



## Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ РЕШАТЬ ПРОБЛЕМЫ ТВОРЧЕСКОГО И ПОИСКОВОГО ХАРАКТЕРА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	7
1.1 Проблема формирования у младших школьников способов решения проблем творческого и поискового характера в психолого-педагогической литературе.....	7
1.2 Возрастные особенности познавательных процессов младших школьников.....	12
1.3 Организация проектной деятельности как средство формирования у младших школьников умения решать проблемы творческого и поискового характера.....	18
Выводы по первой главе.....	26
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ УМЕНИЯ РЕШАТЬ ПРОБЛЕМЫ ТВОРЧЕСКОГО И ПОИСКОВОГО ХАРАКТЕРА..	28
2.1 Организация исследования.....	28
2.2 Результаты исследования и их анализ.....	33
2.3 Рекомендации по организации проектной деятельности для формирования у младших школьников умения решать проблемы творческого и поискового характера.....	37
Выводы по второй главе.....	51
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	54
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	57
ПРИЛОЖЕНИЕ А.....	62
ПРИЛОЖЕНИЕ Б.....	65

## ВВЕДЕНИЕ

В современных условиях системы образования особое внимание уделяется созданию новых подходов организации учебно-воспитательного процесса, так как основой для Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования стал системно-деятельностный подход, в котором главное место отводится развитию активной, разносторонней и в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности младшего школьника.

Сегодня наряду с предметным содержанием учебных предметов, важной целью образования является развитие универсальных учебных действий, которые также являются психологической базой образования.

Более подробно остановимся на познавательных универсальных учебных действиях.

Во ФГОС НОО напрямую не используется термин «умение решать проблемы творческого и поискового характера», однако, стоит отметить, что цели и задачи, заложенные в стандарте, подразумевают активное развитие перечисленных составляющих познавательной деятельности обучающихся. Формирование умений сравнивать, классифицировать, обобщать (базовые логические действия); прогнозировать, проводить по предложенному плану опыт, наблюдение, формулировать выводы на основе полученных результатов (базовые исследовательские действия); поиск, отбор, анализ информации (работа с информацией) – все это способствует формированию умения решать проблемы творческого и поискового характера.

Для того чтобы младший школьник мог решить задачи поискового и творческого характера, необходимо уделять внимание развитию когнитивных функций, таких как память, внимание, воображение, мышление. Такие психологи, как Л. А. Венгер, Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, А. Н. Леонтьев, В. С. Мухина, А. В. Петровский, С. Л. Рубинштейн, Е. М. Рогов и многие другие, занимались изучением и

разработкой вопросов, связанных с развитием познавательных процессов в целом.

В работах А. Г. Асмолова, Д. Б. Эльконина, О. О. Гониной, Б. С. Волковой, И. Ю. Кулагиной, Э. А. Барановой и др. рассмотрены возрастные особенности развития познавательной активности у младших школьников. По их мнению, младших школьный возраст является сензитивным для развития познавательных процессов.

Проектная деятельность является одним из средств формирования у младших школьников решать проблемы творческого и поискового характера, так как она способствует актуализации творческого потенциала личности, развитию новых качеств личности, логического мышления, исследовательских умений. Проектная деятельность стимулирует познавательную и практическую деятельность, тем самым, развивая самостоятельность и ответственность у обучающихся, как необходимые условия для самореализации и самосовершенствования.

Исследованию использования метода проектов в системе современного школьного образования посвящены работы Ю. В. Громько, В. В. Гузеева, М. В. Дубовой, А. Н. Леонтьева, М. Б. Павловой, Н. Ю. Пахомовой, Е. С. Полат, Ю. Н. Поляковой, И. А. Сасовой, И. Д. Чечель, Т. И. Шамовой и др.

**Проблема исследования:** как организовать проектную деятельность в начальной школе, чтобы она способствовала формированию у младших школьников умения решать проблемы творческого и поискового характера?

**Цель исследования:** теоретически обосновать эффективность использования проектной деятельности как средства формирования умения у младших школьников решать проблемы творческого поискового характера для разработки рекомендаций по организации проектной деятельности для формирования у младших школьников умения решать проблемы творческого и поискового характера.

**Объект исследования:** формирование у младших школьников умения решать проблемы творческого и поискового характера.

**Предмет исследования:** процесс формирования у младших школьников умения решать проблемы творческого и поискового характера посредством проектной деятельности.

Для реализации поставленной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

1. Проанализировать проблему формирования у младших школьников умения решать проблемы поискового и творческого характера в психолого-педагогических исследованиях.

2. Изучить возрастные особенности познавательных процессов младших школьников.

3. Изучить деятельность педагога по организации проектной деятельности для формирования у младших школьников умения решать проблемы творческого и поискового характера.

4. Изучить уровень сформированности у младших школьников умения решать проблемы творческого и поискового характера.

5. Разработать рекомендации по организации проектной деятельности для формирования у младших школьников умения решать проблемы творческого и поискового характера.

**Методы исследования:**

Теоретические: анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования;

Эмпирические: тестирование (методика Э. П. Торренса, методика Э. Ф. Замбацявичине)

**База исследования:** Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа» г. Челябинска.

**Практическая значимость:** Разработанные рекомендации по организации проектной деятельности могут быть использованы в работе

педагога для формирования у младших школьников умения решать проблемы творческого и поискового характера.

Структура выпускной квалификационной работы: введение, две главы, заключение, список использованных источников, включающих 45 наименований и 2 приложения. Основной материал работы содержит 3 рисунка и 6 таблиц.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ РЕШАТЬ ПРОБЛЕМЫ ТВОРЧЕСКОГО И ПОИСКОВОГО ХАРАКТЕРА ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

1.1 Проблема формирования у младших школьников способов решения проблем творческого и поискового характера в психолого-педагогической литературе.

Основная задача современной образовательной системы на сегодняшний день заключается в формировании комплекса УУД, который обеспечивает компетенцию «научить учиться». Данная задача выходит за рамки предметной области или определенной дисциплины. Личностное развитие происходит не только через получение опыта при решении учебных задач, но и через повседневные жизненные ситуации. Из этого следует, что необходимо обеспечение регулирования различных аспектов освоения метапредметных умений. Для обеспечения данной проблемы ФГОС предъявляет требования к метапредметным результатам.

По мнению А. Г. Асмолова, метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями составляющими основу умение учиться, формирование которых происходит в процессе усвоения различных учебных предметов [2].

Формирование универсальных учебных действий является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.

По мнению А. А. Кузнецова, метапредметные результаты образовательной деятельности – это способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных

жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов.

Многие исследователи такие как, А. Г. Асмолов, А. А. Кузнецов, Г. В. Бурменская, О. А. Карабанова и др. изучали тему формирования универсальных учебных действий у младших школьников.

Согласно различным педагогическим источникам, можно утверждать, что УУД представляют собой совокупность способов действий обучающихся, которые способствуют их самостоятельному усвоению знаний и навыков, а также способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта; совокупность действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса».

При формировании способов решения проблем творческого и поискового характера важно развивать у младшего школьника познавательные УУД. Познавательные УУД являются самым разносторонним блоком, так как они включают базовые логические действия; базовые исследовательские действия, работу с информацией – все это способствует формированию решения проблем творческого и поискового характера [41].

Познавательные универсальные учебные действия развивают способность к активному исследованию окружающего мира, а также характеризуются следующими признаками:

- навыками использования базовых и межпредметных понятий в процессе своей деятельности;
- способностью находить решения нестандартным задачам исследовательского типа;
- осмысленным применением моделей изучаемых объектов или процессов, схем решения учебных и практических задач;

- навыками построения рассуждений в соответствии с содержанием изучаемой дисциплины;
- готовностью осуществлять целенаправленный поиск, обработку и использование информации.

Проблема – это затруднение. Для того чтобы решить проблему, необходимо применить действия, которые будут направлены на то, чтобы активно исследовать все аспекты проблемной ситуации. Но при формировании способов решения проблем творческого и поискового характера необходимо акцентировать внимание на связь между понятием, который даёт учитель, и прошлым опытом детей. В таком случае ученику легче воспринять и осмыслить материал.

В результате обучающийся для поиска нового знания способен без помощи учителя отбирать необходимую информацию в различных источниках, например словарях, энциклопедиях, электронных ресурсах.

Формирование способов решения проблем творческого и поискового характера происходит в процессе маленького, но собственного открытия. То есть знания не передаются младшим школьникам в готовом виде, а они приобретают их в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. В результате постановки проблемной ситуации обучающиеся испытывают затруднение, и затем начинают поиск решения, открывая новые знания самостоятельно.

Важно научить младшего школьника делать маленькие собственные открытия, так как ключевым является не столько результат, сколько процесс сам решения, который включает в себя в себя формулирование гипотез, допущенные ошибки, сравнение, анализ и выявление причинно-следственных связей и т.д. Умение решать проблемы творческого и поискового характера формируются именно в такой активной познавательной деятельности.

Именно поэтому учитель использует проблемные ситуации, в которых обучающиеся использовать активные методы обучения.

А. А. Вербицкий и Н. В. Борисова под активными методами обучения подразумевают методы обучения, которые побуждают обучающихся к активной мыслительной и практической деятельности. Важно отметить, необходимы те активные методы обучения, где младший школьник сможет проявлять самостоятельность.

Проблемная ситуация, которая запускает мыслительный процесс, побуждает к поиску решения. Вопросы и задания, сформулированные особым образом, служат инструментом для создания такой ситуации.

К активным методам относятся: метод проблемного изложения, частично-поисковый метод, исследовательский метод, метод проектов, элементы ТРИЗ и др.

Метод проблемного изложения – это активизирующее изложение, при котором учитель в ходе сообщения новых знаний создает проблемные ситуации с помощью вопросов и указывает пути решения, их основные этапы, побуждая обучающихся к самостоятельной деятельности.

Основными приёмами являются: постановка проблемы, создание проблемной ситуации, анализ полученного решения, приёмами учения – выполнения логических операций, воспроизведение, знаний и способов деятельности, осмысление учебного материала, составление плана.

Частично-поисковый (эвристический) метод обучения – обучение, при котором учитель организует поиск знаний, с помощью разнообразных средств, например с помощью наводящих вопросов, и подсказок учителя, а знания обучающиеся добывают самостоятельно.

Исследовательский метод обучения – метод обучения, направленный на организацию поисковой и творческой деятельности учащихся путём постановки проблемных ситуаций и задач. В данной деятельности обучающиеся выполняют достаточно большой объём работы самостоятельно, при этом осваивают значительный программный материал.

Метод проектов – один из активных методов обучения, в основе которого лежит развитие познавательных, творческих навыков обучаемых и

критического мышления, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве.

Технология ТРИЗ в начальной школе направлена на формирование у детей творческого мышления и воспитание творческой личности, способной находить нестандартные решения в разных областях жизни. Позволяет развивать мышление обучающихся, учит находить и разрешать противоречия.

Структуру поискового характера можно представить следующим образом: условием задания является языковой фактор, содержащий конкретную проблему, вопросы, задания. Сущность задания может быть выражена как в самом задании, так и в вопросе. Овладения способами решения проблем поискового характера позволит младшим школьникам самостоятельно решать различные типы задач.

Отметим, что умение находить способы решения возникших проблем творческого и поискового характера, зависит от уровня развития творческих способностей. Это также доказывает ряд учёных в современной психолого-педагогической литературе: Д. Б. Богоявленская, Е. П. Варламов, Дж. Гилфорд, Н. М. Гнатко, В. Н. Дружинин, О. И. Мотков, Я. А. Пономарев, Б. М. Теплов, Э. Торренс, Е. Л. Яковлева и др. По их оценке, творческие способности, наряду с интеллектом, являются важным предметом изучения. Творческий характер деятельности младшего школьника проявляется в том, что он выходит за рамки своих возможностей.

В актуальной психолого-педагогической литературе такие исследователи как, В. И. Андреев, Г. С. Альтшуллер, М. И. Махмутов, Т. В. Кудрявцев, А. М. Матюшкин, А. В. Хуторской и др., делают акцент на определении средств повышения продуктивности познавательной деятельности младших школьников, а также организацию их совместной творческой деятельности. Это реализуется с помощью решения проблемных ситуаций, развития методологической культуры школьников в процессе поиска решения проблемы поискового характера.

Таким образом, современные ученые связывают тему формирования способов решения проблем творческого и поискового характера с умением учиться в нестандартных условиях. Системно-деятельностный подход способствует этому процессу, а познавательные задачи и вопросы выступают как ключевые элементы в выражении проблемы. Уровень развития логических операций, таких как анализ объектов, выделение общего и отличительного, классификация, сравнение, установление аналогий, оказывают влияние на выбор школьником способа решения. Эти навыки соответствуют познавательным универсальным учебным действиям..

Быстрое разрешение проблемных ситуаций с использованием творческо-поисковой деятельности может быть результатом формирования способов решения творческих и поисковых проблем.

## 1.2 Возрастные особенности познавательных процессов младших школьников

Познавательная сфера человека состоит из комплексно-функционирующих познавательных процессов. С. Л. Рубинштейн выделяет такие психические процессы как: внимание, память, мышление, воображение, восприятие.

Младший школьный возраст охватывает период от 6-7 лет до 10-11 лет, который определяется важнейшим обстоятельством в жизни ребенка – его поступлением в школу, так как в этот период происходит смена привычного образа жизни и переход от игровой деятельности к учебной. На данном возрастном этапе важнейшие изменения, которые происходят в психике детей, прежде всего, связаны с новой ведущей деятельностью – учением. Обучающийся усваивает специальные психические и психофизические действия, которые необходимы для письма, арифметических действий, чтения, рисования и др. видов деятельности. Самое основное, что приносит учение в развитие познавательных процессов, заключается в том, что из действий произвольных, совершающихся непреднамеренно в контексте

игровой или практической деятельности, они превращаются в самостоятельные виды деятельности, которые имеют свою цель, мотив и способы выполнения.

Младший школьный возраст характеризуется активным развитием всех познавательных психических процессов. К основным новообразованиям когнитивной сферы в этом возрасте относят: развитие произвольного внимания; развитие теоретического мышления; способность к планированию и выполнению действий во внутреннем плане; рефлексия как способность анализировать свои суждения и поступки с точки зрения их соответствия замыслу и условиям деятельности [19].

Формирование познавательных универсальных учебных действий предполагает совершенствование высших психических функций таких, как внимание, память, мышление и воображение, восприятие.

Внимание в начальной школе играет важную роль в процессе обучения, так как благодаря ему обучающийся может выделить нужную информацию, отсеивая второстепенную.

Внимание представляет собой сосредоточенность на определенном объекте, умение выделить объект из массы других. Это ключевой аспект в любом познавательном процессе, который позволяет организовывать психические процессы. Внимание играет важную роль в практической деятельности и процессах познания, способствуя их эффективности.

Преобладающим видом внимания в начале обучения является непроизвольное внимание, так как обучающиеся легко отвлекаются на любой внешний раздражитель, который отличается своей яркостью и необычностью. Также фиксируется низкий уровень распределения внимания, быстрая утомляемость, недостаток переключаемости внимания с одного объекта на другой, низкая устойчивость внимания (максимум 15-20 минут на одном объекте).

Но такая картина в развитии внимания не остается неизменной. Во время обучения в начальных классах происходят существенные изменения во

внимании, идет интенсивное развитие всех его свойств, увеличивается его объем, повышается устойчивость, а также развиваются навыки переключения и распределения. Это одно из основных новообразований данного этапа и связано с общим интеллектуальным развитием ребенка, с формированием познавательных процессов и развитием умения работать целенаправленно.

По мнению Б. С Волкова, произвольное внимание развивается вместе с развитием его свойств, а именно: сосредоточенности и устойчивости. Для развития произвольного внимания необходимо, чтобы:

- ученик должен быть занят умственной деятельностью (анализ, сравнение, выделение существенного и других видов мыслительных операций);
- изучаемый материал должен быть доступен для понимания обучающегося;
- изучаемый материал должен вызывать эмоциональный отклик у обучающегося;
- изучаемый материал должен соответствовать потребностям ученика и вызывать интерес.

При создании мотивации, в которой ученики находят способы решения проблем творческого и поискового характера, слабое произвольное внимание может перерасти в более устойчивое, что способствует успешному обучению в школе.

Память – это запоминание, сохранение и последующее воспроизведение того, что мы раньше воспринимали, переживали и делали. Иными словами, память – это отражение опыта человека путем его запоминания, сохранения и воспроизведения.

Младшие школьники в связи вступлением в образовательный процесс проявляют новые способности в запоминание и воспроизведение.

Память младших школьников постепенно приобретает черты произвольности, становясь сознательно регулируемой и опосредованной. Это

обусловлено тем, что в ходе учебной деятельности идет интенсивное формирование приемов запоминания: от наиболее примитивных (повторение, внимательное длительное рассмотрение материала) до группировки и осмысления связей разных частей материала.

В этом возрасте идет преобразование мнемической функции, обусловленное значительным повышением требований к ее эффективности, высокий уровень которой необходим для выполнения различных задач на запоминание, возникающих в ходе учебной деятельности.

По мнению А. Н. Леонтьева у младших школьников более развита наглядно-образная память (события, лица, предметы, факты). Однако в процессе обучения создаются также благоприятные условия для развития более словесно-логической памяти (определения, описания, объяснения).

В младшем школьном возрасте важно развивать смысловое запоминание, основанное на установлении логических связей. Учителю необходимо учитывать индивидуальные особенности памяти обучающихся (например, преобладание словесно-логической или наглядно-образная память) и использовать соответствующие методы в процессе обучения (наглядные пособия, иллюстрации). Важно развивать произвольность памяти, то есть целенаправленное запоминание и воспроизведение информации, так как это необходимо для формирования умения решать проблемы творческого и поискового характера.

Мышление в период обучения в начальной школе находится в переломном этапе развития. В этот период совершается переход от наглядно-образного к словесно-логическому, понятийному мышлению. Мыслительная деятельность младшего школьника на этом этапе имеет двойственный характер: конкретное мышление, связанное с действительностью и непосредственным наблюдением уже подчиняется логическим принципам, однако отвлечённые, формально-логические рассуждения детям ещё недоступны [11].

У младших школьников мышление развивается в соответствии с их возрастом. В 1-2 классах преобладает наглядно-образное мышление, преобладает направленность на решение конкретных задач, связанных с деятельностью (играми, изобразительным творчеством, конструированием и т.д.). Анализ учебного материала осуществляется главным образом в наглядно-действенном и наглядно-образном плане. Обучающиеся достаточно легко решают учебные задачи, в которых можно применять практические действия с предметами либо находить части предметов, наблюдая их в наглядном пособии. Понятия и обобщения младших школьников опираются на внешние характеристики предметов и фиксируют лишь те их свойства, которые лежат на поверхности.

Но к 3 классу мышление младших школьников переходит на новую стадию, на которой становится возможным усвоение связей, существующих между отдельными элементами изучаемого материала. В это период младшие школьники усваивают родовидовые соотношения между отдельными признаками понятий (классификация), также формируется аналитико-синтетический тип деятельности и осваивается действие моделирование.

На протяжении обучения младшим школьникам становится доступны более сложные познавательные задачи: они овладевают способностью рассуждать, обосновывать свои суждения, сравнивать, обобщать и конкретизировать.

Формирование умения решать проблемы творческого и поискового характера важно при формировании мышления, так как оно способствует перехода от простого запоминания к активной, самостоятельной и познавательной деятельности ученика[22].

Воображение— это элемент творческой деятельности человека, выражающийся в построении образа продуктов труда, а также обеспечивающий создание программы поведения в тех случаях, когда проблемная ситуация характеризуется неопределенностью.

Ведущими компонентами творческого воображения младших школьников являются прошлый опыт и предметная среда, которые зависят от внутренней позиции ребенка, а внутренняя позиция из над ситуативной становится вне ситуативной. Чем разнообразнее и богаче опыт школьника, чем больше он видел, слышал, пережил и узнал, тем более богатым материалом располагает его воображение, тем больший простор открывается для его фантазии и творчества.

Развитие воображения у младших школьников характеризуется активным формированием как воссоздающих (создание образа предмета по его описанию), так и творческих (создание новых образов, требующих отбора материала согласно замыслу) форм. В этот период воображение претерпевает изменения к более правильному и полному отражению действительности, а также переход от простого произвольного комбинирования представлений к комбинированию логически аргументированному. В процессе обучения воображение становится более управляемым и контролируемым процессом, его образы возникают в процессе решения учебных задач[6].

Младшие школьники могут использовать свое воображение, чтобы выйти за рамки своего личного практического опыта и развивать творческие способности. Это включает в себя творческое мышление, которое помогает при решении проблем творческого и поискового характера.

Восприятие в младшем школьном возрасте находится в стадии активного развития. В этот период оно характеризуется преобладанием произвольности.

В 1-2 классах процесс восприятия характеризуется слабой дифференциацией: возможны ошибки в дифференцировке при восприятии сходных объектов (похожие по написанию и произношению буквы и слова, изображения похожих предметов); выделение несущественных деталей (замечают яркое, то, что бросается в глаза); сохраняются большая эмоциональность при восприятии. Дети видят в предметах не главное, существенное, а то, что ярко выделяется – окраску, величину, форму и т. п.

Поэтому количество и яркость образов, используемых в учебных материалах, должно быть строго регламентированы. Постепенно в процессе обучения, под влиянием учебной деятельности, развивается способность к произвольному восприятию, когда ребенок сознательно направляет свое внимание на определенные объекты и их свойства, следуя инструкциям учителя или выполняя поставленную задачу, а также развивается умение выделять главное и существенное, не отвлекаясь на второстепенное.

Таким образом, можно сделать вывод, что младший школьный возраст наиболее благоприятный для формирования познавательных УУД. Все виды деятельности, включая учебную, способствуют развитию познавательной сферы. Формирования произвольного внимания, памяти, мышления, воображения и восприятия обеспечивают большую самостоятельность младшего школьника в процессе обучения. Кроме того, благодаря мышлению, ученик овладевает такими важными логическими операциями, как анализ объектов, выделение общего и различного, осуществление классификации, сравнения, установление аналогий. Развитие этих составляющих способствует формированию у младших школьников умения решать проблемы творческого и поискового характера.

### 1.3 Организация проектной деятельности как средство формирования у младших школьников умения решать проблемы творческого и поискового характера

Организация проектной деятельности в начальной школе – это эффективное средство для формирования у младших школьников умения решать проблемы творческого и поискового характера.

Метод проектов, как важнейшая составляющая проектной деятельности, не является принципиально новым в мировой педагогике, так как зародился в 20-х годах прошлого века в США. Метод проектов был введен в образование в 1920-е годы в США Дж. Дьюи затем он получил широкое распространение в школах Европы и в России. Его достоинства

видели в том, что он «рационально сочетал в себе обучение школьников самостоятельному добыванию теоретических знаний и овладение практическими умениями для решения проблем в совместной деятельности школьников».

Вопросом изучения проектной деятельности в процессе обучения занимались такие отечественные исследователи, как А. П. Аношкин, В. С. Безрукова, И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская, А. И. Савенков, А. А. Филимонов.

Проектная деятельность – это самостоятельная или коллективная учебно-исследовательская деятельность, ориентированная на решение определенной проблемы и создание продукта (проекта), в ходе которой обучающиеся приобретают новые знания, умения и навыки, развивая их творческие и поисковые компетенции[33].

Проектная деятельность является самостоятельной и совместной деятельностью обучающихся и педагога по планированию и реализации образовательного процесса по определенной теме, направленного на достижение социально-значимого результата.

Проектная деятельность способствует формированию у младших школьников умения решать проблемы творческого и поискового характера за счет интеграции различных видов деятельности:

- игровая деятельность: в процессе ученики могут примерять на себя различные роли, например: ученые, изобретатели, экологи и т.д. Также это стимулирует творческое мышление и поиск нестандартных решений;
- познавательная деятельность с элементами исследовательской: проведение экспериментов в рамках темы проекта и описание полученных результатов;
- учебно-познавательная деятельность: самостоятельный поиск необходимой информации из разных источников, ее анализ, интерпретация в соответствии с темой проекта;

– коммуникативная деятельность: в ходе работы над проектом младший школьник все время вступает во взаимодействие со взрослыми (педагог, родитель) и другими обучающимися, задает им вопросы, выслушивает ответы, высказывает свою точку зрения;

– продуктивный виды творческой деятельности: часто результатом проекта – продукт выполнен, как рисунок, модели, конструкция и т.д.

По мнению И. С. Сергеева, в ходе проектного обучения формируются следующие проектные умения:

1. Рефлексивные умения: способность осмыслить задачу, для решения которой не хватает знаний; способность ответить на вопрос: чему нужно научиться, чтобы решить задачу?

2. Поисковые (исследовательские) способности: способность самостоятельно генерировать идеи, то есть изобретать способ действия, привлекая знания из разных областей; способность самостоятельно находить недостающую информацию в информационном поле; способность запрашивать недостающую информацию у эксперта (преподавателя, консультанта, специалиста); способность находить несколько вариантов решения; способность выдвигать причинно-следственные связи.

3. Навыки оценочной самостоятельности.

4. Способности и навыки совместной работы: способность к коллективному планированию; способность взаимодействовать с любым партнёром; способность оказывать взаимную помощь в группе для решения общей задачи; навыки делового партнёрского общения; умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.

5. Коммуникативные способности: способность в умении распределять общение между младшими школьниками и учителем позволяет научиться аргументировано высказывать свое мнение, вести диалог в группе и совместной деятельности, задавать вопросы и отвечать на них, вести дискуссию и уважать точку зрения собеседника.

Проектная деятельность представляет собой структурированный процесс педагогический процесс, который включает в себя несколько этапов: Исследователи обычно выделяют 3-4 этапа работы над проектом.

Е. С. Полат выделяет следующие 4 этапа проектной деятельности:

1. Мотивационный этап.

На данном этапе учитель информирует младших школьников о темах и общих замыслах проектов, создает положительный мотивационный настрой, а младшие школьники обсуждают эти темы, выдвигают свои собственные идеи, выбирают интересные для себя темы;

2. Этап планирования.

Младшие школьники под руководством учителя и его консультационной помощи определяют цель и задачи проекта, его конечный продукт, план действия подготовительный (определяются тема и цели проекта, формулируются задачи, вырабатывается план дальнейших действий, устанавливаются определенные критерии оценки, как результата, так и процесса, согласовываются способы совместной деятельности сначала с максимальной помощью учителя, а затем с нарастанием ученической самостоятельности);

3. Информационно-операционный этап.

На этом этапе младшие школьники расширяют свои знания по теме проекта, выбирают нужную информацию из разных источников, проводят экспериментальную работу (если она запланирована в проекте), пишут теоретическую и практическую части проекта, делают выводы и изготавливают продукт проектной деятельности;

4. Рефлексивно-оценочный этап.

На данном этапе младшие школьники защищают свои проекты, участвуют в их коллективном обсуждении и оценке результатов, осуществляют самооценку [23].

А. И. Савенков описывает следующие этапы организации технологии проектного обучения: постановка проблемы, формулировка гипотезы, сбор

материала, анализ и обобщение полученных данных, подготовка и защита конечного продукта. На каждом этапе он предлагает использовать соответствующую систему упражнений для развития у детей навыков определения проблемы, формулирования гипотезы, сбора, анализа и синтеза необходимой информации и формулирования выводов [30].

Для реализации всех заложенных в программе целей развития ребёнка необходимо чётко продумать тематику проектов. Содержательный материал должен иметь разумную логическую зависимость и последовательность. Организация учебно-познавательной деятельности детей должна быть структурирована так, чтобы отражать логику научной деятельности. Эта работа готовит детей к более глубокому изучению наук. Поэтому особое значение имеет вооружение учащихся методологией научного познания. Не следует забывать, что деятельность учащихся должна быть самостоятельной.

Различаются несколько видов проектной деятельности в начальной школе:

1. Исследовательские проекты: предполагают проведение небольшого исследования по интересующей теме и направлены на формирование исследовательских умений.

Они включают в себя:

- постановку проблемы: дети формулируют вопрос, на который они хотят найти ответ (например, «Почему небо синее?»);
- выдвижение гипотезы: предполагаемый ответ на поставленный вопрос;
- сбор данных: наблюдение, эксперимент, поиск информации в различных источниках;
- анализ данных: обработка полученных результатов;

– формулирование выводов: ответ на исходный вопрос, который был в основе проведенного исследования, сравнение результатов с гипотезой.

Примеры тем: «Почему опадают листья осенью?», «Откуда берется вода в кране?»

2. Творческие проекты: направлены на развитие воображения, творческих способностей:

Они включают в себя:

– генерацию идей: придумывание оригинальных идей, нестандартных решений;

– разработку проекта: планирование работы, выбор материалов и техник;

– создание творческого продукта: изготовление поделки, написание сказки, создание рисунка, музыкального произведения и т.д.;

– презентацию результата: представление своего творческого продукта перед одноклассниками, учителями.

Примеры тем: «Моя любимая сказка», «Мир фантазий», «Композиция из природных материалов».

3. Игровые проекты: реализуются в форме игры, ролевого моделирования. Дети принимают на себя разные роли (например, ученые, исследователи и т.д.).

Создается игровая ситуация, в которой дети должны решить конкретную задачу. Также устанавливаются правила игры, которые помогают структурировать деятельность обучающихся.

Примеры тем: «Путешествие в прошлое», «Покорение космоса», «Мы – строители».

4. Информационные проекты: направлены на формирование навыков работы с информацией. Сочетают в себе изучение информации с её

практическим применением, то есть младшие школьники не только изучают тему, но также такой вид проекта включает в себя:

- формулирование практической задачи: Определение конкретной проблемы, которую нужно решить;
- поиск и анализ информации;
- практическое решение задачи: создание какого-либо продукта своими руками.

Примеры тем: «История моего города», «Интересные факты о животном мире».

Также различают типы проектов:

По продолжительности:

- краткосрочные (1-2 урока);
- среднесрочные (1-2 недели);
- долгосрочные (месяц и более).

По количеству участников:

- индивидуальные;
- парные;
- групповые.

По охвату школьных дисциплин бывают:

- монопроекты (охватывает проблему в рамках одной школьной дисциплины);
- межпредметные (решают проблемы, затрагивающие несколько дисциплин).

При работе по методу проектов необходимо учитывать психолого-физиологические особенности младших школьников. В 1-2 классах длительность учебного проекта нужно ограничить 1-2 неделями, а в 3-4 классе продолжительность проекта может длиться 1-3 месяца. Обучающиеся не способны к длительной самостоятельной работе над проектом без помощи и участия взрослых, анализа и нацеливания на следующий этап работы.

Поэтому для поддержания мотивации руководства организации проекта выделяется 4-6 этапов, в зависимости от поставленных задач, содержания и продолжительности работы.

Роль педагога в проектной деятельности в начальной школе заключается в систематической направляющей, стимулирующей и корректирующей роли [22].

Учитель должен пробудить интерес у учащихся к теме проекта. Тема проекта должна быть сформулирована понятным, и понятным языком для детей, чтобы она вызывала интерес и побуждала к деятельности. Это может быть просмотр видеоролика, рассказанная сказка, притча, разыгрывание сценки.

Погружение в проект требует от учителя глубокого понимания всех психолого-педагогических механизмов воздействия на обучающихся. Учитель должен помочь из проблемы проекта выделить цель и задачи.

Результат выполненного проекта должен быть весомый, теоретическая проблема, то конкретное её решение, если практическая проблема – конкретный результат, готовый к использованию. Результатом может быть любой продукт: газета, журнал, макет, поделка, иллюстрации, игра и т.д.

В начальной школе требует внимания завершающий этап проекта – презентация (защита проекта). Обучающиеся докладывают о проделанной работе. Представляют наглядную демонстрацию результатов, продукт выполненной работы над проектом.

В начальных классах обучающиеся еще не умеют работать с научно-познавательной литературой, выделять главное, делать обобщения и планировать свою деятельность, они только начинают поисково-исследовательскую работу. От учителя требуется не предоставить обучающимся готовую информацию, а направить на самостоятельный поиск.

По мнению Н. Е. Веракса, одна из главных задач педагога при организации проектной деятельности младших школьников заключается в том, чтобы поддерживать детскую инициативу, которая включает в себя

познавательный компонент. Познавательная инициатива проявляется всякий раз, когда ребёнок начинает решать свою собственную задачу, а не ту задачу, которую поставил перед ним экспериментатор.

Проектная деятельность является интегрированным подходом, позволяющим развивать как творческие, так и поисковые умения у младших школьников. Она также способствует формированию ключевых компетенций, необходимых для успешного обучения и адаптации в современном мире.

### Выводы по первой главе

Изучив психолого-педагогическую литературу, мы узнали, что при формировании у младших школьников умения решать проблемы творческого и поискового характера важно развивать у младшего школьника познавательные УУД. они включают базовые логические действия; базовые исследовательские действия, работу с информацией – все это способствует формированию решения проблем творческого и поискового характера.

Младший школьный возраст наиболее благоприятный для формирования познавательных УУД. Все виды деятельности, включая учебную, способствуют развитию познавательной сферы. Формирования произвольного внимания, памяти, мышления, воображения и восприятия обеспечивают большую самостоятельность младшего школьника в процессе обучения. Кроме того, благодаря мышлению, ученик овладевает такими важными логическими операциями, как анализ объектов, выделение общего и различного, осуществление классификации, сравнения, установление аналогий.

Проектная деятельность является самостоятельной и совместной деятельностью обучающихся и педагога по планированию и реализации образовательного процесса по определенной теме, направленного на достижение социально-значимого результата.

Проектная деятельность является эффективным средством при формировании у младших школьников умения решать проблемы творческого и поискового характера за счет интеграции различных видов деятельности, позволяя применять знания из разных учебных предметов в рамках единой темы. Проектная деятельность не просто решает конкретную проблему, но и формирует у младших школьников ценные метапредметные компетенции, необходимые для успешного обучения в школе и жизни в целом.

## **ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ИЗУЧЕНИЮ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ УМЕНИЯ РЕШАТЬ ПРОБЛЕМЫ ТВОРЧЕСКОГО И ПОИСКОВОГО ХАРАКТЕРА**

### 2.1 Организация исследования

В первой главе мы выявили теоретические аспекты проблемы исследования. Мы считаем необходимым, выявить уровень сформированности у младших школьников умения решать проблемы творческого и поискового характера.

С целью выявления уровня сформированности у младших школьников умения решать проблемы творческого и поискового характера, нами были подобраны методики, направленные на изучения уровня развития логических операций и творческих способностей младших школьников.

Задачи практической работы:

1. Подобрать методики для выявления уровня сформированности у младших школьников умения решать проблемы творческого и поискового характера.
2. Провести диагностику и проанализировать полученные результаты.
3. Разработать рекомендации по организации проектной деятельности для формирования у младших школьников умения решать проблемы творческого и поискового характера.

База исследования: исследование проводилось на базе «Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение».

В исследовании принимали участие обучающиеся 4 класса (10-11 лет) в количестве 28 человек.

С целью выявления уровня сформированности у младших школьников умения решать проблемы поискового характера, нами была подобрана

методика для изучения уровня развития логических операций методика Э. Ф. Замбацявичине.

Описание методики: в методику входят задания четырех типов, направленные на выявление умений ребенка осуществлять различные логические операции с вербальным материалом. Каждый субтест включает 10 заданий (Приложение А).

В состав первого субтеста входят задания, требующие от школьников навыков дифференциации существенных и несущественных признаков предметов и простейших понятий. По результатам субтеста можно также судить о словарном запасе школьников.

Второй субтест представляет собой словесный вариант методики исключения «пятого лишнего». Результаты его проведения позволяют судить об уровне сформированности операций обобщения, абстрагирования, выделения существенных признаков предметов и явлений.

Третий субтест — задания на умозаключения по аналогии. Они требуют умственных навыков установления отношений и логических связей между понятиями.

Четвертый субтест также направлен на исследование важнейшей для данной ступени интеллектуального развития операции обобщения.

В ходе работы будут оцениваться познавательные логические УУД:

1. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
2. Логические действия сравнения, классификации по заданным критериям.
3. Логические действия «умозаключения», умение устанавливать аналогии.
4. Умение обобщать, осуществлять генерализацию и выделение общности для класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.

Обработка полученных данных: максимальное количество баллов, которое может получить младший школьник за решение всех субтестов, составляет 40 баллов. В соответствии с ним устанавливается уровень развития словесно-логического мышления школьников:

- 40-30 баллов (100 % – 75 %) — высокий уровень развития;
- 29-20 баллов (74 % – 50 %) — средний уровень развития;
- 19 баллов и менее (49 % – 25 %) — низкий уровень развития.

Методика Э. П. Торренса «Дорисуй рисунок»

Описание методики: методика Э. П. Торренса «Дорисуй рисунок» является вторым субтестом фигурной батареи тестов творческого воображения и предназначен для выявления творческих способностей детей.

Каждому обучающемуся выдается одинаковый набор из десяти карточек с изображенными на них фигурами. В течение 10-15 минут дети дорисовывают эти фигуры, превращая их в любые узнаваемые изображения. Испытуемому также требуется сопроводить каждый ответ письменным комментарием того, что он изобразил.

При проведении теста учителям следует обеспечить всех обучающихся тестовыми заданиями, карандашами, ручками и другими подходящими материалами. Организатор должен иметь инструкцию, сценарий и тд., образец теста и что не менее важно часы или секундомер.

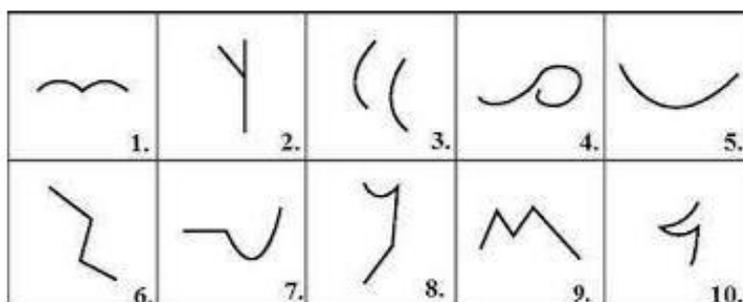


Рисунок 1 – пример задания по методике Э. П. Торренса «Дорисуй рисунок»

Перед тем как раздать детям задания, важно ясно и понятно объяснить им суть задачи и вызвать их интерес к выполнению. Учитель может привлечь

внимание обучающихся и мотивировать их путем стимулирования их участия такими словами:

«Я думаю, что вы сегодня сможете получить большое удовольствие от работы, которую сделаете. Цель нашей работы – проверить, насколько хорошо вы умеете придумать необычные вещи за определенный промежуток времени, узнавать что-то новое и решать различные важные задачи. Вам нужно будет проявить всю свою фантазию и умение размышлять. Мы надеемся, что вы откроете простор своему воображению и вам понравится предстоящая работа».

Если кто-то из ребят не понял задание, то требуется повторно объяснить обучающимся, что необходимо сделать. После того, как учитель предоставил начальное описание теста, необходимо распределить листы с заданиями и убедиться, что каждый ученик указал свои фамилию, имя и дату в соответствующих полях. Преподавателям нужно помочь младшим школьникам с заполнением этих данных заранее, чтобы избежать задержек.

После всей подготовки к тестированию можно приступить к объяснению следующих этапов работы: «Вам предстоит выполнить необычные и увлекательные задания! Все они потребуют от вас фантазии, чтобы придумать новые замыслы и соединить их самыми разными способами. При выполнении каждой картинки старайтесь придумать что-то новое и интересное, чего никто больше не сможет выполнить. Затем постарайтесь дополнить и разработать вашу идею так, чтобы получился детальный рассказ – картинка. Помните, что время выполнения заданий ограничено, поэтому используйте его с пользой. Работайте быстро, но не спешите!».

На этих двух страницах находятся незаконченные рисунки. Если вы добавите больше линий, то увидите новые и интересные предметные или сюжетные картинки. На выполнение данного задания вам отводится 10 минут. Придумайте картинку или историю, которую никто другой не может придумать. Добавьте новые идеи, чтобы ваш рисунок был полным и

интересным. Добавляете необычные детали и элементы. Дайте каждой картинке название и напишите его под картинкой».

Процедуры измерения включает в себя:

1. Прочтение руководства: учитель должен четко понимать концепцию творческого мышления Э. П. Торренса: элементы, характеризующие этот процесс, показатели беглости, гибкости, оригинальности и разработанности в развитии идей.

2. Важно сначала определить, соответствует ли ответ требованиям задания, поскольку в противном случае ответ не учитывается. Нерелевантными ответами являются те, которые не предполагают использование основных элементов задания, в данном случае – исходной фигуры. Такие работы обычно не имеют никакой связи с незавершенными фигурами.

3. Обработка ответов: предполагает оценку по следующим показателям: «беглость», «оригинальность», «гибкость», «разработанность».

Показатель беглости или продуктивности для теста вы можете получить прямо из номера последнего ответа, если в работе не наблюдались пропуски и нерелевантные идеи. Максимальный балл равен 10. Этот показатель не является специфическим для креативного мышления, но он является полезным, так как позволяет понять другие показатели.

Для оценки уровня гибкости необходимо учитывать многообразие идей и стратегий, способность каждого ученика с легкостью переключаться между различными категориями. Для выявления показателя гибкости следует исключить повторяющиеся номера категорий ответов и подсчитать оставшиеся.

«Оригинальность» основывается на статистической редкости ответа. Обычные, часто встречающиеся ответы оцениваются в 0 баллов, остальные в 1 балл.

«Гибкость»: Этот показатель позволяет оценить способность ребёнка переходить от одной стратегии к другой, уровень информированности и

мотивации. Разнообразие идей и подходов у испытуемого выявляется количеством категорий, к которым могут быть отнесены его ответы (как рисунки, так и подписи к ним).

«Разработанность» отражает способность детально разрабатывать придуманные идеи. Очень примитивные рисунки с минимальной «разработанностью» оцениваются в 0 баллов.

Результаты:

- Высокий уровень (выше 52 баллов);
- Средний уровень (норма 49-52 баллов);
- Низкий уровень (до 49 баллов).

## 2.2 Результаты исследования и их анализ

Анализ полученных данных по методике Э. Ф. Замбацьявчине, которая изучает уровень развития логических операций, показал следующие результаты.

Таблица 1– Результаты изучения уровня развития логических операций по методике Э. Ф. Замбацьявчине

№ п/п	ФИО обучающегося	1 субтест	2 субтест	3 субтест	4 субтест	количественный показатель	уровень развития логических операций
1	Яна А.	6	5	6	7	24	средний
2	Анастасия Б.	4	5	7	3	19	низкий
3	Екатерина К.	8	6	6	4	24	средний
4	Алиса К.	9	6	7	8	30	высокий
5	София К.	8	5	6	6	25	средний
6	Захар Л.	8	6	6	5	25	средний
7	Милена Л.	5	5	6	3	19	низкий
8	Артем М.	7	6	6	7	26	средний
9	Екатерина М.	9	8	7	8	32	высокий

*Продолжение таблицы 1*

10	Полина М.	6	7	7	8	28	
11	Есения Н.	6	4	5	5	20	средний
12	Софья П.	5	5	4	5	19	низкий
13	Дмитрий П	10	8	6	7	31	высокий
14	Валентин П.	7	6	6	5	24	средний
15	Артем Р.	8	9	8	7	32	высокий
16	Даниил С.	5	6	4	4	19	низкий
17	Евгений С.	6	7	7	8	29	средний
18	Илья С.	6	6	8	6	26	средний
19	Валерия С.	6	5	8	6	25	средний
20	Мария У.	8	5	6	6	25	средний
21	Марк Ш.	6	5	5	7	23	средний
22	Кирилл Е.	6	6	5	7	24	средний
23	Матвей Х.	8	6	6	7	27	средний
24	Михаил П.	6	7	7	7	27	средний
25	София П.	9	8	7	7	31	высокий
26	Василиса К.	7	8	8	8	25	средний
27	Михаил К.	8	9	9	8	34	высокий
28	Александр П.	9	9	9	8	35	высокий

Таблица 2– Результаты диагностики по методике Э. Ф. Замбацянчине

Уровень развития	Количество учащихся	% учащихся
высокий	7	25
средний	17	61
низкий	4	14

Отообразим полученные результаты с помощью диаграммы (рисунок2).

## Результаты диагностики

■ высокий ■ средний ■ низкий

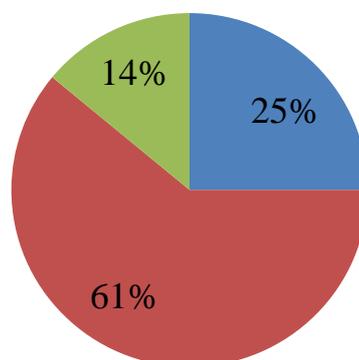


Рисунок 2 – Уровень развития логических операций

Анализ результатов диагностики показал, что у большей части обучающихся – средний уровень развития логических операций 61 % (17), 25% – высокий, 14% -низкий.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что несмотря на то, что большая часть обучающихся показали средний уровень, существует необходимость в целенаправленной работе по развитию логического мышления, особенно для группы с низким показателем, так как это влияет на формирование умения решать проблемы поискового характера.

Таблица 3– Результаты изучения уровня развития творческих способностей

№ п/п	ФИО обучающегося	Беглость	Оригинальность	Гибкость	Разработанность	Общий балл	Уровень развития творческих способностей
1	Яна А.	10	10	8	22	50	средний
2	Анастасия Б.	9	8	8	24	49	средний
3	Екатерина К.	9	9	8	26	52	средний
4	Алиса К.	7	9	7	23	46	низкий
5	София К.	9	10	9	26	55	высокий

Продолжение таблицы 3

6	Захар Л.	9	8	8	27	52	средний
7	Милена Л.	9	8	8	30	55	высокий
8	Артем М.	10	10	8	29	57	высокий
9	Екатерина М.	9	9	8	25	51	средний
10	Полина М.	10	9	8	25	52	средний
11	Есения Н.	7	8	8	17	40	низкий
12	Софья П.	10	9	9	28	56	высокий
13	Дмитрий П	7	8	8	19	42	низкий
14	Валентин П.	6	7	7	19	39	низкий
15	Артем Р.	8	8	7	24	47	низкий
16	Даниил С.	9	8	8	25	50	средний
17	Евгений С.	9	9	8	26	52	средний
18	Илья С.	7	7	6	19	39	низкий
19	Валерия С.	9	10	8	27	54	высокий
20	Мария У.	9	10	7	24	51	средний
21	Марк Ш.	9	7	8	25	49	средний
22	Кирилл Е.	9	10	9	26	54	высокий
23	Матвей Х.	9	9	7	24	49	средний
24	Михаил П.	9	10	8	23	50	средний
25	София П.	10	10	8	23	52	средний
26	Василиса К.	8	8	7	22	45	низкий
27	Михаил К.	7	8	7	23	43	низкий
28	Александр П.	9	9	9	27	54	высокий

Таблица 4– Результаты диагностики по методике Э. П. Торренса

Уровень развития	Количество учащихся	% учащихся
высокий	7	25%
средний	13	47%
низкий	8	28

Отообразим полученные результаты с помощью диаграммы (рисунок 3).

### Результаты диагностики

■ высокий ■ средний ■ низкий

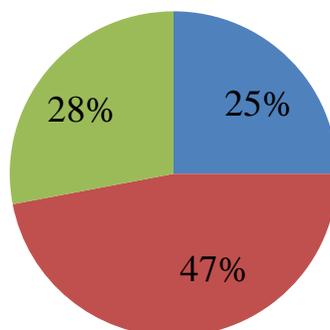


Рисунок 3 – Уровень развития творческих способностей

Результаты диагностики показали, что преобладает средний уровень развития творческих способностей – 47 % (13), высокий уровень – 25 % (7), низкий – 28% (8).

Результаты диагностики свидетельствуют о неравномерном развитии творческого мышления у младших школьников. Наличие значительной группы учащихся со средним и высоким уровнем креативности указывает на потенциальные возможности для дальнейшего развития творческих способностей в данном возрасте. Однако, необходимость коррекционной работы с учащимися, показавшими низкий уровень, подчеркивает важность целенаправленной работы по развитию творческого мышления у всех младших школьников.

2.3 Рекомендации по организации проектной деятельности для формирования у младших школьников умения решать проблемы творческого и поискового характера.

Проектная деятельность является эффективным средством для формирования у младших школьников умения решать проблемы творческого и поискового характера, так как она позволяет развивать творческие

способности, креативное мышление, поисковые умения, коммуникативные навыки и умение работать в команде, а также способствует формированию познавательной активности младшего школьника.

В целях эффективного использования проектной деятельности как средства формирования у младших школьников умения решать проблемы творческого и поискового характера, нами были разработаны рекомендации по организации проектной деятельности в начальной школе:

1. Создайте благоприятную атмосферу в классе.

Совместно с обучающимися определите общие правила работы в группе:

- уважаем голос каждого;
- слушаем каждого члена группы внимательно и не перебиваем;
- распределяем задачи честно и помогаем друг другу;
- не боимся предлагать идеи, ведь нет неправильных идей - даже самые необычные могут привести к чему-то удивительному.

2. Выбор темы проекта и постановка проблемы.

При выборе темы проекта необходимо опираться на следующие критерии:

- актуальность и значимость: темы должны быть значимы для младших школьников, связаны с их личным опытом, интересами и потребностями (для выявления направленности интересов младших школьников проведите диагностику А. И. Савенкова (Приложение Б));

- межпредметность: желательно выбирать темы, позволяющие интегрировать знания из разных предметных областей (Например, проект «Путешествие по родному краю» представляет собой изучение географических особенностей, истории и культуры родного края, составление маршрута путешествия с определением расстояния между пунктами назначения и расчетом времени, необходимого для путешествия; «Вода источник жизни» – изучение свойств воды и ее роли в природе и в

жизни человека, проведение экспериментов, расчет расхода воды семьи, составление памятки с призывом к бережному использованию воды; «Экологические проблемы нашего города» – выявление основных экологических проблем, изучение основных источников загрязнения, сбор данных об уровне загрязнения, составление текста с описанием проблемы и предложением способов ее решения.)

– проблемный характер: темы должны содержать проблемные вопросы, требующие поиска решений (Примеры проблемных вопросов: Почему листья осенью меняют цвет? Откуда берется электричество? Почему вода в море соленая? Как сделать дорогу к школе более безопасной?);

– посильность: сложность тем должна соответствовать возрасту и уровню подготовки учащихся. (Приведем пример, в 1 классе проект «Вода – источник жизни» может предполагать наблюдение за состоянием воды, проведение эксперимента, составление рассказа о воде и после инсценировка. В 4 классе проект «Вода – источник жизни» предполагает изучение способов очистки воды, расчет расхода воды семьи за сутки/месяц, создание информационного буклета «Берегите воду»).

Приемы, которые можно использовать на этапе выбора темы:

«Мозговой штурм»: это прием активизации творческого мышления, который позволяет обучающимся высказать все возможные идеи для решения проблемы. Цель метода мозгового штурма – поиск нетрадиционных путей решения проблем.

«Карта идей»: данный прием используется, как визуальный инструмент для организации и структурирования мыслей учеников. В центре листа ученики или группа записывают основную проблему проекта. От центральной идеи отводятся линии-ветви, к которым записываются ключевые понятия, идеи, вопросы или шаги работы. Каждая ветвь может дальше разветвляться, помогая детям наглядно увидеть связи между частями проекта.

«Проблемное поле»: этот прием помогает ученикам выявить и осознать основную проблему или задачу, а также связанные с ней вопросы и аспекты.

Учитель вместе с учениками формирует «поле» — схему или таблицу, в центре которой записывается главная проблема проекта. Вокруг этой проблемы дети записывают все вопросы, трудности, темы и идеи, которые связаны с ней.

Создание проблемной ситуации: этот прием стимулирует познавательный интерес младшего школьника, формирует умение видеть проблему. Учитель предлагает сравнить фотографии, обсудить ситуацию из фильма, мультфильма, литературного произведения.

### 3. Этап планирование деятельности и распределение ролей.

Для того чтобы определить цель проекта, задачи и распределить роли, можно использовать следующие приемы:

«Дерево целей»: этот прием направлен на то, чтобы помочь младшим школьникам организовать и спланировать проектную деятельность, разбив большую задачу на несколько этапов и подцелей.

Описание приема:

1. Определение главной цели: в центре внимания стоит главный результат проекта — то, что дети хотят достичь. Это и есть "ствол дерева".

2. Разделение на подцели (ветви): главная цель разбивается на несколько важных подцелей — крупных шагов для достижения результата. Они изображаются как основные ветви дерева.

3. Конкретизация задач (листочки): каждая подцель делится на конкретные задачи или действия, которые необходимо выполнить. Это веточки поменьше и листочки на дереве.

«Список дел»: данный метод помогает обучающимся планировать и контролировать выполнение этапов проекта.

Описание приема:

Формирование перечня задач: совместно с учителем дети составляют список всех необходимых действий, которые нужно выполнить для успешного завершения проекта.

Разбивка проекта на этапы: задачи записываются по порядку, иногда их можно разбить на небольшие подзадачи.

Планирование времени: к каждой задаче можно добавить ориентировочное время или сроки выполнения, чтобы дети учились распределять время.

Отметка выполнения: в процессе работы дети или учитель отмечают, какие дела уже сделаны — ставят галочки, зачёркивают или используют цветовые метки.

«Диаграмма Ганта»: это визуальный инструмент для планирования и контроля выполнения этапов проекта, который очень полезен и в начальной школе, если адаптировать его под уровень детей. Диаграмма Ганта представляет собой таблицу (схему), где по вертикали перечислены основные задачи и этапы проекта, а по горизонтали — временные интервалы (дни, недели). Каждая задача отображается в виде горизонтальной полосы, длина которой показывает, сколько времени отводится на выполнение этой задачи.

#### 4. Этап сбора информации.

– помогите обучающимся определить, где они могут найти проверенную информацию (энциклопедия, интернет-ресурсы, интервью и т.д.);

– при работе с интернет-ресурсами: используйте детские поисковые системы или создайте список проверенных сайтов, подходящих для младших школьников; обсудите с обучающимися как отличить достоверную информацию от недостоверной;

– при работе с книгами: предложите обучающимся выделять в тексте ключевые слова, которые отвечают на поставленные вопросы; предложите обучающимся составить план, отражающий основное содержание текста;

– при проведении интервью: заранее совместно с учениками составьте вопросы, которые помогут получить необходимую информацию.

#### 5. Этап представления результатов проекта.

– определите формат представления результата проекта: презентация, выставка, инсценировка, мастер-класс и т.д.;

– определите план выступления и время.

#### 6. Рефлексия.

На данном этапе можно включить следующие приемы:

«Три плюса и один минус»: Каждый ученик называет три положительных момента в проекте и один, который можно было бы улучшить.

«Незаконченные предложения»: Учитель предлагает начать предложения: "Я научился...", "Мне было интересно...", "Было трудно...", "Я хотел бы узнать больше о...".

«Шкала оценки»: Ученики оценивают свою работу по шкале от 1 до 5 по различным критериям (например, участие в работе группы, качество выполненной работы, творческий подход).

«Две звезды и одно пожелание»: Обучающимся предлагается написать две вещи, которые им понравились в работе, и одно пожелание на будущее.

«Лестница успеха»: на доске изображена лестница, ученики отмечают ту ступень, на которой они находятся необходимо.

Также на различных этапах проектной деятельности можно использовать следующие приемы, которые будут способствовать формированию у младших школьников умения решать проблемы творческого и поискового характера:

1. «Информационная корзина»: ученикам предлагается список различных источников информации, необходимо выбрать наиболее надежные и достоверные источники для своего исследования, обосновывая свой выбор.

2. «Шесть шляп мышления»: на каждом этапе участники обсуждают проблему с определённой точки зрения, то есть «примеряют» на себя шляпу конкретного цвета. Учитель предлагает рассмотреть текст с разных сторон:

- белая шляпа: общие факты и информация;
- красная шляпа: эмоции и чувства;
- черная шляпа: критика и риски;
- желтая шляпа: преимущества и возможности;
- зеленая шляпа: творчество и новые идеи;
- синяя шляпа: управление процессом и подведение итогов.

Приведем пример использования метода на уроке русского языка в 4 классе по теме «Как сделать речь более выразительной»:

Учитель предлагает примерить 6 шляп, чтобы посмотреть на проблему с разных сторон.

Белая шляпа: Какие факты об осени мы можем использовать? (листья желтеют, идёт дождь, становится холодно).

Красная шляпа: Какие чувства вызывает осень? (грусть, радость, умиротворение).

Черная шляпа: Какие трудности могут возникнуть при описании осени? (сложно подобрать нужные слова, текст может получиться скучным).

Желтая шляпа: Какие возможности у нас есть, чтобы сделать текст интересным? (использовать средства выразительности, например: сравнения, метафоры).

Зеленая шляпа: Какие новые и необычные способы описания осени мы можем придумать? (описать звуки осени, использовать олицетворение).

Синяя шляпа: Как мы можем собрать все наши идеи и создать красивый текст?

3. Метод «Синектика»: данный прием предполагает использование аналогий (прямых, личных, символических и фантастических) для решения проблемы или поиска новых идей.

Приведем пример использования этого метода на уроке по окружающему миру, 3 класс, по теме «Зимующие птицы»:

Учитель организует беседу: Зима – трудное время для птиц. Особенно тяжело им приходится во время снегопадов, метелей, морозов. Как мы им можем помочь преодолеть этот период? Сегодня мы побудем с вами в роли исследователей и попробуем рассмотреть эту проблему с разных сторон:

Представьте, что вы маленькая синичка. Что вам бы больше всего хотелось зимой? Что вам помогло бы согреться? Найти еду? (личностная аналогия).

Если зима для птиц может быть врагом, то что может быть их защитой? (символическая аналогия)

Представьте, что у вас есть волшебная палочка. Что бы вы сделали для птиц? Если бы птицы умели говорить, что бы они попросили у нас? (фантастическая аналогия)

4. Метод «Инверсия (Переворачивание)»: прием предполагает рассмотрение проблемы противоположной точки зрения или замена привычных действий на противоположные.

Приведем пример использования этого метода на уроке окружающего мира, 3 класс, по теме: «Правила дорожного движения»:

Учитель предлагает представить, что произойдет, если исчезнут все правила дорожного движения. Что будет происходить на дорогах? Какие последствия наступят?"

5. Метод «Случайные стимулы»

Описание метода: Использование случайного слова или изображения для стимулирования творческого мышления и поиска новых идей.

Приведем пример использования этого метода на уроке технологии, 4 класс, по теме «Создание дизайна обложки для книги»:

Учитель показывает ученикам случайное изображение (например, фотографию грозы) или называет случайное слово (например, «бабочка»). Обучающимся необходимо связать случайный стимул с темой книги и использовать его в дизайне обложки.

б. «Перевернутая задача»: Учитель предлагает предполагаемое решение, а ученики должны сформулировать проблему, для которой это решение подходит (например, «Сажать больше деревьев в городе» (решение) – «Загрязнение воздуха в городе» (проблема).

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования и закону «Об образовании в РФ» обучающиеся должны овладеть основами проектной деятельности, что включает в себя умение ставить цель, планировать действия, искать и использовать различную информацию, представлять полученные результаты.

Использование проектной деятельности во внеурочной деятельности становится эффективным способом реализации этих требований, так как предоставляет больше возможностей для:

- углубленного изучения интересующих тем;
- развития универсальных учебных действий (УУД);
- практического применения знаний;
- развития творческих способностей.

Проанализировав Федеральную Рабочую Программу по предметам «Окружающий мир», «Русский язык», «Математика», были разработаны конспекты проектов с использованием предложенных приемов активизации творческих способностей и поисковых умений, которые можно реализовать во внеурочное время в 1 четверти 4 класса.

Проект по окружающему миру «Мы – защитники природы»

Цель: сформировать у обучающихся знания о влиянии человека на окружающую среду, развивать уважительное отношение к природе,

формулировать выводы цель работы и контролировать продвижение в цели проекта, строить речевые высказывания в соответствии поставленной задачи.

Планируемые результаты:

Личностные: развитие уважительного отношения к природе;

Метапредметные:

Коммуникативные: строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

Познавательные: формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы;

Регулятивные: определять последовательность действий для достижения результата; контролировать и оценивать успешность собственного продвижения в достижении цели проекта;

Предметные: овладение знаниями о воздействии человека на природу.

Таблица 3 – Конспект проекта по окружающему миру «Мы – защитники природы»

Занятие 1	
Этап занятия	Содержание этапа
1	2
Мотивационный этап	Учитель приветствует обучающихся, проверяет готовность к занятию: Здравствуйте, ребята! Сегодняшнее занятие посвящено очень важной теме. учитель организует игровую разминку «Да-нет-ка»: 1. Мы можем обойтись без солнца? 2. Человек может дышать воздухом, загрязнённым дымом заводов? 3. Красная книга содержит информацию о редких и исчезающих видах? 4. Загрязнение воздуха полезно для здоровья? 5. Растениям для роста нужен солнечный свет? 6. Браконьерство помогает сохранять численность животных? 7. Вырубка лесов способствует улучшению климата? 8. Экология – это наука о растениях? 9. Важно заботиться о природе, чтобы сохранить ее для будущих поколений?
Выявление проблемы проекта. Постановка целей.	Учитель организует просмотр видеофрагмента с изображением пейзажей нашей страны, после просмотра организует обсуждение: Что вы увидели в видеоролике? Какие чувства у вас вызывал этот видеофрагмент?

Продолжение таблицы 3

1	2
	<p>Затем организует просмотр другого видео, на котором изображены экологические проблемы? (какие чувства вызвал у вас этот видеофрагмент? Какие экологические проблемы были показаны в видеофрагменте?)</p> <p>Как думаете, почему мы должны заботиться о природе?</p> <p>Как думаете, чему посвящен наш проект? Какую мы поставим цель проекта?</p>
<p>Распределение ролей</p>	<p>Учитель делит класс на группы с помощью цветных карточек и напоминает правила работы в группе. После выдает карточки с заданиями каждой группе: у каждой группы описание какой-либо определенной проблемы (загрязнение водоемов, гибель лесов, загрязнение воздуха, мусор на улицах). Задача каждой группы предложить пути решения проблемы и создание памятки по проблеме. Пример вопросов для группового обсуждения:</p> <p>Какие последствия вызывает данная проблема?</p> <p>Кто виноват в возникновении данной ситуации?</p> <p>Что мы можем сделать прямо сейчас?</p> <p>Учитель организует распределение ролей в группе с помощью приема «Дерево целей». У вас на столах лежит изображение с деревом: У вас на столах лежит лист с изображением дерева, с помощью него выделим задачи и распределим роли в группе. (ствол – это основная цель (создание словаря синонимов и антонимов), ветви (задачи, которые необходимо решить для достижения цели), листочки (ответственные за выполнение определенной задачи)). (обучающиеся заполняют «Дерево целей»)</p>
<p>Реализация проекта</p>	<p>Учитель организует обсуждение в группах, наблюдает за работой групп.</p> <p>Домашнее задание: Используя собранную информацию и обсудив в группе, подготовить наглядный продукт (буклет) по решению одной из обозначенных экологических проблем.</p>
<p>Занятие 2</p>	
<p>Представление результатов проекта</p>	<p>Учитель приветствует обучающихся, проверяет готовность к занятию и настраивает на работу: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы продолжим работу над нашим проектом «Мы – защитники природы». Каждая группе сейчас будет необходимо представить защиту продукта проекта.</p> <p>Время выступления группы: 5 минут</p>
<p>Подведение итогов. Рефлексия.</p>	<p>Подведем итог нашего проекта: Какие действия мы с вами можем уже совершить, чтобы помочь сохранить окружающую среду? Знаете ли вы какие-нибудь мероприятия в нашем городе/школе, которые направлены на помощь окружающей среде? Участвуете ли вы в каких-либо подобных мероприятиях/акциях?</p> <p>Таким образом, нужно беречь нашу окружающую среду, так как это влияет на нашу жизнь и жизнь наших потомков.</p> <p>Учитель проводит рефлексию «Шкала оценки»</p>

Продолжение таблицы 3

1	2
	Даже маленький шаг по сохранению окружающей среды – это вклад в будущее нашей планеты, который может вдохновить других на более масштабные действия и привести к значительным положительным изменениям.

Проект по русскому языку по теме: «Почему так говорят?»

Цель: сформировать условия для изучения народных пословиц, выполняя по предложенному плану проектное задание, готовить небольшие публичные выступления и выстраивать последовательность выбранных действий, тем самым способствуя осознанию языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа.

Планируемые результаты:

Личностные: осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

Метапредметные:

Коммуникативные: готовить небольшие публичные выступления о результатах групповой работы;

Познавательные: выполнять по предложенному плану проектное задание;

Регулятивные: выстраивать последовательность выбранных действий;

Предметные: понимать смысл пословиц.

Таблица 4 – конспект проекта по русскому языку «Почему так говорят»

Этап занятия	Содержание
1	2
Занятие № 1	
Мотивационный этап	Учитель приветствует обучающихся, проверяет готовность к занятию. Начинает урок с цитаты Н.В. Гоголя: «Наши пословицы значительнее пословиц всех других народов... В них отразилось много свойств наших; в них всё есть: издёвка, насмешка, попрек, - словом, всё шевелящее и задирающее за живое... Все великие люди, от Пушкина до Суворова и Петра, благоговели перед нашими пословицами». О чем сегодня пойдет речь на занятии? Мы сегодня будем говорить не только о пословицах, но и о поговорках.

Продолжение таблицы 4

1	2
	<p>Но это занятие не совсем обычное, мы сегодня начнем работать над нашим проектом, который будет связан с народными пословицами.</p> <p>Учитель организует беседу: у русского народа много пословиц и поговорок, больше, чем у многих других народов мира. Эти изречения создавались и накапливались в течение многих веков. В них отражена повседневная жизнь людей, условия труда, культура, взаимоотношения людей. Как вы думаете, откуда берутся пословицы? Чему они учат?</p>
<p>Этап планирования</p>	<p>Учитель делит обучающихся на группы по 4-5 человек. Сегодня мы начнем работать над нашим проектом, в результате которого каждая группа создаст свой сборник пословиц.</p> <p>С помощью приема «Список дел» обучающиеся внутри группы распределяют роли и задачи проекта.</p> <p>Роли:</p> <p>Историк: изучает историю возникновения пословиц;</p> <p>Аналитик: соотносит пословицы с реальными жизненными ситуациями;</p> <p>Лингвист: ищет значение и толкование пословиц;</p> <p>Творец: Придумывает истории, иллюстрирующие смысл пословиц;</p> <p>Оформитель: Оформляет страницы сборника</p> <p>Учитель наблюдает за процессом распределения ролей и постановки целей проекта каждой группы.</p> <p>Обратите внимание, что на столах лежат учебники по русскому языку, литературному чтению, также сборники пословиц и поговорок. Каждая группа может выбрать любые учебник и выбрать пословицы, которые вы хотите показать в вашем сборнике.</p>
<p>Реализация проекта</p>	<p>Учитель организует работу в группах, следит за ходом выполнения проекта.</p> <p>Домашнее задание: вам необходимо оформить сборник пословиц и на следующем уроке его презентовать, а также каждой группе нужно выбрать одну пословицу и подготовить сценку, которая будет отражать смысл этой пословицы.</p>
<p>Занятие 2</p>	
<p>Представление результатов проекта</p>	<p>Учитель приветствует обучающихся, настраивает на занятие.: «Здравствуй, ребята! Сегодня мы продолжим работу над нашим проектом «Почему так?». Каждая группе подготовила свой сборник пословиц, а также подготовила сценку.</p> <p>Время выступления каждой группы: 5 минут»</p>
<p>Подведение итогов. Рефлексия</p>	<p>Учитель благодарит всех за работу, и предлагает организовать выставку с представленными сборниками</p> <p>Организует этап рефлексии:</p> <p>Скажите, что было самым сложным? Что понравилось больше всего?</p> <p>Предлагает выполнить задание:</p> <p>Ребята у нас на доске нарисована большая лестница. Это лестница вашего успеха.</p>

Продолжение таблицы 4

1	2
	Также у каждого из вас есть стикер, вам нужно поместить стикер на ту ступень, которая показывает, насколько вы довольны своей работой.

Проект по математике «Фигуры в архитектуре»

Цель: создать условия для исследования использования геометрических фигур в архитектуре, развивать познавательную активность к изучению предмета, строить речевые высказывания и выстраивать последовательность действий в соответствии с поставленной задачей.

Планируемые результаты:

Личностные: развивать познавательную активность к изучению предмета;

Метапредметные:

Познавательные: Умение находить информацию в различных источниках, анализировать ее;

Коммуникативные: строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

Регулятивные: выстраивать последовательность выбранных действий;

Предметные: различают геометрические фигуры.

Таблица 5 – конспект проекта по математике «Фигуры в архитектуре»

Этап занятия	Содержание этапа
1	2
Занятие 1	
Мотивационный этап	Учитель приветствует обучающихся, проверяет готовность к занятию. Организует беседу: Архитектура – искусство проектировать и строить здания и другие сооружения, необходимы людям для их жизни. Происходит от латинского слова, которое состоит из двух корней: «архи» — «главный» и «тектон» — «строитель». Какие фигуры вы уже изучили на математике? Посмотрите на экран (на экране изображения зданий), как выдумаете, почему архитекторы используют именно эти фигуры? Можно ли построить дом без использования геометрических фигур? Учитель актуализирует знания по теме :«Геометрические фигуры». (На экране изображены фигуры, учитель просит их распределить на 2 группы)

Продолжение таблицы 5

1	2
Этап планирования	<p>Учитель делит на класс на группы. Сегодня мы побудем в роли исследователей и попробуем разобрать в тайнах архитектуры. Но это не ограничится рамками одного занятия, каждая группа представит свой макет здания архитектуры.</p> <p>В каждой группе распределяются роли:</p> <p>Историк архитектуры: изучает историю использования геометрических фигур в архитектуре;</p> <p>Математик: Находит и объясняет свойства геометрических фигур, используемых в архитектуре;</p> <p>Архитектор: Создает эскизы и чертежи будущего здания;</p> <p>Строитель: Отвечает за создание макета здания.</p> <p>Учитель организует распределение ролей в группе с помощью приема «Дерево целей». У вас на столах лежит изображение с деревом:</p> <p>У вас на столах лежит лист с изображением дерева, с помощью него выделим задачи и распределим роли в группе. (ствол – это основная цель (создание словаря синонимов и антонимов), ветви (задачи, которые необходимо решить для достижения цели), листочки (ответственные за выполнение определенной задачи)). (обучающиеся заполняют «Дерево целей»)</p> <p>Совместно с учителем определяют цель проекта и задачи. Роли обсуждаются внутри группы самостоятельно. Учитель наблюдает за процессом.</p>
Реализация проекта	<p>Учитель организует обсуждение внутри группы. Каждая группа думает над созданием своего макета, думает, какие материалы необходимы.</p>
Занятие 2	
Презентация результатов проекта	<p>Учитель приветствует обучающихся, настраивает на занятие. Здравствуйте, ребята! Сегодня мы продолжим работу над нашим проектом «Геометрические фигуры в архитектуре?». Каждая группа подготовила свой макет здания</p> <p>Время выступления каждой группы: 5 минут</p>
Рефлексия	<p>Организует этап рефлексии:</p> <p>Скажите, что было самым сложным? Что понравилось больше всего?</p> <p>Предлагает выполнить задание:</p> <p>Ребята у каждого из вас есть две звезды и одно желание. Напишите на 2-х звездах ваши успехи во время выполнения проекта и напишите одно пожелание другой группе. Теперь прикрепите звезды и пожелания на нашу доску, чтобы все могли увидеть.</p>

Выводы по второй главе

В ходе практической работы с целью выявления уровня сформированности у младших школьников умения решать проблемы

творческого и поискового характера, нами были проведены диагностики, направленные на изучения уровня развития логических операций и творческих способностей младших школьников.

Для выявления уровня развития логических операций была выбрана методика Э. Ф. Замбацявичене. Методика включает в себя 4 субтеста, которые направлены на умение обобщать, делать умозаключения по аналогии, а также умение классифицировать и выделять существенные признаки предметов.

Анализ результатов диагностики показал, что у большей части обучающихся – средний уровень развития логических операций 61 % (17), 25% – высокий, 14% -низкий.

Для выявления уровня развития творческих способностей была выбрана методика Э. П. Торренса «Дорисуй рисунок»

Результаты диагностики показали, что преобладает средний уровень развития творческих способностей – 47 % (13), высокий уровень – 25 % (7), низкий – 28% (8).

Обобщая полученные данные, можно констатировать, что у большинства младших школьников, принявших участие в исследовании, сформирован средний уровень развития логических операций и творческих способностей. Наличие обучающихся с высоким уровнем указывает на потенциальные возможности для дальнейшего развития данных характеристик. Однако, значительное число респондентов, демонстрирующих низкий уровень, обуславливает необходимость целенаправленной работы по формированию и развитию логического и творческого мышления у младших школьников, что, в свою очередь, будет способствовать повышению уровня их умения решать проблемы творческого и поискового характера.

С целью повышения показателей нами были разработаны рекомендации для учителей по организации проектной деятельности для

формирования у младших школьников умения решать проблемы творческого и поискового характера.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью исследования было теоретически обосновать эффективность использования проектной деятельности как средства формирования у младших школьников умения решать проблемы творческого поискового характера для разработки рекомендации по организации проектной деятельности для формирования у младших школьников умения решать проблемы творческого и поискового характера.

В теоретической части выпускной квалификационной работы мы раскрыли теоретические аспекты формирования проблемы формирования умения решать проблемы творческого и поискового характера посредством проектной деятельности. Так мы пришли к выводу, что при формировании умения решать проблемы творческого и поискового умения необходимо развивать познавательные УУД, так как они включают базовые логические действия; базовые исследовательские действия, работу с информацией – все это способствует формированию решения проблем творческого и поискового характера.

Реализуя вторую задачу, мы изучили возрастные особенности младшего школьного возраста. Таким образом, пришли к выводу, что младший школьный возраст является наиболее благоприятным для формирования познавательных УУД, так как в этот период происходит формирование произвольного внимания, памяти, мышления, воображения и восприятия, что способствует развитию познавательной сферы младшего школьника и влияет на формирование умения решать проблемы творческого и поискового характера.

Реализуя третью задачу, нами была рассмотрена организация проектной деятельности в начальной школе. Было выявлено, что проектная деятельность является интегрированным подходом, позволяющим развивать как творческие, так и поисковые умения у младших школьников, а также

способствует формированию ключевых компетенций, необходимых для успешного обучения и адаптации в современном мире.

Для решения 4 задачи нами был изучен уровень сформированности умения решать проблем творческого и поискового характера, для этого были подобраны методики, направленные на изучения уровня развития логических операций и творческих способностей младших школьников.

С целью выявления уровня сформированности у младших школьников умения решать проблемы поискового характера, нами была подобрана методика для изучения уровня развития логических операций методика Э. Ф. Замбацявичине. По результатам диагностики у большей части обучающихся – средний уровень развития логических операций (61 %). Несмотря на это существует необходимость в целенаправленной работе по развитию логического мышления, особенно для группы с низким показателем, так как это влияет на формирование умения решать проблемы поискового характера.

С целью выявления уровня развития творческих способностей нами была подобрана методика Э. П. Торранса «Дорисуй рисунок». По результатам диагностики было выявлено, преобладает средний уровень развития творческих способностей.

Таким образом, было выявлено, что обучающиеся нуждаются в развитии творческих способностей и логических операций для формирования умения решать проблемы творческого и поискового характера.

Реализуя пятую задачу, в целях формирования у младших школьников умения решать проблемы творческого и поискового характера, нами были разработаны рекомендации по организации проектной деятельности в начальной школе, а также были разработаны конспекты проектов с использованием предложенных приемов активизации творческих способностей и поисковых умений, которые можно реализовать во внеурочное время.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что цель выпускной квалификационной работы была достигнута, все поставленные задачи были выполнены.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абдулшехидова Х. Э. Проектный метод как инструмент формирования познавательного интереса младших школьников / Х. Э. Абдулшехидова // Мир науки, культуры, образования – 2018. – №3 – С. 72-73.
2. Асмолов А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе / А. Г. Асмолов // Москва :Просвещение, 2008. – 160 с. – ISBN 9785090191487.
3. Белая Н. Е. Проектная деятельность учащихся в начальной школе, как средство формирования познавательных универсальных учебных действий / Н. Е. Белая, Л. А Ксензова // Вестник науки – 2023. №12 – С. 425-433.
4. Белкина Т. Н. Путь успешной проектной деятельности в начальной школе от выбора темы до защиты проектов / Т Н. Белкина // 1 сентября – 2024. URL: <https://1-sept.ru/component/djclassifieds/?view=item&cid=3:publ-ns-bf&id=3181> (Дата обращения 17.03.2025 ).
5. Верховых И. А. Анализ психологических особенностей восприятия младших школьников в контексте обучения русскому языку / И. А. Верховых // East European Scientific Journal. – 2021.
6. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – Санкт–Петербург :Перспектива, 2020. – 125с. – ISBN978-5-6043828-4-4.
7. Гамезо М. В. Возрастная и педагогическая психология / М. В. Гамезо, Е. А. Петрова, Л. М. Орлова. – Москва : Педагогическое общество России. – 2003 – 512 с. – ISBN 5-93134-195-1.
8. Груздова И. В. Творческое развитие младшего школьника / И. В. Груздова. – Тольятти :ТГУ, 2019. – 127 с. – ISBN 978-5-8259-1417-6.

9. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения / В. В. Давыдов. – Москва.: Изд. центр «Академия», 2004. – 288 с. – ISBN 978-5-534-11140-8.
10. Денисов Е. А. Развитие познавательных психических процессов у детей младшего школьного возраста / Е. А. Денисова, А. Д. Ларкина // Педагогический форум – 2024. – №2 – С. 105-109.
11. Евтухова И. Н. Особенности развития мышления в младшем школьном возрасте / И. Н. Евтухова // Молодой ученый. – 2023. – №1(42). – С. 46-48.
12. Жиеналиева Г. Ж. Особенности использования технологии проектного обучения в начальной школе / Г. Ж. Жиеналиева, Р. К. Самаева // Формирование и эволюция новой парадигмы инновационной науки в условиях современного общества. – 2024. – С. 69–72.
13. Зимняя И. А. Педагогическая психология / И. А. Зимняя. – Москва : Логос, 2000. – 384 с.– ISBN 5-88439-097-1
14. Зиновкина М. М. Теория решения изобретательских задач: научное творчество : учеб. для вузов / М. М. Зиновкина, Р. Т. Гареев. – Москва : Юрайт, 2020 – 124 с. – ISBN978-5-534-11140-8
15. Калимуллин М. И. Развитие проектной деятельности младших школьников в контексте внеурочных занятий: методы и подходы / М. И. Калимуллин // Вестник науки – 2023. – №10 – С. 202-205.
16. Кашицына Л. Г. Особенности проектной деятельности младших школьников / Л. Г. Кашицына // Теория и практика современной науки. – 2020. – № 2. – С. 353–357.
17. Матюшкин А. М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении / А. М. Матюшкин. – Москва.: Директ-Медиа, 2009. – 392 с. – ISBN 978-5-98227-553-0.
18. Мухина В. С. Возрастная психология / В. С. Мухина. – Москва : Академия, – 2007. – 496 с. – ISBN 5-7695-0408-0.

19. Обухов А. С. Психология детей младшего школьного возраста / А. С. Обухов. – Москва :Юрайт, 2016. – 581 с. – ISBN 978-5-9916-3196-9.
20. Обухова Л. Ф. Возрастная психология: учебник для бакалавров / Л. Ф. Обухова. – Москва : Юрайт, 2013. – 460 с. – ISBN 978-5-534-18497-6.
21. Плясунова М. О. Развитие умения решать проблемы творческого и поискового характера / М. О. Плясунова // Актуальные вопросы Российского образования. – 2015 – №4. – С.120–123.
22. Поздеева С. И. Позиция педагога в организации проектной деятельности младших школьников / С. И. Поздеева, Т. В. Кузнецова // Вестник – 2010. – №2 – С. 65-68.
23. Полат Е. С. Метод проектов. История и теория вопроса. Современные педагогические и информационные технологии в системе образовании / Е. С. Полат.– Москва : Академия, 2010. – ISBN 5-7695-0811-6.
24. Полежака Л. Н. Проектно-исследовательская деятельность в начальной школе / Л. Н. Полежака // Санкт-Петербург :ГБОУ Гимназия № 52, 2019. – 40 с.
25. Поливанова К. Н. Проектная деятельность школьников / К. Н. Поливанова – Москва: Просвещение, 2011. – 192 с. – ISBN 978-5-09-020813-0.
26. Ремезова Е. М. Экспериментальная работа по формированию у младших школьников умения постановки и решения проблем поискового характера / Е. М. Ремезова // Инновационная наука. – 2023 № 2-1. –С. 117-121.
27. Рыжова Н. И. Использование цифровых и межпредметных проектно-исследовательских технологий во внеурочной деятельности / Н. И. Рыжова, Н. Ю. Королева. // Наука и Школа.– 2022. – № 4. –С. 211-214.
28. Рябова О. В. Исследовательская деятельность как средство формирования познавательно-аналитических умений у младшего школьника / О. В. Рябова // Педагогические науки. – 2018. – № 4. –С. 297-301.

29. Савенков А. И. Я– Исследователь. Рабочая тетрадь для младших школьников / А. И. Савенков // Самара :Учебная литература, 2005. – 35 с. – ISBN 5-9507-0239-5.
30. Савенков А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников / А. И. Савенков .– Самара :Учебная литература, 2004 – 77 с. – ISBN 5-9507-0177-1.
31. Селиванова М. А. Формирование познавательных универсальных учебных действий детей младшего школьного возраста / М. А. Селиванова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015 – С. 336–340.
32. Семенова Л. В. Исследовательская деятельность как развитие познавательной активности младшего школьника / Л. В. Семенова // Начальная школа плюс До и После. – 2013 – №1. – С. 68–71.
33. Семёнова Н. А. Вопросы организации проектной деятельности в начальной школе / Н. А. Семенова // Вестник. – 2012. – №11 – С. 35-41.
34. Созонова С. Д. Использование технологии проектного обучения на уроках в начальной школе / С. Д. Созонова // Теория и практика образования в современном мире. – 2018. – С. 95–98.
35. Сулейманова Ф. М. Технология проектного обучения в начальной школе / Ф. М. Сулейманова, И. И. Тыщенко // Наука и образование: новое время. – 2018. – № 2 (25). – С. 735–737.
36. Тарасова И. П. Современные подходы к проектному обучению в школе / И. П. Тарасова // Образовательные технологии. – 2021. –№ 3. – С. 34-41.
37. Топилина Н. В. Развитие познавательных интересов учащихся начальных классов средствами проектной деятельности/ Н. В. Топилина // Педагогические науки. – 2018. – № 3.– С. 223-226.
38. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Математика» // Единое содержание общего образования : [сайт]. – 2022. – URL: 08\_ФРП\_Математика-1-4-классы.pdf (дата обращения 16.04.2025).

39. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» // Единое содержание общего образования : [сайт]. – 2022. –URL: 09\_ФРП\_Окружающий-мир\_1-4-классы.pdf (дата обращения 16.04.2025).

40. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» // Единое содержание общего образования : [сайт]. – 2022. –URL: 01\_ФРП\_Русский-язык\_1-4-классы.pdf (дата обращения 16.04.2025).

41. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // КонсультантПлюс : [сайт]. – 2021. – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_389561/ea5d7777caea0f829ef088881c72c46bf592482c/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389561/ea5d7777caea0f829ef088881c72c46bf592482c/) (дата обращения: 22.01.2025).

42. Федулов М. А. Проектная деятельность в рамках внеурочной деятельности / М. А Федулов, Ю. В. Мосолова // Вестник науки – 2024. – №6 – С. 711-719.

43. Чувашова Е. В. Зачем нужна проектная деятельность младших школьников? / Е. В. Чувашова // Молодой учёный. – 2016. – №15. –С. 42-45.

44. Шорникова М. Роль проектных технологий в процессе обучения учащихся начальных классов / М. Шорникова // СКИФ. Вопросы студенческой науки. – 2022. – № 3. – С. 138–143.

45. Эльконин Д. Б. Детская психология / Д. Б. Эльконин. – Москва : Академия, 2007. – 384 с. – ISBN 978-5-7695-4068-4.

## ПРИЛОЖЕНИЕ А

Примерные типы заданий по методике для изучения уровня развития логических операций методика Э. Ф. Замбацявичине:

### 1 СУБТЕСТ

Продолжи предложение одним из слов, содержащихся в скобках. Для этого подчеркни его.

1. У сапога есть (шнурок, пряжка, подошва, ремешки, пуговица).
2. В теплых краях обитает (медведь, олень, волк, верблюд, тюлень).
3. В году (24, 3, 12, 4, 7 месяцев).
4. Месяц зимы (сентябрь, октябрь, февраль, ноябрь, март).
5. В России не живет (соловей, аист, синица, страус, скворец).
6. Отец старше своего сына (часто, всегда, иногда, редко, никогда).
7. Время суток (год, месяц, неделя, день, понедельник).
8. Вода всегда (прозрачная, холодная, жидкая, белая, вкусная).
9. У дерева всегда есть (листья, цветы, плоды, корень, тень).
10. Город России (Париж, Москва, Лондон, Варшава, София).

### 2 СУБТЕСТ

Одно из пяти слов в ряду не подходит к остальным. Вычеркни его:

1. Тюльпан, лилия, фасоль, ромашка, фиалка.
2. Река, озеро, море, мост, болото.
3. Кукла, медвежонок, песок, мяч, лопата.
4. Шиповник, сирень, каштан, жасмин, боярышник.
5. Окружность, треугольник, четырехугольник, указка, квадрат.
6. Иван, Петр, Нестеров, Макар, Андрей.
7. Курица, петух, лебедь, гусь, индюк.
8. Число, деление, вычитание, сложение, умножение.
9. Веселый, быстрый, грустный, вкусный, осторожный.

### 3 СУБТЕСТ

Найди среди пяти слов, написанных под чертой, одно, которое так же подходило бы к слову, написанному над чертой, как подходят друг к другу слова соседней пары (таблица 6):

Таблица А.1 – 3 субтест по методике Э. Ф. Замбацявичине

1.	огурец	роза
	овощ	сорняк, роса, садик, цветок, земля
2.	учитель	врач
	ученик	очки, больные, палата, больной, термометр
3.	огород	сад
	сад	забор, грибы, яблоня, колодец, скамейка
4.	перчатка	сапог
	рука	чулки, подошва, кожа, нога, щетка
5.	цветок	птица
	ваза	клюв, чайка, гнездо, яйцо, перья
6.	темный	мокрый
	светлый	солнечный, скользкий, сухой, теплый, холодный
7.	часы	термометр
	время	стекло, температура, кровать, больной, врач
8.	машина	лодка
	мотор	река, моряк, болото, парус, волна
9.	стул	игла
	деревянный	острая, тонкая, блестящая, коротка, стальная
10.	стол	пол
	скатерть	мебель, ковер, пыль, доска, гвозди

#### 4СУБТЕСТ

Подбери общее слово к двум, указанным в строчке.

1. Метла, лопата ...
2. Окунь, карась ...
3. Лето, зима ...

4. Огурец, помидор ...
5. Сирень, шиповник ...
6. Шкаф, диван...
7. День, ночь ...
8. Слон, муравей ...
9. Июнь, июль ...
10. Дерево, цветок ..

## ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Диагностика на выявление интересов младших школьников

Автор: А. И. Савенков.

Цель: выявление направленности интересов и склонностей младших школьников.

Инструкция для детей: в правом верхнем углу листа ответов запишите свои имя и фамилию. Ответы на вопросы помещайте в клетках. Ответ на первый вопрос помещайте в клетке под номером 1, ответ на второй вопрос в клетке под номером 2 и т.д. Всего 35 вопросов. Если то, о чём говорится, вам не нравится, ставьте знак«-», если нравится «+», если очень нравится, ставьте «+ +».

Каждый вопрос начинается со слов: «Нравится ли вам ...»

- 1) решать логические задачи и задачи на сообразительность;
- 2) читать самостоятельно (слушать, когда тебе читают) сказки, рассказы, повести;
- 3) петь, музицировать;
- 4) заниматься физкультурой;
- 5) играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры;
- 6) читать (слушать, когда тебе читают) рассказы о природе;
- 7) делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу);
- 8) играть с техническим конструктором;
- 9) изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми, неизвестными словами;
- 10) самостоятельно рисовать;
- 11) играть в спортивные, подвижные игры;
- 12) руководить играми детей;
- 13) ходить в лес, поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми;

- 14) ходить в магазин за продуктами;
- 15) читать (когда тебе читают) книги о технике, машинах, космических кораблях и др.;
- 16) играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных);
- 17) самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы;
- 18) соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам;
- 19) разговаривать с новыми, незнакомыми людьми;
- 20) содержать домашний аквариум, птиц, животных (кошек, собак и др.);
- 21) убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.;
- 22) конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.;
- 23) знакомиться с историей (посещать исторические музеи);
- 24) самостоятельно, без побуждения взрослых заниматься различными видами художественного творчества;
- 25) читать (слушать, когда тебе читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи;
- 26) объяснять что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать свое мнение);
- 27) ухаживать за домашними растениями;
- 28) помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать пол и т.п.);
- 29) считать самостоятельно, заниматься математикой в школе;
- 30) знакомиться с общественными явлениями и международными событиями;
- 31) участвовать в постановке спектаклей;
- 32) заниматься спортом в секциях и кружках;
- 33) помогать другим людям;
- 34) работать в саду, на огороде, выращивать растения;
- 35) помогать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.