

А.Ф. Матушак

ФОНЕТИЧЕСКИЙ КУРС
(МАТЕРИАЛЫ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»)

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»

А.Ф. Матушак

ФОНЕТИЧЕСКИЙ КУРС
(МАТЕРИАЛЫ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»)

Учебное пособие

Челябинск
2020

УДК 42-8(021)
ББК 81.432.1-923
М 34

Матушак, А.Ф. Фонетический курс (материалы к учебной дисциплине «Практический курс английского языка») [Текст]: учебное пособие / А.Ф. Матушак. – Челябинск: Изд-во Южно-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2020. – 77 с.
ISBN 978-5-907284-09-8

Данное пособие содержит материалы по предмету «Практический курс английского языка»; направление подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) для будущих бакалавров, обучающихся по направлению, вторым профилем которого является «Английский язык»: История. Английский язык; Информатика. Английский язык; Физика. Английский язык; Начальное образование. Английский язык; Дошкольное образование. Английский язык и др.

В пособии представлен учебный материал для постановки произношения студентов, обучающихся по направлению, вторым профилем которого является «Английский язык».

Рекомендуется для аудиторной и самостоятельной работы студентов бакалавриата.

Рецензенты: В.П. Новикова, канд. филол. наук, доцент
Е.С. Глазырина, канд. пед. наук, доцент

ISBN 978-5-907284-09-8

© А.Ф. Матушак, 2020
© Издательство Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Lesson 1.....	5
Lesson 2.....	13
Lesson 3.....	18
Lesson 4.....	24
Lesson 5.....	31
Lesson 6.....	36
Lesson 7.....	43
Lesson 8.....	51
Lesson 9.....	58
Lesson 10.....	68
Заключение.....	75
Библиографический список.....	76

ВВЕДЕНИЕ

Данное пособие представляет собой материалы к лабораторно-практическим занятиям по дисциплине «Практический курс английского языка». Оно предназначено для проведения занятий со студентами по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Оно может быть использовано по профилям (направленности) «История. Английский язык», «Информатика. Английский язык», «Физика. Английский язык», «Начальное образование. Английский язык», «Дошкольное образование. Английский язык» и др.

Планируемые результаты обучения по данному пособию соответствуют требованиям нормативного документа, на основе которого функционирует современное педагогическое образование: Профессионального стандарта педагога [6]. В трудовой функции «Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования» в разделе «трудовые действия» выделяется «совместное с учащимися использование иноязычных источников информации, инструментов перевода, произношения». Таким образом, в Профстандарте еще раз подчеркнуто, что знание английского языка как преподаваемого предмета предполагает владение его произносительной нормой. Профстандарт предполагает владение учителем умением совместного с учащимися использования иноязычных источников информации, инструментов перевода, произношения, что также требует знаний академического стиля общения.

Учебное пособие предназначено для студентов бакалавриата на начальном этапе обучения. Автор выражает особую благодарность М.Н. Сметаниной за помощь в подготовке материалов.

LESSON 1

1. Органы речи и их работа.
2. Буквы и звуки. Классификация звуков речи.
3. Подготовительные упражнения для постановки произношения.
4. Согласные звуки [m], [b], [p], [n], [l], [d], [t].
Гласные звуки [aɪ], [eɪ], [i:]

Произношение звуков английского языка и интонация представляют определенные трудности. Поэтому прежде всего следует ознакомиться с органами речи и научиться пользоваться ими.

1. Органы речи и их работа

Речевой аппарат человека – это совокупность органов, необходимых для производства речи.

Речевой аппарат можно подразделить на три отдела: *дыхательный, голосовой, артикуляционный*.

Дыхательный отдел состоит из *легких, бронхов, трахеи*. Произнесение звуков речи связано с дыханием, так как речь образуется в фазе выдоха.

Струя воздуха из легких через бронхи попадает в *дыхательное горло*, верхняя часть которого называется *гортанью*. В гортани находятся *голосовые связки* (две мускулистые пленки), а пространство между ними называется *голосовой щелью*. При обычном дыхании связки расслаблены, голосовая щель открыта, воздух свободно проходит через гортань. Если голосовые связки смыкаются, струя воздуха заставляет их вибрировать, в результате чего мы слышим *голос*.

Голосовой отдел: гортань, голосовые связки.

Артикуляционный отдел: полости и органы, находящиеся над гортанью. Из гортани струя воздуха попадает в *глотку*, а оттуда – в *ротовую* или *носовую полость*. Они являются *резонаторами*. Глотка заканчивается *небной занавеской* с язычком (*увулой*). Верхняя часть ротовой полости называется *нёбом*. Нёбо делится на *мягкое нёбо* (задняя часть), *твердое нёбо* (центральная часть) и заканчивается *альвеолами* (бугорки за верхними зубами).

Когда мягкое нёбо опущено, воздух идет в носовую полость и выходит через нос. Это обычное положение, когда человек дышит носом. Это также позиция при произнесении звуков “м” и “н” (*m, n*).

В английском языке многие согласные произносятся при касании альвеол или рядом с ними.

Очень важный орган – язык. Он делится на несколько частей: *задняя часть* (напротив мягкого нёба), *центральная часть* (напротив твердого нёба) и *передняя часть с кончиком*. Язык может двигаться вверх и вниз, вперед и назад.

Губы тоже могут принимать разное положение: *нейтральное, округленное, выдвинутое вперед*. Все органы речи можно разделить на две группы: *активные* и *пассивные*.

Активные органы речи подвижны и принимают участие в формировании звуков. К *пассивным органам* речи относятся зубы, твердое нёбо, альвеолы.

Артикуляция (от лат. *articulare* – членораздельно произносить) – деятельность органов речи, связанная с произнесением звуков, слогов и т.д.

Каждый звук имеет 3 артикуляционные базы:

- 1) *приступ (экскурсия)* – перевод органов речи из спокойного состояния в положение, требуемое произносимым звуком;
- 2) *выдержка* – сохранение положения органов для произнесения звука;
- 3) *отступ (рекурсия)* – выход органов речи из положения выдержки.

2. Буквы и звуки. Классификация звуков речи

Звуки речи, которые мы слышим и произносим в процессе общения, на письме передаются *буквами*. В английском языке существует большое расхождение между буквами и звуками речи: 26 букв английского алфавита передают 44 звука.

Звуки речи принято подразделять на *гласные* и *согласные*. В английском языке 20 гласных звуков и 24 согласных. *Гласные* звуки произносятся с голосом, если струя воздуха не встречает преград и не производит шума. *Согласные* звуки отличаются наличием шума при преодолении преграды струей воздуха.

Звуки принято обозначать специальными значками – *транскрипциями*, которые заключаются в *квадратные скобки*: [m].

Классификация гласных

В зависимости от *стабильности артикуляции* гласные звуки подразделяются на *монофтонги*, *дифтонги* и *дифтонгоиды*.

Монофтонги – это гласные, при произнесении которых органы речи сохраняют качество гласного устойчиво. В английском языке 10 монофтонгов: [ɪ], [e], [æ], [u], [ɔ], [ɔ:], [a:], [ə:], [ə], [ʌ].

Дифтонги состоят из двух разных элементов: *ядра* и *глайда*. Ударение падает на ядро, второй элемент представляет собой *скольжение* к звуку, а не полный звук. Например: [aɪ].

Дифтонгоиды – гласные звуки, состоящие из двух близких по способу артикуляции элементов. В английском языке два дифтонгоида [ɪ:] и [u:].

Классификация английских гласных производится а) *по положению языка* и б) *по положению губ*.

В зависимости от положения языка гласные делятся на:

- гласные *переднего ряда* [ɪ], [e];
- гласные *переднего сдвинутого назад ряда* (front-retracted): [ɪ], [aɪ], [aʊ], [ɪə];
- гласные *смешанного ряда*: [ə:], [ə];
- гласные *заднего ряда*: [u], [ɔ], [ɔ:], [a:].

В зависимости от *степени подъема* той или иной части языка гласные подразделяются на:

- гласные *высокого подъема*: [ɪ], [ɪ:], [u], [u:], [ɪə], [uə];
- гласные *среднего подъема*: [e], [ə:], [ə], [eɪ], [eə], [əu];
- гласные *низкого подъема*: [æ], [ʌ], [a:], [ɔ], [aɪ], [aʊ], [ɔɪ].

По положению губ гласные делятся на *лабиализованные* и *нелабиализованные*.

- лабиализованные: [ɔ], [ɔ:], [u], [u:];
- нелабиализованные: [ɪ], [ɪ:], [e], [æ], [ə:], [ə], [a:], [ʌ].

Английские гласные делятся на долгие и краткие. Долгота гласного звука в английском языке важна, так как выполняет *смыслоразличительную* функцию: [bit – bi:t].

Классификация согласных

Согласные звуки отличаются от гласных наличием шума, возникающего при преодолении преграды на пути воздушного потока на различных участках речевого аппарата.

Английские согласные принято классифицировать по следующим принципам:

- по способу образования преграды;
- по работе активного органа речи и месту образования преграды;
- по участию *голосовых связок*.

По *способу образования преграды* согласные подразделяются на *смычные, щелевые, аффрикаты* и *дрожжащие*.

Смычные образуются путем полного смыкания артикулирующих органов речи. Если при размыкании преграды струя воздуха производит сильный звук, подобный взрыву, согласный называется *взрывным*: [b], [p].

При произнесении звуков [m], [n] проход для воздуха через ротовую полость закрыт, так как мягкое нёбо опущено. Воздух проходит через нос. Так образуются *носовые* звуки, которые называются *смычными сонантами*.

Когда артикулирующие органы сближаются настолько, что производят шум трения, то образуются щелевые согласные, которые называются *фрикативными* звуками: [f], [v], [h]. Если проход для воздушной струи несколько шире, то образуются щелевые сонанты. При этом воздух может проходить вдоль всей плоскости языка, как в случае с [й] (*срединные сонанты*), либо по бокам языка, как в случае с [l] (*боковые, или латеральные сонанты*).

Аффрикаты образуются, когда полная преграда переходит в неполную: [ʧ], [ʤ].

Дрожащий русский сонант [р] артикулируется вибрирующим кончиком языка.

По *работе активного органа речи и месту образования преграды* согласные делятся на:

а) губно-губные согласные – преграда образуется при смыкании или сближении верхней и нижней губ: [m], [b], [p], [w].

б) губно-зубные согласные образуются при сближении верхних зубов с нижней губой: [f], [v].

в) переднеязычные согласные, в образовании которых принимает участие передняя часть языка. Они в свою очередь подразделяются на *дорсальные, апикальные и какуминальные*:

- при произнесении *дорсальных* согласных кончик языка слегка опущен и пассивен: [т];
- кончик языка принимает активное участие в произнесении *апикальных* согласных: [n], [l], [θ], [z];
- при произнесении *какуминальных* согласных кончик языка слегка загнут назад как при произнесении звуков [р], [r].

Переднеязычные согласные называются *альвеолярными*, если артикулируются у альвеол, и *зубными* при артикуляции у верхних зубов;

г) *среднеязычные* согласные образуются при подъеме средней части языка к твердому нёбу. По месту образования преграды они называются *палатальными*: [й], [j];

д) при артикуляции *заднеязычных* согласных задняя часть спинки языка поднимается к мягкому нёбу. Эти согласные еще называют *задненёбными, или веллярными*: [к], [q], [ŋ].

По *участию голосовых связок* согласные делятся на *звонкие* и *глухие*. При произнесении *звонких* согласных голосовые связки вибрируют и производят голос: [b], [q], [ŋ]. При произнесении *глухих* согласных отсутствует вибрация голосовых связок, а следовательно, и голос: [k], [p], [t].

3. Подготовительные упражнения для постановки произношения

Упражнения для губ

Для того, чтобы научиться правильно и уверенно произносить звуки английского языка, необходимо освоить специальные упражнения для губ и языка, которые помогут управлять этими органами речи. Все упражнения прodelьваются с зеркалом.

Упражнение 1. Обнажение зубов (“оскал”). Губы при близко расположенных челюстях разомкнуть вверх и вниз, слегка обнажая оба ряда зубов. Затем снова сомкнуть губы и держать в слегка натянутом положении, без выпячивания (“плоский уклад”).

Упражнение 2. Оскал с раскрыванием и закрыванием рта: опускать и поднимать нижнюю челюсть при обнаженных зубах. Губы держать в плоском укладе.

Упражнение 3. Опускание и поднятие нижней губы. Слегка приподняв верхнюю губу, обнажить край верхних зубов и прижать к ним нижнюю губу, опустить нижнюю губу, обнажив нижние зубы. Повторять это движение, не опуская челюсти. Верхняя губа неподвижна.

Упражнение 4. Выпячивание губ (“хоботок”). Губы энергично выпятить вперед. Напряженно выдувать воздух через сократившееся отверстие. Не допускать свистящего шума.

Упражнение 5. Чередование губных укладов “оскал” и “хоботок”. Движения углов рта должны быть одновременными и симметричными.

Упражнение 6. “Плоское округление”. Раскрыв рот с “оскалом”, медленно округлять губы, оставляя их прижатыми к зубам и постепенно сокращая отверстие. Губы не выпячиваются. Нижняя челюсть неподвижна в опущенном положении.

Упражнения для языка

Упражнение 1. Высовывание распластанного языка (“лопатой”). Обнажить зубы, придать языку плоскую, широкую форму так, чтобы края его по всему полукругу касались верхних зубов. Слегка протиснуть язык между верхними и нижними зубами. Зубы верхней челюсти слегка скоблят по спинке языка. Продуть воздух. Высовывая язык не загибать его вниз. Не прикасаться к языку губами.

Упражнение 2. Высовывание заостренного языка (“жалом”). Обнажить зубы. Высовывая заостренный язык, не прикасаться к нему губами. Направление вперед и вверх.

Упражнение 3. Прощупывание линии поперечного разреза полости рта кончиком языка.

Упражнение 4. Чередование дорсального и апикального укладов языка. Приложить кончик языка к нижним зубам, выгнуть аркой среднюю часть языка (“дорсальный уклад”). Затем перевести язык в апикальное положение и коснуться альвеол кончиком языка (“апикальный уклад”). Кончик языка загибается поочередно вверх и вниз.

Характеристика звуков

Согласные [m], [b], [p], [n], [l], [d], [t]

Гласные [aɪ], [eɪ], [ɪ:]

[ɪ:] – губы уложены плоско, зубы слегка приоткрыты. Звук неоднороден на своем протяжении: начало напоминает русский звук “ы”. Звук закрытый, напоминает звук “и” в слове “ива”. Наибольшая долгота звука в конце слова.

[aɪ], [eɪ] – для получения передней артикуляции язык необходимо слегка выгнуть, уложив кончик у корней нижних зубов так, чтобы спинка горбилась, образуя арку своей средней частью. Глайд произносится очень легко.

[m], [b], [p] – Размыкание должно быть быстрым и отчетливым; оно должно осуществляться движением губ, а не опусканием нижней челюсти. Верхние и нижние зубы слегка обнажаются.

[n], [l], [d], [t] – Кончик языка следует приподнимать перпендикулярно, не загибая ни назад, ни вниз, строго сохраняя эпикальность. Сначала отработать произношение [nnn], [lll]. Контролируйте положение языка.

Существует два оттенка согласного [l] в зависимости от его положения в слове. Перед гласными звуками произносится мягкий оттенок звука, перед согласными и в конце слова – твердый оттенок.

Буквы

B b [bɪ:], **M m** [em], **P p** [pɪ:], **E e** [ɪ:], **T t** [tɪ:], **N n** [en], **Y y** [waɪ], **I i** [aɪ]

Тренировочные упражнения

1

mai	mei
bai	bei
pai	pei

2

nai	nei
dai	dei
lai	lei
tai	tei

3

nnnɪ:
lllɪ:
nɪ: – dɪ:
mmɪ:
bɪ: – pɪ:

Правила чтения

I тип – в открытом слоге гласные читаются алфавитно: be, me, Pete.

II тип – в закрытом слоге гласная читается как краткий звук: net, pen, ten.

Ударение

Словесное ударение. Выделение слога в слове называется словесным ударением и обозначается значком [ˈ] перед ударным слогом.

[aɪ]



my
buy
pie
die
nigh
lie
tie

[eɪ]



May
pay
bay
day
nay
lay
Tay

[ɪ:]

dee - deed - deep
be - been - beet
me - meed - meet

T E X T O N E

meet Pete May day my tie my pie meet May buy tie

LESSON 2

Фонетика

Согласные [s], [z], [ʃ], [ʒ], [f], [v], [θ], [ð], [k], [q].

Гласные [i], [e], [u], [u:].

Правила чтения

Грамматика

1. Понятие об инфинитиве.
2. Повелительное наклонение.
3. Имя существительное. Исчисляемые и неисчисляемые существительные.
4. Множественное число существительных

[s], [z] – в отличие от русских звуков [с] и [з] язык должен находиться у альвеол; следует избегать палатализации и свиста. В конце слова [z] не оглушается.

[ʃ], [ʒ] – английский звук [ʃ] не должен быть таким мягким, как русский звук [ш]. Для достижения нужного эффекта следует поднимать среднюю часть языка к твердому нёбу.

[f], [v] – повторить упражнение 3 для губ. При произнесении звуков следить за верхней губой, которая при нормальном укладе в артикуляции не участвует.

[θ], [ð] – повторить упражнение 1 для языка. Струя воздуха должна быть рассеянной. Избегать "западания языка", т.е. его положения за зубами. Язык не должен лежать на губах при произнесении звука.

[k], [q] – английские звуки энергичнее соответствующих русских звуков. Звук [k] произносится с аспирацией [k^h].

[i] – язык находится в передней части ротовой полости. Кончик языка – у основания нижних зубов. Средняя часть языка приподнята, но не так высоко, как при произнесении [i:].

[e] – кончик языка находится у нижних зубов, губы слегка растянуты. Нижняя челюсть не опускается. Звук похож на “е” в русском слове “жесть”.

[u] – главное – плоский уклад губ, округления нет. Губы вялые не напряженные, чуть раздвинуты, чтобы были видны зубы.

[u:] – вначале артикуляция как у краткого звука, в конце артикуляции губы слегка округляются и чуть сдвигаются, что придает звуку дифтонгичность. Язык немного выдвинут вперед.

Буквы

U u [ju:], **S s** [es], **Z z** [zed], **V v** [vi:], **A a** [ei], **F f** [ef]

Тренировочные упражнения

4

Sss – zzz	S – θ – s – ð
ʃʃʃ – ʒʒʒ	F – θ – v – ð
fff – vvv	ʃ – s – ʒ – z
θθθ – ððð	ð – ʃ – θ – z

5

zzz	
θθθ sss	
ððð	ai
ʃʃʃ	ei
ððð	i:
fff	

6

maɪt	qaɪd
qeɪt	leɪd
laɪf	faɪv
deɪt	qeɪv
naɪs	naɪn
keɪk	veɪq
qeɪp	laɪz

7

dɪ: – dɪd – dɪp
sɪ: – sɪn – sɪk
bɪ: – bɪq – bɪt

8

nɪ:t – nɪ:d – nɪ:
dɪ:p – dɪ:d – dɪ:
lɪ:k – lɪ:q – lɪ:
mɪ:t – mɪ:n – mɪ:
bɪ:t – bɪ:d – bɪ:
pɪ:k – pɪ:n – pɪ:
kɪ:p – kɪ:n – kɪ:

9

meɪn – men – met	pɪn – pen
peɪn – pen – pet	tɪn – ten
leɪd – led – let	fɪt – fed

10

laɪ - plɑɪ - aɪl
lɪ:n - klɪ:n - mɪ:l
leɪt - pleɪt - teɪl
lɪp - klɪp - pɪl

11

θθθɪ:m	beɪððð
ðððem	feɪθθθ
θθθɪk	mɪθθθ
θθθeft	smɪθθθ

12

nɪ:	lɪ:n	tɪ:
snɪ:z	slɪ:p	stɪ:m
snɪ:k	slɪ:v	stɪ:p

13

baɪz	tɪz - ɪz - ɪt
sez	tɪn - ɪn - ɪf
deɪz	ɪ' tɪz
penz	ɪ' ɪzɪt
qɪvz	ɪ' ɪznt
dɪqz	ɪ' tɪznt
bedz	ɪ' ɪzntɪt

14

ku: - kud - kuk
ʃu: - ʃud - ʃuk
pu: - pul - put

ɪ' tɪz ↓leɪt

ɪ' ɪzɪt ↑leɪt

Правила чтения

1. Буква s [es] читается как:

[s]

- перед согласными: test;
- в начале слова: sit;
- на конце слова после глухой согласной: pets;
- в сочетании ss: Miss [mɪs]:

[z]

- на конце слова после звонкого согласного или гласного: pens [penz]; bees [bi:z];
- между двумя гласными буквами: visit [ɪ'vɪzɪt];

2. Буква z [zed] всегда читается как [z]: size [[saɪz].

TEXT TWO

my tie	five ties	tell Ted	tell me	find it
my pen	ten pens	meet Ben	meet me	send it
my life	seven beds	send Ben	send me	spell it

Find my test. Send me my test. Meet me. Send Ted five ties. Send Bess nine pens. Let me meet Ted. Let me send it. Meet Bess. Meet Tim. Find Tim. Spell it.

Let me see! – Разрешите подумать!

Spell it! – Прочитайте его (слово) по буквам!

Let me spell it. – Разрешите мне сказать его по буквам.

ГРАММАТИКА

1. Понятие об инфинитиве (неопределенная форма глагола). Форма инфинитива совпадает с основой глагола. Отличительным признаком инфинитива является частица **to**, которая обычно предшествует ему: **to be, to spell**.

2. Повелительное наклонение. Утвердительная форма глагола в повелительном наклонении как для единственного, так и для множественного числа совпадает с основой глагола: **tell, meet**.

В побудительном предложении сказуемое стоит на первом месте. Подлежащее, как правило, в таких предложениях не упоминается. Побудительные предложения произносятся нисходящим тоном.

Meet Ben.

Познакомьтесь с Беном. (Встречайте Бена.)

Tell Pete.

Скажите Петру.

3. Имена существительные подразделяются на исчисляемые и неисчисляемые. Исчисляемые существительные имеют два числа: единственное и множественное. Неисчисляемые существительные во множественном числе не употребляются.

4. Множественное число образуется при помощи окончания **-s (-es)**: tests, beds, ties.

УПРАЖНЕНИЯ

1. Выпишите в отдельные колонки слова со звуками [ɪ, e, i:, aɪ].

Nine, bid, did, fine, pit, five, vine, me, meet, lend, mete, eve, seem, beef, see, send, pie, tie.

2. Напишите орфографически правильно следующие слова:

[pen, mi:t, faɪv, let, pet, nam, peɪ, mi:, laɪ, bi:z].

3. Выпишите в две колонки существительные исчисляемые и неисчисляемые.

Plan, bus, snow, air, house, sugar, student, sand, hair, moon, book, advice, dog, bread, money, toy, car, information, finger, news, work, cap, station, butter.

4. Прочитайте вслух следующие существительные, обращая внимание на произнесение окончания множественного числа:

Pens, sets, beds, tips, pits, lips, lies, bids, nets, seeds, tests, lids.

5. Переведите на английский язык.

A. моя ручка, семь кроватей, мой галстук, девять ручек, десять галстуков, мои ручки;

B. 1. Найдите мой галстук. 2. Познакомьтесь с Беном. 3. Пришлите мне семь галстуков. 4. Пришлите Бесс семь ручек. 5. Дайте мне мою ручку. 6. Найдите Петра.

6. Научитесь писать буквы английского алфавита и выучите их название.

LESSON 3

Фонетика
Согласные [ʃ], [dʒ], [j], [ŋ];
Гласные [эи], [аи], [æ], [э],
Правила чтения
Грамматика
1. Множественное число существительных. Исключения.
2. Понятие об артикле.
3. Предложение. Общие сведения.
4. Указательные местоимения <i>this - these; that - those</i>
5. Вопросительные предложения. Общий вопрос.
Краткий утвердительный и отрицательный ответ

[ʃ], [dʒ] – апиально-альвеолярная артикуляция. Избегать раздельного произношения звуков [д] и [ж]. Чтобы “почувствовать” звук [ʃ] можно пользоваться регрессивной ассимиляцией в русских сочетаниях “печь дымит”, “с плеч долой” и [dʒ] “меч золотой”, “прочь домой”.

[j] – в отличие от русского “й” отсутствует шум как при произношении слова “ясно”, в котором “й” произносится почти без шума.

[ŋ] – с помощью зеркала рассмотреть заднеязычное смыкание. Сделать уклад и произнести “ма” или “на”.

[ou] – Начать с оскала с чуть раздвинутыми зубами. Затем быстро сократить отверстие, энергично сдвинув губы к центру – плоское округление. Язык отодвинут назад, чтобы избежать звуков [e] или [э].

[аи] – Передняя артикуляция ядра дифтонга, как при произнесении [аі]. Плоский уклад, при произнесении глайда округление едва заметно.

[æ] – Губы несколько растянуты, нижняя челюсть опущена, кончик языка касается нижних зубов, средняя спинка языка немного выгибается вперед и кверху. Звук очень открытый, напоминает одновременно [a] и [э]. Если больше [a] – сильнее выгнуть язык; если больше [э] – увеличить раствор рта.

[ə] – нейтральный гласный, образуется в результате редукации (ослабления) гласных в безударном положении. Он всегда безударный и легко подвергается влиянию соседних звуков. Он может иметь а-образный или э-образный оттенок, но не превращаться в них. Чтобы избежать этого, необходимо сосредоточиться на ударном гласном.

Буквы

О о [ou], С с [sɪ:], G g [dʒɪ:], J j [dʒeɪ], L l [el], D d [dɪ:]

Тренировочные упражнения

15

ti: – tʃi:p	zi: – dʒi:
tʃem	dʒei
eɪtʃ	eɪdʒ
tʃaɪld	dʒu:n
ti:tʃ	dʒu:ˈlaɪ
ɪntʃ	tʃeɪndʒ

16

qou	lou	kout
nou	slou	nout
sou	snou	soup

17

ðððɪ: z
ðɪ: z
ˈθɪ: sɪs
ðððɪs
saiððð
su:θθθ

18

es – jes	kju: – fju: – stju:
en – jen	nju:z
el – jel	sju:t
u: – ju:	ˈbju:ti
i: – ji:	ˈmju:zɪk

19

ŋŋŋ
ŋŋŋk
ŋŋŋq

20

æm	nem
æn	peɪn
mæp	mem
læmp	deɪt
flæt	leɪt

21

kau	ˈaʊtfit
nau	ˈaʊtlʊk
ðau	ˈfaʊntɪn
taun	ˈmaʊntɪn

22

ˈʃaɪnə
ˈsɔʊfə
ˈtɪ: ʃə

упр. 23

ɪz ə ˈbæq ˈɪznt ə ˈbæq ˈbæq ɪz pen ɪz
 ɪz ˈðɪs ɪz ˈθɪk ɪz ˈðæt ɪz ˈθɪn

ˈðɪs ɪz ə ↓bæq ˈðæt ɪz ə ↓pen ˈðæt ˈbæq ɪz ↓blæk
 ðə ˈtaɪ ɪz ↓blæk ˈɪz ðɪs ə ˈblæk ↑bæq ðə ˈtaɪ ɪz ↓pɪŋk

Правила чтения

1. Буква **A, a** [eɪ] в открытом слоге читается как в алфавите:
plane [pleɪn] name [neɪm]
2. В закрытом слоге буква **A, a** [eɪ] читается как [æ]:
plan [plæn] man [mæn]
3. Буквосочетания **ai, ay** читаются как [eɪ]:
main [meɪn] May [meɪ]
Spain [speɪn] day [deɪ]
4. Буква **C, c** [sɪ:] читается как [s] перед гласной **e**:
nice [naɪs]

TEXT THREE

This is a pencil. Is this a pencil? Yes, it is. No, it isn't.
 Is this a book? Yes, it is.
 Is this a bag? No, it isn't.
 Is this a map? Yes, it is.

Is this a lamp? No, it isn't.
Is this a table or a map? It's a table.
Is this a book or a map? It's a map.
Is this a bag or a lamp? It's a lamp.
Is this a knife or a pencil? It's a knife.
Is this a pencil or a pen? It's a pencil.

My name's Tom. This is my house. It is a large house with a big garden.
My house is in Klin. It is a small town near Moscow.
Is Klin a big city? – No, it isn't. Is it near Moscow? – Yes, it is.

Good-bye!

ГРАММАТИКА

1. Множественное число существительных. Исключения

В английском языке есть ряд существительных, которые сохранили старое образование множественного числа путем изменения гласной корня: a man – men; woman – women; foot – feet; tooth – teeth; goose – geese; mouse – mice; louse – lice; child – children.

2. Понятие об артикле

Артикль – это служебное слово, которое не имеет самостоятельного значения и является особым определителем существительного.

В английском языке существует два артикля – *неопределенный* и *определенный*. Неопределенный артикль употребляется в смысле “один,” “какой-то”; определенный артикль употребляется в значении “этот,” “тот.” Например: По вечерам я люблю почитать (какую-нибудь) книгу. Где (эта) книга? I like to read **a book** in the evening. Where is **the book** ?

Неопределенный артикль может употребляться только с существительными в единственном числе, так как произошел от числительного “один.” Во множественном числе он опускается: Send me a pen. Send me pens.

Если существительное начинается с гласной буквы, то употребляется вариант **an**: Send me an apple.

3. Предложение

В зависимости от цели высказывания предложения делятся на следующие виды:

- а) повествовательные: My name's Ann.
- б) вопросительные: Is it a map?

в) побудительные: Tell Bess my name.

г) восклицательные: So be it!

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. В английском языке подлежащее обязательно присутствует, оно может быть выражено а) именем существительным (**Ann is ill.**) или б) местоимением (**It is dark.**)

Сказуемое может быть простым глагольным Men **go** home. Или составным именным Ann **is ill**. В английском языке глагол-связка никогда не опускается.

4. Указательные местоимения *this* и *that* имеют формы множественного числа: **these** и **those** соответственно. Местоимения *this, that* и *these, those* в предложении согласуются с глаголом: *This is a pen. These are pens. That is a map. Those are maps.*

5. Общие вопросы. Вопросы, требующие ответа *да* или *нет* называются общими вопросами. В английском языке они начинаются с глагола:

Глагол-связка	Подлежащее	Именная часть сказуемого или обстоятельство места
---------------	------------	--

Is

her name

Ann?

Is

Ann

in Moscow?

Общие вопросы произносятся с восходящим тоном, причем на глагол, с которого начинается вопрос, обычно падает ударение:

ˈIs ˈthis a ↑pen?

Краткий утвердительный ответ состоит из слова *Yes* (да), подлежащего, выраженного соответствующим личным местоимением в именительном падеже и глагола *to be* в соответствующей форме. Слово *Yes* на письме всегда отделяется запятой, а в речи произносится с нисходящим тоном.

ˈIs ˈthis a ↑pen? - ↓Yes, it ↓is.

Краткий отрицательный ответ состоит из слова *No* (нет), подлежащего, выраженного соответствующим личным местоимением в именительном падеже, глагола *to be* в соответствующей форме и отрицательной частицы *not*. Слово *No* на письме всегда отделяется запятой и в речи обычно произносится с нисходящим тоном.

ˈIs ˈthis a ↑pen? - ↓No, it is ↓not.

УПРАЖНЕНИЯ

1. Выучите алфавитные названия букв. Научитесь их писать.

2. Назовите по порядку буквы в следующих словах:

made, Spain, tail, deep, leave, film, nice, sad, beat.

3. Напишите в орфографии следующие слова:

[plæn, di:z, meɪn, pleɪn, mæp, blæk, deɪt]

4. Определите, где нужно было бы поставить неопределенный артикль перед выделенным словом при переводе на английский язык.

1. В порт прибыл *пароход*. 2. *Пароход* уже прибыл. 3. *День* был чудесный. 4. Это был чудесный *день*. 5. *Посылка* отправлена. 6. Вчера я получила *посылку* из Москвы. 7. Я купила новую *книгу*. 8. *Книга* очень интересная. 9. Мой друг живет в новом *доме*. 10. *Дом* находится в центре города.

5. Переведите на английский язык.

1. Пять мужчин, шесть ручек, семь ламп, десять книг, хороший день. 2. Встреть Петра и Анну. 3. Меня зовут Бен. 4. Это мой галстук, он красивый. 5. Пришлите мне ручку, моя плохая.

6. Составьте предложения по образцам, используя приведенные существительные.

Образец: 1. This is a map.

tie, apple, book, door, coat, pen, bag, pencil, sofa, cat, pet, bed, city, nest

Образец: 2. These are maps.

tie, apple, book, door, coat, pen, bag, pencil, sofa, cat, pet, bed, city, nest

Образец: 3. The map is old.

tie, apple, book, door, coat, pen, bag, pencil, sofa, cat, pet, bed, city, nest

(old, red, green, new, tidy, big, large)

7. Поставьте составленные предложения в вопросительную форму.

LESSON 4

Фонетика
Согласный [h];
Носовой взрыв: [tn], [dn], [kn];
Потеря взрыва;
Латеральный взрыв: [tl], [dl];
Гласные [ɔ], [ɔɪ], [ɔ:].
Правила чтения.
Грамматика
1. Повелительные предложения в отрицательной форме.
2. Безличные предложения.
3. Личные и притяжательные местоимения.
4. Числительные 1-12

[h] – При произнесении [h] необходимо следить, чтобы не получился русский звук [х]. Язык при произнесении английского звука принимает положение последующего гласного, а сам звук представляет собой лишь выдох.

[tn], [dn], [kn] – Сочетание взрывных альвеолярных согласных [t], [d] с последующими носовыми сонантами [n], [m] произносится слитно. Взрыв альвеолярного согласного происходит в процессе произнесения последующего сонанта и называется носовым взрывом: [qa:dn].

Потеря взрыва – смычные согласные [b], [p], [t], [d], [k], [q] теряют взрыв, если за ними следует другой смычный согласный или аффрикаты [ʃ] [dʒ].

[tl], [dl] – Сонант [l], следующий за взрывным альвеолярным согласным, произносится слитно без отрыва кончика языка от альвеол. Гласного призвука между ними не должно быть. Взрыв альвеолярного согласного происходит в процессе произнесения последующего сонанта [l]. Сонант становится слогообразующим.

[ɔ] – При произнесении [ɔ] язык находится в задней части полости рта, задняя часть языка приподнята, рот широко открыт, челюсть резко опускается, губы округлены, но не вытянуты.

[ɔɪ] – Ядро дифтонга представляет собой звук, средний между [ɔ] и [ɔ:]. После произнесения ядра язык движется в направлении гласного [ɪ].

[ɔ:] – Язык отодвинут глубоко назад при плоском укладе. Губы округлены. Зубы максимально сближены, почти закрыты.

Буквы

H h [eɪf], **K k** [keɪ], **Q q** [kju:], **R r** [a:]

Тренировочные упражнения

24

ketl	kɪtn
nɪ:dl	bɪ:tn
teɪbl	tɑɪtn
lɪtl	teɪkn
saɪkl	nɪ:dnt
pɪ:pl	dɪdnt
θɪsl	kudnt

25

aɪ – haɪ	ɪ: – hɪ:	hɪm – hɪz
au – hau	u: – hu:	hæv – hæz
eɪ – heɪ	ou – hou	hju: – ˈhju:mən

26

ɔks	ɔɪl
ɔd	vɔɪs
tɔm	tɔɪ
nɔt	bɔɪ

27

kɔ:	kɔ:d	kɔ:t
sɔ:	sɔ:d	sɔ:t
fɔ:	fɔ:m	fɔ:k
tɔ:	tɔ:l	tɔ:k

упр. 28

ˈsɪ(t) ↓daʊn ðæ(t) ↓deɪ ˈdʒeɪn ən(d) ↓dʒən ðæ(t) ↓təɪ
 ˈblækbɔː d hæznt ˈqɒt ↓dɔʊnt ˈqɒu ˈhɔʊm

упр. 29

i:	hi:	həˈlou
ɪz	hɪz	hou ˈtel
hɪz	hed	ˈhɒspɪtl

Правила чтения

Буква **H, h** в начале слова перед гласной читается как звук [h]: [hi:].

III тип слога

Слог, в котором за ударной гласной следует **r** [a:], считается третьим типом слога. Буква **r** не произносится, она указывает на долготу предшествующей гласной.

a+r	o+r	u+r	e+r	i/y+r
[a:]	[ɔ:]	[ʊ:]	[ə:]	[ə:]
park	fork	fur	her	girl myrtle

Если **r** удваивается, то гласная читается по второму типу слога: marry [ˈmæri].

TEXT FOUR

It is a ↓map. It's a ↓map. It is a ↓lamp. It's a ↓lamp.
 It is a ↓nice flat. It's a nice ↓flat. It is a ↓fine day. It's a fine ↓day.

This ˈtable is ↓brown. ˈIs this ˈtable ↑brown? – ↓Yes, it ↓is. ˈIs this ˈpencil ↑red or ↓green? – It's ↓green.

ˈTell ˈBen my ↓name. My ˈname's ↓Ann. ˈSend ˈBen my ↓map. ˈSend. ˈBess my ↑map and my ↓plan.

Selfish

This is mine. That's yours.

Don't touch mine. Get your own.

This is mine. That's yours.

That's yours.

Hey, what're you doing? What are you doing with that?

That's mine.

Hey, what're you doing? What are you doing with that?

That's his.

Hey, what're you doing? What are you doing with that?

That's hers.

What's mine is mine.

What's yours is yours.

What's his is his.

What's hers is hers.

What's ours is ours.

What's theirs is theirs.

ГРАММАТИКА

1. Повелительные предложения в отрицательной форме

Отрицательная форма повелительного предложения образуется при помощи отрицательной формы вспомогательного глагола **to do – do not** и инфинитива смыслового глагола без **to**.

Please **do not** take this book. – **Don't** take this book. (*разг.*)

2. Безличные предложения

В безличных предложениях употребляется формальное подлежащее, выраженное местоимением **it**, т.е. английское безличное предложение – двусоставное. Формальное **it** не является значимым и поэтому на русский язык не переводится.

Такие предложения употребляются:

а) для обозначения времени и расстояния: It is late. It is a long way.

б) для обозначения явлений природы, состояния погоды и окружающей обстановки: It often rains in autumn. It is winter. It's dark. It is cold.

3. Личные и притяжательные местоимения

Число	Лицо	Именительный падеж	Объектный падеж	Присоединяемая форма	Абсолютная форма
Единственное	1	I	me	my	mine
	2	you	you	your	yours
	3	he	him	his	his
		she	her	her	hers
		it	it	its	-
Множественное	1	we	us	our	ours
	2	you	you	your	yours
	3	they	them	their	theirs

В современном английском языке нет местоимения *ты?* вместо него употребляется форма множественного числа *вы*. Местоимение первого лица ед. ч. *I* всегда пишется с прописной буквы. Когда местоимение *I* является одним из однородных подлежащих, оно ставится после других подлежащих перед глаголом-сказуемым: *My brother and I are students.*

Местоимения 3-го лица единственного числа различаются по роду:

he - мужской род; *she* - женский род; *it* - средний род.

4. Числительные от 1 до 12

Количественные	Порядковые
1. one	1 st the first
2. two	2 nd the second
3. three	3 rd the third
4. four	4 th the fourth
5. five	5 th the fifth
6. six	6 th the sixth
7. seven	7 th the seventh
8. eight	8 th the eighth
9. nine	9 th the ninth
10. ten	10 th the tenth
11. eleven	11 th the eleventh
12. twelve	12 th the twelfth

УПРАЖНЕНИЯ

1. Прочитайте вслух следующие слова и объясните, по каким правилам они читаются.

Cap, can. Ice, came, nice, cat, neck, mice, fact, space, peck, pace, kin, keen, pact, face, gate, gem, gas, age, page, egg, gin, game, beg, gag, jam, Jim, Jack, Jane, sky, shame, dish, she, ship, shape, shave, fish, shine, chest, shin, match, catch, fetch, chick, chill, this, that, these, than, them, theme, faith, thick, thin.

2. Напишите транскрипцию следующих слов.

Film, bag, match, cap, page, pencil, black, big, this, these, that, clean, Jane, give.

3. Определите, какой артикль следовало бы поставить перед выделенными существительными при переводе на английский язык.

1. Это *дом*. *Дом* большой. 2. Это *дом*. Это большой серый десятиэтажный *дом*. 3. Мой брат – *инженер*. Он работает на большом *заводе*. 4. Вчера я был в кино. *Фильм* мне не понравился. Я нахожу, что это очень неинтересный *фильм* и не советую его смотреть. 5. Что это за здание? – Это *театр*. 6. *Театр* был так красиво освещен, что мы невольно залюбовались. 7. На нашей улице находится очень интересный *музей*. *Музей* открыт с 10 утра до 8 часов вечера.

4. Заполните пропуски артиклями.

1. This is ... cap. Cap's black. 2. This is ... match. It's ... thin match. That's ... thick match. 3. This is ... fine film. 4. This is ... pen. ... pen is black. 5. Please, give me ... pen, Kate. 6. Please, take that pencil, Jane. Please give me ... pencil. It's ... bad pencil.

5. Переведите на английский язык.

1. Это черный карандаш. 2. Эта сумка черная. Она плохая. Дайте мне ту сумку, пожалуйста. 3. Это шапка. Возьмите эту шапку. 4. Дайте мне спичку, пожалуйста. 5. Дайте Джейн эти карандаши. 6. Дайте мне эти ручки и эту сумку. 7. Возьмите эти плохие спички. Дайте мне ту спичку, пожалуйста. 8. Это ручка. Это черная ручка. Эта ручка черная. 9. Это сумка. Это моя сумка. Эта сумка толстая. 10. Бен, дай мне ту тонкую ручку. 11. Эта квартира чистая. Это чистая квартира. 12. Дайте Бену эти ручки и карандаши.

6. Поставьте предложения в отрицательную форму.

1. Please Open the door.
2. Open the window, Ann.
3. Come to the blackboard, please.
4. Repeat after me.
5. Open your books.

7. Замените русское местоимение на английское.

1. (он) knows English well.
2. (мой) friend studies at the University.
3. (она) works very hard.
4. (наш) bus is late.
5. Invite (их) to (ваш) birthday party.
6. (их) books are spoilt.
7. He asks (нас) to wait in the park.

8. Выучите новые буквы и научитесь их писать.

LESSON 5

Фонетика

Гласные: [a:], [ʌ], [ə:]. Согласные: [r], [w]

Правила чтения

Ударение в двусложных и многосложных словах.

Сочетание звуков [tw], [kw].

Связующее [r].

Грамматика

1. Отсутствие артикля перед существительными, после которых употребляется количественное числительное.
2. Отрицательные повествовательные предложения с глаголом *to be*.
3. Альтернативные вопросы.
- 4.оборот *there is - there are*

[a:] – При произнесении гласного [a:] язык отодвинут назад. Задняя часть языка слегка приподнята. Кончик языка отодвинут от нижних зубов, рот открыт не очень широко, губы нейтральны.

[ʌ] – Уклад, как для звука [a:], но раствор рта меньше, губы нейтральные. Звук очень короткий, по качеству несколько похож на русский звук [о] в слове вода.

[ə:] – При произнесении этого звука язык слегка приподнят, спинка языка лежит плоско, кончик находится у нижних зубов, зубы чуть обнажены. Расстояние между верхними и нижними зубами небольшое (можно зажать карандаш между зубами).

[r] – В качестве исходного положения можно использовать апикально-альвеолярный уклад (как при произнесении звука [d]). Продолженное [rrr] напоминает гудение, если сомкнуть щель, получится русский звук [ж]. Язык напряжен и не вибрирует.

[w] – Губы сильно округлить и выдвинуть вперед, образуя круглую щель. Уклад для произнесения русского звука [у], а произнести стремимся звук [в].

Буквы
W w [ˈdʌblju:], **X x** [eks]

Тренировочные упражнения

30

ə: - kə:
ə: - kə:k
kə:k

31

ten	tə:n	tə:n
hed	hə:d	hə:d
ben	bə:n	bə:n
bed	bə:d	bə:d

32

ˈeni	ˈtikit
ˈmeni	inˈdri:d
ˈbizi	taɪˈfu:n
ˈdʒimi	inˈfinitiv
ˈqini	tiˈmɪdɪtɪ
ˈʃili	ˈmɪsɪˈsɪpi
ˈlɪli	ˈɪntɪmɪtli
ˈdʒɪpsɪ	sɪmˈplɪsɪtɪ
ˈsɪkstɪ	ˌɪndɪvɪzɪˈbɪlɪtɪ

33

ma:ʃ - mʌʃ	ˈstʌdɪ
ka:m - kʌm	ˈsʌndɪ
sta:f - stʌf	ˈʌnˈdʒʌst

34

rrr	rrr
rait	rɪʃ
raiz	rɪ:d
rein	ˈredɪ
rest	rɪˈmem
rum	rɪˈsɪ:v

35

www - vvv
wɪ: - vɪ:
wɪ:l - vɪ:l
weɪn - veɪn
wail - vail

36

a: - ɔ:	fa:m	fɔ:m
fa: - fɔ:	kla:k	kɔ:s
ba: - bɔ:	ma:ʃ	spɔ:t
ka: - kɔ:	ˈpa:tɪ	dʒɔ:dʒ
ta: - tɔ:	ˈa:mɪ	bɪˈfɔ:

37

ˈsekənd	ˈʃaɪnə	əˈbaʊt
ˈseldəm	ˈsɒfə	əˈqɒu
ˈdɪfɪkəlt	ˈsɪnɪmə	ənˈles

38

ˈseɪf ənd ˈsaʊnd	əˈslaɪs əv ˈkeɪk
ˈseɪt əˈqem	əˈkʌp əv ˈtɪ
ˈdʒʌst ə ˈmɪnɪt	ə ˈprɪ:s əv ˈsɪlk
ˈbɪzɪ əzə ˈbɪ:	əz ˈfɪt əzə ˈfɪdl

39

ðæn	taɪð
θem	nɪ:θ
θɪn	tɪ:θ
θɪl	tu:θ
ðen	deθ

ˈɪz ˈðɪs ə ˈteɪbl ɔr ə ˌmæp - ɪts ə ˌteɪbl
 ˈqud ˈbaɪ

40

ðouz	bout
oun	moust
ʼounli	poust
ould	smouk
kould	spouk

41

mæn	ˈfæmɪli
bæd	ˈblækbo:d
flæq	ˈmæqəˈzi:n
flæt	aɪˈæm
stænd	ˈæməi

42

wi:k	wɪð	swim
wɪʃ	wɪt	swɪ:t
wɪð	wʊl	ˈtwenti
wel	wʊlf	ˈkwɪkli
wʌn	ˈwʊmən	ˈtwailaɪt

Правила чтения

1. Ударение в двусложных и многосложных словах:

а) в двусложных английских словах ударение обычно падает на первый слог: *ˈstadi*, *ˈsoufə*. В словах, содержащих префикс (даже потерявший свое значение), ударение падает на второй слог: *riˈmem*, *mˈdr:d*;

б) в трехсложных и многосложных словах ударение падает, как правило, на третий слог от конца слова: *ˈfæmɪli*, *smˈplɪsɪti*. Не следует принимать во внимание грамматические окончания при определении ударного слога: *ˈdemənstreit* - *ˈdemənstreitɪd*.

При образовании существительных при помощи суффикса *-ion* ударение перемещается на предшествующий суффиксу слог: *demənsˈtreɪʃn*. А ударение исходного глагола сохраняется в виде второстепенного, которое в транскрипции отмечается черточкой внизу. Некоторые слова могут иметь два главных ударения. Это числительные от 13 до 19 и слова с приставками, придающими словам новое значение: *ˈriˈraɪt*.

2. Для того чтобы правильно произнести сочетания звуков [tw] и [kw], необходимо произнося звуки [t] и [k], одновременно округлить губы для произнесения звука [w]. После глухого согласного звук [w] имеет глухое начало.

3. **Связующее [r]**. Если слово заканчивается на согласную **r**, а следующее слово начинается с гласного звука, то на стыке произносится согласный [r], который называется “связующий **r**”. Если между словами пауза, то **r** не произносится.

TEXT FIVE

This is a room. That is a map.

Is this a table? – Yes, it is.

Is that a bag? – No, it isn't.

Right! That's right!

This is a classroom. There are two windows in it. There is a large map on the wall. The walls in the classroom are green. Miss White is a teacher. She stands at the blackboard. There are ten students in the classroom. Are there ten or eight students in the classroom? There are ten students. They speak English.

ГРАММАТИКА

1. Отсутствие артикля перед существительными, после которых употребляется количественное числительное. Существительное, после которого следует количественное числительное, употребляется без артикля. Оба слова пишутся с прописной буквы, так как сочетание воспринимается как название: *Open the book and read Text Five.*

2. Отрицательные повествовательные предложения со сказуемым с глаголом *to be* содержат частицу *not*, которая ставится после глагола **to be**:

The family is not large.

Those pens are not long.

3. Альтернативные вопросы – это вопросы, ответы на которые предполагают выбор между несколькими предметами, действиями и т.д. Порядок слов в альтернативном вопросе такой же, как в общем вопросе.

Is this pencil short?

Is this pencil short or long?

Is this pencil short or is it long?

Первая часть предложения произносится с восходящим тоном, а вторая – с нисходящим.

Is this pencil ↑short or is it↓ long?

4.оборот *there is*, во множественном числе – *there are*, употребляется, когда необходимо обозначить расположение предметов в каком-либо месте, в пространстве. Например: *There is a table in the corner. There are two windows in the room.*

УПРАЖНЕНИЯ

1. Прочитайте вслух следующие слова и объясните, по каким правилам они читаются.

note, lot, lone, nod, code, cot, tone, cope, dot, sock, hot, pope, doll, hop, bone, tool, moon, look, doom, took, fool, fool, cool, shook, loop, cook, choose, hook, sport, torn, corn, gorge, cork, or, fork.

2. Определите, какой артикль следовало бы поставить перед выделенными существительными при переводе на английский язык.

1. В прошлом году я провел лето в *небольшой деревне*. Недалеко от *деревни* была *река*. *Река* была неглубокая, но очень быстрая. 2. *День* приближался к концу. Это был *незабываемый день*.

3. Жил *старик* со своею старухой

У *самого синего* моря;

Они жили в *ветхой землянке*

Ровно тридцать лет и три года.

Старик ловил неводом рыбу –

Старуха пряла свою пряжу. (А.С. Пушкин)

3. Переведите на английский язык.

1. Откройте книги на странице 5 и прочитайте текст 3. 2. Дайте Джейн те карандаши, пожалуйста. 3. Посмотрите на ту карту. Эта карта большая или маленькая? 4. Это комнаты. Они чистые. 5. Примечание 5 короткое или длинное? – Оно короткое. 6. Это карандаш или ручка? – Это ручка. – Правильно. 7. Тот текст длинный. 8. Это стол, а то – стул. 9. Мы находимся в комнате 7. 10. Это комната 7 или 9? – Это комната 8.

4. Составьте шесть альтернативных вопросов.

5. Раскройте скобки, выбрав нужную форму глагола.

1. There (is, are) a large table in my room. 2. There (is, are) three windows in our classroom. 3. There (is, are) a text-book and three exercise-books on my desk. 4. There (is, are) a school in our street. 5. There (is, are) many children in the park today. 6. There (is, are) ten tables and twenty chairs for the students of our group. 7. There (is, are) a clock on the wall. 8. There (is, are) four mistakes in my dictation.

6. Поставьте следующие предложения в отрицательную и вопросительную формы.

1. There's a blackboard in our classroom. 2. There are some English books in the table. 3. There are very many mistakes in your dictation. 4. There's a new grammar rule in Lesson Four. 5. There is too little ink in my pen.

7. Назовите предметы и их расположение в вашей комнате (классе, квартире).

LESSON 6

Сочетания звуков [tð], [dð], [nð], [lð]

[qr], [dr], [br], [fr], [pr], [str], [θr].

Правила чтения

Грамматика

1. Степени сравнения прилагательных. Сравнительные конструкции.
2. Спряжение глагола **to be** в настоящем времени.
3. Предлоги места и времени.
4. Разделительные вопросы

Сочетания звуков [tð], [dð], [nð], [lð]. Альвеолярные звуки [t], [d], [n] и [l] в положении перед межзубными [θ] и [ð] теряют альвеолярность и произносятся как межзубные или зубные. При этом [t] и [d] теряют взрыв и не озвончаются.

В сочетании [r] с предшествующим согласным оба звука произносятся почти одновременно: brown [braun].

Если предшествующий согласный является глухим, то под его влиянием звук [r] тоже приглушается: friend [frend], street [stri:t].

При произнесении звуков [t] и [d] в сочетании с [r] кончик языка находится за альвеолами: tram [træm], dry [drai].

Тренировочные упражнения

43

traɪ - draɪ	preɪz	θri: - θru:
tri: - tru:	bred	θræf
straɪk	frend	θrou
stri:t	kraud	θret
streɪt	qri:n	ˈθriftɪ

44

æt ↓ ðɪs	draɪ	ˈreɪdiou
æt ↓ ðæt	bred	→ri:d ðə ,raɪmz
ˈri:d ↓ ðɪs	qri:n	

45

səŋŋ	lɔŋŋ	bæŋŋ
lɔŋŋ	sɔŋŋ	sæŋŋ
rɔŋŋ	tɔŋŋ	ræŋŋ

46

ðə 'buk	ði: 'end
ðə 'windou	ði: 'a:nsə
ðə 'dɔ:	ði: 'ɔfɪs
ðə 'temz	ði: 'əuld 'mæn

47

'ɪndəstrɪ	'veri
'fæktəri	'beri
'labrəri	'kæri
'sekrəri	'səri
'lɪtəri	'ɔ:l 'raɪt

48

mɪŋ - 'kɒmɪŋ	nɪŋ - 'ɪ:vniŋ
kɪŋ - 'spɪkɪŋ	tɪŋ - 'mɪ:tɪŋ
zɪŋ - 'raɪzɪŋ	dɪŋ - 'stændɪŋ
vɪŋ - 'lɪvɪŋ	lɪŋ - 'telɪŋ

49

fə: - fə:m - fə:st	'θə:tɪ
və: - və:b - və:s	'θə:stɪ
θə: - θə:m -	'θə:zdɪ
θə:d	

50

	ðɪs
ɪn	ði:z
ɔn	ðæt
ɔ:l	ðouz
wɪð	ðə 'buk
	ði: 'ʌðə

51

mʌnθ	'rɪ:d 'ðɪs
helθ	'send 'ðæt
naɪnθ	'sɪt 'ðeə
bredθ	'raɪdɪ 'ʌðə
eɪtθ	'putðəm 'ðeə

Правила чтения

- Буква **Uu** [ju:] под ударением читается:
 - в открытом слоге (I тип слога) - [ju:]: tune.
 - в закрытом слоге (II тип слога) - [ʌ]: cup, but.
- Буква **Ww** ['dʌblju:] в начале слова читается как звук [w]: we [wi:].

TEXT SIX

'Stand ↓up!

'Sit ↓down!

'Is this a ↑table or a ↓door? - It's a ↓table.

at the ↓table on the ↓table from the ↓table

'Is that a ↑blackboard or a ↓door? - It's a ↓door.

Fred is my friend. He is a teacher. Freda is his daughter. She is a student. We are in my room now. We are at the table. The walls of the room are green. The table is brown. There are three white cups on the table.

Is this man Fred? – Yes, he is.

Is that girl his daughter? – No, she isn't.

Is that girl a student or a teacher? – She is a student.

ГРАММАТИКА

1. Степени сравнения прилагательных

Прилагательные в английском языке имеют три степени сравнения: положительную, сравнительную и превосходную:

а) односложные и двусложные прилагательные, оканчивающиеся на **-y, -e, -er, ow**, образуют сравнительную степень путем прибавления к положительной степени суффикса **-er**, который произносится как [ə], а превосходную степень – при помощи суффикса **-est**, который читается как [ɪst];

б) большинство двусложных прилагательных, а также прилагательные, состоящие из трех и более слогов, образуют степени сравнения при помощи слов **more** и **most** для сравнительной и превосходной степени соответственно. Например: *beautiful – more beautiful – most beautiful*;

в) прилагательные *good, bad, little, many, much* образуют степени сравнения от других корней;

Положительная степень	Сравнительная степень	Превосходная степень
good – хороший	better – лучше	best – наилучший
bad – плохой	worse – хуже	worst – наихудший
little – маленький	less – меньше	least – наименьший
many } много	more – больше	most – самый большой
much }		

г) орфография:

- если прилагательное в положительной степени оканчивается на **-e**, то при добавлении окончания эта буква опускается: *large – larger*;

- если прилагательное в положительной степени оканчивается на согласную, которой предшествует краткая гласная, то эта согласная удваивается: *big – bigger*.

• если прилагательное в положительной степени оканчивается на **-y**, то в сравнительной и превосходной степени **-y** меняется на **-i**. А если **-y** предшествует гласная, то **-y** остается без изменения: **busy – busier – busiest; gay – gayer – gayest.**

Сравнительные конструкции

Patterns:

The weather is **warmer** in May **than** in April.

July is **as long as** August.

June is **not so long as** July.

2. Спряжение глагола *to be* в настоящем времени

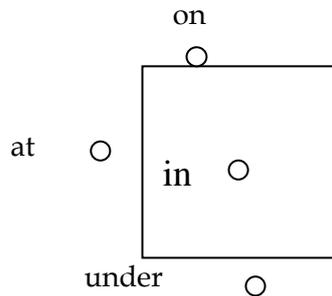
Present			Past		
Singular		Plural	Singular		Plural
I	am	we	I	was	we
You	are	you	He, she, it	was	you
He, she, it	is	they			they
} are			} were		
Participle being			Participle been		

Глагол *to be* в вопросительной и отрицательной форме

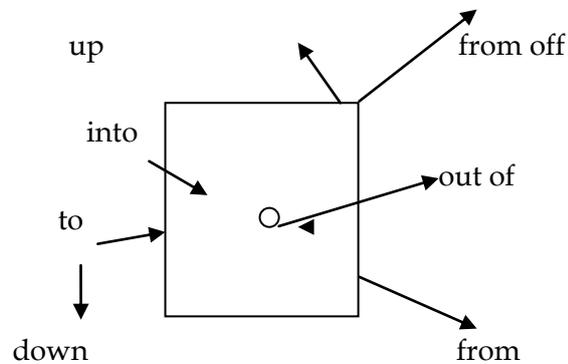
Present			Past		
Singular		Plural	Singular		Plural
am	I				
are	you	} are { we? you? they?	was { I he she it	were { we you they	
is	he				
	she				
	it				
I	am	we	I	was not	I
you	are	you	you	were not	you
he	} is } not	} are not	he	was not	they
she					
it					

3. Предлоги места и направления

а) предлоги места



б) предлоги направления и движения



4. Разделительные вопросы

Разделительный вопрос представляет собой повествовательное предложение (первая часть) и краткий общий вопрос (вторая часть):

They are late, aren't they? – Yes, they are. No, they aren't.

We aren't in Kiev, are we? No, we aren't. Yes, they are.

На разделительные вопросы обычно даются краткие ответы. Ответ содержит либо согласие, либо несогласие с собеседником. Например:

She is very busy, isn't she? – Yes, she is. (согласие) – No, she isn't. (несогласие)

She isn't busy, is she? – No, she isn't. (согласие) Yes, she is. (несогласие)

УПРАЖНЕНИЯ

1. Прочитайте вслух.

Cup, cube, but, nut, mute, butter, rung, huge, wake, weak, wig, waver, wine, wink, way, weed, wit, coin, boy, point, join, toy, noisy, joy, now, how, yellow, bow, Moscow, town, vow, window, gown, down, out, ounce, foul, noun, scout, count, seller, actor.

2. Проспрягайте глагол-сказуемое в следующих предложениях.

I am a teacher.

I am a student.

I am a doctor.

3. Поставьте следующие предложения в отрицательную и вопросительную форму (Общий вопрос). Дайте краткие ответы.

1. The children are at the cinema. 2. Mary is in bed at this time. 3. I am early. 4. Your car is dirty. 5. He is tired. 6. You are at work now. 7. My sister is a doctor. 8. Paul and Amy are from America. 9. I am very well. 10. Peter is happy today. 11. You are late. 12. He is a tall man. 13. I am ready to go. 14. You are early. 15. We are tired. 16. It is summer now. 17. My sister is a doctor. 18. I am very well. 19. Peter is happy today. 20. You are late. 21. He is a tall man. 22. I am ready to go. 23. You are early. 24. It is summer now

4. Заполните пропуски нужной формой глагола *to be*.

1. You ... Russian. 2. He ... a teacher. 3. I ... a student. 4. They ... doctors. 5. It ... a car. 6. She ... a nice woman. 7. Mary ... a young lady. 8. Andrew ... from Moscow. 9. This ... a table and that ... a chair. 10. The book ... on the table. 11. We ... in the classroom. 12. The windows ... open. 13. The teacher ... at the table. 14. They ... from Canada. 15. It ... a good book.

5. а) Составьте альтернативные вопросы к следующим предложениям, используя слова, данные в скобках.

1. Fred is a doctor (a student). 2. Ann is my friend (Kate). 3. They are teachers (students). 4. Those cups are brown (yellow). 5. These pencils are short (long).

б) Составьте разделительные вопросы к следующим предложениям и выразите согласие и несогласие.

1. Peter is a teacher. 2. Your father isn't an engineer. 3. This is Helen's laptop. 4. You are drinking coffee. 5. They aren't speaking French.

6. Заполните пропуски артиклями, где это необходимо.

1. My friend Ann is ... good student. 2. "Is Kate ... teacher?" "no, she is ... doctor". 3. This is ... room. It's ... good room. 4. This is ... cup. It's ... red cup. ... red cup is on ... table. 5. Please, give me ... pen and ... pencil. 6. Am I ... teacher? 7. This cup is not ... red. It's ... yellow. 8. This is ... red cup and that is ... yellow cup. 9. Bess is my ... friend. 10. My book is in ... bag.

7. Заполните пропуски предлогами и переведите предложения на русский язык.

1. Please take that long pencil your brief-case, Nick, and put it ... the table. 2. The black pen is ... the table, the brown pen is ... my bag. The black pen is ... that book. 3. Please take these books ... the table. 4. Please go ... the blackboard. 5. Please close your book and put it ... your brief-case. It's ... your brief-case now. 6. Please go ... the door and close it. 7. Please put a spoon ... your cup. 8. Please go the room. 9. Please take a pen ... that student. 10. Fred is ... his room now. 11. Please take your pen ... the table and put it ... your bag. 12. Please go ... your table and take your book your bag. 13. Please look ... the blackboard. 14. Please take the cup ... Jane and give it ... me. 15. The table is ... the room, there are two chairs ... it.

8. Составьте утвердительные или отрицательные предложения с использованием *am/am not, are/aren't, is/isn't*.

1. (I... interested in hockey) – I am not interested in hockey.
2. (I... angry) –
3. (It ... cold today) –
4. (The Hague ... in France) –
5. (I ... afraid of dogs) –
6. (My hands ... dirty) –
7. (Russia ... a very big country) –
8. (The Amur ... in Europe) –
9. (Motor-racing ... a dangerous sport) –
10. (England ... on the continent) –

9. Переведите предложения на английский язык.

1. Вы преподаватель? – Нет, я не преподаватель, я студент. 2. Фред, дай этому мальчику твою книгу, пожалуйста. 3. Этот галстук желтый или красный? – Он желтый. 4. Пожалуйста, возьмите те чашки со стола и поставьте их на этот стол. Спасибо. 5. Положите эту книгу в свой портфель, пожалуйста. 6. Петр – врач. Он мой друг. Он хороший врач. 7. Выйдите из комнаты, пожалуйста. 8. Фред – студент. Сейчас он в своей комнате. 9. Ваш друг врач или преподаватель? – Он врач. 10. Меня зовут Николай. Я – ученик. Фред – мой друг. Он тоже ученик. Сейчас мы находимся в его квартире. 11. Это интересная книга, не так ли? – Да. 12. Этот отель не дешевый, не так ли? – Да.

10. Переведите предложения на английский язык.

1. Август не такой жаркий, как июль. 2. Этот карандаш длиннее, чем тот. 3. Моя сестра старше, чем твоя. 4. Этот учебник не такой толстый, как тот. 5. Эта картина более красива, чем та. 6. Моя книга интереснее, чем твоя. 7. Твой брат такой же высокий, как мой. 8. Вторник у меня не так занят, как среда. 9. Суббота лучше, чем понедельник. 10. Эта пьеса интереснее, чем та.

LESSON 7

Сочетания звуков [wɔ], [wɔ:], [wə:];
Буквосочетания: er, ir, ur, ur, wa, wh.

Правила чтения

Грамматика

1. Специальные вопросы.
2. Основные формы глагола. Настоящее время группы Continuous (The Present Continuous Tense).
3. Глагол *to have*.
4. Числительные от 13 до 100

Правила чтения

1. Буквы **e, i, y, u** перед буквой **r** читаются как звук [ɜ:]: her [hɜ:], firm [fɜ:m], Byrd [bɜ:d] (фамилия), turn [tɜ:n].

2. В буквосочетании **wh** буква **h** не читается, если за ней не следует буква **o**: What [wɔt].

Если за сочетанием **wh** следует **o**, то буква **w** не читается: who [hu:];

Буквосочетание **ar** после буквы **w** или сочетания **wh** читается как [wɔ:]:

War [wɔ:], wharf [wɔ:f].

Тренировочные упражнения

52

wɔt	wɔ:d	wə:k
wɔnt	wɔ:m	wə:m
wɔsp	wɔ:	wə:θ

53

wɛɪv
veri 'wel
'twenti 'faɪv
'fam 'wedə
ɪ'kwɪvələnt
'wɪ:vəz 'waɪvz
'vɪktəri

54

ə:k – wə:k	ə:k – pə:k
ə:d – wə:d	ə:d – pə:d
əs – wəs	əs – pəs
ə:θ – wə:θ	ə:θ – mə:θ

55

sin – sɪŋ – sɪŋk
θɪn – θɪŋ – θɪŋk
wɪn – wɪŋ – wɪŋk
kɪn – kɪŋ – kɪŋk

56

zzzððð – sssððð		
ɪz	ðɪs	
wɔz	ðæt	
dʌz	ðʌs	
hæz	ðɪˈlʌðə	
wɔts	ðɪs ðæt	ðəˈtɑɪm

57

ə:k – pə:k
ə:d – pə:d
əs – pəs
ə:θ – mə:θ

58

qudˈmɔ:nɪŋ	ɪŋk
qudˈɪ:vɪŋ	tæŋk
ˈɪŋqlɪʃ	ˈdrɪŋkɪŋ
ˈsɪŋkjʊlə	ˈθɪŋkɪŋ
ˈlæŋkwɪdʒ	ˈθæŋkju

59

waɪt	wɔnt	wə:k
wɪ:l	wɔʃ	wə:k
west	wəʊnt	ˈwestwəd
wə:st	ˈwʊmən	ˈwɪŋkwæm

60

mʌnθ –	pɑ:θ – pɑ:ðz
mʌnθs	tru:θ – tru:ðz
depθ – depθs	bɑ:θ – bɑ:ðz
bə:θ – bə:θs	mauθ –
leŋθ – leŋθs	mauðz
deθ – deθs	klɔ:θ – klɔ:ðz

61

hɪz ˈhænd	həˈhæt
həˈhʌzbænd	hɪzˈhɔ:s
hɪˈhæz	hauˈhɒt
hauˈhaɪ	həˈhed

wɪˈɑ: → wɔts ðəˌmæʔə wɪˈɑ:ˌnɒt → wen ɪz hɪˌbɪzɪ
 ↓ waɪ ˈɪznt ðə ˈwɔ: təˌwɔ:m
 ↓ evrɪ ˈkʌntrɪ hæz ɪts ˌkʌstəmz
 aɪ hæv ə → fa:ðər ʌnd əˌmʌðə

TEXT SEVEN

We are at a lesson now. This is our classroom. This is classroom 35. It is small but it is light and clean. The walls in our classroom are blue, the floor's brown, the ceiling's white.

It is an English class. We are sitting at the tables. The teacher speaks to us.

“Please come to the blackboard, Nick.” (Nick is going to the blackboard.) “Take a piece of chalk and write the new English words on the blackboard, please.” (Nick is writing the words on the blackboard.) “Thank you. Go to your place.” (Nick is going to his place.)

ГРАММАТИКА

1. Специальные вопросы. Такие вопросы относятся к отдельным членам предложения и начинаются с вопросительного слова. Например, вопрос к именной части сказуемого: *What's this?* (предмет близко); *What's that?* (предмет далеко).

What употребляется также, когда речь идет о профессии, социальном положении или партийной принадлежности третьего лица:

What is he? – He is a teacher.

Вопросом о качестве предмета будет: *What kind of...?* Например:

What kind of city is Moscow? – It's a big city.

Когда именная часть выражена существительным, обозначающим имя, фамилию, степень родства и т.д., употребляется вопросительное слово *who*:

Who is that girl? – She is my sister.

Вопросительное слово *whose* обозначает принадлежность предмета:

Whose book is this? – It is his book.

Вопросительное слово *where* употребляется в вопросах, относящихся к обстоятельству места: *Where are you now? – We are in the classroom.*

2.1. Основные формы глагола. В английском языке четыре основных формы глагола, на основе которых строятся все временные формы. Это: the Infinitive, the Past Simple (Indefinite), the Past Participle and Present Participle.

Основные формы глагола

Infinitive	Past Simple	Past Participle	Present Participle
to work to play	worked played	worked played	working playing
to write to go	wrote went	written gone	writing going

2.2. Образование настоящего времени группы *Continuous* (*The Present Continuous Tense*). Времена группы *Continuous* (продолженные) обозначают действие в процессе его развития, совершающееся в настоящем, прошедшем или будущем. В настоящем это всегда момент речи.

Настоящее время группы *Continuous*

Времена группы *Continuous* состоят из двух частей: вспомогательного глагола **to be** (изменяемая часть), который обозначает лицо, число, время, и неизменяемой части – причастия настоящего времени смыслового глагола (так называемой **-ing формы**):

I **am** reading a book.

Are you reading a book? – Yes, I am.

What **are** you doing? – I'm reading.

Отрицательная форма образуется при помощи отрицательной частицы *not*: I **am not** reading now.

Употребление настоящего времени группы *Continuous*

1. Настоящее время группы *Continuous* употребляется для выражения действия, совершающегося в момент речи:

What is he doing? – He is writing.

2. Настоящее время группы *Continuous* употребляется также для выражения заранее намеченного, запланированного действия, которое совершится в будущем:

They are going to the park tomorrow.

Примечание 1. Наличие слов, обозначающих момент речи (сейчас, в настоящий момент) не обязательно.

Примечание 2. Глаголы, выражающие чувства, восприятия и умственную деятельность во временах группы *Continuous* не употребляются. К таким глаголам относятся *to like, to love, to wish, to feel, to notice, to remember, to seem, to be* и другие.

3. Глагол *to have* в Present Indefinite Tense

Глагол **to have** (иметь, обладать) на русский язык переводится “у меня (тебя и т.д.) есть”.

Вопросительная форма образуется с помощью постановки глагола-сказуемого перед подлежащим или при помощи вспомогательного глагола **do**:

Have you a pencil?

Do you have a pencil?

В отрицательных предложениях употребляется отрицательное местоимение *no*:

I have no pencils.

В кратких отрицательных ответах употребляется частица *not*:

Have you a book? – No, I **haven't**.

В 3 лице ед. ч. глагол *to have* имеет форму *has*:

Who has a red pen? – Andrew (has).

Числительные от 13 до 100

13. thirteen	13 th thirteenth
14. fourteen	14 th fourteenth
15. fifteen	15 th fifteenth
16. sixteen	16 th sixteenth
17. seventeen	17 th seventeenth
18. eighteen	18 th eighteenth
19. nineteen	19 th nineteenth

20. twenty	20 th twentieth
21. twenty-one	21 st twenty-first
22. twenty-two	22 nd twenty-second
23. twenty-three	23 rd twenty-third
30. thirty	30 th thirtieth
40. forty	40 th fortieth
50. fifty	50 th fiftieth
60. sixty	60 th sixtieth
70. seventy	70 th seventieth
80. eighty	80 th eightieth
90. ninety	90 th ninetieth
100. a (one) hundred	100 th hundredth

1. Числительные, имеющие суффикс **-teen**, имеют два равных ударения: **ˈθɜːˈtiːn**. В связной речи одно из ударений может опускаться: **ˈθɜːtiːn** books но Page **θɜːˈtiːn**.

2. Номер телефона читается: 2646538 – two six four six five three eight; двойные цифры читаются “double...”: 331258 – double three one two five eight; цифра 0 читается как [ou].

3. Для обозначения номеров домов, квартир, автобусов, страниц, глав и т.д. употребляются количественные числительные, при этом существительные употребляются без артикля и с прописной буквы: Read Chapter Four, please.

УПРАЖНЕНИЯ

1. Прочитайте следующие слова.

term, first, bird, third, turn, furs, curl, curb, herb, want, wash, was, watch, watt, whale, wheat, ward, when, whether, whip, warn, whole, warp, why, cat, bunch, pinch, rice, will, chest, frost, lick, sly, pace, lunch, rib, luck, chat, shy, sky, hale, spine, spider, vine, sniff, maze, pan, reader.

2. Дайте транскрипцию следующих слов.

girl, sister, copy, out, sit down, her, what, exercise-book, schoolgirl, colour, eight, repeat.

3. Заполните пропуски предлогами и наречиями.

1. Please take this thick book ... the table. 2. Please put your exercise-books ... your bag, Ann. 3. The black pen is ... the exercise-book and the brown pen is ... that book. 4. Fred is ... home now. 5. Please go ... that table, Jack, and sit 6. Open your books ... page eight, please. 7. Don't give me your exercise-book. Put it ... the table. 8. Take that red cup ... that boy. 9. Please open the book ... page five and read Note Seven. 10. Don't copy out Text Two now, do it ... home.

4. Заполните пропуски артиклями, где необходимо.

1. Tom is ... good boy. 2. This is ... exercise-book. It is ... white exercise-book. ... exercise-book is on the desk. 3. I am ... doctor. I am at ... home now. This is my ... room. ... room is large and clean. 4. Please open ... book at ... page two and read ... Text Five. 5. Please give me ... inkstand. 6. That's ... text. ... text is long. 7. Minsk is ... fine city. 7. This is ... black tie, that is ... white tie. Give me ... black tie, not ... white one.

5. Поставьте следующие предложения в отрицательную форму.

1. Look at the blackboard! 2. Say it again. 3. Say these words after me. 4. Close the window. 5. Open your books. 6. Read the text on page 40. 7. Spell these words. 8. Look at the picture on page 15. 9. Translate the text into Russian. 10. Speak English!

6. Задайте специальные вопросы к следующим предложениям.

1. There is a bag on the table. 2. Peter is writing a long sentence on the blackboard. 3. This is my book. 4. I have my sister's photo in my bedroom. 5. There is a nice picture on the wall in my room.

7. Поставьте следующие предложения в вопросительную и отрицательную форму.

1. I am taking the book off the table. 2. He is reading a book now. 3. They are looking at me. 4. She is opening the exercise-book. 5. I am closing the door. 6. You are going out. 7. They are coming in. 8. We are listening to the teacher. 9. They are watching a new film. 10. She is laughing at his joke.

8. Переведите на английский язык.

1. Не закрывайте ваши книги, пожалуйста. 2. Дай мне свою тетрадь. 3. Не переводи это предложение. 4. Кто ваша сестра? – Она студентка. 5 Кто это? – Это Джейн. 6. Что делает ваш друг? – Он читает книгу. 7. Не входите! Закройте, пожалуйста, дверь. 8. На что они смотрят? – Они смотрят на картину Репина. 9. Что вы сейчас делаете? – Мы читаем текст. – Какой текст вы читаете? – Мы читаем восьмой текст. 10. Посмотри! Анна и Катя сидят за столом. Что они делают? – Они делают упражнение 8.

9. Переведите следующие вопросы.

1. Сколько у тебя книг на английском языке? 2. У него большая семья, не так ли? 3. У них дом или квартира? 4. У нее хорошая комната? 5. Какая у нее комната?

10. Прочитайте следующие номера телефонов:

727-11-07	729-32-02	232-68- 83	280-00-29	775-13-89
266-70-81	265- 02-20	741-82-43	772- 29-12	

LESSON 8

Дифтонги [iə], [ɛə], [uə];
сочетания звуков [aɪə], [aʊə].

Правила чтения

Грамматика

1. Степени сравнения прилагательных.
2. Притяжательный падеж имени существительного.
3. Выражение отношений родительного падежа при помощи предлога *of*.
4. Место наречий неопределенного времени

[iə] – ядро дифтонга – гласный [i], а скольжение происходит в направлении нейтрального звука, имеющего оттенок [ʌ].

[ɛə] – ядро дифтонга похоже на русский звук [э] в слове *это*. Скольжение происходит в направлении нейтрального звука, имеющего оттенок [ʌ].

[uə] – ядро дифтонга – гласный [u], а скольжение происходит в направлении нейтрального звука, имеющего оттенок [ʌ].

[aɪə], [aʊə] – сочетания этих звуков представляют соединения дифтонгов [aɪ] и [aʊ] с нейтральным гласным звуком [ə]. Срединные элементы не должны произноситься отчетливо. Необходимо следить, чтобы в середине звукосочетания [aɪə] не слышался звук [j], а в середине звукосочетания [aʊə] – звук [w].

Правила чтения

1. IV тип слога графически напоминает первый условно-открытый слог. Только в IV типе слога между ударной гласной и немой **e** стоит буква **r**.

а) буква **a** читается как [ɛə]: parents ['rɛərənts];

б) буква **e** читается как [iə]: here [hɪə]. Исключения: there [ðɛə]; where [wɛə].

- d) буквы *i* и *u* читаются как [aɪə]: fire [faɪə], tyre [taɪə].
2. Буква *j* читается как звукосочетание [juə]: during [ˈdʒuəriŋ].
3. Сочетание букв *eer* читается как дифтонг [iə]: engineer [ˌendʒɪˈniə].
4. Сочетание букв *air* читается как дифтонг [eə]: chair [tʃeə].
5. Сочетание букв *our* читается как [aʊə]: our [aʊə].

Тренировочные упражнения

62

ˈjuərəp	ˈpɪəriəd
ˈdʒuəriŋ	ˈsiəriəs
ˈpɛərənt	məˈtɪəriəl
ˈpaɪəˈniə	saiˈbiəriə
ˌendʒɪˈniə	iksˈpɪəriəns

63

ˈmembə	niə	bɛə	puə	baɪə	auə
nevə	diə	wɛə	muə	laɪə	paʊə
diˈsembə	kliə	ðɛə	ʃuə	faɪə	ʃauə
ˈpeɪpəz	biəd	tʃɛə	fjuə	flaɪə	flauəz

64

ˈeɪfə	ˈmeɪzə
dɪʃ	ˈpleɪzə
fɪʃ	ˈsɪ:zə
puʃt	reˈʒɪ:m
ˈbrɪtɪʃ	presˈtɪ:ʒ
məˈʃi:n	ˈbæra:ʒ

65

niə – ˈniərə
ðɛə – ðɛəˈrɪn
pɔ:rˈaʊt
fa:rəˈwei
nevərəˈqeɪn
fərˈɪnstəns
wɛərəˈbaʊts

66

dɪp – di:p	tin – ten	men – mæn	taɪt – tɔ:t
lɪv m lɪ:v	pɪn – pen	bed – bæd	draɪ – drɔ:
mɪl – mi:l	bɪq – beq	hed – hæd	laɪ – lɔ:
fə: – fɔ: – fou		ba:k – beɪk – bɔ:t	
sə: – sɔ: – sou		ha:θ – heɪt – hɔ:s	
tə:n – tɔ:n – toun		ka:t – keɪt – kɔ:s	

67

θθθsss – ðððzzz	
breθs	saiðz
mʌnθs	beɪðz
bə:θs	klouðz

→wɛər ɪz ˌmɛəri

→wɔt ɪz ðɛər ɪn ðə ˌbæq

→wɛər ɪz ðə ˌtʃɛə

→wɔt ɪz ðɛər ɔn ðə ˌfɛlf

TEXT EIGHT

Our Classroom

This is our classroom. This is room forty-five. The classroom is not very large. There is only one window in it, but the room is quite light. There is a blackboard on the right of the door. There are rows of desks in the classroom. There are books, exercise-books, pens and pencils on the desks. There are a few computers on the desks too.

This is a box. It is a small square box. The box is on the shelf by the blackboard. What is there in the box? There is chalk in it. Is there much chalk in it? No, there isn't. There are only a few pieces of chalk in it. Is there a duster on the shelf by the blackboard? Yes, there is a duster there.

ГРАММАТИКА

1. Степени сравнения прилагательных

Прилагательные в английском языке имеют три степени сравнения: положительную, сравнительную и превосходную:

а) односложные и двусложные прилагательные, оканчивающиеся на **-y**, **-e**, **-er**, **-ow**, образуют сравнительную степень путем прибавления к положительной степени суффикса **-er**, который произносится как [э], а превосходную степень – при помощи суффикса **-est**, который читается как [ист].

б) большинство двусложных прилагательных, а также прилагательные, состоящие из трех и более слогов, образуют степени сравнения при помощи слов **more** и **most** для сравнительной и превосходной степени соответственно. Например: *beautiful – more beautiful – most beautiful*.

в) прилагательные *good, bad, little, many, much* образуют степени сравнения от других корней:

Положительная степень	Сравнительная степень	Превосходная степень
good – хороший	better – лучше	best – наилучший
bad – плохой	worse – хуже	worst – наихудший
little – маленький	less – меньше	least – наименьший
many } много	more – больше	most – самый большой
much }		

г) орфография:

- если прилагательное в положительной степени оканчивается на **-e**, то при добавлении окончания эта буква опускается: *large – larger*;
- если прилагательное в положительной степени оканчивается на согласную, которой предшествует краткая гласная, то эта согласная удваивается: *big – bigger*;
- если прилагательное в положительной степени оканчивается на **-y**, то в сравнительной и превосходной степени **-y** меняется на **-i**. А если **-y** предшествует гласная, то **-y** остается без изменения: *busy – busier – busiest*; *gay – gayer – gayest*.

2. Притяжательный падеж имени существительного. Существительное в притяжательном падеже обозначает принадлежность предмета, отвечает на вопрос *whose?* И стоит перед определяемым существительным. Показатель притяжательного падежа **-’s**. В форме притяжательного падежа употребляются в основном существительные, обозначающие одушевленные предметы. Например: *my mother’s sister*.

3. Выражение отношений родительного падежа при помощи предлога *of*. Отношения, выражаемые в русском языке при помощи падежей, в английском языке выражаются посредством предлогов. Например, отношение родительного падежа выражаются при помощи предлога *of* [ɔv], а в безударной позиции [əv]. Предлог *of* употребляется как с существительными, обозначающими одушевленные, так и неодушевленные предметы: *a piece of cake*; *the workers of the factory*.

4. Место наречий неопределенного времени. Наречия неопределенного времени *usually, sometimes, often, seldom always* в предложении, как правило, стоят перед смысловым глаголом:

They often read English books.

We always watch TV on Sunday.

В повествовательном предложении с глаголом ***to be*** эти наречия ставятся после глагола ***to be***:

His marks are always good.

Наречие *sometimes* может стоять в начале предложения:

Sometimes I go out of town in summer.

Наречие *seldom* употребляется в сочетании с наречиями степени *very, often* и др.:

I very seldom drink coffee in the evening.

УПРАЖНЕНИЯ

1. Прочитайте вслух следующие слова:

quite, quick, quest, quiz, quits; small, fall, tall, call, all; chalk, walk, talk; new, few, stew, pew, hew, news; write, wrest, wrung, wrist, wring, wreck, wrap, wry, wrong; English, angry, angle;; high, nigh, right, night, bright, might, hight, fight.

2. Прочитайте и выучите наизусть.

Good, better, best

Never rest.

Till 'good' be 'better'

And 'better' be 'best'.

3. Заполните пропуски артиклями, где необходимо.

1. What colour is ... floor in your room? 2. Write ... question on ... blackboard, please. 3. Close ... door and go to ... blackboard. 4. Are you writing ... new words? 5. It is ... interesting film. 6. ... meeting is in ... conference hall. 7. We are ... students now. 8. Are you ... sportsman? 9. This man is in ... room now. 10. Where is ... Room 15?

4. Поставьте вопросы к выделенным словам.

1. It is *our classroom*. 2. *The walls* in my room are *yellow*. 3. The table is *at the window*. 4. It is *an English newspaper*. 5. The door *in the classroom* is white.

5. Заполните пропуски предлогами и наречиями.

1. The walls ... the rooms ... my flat are yellow and green. 2. Please go ... the blackboard, Peter. 3. He is ... the blackboard now. 4. Take a piece ... chalk ... the table and write these words, please. 5. Who's writing the new words ... the blackboard? 6. Please come ... the room. 6. We are going ... the classroom. 7. The blackboard is ... the wall ... our classroom. 8. Please put these matches ... your bag. 9. Open your books ... Page 8. 10. They are looking ... the boys.

6. Переведите на английский язык, обращая внимание на предлоги.

Слова нового урока; страницы той книги; три куска мела; цвет этой сумки; стены нашей аудитории; студенты этого университета.

7. Переведите на английский язык.

Комната моего друга; комнаты моих друзей; диктант этого студента; диктанты этих студентов; письмо вашего преподавателя; письма ваших преподавателей.

8. Ответьте на вопросы, употребляя слова, данные в скобках, в притяжательном падеже.

Whose exercise-book is this? (my sister)

Whose son lives in Moscow? (my friend)

Whose pen's on the table? (our teacher)

Whose mark's good? (my son)

Whose name's Peter? (my brother)

9. Раскройте скобки, употребив нужную степень сравнения прилагательного.

1. Winter is (cold) season of the year. 2. Moscow is (large) than St. Petersburg. 3. Which is (long) day of the year? 4. The Alps are (high) mountains in Europe. 5. Even (long) day has an end. 6. It is one of (important) questions of our conference. 7. Your English is (good) now. 8. Who knows him (well) than you? 9. We have (little) interest in this work than you. 10. Health is (good) than wealth.

10. Поставьте предложения в вопросительную и отрицательную форму.

1. I have many Russian and English books. 2. The students have many questions about the new text. 3. I have three keys to my room. 4. I usually have a boiled egg and a toast with a cup of tea for breakfast. 5. My sister has two children.

11. Вставьте наречия неопределенного времени.

1. Peter is in time for his lessons (always). 2. We go to the blackboard in class (often). 3. I speak English to my friends (sometimes). 4. I go to the library in the evening (very seldom). 5. He is ready for the lesson (always). 6. She translates letters and telegrams from foreign firms in our office (sometimes). 7. We do our homework together (sometimes). 8. We write dictations once a week(usually).

12. Употребите глаголы в скобках в *Present Continuous*.

1. Mike (to feed) his dog. 2. We (to clean) our yard. 3. Mother (to cook) dinner. 4. What she (to do) now? – She (to paint) our kitchen). 5. They (to have) a big dinner together. 6. The

boys (to run) about the garden. 7. She (to sit) at her desk. She (to write) an exercise.
8. It still (to rain). 9. What they (to talk) about? 10. Kate (to play) the piano.

13. Задайте все типы вопросов, а также специальные вопросы к каждому члену предложения.

1. He is playing the piano in the drawing room. 2. The language laboratory is situated on the second floor. 3. My brother has a rich library.

LESSON 9

Чтение буквосочетаний -aigh, -aw, -igh, -augh, -oi, -oy, -ye, -eau,
-eigh, -eu, -ew, -oa, -oe, -ue.

Правила чтения

Грамматика

1. Неопределенные местоимения *some, any, no*.
2. Предлоги времени. Время. Даты.
3. Present Indefinite. Образование вопросов в *Present Indefinite*.
4. Числительные больше 100

Чтение буквосочетаний

-aigh	-aw,	-igh,	-augh,	-oi,	-oy	-ye
[eɪ]	[ɔ:]	[aɪ]	[ɔ:]	[ɔɪ]	[ɔɪ]	[aɪ]
straight	awful	light	daughter	oil	oyster	dye

-eau	-eigh	-eu	-ew	-oa	-oe	-ue
[ou]	[eɪ]	[ju:]	[ju:]	[ou]	[ou]	[ju:]
beau	eight	neutral	news	oak	floe	due
[ju:]	[aɪ]	[juə]	[u:]	[o]	[u:]	[u:]
beauty	height	Europe	crew	broad	shoe	blue

Правила чтения

1. После звуков [r], [l], [dʒ] буква *u* читается [u:]: June [dʒu: n], rule [ru:l].
2. После звуков [ʃ], [r], [dʒ] и сочетания согласная + l буква *u* читается [uə]: sure [ʃuə], plural [ˈpluəɹ əl].
3. Буква *X* читается а) перед согласными и в конце слова: texts, six;
б) перед ударной гласной как [qz]: exam.

Сводная таблица правил чтения гласных в четырех типах слога

Буква Тип слога	a	o	u	e	i/y
I	[eɪ] name	[ɒ] note	[ju:] tune	[ɪ] me	[aɪ] time type
II	[æ] map	[ɒ] not	[ʌ] but	[e] pen	[ɪ] sit myth
III	a+r [ɑ:] park	o+r [ɔ:] fork	u+r [ʊ:] fur	e+r [ɛ:] her	i/y+r [ə:] girl myrtle
IV	a+re [ɛə] parents	o+re [ɔ:] more	u+re [juə] pure	e+re [ɪə] here	i/y+re [aɪə] fire tyre

Тренировочные упражнения

68

θɪŋ	ˈlɒŋŋ	pʊə	ˈju:zuəl
ˈsʌmθɪŋ	ˈsɪŋŋ	ʃuə	ˌkjuəriˈɔ:stɪ
ˈnʌθɪŋ	ˈbrɪŋŋ	pjuə	ˈpluərəl
ˈeniθɪŋ	ˈklɪŋŋ	kjuə	kruəl
ˈevrɪθɪŋ	ˈswɪŋŋ	fjuəl	ˈbuəzwa:

69

ˈθə:ˈtɪ:n	ˈsevnˈtɪ:n	ˈθə:tɪ	ˈsevntɪ
ˈfɔ:ˈtɪ:n	ˈeɪtˈtɪ:n	ˈfɔ:tɪ	ˈeɪtɪ
ˈfɪfˈtɪ:n	ˈnaɪnˈtɪ:n	ˈfɪftɪ	ˈnaɪntɪ
ˈsɪksˈtɪ:n	ˈtwentɪ	ˈsɪkstɪ	əˈhʌndrɪd

70

nɪə - 'nɪərə
ðeə - ðeə'ri:n
pə:r'aut
fɑ:rə'weɪ
nevərə'qeɪn
fər'ɪnstəns
wɛərə'bauts

71

ɪq'zæm
ɪq'zɑ:mpl
ɪq'zɑ:spəreɪfɪn
ɪk'sept
ɪks'kɑ:ʃn

80

deɪz əv ðə	'tju:zdi
'wɪ:k	'θə:zdi
'sʌndɪ	'fraɪdi
'mʌndɪ	'sætədi
'wenzdi	
'dʒænjuəri	dʒu:'laɪ
'februəri	'ɔ: qəst
mɑ:ʃ	səp'tembə
'eɪprɪl	ək'toubə
meɪ	nə'vembə
dʒu:n	dɪ'sembə

Немые буквы

island

answer

several

eight

weigh

daughter

castle

often

listen

TEXT NINE

A Telephone Talk

(Mr. Black speaks to Mr. Lee on the telephone)

- Hello.

- Is that Mr. Black?

- Speaking.

- Good morning, Mr. Black. This is Mr. Lee.

- Good morning, Mr. Lee. What can I do for you?

- Could I see you on Monday?

- Certainly. When can you come?

- At ten in the morning?

- Very good. See you on Monday then. Good morning.

- Good morning, Mr. Black.

ABOUT MYSELF

Let me introduce myself. My name is Helen Swats. I was born in Cardiff, but now I live in London.

I come from a large family. My father is a farmer, and my mother is a housewife. She has a lot of work to do about the house, and she is as busy with her work as my father. Every summer I go to see my parents and my relatives. I have two brothers and a sister. My elder brother is twenty-eight. He is married and has a daughter Ann. She is six and is going to school this year. My brother is a lawyer and his wife is a doctor. My younger brother's name is David. He is only eighteen and is in his first year at University. My sister is the youngest in the family, she is fourteen. She is at school.

I am a teacher and work at London University. I really like my work because it is very interesting. I teach literature and try to make my students understand and like it.

ГРАММАТИКА

1. Неопределенные местоимения *some, any, no*.

Местоимения *some* и *any* употребляются для обозначения неопределенного количества предметов:

а) местоимение *some* употребляется в утвердительных предложениях перед исчисляемыми существительными во множественном числе и перед неисчисляемыми существительными:

I have **some** English books.

Please give me **some** money.

б) *Any* обычно употребляется в вопросительных и отрицательных предложениях:

They haven't got **any** mistakes in the dictation.

Have you got **any** money?

В утвердительных предложениях *any* имеет значение *любой*:

Take **any** book you like.

2. Предлоги времени. Время. Даты

а) Для указания времени употребляются предлоги *at, past, to, from, till*:

I come home **at** two o'clock.

At half **past** two I have dinner.

I have a rest **from** three **till** four.

At a quarter **to** eleven I go to bed.

What time is it?

- 3.00 – It is three o'clock.
- 3.15 – It's a quarter **past** three.
- 3.30 – It's half **past** three.
- 3.20 – It's twenty minutes **past** three.
- 3.40 – It's twenty minutes **to** four.
- 3.45 – It's a quarter **to** four..
- 3.50 – It's ten minutes **to** four.

В английском языке время до полудня обозначается буквами **a.m.**, а после полудня – **p.m.**: 7 **a.m.** – семь часов утра; 2 **p.m.** – два часа дня.

б) годы обозначаются количественными числительными:

- 2000 – twenty hundred
- 1825 – eighteen twenty-five
- 1945 – nineteen forty-five

Слово *year* может употребляться только перед годом:

in the year 1938

в) даты обозначаются порядковым числительным:

- 25th December 1812 – the twenty fifth of December eighteen twelve
- December 25th, 1812 – December the twenty fifth, eighteen twelve
- December 25, 1812 – December the twenty fifth, eighteen twelve.

3. The Present Indefinite Tense. Образование вопросов в Present Indefinite.

Времена группы Indefinite констатируют факт совершения действия без указания на характер протекания действия и безотносительно к другому действию или моменту:

а) образование настоящего времени. Утвердительная форма настоящего времени группы Indefinite для всех лиц, кроме 3-го лица единственного числа, совпадает с формой инфинитива без частицы *to*:

I **read**
you **read**
we **read**
they **read**

Вопросительная форма образуется при помощи вспомогательного глагола *to do* в настоящем времени и инфинитива смыслового глагола без частицы *to*. Вспомогательный глагол ставится перед подлежащим.

Do I read?

Do you read?

Do we read?

Do they read?

Отрицательная форма образуется при помощи вспомогательного глагола *to do* в настоящем времени, частицы *not* после вспомогательного глагола и смыслового глагола без *to*:

I do not read

You do not read

We do not read

They do not read

В разговорной речи употребляется редуцированная форма глагола: *d'you*

В 3-м лице единственного числа добавляется окончание *-s* или *-es*:

Окончание *-s (-es)* в утвердительных предложениях добавляется к смысловому глаголу, а в вопросительных и отрицательных – к вспомогательному.

He **writes** letters every week.

Does he **write** letters every week?

He **does not write** letters every week.

б) употребление:

- настоящее время группы *Indefinite* употребляется для выражения повторяющегося действия, свойственного лицу или предмету, выраженному подлежащим: *I go to the University every day.*
- с настоящим временем группы *Indefinite* часто употребляются наречия неопределенного времени, а также словосочетания типа *every day, every morning, every evening*, которые обычно ставятся в конце предложения:

I read newspapers **every day.**

Do they go to the office **every morning?**

I do not read **every evening.**

4. Числительные больше 100:

а) в составных числительных перед десятками (а если их нет, то перед единицами) ставится союз *and*:

202 two hundred **and** two

644 six hundred **and** forty-four

3 025 three thousand **and** twenty-five

6 897 six thousand eight hundred **and** ninety-seven

2 500 731 two million five hundred thousand seven hundred **and** thirty-one

УПРАЖНЕНИЯ

1. Read the rhyme and translate it into Russian:

Mrs. Grundy

Mrs. Grundy washes on Monday,

Irons on Tuesday,

Shops on Wednesday,

Bakes on Thursday,

Sews on Friday,

Cleans on Saturday,

Cooks on Sunday...

This is the tale of Mrs. Grundy.

2. Translate the rhyme:

Thirty days have September,

April, June and November;

All the rest have thirty-one

Excepting February alone,

And that has twenty-eight days clear

And twenty-nine in each leap year.

3. Назовите время в утренние часы и после полудня:

6.00; 9.00; 6.50; 7.05; 7.30; 12.15; 1.45; 11.10; 5.20; 4.55; 8.35; 10.45.

13.30; 14.20; 15.30; 15.48; 16.20; 18.40; 19.30; 20. 00; 21.35; 22.45; 23.15.

4. Запомните слова:

a clock – часы

a hand – стрелка часов

the face of the clock – циферблат

the minute hand – минутная стрелка

the hour hand – часовая стрелка

5. Заполните пропуски местоимениями *some, any, not any, no*.

1. Are there ... college-graduates among your friends? – Yes, there are 2. We haven't got ... milk. 3. He has ... money. He can't spend his holidays in the South. 4. Are there ... pictures in this book? – Yes, there are ... beautiful pictures in it. 5. They borrowed ... good books from the library. 6. The apple pie is wonderful. Would you like ... ? 7. Give me ... tea, please. 8. There are ... flowers here in winter. 9. Is there ... cheese on the plate? – No, there isn't, but there is ... ham. 10. Is there ... snow in the street this morning?

6. Замените *no* на *not any*.

1. There are no apples on the plate. 2. She has got no English books. 3. She has no money. 4. I have no cousins. 5. There are no children in the yard. 6. I see no books on the table. 7. He has got no toys to play with. 8. She gives him no money. 9. I have no questions to ask. 10. There are no teacups on the table. 11. I have no French books. 12. There are no children in the park. 13. I see no maps on the shelf. 14. I want no more sweets. 15. We have no questions to ask. 16. He has no money for books. 17. I have no spare time today. 18. I have no secrets from you. 19. There are no cups on the table. 20. There are no new words in the text.

7. Заполните пропуски артиклями.

1. ... ice is thin. 2. There is ... chair near ... table. 3. ... boy is sitting on ... chair. 4. What ... colour are ... walls? 5. ... window in ... room is large, so room is light. 6. Do ... exercise 10 on ... page 15. 7.... notebooks are in ... bag. 8. ... tape-recorder is in ... middle of ... room. 9. What colour is ... furniture in ... sitting-room? 10. There is ... round table near ... sofa.

8. Назовите и запишите даты:

16.04.1963; 01.05.1070; 06.06.1793; 07.01.2020; 17.09.2013; 29.10.1998.

9. Use the verbs in brackets in Present Simple.

My sister Ann (to get) up at seven o'clock. She (to be) a schoolgirl. She (to go) to school in the morning. Ann (to be) fond of sports. She (to do) her morning exercises every day. She (to have) her breakfast at half past seven. After breakfast she (to leave) for school. Ann (to come) home at two o'clock. After dinner she (to rest) and then (to sit) down to do her homework. It usually (to take) her two hours to do it.

10. Use the verbs in brackets in Present Continuous or Present Simple.

1. I (to write) letters to my friends every week. 2. I (to write) a letter to my mother now. 3. I always (to do) my homework in the evening. 4. I (not to do) my homework now. 5. My sister (to play) the piano and I (to read) a book. 6. I usually (to read) a book at this time of the day. 7. I (to wash) my hands and face in the morning. 8. It is seven o'clock. I (to wash) my hands and face. 9. My mother (to cook) now. 10. My mother usually (to cook) for the family.

11. Вставьте наречия неопределенного времени.

1. I look through English magazines (sometimes). 2. He is free at this time (always). 3. He is at home on Sundays (never). 4. I am busy on week-days (always). 5. He is late (often). 6. She comes in time (seldom). 7. I come home at 10 o'clock (usually). 8. This clock keeps good time (never). 9. He uses my telephone (Seldom). 10. we see him (often).

12. Поставьте следующие предложения в вопросительную форму.

1. I often go to the University by bus. 2. Everybody enjoys the weather in spring. 3. He studies well. 4. March is the third month of the year. 5. I seldom read English books.

13. Поставьте следующие предложения в отрицательную форму.

1. The desk stands in the corner of the room. 2. The sun shines brightly. 3. Everything looks so beautiful in spring. 4. The days become hot in summer. 5. November brings snow.

14. Задайте все типы вопросов к следующим предложениям.

1. I like reading and watching TV.
2. The river in our town gets frozen in December.

15. Переведите на английский язык.

1. Это портфель моего друга.
2. Я люблю гуманитарные предметы (*the Humanities*).
3. Тебе нравится наблюдать звезды?
4. Он рано встает и поздно ложится спать.
5. Ты хочешь прочитать эту книгу?
6. Я не люблю жить в городе.
7. Мой друг живет за городом.
8. Тебе больше нравится жить в городе или в деревне?
9. Этот карандаш длиннее, чем тот.
10. Они играют в теннис каждое воскресенье.
11. Том – лучший игрок в футбол в классе.
12. Твой брат такой же высокий, как мой.

LESSON 10

Графемика. Типы графем.

Грамматика.

1. Модальные глаголы *can, may, must*.

2. Повествовательные предложения в косвенной речи с глаголом *to say*.

3. Определенный артикль с географическими названиями

Графемика изучает закономерности и правила изображения фонем языка в письменной речи (на письме). **Графема** – основная структурная единица, входящая в систему письменного варианта данного языка.

Графемы подразделяются на **простые**, состоящие из одной буквы, и **сложные**, представленные комбинацией букв: двух – **wr, ee**; трех – **tch, sch** и четырех – **ngue, aigh**.

Обычно графема передает один звук: **tch** [tʃ], иногда – два: **sch** [sk].

TEXT TEN

At an English Lesson

This is a classroom. This is classroom 435. It is full of students. It is an English class. The teacher speaks to the students.

Teacher: Now, please, answer my questions. Try to answer my questions without looking into your books. Don't call out but put your hand up instead. How many people are there in it?

Nick and Helen (together): There are...

Teacher: Please, don't speak two at a time. Nick, wait till it is your turn. Helen, answer the question, please.

Helen: There are two people in the room.

Teacher: They are students, aren't they?

Helen: No, they are not. They are workers.

Teacher: What picture is it?

Helen: This is a picture of a plant.

Teacher: That's right. Thank you, Helen. That'll do. Nick, begin reading text 2 on page 56.

Read it as far as the bottom of the page. Oh, please, not so fast. Try to read a bit slower. That's good. Keep on reading like this. Here is the bell. Please, write down your homework. Read text 5 to the end of the paragraph. Learn the verse on page 70 by heart. Have a break. See you soon.

Topical Vocabulary

Sit down.

Go to your place.

Take your sit.

Stand up.

Come (go) to the blackboard.

Look at the picture.

Say it again.

Say it after me!

Don't hurry!

Go on reading (writing, retelling)

May I come in?

May I go out?

Open your books at page 30.

Open your exercise-books!

Shall I read? (begin, answer your question)

Read the next sentence, please!

Please pronounce (translate, spell) it.

That will do.

Don't write in the margin!

Will you say it again?

Put away your books!

Ask questions on the text!

Stop talking, please! Silence, please!

Wipe the word off.

The lesson is over.

ГРАММАТИКА

1. Модальные глаголы *can, may, must*.

В английском языке имеется группа глаголов, которые выражают не действие, а отношение к нему, а именно – возможность, вероятность, необходимость совершения действия. Такие глаголы называются **модальными**. Само действие выражается инфинитивом глагола, следующего за модальным глаголом.

Модальные глаголы имеют следующие особенности:

- у них нет форм инфинитива и причастия;
- они не изменяются по лицам и числам;
- инфинитив смыслового глагола, следующего за ним, не имеет частицы *to*;
- они не употребляются в форме повелительного наклонения.

Модальный глагол CAN выражает умственную, физическую возможность (*I can speak English.*); разрешение (*You can go now*); просьбу (*Can you do me a favour?*).

Модальный глагол MAY употребляется для выражения: а) разрешения и переводится как «можно» (*May I see your garden, please?*); б) предположения о возможных событиях в будущем и переводится как «возможно, может быть» (*I may go to Italy.*).

Модальный глагол MUST употребляется для выражения долженствования, необходимости и переводится как «должен» (*It's 10 o'clock, I must go.*); приказа, настоятельной просьбы (*You must leave the room at once.*); запрета, перевод – «нельзя» (*You mustn't speak loudly in a library.*).

2. Повествовательные предложения в косвенной речи с глаголом *to say*.

При переводе прямой речи в косвенную необходимо соблюдать ряд правил:

а) кроме глагола **to say** в косвенной речи часто употребляется глагол **to tell**. Этот глагол употребляется с косвенным дополнением без предлога:

I say to him, "I'm busy."

I say to him (that) I'm busy.

I tell him (that) I'm busy.

б) личные и притяжательные местоимения меняются соответственно смыслу:

He says, "I'm busy".

He says (that) **he** is busy.

3. Определенный артикль с географическими названиями

Как правило, имена собственные употребляются без артикля. Некоторые имена собственные употребляются с определенным артиклем:

- Названия стран света: **the North** **the North Pole**
the South **the South Pole**
the Arctic
- Названия рек: **the Thames**
the Neva
the Volga
- Названия озер, если они употребляются без слова **lake**:
the Ontario, но **Lake Ontario**
- Названия морей и океанов: **the Black Sea**
the North Sea
the Indian Ocean
the Pacific Ocean
- Названия горных цепей: **the Urals**
the Alps
- Названия пустынь: **the Sahara**
the Karakum
- Названия каналов и проливов: **the Panama Canal**
the English Chanal
- Названия некоторых государств: **the USA**
the United Kingdom

УПРАЖНЕНИЯ

1. Переведите слова в скобках.

1. Of course, I (могу) translate this article. 2. I think I (могу) show you how to do it. 3. You (можно) go and tell her about it. 4. (можно) I see the doctor now? 5. You (можете) easily get there in 20 minutes. 6. You (можете) do it directly on return. 7. You (нельзя) discuss the subject with your friends. 8. She is in a hurry, she (не может) wait for us. 9. The swimmer is very tired, he (может) reach the shore.

2. Переведите следующие предложения и объясните значения глагола *may*.

1. He says I *may come* to him any day I like. 2. If he walks from the station, he *may arrive* in the course of the next half-hour. 3. "*May I look around?*" – he asked. 4. It was some special

occasion. I don't remember what. It *may have been* my birthday. 5. Your hair is getting rather thin, sir, *may I advise* you to change your parting? 7. I *may have wrecked* my own life, but I will not let you wreck yours. 8. Mother, *may I have* a glass of light beer?

3. Ответьте на следующие вопросы.

1. May children play with a knife? 2. May I address you? 3. May I ask you a question? 4. May I miss tomorrow's lesson? 5. May I smoke in this room? 6. May I take this book for two weeks? 7. May I take these sweets? 8. May he take your sister to the museum? 9. May we go on an excursion with you? 10. May the child have another apple?

4. Вставьте глаголы *must, may, can*.

1. You ___ come to help them tomorrow: the work ___ to be done by the end of the week. 2. ___ you help me now? 3. ___ I return the book to you on Friday? 4. It is already six o'clock. We ___ hurry if we don't want to be late. 5. you ___ to translate this text into English? - I think I ___. 6. How do you feel when you ___ take a test? 7. We ___ not afford to pay the bill. 8. You ___ take the medicine three times a day before meals. 9. You are over-tired. You ___ relax for a few days. 10. They spent all the morning on the river bank. Only Ann ___ to return home as she had promised to be in time for the dinner.

5. Измените прямую речь на косвенную.

1. My uncle says, "I am tired and hungry." 2. My friend says, "I'm ill and must stay in bed." 3. He says, "I'm better now." 4. Mike says, "I have some English books at home." 5. He says, "I work at school." 6. My sister says, "I want to go to the local museum." 7. Ann says, "I study English and German." 8. Nick says, "I want to see this film."

6. Переведите на английский язык.

1. Он говорит, что Лев Толстой - его любимый писатель. 2. Он говорит, что хочет бросить курить. 3. Он говорит, что знает о нашей встрече. 4. Мой друг говорит, что он не знает об изменениях в расписании занятий. 5. Мама говорит, что обед на столе. 6. Мой друг говорит, что он живет в Москве. 7. Они говорят, что хорошо говорят по-английски. 8. Мы всегда говорим, что надо желать доброго утра друг другу.

7. Вставьте артикли, где необходимо.

I. Lake District is divided from Apennines by valleys of rivers Eden and Lune. Between these two valleys and sea are highest mountains in England. They are called Cumbrian Mountains.

Largest lake is Lake Windermere, which is about ten miles long and about mile wide.

II. Several rivers run into sea at New York. Most important is Hudson River which empties into Atlantic Ocean. Besides Hudson there are two other rivers: East River and Harlem River.

8. Скажите по-английски.

1. Говорите по-английски на уроке. 2. Не делайте ошибок. 3. Не спешите. 4. Не вставайте. 5. Посмотрите на доску. 6. Повторите за мной эти предложения. 7. Возьмите книги и прочитайте текст на странице 35. 8. Произнесите по буквам слово *student*. 9. Посмотрите на доску. 10. Продолжайте читать.

9. Передайте содержание диалога на английском языке

Учитель: Доброе утро. Садитесь, пожалуйста. Староста, кто-нибудь отсутствует?

Староста: Анна отсутствует.

Учитель: Что случилось? Она больна?

Староста: Это грипп с высокой температурой.

Учитель: Плохо. А теперь начнем. Проверим домашнее задание. Майк, возьмите тетрадь и подойдите к доске.

Майк: Мне написать слова в транскрипции?

Учитель: Да. А вы, Елена, читайте текст № 7, пожалуйста. Остальные записывают ошибки, если они будут. Погромче, пожалуйста. Достаточно. Кто-нибудь заметил ошибки?

Джулия: Думаю, были случаи палатализации в словах *family* и *Benny*.

Учитель: Действительно. Лена, пожалуйста, произнесите эти слова. Сейчас правильно. Вам нужно больше работать. Боюсь, произношение ваше слабое место.

Елена: В следующий раз мне опять прочесть текст?

Учитель: Да. Попробуйте еще раз. А теперь все посмотрите на доску.

Майк: Мне прочесть упражнение?

Учитель: Конечно. Все правильно, Петр?

Петр: По-моему, да.

Учитель: Спасибо, Майк. Вытрите доску и идите на место.

10. Ответьте на вопросы.

1. How many students are there in your group? 2. How many students are absent? 3. How many students are present? 4. Who is the monitor in your group? 5. What is the monitor's name? 6. Have you many books at home? 7. Are there Russian or English books in your bag? 8. Do you speak Russian at your English lesson? What language do you speak? 9. What is the pronunciation of the word 'транскрипция'? 10. Who is on duty today?

11. Составьте свое расписание занятий на следующую неделю.

Model:

Timetable

time	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
8.10 - 10.05						
10.15 - 11.50						

English, history, physics, mathematics, psychology, algebra, geometry, physical culture, lecture, seminar, tutorial, recitation, laboratory (lab. work).

12. Переведите на английский язык, используя активную лексику.

1. Какое сегодня число? - 25 сентября. 2. Как по-английски «письменный стол»? 3. Говорите громче, пожалуйста. 4. Давайте исправим ошибки в диктанте. 5. Эти упражнения трудны. Повторите их. 6. Продолжайте читать. 7. Поставьте вопросы к тексту. 8. Не подсказывайте, пожалуйста. 9. Сдайте тетради старосте. 10. Пожалуйста, подойдите к доске, а теперь идите на свое место.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью пособия является сопровождение практического курса английского языка материалами, необходимыми студентам в процессе изучения учебной дисциплины. В подготовке учебного издания основной акцент сделан на материалах для постановки фонетики, что актуально в условиях практического бакалавриата.

Пособие состоит из десяти уроков, включающих описание речевого аппарата, принципы классификации звуков английского языка, фонетические упражнения. В пособии также представлены тексты, вводные грамматические структуры и упражнения, что позволяет применить фонетический материал в процессе активизации грамматики и текстов. Таким образом, все фонетические навыки реализуются в речевых умениях чтения и говорения.

Пособие способствует развитию способности к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, формируя компетенции ОК-4, ПК-1.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Аракин В.Д. Практический курс английского языка: учебник для педвузов по спец. «Иностранный язык» / В.Д. Аракин. – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008, 2009, 2013, 2014. – ISBN 978-5-691-01445-1.
2. Пантюхова П.В. Практикум устной речи (английский язык) [Электронный ресурс]: учебное пособие / П.В. Пантюхова, И.С. Решетова. – Электрон. текстовые данные. – Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. – 214 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66092.html>. – ISSN: 2227-8397.
3. Практический курс первого иностранного языка (английский язык) [Электронный ресурс]: уч.-метод. пособие / Электрон. текстовые данные. – Набережные Челны: Набережночелнинский гос. пед. ун-т, 2016. – 110 с. – 2227-8397. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64638.html>. – ISSN: 2227-8397.
4. Практическая фонетика английского языка [Электронный ресурс]: учебник / Е.Б. Карневская [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Минск: Вышэйшая школа, 2013. – 367 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24074.html>. – ISBN 978-985-06-2348-5.
5. Практический курс фонетики английского языка [Текст]: [Для ин-тов и фак. иностр. яз.] / А. Л. Трахтеров. – Москва: Высш. шк., 1976. – 312 с.
6. Профессиональный стандарт. Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель). Утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н. С изменениями и доп. От 5 августа 2016 г. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/70535556/#friends>. – (Дата обращения 01.05.2020).
7. Самигуллина Г.А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Практика устной и письменной речи второго иностранного языка» [Электронный ресурс] / Г.А. Самигуллина. – Электрон. текстовые данные. – Набережные Челны: Набережночелнинский гос. пед. ун-т, 2017. – 31 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73545.html>. – ISSN: 2227-8397.

Учебное издание

Матушак Алла Федоровна

Фонетический курс

(Материалы к учебной дисциплине
«Практический курс английского языка»)

Учебное пособие

ISBN 978-5-907284-09-8

Работа рекомендована РИСом университета.
Протокол № 20 от 2020 г.

Редактор О.В. Угрюмова
Издательство ЮУрГГПУ
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69

Объем 2,6 уч.-изд. л.
Тираж 100 экз.

Подписано в печать 12.07.2020
Бумага типографская

Заказ №

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии ЮУрГГПУ
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69