

Южно-Уральский государственный  
гуманитарно-педагогический университет

Южно-Уральский научный центр  
Российской академии образования (РАО)

А. А. Миронова

ЛЕКСИКОЛОГИЯ  
СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

Учебное пособие

Челябинск

2023

УДК 811.161.1:004.4'412

ББК 81.2/81.8стд1-3

М64

Рецензенты:

д-р филол. наук, проф. А. В. Свиридова;

канд. филол. наук, доцент М. В. Раевская

**Миронова, Александра Анатольевна**

М64      Лексикология современного русского языка : учебное пособие / А. А. Миронова ; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – [Челябинск] : Южно-Уральский научный центр РАО, 2023. – 125 с. : ил.

ISBN 978-5-907610-87-3

Учебное пособие «Лексикология современного русского языка» предназначено бакалаврам и магистрантам вузов для усвоения, закрепления и систематизации парадигматических и синтагматических отношений в русской лексике. Рассмотрены основные понятия лексикологии, существующие способы проявления вариантных отношений в лексике (омонимы, паронимы, антонимы, синонимы, многозначные слова). Предложен теоретический материал по изучаемым разделам и система заданий, позволяющая на практике проследить трудности процесса номинации и понимания лексем как совокупности семем.

УДК 811.161.1:004.4'412

ББК 81.2/81.8стд1-3

ISBN 978-5-907610-87-3

© Миронова А. А., 2023

© Оформление. Южно-Уральский научный центр РАО, 2023

## Содержание

<i>Пояснительная записка</i> .....	6
.....	
<b>Часть 1</b> Лексика как система .....	8
.....	
<b>1.1</b> Лексикология как наука.....	8
.....	
1.1.1 Предмет и задачи лексикологии .....	8
.....	
1.1.2 Слово как единица лексического уровня.....	12
.....	
<b>1.2</b> Понятие лексического значения .....	19
.....	
<b>1.3</b> Типы лексических значений.....	33
.....	
<b>1.4</b> Парадигматические отношения в лексике.....	37
.....	
1.4.1 Понятие парадигматических отношений в лексике .....	37
.....	
1.4.2 Омонимия как проявление парадигматических отношений в лексике .....	45
.....	
1.4.3 Антонимия как проявление парадигматических отношений в лексике .....	50
.....	

1.4.4 Паронимия как проявление парадигматических отношений в лексике .....	54
.....	
1.4.5 Полисемия как проявление парадигматических отношений в лексике .....	59
.....	
1.4.6 Синонимия как проявление парадигматических отношений в лексике .....	78
.....	
<b>Часть 2 Социоллингвистика .....</b>	<b>85</b>
.....	
<b>2.1 Этимология.....</b>	<b>85</b>
.....	
2.1.1 Предмет и задачи этимологии.....	85
.....	
2.1.2 Основные этапы формирования лексического фонда русского языка.....	86
.....	
2.1.3 Заимствованная лексика в русском языке .....	91
.....	
<b>2.2 Активный и пассивный словарный запас .....</b>	<b>103</b>
.....	
<b>2.3 Сферы употребления лексики .....</b>	<b>111</b>
.....	
2.3.1 Общеупотребительная лексика.....	111
.....	
2.3.2 Лексика ограниченного употребления.....	111
.....	

**2.4 Синтагматические отношения в лексике ..... 118**

.....

***Список литературы ..... 121***

.....

## Пояснительная записка

Предполагаемый адресат этого учебного пособия – бакалавры, магистранты, основным предметом обсуждения предстает лингвистическая семантика. Доминирование в современном языкознании семантикоцентризма как никогда актуализирует исследование процесса номинации. Вопрос о доминирующей стороне языка – плане выражения и плане содержания – по-разному решался на разных этапах развития языкознания. В период господства системоцентрического подхода семантика не достигла значительных успехов и «лишь обращение к антропоцентризму на новой, более высокой основе дало возможность продвинуться в ее изучении». Семантикоцентрические идеи – это идеи о господстве содержательной стороны языка – нашли отражение в работах Э. Сепира, А. Вежбицкой, представителей Московской семантической школы. Ю. Д. Апресян, анализируя особенности развития семантических теорий в конце XX века, указывает на расширение объекта семантики, отмечая, что им «являются ... любые языковые значения, т.е. значения лексем, граммем, дериватем, синтаксических конструкций и т.д.».

Таким образом, семантика как отдельная лингвистическая дисциплина рассматривает план содержания языка в целом, реализацию различных смыслов языковых единиц в языке и речи. Лексикология же, в свою очередь, исследует словарный состав языка, совокупность всех слов, входящих в тот или иной язык.

Учебное пособие составлено в соответствии с рабочими программами дисциплин. Дается теоретический материал, что должно способствовать пониманию и запоминанию. Каждый тематический раздел сопровождается упражнениями, нацеленными на поэтапное закрепление навыка владения семантическим, семиотическим, этимологическим анализом лексем. Лексическая система русского языка сложна и многоуровнева. В пособии максимально представлены разные научные позиции на основные понятия лексического уровня (знак, значение, структура лексического значения, многозначность и однозначность, оппозитивные отношения в лексике и др.).

Обобщен многолетний опыт работы над лексическим значением русских слов, по исследованию вариантных отношений лексики.

Учебно-практическое пособие может быть использовано как на учебных занятиях для выполнения заданий преподавателя, так и для выполнения самостоятельной работы во внеурочное время.

# Часть 1. Лексика как система

## 1 Лексикология как наука

### 1.1 Предмет и задачи лексикологии

**Лексикологией** (греч. λέξις — слово, выражение, λόγος — наука, суждение) называется раздел языкознания, изучающий лексику. В лексикологии слово изучается не только отдельно, но и в связи с другими словами. Исследуется происхождение слов, их семантика, функционирование, а также место слова в лексико-семантической системе языка.

Лексикология как самостоятельная наука начинает активно развиваться только в начале XX века.

В современной лексикологии принято выделять следующие разделы (аспекты изучения):

1. **Общая лексикология** занимается изучением лексики различных языков. Она выявляет общие закономерности в лексических системах разных языков.

2. **Частная лексикология** исследует словарный состав одного из языков, его общие закономерности и специфические особенности (русский, японский, хантыйский, арабский и др.).

3. **Описательная лексикология (синхроническая)** изучает лексику современного языка (один временной срез).

4. **Историческая лексикология (диахроническая)** рассматривает лексику в процессе ее формирования в истории языка.

5. Сопоставительная лексикология исследует словарный состав в сопоставлении с другими языками, устанавливает сходные и различительные черты в лексике разных языков.

6. Теоретическая лексикология дает научное освещение понятий, единиц и категорий лексики, разрабатывает классификации лексики по разным основаниям.

7. Практическая лексикология содержит описание, необходимое для практического овладения языком (иностранцами, школьниками; составление словарей, наполнение корпусов).

Предметом изучения лексикологии в курсе университета является частная, синхроническая и теоретическая лексикология современного русского литературного языка.

В основе русской лексикологии лежат два фундаментальных теоретических положения, которые были сформулированы в работах крупных представителей русского языкознания: Ф. Ф. Фортунатова и А. А. Шахматова. Это идеи социальности языка и его системности. На основе этих положений при изучении словарного состава языка выделяются два аспекта исследований: социолингвистический и системно-семасиологический. Эти аспекты связаны с двумя характеристиками языка: его социальной природой и системной организацией.

Развитие русской лексикологии началось с разработки социолингвистической проблематики. В словарном составе были выделены и изучены такие пласты лексики, существование которых определяется действием социолингвистических факторов: I пласт – иноязычная лексика, II пласт – архаическая лексика, неологизмы, диалектизмы, эмоциональная и экспрессивная лексика.

Системно-семасиологический аспект начинает разрабатываться только в 50-е гг. XX века. Лексикологи стали изучать структуру лексического значения, отношения между словами в языке. Полисемия, антонимия, синонимия часто рассматривались учеными изолировано друг от друга. В последние годы накопилось много новых результатов при комплексном изучении отношений в лексике.

Таким образом, в изучении русской лексики можно выделить пять этапов:

1. XIX – начало XX века – на этом этапе в связи с созданием словарей развивается лексикография. Доминирование сравнительно-исторического языкознания приводит к появлению этимологии как науки (А. Х. Востоков, И. А. Срезневский и др.), изучаются диалекты (В. И. Даль, И. А. Бодуэн де Куртенэ, А. И. Соболевский и др.). В работах А. А. Потебни, М. М. Покровского закладываются основы семасиологии.

2. Первая половина XX века характеризуется активным развитием социолингвистики в трудах Д. С. Лихачева, В. В. Виноградова, Ф. П. Филина и др.

3. 50–70-е гг. XX века отмечены развитием общей лексикологии. О. А. Ахманова, В. А. Звегинцев, Д. С. Шмелев разработали общую теорию слова как знака, изучили проблему значения, проблему соотношения значения и понятия.

4. 70–90-е гг. XX века характеризуются активным развитием семасиологии в трудах А. А. Уфимцевой, Ю. Н. Караулова, Э. В. Кузнецовой, Л. А. Новикова и др.

5. 2000-е – по настоящее время – формирование и расцвет корпусной семантики, составление ассоциативных словарей,

словарей языковой личности, речевого портрета на основе частотных сем и лексем.

Основной объект изучения лексикологии — слово, которое исследуется также в других разделах языкознания, поэтому лексикология связана с фонетикой, грамматикой, семантикой, этимологией, лексикографией, фразеологией, стилистикой, диалектологией, словообразованием и другими языковыми дисциплинами (см. табл. 1).

Таблица 1 - Связь лексикологии с разделами языкознания

<i>Раздел языкознания</i>		<i>Доказательства связи с лексикологией</i>
<i>Фонэтика</i> изучает звуки речи и звуковое строение языка		Слово — это звук или комплекс звуков
<i>Грамматика</i> изучает и описывает словоизменение, виды словосочетаний и предложений		Слова без грамматического строя не существуют: они изменяются по правилам грамматики и по этим правилам используются в речи и др.
<i>Семантика</i> изучает смысловое значение единиц	<i>Семасиология</i> изучает значение слов и словосочетаний	Слово имеет значение
	<i>Ономасиология</i> изучает, как появилось название предмета в языке	С помощью слов называются предметы, действия, признаки реальной действительности
<i>Этимология</i> изучает происхождение слов		У каждого слова есть своя история происхождения
<i>Лексикография</i> изучает составление словарей		Слова фиксируются в словарях. Лексикографию иногда называют прикладной лексикологией
<i>Фразеология</i> изучает устойчивые сочетания слов		Слова являются составной частью устойчивых сочетаний и оборотов речи
<i>Стилистика</i> изучает стили языка и стили речи		Слово является средством точного выражения мыслей и достижения правильного общения в разных сферах деятельности
<i>Диалектология</i> изучает наречия и говоры		В местных говорах используются слова, неизвестные литературному языку
<i>Словообразование</i> изучает образование слов		Слова имеют различную структуру строения и способы (модели) образования

Ряд исследователей рассматривают лексикологию широко и включает семасиологию, ономасиологию, этимологию, фразеологию и даже словообразование в её составные части.

### 1.1.2 Слово как единица лексического уровня

Единицей лексического уровня является слово. В русском языкознании начитывается от 70 до 200 определений понятия «слово». В российской науке советского периода самые известные определения термина слово были предложены Д. Н. Шмелёвым, М. В. Пановым, Н. М. Шанским, В. Г. Гаком.

Все важнейшие определения понятия в мировой науке можно свести в итоге к шести типам:

1. Слово – это предельный минимум предложения (Л. В. Щерба).

2. Слово – минимальная синтаксическая единица (И. А. Бодуэн де Куртенэ, Э. Сепир).

3. Слово – минимальная значимая единица речи (Л. Ельмслев, А. А. Реформатский).

4. Слово – единица языка, совмещающая в себе фонетические, грамматические и семантические признаки (В. В. Виноградов, Д. Н. Овсяннико-Куликовский).

5. Слово – обозначение элемента действительности (Е. М. Галкина-Федорук, Витольд Ян Дорошевский).

6. Слово – самостоятельный и цельный элемент речи (Ф. Ф. Фортунатов, Ж. Вандриес).

Все эти определения верны, но ни одно из них не исчерпывает всех признаков слова, не отграничивает слово от других языковых единиц, не охватывает все слова в языке. Так, под первое и второе определение с точки зрения синтаксиса не попадают слова, не употребляющиеся в функции предложения (предлоги, союзы, частицы). Третье определение не отграничивает слово от морфемы. Четвертое понимание не отделяет слово от словосочетания и предложения. Пятая и шестая квалификация имеют слишком общие характеристики и не раскрывают языковой сущности слова.

Таким образом, наиболее приемлемым предстает определение слова как минимальной самостоятельной значимой единицей языка. Такое понимание предполагает единство в слове всех трех сторон: фонетической, грамматической, семантической.

В связи с этим представлением о слове лексикологи выделяют признаки слова (от 3 до 12). Так, Н. М. Шанский выделил 12 признаков слова: фонетическая оформленность (слово всегда представляет собой определённое звучание: *вода* [вЛдá]), семантическая валентность (способность слова, вступая в отношения с другими словами, выражать то или иное значение: *большое окно — неожиданное окно*), непроницаемость (в слово нельзя вставить другое слово), недвуударность (слово имеет одно основное ударение), лексикограмматическая отнесенность (слова принадлежат к определённой части речи), постоянство звучания и значения, воспроизводимость, цельность и единообразность, преимущественное употребление в сочетании слов, изолированность, номинативность, идиоматичность.

Базовыми выступают следующие признаки слова:

- 1) лексическое значение;
- 2) единое ударение;
- 3) цельнооформленность (слово принадлежит к определенной части речи и имеет определенные грамматические формы);
- 4) отдельность (мы можем определить границы слова в устной речи при помощи пауз, а на письме — при помощи пробелов),
- 5) непроницаемость (внутри слова нельзя вставить другое слово);
- 6) идиоматичность (значение слова не складывается из суммы значений его частей — морфем. Например, слово водопад не означает любое падение воды).

Ф. Ф. Фортунатов затронул проблему тождества слова, которая позволяет: 1) разграничить слово и форму слова; 2) разграничить многозначные слова и омонимы; 3) затронуть вопрос о вариантах слов и их типах.

**1. Разграничение слова и формы слова.** Форма не меняет значения слов [*вода, воды, воде, воду, водой, (о) воде* — во всех формах проявляется значение: ‘прозрачная, бесцветная жидкость, образующая ручьи, реки, озёра, моря и представляющая собой химическое соединение водорода и кислорода’; *читаю, читаешь, читает, читаем, читаете, читают* — во всех формах проявляется значение: ‘воспринимать что-либо написанное или напечатанное буквами или другими письменными знаками, произнося вслух или воспроизводя про себя’. В обоих случаях мы говорим о словоизменении. Если значение слова меняется, то

перед нами разные слова, ср. *вода* и *водка* ‘крепкий алкогольный напиток’, *читать* и *перечитать* ‘читать заново, ещё раз’. В данном случае мы говорим о словообразовании.

2. Разграничение многозначности и омонимии.

3. Вопрос о вариантах слов и их типах. Варианты слова — это формальные разновидности одной и той же единицы языка, при тождественном значении различаются несовпадениями звукового состава (*водой* — *водою*).

Выделяют следующие типы вариантов слова:

1) орфографические: *карате* — *каратэ*, *шопинг* — *шоп-пинг*, *попкорн* — *поп-корн* и т. д.;

2) фонетические: *ноль* — *нуль*, *этак* — *эдак*, *тоннель* — *туннель* и т. д.;

3) акцентологические: *твóрог* — *творóг*, *мы'шление* — *мышлéние*, *бáржа* — *баржá* (разг.), *Нью'тон* — *Ньютóн* (неправ.), *в íзбу* — *в избú* и т. д.;

4) орфоэпические: *було[чн]ая* и *було[шн]ая*, *горчи[чн]ик* и *горчи[шн]ик*, *двое[чн]ик* — *двое[шн]ик*, *подсве[чн]ик* — *подсве[шн]ик* и т. д.;

5) стилистические: *кóмпас* (общеупотр.) — *компáс* (спец.), *прику́с* (общеупотр.) — *при́кус* (спец.), *шёлковый* (общеупотр.) — *шелкóвый* (поэт.) и т. д.;

6) грамматические: *зал* — *зала* (устар.);

7) хронологические: *запасно́й* (совр.) — *запа́сный* (устар.), *украи́нский* (совр.) — *укра́инский* (устар.), *ра́курс* (совр.) — *раку́рс* (устар.) и т. д.

8) словообразовательные: *волчи́ца* — *волчиха*, *лиса* — *лиси́ца*.

**Литературная лексика** является основой современного русского литературного языка и отличается нормированностью в отличие от диалекта и жаргона. Литературная лексика — это не только лексика художественных произведений, но и язык театра, кино, школы, газет, журналов, радио и телевидения. В то же время на литературном языке разговаривают на работе, в общественных местах, в кругу друзей. То есть литературный язык — не только язык письменной культуры, но и живой язык культурных людей. **Национальная лексика** включает всю лексику: и профессиональную, и диалектную, и жаргонную, и литературную.

Подобно другим уровням языка лексика представляет собой систему, т.е. множество элементов, находящихся в закономерных отношениях и образующих в совокупности определенную целостность. Слова в языке связаны отношениями сходства (синонимы), противоположности (антонимы), тождества (омонимы) и др.

Семантические объединения слов, имеющие общий признак, называются парадигмой (от греческого слова *paradigma* ‘пример, образец’).

**Парадигматические отношения** — это те отношения, которые объединяют единицы языка в группы по определенному признаку. Таким признаком может быть общая тема — слова могут делиться на тематические группы, объединенные общей темой (профессии: *доктор, инженер, водитель, преподаватель; транспорт: автобус, трамвай, маршрутка* и др.). Кроме темы общим признаком группы слов может быть, например, их значение, тогда слова образуют синонимические

ряды (*большой — крупный — огромный; добрый — сердечный — добросердечный*), а также антонимические ряды (*белый ↔ черный, хвалить ↔ ругать*). Отношения слов во всех этих группах называются парадигматическими.

Слова вступают и в **синтагматические отношения**, которые наблюдаются в предложении (*Ребенок спит. Преподаватель объясняет урок*) и словосочетании (*зеленый лист, сидеть тихо*).

Таким образом, **слово** — важнейшая единица языка, которая служит для наименования предметов, процессов и свойств и может входить в разные группы.

Лексика есть система, и история отдельного слова не случайное, а последовательное историческое звено в общих сдвигах семантических систем. Изменчивость языка предполагает и предопределяет его изучение как динамической системы.

## Задания

### Контрольные вопросы

1. Какие методы лингвистических исследований применяются в лексикологии?
2. Какие языковые уровни и языковые единицы вы знаете?
3. В чем заключается проблема определения границ слова?
4. В чем заключается проблема тождества слова?
5. Почему нет общепризнанного определения слова как языковой единицы?

6. Каковы функции слова?

7. Как лексикология связана с другими науками?

**Задание 1.** Выучите одно из научных определений слова, запомните автора, давшего определение слову.

**Задание 2.** Выучите дифференциальные признаки слова. Потренируйте объяснение основных признаков слова.

**Задание 3.** Какие дифференциальные признаки вы можете назвать у следующих слов: салат [сЛл́át], никто [н'икт́ó], госуниверситет [гòсун'в'ерс'ит'эт]. В каком случае отдельные дифференциальные признаки слова нарушены?

Образец: *никакой* — слово фонетически оформлено [н'икл́кój]; относится к классу местоимений, вступает в отношения с другими словами (*никакой рыбы*). Нарушены признаки наличия определенного лексического значения и непроницаемости (*ни о каком*).

**Задание 4.** Определите мотивированные и немотивированные слова. Выделите корень слова.

Шило, подснежник, колесо, окно, ровесник, сверстник, чернила, порошок, жатва, творог, боровик, устье, рубаха, бык, метель, зелье, белье. Сокровище, сугроб, полотенце, свидетель, крыльцо, кружево, валенок, жир, пир, мир, сумерки.

## 1.2 Понятие лексического значения

Язык представляет собой знаковую систему. Он возник как способ передачи информации при помощи звуковых сигналов – слов. Каждый звуковой сигнал – слово – служит обозначением чего-либо, знаком чего-либо. Существуют и другие знаковые системы для передачи информации: азбука Морзе, морская сигнализация, знаки дорожного движения. Эти знаковые системы созданы человеком искусственно. Естественная знаковая система отличается от искусственной. Язык возник естественным путем в ходе исторического развития общества и неизмеримо богаче любой искусственной знаковой системы. Слово является таким же знаком, как и любые другие знаки. Любой знак двусторонен. Состоит из материальной оболочки (изображение, звук, движение) и значения. Не может существовать знак, не имеющий значения. В этом случае он ничего не будет обозначать и не будет являться знаком. Не может существовать и значение без материальной оболочки. Как только появляется у человека новое понятие, он стремится как-то обозначить, назвать его. Слово, как и любой знак, имеет значение, содержание, и материальную звуковую оболочку. Значение слова, его содержательная сторона, называется СЕМЕМОЙ, а форма слова называется ЛЕКСЕМОЙ. Семема и лексема связаны отношениями манифестации. Семема манифестируется лексемой, лексема манифестирует семему. Обе стороны знака имеют комбинаторный характер, представляют собой комбинацию компонентов. Лексема состоит

из морфем, а семема состоит из сем. Сема – минимальный семантический компонент.

В целом семантический ярус (уровень) языка представляет собой не беспорядочное множество значений, а их упорядоченную систему, элементы которой находятся в отношениях взаимосвязи и взаимообусловленности. Имея в виду связи между значениями слов, говорят о лексико-семантической системе языка. Система языка проявляется в таких сторонах значений, которыми они отличаются друг от друга, будучи соотнесены с одним и тем же «кусочком» внеязыковой действительности.

Например, значение слова *красный* представляет собой комбинацию сем «цвет», «кровь». Значение слова формируется под влиянием реальной действительности. Человек наблюдает окружающий мир, потом у него складывается понятие об этом предмете, затем человек стремится выразить это понятие в знаке. Так, человек видит гриб, который чаще всего растет в бору, определённого цвета, размера, формы и у него оформляется представление о таком грибе, который он называет по определенному признаку *боровик*.

Язык существует для того, чтобы формировать, выражать мысль. Значение – это специфическое отражение языком объективного мира и выражение мышления человека.

Понятие о предмете и значение слова тесно связаны между собой. Значение слова выражает понятие о предмете, но между ними есть различие. Понятие есть категория мышления, значение – категория языка. Понятие отражает общие, основные, существенные признаки предмета на научном уровне.

*Рысь* – понятие, млекопитающее рода кошек, длина тела до 149 см., обитает в Евразии и Северной Америке, имеет промысловое значение. Значение слова берет из понятия только те признаки, которые отличают одно понятие от другого на бытовом уровне. Значение – упрощенное понятие. *Рысь* – хищное животное из семейства кошачьих с острым зрением.

Значение слова в отличие от понятия может включать в себя оценочный компонент (*доченька, сынуля*). В языке не все слова выражают понятие (междометия, союзы, предлоги, частицы, имена собственные). Значение же имеют все слова в языке.

В языкознании нет однозначного подхода к проблеме значения. Существует три концепции понимания лексического значения: денотативная (предметная), отражательная, реляционная. Денотативная концепция определяет лексическое значение через денотат, предмет действительности. Значение – то, что слово обозначает. Такое определение до сих пор дается в школьной практике, хотя практически все лингвисты отрицательно относятся к ней, так как в ней отождествляется предмет реальной действительности и значение языковой единицы.

Реляционная концепция основана на традиции, идущей от Аристотеля, который языковым знаком считал только материальную форму слова. Значение понималось как психическая ассоциация, возникающая у человека при произношении определённого набора звуков. Ф. де Сосюр, Ю. Д. Апресян, Лео Вайсгербер определяли значение как отношение знака к предмету, денотату.

Отражательная концепция основывается на традиции, идущей от американского философа Чарльза Пирса, который

утверждал, что языковым знаком можно считать только единство материальной оболочки и значения. Этому взгляда придерживались и Ф. И. Буслаев, А. А. Шахматов, А. А. Потебня, А. И. Смирницкий.

Из всех трех концепций о понятии лексического значения наиболее приемлемой выступает отражательная теория, основанная на том, что слово является единством формы и значения. Лексическое значение – это отображение предмета, явления в сознании, входящее в структуру слова в качестве его внутренней стороны, по отношению к которой звучание слова выступает как материальная оболочка. Лексическое значение слова определяется денотативным и логическим факторами, т.е. зависит от реальной действительности и от мышления человека. Денотативный фактор заключается в том, что слово обозначает предмет или явление реальной действительности. Денотативный фактор обуславливает номинативную функцию слов. Логический фактор заключается в том, что слово выражает понятие о предмете. Логический фактор обуславливает обобщенность лексического значения.

В словах различного типа денотативный и логический факторы проявляются по-разному. В именах собственных ведущим предстает денотативный фактор. Связь слова с тем уникальным явлением действительности, названием которого имя выступает. В большинстве же слов главным является логический фактор, выражение обобщенного понятия о предмете. Например, слово *дерево* – обобщенное понятие о березах, тополях, осинах, кленах и т.д. Научные термины выражают аб-

страктные понятия. В них логический компонент проявляется с большей силой.

Таким образом, на современном этапе развития семасиологии установлено, что лексическое значение очень сложное явление, в котором условно можно выделить три компонента:

1) **денотативный компонент** – это предметное значение слова. Тот реальный предмет, который отображается в сознании и отображается звуками;

2) **сигнификативный компонент** – собственно языковое значение слова, выражающее понятие о предмете. Именно сигнификативный компонент изучается в семасиологии. Сигнификативное значение имеет иерархическую структуру;

3) **коннотативный компонент** выделяется в эмотивных словах (*негодяй, лоботряс*). Коннотативный компонент отражает отношение говорящего к обозначаемому предмету. Различие, например, слов *лицо, лик, рожка, морда, харя, физиономия* лежит как раз в коннотативном компоненте.

Значение слова всегда обобщённо представляет предмет, поэтому в языке нет названия для каждого отдельного предмета. Словом *река* мы называем разные реки, которые могут отличаться друг от друга (течением, размером, шириной, стороной света и др.) При обобщении мы закрепляем в слове существенные особенности и свойства, которыми отличается один предмет от другого (ср. *река* и *ручей*). Это обобщение денотат (от лат. *denotatum* — обозначенное) — предмет, обозначаемый языковым знаком, называется понятием, а связь слова с понятием — сигнификатом (или сигнификативным компонентом).

Разграничивается денотативная и коннотативная оценка следующим образом: если можно сформулировать значение слова без оценочных слов и добавить тестовую фразу «и это хорошо (плохо)», то оценка коннотативная, ср.: *голословный* – «не основанный на фактах» – и это плохо; если такая процедура оказывается невозможной, то оценка денотативна: *мелкотемье* «мелкая, незначительная тематика», *расточитель* – «человек, безрассудно расходующий деньги, средства» и т.д. Если оценка в слове денотативна, то говорят об оценочном слове, если коннотативна – о слове с оценочным компонентом значения. Оценка может быть и денотативной, и коннотативной одновременно. Оценочные компоненты значения описываются пометами «одобр.» и «неодобр.», а также «неоцен.». В словарях обычно указывается только помета «неодобр.», хотя тоже не совсем последовательно; другие же оценочные пометы обычно не приводятся.

Лексическое значение слова – закреплённое словом отражение внеязыковой действительности. Структурно-языковое значение – информация о признаках слова как функциональной единицы языка, то есть отражение в значении языковой действительности.

Различные подходы к толкованию лексического значения:

- формирование толкования лексического значения;
- гиперо-гипонимические формулировки;
- формулировки через сравнения;
- использование синонимов при толковании лексического значения.

Структурой лексического значения называется состав и организация компонентов, из которых семема состоит. В линг-

вистической семантике продуктивной явилась мысль о том, что план содержания языкового знака членится на минимальные единицы, которые были названы разными исследователями по-разному: «фигуры плана содержания» (Л. Ельмслев), «семы» (А. Ж. Греймас, В. Скаличка, Д. Н. Шмелев), «аллосемы» (У. Гуденаф), «семантические признаки» (Ф. Лаунсбери), «семантические компоненты» (Дж. Лайонз), «семантические маркеры» (Дж. Катц, Дж. Фодор), «элементарные смыслы» (Ю. Д. Апресян), «семантические множители» (А. К. Жолковский, И. А. Мельчук, Ю. Н. Караулов), «дифференциальные признаки» (И. В. Арнольд), «семантические примитивы» (А. Вежбицка), «компоненты значения» (Н. Г. Долгих) и др. Из всех наименований наиболее употребительным оказался термин «сема», который встречается как в работах отечественных (В. Г. Гак, Д. Н. Шмелев, А. А. Уфимцева, З. Д. Попова, И. А. Стернин, О. Н. Селиверстова, Е. В. Падучева и др.), так и зарубежных лингвистов (А. Ж. Греймас, Ю. Найда, К. Болдингер, Б. Потье и др.), что, вероятно, объясняется его лаконичностью и этимологическими связями с другими более широкими понятиями: «семантика», «семасиология», «семема».

**Сема** – минимальная составная часть лексического значения слова. Сема – компонент значения, отражающий отличительный признак денотата слова (предмета, явления, процесса) или употребления слова и способный различать значения слов. Семы представляют собой микрокомпоненты значения, то есть такие компоненты, которые дифференцируют или объединяют отдельные значения слов (хотя существуют и скрытые семы,

сема оказывается далеко не всегда мельчайшей, предельной единицей семантического описания). Семы соотносятся с отдельными признаками, понятиями. Например, семема слова *отец* состоит из сем «родитель», «мужской пол», «кровный», «по линии прямого родства». Все эти семы отличают слово *отец* от других слов, обозначающих родство: *дед*, *отчим*, *мать*, *сын* и др. Состав семем одной лексемы называют **семантемой**.

Семы в структуре значения иерархически организованы. Впервые структура лексического значения была рассмотрена О. А. Ахмановой. Структура семемы анализируется методом компонентного анализа. Этот метод заключается в выявлении самых обобщенных сем и подчиняющихся им частных сем. Более общие семы подчиняют менее общие. Компонентный анализ значения исходит прежде всего из свойств и качеств (признаков) того отрезка действительности, который покрывается словом. Одним из существенных признаков семантического компонента является его более высокая абстрактность по сравнению с лексическим значением в целом. Именно от этого качества компонентов зависит свойственная им гибкость, подвижность и при этом определенная устойчивость. Один и тот же компонент входит в значения разных слов, следовательно, он не может быть индивидуальным. Об абстрактном характере семантических компонентов свидетельствует факт сочетаемости слов (говорить, думать, печалиться о чем-то).

Самой общей семой является категориально-грамматическая (КГ) сема. КГ объединяет все слова в языке в большие классы – части речи. Все слова одной части речи

имеют одинаковую КГ сему. Например, существительное – КГ «предмет», глагол – КГ «процесс», прилагательное – КГ «признак предмета» и т.д.

КГ сема уточняется с помощью лексико-грамматической (ЛГ). Внутри части речи слова объединяются в лексико-грамматические разряды на основе общности ЛГ сем. У прилагательных КГ – признак предмета, а ЛГ – качество или отношение к предмету.

ЛГ сема уточняется еще более конкретной категориально-лексической семой (КЛ), архисемой. Эта сема отражает общее в значении слов, входящих в одну семантическую группу. Слова *отец*, «*мать, брат, дед, сын*» имеют одну общую КЛ сему – «родственник». Слова *идти, ехать, бежать, лететь* и др. имеют общую сему «движение». Архисема «головной убор» оказывается тождественной для слов *шапка, кепка, шляпа, панама, берет*.

КЛ семе подчиняются дифференциальные семы (Д.). Д. семы уточняют, конкретизируют КЛ сему. Д. семы придают индивидуальность слову, дифференцируют слова друг от друга. В слове *отец* КЛ сема «родственник», а Д. «кровный», Д. «мужской пол», Д. «по линии прямого родства». Например, значение глагола *шептать* включает семы «говорить», «очень тихо», а глагола *кричать* – «говорить», «очень громко». Сравнение этих значений приводит к выделению дифференцирующих сем «очень тихо» и «очень громко» и архисемы «говорить».

В значении слова может присутствовать потенциальная сема (П). Она несущественна при употреблении слова в пря-

мом значении или изолировано. Потенциальная сема актуализируется в переносном значении слова.

Потенциальные семы возникают на основе ассоциаций, они отражают не основные признаки явления, а все то, что может характеризовать предмет с большей полнотой, чем только дифференциальные семы. Потенциальные семы могут быть реализованы в переносных значениях или оставаться как содержательная возможность, создавая смысловую глубину и смысловую перспективу слова. Так, для значения слова *небо* «видимое над землей воздушное пространство в форме свода, купола» потенциальной является сема «высота», реализуемая в примере *Вот вырасту до неба*.

Семы, несущие эмоционально-оценочную информацию, коннотативные элементы значения отражают особенности представления о называемом предмете, различные ассоциации, культурные традиции носителей языка. Таковы, например, сема «трусливость» в значении слова *заяц*, сема «нежность» в значении слова *береза*, связанные с культурой русского народа. Предмет «вода» ассоциируется у русских с жидкостью, причем эта ассоциация оценивается отрицательно (ср.: *жидкие аплодисменты, жидкий доклад*). Отсюда такое оценочное употребление слова: *В книге – одна вода*. Слова с коннотативным значением имеют различные пометы в толковых словарях (см. табл. № 2).

Таблица 2 - Пометы и их сокращения в толковых словарях

<i>бран.</i> — бранное	<i>прост.</i> — просторечное
<i>высок.</i> — высокое	<i>разг.</i> — разговорное
<i>груб.</i> — грубое	<i>термин.</i> — терминологическое: (лингв., матем., мед., научн., техн., хим., юрид.)
<i>ирон.</i> — ироническое	
<i>жарг.</i> — жаргонное	
<i>книж.</i> — книжное	<i>трад.-нар.</i> — традиционно-народное
<i>ласкат.</i> — ласкательное	<i>трад.-поэт.</i> — традиционно-поэтическое
<i>нар.-разг.</i> — народно-разговорное	<i>увелич.</i> — увеличительное
<i>неодобр.</i> — неодобрительное	<i>уменьш.</i> — уменьшительное
<i>обл.</i> — областное	<i>уничиж.</i> — уничижительное
<i>офиц.</i> — официальное	<i>устар.</i> — устаревшее
<i>почтит.</i> — почтительное	<i>фам.</i> — фамильярное
<i>презр.</i> — презрительное	<i>шутл.</i> — шутливое
<i>пренебр.</i> — пренебрежительное	

Коннотативные семы отмечены у слов с различными экспрессивными, оценочными аффиксами, которые придают слову дополнительную отрицательную или положительную оценку: -ик: *котик, мостик, цветик, дворик*; -ичк-: *сестричка*; -ишк-: *врунишка, зайчишка, мальчишка*; -ищ-: *грязища, ручища, силища*; -ок: *денёк, пенёк, сучок, дружок, сахарок*; -оньк- (-еньк-): *доченька, голубонька; хорошенький, миленький*; -очек (-ечек-): *дружочек, денёчек, пенёчек*; -очк- (-ечк-): *веточка, лапочка, кошечка*; -ул(я): *дедуля*, -ун: *болтун, драчун, вун* и т. д.

Этносемы (=национально-культурные семы) отражают национальную специфику восприятия реалий носителями языка, они связаны с представлениями быта, культуры определенного народа (этноса). Так, слова *балалайка, берёза, ватрушка, деревня, изба, красный, лапти, пряник, самовар, сарафан, хлеб*

и др., — отражают культуру русского народа, жизнь определённого предмета и связанного с ним явления.

Для того чтобы понять культурное значение слова, выражения, можно обратиться к лингвокультурологическим словарям, в которые включена информация о специфике слова, его месте в русской картине мира. Слова, в лексическом значении которых есть этносема, имеют в словарях пометы: *трад.-нар.* — традиционно-народное или *трад.-поэт.* — традиционно-поэтическое, а также указания «на Руси», «в России». Кроме того, в русском языке фиксируются и слова из других языков, отражающие своеобразие жизни, быта, обычаев другого народа. В структуре лексического значения таких слов также есть этносемы. В этом случае в словарной статье содержится указание на это. В примерах эта сема подчёркнута: *джига* ‘национальный ирландский танец’; *джигит* ‘искусный и отважный наездник (первоначально у кавказских горцев)’.

Таким образом, в структуре лексического значения слова выделяются следующие семы:

- 1) категориально-грамматические семы (КГ);
- 2) категориально-лексические семы (КЛ);
- 3) дифференциальные семы (Д);
- 4) коннотативные семы (К);
- 5) потенциальные семы (П);
- 6) этносемы (Э).

## *Мед*

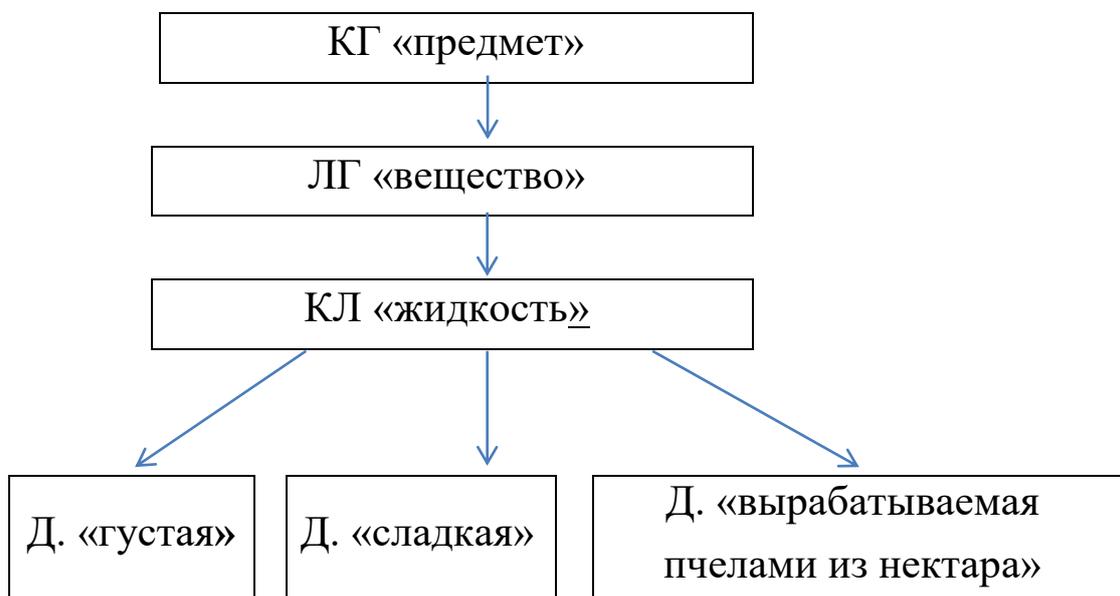


Рис. 1. Структура лексического значения слова *мёд*

В значении слова мед присутствует потенциальная сема «приятная». Для основного значения эта сема не является существенной и даже не упоминается, но она актуализируется, становится основной, во фразеологизме «такая жизнь не мед».

## Задания

### Контрольные вопросы

1. Почему слово называется двусторонней языковой единицей?
2. Что такое семема и лексема?

3. Какие слова называются мотивированными и немотивированными?

4. В какой зависимости находятся лексические и грамматические значения?

6. В чем заключается денотативная, отражательная и реляционная концепция значения?

7. Какими факторами обусловлено лексическое значение?

**Задание 1.** Сделайте компонентный анализ структуры основного лексического значения слов *лев, стул, брюки, ярость, нюхать, жаркий, много*.

**Задание 2.** Определите лексические и грамматические значения слов в предложении «*Буря мглою небо кроет*».

**Задание 3.** Определите, в какой зависимости находятся лексические и грамматические значения: *Мороженое мясо сохраняет свои полезные свойства. Мороженое очень калорийно*.

**Задание 4.** Определить у глаголов денотативное и коннотативное значения.

Много прохожих поглядывало с завистью на высокого гончара, владельца сих драгоценностей, который медленными шагами шел за своим товаром, заботливо окутывая глиняных своих щеголей кокеток ненавистным для них сеном. В стороне тащился на истомленных волах воз, наваленный мешками пенькою, полотном и разною домашнею поклажею, за которым брел в чистой полотняной рубахе и запачканных шароварах его хозяин.

**Задание 5.** Выделите дифференциальные семы в следующих парах слов: *ехать — лететь, идти — бежать, идти —*

*ползти, карандаш — фломастер, очки — монокль, планшет — ноутбук, учитель — преподаватель, фотография — картина, чашка — стакан.*

**Задание 6.** Распределить слова на две группы: с положительной коннотацией и с отрицательной коннотацией: *баран, баран (о человеке), барахло, башиковитый, бесшабашный, деляга, дружище, заводила, потрясающий, пьяница, умница, халтура, овца, овца (о человеке).*

### 1.3 Типы лексических значений

Вопрос о типах лексических значений в русском языке имеет давнюю традицию. К их исследованию обращались известные учёные: Ш. Балли, Л. В. Щерба, Э. Бенвенист, А. Вежбицкая и др. Однако наиболее известной является типология лексических значений, которую предложил В. В. Виноградов.

В 1953 году им была опубликована статья «Основные типы лексических значений слова», в которой он обратился к проблеме семантического соотнесения различных слов русского языка и выявил их типы: 1) прямые, номинативные значения; 2) фразеологически связанные значения; 3) предикативно-характеризующие значения (или функционально-синтаксически ограниченные); 4) конструктивно обусловленные (организованные) значения. Эта классификация стала впоследствии основой развития и совершенствования учения о слове и его лексическом значении. Проблему типов значений слов рас-

считают Б. Н. Головин, Д. Н. Шмелёв, Ю. П. Солодуб и Ф. Б. Альбрехт, Н. Д. Арутюнова и др.

М. И. Фомина (Фомина М. И. Современный русский язык: лексикология. 3-е изд., испр. и доп. Москва, 1990. С. 34.) выделила следующие типы лексических значений (см. рисунок 1):



Рисунок 1 – Типы лексических значений

М. И. Фомина классифицировала типы значений по следующим основаниями:

- 1) по характеру соотнесения с действительностью,
- 2) по степени мотивированности,
- 3) по способам и возможностям лексической сочетаемости,
- 4) по характеру выполняемых функций.

Типологию значений слова можно представить в таблице (см. таблицу № 3).

Таблица 3 – Типология лексических значений

ТИПОЛОГИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЗНАЧЕНИЙ

КРИТЕРИЙ	ТИПЫ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЗНАЧЕНИЙ		
Способ номинации	<b>прямое</b> прямо указывает на предмет <i>нос человека</i>	<b>переносное</b> возникло в результате переноса с одного предмета на другой <i>нос корабля</i>	
Происхождение	<b>мотивированное</b> из значения слова понятно, почему оно так названо <i>черника</i>	<b>немотивированное</b> из значения непонятно, почему слово так названо <i>чёрный</i>	
Время возникновения	<b>первичное</b> возникло раньше <i>морда коня</i>	<b>вторичное</b> возникло позже <i>Вымой свою морду!</i>	
Лексическая сочетаемость	<b>свободные</b> широкая сочетаемость <i>коричневая куртка</i>	<b>несвободные</b> узкая сочетаемость	
		<b>фразеологически связанные</b> только с определенными словами <i>карие глаза</i>	<b>синтаксически обусловленные</b> в определенной функции в предложении (например, сказуемого) <i>Ты — лиса!</i>

## Задания

### Контрольные вопросы

1. Какие типы лексических значений по способу номинации вам известны?
2. Чем отличаются основное и неосновное значение слова?
3. Какие примеры мотивированных значений слов вы можете привести?
4. По какому критерию разграничивают первичное и вторичное значения слова?
5. Что такое фразеологически связанное значение слова?
6. Чем отличаются конструктивно ограниченные значения от синтаксически обусловленных и что у них общего?
7. Что помогает понять изучение типологии лексических значений?

**Задание 1.** Определите у слов *увлечься, вступить, верить, кланяться, слышать, втянуться, разобраться, плакаться, дом, роза, слеза, здоровый, дань* типы лексического значения в соответствии с исследованием М. И. Фоминой.

**Задание 2.** Определите в приведённых ниже словосочетаниях и предложениях: 1) прямое и переносное значения выделенных слов, 2) степень их словообразовательной и семантической мотивированности, 3) возможности лексической сочетаемости, 4) особенности выполняемой функции.

*Зелёный чай — зелёный студент; Играть с куклой. — Играть словами; ласточкино гнездо — родное гнездо; Молния ударила в землю. — В глазах сверкали молнии; стальное кольцо — стальная воля.*

Задание 3. Докажите, что отдельные лексические значения слов *верить, втянуться, вступить, география, дань, дом, доктор, играть, кланяться, плакаться, разобратсья, увлечься* обладают конструктивно ограниченным значением.

## **1.4 Парадигматические отношения в лексике**

### **1.4.1 Понятие парадигматических отношений**

Парадигматика – это рассмотрение единиц языка как совокупности структурных единиц, связанных отношениями противопоставления, но сопоставляемых друг с другом. В основе парадигматических отношений лежит сходство языковых единиц. Лексические единицы могут быть подобны друг другу по тем или иным компонентам своей структуры. В словах может быть одинаковым значение, а форма различаться (*лингвистика – языкознание*), и наоборот, может быть одна форма, а значение различное (*брак «супружество» – брак «негодная продукция»*). По количеству слов, вступающих в парадигматические отношения, различают минимальные и максимальные формы проявления парадигматических отношений. Мини-

мальным проявлением являются словесные оппозиции, а максимальным – классы слов.

Словесная оппозиция – это пара слов, сходных друг с другом по тем или иным компонентам и в то же время различающихся по другим. В зависимости от того, как сходны между собой слова по форме или по значению различают три типа словесных оппозиций: формальную, семантическую, формально-семантическую.

Формальные оппозиции включают в себя слова, имеющие сходство только в форме (одинаковые морфемы), семантически не сходные: *снимать* – *понимать*. В значении нет ничего общего, в форме общий корень -ним- и суффикс -а. Есть общее в форме слов, но нет общих сем.

Семантические оппозиции составляют слова, не имеющие сходства в форме, но сходные по значению, содержащие общие семы: *брат* – *теща*. Не имеют сходства в форме, но содержат общую сему «родство».

Формально-семантические оппозиции – слова имеют сходный компонент и в форме, и в значении: *снеговик* – *подснежник*. Слова имеют общий корень и общую сему «снег».

В зависимости от характера соотношения тех или иных компонентов различают три вида словесных оппозиций: оппозиция-тождество, привативная, эквивалентная. Оппозиция-тождество объединяет слова, тождественные или по форме, или по значению. Примером формальной являются омонимы (*гриф*<sup>1</sup> «птица» – *гриф*<sup>2</sup> «печать»). Примером семантической, где слова равны по значению, но разные по форме, являются абсолютные синонимы (*приставка* – *префикс*).

Привативные оппозиции – это оппозиции слов с наличием/отсутствием какого-либо компонента. Одно из слов повторяется в другом, включается в него. В этом выражается их сходство. То слово, которое включает в себя другое, помимо общей части имеет свой специфический компонент, которого лишено включаемое слово. *Передвигаться – лететь*: в форме нет ничего общего. Значение первого слова полностью входит в значение второго, но у слова *лететь* есть своя сема «при помощи крыльев». Этой дифференциальной семы лишено слово *передвигаться*. Примером семантической привативной оппозиции являются оппозиции слов, связанные родо-видовыми отношениями. Обобщающее слово, обозначающее род, называется гиперонимом, а слово, обозначающее вид, – гипонимом. *Дерево – тополь*: слова имеют сходство только в семантике. Значение первого слова полностью включается в значение второго слова, но у слова *тополь* есть своя сема «из семейства ивовых». Примером формальной привативной оппозиции выступают деэтимологизированные слова: *стол – столица*. Сегодня слова имеют сходство только в форме. Корень первого слова полностью входит во второе слово, но у слова *столица* есть еще суффикс -иц-. *Окно – око*: слова имеют сходство только в форме, но у слова *окно* есть еще суффикс -н-. Примером формально-семантической привативной оппозиции являются слова, связанные отношениями словообразовательной производности. *Читать – читатель*: в значении слов есть общая сема «получать информацию из книги», но у слова *читатель* присутствует особая сема «человек». Производящее слово *читатель* полностью включает в себя производящее и фор-

мально, и семантически, но имеет свой компонент в форме суффикс -тель- и сему «человек».

Эквивалентная оппозиция – это оппозиция слов, в которых кроме общих есть специфические компоненты в форме или в значении. Слова как бы пересекаются друг с другом, частично совпадая или различаясь. Примером семантической эквивалентной оппозиции являются слова, вступающие в видовые отношения: *стол* – *стул*. Слова имеют сходство только в значении, сема «мебель», в форме общего ничего нет. При этом в значении каждого слова присутствует специфическая сема. Примером формальной эквивалентной оппозиции являются оппозиции слов, не имеющих сходства в семантике с частично совпадающими морфемами: *наградить* – *преградить*. Слова имеют сходство только в форме (корень и суффикс). В то же время каждое из слов имеет специфические приставки.

Примером формально-семантической эквивалентной оппозиции являются слова, образованные по одной словообразовательной модели, имеющие одну словообразовательную морфему: *мечтатель* – *мучитель*. Слова имеют сходство в форме (суффикс -тель-), общую сему «склонный к чему-либо». При этом каждое из слов имеет свои корни и суффиксы, в значении каждого из слов есть особые семы «склонный к мечтательству», «склонный к мучительству». Также сюда относятся оппозиции однокоренных слов, сохранивших семантическую близость: *ученик* – *учитель*. Слова имеют сходство в форме и в значении «учить». Каждое из слов имеет свои суффиксы и особые семы «тот, кто учит» и «тот, кто учится».

В современном русском языке много словесных оппозиций, в которых слова формально связаны одним способом, а семантически другим: *взять* – *снять*. Формально слова связаны эквивалентной оппозицией, так как они имеют один корень и разные приставки. Семантически они связаны привативной оппозицией, т.к. значение *взять* полностью входит в значение *снять*, а у слова *снять* есть своя специфическая сема «находящиеся сверху».

Общий обзор словесных оппозиций дает представление о богатстве и разнообразии парадигматических связей между словами. Полного описания всех возможных типов и видов словесных оппозиций в лексикологии пока нет.

**Классы слов** – максимальные формы проявления лексической парадигматики. Классом слов называются широкие объединения слов, сходные по каким-либо общим компонентам. В зависимости от того, какие компоненты, формальные или семантические являются общими для слов, выделяются три типа класса слов: формальные, семантические, формально-семантические. Формальные классы объединяют в себя слова, сходные только по форме, не имеющие общих сем. Такие классы изучаются в морфологии (класс глаголов I и II спряжения, продуктивные и непродуктивные классы глаголов).

Формально-семантические классы включают в себя лексемы, имеющие сходство в форме и в значении. Они изучаются как в морфологии, так и в лексикологии. Самым большим классом предстают части речи, которые имеют общие грамматические признаки и общее категориально-грамматическое значение. Внутри частей речи слова объединяются в лексико-

грамматические разряды на основе сходства формы и лексико-грамматической семы. Например, имена существительные делятся на конкретные, абстрактные вещественные лексико-грамматические разряды. Семантические классы включают в себя слова, сходные только по значению. Чисто семантических классов в языке мало. В настоящее время изучен только один такой класс – семантические поля. Семантическим полем называется множество языковых единиц с общим значением. В него входят слова разных частей речи и разных лексико-грамматических разрядов, т.е. КГ и ЛГ семы у них различны. Слова включаются в поле на основе общности КЛ семы. Семантическое поле имеет строгую структуру сферы: ядро, цент, периферию. Оно делится на сегменты, в которых располагаются слова одной части речи и образующие лексико-семантические группы.

Лексическая система представляет собой иерархию семантических полей, которые объединяются в более крупные сферы лексики (например, отношения, пространство, материя, разум, воля, чувства). Каждая из сфер делится на классы, подклассы, семантические поля, лексико-семантические группы, макрогруппы, подгруппы.

Лексико-семантическая группа (ЛСГ) – это семантическое объединение слов (парадигма) одной части речи с общими КГ и КЛ семами, имеющее формальное сходство. Структура ЛСГ дублирует структуру семантического поля. Слова, входящие в одну ЛСН имеют характерные особенности:

1) у слов, входящих в ЛСГ КЛ сема уточняется однотипными Д. семами, например, КЛ сема «движение» у глаголов

уточняются Д. в аспекте направления «вверх» (*взбежать, взлететь, влететь*), «внутри» (*войти, вбежать, влететь*) и др., в аспекте средства передвижения «с помощью ног» (*идти, бежать, ковылять*), «с помощью крыльев» (*лететь, витать, порхать*), средства передвижения «по воздуху», «по воде», «по земле» (*идти, ползти*);

2) все слова, входящие в одну ЛСГ, связаны между собой определенными оппозициями с базовым словом: *двигаться – идти, идти – плыть, лететь – плыть* (эквивалентная);

3) обладают типовой сочетаемостью;

4) имеют одинаковые парадигматические свойства (*входить – выходить, влетать – вылетать*). У слов одной ЛСГ при полисемии развиваются одинаковые вторичные значения (*поезд идет, слетай в магазин, что ты ползешь!*).

**Тематическая группа слов (ТГС)** – это совокупность слов на основе семантической общности лексем разных частей речи.

## Задания

### Контрольные вопросы

1. Сущность и формы парадигматических отношений в лексике.
2. Словесные оппозиции.

3. Классы слов.
4. Семантические поля.
5. Лексико-семантические группы слов.

**Задание 1.** Определите тип и вид словесных оппозиций.

Подберезовик – обабок, песня – певец, мандарин (дерево) – мандарин (китайский чиновник), брат – сестра, насекомое – муха, красивый – прекрасный, улыбаться – одеваться, угодливый – угодный.

**Задание 2.** Определите тип семантических отношений между следующими лексическими единицами (холоним – партоним, гипероним – гипоним, согипонимы (партонимы), элементы цепи, элементы фрейма и др.). Кактус – роза, май – июнь – июль, пол – потолок, строить – разрушать, сцена – актер – партер, убеждать – уговаривать – урезонивать, пианино – клавиши, матрос – старшина – мичман.

**Задание 3.** На основе общей КЛ семы отнесите слова к той или иной ЛСГ.

Любить, худеть, ненавидеть, полнеть, болеть, потеть, симпатизировать, угнетать, перевозносить, юный, сыграть в ящик, не первой молодости, пожилой, существовать, жить.

**Задание 4.** Определите значение паронимов. Подберите синонимы и антонимы, употребите их в контексте.

Блуза – блузка, автобиографический – автобиографичный, адаптация – адоптация, безвременность – безвременье, зачинатель – зачинщик.

**Задание 5.** Составьте ЛСГ глаголов эмоционального состояния.

#### 1.4.2 Омонимия как проявление парадигматических отношений в лексике

Омонимы представляют собой формальную оппозицию тождества. Омонимия оценивается лингвистами неоднозначно. Фомина, Новиков относят омонимию к отрицательным явлениям в языке. Закон построения знаковых систем заключается в том, что за каждой семемой должна быть закреплена одна лексема. Но в языке этот закон часто нарушается. Другие лексикологи (Н. Шанский) положительно оценивают омонимию. Он считает, что омонимы не затрудняют общение, т.к. нейтрализуются в контексте, служат средством создания каламбуров. В языке существуют явления, которые неспециалистами относятся к омонимии ошибочно. В. В. Виноградов дал классификацию таких «фальсификатов». Омофоны – слова, имеющие разные значения и написание, но совпадающие в произношении: *гриб – грип, код – кот*. Омоформы – слова, разные по значению, звучанию, но одинаковые по форме: *пила – пила, дуло – дуло, лечу – лечу*. Омографы – слова с одинаковым написанием: *атлас – атлас, замок – замо́к*.

Омонимия характерна для всех уровней языка: лексического, морфологического, синтаксического. Традиционно лексические омонимы подразделяются на полные и частичные.

Полными называются омонимы, совпадающие во всех своих формах: *ключ*<sup>1</sup> (родник) – *ключ*<sup>2</sup> (отмычка). Частичными называются омонимы, совпадающие не во всех своих формах: *бор*<sup>1</sup> (лес) – *бор*<sup>2</sup> (химический элемент, нет форм мн.ч.).

О. С. Ахманова в словаре «Омонимы русского языка» классифицировала омонимы в зависимости от пути из возникновения. Так, этимологическими омонимами называются слова, возникшие в результате случайного совпадения звуковых оболочек лексем: *горн*<sup>1</sup> (нем., музыкальный инструмент) – *горн*<sup>2</sup> (рус., кузнечная печь), *лук*<sup>1</sup> (ст.слав. лѣкъ) – *лук*<sup>2</sup> (др.рус. лоукъ, растение).

Словообразовательные омонимы – это омонимы, образовавшиеся в результате словообразования: *критический*<sup>1</sup> (от слова *критика*) – *критический*<sup>2</sup> (от слова *кризис*). Семантические омонимы – это слова. Образовавшиеся в результате распада многозначного слова. Многозначное слово может утратить связь между отдельными значениями. Значения расходятся и становятся настолько далёкими, что воспринимаются как разные слова. Это очень длительный процесс. Например, *лайка*<sup>1</sup> (порода собак) – *лайка*<sup>2</sup> (мягкая кожа). Когда-то существовало многозначное слово «лайка» с тремя значениями: 1. Порода собак. 2. Кожа этой собаки, обработанная особым способом для перчаток. 3. Кожа для перчаток. В ходе развития кожевенного производства кожу для перчаток стали производить и из других животных. Первое и третье значение оказались разобщёнными, в итоге возникли омонимы.

По происхождению омонимы делятся на гомогенные и гетерогенные. Гомогенными называются омонимы, образо-

вавшиеся на базе одного и того же источника. В одном языке: *печать*<sup>1</sup> – *печать*<sup>2</sup> являются русскими словами; *карьер*<sup>1</sup> (бег лошади) – *карьер*<sup>2</sup> (открытая разработка полезных ископаемых) возникли во французском языке. Гетерогенными являются омонимы, образовавшиеся на базе разных источников. Чаще всего гетерогенные омонимы возникают в результате случайного совпадения формы русского слова и заимствования: *брак*<sup>1</sup> (рус., супружество) – *брак*<sup>2</sup> (нем., негодная продукция), *кран*<sup>1</sup> (голлнд., запор для воды) – *кран*<sup>2</sup> (нем., подъемный механизм).

В результате того, что семантические омонимы образуются путем распада полисемии, между омонимией и полисемией нет четкой границы. В языке много переходных явлений, когда омонимы находятся в стадии формирования. Критерием разграничения полисемии и омонимии является наличие/отсутствие семантической связи между словами. Все значения многозначного слова связаны между собой общими семами. Омонимы не имеют семантического сходства. Семантические омонимы, находящиеся в стадии формирования, подаются в различных толковых словарях то как многозначное слово, то как омонимы. Так, в словаре омонимов О. С. Ахмановой помещено 188 омонимичных глагола, их них в МАС только 35 даны как омонимы. Для практического разграничения используются следующие критерии:

1. Подбор синонимов. *Молочница*<sup>1</sup> (женщина, торговка) – *молочница*<sup>2</sup> (болезнь, заболевание). Синонимы не имеют сходства в семантике, значит, это омонимия.

2. Подбор родственных слов. *Молочница*<sup>1</sup> – молоко, молочный. *Молочница*<sup>2</sup> – молоко, молочный. Родственные слова тождественны, значит это полисемия.

3. Определение происхождения слова (по этимологическому словарю). *Молочница*<sup>1</sup> ← рус. молоко + -ниц- (учительница, лицо по профессии), *молочница*<sup>2</sup> ← рус. молоко + -ниц- (крапивница, болезнь). Слова являются русскими по происхождению, образовались от одной основы, но при помощи омонимичных суффиксов с разным значением, т.е. это омонимия.

4. Определение типичных моделей лексической сочетаемости, контекста. *Молочница*<sup>1</sup> – молодая, румяная. *Молочница*<sup>2</sup> – начинающаяся, болезненная. Лексическая сочетаемость слов различна, что свидетельствует в пользу омонимии.

5. Сопоставление перевода русского слова на другие языки по словарю О. С. Ахмановой. Эти слова при переводе не являются однокоренными в других языках, поэтому это омонимия.

Таким образом, большинство признаков (4 из 5) доказывает то, что *молочница*<sup>1</sup> и *молочница*<sup>2</sup> являются омонимами.

Омонимы представлены во всех толковых словарях, но не все случаи омонимии даются одинаково последовательно и четко.

## Задания

### Контрольные вопросы

1. К какому типу словесных оппозиций относятся омонимы?
2. Каким уровням языка свойственна омонимия?
3. Какие омонимы называются полными и частичными?

4. Какие омонимы называются гомогенными и гетерогенными?

5. Какие омонимы называются этимологическими, словообразовательными и семантическими?

6. Как отличить семантическую омонимию и полисемию?

**Задание 1.** Определите типы лексических омонимов.

Посол<sup>1</sup> (дипломатическое лицо) – посол<sup>2</sup> (засол чего-либо), живот<sup>1</sup> (часть тела) – живот<sup>2</sup> (жизнь), судно<sup>1</sup> (сосуд) – судно<sup>2</sup> (корабль), стопа<sup>1</sup> (часть ноги) – стопа<sup>2</sup> (единица стиха).

**Задание 2.** Определите, являются ли слова отпуск – «действие по глаголу отпускать, позволение уйти, отправиться куда-либо» и отпуск – «освобождение от работы, службы для отдыха, лечения» омонимами или это ЛСВ многозначного слова. Приведите максимум доказательств.

**Задание 3.** Определите омонимы и явления, сходные с омонимией.

Чулок с браком – неравный брак, язык опух – немецкий язык, стальная балка – лесистая балка, три стену – три чемодана, постой, не спеши – определиться на постой, хищная рысь – правильная рысь, засаливать огурцы – засаливать воротник.

**Задание 4.** Навстречу ей выруливает мальчик на велосипеде, стоя на педалях: \_\_\_\_\_ ему \_\_\_\_\_. Какое слово дважды пропустили в этой фразе из книги М. Кучерской?

*велик; весело; пора; седло; трудно.*

### 1.4.3 Антонимия как проявление парадигматических отношений в лексике

Антонимия представляет собой отражение в языке существенных различий о предметах и явлениях объективной действительности. Эти существенные различия отражаются в языке как противоположность. Понятие противоположности имеет философское, логическое и лингвистическое содержание.

Философское определение дал К. Маркс. Он различал два вида противоположности: 1) противоположность между двумя сущностями. В зависимости от условий противоположности могут различаться самые разные предметы и явления: человек и животное, стол и стул; 2) противоположность внутри одной и той же сущности: горячий и холодный (противоположность одной сущности «температуры»), *север – юг* (сущность «полюс»). Таким образом, антонимия – это отражение противоположности внутри одной сущности. Логическое содержание заключается в том, что противопоставляется всегда видовые, частные понятия, имеющие общее родовое понятие: тяжелый – легкий, видовое понятие «вес». Родовое понятие выражает единую сущность, а видовые понятия дифференцируют эту сущность. В логике различают два вида противоположности: контрарную и комплементарную. Контрарная выражается видовыми понятиями X и Y, между которыми возможно третье Z: *молодой – пожилой – старый*. Комплементарная связь выражается видовыми понятиями X и Y, дополняющими друг друга до родового так, что между ними не возможно никакое третье среднее Z понятие: *истинный – ложный*.

Лингвистическое содержание противоположности заключается в том, что слова, называющие противоположные понятия, объединены общими семами и противопоставлены дифференциальными семами. Общие семы выражают одну сущность – родовое понятие, дифференциальные семы – полярные, противоположные: *болезнь – здоровье* (КЛ «здоровье» Д. «плохое», Д. «хорошее»).

Антонимами называются слова одной части речи, имеющие общую КЛ сему и противоположные Д. семы. Антонимия представляет собой семантическую эквивалентную или формально-семантическую оппозицию слов: *быстрый – медленный*. В форме нет общего, в значении сема «скорость», Д. «большая скорость» и Д. «медленная скорость», связь эквивалентная. Формально-семантические – это однокоренные слова или одноструктурные: *радоваться – огорчаться* сема «эмоциональное состояние человека», есть общие суффиксы.

Антонимы, выражающие противоположные понятия в изолированном употреблении, называются языковыми, общеупотребительными. Некоторые лингвисты (Н. Шанский) кроме языковых антонимов выделяют контекстуальные, ситуативные. Это слова, которые при изолированном употреблении антонимами не являются: *Они сошлись волна и камень, лед и пламя*. Н. А. Новиков выступает против выделения контекстуальных антонимов, т.к. они не соответствуют понятию антонимии и в них противопоставляются разные сущности. В антонимические отношения вступают не все слова, не имеют антонимов следующие группы слов: имена собственные, конкретные и вещественные существительные, относительные прилагательные,

числительные, местоимения, междометия, частицы. У многозначного слова разные значения вступают в разные антонимические отношения (*скупой – щедрый; расточительный*).

Существует две классификации антонимов: структурная и семантическая. Структурная классификация основана на формальном признаке, сходстве и различии структуры. При таком подходе выделяются разнокорневые и однокорневые антонимы. Разнокорневые антонимы представляют собой семантическую эквивалентную оппозицию: *ночь – день*, общая сема «время суток», Д. «от вечера до утра», Д. «от утра до вечера». Однокорневые антонимы представляют собой формально-семантическую эквивалентную оппозицию: *вбежать – убежать*, общая сема «движение по направлению», Д. «внутри», Д. «наружу», общий корень, но различные приставки. Среди однокорневых антонимов выделяют две разновидности антонимии: энантиосемы и эвфемизмы. Энантиосемией называется внутрисловная антонимия, когда противоположными являются значения одного многозначного слова: *одолжить* – «дать в долг», «взять в долг». Н. А. Новиков считает энантиосемию непродуктивным явлением в русском языке, т.к. внутрисловное расщепление значения приводит к возникновению омонимов. Эвфемизмами называют антонимы, выражающие противоположность сдержанно, мягко. Такие антонимы образуются при помощи префикса не- (*добрый – недобрый*).

Семантическая классификация была предложена Н. А. Новиковым. Ученый выделяет три типа антонимов: контративы, комплементативы и квалитативы. Контративными называются антонимы, выражающие контрарную противоположность поня-

тий, между которыми возможны градуальные переходы, нечто среднее Z: *теплый – холодный (теповатый, прохладный, холодоватый)*. Комплементарными называются антонимы, выражающие комплементарную противоположность понятий, которые взаимоисключают друг друга, между ними невозможны градуальные переходы: *мужчина – женщина, живой – мертвый*. Квалитативами являются антонимы, выражающие противоположную направленность действий, признаков и свойств. Они могут выражать и контрарную, и комплементарную противоположность. У них есть общая сема «направление»: *входить – выходить, светать – темнеть, одеваться – раздеваться*.

## Задания

### Контрольные вопросы

1. К какому типу словесных оппозиций относятся антонимы?
2. Что такое языковые и контекстуальные антонимы?
3. В чем недостаток существовавших ранее определений антонимов?
4. Какие слова не имеют антонимов?
5. Какие антонимы называются контративными, комплементарными и квалитативными?
6. Что такое энантиосемия?
7. Какие антонимы называются эвфемистичными?

**Задание 1.** Подберите антонимы и укажите их типы по структурной и семантической классификации.

Верхний, пол, низ, черный, больной, опускаться, мир, радость, расширяться, фантастический, падать, острый, бык, влево.

**Задание 2.** Определите тип и вид словесных оппозиций, которую составляют антонимы. Определите их типы.

Выпускать – впускать, давать – брать, красота – безобразие, крупный – мелкий, первый – последний, преувеличивать – преуменьшать, юность – старость, прибыль – убыток, алчность – бескорыстие, плюс – минус.

**Задание 3.** Какие два слова могут представлять собой антонимы?

Разбивать — забивать; развивать — завивать; разогревать — согревать; рассекать — засекают; разнимать — снимать.

#### 1.4.4 Паронимия как проявление парадигматических отношений в лексике

Паронимы представляют собой формально-семантическую эквиполентную оппозицию: *соседний* – *соседский* слова имеют общие морфемы (корень «сосед») и общую сему «соседство» и разные суффиксы и дифференциальные семы: «находящийся по соседству» и «принадлежащий тем, кто живет по соседству».

Паро́нимы (от греч. *para* — ‘возле’ + *onima* — ‘имя’) — однокоренные слова с частично сходными значениями: *побелить* ‘сделать белым’: *побелить дом, стену, ствол дерева* – *побелеть* ‘стать белым’: *побелеть от купания, на воздухе, заставил побелеть*. Паронимы относятся к одной части речи и обозначают разные понятия. Паронимы не способны заменить друг друга в контексте без искажения его смысла.

Изучать паронимы стали относительно недавно. В 60-е гг. XX века в работах В. В. Виноградова, Ф. П. Филина встречаются некоторые отдельные мысли относительно паронимии. В последние годы в связи с включением в итоговый школьный экзамен по русскому языку паронимы стали объектом научного и практического внимания. Важную роль отводят освоению паронимов в курсе культуры речи.

Основной причиной появления паронимов является постоянное стремление человека уточнить, конкретизировать понятие, полнее отразить многообразие явлений действительности. Пути возникновения паронимов разнообразны. Это может быть

1) антонимизация, поляризация значений однокоренных слов: *благой* «хороший» – *блажной* «взбалмошный, неуравновешенный»;

2) дифференциация значений старославянского и русского слова: *невежа* «грубый, невоспитанный» – *невежда* «необразованный»;

3) дифференциация значений вариантов одного слова: *веночек* «украшение» – *венец* «украшение, успешное завершение чего-л., ореол»;

4) словообразование от одного слова при помощи разных аффиксов: *политичный* «действующий дипломатично, осторожно» – *политический* «относящийся к политике»;

5) словообразование от семантических омонимов: *кулак*<sup>1</sup> (кисть руки со сжатыми пальцами) → *кулачный* – *кулак*<sup>2</sup> «богатый крестьянин, собственник» → *кулацкий*.

Работа над паронимами в процессе обучения культуре речи включает в себя три этапа: правильное понимание значения паронимов; подбор синонимов и антонимов; установление лексической сочетаемости, подбор контекста. *Скрытый* – *скрытый* > син. *замкнутый* – *спрятанный*; ант. *откровенный*, *искренний* – *явный*, *обнаруженный*; контекст: *скрытый человек*, *скрытый характер* – *скрытый клад*, *скрытый замысел*.

Классификация паронимов основана на пути возникновения их в языке. Различают два типа паронимов: семантические и словообразовательные. Семантическими называются паронимы, возникшие в результате дифференциации значений слов: *симпатичный* «вызывающий симпатию» – *симпатический* «вызывающий облегчение у больного».

Словообразовательными называются паронимы, появившиеся в результате словообразовательного процесса:

– суффиксальные паронимы образовались при помощи разных суффиксов (*памятный* – *памятливый*, *существо* – *сущность*);

– префиксальные являются результатом присоединения разных приставок (*описка* – *отписка*);

– корневые образованы в результате изменения морфемной структуры слова (*клевет* – *клюв*).

Некоторые исследователи выделяют полные (или абсолютные) паронимы и неполные паронимы. **Полные (абсолютные) паронимы** — слова, обозначающие совершенно различные понятия: *земляной* «относящийся к земле, связанный с ней; сделанный, состоящий из земли» - *земной* «относящийся к Земле — планете». **Неполные паронимы** имеют близкие, но не совсем схожие значения (то есть размежевание значений у них не завершено): *драматический* «относящийся к драме» - *драматичный* «содержащий элементы драматизма, напряжённости, выражающий сильные, глубокие переживания, чувства».

Итак, у паронимов одинаковые корни, а аффиксы, которые используются для их образования, — разные. Среди слов-паронимов преобладают имена существительные (*дипломат* — *дипломант* — *дипломник*), чуть меньше имён прилагательных и образованных от них наречий (*безответный* — *безответственный* и *безответно* — *безответственно*), ещё меньше глаголов (*подтвердить* — *утвердить*). Остальные части речи паронимов практически не образуют.

## Задания

### Контрольные вопросы

1. К какому типу оппозиций относятся паронимы?
2. Какие паронимы называются полными и неполными?
3. Какие паронимы называются словообразовательными и семантическими?

**Задание 1.** Определите значение паронимов, употребите их в контексте. Укажите их тип по происхождению.

Блуза – блузка, абонент – абонемент, автографический – автобиографический, адаптация – адоптация, безвременность – безвременье, безыскусный – безыскусственный, броня – броня, зачинатель – зачинщик.

**Задание 2.** Найдите и подчеркните в следующих предложениях примеры паронимии. Что вы знаете об этом явлении? Объясните причины столкновения паронимов в текстах произведений.

*Знающий язык своего народа писатель не спутает пустошь и пустырь: пустошь распахивают, а пустыри застраивают* (А. Югов);

*И без того жёсткий порядок... стал жестоким* (А. Пушкин); *И прежний сняв венок — они венец терновый, увитый лаврами, надели на него* (М. Лермонтов);

*Из дверей сарая... вышла сгорбленная, согнутая прожитым и пережитым старуха* (М. Шолохов);

*Классиков нужно не только почитать, но и почитывать* (Э. Коротков);

*Лицо его мне знакомо. Личность его мне известна; Мои богини! что вы? где вы? Внемлите мой печальный глас: Всё те же ль вы, другие ль девы, сменив, не заменили Вас* (А. Пушкин); *Молодые Тургеневы олицетворяют собой честь и честность* (М. Марич);

*Нет, умереть. Никогда не родиться бы лучше, Чем этот жалобный, жалостный, каторжный вой о чернобровых красавицах* (М. Цветаева);

*Нечего их ни жалеть, ни жаловать (А. Пушкин);*

*Очищали, причащали, покорив и покарав, тех, что стены защищали, в те же стены вмуровав (Ф. Искандер);*

*Сбоку, поближе к скотным дворам, выкапывался небольшой пруд, который служил скотским водопоем (М. Салтыков-Щедрин); Служить бы рад, прислуживаться тошно (А. Грибоедов);*

*Тёмной славы головня, не пустой и не постылый, но усталый и остылый, я сижу. Согрей меня (В. Хлебников);*

*Я жаждал дел, а не деяний. Но где он, подлинный успех, успех, а не преуспеянье? (Е. Евтушенко);*

*Я не люблю пластику кистей у танцовщиц. Она манерна... в ней больше красивости, чем красоты (К. Станиславский).*

#### 1.4.5 Полисемия как проявление парадигматических отношений в лексике

В слове как в знаковой единице проявляется закон произвольности знака, сформулированный Ф. де Соссюром. Форма слова, лексема, и значение слова, семема, не связаны друг с другом органически. Эта связь условна, хотя и она социальна закреплена. Так как связь между лексемой и семемой произвольна, то слово может изменяться в одном каком-нибудь плане при неизменности другого. Слово может под действием фонетических законов изменить свою звуковую оболочку, но значение при этом остается тем же самым. И наоборот, в слове

может измениться значение при сохранении неизменности формы. Следствием производности знака является то, что одна лексема может манифестировать несколько семем или одна семема может быть выражена несколькими разными лексемами. Формами вариантных отношений предстают полисемия и синонимия. Полисемия проявляется в том, что у одной лексемы есть несколько варьирующихся семем. Синонимия проявляется в том, что одна семема имеет несколько варьирующихся лексем.

Многозначное слово представляет собой совокупность нескольких значений, соотнесенных с одной лексемой. Значение многозначного слова называется лексико-семантическим вариантом слова (ЛСВ). Каждое ЛСВ реализуется в конкретном контексте. Все ЛСВ одного слова связаны между собой общностью лексемы и общими семами. ЛСВ образуют внутрисловную семантическую парадигму.

*Лирика* – 1 ЛСВ вид поэзии, выражающий чувства и переживания поэта (*русская лирика*). 2 ЛСВ совокупность произведений этого вида поэзии (*лирика Пушкина*). 3 ЛСВ чувствительность, переживание, настроение в ущерб рассудочному началу (*впасть в лирику*). В трех контекстах представлена одна и та же лексема. Основанием для различного осмысления значений, выражаемых этой лексемой, дает нам именно контекст. Без участия контекста разные значения слова не могут быть выражены, поэтому в отличие от однозначного слова, формой манифестации значения многозначного слова выступает не только лексема, но и контекст. Все ЛСВ многозначного слова связаны между собой общими семами и отличаются друг от

друга другими семами. Это и обуславливает то, что каждое ЛСВ является вариантом значения одного слова, а не значением разных слов, как при омонимии. Например, в слове *лирика* 2 ЛСВ связано с 1 ЛСВ по семе «вид поэзии», 3 ЛСВ связано с 1 ЛСВ по семе «чувства, переживания». Отдельные ЛСВ могут быть объединены КЛ семами или Д., иногда связь оформляется только через потенциальную сему.

ЛСВ многозначного слова могут быть общими семами с основным ЛСВ непосредственно, как в слове *лирика*.



Рис. 4. Внутрисловная семантическая парадигма слова *лирика*.

Но часто ЛСВ связаны с основным значением опосредованно, через другие ЛСВ. Они имеют общие семы не основным ЛСВ, а другим ЛСВ, например, прилагательное *белый* имеет три значения: 1 ЛСВ цвета снега, молока, масла (*белый материал*). 2 ЛСВ очень светлый (*белый человек*). 3 ЛСВ ясный, светлый (*белый день*). 3 ЛСВ связано с 1 ЛСВ опосредованно, непосредственно оно связано со 2 ЛСВ по семе «светлый».

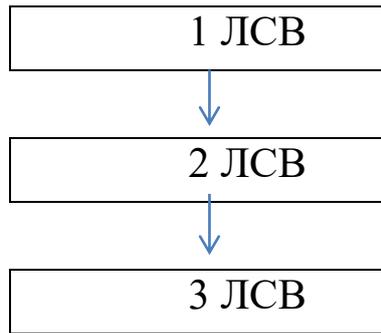


Рис. 5. Внутрисловная семантическая парадигма слова *белый*.

Некоторые лингвисты считают, что все ЛСВ многозначного слова связаны между собой одной семой, которая называется инвариантной. Н. А. Новиков, В. А. Звегинцев предлагают искать во всех ЛСВ одного слова общее значение. Но практически это невозможно. Д. С. Шмелев, Ежи Курилович утверждают, что инвариантного значения в слове нет. Семантическое сходство ЛСВ одного слова нельзя свести к наличию во всех ЛСВ одной обязательной семы.

В толковых словарях семантические парадигмы многозначного слова описываются по-разному: выделяется неодинаковое количество значений у одного и того же слова, например, у глагола *сковать* в словаре Ожегова 3 ЛСВ, в словаре Ушакова 5 ЛСВ, в МАС 6 ЛСВ, БАС – 7 ЛСВ. Это объясняется тем, что ЛСВ связаны между собой тонкими взаимопереходами, границы между ними нечеткими и размытыми, поэтому в лексикографии часто пользуется понятием «оттенок значения» – разновидность значения, еще не оформившееся значение, в стадии становления. Например, у слова *разбить* в МАС есть значение «нанести поражение, победить» в рамках этого значения с помощью знака // выделяется два оттенка «1. Одержать

верх в какой-либо игре, состязании. 2. Опровергнуть, доказать несостоятельность».

При анализе структуры многозначного слова оттенки значения считаются как отдельные ЛСВ. Способность к семантическому варьированию являются естественным свойством слов, обусловленным устройством языковой системы. Возможность существования в языке полисемии определяется тремя факторами: 1) одной из важнейших предпосылок варьирования слов является комбинаторный характер лексического значения. В состав компонентов лексического значения, сем подвижен и изменчив. Семы могут актуализироваться и исчезать, затухать; 2) значение слова обусловлено его синтагматическими связями. Значения слова под влиянием контекста меняются. Контекст провоцирует угасание одних сем, несовместимых с его содержанием, и контекст может вызвать актуализацию другой семы, развитие новых сем. Например, основное значение слова *белок* – часть птичьего яйца, окружающая желток. В контексте «белок глаза» у слова развивается значение «выпуклая, непрозрачная оболочка глаза белого цвета». Контекст деактуализировал семы «птичье яйцо», «желток» и актуализировал сему «часть, окружающая, белого цвета». 3) развитие полисемии определяется парадигматическими связями слова, его принадлежностью к ЛСГ. У слов одной ЛСГ развиваются одинаковые вторичные значения, например, у существительных, обозначающих животных, развивается вторичное значение «человек, обладающий свойствами этого животного». Полисемия – это отношения между внутренне связанными семемами, выражаемые одной лексемой и разграничиваемые контекстом.

Значения многозначного слова различаются между собой по времени появления, по зависимости от контекста, по функции, по связи с реальной действительностью и по сфере употребления. В современной лингвистике существует множество различных классификаций: выделяются разные типы лексических значений. Впервые дал классификацию лексических значений В. В. Виноградов. Он выделил:

1. Первичные и вторичные значения. Первичным называется значение, появившееся первым, возникшее вместе с лексемой. Вторичным называется значение, оформившиеся в результате развития полисемии. В слове всегда одно первичное значение, все остальные выступают вторичными.

2. Основное и неосновное значение. ЛСВ многозначного слова иерархически организованы в рамках внутрисловной семантической парадигмы. Во главе иерархии находится основное значение. Все остальные ЛСВ являются неосновными. Основным называется значение, минимальное зависящее от контекста. Оно первым приходит в голову при внеконтекстном воспроизведении слова. Основное значение наиболее частотно, например, у слова *красный* основное значение «цвета крови». Неосновным называется менее употребительное значение, обусловленное контекстом, например, глагол *разбить* имеет основное значение «расколоть, разрушить, сломать». Значение «устроить, расположить» данного глагола обусловлено контекстом: *разбить лагерь*. Оно менее частотно и поэтому является неосновным. В истории слова основное и неосновное значение могли поменяться местами. Если неосновное значение приобретает широкую употребительность, то роль значения слова в

семантической парадигме возрастает и оно может занять место основного. Например, у глагола *достать* исторически основным значением было «коснуться, дотронуться, достать рукой». В настоящее время это значение стало устаревшим, неосновным. Его вытеснило значение «взять что-либо, находящееся на расстоянии»: *достать книгу с полки*. В семантической парадигме этого слова в последнее время еще одно значение «надоесть, утомить», которое так расширило свою употребительность, что роль его усилилась и при социолингвистическом опросе многие респонденты указывают именно его как основное.

Основное значение слова в словаре всегда помещается первым. Чаще всего основным значением является первичное значение, но во многих словах первичное значение утратило свою актуальность и стало неосновным.

3) Свободное и несвободное. Слова всегда употребляются в контексте. Контекст может быть широким и узким. Свободным значением называется значение, которое реализуется в широком контексте, например, у слова *дом*: *построить, жить, большой, деревянный*. Несвободным значением называется значение, сочетаемость которого ограничена каким-то образом, связанное значение. Несвободное значение может быть трех видов: 1) Фразеологически связанное значение реализуется в строго ограниченном контексте: значение прилагательного *карий* реализуется только в сочетании с «глаза, очи». 2) Конструктивно ограниченное значение – это значение, которое реализуется в определенной конструкции. Глагол *втянуться* имеет значение «вобратиться внутрь, впасть», реализующееся в различных конструкциях. Оно является свободным. Другое

значение слова «привыкнуть, найдя удовлетворение» используется в конструкции *во что + втянуться*, оно выступает несвободным, ограниченным конструкцией с В. п. В толковых словарях конструктивно ограниченные ЛСВ обычно сопровождаются пометой с указанием падежа. 3) Синтаксически обусловленное значение реализуется при выполнении словом несвойственной ему синтаксической функции. Так, для имени существительного характерной функцией является роль подлежащего и дополнения. Существительное *заяц* имеет свободное значение «животное». В значении «трусливый человек» реализуется только тогда, когда существительное выполняет несвойственную ему функцию сказуемого, поэтому данное ЛСВ является несвободным, синтаксически ограниченным.

4) Прямое и переносное значение. Уже в далекие времена человек умел сравнивать явления, предметы, события, которые окружали его. Находя в них общие, сходные черты, устанавливая различия. Человек не всегда давал новому предмету новое название, не всегда создавал новое слово. Например, выступающая часть лица нос и выступающая передняя часть корабля – нос. Происходит перенос названия с одного предмета на другой. Одно и то же слово начинает служить наименованием нескольких предметов, т.е. у него развиваются новые значения, слово становится многозначным. Прямое значение – это значение, которое прямо, непосредственно соотносится с предметом. *Золотое кольцо* («кольцо из золота»), *плавать в бассейне* («двигаться в воде с помощью ног и рук»). Переносное значение – это значение, которое не прямо, а косвенно, через сравнение с другим предметом обозначает данный предмет или признак: *золо-*

*тые руки; плавать у доски.* Между значениями многозначного слова существует связь: переносное значение выводится из прямого, оно возникло на его основе. Одна сема в прямом значении может стать основанием для создания нового переносного значения: *плавать* – 1. Держась на поверхности передвигаться на ней с помощью движений тела в разных направлениях. 2. Не имея достаточных знаний, отвечать наугад, сбивчиво и путанно. Второе ЛСВ связано с первым по дифференциальным семам «поверхность», «в разных направлениях».

Переносы наименований совершаются на основе смежности и на основе сходства. Метафорой называется перенос наименования на основе сходства. Сходство может быть любым:

1. По форме, по внешнему виду, по производимому впечатлению. *Конь* – 1. Лошадь. 2. Шахматная фигура в виде конской головы (переносное, метафора, сходство по внешнему виду). 3. Спортивный гимнастический снаряд (переносное, метафора, сходство по форме).

2. На основе сходства места, положения в пространстве. *Подвал* – 1. Помещение в доме под первым этажом ниже уровня земли. 2. Статья во всю нижнюю часть газетного листа.

3. На основе сходства структуры действия. *Натаскать* – 1. Выдрессировать собаку. 2. Обучить ученика, не дав обстоятельных систематических знаний.

4. На основе сходства свойств, качеств. *Пустой* – 1. Ничем не заполненный, полый. 2. Бессодержательный.

5. На основе сходства функции. *Дворник* – 1. Человек, убирающий двор, улицу. 2. Устройство в машине, вытирающее лобовое стекло.

Метонимия – это перенос наименования на основе смежности. Ее определить сложнее, чем метафору. Для разных частей речи характерны свои специфические связи.

Имя существительное

1) название действия переносится на результат действия: *сочинение стихов – сочинение А. С. Пушкина;*

2) название действия переносится на инструмент действия: *скрепка бумаг – коробка со скрепками;*

3) название действия переносится на место действия: *вынужденная остановка – стоять на остановке;*

4) название действия переносится на деятеля: *руководство институтом – смена руководства;*

5) название свойства переносится на носителя этого свойства: *у него талант – мы ищем таланты;*

6) название вместилища переносится на вместимое: *чистый класс – дружный класс;*

7) название материала переносится на изделие: *горный хрусталь – духи в хрустале;*

8) название предмета переносится на материал: *высокая сосна – дом из сосны;*

9) название профессии, звания переносится на носителя профессии, этого звания: *звание генерала – приказ генерала;*

10) название произведения переносится на все произведения или автора: *роман «Обрыв» – читать «Обрыв»;*

11) синекдоха, перенос с части на целое и наоборот: *сажать клубнику – есть клубнику.*

Имя прилагательное.

1) название состояния переносится на причину, вызывающую такое состояние: *веселое настроение – веселый праздник;*

2) название качества человека переносится на его свойства: *грубый человек – грубые манеры*;

3) название признака переносится на признак предмета, предназначенного для него: *праздничный день – праздничный наряд*;

4) название признака переносится на признак предмета, приводимого им в действие: *водяной поток – водяная мельница*.

Глагол.

1) воздействие на предмет переносится на действие, обозначающее создание предмета в результате воздействия: *валять шерсть – валять валенки*;

2) обработка определенным способом переносится на ликвидацию этим способом: *лечить больного – лечить простуду*.

В многозначном слове только одно первичное значение является прямым, все остальные значения вторичны и образованы в результате переноса наименования с одного предмета на другой.

5. Нейтральные и стилистически маркированные значения. Нейтральным называется значение, употребляемое в любом стиле речи, не имеющее коннотации, состоящее из денотативного и сигнификативного компонента. Стилистически маркированным значением предстает значение, состоящее не только из денотативного и сигнификативного, но и из коннотативного компонента. Стилистически маркированное значение употребляется только в одном стиле речи. Например, *глаза* (нейтральное), *гляделки* (стилистически маркированное, разг.).

В многозначном слове все значения могут быть нейтральными или все стилистически маркированными, часть стили-

стически маркированными. Стилистическая маркированность указывается в толковых словарях пометой: *книжн., разг., спец., простореч.* и др.

Анализ структуры многозначного слова состоит из двух этапов: характеристика типов значения слова; характеристика внутрисловной семантической парадигмы в целом.

Например, возьмем слово *голова* и охарактеризуем каждое ЛСВ.

### I Характеристика типов значений.

1. Верхняя часть тела человека, верхняя или передняя часть тела животного, содержащая мозг: *понури́ть голову.*

- а) первичное, т.к. возникло вместе с лексемой;
- б) основное, т.к. минимально зависит от контекста;
- в) свободное, т.к. употребляется в широком контексте;
- г) прямое, т.к. прямо, непосредственно называет предмет;
- д) нейтральное, т.к. употребляется в любом стиле речи.

2. Единица счета скота: *стадо в триста голов.*

- а) вторичное, т.к. возникло в результате полисемии;
- б) неосновное, т.к. зависит от контекста;
- в) несвободное, конструктивно ограниченное, т.к. употребляется только с числительными;
- г) переносное, метонимия (синекдоха);
- д) нейтральное, употребляется в любом стиле речи.

3. Ум, сознание, рассудок: *у него ясная голова.*

- а) вторичное, т.к. возникло в результате полисемии;
- б) неосновное, т.к. зависит от контекста;
- в) несвободное, конструктивно ограниченное, т.к. употребляется только с прилагательным;

г) переносное, метонимия, перенос наименования вместилища на вместиемое;

д) нейтральное, употребляется в любом стиле речи.

4. О человеке большого ума: *он у нас голова*.

а) вторичное, т.к. возникло в результате полисемии;

б) неосновное, т.к. зависит от контекста;

в) несвободное, синтаксически обусловленное;

г) переносное, метонимия (синекдоха);

д) стилистически маркированное, разговорное.

5. *какая, которая*. О человеке, носителе каких-либо качеств, свойств: *ветреная голова*.

а) вторичное, т.к. возникло в результате полисемии;

б) неосновное, т.к. зависит от контекста;

в) несвободное, конструктивно ограниченное, т.к. употребляется только с прилагательным;

г) переносное, метонимия (синекдоха);

д) стилистически маркированное, разговорное.

6. *Чего, кому/ чему* (разг.). Руководитель, начальника: *голова всему делу*.

а) вторичное, т.к. возникло в результате полисемии;

б) неосновное, т.к. зависит от контекста;

в) несвободное, конструктивно ограниченное, т.к. употребляется с Р.п. или Д.п.;

г) переносное, метафора, перенос на основе сходства функции;

д) стилистически маркированное, разговорное.

7. *какой, кого/чего*. Председатель и руководитель некоторых выборных органов военного или гражданского звания: *казачья голова*.

- а) вторичное, т.к. возникло в результате полисемии;
- б) неосновное, т.к. зависит от контекста;
- в) несвободное, конструктивно ограниченное, т.к. употребляется с прилагательным или существительным в Р.п.;
- г) переносное, метонимия (синекдоха);
- д) стилистически маркированное, разговорное.

8. кого/чего. Первые ряды, передняя часть: *голова демонстрации*.

- а) вторичное, т.к. возникло в результате полисемии;
- б) неосновное, т.к. зависит от контекста;
- в) несвободное, конструктивно ограниченное, т.к. употребляется только с прилагательным;
- г) переносное, метафора, перенос на основе сходства по месту положения;
- д) нейтральное, употребляется в любом стиле речи.

9. чего. Пищевой продукт в виде шара, конуса: *голова сыра*.

- а) вторичное, т.к. возникло в результате полисемии;
- б) неосновное, т.к. зависит от контекста;
- в) несвободное, конструктивно ограниченное, т.к. употребляется только с Р.п.;
- г) переносное, метафора, перенос на основе сходства по форме;
- д) нейтральное, употребляется в любом стиле речи.

На втором этапе дается общая характеристика внутрисловной парадигмы – системы ЛСВ одного слова, связанных между собой общими семами и подчиняющихся друг другу. Внутрисловная семантическая парадигма разных слов отличается друг от друга прежде всего количественно. У каждого

слова свое количество ЛСВ. Главную роль в семантической парадигме играет основное значение. Связь остальных значений устанавливается именно по отношению к основному значению. Если при определении первичного и вторичных, прямого и переносных значений используется диахронический подход, то при определении связи ЛСВ друг с другом применяется синхронический подход. Некоторые ЛСВ связаны с основным значением непосредственно, а другие через посредство каких-либо промежуточных ЛСВ. ЛСВ могут быть связаны между собой по КЛ, Д. или П. семам, поэтому описание внутрисловной семантической парадигмы строится по следующей схеме: 1) количественная характеристика; 2) характеристика значений, непосредственно связанных с основным значением; 3) характеристика значений, связанных с основным значением опосредованно; 4) определение типа полисемии.

## II Характеристика структуры внутрисловной парадигмы.

1. Внутрисловная семантическая парадигма слова *голова* по данным МАС включает в себя 6 значений и 3 оттенка. Составляет из 9 ЛСВ.

2. Непосредственно с основным значением слова связаны следующие ЛСВ: 2 ЛСВ по Д. семе «животное», 3 ЛСВ по Д. семе «мозг», 6 ЛСВ по Д. семе «верхний», 8 ЛСВ по Д. семе «передняя часть», 9 ЛСВ по П. семе «круглая».

3. Опосредованно связаны с основным следующим значения: 4 ЛСВ через посредство 3 ЛСВ по КЛ семе «ум», 5 ЛСВ через посредство 4 ЛСВ по КЛ семе «руководитель».

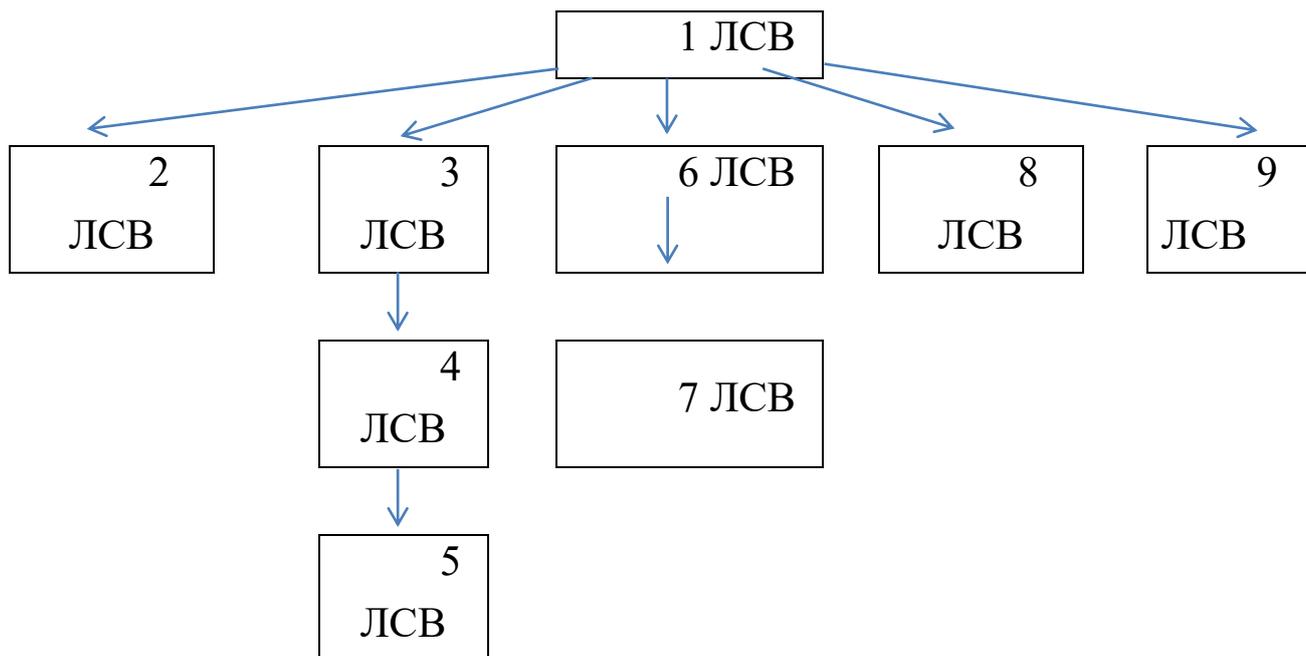


Рис. 6. Внутрисловная семантическая парадигма слова *голова*

Тип полисемии – радиально-цепочечный.

В зависимости от характера связи ЛСВ выделяется три типа полисемии: радиальная, цепочечная, радиально-цепочечная. Радиальной называется полисемия, при которой все ЛСВ связаны с основным значением непосредственно. Цепочечной полисемией называется тип связи, при котором каждое последующее ЛСВ связано с предыдущим, вытекает из предыдущего и мотивирует последующее.

Способность к семантическому варьированию естественное, органическое свойство, но это свойство присуще далеко не всем словам. В языке насчитывается около 50% многозначных и 50 % однозначных слов. Многозначными являются только наиболее употребительные слова с обобщенным значением, обладающие большей частотностью и существующие в языке давно. Широта многозначности прямо пропорциональна

употребительности слов. Полисемии противопоставляется моносемия. Моносемией называется свойство слов иметь только одно значение. Среди моносемичных слов выделяется несколько типов: онимы, которые служат названием уникальных, единичных предметов. Они могут перейти в разряд многозначных тогда, когда утрачивает качество имени собственного и переходит в разряд нарицательных; неологизмы, которые возникли в языке недавно и еще не получили широкого распространения; слова с узким, конкретно-предметным значением, обозначают специфические предметы и употребляются в узкой области (бинокль, бинт, бисер); термины. Любой термин должен выражать одно понятие. Если термин начинает употребляться в разных значениях, его стремятся заменить новым словом. Например, слово *лексика* имело значения 1. Словарный состав. 2. Наука. Сегодня во втором значении заменено лексемой лексикология.

## Задания

### Контрольные вопросы

1. Что такое ЛСВ многозначного слова?
2. Что объединяет разные значения многозначного слова?
3. Какие свойства слов делают возможным существование полисемии?

4. Что такое радиальная, цепочечная и радиально-цепочечная полисемия?

5. Какие слова называются моносемантическими?

**Задание 1.** Проанализируйте семантическую структуру слов и фразеологизмов *ледяной, благородство, пузырь, выдать себя, болтать языком.*

**Задание 2.** Определите тип и подтип переноса.

Обрыв провода – нашел обрыв в проводе, плантация кофе – выпить чашку кофе, перевал начался – дошли до перевала, голая рука – голая истина, гнилое дерево – гнилая натура, резьба по дереву – красивая резьба, дать на подпись – подпись под договором, мелкая рыба – мелкие проблемы, прозрачный стакан – выпить стакан воды.

**Задание 3.** Определите подтип несвободных значений.

Бронхиальная астма, какой ты тюлень, отъявленный мошенник, вторая редакция повести, апоплексический удар, положение о выборах, плакать навзрыд, адская боль, ехать зайцем, в математике он дуб.

**Задание 4.** Определите виды тропов.

1. В сказках: Илья-муромец, мальчик с пальчик. 2. Там, где капустные грядки красной водой поливает восход, кленочек маленькой матке зеленое вымя сосет (С. Есенин). 3. Изображение коровы на пакете молока. 4. Варенье из земляники. 5. Весы – правосудие, крест – вера, якорь – надежда.

6. Тут нужен герой, а он лишь человек. 7. Пусть ветер железного мщенья насильника в бездну сметет. 8. Пирамидальные тополя похожи на траурные кипарисы. 9. Все моря целовали мои корабли (Н. Гумилев). 10. Унылая пора, очей очарованье! (А. Пушкин). 11. Утешится безмолвная печаль, и резвая задумается радость. 12. Черно-белые снова проиграли. 13. Он сочиняет!!! 14. Красные чернила. 15. Скелет, закутанный в плащ с капюшоном, вооруженный косой или мечом (в искусстве). 16. Одна из фигур в шахматах – конь.

**Задание 5.** Определите тип структуры лексического значения многозначного слова.

А. *Окно*. 1. Проем в стене здания либо транспортного средства для пропускания света и/или воздуха. 2. Просвет, отверстие в чем-нибудь. 3. Свободное время в расписании, режиме.

Б. *Коньки*. 1. Приспособление для передвижения на льду. 2. Вид спорта. 3. Занятие по виду спорта.

В. *Mouse*. 1. An animal. 2. A timid person. 3. A computer device.

**Задание 6.** Определить слова, употребленные в переносном значении. На каком основании образовались переносные значения: укажите. Какие имена существительные имеют синонимические и антонимические пары.

Горы горшков закутанных в сено медленно двигались кажется сучая своим заключением и темнотою местами только какая-нибудь расписанная ярко миска или макитра хвастливо

выказывалась на возу и привлекала внимание умиленные взгляды поклонников роскоши.

Н. С. Лесков мастер рассказа. Он виртуозный создатель художественной были мира в котором автор и рассказчик незаметно для читателя переходят от монолога к диалогу от выдуманного к реальному.

У самой воды большими куртинами выглядывали из заросли мяты невинные голубоглазые незабудки. А дальше за свисающими петлями ежевики цвела по откосу дикая рябинка с тугими желтыми соцветиями.

А может нашу жизнь вспомнят с уважением и назовут ее высокой. Я смеюсь, потому что мне не верится. Никогда ему не хотелось жить как сейчас. Небольшая ночная птица неслышно и низко мчавшаяся на своих мягких крыльях почти наткнулась на меня и пугливо нырнула в сторону.

#### 1. 4.6. Синонимия как проявление вариантных отношений в лексике

Синонимией называется тождество или близость семантики разных по звучанию единиц одного языкового уровня: морфем, слов, синтаксических конструкций. Выделяется морфологическая, словообразовательная, лексическая, синтаксическая синонимия.

В лексикологии изучаются лексические синонимы. Сущность лексической синонимии по-разному понимаются линг-

вистами. Можно выделить четыре подхода к изучению синонимии:

1) Семантический подход заключается в том, что синонимами считаются слов одной части речи с тождественным или близким значением: *смелый – храбрый*. Это общее традиционное определение синонимии. Такой позиции придерживаются Калинин, Шанский, Фомина.

2) Функциональный подход, согласно которому синонимами считаются слова, способные взаимно замещать друг друга в контексте без изменения смысла. Различия между ними нейтрализуются в контексте: *знаменитый ученый – большой ученый*.

3) Стилистический подход. Синонимами являются слова, тождественные по значению, но имеющие различную стилистическую окраску: *глаза – очи – зенки*.

4) Денотативный подход заключается в том, что синонимами выступают слова, соотносимые с одним денотатом в определенном контексте. Большинство лексикологов отрицательно относятся к такому определению, так как слова способные называть один предмет могут не иметь никакого семантического смысла. Об одном и том же человеке можно сказать, назвав его по имени, должности, профессии, внешнему виду, внутренним качествам: *Света, Петрова, студентка, красавица, подруга, жадина*.

Существует широкое и узкое понимание синонимии. При узком понимании синонимами выступают слова, тождественные по значению, абсолютные синонимы: *лингвистика – языкознание*. При широком понимании к синонимам относят сло-

ва, близкие по значению, нейтрализующиеся в контексте: *яркий платок – цветастый платок*. Синонимия является проявлением вариантных отношений между различными лексемами, имеющими близкие семемы. При синонимии общим является значение, семема, выражающаяся в варьирующихся лексемах и одинаковом контексте.

В синонимические отношения вступают не все слова. Не имеют синонимов: онимы (*Севастополь*), конкретные наименования предметов быта с узкой сферой употребления (*сковорода*), вещественные существительные (*крупа*), числительные (*100*), местоимения (*ты*). У многозначного слова разные ЛСВ вступают в разные синонимические отношения: *добрый* – 1. Делаящий добро другим – *отзывчивый*. 2. Безукоризненный (*доброе имя*) – *честный*. 3. Целый, полный, большой (*выпить добрую бутылку*) – *большой, изрядный*.

Классификации синонимов основаны на степени синонимичных слов, на выполняемых ими функциях, на структуре слов.

I По степени синонимичности синонимы делятся на полные и частичные. Полными являются абсолютные синонимы, тождественные по значению, способные замещать друг друга во всех контекстах: *системные – парадигматические, приставка – префикс*. Частичными называются синонимы, близкие по значению, но имеющие семантические оттенки или стилистические различия: *страх – ужас* (более высокая степень страха).

II По функции выделяются идеографические, стилистические и семантико-стилистические синонимы. Идеографиче-

скими являются синонимы, имеющие оттенки в значениях и выполняющие функции уточнения, замещения. Взаимное замещение позволяет избежать однообразного повторения одних и тех же слов в тексте. Функция уточнения состоит в том, что синонимы помогают раскрыть различные стороны явления. Идеографические синонимы могут уточнять интенсивность, степень проявления признака (*бедность – нищета*), способ осуществления действия (*гасить – раздувать*), протекание действия (*сердиться – бушевать*), специфику действия (*запах – аромат*). Стилистическими являются синонимы, тождественные по значению, но отличающиеся стилистической окраской и выполняющие функцию оценки и функцию стилистической организации текста. Функция оценки заключается в том, что синонимы выражают отношение говорящего к высказыванию. Обозначаемое оценивается положительно или отрицательно: *лик – харя – морда*. Функцию стилистической организации состоит в стилистической согласованности слов в тексте: *иконописный* (книж) *лик*, *бесстыжая* (прост.) *морда*. Семантико-стилистическими называются синонимы, отличающиеся и оттенками значений, и стилистической окраской, выполняющие функции замещения, уточнения, оценки, стилистической организации текста: *бежать* (нейтр.) – *нестись* (разг., быстро бежать), *думать* (нейтр.) – *кумекать* (разг., думать сопоставляя), *портить* – *гробить* (разг., совсем испортить).

III В структурном отношении синонимы делятся на однокоренные и разнокорневые: *выругать – отругать* (однокоренные), *муж – супруг* (разнокорневые). Синонимы, обладающие семантической близостью, способностью к деэтимологизации,

относительной независимостью от контекста называются языковыми, узуальными. Некоторые лингвисты (Н. М. Шанский, М. И. Фомина) кроме языковых синонимов выделяют контекстуальные, окказиональные синонимы. Такие синонимы называют контекстуальноречевыми, контекстными, ситуативными, индивидуальными, авторскими. Д. Н. Шмелев возражает против выделения контекстуальных синонимов, так как при этой реализации денотативный подход к синонимии, а он считается несостоятельным. Одно явление можно называть семантически несходными словами: *Они очень изменились, постарели, поблекли.*

Синонимическим рядом называется исторически сложившаяся группа семантически связанных и взаимозаменяемых в контексте слов синонимов. Элементы синонимических рядов не равноправны. Опорным в них является слово доминанта, все остальные члены синонимического ряда соотносятся с доминантой. Доминантой является лексема в основном значении, семантически максимально обобщенное, наиболее употребительное и нейтральное по стилистической окраске: *мчаться* (быстро бежать) – *нестись* (быстро + разг.) – *бежать* – *лететь* (быстро + разг.). У полных абсолютных синонимов доминантой является наиболее употребительное и нейтральное слово: *отнять* (доминанта, т.к. более частотное) – *отобрать*. Члены синонимического ряда должны быть синонимами не только доминантой, но и по отношению друг к другу: узкий – тесный – маленький – тонкий. Многозначное слово может входить различными значениями в несколько синонимических рядов.

От синонимии необходимо отличать варианты в языке. Вариантность – предел варьирования лексики. Варианты –

это слова, имеющие формальные видоизменения лексем, выражающие одно и то же значение. Варианты слова не являются разными словами. Это формы одного слова, при этом в толковых словарях многие варианты подаются в разных словарных статьях. В МАС слово *песнь* – устаревшее, то же, что *песня*. Различаются фонетические (*калоши* – *галоши*, *матрас* – *матрац*, *эдак* – *этак*) и морфологические (*рельс* – *рельса*, *занавес* – *занавесь*) варианты слов.

Словари синонимов охватывают как лексем, так и фразеологизмы. В них даются ударения, толкования, показаны стилистические и семантические различия, пути формирования.

## Задания

### Контрольные вопросы

1. В чем заключается семантический, функциональный, стилистический и денотативный подходы к синонимии?
2. Что включается в синонимию при широком и узком понимании?
3. Какие слова не имеют синонимов?
4. Какие синонимы называются полными и частичными?
5. Какие типы синонимов выделяются при функциональной классификации?
6. Что называется синонимическим рядом?
7. Каково определение доминанты и как она выделяется?

**Задание 1.** Составьте к словам *бессмыслица, жадный* синонимические ряды. Определите доминанту, укажите тип синонимов по отношению к доминанте.

**Задание 2.** Сравните зону синонимии (широту синонимических связей) у многозначных слов *путь – дорога, сухой – черствый*. Для выполнения задачи надо выписать значения данных слов и определить, в каких ЛСВ они являются синонимичными, чем больше синонимичных ЛСВ, тем шире зона синонимии. Определите зону синонимии (широкая или узкая).

**Задание 3.** Определите общие и дифференциальные семы у синонимов одного синонимического ряда.

Каприз, прихоть, причуда, блажь. Картина, полотно, холст. Профессия, специальность, ремесло.

**Задание 4.** Определите, какие слова в ряду не являются синонимами первому слову.

Господствующий, реакционный, эксплуататорский, антагонистический. Замашка, повадка, ужимка, ухватка. Коллективный, социальный, общественный, коммунальный.

**Задание 5.** Подберите синонимы к словам и включите их в контекст.

Договор, доказательство, жестокий, кудрявый, нападение, пасмурный.

## Часть 2 Социолингвистика

### 2.1. Этимология

#### 2.1.1 Предмет и задачи этимологии

Этимология – раздел языкознания, изучающий происхождение слов. Предметом этимологии является изучение источников и процесса формирования словарного состава языка путем этимологического анализа слов.

Целью этимологического анализа является определение того, когда, в каком языке, по какой словообразовательной модели, на базе какого языкового материала, в какой форме и с каким значением возникло слово.

Необходимым рабочим приемом этимологии является реконструкция исходных первичных форм и значений слов. Для этого используется сравнительно-исторический метод исследования лексики, заключающийся в сравнении слова в родственных языках и диалектах, в установлении исторического изменения в значении слова – семантического сдвига. Установление происхождения слова базируется на совокупности знаний человека об окружающем мире с учетом данных всех наук. Так, слова *царь* (rex) по данным лингвистики предстает однокоренным со словом *резать*. Объяснение этого родства оказалось возможным при привлечении исторических данных.

Царь в древнем обществе выполнял функцию жреца, используя для ритуалов надрезы.

Термин «этимология» появляется в античной Греции, при этом античная этимология не была собственно наукой. Подлинно научной этимология становится в XIX веке в связи с развитием сравнительно-исторического языкознания. Первое теоретическое изложение этимологии как науки принадлежит немецкому лингвисту А.Ф. Потту («Этимологические исследования в области индоевропейских языков»). Затем развитие этимологии в XX веке отмечено применением структурных методов. Начинают изучаться не только происхождение отдельных слов, но и происхождение групп лексики с учетом их структуры. Большой вклад в развитие этимологии внесли Пражский лингвистический кружок и американский структурализм (И. Махен, Ш. Ондруш, Н. С. Трубачев, Э. Бенвенист и др.). Важным этапом явилось создание многочисленных этимологических словарей.

### 2.1.2 Основные этапы формирования лексического фонда русского языка

Русский язык относится к славянским языкам. В эту группу входят также украинский, белорусский, польский, чешский, болгарский, словенский, словацкий и другие языки. Лексика современного русского языка формировалась в течение долгого времени. До VII века существовал общеславянский

язык, который послужил основой для всех славянских языков, а еще раньше, до него — индоевропейский праязык. Лексика русского языка состоит из исконно русской и заимствованной лексики. В лексикологии выделяются два основных пути развития словарного состава (Таблица 3):

- 1) пополнение слов исконно-русских;
- 2) заимствования из других языков.

Таблица 3 – Этапы пополнения лексического фонда

ЛЕКСИКА РУССКОГО ЯЗЫКА	
<b>Исконно русская лексика</b>	<b>Заимствованная лексика</b> (слова из других языков)
Собственно русские слова с XIV в.	
Восточнославянские слова с VI–VII вв.	
Общеславянские слова до VI–VII вв.	
Индоевропейские слова	

Лексическая система русского языка формировалась на всем протяжении развития языка. 90% словарного состава русского языка составляет исконно русская лексика. Это слова, возникшие в русском языке или унаследованные им из более древнего языка, независимо от того, из каких этимологических частей они состоят. В зависимости от времени появления слова в языке в словарном составе русского языка выделяется три пласта лексики: общеславянские (праславянские), восточнославянские (древнерусские) и собственно русские. Соотношение этих пластов в современном языке не одинаково. Слова - отпечатки эпох, различны по времени возникновения и по происхождению. В словарном составе русского языка мирно со-

существуют, во-первых, слова, бытующие в русском языке с до-письменной эпохи (*мать, радость, сила, озеро* и пр.), во-вторых, слова, недавно возникшие (*атомщик* - 1946, *космонавт* - 1957), в-третьих, исконно русские слова (*вода, говорить*), иноязычные (*мастер*, нем., *аквариум*, лат., *митинг*, англ.).

Исконная лексика — слова, образованные в русском языке независимо от того, из каких этимологических частей состоит слово: русских или заимствованных. Большинство исконно русских слов образовались на базе индоевропеизмов, общеславянизмов, восточнославянизмов. Если слово образовано от иноязычного слова, но в русском языке при помощи русского аффикса, то оно считается собственно русским и входит в состав исконнорусской лексики (*трамвай* – заимствованное, *трамвайный* – русское). Если слово образовано от иноязычного слова при помощи иноязычного аффикса, то в русском языке оно также считается собственно русским, например, англ. *лифт* + *-тёр*- франц. = русс. *лифтёр*.

Слова индоевропейского происхождения — самые древние из исконно русских слов. Они имеют соответствия в других индоевропейских языках. Часто это термины родства (*мать, брат, дочь, сын*), названия животных (*мышь, волк, овца*), действий (*братъ, дать, видеть*) и др.

В словах общеславянского происхождения можно выделить несколько лексико-семантических групп:

1) названия частей тела человека (*голова, лицо, лоб, нос*) и животных (*лапа, рог*);

2) названия отрезков времени (*день, ночь, утро, вечер, зима, весна*);

3) слова, обозначающие явления природы (*буря, дождь, снег, ветер*);

4) названия растений и их частей (*ветка, дерево, береза, рябина, ель, сосна, горох, тыква, слива*);

5) названия домашних и диких животных и птиц (*бык, корова, коза, петух, ворона, воробей*);

6) названия орудий и предметов труда (*весло, ведро, вилы, грабли, молот*);

7) части жилища (*стена, пол, печь, порог*);

8) продукты питания (*сыр, каша, квас, сало*);

9) признаки (*старый, белый, черный, немой, весёлый, злой*); 10) действия (*ткать, сеять, варить, делить, знать*);

11) числа (*пять, семь, сто*);

12) абстрактные наименования (*вера, воля, вина, добро*) и др. Именно эти слова являются основой словаря русского языка. Восточнославянскими, или древнерусскими, называются слова, которые начиная с VI–VII вв. возникли в языке восточных славян (украинцев, белорусов и русских). В составе восточнославянской лексики, которая появилась в это время, также можно выделить несколько лексико-семантических групп:

1) термины родства (*дядя, племянник, падчерица*);

2) названия животных и птиц (*собака, кошка, белка, снегирь, жаворонок, коршун*);

3) названия людей по профессии (*повар, сапожник, мельник*);

4) признаки (*коричневый, дешевый, бурый, сизый, дремучий, зоркий, ледяной*);

- 5) действия (*извинить, кипятить, ругаться*);
- 6) числа (*сорок, девяносто*);
- 7) временные периоды (*сегодня, теперь*) и др.

Собственно русскими называются все слова, которые появились в языке уже тогда, когда он стал языком русской народности после того, как в XIV в. восточнославянский язык распался на украинский, белорусский и русский. Собственно русские слова выражают понятия, связанные с появлением новых предметов и явлений, с развитием науки, культуры, техники. Собственно русская лексика формировалась на базе общеславянских и восточнославянских слов различными способами русского словообразования, поэтому она имеет ряд характерных примет:

- 1) словообразование путем сложения основ (*литературоведение, радиоузел, электросварщик*);
- 2) словообразование путем аббревиации (*вуз, замдекана*);
- 3) словообразование безаффиксным способом (*уход, бег, крик, зажим*);
- 4) наличие сложных прилагательных (*темно-зеленый, животрепещущий*);
- 5) наречия с приставкой по- (*по-дружески, по-прежнему*);
- 6) существительные с суффиксами -чик-, -щик-, -льщик-, -к-, -ность- (*каменщик, листовка, осторожность, грусть*);
- 7) прилагательные с суффиксами -чив-, -лив-, -чат- (*разговорчивый, удачливый, рассыпчатый*);
- 8) глаголы, образованные приставочно-суффиксальным способом и отыменные глаголы (*разбежаться, чаевничать*);
- 9) наречия на -о, -е (*колюче, смело, кропотливо*).

Собственно русская лексика активно пополняется в настоящее время.

### 2.1.3 Заимствованная лексика в русском языке

В разные годы в русский язык попадали слова из других языков. Это было возможным при экономических, политических, культурных связях с другими странами. Выделяются две группы заимствований: из славянских и из неславянских языков. Славянские заимствования — из старославянского языка, из польского, чешского, украинского и других языков. Неславянские заимствования — из греческого, латинского, немецкого, французского, английского и мн. др. Заимствования — это незначительная часть лексики русского языка (около 10 %), но в публицистическом и научном стиле они встречаются чаще, чем в разговорном (Л. Г. Бабенко). Чаще всего иноязычные слова попадают в русский язык как наименование новой вещи, так как придумать новое слово всегда сложнее, проще его заимствовать. В языке вместе с заимствованными словами могут употребляться и собственно русские синонимы, обозначающие одно и то же понятие: *ввоз и экспорт, вывоз и импорт, языкознание и лингвистика*.

Заимствованным словом называется лексема, пришедшая в русский язык из другого языка в любую эпоху его развития. Лексикологи по-разному классифицируют заимствованные слова. Наиболее удачной предстает классификация М. И. Фоминой, которая выделяет два пласта: славянизмы и заимствования из неславянских языков.

**Славянские заимствования** — из старославянского языка, из польского, чешского, украинского и других языков. Они

начали проникать в русский язык с IX века. Самый большой пласт - старославянизмы. Заимствования были обусловлены принятием христианства на Руси.

Старославянизмы имеют фонетические (звуковые), морфологические и семантические признаки, по которым их можно отличить от исконно русских слов.

Фонетические признаки представлены таблице 4.

Таблица 4 – Фонетические признаки старославянизмов

ПРИЗНАК	Старославянский язык	Русский язык
сочетания <i>-ра-</i> , <i>-ла-</i> , <i>-ре-</i> , <i>-ле-</i> в корне <i>-ла-</i> → <i>-оло-</i> <i>-ле-</i> → <i>-оло-</i> <i>-ра-</i> → <i>-оро-</i> <i>-ре-</i> → <i>-ере-</i>	<i>злато, глас</i> <i>млечный</i> <i>врата, град</i> <i>берег, среда</i>	<i>золото, голос</i> <i>молочный</i> <i>ворота, город</i> <i>берег, середина</i>
сочетания <i>-ра-</i> , <i>-ла-</i> в начале слова <i>-ра-</i> → <i>-ро-</i> <i>-ла-</i> → <i>-ло-</i>	<i>равный</i> <i>ладья</i>	<i>ровный</i> <i>лодка</i>
звук в начале слова <i>е-</i> → <i>о-</i> <i>ю-</i> → <i>у-</i> <i>а-</i> → <i>я-</i>	<i>един, есень</i> <i>юродивый</i> <i>агнец, аз</i>	<i>один, осень</i> <i>уродливый</i> <i>ягненок, я</i>
сочетание согласных <i>жд</i> → <i>ж</i>	<i>надежда,</i> <i>хождение,</i> <i>невежда</i>	<i>надежный,</i> <i>хожу, невежа</i>
сочетание гласных <i>ие</i> → <i>ье</i>	<i>житие, бы-</i> <i>тие, варение,</i> <i>пие</i>	<i>житье, бытье,</i> <i>варенье, пьет</i>
согласный <i>щ</i> → <i>ч</i>	<i>помощь, осве-</i> <i>щение, мощь</i>	<i>помочь, свеча,</i> <i>мочь</i>

## Морфологические признаки старославянизмов

1. Приставки: без- (*безгрешный*); воз(с)- (*вознесение, воспрянуть*), из- (*извержение*), чрез- (*чрезмерный*), пре- (*презреть*), пред- (*преднамеренный*), со- (*собирать, совершить*) и др.

2. Суффиксы: -ание (*повествование*); -ение (*освещение*); -стви(е) (*бедствие*), -знь- (*жизнь, болезнь*), -тв- (*битва*); -ын(я) (*милостыня, святыня, гордыня*); -(й)ц(а) (*убийца*); -тель (*учитель, воспитатель*); -ырь (*поводырь*); суффиксы причастий: -ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ- (*говорящий, поющий, скачущий, сидящий*), -ем(ый), -ом(ый), -им(ый) (*приемлемый, ведомый, неистребимый*), суффиксы превосходной степени прилагательных -ейш-, -айш- (*добрейший, нижайший*) и др.

3. Характерные для старославянского языка первые части сложных слов: благо-, бого-, добро-, зло-, долго-, едино-, миро-, суе-, лже-, душе- (*благодарность, добродетель, долготерпение, злопамятность, душеспасительный, суеверие*) и др.

4. Характерные для старославянского языка вторые части сложных слов: -любивый, -датель, -детель, -творение, -верие, -питие (*миролюбивый, чаепитие, суеверие, стихотворение*) и др.

Если исконно русские слова или слова, заимствованные из неславянских языков, которые имеют суффиксы или приставки старославянского происхождения, но сами не являются старославянизмами. Например, прилагательное *активнейший*, в котором корень слова является заимствованным из латинского, а суффикс из старославянского. Также слова с суффиксами -ущ-, -ащ- не всегда являются старославянизмами, как, например, *интегрирующий* и др.

## Семантические признаки

Старославянизмы можно узнать по их отвлеченному значению — часто они обозначают абстрактные понятия (*мечта, мудрость, истина, сознание*) и в основном относятся к религиозной сфере (*пророк, крест, храм, таинство, святой*). Среди старославянизмов встречаются также и научные термины (*глагол, местоимение, существительное, сказуемое, млекопитающее* и др.). Многие старославянизмы остаются книжной лексикой высокого стиля, которую используют писатели для создания исторической атмосферы или торжественной эмоциональной окраски (*святыня, врата, уста*). Другие старославянизмы могут сохранять свои фонетические или морфологические признаки, но принадлежать к нейтральному стилю. Например, слова *здравствуй (здороваться), сладкий (солодкий), страна (сторона)* и др.

Заимствования из других славянских языков стали проникать в русский язык позже, только в XVII – XVIII веках. Так, заимствования из польского языка (полонизмы) представляют в основном названия предметов быта, одежды, средств передвижения (*квартира, скарб, бекеша, карета*). Украинизмы очень сложно отграничить от русизмов, их можно выделить только на основе того, что они обозначают экзотические, не свойственные русским явления (*гапак*).

Все славянские заимствования были близки русскому языку и быстро приспособились к системе и не ощущаются как чужие. Их происхождение можно определить только по этимологическому словарю.

**Неславянские заимствования** — из греческого, латинского, немецкого, французского, английского и мн. др. Боль-

шие группы слов заимствуются из одного языка в другой в связи с каким-нибудь историческим периодом.

1. В период общеславянского единства в русскую лексику проникли греческие заимствования – **грецизмы**. Семантической приметой является абстрактный, научный, религиозный характер (*алфавит, анафема, история, философия*). Это была бытовая лексика: *блюдо, хлеб, кровать, баня, скамья, фонарь* и др. Грецизмы отличаются большей степенью адаптированности к русскому языку, так как были взяты очень давно. Фонетических примет поэтому у них практически нет, среди морфологических - суффикс -ос (*космос, термос*).

2. **Латинизмы** – заимствования из латинского языка. Множество заимствований из латинского языка вошло в русский язык в XVI–XVIII вв.: *школа, аудитория, каникулы, экзамен, диктант, студент, ректор* и др. Сейчас латинский язык считается мертвым языком, на нем уже никто не говорит, но традиционно он был языком науки, литературы, религии, медицины. Поэтому латинские слова так же, как и греческие, используются в международной терминологии. Например, *интонация, пунктуация, суффикс*. Яркой приметой выступает научный, политический характер лексики. Часто заимствования происходили через язык-посредник в период развития в России науки и образования политической системы.

3. **Тюркизмы**. Слова из тюркских языков (узбекского, киргизского, татарского, турецкого и др.) проникли в русский язык в VIII–XIV вв. Их легко узнать, так как обычно в одном слове присутствуют одинаковые гласные или гласные одного ряда: *барабан, карандаш, сундук, каблук, халат, караван, ме-*

*четь* и др. В годы монголо-татарского нашествия (XIII–XV вв.) в русском языке появились слова из татарского языка: *казна, деньга, киртич, караул* и др.

4. В группе западноевропейских заимствований немало слов из германских и романских языков. В группе заимствований из германских языков можно выделить немецкие, английские и голландские.

Германизмы – немецкие заимствования в основном вошли в русский язык при Петре I (в XVIII в.), который открыл для России «окно в Европу». Это была лексика военного дела (*командир, лагерь, штаб, армия*), а также названия одежды (*шляпа, галстук*), термины торговли (*прейскурант, бухгалтер*) и предметы быта (*бутерброд, пакет*).

Голландские слова появились в русском языке также при Петре I в связи с развитием мореходств а: флот, флаг, матрос и др. Англицизмы проникли во многие сферы русского языка. В XIX–XX вв. из английского языка стала проникать спортивная лексика (*финиш, старт, спорт, спортсмен, тренер, футбол, баскетбол, волейбол, бокс, хоккей, дайвинг, боулинг, матч, сноуборд*), а также бытовая лексика (*миксер, тостер, секундхенд, джинсы, свитер, ланч, бойфренд, ток-шоу*). В последние годы из английского языка, который является языком международного общения, активно заимствуются политические термины (*парламент, митинг, саммит, электорат*), экономическая лексика (*бюджет, брокер, риелтор, продюсер, прайс-лист, мониторинг, консалтинг, менеджмент*), а также слова из области электроники и лексика компьютерной сферы (*файл, интернет, компьютер, сканер, принтер, ноутбук*).

В группе заимствований из романских языков можно выделить французские, итальянские и испанские слова. Французские слова проникли в русский язык в XVIII–XIX вв. В этот период, благодаря активным политическим и общественным связям с Францией, французский язык был официальным языком русской аристократии. Среди французских заимствований можно выделить наименования блюд, предметов быта и одежды: *котлета, крем, салат, бульон, десерт, мармелад, пломбир; туалет, кабинет, абжур; блуза, ботинок, пальто, жилет*, и др., а также военные термины: *марш, атака, салют, генерал*. Немало слов из области искусства также пришло из французского языка: *репертуар, балет, роль, актер, пьеса, бельэтаж, партер, антракт, режиссер*.

В связи с развитием различных видов искусств из итальянского языка во все языки, в том числе и в русский, пришли музыкальные термины: *ария, опера, бас, виолончель, либретто, форте, пиано* и др.

Заимствования из испанского языка единичны, часто они попадали в русский язык через французский: *сигара, лимон, банан, карамель, табак, гитара, серенада* и др.

Заимствования из китайского языка, вошедшие в русскую речь, довольно немногочисленны (*фэньшуй, байховый, женьшень* и др.), несмотря на длительную историю российско-китайских отношений. Даже в приграничных с Китаем областях общение с китайцами традиционно велось на русском языке. Поэтому заимствований, которые пришли из русского языка в китайский, значительно больше: 卢布 [lubu] «рубль», 克瓦斯 [kewasi] «квас», 维德罗 [weiteluo] «ведро», 布拉吉

[bulaji] «платье», 马林浆果 [malinjiangguo] «малина», 古丝里琴 [gusiliqin] «гусли», 克里姆林宫 [kelimulingong] «Кремль» и др.

Заимствования слов из одного языка в другой – это очень сложный процесс, слово должно быть адаптировано формально, семантически и лексически. В соответствии с этим выделяют следующие типы освоения заимствованного слова:

#### 1. Формальное освоение

- фонетическое, которое состоит в сближении чужих звуков со звуками русского языка. В русском языке нет придыхательного звука [h], который при заимствовании слов с этим звуком заменяется русским [г] (*герцог*) или [х] (*хулиган*), или вообще отбрасывается (*история*). Для русского языка характерно оглушение конечного звонкого согласного и это распространяется на заимствованные слова (эта[ш]);

- графическое – заключается в передаче заимствованных слов русским алфавитом;

- грамматическое – слова начинают подчиняться законам русской грамматики, изменяют род, приобретают падежные формы, число, глагольный вид: *сеанс* во франц. слово ж.р., в русс. – м.р.; *пальто, кафе, тире, пюре* во франц. слова м.р., в русс. – с.р.

2. Семантическое освоение предполагает овладение носителями языка понятием, выражаемым данным словом и вхождением иноязычного слова в лексико-семантическую систему русского языка, т.е. обрастание синонимами, антонимами, вхождение в ЛСГ. Слова, вошедшие в широкий оборот, все являются семантически освоенными. В процессе семантического

освоения может происходить расширение или сужение значения: лат. *Cominata* «камин», в русс. – это «любая комната, в которой изначально был камин», значение расширилось; лат. *Globus* «шар», в русс. - «шар, изображающий земную поверхность», сужение значение.

3. Лексическое освоение заключается в том, что слово начинает называть вещь, явление, процесс, свойственные нашей действительности. Англ. *клумба* называет реально существующее явление в русской жизни, не является экзотическим, не осознается иноязычным словом. Лексически освоенные слова составляют большинство заимствованных слов (анг. *комбайн, пиджак, кекс*; нем. *рубанок, слесарь, стул, сосиска*).

– Лексически не освоенные слова делятся на две группы:

1. Экзотизмы - слова, обозначающие предметы и явления нерусской действительности, осознаются как иностранные, помещаются в словари иностранных слов. Экзотизмы, как правило, освоены графически и грамматически: *фрау, лорд, полисмэн, аул, кишлак, рейхстаг*.

2. Варваризмы – слова, которые не освоены ни фонетически, ни грамматически, часто даже передаются нерусскими буквами. Варваризмы осознаются как чужие слова, чаще всего включаются в цитаты: *fenita la komedia, tet-a-tet*. Варваризмы не помещаются в словари.

Особым видом заимствования не от слов, как номинативных единиц, а заимствования структуры или значения слова являются **кальки**. Кальки – слова, созданные из русских морфем, но имеющие заимствованную структуру или значение. В зависимости от того, что заимствуется - структура, по которой

образовано слово, или его значение, различают словообразовательные и семантические кальки.

Словообразовательные кальки — слова, возникшие в результате перевода иноязычных слов по составляющим эти слова морфемам, на основе усвоения словообразовательной структуры слов, при этом используется свой строительный материал. Например, фр. *Sub-devis-ion*; рус. под-раз-дел-ение. Каждая морфема переводит иноязычную морфему. Преимущественно это результат книжного творчества, новообразования переводчиков: *междометие* – лат. *inter* + *jestic* (объект), *жизнеописание* – греч. βίῳ + γράφω «жизнь + пишу».

Семантические кальки представляют собой усвоение лексического значения иноязычного слова (плана содержания), упакованного в русскую форму, с использованием русской лексемы (в ПС – заимствование, в ПВ - исконно русское слово). Так, например, русское слово «утончённый (вкус)» под влиянием фр. *raffiné* получило новое значение «изысканный, изощренный». Результатом этого является развитие многозначности, омонимии.

Полукальки – это слова, состоящие частью из своего собственного материала, а частью – из материала иноязычного слова. По словообразовательной структуре равны языку-источнику: *идолослужение, телевидение*.

Л. Г. Бабенко очень верно отмечает, что «значительная часть заимствований – интернационализмы, т.е. слова, представленные в разных, причем не всегда ближайших родственных языках (обычно восходят к латинскому, греческому): *гуманный, демагогия, демонстрация, инициатива, концепция,*

*коммунизм, принцип* и др. Даже в словаре В. И. Даля включены интернациональные заимствования (около 750 слов)».

Значение слова – понятие историческое. Оно не остается неизменным, в его содержании находят отражение как языковые, так и внешне лингвистические признаки, которые характерны для конкретного периода развития лексики, напрямую связанного с внеязыковой деятельностью. Историческую судьбу слова в определённой мере можно проследить и по толковым словарям. Последовательность расположения толкования значений зачастую транслирует процесс развития слова в языке: основным является современное значение, затем размещаются те значения, которые претерпели изменения.

Значение слова может изменяться. Развитие значений слова — это изменение с течением времени его значений. На развитие значений слов большое влияние оказывают внеязыковые причины (социальные, культурные, исторические и другие). Такие изменения называются семантическими изменениями. Новые значения появляются разными путями. Возможны следующие виды семантических изменений:

1. **Сужение значения** — это уточнение значения слова, в результате которого слово используется для обозначения более узкой группы предметов, чем раньше. Например, слово *платье* раньше означало любую «одежду, которую носят поверх белья» — и мужскую и женскую. Сейчас значение этого слова — «женская одежда особого покроя». Произошло сужение значения слова.

2. **Расширение значения** — это изменение значения слова, в результате которого оно обозначает более широкую

г р у п п у предметов, чем раньше. Например, слово неделя раньше означало день отдыха (от глагола не делати, т. е. «не работать»). Позже этот день стал называться воскресенье, а слово неделя стало означать не один день, а период времени из семи дней. Произошло расширение значения слова.

3. **Метафора** — это возникновение нового значения путем переноса наименования одного предмета на другой по сходству.

4. **Метонимия** — это возникновение нового значения путем переноса наименования одного предмета на другой предмет по смежности, вовлеченности предметов в одну ситуацию. При метонимии вторичные значения возникают на основе ассоциаций.

## Задания

### Контрольные вопросы

1. Когда и кем разработана генеалогическая классификация языков?
2. Какие вопросы с связи с происхождением языка являются дискуссионными?
3. Какие группы выделяются в исконно русской лексике?
4. Каких слов больше в языке: исконно русских или заимствованных?
5. Каковы причины заимствования слов?

6. Какие группы выделяются в заимствованной лексике?
7. В чем состоит процесс освоения заимствованных слов?
8. Какие группы выделяются в заимствованной лексике с точки зрения ее освоенности?
9. В чем отличие варваризмов от экзотизмов?
10. Что такое калька и полукалька, чем они отличаются?
11. В каких словарях можно узнать происхождение слов?

**Задание 1.** Определите фонетические, морфологические и семантические приметы старославянизмов.

Предыдущий, краткий, чрезвычайный, равный, преступить, воздействие, событие, светлейший, крепчайший, ладья, болезнь, мощь, висящий, колющий, горение, искание, воздействие, ниспадать, рождение, единый, юродивый.

**Задание 2.** Определите происхождение слов и происхождение морфем.

Аквалангист, апельсиновый, аспирантский, бантик, барабанщик, бархатистый, буфетчик, гуманист, космонавт, русифицировать, типаж, тонизировать, привокзальный.

## **2.2 Активный и пассивный словарный запас**

Активная лексика – это часть словарного состава языка, которая включает лексические единицы, часто используемые в речи в связи с наиболее существенными для данного общества

реалиями, понятиями и ситуациями. Сюда входит общеупотребительная лексика, термины, профессионализмы, книжная, эмоционально-окрашенная лексика. Активный словарь имеет изменяющееся ядро стилистически нейтральных многозначных слов с высокой сочетаемостью и словообразованием. Именно активный словарь играет важную роль в выполнении языком его коммуникативной функции. Принадлежность языковой единицы к активному запасу характеризуется в справочниках специальными индексами: отмечается частота употребительности слов. Для получения подобных индексов используются методы лингвостатистики и социолингвистики.

Факторы развития лексики – внутренние и внешние. Интралингвистические факторы обнаруживаются в способности языка к саморазвитию, варьированию, экспрессивности. Экстралингвистические связаны с взаимодействием языка и общества, языка и исторического развития нации, национального сознания. Так, после Октябрьской революции частотные лексемы *царь, фрейлина, монархия*; после 1991 г. лексемы *пионер, комсомолец, партком* и др. перешли в пассивный словарь. В психолингвистике под активными словарным запасом понимают совокупность лексических единиц, которые говорящий свободно использует в спонтанной речи. Активный словарный запас индивидуума полностью зависит от социальных причин: образования, места жительства, профессии и др.

Пассивным словарным запасом называется часть словарного состава языка, состоящая из лексических единиц, редко используемых в речи и связанных с несущественными для данного общества реалиями, понятиями и ситуациями. В пси-

холингвистике под пассивные словарем понимают совокупность лексических единиц, которые понятны носителю языка, но не употребляются им в спонтанной речи.

Пассивный запас языка составляет редко употребительная лексика: 1) устаревшие слова и 2) неологизмы.

Устаревшие слова – многослойная лексика, характеризующаяся малой употребительностью. Она неоднородна с точки зрения степени устарелости, причин архаизации и возможности их использования. По степени устарелости выделяются:

1. Слова, исчезнувшие из языка (*локы – лужа, просинец – февраль, скоро – шкура*).

2. Слова, не употребляющиеся как отдельные слова, но встречающиеся в качестве корневых частей производного слова: *руг – насмешка* (ругать), *мжура – тьма* (жмурить), *худог – искусный* (художник).

3. Слова, исчезнувшие из языка как отдельные знаменательные единицы, но употребляющиеся в составе фразеологических оборотов: *зга* - дорога (ни зги не видно), *кол* - участок земли (ни кола, ни двора)

Многие устаревшие слова сохраняются в топонимии (названия рек, озер, населенных пунктов и т.д.) и антропонимии (личные и фамильные имена): Шуя (левая), Бологое (красивое).

В зависимости от причин устаревания лексика делится на две группы:

1. **Историзмы** – слова пассивного запаса словарного состава языка, служащие единственным выражением соответствующих понятий, предметов определенного времени: *бо-*

*ярин, ямщик, алтын, кольчуга, камзол, армяк*. Эти слова не имеют синонимов, обозначают исчезнувшие из жизни факты и явления, предметы. Историзмами чаще всего становятся слова трех семантических групп: бытовая лексика (*ендова, охабень*); политическая лексика (*столоначальника, князь*); военная лексика (*забрало*).

**2. Собственно архаизмы** – слова, которые по различным причинам: интралингвистическим или экстралингвистическим – вытеснены из словарного запаса и заменены другими, их абсолютными синонимами: *перст* – палец, *лоно* – грудь, *присно* – постоянно. Сам предмет продолжает существовать в реальности.

По лексико-семантическому статусу архаизмы делятся на:

Лексические архаизмы — это слова, значение которых полностью устарело: *льзя* (= можно), *брадобрей* (= парикмахер), *ведать* (знать), *психея* (=душа) и др. Лексические архаизмы самые многочисленные.

Лексико-семантические архаизмы — это многозначные слова, у которых устарело одно или несколько значений. У слова *гость* устарело значение «иноземный торговец, купец»; у слова *мечта* устарело значение «мысль»; у слова *позор* устарело значение «зрелище» и др.

К лексико-фонетическим архаизмам относятся слова, у которых в процессе исторического развития изменилась звуковая форма (*англицкий* = *английский*, *брег* = *берег*, *нощь* = *ночь*, *младой* = *молодой*, *пиит*=*поэт*, *нумер*=*номер* и др.).

Лексико-словообразовательные архаизмы включают в себя слова, у которых устарели отдельные словообразовательные элементы (*рыбарь* = *рыбак*, *белость* = *белизна*, *надобно* =

*надо, дружество=дружба, безлюдство = безлюдие, нервический=нервный и др.).*

Таблица 6 – Типы устаревших слов

УСТАРЕВШАЯ ЛЕКСИКА слова, которые уже не употребляются				
ИСТОРИЗМЫ обозначают устаревшие понятия  <i>царь, холоп</i>	АРХАИЗМЫ слова, обозначающие предметы и явления, которые получили новые названия			
	ЛЕКСИЧЕСКИЕ значение полностью устарело  <i>льзя = можно брадобрей = парикмахер</i>	ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ устарело только одно из значений  <i>гость = 1. купец; 2. человек, который пришел в гости</i>	ЛЕКСИКО-ФОНЕТИЧЕСКИЕ изменилась звуковая форма  <i>брег = берег ночь = ночь</i>	ЛЕКСИКО-СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ устарели отдельные части слова  <i>надобно = надо рыбарь = рыбац</i>

**Неологизмы.** Это слова, которые осознаются как новые лексические единицы, еще не вошедшие в активный словарный запас. По характеру новизны, фактора новизны делятся на лексические и семантические неологизмы.

Лексические неологизмы (новизна плана выражения, формы) – образуются на основе существующих слов, часто и в результате заимствования: *телесериал, шестнадцатэтажка*. Семантические (новизна ПС) неологизмы характеризуются новым осмыслением, приписыванием новых значений старым словам. Окказионализмы – невоспроизводимые новые слова, контекстуальные неологизмы, существующие только в определенном контексте.

Существует несколько типов неологизмов. Семантические неологизмы — это слова, которые возникают в результате присвоения новых значений уже известным словам, с новой семемой. Например, *мышь* в значении «управляющее устройство для компьютера», *челнок* «человек, постоянно закупающий товары за границей и продающий их на родине», *крутой* «вызывающий восхищение, производящий сильное впечатление», *сэндвич* «строительная панель, представляющая собой два металлических листа с прокладкой между ними» и др.

Лексические неологизмы — это новые слова, созданные средствами русского языка, или слова, заимствованные из других языков. Чаще всего это термины (инвалидизация – утрата трудоспособности по инвалидности). Так, неологизмы часто создаются при помощи суффиксов (*брендовый*, *продюсировать*), приставок (*антиреклама*, *суперприз*, *доперестроечный*), сокращения по начальным буквам (аббревиация: АО = акционерное общество, ЛДПР = либерально-демократическая партия России), создания сложносокращенных слов (*спецназ*, *запчасти*) и т. п. или заимствуются из других языков, например, из латинского (*солярий*), но чаще всего из английского (*скраб*, *спрей*, *боди*, *ноу-хау* и др.).

Окказионализмы, индивидуально-авторские неологизмы — это новые слова, созданные писателями, публицистами, политиками с определенной стилистической целью. Некоторые из них вошли в словарь литературного языка, например, неологизмы М. В. Ломоносова — *полнолуние*, *градусник*, *горизонт*; Н. М. Карамзина — *влюбленность*, *промышленность*, *рассеянность*; И. Северянина — *бездарь* и др. Многие авторские неологизмы за-

былись, не вошли в активный состав языка. Делятся на собственно лексические и семантические: *левитанистее* (А. П. Чехов).

## Задания

### Контрольные вопросы

1. На чем основано деление словарного состава на активную и пассивную лексику?
2. От чего зависит граница между активным и пассивным словарём человека?
3. Что такое непрерывность и неравномерность развития словарного состава языка?
4. Чем отличаются неологизмы общеязыковые от окказиональных?
5. Какая судьба может быть у устаревших слов и неологизмов?
6. Что такое советизмы? Приведите примеры.

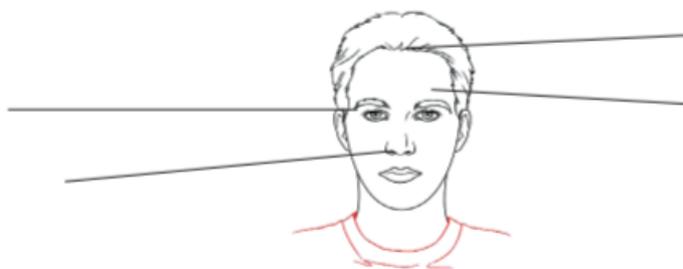
**Задание 1.** Определите с помощью исторических словарей значение слов, выделите историзмы и архаизмы, определите тип архаизма.

Шелом, стрелец, сокол, пищаль, сникать, чрево, почивать, пансион, редут, братчина, смерд, холоп, боярин, знатный, династия, кулак, ремесленник, бригадир, сибирка.

**Задание 2.** К данным архаизмам подберите синонимы. Определите тип архаизмов.

Учинить, токмо, ведать, десница, похотеть, сиречь, также, длань, зане, допрежь.

**Задание 3.** Найдите синонимичные следующим старославянизмам слова русского языка, которые обозначают части лица и имеют совершенно другой фонетический облик и морфемную структуру. Укажите, где эти части лица на картинке.



старославянизм	1) ланиты	2) уста	3) очи	4) чело
русское слово				

Рисунок 3 – Части лица

**Задание 4.** Определите значение и тип неологизма.

Гагаринит, дефолианты, дедлайн, локдаун, френдиться, автобум, топ-вариант, мультитрейлер, бровист, трамповский.

**Задание 5.** Назовите неологизмы из области спорта, экономики, общественной жизни или музыки. Объясните их значения и составьте с ними предложения.

## 2.3 Сферы употребления лексики

### 2.3.1 Общеупотребительная лексика

К общеупотребительной лексике относятся слова, использование которых свободно, не ограничено: *вода, земля, книга, стол*. Такие слова доступны и понятны каждому носителю языка. Эта лексика составляет основу языка. В русском языке насчитывается более пяти миллионов общеупотребительных слов. Понятие «общеупотребительная лексика» не тождественно понятию «литературная лексика». Общеупотребительная лексика складывается из двух пластов: литературная лексика, за исключением терминологии и профессионализмов разговорного характера; внелитературная лексика, за исключением диалектизмов и жаргонизмов. Общеупотребительная лексика выражает существенные для носителя языка мысли, чувства, понятия.

### 2.3.2 Лексика ограниченного употребления

В лексике ограниченного употребления можно выделить три группы: 1) диалектизмы; 2) профессионализмы; 3) жаргонизмы.

Диалектизмы — это слова, распространение которых ограничено определенной территорией. В основном это говоры

(диалекты) крестьянского населения, в городе употребление диалектизмов невелико. Диалектизмы обычно существуют в устной речи, в официальной ситуации носители диалектов переходят на общенародный, литературный язык — язык радио, телевидения, художественной литературы, образования и т. д. Диалекты отличаются от общенародного национального языка различными чертами (фонетическими, морфологическими и др.). Поэтому диалектизмы можно подразделить на несколько групп: фонетические, словообразовательные, морфологические, лексические, лексико-семантические и этнографические. Лексические диалектизмы — это слова, известные только носителям диалекта, в общенациональном языке они имеют синонимы. Например, *гуторить* (= говорить), *кушак* (= пояс), *пимы* (= валенки) и др. В уральском диалекте можно также найти примеры лексических диалектизмов: *баскóй* (= красивый); *робить* (= работать) и др.

В диалектной лексике выделяют три группы:

1) собственно лексические диалектизмы — слова с диалектной лексемой, имеющие синонимы в общеупотребительной лексике: *студня* — *колодец*, *векша* — *белка*, *моркотно* — *скучно*;

2) лексико-семантические диалектизмы — слова с диалектной семемой, имеющие в общеупотребительном фонде другое значение: *худой* — *плохой*, *погода* — *ненастье*;

3) этнографические диалектизмы — это слова, называющие предметы, известные только в определенной местности. Они не имеют синонимов в общенациональном языке. Обычно это предметы быта, одежда, блюда и т. д. Например, *драники* (особые оладьи из картофеля), *рушник* (вышитое полотенце) и др.

Слова, ограниченные территорией употребления, вызывают трудности при их понимании у людей из других мест жительства, а также при переводе на иностранный язык. Поэтому диалектизмы не рекомендуют употреблять в художественной литературе, они не входят в литературный язык. Писатели иногда используют диалектизмы в стилистических целях, например, чтобы передать особенности речи героев или местный колорит. Хорошо, если диалектизмы сопровождаются пояснением автора.

**Просторечие.** Имеется два понимания просторечия. В первом случае к нему относится общенародная (недиалектная) лексика, оставшаяся за пределами литературного языка (*одёжа, пуцай, седни, таперича*). Во втором случае к нему относятся сниженные, грубоватые элементы в составе литературного языка (*задарма, сызмала*). Внелитературное просторечие - это ненормативная, социально ограниченная речь, находящаяся за пределами литературного языка. Возникновение просторечия - это конец XVI - начало XVII вв., когда закладывалась основа национального языка, когда элементы разговорного языка проникали в письменную речь. До XVIII в. устная речь не была нормированной. В XIX в. происходит демократизация норм, которое окончательно оформилось к началу XX в. Современное просторечие - это язык необразованных слоев города, прежде всего людей старшего поколения. Особенности просторечия. Ненормированность речи, полное отсутствие кодификации на всех уровнях. (*Кто положил здесь газету? Яблок вкусный?*). Недифференцированное в стилистическом отношении явление. Монотональность речи. Бесписьменность.

Книжный эквивалент просторечия – безграмотное письмо. Обычно эта лексика отличается пейоративностью: *брюхо, пузо, балбес, трепач, укокошить, звездануть, нализаться, лаяться*. Характерные черты просторечия: 1. Особенности ударения: перенос ударения на другой слог (*пр'игovor, маг'азин, док'умент*). Сохранение архаичного ударения (*злoб'а, де'ятельный*). Сохранение диалектного ударения (*случ'ай, м'олодежь*).

## 2 Морфологические особенности

а) распространение категории им.п. множ.ч. сущ. мужского рода на -а: *шофера, слесаря*;

б) смешение форм склонения: *делов, местов*;

в) замена возвратных форм - невозвратными: *сидел задумавши*;

г) формы причастий на -тый (вместо -шный): *вырватый, порватый*;

д) формы императива: *едь, ехай, ехайте*.

**Специальная лексика** — это слова, которые употребляются в речи людей одной профессии, специальности. Самой значительной группой в специальной лексике являются научные и технические термины. Это слова и словосочетания, используемые для точного определения специальных понятий области науки, техники, искусства и т. п. Например, лингвистические термины: *суффикс, морфема, подлежащее, сказуемое* и др.; медицинские термины: *кардиология, аппендицит, диабет* и др. Основная часть терминов латинского и греческого происхождения, такие термины являются международными. Для терминов основной функцией является функция определения, ко-

торая позволяет кратко и точно сформулировать мысль. Поэтому термины очень информативны. *Терминология* — одна из самых быстро пополняемых частей лексики. В последние годы увеличивается количество новых понятий и их наименований, растет число терминов и вместе с тем пополняется словарный состав литературного языка. Отдельные термины часто становятся общеупотребительными словами, например, понятие, *драма, роман, стиль, кислород, радио, телевидение* и др. Это зависит от активности их использования в различных стилях речи. К специальной лексике также относится профессиональная лексика (профессионализмы). Это слова и выражения, которые, в отличие от терминов, не признаны официально, но часто употребляются в разговорной речи людей, объединенных какой-либо профессией, специальностью. Профессионализмы выступают обычно как разговорные синонимы соответствующих по значению терминов. Например, вместо слова опечатка в речи газетчиков — ляп; у полиграфистов разные виды кавычек называются ёлочками (« ») и лапками (“ ”). Но термины всегда стилистически нейтральны, а профессиональная лексика — экспрессивна, эмоционально окрашена.

От лексики диалектной и специальной отличается жаргонная лексика, которая составляет основу социальной разновидности речи. **Жаргонизмы** — это слова, употребляемые группой людей, объединенных общностью интересов, занятий, положением в обществе. Существует жаргон (сленг) студентов, актеров, художников, военных и др. Например, у студентов есть жаргонизмы: *хвост* «несданный экзамен», *неуд* «плохая оценка», завалить «не сдать» (экзамен) и т. п. На жаргоне новых рус-

ских *базарить* означает «вести переговоры», *бабки* — «деньги». Жаргоны обычно возникают на основе переосмысления лексики литературного языка путем метафоры, метонимии и т. п., чтобы ярче, эмоциональнее выразить свое отношение к предмету. К лексике, ограниченной в употреблении, относятся и арго. Арго создают люди, отделенные от остальной части общества, например, заключенные, сидящие в тюрьме, воры, бродяги, чтобы их не могли понять люди других групп общества. Это тайная речь определенных социальных групп. Например, из арго в жаргон перешло слово *шухер* «внезапная опасность» и т. д. Жаргонная и арготическая лексика делает речь грубой, засоряет ее и потому ее употребление не оправдано.

### Задания

1. На чем основано деление словарного состава на активную и пассивную лексику?
2. От чего зависит граница между активным и пассивным словарем человека?
3. Что такое непрерывность и неравномерность развития словарного состава языка?
4. Чем отличаются неологизмы общеязыковые от окказиональных?
5. Какая судьба может быть у устаревших слов и неологизмов?
6. Что такое эмотивная лексика?

7. Что такое экспрессивная лексика?
8. Всякая ли эмотивная единица является экспрессивной?
9. Как коннотация соотносится со стилистической дифференциацией?

**Задание 1.** С помощью толковых словарей определите стилистическую принадлежность слов. Укажите их коннотацию.

Порок, заверение, кассирша, продавщица, обмануть, училка, приехать, газировка, мусорка, малышня, упразднить, паразит, кокнуть, локдаун, лохдаун, кодивёнок, зум-русалка, боязнь.

**Задание 2.** Определите тип калек.

Симфония, праязык, потерять голову, живой ум, тонкий вкус, летописец, влиять.

**Задание 3.** Определите степень лексического освоения слов.

Стул, слесарь, рейхстаг, бухгалтер, ярмарка, штаб, портье, пюре, аперитив, митинг, матч, спикер, бифштекс, спортсмен, футбол.

**Задание 4.** Определите происхождение слов, подчеркивая приметы заимствования.

Вуаль, бриджи, павильон, бюллетень, джунгли, джемпер, худи, бизнесмен, балык, меню, бюджет, шприц, абстракция, камуфляж.

**Задание 5.** Определите характер семантических изменений (переосмысление значения, расширение или сужение значения).

Музей, бизе, митинг, бизнес, салют, бюро.

**Задание 6.** С помощью толковых словарей определите стилистическую принадлежность слов.

Порок, пророк, билетерша, обмануть, инвентарь, приехать, газировка, идиот, ударить, упразднить, кавардак, гламур, паразит, струсить, послать, лайкнуть.

## 2.4 Синтагматические отношения в лексике

Синтагматика рассматривает функционирование лексем в структуре текста. Сочетаемостью слова, его синтагматикой называют способность конкретного слова соединяться с другими словами при образовании предложений в связной речи. Сочетаемость, как и значение, является неотъемлемой стороной слова. Вместе со значением и звуковой оболочкой она придает слову качественную определенность, входит как составная часть в его характеристику. Сочетаемость слова, следовательно, определяется, с одной стороны, его принадлежностью к определенной части речи, а с другой – лексическим значением слова, его семантикой. Сочетаемость слова реализуется в контексте. Нарушением лексической сочетаемости слов выступают такие словосочетания, как *обречены на успех, заявили ходатайство, оказать заботу*.

Во-первых, в результате действия закона семантического согласования мы получаем информацию об актуальной семе, входящей в значение одного из сочетающихся слов, и о потенциальной семе значения другого сочетающегося слова.

Во-вторых, расширяются наши сведения об объеме и содержании значения изучаемого слова, на поверхность всплывают глубинные ассоциации, вызываемые употреблением слова, получают обоснование имеющиеся у слова переносные значения и т.д.

В-третьих, различия в сочетаемости позволяют довольно четко и весьма объективно определить, сколько значений имеет многозначное слово. На этом этапе анализа мы еще не получаем содержательной интерпретации значений, но их количество, границы между ними устанавливаются с достаточной мерой точности.

В-четвертых, исходя из гипотезы о сходности синтагматических показателей у членов одной парадигмы, мы можем на основе анализа сочетаемости проверять, входит данное слово в данную парадигму или нет.

Синтагматические отношения в лексике проявляются в правилах сочетания слов, в связях слов с контекстными партнерами. Эти связи определяются реальными отношениями между явлениями действительности, которые составляют содержание мысли, выраженной в предложении. Например, прилагательное *гнедой*, *вороной*, *каурый* сочетаются только с существительным, обозначающим лошадь. Синтагматические отношения формируются под влиянием не только реальной действительности, но и под влиянием чисто лингвистических факторов.

В основе синтагматических связей лежат отношения смежности слов в линейном ряду. Синтагматические отношения слова связаны в рамках определенной связи слов в предложении. Связи слов в предложении подчиняются определённым закономерностям. Общие семы, повторяясь в некоторых словах предложения, как бы поддерживают друг друга и обеспечивают однозначность понимания слов.

**Задание 1.** Найдите нарушения лексической сочетаемости слов.

1. Дворовая девка с монистами на руках. 2. Иванушка рос не по дням, а по ночам. 3. Внутренний интерьер дома был гармоничен. 4. Он упал вниз. 5. Все остальные выставили сомнение, что Петр справится. 6. Победа в конкурсе чревата вам главным призом. 7. Книга пользуется огромным интересом у всех. 8. На морковь резко подорожали цены. 9. Улучшился уровень обслуживания пассажиров в аэропорту Челябинска. 10. С него взыскали материальный ущерб в пользу потерпевших.

## Список литературы

1. **Ахманова, О. С.** Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова. – Москва : URSS. 2021. – 576 с. – ISBN 978-5-9710-9074-8. – Текст: непосредственный.
2. **Абаев, В. И.** Язык как идеология и язык как техника / В. И. Абаев. – Текст : непосредственный // Статьи по теории и истории языкознания. – Москва, 2006. – С. 27–44.
3. **Богатова, Г. А.** История слова как объект русской исторической лексикографии / Г. А. Богатова. – М.: ЛКИ, 2007. – 282 с. – ISBN 978-5-382-00595-9. – Текст: непосредственный.
4. **Виноградов, В. В.** Основные типы лексических значений слова / В. В. Виноградов. – Текст: непосредственный // Вопросы языкознания. – 1953. – № 5. – С. 10.
5. **Виноградов, В. В.** Избранные труды. Лексикология и лексикография / В. В. Виноградов. – Москва : Наука, 1977. – 312 с. – Текст: непосредственный.
6. **Голев, Н. Д.** Динамический аспект лексической мотивации / Н. Д. Голев. – Томск : Издательство Томского университета, 1989. – 249 с. – Текст: непосредственный.
7. **Калинин, А. В.** Лексика русского языка. Москва : Издательство Московского государственного университета, 1978. – 232 с. – Текст: непосредственный.
8. Типы языковых значений : семантика производного слова / Е. С. Кубрякова ; отв. ред. Е. А. Земская ; предисл. В. Ф. Новодрановой. – Изд. 2-е, доп. – Москва : URSS, 2008. – 198 с. – ISBN 978-5-382-00492-1. – Текст: непосредственный.
9. **Крейдлин Г. Е.** Семиотика, или Азбука общения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. Е. Крейдлин, М. А. Крон-

гауз. - 7-е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2015. – 239 с. – ISBN 978-5-89349-612-3. – Текст: непосредственный.

10. **Кузнецова, Э. В.** Лексикология русского языка / Э. В. Кузнецова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Высшая школа, 1989. – 215 с. – ISBN 5-06-000192-X. – Текст: непосредственный.

11. **Новиков Л.А.** Семантика русского языка. – Москва : Высшая школа, 1982. – 272 с. – Текст: непосредственный.

12. Очерки исторической семантики русского языка раннего нового времени / [В. М. Живов и др.] ; под ред. В. М. Живова ; Институт русского языка им. В. В. Виноградова Российской академии наук. – Москва : Языки славянской культуры, 2009. – 430 с. – ISBN 978-5-9551-0352-5. – Текст: непосредственный.

13. **Пизани, В.** Этимология / В. Пизани. – Москва : Издательство иностранной литературы, 1956. – 188 с. – Текст: непосредственный.

14. **Попова, З. Д., Стернин, И. А.** Семемный и семный анализ как методы семасиологии / З. Д. Попова, И. А. Стернин. – Текст: непосредственный // Язык и национальное сознание. – Вып. 12. – Воронеж: «Истоки», 2009. – С. 4–9.

15. **Почепцов, Г. Г.** Русская семиотика : Идеи и методы, персоналии, история / Г. Г. Почепцов. – М. : Рефл-бук ; Киев : Ваклер, 2001. – 763 с. – ISBN 5-87983-106-X. – Текст: непосредственный.

16. **Соссюр, Ф. де.** Заметки по общей лингвистике / Ф. де Соссюр – Москва : Прогресс, 2000. – 274 с. – ISBN 5-01-004656-3. – Текст: непосредственный.

17. **Степанов, Ю. С.** Семиотика / Ю. С. Степанов / АН СССР. Институт языкознания. – Москва : Наука, 1971. – 167 с. – Текст: непосредственный.

18. **Степанова, Г. В.,** Шрамм, А. Н. Введение в семасиологию русского языка. – Калининград: Калининградский государственный университет, 1980. – 72 с. – Текст: непосредственный.

19. **Стернин, И. А., Саломатина, М. С.** Семантический анализ слова в контексте / И. А. Стернин, М. С. Саломатина. – Воронеж : «Истоки», 2011. – 150 с. – Текст: непосредственный.

20. **Топоров, В. Н.** О некоторых теоретических основаниях этимологического анализа / В. Н. Топоров. – Текст : электронный // Русский филологический портал : [сайт] – 2020 – URL: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/topor/nek\\_teo.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/topor/nek_teo.php). (дата обращения: 21.09.2021).

21. **Трубачев, О. Н.** Слово. История. Культура: труды по этимологии. Т. 1 / О. Н. Трубачев. – Москва: Языки славянской культуры, 2004. – 798 с. ISBN 5-9551-0053-9 (в пер.). – Текст: непосредственный.

22. **Шанский, Н. М.** Лексикология современного русского языка : учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности "Русский язык и литература" / Н. М. Шанский ; предисл. Т. А. Бобровой. – 4-е изд., доп. – Москва : URSS : Либроком, 2009. – 305 с. – ISBN 978-5-397-00704-7. – Текст: непосредственный.

23. **Шахматов, А. А.** Очерк древнейшего периода истории русского языка / А. А. Шахматов. – Репр. изд. – Москва : Индрик, 2002. – XXVIII, L, 367 с. – ISBN 5-85759-196-1. – Текст: непосредственный.

24. **Шмелев, Д. Н.** Современный русский язык. Лексика / Д. Н. Шмелева. – Москва : Просвещение, 1977. – 335 с. – Текст: непосредственный.

25. **Фомина, М. И.** Современный русский язык. Лексикология / М. И. Фомина. – Москва : Высшая школа, 2003. – 414 с. – ISBN 5-06-003794-0. – Текст: непосредственный.

26. **Якушин, Б. В.** Гипотезы о происхождении языка / Б. В. Якушин ; отв. ред. Г. В. Степанов. – Изд. 2-е. – Москва : ЛКИ, 2007. – 135 с. – ISBN 978-5-382-00201-9. – Текст: непосредственный.

27. Идеографические, семантические и ассоциативные словари – Текст : электронный // ГРАМОТА.РУ – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» | Словари | Какие бывают словари (gramota.ru). – URL: [http://gramota.ru/slovari/types/17\\_7](http://gramota.ru/slovari/types/17_7) (дата обращения: 21.01.2021).

28. Словари антонимов. – Текст : электронный // ГРАМОТА.РУ – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» | Словари | Какие бывают словари (gramota.ru). – URL: [http://gramota.ru/slovari/types/17\\_14](http://gramota.ru/slovari/types/17_14) (дата обращения: 21.09.2021).

29. Словари неологизмов. – Текст : электронный // ГРАМОТА.РУ – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» | Словари | Какие бывают словари (gramota.ru). – URL: [http://gramota.ru/slovari/types/17\\_17](http://gramota.ru/slovari/types/17_17) (дата обращения: 21.09.2021).

30. Словари паронимов. – Текст : электронный // ГРАМОТА.РУ – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» | Словари | Какие бывают словари (gramota.ru). – URL: [http://gramota.ru/slovari/types/17\\_19](http://gramota.ru/slovari/types/17_19) (дата обращения: 21.09.2021).

31. Синонимические словари. – Текст : электронный // ГРАМОТА.РУ – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» | Словари | Какие бывают словари (gramota.ru). – URL: [http://gramota.ru/slovari/types/17\\_13](http://gramota.ru/slovari/types/17_13) (дата обращения: 21.09.2021).

32. Толковые словари. – Текст : электронный // ГРАМОТА.РУ – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» | Словари | Какие бывают словари (gramota.ru). – URL: [http://gramota.ru/slovari/types/17\\_26](http://gramota.ru/slovari/types/17_26) (дата обращения: 21.09.2021).

*Учебное издание*

**Миронова** Александра Анатольевна

ЛЕКСИКОЛОГИЯ  
СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

Ответственный редактор

Е. Ю. Никитина

Компьютерная верстка

В. М. Жанко

Подписано в печать 10.10.2023. Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 7,27.

Тираж 500 экз. Заказ 443.

Южно-Уральский научный центр Российской академии образования.  
454080, Челябинск, проспект Ленина, 69, к. 454.

Учебная типография Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. 454080, Челябинск, проспект Ленина, 69, каб. 2