



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА ТЕОРИИ, МЕТОДИКИ И МЕНЕДЖМЕНТА НАЧАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

**Формирование уважительного отношения к малым народам России в
урочной и внеурочной деятельности (на примере изучения народных
сказок)**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность программы бакалавриата

**«Начальное образование. Английский язык»
Форма обучения очная**

Проверка на объем заимствований:

72,9 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

« 02 » июня 2025 г.

зав. кафедрой ТМиМНО

Волчегорская Евгения Юрьевна

Выполнила:

Студентка группы ОФ-521-071-5-1

Бабина Юлия Сергеевна

Научный руководитель:

доктор фил. наук, доцент

Подобрий Анна Витальевна

Челябинск

2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
ГЛАВА 1. Специфика формирования уважительного отношения к малым народам России у младших школьников	6
1.1 Понятие уважительного отношения к малым народам России в психолого-педагогической литературе.....	6
1.2 Особенности формирования уважительного отношения к малым народам России у младших школьников в урочной и внеурочной деятельности по литературе на основе изучения народных сказок.....	10
Выводы к главе 1.....	23
ГЛАВА 2. Исследование уровня сформированности уважительного отношения к малым народам России	25
2.1 Организация и методы исследования	25
2.2 Результаты изучения уровня сформированности уважительного отношения к другим народам	28
2.3 Уроки литературного чтения и мероприятия внеурочной деятельности по литературе, направленные на формирование у младших школьников уважительного отношения к малым народам России	34
Выводы к главе 2.....	38
Заключение	40
Список использованных источников	43
Приложение А	50
Приложение Б.....	53
Приложение В	56
Приложение Г	60

ВВЕДЕНИЕ

В последние десятилетия все чаще обсуждается проблема проявления уважительного отношения к людям, отличающимся по определенным признакам, а также уровень его развития в мировом сообществе. Данная проблема актуальна для России в ее современных реалиях по причине многонационального состава и многоконфессиональности граждан. По этой причине поднимается вопрос о необходимости формирования такой моральной категории, как уважительное отношения к малым народам России у жителей нашей страны, в особенности у подрастающего поколения.

В области образования аспекты проблемы представлены в перечне личностных универсальных учебных действий группы метапредметных результатов освоения обучающимися начального общего образования, которые содержатся в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. Аспекты формирования уважительного отношения к другим народам выражены в следующих действиях [42]:

- проявлять уважение к своему и другим народам;
- иметь первоначальные представления о человеке как члене общества, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- признавать индивидуальности каждого человека;
- проявлять сопереживание, уважение и доброжелательность;
- отклонять любые формы поведения, направленные на причинение физического и морального вреда другим людям;
- проявлять уважительное отношение к художественной культуре, традициям и творчеству своего и других народов.

Формирование уважительного отношения к другим входит в содержание следующих видов воспитания: гражданско-правового,

эстетического и духовно-нравственного. Не только школьные предметы, связанные с искусством, например литературное чтение, дают широкие возможности для развития этого качества. Безусловно, искусство слова особенно передает национальные, языковые и другие традиции и особенности культур других народов. Однако еще одним из средств формирования уважительного отношения к другим народам может выступать и внеурочная деятельность.

Актуальность исследования заключается в том, что элементы, из которых складывается понятие «уважительное отношение к малым народам России», находят свое отражение в личностных результатах освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования в Федеральной рабочей программе начального общего образования по литературному чтению. В особенности внимание этому уделяется в части гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания. Формулировки данных ориентиров отсылают на формирование уважительного отношения к другим народам [41].

Таким образом, воспитание уважительного отношения к другим народам является одним из требований современной системы образования (на основе вышеперечисленных правовых актов), которая регламентирует формирование уважительного отношения к малым народам России у младших школьников в процессе урочной деятельности и внеурочной деятельности.

Цель исследования: проанализировать особенности формирования уважительного отношения к другим народам у младших школьников и создать конспекты уроков литературного чтения и мероприятий внеурочной деятельности по литературе на основе изучения народных сказок, которые могут быть использованы при формировании уважительного отношения к малым народам России у младших школьников.

Объект исследования: формирование уважительного отношения к другим людям у младших школьников средствами литературы.

Предмет исследования: формирование уважительного отношения к представителям малых народов России у младших школьников в урочной и внеурочной деятельности по литературе.

Задачи исследования:

1. Изучить особенности формирования уважительного отношения к малым народам России в научной и учебной психолого-педагогической литературе.

2. Проанализировать особенности формирования уважительного отношения к малым народам России у младших школьников в урочной и внеурочной деятельности по литературе.

3. Проанализировать уровень сформированности уважительного отношения к другим народам у младших школьников.

4. Представить конспекты уроков литературного чтения и мероприятий внеурочной деятельности по литературе на основе изучения народных сказок, направленные на формирование у младших школьников уважительного отношения к малым народам России.

Методы исследования: Анализ психолого-педагогической литературы, анкетирование с последующим анализом результатов.

База исследования: школа г. Челябинск.

Практическая значимость исследования заключается в том, что конспекты уроков литературного чтения и мероприятий внеурочной деятельности по литературе на основе народных сказок могут быть использованы учителями начальных классов в рамках формирования у младших школьников уважительного отношения к малым народам России.

ГЛАВА 1. СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К МАЛЫМ НАРОДАМ РОССИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В главе представлены теоретические положения, которые освещают понятие «уважительное отношение к другим народам», а также описываются особенности развития уважительного отношения к другим народам у младших школьников на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности на основе изучения народных сказок.

1.1 Понятие уважительного отношения к малым народам России в психолого-педагогической литературе

В современной многонациональной России с ее разнообразием культур вопрос о формировании уважительных межнациональных отношений можно рассматривать как острую проблему общества. Поэтому воспитание у подрастающего поколения чувств патриотизма, взаимоуважения и поддержки диалога культур является первостепенной задачей российского образования в школе. Данные понятия можно расценивать как факторы интеллектуального и социального развития страны. В действительности существует необходимость поддержания мира, понимания и стабильности межнационального общения.

Основные идеи воспитания уважительного отношения к представителям различных культур и национальностей были рассмотрены психологами и педагогами А. Я. Коменским, Ф. А. Дистервергом, К. Д. Ушинским. В их трудах мы можем отметить, что воспитание уважения к другим народам является одной из составляющих духовной жизни личности и формирует его внутреннюю культуру. Культура как таковая включает в себя совокупность обычаев, ценностей и норм, которые регулируют поведение человека, в том числе и при коммуникации с людьми.

Уважительное отношение к другим народам предполагает признание национальных, расовых отличий, а также отличий во взглядах на вероисповедание, культуру представителей других народов. Взаимоотношения с точки зрения такой позиции строятся на принципах равноправия, отличаются готовностью помогать и поддерживать, такое отношение лишено враждебности и доминирования [12].

Понятие «уважительное отношение к культуре других народов» также рассматривается в работах В. В. Макаева. Педагог отмечает, что «уважительное отношение к культуре других народов есть способность к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, развитое чувство понимания и уважения иных культур, умение существовать в мире и согласии с людьми разных национальностей» [23].

Рассматривая понятие «уважительное отношение к культуре других народов», можно также проанализировать понятие «поликультурная компетентность». Данное понятие также относится к исследуемой теме. Поликультурная компетентность – знакомство с множеством различных образов жизни, образцов поведения и разнообразных идей, происходящих из нескольких культур, и умение к ним приспособиться и пользоваться ими. Ознакомление с традициями различных народов, в частности, народов России является неотъемлемой частью категории «уважительное к другим народам» [10].

Бинабаева Д. М. рассматривает поликультурную компетентность с точки зрения уважения к народам России. Она определяет понятие так: «Знание культурных ценностей многонационального этноса России; осознание своей национальности и принадлежности к определенному народу; умение осуществлять бесконфликтные взаимоотношения с людьми другой национальности; уважительное отношение к культурам и традициям иных этносов». По мнению педагога, главными задачи формирования поликультурной компетенции являются формирование принципов,

отражающих единство народа, воспитание чувства гордости за страну и его народ, формирование ценностей многонационального общества. В рамках развитой поликультурной компетенции человек, относя себя к определенному народу, проявляет уважительное отношение к традициям, идеям, мнению и культуре человека другой национальности [4].

Поликультурная компетентность предполагает объективность знаний и представлений о том или ином народе, которая выражается в межэтническом взаимопонимании и взаимодействии и реализуется через тактичные модели поведения. Ключевым показателем развития этой компетенции является воспитание в личности следующих качеств: эмпатия, гуманность, способность к позитивному сотрудничеству с представителями других народов [28].

Таким образом, воспитание уважительного отношения к другим народам можно рассматривать как наличие поликультурной компетенции у человека. Развитие поликультурной компетенции помогает личности успешно адаптироваться в мире множества этносов и национальностей с их неповторимыми традициями, обычаями, бытом, познанием и опытом деятельности.

В современном обществе, которое подчиняется идеям гуманизации и демократизации, проблема межкультурного общения остается актуальной. На данный момент первостепенными ценностями и принципами являются:

- этика и стратегия ненасилия;
- идея терпимости к чужим позициям, ценностям, культурам;
- необходимость поиска диалога и взаимопонимания, взаимоприемлемых компромиссов.

Духовно-нравственное воспитание считается одним из основных путей развития личности младших школьников, формирования человека с определенными нравственными ориентирами.

Духовно-нравственное воспитание позволяет развить в детях уважительное отношение к другим людям, этикет, принятие «непохожих»,

отличающихся людей, а также приобщить обучающегося к ценностям национальной и мировой культуры. В процессе духовно-нравственного воспитания ребенок усваивает не только эмоциональный фон данных идей, но и получает знания и умение действовать при общении с другими людьми, особенно с представителями различных народов России [37].

Уважительное отношение к народам России является не только ключевым качеством личности, но и одной из главных категорий духовной жизни гражданина России. Уважительное отношение к другим народам представляет собой совокупность патриотического, социального, правового, нравственного воспитания человека, а также наличие у него поликультурной компетенции, которую мы рассмотрели выше.

Безусловно, каждый человек развивается в пределах конкретного этноса, т.е. принимает его ценности, традиции, нравственные ориентиры и образцы поведения, и совершает поступки в соответствии с данным опытом. Преимущественно особые культурные паттерны проявляются в малых этносах, численность которых составляет менее 50 тыс. человек. Именно в этом заключается понятие «этнокультура».

А. Б. Афанасьева определяет понятие «этнокультура» так: «Совокупность традиционных ценностей, отношений и поведенческих особенностей, воплощенных в материальной, духовной, социальной жизнедеятельности этноса, сложившихся в прошлом, развивающихся в исторической социодинамике и постоянно обогащающих этнической спецификой культуру в различных формах самореализации людей» [2].

Исследования Н. Г. Авериной, А. В. Авксентьева, А. О. Бороноева, В. П. Ватаман, Г. Н. Волкова, Г. И. Гирвиц, Н. В. Горбуновой, А. А. Кожуровой и других показывают, что для эффективного обеспечения реализации этнокультурного направления необходимо выбрать правильные условия и средства.

Таким образом, уважительное отношение к другим народам является основным свойством личности, которое необходимо формировать в

начальной школе. Поликультурная компетентность как часть категории «уважительное отношение к другим народам» предполагает воспитание чуткости, ответственности, внимательность, терпеливость по отношению к представителям различных народов, а также ценность свободы, достоинства и индивидуальности каждого.

1.2 Особенности формирования уважительного отношения к малым народам России у младших школьников в урочной и внеурочной деятельности по литературе на основе изучения народных сказок

Уважительное отношение к другим и готовность к взаимодействию есть проявление равенства, снисходительности и культуры общения. Воспитание в духе этих ценностей помогает младшему школьнику сформировать обобщенную картину мира и общества, которое живет в эпоху преобладания межкультурных ценностей и коллективистских идеалов.

В условиях многонациональной школы младшие школьники включаются в процесс межнационального общения. Поэтому учителю необходимо воспитать в школьниках культуру межнационального общения, т.е. уважительное отношение к другим народам не только в духовно-нравственном аспекте, но и в деятельностном. Культура межнационального общения предполагает выполнение людьми правовых и морально-этнических норм в многонациональной среде.

Межнациональное общение обучающихся развивает в детях доброту, внимательность, сплоченность, доброжелательность и доверие. В рамках коллектива младшие школьники учатся лучше понимать друг друга, контролировать свою деятельность и деятельность собеседников, также развивают умение оценивать других корректно и объективно. Таким образом формируется категория «уважение к другим», а если учитель вводит упражнения, направленные на общение с представителями других

народов, задания на знание культуры других народов, то формируется категория «уважительное отношение к другим народам» [1].

Здесь возникает понятие «этнокультурное образование». Этнокультурное образование – это целенаправленный непрерывный педагогический процесс приобщения обучающихся к этнической культуре (или культурам) в учреждениях дошкольного, общего, дополнительного и профессионального образования, на основе взаимодействия с семьей, учреждениями культуры и средствами массовой информации [47].

В процессе этнокультурного образования у обучающихся формируется этническая идентичность, культура межнационального общения, реализуется профилактика межэтнических конфликтов. Такое образование дает возможность понимать ценности других народов, принимать образцы их поведения, сравнивать нравственные идеалы, что позволяет более корректно налаживать взаимодействие между представителями различных национальностей, сохраняя при этом культурную целостность собственного народа.

Реализация этнокультурного образования является необходимым шагом в преодолении духовно-нравственного кризиса современного российского общества. Оно в большей степени способствует развитию патриотических чувств и гражданской идентичности, пониманию многообразия культур, традиций, самобытности каждого народа, тем самым сохраняя многонациональное разнообразие страны, повышая ее международный статус [3].

Содержание этнокультурного образования включает в себя монокультурный и поликультурный компоненты. Монокультурный компонент предполагает изучение конкретной народной культуры, определение ее уникальности и самобытности среди других. В рамках данного компонента обучающиеся анализируют образ жизни народа, его быт, нравственные ценности, обычаи и традиции, исторические и географические особенности, влияющие на становление культуры этого

народа. Поликультурный компонент позволяет анализировать ту или иную культуру в рамках разнообразия народностей России. В этом случае акцент ставится на культурные достижения любого этноса России как составную часть российской и мировой культур [25].

Этнокультурное воспитание неразрывно связано с поликультурным воспитанием. Его цель – обеспечение диалога культур, формирование взаимопонимания и взаимоуважения к представителям других народов, что способствует созданию основы для сохранения целостности культуры наций и народов.

Основными задачами поликультурного воспитания является этнокультурное развитие граждан и гармонизация взаимоотношений наций. Н. Р. Азизова отмечает важные задачи поликультурной педагогики: формирование представлений о культурном мировом многообразии; адекватное отношение к различным нациям и народностям; создание эффективных условий для интеграции культурного наследия; формирование межнациональных коммуникационных навыков [43].

Поликультурность – это качество личности, которое свидетельствует о её способности жить и успешно функционировать в поликультурной среде, уважать и принимать культурные различия. Принцип поликультурности предполагает социализацию личности в многонациональном мире, строящуюся на идеях дружеских взаимоотношений и гуманности.

Ключевыми образовательными инструментами формирования поликультурности являются инструменты русского языка и языков народов России. В речи учителя, текстах различной направленности, устном учебном материале, монологах учеников должны присутствовать концепция ненасилия, гуманности, свободы и уникальности каждого народа, а также идеи согласия, терпимости и уважения [7].

Для формирования уважительного отношения к народам России необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности каждого

ученика, что восприятие материала исторического и культурного содержания было более продуктивным. Учителю важно подбирать подходящие методы и средства обучения, не бояться пробовать новые способы ведения урока (кроме традиционного урока), используя собственную методическую базу. Только в этом случае процесс воспитания толерантности у младших школьников будет эффективным [36].

Формирование уважительного отношения к малым народам России в начальной школе предполагает следующие этапы [8]:

1. Освоение родной культуры, ее истории, традиций, нравственных ценностей.
2. Формирование на этой основе чувства гордости за принадлежность к родному народу, а также уважения к культуре других народов.
3. Формирование потребности в освоении родной культуры и культуры других народов, а также культуры межнациональных отношений.
4. Перевод нравственных знаний в поведенческие нормы, что возможно лишь при организации совместной социально значимой деятельности, направленной на формирование межнационального согласия.

Эффективность работы по воспитанию уважительного отношения к народам России возможно лишь при соблюдении ряда педагогических требований. К ним следует отнести [22]:

- развитие в учениках чувства гордости за ту этническую культуру, которую они унаследовали (традиции, язык, обычаи, фольклор и т.д.);
- включение полиэтнического материала во все аспекты обучения и воспитания;
- развитие принятия и уважения этнических форм и отличий, гуманного отношения к людям различных национальностей;
- создание в классе атмосферы доброжелательности, сплоченности, на основе взаимоуважения и сопереживания;

- проведение идеи равенства всех народов России, не выделяя ни один из них;
- учет характера национальных отношений региона и межэтнического состава класса;
- использование положительных примеров из жизни и деятельности людей различных национальностей;
- включение младших школьников в общественно полезную и творческую поликультурную деятельность (проведение различных акций, совместных творческих дел, выполнение общественных трудовых поручений, проведение народных праздников и фестивалей и т.п.);
- использование упражнений с различными ситуациями нравственного характера в процессе учебной и воспитательной работы (разные виды тренингов в правильном поведении в многонациональной среде, проектирование межэтнической коммуникации и т.п.);
- использование игр и других активных методов формирования национального самосознания и межэтнического общения младших школьников в процессе проведения уроков и воспитательных мероприятий, в том числе сюжетно-ролевых игр, тренингов в поведении в ходе которых они должны будут приспосабливаться к особенностям действий друг друга; при этом постепенно усложняются задачи, которые младшие школьники должны решать в общении и взаимодействии; эта форма деятельности будет в дальнейшем позитивно воздействовать на коммуникативные способности подрастающего поколения для жизни в полиэтническом обществе;
- привлечение к организации работы по формированию уважительного отношения к другим народам родителей обучающихся.

Как мы отметили ранее, учитель должен подбирать подходящие методы и приемы для формирования у младших школьников уважительного отношения к народам России. Педагоги и психологи, изучающие основы воспитания младших школьников, М. И. Рожкова, Л. В. Байбородова, М. А. Ковальчук выделили методы формирования вышеупомянутой

категории в каждой из основных сфер развития личности. В интеллектуальной сфере культуры межнационального общения необходимо формировать объем, глубину, действенность знаний о ценностях культуры. Для этого используют такие методы воспитания как беседа, метод убеждения, рассказ и т.п. В эмоциональной сфере необходимо формировать характер нравственных переживаний, связанных с эмпатией представителей других культур. К таким методам относится метод внушения. Методами воздействия на мотивационную сферу ребенка является метод стимулирования. Чтобы сформировать устойчивые привычки, связанные с уважительными взаимоотношениями, необходимо использовать различные упражнения в общении (ситуации выбора, методы коррекции, метод дилемм, тренинги, организация различных видов деятельности). В волевой сфере нужно формировать нравственно волевые устремления в реализации культурного поведения: мужество, смелость, принципиальность в отстаивании нравственных идеалов. Методы воздействия на сферу саморегуляции направлены на формирование у детей навыков психического и физического самоконтроля, развитие навыков анализа жизненных ситуаций, обучение детей навыкам осознания своего поведения и состояния других людей, формирование навыков честного отношения к самим себе и другим людям. К ним можно отнести метод коррекции поведения. В предметно-практической сфере необходимо развивать способность совершать нравственные поступки, честно и добросовестно относиться к действительности; умение оценить нравственность поступков; умение оценить поведение современников с точки зрения моральных норм [38].

Реализация каждого метода формирования уважительного отношения к различным народам России способствует развитию у обучающихся культуры общения с представителями других народов, воспитанию чувства дружбы между народами, интереса к изучению культур и народностей.

Формирование уважительного отношения к другим народам, как отмечает педагог Г. В. Палаткина, следует начинать с раскрытия понятия

«быть отличным от». Действительно, необходимо дать понять ребенку, что существуют люди, которые не похожи на него не только внешностью, но и поведением, образом жизни и нравственным развитием. Таким образом, в сознании ученика укрепится образ многообразия и многогранности мира и его жителей, а также возникнет принятие своего отличия от остальных [27].

Культура других народа ярче всего передает его фольклор и эпос: сказки, поговорки, пословицы, считалки и др. Здесь мы отметим роль именно сказок в формировании уважительного отношения к другим народам России (в т.ч. малым).

Сказка – одно из ключевых средств нравственного воспитания младшего школьника. Именно они помогают усвоить моральные нормы, образцы поведения, ценности и идеалы общества. Исключительным является влияние народных сказок на мышление учеников начальной школы, ведь именно они содержат в себе ядро культурной идентичности народа. Знакомство с народными сказками закладывают основы взаимоотношений с окружающим миром и обществом, любви к Родине и ее народу.

Народная сказка представляет собой совокупность накопленной многими поколениями информации, составляющей культурный код определенного народа, которая поднимает сложные философские и нравственные проблемы на бытовом уровне, доступном для детского понимания и восприятия. Текст народной сказки влияет на воображение, память, речь ребенка, развивая его эмоциональную и интеллектуальную сферу личности [46].

Как отмечает Д. М. Захарова: «Сказки являются важным воспитательным средством, в течение столетий выработанным и проверенным народом. Дети и сказка неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому, знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка» [11].

Народные сказки как один из жанров фольклора в большей степени влияет на нравственные установки ребенка. Антураж сказки благоприятно влияет на формирование у школьника ценностей и идеалов за счет своей простоты и понятности. Связи и отношения между героями в сказках знакомы детям и описаны доступным языком, явления, даже волшебные, обучающиеся могут вообразить и понять, типажи героев обычно клишированы (лиса – хитрая, заяц – пугливый, Баба Яга – обманщица и т.д.). В произведениях устного народного творчества всегда указывается конкретное географическое место действия, особое место отводится снаряжению, определяющему специфику быта [1].

Мир народной сказки, безусловно, развивает фантазию ребенка. Через устное народное творчество младший школьник получает поучительную информацию, ведь в конце каждой сказки есть вывод, который формирует ту или иную нравственную ценность общества. Народная сказка показывает окружающую среду, в которой живут и существуют герои: жилища, географическое положение, бытовые условия, орудия труда. Именно эти особенности необходимо анализировать младшему школьнику, чтобы приобщиться к культуре народа, которому принадлежит та или иная сказка [34].

Беседа о содержании сказки, а также задания, направленные на осмысление внешнего мира сказки, позволяет обнаружить традиционные художественные особенности фольклорных жанров, взаимосвязь между ними, самобытность региональных краеведческих текстов. Особое значение имеет выявление нравственного пафоса произведений, народного мировоззрения и жизненного опыта [44].

Знакомство с народными сказками различных народов помогает оценить их культурную традицию, погрузиться в быт и образ жизни, описанного народа, почувствовать единение с различными этносами. Анализ сказок посредством разнообразных форм, методов и приемов обучения и воспитания наиболее полно осуществляет развитие личности

школьника. Потенциал фольклорных жанров позволяет обобщить народный опыт и представить его в виде доступной для младшего школьника информации о жизни представителей разных народов [31].

Важно помнить, что при работе с народными сказками необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ученика и создавать условия для разнообразных форм восприятия и участия. Также следует отметить о необходимости обеспечить соответствие материала возрастным особенностям учеников и учесть различия в культурном контексте.

Ознакомление обучающихся с материалом народных сказок способствует развитию языковых и культурных навыков, что также влияет на формирование уважительного отношения к другим народам России у младших школьников. Наиболее подходящим способом изучения сказок является анализ их на уроках литературного чтения, т.к. сказка является непосредственным литературным материалом, а значит главным средством обучения уроках литературного чтения [6].

Работа с народными сказками на уроках литературного чтения является важным и многогранным процессом, который включает в себя не только анализ самих текстов, но и исследование их исторического контекста, культурных особенностей, а также их влияние на формирование ценностей и мировоззрения [21].

На уроках литературного чтения обучающиеся знакомятся с различными жанрами фольклора. В устном народном творчестве, как нигде, сохранились особенные черты характера народа, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии. Изучая произведения устного народного творчества, младшие школьники приобретают определенный опыт, с традициями народа, их укладом.

Перед погружением ребенка в культурную среду народной сказки необходимо создать среду для овладения языком народа, традициями, укладом жизни. Таким образом, учитель формирует патриотизм и любовь к

большой многонациональной России, а далее и уважительное отношение к народам, входящим в состав страны. Ученикам следует изучать традиции и культурное наследие народа, чьи сказки младший школьник читает и анализирует.

Главным методом изучения народных сказок является чтение и обсуждение сказок в классе. Чтение может осуществляться как коллективно («по цепочке»), так и индивидуально. Далее младшие школьники обсуждают сюжет, героев, особенности виды сказки и моральные уроки в конце сказки. Такой способ не только углубляет знания учеников о литературе и культуре, но и помогает им стать более эмоционально развитыми, критически мыслящими и творческими личностями [9].

Эффективность работы с народными сказками на уроках литературного чтения подтверждается множеством преимуществ для развития учеников. Она способствует развитию языковых навыков, критического мышления, аналитических способностей и эмоционального интеллекта. Кроме того, она помогает ученикам лучше понять культурное наследие различных народов и развить уважительное отношение к многообразию мировой культуры. Изучение народных сказок позволяет не только взглянуть на многообразный поликультурный мир, но обогатить представления о мире искусства и культуры. Данная работа способствует развитию грамотности, внимания, творческого мышления, воображения, интеллекта и эрудированности [40].

В начальных классах складывается система организации самостоятельного чтения школьников, а также организация внеурочной деятельности по литературному чтению, организованная после уроков с целью развития интереса к чтению, расширения читательского кругозора и читательских интересов, литературного образования и развития обучающихся.

Внеурочная деятельность, являясь одной из форм обучения, способствует развитию познавательных, творческих и личностных качеств

младших школьников и, безусловно, имеет место в литературном образовании. Более того, внеурочная деятельность способствует развитию уважительного отношения к другим народам [5].

Организуя внеклассную работу, необходимо учитывать принцип связи теории с практикой. Эта связь предполагает умение школьников применять полученные знания в учебной деятельности.

Внеурочная деятельность предполагает более свободную и непринужденную атмосферу работы, ученикам необязательно запоминать все, что говорит учитель, лишь самую интересную информацию. Интересные формы работы пробуждают в младших школьниках большой интерес к работе. На внеурочных занятиях часто используются игровые методы обучения и воспитания, в том числе драматизация, а также учитывается личный опыт ребенка в творческой сфере. Поэтому формирование уважительного отношения к малым народам России может быть осуществлен в рамках внеурочной деятельности [35].

Процесс формирования уважительного отношения к другим народам не является единоразовым актом, проводится постепенно и целенаправленно, требуя дополнительной подготовки. Внеурочная деятельность предлагает следующие формы для формирования данной категории: коллективные игры, проекты, праздники, тренинги, семинары, благотворительные акции, конференции, круглые столы. Также учитель может выбирать не только коллективные формы деятельности, но и парную работу и индивидуальную. Формирование уважительного отношения к различным народам у младших школьников во внеурочной деятельности является актуальным направлением современной системы воспитания обучающихся [5].

Формирование уважительного отношения к малым народам посредством изучения сказок проводится во время мероприятий внеурочной деятельности по литературе.

Внеурочная работа по литературе является неотъемлемой частью всей учебно-воспитательной работы в школе и подчинена общим целям образования и воспитания обучающихся. Это целенаправленные, организуемые на добровольных началах, на основе познавательных интересов обучающихся занятия с ними, выходящие за рамки уроков. Она выполняет следующие задачи [24]:

- осуществление нравственного, патриотического, эстетического воспитания школьников путем вовлечения их в разнообразные внеклассные мероприятия, связанные с приобщением к сокровищнице литературы;
- развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных запросов, интересов, склонностей;
- повышение общей языковой культуры;
- расширение и углубление запаса знаний учеников и формирование лингвистической компетенции;
- поддержка и воспитание веры в свои силы учеников, слабоуспевающих по литературе;
- развитие и совершенствование психологических качеств школьников: любознательности, инициативности, трудолюбия, воли, настойчивости, самостоятельности в приобретении знаний;
- воспитание коммуникативной культуры школьников;
- активизация познавательной и мыслительной деятельности обучающихся;
- воспитание уважительного отношения друг к другу, умение общаться в коллективе, культура общения.

Н. П. Терентьева, выделяет следующие относительно самостоятельные направления внеурочной деятельности по литературе в начальной школе: литературное краеведение, литературное творчество, художественно-исполнительскую деятельность. Рассмотрим каждое направление [26]:

1. Литературное краеведение (экскурсии, походы, экспедиции, создание школьных музеев). Работа в рамках данного направления предусматривает знакомство ребят с образом малой родины в произведениях литературы.

2. Литературное творчество (кружки, студии, рукописные журналы, стенгазеты). Эти формы работы воспитывают чуткое, бережное отношение к художественному слову.

3. Художественно-исполнительская деятельность школьников (кружки выразительного чтения, школьные театры).

Литературные кружки, по нашему мнению, в полной мере могут выполнить все цели и задачи, которые ставит учитель для формирования уважительного отношения к другим народам. Данная форма внеурочной деятельности реализуется почти без привлечения дополнительных опций, в отличие от литературного краеведения, и может быть свободно осуществлена в учебном классе. Также в большинстве случаев не требует предварительной подготовки обучающихся, поэтому позволяет использовать больше материала для рассмотрения и анализа на занятиях.

В условиях современной школы литературные кружки не часто становятся основным видом внеурочной деятельности по литературе. На данный момент у младших школьников наблюдается спад интереса к чтению ввиду развития современных компьютерных технологий. Поэтому организация литературного кружка, по нашему мнению, является актуальной задачей образовательного процесса. Литературный кружок имеет несколько направлений: литературно-творческий кружок выразительного чтения, кружок юных журналистов, литературно-краеведческий кружок, литературный клуб, лекторий, школьное филологическое общество.

Задачи кружка состоят в том, что необходимо познакомить школьников со сказками разных народов России, развить умение их анализировать и выделять главную народную мудрость, стимулировать

творческую активность детей, а также воспитывать любовь к чтению и уважение к культуре народов нашей страны [48].

Основными формами организации занятий литературно-творческого кружка являются коллективное обсуждение литературных произведений, их анализ, разработка творческих продуктов и реализации проектов.

Здесь также не стоит и забывать о методическом материале. За основу учитель может взять пособия или хрестоматии, содержащие сказки различных малых народов России, которые допущены к выпуску и использованию при реализации образовательных программ. Также можно использовать дополнительный материал к тем сказкам, которые были изучены в курсе уроков литературного чтения. В этом случае стоит уделить внимание внешним деталям (интерьеру, быту героев), а также дополнительной информации про народ и его культуру (традиции, обычаи).

Результатом такого обширного и эффективного развития качеств, необходимых формирования уважительного отношения к малым народам России, должен стать самостоятельно созданный продукт творческого характера: сочинение, стихотворение, выпущенная стенгазета.

Таким образом, деятельность литературного кружка как формы внеурочной деятельности по литературе помогает осознать младшим школьникам ценность культурного наследия не только своего народа, но и других представителей многонационального общества России, тем самым способствуя формированию у обучающихся уважения к традициям и обычаям разных народов.

Выводы к главе 1

Проанализировав теоретические основы уважительного отношения к малым народам России у младших школьников в ходе изучения некоторых психолого-педагогических источников, мы пришли к следующим выводам:

1. В условиях многонационального состава школ обучающиеся включаются в процесс межнационального общения. Отсюда следует

необходимость воспитания уважительного отношения к другим народам. Культура межнационального общения – это уважительное отношение человека к людям различных наций, уважение к их культуре, истории, национальному достоинству.

2. Сказка является одним из средств духовного воспитания школьников. Использование сказок в ходе учебного процесса помогает детям усваивать моральные нормы и ценности, развивать эмпатию и социальные навыки, а также знакомиться со народами России. В результате такой работы, народные сказки становятся неотъемлемой частью социального развития ребенка, закладывая основы его будущего поведения, взаимоотношений с окружающим миром и любви к своей Родине и народу.

3. Народные сказки в своем содержании демонстрируют быт, традиции и обычаи разных народов. Они являются самым ярким и наглядным средством погружения в национальную среду, тем самым доказывая свою уникальность и эффективность для формирования у младших школьников уважения к другим народам России.

4. Работа над формированием уважительного отношения к другим народам может быть проведена в ходе урочной и внеурочной деятельности. На уроках литературного чтения проводится комплексная работа над народной сказкой. Используются следующие формы работы: чтение и обсуждение сказок в классе, проведение коллективного чтения сказок с последующим обсуждением сюжета, персонажей, символики и моральных уроков.

Во внеурочной деятельности одним из вариантов воспитания этнического взаимоуважения рассматривается такая форма организации, как литературный кружок. Данная форма в полной мере реализует потенциал ученика и способствует большему погружению в литературный мир сказки, а затем и в национальное многообразие быта и традиций различных народов России.

ГЛАВА 2. ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К МАЛЫМ НАРОДАМ РОССИИ

В главе описаны результаты, а также анализ анкетирования, проводимого для обозначения уровня сформированности уважительного отношения к другим народам у младших школьников, и приведены некоторые методические рекомендации для проведения уроков литературного чтения и мероприятий внеурочной деятельности с использованием народных сказок.

2.1 Организация и методы исследования

Цель исследования – выявление уровня сформированности уважительного отношения к другим народам у младших школьников. В соответствие с этой целью были поставлены следующие задачи исследования:

1. Подобрать подходящие методики для диагностики уровня сформированности уважительного отношения к другим народам у младших школьников.
2. Провести диагностику уровня сформированности уважительного отношения у младших школьников к другим народам, используя подобранную методику.
3. Проанализировать результаты, полученные после проведения диагностики уровня сформированности уважительного отношения к другим народам у младших школьников, а также осуществить их интерпретацию.
4. Разработать конспекты уроков литературного чтения и мероприятий внеурочной деятельности на основе изучения народных сказок для формирования уважительного отношения к малым народам России у младших школьников.

В анкетировании приняли участие 21 обучающийся: младшие школьники в возрасте 8-9 лет, из них: 9 учеников – девочки, 12 учеников – мальчики. Диагностика проводилась на базе одной из школ г. Челябинск.

Для проведения анкетирования использовалась методика М. И. Шиловой «Диагностика нравственной воспитанности», адаптированная Т. Панко. Цель методики – определение уровня сформированности уважительного отношения к другим народам [29].

При разработке диагностической методики, авторы опирались на различные структурные компоненты межэтнического общения, на основе которых были определены показатели сформированности у младших школьников уважительного отношения к другим народам: когнитивный, эмоциональный и деятельностный компоненты. Данные компоненты отражены в вопросах анкеты: порядок вопросов соответствует компонентам. Бланк анкеты представлен на рисунке 1.

Пол _____ Возраст _____

① Ты в кинотеатре. Часть мест уже заняли другие ребята. Отметь место, куда сядешь. Можно выбрать несколько вариантов.

русский			казах		
	татарин	башкир			русский
		чуваш		мордвин	

② Представь, что ты поехал в интересное путешествие. Кого бы из этих детей ты взял? Можно выбрать несколько вариантов.

☐	Оля – башкирка	☐	Антон – удмурт
☐	Толя – русский	☐	Аня – татарка
☐	Даша – армянка	☐	Миша – белорус

③ Представь, что к вам в класс пришли новые ученики другой национальности. С кем будешь дружить?

☐ башкир	☐ осетин	☐ бурят
☐ татарин	☐ русский	☐ узбек

Рисунок 1 – Бланк анкеты

Когнитивный компонент характеризует уровень информированности младших школьников о многонациональном составе человеческого сообщества, о самых общих национальных ценностях, наиболее ярко

проявляющихся культурных феноменах (традициях, обрядах, обычаях, религиозных праздниках и т.п.) разных народов, степень осознания школьниками сходства и различий между своей и другими национальными культурами. Показателями уровня сформированности этого компонента выступают широта и соответствие действительности названных представлений и знаний детей.

Эмоциональный компонент отражает наличие интереса к знаниям о других национальностях, особенностях их культуры, к народным обычаям и традициям, способствующим формированию межэтнического общения, эмпатией к людям различных этнических групп, способность и желание к общению, совместной социальной деятельности с ними.

Деятельностный компонент отражает уровень реального проявления уважения при межэтническом взаимодействии; умение включаться в поликультурную деятельность, выраженное проявление уважения и терпимости к людям разных этнических групп или отсутствие негативного отношения к ним, умение сознательно регулировать свое поведение в зависимости от ситуаций межэтнического взаимодействия.

В каждом вопросе анкеты представлены 6 представителей различных народов. Среди них есть и народы, которые живут в Челябинской области и соседних регионах. В каждом вопросе обязательно фигурирует национальность «русский», чтобы у испытуемых была возможность выбора варианта ответа.

Для каждого показателя были разработаны критерии с целью определения уровня сформированности уважительного отношения к другим народам у обучающихся начальных классов (высокого, среднего, низкого).

5-6 вариантов – высокий уровень. Характеризуется устойчивым и положительным опытом нравственного поведения, ярко выраженной отзывчивостью, признанием, доброжелательностью по отношению к представителям других национальностей.

3-4 варианта – средний уровень. В этом диапазоне характерно устойчивое положительное поведение: проявление отзывчивости, сострадания, сочувствия; сопереживание другим этническим группам скорее частое, чем редкое.

1-2 варианта – низкий уровень. слабо выражена отзывчивость, сопереживание, желание помочь людям отличающейся национальности. Поведение ребенка может регулироваться в основном требованиями старших и другими внешними мотивами. Возможна резкость в общении и недоброжелательный настрой к детям другого народа.

2.2 Результаты изучения уровня сформированности уважительного отношения к другим народам

Анкетирование было проведено среди 21 обучающегося 8-9 лет с использованием методики М. И. Шиловой «Диагностика нравственной воспитанности», адаптированной Т. Панко.

Анализ полученных данных осуществлялся в соответствии с критериями уровня сформированности уважительного отношения к другим народам у обучающихся начальных классов, приведенными выше. Результаты диагностики и распределение суммы баллов опрошенных по когнитивному компоненту представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Уровень сформированности уважительного отношения к другим народам в рамках когнитивного компонента

Ученик	Пол	Баллы	Ученик	Пол	Баллы
1	2	3	4	5	6
Ученик 1	ж	1	Ученик 12	ж	3
Ученик 2	ж	1	Ученик 13	м	1
Ученик 3	м	1	Ученик 14	ж	5
Ученик 4	м	1	Ученик 15	м	2
Ученик 5	м	1	Ученик 16	м	1
Ученик 6	м	1	Ученик 17	м	1

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4	5	6
Ученик 7	м	6	Ученик 18	ж	4
Ученик 8	ж	1	Ученик 19	ж	1
Ученик 9	м	5	Ученик 20	м	3
Ученик 10	м	4	Ученик 21	ж	3
Ученик 11	ж	1			

Результаты диагностики сформированности уважительного отношения у респондентов относительно уровней (высокого, среднего, низкого) в рамках когнитивного компонента можно представить в виде диаграммы (рисунок 2).

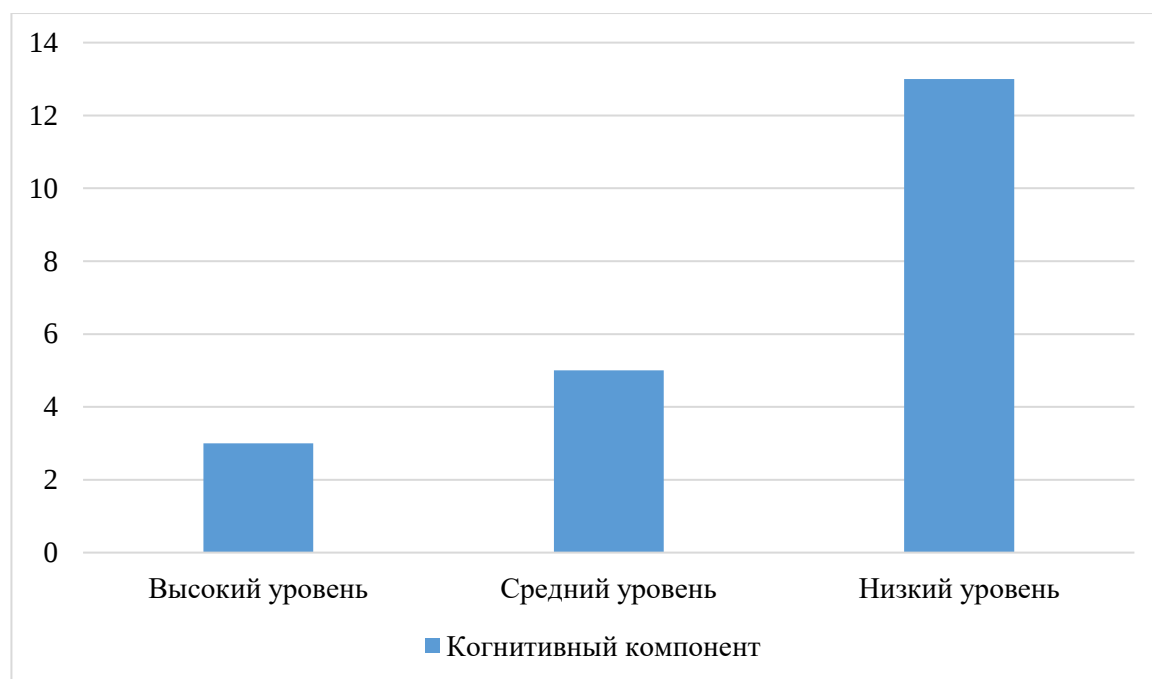


Рисунок 2 – Уровень сформированности уважительного отношения к другим народам в рамках когнитивного компонента

В ходе исследования у большинства респондентов был выявлен низкий уровень сформированности уважительного отношения в рамках когнитивного компонента. Такие результаты говорят о том, что обучающиеся не готовы даже к минимальному взаимодействию с представителями других народов. Возможная причина такого поведения – негативные установки в сторону других народов. Негативные установки могут быть обусловлены этническими стереотипами, которые могут

распространяться в семейных кругах, а также стойким образом своего собственного народа с положительной точки зрения.

Результаты диагностики и распределение суммы баллов опрошенных по эмоциональному компоненту представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Уровень сформированности уважительного отношения к другим народам в рамках эмоционального компонента

Ученик	Пол	Баллы	Ученик	Пол	Баллы
Ученик 1	ж	3	Ученик 12	ж	2
Ученик 2	ж	2	Ученик 13	м	3
Ученик 3	м	2	Ученик 14	ж	5
Ученик 4	м	4	Ученик 15	м	1
Ученик 5	м	3	Ученик 16	м	1
Ученик 6	м	3	Ученик 17	м	2
Ученик 7	м	6	Ученик 18	ж	2
Ученик 8	ж	2	Ученик 19	ж	2
Ученик 9	м	1	Ученик 20	м	3
Ученик 10	м	1	Ученик 21	ж	3
Ученик 11	ж	2			

Результаты диагностики сформированности уважительного отношения у респондентов относительно уровней (высокого, среднего, низкого) в рамках эмоционального компонента можно представить в виде диаграммы (рисунок 3).

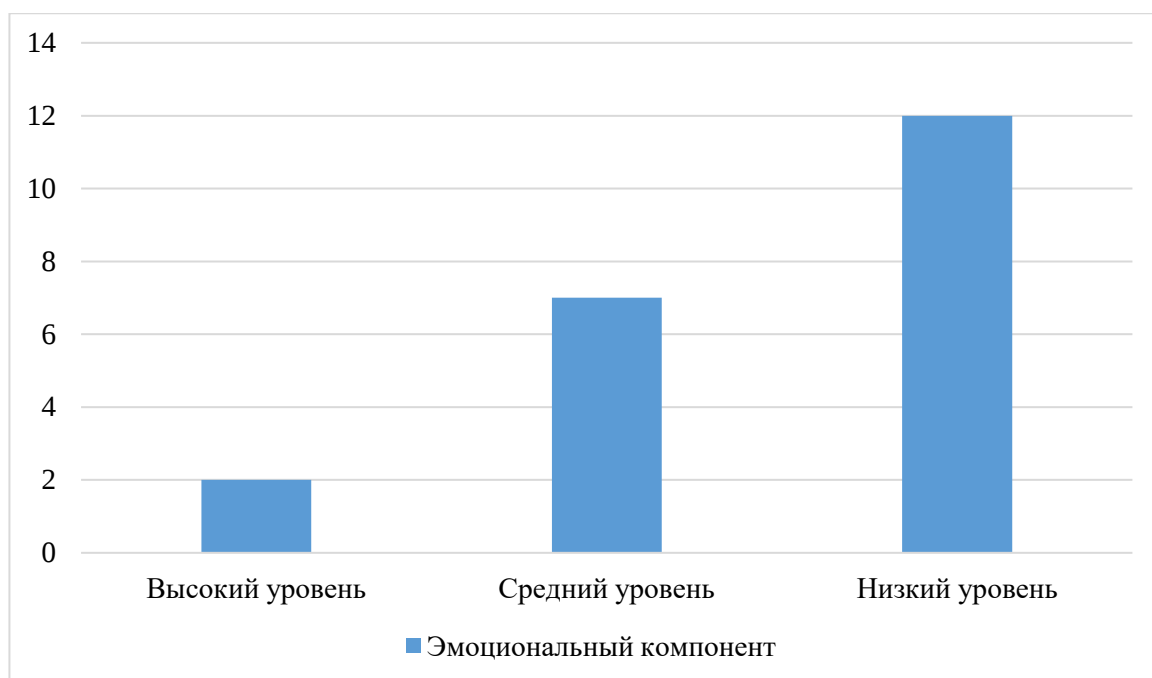


Рисунок 3 – Уровень сформированности уважительного отношения к другим народам в рамках эмоционального компонента

Относительно эмоционального компонента предмета исследования уровень сформированности уважительного отношения к другим народам можно считать низким. Отрицание возможности общения и совместной деятельности может быть вызвано незнанием как чужой культуры, так и своей, слабая осведомленность в способах правильного взаимодействия, а также, возможно, негативный опыт общения с представителями других культур и народов. Полученные впечатления могут надолго закрепиться в сознании ребенка и подкрепляться страхом или агрессией. Поэтому школьники стараются сократить взаимодействие с отличающимися от них детьми или же действовать согласно своим негативным эмоциям.

Результаты диагностики и распределение суммы баллов опрошенных по деятельностному компоненту представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Уровень сформированности уважительного отношения к другим народам в рамках деятельностного компонента

Ученик	Пол	Баллы	Ученик	Пол	Баллы
1	2	3	4	5	6
Ученик 1	ж	2	Ученик 12	ж	3
Ученик 2	ж	1	Ученик 13	м	1

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5	6
Ученик 3	м	3	Ученик 14	ж	3
Ученик 4	м	4	Ученик 15	м	2
Ученик 5	м	2	Ученик 16	м	1
Ученик 6	м	1	Ученик 17	м	1
Ученик 7	м	6	Ученик 18	ж	1
Ученик 8	ж	3	Ученик 19	ж	1
Ученик 9	м	1	Ученик 20	м	5
Ученик 10	м	1	Ученик 21	ж	5
Ученик 11	ж	3			

Результаты диагностики сформированности уважительного отношения у респондентов относительно уровней (высокого, среднего, низкого) в рамках деятельностного компонента можно представить в виде диаграммы (рисунок 4).

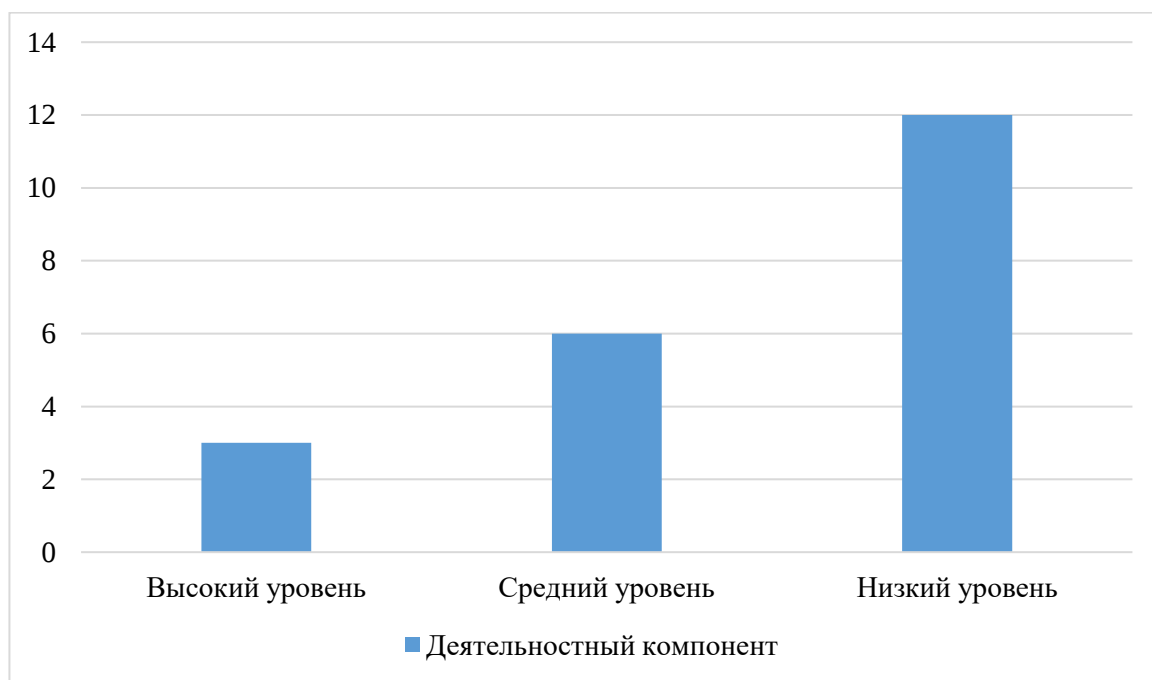


Рисунок 4 – Уровень сформированности уважительного отношения к другим народам в рамках деятельностного компонента

Деятельностный компонент уровня сформированности уважительного отношения к другим народам, в соответствии с результатами анкетирования, остается на низком уровне. Дети не принимают

представителя другого народа в свое сообщество (в частности, в сообщество одноклассников). Школьники, в первую очередь, не понимают и не принимают ценности и особенности другой культуры. Таким образом складывается ошибочный образ представителей различных национальностей и тем самым формируются некоторые негативные установки. Обычно дети иных этносов формируют группы и налаживают общение лишь в пределах данной группы, тем самым ограничивая коммуникацию с детьми преобладающей нации, следовательно, увеличивая границу понимания их культуры и особенностей поведения. В детском обществе замкнутые группы, коей и является обособленная часть коллектива, состоящая из представителей другого народа, обычно подвергаются буллингу и различным негативным проявлениям.

Общий уровень сформированности уважительного отношения к другим народам у класса представлен на рисунке 5.

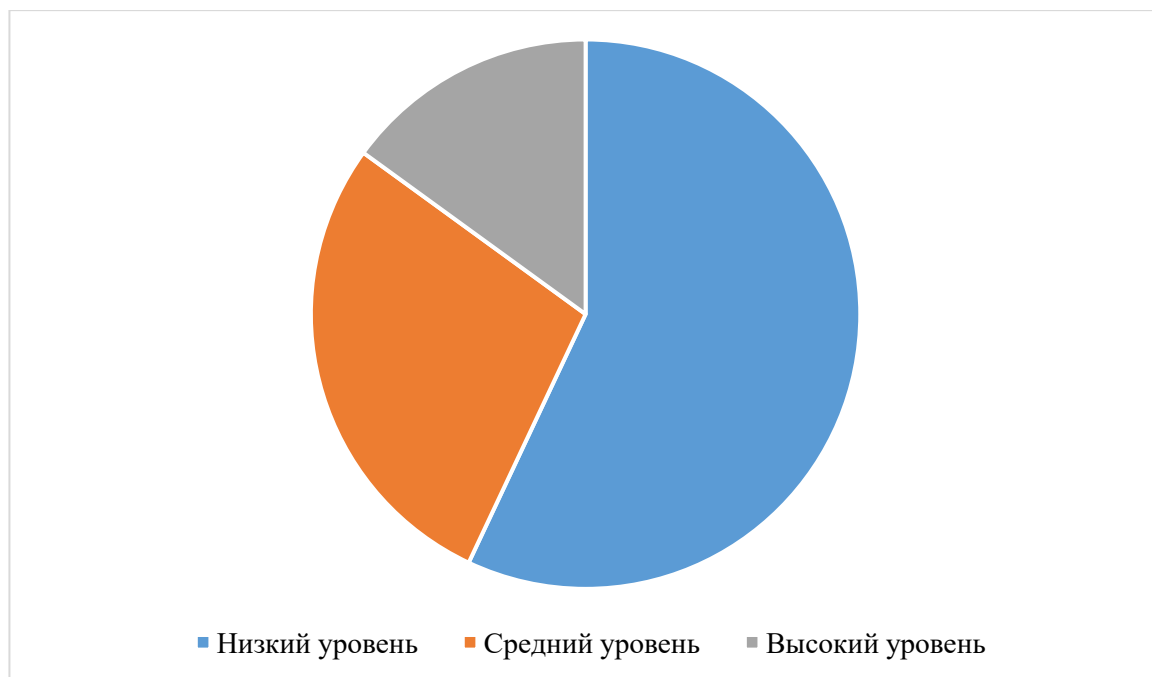


Рисунок 5 – Общий уровень сформированности уважительного отношения к другим народам

В ходе исследования у большинства опрошенных (57%) обучающихся был выявлен низкий уровень сформированности уважительного отношения к другим народам. Такие результаты говорят о том, что на уроках дети не в полной мере развивают навыки уважительного общения и воспитывают в

себе уважение к другим народам. Отметим, что к концу начальной школы, в соответствии с ФГОС НОО, у учеников должна быть развита установка на положительное отношение к другим народам на достаточно высоком уровне и результаты данного опросника должны соответствовать высокой степени.

Таким образом, исследовав уровень сформированности уважительного отношения к другим народам у младших школьников с помощью методики М. И. Шиловой «Диагностика нравственной воспитанности», адаптированной Т. Панко, мы пришли к следующему выводу: у обучающихся низкий уровень сформированности уважительного отношения к другим народам.

2.3 Уроки литературного чтения и мероприятия внеурочной деятельности по литературе, направленные на формирование у младших школьников уважительного отношения к малым народам России

Анализ проведенного нами анкетирования показал необходимость разработки дополнительного методического материала для учителей, которые помогут сформировать уважительное отношение к малым народам России у младших школьников. Данный методический материал представлен в виде конспектов уроков литературного чтения и конспектов мероприятий внеурочной деятельности по литературе с использованием сказок народов России.

Федеральная рабочая программа по литературному чтению за 1-4 классы определяет содержание образования школьников, указывая конкретные произведения для изучения в каждом разделе литературы по каждому классу [41].

Согласно Федеральному перечню учебников, допущенных к использованию при реализации образовательных программ, возможно использование комплекта учебников «Литературное чтение» (авторы Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и другие) [32].

При анализе Федеральной рабочей программы по литературному чтению за 1-4 классы и разрешенного комплекта учебников «Литературное чтение» на предмет содержания сказок народов России для формирования у младших школьников уважительного отношения к малым народам России мы пришли к следующим выводам [13-20]:

1. В Федеральной рабочей программе в содержании обучения за 1 класс не представлены для изучения произведения народов России, школьники лишь знакомятся с понятиями сказка, фольклорная и литературная сказка на примере русских народных сказок и авторских сказок. В учебнике «Литературное чтение: 1-й класс» также сказок народов России не содержится.

2. Содержание обучения в 2 классе в Федеральной программе определяет изучение фольклорных произведений народов России, среди которых есть и сказки, отражающие народных быт и культуру жителей России. Федеральная программа предполагает чтение 1-2 сказок народов России. Однако в учебнике «Литературное чтение: 2-й класс» сказок народов России нет, представлены несколько русских народных сказок, также не упоминается ни одна сказка других народов, кроме русской народной.

3. В содержании обучения в 3 классе в Федеральной программе конкретно не уделяется внимание сказкам народов России, лишь рассматриваются особенности видов сказок. В учебнике «Литературное чтение: 3-й класс» сказок народов России также не содержится, однако их прочтение рекомендовано (без конкретных названий).

4. В содержании обучения в 4 классе рассматривается изучение сказок народов России с разделе «Фольклор». Здесь подразумевается повторение особенностей видов сказок, а также изучение произведений фольклора, которые отражают нравственные ценности, быт и культуру народов мира. В произведения для чтения входят сказки народов России (2-

3 по выбору). В учебнике «Литературное чтение: 4-й класс» произведений жанра сказка народов России не представлены.

Таким образом, учебники цикла «Литературное чтение» не апеллируют сказками малых народов России, что значительно сокращает и ухудшает работу над формированием уважительного отношения к малым народам России у младших школьников на уроках литературного чтения.

В тематическом планировании по литературному чтению место сказок народов России определено следующим образом [41]:

1. Во 2 классе работа со сказками народов России проводится на основе сравнения сказок о животных народов России, а также обсуждения темы, основной идеи и героев.

2. В 3 классе в конце раздела «Фольклор (устное народное творчество)» организуется выставка книг на тему «Устное народное творчество народов России», обучающиеся учатся писать краткий отзыв о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.

3. В 4 классе учебное время уделяется на чтение произведений фольклора с целью анализа нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Работа на этом этапе проводится следующим образом: обучающие вслух или про себя читают народные сказки, определяют мотив и цель чтения, отвечают на вопрос «На какой вопрос я хочу получить ответ, читая произведение?», различают сказочные события в народных произведениях. Затем организуется учебный диалог, в ходе которого обсуждается общность ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, честность, дружба.

Проведя аналитическую работу тематического планирования уроков литературного чтения, мы выяснили, что работа над изучением сказок народов России проводится каждый год, начиная со 2 класса, однако конкретных произведений Программа не указывает. Поэтому учителю для работы необходимо самостоятельно составлять перечень произведений для изучения сказочного фольклора народов России (в т.ч. малых народов

России), которые будут использованы не только для изучения их литературных особенностей, но и формирования уважительного отношения к другим народам России.

В российском законодательстве в области образования существуют определенные ограничения для пособий и учебников, которые разрешены для использования в образовательных организациях на уроках в начальной школе. Перечень разрешенных издательств представлены в Приказе Министерства образования и науки «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». Учитель должен подбирать дополнительные пособия, хрестоматии и сборники в соответствии с этим документом, предварительно проверяя издательство учебной литературы в вышеуказанном перечне [33].

Для дальнейшего составления конспектов уроков литературного чтения и мероприятий внеурочной деятельности по литературе будут использованы:

- сборники народных сказок: «Сказки народов России» (редакция «Образовательные проекты»; издательство «АСТ», 2025), «Сказки народов России» (А. П. Платонов, Н. В. Гессе; издательство «АСТ», 2024), «Сказки народов России» (А. Н. Толстой, А. П. Платонов; издательство «АСТ», 2025) [30, 39, 45];

- тексты сказок: «Охотник Юлдыбай» (башкирская народная сказка), «Трудовые деньги» (кабардинская народная сказка), «Шурале» (татарская народная сказка), «Голубая бусина» (эскимосская народная сказка).

При работе с материалом сказок на уроках литературного чтения и внеурочных занятиях учителю необходимо обращать внимание детей на национальные особенности народа, которому принадлежит сказка: обряды, обычаи, ремесло, орудия труда, описания жилища и местности, особые

обращения к другому человеку, предметы быта. Все эти особенности помогут обучающему узнать больше о национальном колорите того или иного народа, познакомится с локальной культурой и тем самым повысить уровень своих знаний о народах России, что впоследствии поможет в процессе формирования уважения к народам России (в том числе и малым народам) у младших школьников.

Конспекты уроков литературного чтения в 3 и 4 классах были составлены по сказкам «Охотник Юлдыбай» и «Шурале» соответственно. Башкиры и татары составляют большую часть населения России (после русских), а также регионы, основным населением которых являются вышеперечисленные народы, граничат с Челябинской областью, что делает изучение этих сказок более актуальными для анализа младшими школьниками, поэтому целесообразнее было бы уделить внимание национальной культуре этих народов именно на уроках литературного чтения. Сказки «Трудовые деньги» и «Голубая жемчужина» принадлежат фольклору малых народов России – эскимосскому и кабардинскому. В данном случае рассмотрение национальных особенностей культуры этих народов будет ознакомительным и дополнительным знанием для ученика, что поможет ему сформировать более полноценный и обширный информационный ресурс, касаемый приобщения к культуре других народов России.

Конспекты уроков литературного чтения для 3 и 4 класса представлены в Приложении А и Приложении Б соответственно. Конспекты внеурочных мероприятий по литературе представлены в Приложении В и Приложении Г.

Выводы к главе 2

Проведя диагностику уровня сформированности уважительного отношения к другим народам (в т.ч. малым народам России) у младших школьников, мы завершили следующие действия:

1. Используя методику М. И. Шиловой «Диагностика нравственной воспитанности», адаптированной Т. Панко, мы выяснили, что у обучающихся выявлен низкий уровень сформированности уважительного отношения к другим народам.

2. Составили конспекты уроков по литературному чтению в 3 и 4 классе на материале сказок «Охотник Юлдыбай» и «Шурале» соответственно, а также подготовили конспекты мероприятий внеурочной деятельности на основе сказок «Трудовые деньги» и «Голубая бусина». В конспектах наибольшее внимание было уделено национальным особенностям и культуре народов России, что способствует формированию уважительного отношения к малым народам России у младших школьников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Одной из главных тенденций современного общества является взаимное влияние и ценностный обмен между различными культурами, которые проявляются в процессе межкультурной коммуникации. Направление межкультурной коммуникации ориентировано на изучение особенностей других народов, воспитание позитивного опыта коммуникации с представителями различных культур, а также их уважение и понимание.

Уважительное отношение к другим народам предполагает признание национальных, расовых отличий, а также отличий во взглядах на вероисповедание, культуру представителей других народов. Взаимоотношения с точки зрения такой позиции строятся на принципах равноправия, отличаются готовностью помогать и поддерживать, такое отношение лишено враждебности и доминирования.

Обучать детей взаимодействию и сотрудничеству необходимо именно в младшем школьном возрасте, так как это лучший способ избегания отрицательных этнических установок. Одной из основных задач воспитания должно стоять формирование у обучающихся доброжелательного отношения друг к другу, готовности обсуждать и анализировать проблемные ситуации и умения находить.

Для формирования уважительного отношения к народам России необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности каждого ученика, что восприятие материала исторического и культурного содержания было более продуктивным. Учителю важно подбирать подходящие методы и средства обучения, не бояться пробовать новые способы ведения урока (кроме традиционного урока), используя собственную методическую базу. Только в этом случае процесс воспитания толерантности у младших школьников будет эффективным.

На уроках литературного чтения обучающиеся знакомятся с различными жанрами фольклора. В устном народном творчестве, как нигде, сохранились особенные черты характера народа, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбии. Изучая произведения устного народного творчества, младшие школьники приобретают определенный опыт, с традициями народа, их укладом.

Исключительным является влияние народных сказок на мышление учеников начальной школы, ведь именно они содержат в себе ядро культурной идентичности народа. Знакомство с народными сказками закладывают основы взаимоотношений с окружающим миром и обществом, любви к Родине и ее народу.

Формирование уважительного отношения к малым народам посредством изучения сказок проводится и во время мероприятий внеурочной деятельности по литературе. Внеурочная деятельность благодаря своей непринужденной обстановке пробуждает в школьниках интерес к чтению. Используя различные творческие методы учитель предлагает ученику чтение народной сказки народов России, анализ которой, в свою очередь, формирует у обучающегося уважительное отношение к малым народам России.

На сегодняшний день образование призвано воспитывать культуру уважительного отношения к другим людям с раннего возраста. Педагогам необходимо воспитывать чувства ответственности и осознанности за будущее страны. Для этого важно формировать уважительное отношение у школьников к другим народам, чтобы понимать, какое поведение является целесообразным и корректным. Проявлять внимательность и доброжелательность – это значит понимать и признавать различие людей по внешнему виду, идеям, традициям и быту. Воспитание в детях уважения способствует формированию у них навыков независимого мышления,

критического осмысления действительности и выработке суждений, основанных на истинных моральных ценностях.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алчанова З. С. Развитие культуры межнациональных отношений в младшем школьном возрасте / З. С. Алчанова // Актуальные задачи педагогики : материалы VI Междунар. науч. конф. – 2015. – С. 65–67.
2. Афанасьева А. Б. Этнокультурное образование: сущность, структура содержания, проблемы совершенствования / А. Б. Афанасьева // Знание. Понимание. Умение. – 2009. – № 3. – С. 189–195.
3. Ахмедова Э. И. Организация этнокультурного воспитания обучающихся начальной школы в учреждении дополнительного образования как педагогическая проблема / Э. И. Ахмедова, И. Д. Рудинский // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2023. – № 1. – С. 111–124.
4. Бинабаева Д. М. Формирование поликультурной компетентности младших школьников в учебно-воспитательном процессе современной начальной школы / Д. М. Бинабаева // Материалы VIII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». – 2016. – URL: <https://scienceforum.ru/2016/article/2016022936> (дата обращения: 15.02.2025).
5. Боева А. А. Формирование толерантности у младших подростков во внеурочной деятельности образовательной организации / А. А. Боева // Вестник науки. – 2024. – №10 (79). – С. 738–742.
6. Габеркорн И. И. Педагогические условия формирования поликультурной компетентности детей младшего школьного возраста / И. И. Габеркорн // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – № 79. – С. 45–47.
7. Гукаленко О. В. Поликультурное образование и вызовы современности / О. В. Гукаленко, П. В. Борисенков // Вестник Московского университета. Серия 20. Педагогическое образование. – 2018. – № 2. – С. 3–11.

8. Джуринский А. Н. Поликультурное образование в многонациональном социуме / А. Н. Джуринский. – Москва : Юрайт, 2025. – 257 с. – ISBN 978-5-534-00645-2.
9. Жесткова Е. А. Духовно-нравственное развитие младших школьников на уроках литературного чтения посредством русской народной сказки / Е. А. Жесткова, А. С. Клычева // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – № 1. – С. 126–129.
10. Живодрова Т. А. К вопросу о термине «Поликультурная компетентность» / Т. А. Живодрова // Проблемы современного образования. – 2017. – № 3. – С. 70–74.
11. Захарова Д. М. Формирование духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста посредством сказок / Д. М. Захарова // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2016. – № 30. – С. 161–165.
12. Изосимова Д. В. Формирование толерантности у младших школьников как психолого-педагогическая проблема / Д. В. Изосимова, И. В. Дуда // Молодой ученый. – 2019. – № 38 (276). – С. 156–159.
13. Климанова Л. Ф. Литературное чтение, 1 класс. Учебник. В 2-х частях. Часть 1 / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. – Москва : Просвещение, 2025. – 80 с. – ISBN 978-5-09-102353-4.
14. Климанова Л. Ф. Литературное чтение, 1 класс. Учебник. В 2-х частях. Часть 2 / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. – Москва : Просвещение, 2025. – 79 с. – ISBN 978-5-09-102354-1.
15. Климанова Л. Ф. Литературное чтение, 2 класс. Учебник. В 2-х частях. Часть 1 / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. – Москва : Просвещение, 2025. – 160 с. – ISBN 978-5-09-102356-5.
16. Климанова Л. Ф. Литературное чтение, 2 класс. Учебник. В 2-х частях. Часть 2 / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. – Москва : Просвещение, 2025. – 160 с. – ISBN 978-5-09-102357-2.

17. Климанова Л. Ф. Литературное чтение, 3 класс. Учебник. В 2-х частях. Часть 1 / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. – Москва : Просвещение, 2025. – 160 с. – ISBN 978-5-09-102359-6.
18. Климанова Л. Ф. Литературное чтение, 3 класс. Учебник. В 2-х частях. Часть 2 / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. – Москва : Просвещение, 2025. – 160 с. – ISBN 978-5-09-102360-2.
19. Климанова Л. Ф. Литературное чтение, 4 класс. Учебник. В 2-х частях. Часть 1 / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. – Москва : Просвещение, 2025. – 159 с. – ISBN 978-5-09-102362-6.
20. Климанова Л. Ф. Литературное чтение, 4 класс. Учебник. В 2-х частях. Часть 2 / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова. – Москва : Просвещение, 2025. – 159 с. – ISBN 978-5-09-102363-3.
21. Қалжан Ш. Д. Использование народных сказок на уроках литературного чтения как средство всестороннего развития личности учеников / Ш. Д. Калжан // In The World Of Science and Education. – 2025. – №15. – С. 35–39.
22. Латышина Д. И. Этнокультурное образование: содержание и педагогические технологии / Д. И. Латышина // Профессиональное образование учителя начальных классов (Сборник статей). – 2005. – С. 91–99.
23. Макаев В. В. Поликультурное образование – актуальная проблема современной школы / В. В. Макаев, З. А. Малькова, Л. Л. Супрунова // Педагогика. – 1999. – № 4. – С. 3–10.
24. Малышко Т. Ю. Внеурочная деятельность в рамках литературного образования / Т. Ю. Малышко // Совушка. – 2022. – №1 (27). – URL: <https://kssovushka.ru/zhurnal/27/> (дата обращения: 05.03.2025).
25. Мисник А. В. Необходимость этнокультурного образования в системе современного школьного образования / А. В. Мисник, Т. М. Дубских // Вестник науки. – 2024. – № 12. – С. 745–749.

26. Михайлова А. А. Методика проведения внеклассной работы по литературе / А. А. Михайлова // Арт-талант. – 2021. – URL: <https://www.art-talant.org/publikacii/49206-metodika-provedeniya-vneklassnoy-raboty-po-literature> (дата обращения: 18.03.2025).

27. Мотовилова А. Е. Сказка как средство нравственного воспитания детей дошкольного возраста / А. Е. Мотовилова // Вестник науки. – 2025. – № 1. – С. 623–627.

28. Павлов А. В. Компетентностный подход в образовании / А. В. Павлов // NovaInfo. – 2018. – № 81 – С. 102-106.

29. Панко Т. Диагностика сформированности толерантности младших школьников / Т. Панко // Евразийский союз ученых. – 2015. – URL: http://dspace.usarb.md:8080/jspui/bitstream/123456789/1225/6/Panco_Diagnostica.PDF (дата обращения: 01.02.2025).

30. Платонов А. П. Сказки народов России / А. П. Платонов, Н. В. Гессе. – Москва : АСТ, 2024. – 192 с. – ISBN 978-5-17-168976-6.

31. Польшкина С. Н. Изучение произведений устного народного творчества родного края во внеурочной деятельности / С. Н. Польшкина // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 64. – С. 158-161.

32. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» // Гарант : [сайт]. – 2016. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71336240/#0> (дата обращения: 10.01.2025).

33. Приложение N 1. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего

общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность // Гарант : [сайт]. – 2024. – URL: <https://base.garant.ru/405590287/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 10.01.2025).

34. Прокудин Ю. П. Особенности развития культуры межнационального общения и формирования толерантности младших школьников / Ю. П. Прокудин, М. И. Шестакова // Материалы X Международной научно-практической Internet-конференции. – 2014. – URL: https://tsutmb.ru/nayk/nauchnyie_meropriyatiya/int_konf/mezhdunarodnyie/29_05_2014_lichnoe_i_professionalnoe_razvitie_budushchego_spetsialista/ (дата обращения: 05.03.2025).

35. Сайфуллина Р. Р. Формирование познавательного интереса обучающихся средствами внеурочной деятельности (на примере предметной области «Филология») / Р. Р. Сайфуллина // Символ науки. – 2016. – №6-2. – С. 197–200.

36. Сальная И. В. Воспитание толерантности у младших школьников / И. В. Сальная // Современная педагогика. – 2015. – № 11. – С. 84–86.

37. Симдянкина Е. К. Формирование уважительного отношения у младших школьников к культуре других народов / Е. К. Симдянкина // Дневник науки. – 2019. – № 8. – С. 11–19.

38. Теория и методика воспитания : учебник и практикум для вузов / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова, О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк ; под редакцией М. И. Рожкова. – Москва : Юрайт, 2025. – 238 с. – ISBN 978-5-534-17907-1.

39. Толстой А. Н. Сказки народов России / А. Н. Толстой, А. П. Платонов. – Москва : АСТ, 2025. – 142 с. – ISBN 978-5-17-161805-6.

40. Файзиева Х. А. Эффективность использования народных сказок в процессе нравственного воспитания обучающихся начальных классов / Х. А. Файзиева // Ученые записки Худжандского государственного

университета им. академика Б. Гафурова. Гуманитарные науки. – 2022. – №3 (72). – С. 228–233.

41. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» // Единое содержание общего образования : [сайт]. – 2022. – URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/02_ФРП_Литературное-чтение-1-4-классы.pdf (дата обращения: 18.03.2025).

42. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // КонсультантПлюс : [сайт]. – 2021. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389561/ea5d7777caea0f829ef088881c72c46bf592482c/ (дата обращения: 15.02.2025).

43. Формирование профессиональной компетентности педагога. Поликультурная и информационная компетентность / Н. Р. Азизова, Н. А. Савотина, М. И. Бочаров, С. В. Зенкина. – Москва : Юрайт, 2022. – 162 с. – ISBN 978-5-534-19429-6.

44. Хопренинова В. А. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках литературного чтения в процессе изучения жанра сказки / В. А. Хопренинова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – № 13. – С. 104–108. – URL: <https://e-koncept.ru/2017/770293.htm> (дата обращения: 18.03.2025).

45. Шавров К. Сказки народов России / К. Шавров. – Москва : АСТ, 2024. – 192 с. – ISBN 978-5-17-168978-0.

46. Шаульская А. И. Роль сказок в процессе воспитания дошкольников / А. И. Шаульская, Э. И. Койкова // Образование и воспитание дошкольников, школьников, молодежи: теория и практика. – 2024. – № 3. – С. 114–123.

47. Шпикалова Т. Я. Концепция этнокультурного образования в Российской Федерации / Т. Я. Шпикалова, Т. И. Бакланова, Л. В. Ершова // Непрерывное этнохудожественное образование: методология, проблемы,

технологии: материалы всероссийской науч.-практической конф. – 2005. – С. 6–13.

48. Ястремская Ю. А. Внеурочная работа по литературе как компонент системного литературного образования / Ю А. Ястремская // МНКО. – 2024. – №1 (104). – С. 121–124.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Конспект урока по литературному чтению для 3 класса на основе изучения сказки «Охотник Юлдыбай»

Предмет: Литературное чтение.

Класс: 3 класс.

Тема урока: Устное народное творчество народов России. Башкиры.

Тип урока: обобщения.

Цель урока: сформировать умение анализировать литературное произведение (сказку), выявлять национальные особенности башкирского народа на примере сказки «Охотник Юлдыбай».

Планируемые результаты:

1. Личностные УУД: воспитывать интерес к культуре и традициям башкирского народа; формировать уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

2. Познавательные УУД: развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы.

3. Регулятивные УУД: формировать умение ставить учебную задачу, планировать свою деятельность, осуществлять самоконтроль и самооценку

4. Коммуникативные УУД: развивать умение строить речевые высказывания, участвовать в диалоге.

5. Предметные УД: развивать умение анализировать текст, выделять главную мысль, характеризовать героев, развивать навыки написания отзыва о прочитанном произведении.

Оборудование: выставка книг – сказок разных народов России (с указанием национальности), текст сказки «Охотник Юлдыбай» у каждого ученика, наглядный материал на доске для работы с незнакомыми словами, карточки с вопросами для анализа сказки, образец отзыва на прочитанное произведение, листы бумаги для написания отзыва.

Таблица А.1 – Конспект урока по литературному чтению для 3 класса на основе изучения сказки «Охотник Юлдыбай»

Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности ученика
1	2
Организационный момент	
Контролирует готовность к уроку, раздает необходимые материалы.	Готовят необходимые принадлежности для урока.
Актуализация знаний	
Учитель обращает внимание детей на выставку книг: «Ребята, посмотрите на нашу выставку! Перед вами сказки разных народов России. (Учитель кратко обозначает несколько представленных сказок и их происхождение: например, «Колобок» – русская народная сказка, «Сьер-Батыр» – чувашская народная сказка). Сегодня мы поговорим о башкирской народной сказке «Охотник Юлдыбай», которую мы недавно прочитали». Учитель проводит фронтальный опрос: – Вспомните, кто главный герой сказки? – Что случилось с Юлдыбаем в начале сказки? – Что сделали друзья героя? (В дом дивов) – Что случилось в конце сказки?	Рассматривают выставку, задают вопросы по содержанию выставки. Отвечают на вопросы: – Охотник Юлдыбай – Пошел на охоту со своими друзьями, там они встретили медведя – Другие охотники испугали и убежали, оставив Юлдыбая одного с медведем – Друзья и мать героя нашли Юлдыбая и принесли домой, после его прозвали батыром.
Постановка цели и плана урока	
Помогает сформулировать цель урока и план урока с помощью наводящих вопросов.	Формулируют цель урока и называют этапы плана урока.
Анализ сказки	
Учитель проводит работу с незнакомыми словами: «Посмотрите на слова на доске. Что они означают? Подберите определение или картинку, подходящую к слову из первого столбика». Учитель проводит проверку ответов учеников. Проводит беседу: «Вспомните, где живут башкиры. Какой образ жизни они ведут? Какими ремеслами занимаются? Найдите подтверждение своему ответу в тексте» «Какими качествами обладает охотник Юлдыбай?»	Распределяют слова: аул, батыр, колчан, кинжал. Отвечают на вопросы: «Башкиры живут на Урале, ведут кочевой образ жизни, живут в ауле, занимаются охотой, а также изготавливают оружие: кинжалы, стрелы с колчаном». «Юлдыбай смелый, находчивый, трудолюбивый, уважительно относится к старшим».

Продолжение таблицы А.1

1	2
Проводит физминутку.	Участвуют в физминутке.
Обобщающая работа	
Учитель делит учеников на 4 групп и раздает карточки с вопросами: Карточка 1: Какие поступки Юлдыбая говорят о его смелости? Приведите примеры из текста. Карточка 2: Как в сказке проявляется уважение к старшим? Найдите соответствующий отрывок. Карточка 3: Какие еще черты характера Юлдыбая помогли ему победить медведя? Карточка 4: Какой урок можно извлечь из этой сказки? Учитель направляет обсуждение, подчеркивая национальные особенности, отраженные в сказке (гостеприимство, почитание старших, смелость и находчивость как важные качества).	Ученики делятся на группы. Выполняют задание на карточках. Представляют свои ответы после выполнения задания. Класс обсуждает и дополняет.
Творческая работа	
Дает инструкцию к написанию отзыва, показывает образец отзыва. «Мне понравилась башкирская народная сказка «Охотник Юлдыбай». Главный герой – смелый и находчивый охотник. Особенно мне запомнился эпизод, когда Юлдыбай остался один на один с медведем. В сказке показано, как важно быть храбрым и не теряться в трудных ситуациях. Сказка учит нас справляться с трудностями с помощью ума и смекалки. Мне также было интересно узнать о том, как живет башкирский народ, какие у его особенности».	Пишут отзыв по образцу.
Рефлексия	
Задаёт домашнее задание: нарисовать иллюстрацию к понравившемуся эпизоду сказки, подписав ее цитатой из текста. Проводит рефлекссию в виде опроса: – Что нового вы узнали о башкирском народе, прочитав сказку? – Какие качества вам понравились в Юлдыбае? – Что было самым сложным на уроке?	Отвечают на вопросы, оценивают свою работу на уроке.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Конспект урока по литературному чтению для 4 класса на основе
изучения сказки «Шурале»

Предмет: Литературное чтение.

Класс: 4 класс.

Тема урока: Фольклор. Сказки народов России.

Тип урока: обобщения.

Цель урока: сформировать умение анализировать литературное произведение (сказку), выявлять национальные особенности татарского народа на примере сказки «Шурале».

Планируемые результаты:

1. Личностные УУД: воспитывать интерес к культуре и традициям татарского народа; формировать уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

2. Познавательные УУД: развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, умение извлекать информацию из текста, перерабатывать её и представлять в разных формах (устно, письменно).

3. Регулятивные УУД: формировать умение ставить учебную задачу, планировать свою деятельность, осуществлять самоконтроль и самооценку, корректировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

4. Коммуникативные УУД: развивать умение строить речевые высказывания, аргументированно отстаивать свою точку зрения, участвовать в диалоге, сотрудничать с одноклассниками.

5. Предметные УД: развивать умение анализировать текст, выделять главную мысль, характеризовать героев, развивать навык выразительного чтения, обогащать словарный запас.

Оборудование: текст сказки «Шурале» у каждого ученика, иллюстрации к сказке, презентация с изображением шурале и лесной

природы, аудиозапись сказки (по желанию), карточки со словами для словарной работы.

Таблица Б.1 – Конспект урока по литературному чтению для 4 класса на основе изучения сказки «Шурале»

Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности ученика
1	2
Организационный момент	
Контролирует готовность к уроку, раздает необходимые материалы.	Готовят необходимые принадлежности для урока.
Актуализация знаний	
Мотивирует с помощью загадки: Загадка: живет в лесу, любит пугать людей, пальцы у него длинные, а сам лохматый. Кто это? Проводит учебный диалог: А где появляется леший? В каких сказках? Назовите особенности волшебной сказки». «Какие сказочные существа живут в лесу? Вспомните сказки, в которых действуют лесные духи».	Отгадывают загадку. Отвечают на вопросы учителя, вспоминают особенности волшебной сказки, ее отличия от сказки бытовой и о животных. Называют прочитанные волшебные сказки.
Постановка цели и плана урока	
Помогает сформулировать цель урока и план урока с помощью наводящих вопросов.	Формулируют цель урока и называют этапы плана урока.
Знакомство с произведением	
Включает аудиозапись, контролирует процесс слушания.	Слушают аудиозапись сказки, следят за диктором по тексту.
Анализ сказки	
Проверка восприятия с помощью вопросов: «О чем сказка? Кто главные герои? Чем закончилась?» Проводит физминутку Проводит работу над незнакомыми словами: шурале, балтыр, дровосек Работа над содержанием сказки: – Кто главный герой сказки? – Каким он изображен? (Внешность, характер, поступки) – Как дровосек перехитрил Шурале? Какие качества ему помогли? – Какие чувства вы испытывали, слушая сказку? – Какие пословицы подходят к этой	Отвечают на вопросы на восприятие материала. Участвуют в физминутке. Объясняют значение слов, находят подтверждение в тексте. Отвечают на вопросы по содержанию. Рассматривают иллюстрацию, комментируют увиденное, высказывают свое мнение и делятся чувствами о прочитанном.

Продолжение таблицы Б.1

1	2
сказке? (Например: «Смелость города берет», «У страха глаза велики», «Храбрость – сестра победы»). Проводит работу с иллюстрациями: «Рассмотрите иллюстрации к сказке. Как художник изобразил Шурале? Совпадает ли это представление с вашим?»	
Обобщающая работа	
Организует беседу: – Какие черты характера присущи Шурале? (Простодушие, доверчивость, злость, сила). – Как вы думаете, почему в сказках создаются образы таких существ, как Шурале? (Чтобы объяснить непонятные явления природы, предостеречь от опасностей). – Можно ли назвать сказку «Шурале» волшебной? Почему? – Что нового вы узнали о культуре татарского народа?	Отвечают на вопросы, анализируя героев сказки, а также вспоминая национальные особенности, упомянутые в сказке.
Творческая работа	
Объясняет задание: – Как вы думаете, что случилось с дровосеком? Придумайте рассказ о дровосеке после его встречи с Шурале.	Работают в парах и составляют рассказ.
Рефлексия	
Задаёт домашнее задание: нарисовать иллюстрацию к понравившемуся эпизоду сказки, подписав ее цитатой из текста. Проводит рефлекссию в виде опроса: – Что вам понравилось на уроке? – Что было самым интересным? – Что нового вы узнали?	Отвечают на вопросы, оценивают свою работу на уроке.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Конспект мероприятия внеурочной деятельности по литературе для

4 класса на основе изучения сказки «Трудовые деньги»

Тема: Путешествие в мир кабардинского народа.

Время проведения: 60 минут.

Цель: познакомить обучающихся с кабардинской народной сказкой «Трудовые деньги», раскрыть национальные особенности кабардинского народа, воспитывать уважение к культуре малых народов России.

Задачи:

1. Образовательные: познакомить обучающихся с содержанием сказки «Трудовые деньги»; расширить знания о культуре, традициях и обычаях кабардинского народа.

2. Развивающие: развивать умение анализировать текст, выделять главную мысль, делать выводы; развивать коммуникативные навыки, умение работать в группе, развивать творческое мышление и воображение.

3. Воспитательные: воспитывать уважение к культуре и традициям кабардинского народа; формировать уважительное отношение к представителям разных национальностей; воспитывать трудолюбие и бережное отношение к результатам своего труда.

Оборудование: текст сказки «Трудовые деньги», иллюстрации к сказке, карта Кабардино-Балкарии, предметы быта кабардинцев, презентация с изображением национальных костюмов, жилищ, ремесел, музыкальное сопровождение (кабардинская народная музыка), ватман, маркеры, цветные карандаши.

Таблица В.1 – Конспект мероприятия внеурочной деятельности по литературе для 4 класса на основе изучения сказки «Трудовые деньги»

Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности ученика
1	2
Организационный момент	
Приветствует учеников.	Готовятся к началу мероприятия.

Продолжение таблицы В.1

1	2
Создает доброжелательную атмосферу.	
Подготовительная работа	
Говорит вступительное слово: «Ребята, Россия – многонациональная страна. Каждый народ имеет свою уникальную культуру, традиции и обычаи. Сегодня мы отправимся в путешествие в мир кабардинского народа, познакомимся с их сказкой «Трудовые деньги» и узнаем много интересного об их жизни». Демонстрирует карту России, выделяя Кабардино-Балкарии. Кратко рассказывает о республике: географическое положение, столица, основные природные особенности, фотографии или короткий видеоролик о природе и достопримечательностях Кабардино-Балкарии.	Слушают учителя, участвуют в диалоге, показывают республику на карте, рассказывают об изученных ранее особенностях народа.
Анализ сказки	
Учитель выразительно читает сказку «Трудовые деньги». Задаёт вопросы по содержанию сказки: «Кто главный герой сказки? Как его зовут? С какими трудностями столкнулся герой? Как он заработал свои первые деньги? Что он сделал с заработанными деньгами? Какие качества проявил главный герой? (Трудолюбие, честность, упорство, целеустремленность). Что осуждается в сказке? (Лень, жадность, обман, зависть). Какой урок можно извлечь из этой сказки? (Ценность труда, важность честного заработка, необходимость быть упорным и целеустремленным).	Случают и следят по тексту за речью учителя. Отвечают на вопросы, дополняют ответы других учеников.
Творческая работа	
Делит класс на 4 группы, используя определенный способ деления: по парным карточкам. Объясняет задание: «Каждая группа получает задание, связанное с национальными особенностями кабардинцев, отраженными в сказке, ватман, маркеры, цветные карандаши». Задания для групп:	Делятся на группы и выполняют задание: Группа 1: возможные варианты ремесел: изготовление кинжалов, кузнечное дело, ткачество, вышивка, резьба по дереву. Группа 2: возможные варианты орудий труда: мотыга, плуг, топор, серп, игла, ткацкий станок.

Продолжение таблицы В.1

1	2
Группа 1. «Ремесла». Задание: «Найдите в тексте сказки упоминания о ремеслах. Какие ремесла были распространены у кабардинцев? Опишите, как кабардинцы занимались этими ремеслами. Нарисуйте на ватмане иллюстрации к этим ремеслам. Подготовьте краткое выступление». Группа 2. «Орудия труда». Задание: «Какие орудия труда использовали герои сказки? Нарисуйте/опишите эти орудия. Как они связаны с основными занятиями кабардинцев? Подготовьте краткое выступление». Группа 3. «Жилище». Задание: «Опишите жилище, в котором жил герой сказки. Нарисуйте/опишите традиционное кабардинское жилище. Какие особенности у него есть? Подготовьте краткое выступление». Группа 4. «Традиции и обряды». Задание: «Найдите в сказке упоминания о традициях и обрядах кабардинцев. Какие традиции и обычаи вы обнаружили? Опишите их. Можно подготовить небольшую инсценировку какого-либо обычая. Подготовьте краткое выступление». Учитель оказывает помощь группам в выполнении заданий, консультирует, направляет. Учитель дополняет и корректирует ответы обучающихся, расширяет информацию, подчеркивает важность уважения к культуре кабардинского народа. Демонстрирует презентацию с изображениями национальных костюмов, жилищ, ремесел кабардинцев, включает кабардинскую народную музыку, создает атмосферу погружения в культуру народа.	Группа 3: уделить внимание понятию как «сакля», особенности ее конструкции, материалы. Группа 4: уделить внимание таким понятиям как гостеприимство, уважение к старшим, трудолюбие. Можно упомянуть национальную одежду. Каждая группа представляет свою работу, рассказывая о результатах исследования. Ученики демонстрируют свои рисунки, зачитывают описания, показывают инсценировки.
Рефлексия	
Подведение итогов мероприятия. Учитель подчеркивает многонациональный состав России и говорит о важности уважения к другим народам, проживающим на территории	Подводят итог. Отвечают на вопросы. Делают вывод.

Продолжение таблицы В.1

1	2
нашей страны. Помогает ученикам сделать вывод по цели мероприятия. Вопросы для рефлексии: – Что нового вы узнали о кабардинском народе? – Что вам больше всего запомнилось/понравилось? – Что вызвало затруднения?	

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Конспект мероприятия внеурочной деятельности по литературе для
4 класса на основе изучения сказки «Голубая бусина»

Тема: В стране льда и мороза...

Время проведения: 60 минут.

Цель: познакомить обучающихся с эскимосской народной сказкой «Голубая бусина», раскрыть национальные особенности эскимосов, воспитывать уважение к культуре малых народов России.

Задачи:

1. Образовательные: познакомить обучающихся с содержанием сказки «Голубая бусина»; расширить знания о культуре, традициях и обычаях эскимосского народа; обогатить словарный запас обучающихся.

2. Развивающие: развивать умение анализировать текст, выделять главную мысль, делать выводы; развивать коммуникативные навыки, умение работать в группе и в парах; развивать творческое мышление и воображение.

3. Воспитательные: воспитывать уважение к культуре и традициям эскимосского народа; формировать уважительное отношение к представителям разных национальностей; воспитывать доброту, отзывчивость, взаимопомощь.

Оборудование: текст сказки «Голубая бусина», презентация с изображениями эскимосского быта, жилищ, национальной одежды, карты Арктики, аудиозапись звуков природы, бумага, карандаши, фломастеры, пластилин, клей, ножницы, природные материалы (ракушки, камешки).

Таблица Г.1 – Конспект мероприятия внеурочной деятельности по литературе для 4 класса на основе изучения сказки «Голубая бусина»

Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности ученика
1	2
Организационный момент	
Приветствует учеников.	Готовятся к началу мероприятия.

Продолжение таблицы Г.1

1	2
Создает доброжелательную атмосферу.	
Подготовительная работа	
Учитель включает аудиозапись звуков природы Арктики (вой ветра, крики чаек, скрип снега). Приглушает свет, если возможно. Говорит спокойным, загадочным голосом: «Ребята, закройте глаза и представьте: холодный ветер обдувает ваши лица, вы слышите крики чаек, под ногами скрипит снег... Где мы с вами оказались? Что вы видите? Что чувствуете?» Рассказывает о месте действия: «Мы перенеслись на крайний север, в суровый, но удивительно красивый край Арктики, где живут эскимосы. Сегодня мы познакомимся с их культурой и узнаем, во что они верят, прочитав сказку «Голубая бусина»». Показывает на карте мира или глобусе Арктику и места проживания эскимосов. Кратко рассказывает об их образе жизни: «Эскимосы – коренной народ Арктики. Они живут в условиях вечной мерзлоты, занимаются охотой на морских животных и рыболовством.» Можно показать несколько слайдов презентации с фотографиями эскимосов, их жилищ, одежды.	Слушают звуки природы, отвечают на вопросы. Смотрят презентацию, дополняют рассказ учителя полученными ранее знаниями.
Анализ сказки	
Учитель выразительно читает сказку «Голубая бусина», стараясь передать интонацией характеры персонажей и настроение сказки. Учитель задает вопросы, стимулирующие обсуждение и анализ сказки: – Понравилась ли вам сказка? Чем именно? – Кто главные герои сказки? Опишите их. – Кого искал охотник? Почему первые девушки не подошли охотнику? – Почему именно голубая бусина оказалась такой важной? Что она символизирует? (Надежду, веру, доброту). – Чему учит эта сказка? (Доброте, взаимопомощи, состраданию,	Слушают сказку, понимают содержание устно. Отвечают на вопросы, организовывая дискуссию по теме сказки.

Продолжение таблицы Г.1

1	2
надежде, вере в лучшее, любви к ближнему).	
Творческая работа	
Организует работу в группах «Исследователи культуры»: Делит класс на три группы, используя один из способов деления: по жребии, по рядам, по желанию. Распределяет задания и материалы: Каждая группа получает свое задание, инструкции и необходимые материалы: Группа 1. «Строители иглу». Задание: «Ваша задача – построить макет иглу – традиционного жилища эскимосов. Вспомните, что вы знаете об иглу, рассмотрите фотографии на слайдах (демонстрация презентации) и попробуйте создать свое иглу» Материалы: пластилин, бумага, ножницы, клей, природные материалы. Группа 2. «Мастера амулетов». Задание: «Вы мастера по изготовлению амулетов. Создайте амулет, который мог бы приносить удачу, как голубая бусина в сказке. Подумайте, из чего он будет сделан, какую форму будет иметь, какие символы будут на нем изображены.» Материалы: бусины, нитки, проволока, природные материалы (ракушки, камешки)». Обсуждение: «Какое значение, по-вашему, имеют амулеты для эскимосов?» Группа 3. «Хранители преданий». Задание: «Вы хранители древних эскимосских преданий. Придумайте и расскажите свою короткую сказку о жизни эскимосов, используя знания, полученные на занятии. Можно использовать элементы сказки «Голубая бусина» или придумать совершенно новую историю». Материалы: бумага, ручки для записи ключевых слов. Учитель дает положительную обратную связь, хваля детей за творчество, активность и сотрудничество. Подчеркивает важность бережного отношения к культуре малых народов, уважения к их традициям и обычаям.	Делятся на группы и выполняют задание: Группа 1: используя материалы: пластилин, бумага, ножницы, клей, природные материалы – создают макет иглу. Группа 2: создает амулет, используя природные и декоративные материалы. Группа 3: создает предание эскимосов. Каждая группа представляет свою работу: демонстрирует макеты иглу, показывает созданные амулеты, рассказывает придуманные сказки. Создают стенгазету по следующему плану: – Объединение работ: Все иллюстрации, созданные парами, макеты иглу, амулеты и краткие записи сказок, придуманных группами, размещаются на большом листе ватмана – основе будущей стенгазеты. – Оформление: Дети вместе оформляют стенгазету, добавляют заголовки, подписи к рисункам, украшают её элементами декора (снежинки, изображения северных животных и т.п.). – Обсуждение: В процессе оформления дети делятся впечатлениями, обсуждают работы друг друга, дополняют информацию о культуре эскимосов. Презентуют стенгазету и размещают ее в классе.

Продолжение таблицы Г.1

1	2
Организует следующую работу: создание стенгазеты «Путешествие в Арктику».	
Рефлексия	
Подведение итогов мероприятия. Учитель подчеркивает многонациональный состав России и говорит о важности уважения к другим народам, проживающим на территории страны. Вопросы для рефлексии: – Что нового вы узнали сегодня об эскимосах и их культуре? – Что вам больше всего понравилось/запомнилось на нашем мероприятии? – Какие чувства вы испытывали сегодня? (радость, удивление, интерес, восхищение).	Подводят итог. Отвечают на вопросы.