения и письма. Историко-критический обзор методов обучения грамоте. Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте: традиционные и новые черты метода. Развитие методики обучения грамоте на современном этапе. ФГОС НОО об организации периода обучения грамоте. Учебно-методический комплект по обучению грамоте. Принципы построения букварей и азбук. Сравнительный анализ учебников, предназначенных для обучения шестилетних первоклассников в системе «Школа России» и в вариативных системах: в системах развивающего обучения Д. Эльконина – В. Давыдова и Л.В. Занкова, в системах «Школа 2100» и «Начальная школа XXI века», «Перспектива», «Перспективная начальная школа». Процесс обучения грамоте: добукварный, букварный и послебукварный периоды. Знакомство с буквами. Механизм чтения, его составляющие. Обогащение и активизация словарного запаса. Развитие интереса к учению и познавательной активности младших школьников в период обучения грамоте. Первоначальное обучение письму. Особенности формирования каллиграфического навыка. Этапы, методы и приемы обучения письму в период обучения грамоте. Организационные и гигиенические условия обучения письму. Типичные графические ошибки учащихся при обучении письму букв и работа над ними. Орфографическая пропедевтика в период обучения грамоте. Интегрированное проведение уроков чтения и письма. Развитие речи учащихся в период обучения письму.</p>		
<i>План лекций</i>	<i>План лабораторных работ</i>	<i>План семинарских занятий</i>
<p>Тема 1. <i>Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте: традиционные и новые черты метода (2 часа)</i></p> <p style="text-align: center;">План</p> <p>1. Современный звуковой аналитико-синтетический метод</p>	<p>1) Выполнение реферативно-исследовательских работ по актуальным проблемам обучения русскому языку и литературному чтению в начальной школе.</p> <p>2) Принципы построения</p>	<p>Тема 1. <i>Проектирование учебных занятий добукварного периода обучения грамоте (2 часа)</i></p> <p style="text-align: center;">План.</p> <p>1. Основные языковые понятия, предназначенные для изучения в подготовительный (добукварный) период обучения грамоте.</p> <p>2. Процесс знакомства с</p>

<p>обучения грамоте: традиционные и новые черты метода.</p> <p>2. Развитие методики обучения грамоте на современном этапе.</p> <p>Тема 4. <i>Процесс обучения грамоте: добукварный период (4 часа)</i></p> <p>План</p> <p>1. Длительность добукварного периода и его задачи в системе «Школа России» и в вариативных системах начального образования.</p> <p>2. Основные языковые понятия добукварного периода, их последовательность и особенности изучения (характеристика традиционного подхода).</p> <p>3. Специфика организации добукварного периода и работа над языковыми понятиями в вариативных системах.</p> <p>Тема 5. <i>Процесс обучения грамоте: букварный период (4 часа)</i></p> <p>План</p> <p>1. Букварный период обучения грамоте: длительность периода и его задачи в традиционной и вариативных системах начального образования.</p> <p>2. Последовательность изучения звуко-буквенного материала в различных букварях и азбуках как основа развития фонематического слуха и формирования</p>	<p>букварей и азбук.</p> <p>3) Сравнительный анализ учебников, предназначенных для обучения первоклассников в системе «Школа России» и в вариативных системах: в системах развивающего обучения Д. Эльконина – В. Давыдова и Л.В. Занкова, в системах «Школа 2100» и «Начальная школа XXI века», «Перспектива», «ПНШ».</p> <p>4) Механизм чтения, его составляющие. Обогащение и активизация словарного запаса.</p> <p>5) Развитие интереса к учению и познавательной активности младших школьников в период обучения грамоте.</p> <p>6) Первоначальное обучение письму. Особенности формирования каллиграфического навыка. Этапы, методы и приемы обучения письму в период обучения грамоте. Организационные и гигиенические условия обучения письму.</p> <p>7) Типичные графические ошибки учащихся при обучении письму букв и работа над ними. Орфографическая пропедевтика в период обучения грамоте.</p>	<p>языковыми понятиями.</p> <p>3. Проектирование, «проигрывание» и анализ фрагментов уроков знакомства с понятиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Речь. Речь устная и письменная - Предложение - Предложения состоят из слов - Слог. Слова делятся на слоги - Ударение - Звуки речи и неречевые звуки - Звуки гласные и согласные <p>Тема 2. <i>Проектирование учебных занятий букварного периода обучения грамоте (2 часа)</i></p> <p>План.</p> <p>1. Типы и структура различного типа уроков обучения грамоте.</p> <p>2. Особенности организации и проведения этапа всесторонней проверки знаний (моделирование, «проигрывание» и анализ фрагментов).</p> <p>3. Виды упражнений букварного периода обучения грамоте и особенности их проведения: работа над звуком (выделение, определение способов образования и произношения, упражнения в распознавании звуков); звуковым составом слова (моделирование); работа над обозначением звуков соответствующими буквами; использование разрезных азбук, тетрадей для печатания; проведение звуко-буквенного анализа слов(моделирование, «проигрывание» и анализ фрагментов).</p> <p>Проектирование, «проигрывание» и анализ фрагментов уроков обучения грамоте, на которых происходит знакомство с новыми звуками</p> <p>Тема 3. <i>Обучение чтению в букварный и послебукварный периоды обучения грамоте (6 часа).</i></p>
--	---	---

<p>первоначального навыка чтения у первоклассников.</p> <p>3. Виды упражнений букварного периода обучения грамоте: работа над звуком; звуковым составом слова (моделирование); работа над обозначением звуков соответствующими буквами; проведение звукобуквенного анализа слов.</p>	<p>Сравнительно-исторический анализ обучения правописанию.</p> <p>Грамматическое и антиграмматическое направления в обучении правописанию (позиции К.Д. Ушинского, В.П. Шереметевского, Лая, А.М. Меймана, Бормана, Пешковского, Н.П. Каноныкина, Н.С. Рождественского, Н.А. Щербаковой и др.).</p>	<p>План.</p> <p>1. Обучение чтению: чтение слогов, слов, предложений, текстов. Сравнительный анализ подходов к обучению чтению в различных системах. Работа над правильным и осознанным чтением, обучение элементам выразительного чтения (моделирование, «проигрывание» и анализ фрагментов).</p> <p>2. Развитие интереса к учению и познавательной активности младших школьников в период обучения грамоте.</p>
<p>Тема 6. Первоначальное обучение письму (2 часа)</p> <p>План.</p> <p>1. Задачи обучения письму в период обучения грамоте.</p> <p>2. Особенности графического навыка.</p> <p>3. Уроки письма, их задачи, требования к организации и проведению уроков. Типы и структурные компоненты уроков письма.</p>		<p>Тема 4. Этапы, методы и приемы обучения письму в период обучения грамоте (2 часа).</p> <p>План.</p> <p>1. Характеристика этапов, методов и приемов обучения письму первоклассников.</p> <p>2. Анализ тетрадей на печатной основе (прописей) на соответствие этапам, методам и приемам обучения письму в различных вариативных системах.</p>
<p>Тема 7. <i>Интегрированное проведение уроков чтения и письма (2 часа)</i></p> <p>План.</p> <p>1. Понятие интегрированного обучения.</p> <p>2. Возможности использования интеграции в период обучения грамоте. Типы и структура интегрированных уроков чтения и письма в период обучения грамоте.</p>		<p>Тема 5. <i>Развитие речи в период обучения грамоте (4 часа)</i></p> <p>План.</p> <p>1. Задачи и пути развития речи в период обучения грамоте.</p> <p>2. Обогащение и активизация словарного запаса младших школьников.</p> <p>3. Особенности формирования связной речи.</p>

<p>период) по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Речь. Речь устная и письменная. - Предложение. - Речь состоит из предложений. - Слова делятся на слоги. - Ударение. - Звуки гласные и согласные - Согласные твердые и мягкие. - Согласные звонкие и глухие. <p>(Групповая форма работы)</p> <p>3. Предоставить конспекты (технологические карты) фрагментов уроков с полным приложением используемого дидактического материала (на бумажных или электронных носителях).</p> <p>4. Подготовить и провести на занятиях проигрывание фрагментов.</p> <p>Тема 6. Оснащение процесса обучения грамоте: букварный период(6 часов).</p> <p>Задание:</p> <p>Разработать и изготовить дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - звуковые модели (для разных систем обучения); - лента букв (лента памяти) ; - азбука «На что похожа буква» (2-3); - игры со звуками («По первому звуку», «По указанному звуку», «Звуковые цепочки») сначала предоставляются для проверки преподавателю в рукописном варианте, а после проверки – на бумажных или электронных носителях в иллюстративном виде. <p>Тема 7. Проектирование учебных занятий букварного и послебукварного периодов (6 часов).</p> <p>Задания:</p> <p>1. Спроектировать фрагмент учебных занятий (букварный и послебукварный периоды) по следующим этапам урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этап всесторонней проверки знаний; - выделение нового звука из слова; - упражнения в рас-познавании новых звуков; - знакомство с новой буквой; - обучение чтению слогов, слов; - обучение чтению предложений и текстов (групповая форма работы). <p>2. Предоставить конспекты фрагментов уроков с полным приложением используемого дидактического материала (на бумажных или электронных носителях).</p> <p>3. Подготовить и провести на занятиях проигрывание фрагментов.</p> <p>Тема 8. Практическое осмысление организации и реализации этапов, методов и приемов обучения письму(2 часа)</p>	<p>Задание к теме. Презентация пособий перед группой.</p> <p>Задание к теме. Работа в экспертной группе по оценке представленных фрагментов уроков.</p> <p>Задание к теме. Подготовить фрагменты с использованием дидактических материалов.</p> <p>Задание к теме. Работа в экспертной группе по оценке представленных фрагментов уроков.</p>
--	---

<p>Задания:</p> <p>1. Разработать и изготовить дидактический материал: - виды штриховки; - шаблоны и трафареты.</p> <p>2. Сделать анализ книги из серии «ТЛУ» Е.Н. Потаповой «Радость познания» с точки зрения выделения авторских приемов.</p> <p>3. Предоставить на проверку дидактические пособия и тезисы аналитической работы по книге Е.Н. Потаповой «Радость познания».</p> <p>Тема 9. Использование цифровых образовательных ресурсов в период обучения грамоте в работе над звуковым анализом слов (4 часа).</p> <p>Задания:</p> <p>1. Познакомиться с комплектами ЦОР: «Начальная школа». Продюсерский центр «Школа»; «Интегрированным УМК для начальной школы». (Приложение 3)</p> <p>2. Провести анализ содержания электронного пособия по плану (приложение 4).</p> <p>3. Составить сводную таблицу (приложение 5)</p>	<p>Задание к теме.</p> <p>1. Составить таблицу «Традиционные и инновационные приемы обучения письму».</p> <p>2. Приготовиться принять участие в обсуждении электронных пособий. С этой целью подготовить вопросы проблемного или дискуссионного характера.</p> <p>3. Работа в экспертной группе по оценке представленных фрагментов уроков</p>	
<p><i>Оценочные средства по разделу</i></p>		
<p><i>Конспект, Презентация, Проектирование фрагментов, сводная таблица, Разработка дидактического материала, Экспертная оценка, Участие в дискуссии, Ситуационные задачи.</i></p>		
<p>Раздел 3. Методика обучения литературному чтению</p>		
<p>Содержание раздела</p> <p>Исторические аспекты методики обучения чтению. Становление методов литературно-художественного чтения. Современная система обучения чтению и литературе. Методика работы над навыком чтения. Научные основы анализа художественного произведения. Методика чтения в начальных классах. Особенности работы над произведениями различных жанров. Работа с детской книгой. Уроки чтения в современной школе. Организация внеклассного чтения в начальной школе.</p>		
<p><i>План лекций</i></p>	<p><i>План лабораторных работ</i></p>	<p><i>План семинарских занятий</i></p>
<p>Тема 1. <i>Значение и задачи литературного образования младших школьников (2 часа)</i></p> <p style="text-align: center;">План</p> <p>1. Понятие «начальное литературное образование».</p> <p>2. Значение литературного образования младших школьников.</p> <p>Задачи уроков литературного чтения в традиционной и</p>	<p>Тема 1. Методика формирования осознанного чтения на уроках литературного чтения (4 часа).</p> <p style="text-align: center;">План</p> <p>1. Приемы осознанного чтения, их комментирование и иллюстрации из текстов учебников по литературному чтению.</p> <p>2. Практическая работа по апробации приемов формирования осознанного чтения по текстам, предложенным преподавателем.</p> <p>3. Решение методических задач.</p>	<p>Тема 1. <i>Принципы построения программы по литературному образованию младших школьников на современном этапе развития школы (сравнительный анализ программ по литературному образованию) (2 часа).</i></p> <p style="text-align: center;">План.</p> <p>1. Основная цель и задачи уроков литературного чтения в традиционной и вариативных системах начального образования.</p> <p>2. Принципы построения</p>

<p>вариативных системах начального образования.</p> <p>Тема 2. Навык чтения, психофизиологические механизмы чтения. Ступени формирования навыка (2 часа)</p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Навык чтения, его сущность, природа. 2. Ступени формирования навыка чтения. 3. Качества полноценного навыка чтения: сознательность, правильность, беглость, выразительность. <p>Тема 3. Процесс работы над художественным произведением на уроке литературного чтения (2 часа)</p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные этапы работы над художественным произведением на уроках литературного чтения. 2. Задачи и характер работы над художественным произведением на каждом этапе. Особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. <p>Тема 4. Методика работы над произведениями различных родов и жанров (4 часа)</p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Роды и жанры литературных 	<p>Тема 2. Методика организации работы на этапах первичного и вторичного синтеза (4 часа).</p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Практическая работа по апробации приемов работы над произведением на этапе первичного синтеза. 2. Решение методических задач. 3. Практическая работа по апробации приемов работы над произведением на этапе вторичного синтеза. 4. Решение методических задач. <p>Тема 3. Методика работы над произведениями различных жанров (6 часов).</p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проектирование фрагментов уроков литературного чтения по работе над произведениями различных жанров. 2. Проигрывание фрагментов уроков. Анализ. <p>Тема 4. Процесс работы над художественным произведением на уроке литературного чтения (6 часов).</p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные этапы; задачи и характер работы на каждом этапе. 2. Характер восприятия художественного произведения младшими школьниками. 3. Методические основы работы над идеей, художественными образами произведения и мастерством писателя в создании образов. <p>Тема 5. Формирование у младших школьников основ читательской деятельности (4 часа).</p>	<p>традиционной и вариативных программ по литературному образованию.</p> <p>Тема 2. Качества полноценного навыка чтения (сознательность, правильность, беглость и выразительность) и приемы их формирования (2 часа).</p> <p>План.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сознательность (осознанность) чтения: определение; программные требования; приемы формирования. 2. Правильность чтения: определение; программные требования; типы и причины ошибок, допускаемых младшими школьниками при чтении; приемы формирования правильного чтения. 3. Беглость чтения: определение; программные требования; приемы формирования беглого чтения. 4. Оптимальное чтение: определение; приемы формирования. Выразительность чтения: определение; программные требования; средства речевой выразительности; приемы формирования. <p>Тема 3. Процесс работы над художественным произведением на уроке литературного чтения (4 часа).</p> <p>План.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности организации этапа первичного синтеза литературного произведения и методика его проведения: <ul style="list-style-type: none"> - подготовительная работа; - знакомство с произведением; - проверка восприятия литературного произведения. 2. Особенности организации этапа анализа литературного
---	---	---

<p>произведений.</p> <p>2. Специфика работы над произведениями различных родов и жанров:</p> <ul style="list-style-type: none"> - значение рода и жанра в литературном образовании младших школьников; - знакомство с эпическими, лирическими и драматическими произведениями как жанром художественного произведения; - методические особенности работы над эпическими, лирическими и драматическими произведениями. <p>Тема 5. <i>Новые подходы к анализу художественных произведений в начальной школе (4 часа)</i></p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Литературоведческий принцип – ведущий принцип литературного образования младшего школьника. 2. Новые подходы к анализу литературного произведения в начальной школе и методика их использования на уроках: <ul style="list-style-type: none"> - анализ развития действия; - проблемный анализ; - анализ художественных образов; - стилистический анализ. 	<p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творческие виды работ по следам чтения произведения. 2. Формирование у младших школьников читательских интересов. 3. Реализация воспитательных и познавательных задач литературного образования младших школьников. <p>Тема 6. Сущность и характеристика программ по литературному образованию в начальной школе. <i>(2 часа).</i></p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Значение, задачи и принципы построения программы по литературному образованию младших школьников на современном этапе развития школы 2. Сравнительный анализ программ по литературному образованию в различных вариативных системах. <p>Тема 7. Методика формирования навыка чтения у младших школьников <i>(6 часов).</i></p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие навыка чтения. 2. Психофизиологические механизмы чтения. 3. Ступени формирования навыка. 4. Качества полноценного навыка чтения (сознательность, правильность, беглость и выразительность) и приемы их формирования. 5. Исходные литературоведческие и психологические положения, определяющие методику обучения литературному чтению в начальной школе. 	<p>произведения и методика его проведения.</p> <p>3. Особенности организации этапа вторичного синтеза литературного произведения и методика его проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа над характеристикой героя; - работа над идеей произведения; - творческие виды работ над произведением <p>Тема 4. <i>Методика работы над сказкой (2 часа).</i></p> <p>План.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сказка и ее значение в литературном образовании младших школьников. 2. Виды сказок. Жанровые особенности каждого вида сказок. <p>Тема 5. <i>Методика работы над басней (2 часа).</i></p> <p>План.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Басня и ее значение в литературном образовании младших школьников. 2. Особенности басни как жанра. <p>Тема 6. <i>Методика работы над лирическим стихотворением (2 часа).</i></p> <p>План.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лирическая поэзия и ее значение в литературном образовании младших школьников. 2. Особенности лирического стихотворения как жанра. 3. Особенности обучения выразительному чтению лирических стихотворений. <p>Тема 7. <i>Урок чтения, требования к уроку, типы и структура (2 часа).</i></p>
---	---	--

<p>Тема 6. Формирование у младших школьников основ читательской самостоятельности (2 часа).</p> <p>План.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников. 2. Подготовительный этап обучения младших школьников работе с детской книгой. 3. Начальный этап обучения младших школьников работе с детской книгой. 4. Основной этап обучения младших школьников работе с детской книгой. <p>Типология уроков внеклассного чтения.</p>	<p>Отработка приемов формирования беглого чтения у младшего школьника.</p> <p>Отработка приемов формирования выразительного чтения.</p> <p>Отработка приемов анализа художественного произведения как искусства слова.</p> <p>Отработка приемов развития речи в современном уроке чтения.</p> <p>Отработка методики работы над стихотворением.</p> <p>Отработка методики работы над басней.</p> <p>Отработка методики работы над историческим рассказом.</p> <p>Отработка методики работы над рассказом.</p> <p>Отработка методики формирования беглого и динамического чтения.</p> <p>Специфика современного урока чтения.</p>	<p>План.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Урок – основная форма литературного образования младших школьников. 2. Требования к современному уроку литературного чтения. 3. Типы и структура уроков литературного чтения.
<p><i>Самостоятельная работа</i></p>		
<p><i>Инвариантная часть</i></p>	<p><i>Вариативная часть</i></p>	
<p>Тема 1. Из истории методики обучения чтению художественных произведений (2 часа)</p> <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить вопрос о становлении методики обучения чтению художественных произведений и выделения ее в самостоятельный раздел методики. 2. Составить конспект. <p>Тема 2. Принципы построения программы по литературному образованию младших школьников на современном этапе развития школы (сравнительный анализ программ по литературному образованию в системе «Школа России» и одной из вариативных систем) (2 часа).</p> <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сделать сравнительный анализ учебников, предназначенных для литературного образования младших школьников системе «Школа России» и в вариативных (одна система по выбору студентов) системах (групповая форма работы). 2. Составить сводную таблицу. 3. Подготовить выступление на занятиях 	<p>Задание к теме. Подготовить презентацию и выступление на практическом занятии.</p> <p>Задание к теме. Аналитические размышления о необходимости наличия вариативных систем литературного образования младших школьников</p>	

<p>Тема 3. Практическое осознание формирования качеств полноценного навыка чтения (сознательность, правильность, беглость и выразительность) и приемы их формирования (4 часа).</p> <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составить картотеку приемов по формированию каждого качества полноценного навыка чтения. 2. Подобрать иллюстрации к каждому приему из конкретных текстов (комплект учебников по выбору студента). 3. Подготовить сравнительный анализ эффективности формирования беглого и оптимального чтения (презентация). 	<p>Задание к теме. Обсудить в микрогруппах проблему: «Беглое и оптимальное чтение: за и против».</p> <p>Задание к теме. Подобрать методические иллюстрации к каждому типу анализа, выступить на практическом занятии.</p>
<p>Тема 4. Научные основы анализа художественного произведения (2 часа).</p> <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить вопроса. 2. Подготовить план-конспект. 	
<p>Тема 5. Проектирование уроков литературного чтения по работе над произведениями различных жанров (6 часов).</p> <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Провести анализ произведений различных жанров (работа в группах, жанр произведения – по выбору группы). 2. Спроектировать фрагменты уроков. 3. Подготовка к проигрыванию фрагментов уроков. 	<p>Задание к теме. Подготовка и работа в экспертной группе по оценке представленных фрагментов уроков.</p>
<p>Тема 6. Практическое осмысление использования новых подходов к анализу художественных произведений в начальной школе (2 часов).</p> <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отобрать 5-7 произведений (по каждому подходу к анализу), на которых их можно продемонстрировать наиболее ярко. 2. Подобрать примеров заданий для анализа произведений. 3. Подготовиться к защите выбранных произведений с помощью аргументации. 	<p>Задание к теме. Написать эссе на тему «Новые подходы к анализу художественных произведений в начальной школе: за и против»</p>
<p>Тема 7. Формирование у младших школьников типа правильной читательской деятельности (2 час).</p> <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить вопрос. 2. Обосновать его выделение в 	<p>Задание к теме. Аналитические размышления о необходимости работы по формированию типа правильной читательской деятельности у младших школьников.</p>

<p>самостоятельный раздел методики обучения литературному чтению.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Составить презентацию. 4. Подготовиться к выступлению на занятиях. <p>Тема 8. Особенности организации и проведения уроков внеклассного чтения в начальной школе (2 часа).</p> <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проанализировать программу по внеклассному чтению Н.Н. Светловской и Пиче-Оол. 2. Выделить этапы и типы уроков внеклассного чтения (презентация). 3. Спроектировать конспект урока (тип урока по выбору студента). <p>Тема 9. Анализ междисциплинарной программы «Чтение: работа с информацией» (2 часа).</p> <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выделить разделы программы. Установить сходства и различия. 2. Проанализировать планируемые результаты и определить учебные предметы, на которых возможно их достижение. 	<p>Выступление.</p> <p>Задание к теме. Демонстрация урока внеклассного чтения на практическом занятии.</p> <p>Задание к теме. Подготовить конспект: «Формирование у младших школьников УУД по работе с информацией и использованию новых стратегий обучения смысловому чтению».</p>
<p><i>Оценочные средства по разделу</i></p>	
<p><i>Конспект, Презентация, Аналитическая справка, Карточка методических приемов, Ситуационные задачи, Фрагменты занятий, Экспертная оценка, Анализ программ.</i></p>	
<p>Раздел 4. Методика изучения основ фонетики, графики, лексики, морфемики, словообразования, грамматики, морфологии, синтаксиса, орфографии и пунктуации</p>	
<p style="text-align: center;">Содержание раздела</p> <p><i>Методика изучения основ фонетики и графики.</i> Понимание функций произносительных единиц речи. Разграничение понятий «звук» и «буква». Гласные и согласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки и обозначение мягкости согласных на письме; звонкие и глухие согласные звуки и обозначение их буквами; слог и слоговое деление; перенос слов; ударение, ударные слоги и гласные. Основные умения в области фонетики и графики. Содержание и порядок проведения звукового, слогово-звукового и звуко-буквенного разборов слов. Трудные вопросы в изучении основ фонетики и графики в начальной школе.</p> <p><i>Методические основы формирования грамматических и словообразовательных понятий.</i> Сущность грамматических понятий; трудности их усвоения младшими школьниками. Процесс работы над усвоением понятий. Условия эффективного усвоения грамматических и словообразовательных понятий.</p> <p><i>Методика изучения морфемного состава слова.</i> Значение и задачи изучения морфемики. Причины трудностей и ошибок в овладении младшими школьниками морфемными понятиями. Система изучения морфемного состава слова; характеристика этапов системы на основе сравнительного анализа вариативных систем начального образования. Методика организации работы на подготовительном этапе. Особенности знакомства и методика работы над понятиями «корень», «однокоренные слова», «окончание», «основа», «приставка», «суффикс». Работа над составом слова в связи с изучением частей речи. Методические приемы работы по морфемике и элементарному словообразовательному анализу. Разбор слов по составу. Моделирование морфемной структуры слов.</p> <p><i>Методика изучения частей речи.</i> Лингвистическая основа изучения морфологии в</p>	

начальных классах. Объективные трудности изучения частей речи и пути их преодоления.

Система изучения имен существительных. Задачи и значение. Распределение материала по годам обучения (сравнение альтернативных систем). Методика изучения признаков имени существительного: род, число, одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные; понятие о склонении. Система изучения особенностей склонения и правописания безударных падежных окончаний имен существительных. Морфологический разбор имени существительного.

Система изучения имен прилагательных. Задачи и лексико-грамматическое изучение значения имен прилагательных. Распределение материала по годам обучения (сравнение альтернативных систем). Методика изучения признаков имени прилагательного: род, число, склонение. Методика изучения особенностей склонения и правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.

Словообразование имен существительных и прилагательных.

Система изучения глагола. Задачи и лексико-грамматическое изучение значения глаголов. Распределение материала по годам обучения (сравнение альтернативных систем). Методика изучения признаков глагола: время; изменение глаголов по временам; неопределенная форма глагола; практическое знакомство с наклонениями и залогами глагола. Понятие о спряжении глаголов. Методика изучения особенностей спряжения и правописания безударных личных окончаний глаголов. Морфологический разбор глагола. Словообразование глаголов.

Методика изучения местоимений. Знакомство с наречиями. Знакомство с предлогами, союзами и частицами (на примере частицы не).

Методика изучения основ синтаксиса и пунктуации. Место и роль синтаксиса в грамматическом курсе. Работа над предложением: классификация предложений; члены предложения; словосочетание; однородные члены предложения; знакомство со сложными предложениями, с предложениями с прямой и косвенной речью. Пунктуация. Синтаксический разбор предложения.

Орфографический навык, его сущность. Способы формирования орфографического навыка. Ведущая закономерность русской орфографии и ее принципы. Сущность понятия «орфограмма». Орфографическое поле. Оознавательные признаки орфограмм.

Орфографическая зоркость, орфографическая грамотность, структура орфографического действия.

Орфографическое правило. Классификация орфографических правил. Методика работы над орфографическим правилом. Орфографическая задача. Формирование умения ставить и решать орфографические задачи.

Орфографические упражнения. Методика использования орфографических упражнений.

Орфографические ошибки. Типы и причины орфографических ошибок. Методика работы над ошибками. Диагностика и прогнозирование, исправление и предупреждение орфографических ошибок. Использование ЦОР для формирования орфографической зоркости и грамотности.

Анализ подходов к формированию орфографического навыка в вариативных системах начального образования.

Проверка языковедческих знаний, коммуникативных умений и речевых навыков по русскому языку.

Внеурочная работа по русскому языку.

<i>План лекций</i>	<i>План лабораторных работ</i>	<i>План семинарских занятий</i>
Тема 1. <i>Из истории изучения грамматики в начальных классах. Воспитательные и развивающие возможности предмета</i>	Из истории изучения грамматики в начальных классах. Вклад в развитие методики Ф.И. Буслаева, И.И. Срезневского, К.Д. Ушинского, Н.Ф. Бунакова, А.М. Пешковского, Н.С. Рождественского, М.Л.	Тема 1. Методика изучения основ фонетики и графики (2 часа). План. 1. Анализ содержания материала по разделу «Фонетика и графика» в

<p>«Русский язык» (2 часа).</p> <p>План</p> <p>1. История изучения грамматики в начальных классах(вклад в развитие методики Ф.И. Буслаева, И.И. Срезневского, К.Д. Ушинского, Н.Ф. Бунакова, А.М. Пешковского, Н.С. Рождественского, М.Л. Закожурниковой, Д.Н. Богоявленского, С.Ф. Жуйкова и др.).</p>	<p>Закожурниковой, Д.Н. Богоявленского, С.Ф. Жуйкова и др.).</p> <p>Тема 1. Методика изучения морфемного состава слова (4 часов).</p> <p>План.</p> <p>1. Проектирование, «проигрывание» и анализ фрагментов уроков по изучению морфемных понятий.</p> <p>2. Решение методических задач.</p>	<p>учебниках «Русский язык» в вариативных системах и специфика изучения основ фонетики и графики применительно к формированию письменной речи.</p> <p>2. Упражнения в проведении фонетического разбора в начальной школе.</p> <p>3. Решение методических задач.</p>
<p>2. Пути реализации воспитательной функции языка.</p> <p>Тема 2. Методические основы формирования грамматических и словообразовательных понятий (2 часа)</p>	<p>Тема 2. Методика изучения имен существительных (2 часа).</p> <p>План.</p> <p>1. Проектирование, «проигрывание» и анализ фрагментов уроков по изучению признаков имен существительных</p> <p>2.Решение методических задач.</p>	<p>Тема 2. Методика изучения имен прилагательных (2 часа).</p> <p>План.</p> <p>1.Распределение материала по изучению имени прилагательного по годам обучения (сравнение вариативных систем).</p> <p>2.Морфологический разбор имен прилагательных.</p> <p>3.Словообразование имен существительных и прилагательных.</p>
<p>План</p> <p>1. Сущность грамматических понятий; трудности их усвоения младшими школьниками.</p> <p>2. Процесс работы над усвоением понятий.</p> <p>3.Условия эффективного усвоения грамматических и словообразовательных понятий.</p>	<p>Тема 3. Методика изучения имен прилагательных (2 часа).</p> <p>План.</p> <p>1.Проектирование, «проигрывание» и анализ фрагментов уроков по изучению признаков имен прилагательных.</p> <p>2.Решение методических задач.</p>	<p>Тема 3. Орфографические ошибки. Типы и причины орфографических ошибок (2 часа).</p> <p>План.</p> <p>1. Типология орфографических ошибок (сравнение разных классификаций).</p> <p>2. Причины допускаемых орфографических ошибок.</p>
<p>Тема 3. Методика изучения морфемного состава слова (4 часа).</p> <p>План</p> <p>1. Значение и задачи изучения морфемиики.</p> <p>2. Причины трудностей и ошибок в овладении младшими школьниками морфемными понятиями.</p> <p>3.Система изучения</p>	<p>Тема 4. Методика изучения глагола (2 часа).</p> <p>План.</p> <p>1. Проектирование, «проигрывание» и анализ фрагментов уроков по изучению признаков глагола.</p> <p>2.Решение методических задач.</p> <p>Тема 5. Методика изучения основ синтаксиса и пунктуации (2 часа).</p> <p>План.</p> <p>1. Распределение материала по годам обучения в различных</p>	<p>Тема 4. Орфографические упражненияи методика их проведения (2 часа).</p> <p>План</p> <p>1. Типы орфографических упражнений.</p> <p>2. Методика проведения орфографических упражнений.</p> <p>3. Решение методических задач.</p> <p>Тема 5. Словарно-орфографическая работа на</p>

<p>морфемного состава слова; характеристика этапов системы на основе сравнительного анализа вариативных систем начального образования.</p> <p>Тема 4. Методика изучения имен существительных (2 часа).</p> <p>План.</p> <p>1. Лингвистическая основа изучения морфологии в начальных классах. Объективные трудности изучения частей речи и пути их преодоления.</p> <p>2. Значение и задачи изучения раздела «Имя существительное».</p> <p>3. Методика изучения признаков имени существительного: род, число, одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные.</p> <p>4. Система изучения особенностей склонения и правописания безударных падежных окончаний имен существительных.</p> <p>Тема 5. Методика изучения глагола (2 часа).</p> <p>План.</p> <p>1. Задачи и лексико-грамматическое значение изучения глаголов.</p> <p>2. Методика изучения признаков глагола: время; изменение глаголов по временам; неопределенная форма</p>	<p>вариативных системах.</p> <p>2. Методика работы над предложением (проектирование, «проигрывание» и анализ фрагментов уроков):</p> <ul style="list-style-type: none"> - классификация предложений; - главные и второстепенные члены предложения; - словосочетание; - однородные члены предложения; - знакомство со сложными предложениями,; - знакомство с предложениями с прямой и косвенной речью <p>3. Методика изучения пунктуации.</p> <p>4. Синтаксический разбор предложения</p> <p>Тема 6. Орфографическое правило. Методика работы.(4 часа).</p> <p>План.</p> <p>1. Принципы отбора языкового материала для знакомства с различными типами орфограмм.</p> <p>2. Проектирование, «проигрывание» и анализ фрагментов уроков по знакомству с новыми орфограммами.</p> <p>3. Решение методических задач.</p> <p>Воспитательные и развивающие возможности предмета «Русский язык».</p> <p>Лингвистическая основа обучения младших школьников русскому языку. Общая характеристика содержания изучения языковой теории в начальных классах.</p> <p>Принципы построения программы. Анализ учебников. Сравнительный анализ программ и учебников в вариативных системах начального образования.</p>	<p>уроках русского языка (2 часа).</p> <p>План</p> <p>1. Значение и задачи словарно-орфографической работы на уроках русского языка.</p> <p>2. Виды словарной работы.</p> <p>3. Методика работы над словарными словами.</p> <p>Тема 6. Особенности построения современного урока в соответствии с реализацией задач ФГОС НОО (2 часа).</p> <p>План.</p> <p>1. Урок русского языка в современной начальной школе: значение, задачи, требования.</p> <p>2. Типология уроков русского языка и их структурные компоненты.</p> <p>3. Технологическая карта урока.</p> <p>4. Развитие познавательной активности младших школьников в процессе изучения русского языка</p> <p>Тема 7. Оценка достижения планируемых результатов на уроках русского языка (2 часа).</p> <p>План.</p> <p>1. Диагностика предметных результатов.</p> <p>2. Диагностика сформированности УУД на уроках русского языка.</p> <p>3. Система оценивания знаний и умений по русскому языку.</p> <p>Тема 8. Организация внеурочной работа по русскому языку (2 часа).</p> <p>План.</p> <p>1. Внеурочная работа по русскому языку: задачи, формы внеурочной работы.</p> <p>2. Виды внеурочных занятий по русскому языку.</p>
---	---	---

<p>глагола; практическое знакомство с наклонениями и залогами глагола.</p> <p>3. Понятие о спряжении глаголов. Методика изучения особенностей спряжения и правописания безударных личных окончаний глаголов.</p> <p>Тема 6. <i>Орфографический навык, его сущность (2 часа).</i></p> <p>План.</p> <p>1. Понятие орфографического навыка.</p> <p>2. Способы формирования орфографического навыка.</p> <p>3. Сущность понятия «орфограмма». Орфографическое поле. Опознавательные признаки орфограмм.</p> <p>4. Орфографическая зоркость, орфографическая грамотность, структура орфографического действия.</p> <p>Тема 7. <i>Методика работы над орфографическим правилом (2 часа).</i></p> <p>План</p> <p>1. Процесс работы над орфографическим правилом.</p> <p>2. Методика проведения урока русского языка по знакомству с орфографическим правилом: задачи и характер работы на каждом этапе.</p>	<p>Методы изучения русского языка в современной начальной школе.</p> <p>Методика изучения разделов курса «Русский язык» в начальной школе.</p> <p>Урок русского языка в современной начальной школе. Общие требования к уроку. Типология уроков русского языка и их структурные компоненты.</p> <p>Планирование уроков и подготовка к ним. Развитие познавательной активности младших школьников в процессе изучения русского языка.</p>	<p>3. Проектная деятельность по русскому языку.</p>
--	--	---

<i>Самостоятельная работа</i>	
<i>Инвариантная часть</i>	<i>Вариативная часть</i>
<p>Тема 1. Общая характеристика системы языка (2 часа).</p> <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> Изучить теорию закономерностей и структуры языка. Составить конспект. Подготовить иллюстрации положений о развивающей роли теории языка. <p>Тема 2. Изучение раздела «Состав слова» на уроках русского языка в начальной школе (4 часа).</p> <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> Проанализировать методические рекомендации в пособиях для учителей с позиций эффективности и целесообразности их для формирования морфемных понятий, оценить достоинства и недостатки рекомендаций в разных системах. Подготовить банк заданий обобщающего характера по работе над морфемным составом слова. Спроектировать фрагменты уроков знакомства с понятиями «Корень. Однокоренные слова», «Окончание», «Приставка», «Суффикс» (работа в группах) и подготовить их к проигрыванию на занятии. <p>Тема 3. Изучение раздела «Части речи» на уроках русского языка в начальной школе (4 часа).</p> <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> Провести сопоставительный анализ и подготовить презентацию двух-трех учебно-методических комплектов по русскому языку с целью выявления их возможностей для формирования представлений младших школьников о лексико-грамматических разрядах каждой части речи. План анализа: 1) содержание и объем теоретического материала (от класса к классу); 2) способы подачи и логика расположения теоретического материала (от класса к классу). Составить картотеку методической литературы, в которой рассматриваются вопросы изучения частей речи (отчет на занятии). Спроектировать фрагменты уроков знакомства с разными частями речи (групповая форма работы). <p>Тема 4. Сравнительно-исторический анализ обучения правописанию (2 часа).</p> <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> Составить историко-критический обзор подходов и методов обучения правописанию. 	<p>Задание к теме.</p> <p>Подготовить презентацию иллюстраций; представить ее на практическом занятии.</p> <p>Задание к теме.</p> <ol style="list-style-type: none"> Подготовить презентацию методических приемов различных вариативных систем с указанием и обоснованием достоинств и недостатков. Разработать методические задачи (не менее 5) для обучения будущих учителей осознанию эффективности/неэффективности работы учителя на этапе обобщающей работы над составом слова. <p>Задание к теме.</p> <p>Раздел «Морфология» является одним из самых немотивированных для изучения в начальной школе. Написать свое эссе-размышление о необходимости и целесообразности изучения частей речи в начальной школе. Привести несколько аргументов, мотивирующих деятельность учителя.</p> <p>Задание к теме.</p> <p>Отобрать диагностики оценки уровня орфографической зоркости, разработать тест на оценку сформированности орфографической зоркости младших школьников</p>

<p>2. Определить положительные и отрицательные черты грамматического и антиграмматического направлений в обучении правописанию в их историческом развитии (конспект).</p> <p>Тема 5. <i>Анализ учебников русского языка с точки зрения типологии заданий, направленных на формирование орфографической зоркости у младших школьников (сравнение традиционной и вариативных систем) (2 часа).</i></p> <p>Задания:</p> <p>1. Составить перечень орфограмм, изучаемых на уроках русского языка в 2 (3, 4) классе в определенной системе.</p> <p>2. Выявить типологию и частотность использования каждого типа орфографических заданий и обобщить: 1) на формирование чего направлена работа по обучению правописанию; 2) как это соотносится с основными задачами программы; 3) возможно ли максимальное достижение результата.</p> <p>3. Составить перечень орфографических умений (по классам).</p> <p>Тема 6. <i>Методика работы над формированием умения ставить орфографические задачи при работе над новой орфограммой и новым орфографическим правилом (4 часа)</i></p> <p>Задания:</p> <p>1. Проанализировать методические рекомендации в пособиях для учителей с позиций эффективности и целесообразности их для знакомства с новой орфограммой, оценить достоинства и недостатки рекомендаций в разных системах.</p> <p>2. Спроектировать фрагменты уроков знакомства со следующими орфограммами: «Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением», «Парные звонкие и глухие согласные на конце слова», «Непроизносимые согласные в корне слова», «Ъ на конце после шипящих в именах существительных» (работа в группах) и подготовить их к проигрыванию на занятии.</p> <p>Тема 7. <i>Диагностика сформированности орфографического навыка у младших школьников(4 часа).</i></p> <p>1. Отобрать диагностики, позволяющие оценить уровень сформированности орфографической зоркости у младших школьников. Оценить степень их эффективности.</p> <p>2. Разработать орфографический тест (полугодовой или годовой) для 3 (4) класса</p>	
--	--

<p>(система – по выбору студента), в котором будет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • представлен набор отдельных предложений, не связанных между собой по смыслу; • каждая орфограмма представлена 5 раз; • представлена орфографическая карта для подведения итога проверки 		
<i>Оценочные средства по разделу</i>		
<i>Конспект, Презентация Фрагменты занятий, Карточка метод. приёмов, Экспертная оценка, Папка диагностического инструментария</i>		
Раздел 5. Методика развития речи младших школьников		
Содержание раздела		
<p>Основные направления в методике развития речи.</p> <p>Психолого-лингвистические основы развития речи младших школьников. Речевая деятельность, ее структура и виды. Типы речи. Теории строения текста. Факторы речевого развития человека.</p> <p>Задачи и пути развития речи младших школьников. Требования к речи учащихся. Развитие мышления и речи. Методы развития речи: имитативные, коммуникативные, метод конструирования. Риторика в начальных классах.</p> <p>Уровни работы по развитию речи: произносительный, лексический, грамматический.</p> <p>Уровень текста в развитии речи: виды текстовых упражнений; типология ученических работ и компоненты системы развития речи.</p> <p>Связная речь и задачи ее развития. Общие понятия о связной речи. Конкретные умения в области связной речи.</p> <p>Пересказы и изложения, их значение, цели и виды. Методика поведения разных видов изложений. Творческие пересказы и изложения.</p> <p>Устные и письменные сочинения. Виды устных и письменных сочинений. Работа над темой сочинения и ее раскрытием: формирование умений, необходимых для планирования содержания текста; формирование умения осознавать тему сочинения, его основную мысль; формирование умения намечать ход развития мысли. Методика работы над сочинениями различных видов: сочинения-миниатюры, описание картины, сочинения на литературные темы, сочинения сказок, сочинения на основе наблюдений и проч. Анализ сочинений учащихся.</p> <p>Речевые ошибки учащихся, их диагностика и исправление. Типы и причины речевых ошибок. Исправление и предупреждение речевых ошибок. Обучение редактированию написанного.</p>		
<i>План лекций</i>	<i>План лабораторных работ</i>	<i>План семинарских занятий</i>
<p>Тема 1. <i>Психолого-лингвистические основы развития речи младших школьников (2 часа).</i></p> <p style="text-align: center;">План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Речь и ее виды. 2. Речь и мышление. 3. Высказывание. 4. Типы речи (текста). Теории строения текста. 5. Факторы речевого развития человека. 	<p>Тема 1. <i>Методика обучения разным видам пересказов (2 часа).</i></p> <p style="text-align: center;">План.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методика обучения пересказу различных видов. 2. Проектирование, «проигрывание» и анализ фрагментов уроков. 	<p>Тема 1. <i>Анализ ФГОС НОО с точки зрения направленности на развитие речи младших школьников (2 часа).</i></p> <p style="text-align: center;">План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание программы по русскому языку (раздел «Развитие речи»); основные цели, задачи. 2. Требования к результатам освоения основной образовательной программы по русскому языку в области развития речи.

<p>Тема 2. <i>Задачи и пути развития речи младших школьников (2 часа).</i></p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные направления в методике развития речи. 2. Задачи развития речи младших школьников. 3. Пути развития речи младших школьников. 4. Методы развития речи. <p>Требования к речи младших школьников</p>	<p>Тема 2. <i>Работа над темой сочинения и ее раскрытием (4 часа).</i></p> <p>План.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование умения осознавать тему сочинения, его основную мысль; 2. Формирование умения намечать ход развития мысли. 3. Практикум по формулированию тем сочинений и составлению планов для их раскрытия 	<p>Тема 2. <i>Методика обучения написанию разных видов изложений (2 часа).</i></p> <p>План.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виды изложений. 2. Особенности каждого вида изложений. 3. Приемы обучения пересказам разных видов.
<p>Тема 3. <i>Пересказы и изложения (4 часа).</i></p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Значение, цели и виды пересказов и изложений. 2. Различные точки зрения на использование пересказов и изложений при обучении младших школьников. <p>Методика пересказам и изложениям различных видов.</p>	<p>Тема 3. <i>Методика организации подготовительной работы перед написанием сочинения (2 часа).</i></p> <p>План.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методика организации подготовительной работы перед написанием сочинения. 2. Проектирование, «проигрывание» и анализ фрагментов уроков. 	<p>Тема 3. <i>Методика работы над сочинениями различных видов (4 часа).</i></p> <p>План.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сочинение как вид упражнения по развитию речи. 2. Классификация сочинений. 3. Особенности сочинений различных видов: сочинения-миниатюры, описание картины, сочинения на литературные темы, сочинения сказок, сочинения на основе наблюдений и проч.
<p>Тема 4. <i>Устные и письменные сочинения (4 часа).</i></p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Значение и задачи развития речи в связи с проведением устных и письменных сочинений. 2. Виды устных и письменных сочинений. 3. Работа над темой сочинения и ее раскрытием <p>Методика работы над сочинениями различных видов.</p>	<p>Тема 4. Анализ сочинений учащихся 3 класса (неречевые ошибки) (2 часа).</p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Диагностика неречевых ошибок. 2. Разработка корректирующих мероприятий. 	<p>Тема 4. <i>Обучение редактированию: неречевые ошибки в сочинениях (2 часа).</i></p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Решение методических задач (логические ошибки). 2. Решение методических задач (композиционные ошибки).

<p>Тема 5. <i>Речевые и неречевые ошибки учащихся, их диагностика и исправление (4 часа).</i></p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Типы и причины речевых ошибок. 2. Диагностика речевых ошибок. 3. Исправление и предупреждение речевых ошибок. 	<p>Тема 5. <i>Анализ сочинений учащихся 4 класса (речевые ошибки) (2 часа).</i></p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Диагностика неречевых ошибок. 2. Разработка корректирующих мероприятий. 	<p>Тема 5. <i>Обучение редактированию: речевые ошибки в сочинениях (2 часа).</i></p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Решение методических задач (лексические ошибки). 2. Решение методических задач (словообразовательные ошибки).
	<p>Тема 6. <i>Практикум по проверке сочинений младших школьников (2 часа).</i></p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Алгоритм проверки сочинений. 2. Практическая работа. 	<p>Тема 6. <i>Анализ сочинений учащихся (2 часа).</i></p> <p>План.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Критерии анализа сочинений и их оценки. 2. Методика анализа сочинений учащихся.
<i>Самостоятельная работа</i>		
<i>Инвариантная часть</i>		<i>Вариативная часть</i>
<p>Тема 1. <i>Методика обучения разным видам пересказов (4 часа).</i></p> <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составить таблицу, в которой отразить общие и отличительные черты каждого вида пересказа. 2. Подготовить презентацию. <p>Тема 2. <i>Работа над темой сочинения и ее раскрытием (4 часа).</i></p> <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить не менее 10 тем сочинений. 2. Составить планы сочинений для составленных тем. <p>Тема 3. <i>Методика организации подготовительной работы перед написанием сочинения (4 часа).</i></p> <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подобрать картотеку по теме «Обучаем письму сочинений» (не менее 30 источников). 2. Подобрать материал для написания двух сочинений. <p>Тема 4. <i>Обучение редактированию: речевые ошибки в сочинениях (6 часа).</i></p> <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составить картотеку речевых ошибок младших школьников (не менее 20 иллюстраций каждого типа ошибок). 		<p>Задание к теме. Провести фрагмент урока с использованием одного из видов пересказа.</p> <p>Задание к теме. По двум из составленных тем написать примерный текст сочинений.</p> <p>Задание к теме. Разработать макет тетради для собирания материалов к сочинению «Моя словесная шкатулка».</p> <p>Задание к теме. Разработать 2 фрагмента проведения занятий по обучению редактированию.</p>

<p>2. Подготовить материал для проведения ежеурочных пятиминуток по обучению редактированию (20 занятий).</p> <p>Тема 5. Проверка сочинений учащихся (4 часа). Задания: 1. Отобрать не менее 10 сочинений обучающихся начальных классов для проведения работы по редактированию. 2. Разработать алгоритм для проверки сочинений младшими школьниками.</p> <p>Тема 6. Подготовка будущего учителя к обучению младших школьников редактированию сочинений (6 часов). Задания: 1. Подготовить материал для участия в ролевой игре по проведению совместного заседания преподавателей факультета подготовки УНК ЧГПУ и учителей одной из базовых школ с целью обсуждению вопроса готовности студентов осуществлять данный вид деятельности. 2. Составить рекомендации для преподавателей факультета по повышению эффективности подготовки студентов к обучению младших школьников редактированию сочинений.</p>	<p>Задание к теме. Разработать фрагмент урока по проверке младшими школьниками сочинения по алгоритму.</p> <p>Задание к теме. Принять участие в работе экспертной группы по оценке обсуждаемых проблем и подготовке рекомендаций</p>
<i>Паспорт оценочных средств по разделу</i>	
<i>Ситуационные задачи, Карточка речевых ошибок, Папка диагностического инструментария</i>	

2.4. Паспорт оценочных средств по программе

Таблица 5

Компетенция	Оценочные средства контроля	Баллы
<p>Готовность реализовывать образовательные программы по русскому языку и литературе в начальной школе в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> <p>Текущий контроль</p>	<p><i>Конспекты, Презентации, Эссе, Реферативно-исследовательская работа по актуальным проблемам языкового и литературного образования, Подготовка сводных и сравнительных таблиц по заданной тематике.</i></p>	20
	<p><i>Написание обучающимися терминологического диктанта по разделам;</i></p>	20
	<p><i>Карточка метод. приёмов</i></p>	20
<p>Готовность реализовывать образовательные программы по русскому языку и литературе в начальной школе в соответствии с требованиями образовательных стандартов:</p> <p>Промежуточная аттестация</p>	<p><i>Разработка дидактического материала</i></p>	10
	<p><i>Проектирование фрагментов занятий</i></p>	10
	<p><i>Выполнение тематических научно-творческих проектов</i></p>	10
	<p><i>Выполнение тестов по дисциплинарным разделам</i></p>	10
Итого:		100

3. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа по программе (154 ч.)

Модуль I.

Вопросы для изучения	К-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
История становления методики русского языка как науки	4	1. Изучить теорию вопроса. 2. Из словаря-справочника М.Р. Львова выписать примеры понятий: - указывающих на связь методики с дидактикой; - относящихся к области преподаваемого предмета; - непосредственно связанных с процессом обучения	Основная и доп. литература	1. Конспект статьи. 2. Таблица
Русский язык как учебный предмет в школе	4	Построить модель, отражающую теоретическое содержание курса русского языка и практических умений, которые связаны с этим курсом	Основная и доп. литература	Презентация
Современные программы по русскому языку и литературному чтению для начальной школы	4	Анализ программ следующих систем: - «Школа России»; - «Школа 2100»; - развивающего обучения Л. Занкова; - развивающего обучения Д. Эльконина – В. Давыдова; - «Школа XXI века»	Основная и доп. литература	Сводная таблица; рефлексивное выступление на занятии

Модуль II.

Вопросы для изучения	К-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Историко-критический обзор методов обучения грамоте. Современное использование элементов исторических методов	4	Изучить опыт: - семейного обучения чтению; - обучения чтению по кубикам А.Н. Зайцева; - обучения чтению по методике Я.А. Фаизова	Основная и доп. литература	Конспекты, презентации, выступление на занятиях
Классификация методов обучения грамоте. Роль Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского	4	Анализ «Азбуки» Л.Н. Толстого, рекомендаций «Для учащихся» К.Д. Ушинского	Основная и доп. литература	Конспекты, презентации
Принципы построения букварей и азбук.	4	Сравнительный анализ учебников, предназначенных для обучения шестилетних первоклассников в системе «Школа России» и в вариативных системах (групповая форма работы)	Основная и доп. литература	Сводная таблица; выступление на занятиях
Процесс обучения грамоте: подготовительный период	4	Разработка и изготовление дидактического материала: - «веселые человечки» (5); - модели слов и предложений (для разных систем); - сказки-аппликации (2); - дидактические игры для знакомства с понятиями подготовительного периода и для их закрепления на последующих уроках (8)	Основная и доп. литература	Предоставление дидактических материалов на проверку в бумажном или электронном виде
Моделирование учебных занятий подготовительного периода	4	Моделирование фрагментов учебных занятий по знакомству с новым понятием (подготовительный период) по темам: - Речь. Речь устная и письменная. - Предложение. - Речь состоит из	Основная и доп. литература	Конспекты фрагментов уроков с полным приложением используемого дидактического материала (на бумажных или электронных носителях).

		<p>предложений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Слова делятся на слоги. - Ударение. - Звуки гласные и согласные - Согласные твердые и мягкие. - Согласные звонкие и глухие. <p>(Групповая форма работы)</p>		«Проигрывание» фрагментов на занятиях
Процесс обучения грамоте: основной период	6	<p>Разработка и изготовление дидактического материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> - звуковые модели (для разных систем обучения); - лента букв (лента памяти); - азбука «На что похожа буква» (2-3); - игры со звуками («По первому звуку», «По указанному звуку», «Звуковые цепочки») <p>сначала предоставляются для проверки преподавателю в рукописном варианте, а после проверки – на бумажных или электронных носителях в иллюстративном виде</p>	Основная и доп. литература	Предоставление дидактических материалов на проверку в бумажном или электронном виде
Моделирование учебных занятий основного периода	8	<p>Моделирование фрагментов учебных занятий (основной период) по следующим этапам урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этап всесторонней проверки знаний; - выделение нового звука из слова; - упражнения в распознавании новых звуков; - знакомство с новой буквой; - обучение чтению слогов, слов; - обучение чтению 	Основная и доп. литература	Конспекты фрагментов уроков с полным приложением используемого дидактического материала (на бумажных или электронных носителях). «Проигрывание» фрагментов на занятиях

		предложений и текстов (групповая форма работы)		
Использование цифровых образовательных ресурсов в период обучения грамоте	4	Познакомиться с комплектами ЦОР: «Начальная школа». Продюсерский центр «Школа»; «Интегрированным УМК для начальной школы». Провести анализ содержания электронного пособия по плану. Составить сводную таблицу. Приготовиться принять участие в обсуждении электронных пособий. С этой целью подготовить вопросы проблемного или дискуссионного характера.	Основная и доп. литература	Таблица, презентация, выступление на занятии, участие в дискуссии
Использование ЦОР в процессе обучения чтению и письму в период обучения грамоте	4	Моделирование фрагментов учебных занятий по обучению чтению и письму с использованием ЦОР (групповая работа)	Основная и доп. литература	Конспекты фрагментов уроков с использованием ЦОР. «Проигрывание» фрагментов на занятиях

Модуль III.

Вопросы для изучения	К-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Из истории изучения грамматики в начальных классах. Воспитательные и развивающие возможности предмета «Русский язык».	4	Вклад известных ученых в развитие методики грамматики в начальных классах.	Основная и доп. литература	Картотека
Общая характеристика содержания изучения языковой теории в начальных классах.	4	Анализ традиционной и вариативных программ (1-2); выявление отличительных особенностей.	Основная и доп. литература	Составление сравнительной таблицы, подготовка презентации сравнительного анализа двух (по

				выбору студента) систем
Принципы построения программы по русскому языку (сравнение вариативных систем)	4	Анализ программ и соответствующих им учебников; определение степени реализации в учебниках принципов, заявленных в программе; выявление принципов, реализация которых требует от учителя самостоятельного отбора материала (работа в группах)	Основная и доп. литература	Презентация, выступление на занятиях
Методика изучения основ фонетики и графики	4	Определить место уроков, предназначенных для изучения основ фонетики и графики в курсе русского языка; пользуясь учебником, составить перечень методических приемов, которые используются в разделе «Звуки и буквы»; составить тематическое планирование уроков по данному разделу; сравнить два варианта проведения фонетико-графического разбора (системы – по выбору), при необходимости внести коррективы	Основная и доп. литература	Презентация, выступление на занятиях
Методические основы формирования грамматических и словообразовательных понятий	4	Познакомиться с программными требованиями к указанным разделам (сравнить вариативные системы); отобрать методическую литературу, в которой рассматриваются вопросы изучения грамматических и словообразовательных понятий; разработать фрагменты уроков (групповая форма	Основная и доп. литература	Презентация требований; картотека литературы; проигрывание фрагментов уроков; анализ работы каждой группы

		работы) по знакомству с одним из понятий (1 и 2 этапы работы)		
Методика изучения морфемного состава слова	4	<p>Определить программные требования к изучению раздела «Состав слова»; проанализировать методические рекомендации в пособиях для учителей с позиций эффективности и целесообразности для формирования морфемных понятий, оценить достоинства и недостатки рекомендаций в разных системах; подготовить банк заданий обобщающего характера по работе над морфемным составом слова; разработать фрагменты уроков знакомства с понятиями «Корень, Однокоренные слова», «Окончание», «Приставка», «Суффикс» (работа в группах)</p>	Основная и доп. литература	<p>Презентация требований и анализа методических рекомендаций с указанием достоинств и недостатков проигрывание фрагментов уроков; анализ работы каждой группы</p>
Методика изучения частей речи	8	<p>Провести сопоставительный анализ двух-трех учебно-методических комплектов по русскому языку с целью выявления их возможностей для формирования представлений младших школьников о лексико-грамматических разрядах каждой части речи; проанализировать учебники в соответствии со следующими критериями: 1) содержание и объем теоретического материала (от класса к классу); 2)</p>	Основная и доп. литература	<p>Презентация сопоставительного анализа на занятиях; картотека методической литературы; проигрывание и анализ фрагментов уроков</p>

		способы подачи и логика расположения теоретического материала (от класса к классу); составить список методической литературы, в которой рассматриваются вопросы изучения частей речи; разработать фрагменты уроков знакомства с разными частями речи (групповая форма работы)		
Методика изучения основ синтаксиса и пунктуации	4	Изучить взгляды ученых-методистов на проблему изучения словосочетания в начальной школе; провести сопоставительный анализ учебно-методических комплектов по русскому языку (по выбору) соответствующих разделов, выявить общее и отличное, выразить свое мнение относительно каждого комплекта; подготовить выступление на методическом объединении УНК и учителей русского языка средней школы на тему «Вопросы преемственности в работе над словосочетанием и предложением в начальных классах»	Основная и доп. литература	Конспект статьи; представить результаты анализа на занятии (презентация); выступление на занятии сопроводить презентацией

Модуль IV.

Вопросы для изучения	К-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Сравнительно-исторический анализ обучения правописанию.	4	Изучение вопроса	Основная и доп. литература	Конспекты статей
Орфографический	4	Отобразить научно-	Основная и	Картотека с

навык, его сущность		методическую литературу, посвященную проблемам обучения орфографии; написать аннотации	доп. литература	аннотациями
Анализ подходов к формированию орфографического навыка в вариативных системах начального образования	4	Определить содержание орфографической работы в вариативных системах; выделить общее и частное; сформулировать свое отношение к разным подходам.	Основная и доп. литература	Презентация аналитических данных, выступление на практических занятиях
Анализ учебников с точки зрения типологии заданий, направленных на формирования орфографического навыка (сравнение вариативных систем)	4	Составить перечень орфограмм, изучаемых в вариативных системах. Выявить типологию и частотность использования каждого типа орфографического задания в вариативных учебниках и обобщить: 1) на формирование чего направлена работа по обучению правописанию; 2) как это соотносится с основными задачами программы; 3) возможно ли максимальное достижение результата. Составить перечень орфографических умений (по классам)	Основная и доп. литература	Перечень орфограмм и орфографических умений. Презентация типологии и частотности использования орфографических заданий
Орфографическое правило. Классификация орфографических правил	4	Изучить типологию орфографических правил; привести примеры из учебников для начальной школы. Подготовить развернутый ответ на вопрос: как знание формулировок орфографических правил влияет на становление у школьников навыка правописания.	Основная и доп. литература	Представить в виде таблицы на практическом занятии. Выступление на практическом занятии.
Методика работы над орфографическим правилом	4	Разработать фрагменты уроков по знакомству с двумя орфограммами и орфографическими	Основная и доп. литература	Проигрывание и анализ фрагментов уроков

		правилами (групповая форма)		
Орфографические упражнения. Методика использования орфографических упражнений	4	Изучить классификацию орфографических диктантов, определить методическую цель каждого, подготовить методические рекомендации по использованию	Основная и доп. литература	Презентация классификации диктантов; апробация методических рекомендаций по проведению диктантов различных видов на практическом занятии
Орфографические ошибки. Типы и причины орфографических ошибок	4	Представить типологию орфографических ошибок, проиллюстрировать примерами. Составить схему анализа орфографических ошибок, допущенных учащимися класса при написании контрольной или проверочной работы	Основная и доп. литература	Представить на практическом занятии на обсуждение
Методика работы над орфографическими ошибками	4	Разработать фрагменты уроков работы над ошибками; отобрать приемы работы над типичными и индивидуальными ошибками	Основная и доп. литература	Проигрывание фрагментов уроков на практическом занятии
Проверка знаний, умений и навыков по русскому языку. Внеурочная работа по русскому языку	4	Представить классификацию работ, направленных на проверку знаний, умений и навыков по русскому языку; оценить значение и целесообразность для младшего школьника. Изучить виды внеурочной работы; привести примеры	Основная и доп. литература	Презентация классификации проверочных работ и внеурочной работы по русскому языку на практическом занятии

Модуль V.

Вопросы для изучения	К-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Уровни работы по развитию речи	4	Составить таблицу уровней работы по развитию речи их критериев	Основная и доп. литература	Представление таблицы, комментарии на практическом

				занятия
Пересказы и изложения	4	Составить перечень научно-методических пособий и статей из методических журналов по работе над пересказом и изложением; сопроводить аннотациями	Основная и доп. литература	Картотека с аннотациями
Методика проведения разных видов изложений	4	Разработка фрагментов уроков по работе над двумя видами изложений (групповая работа)	Основная и доп. литература	Проигрывание и анализ фрагментов уроков
Работа над темой сочинения и ее раскрытием	4	Отбор приемов работы над темой сочинения и ее раскрытием, оценка эффективности приемов; составить аннотированный перечень научно-методических пособий и статей из методических журналов по работе над сочинением	Основная и доп. литература	Оценка эффективности отобранных приемов; картотека
Речевые ошибки учащихся, их диагностика и исправление	4	Собрать картотеку речевых ошибок младших школьников (не менее 20 примеров каждого вида)	Основная и доп. литература	Представление картотеки на практическом занятии
Анализ сочинений учащихся	4	Собрать не менее 10 творческих работ младших школьников; указать в них все речевые ошибки и определить, о несформированности каких умений они свидетельствуют	Основная и доп. литература	Представление на практическом занятии

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

4.1. Основная литература

1. Львов, М.Р., Горецкий, В.Г., Сосновская, О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах М.: Издательский центр «Академия», 2011.
2. Львов, М.Р. Словарь-справочник по методике преподавания русского языка: пособие для пед.вузов и колледжей / М.Р. Львов. – М.: Высш.шк.: Академия, 2009. – 272 с.
3. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для пед. учеб. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Академия, 2010. – 462 с.
4. Методика преподавания русского языка в школе / Под ред. М.Т. Баранова. – М., 2010.
5. Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для студентов высш. учеб. заведений / под ред. М.П. Воюшиной. М.: Издательский центр «Академия», 2012.
6. Мишанова, О.Г. Научно-методическая концепция педагогического управления коммуникативным образованием младших школьников: методология и теория : монография / Е.Ю. Никитина, О.Г. Мишанова. – М.: МАНПО, 2011. – 144 с.
7. Мишанова, О.Г. Научно-методическое сопровождение проблемы педагогического управления коммуникативным образованием младших школьников : монография / О.Г. Мишанова. – М.: Издательство «Спутник +», 2012. – 146 с.
8. Мишанова, О.Г. Методика коммуникативной подготовки как инновационная стратегия начального языкового образования / О.Г. Мишанова // Инновационные тренды в современной образовательной деятельности : коллективная монография. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – С. 275-304.
9. Практикум по теории начального литературного образования. Учебно-методическое пособие для студентов факультета педагогики, психологии и начального образования / Автор-сост. Фирсова Т.Г. Саратов: Научная книга, 2013.
10. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения / под ред. М. С. Соловейчик. - М., 2008.
11. Рыжкова, Т.В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования : учебник для студ. высш. учеб. заведений / Т.В. Рыжкова. – М.: Издательский центр «Академия», 2011.

4.2. Дополнительная литература

1. Зиновьева Т.И., Курлыгина О.Е. Задания для итогового контроля за усвоением знаний курса «Методика обучения русскому языку» // Двухступенчатая подготовка учителей начальных классов в системе «педагогический колледж-университет». – М., 2007.
2. Львов, М.Р. Учусь различать слова и их значения: словарик многозначных слов, тематич. групп слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов: пособие для нач.шк. / М.Р. Львов. – М.: Дрофа, 2006. – 158 с.
3. Бакулина, Т.А. Интеллектуальное развитие младших школьников на уроках обучения грамоте. М.: Владос, 2006.
4. Бунеева, Е.В. Современный учебник русского языка для начальной школы // Начальная школа плюс До и После. 2009. № 2. С. 60 - 65.
5. Гогоберидзе Г. М. Диалог культур в системе литературного образования. М.: Наука, 2009.

6. Доманский, В.А. Литература и культура. Культурологический подход к изучению словесности в школе. М.: Флинта; Наука, 2008.
7. Зиновьева, Т.И., Курлыгина, О.Е. Задания для итогового контроля за усвоением знаний курса «Методика обучения русскому языку» // Двухступенчатая подготовка учителей начальных классов в системе «педагогический колледж-университет». – М., 2007.
8. Львов, М.Р. Учусь различать слова и их значения: словарь многозначных слов, тематич. групп слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов: пособие для нач. шк. / М.Р. Львов. – М.: Дрофа, 2006. – 158 с.
9. Методика преподавания русского языка в школе / Под ред. М.Т. Баранова. – М., 2010.
10. Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников: Пособие для студентов факультета начального обучения и учителей начальных классов / Т.Г. Рамзаева, М.П. Воюшина, Г.С. Щеглова и др. СПб.: Специальная литература, 2007.
11. Савельева, Л.В. Орфограмма как объект изучения в начальной школе // Начальная школа, 2008, № 1.
12. Тарасова, И.А. Лингвоэстетический анализ художественного произведения в начальной школе. Лирика: Учебное пособие. Саратов: Изд-во Саратов. педагог. ин-та, 2009.
13. Троицкая, Т.С. Литературное образование младших школьников: коммуникативно-деятельностный подход. М., 2007.
14. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения: Учебное пособие для студентов пед. учеб. заведений по спец. «Педагогика и методика начального обучения» /Под ред. М.С. Соловейчик. – М., 2008.
15. Черемисинова, Л.И. Кузнецова, Н.А. Развитие читателя-школьника в условиях современного начального образования // Модернизация начального образования в России: проблемы и перспективы. СПб., 2011. С. 277-285.
16. Учебники и учебные пособия для начальной школы: азбуки, буквари, книги для чтения; прописи; учебники русского языка; учебники риторики (последние издания).

4.3. Информационные ресурсы

Русский филологический портал.

Адрес ресурса: <http://www.philology.ru/>

1. Рыжкова Т.В. Литературное развитие младших школьников : учеб. пособие. СПб.: Изд-во РПТУ ; им. А.И. Герцена, 2006.

Адрес ресурса: http://www.pedlib.ru/Books/2/0091/2_0091-75.shtml

2. Шкабура И.А. Педагогическая поддержка младшего школьника в процессе читательской деятельности.

Адрес ресурса:

<http://www.school2100.ru/upload/iblock/53a/53a5475e86fbd88367d2fc22854f9401.pdf>

3. Электронный словарь литературоведческих терминов.

Адрес ресурса: <http://slovar.by.ru/>

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

5.1 Оценка освоения программы

Таблица 7

Компетенция	Средства контроля
Готовность реализовывать образовательные программы по русскому языку и литературе в начальной школе в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<u>Текущий контроль:</u> Конспекты, презентации; эссе; Реферативно-исследовательская работа по актуальным проблемам языкового и литературного образования; Подготовка сводных или сравнительных таблиц по заданной тематике; Терминологический диктант; Карточка методических приёмов, <u>Промежуточная аттестация:</u> Разработка дидактического материала; Проектирование фрагментов занятий; Выполнение тематических научно-творческих проектов; Тесты по разделам

5.2. Варианты контрольных заданий и материалов

ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Тематика презентаций

- Особенности построения «Азбуки» Л.Н. Толстого
- Подходы Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского к обучению грамоте
- Обучению чтению по кубикам А.Н. Зайцева
- Формирование у младших школьников типа правильной читательской деятельности
- Сопоставительный анализ учебно-методических комплектов по русскому языку (по выбору) с целью выявления их возможностей для формирования представлений младших школьников о лексико-грамматических разрядах каждой части речи
- Различные подходы к формированию орфографического навыка
- Общие и отличительные черты каждого вида пересказов
- Общие и отличительные черты каждого вида изложений

Тематика эссе

- Кого я могу назвать моим учителем русского языка и литературы
- Новые подходы к анализу художественных произведений в начальной школе: за и против
- Мотивация изучения частей речи в начальной школе

- Моё профессиональное становление в методике обучения русскому языку и литературному чтению по итогам практики

Темы реферативно-исследовательских работ

(выполняется в индивидуальной форме)

Требования: до 10-15 страниц, включая обоснование актуальности (с учётом: документов, нормирующих образовательную деятельность, современной социальной ситуации, отечественных и зарубежных учёных, педагогов-практиков, социометрические данные), раскрытия ключевого понятия темы реферата, подбор методико-технологического инструментария для решения актуальной проблемы, апробация выдвинутых идей реферативно-исследовательской работы на микрогруппе ученического коллектива составом 4-5 обучающихся).

1. Формирование информационно-языковой компетенции младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения.
2. Формирование коммуникативно-стратегической компетенции младших школьников уроках русского языка и литературного чтения.
3. Формирование дискурсивной компетенции младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения.
4. Формирование коммуникативно-эстетической компетенции младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения.
5. Формирование толерантно-речевой компетенции младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения.
6. Формирование учебно-познавательной компетенции младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения.
7. Формирование социально-коммуникативной компетенции младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения.
8. Формирование психолингвистической компетенции младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения.
9. Формирование аргументативной компетенции младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения.
10. Формирование орфографической компетенции младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения.
11. Формирование монологической компетенции младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения.
12. Формирование диалогической компетенции младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения.
13. Формирование лингводидактической компетенции младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения.
14. Формирование лексико-грамматической компетенции младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения.
15. Формирование каллиграфической компетенции младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения.
16. Формирование фонематической компетенции младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения.
17. Формирование пунктуационной компетенции младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения.
18. Формирование морфологической компетенции младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения.
19. Формирование стилистико-речевой компетенции младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения.

20. Формирование исследовательской компетенции младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения.
21. Формирование полихудожественной компетенции младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения.
22. Формирование текстоаналитической компетенции младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения.
23. Формирование лингвокультурологической компетенции младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения.
24. Формирование партисипативной компетенции младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения.
25. Формирование межкультурной компетенции младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения.
26. Формирование синтаксической компетенции младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения.
27. Формирование медиакомпетенции младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения.
28. Формирование коммуникативно-личностной компетенции младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения.

Подготовка сводных или сравнительных таблиц по заданной тематике

- Принципы построения букварей и азбук различных образовательных программ
- Традиционные и инновационные приемы обучения грамоте, письму, литературному чтению, языковой теории, развития речи
- Типовые задания по обучению грамоте, литературному чтению, русскому языку, развитию речи

Терминологический диктант *(выполняется в коллективной форме по вариантам)*

Языковая личность, виды языковой личности (функционально-грамотная, коммуникативно-развивающаяся), характеристика видов языковой личности, дискурсивное мышление, социальный интеллект, речемыслительное развитие, языковое сознание, коммуникативные действия, языковая способность, коммуникативная подготовка, социально-коммуникативная одаренность, риторическая задача, речетворческая задача, преемственность филологической предметной области, культура речи, общая культура, ее виды, Методические функции педагогического управления языковым и литературным образованием, принципы, подходы, условия и методы исследования языка и речи, обучение грамоте, методы обучения грамоте, процесс обучения грамоте: подготовительный и основной периоды, развитие речи, графический навык, графический образ буквы, звуковой аналитико-синтетический метод, звуковой анализ слова, звукобуквенный анализ слова, пропедевтика орфографической грамотности, интеграция чтения и письма, этапы, методы и приемы обучения письму в период обучения грамоте, каллиграфическая грамотность, литературное чтение, механизм чтения, его составляющие, методика обучения грамоте, обучение грамоте, орфографическая пропедевтика, основной период обучения грамоте, письмо, подготовительный период обучения грамоте, приемы аналитической и синтетической работы над звуком, речь устная и письменная, фонематический принцип обучения чтению и письму, фонематический слух, фонематическая зарядка, чтение, методы литературно-художественного чтения, навык чтения, анализ художественного произведения,

произведения различных жанров, методика работы с ними, работа с детской книгой, организация внеклассного чтения в начальной школе, фонетика и графика, лексико-грамматическая работа на уроках, части речи, орфографический навык, орфографическое правило, орфографические упражнения, орфографические ошибки, «дар слова», показатели культуры речи, сочинение, изложение, текста, речевые ошибки

Тематика карточек методических приёмов

- вопросы изучения грамматических и словообразовательных понятий
- упражнения обобщающего характера по работе над морфемным составом слова
- вопросы изучения частей речи
- историко-критический обзор подходов и методов обучения правописанию
- формирование орфографического навыка у младших школьников
- диагностики, позволяющие оценить уровень сформированности орфографической зоркости у младших школьников
- картотека речевых ошибок младших школьников (не менее 20 иллюстраций каждого типа ошибок)
- картотека по теме «Обучаем письму сочинений» (не менее 30 источников)

Коэффициент сформированности компетенции:

$$K_{КОМ}=0,36*K_3+ 0.28*KУ + 0.36*K_В$$

ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

Проектирование и проведение уроков (фрагментов)

- занятие с группой по кубикам А.Н. Зайцева «Знакомство с новой буквой»
- знакомство с новым языковым понятием в добукварный период обучения грамоте (урок)
- знакомство с новыми звуками и буквой в букварный период обучения грамоте (фрагмент)
- обучение чтению в букварный период (фрагмент)
- использование ЦОР в процессе звукового анализа (фрагмент)
- Работа над народной сказкой (урок)
- Работа над литературной сказкой (урок)
- Работа над рассказом (урок)
- Работа над басней (фрагмент)
- Работа над лирическим стихотворением (фрагмент)
- Знакомство с одним из грамматических понятий (1 и 2 этапы работы) (урок)
- Знакомство с понятиями «Корень. Однокоренные слова», «Окончание», «Приставка», «Суффикс» (работа в группах, понятие – по выбору) (урок)
- Знакомство с разными частями речи (урок)
- Знакомство с новыми морфемными или грамматическими понятиями с использованием ЦОР (фрагмент)
- Знакомство с орфограммами: «Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением», «Парные звонкие и глухие согласные на конце слова», «Непроизносимые согласные в корне слова», «Ь на конце после шипящих в именах существительных» (работа в группах, понятие – по выбору) (урок)

- Урок по проверке младшими школьниками сочинения по алгоритму

Выполнение тематических научно-творческих проектов

(выполняются в индивидуально-групповой форме постоянного или сменного состава с обязательным избранием лидера микрогруппы)

Стадии:

- постановка проблемы (планирование);
- определение цели и задач (обучающей, воспитывающей, развивающей, социализирующей);
- отбор диагностического инструментария;
- этапы реализации проекта;
- обобщение и оформление информации;
- защита проекта (презентация).

Темы проектной деятельности:

1. Научно-методическое обеспечение коммуникативно-эстетических умений младших школьников в филологической предметной области начального общего образования.
2. Научно-методическое обеспечение информационно-языковых умений младших школьников в филологической предметной области начального общего образования.
3. Научно-методическое обеспечение лексико-грамматических умений младших школьников в филологической предметной области начального общего образования.
4. Научно-методическое обеспечение стилистико-речевых умений младших школьников в филологической предметной области начального общего образования.
5. Научно-методическое обеспечение текстоаналитических умений младших школьников в филологической предметной области начального общего образования.
6. Научно-методическое обеспечение межкультурных умений младших школьников в филологической предметной области начального общего образования.
7. Научно-методическое обеспечение риторических умений младших школьников в филологической предметной области начального общего образования.
8. Научно-методическое обеспечение речетворческих умений младших школьников в филологической предметной области начального общего образования.
9. Научно-методическое обеспечение коммуникативно-личностных качеств младших школьников в филологической предметной области начального общего образования.
10. Научно-методическое обеспечение толерантно-речевых умений младших школьников в филологической предметной области начального общего образования.
11. Научно-методическое обеспечение познавательно-речевых умений младших школьников в филологической предметной области начального общего образования.

12. Научно-методическое обеспечение социально-коммуникативных умений младших в филологической предметной области начального общего образования.

13. Научно-методическое обеспечение этнокультурных умений младших школьников в филологической предметной области начального общего образования.

Критерии:

Концептуальность проекта – (1 б.);

Тематическая содержательность проекта – (1 б.);

Презентабельность проекта – (1 б.);

Креативность проекта – (1 б.);

Научность и логичность – (1 б.);

Краткость и ёмкость при защите проекта – (1 б.);

Культуросообразность при защите проекта – (1 б.)

Дополнительные требования к научно-творческим проектам

1) Орфографическая и пунктуационная грамотность.

2) Язык и стиль (краткость, доказательность, научность).

3) Чёткость и структурность опытно-поисковой работы.

4) Краткость, но ёмкость теоретической части работы.

5) Логика и целостность восприятия темы.

6) Практическая направленность работы.

7) Опора на нормативно-правовую базу: законы, положения, программы и т.д.

**Примерные тесты
по разделу «Методика обучения грамоте»**

Вариант 1

Ф.И., группа _____

1. Подчеркните правильный ответ

В современной школе при обучении грамоте принят:

- буквенно-звуковой анализ

-аналитико-синтетический анализ

- слого-звуковой анализ

2. Перечислите средства обучения грамоте:

3. Напишите схему типового плана изучения нового звука и буквы (анализ)

4.Обучение грамоте делится на 3 периода:

5. Перечислите задачи основного периода обучения грамоте

6. Перечислите несколько приёмов работы с буквой

7. Как предупреждается переутомление первоклассников на уроках?

8. Продолжите фразу: поле чтения - это

9. Перечислите принципы обучения письму

Дайте определения понятиям:

Графика- это _____

Фонетика- это _____

Практическая часть

Запишите слова (не менее 5) , в которых 1 буква обозначает 2 звука

2 . Определите количество звуков и букв в словах по образцу:

Отцепил- 7б., 6зв., отчитал- . б., . зв. , устный- . б, . зв.,

речевой- . б., . зв., анализ- . б, . зв., синтез- . . б, . зв.,

3. Вставьте нужные данные :

В русской азбуке _____ буквы.

Из них _____ гласных букв, которые обозначают _____ звуков;

Согласных букв _____. Они обозначают _____ звуков.

Вариант 2

Ф.И., группа _____

1. Подчеркните правильный ответ

В современной школе при обучении грамоте принят:

-аналитико-синтетический анализ

- слога-звуковой анализ

- буквенно-звуковой анализ

2. Перечислите формы обучения русскому языку в начальной школе

3. Напишите схему типового плана изучения нового звука и буквы (синтез)

4. Какие 2 науки являются основой обучения грамоте и письму

5. Перечислите методические приёмы обучения письму

6. Как предупреждается переутомление первоклассников на уроках?

7. Подготовительный период обучения грамоте делится на 2 ступени:

8. Перечислите несколько приёмов работы с буквой

9. Перечислите средства обучения грамоте:

10. Продолжите фразу: поле чтения - это

Практическая часть

Запишите слова (не менее 5), в которых 1 буква обозначает 2 звука

2. Вставьте нужные данные :

В русской азбуке _____ буквы.

Из них _____ гласных букв, которые обозначают _____ звуков;

Согласных букв _____. Они обозначают _____ звуков.

3. Определите количество звуков и букв в словах по образцу:

Отцепил- 7б., 6зв., отчитал- . б., . зв. , устный- . б, . зв.,

речевой- . б., . зв., анализ- . б, . зв., синтез- . . б, . зв.

Вопросы к разделам:

**«Методика изучения языковой теории»,
«Методика обучения грамоте и письму»,
«Методика обучения литературному чтению»**

1. Методика обучения русскому языку и литературе как педагогическая наука. Предмет и задачи методики. Связь методики с другими науками.
2. История развития методики обучения русскому языку и литературе.

3. Русский язык как учебный предмет в школе. Современные программы по русскому языку для начальной школы.
4. Психологические и лингвистические основы методики обучения грамоте: чтение и письмо – виды речевой деятельности.
5. Русский язык: исторический, этнокультурный, психолингвистический аспекты.
6. Развивающая и воспитательная роль языка и речи, направленная на становление языковой личности.
7. Коммуникативная направленность курсов языкового и литературного образования. Формирование основных языковых понятий.
8. Методические функции педагогического управления языковым и литературным образованием.
9. Углубленное изучение русского языка. Формирование языковых способностей обучающихся.
10. Знакомство с принципами, подходами, условиями и методами исследования языка и речи.
11. Характеристика процессов чтения и письма.
12. Историко-критический обзор методов обучения грамоте.
13. Роль Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского в становлении звукового метода обучения грамоте.
14. Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте. Традиционные и новые черты метода.
15. Принципы построения и содержания букварей и азбук (учебник – по выбору студента).
16. Добукварный период обучения грамоте: длительность, задачи, основные понятия и специфика работы над ними.
17. Методика знакомства с понятием «речь».
18. Методика знакомства с понятием «предложение».
19. Методика знакомства с понятием «слог».
20. Методика знакомства с понятием «ударение».
21. Методика знакомства с понятием «звуки речи».
22. Методика знакомства с понятиями «гласные и согласные звуки».
23. Букварный период обучения грамоте: длительность, задачи, типы и структура уроков.
24. Методика знакомства с йотированными гласными.
25. Методика знакомства с Ъ – показателем мягкости.
26. Методика обучения чтению в период обучения грамоте: чтение слогов, слов.
27. Методика обучения чтению в период обучения грамоте: чтение текстов.
28. Виды работ по развитию речи в период обучения грамоте.
29. Становление методики обучения литературному чтению. Исторические методы.
30. Задачи уроков литературного чтения (сравнение ФГОС НОО со стандартом предыдущего поколения), принципы построения программы.
31. Новые разделы в программе по литературному чтению в ФГОС НОО: название, характеристика, назначение.
32. Психолого-педагогические и литературоведческие особенности, определяющие характер обучения чтению произведений на уроках литературы в начальной школе.
33. Навык чтения, его сущность, природа, ступени формирования.
34. Методика формирования осознанного чтения: определение, программные требования, приемы формирования.
35. Методика формирования правильного чтения: определение, программные требования; типы и причины ошибок при чтении, приемы формирования.

36. Методика формирования беглого: определение, программные требования, приемы формирования.
37. Методика формирования оптимального чтения. Целесообразность формирования оптимального чтения в начальной школе.
38. Методика формирования выразительного чтения: определение, программные требования, средства речевой выразительности, приемы формирования.
39. Процесс работы над художественным произведением: задачи и характер работы на каждом этапе вторичного синтеза.
40. Методика работы над басней.
41. Методика работы над сказкой.
42. Методика работы над лирическим стихотворением.
43. Методика работы над научно-познавательными статьями.
44. Формирование типа правильной читательской деятельности у младших школьников.
45. Формирование читательской самостоятельности у обучающихся в начальной школе.
46. Междисциплинарная программа «Чтение. Работа с текстом»: цели, задачи, планируемые результаты.
47. Организация внеурочной деятельности по литературе.

Вопросы к разделам:

«Методика изучения основ фонетики, графики, лексики, морфемики, словообразования, грамматики, морфологии, синтаксиса, орфографии и пунктуации»; «Методика развития речи младших школьников»

1. Грамматические и словообразовательные понятия, их сущность, природа. Трудности усвоения понятий.
2. Процесс работы над грамматическим или словообразовательным понятием Условия эффективного усвоения грамматических и словообразовательных понятий. Характеристика каждого этапа.
3. Условия эффективного формирования грамматических и словообразовательных понятий.
4. Методика изучения морфемного состава слова. Задачи изучения раздела и планируемые результаты в ФГОС НОО.
5. Система изучения морфемных понятий. Характеристика каждого этапа.
6. Методика знакомства с понятиями «корень», «однокоренные слова».
7. Методика знакомства с понятием «окончание».
8. Методика знакомства с понятиями «приставка», «суффикс».
9. Методика изучения имени существительного. Задачи изучения темы и планируемые результаты в ФГОС НОО.
10. Методика работы над категориями рода, понятиями «одушевленные – неодушевленные», «собственные – нарицательные».
11. Методика изучения имени существительного. Методика знакомства с понятием «склонение» и обучение правописанию безударных падежных окончаний.
12. Методика изучения имени прилагательного. Задачи изучения темы, планируемые результаты в ФГОС НОО. Работа над категориями рода, числа имен прилагательных.
13. Методика изучения имени прилагательного. Обучение правописанию безударных падежных окончаний имен прилагательных.

14. Методика изучения глагола. Задачи изучения темы, планируемые результаты в ФГОС НОО. Работа над временными формами глагола.
15. Методика изучения глагола. Формирование понятия «спряжение». Методика обучения правописанию безударных личных окончаний глагола.
16. Из истории становления методики обучения правописанию в отечественной школе.
17. Орфографический навык, его сущность, природа. Орфограмма. Орфографическое поле.
18. Оознавательные признаки орфограмм: характеристика, знакомство с признаками младших школьников.
19. Орфографическое правило. Типы правил. Выбор основного метода работы над новой орфограммой.
20. Этапы работы над новым орфографическим правилом. Характеристика каждого этапа.
21. Типы и причины орфографических ошибок.
22. Методика работы над орфографическими ошибками на уроке и в домашней работе.
23. Диагностика орфографических ошибок, учет и корректирующие действия.
24. Орфографические упражнения. Методика проведения орфографических упражнений.
25. Словарная работа на уроках русского языка в начальной школе: значение и задачи, виды, методика проведения.
26. Задачи и пути развития речи младших школьников.
27. Изложение в начальной школе. Виды изложений. Методика обучения написанию выборочных изложений.
28. Методика обучения написанию подробных изложений.
29. Методика обучения написанию сжатых изложений.
30. Сочинение в начальной школе. Значение. Виды сочинений.
31. Тема сочинения, ее выбор и представление младшим школьникам.
32. Организация подготовительной работы при осмыслении темы сочинения.
33. Методика подготовительной работы и обучения написанию сочинения-повествования.
34. Методика подготовительной работы и обучения написанию сочинения-описания.
35. Методика подготовительной работы и обучения написанию сочинения-рассуждения.
36. Методика подготовительной работы и обучения написанию сочинения по картине.
37. Неречевые ошибки. Типы и причины. Методика предупреждения и работы над ошибками.
38. Речевые ошибки. Типы и причины. Методика предупреждения и работы над ошибками.
39. Методика обучения письму поздравлений, sms-сообщений, писем по электронной почте.
40. Организация внеурочной деятельности по русскому языку.

5.3. Шкалы оценивания знаний, умений и способов владения ими на разных уровнях их усвоения

Для оценивания сформированности компетенции используется интервальная шкала. Интервальная шкала как более значимая включает остальные (порядковую, наименования, отношений) и позволяет определить значение «весовых коэффициентов» успешности усвоения знаний, умений и способов владения ими. Эту шкалу можно использовать для оценивания качества выполнения разноуровневых заданий контрольной

работы. В контрольную работу можно включить пять заданий I,II,III,IV,V уровней; четыре задания I,II,III,IV уровней и три задания I,II,III уровней. В соответствии с выбором инструментария (содержания и количества контрольных заданий) изменится интервальная шкала расчета весовых коэффициентов качества освоения ЗУВ.

Таблица 8

№	Уровни усвоения ЗУВ			
	Шкалы оценивания			
	порядка	наименования	отношения	интервалов
1	I	распознавание	I:II:III:IV:V	I:II:III:IV:V
	II	запоминание	1 : 3 : 5 : 7 : 9	1 : 3 : 5 : 7 : 9
	III	понимание		4:12:20: 28:36
	IV	применение		
	V	владение		
2	I	распознавание и запоминание	I : II : III : IV	I : II : III : IV
	II	понимание	1:3 : 5 : 7 :	1:3 : 5 : 7 : 9
	III	применение	1:3 : 5 : 7 :	4:12:20 : 28 : 36
	IV	владение	9	
3	I	распознавание, запоминание,	I: I: III	I: I: III
	II	понимание	1:3:5 : 7 : 9	1:3:5 : 7 : 9
	III	применение владение		36 : 28 : 36

5.4. Требования к отбору заданий для промежуточной аттестации:

1. Первая группа заданий (теоретического содержания) на проверку усвоения знаний на уровнях распознавания, запоминания, понимания.
2. Вторая группа заданий на проверку умения применять знания на основе алгоритмических предписаний.
3. Третья группа заданий на умение применять знания в нестандартной ситуации.

5.5. Способы проверки и оценки заданий промежуточной аттестации:

1. Определение коэффициента успешности (КУ1, КУ2, КУ3) выполнения заданий на основе метода поэлементного и пооперационного анализа

Пример:

- 1) студент должен описать 10 признаков определенного явления (первое задание). Он описал 8 признаков. Коэффициент успешности выполнения этого задания составил 0,8 (КУ1 = $\frac{8}{10} = 0,8$);

2) студент выполняя второе задание из 12 операций выделил 8. Коэффициент успешности выполнения этого задания составил 0,7 ($KУ2 = \frac{8}{12} \approx 0,7$);

3) студент выполняя третье задание из 6 операций выделил 3. Коэффициент успешности выполнения этого задания составил 0,5 ($KУ3 = \frac{3}{6} \approx 0,5$).

2. Определение коэффициента сформированности компетенции (ККОМ) по результатам выполнения разноуровневых заданий (промежуточная аттестация)

Успешность выполнения разноуровневых заданий с учетом весовых коэффициентов позволяет рассчитать коэффициент сформированности компетенции

$$KКОМ = 0,36 * KУ1 + 0,28 * KУ2 + 0,36 * KУ3$$

Рассчитаем коэффициент сформированности компетенций для приведенного выше примера

$$KКОМ = 0,36 * 0,8 + 0,28 * 0,7 + 0,36 * 0,5 = 0,7$$

Примечание:

1. Если в промежуточный контроль включено четыре разноуровневых задания, то формула для расчета коэффициента сформированности компетенции имеет вид:

$$KКОМ = 0,16 * KУ1 + 0,20 * KУ2 + 0,28 * KУ3 + 0,36 * KУ4$$

2. Если в промежуточный контроль включено пять заданий то формула для расчета коэффициента сформированности компетенции имеет вид:

$$KКОМ = 0,04 * KУ1 + 0,02 * KУ2 + 0,20 * KУ3 + 0,28 * KУ4 + 0,36 * KУ5$$

Используя шкалу В.П. Беспалько, можно сделать вывод, что студент у которого коэффициент сформированности компетенций составляет 0,7-0,5 готов и способен осуществлять её в своей профессиональной деятельности в частности на педагогической практике.

5.6. Порядок проведения аттестации по итогам реализации программы

Промежуточная аттестация включает в себя два этапа.

Первый этап (текущий контроль) предполагает допуск студента к экзамену. Типовые задания текущего контроля - конспекты, презентации; эссе; реферативно-исследовательская работа по актуальным проблемам языкового и литературного образования; подготовка сводных или сравнительных таблиц по заданной тематике; терминологический диктант; картотека методических приёмов.

Первый этап является обязательным для всех студентов.

Студент допущен к экзамену, если коэффициент сформированности компетенции больше или равен значению 0,5. Для получения допуска к экзамену автоматически студент должен набрать 60% и более в ходе текущего контроля.

Соотношение текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Таблица 9

Текущий контроль, %		Промежуточная аттестация, %	
min	max	min	max

		1 этап	2 этап	1 этап	2 этап
Не устанавливается	60	10	10	10	10

Второй этап предполагает непосредственно сдачу экзамена по дисциплине, который включает необходимость совокупного выполнения оценочных заданий: разработка дидактического материала; проектирование фрагментов занятий; выполнение тематических научно-творческих проектов; тесты по дисциплинарным разделам.

Экзамен выставляется в зависимости от суммарного рейтинга в соответствии с переводной шкалой.

Оценка «отлично» выставляется, если студент суммарно набрал 100 баллов при выполнении заданий текущего контроля (60%) и промежуточной аттестации (40%). Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студентом выполняется менее 60 % заданий от суммарного количества.

Примерные показатели и значения повышающего коэффициента

Таблица 10

№	Показатели, повышающие коэффициент	Повышающий коэффициент K_+	Примечание
1	Личное призовое место на олимпиаде, диплом конференции или конкурса (по профилю дисциплины)	+0,3 - +0,5	в зависимости от уровня олимпиады
2	Участие в олимпиадах, конкурсах, научно-практических конференциях, публикации по профилю дисциплины	+0,2	
3	Предоставление на проверку отчетной папки по самостоятельной работе	+0,1	
4	Подготовка реферативно-исследовательской работы по предложенной тематике	5 баллов-max	в зависимости от соблюдения требований к выполнению реферата

Примерные показатели и значения понижающего коэффициента

Таблица 11

№	Показатели, понижающие коэффициент	Понижающий коэффициент K_-	Примечание
1	Отсутствие отчета по контрольным мероприятиям за 10 дней до начала сессии	от -0,1 до -0,3	В зависимости от количества невыполненных контрольных мероприятий
2	Систематические пропуски учебных занятий по неуважительным причинам	от -0,1 до -0,2	В зависимости от количества пропусков
3	Опоздания на занятия по неуважительным причинам	от -0,1 до -0,2	В зависимости от количества опозданий

Соотношение коэффициента сформированности компетенции и рейтинга студента

Таблица 12

№ п/п	Коэффициент сформированности компетенции	Уровень сформированности компетенции	Рейтинг студента на 1 этапе промежуточной аттестации, %
1.	1,0-0,70	продвинутый	20
2.	0,69-0,60	оптимальный	15
3.	0,59-0,50	достаточный	10
4.	ниже 0,50	компетенция не сформирована	0

Шкала пересчета индивидуального рейтинга студента в оценку

Таблица 13

Оценка	Суммарный процент в рейтинге
«отлично»	100-91
«хорошо»	90-75
«удовлетворительно»	74-60
«неудовлетворительно»	меньше 60
«зачтено»	больше или равно 60

5.7. Критерии освоения программы

Аттестация по данной учебной программе ставится, если студентом правильно и безошибочно выполняются все задания первого и второго этапов:

а) конспекты, презентации, эссе; подготовка сводных или сравнительных таблиц по заданной тематике, реферативно-исследовательская работа по актуальным проблемам языкового и литературного образования (20 %)

б) терминологический диктант (20 %);

в) картотека методических приёмов (20 %);

г) разработка дидактического материала (10 %);

д) проектирование фрагментов занятий (10 б.);

е) выполнение тематических научно-творческих проектов (10 %);

ж) решение тестов по дисциплинарным разделам (10 %).

Максимальный рейтинг студента по текущему контролю 60%, по промежуточной аттестации – 40%. Суммарный рейтинг студента по учебной программе составляет 100%.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ПРОГРАММЕ

Таблица 14

Вид учебных занятий	Организация вида деятельности
Лекция	Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (<i>перечисление понятий</i>) и др.
Практические занятия	Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (<i>указать текст из источника и др.</i>). Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.
Лабораторные занятия	Научно-исследовательская деятельность в рамках программы. Функциями лабораторных занятий являются: закрепление теоретических знаний на практике; освоение умений исследовательской работы; освоение умений практической работы; применение теоретических знаний для решения практических задач; самопознание обучающихся и саморазвитие. Типичные задания: демонстрационный эксперимент, индивидуальные задания, групповые задания, эксперимент в парах, решение ситуативных задач, деловая игра.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии, использование до 10 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.
Подготовка к экзамену	При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

7. ИНФОРМАЦИОННЫЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе освоения программы «Методика обучения русскому языку и литературе в начальной школе» при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции с использованием активных и интерактивных форм

проведения занятий, практические занятия, выполнение самостоятельной научно-исследовательской работы, индивидуальные и групповые консультации.

В ходе освоения лекций и практических занятий обучающиеся знакомятся с информационными технологиями, используемыми на современных учебных занятиях:

а) мультимедийные информационно-коммуникационные технологии по использованию сети Интернет в образовательном процессе;

б) применение проектной деятельности с использованием компьютерных возможностей (коллективное или индивидуально-групповое составление презентаций и т.п.);

в) использование исследовательской технологии.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Оборудованная аудитория на 25 мест.

9. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ

Таблица 15

№ п/п	Виды учебной работы	Образовательные технологии
1	2	3
1.	<i>Лекция</i>	Проблемная, визуализация, использование раздаточного материала
2.	<i>Практическое занятие</i>	Практическая проработка теоретических вопросов дисциплинарного курса
3.	<i>Лабораторная работа</i>	Организация научно-исследовательской деятельности проектных студенческих микрогрупп в рамках программы
4.	<i>Проектная деятельность</i>	Элементы исследовательского анализа
5.	<i>Самостоятельная работа</i>	Работа с научной, научно-методической литературой, периодической печатью; написание реферативных работ, конспектов статей, подготовка устных докладов, выступлений, презентаций.
6.	<i>Индивидуальные и групповые консультации</i>	Конкретизация и углубленная проработка материала, акцентирование практической направленности полученных знаний, освоение и закрепление изучаемых вопросов
7.	<i>Экзамен</i>	Организация подготовленных ответов по вопросам разделов программы

Учебное издание

Мишанова

Оксана Геннадьевна

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ЯЗЫКОВОГО И ЛИТЕРАТУРНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

ISBN 978-5-9500132-4-9

Технический редактор
Компьютерная верстка: В. Костецкий

Подписано в печать 10.01.2018.
Формат 60 × 90 ¹/₁₆. Усл. печ. л. 3,75.
Бумага офсетная. Гарнитура Times New Roman сур.
Отпечатано на ризографе. Тираж 500 экз. Заказ № 215/17.

Издательский центр «Титул»
454080, г. Челябинск, ул. Энтузиастов, 25а
Тел. +7 351 230-67-37

Отпечатано в ПЦ «ПРИНТМЕД»
454080, г. Челябинск, ул. Энтузиастов, 25а
Тел. +7 351 230-67-37
E-mail: rinmed@mail.ru