



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ТЕОРИИ, МЕТОДИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА НАЧАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

**Историческое просвещение младших школьников: аспект сохранения
исторической памяти**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

**Направленность программы бакалавриата
«Начальное образование. Дошкольное образование»
Форма обучения очная**

Проверка на объем заимствований:

61,52 % авторского текста
Работа рекомендована к защите
« 02 » июня 2025 г.

зав. кафедрой ТМ и МНО

 Волчегорская Евгения Юрьевна

Выполнила:

Студентка группы ОФ-521-072-5-1

Семенова Алина Андреевна

Научный руководитель:

проф, д-р пед. наук

 Шитякова Наталья Павловна

Челябинск

2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
ГЛАВА 1. Теоретические основы исторического просвещения младших школьников: аспект сохранения исторической памяти	7
1.1 Этапы становления исторического просвещения в начальном образовании	7
1.2 Историческая память как духовно-нравственная ценность	15
1.3 Возрастные особенности младших школьников и их влияние на формирование исторических знаний	20
Вывод по 1 главе	26
ГЛАВА 2. Практическая экспериментальная работа по историческому просвещению младших школьников: аспект сохранения исторической памяти.....	28
2.1 Анализ содержания методов и форм исторического просвещения, способствующие сохранению исторической памяти	28
2.2 Анализ знаний и отношения младших школьников к историческим событиям	35
2.3 Методические рекомендации по историческому просвещению младших школьников	40
Вывод по 2 главе	47
Заключение	49
Список использованных источников	51
Приложение 1	59
Приложение 2	62
Приложение 3	70
Приложение 4	78

Введение

Историческое просвещение является одним из важных компонентов образовательного процесса. Если в старших классах главным вопросом для учителей является содержание исторического образования, то в начальных классах это проблема содержания и методики исторического просвещения младшего школьника. В начальной школе закладываются основы понимания истории, отношения к историческим событиям, формирования гражданской идентичности.

В современном образовании изучение истории родной страны является важной задачей. Каждый человек должен иметь представление об истории того места, где он родился, рос и живет. Младший школьный возраст – это возраст наиболее благоприятный для открытий в знакомом окружении. Непосредственность наблюдения, причастность детей к знакомым им местам вызывает у них эмоционально окрашенное отношение к изучаемому [24].

Проблемой исторического просвещения младших школьников занимались В. Ю. Борисов, Н. Ф. Бунаков, В. А. Сухомлинский, А. Ф. Таишева, К. Д. Ушинский и др.

Актуальность изучаемой нами темой подтверждается основными положениями Указа Президента России от 08.05.2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения». Согласно этому документу, историческое просвещение – это «регулируемая государством деятельность по распространению в обществе достоверных и научно обоснованных исторических знаний в целях формирования научного понимания прошлого и настоящего России, являющегося одной из основ общероссийской гражданской идентичности и коллективной исторической

памяти, а также в целях противодействия попыткам умаления подвига народа при защите Отечества» [47].

Также, согласно Указу Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», отмечено, что историческая память относится к традиционным ценностям, и одной из целей государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей является «сохранение, укрепление и обеспечение их передачи от поколения к поколению», решается задача «сохранения исторической памяти, противодействия попыткам фальсификации истории, сбережения исторического опыта формирования традиционных ценностей и их влияния на российскую историю, в том числе на жизнь и творчество выдающихся деятелей России» [48].

В Распоряжении Правительства РФ от 01.07.2024 № 1734-р (ред. от 04.04.2025) «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2024 – 2026 годах Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» отмечен раздел «Сохранение исторической памяти, противодействие попыткам фальсификации истории, сбережение исторического опыта формирования традиционных ценностей и их влияния на российскую историю, в том числе на жизнь и творчество выдающихся деятелей России». Он требует «разработку методических рекомендаций по реализации мероприятий, направленных на защиту исторической правды, сохранение исторической памяти и противодействие попыткам фальсификации истории, сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, для образовательных, просветительских учреждений и организаций культуры» [38].

Действующий всероссийский проект «Хранители истории» от Движения Первых направлен на сохранение исторической памяти, а

именно: «систематическое изучение истории своей семьи и своего региона, в том числе памятных мест, исторических событий посредством участия в деятельности школьных и региональных музеев, архивных фондов, а также историко-археологических выставок исторических реконструкций» [15].

Необходимость исторического просвещения младших школьников обусловлена большим влиянием этого процесса на становление нравственных чувств обучающихся: любви к Родине, пониманию своей принадлежности к великому народу, гордости перед его историей и культурой, глубокого уважения к выдающимся деятелям науки, литературы, искусства и каждому человеку, чей труд служит процветанию его Отечества [50].

Министр просвещения Сергей Кравцов в интервью ТАСС во время Петербургского международного экономического форума 2022 года отметил: «Самое главное – историческое просвещение должно идти через все обучение в школе, должна быть сформирована преемственность подходов и знаний по истории» [42].

Нами выявлено **противоречие** между необходимостью исторического просвещения в начальной школе и недостаточным вниманием к проблеме сохранения исторической памяти в начальной школе.

Проблема исследования: как организовать процесс исторического просвещения младших школьников во взаимосвязи с сохранением исторической памяти?

Цель исследования: теоретический анализ проблемы исторического просвещения младших школьников и выявление его элементов, влияющих на сохранение исторической памяти

Объект исследования: процесс исторического просвещения младших школьников.

Предмет исследования: элементы исторического просвещения, влияющие на сохранение исторической памяти.

Задачи исследования:

1. Выявить сущность и особенности исторического просвещения в начальной школе.
2. Проанализировать понятие «историческая память личности».
3. Выявить возрастные особенности памяти младших школьников, влияющих на формирование исторических знаний.
4. Проанализировать содержание методов и форм исторического просвещения, способствующие сохранению исторической памяти.
5. Проанализировать знания и отношение младших школьников к историческим событиям.
6. Разработать методические рекомендации по историческому просвещению младших школьников.

Методы исследования:

- теоретические: анализ психолого-педагогической литературы,
- практические: тестирование, анкетирование.

Экспериментальная база исследования: исследование проводилось на базе школы г. Челябинска. В исследовании приняли участие 25 обучающихся 4 класса.

Практическая значимость исследования: возможность применения учителем в работе составленные нами методических рекомендаций по историческому просвещению младших школьников с целью сохранения исторической памяти.

Структура исследования: выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложений.

ГЛАВА 1. Теоретические основы исторического просвещения младших школьников: аспект сохранения исторической памяти

1.1 Этапы становления исторического просвещения в начальном образовании

Проблема исторического образования волновала педагогов долгое время. Уже с давних времен учителя и ученые осознают, что низкое качество исторического образования влечет за собой непонимание человеком прошлого и настоящего своей страны, собственной роли в истории общества и отсутствие чувств патриотизма и гражданственности [24].

Историческое образование рассматривается как единая целостная система, изучение которой требует определения ее качественных особенностей, состава входящих элементов – школьного и вузовского исторического образования, а также взаимосвязей между ними [45].

Преподавание истории в школе представляет собой сложный и многогранный процесс, который не всегда имеет однозначные трактовки. Его закономерности становятся ясными через объективные связи между образованием, развитием, и воспитанием учащихся. В центре этого процесса находится обучение школьников.

Обучение истории – это сложный процесс, включающий взаимосвязанные и динамичные элементы: цели обучения содержание курса, передачу знаний и управление их усвоением, учебную деятельность учащихся и результаты обучения [31].

Образование в области истории для младших школьников является важным аспектом формирования осознанного гражданства и играет значительную роль в развитии гражданского и политического сознания. Исследования отечественных ученых подчеркивают важность раннего вовлечения детей в процесс анализа и интерпретации исторических событий и личностей. С мнением Е. Р. Распоповой трудно не согласиться:

благодаря историческому просвещению младшие школьники смогут познакомиться с логическими операциями анализа и сравнения, развить критическое мышление и научиться делать обоснованные выводы [12].

В процессе изучения литературы можно разделить становление историческое просвещение на несколько временных этапов.

Преподавание истории началось в России в XVII веке для детей из царской семьи и их приближенным по специально подготовленным рукописным азбуковникам. В содержании данных книг были освещены яркие события прошлого, которые были представлены в виде картинок, изображавших исторические события, бытовые эпизоды и занятия жителей разных стран [11, с. 132]. В этот период из Западной Европы в Россию пришла традиция изготовления «потешных книг». Изначально они были названы «фряжскими картинками», затем «потешными листами», а позже «лубочными картинками» или же «лубком». Данные листы содержали картинки из истории, географии и быта различных стран. Именно эти книги стали началом обществоведческого и исторического просвещения русских детей различных сословий [26].

В 1934 г. в начальных классах был введен элементарный курс «История СССР», а уже в августе 1937 г. в качестве постоянного учебника был утвержден краткий курс истории СССР под редакцией А. В. Шестакова. Это был первый советский учебник элементарного курса истории, предназначенный для учащихся начальной школы 2-3 классов, который охватывал историю нашей страны от первобытного общества вплоть до 30-х гг. XX века [20, с. 139].

В 1951 г. Г. А. Глудманом было создано методическое пособие «Уроки объяснительного чтения исторических статей в 3-м классе», где учителям предлагались словарь исторических терминов, конспекты уроков истории, а также перечень детской литературы по истории для внеклассного чтения.

С 1961 г. в начальной школе действует учебник хрестоматия Т. С. Голубевой и Л. С. Геллерштейна «Рассказы по истории СССР для 4 классов», а в 1965 г. к этому учебнику было создано методическое пособие как конспекты уроков к курсу эпизодических рассказов [25, с. 140].

С 1966–1969 гг. история в качестве учебного предмета в 1–3-х классах исчезает, а начальная школа становится трехлетней. Четвертый класс теперь не относится к начальной школе, а потому в нем работают учителя-предметники, в результате чего историю стали преподавать учителя-историки, плохо разбиравшиеся в возрастных особенностях младших школьников. Данное положение с начальным историческим образованием существовало вплоть до 90-х гг. XX в. [3, с. 140].

В 90-е гг. XX в. начальная школа вновь стала четырехлетней. В школьную программу вводится учебный предмет «Окружающий мир», на основе которого вновь осуществляется историческая пропедевтика. В состав интегрированного курса «Окружающий мир» входят историко-обществоведческая и природоведческая составляющая. В первом и втором классах они изучаются интегрировано, а в третьем и четвертом классах разделяются на два самостоятельных предмета [24].

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) – это важный этап в современной системе образования. Его основная задача – определение современных требований к начальному образованию, обеспечивающее гармоничное развитие личности ребенка. Начальная школа – ступень образовательной системы, которая несет огромную ответственность за заложение фундамента знаний, умений и навыков.

Важнейшей функцией исторического образования, которая специально выделяется в документах ФГОС НОО, является формирование российской гражданской идентичности школьников. Можно сказать, что этот процесс тесно связан с формированием у младших школьников исторического сознания.

Также стоит отметить, что «ФГОС разработан с учетом региональных, национальных, и этнокультурных особенностей народов Российской Федерации, на расширение представлений об историческом и социальном опыте разных поколений россиян» [34].

В Стратегии национальной безопасности Российской Федерации одним из важнейших национальных приоритетов определена защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти, которая обеспечивается путем решения ряда задач защиты исторической правды, сохранения исторической памяти, преемственности в развитии Российского государства и его исторически сложившегося единства, противодействия фальсификации истории [49]. Чтобы в полной мере реализовать эти требования, нужно внедрить историческое просвещение обучающихся в образовательный и воспитательный процесс. Историческое просвещение формулируется как деятельность, которая регулируется государством, распространяющая в обществе достоверных и научно обоснованных исторических знаний. В школьные годы формируется представление о прошлом своей страны, которое затем переходит в знание исторических фактов, роли личности в истории, достижений государства в области культуры и др. [48]

В. Ю. Борисов трактует историческое просвещение как «популяризацию знаний, широкое знакомство с историей нашей страны» [8, с. 73].

В. В. Копланова высказывается о том, что «без системного, комплексного подхода к историческому просвещению решить вопрос даже при условии ведения единых учебников и единых программ будет чрезвычайно трудно» [18, с.63].

А. А. Шматько считает, что знание истории своей страны и сопричастность к ней, чувства, возникающие по отношению к прошлым историческим событиям, отражают основные черты исторического

сознания и способствуют формированию исторического способа мышления [54].

Очевидна необходимость анализа понятия исторического просвещения в начальной школе, так как четкого определения понятия «историческое просвещение младших школьников» в изученных источниках не сформулировано.

Значимость и актуальность проблемы исторического просвещения связана с необходимостью формирования у младших школьников базовых знаний о прошлом своей страны, а также с развитием патриотических чувств и стремления сохранить историческую память. В современных условиях образовательной среды данный процесс становится особенно важным, так как он служит одной из значимых основ воспитания молодежи. По мнению министра просвещения Российской Федерации Сергея Кравцова, это, в свою очередь, является залогом национальной безопасности.

Одной из целей исторического образования в начальной школе является формирование базовых представлений о времени, значимых событиях и выдающихся личностях. Это достигается с помощью различных методов обучения, включая рассказы, обсуждения, творческие проекты и экскурсии. Внедрение истории в учебный процесс на начальном этапе образования способствует не только накоплению знаний, но и развитию критического мышления, а также навыков анализа и сопоставления фактов, что отмечается в работах многих педагогов и психологов [12].

Методика преподавания начального курса истории появляется позже, чем сам предмет «История», – во второй половине XIX в. Методисты-историки обосновали понятие исторической пропедевтики в начальных классах, определили ее место в школьном курсе истории, а также разработали основные компоненты методической системы:

содержание, методы, формы и средства исторического образования младших школьников [10].

Н. Ф. Бунаков, К. Д. Ушинский, С. И. Гессен – российские педагоги, которые занимались изучением исторического просвещения младших школьников и его методикой.

Н. Ф. Бунаков, педагог, теоретик и практик начального обучения и один из основоположников научной педагогики России Константин Дмитриевич Ушинский создали методику объяснительного чтения, согласно которой дети должны были читать и пересказывать тексты исторического содержания.

Также, К. Д. Ушинский с целью организации исторического просвещения создал для младших классов гимназий и народных училищ учебник под названием «Детский мир и Хрестоматия», который интегрировал родной язык, математику, литературу, географию, естествознание, и, в том числе, историю [24].

С. И. Гессен называл историю начальных классов «эпизодическим курсом», так как выдвигал идею показывать ученикам лишь основные эпизоды развития общества. Также он разработал «проблематические» методы обучения истории: «живой диалог», работа с историческими текстами, элементарное исследование[22].

К. Д. Ушинский и С. И. Гессен определяли важным принципом обучения истории принцип наглядности и предлагали использовать в обучении карты, картины, иллюстрации учебника, макеты, схемы, благодаря которым дети смогут почувствовать исторический факт, научиться сопереживать героям отечественной истории. Кроме этого, ученые считали, что содержание элементарного курса истории должно быть посвящено именно отечественной истории, так как родная история ближе и доступнее ребенку для понимания, чем всемирная [16].

Историческая пропедевтика, или предварительное обучение, представляет собой своеобразное введение в предмет, которое отличается

от других курсов выбором содержания и формой подачи материала, адаптированными к возрасту детей. Основные цели этого этапа заключаются в следующем: обеспечить плавный переход от интегративного начального образования к предметному, предоставить базовые представления о ключевых аспектах истории (время, пространство, образ жизни людей, действия отдельных личностей, культура прошлого, исторические источники и т.д.), а также пробудить и развить интерес к предмету. Историческая пропедевтика также создает возможности для формирования у школьников любви к своей стране, ее истории и культуре, эстетического вкуса, способности к сопереживанию и состраданию, а также уважительного отношения к культуре, традициям и религиозным убеждениям других людей [32].

Пропедевтический курс истории Отечества дает ученикам представление об историческом времени, о пространстве, исторических источниках. Он погружает школьников в мир истории через характеристики образа жизни людей в различные временные периоды Отечественной истории (занятия, орудия труда, жилища, одежда и т.д.) описание памятников культуры, рассказы об исторических событиях и их участниках. Курс способствует воспитанию любви к отечеству, уважение к его истории и культуре [14].

В настоящее время одной из особенностей исторической пропедевтики является то, что история как самостоятельный предмет в начальной школе и существует, и нет. История включена в окружающий мир, который в свою очередь является не предметом, а образовательным компонентом [20].

Изучая современное восприятие рассматриваемой проблемы, следует отметить, что историческое просвещение учащихся можно реализовать комплексно, сочетая изучение различных предметов и курсов внеурочной деятельности. Основные предметные области, предусмотренные для

начального общего образования, должны служить основой для формирования у младших школьников базовых знаний об истории страны.

А. С. Булгакова предлагает рассмотреть цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном» с точки зрения решения задач исторического просвещения. Благодаря внимательной работе педагогов на этих занятиях формируется гражданская позиция, основанная на любви к своей истории, Отечеству и малой Родине.

Н. Н. Иванова делится опытом проведения занятий в рамках курса внеурочной деятельности «Историческое краеведение».

Н. Л. Терещенко рекомендует применять в историческом просвещении младших школьников иллюстрированный журнал «История в картинках для детей». Данный журнал представляет собой яркое издание с минимальным количеством текста и включает интерактивные задания, которые можно выполнить с помощью QR-кодов [12].

Под историческим просвещением понимается механизм формирования гражданской ответственности российского школьника, воспитание подрастающего поколения. Историческое просвещение выражается в популяризации исторических знаний среди молодого поколения. Содержательным ядром является комплекс научных знаний об историческом прошлом России, возложена на учителя начальных классов.

В словаре В. И. Даля «Просвещение – свет науки и разума, согреваемый чистой нравственностью; развитие умственных и нравственных сил человека; научное образование, при ясном сознании долга своего и цели жизни. Просвещение одной наукой, одного только ума, односторонне, не ведет к добру. Просвещать, просветить кого-то, даровать свет умственный, научный и нравственный, поучать истинам и добру; образовать ум и сердце» [18, с. 109].

А. О. Чубарьян, историк, действительный член Российской академии наук считает, что: «Просвещение – это не систематический курс истории от истории древнего мира до сегодняшнего дня. Это не сухие факты,

которые часто наполняют наши учебники, а увлекательные рассказы про быт, нравы, характеры, моды и так далее. Такие просветительские вещи несут важный воспитательный смысл, прививают высокие нравственные качества, патриотизм, гражданственность» [2, с. 213].

Историческое просвещение направлено на формирование общероссийской гражданской идентичности, защиту традиционных духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей и популяризацию исторических знаний среди обучающихся общего, среднего профессионального, высшего образования в Российской Федерации [33].

Таким образом, историческое просвещение младших школьников – это процесс формирования у младших школьников знаний, а также уважительного отношения к историческим событиям, известным личностям, героям страны, которые совершили отважные подвиги, памятникам культуры, народам и их традиций.

1.2 Историческая память как духовно-нравственная ценность

Патриотическое воспитание детей и молодежи – приоритетная задача, которая призвана наряду с любовью к Родине и гражданскими добродетелями должна включать приобщение их к традиционным ценностям, духовной, культурной и этической традиции России, к ее миропониманию и истории. Историческая память является одной из духовно-нравственных основ патриотического воспитания детей и молодежи [21].

Также, среди множества задач, которые стоят сегодня перед российским обществом, важной является восстановление исторической памяти народа, религиозных верований и связанных с нею ценностей, идеалов и моральных ориентиров, а также отечественных народных традиций в общественной и семейной жизни, включая воспитание детей. Формирование социальных ориентиров воспитания подрастающего

поколения является одной из жизненно важных задач современной России. Этот приоритет осознается родителями, педагогами, представителями Церкви, общественными и государственными деятелями [29].

Одна из ключевых социальных функций истории является функция исторической памяти, которая служит основным инструментом для идентификации и ориентации как общества, так и отдельной личности. На сегодняшний день не существует единого и четкого определения этого термина. Существует множество определений, которые часто используют взаимозаменяемо, такие как «социальная память», «историческая память», «культурная память», «коллективная память», «индивидуальная память» и т.д. По мнению Д. Г. Давлетшиной: «Социальная память имеет множество своих проявлений: это и историческая, и нравственная память, и надындивидуальная память, с которой связана проблема сохранения интеллектуальных ресурсов человечества» [17, с. 59].

Связующим элементом, объединяющим социальную и историческую память, выступает человечество в целом, как носитель исторической, нравственной и социальной памяти.

Понятие исторической памяти имеет множество интерпретаций, но в общем смысле его можно охарактеризовать как способность социальных групп сохранять и предавать знания о событиях прошлого, исторических личностях, национальных героях, а также о традициях и коллективном опыте взаимодействия с обществом и природой. Это включает в себя осознание этапов, которые прошли различные этносы, нации и народы в своем развитии [37].

На стыке 1990-х и 2000-х годов отечественные исследователи проявляют значительный интерес к феномену исторической памяти. Одним из примеров такого анализа является работа П. А. Заклинского, который рассматривает взаимодействие исторического времени и исторической памяти сквозь призму философского подхода [19].

А. Ассман подчеркивает, что историческая память служит связующим звеном между личным и коллективным сознанием. Она помогает человеку воспринимать себя как часть коллектива, который необходим для его существования как социального существа [6].

Л. П. Репина описывает историческую память как «систему устоявшихся восприятий, представлений, оценок и мнений о значимых событиях, выдающихся личностях и явлениях прошлого, а также о методах их объяснения, рационализации и осмысления» [39, с. 103].

Для формирования исторической памяти необходимо хорошо понимать, что это за явление и как оно функционирует. В настоящее время термин «историческая память» часто встречается в высказываниях общественных и политических деятелей, историков и социологов, однако не всегда с достаточной глубиной анализа. Память относится к психологическим процессам, это сложный психический механизм, подчиняющийся своим законам. На данный момент исследование исторической памяти не достигло такого уровня, как, например, кратковременной, оперативной, долговременной или даже биографической памяти. Тем не менее, в этой области уже получены определенные результаты [23].

Важно отметить, что историческая память служит основой для культурной преемственности между поколениями и формирования национальной и гражданской идентичности.

Вопрос о том, как мы воспринимаем историческое прошлое нашей страны, всегда находился на стыке науки, политики и морали. Это не просто проблема достоверности исторических фактов, но и вопрос о духовных значениях и идеалах, которые лежат в основе жизни и истории народа. Поэтому, историческая память рассматривается как духовная память, которая охватывает не только события, но и движущие силы и духовные мотивы тех, кто создавал наше общее прошлое. Сегодня под исторической памятью понимают не только данные исторической науки,

но и все элементы культуры народа, которые напоминают о прошлом и символизируют его. «Хранилищем» исторической памяти являются музеи, архитектурные памятники, литературные произведения, документальные и художественные фильмы, а также народные предания. К «живой» исторической памяти можно, например, отнести ежегодную масштабную акцию «Бессмертный полк» и звание «Участник Великой Отечественной войны». Однако духовная составляющая исторической памяти связана не только с прошлым, но и с будущим, включая воспитания подрастающей молодежи [46].

XX век стал временем, когда возник рост социальных преобразований, научно-технического прогресса, внедрения современных технологий и рождения новых коммуникативных отношений. Также, в этот временной период появляется необходимость в обосновании сути человеческого бытия, духовно-психологических и социально-исторических факторов в развитии общества. По мнению М. В. Соколовой, с естественным уходом людей – современников исторических событий историческая память меняется, приобретает новые оттенки, становится, к сожалению, менее достоверной и более насыщенной «реальностями» нынешнего времени. То есть, историческая память со временем еще больше политически и идеологически актуализируется [43].

Историческая память и основывающееся на ней историческое сознание относятся к числу тех явлений социальной и культурной жизни, содержание которых определяется представлениями разных общественных групп о реальности, истинности и, конечно же, достоверности. Данные представления менялись со временем и были укоренены в мировоззрении и интеллектуальных традициях отдельных народов и цивилизаций. Различные общества, а внутри них имеющиеся социальные группы не только формируют присущие исключительно им типы исторического сознания и исторической памяти, но и обнаруживают различную степень осмысления прошлого времени [25].

В исследованиях по исторической памяти часто встречаются понятия «карта памяти» – «выборка» исторических событий, которые признаются важнейшими в истории страны или определенной семьи, «ландшафт памяти» – география сюжетов исторической памяти. Но одна из самых часто встречающихся категорий в исследованиях по исторической памяти – категория мифа. На сегодняшний день именно эта категория стала ключевой в инструментарии исследователей, которые занимаются проблемами исторической памяти. Данная категория довольно многозначна. С помощью понятия «миф» зачастую описываются проекты коллективной идентичности: «национальные мифы». В данном случае миф трактуется как механизм, который обеспечивает воспроизведение коллективной идентичности через определенные конкретные отсылки к сюжетному повествованию об «общем прошлом», к его ключевым моментам и персонажам. Именно поэтому историческая память является неотъемлемым аспектом в формировании ценностных ориентиров личности, особенностей морально-этического и философского понимания мира, основой формирования мировоззрения. Проблема памяти вообще и отдельно исторической памяти в частности привлекала и продолжает привлекать к себе пристальное внимание представителей разных наук – философии, психологии, истории, социологии [5].

Народная память о прошлом проявлялась в различных формах: в древности информация передавалась через сказания, легенды и предания. Мужество защитников Родины воспевалось в былинах. Со временем появились книги, а в настоящее время – средства массовой информации. Вопрос исторической памяти становится особенно важным в современном мире, так как знание о развитии своего народа помогает людям определить, что будет важно для общества в будущем.

Историческая память играет значительную роль в формировании общественного сознания. Важно помнить, что нужно стремиться к сохранению памяти о прошлом своей страны [35].

Таким образом, сохранение исторической памяти важно для того, чтобы не повторять ошибок прошлого. Зная о победах и трудностях своей страны, дети учатся ценить мир и его составляющие, уважать других людей и культуры, осознавать свою роль в обществе и свою значимость для будущего страны. Это ценностное отношение помогает им в становлении более ответственного гражданина, прививает чувство гордости и принадлежности к малой родине, региону и стране.

1.3 Возрастные особенности младших школьников и их влияние на формирование исторических знаний

Младший школьный возраст, который охватывает период с 6-7 до 9-10 лет, начинается с важного события в жизни ребенка – поступления в школу. В настоящее время дети обычно начинают учебу в возрасте 6-7 лет, и школа принимает на себя ответственность за оценку готовности ребенка к начальному обучению через различные тестирования, собеседования. При поступлении в школу ребенок оказывается в новой социальной роли: у него появляются постоянные обязанности, связанные с учебной деятельностью. Взрослые, включая учителей и даже незнакомцев, начинают взаимодействовать с ним не только как с личностью, но и как с учеником, который обязуется учиться вместе с другими детьми своего возраста.

Младший школьный возраст открывает перед ребенком новые возможности для достижений в области обучения. В начальной школе он осваивает специальные психофизические и психические навыки, необходимые для письма, арифметики, чтения, физической культуры, рисования, труда и других учебных занятий. При благоприятных условиях обучения и достаточном уровне умственного развития у ребенка формируются предпосылки для теоретического сознания и мышления (по мнению Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова) [28].

В младшем школьном возрасте у детей имеются значительные потенциальные возможности для развития. В этот период происходит активное физическое и психофизиологическое развитие, что создает условия для систематического обучения в школе.

Что касается физического развития, то в первую очередь улучшается функционирование головного мозга и нервной системы. По данным физиологов, к семи годам кора больших полушарий уже в значительной степени достигает зрелости. Однако наиболее важные участки головного мозга, отвечающие за программирование, регуляцию и контроль сложных форм психической деятельности, у детей этого возраста еще не полностью сформированы (развитие лобных долей завершается лишь к 12 годам).

В младшем школьном возрасте происходят значительные изменения и в психическом развитии ребенка. В этот период качественно изменяется познавательная сфера, формируется личность, а также устанавливаются сложные отношения со сверстниками и взрослыми.

Учебная деятельность становится ведущей в этот период, определяя ключевые изменения в психическом развитии детей. Младший школьный возраст характеризуется интенсивным развитием и качественным преобразованием познавательных процессов, которые становятся осознанными и управляемыми. Ребенок начинает осваивать свои психические процессы и учится контролировать восприятие, внимание и память.

Мышление становится доминирующей функцией в младшем школьном возрасте, при этом происходят изменения в мыслительных процессах. Ребенок переходит от наглядно-образного мышления к словесно-логическому, что позволяет ему формировать логически обоснованные рассуждения.

В младшем школьном возрасте также активно развивается внимание, которое является необходимым для успешного обучения. Учитель на уроке привлекает внимание учеников к учебному материалу и удерживает его в

течение длительного времени. Младший школьник способен сосредоточиться на одном задании на протяжении 10-20 минут.

Среди возрастных особенностей внимания учащихся начальных классов выделяется слабость произвольного внимания. В начале младшего школьного возраста возможности волевого контроля над вниманием ограничены. В то же время, непроизвольное внимание у детей развивается значительно лучше: все новое, яркое и интересное привлекает их внимание без особых усилий.

Младшие школьники запоминают, в первую очередь, не самое важное с точки зрения учебных задач, а то, что произвело на них сильное впечатление: интересное, эмоционально насыщенное или неожиданное. Они обладают хорошей механической памятью [28].

Важным аспектом познавательной мотивации являются учебно-познавательные мотивы и стремление к самосовершенствованию. Если ребенок во время обучения начинает испытывать радость от того, что он что-то узнал, понял или освоил, то это свидетельствует о том, что у него формируется мотивация, соответствующая структуре учебной деятельности. В этом контексте стоит отметить, что история в начальной школе – это именно тот предмет, где учебно-познавательные мотивы могут развиваться особенно активно. История – это увлекательное «путешествие в прошлое на машине времени». У детей практически нет представлений о прошлом, и их необходимо формировать через эмоциональные рассказы учителя, интересные авторские тексты учебников и иллюстрации, которые привлекают внимание.

Интерес к предмету часто возникает из-за новизны материала, смены видов деятельности, наглядности обучения и игровых элементов на уроке. Младшие школьники лучше усваивают информацию, если она представлена в образной форме и включает биографические данные.

Главной задачей исторической пропедевтики на начальном этапе изучения истории является введение учащихся в новую для них

дисциплину, побуждение интереса к истории своей страны, знакомство с духовным наследием человечества и мировой культурой, а также освоение базовых методов специфической познавательной деятельности. Также важно подготовить учащихся к восприятию и усвоению систематического курса истории. Необходимо научить младших школьников ориентироваться в исторической информации, которая представлена через предметы материальной культуры, исторические тексты, карты, хронологические таблицы и архитектурные памятники. С историко-культурных основ следует начинать долгий путь приобщения ребенка к общей культуре человечества. Основой развития познавательных способностей детей (как сенсорных, так и интеллектуальных) является целенаправленное развитие познавательных процессов, среди которых в младшем школьном возрасте особенно важны внимание, воображение, память и мышление.

Дети в начальной школе воспринимают окружающий мир через призму своего «Я». Поэтому первый уровень знакомства с историей включает в себя такие темы, как «Я и моя семья», «Я и мое имя», «Я и окружающие меня вещи». Второй уровень охватывает «Место, где я живу», «Город, страна, символы». Третий уровень касается «История моей страны». Таким образом, вторая часть исторической пропедевтики, изучаемая в 4 классе, рассматривает события отечественной истории через деятельность государственных лидеров, полководцев, путешественников, изобретателей, художников, архитекторов и музыкантов. В результате дети знакомятся с ключевыми историческими событиями своей страны, памятниками культуры и национальными традициями, а также получают представление о жизни предков в разные исторические эпохи.

В процессе изучения исторических событий в рамках русского языка, окружающего мира, литературного чтения, основ религиозных культур и светской этики, музыки, изобразительного искусства, «Разговоров о важном», трека «Орленок – хранитель

исторической памяти» программы развития социальной активности «Орлята России», а также внеурочной деятельности у детей развиваются навыки, такие как: работа с хронологией, установление последовательности и продолжительности исторических событий, соотнесение года с веком и тысячелетием; чтение исторических карт и использование их легенд, демонстрация исторических объектов с устным сопровождением; умение интегрировать различные исторические знания, дополнительные текстовые материалы, иллюстрации, рисунки, картины и предметы материальной культуры; выявление общего и различий, а также привлечение историко-краеведческого материала [41].

Возрастные особенности младших школьников проявляются в расширении круга их общения. Вступая в общественное пространство, ребенок испытывает потребность в знаниях, помогающих ему адаптироваться к взаимоотношениям внутри микросоциума. Начальная школа создает благоприятные условия для осознанного восприятия духовных ценностей, и в ходе воспитательного процесса у младшего школьника пробуждается интерес к различию поколений, что стимулирует необходимость осмысления современных событий через призму прошлого.

Многие исследователи отмечали важность сензитивного периода младшего школьного возраста для формирования исторических знаний [3].

Наглядная и образная память играет важную роль в обучении младших школьников. Поскольку дети еще не способны полноценно обрабатывать информацию логическим путем, они часто запоминают материал дословно, не выделяя ключевых моментов и не составляя общей схемы текста. В процессе заучивания они лучше всего удерживают в памяти факты, события и описания внешних характеристик явлений и процессов. Эта способность к запоминанию конкретных образов и деталей формирует основу фактических знаний, необходимых для освоения исторических знаний.

Постепенно память ребенка развивается от механического воспроизведения к смысловой переработке информации, основанной на установлении внутренних связей между элементами запоминаемого материала. В результате память становится более управляемой, а восприятие – осмысленным [36].

Также, в сознании детей младшего школьного возраста начинает формироваться система ценностей, которая будет сопровождать их на протяжении всей жизни. На этапе шести-семи лет этот процесс проходит особенно активно. Важно отметить, что выбор ценностей у младших школьников в первую очередь влияют мнения взрослых, личный нравственный опыт ребенка, а также средства массовой информации, такие как Интернет и телевидение, различные источники информации. В этот период дети сталкиваются с различными, иногда противоречивыми, ценностями и мировоззренческими установками, участвуя в разнообразной социальной, информационной и коммуникативной деятельности.

Т. Н. Османкина отмечает, что для формирования ценностного отношения к истории своей Родины в рамках воспитательной работы в школе необходимо понимать не только суть и содержания этого процесса, но и психолого-педагогические компоненты, такие как когнитивные, эмоциональные и мотивационно-педагогические аспекты[16].

Когнитивный компонент подразумевает осознание сути любви к истории Родины и способов выражения в различных видах деятельности, такие как беседы, доклады на патриотические и исторические темы, литературные мероприятия и т.д.

Эмоциональный компонент формируется в процессе обучения через разнообразные формы работы и создание ситуаций, в которых учащиеся испытывают чувства любви, гордости, восхищения за историю своей страны, на что значительное влияние оказывает художественная литература.

Мотивационно-поведенческий компонент включает в себя развитие у учащихся способности к проявлению воли в сфере патриотизма и сохранения исторических ценностей что может проявляется в различных видах трудовой, общественной и краеведческой деятельности, праздновании исторических дат и встречах с ветеранами. Учащиеся испытывают привязанность к своей Родине, когда участвуют в краеведческих проектах, совершают экскурсии по памятным и историческим местам, а также встречаются с героями, совершавшими подвиги [13].

Таким образом, ключевыми возрастными особенностями младших школьников, влияющими на формирование их исторического сознания, являются: доминирующая роль учебной деятельности, развитие словесно-логического мышления, восприимчивость к эмоционально окрашенным и ярким знаниям, преобладание наглядно-образной памяти и активное формирование системы ценностей.

Вывод по 1 главе

Таким образом, историческое просвещение является механизмом формирования гражданской ответственности российского школьника, гражданской идентичности, защиту не только культурно-исторических ценностей, но и традиционно-духовных, выражается в популяризации исторических знаний среди молодого поколения.

Историческое просвещение младших школьников – это процесс формирования у детей младшего школьного возраста не только исторических знаний, но и уважительного отношения к историческим событиям, личностям, которые оставили значимый вклад в историю, памятникам культуры, народам и их традициям.

Историческая память – это одна из ключевых социальных функций, являющаяся инструментом для ориентации общества и личности, связующим звеном между коллективным сознанием и личным, помогает

человеку воспринимать себя как часть общества. Также, историческая память рассматривается как духовная память, охватывающая не только конкретные исторические события, но и духовные мотивы тех, кто является создателями нашего общего прошлого. Историческая память – это музеи, архитектурные сооружения, памятники, культурное наследие, устойчивые традиции и обычаи, нравственные ориентиры. Другими словами, историческая память является совокупностью материального и духовного наследия народа, которая передается каждому человеку в обществе.

Возрастные особенности младших школьников указывают на то, что в этом возрасте учащиеся больше запоминают то, что произвело на них сильное впечатление, эмоционально-насыщенное. Они еще не способны полноценно обрабатывать информацию логическим путем, поэтому в процессе изучения новой информации чаще всего в памяти младших школьников удерживаются факты, события и описания внешних характеристик явлений. В младшем школьном возрасте начинает формироваться система ценностей, которая в будущем сопровождает ребенка. Младший школьник при выборе ценностей опирается на мнение взрослых, собственный нравственный опыт, средства массовой информации.

ГЛАВА 2. Практическая экспериментальная работа по историческому просвещению младших школьников: аспект сохранения исторической памяти

2.1 Анализ содержания методов и форм исторического просвещения, способствующие сохранению исторической памяти

Исторический аспект воспитания включает в себя исследование многовекового пути развития истории России, осмысление ее значимой роли в мировой истории, а также понимание особенностей менталитета, культурных норм, обычаев, религиозных убеждений и традиций народов страны, их вклад в развитие нации. Важную роль играет знание о героическом прошлом предыдущих поколений. Это направление ориентировано на познание истоков исторического прошлого, осознание неповторимости и важности Отечества, неразрывной связи с ним, чувство гордости за причастность к деяниям предков и ощущение ответственности перед современным обществом и государством [11].

Начальное образование выступает фундаментом всего школьного воспитания и образования. Здесь закладываются основы морали, развивается мировосприятие, чувства и эмоции.

История обладает значительным потенциалом для стимулирования познавательной активности учащихся. История воспринимается как увлекательное путешествие в мир прошлого. Но стоит учитывать, что младшим школьникам требуется преподносить исторический материал эмоционально насыщенно, подкрепляя интересными текстовыми материалами и наглядными средствами, такими как иллюстрации, способствующие углублению интереса к изучаемому материалу [51].

Учитывая преобладание наглядно-образного мышления у младших школьников, особую значимость приобретает оценка таких характеристик исторических явлений, как факт, образ и связь. Исторический факт представляет собой событие прошлого, произошедшее в конкретном месте

и времени. Работа с историческими документами, дополненная иллюстрациями, является продуктивным методом исторического просвещения младших школьников. Этот метод позволяет почувствовать особенность исторического времени и глубже понять причины тех или иных исторических событий. Исторический образ отражает конкретное представление о субъекте исторической эпохи, сформированное на основе источников и передающее его внешний облик. Каждое историческое событие или явление происходит в каком-то времени или пространстве, находясь при этом в связях с другими событиями. Такие связи могут быть причинно-следственными. Задача учителя – помочь младшим школьникам понять взаимодействие в системе «причина – следствие», начиная с определения основного факта и установления его влияния на дальнейшие события, а также оценки характера воздействия причины на следствие – положительного или отрицательного, временного или длительного [30].

При подборе материала для ознакомления с историческими событиями стоит выбирать такие факты, которые оставят эмоциональный отклик у ребенка, удивят его. Также можно использовать элементы проблемного обучения, когда учащиеся сами ищут ответ на вопрос, поставленный учителем. Радость от найденного ответа вызовет определенные положительные эмоции в накоплении исторических знаний в памяти будущего гражданина своей страны. Также большое эмоциональное воздействие на младших школьников производят мультфильмы и аудиозаписи. Наибольший эффект создаст объединение разных видов искусства при ознакомлении с историей. То есть использовать в комплексе визуальный и аудиальный компонент. Например, показать картину с боями войны и сопровождать ее прослушиванием аудиодорожку. Также можно поставить небольшую инсценировку, дополняя кинестетическим компонентом восприятия. Это вызовет не только эмоциональную вовлеченность, но и личную вовлеченность в историческое событие.

Таким образом, использование в комплексе разных видов искусств оказывает более сильное эмоциональное воздействие на восприятие младшим школьником исторического события [4].

Опираясь на возрастные особенности младших школьников, можно сказать, что историческая наука сложна для восприятия и усвоения учащимися начальной школы, поэтому требуется специальный разработанный методический подход, который позволит адаптировать содержание исторического просвещения под возраст учеников 1-4 классов.

Для эффективного исторического просвещения младших школьников необходимо использовать разнообразные методы и формы. К ним могут относиться рассказы учителя, чтение художественной литературы, работа с историческими источниками, игры и проекты.

В первом классе обучение требует особого подхода, учитывая возрастные особенности. К основным формам и видам деятельности относятся [52]:

- игры и интерактивные методы. Используются игровые методики, мультимедийные презентации, инсценировки и музыкальные элементы;
- наглядные пособия. Картины, фотографии и рисунки помогают погрузиться школьникам в исторические события;
- простота изложения. Речь учителя должна быть доступной для младших школьников, без использования сложной терминологии;
- диалог с учениками. Учитель должен поощрять активность и осознанность учащихся, интересоваться их мнением и идеями;
- ассоциации с реальной жизнью. Связь исторических событий с современной действительностью помогает ученикам понять значимость истории.

Во втором классе используются также наглядные пособия, исторические игры, мультимедийные ресурсы. Организовывая проектную деятельность и культурно-исторические мероприятия у обучающихся развивается интерес к культуре и традициям.

В третьем и четвертом классах важную роль играют экскурсии, встречи с историками и посещение музеев, включение сюжетных игр и фильмов [8].

В. Ю. Борисов создал концепцию внедрения исторического просвещения в начальной школе, направленную на привлечение учащихся младшего школьного возраста к изучению истории своей страны и формированию чувства гордости за Родину, ее героев. Автор предлагает следующие формы исторического просвещения, характерные для внеурочной деятельности:

- в первом классе акцент делается на сказки, былины, легенды с использованием игровых элементов;
- во втором классе используются народное творчество, рассказы, исследования и игры;
- в третьем классе предполагается участие детей в реконструкциях исторических событий, создание художественных образов, реализацию проектов и игр;
- в четвертом классе появляется моделирование, проведение экспериментов и проектная деятельность [1].

Проектная деятельность является эффективным методом исторического просвещения младших школьников, позволяя школьникам не только приобретать новые знания, но и осваивать навыки работы с информационными источниками, анализа данных и представления результатов своего труда.

Проектная деятельность способна стать инструментом взаимодействия семьи в процесс исторического просвещения, создавая условия для совместной работы всех участников образовательного процесса. Семья может содействовать в поисках дополнительных ресурсов или давать рекомендации по выполнению проектов. Значимым дополнением являются мероприятия, объединяющие семью и школу, такие как семейные клубы, конференции или выставки, направленные на

создание единой среды для исторического просвещения младших школьников [40].

Процесс знакомства младших школьников с историей человечества может быть организовано в форме увлекательного путешествия по различным историческим регионам, эпохам. В ходе таких «путешествий» ученики приобретают навыки ориентации по картам, чтения хронологических таблиц, понимания текстов, а также распознавания культурных и этнических особенностей различных народов. Основой для таких путешествий могут служить мифы, легенды, предания разных народов, что стимулирует интерес к истории.

Формирование познавательного интереса к истории родного края тесно связано с взаимодействием знаний и личных интересов учащихся. Интерес, в свою очередь, способствует лучшему усвоению знаний. В данной работе выделяются три ключевых направления[50]:

- разнообразие методов, форм и приемов на уроках, а также связь с внеурочной деятельностью, посещениями музеев и другими мероприятиями;

- развитие эмоционального интеллекта младших школьников;

- вовлечение детей в творческую и поисковую деятельность.

Есть приемы и задания, которые направлены на повышение познавательного интереса младших школьников к истории. Они должны иметь развивающий характер. Примеры таких заданий включают [51]:

- удаление лишних слов;

- выбор дат, относящихся к определенной эпохе;

- тестовые задания с выбором правильного ответа;

- восстановление временной последовательности событий;

- соотношение слов (имен) и их значений, терминов, определений;

- о ком или о каком событии идет речь;

- исправление ошибок в тексте;

- проведение исторического аукциона, где ученики определяют принадлежность предметов к конкретным историческим периодам;
- создание аппликаций, изображающих конкретных людей (воинов, богатырей);
- продолжение цепочки слов;
- установление истинности утверждений;
- определение принадлежности цитат и их связи с историческими событиями;
- сборка пословиц и пазлов.

Таким образом, нетрадиционные задачи способствуют повышению интереса к обучению, увеличивая его эффективность [51].

С 1 сентября 2022 года расширилась возможность исторического просвещения младших школьников. В начальных классах усилилась историческая составляющая в рамках таких предметов, как «Окружающий мир», «Основы религиозной и светской этики» (для четвертого класса).

Министр Просвещения РФ, Сергей Кравцов, отметил предложения, которые поступили от школьников. В образовательные и воспитательные программы внесены такие инициативы, как встречи с известными историками, культурологами и краеведами, проведение исторических реконструкций, организацию школьных спектаклей на исторические темы для младших классов и многие другие мероприятия.

Помимо традиционных церемоний подъема флага и исполнения гимна в начале каждой учебной недели, в школах ввелись уроки «Разговоры о важном», на которых школьники обсуждают актуальные события, происходящие в их учебном заведении, регионе и стране [27].

Недавно появившееся общественно-государственное движение детей и молодежи «Движение первых», которое, в свою очередь, является социальным институтом воспитания детей и молодежи, выделяют ценности своего Движения. К ним же относится историческая память. «Участники Движения изучают, знают и защищают историю России,

противостоят любым попыткам ее искажения и очернения. Берегут память о защитниках Отечества.» Отдельно и выделяется направление патриотизма и исторической памяти «Служи Отечеству!»[52].

Здесь используются такие формы работы, как «Уроки мужества», посвященные государственно значимым праздникам, акция «Бессмертный полк». Большую роль играют всероссийские патриотические акции, которые организуются школой, так как они формируют у младших школьников чувство национальной гордости, уважение к старшим поколениям и их заслугам, а также прививают ценности гражданского долга и патриотизма. Проводятся также конкурсы патриотических песен, экскурсии в музеи и места историко-культурного наследия, реализация проекта «Зарница 2.0». Новый формат «Зарницы» сочетает в себе военные и спортивные элементы с образовательной программой.

Проект «Орлята России» был создан в 2021 году. Один из треков проекта является «Орленок – хранитель исторической памяти». Он стартовал в феврале 2024 года. «Его главная цель – формирование у детей интереса к истории своей семьи, школы, малой родины и страны. В рамках трека ребенок должен осознать значимость сохранения традиций, истории и культуры родного края через понимание фразы «Я и мое дело важны для Родины». Основная смысловая нагрузка трека: Я – хранитель традиций своей семьи, Мы (класс) – хранители своих достижений, Я/Мы – хранители исторической памяти своей страны» – отмечают разработчики проекта.

В рамках данного трека младшие школьники знакомятся с тем, кто такие хранители истории, изучая архивные фотографии и документы, знакомятся с историей своего учебного заведения, принимают участие в игре-путешествии по родной школе, посещают музеи, выставки, библиотеки, проводится «историческое чаепитие», на которое приглашаются те люди, которые внесли значимый вклад в сохранение истории города и страны [44].

Таким образом, можно сделать вывод, что методами и формами исторического просвещения, способствующие сохранению исторической памяти, являются игры, наглядные пособия, работа со сказками и былинами, реализация проектов, реконструкции исторических событий, посещение историко-культурных мест, работа с историческими источниками, исторические аукционы и «Уроки Мужества».

2.2 Анализ знаний и отношения младших школьников к историческим событиям

Теоретически обосновав проблему исторического просвещения младших школьников, сохранения исторической памяти, а также возрастные особенности детей младшего школьного возраста, влияющие на формирование исторических знаний, мы решили теоретические задачи нашей работы.

Для того, чтобы достигнуть поставленной нами цели, были решены практические задачи:

- проанализировать отношение младших школьников к историческим событиям,
- разработать методические рекомендации по историческому просвещению младших школьников.

Для диагностики уровня исторических знаний у младших школьников была выбрана школа г. Челябинска. Исследование проводилось в 4 классе, участие приняли 25 учеников.

Для решения первой практической задачи данного этапа мы провели тестирование для младших школьников, предварительно адаптировав его с целью выявления уровня исторических знаний у младших школьников о родном крае. За основу взят тест Ю. В. Афиногеновой, учителя начальных классов, тест затрагивает несколько аспектов истории родного края, а именно историю Челябинской области и города Челябинска, такие как

культура, промышленность, ключевые даты и значимые объекты. В тесте 11 вопросов, где 1 верный ответ в каждом вопросе.

Если младший школьник правильно отвечает на 9-11 вопросов, он обладает высоким уровнем исторических знаний. Он подразумевает, что младший школьник демонстрирует углубленные для данного возраста знания об истории, культуре и промышленности своего региона, ориентируется в фактах и знаком с традициями.

Если младший школьник правильно отвечает на 6-8 вопросов, он обладает средним уровнем исторических знаний. Младший школьник, достигший среднего уровня, обладает основными знаниями об истории Челябинской области и города Челябинск, знает отдельные факты и события, но недостаточный уровень понимания материала, требуется дополнительная помощь.

Если младший школьник ответил правильно до 5 вопросов, он обладает низким уровнем исторических знаний. Младший школьник, достигший низкого уровня, испытывает трудности в понимании материала, а именно истории и культуры своего региона, плохо ориентируется в фактах и событиях. Не обладает целостным представлением о своем регионе. Требуется работа с педагогом.

Полученные результаты отображены в диаграмме.



Рисунок 1 – Результаты тестирования Ю. В.Афиногеновой

Обработав результаты данного тестирования, мы получили следующие результаты.

Из 25 участников у 14 обучающихся выявлен высокий уровень представлений об исторических событиях Южного Урала. Средний уровень представлений об исторических событиях показали 10 обучающихся. 1 человек обладает низким уровнем исторических представлений.

Рассмотрим результаты подробнее в таблице 1.

Таблица 1 – Ю. В. Результаты тестирования Афиногеновой Ю. В.

	Кол-во обучающихся	Кол-во обучающихся в %
Кол-во обучающихся, у которых выявлен высокий уровень	14	56
Кол-во обучающихся, у которых выявлен средний уровень	10	40
Кол-во обучающихся, у которых выявлен низкий уровень	1	4

Таким образом, результаты теста показали, что у большинства обучающихся высокий и средний уровни представлений об исторических событиях Южного Урала.

Еще одним методом получения информации было анкетирование, которое направлено на ценностное отношение к истории родного края.

Вопросы направлены на выявление личного ценностного отношения к историческим событиям обучающихся к своему родному краю. Анкета состоит из 8 вопросов как открытого, так и закрытого типа. Некоторые вопросы позволяют учащимся выбрать несколько вариантов ответа. За каждый правильный ответ, либо за максимально раскрытый и обоснованный ответ, учащийся получает 3 балла. Если вопрос содержит несколько правильных ответов, то каждый из выбранных учеником вариант оценивается в 1 балл. Вопрос, где нужно выразить собственно

личное мнение, «С чем у тебя ассоциируется слово «Родина»?», оценивается по полноте ответа. Максимум – 3 балла, данный ответ отражает личное чувство связи с домом, семьей, родным городом и селом (в зависимости от места проживания младшего школьника). Средняя оценка – 2 балла. Младший школьник характеризует Родину как страну или государство. Минимальная оценка – 1 балл. Младший школьник оценивает Родину как территорию, местность.

Максимальное количество баллов – 24.

Высокий уровень ценностного отношения – 18-24 баллов. Младший школьник обладает высоким уровнем знаний о своем регионе, о его истории. Он понимает значимость культуры и истории в его жизни, а также проявляет интерес к мероприятиям краеведческой направленности.

Средний уровень ценностного отношения – 12-17 баллов. Младший школьник, обладающий средним уровнем, обладает основными знаниями о своем регионе. Участвует в мероприятиях краеведческой направленности и имеет интерес к истории и культуре своего региона, но имеет недостаточной инициативности для изучения новой информации о своем регионе, требуется дополнительная помощь.

Низкий уровень ценностного отношения – 0-11 баллов. Младший школьник, обладающий низким уровнем, не обладает конкретными и точными знаниями о своем регионе, испытывает трудности в участии в мероприятиях краеведческой направленности, плохо понимает ценность истории в своей жизни. Требуется работа с педагогом.

Рассмотрим результаты анкетирования.

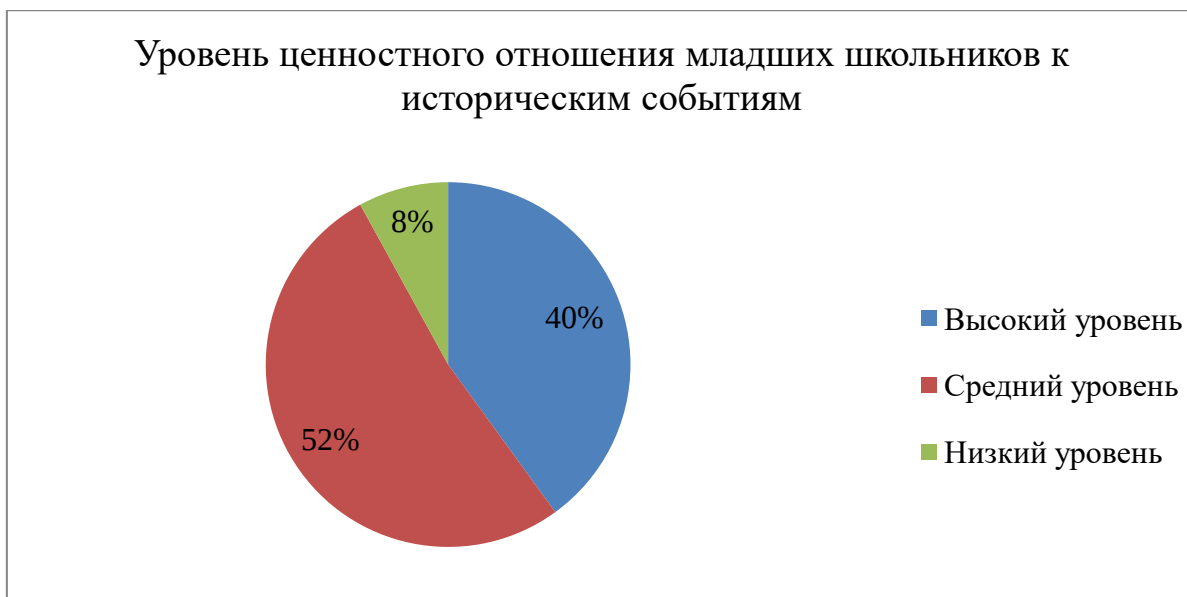


Рисунок 2 – Результаты анкетирования на выявление ценностного отношения у младших школьников к историческим событиям своего региона

Обработав результаты данного тестирования, мы получили следующие результаты.

Из 25 участников у 10 обучающихся выявлен высокий уровень ценностного отношения к историческим событиям у младших школьников. Средний уровень исторических знаний показали 13 обучающихся. 2 человека обладают низким уровнем ценностного отношения к историческим событиям.

Рассмотрим результаты подробнее в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты анкетирования на выявление ценностного отношения младших школьников к историческим событиям своего региона

	Кол-во обучающихся	Кол-во обучающихся в %
Кол-во обучающихся, у которых выявлен высокий уровень	10	40
Кол-во обучающихся, у которых выявлен средний уровень	13	52
Кол-во обучающихся, у которых выявлен низкий уровень	2	8

Таким образом, результаты анкетирования говорят нам о том, что у большинства обучающихся выявлен средний уровень ценностного отношения к историческим событиям своего родного края.

2.3 Методические рекомендации по историческому просвещению младших школьников

Изучив психолого-педагогическую и методическую литературу, проанализировав результаты диагностик младших школьников, мы разработали методические рекомендации по историческому просвещению младших школьников. Они будут посвящены теме «Культура и традиции Южного Урала». Данные рекомендации помогут в воспитании у младших школьников уважения к культурному наследию своего региона, понимании важности сохранения культуры и традиций предков, а также в стимулировании интереса к истории своей малой родины посредством знакомства с традициями и культурой Южного Урала.

Методические рекомендации представляются в формате конспектов занятий, которыми учителя начальных классов могут воспользоваться в рамках внеурочной деятельности, классных часов и других мероприятий.

Конспект занятия «Народные промыслы Южного Урала. Путешествие по Челябинской области»

Цель занятия: создать условия для знакомства обучающихся с историей и особенностями народных промыслов Южного Урала; формировать познавательный интерес и ценностное отношение к истории своего региона.

Таблица 3 – Народные промыслы Южного Урала.

Этап занятия	Действия учителя	Действия обучающихся
Вводная часть	– Что вы видите на доске? – Знаете ли вы сколько в Челябинской области проживает народов? (около 130 народов на 2024 год)	Карту Челябинской области Отвечают

	– Каждый народ отличается друг от друга, как вы думаете, чем? – Каждый народ занимается определенным делом, занятием, ремеслом. Об этом мы сегодня с вами будем говорить.	Отвечают
Основная часть	– Народное ремесло – это старинное занятие людей определенного народа, умения которые передаются из поколение в поколение. К ним относятся вышивка, резьба по дереву, изготовление игрушек и многих других вещей для быта и дома своими руками. – Зачем передавать умения народного ремесла? – Именно народные ремесла отражают культуру народа, ее историю и традиции. Передавая свое мастерство старшее поколение помогает младшему сохранить элементы памяти о своем народе, помогают быть причастным к нему. – Какие народные ремесла нашего края вы знаете? – Сегодня мы отправимся в небольшое путешествие по Челябинской области и познакомимся поподробнее с ремеслами нашего региона. На каждой остановке мы будем отмечать магнитными фигурками города, где мы побываем. Каждая магнитная фигурка отображает народное ремесло каждого из городов. И первым нашим городом будет город Касли. Отметим нашу первую остановку магнитной фигуркой. – Скульптуры, предметы	Отвечают Отвечают Отмечают на карте город Касли

	декоративно-прикладного искусства, изделия для архитектуры изготавливают из чугуна на Каслинском заводе архитектурно-художественного литья. Завод находится в городе Касли Челябинской области и ему почти 300 лет! Поначалу на заводе в больших количествах отливались казаны, котлы, рукомойники, лотки, утюги и разных видов чаши. Затем началось освоение художественного литья. Отливались первые подсвечники и ажурные тарелочки. Производство расширилось стали отливать скульптуры малой формы и монументальные скульптуры, архитектурные изделия для парков, общественных зданий, набережных, интерьерная художественная пластика. Почти трехвековая история завода, талант художников, мастеров-формовщиков, чеканщиков, мастеров по окраске изделий сделали каслинское чугунное литье уникальным явлением в художественной промышленности России. Оно потрясает своей красотой, ажурностью и, вместе с тем, ощущением долголетия, прочности, если не сказать вечности. Несмотря на всю хрупкость и ажурность некоторых отливок. Художественные изделия из чугуна до сих пор пользуются большой популярностью не только в России, но и в других странах. (изображения изделий) – Сейчас мы с вами попробуем отличить	Рассматривают изображения изделий Угадывают
--	---	---

	изображения изделий и угадать, какое изделие относится к искусству Каслинского литья. – Каслинское литье отличается множеством мелких деталей, использованием бронзы и чугуна, сложность форм и сюжетов. (5-7 изделий на сравнение) – Молодцы! Вторая наша поездка состоится в город Златоуст. Отметим на карте нашу остановку. Город Златоуст славится Златоустовской гравюрой. Златоустовская гравюра на стали относится к русским народным художественным промыслам и заключается в украшении гравировкой стальных изделий. Гравюры, в основе которых лежат характеристики металла, представляют собой самобытный вид искусства. Для оформления декоративного изделия применяется специальная обработка, используются золото, серебро и никель. Сегодня его знают искусствоведы и коллекционеры во всем мире. С начала XIX века златоустовские мастера декорировали гравировкой все виды холодного оружия, а также бытовые предметы из стали, в частности, шкатулки, письменные приборы, портсигары. Изделия уральских гравёров отличались изяществом и великолепным качеством. – За время своего существования златоустовская гравюра не утратила красоту и выразительность. К реалистичности изображений	Отмечают на карте город Златоуст
--	---	---

	и лаконичности форм, присущим этому искусству с начального периода развития, добавились богатые сюжеты, разнообразие применяемых техник. Самыми популярными мотивами изображений можно назвать: • мифологические сюжеты гравюр; • бытовые сцены военного и мирного времени; • природу и животный мир Урала; • сложные орнаментальные узоры. – По мере развития златоустовское искусство впитывало современные стили и идеи, сохраняя при этом самобытность и уникальность. – Отличительные черты златоустовской гравюры: гравировка, «рисовка» (нанесение рисунка резервирующим составом с последующим вытравливанием узора), насечка золотом и серебром. (изображения изделий) -Сейчас мы примем участие в небольшой викторине. На экране будут записаны вопросы, а вам нужно будет ответить, верно ли утверждение или нет. "Что такое гравюра?": 1. Гравюра изначально была создана для украшения ювелирных изделий. – Неверно (гравюра использовалась также для декора оружия, бытовых предметов и архитектурных деталей) 2. Металлический клинок с изящной гравировкой считается ценностью и	Читают вопросы и отвечают
--	---	----------------------------------

	произведением искусства. – Верно 3. Мастера-граверы использовали специальную краску для защиты металла от коррозии. – Неверно (чаще применялись техники травления кислотой или механические методы обработки) 4. Каждый мастер имеет собственный уникальный стиль и узнаваемые мотивы в своей работе. – Верно 5. Создание качественной гравюры занимает всего пару часов. – Неверно (это трудоемкий процесс, занимающий дни и даже месяцы) 6. Современные технологии позволяют быстро создавать точные копии ручной гравюры. – Верно (лазерная гравировка позволяет воспроизводить традиционные рисунки) 7. Искусство гравирования известно только в России. – Неверно (эта техника распространена по всему миру) 8. Кропотливая работа над созданием одной гравюры требует терпения и высокой квалификации. – Верно – Молодцы, вы прекрасно справились. Нам пора отправляться дальше. Следующий город, в который мы отправимся вы отгадаете сами, отгадав ребус. – Это город Куса. Отметим на карте магнитной фигуркой. Этот город известен своими валенками. – На территорию Руси валенки стали проникать в период Золотой Орды через	Отгадывают ребус Отмечают на карте город Касли
--	--	--

	тюркские и монгольские племена, обувь которых называлась «пима». Широкое распространение в России валенки приобрели лишь в первой половине XIX века, когда их начали изготавливать промышленным способом. Почти в каждом селе и деревне появились мастерские по изготовлению этих теплых войлочных сапог, а в каждом крупном городе строились специализированные заводы. Технология валяния передавалась из поколения в поколение, а потому у каждого умельца был свой секрет и валенки получались особые. – В разных регионах России валенки называли по-разному: в Нижнем Новгороде – «чесанками» и «катанками», в Тамбовской и Тверской областях – «валенцами», в Сибири – «пимами». Название зависело еще и от шерсти: валенки из козьей шерсти именовали «волнушечками» и «выходками», а из овечьей – «катанками». Южный Урал во все времена славился своими ремесленниками. Пимокатное ремесло на Урале – старшее металлургии. Почти в каждой уральской деревне в XIX-XX веке катали валенки из овечьей шерсти. Долгие годы валенки были востребованы в наших краях. Пимокаты-кустари работали в Бродокалмакском, Брединском, Верхнеуральском, Нагайбакском, Агаповском, районах. – Сегодня в горно-заводской зоне пимокатное производство, под названием «Кусиночка», успешно	
--	--	--

	работает в Кусе. Пимокатное дело развито в Кусе с 1929. Процесс изготовления валенок остался практически неизменным, происходит он вручную, а автоматические станки лишь немного облегчают труд рабочих. Внося в пимокатное дело свежие идеи, для исконно русской обуви, стали применять современное оформление. Валенки стали дизайнерскими: с красивым, интересным рисунком, с вышивкой, с орнаментом из бисера и тесьмы. – Сейчас каждый из вас побудет пимокатным ремесленником. Я раздам каждому из вас шаблон валенок. Вы должны украсить его. В конце мы устроим выставку.	Украшают шаблоны валенок
Итоговая часть	– Как вы думаете, нужно ли знать о ремеслах своего региона? – Какие чувства вы испытываете, узнавая что-то новое об истории своего региона и народа? -Важно ли для вас передавать знания о ремеслах и их умения будущему поколению? Почему? -Наше путешествие мы продолжим на следующих занятиях. Спасибо за работу.	Интерес к ремеслам родного региона пробуждает желание изучать историю своего региона, знакомиться с его природой, архитектурой и образом жизни предков. Отвечают на вопросы

В Приложении также приведены методические рекомендации, направленные на историческое просвещение младших школьников.

Вывод по 2 главе

Вторая глава нашей квалификационной работы была посвящена практической экспериментальной работе по историческому просвещению младших школьников: аспект сохранения исторической памяти.

Нами было проведено исследование среди обучающихся 4 класса. В исследовании приняли участие 25 младших школьников.

По результатам тестирования «История Южного Урала» Ю. В. Афиногеновой, мы выяснили, что у 56 % обучающихся выявлен высокий уровень исторических знаний. Средний уровень исторических знаний показали 40% обучающихся. 4% обучающихся обладает низким уровнем исторических знаний.

Результаты анкетирования, которые отображают выявление ценностного отношения младших школьников к истории Южного Урала, показали нам следующие результаты: 40 % обучающихся отмечают высокий уровень ценностного отношения к истории своего региона, 52 % обучающихся отмечают средний уровень ценностного отношения к истории своего региона и 8 % обучающихся обладают низким уровнем ценностного отношения к истории своего региона.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что необходимо проводить работу с обучающимися по историческому просвещению младших школьников. Разработанные нами методические рекомендации помогут учителям начальных классов в своей профессиональной деятельности.

Заключение

В данной квалификационной работе мы подробно проанализировали теоретическую часть исторического просвещения младших школьников: аспект сохранения исторической памяти.

Историческое просвещение является механизмом формирования гражданской ответственности российского школьника, гражданской идентичности, защиту не только культурно-исторических ценностей, но и традиционно-духовных, выражается в популяризации исторических знаний среди молодого поколения.

Историческое просвещение младших школьников – это процесс формирования у детей младшего школьного возраста не только исторических знаний, но и уважительного отношения к историческим событиям, личностям, которые оставили значимый вклад в историю, памятникам культуры, народам и их традициям.

Историческая память – это одна из ключевых социальных функций, являющаяся инструментом для ориентации общества и личности, связующим звеном между коллективным сознанием и личным, помогает человеку воспринимать себя как часть общества. Также, историческая память рассматривается как духовная память, охватывающая не только конкретные исторические события, но и духовные мотивы тех, кто является создателями нашего общего прошлого. Историческая память – это музеи, архитектурные сооружения, памятники, культурное наследие, устойчивые традиции и обычаи, нравственные ориентиры. Другими словами, историческая память является совокупностью материального и духовного наследия народа, которая передается каждому человеку в обществе.

Возрастные особенности младших школьников указывают на то, что в этом возрасте учащиеся больше запоминают то, что произвело на них сильное впечатление, эмоционально-насыщенное. Они еще не способны

полноценно обрабатывать информацию логическим путем, поэтому в процессе изучения новой информации чаще всего в памяти младших школьников удерживаются факты, события и описания внешних характеристик явлений. В младшем школьном возрасте начинает формироваться система ценностей, которая в будущем сопровождает ребенка. Младший школьник при выборе ценностей опирается на мнение взрослых, собственный нравственный опыт, средства массовой информации.

Обобщив результаты нашего исследования, мы пришли к выводу о необходимости работы учителя начальных классов по историческому просвещению младших школьников с аспектом сохранения исторической памяти.

Изучив теоретический материал и результаты нашего исследования, мы разработали методические рекомендации по историческому просвещению младших школьников.

Таким образом, цель квалификационной работы достигнута, поставленные задачи выполнены.

Список использованных источников

1. Анашкина А. В. Особенности формирования исторического самосознания младших школьников во внеурочной деятельности. – URL: <https://solncesvet.ru/> (дата обращения: 01.02.2025).
2. Антонова Н. Б. Развитие интереса к истории Отечества у детей // Образ действия. – 2024. – Вып. 1 «Историческое просвещение. Филологическое образование (лучшие практики)». – С. 15–21.
3. Аристотель. Поэтика. Риторика. – Москва : АСТ, 2000. – 384 с. – ISBN 978-5-9948-2526-6.
4. Ассман А. Длинная тень прошлого: мемориальная культура и историческая политика / А. Ассман ; пер. с нем. Б. Хлебникова. – Москва : Новое литературное обозрение, 2014. – 328 с. – ISBN 978-5-4448-0176-3.
5. Барышков В. П. Защита исторической памяти как педагогическая основа организации воспитательной работы в вузе / Барышков В. П., Вашурин А. Н., Величко Г. А., Кудряшов С. В., Мишина И. В.. – Москва, 2011. – ISBN 978-5-9948-2526-6.
6. Бердников Д. К. Оригинальные методы и приемы организации учебных занятий как один из способов формирования исторических понятий у младших школьников при изучении истории России / Д. К. Бердников. – URL: <https://io.nios.ru/articles2/127/2/originalnye-metody-i-priemy-organizacii-uchebnyh-zanyatiy-kak-odin-iz-sposobov> (дата обращения: 20.02.2025).
7. Борисов В. Ю. Концептуальные основы реализации исторического просвещения в начальной школе и подготовка к этому учителей начальных классов // Журнал педагогических исследований. – 2024. – Т. 9, № 2. – С. 49–60.
8. Бунаков Н. Ф. Школьное дело: учебный материал, проработанный на учительских съездах и курсах за 30 лет (1872–1902 гг.) –

3-е изд., перераб. – Санкт-Петербург : Гутцац, 1906. – 231 с. – ISBN 978-5-9948-2526-6.

9. Верховых И. В. Историческое просвещение младших школьников: от теории к практике / И. В. Верховых // Вестник Самарского государственного технического университета. Серия: Психолого-педагогические науки. – 2023. – Т. 19, вып. 1. – С. 11–20. – URL: <https://vestnik-pp.samgtu.ru/1991-8569/article/view/635005> (дата обращения: 28.01.2025).

10. Верховых И. В. Становление гражданской идентичности средствами исторического просвещения и патриотического воспитания младших школьников : учебно-методическое пособие для высших и средних специальных учебных заведений / И. В. Верховых, И. В. Забродина, Н. П. Шитякова. – 68 с. – URL: <http://elib.cspu.ru/xmlui;ohand/handle/123456789/17756?show=full> (дата обращения: 29.01.2025).

11. Ворожейкина Н. И. Поурочные разработки к «Рассказам по родной истории» : кн. для учителя / Н. И. Ворожейкина, М. Т. Студеникин. – Москва : Владос, 2001. – 127 с. – ISBN 978-5-9948-2526-6.

12. Всероссийский проект «Хранители истории». — URL: <https://projects.pervye.ru/super-projects/ae12d5e3-179c-4dba-8930-c54f5d152066> (дата обращения: 29.01.2025).

13. Гончаров Н. К. Педагогическая система К. Д. Ушинского / Н. К. Гончаров. – Москва : Педагогика, 1974. – 270 с. – URL: http://elib.old.gnpbu.ru/textpage/download/html/?bookhl=&book=goncharov_pedagogicheskaya-sistema-ushinskogo_1974 (дата обращения: 28.01.2025).

14. Давлетшина Д. Г. Социальная память как основа нравственности человека : автореф. дис. ... канд. философ. наук : 09.00.11 / Д. Г. Давлетшина. – Уфа, 2006. – 18 с.

15. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. – URL: <http://www.infoliolib.info/sprav/dal/01/1396.html> (дата обращения: 29.01.2025).
16. Заклинский П. А. Историческое время и историческая память : дис. ... канд. философ. наук : 09.00.11 / П. А. Заклинский. – Москва, 1999. – 142 с.
17. Иванова Е. В. Методика преподавания историко-обществоведческого материала в начальных классах : учебное пособие / Е. В. Иванова. – Пермь : Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т, 2013. – 106 с.
18. Историческая память о Великой Отечественной войне как духовно-нравственная основа патриотического воспитания молодежи [Электронный ресурс] // «Образование Ямала». – URL: <https://yamal-obr.ru/articles/istoricheskaya-pamyat-o-velikoy-otechest/> (дата обращения: 01.03.2025).
19. Кандыбович С. Л. Историческая память: ее сохранение и формирование в педагогическом процессе / С. Л. Кандыбович, Т. В. Разина // Мировые цивилизации. – 2022. – Т. 6, № 4. – URL: <https://wcj.world/PDF/04PSMZ422.pdf> (дата обращения: 01.03.2025).
20. Кравцов С. Историческое просвещение должно пронизывать все обучение в школе / Минпросвещения России. – URL: <https://edu.gov.ru/press/5371/sergey-kravcov-istoricheskoe-prosveschenie-dolzno-idti-cherez-vse-obuchenie-v-shkole> (дата обращения: 02.03.2025).
21. Кропачева Т. Б. Историческое образование младших школьников на основе краеведения [Электронный ресурс] / Т. Б. Кропачева, Т. А. Налимова, М. В. Синева // Вестник Томского государственного университета. – 2018. – № 429. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskoe-obrazovanie-mladshih-shkolnikov-na-osnove-kraevedeniya> (дата обращения: 28.01.2025).
22. Лотман Ю. М. Семиосфера / Ю. М. Лотман. – Санкт-Петербург : Искусство-СПб, 2000. – 704 с.

23. Лыжина О. А. Формирование исторических представлений младших школьников на уроках исторической пропедевтики / О. А. Лыжина. – Екатеринбург : Уральский гос. пед. Университет, 2016. – 279 с. – URL: <https://www.dissercat.com/content/formirovanie-istoricheskikh-predstavlenii-u-mladshikh-shkolnikov-na-urokakh-istoricheskoi-pr?ysclid=ma2fvngisq122771113> (дата обращения: 29.01.2025).

24. Министерство просвещения России с 1 сентября введёт в школах киноуроки на исторические темы / Министерство просвещения России. – URL: <https://edu.gov.ru/press/5132/minprosvescheniya-rossii-vvedet-s-1-sentyabrya-v-shkolah-kinouroki-na-istoricheskie-temy> (дата обращения: 15.03.2025).

25. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество / В. С. Мухина. – Москва : Издательский центр «Академия», 2006. – 607 с. – URL: https://1155.mskobr.ru/attach_files/upload_users_files/5e90bec513531.pdf (дата обращения: 29.01.2025).

26. Мухина И. С. Историческая память / И. С. Мухина. – URL: http://rroc.smoroik.ru/wp-content/uploads/2020/12/Мухина_И_С_Историческая-память.pdf (дата обращения: 01.03.2025).

27. Начальная школа : научно-методический журнал. № 6'2023 (119), ноябрь–декабрь. – Москва : ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М», 2023. – 124 с.

28. Никулина Н. Ю. Методика преподавания истории в средней школе : учебное пособие / Н. Ю. Никулина. – Калининград : Калинингр. ун-т, 2000. – 95 с.

29. Пасман Т. Б. Пропедевтический курс истории: назначение, содержание, особенности методики / Т. Б. Пасман // Метаморфозы истории. – 1997. – № 1. – URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/propedevticheskiy-kurs-istorii-naznachenie-soderzhanie-osobennosti-metodiki> (дата обращения: 28.01.2025).

30. Переход на обновленные ФГОС начального и основного общего образования в 2022–2023 учебном году. – URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/09/problems-istoricheskogo-prosveshheniya_lobanov-i.a._shaparina-o.n._18.09.2024.pdf (дата обращения: 15.03.2025).

31. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». – URL: https://sh76-krasnoyarsk-r04.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/32/50/FGOS_NOO_v_red_ot_22.01.2024.pdf (дата обращения: 15.03.2025).

32. Принцип историзма в исторической науке. – URL: https://spravochnick.ru/istoriya/princip_istorizma_v_istoricheskoy_nauke/ (дата обращения: 28.01.2025).

33. Психологические возможности и особенности усвоения исторических знаний младшими школьниками. Культурно-историческая концепция Л. С. Выготского как теоретическая основа построения содержания исторического образования в начальной школе — материал по теме «Содержание исторического образования младших школьников в рамках предмета». — URL: https://studexpo.net/501605/pedagogika/psihologicheskie_vozmozhnosti_osobennosti_usvoeniya_istoricheskikh_znaniy_mladshimi_shkolnikami_kulturno-istoricheskaya (дата обращения: 01.03.2025).

34. Путятин Т. П. Формирование исторического сознания школьной молодежи в условиях трансформации российского общества : автореф. дис. ... канд. социол. наук / Т. П. Путятин. – Москва, 2007. – 23 с.

35. Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2024 N 1734-р (ред. от 04.04.2025) «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2024–2026 годах Основ государственной политики по сохранению и

- укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- URL:
https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_480269/?ysclid=ma2fh844ig722615526 (дата обращения: 01.03.2025).
36. Репина Л. П. Культурная память и проблемы историописания (историографические заметки) / Л. П. Репина. – Москва : ГУ ВШЭ, 2003. – 44 с.
37. Рыбина А. Д. Проектная деятельность как метод исторического просвещения младших школьников / А. Д. Рыбина // Образ действия. – 2024. – Вып. 1 «Историческое просвещение. Филологическое образование (лучшие практики)». – С. 143–149.
38. Саплина Е. В. История в начальной школе / Е. В. Саплина // Преподавание истории в школе. – URL: <https://pish.ru/blog/archives/144> (дата обращения: 29.01.2025).
39. Соколова М. В. Что такое историческая память / М. В. Соколова // Преподавание в школе. – 2008. – № 6. – С. 13.
40. Сохранение исторической памяти как один из главных принципов программы «Орлята России». – URL: <https://orlyatarussia.ru/news/khranim-istoricheskuyu-pamyat-vmeste-s-orlyatami-rossii/> (дата обращения: 01.03.2025).
41. Сятчина Е. Р. Историческое образование в начальной школе: этапы становления и современное состояние / Е. Р. Сятчина, О. А. Котлярова. – URL: <https://meridian-journal.ru/site/article89bc/> (дата обращения: 29.01.2025).
42. Терехов А. Н. Система исторического образования в России: специфика эволюции в XX в. / А. Н. Терехов // Вестник ЧГАКИ. – 2009. – № 1 (17). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sistema-istoricheskogo-obrazovaniya-v-rossii-spetsifika-evolyutsii-v-xx-v> (дата обращения: 28.01.2025).

43. Тихонова В. А. Историческая память: духовно-этический аспект / В. А. Тихонова // Вестник МГУКИ. – 2020. – № 2 (94). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskaya-pamyat-duhovno-eticheskiy-aspekt> (дата обращения: 28.01.2025).
44. Указ Президента России от 08.05.2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения». – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/50534> (дата обращения: 01.03.2025).
45. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> (дата обращения: 01.03.2025).
46. Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации». – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/47046> (дата обращения: 01.03.2025).
47. Федорова Н. В. Обращение к урокам прошлого / Н. В. Федорова. – URL: <https://naukaru.ru/ru/storage/download/96609> (дата обращения: 03.03.2025).
48. Формирование у детей младшего школьного возраста ценностного отношения к истории своей страны на уроках по предмету «Окружающий мир». – URL: <https://дцо.пф/formirovanie-u-detej-mladshego-shkolnogo-vozrasta-tsennostnogo-otnosheniya-k-istorii-svoej-strany-na-urokah-po-predmetu-okruzhayushhij-mir/> (дата обращения: 29.01.2025).
49. Формы работы при изучении истории в начальной школе. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/697671> (дата обращения: 03.03.2025).
50. Чубарьян А. «Важно представлять разные точки зрения на одни и те же события» / А. Чубарьян // Парламентская газета. – URL: <https://www.pnp.ru/social/aleksandr-chubaryan-vazhno-predstavlyat-raznye-tochki-zreniya-na-odni-i-te-zhe-sobytiya.html> (дата обращения: 03.03.2025).

51. Чутко Н. Я. О преподавании истории в начальной школе: система Л. В. Занкова / Н. Я. Чутко // Начальная школа. – 2018. – № 11. – С. 76.

52. Шматько А. А. Историческая память и историческое мышление как базовые элементы исторического сознания: социально-философский анализ / А. А. Шматько // Евразийский юридический журнал. – 2023. – № 4 (179). – С. 507–508.

53. «Что такое Движение Первых» // Российская газета. – URL: https://rg.ru/2023/12/13/vospitat-grazhdanina-i-tvorca.html?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F (дата обращения: 03.03.2025)

Приложение 1

Цель: создать условия для ознакомления с народами, проживающими на Южном Урале и их традициями; способствовать воспитанию чувства уважения, гордости, патриотизма, любви к своей малой Родине и народам, проживающим на ней; развивать у детей желание больше узнавать о своем крае.

Таблица 4 – Народы Челябинской области

Этап занятия	Действия учителя	Действия обучающихся
Вводная часть	– Как называется регион, где мы проживаем? – Южный Урал – это многонациональный край с богатой историей, культурой и традициями. Знаете ли вы какие народы проживают в Челябинской области? – Об этом мы сегодня с вами поговорим, узнаем подробнее о народах нашей области и их традициях. На доске вы видите карту нашей области. Перед каждым знакомством мы будем вывешивать изображения. На них нарисованы представители разных народов, которые проживают в Челябинской области и часть их культуры: это могут быть изображения блюд, жилища, их наряды.	Челябинская обл. /Южный Урал Отвечают Рассматривают карту
Основная часть	– Что объединяет народ? – На Южном Урале проживает множество народов, около 40. И примерно 130 национальностей. У каждого народа есть свои традиции, своя культура и свои особенности. С первым народом, с которым мы с вами познакомимся, это будет русский. Множество веков назад русский народ начал приезжать на Южный Урал и заселять его. Вместе с ними сюда пришла русская культура, традиции и кухня. Сегодня русский народ составляет большинство населения Челябинска и Челябинской области. Русский народ бережно чтит старинные традиции, которые появились еще во времена Руси. Традиции зарождались в каждом бытовом занятии жителей Руси. Посмотрите, как выглядел дом русского народа раньше. Опыт старших поколений передавался молодым, дети учились житейской мудрости у своих родителей.	Народ – это люди, которые родились на одной территории, имеют свой язык, традиции и обычаи, а также фольклор.

	человек. Они занимались земледелием, животноводством и пчеловодством. У них есть свой язык. – Отметим на карте изображение нагайбакского народа. Внимательно посмотрите на все изображения. – Теперь посмотрите на слайд. Какой народ изображен? Как вы это определили? – Посмотрите на слайд. Слева изображены блюда разных народов, а справа сами народы. Ваша задача – соотнести блюда к своему народу.	Отмечают на карте Отвечают на вопрос Выполняют задание
Итоговая часть	– Историю каких народов вы сегодня узнали? – Как вы считаете, нужно ли передавать будущему поколению историю своего народа? – Соблюдаете ли вы традиции своего народа? Если да, то так?	Отвечают на вопросы учителя

Приложение 2

Цель: создать условия для ознакомления с традициями народов, проживающими на Южном Урале; способствовать формированию ценностного отношения к культуре своего народа; развивать у детей желание больше узнавать о своем крае.

Таблица 5 – Традиции народов Челябинской области

Этап занятия	Действия учителя	Действия обучающихся
Вводная часть	– Сегодня у нас очень интересное занятие: мы поговорим о традициях четырех народов, которые проживают на территории нашей области: русских, башкир, татар и нагайбаков. Давайте вместе узнаем, чем они отличаются и почему важно помнить их традиции! – Для начала, кто из вас может рассказать, что такое традиция? Может, кто-то вспомнит, как ваша семья празднует какой-нибудь праздник? – Традиция – это обычай, который передается из поколения в поколение. Это важная часть нашей культуры. А теперь посмотрите на эти яркие картинки (на слайде изображения традиционных костюмов, обрядов и ремесел народов). – Какие народности вы узнали, смотря на картинки? – Правильно, у каждого народа есть свои особенности. Сегодня мы подробнее остановимся на том, чем они знамениты и почему их традиции важны.	Отвечают на вопрос Рассматривают изображения Русские, татары, башкиры, нагайбаки

Основная часть	– Первый народ, с традициями которых мы познакомимся, это русские. Культура народов России одна из самых многообразных в мире. Обряды, приуроченные к крупным праздникам, включали большое количество разных произведений народного искусства: песни, хороводы, игры, танцы, народные костюмы и своеобразный реквизит. Посмотрите как выглядел русский народ. Мужской костюм состоял из нескольких элементов: рубахи, пояса, штанов, онучей (носки) и лаптей (обувь). Женский костюм был сложнее. Он состоял из рубахи, сарафана, понева (юбка) и лаптей. Также женщины надевали яркие сарафаны, украшения и кокошники. – Большое количество обрядов и традиций связано с семейной жизнью русских. Это и сватовство, и свадебные торжества, и крещение детей. Так выглядели молодожены. Считалось, что проведение старинных обрядов и ритуалов скажется в будущем и семья будет благополучная, здоровая и счастливая. – Знаете ли вы блюда русского народа? – Раньше в сельской местности было принято есть пять раз в день. Главное место на русском столе занимал хлеб. Хлебом и солью угощали гостей, таким образом выражая ему честь. Каша была одной из главных блюд.	
----------------	---	--

[illegible]

	бешбармак, кумыс, губадия (пирог с творогом и бараниной) – Посмотрите как выглядит народный костюм башкиров. В основу женского башкирского костюма входит длинное платье, украшенное вышивкой. Мужская одежда – рубаха, широкие штаны и легкий халат. – Переходим к татарским традициям. Татары известны не только своими ремеслами, но и кулинарными традициями, народными сказками и песнями. Основу мужского костюма составляют такие элементы, как: Удлиненная рубаха (кулмэк). Штаны типа шаровар. Длинная безрукавка. Широкий пояс. Тюбетейка. Ичиги. Наряды татарских девушек очень красочны, женственны. Изначально девушки носили костюм, подобный мужскому: длинная (в пол) туника и широкие штаны. К нижнему краю туники пришивали воланы. Верхнюю часть расшивали узорами. Голову покрывают шапочкой наподобие фески, чалмой или калфаком. Татары – нация, обладающая динамичным темпераментом. Они очень подвижные, любят танцы и музыку. В татарской культуре множество праздников и обычаев. Они отмечают практически все мусульманские праздники, а также у них есть древние ритуалы, связанные с явлениями природы.	Называют варианты Рассматривают изображения
--	---	---

	Главными праздниками являются:Сабантуй, Курбан-байрам.Ураза-байрам.Рамадан. – Знаете ли вы национальные татарские блюда? – Кухня татар богата мясом, овощами, приправами. В ней много разнообразной выпечки, кондитерских изделий, орехов, сухофруктов. Раньше широко употреблялась конина, позже стали добавлять мясо кур, индеек, гусей. Любимым мясным блюдом у татар является баранина. Много кисломолочных продуктов: творог, айран, сметана. Пельмени и вареники это довольно частая еда на татарском столе. Пельмени едят вместе с бульоном. На татарском столе всегда множество сладостей из пресного и сдобного теста, например, чак-чак. И последняя группа – нагайбаки. Этот народ может быть менее известен, но у них тоже есть интересные традиции. Они славятся ремеслами, музыкальными традициями и местными обрядами. Например, у них есть уникальные мелодии, которые передаются от старших к младшим.Обряды и традиции для нагайбаков играют большую роль. Например, 23 апреля – военный праздник,все мальчики и мужчины устраивали скачки, бега. Победитель получает конское снаряжение. Нагайбаки сочиняли свои песни, стихи, сказки.	Называют варианты
--	---	--------------------------

	Поскольку исторически нагайбаки – оренбургские казаки, то и традиционной мужской одеждой у них была форма оренбургских казаков. О каких-либо других типах одежды, распространенных ранее, данных почти не осталось. Нижней одеждой являлась белая рубаша, брюки и косоворотка. Низ у рубаш украшали оборкой, ворот – как правило, стойка, рукава были прямыми. Рукава и ворот нередко отделявали рюшами. Особой оригинальностью отличалось оформление женских рубашек, на нее наносили аппликации в виде круговых композиций. Традиционная обувь – прямоплетенные лапти, известные как «татарские». В летнее время главным мужским головным убором была фуражка, в холодную пору года в этой роли выступали папахи. Основным женским головным убором был колпак, который носили вместе с головной повязкой. В начале прошлого столетия большинство нагайбаков стало одеваться в городскую одежду казачьего образца. Кухня нагайбаков – это молочные, мясные и зерновые продукты. – Что может быть важным в традициях каждого из народов? – Каждая традиция – это кусочек истории, который нам помогает понять, кто мы есть и откуда пришли.	Это помогает сохранить историю и культуру, чтобы о ней не забывали
--	--	---

	– А теперь я разделю вас на 4 группы. Каждая группа получит карточки с информацией и изображениями о традициях одного из народа. Ваша задача – обсудить эту информацию и подготовить маленький плакат, на котором вы изобразите один яркий элемент традиции вашего народа. Это может быть праздник, игра, ремесло или блюдо. Подумайте, как вы покажете, почему эта традиция важна для нашего региона. (Учитель раздает карточки, организует деление на группы.) – Какие традиции вам показались самыми интересными? – Традиции – это наше культурное наследие. Они помогают нам сохранять память, уважать историю и учиться жить дружно. Каждая народность вносит свою лепту в богатство нашей области.	Выполняют работу в группах Отвечают
Итоговая часть	– Почему важно уважительно относиться к обычаям и культуре других народов? – Как вы думаете, почему каждому человеку важно помнить и беречь обычаи своего народа?	Важно уважать обычаи других народов, потому что каждый человек хочет, чтобы его культура и традиции были приняты и поняты окружающими. Уважительное отношение помогает дружбе между людьми и делает мир лучше. Каждый народ имеет свои уникальные традиции, которые делают его особенным. Когда мы помним и бережем наши обычаи, мы сохраняем память о наших предках и рассказываем другим людям о нашей стране и ее

	– Что объединяет народы, живущие рядом друг с другом, несмотря на различия в традициях? – Сегодня мы погрузились в удивительный мир традиций русского, башкирского, татарского и нагайбакского народов, проживающих на территории Челябинской области. Помните, что уважение к истории – это уважение к себе и своему корню.	людях. Народов много, но всех нас объединяют общие ценности – добро, честность, уважение к старшим, забота о семье и природе. Мы можем жить вместе, помогать друг другу и делиться своими знаниями и опытом.
--	--	--

Приложение 3

Цель: создать условия для формирования представления об исторических и культурных памятниках и музеях города Челябинска, закрепить знания о памятниках и музеях города Челябинска, а также понимать значимость достопримечательностей родного города.

Таблица 6 – Памятники истории и культуры Челябинской области

Этап занятия	Действия учителя	Действия обучающихся
Вводная часть	На слайде ребус. Разгадав его, вы получите подсказку, с помощью которой сможете определить тему урока. Как вы думаете, что мы сегодня будем изучать?  -Верно, сегодня мы будем говорить о памятниках истории культуры нашей области.	Памятники
Основная часть	Наше занятие будет проходить следующим образом: на экране вы увидите колесо фортуны, на котором написаны названия культурных объектов. Прокрутив колесо, наш выбор остановится на одном из памятников. Давайте познакомимся со всеми из предложенных для нас объектами: 1. Памятник «Орленок» 2. Памятник героям тыла Великой Отечественной войны 1941-45 гг. "Танк" 3. Памятник труженикам тыла «Катюша» 4. Памятник Курчатову 5. Краеведческий музей 6. Памятник танкистам-добровольцам Челябинска ("Вечный огонь")	

– Как вы понимаете слова «культурные» и «исторические»? В чем их отличие друг от друга? Культурные памятники – это памятники, которые были созданы руками человека. Исторические памятники – это здания, сооружения, памятные места и предметы, связанные с важнейшими историческими событиями. -Я раздам вам рабочие листы. После каждого знакомства с объектами мы будем отмечать в нем важную для нас информацию. -Начнем наше занятие, прокрутим колесо и узнаем какой объект будет первым? 1. Памятник «Орленок».Памятник создан усилиями скульптора Л. Н. Головницкого и архитектора Е. В. Александрова. Монумен т был возведен в честь 40-летия комсомольской организации в 1958 году. Он посвящен юным революционерам и представляет собой фигуру подростка со связанными за спиной руками, одетого в непомерно большую шинель, папаху и тяжелые ботинки. Взрослая военная одежда того времени создает выразительный контраст с полудетской внешностью юноши, передавая романтический образ смелого и непримиримого бойца. Памятник можно увидеть в парке «Алое поле». -Что мы запишем в рабочем листе о памятнике «Орленок»? (дату, имена скульпторов, кому посвящен, место нахождения) 2. Памятник героям тыла Великой Отечественной войны 1941-45 гг. "Танк". Посвящен героическим	Записывают информацию Записывают информацию
---	---

	труженикам Танкограда. Памятник представляет собой подлинный боевой танк ИС-3 («Иосиф Сталин» – тяжелый танк, разработанный в 1944 – 1945 годах на Опытном заводе №100 в Челябинске), выпуск которого был налажен в фронтовые годы на челябинском танковом заводе. При сооружении монумента танк въехал на постамент своим ходом, по специально построенной эстакаде. На пьедестале высечены слова: “Уральцы, вам, чьи руки золотые ковали здесь Победу над врагом”. На боковом фасаде цифры из бронзы – «1941-1945». Монумент сооружен по проекту архитектора Е.В. Александрова, автор текста – В. Брагин. Место нахождения памятника – Комсомольский пр. -Отметим в рабочем листе информацию об этом памятнике. Что мы запишем? (годы разработки, где разработан, слова на пьедестале, авторы) 3. Памятник труженикам тыла «Катюша» Инициатива создания памятника "катюше" принадлежит Евгению Викторовичу Александрову – заслуженному архитектору РСФСР, почетному члену Академии архитектуры и строительства, почетному гражданину Челябинска. Памятник «Катюша» посвящен трудовому подвигу коллектива завода им. Колющенко, выпускавшему в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. легендарный гвардейский миномет. Ракетные установки	Записывают информацию
--	--	------------------------------

«Катюши» участвовали во всех значительных сражениях Великой Отечественной войны, внося существенный вклад в победу над врагом. 8 мая 1975 г., накануне празднования Дня Победы, под троекратный оружейный салют памятник легендарной "катюше" был открыт. На его открытие пришли тысячи челябинцев, принеся к подножию монумента первые весенние цветы. у Дворца культуры завода им. Колющенко, расположенного по адресу: ул. Доватора, 15. -Какую информацию запишем в рабочем листе? (автора, чему посвящен памятник, где выпустили, дата открытия памятника, место нахождения).	4.Памятник Курчатову Расположенный на пересечении центрального проспекта Ленина и улицы Лесопарковой памятник Курчатову был установлен выдающемуся физику-ядерщику, чьей родиной был городок Сим в Челябинской области. Стоящая на постаменте статуя ученого достигает высоты 11 метров. С двух сторон ее окружают два пилона высотой по 27 метров каждый, на которых крепятся полусферы, символизирующие расщепленный атом. Автор памятника Курчатову – скульптор В. Авакян.Значительная реконструкция площади и возведение памятника Курчатову были выполнены в 1986 году, к 250-летию Челябинска.	Записывают информацию
-Что отметим из представленной информации? (дату возведения, имя		Записывают информацию

	скульптора, кому посвящен, размеры скульптуры, место нахождения) 5.Краеведческий музей Челябинский государственный исторический музей Южного Урала – старейшее музейное собрание города. Он находится в современном здании на улице Труда, построенном на месте бывшей Челябинской крепости. Внешний облик здания напоминает крепостные башни и стены. Открыт в 1923 году. В фондах хранится около 300 тыс. экспонатов, которые рассказывают о природе, истории края, культуре и археологических находках. В музее есть старинные фотографии, картины XVIII–XX веков, старые документы и редкие книги, предметы быта и одежда русских, кочевников и татаро-башкирских племен, художественное литье, златоустовская гравюра, старинные монеты, минералогические коллекции, кости вымерших животных и чучела существующих. Один из главных экспонатов – Челябинский метеорит, вес которого – 505 кг. -Какую информацию вынесем в рабочий лист? (дата открытия, место нахождения, какие есть экспонаты) 6.Памятник танкистам-добровольцам Челябинска ("Вечный огонь") Танковый корпус был образован по инициативе уральцев и на личные средства снабжен оружием, обмундированием и всем необходимым. Уральские танкисты-добровольцы освободили 110 городов и	Записывают информацию
--	--	------------------------------

	примерно 2000 деревень. Памятник танкистам-добровольцам был официально открыт 8 мая 1975 года, к 30-летию Победы. Авторы монумента – скульптор Л.Н. Головницкий, архитектор Е.В. Александров. Скульптурный образ воплощает рабочего-танкостроителя, еще в рабочем фартуке, но уже надевшего солдатские сапоги и шлем танкиста. Монумент возведен на том месте, откуда 9 мая 1943 года отправилась на фронт челябинская добровольческая танковая бригада. 30 лет на этом историческом месте в память о земляках-добровольцах, был воздвигнут монумент. Рабочий на броне башни танка, он еще не снял заводскую спецовку и не одет еще как танкист, лишь шлем на голове. Своим видом, поднятой рукой он призывает к бою, к уничтожению врага. -Что отметим в рабочий лист о памятнике танкистам-добровольцам? (кому посвящен, дата открытия, авторы монумента, образ памятника) -Теперь, после знакомства со всеми памятниками истории и культуры, выполним задание в рабочем листе. Запишите, какие памятники относятся к культурным, а какие к историческим.	Записывают информацию Культурные памятники:Памятник «Орленок», Краеведческий музей. Исторические памятники:Памятник героям тыла Великой Отечественной войны 1941-45 гг. "Танк", Памятник труженикам тыла «Катюша», Памятник Курчатову, Памятник танкистам-добровольцам
--	--	---

		Челябинска ("Вечный огонь")
Итоговая часть	-О каких памятниках истории и культуры Челябинской области мы с вами сегодня узнали? -Как вы думаете, зачем нужно знать историю создания памятников и имена тех, кто их создал? -Какие чувства вы испытали после того, как узнали историю создания этих памятников? – А что вы чувствуете, когда видите эти памятники вживую?	Знание истории помогает нам лучше понимать и ценить наше прошлое. Памятники рассказывают нам о важных событиях и людях, которые сделали значимый вклад в историю нашего региона и даже страны. Зная историю, мы чувствуем связь с прошлым и можем гордиться достижениями наших предков Отвечают на вопрос Отвечают на вопрос

Рабочий лист

Памятники истории и культуры Челябинской области

Культурные памятники	Исторические памятники

Памятник «Орленок»	Памятник героям тыла Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. «Танк»
Памятник труженикам тыла «Катюша»	Памятник Курчатову
Краеведческий музей	Памятник танкистам-добровольцам Челябинска

Рисунок 2. – Рабочий лист к занятию

Приложение 4

Цель занятия: создать условия для формирования у учащихся знаний о литературном творчестве Урала, способствовать формированию ценностного отношения к культуре своего региона.

Таблица 7 – Легенды Челябинской области

Этап занятия	Действия учителя	Действия обучающихся
Вводная часть	– Сегодня мы отправимся в путешествие по сказочным местам нашего любимого края. – Посмотрите внимательно на нашу область. Как вы думаете, можно ли назвать наш регион уникальным? Почему?	Южный Урал богат полезными ископаемыми, озерами и реками, горами и пещерами, а также известными мастерами ремесел
Основная часть	– Сегодня мы познакомимся с легендами Южного Урала. Первая легенда связана с озером Тургояк – гидрологическим памятником природы регионального значения. Легенда: Было это в давние – предавние времена. Уже обживали люди берега славного Байкала. А вода в нем была холодная и прозрачная, Широко оно раскинулось. Жил на берегу озера прекрасный юноша. Звали его Тур. Парень он был удалой. Лицом видный, глазами добрый и до дела всякого охочий. Крепко любил он свой край и озеро синее. Пролетело время, и решил смелый юноша отправиться в путь. Посмотреть на земли дальние, на красоты их взглянуть. Долго ходил Тур по белу свету. В разных местах побывал... Как ни хороши чужие края, а	Читают легенду

	заскучал юноша по родному дому. И отправился Тур обратно в родную сторонку. Возвращался он домой. И пролегла его дорожка через Уральские горы. Шел Тур по долине гор зеленых, смотрел кругом и дивился – родное все было вокруг: деревья те же – сосны, лиственницы, березы; солнце также тепло и ласково греет, небо синее. Все родину напоминает. Много пересек он рек и ущелий, и вот в одном из них встретил Тур девушку. Сидела она на камне у огромной скалы и плакала. Юноше стало жаль ее. Подошел он и спросил: «Как зовут тебя?» Девушка поняла лицо, и Тур увидел, как она была прекрасна, только глаза ее были печальны. Произнесла девушка имя свое, полетело оно высоко в горы и там отозвалось многократным эхом. «Гояк!» – прокричали горы. Девушка понравилась Туру, и решил он сделать все для нее, только бы высохли ее слезы, только бы она улыбнулась. Стал он расспрашивать девушку, и Гояк поведала ему: «Когда-то я были весела и счастлива. Но злая колдунья, позавидовав моей молодости и здоровью, лишила меня зрения. И прозреют мои глаза только тогда, когда умоюсь я водой чистой и прозрачной, как слеза». Знал Тур, где есть такая вода. Пospешил к родному озеру. Торопился, много дней шел Тур. И вот он Байкал – голубая чаша с водой, которой нет чище и	
--	---	--

	светлей во всем свете. Зачерпнул юноша полные ладони байкальской сини и поспешил к девушке, не останавливаясь ни на минуту. Нес Тур воду, которая должна была вернуть девушке зрение и счастье. Берег он воду. Осторожно нес ее. Вот и знакомые горы, то самое ущелье. Умылась девушка водой. И высохли слезы, прозрели глаза. Ушла печаль. Зазвучал в горах ее смех. Навсегда остались вместе Тур и Гояк. А когда девушка умывалась байкальской водой, упала одна капля на землю. И в том месте, где когда-то плакала Гояк, образовалось новое озеро с такой же холодной и чистой водой, какую принес Тур из Байкала для своей любимой. Люди называли его Тургояк – в память о славном юноше Туре и красавице Гояк. И еще называют Тургояк младшим братом Байкала. – Как поступок Тура относится к таким понятиям, как доброта и забота? – Можно ли сказать, что красота природы влияет на душевное состояние человека?	Поступок Тура воплощает высшие проявления добра и заботы. Отказавшись от отдыха и покоя, он отправляется за помощью для незнакомой девушки, искренне переживая за ее судьбу. Таким образом, он доказывает, что настоящая добродетель проявляется в бескорыстии и готовности прийти на помощь нуждающемуся. Да, влияние природы на человеческую душу велико. Когда Тур возвращается в родные края, он замечает, насколько уютно и
--	--	--

	спокойно ощущает себя рядом с зеленой долиной, знакомым лесом и небом. Эта гармония природы успокаивает его душу и возвращает ощущение внутреннего спокойствия. Легенда подчеркивает важность взаимопомощи близких людей. Встреча Тура и Гояк привела к возникновению дружбы и искренней поддержки, основанной на доверии и понимании. История учит нас помнить о тех, кого мы любим, заботиться о друзьях и семье, стремясь поддержать их в сложных ситуациях. Да, ведь они являются частью уникального природного наследия региона. Сохраняя такие места, мы сохраняем свою историю и наследие будущих поколений. Читают легенду
– Чему учит нас легенда?	
– Нужно ли стремиться сохранить природные достопримечательности, такие как озеро Тургояк, и почему?	
– Следующая легенда будет об Уральских горах. В далекие времена обитал в этих местах каменный народ. Все у них было каменным: руки и ноги, голова и тело. И никто не мог сравниться с каменными людьми силой, и не знали они неудач на охоте и поражений в бою. Но и сердце у этих людей было каменным, а потому не знало оно любви. Правил этим народом семь братьев великанов, которые жили в хрустальном замке. Однажды, приехал в эту страну чужеземец с непривычным для уха каменных людей именем Мань-Пупы-Ньер.	

	Остановился он в замке братьев великанов и вечером, за трапезой, устроенной в его честь, вышла к гостям сестра братьев красавица Аэлита. Влюбился чужеземец в красавицу, и столь сильна была его любовь, что растопил он каменное сердце девушки, и она первой из людей племени узнала, что такое любовь. Ночью Аэлита вывела гостя из замка братьев, и усевшись на самых быстрых коней, что были в замке, они бежали из страны каменных людей. Утром братья бросились в погоню, но, не зная, куда скачут беглецы, не смогли догнать их. И тогда повелели они людям племени подняться на вершины всех гор и указывать им путь, по которому следуют беглецы. Долго длилась эта погоня. Братья, меняли лошадей и, наконец, нагнали беглецов на вершине одной из гор, далеко на севере. Видит Мань-Пупы-Ньер, что спастись бегством уже не удастся, и вступил он в бой с братьями, но что мог сделать он, простой человек, против каменных великанов. И вот сраженный одним из братьев падает возлюбленный Аэлиты, и проклиная она братьев и весь каменный народ, и молит богов отомстить за любимого. И отнимают боги у бездушных каменных людей жизнь. С тех пор на вершинах Урала стоят скалы-останцы	
--	--	--

	– тела каменных людей. На горе, которая так и называется Мань-Пупы-Ньер, застыли семь великанов братьев. В замок ударила молния, и горный хрусталь разлетелся по всему Уралу. А по миру скачет неутешная в своем горе Аэлита и там где она проскачет к людям приходит любовь. – Что изменилось в сердце Аэлиты после встречи с чужеземцем? – Какие чувства вызвала встреча влюбленных у семи братьев? – Есть ли положительные стороны в действиях Аэлиты? – Чему мы можем научиться из этой легенды? – Представьте себе свой уголок природы нашего края. Нарисуйте картину, которая отражает красоту ваших любимых мест нашего региона. Подумайте, какой символ, животное или растение олицетворяет наш регион.	Встреча с чужеземцем Мань-Пупы-Ньер открыла ей впервые чувство любви, которое смогло растопить холодное каменное сердце. Семь братьев почувствовали ревность и обиду, потому что любовь разрушила власть их семьи над сердцем сестры. Они восприняли побег как предательство. Именно ее выбор подарил многим людям возможность испытать чувство любви, сделав ее символом надежды и перемен. Сила любви побеждает любые преграды, даже самые суровые обстоятельства, ведь отсутствие чувств приводят к одиночеству. Рисуют
Итоговая часть	– Как вы думаете, зачем нам нужно знакомиться с легендами о нашем крае? – Какие чувства вы испытали, знакомясь с	Отвечают на вопросы

	легендами? – Спасибо большое, ребята! Надеюсь, что вы будете бережно относиться к своему краю и передавать своим друзьям интересные сведения о нем!	
--	--	--