



Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего профессионального образования  
«Южно-Уральский государственный  
гуманитарно-педагогический университет»

**М.В. Жукова  
К.И. Шишкина**

**ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ**  
**(Часть 2. Развитие ребенка в младшем школьном,  
подростковом и раннем юношеском возрасте)**

**Учебно-практическое пособие**

Челябинск  
2023

УДК 151.8(021)

ББК 88.374я73

Ж 86

**Жукова, М.В. Развитие ребенка в младшем школьном, подростковом и раннем юношеском возрасте): учебно-практическое пособие / М.В. Жукова, К.И. Шишкина – Челябинск: Изд-во Южно-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2023. – 226 с. – ISBN 978-5-907790-70-4. – Текст: непосредственный.**

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов педагогического и психолого-педагогического направления, изучающих дисциплины «Психология развития и возрастная психология», «Практикум по возрастной психологии». В пособии представлен теоретический материал по основным вопросам дисциплины, пакет методик диагностики, который может быть использован для выявления уровня развития личности на различных возрастных этапах, психологические задачи, а также подобран комплекс развивающих упражнений. Материалы пособия могут быть полезны педагогам и психологам, работающим в образовательных учреждениях.

ISBN 978-5-907790-70-4

Рецензенты: **Р.А. Литвак**, д-р пед. н., профессор

**Ю.В. Гутрова**, к. пед. н., доцент

© М.В. Жукова, К.И. Шишкина, 2023

© Издательство Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, 2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	4
РАЗВИТИЕ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ ....	7
Методики диагностики .....	11
Психологические задачи .....	63
Игры-упражнения для развития ребенка в младшем школьном возрасте .....	72
РАЗВИТИЕ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ .....	80
Методики диагностики .....	88
Психологические задачи .....	142
Игры-упражнения для развития ребенка в подростковом возрасте .....	145
РАЗВИТИЕ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ .....	161
Методики диагностики .....	166
Психологические задачи .....	207
Игры-упражнения для развития ребенка в юношеском возрасте .....	211
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	222
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК .....	223

## ВВЕДЕНИЕ

Психологическое знание – знание человека о себе как носителе особых психических свойств и характеристик, субъекте психической деятельности. Развитие человека осуществляется объективно, с безусловной необходимостью в силу реальной функции в его жизнедеятельности, в его эволюционном становлении. Знание о психике, идя рядом, впереди и вслед за развивающейся жизнью человека, отражает все новые и усложняющиеся стороны его взаимодействия человека с миром, включается в это взаимодействие как важный фактор его регуляции, обеспечивая не только адаптивные, приспособительные, но и действенные, активные формы поведения. Объективно происходящее накопление и осмысление знаний о психической реальности как важной составной части развития жизненного процесса, об условиях совершенствования взаимодействия человека с миром и о самом человеке как субъекте психической реальности образует психологическое познание.

Содержание учебно-практического пособия охватывает основные разделы и проблемы изучения возрастной психологии и соответствует содержанию раздела «Возрастная психология» курса «Психология».

Пособие ориентировано в первую очередь на студентов дневного и заочного отделений, обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), но может представлять интерес и для преподавателей

психологии, психологов, педагогов, социальных работников, а также для всех, кого интересуют законы развития психики на протяжении эпохи детства, отрочества и юности.

Материал каждой главы (темы) разбит на несколько разделов, соответствующих возрастной периодизации психического развития человека начиная с младшего школьного возраста и до окончания школы (раздел 2 «Развитие в младшем школьном возрасте», раздел 3 «Развитие в подростковом возрасте», раздел 4 «Развитие в юношеском возрасте»).

Каждый раздел начинается с теоретического обзора основных положений и подходов к исследованию представленной проблемы, обзор включает изучение закономерностей психического развития человека на определенном этапе онтогенеза. Раздел разбит на части («Методики диагностики», «Психологические задачи», «Игры-упражнения для развития ребенка»).

Первая часть «*Методики диагностики*» содержит методики, направленные на выявление уровня развития личности ребенка определенного возраста, и предполагает возможность проведения психологических исследований (наблюдений, опросов, тестирования) тех или иных психологических образований, изучение которых актуально в возрастной психологии и может представлять интерес всем, кто хочет лучше узнать себя.

Вторая часть «*Психологические задачи*» содержит ряд вопросов по изучаемой теме и описания ситуаций из жизни, общения и деятельности людей разных возрастных групп. Работа по каждой психологической задаче может строиться как в индивидуальной форме, так и в форме

группового обсуждения (по рекомендации преподавателя или по выбору студентов) и предполагает психологический анализ представленных фактов и ситуаций.

В анализе важно актуализировать теоретические положения темы, выделить закономерности психического развития человека, проявившиеся в каждом конкретном случае. Облегчить формирование у студентов умения психологического анализа фактов помогут вопросы, поставленные к каждой ситуации.

Часть *«Игры-упражнения для развития ребенка»* составляют задания, развивающие упражнения, описания ролевых игр и дискуссий по актуальным проблемам изучения психического развития человека на разных возрастных этапах. Задания данной части не только расширят знания студентов по изучаемой теме, но и помогут разобраться в себе, решить жизненные проблемы, оптимизировать общение с близкими людьми.

На последних страницах пособия приведен список использованной литературы, которым могут воспользоваться желающие глубже изучить материал и ознакомиться с разными точками зрения на одну и ту же проблему. Знание того, что по какому-либо вопросу есть специальные работы, будут способствовать расширению кругозора пользующихся учебно-практическим пособием *«Возрастная психология»*.

## РАЗВИТИЕ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Младший школьный возраст охватывает период жизни с 6–7 до 9–10 лет. Социальная ситуация развития в этом возрасте характеризуется следующими особенностями. Ребенок включается в новый для него вид деятельности – учебную деятельность – приобретает социально значимые обязанности, выполнение которых получает общественную оценку. В школе возникает новая структура социальных отношений. Система «ребенок–взрослый» дифференцируется на системы: «ребенок–учитель», «ребенок–родители». Система «ребенок–учитель» начинает определять отношения ребенка к родителям и отношения ребенка к детям, т.е. если в школе хорошо, значит и дома хорошо, значит и с детьми тоже хорошо.

Впервые отношения «ребенок–учитель» становятся отношениями «ребенок–общество». В детском саду взрослый выступает как индивидуальность, а в школе действует принцип «все равны перед законом». В учителе воплощены требования общества, в школе существует система одинаковых эталонов, одинаковых мер для оценки. Ребенок обретает новое место и внутри семейных отношений: он ученик, он ответственный человек, с ним советуются, с ним считаются. Самое главное, что может дать семья младшему школьнику, – помочь ему освоить предъявляемые к нему требования учебной деятельности и принять эти требования как неизбежное и необходимое.

Ведущим видом деятельности становится учебная деятельность, т.к. внутри нее развиваются все другие виды деятельности, психические процессы и свойства личности. Учебная деятельность не дана в готовой форме, она должна быть сформирована. Важным показателем освоения учебной деятельности является умение учиться самому. Ребенка надо научить учиться.

Основные новообразования возраста:

- 1) рефлексия;
- 2) внутренний план действий;
- 3) качественно новый уровень развития произвольной регуляции поведения и деятельности.

Самое существенное в учебной деятельности – рефлексия на самого себя, отслеживание новых достижений и происшедших изменений. «Не имел», «Умею», «Не мог», «Могу», «Был», «Стал» – ключевые оценки результата углубленной рефлексии своих достижений. Ребенок овладевает умственными операциями: анализом учебных задач, контролем и организацией исполнительских действий, мысленным планированием и решением задач. Новая социальная ситуация требует от ребенка организованной произвольности, ответственности за дисциплину, а также за умственное развитие. Притязая на признание, ребенок упражняет свою волю к достижению учебных целей.

Возраст сензитивен к развитию умения учиться, к развитию устойчивых познавательных потребностей и интересов, к закреплению мотива достижения успехов, к развитию предпосылок теоретического мышления, к развитию двигательных навыков.

Познавательные процессы приобретают опосредованный характер, становятся осознанными и произвольными, продуктивными, устойчивыми. Ребенок учится управлять вниманием, памятью, мышлением. Мышление выдвигается в центр сознательной деятельности ребенка (Л.С. Выготский). Оно начинает определять работу других функций сознания, перестраивает познавательные процессы. «Память становится мыслящей, а восприятие – думающим» (Д.Б. Эльконин).

Особенности потребностно-мотивационной сферы. Ребенок начинает руководствоваться сознательными целями, социально выработанными нормами, способами поведения. Основные потребности: потребность в движениях, игровой деятельности, в новых впечатлениях, в самооценке, познавательные потребности, потребность в признании, одобрении значимых взрослых, потребность в прочных дружеских контактах со сверстниками.

У младшего школьника происходит развитие мотивации достижения успехов. Важными условиями для этого являются: доверчивость младших школьников, их послушание и открытость к воздействиям взрослых, восприимчивость поощрений и наказаний.

Возникает новый уровень самосознания детей – «внутренняя позиция». Эта позиция представляет собой осознанное отношение ребенка к себе, к окружающим людям, событиям и делам – такое отношение, которое он отчетливо может выразить делами и словами. Происходит дальнейшее развитие половой идентификации, различные чувства ответственности и чувства сопереживания другому.

Основные задачи развития в младшем школьном возрасте:

1. Проникновение в тайны строения языка.
2. Усвоение значений и смыслов словесных знаков.
3. Решение умственных задач, связанных с преобразованием предметного мира.
4. Развитие произвольных сторон внимания, памяти и воображения.
5. Развитие воображения, как способ выйти за пределы личного практического опыта, как условие творчества.

Задачи развития – создание оптимальных условий для раскрытия и реализации потенциальных возможностей с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка. Превращение познавательных процессов из непосредственных в опосредованные, из произвольных в произвольно регулируемые. Усиление волевой регуляции практических действий и их сознательного контроля. Формулирование адекватной самооценки и достаточно высокого уровня притязаний. Различение ребенком своих способностей и возможностей, осознание зависимости успехов от прилагаемых усилий. Усвоение правил и норм общения. К концу младшего школьного возраста ребенок должен хотеть учиться, уметь учиться и верить в свои возможности.

## МЕТОДИКИ ДИАГНОСТИКИ

### *Выявление мотивов учебной деятельности младших школьников методом анкетирования<sup>1</sup>*

Инструкция. Внимательно прочитайте анкету и подчеркните те пункты, с которыми согласны.

#### Анкета

1. Учусь потому, что интересно.
2. Учусь потому, что заставляют родители.
3. Учусь потому, чтобы потом хорошо работать.
4. Учусь, чтобы доставлять радость родителям.
5. Учусь, чтобы не отставать от товарищей.
6. Учусь, чтобы не опозорить свою звездочку, класс.
7. Учусь, чтобы не быть незнакомой.
8. Учусь потому, что нравится учиться.

Для обработки данных используйте следующую таблицу.

**Таблица 1 – Мотивы учения младших школьников**

Общее число Ответов	Число ответов с мотивировкой								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
100 %									

---

<sup>1</sup> Жукова М.В. Учебно-методическое пособие по курсу Возрастная психология. – URL: <http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/330/%d0%96%d1%83%d0%ba%d0%be%d0%b2%d0%b0%20%d0%9c.%d0%92.%d0%92%d0%9e%d0%97%d0%a0%d0%90%d0%a1%d0%a2%d0%9d%d0%90%d0%af%20%d0%9f%d0%a1%d0%98%d0%a5%d0%9e%d0%9b%d0%9e%d0%93%d0%98%d0%af.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (дата обращения: 19.12.2022)

Вычислите % соотношения каждой мотивировки (общее число ответов – 100 %).

Сделайте вывод о необходимом педагогическом воздействии для развития положительных мотивов учения.

### *Изучение мотивов учения с помощью методики столкновения*

Предложите ученику решить две задачи. Условие задач пишут на доске или на карточках. Установка: за решение первой задачи будет поставлена отметка в журнал; те, кто решит вторую задачу, примут участие в математической игре. Можно решить только одну задачу.

Можно предложить другое задание. В конце урока детям раздают листочки и дают установку: «Ребята, на следующем уроке математики мы можем выполнить одно из двух заданий: или будем решать интересные задачи, а для этого нужно думать, рассуждать; или проведем математическую игру. Это будет зависеть от вашего желания, которое вы должны написать на листочках».

Можно осуществить столкновение и других пар мотивов.

Например: стремление заслужить похвалу учителя со стремлением получить отметку; стремление получить отметку и интерес к процессу мыслительной деятельности; интерес к мыслительной деятельности и интерес к игровой деятельности.

Содержание задач не должно быть известным до того, как они произведут выбор.

При подведении итогов сделать вывод о том, какие мотивы преобладают у младших школьников, как можно формировать положительные мотивы.

## *Выявление преобладающих мотивов и их направленности у младших школьников<sup>2</sup>*

Необходимо составить три письменных задания одинаковой трудности по математике или русскому языку. От учащихся требуется как можно более точно выполнить их. При этом сообщают, что за первое задание отметку поставят в журнал и зачислят при выведении четвертной оценки; за второе отметки будут лишь учитываться для определения суммарного балла класса (общего показателя) для сравнения с другими классами; за третье, по желанию ученика, отметка может быть занесена либо в журнал (как в первом случае), либо зачислена в пользу класса (как во втором).

Очередность выполнения заданий устанавливает сам ученик.

Полученные данные занесите в таблицы (табл. 2, 3).

В примечании укажите выбор ученика по третьему заданию.

При анализе результатов установите, какой из мотивов учения преобладает у испытуемых, на что он направлен, т.е. что для каждого из учеников и класса наиболее важно: само дело, успех коллектива или собственный успех.

---

<sup>2</sup> М.В. Жукова. Учебно-методическое пособие по курсу Возрастная психология. – URL: <http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/330/%d0%96%d1%83%d0%ba%d0%be%d0%b2%d0%b0%20%d0%9c.%d0%92.%d0%92%d0%9e%d0%97%d0%a0%d0%90%d0%a1%d0%a2%d0%9d%d0%90%d0%af%20%d0%9f%d0%a1%d0%98%d0%a5%d0%9e%d0%9b%d0%9e%d0%93%d0%98%d0%af.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (дата обращения: 19.12.2022)

**Таблица 2 – Очередность выполнения заданий учащимися**

Имя, Фамилия ученика	Очередность выбора заданий			Время, затраченное на их выполнение			Качество выполнения (отметка)			Аккуратность выполнения			Примечания
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	

**Таблица 3 – Распределение учащихся по направленности мотивов**

Направленность мотивов	Количество учащихся	%
Интерес к делу		
Личный интерес		
Общественный интерес		

**Методика «Мотивы учебной деятельности»  
(автор Л.Е. Тарасова)**

*Цель методики:* диагностика мотивации ребёнка.

*Стимульный материал:* бланк с утверждениями.

*Инструкция.* Внимательно прочитайте анкету и подчеркните те пункты, которые соответствуют вашим желаниям.

## Анкета

1. Учусь потому, что на уроках (по такому-то предмету) интересно.
2. Учусь потому, что заставляют родители.
3. Учусь потому, что хочу получать хорошие отметки.
4. Учусь для того, чтобы подготовиться к будущей профессии.
5. Учусь потому, что в наше время учатся все, незнакомой быть нельзя.
6. Учусь потому, что хочу завоевать авторитет среди товарищей по учёбе.
7. Учусь потому, что нравится узнавать новое.
8. Учусь потому, что нравится учитель (по такому-то предмету).
9. Учусь потому, что хочу избежать плохих отметок и неприятностей.
10. Учусь потому, что хочу больше знать.
11. Учусь потому, что люблю мыслить, думать, сообщать.
12. Учусь потому, что хочу быть первым учеником.

### *Обработка и анализ результатов*

1. Проведите классификацию мотивов, их можно разделить на группы:
  - а) широкие социальные мотивы – 4, 5;
  - б) мотивация благополучия – 1, 11;
  - в) престижная мотивация – 6, 12;
  - г) мотивация содержания – 7, 10;
  - д) мотивация прессом – 2, 9;
  - е) узкие социальные мотивы – 3, 8, 2.

2. Выделите ведущие мотивы учебной деятельности школьника, проведите качественный анализ и соответствие критериям:

- а) богатство и разнообразие мотивов;
- б) социальная ценность мотивов;
- в) присутствие в структуре мотивации познавательных интересов.

### *Методика «Определение школьной мотивации учащихся начальных классов»*

Цель методики: определение уровня школьной мотивации ребёнка.

Стимульный материал: бланк с вопросами и ответами.

Инструкция. Внимательно прочитайте анкету и подчеркните те пункты, которые соответствуют вашим желаниям.

#### Анкета

1. Тебе нравится в школе?
  - а) не очень
  - б) нравится
  - в) не нравится
2. Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идешь в школу или тебе часто хочется остаться дома?
  - а) чаще хочется остаться дома
  - б) бывает по-разному
  - в) иду с радостью
3. Если бы учитель сказал, что завтра в школу необязательно приходить всем ученикам, желающим можно остаться дома, ты пошел бы в школу или остался дома?
  - а) не знаю
  - б) остался бы дома
  - в) пошел бы в школу

4. Тебе нравится, когда у вас отменяют какие-нибудь уроки?

- а) не нравится
- б) бывает по-разному
- в) нравится

5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?

- а) хотел бы
- б) не хотел бы
- в) не знаю

6. Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?

- а) не знаю
- б) не хотел бы
- в) хотел бы

7. Ты часто рассказываешь о школе родителям?

- а) часто
- б) редко
- в) не рассказываю

8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий учитель?

- а) точно не знаю
- б) хотел бы
- в) не хотел бы

9. У тебя в классе много друзей?

- а) мало
- б) много
- в) нет друзей

10. Тебе нравятся твои одноклассники?

- а) нравятся
- б) не очень
- в) не нравятся.

### *Обработка и анализ результатов*

Ответ ребёнка, свидетельствующий о его положительном отношении к школе и предпочтении им учебных ситуаций, оценивается в 3 балла.

Нейтральный ответ (не знаю, бывает по-разному) – 1 балл.

Ответ ребёнка, свидетельствующий об отрицательном отношении к школьной ситуации, – 0 баллов.

Максимальная оценка составляет 30 баллов, а уровень в 10 баллов служит границей дезадаптации.

Уровни школьной мотивации:

25–30 баллов – высокая школьная мотивация, учебная активность;

20–24 балла – нормальная школьная мотивация;

15–19 баллов – положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами;

10–14 баллов – низкая школьная мотивация;

ниже 10 баллов – негативное отношение к школе, школьная дезадаптация.

### ***Выявление особенностей распределения внимания (М.В. Жукова)<sup>3</sup>***

1. Прочитайте вслух небольшое предложение. Чтение сопровождайте негромким постукиванием по столу. Дети должны запомнить текст и сосчитать число ударов.

---

<sup>3</sup> Жукова М.В. Учебно-методическое пособие по курсу Возрастная психология. – URL: <http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/330/%d0%96%d1%83%d0%ba%d0%be%d0%b2%d0%b0%20%d0%9c.%d0%92.%d0%92%d0%9e%d0%97%d0%a0%d0%90%d0%a1%d0%a2%d0%9d%d0%90%d0%af%20%d0%9f%d0%a1%d0%98%d0%a5%d0%9e%d0%9b%d0%9e%d0%93%d0%98%d0%af.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (дата обращения: 19.12.2022)

2. Дайте испытуемым прочесть небольшой рассказ. Постарайтесь, чтобы он был хорошо понят. Затем предложите каждому ученику одновременно пересказать прочитанное и сосчитать количество ударов, которое вы будете производить по столу (удары следует делать с неравными интервалами – то быстро один за другим, то редко).

Оценить полученные данные. Сравните результаты разных испытуемых.

### ***Выявление особенностей сосредоточения внимания (М.В. Жукова)<sup>4</sup>***

Перед учащимися ставят цель: внимательно рассмотреть предлагаемый предмет. В течение двух минут его показывают, а затем закрывают и предлагают детям подробно описать величину, цвет. Можно провести игру-соревнование.

### ***Выявление устойчивости внимания при помощи методики «Перепутанные линии» (М.В. Жукова)<sup>5</sup>***

*Источник*

Цель: измерение степени концентрации и устойчивости зрительного внимания.

Оборудование: секундомеры, специальные бланки.

---

<sup>4</sup> Жукова М.В. Учебно-методическое пособие по курсу Возрастная психология. – URL: <http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/330/%d0%96%d1%83%d0%ba%d0%be%d0%b2%d0%b0%20%d0%9c.%d0%92.%d0%92%d0%9e%d0%97%d0%a0%d0%90%d0%a1%d0%a2%d0%9d%d0%90%d0%af%20%d0%9f%d0%a1%d0%98%d0%a5%d0%9e%d0%9b%d0%9e%d0%93%d0%98%d0%af.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (дата обращения: 19.12.2022)

<sup>5</sup> Там же.

### *Ход опыта*

Опыт может проводиться как индивидуально, так и в группе. Перед началом работы испытуемым зачитывается инструкция: «Перед Вами на бланке ряд перепутанных между собой линий. Каждая из них начинается слева и заканчивается справа. Ваша задача – проследить каждую линию слева направо и в той клетке, где она заканчивается, проставить ее номер. Начинать нужно с линии 1, затем перейти к линии 2 и т.д. до конца. Следить за линиями надо только глазами; помогать себе пальцами, карандашом нельзя. Старайтесь работать быстро и не делать ошибок».

Если опыт проводится коллективно, то в инструкцию добавляют: «Выполнив задание, поднимите руку. Я сообщу вам время, за которое вы выполнили задание, а вы запишите его в нижней части бланка».

Другой вариант проведения опыта – с ограничением времени выполнения задания. Дается команда «Стоп!», и работа прекращается (в зависимости от состава испытуемых можно устанавливать 7-минутный или 10-минутный интервал).

При наблюдении за выполнением задания испытуемыми экспериментатор следит за тем, что преобладает у испытуемого – установка на скорость или на точность, уверен ли в себе испытуемый, проверяет себя или нет; испытывает ли трудности при прослеживании (в начале, середине или конце задания), пытается ли помочь себе (несмотря на запрет) пальцем, карандашом. При этом можно фиксировать время, за которое испытуемый прослеживает каждые 5 линий по порядку (с 1 по 5, с 6 по 10 и т.д.), что даст возможность судить

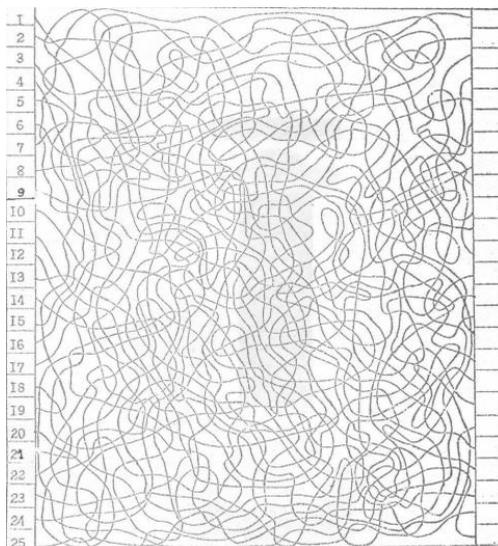
о влиянии утомления на выполнение задания. В этом случае бланк протокола исследования такой же, как для таблиц Шульте.

После окончания работы следует спросить испытуемого о том, какие трудности были, хорошо или плохо справился с заданием и почему.

### Бланк методики «Перепутанные линии»

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_



### *Обработка результатов*

В варианте с ограничением времени обработка сводится к подсчету (с помощью заранее заготовленного «ключа») числа правильно прослеженных линий (количества ошибок

и числа линий, оставшихся непрослеженными); в варианте без ограничения времени добавляется еще и время выполнения задания.

В последнем случае можно вычислить показатель успешности выполнения задания (Y):  $Y = T \times 25 : N_{\text{пр}}$ .

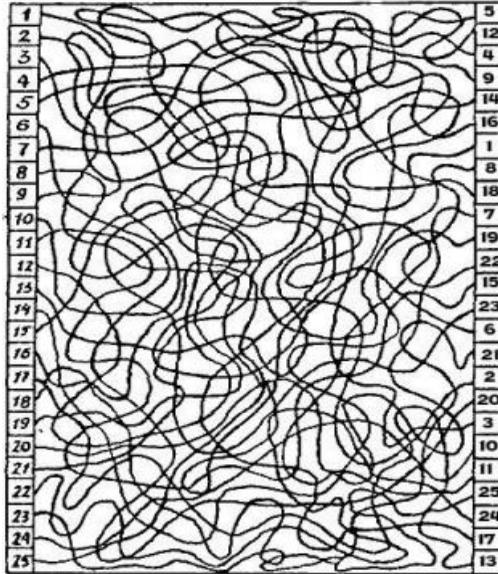
Где T – время выполнения задания (мин),  $N_{\text{пр}}$  – количество правильно прослеженных линий.

Полученные показатели интерпретируют, исходя из того, что ошибки в прослеживании линий и медленный темп работы (большое время поиска) при нормальной остроте зрения свидетельствует о слабой концентрации внимания. Об устойчивости (или наоборот, истощаемости) концентрированного внимания судят по сохранению (либо) снижению темпа работы от начала к концу задания. После получения индивидуальных оценок успешности (Y) или показателей количества правильно прослеженных линий (в варианте с ограничением времени) вычисляются соответствующие средне-групповые оценки, строятся 95%-ные доверительные интервалы и делаются диагностические выводы. Результаты можно сравнивать с данными, полученными на различных контингентах испытуемых.

Критерии оценки по методике «Перепутанные линии»:

19 и более	отлично	4–9	удовлетворительно
10–18	хорошо	3 и менее	неудовлетворительно

## Ключ к методике «Перепутанные линии»



### *Изучение переключения внимания (М.В. Жукова)<sup>6</sup>*

1. Испытуемому показывается таблица с числами черного и красного цвета от 1 до 12, написанными не по порядку. Учащийся должен показать и назвать число:

- а) черного цвета от 1 до 12;
- б) красного цвета от 12 до 1 и т.д.

---

<sup>6</sup> Жукова М.В. Учебно-методическое пособие по курсу Возрастная психология. – URL: <http://elibrary.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/330/%d0%96%d1%83%d0%ba%d0%be%d0%b2%d0%b0%20%d0%9c.%d0%92.%d0%92%d0%9e%d0%97%d0%a0%d0%90%d0%a1%d0%a2%d0%9d%d0%90%d0%af%20%d0%9f%d0%a1%d0%98%d0%a5%d0%9e%d0%9b%d0%9e%d0%93%d0%98%d0%af.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (дата обращения: 19.12.2022)

2. Испытуемому предлагается нарисовать три строчки треугольников сначала основанием вниз, а затем – три строчки треугольников основанием вверх. Время фиксируется. Далее тому же испытуемому предлагается нарисовать 6 строк таких же треугольников. Время снова фиксируется, сравниваются результаты времени на выполнение задания первым и вторым способом.

### *Изучение особенностей восприятия младших школьников (М.В. Жукова)<sup>7</sup>*

1 серия. Учащимся предлагается нарисовать с натуры знакомый предмет, например: чучело знакомой птицы, игрушечный автомобиль, вазу, куклу. Никакой дополнительной инструкции при этом не дают. Рисунки собирают.

2 серия. Учащимся также предлагается нарисовать с натуры аналогичный предмет, но в этой серии в словесной инструкции следует специально обратить внимание учащихся на существенные признаки предмета, его свойства и качества, дать время на его изучение, а также посоветовать детям в процессе работы чаще смотреть на предмет.

Рисунки собрать.

1 серия – констатирующий эксперимент.

2 серия – обучающий эксперимент.

---

<sup>7</sup> Жукова М.В. Учебно-методическое пособие по курсу Возрастная психология. – URL: <http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/330/%d0%96%d1%83%d0%ba%d0%be%d0%b2%d0%b0%20%d0%9c.%d0%92.%d0%92%d0%9e%d0%97%d0%a0%d0%90%d0%a1%d0%a2%d0%9d%d0%90%d0%af%20%d0%9f%d0%a1%d0%98%d0%a5%d0%9e%d0%9b%d0%9e%d0%93%d0%98%d0%af.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (дата обращения: 19.12.2022)

Результаты двух серий эксперимента заносят в таблицы (таблицы 4, 5, 6).

**Таблица 4 – Результаты изучения поведения ребенка во время рисования**

Серия эксперимента	Фамилия, имя ребенка	Сколько времени смотрел на предмет, прежде чем начал рисовать	Сколько раз обращался к предмету во время рисования	Сколько раз консультировался с учителем или соседом

**Таблица 5 – Результаты изучения соответствий изображения оригиналу**

Серия эксперимента	Фамилия, имя ребенка	Соответствие изображения оригиналу		
		По форме	По пропорциям	По цвету
I.	1.			
	2.			
	3.			
	100 %			
II.	1.			
	2.			
	3.			
	100 %			

Вычислите % соотношения, приняв за 100 % общее количество учащихся.

**Таблица 6 – Распределение учащихся по соответствиям изображения оригиналу (в %)**

Вид эксперимента	Соответствие изображения оригиналу		
	По форме	По пропорциям	По цвету
Обучающий			
Констатирующий			

*Выявление особенностей восприятия учащимися речи на слух (А.А. Алексеев, И.А. Архипова и др.)<sup>8</sup>*

Используется метод естественного эксперимента. Проведите диктант и при проверке его проанализируйте ошибки учащихся по схеме (таблица 26).

**Таблица 26 – Результаты изучения особенностей восприятия учащихся**

Фамилия, имя ребенка	Общее количество ошибок	Количество ошибок на...		
		пропуск букв	Различные сходных букв	Грамматические правила
1.				
2.				
3.				
100%				

---

<sup>8</sup> Практикум по возрастной и педагогической психологии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / А.А. Алексеев, И.А. Архипова, В.Н. Бабий и др.; Под ред. А.И. Щербакова. – Москва: Просвещение, 1987. – 255 с.

*Определение объема кратковременной памяти  
(А.А. Алексеев, И.А. Архипова и др.)<sup>9</sup>*

Заготовьте 36 картинок (можно из детского лото), из них 12 возьмите для основного опыта и на обратной стороне проставьте номера, а на остальных напишите слово «дополнительные». Все 12 картинок расположите так, чтобы между ними не было каких-либо прямых ассоциаций.

Предложите испытуемым внимательно посмотреть и запомнить эти картинки, а затем перемешайте их с остальными. После этого разложите все 36 картинок по 6 в ряд. Школьники должны среди них найти те, которые им были показаны раньше.

На основе количества правильно указанных картинок сделайте вывод об объеме памяти испытуемых.

Для выявления особенностей запоминания словесного материала, предлагаемого на слух, прочтите ряд слов (10) и предложите испытуемому их повторить (или записать). Количество правильно воспроизведенных слов является показателем объема слуховой памяти.

Для проведения эксперимента необходимы две карточки с рядами цифр.

---

<sup>9</sup> Практикум по возрастной и педагогической психологии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / А.А. Алексеев, И.А. Архипова, В.Н. Бабий и др.; Под ред. А.И. Щербакова. – Москва: Просвещение, 1987. – 255 с.

Карточка № 1

5 8

6 4 3

4 2 7 3

6 1 9 4 7

5 9 1 7 4 2

5 8 1 9 2 6 4

2 7 5 8 6 2 5 8

Карточка № 2

2 4

6 8 9

3 2 7 9

1 5 2 8 9

5 3 9 4 1 8

8 1 2 9 3 9 5

9 4 3 7 6 2 5 8

Испытуемому называю цифры каждого ряда. После чего ребенок должен записать цифры в том же порядке.

Работа со второй карточкой строится аналогично первой, только испытуемому предлагается воспроизводить каждый ряд в обратном порядке.

При анализе результатов просмотреть записи воспроизведенных рядов цифр и найти максимальный по длине ряд, где цифры воспроизведены правильно и в заданной последовательности.

*Изучение объема долговременной памяти  
(А.А. Алексеев, И.А. Архипова и др.)<sup>10</sup>*

Для проведения эксперимента необходимо заранее приготовить текст, состоящий из 15–16 смысловых единиц.

В о л к

Волк очень похож на большую собаку. Шерсть у волка длинная, жесткая. Глаза у него косые. Хвост обычно опущен вниз. Живут волки в лесах, в оврагах, иногда в степях. Осенью живут целой семьей. Зимой ходят большими стаями. Волк нападает на крупных домашних и некоторых диких животных. Питается он мелкими животными, даже насекомыми. Летом волк находит много пищи в лесу. Зимой он забегает иногда в деревни, села и загрызает скот. Борьбу с волками ведут команды охотников. Для ловли волков делают также ловушки и капканы. Пойманных волков убивают.

Ученику сообщается, что ему дважды будет прочитан текст, который нужно внимательно прослушать, запомнить и пересказать через две недели.

Текст читается медленно, с интервалом между первым и вторым прочтением в 10 сек.

Через две недели ученику предлагается пересказать текст, при этом не дается никаких дополнительных указаний.

Ответ испытуемого дословно записывается.

---

<sup>10</sup> Практикум по возрастной и педагогической психологии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / А.А. Алексеев, И.А. Архипова, В.Н. Бабий и др.; Под ред. А.И. Щербакова. – Москва: Просвещение, 1987. – 255 с.

При анализе результатов подсчитывается количество воспроизведенных смысловых единиц. За смысловую единицу принимается основной костяк каждой фразы.

Объем долговременной памяти определяется по количеству правильно воспроизведенных смысловых единиц.

### *Определение типа памяти*

*(А.А. Алексеев, И.А. Архипова и др.)<sup>11</sup>*

Испытуемому сообщается, что ему будет прочитан ряд слов, которые он должен постараться запомнить и по команде экспериментатора записать.

1. Читается первый ряд (интервал между словами 5 сек.), ученик записывает. Затем отдых 10 мин.

2. Испытуемому предлагается про себя прочитать слова второго ряда, которые экспонируются в течение 1 мин. и записать те, которые он сумел запомнить. Отдых 10 мин.

3. Испытуемому экспериментатор читает слова 3 ряда, а испытуемый шепотом повторяет каждое из них и «пишет» в воздухе. Затем испытуемый записывает на листке запомнившиеся слова. Отдых 10 мин.

4. Экспериментатор показывает испытуемому слова четвертого ряда, читает их вслух. А испытуемый повторяет каждое слово шепотом, «пишет» в воздухе. Затем записывает на листке запомнившиеся слова.

---

<sup>11</sup> Практикум по возрастной и педагогической психологии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / А.А. Алексеев, И.А. Архипова, В.Н. Бабий и др.; Под ред. А.И. Щербакова. – Москва: Просвещение, 1987. – 255 с.

**Таблица 8 – Слова для экспериментатора**

Для запоминания на слух	Для запоминания при зрительном восприятии	При моторно-слуховом запоминании	При комбинированном запоминании
I	II	III	IV
Дирижабль	самолет	пароход	Волк
Лампа	чайник	собака	Бочка
Яблоко	бабочка	парта	Коньки
Карандаш	ноги	сапоги	Самовар
Гроза	хомут	сковородка	Пила
Утка	бревно	калач	Весло
Обруч	свеча	роща	Загадка
Мельница	машина	гриб	Пальто
Попугай	журнал	шутка	Прогулка
Листок	малина	воротник	Книга

Подсчитывается количество заполненных учеником слов по каждому из четырех рядов (таблица 9).

**Таблица 9 – Результаты изучения типа памяти**

Тип памяти	Количество удержанных в памяти слов (а)	Коэффициент типа памяти $1 = A/10$
1.		
2.		
3.		
4.		

Чем ближе коэффициент к единице, тем лучше развит у школьника данный вид памяти.

*Изучение смысловой и механической памяти  
(М.В. Жукова)<sup>12</sup>*

Ученику сообщают, что будут прочитаны пары слов, которые он должен запомнить. Экспериментатор читает испытуемому десять пар слов первого ряда (интервал между парой – пять секунд). После десятисекундного перерыва читаются левые слова ряда (с интервалом десять секунд), а испытуемый записывает запомнившиеся слова правой половины ряда. Аналогичная работа проводится со словами второго ряда.

Первый ряд:

кукла – играть

курица – яйцо

ножницы – резать

лошадь – сани

книга – учитель

бабочка – муха

снег – зима

лампа – вечер

щетка – зубы

корова – молоко

Второй ряд:

жук – кресло

компас – клей

колокольчик – стрела

синица – сестра

лейка – трамвай

ботинки – самовар

спичка – графин

шляпа – пчела

рыба – пожар

пила – яичница

Результаты исследования заносятся в следующую таблицу.

---

<sup>12</sup> Жукова М.В. Учебно-методическое пособие по курсу Возрастная психология. – URL: <http://elibrary.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/330/%d0%96%d1%83%d0%ba%d0%be%d0%b2%d0%b0%20%d0%9c.%d0%92.%d0%92%d0%9e%d0%97%d0%a0%d0%90%d0%a1%d0%a2%d0%9d%d0%90%d0%af%20%d0%9f%d0%a1%d0%98%d0%a5%d0%9e%d0%9b%d0%9e%d0%93%d0%98%d0%af.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (дата обращения: 19.12.2022)

**Таблица 10 – Объем смысловой и механической памяти**

Объем смысловой памяти			Объем механической памяти		
Количество слов первого ряда (А)	Количество запомнившихся слов (В)	Коэффициент смысловой памяти $C=B/A$	Количество слов второго ряда (А)	Количество запомнившихся слов (В)	Коэффициент механической памяти $C=B/A$

*Изучение определения понятий, выяснения причин, выявления сходства и различий в объектах (Р.С. Немов)<sup>13</sup>*

Определение понятий, объяснение причин, выявление сходства и различий в объектах – это операции мышления, оценивая которые мы можем судить о степени развитости у ребенка интеллектуальных процессов. Данные особенности мышления устанавливаются по правильности ответов ребенка на следующую серию вопросов:

1. Какое из животных больше: лошадь или собака?
2. Утром люди завтракают. А что они делают, принимая пищу днем и вечером? (обедают и ужинают)
3. Днем на улице светло, а ночью... (темно)
4. Небо голубое, а трава... (зеленая)

---

<sup>13</sup> Психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. Заведений: в 3 кн. / Р.С. Немов. – 4-е изд. – Москва: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – Кн. 3. Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. – 631 с.

5. Черешня, груша, слива и яблоко – это ... (ягоды и фрукты)

6. Почему, когда идет поезд, опускают шлагбаум?

7. Что такое Москва, Киев, Хабаровск? (города)

8. Который сейчас час? (Ребенку показывают часы и просят назвать время. В ответе должно содержаться указание на часы и минуты.)

9. Детеныш коровы – теленок. А как называют детенышей собаки и молодую овцы? (щенок и ягненок)

10. На кого больше похожа собака: на кошку или на курицу? Ответь и объясни, почему ты так считаешь.

11. Для чего автомобилю нужны тормоза? (Правильным считается любой разумный ответ, указывающий на необходимость гасить скорость автомобиля.)

12. Чем похожи молоток и топор? (Это инструменты, выполняющие в чем-то похожие функции.)

13. Что общего между белкой и кошкой? (Это – животные, умеющие лазать по деревьям, имеющие мягкий шерстяной покров, хвост, четыре ноги. В правильном ответе должны быть указаны как минимум два признака.)

14. Чем различаются гвоздь, винт и шуруп? (Правильный ответ: гвоздь, как правило, гладкий, а винт и шуруп – нарезные; гвоздь забивают молотком, а винт и шуруп вкручивают; шуруп – конический, а винт и гвоздь – круглые.)

15. Что такое футбол, прыжки в длину и в высоту, теннис, плавание? (Виды спорта, виды физических упражнений.)

16. Какие ты знаешь виды транспорта? (В правильном ответе должно быть перечислено, как минимум, два разных вида транспорта.)

17. Чем отличается старый человек от молодого? (Правильный ответ должен содержать в себе хотя бы два существенных признака, отличающих старых людей от молодых.)

18. Для чего люди занимаются физкультурой и спортом? (Для поддержания своего здоровья; для того, чтобы быть сильными, стройными и красивыми; для того, чтобы добиваться спортивных успехов, выигрывать соревнования.)

19. Почему плохо, если кто-нибудь не хочет работать? (Потому, что все люди должны работать, иначе нельзя будет жить нормально; потому, что за данного человека вынуждены будут работать другие люди; потому, что в противном случае нельзя будет иметь нужные вещи, продукты питания, жилище и т.п.)

20. Для чего на письмо необходимо наклеивать марку? (Марка - это знак уплаты отправителем стоимости пересылки почтового отправления.)

#### *Обработка результатов*

За каждый правильный ответ на каждый из вопросов ребенок получает по 0,5 балла, так что максимальное количество баллов, которое он может получить в этой методике, равно 10. Правильными могут считаться не только те ответы, которые соответствуют приведенным примерам, но и другие, достаточно разумные и отвечающие смыслу поставленного перед ребенком вопроса.

Если у проводящего исследование нет полной уверенности в том, что ответ ребенка абсолютно правильный, и в то же самое время нельзя определенно сказать, что он неверный, то допускается ставить ребенку промежуточную оценку - 0,25 балла.

Прежде чем оценивать правильность того или иного ответа, надо убедиться в том, что ребенок правильно понял сам вопрос. Например, не все дети могут знать, что такое шлагбаум, не сразу могут понять смысл 19-го вопроса. Иногда дополнительного разъяснения требует даже слово «работать», потому что не все дошкольники по-настоящему знают, что это такое.

Выводы об уровне развития:

10 баллов – очень высокий;

8–9 баллов – высокий;

4–7 баллов – средний;

2–3 балла – низкий;

0–1 балл – очень низкий.

### *Изучение уровня развития наглядно-действенного мышления (Р.С. Немов)<sup>14</sup>*

Эта методика предназначена для диагностики уровня развития наглядно-действенного мышления.

Пользуясь известным кубиком Рубика, ребенку задают разные по степени сложности практические задачи на работу с ним и предлагают их решить в условиях дефицита времени.

Ниже приведены описания девяти таких заданий, вслед за которыми в скобках указано количество баллов, которое получает ребенок, решив данную задачу за 1 мин. Всего на эксперимент отводится 9 мин (по минуте на задачу).

---

<sup>14</sup> Психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. Заведений: в 3 кн. / Р.С. Немов. – 4-е изд. – Москва: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – Кн. 3. Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. – 631 с.

Переходя от решения одной задачи к другой, каждый раз необходимо изменять цвета собираемых граней кубика Рубика.

Задание 1. На любой грани кубика собрать столбец или строку из трех квадратов одного цвета (0,3 балла).

Задание 2. На любой из граней кубика собрать два столбца или две строки из квадратов одного и того же цвета (0,5 балла).

Задание 3. Собрать полностью одну грань кубика из квадратов одного и того же цвета, т.е. полный одноцветный квадрат, включающий в себя 9 малых квадратов (0,7 балла).

Задание 4. Собрать полностью одну грань определенного цвета и к ней еще одну строку или один столбец из трех малых квадратов на другой грани кубика (0,9 балла).

Задание 5. Собрать полностью одну грань кубика и в дополнение к ней еще два столбца или две строки того же самого цвета на какой-либо другой грани кубика (1,1 балла).

Задание 6. Собрать полностью две грани кубика одного и того же цвета (1,3 балла).

Задание 7. Собрать полностью две грани кубика одного и того же цвета и, кроме того, один столбец или одну строку того же самого цвета на третьей грани кубика (1,5 балла).

Задание 8. Собрать полностью две грани кубика и к ним еще две строки или два столбца такого же цвета на третьей грани кубика (1,7 балла).

Задание 9. Собрать полностью все три грани кубика одного и того же цвета (2,0 балла).

#### *Оценка результатов*

Если число баллов, набранных ребенком, равно 10, то его наглядно-действенное мышление считается очень высоко развитым.

Если в процессе решения всех задач ребенок за отведенное время в сумме набрал от 4,8 до 8,0 баллов, то его мышление считается высокоразвитым.

Если общая сумма баллов, набранных ребенком, оказалась в пределах от 1,5 до 3,5 баллов, то его наглядно-действенное мышление рассматривается как среднеразвитое, а сам он – подготовленным к обучению в школе.

Если общая сумма баллов, набранных ребенком, не превысила 0,8 балла, то его наглядно-действенное мышление считается слаборазвитым, а сам он по данному параметру не готов к обучению в школе.

### *Определение скорости протекания мыслительных процессов (Б.Д. Карвасарский)<sup>15</sup>*

Цель: методика позволяет определить темп выполнения ориентировочных и операциональных компонентов мышления. Может использоваться как индивидуально, так и в группе.

Оснащение: бланк со словами, в которых пропущены буквы, секундомер.

Инструкция испытуемому. Перед вами столбцы слов, в которых пропущены буквы. Ваша задача вставить недостающие буквы. Каждый прочерк означает одну пропущенную букву. Слова должны быть существительными, нарицательными, в единственном числе. Старайтесь работать как можно быстрее. Для выполнения задания дается 3 мин.

---

<sup>15</sup> Клиническая психология: учебник / Б.Д. Карвасарский. – Москва, 2004. – 553 с.

### Образец бланка

Д-ЛО	П-Л-А	З-О-ОК	С-Я-О-ТЬ
К-ША	О-Р-Ч	К-Н-А	К-С-А-НИК
С-ДА	К-Р-ОН	С-Е-ЛО	У-И-Е-Ь
В-ЗА	З-Р-О	К-Ы-А	А-Е-Ь-ИН
Н-ГА	В-С-ОК	Т-А-А	С-А-Ц-Я
М-НА	С-Г-ОБ	К-У-КА	Ч-Р-И-А
Д-ЛЯ	В-Т-А	С-А-КА	К-П-С-А
К-НО	П-Д-АК	С-У-А	Т-У-О-ТЬ
Б-ДА	П-Р-А	С-А-А	С-Е-О-А
Ч-ДО	Б-ЛОН	П-Е-А	К-Н-О-А

#### *Обработка и интерпретация результатов*

Подсчитать количество правильно составленных слов.

Показателем быстроты мышления и одновременно показателем подвижности нервных процессов выступает количество составленных слов:

Менее 20 слов – низкая быстрота мышления и подвижность нервных процессов;

21–30 слов – средняя быстрота мышления и подвижность нервных процессов;

31 слово и более – высокая быстрота мышления и подвижность нервных процессов.

*Определение уровня сформированности саморегуляции  
в интеллектуальной деятельности (У.В. Ульенкова)<sup>16</sup>*

Цель: выявление уровня саморегуляции у детей 6–7 лет.

Оборудование: образец с изображением палочек и черточек (I-II-III-1) на тетрадном листе в линейку, простой карандаш.

*Порядок исследования*

Испытуемому предлагают в течение 15 мин на тетрадном листе в линейку писать палочки и черточки так, как показано в образце, соблюдая при этом правила: писать палочки и черточки в определенной последовательности, не писать на полях, правильно переносить знаки с одной строки на другую, писать не на каждой строке, а через одну. В протоколе экспериментатор фиксирует, как принимается и выполняется задание – полностью, частично или не принимается, не выполняется совсем. Фиксируется также качество самоконтроля по ходу выполнения задания (характер допущенных ошибок, реакция на ошибки, т.е. замечает или не замечает, исправляет или не исправляет их), качество самоконтроля при оценке результатов деятельности (старается основательно проверить и проверяет, ограничивается беглым просмотром, вообще не просматривает работу, а отдает ее экспериментатору сразу по окончании). Исследование проводится индивидуально.

---

<sup>16</sup> Ульенкова У.В., Лебедева О.В. Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – Москва: Издательский центр «Академия», 2002. – 176 с.

### *Обработка и анализ результатов*

Определяют уровень сформированности саморегуляции в интеллектуальной деятельности. Это один из компонентов общей способности к учению.

1 уровень. Ребенок принимает задание полностью, во всех компонентах, сохраняет цель до конца занятия; работает сосредоточенно, не отвлекаясь, примерно в одинаковом темпе; работает в основном точно, если и допускает отдельные ошибки, то при проверке замечает и самостоятельно устраняет их; не спешит сдавать работу сразу же, а еще раз проверяет написанное, в случае необходимости вносит поправки, делает все возможное, чтобы работа была выполнена не только правильно, но и выглядела аккуратной, красивой.

2 уровень. Ребенок принимает задание полностью, сохраняет цель до конца занятия; по ходу работы допускает немногочисленные ошибки, но не замечает и самостоятельно не устраняет их; не устраняет ошибок и в специально отведенное для проверки время в конце занятия, ограничивается беглым просмотром написанного, качество оформления работы его не заботит, хотя общее стремление получить хороший результат у него имеется.

3 уровень. Ребенок принимает цель задания частично и не может ее сохранить во всем объеме до конца занятия; поэтому пишет знаки беспорядочно; в процессе работы допускает ошибки не только из-за невнимательности, но и потому, что не запомнил какие-то правила или забыл их; свои ошибки не замечает, не исправляет их ни по ходу работы, ни в конце занятия; по окончании работы не проявляет

желания улучшить ее качество; к полученному результату вообще равнодушен.

4 уровень. Ребенок принимает очень небольшую часть цели, но почти сразу же теряет ее; пишет знаки в случайном порядке; ошибок не замечает и не исправляет, не использует и время, отведенное для проверки выполнения знания в конце занятия; по окончании сразу же оставляет работу без внимания; к качеству выполненной работы равнодушен.

5 уровень. Ребенок совсем не принимает задание по содержанию, более того, чаще вообще не понимает, что перед ним поставлена какая-то задача; в лучшем случае он улавливает из инструкции только то, что ему надо действовать карандашом и бумагой, пытается это делать, исписывая или разрисовывая лист как получится, не признавая при этом ни полей, ни строчек; о саморегуляции на заключительном этапе занятия говорить даже не приходится.

### *Изучение особенностей процесса обобщения*

*(А.А. Алексеев, И.А. Архипова)<sup>17</sup>*

Ученику предлагается набор карточек с написанными словами, обозначающих предметы, действия, состояния (20–30 слов).

Ученик должен разложить карточки на группы, объяснить, почему так разложил, назвать каждую группу. Все действия и высказывания учащихся тщательно фиксируются.

---

<sup>17</sup> Практикум по возрастной и педагогической психологии: учебное пособие для студентов пед. институтов / А.А. Алексеев, И.А. Архипова, В.Н. Бабий и др.; Под ред. А.И. Щербакова. – Москва: Просвещение, 1987. – 255 с.

На основе анализа результатов делается вывод, по каким признакам и в какой форме учащиеся производят обобщения.

Можно использовать следующие слова: часы, уголь, верблюд, удочка, книга, ножницы, фотоаппарат, вода, ведро, автомобиль, термометр, соль, авторучка, молоко, топор, газета, зеркало, самолет, нефть, термос.

Ученику предлагается внимательно прослушать слова, найти лишнее слово, назвать его и объяснить, почему именно оно является лишним.

Последовательно проводится работа со словами серии № 1, 2, 3, 4.

**Таблица 11 - Слова для эксперимента**

<b>Серия 1</b>	<b>Серия 2</b>	<b>Серия 3</b>	<b>Серия 4</b>
Трамвай	Бежать	Добрый	Сыр
Автобус	Лететь	Ласковый	Каша
Троллейбус	Идти	Весельчак	Суп
Трактор	Бег	Злой	Сом

Ответы школьников заносятся в таблицу (табл. 12).

**Таблица 12 - Результаты изучения особенностей процесса обобщения**

<b>Серии слов</b>	<b>Названное учеником лишнее слово</b>	<b>Объяснение ученика</b>

Ученику предлагается выделить существенные признаки предметов или явлений и объяснить, почему выбраны именно эти признаки.

1. САД (растения, садовник, собака, забор, земля).
  2. РЕКА (берег, рыба, рыболов, тина, вода).
  3. ГОРОД (автомобиль, здание, толпа, улица, велосипед).
  4. САРАЙ (сеновал, лошадь, крыша, скот, стены).
  5. КУБ (углы, чертеж, сторона, камень, дерево).
  6. ДЕЛЕНИЕ (класс, делимое, карандаш, делитель, печать).
  7. КОЛЬЦО (диаметр, алмаз, проба, круглость, печать).
  8. ЧТЕНИЕ (глаза, книга, картинка, печать, слово).
  9. ГАЗЕТА (правда, приложения, телеграмма, бумага, редактор).
  10. ИГРА (карты, игроки, штрафы, наказания, правила).
  11. ВОЙНА (аэроплан, пушки, сражения, ружья, солдаты).
- Результаты заносятся в таблицу.

**Таблица 13 - Результаты изучения выделения  
существенных признаков**

Серии слов	Названные учеником существенные признаки	Объяснения ученика
1.		
2.		
3.		

На основе проведенного анализа сделать вывод о наиболее характерной для данного ученика форме обобщения.

*Изучение воображения учащихся по методике  
«Вербальная фантазия» (речевое воображение)*

*(Р.С. Немов)<sup>18</sup>*

В ходе рассказа фантазия ребенка оценивается по следующим признакам:

1. Скорость процессов воображения.
2. Необычность, оригинальность образов.
3. Богатство фантазии.
4. Глубина и проработанность (детализированность) образов.

5. Впечатлительность, эмоциональность образов.

По каждому из этих признаков рассказ получает от 0 до 2 баллов.

0 баллов ставится тогда, когда данный признак в рассказе практически отсутствует. 1 балл рассказ получает в том случае, если данный признак имеется, но выражен сравнительно слабо. 2 балла рассказ зарабатывает тогда, когда соответствующий признак не только имеется, но и выражен достаточно сильно.

Если в течение 1 мин. ребенок так и не придумал сюжета рассказа, то экспериментатор сам подсказывает ему какой-либо сюжет и за скорость воображения ставит 0 баллов. Если же сам ребенок придумал сюжет рассказа к концу отведенной на это минуты, то по скорости воображения он получает оценку в 1 балл. Если ребенку удалось придумать

---

<sup>18</sup> Психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 3 кн. / Р.С. Немов. – 4-е изд. – Москва: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – Кн. 3 Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. – 631 с.

сюжет рассказа очень быстро, в течение первых 30 сек. отведенного времени, или если в течение одной минуты он придумал не один, а два разных сюжета, то по признаку «скорость процессов воображения» ребенку ставится 2 балла.

Необычность, оригинальность образов расценивается следующим способом.

Если ребенок просто пересказал то, что когда-то от кого-то слышал или где-то видел, то по данному признаку он получает 0 баллов. Если ребенок пересказал известное, но при этом внес в него от себя что-то новое, то оригинальность его воображения оценивается в 1 балл. Наконец, в том случае, если ребенок придумал что-то такое, что он не мог раньше где-либо видеть или слышать, то оригинальность его воображения получает оценку в 2 балла.

Богатство фантазии ребенка проявляется также в разнообразии используемых им образов. При оценивании этого качества процессов воображения фиксируется общее число различных живых существ, предметов, ситуаций и действий, различных характеристик и признаков, приписываемых всему этому в рассказе ребенка.

Если общее число названного превышает 10, то за богатство фантазии ребенок получает 2 балла. Если общее количество деталей указанного типа находится в пределах от 6 до 9, то ребенок получает 1 балл. Если признаков в рассказе мало, но в целом не менее 5, то богатство фантазии ребенка оценивается в 0 баллов.

Глубина и проработанность образов определяются по тому, насколько разнообразно в рассказе представлены детали и характеристики, относящиеся к образу (человеку,

животному, фантастическому существу, объекту, предмету и т.п.), играющему ключевую роль или занимающему центральное место в рассказе. Здесь также даются оценки в трехбалльной системе.

0 баллов ребенок получает тогда, когда центральный объект его рассказа изображен весьма схематично, без детальной проработки его аспектов. 1 балл ставится в том случае, если при описании центрального объекта рассказа его детализация умеренная. 2 балла по глубине и проработанности образов ребенок получает в том случае, если главный образ его рассказа расписан в нем достаточно подробно, с множеством разнообразных характеризующих его деталей.

Впечатлительность или эмоциональность образов оценивается по тому, вызывают ли они интерес и эмоции у слушателя.

Если образы, использованные ребенком в его рассказе, малоинтересны, банальны, не оказывают впечатления на слушающего, то по обсуждаемому признаку фантазия ребенка оценивается в 0 баллов. Если образы рассказа вызывают к себе интерес со стороны слушателя и некоторую ответную эмоциональную реакцию, но этот интерес вместе с соответствующей реакцией вскоре угасает, то впечатлительность воображения ребенка получает оценку, равную 1 баллу. И, наконец, если ребенком были использованы яркие, весьма интересные образы, внимание слушателя к которым, раз возникнув, уже затем не угасало и даже усиливалось к концу, сопровождаясь эмоциональными реакциями типа удивления, восхищения, страха и т.п., то впечатлительность рассказа ребенка оценивается по высшему баллу – 2.

Таким образом, максимальное число баллов, которое ребенок в этой методике может получить за свое воображение, равно 10, а минимальное – 0.

Для того чтобы в ходе прослушивания рассказа ребенка экспериментатору было легче фиксировать и далее анализировать продукты его воображения по всем перечисленным выше параметрам, рекомендуется пользоваться схемой, представленной в таблице 14. Ее надо готовить заранее, до начала проведения обследования.

**Таблица 14 – Протокол**

Оцениваемые параметры воображения ребенка	Оценки этих параметров в баллах		
	0	1	2
Скорость процессов воображения			
Необычность, оригинальность образов воображения			
Впечатлительность, эмоциональность образов			
Богатство фантазии (разнообразие образов)			
Глубина и проработанность (детализированность) образов			

По ходу рассказа ребенка в нужной графе этой таблицы крестиком отмечаются оценки фантазии ребенка в баллах.

Выводы об уровне развития:

10 баллов – очень высокий;

8–9 баллов – высокий;

4–7 баллов – средний;

2–3 балла – низкий;

0–1 балл – очень низкий.

### *Изучение воображения учащихся методом рисования (Р.С. Немов)<sup>19</sup>*

В этой методике ребенку предлагается стандартный лист бумаги и фломастеры (не менее шести разных цветов). Ребенок получает задание придумать и нарисовать какую-нибудь картину. На это отводится 5 мин.

Анализ картины и оценка фантазии ребенка в баллах производится таким же образом, как и анализ устного творчества в предыдущей методике, по тем же параметрам и с помощью такого же протокола.

### *Изучение воображения учащихся методом лепки (Р.С. Немов)<sup>20</sup>*

Ребенку предлагается набор пластилина и задание, пользуясь им, за 5 минут смастерить какую-либо поделку, вылепить ее из пластилина.

Фантазия ребенка оценивается примерно по тем же параметрам, что и в предыдущих методиках, от 0 до 10 баллов.

1 балл ставится ребенку в том случае, если за отведенное на выполнение задания время (5 мин.) он так и не смог ничего придумать и сделать руками.

2–3 балла ребенок получает тогда, когда он придумал и вылепил из пластилина что-то очень простое, например, шарик, кубик, палочку, кольцо и т.д.

---

<sup>19</sup> Психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. Заведений: в 3 кн. / Р.С. Немов. – 4-е изд. – Москва: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – Кн. 3 Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. – 631 с.

<sup>20</sup> Там же.

4–5 баллов ребенок зарабатывает в том случае, если он сделал сравнительно простую поделку, в которой имеется небольшое количество обычных деталей, не более 2–3.

6–7 баллов ребенку ставится в том случае, если он придумал что-то необычное, но вместе с тем не отличающееся богатством фантазии.

8–9 баллов ребенок получает тогда, когда придуманная им вещь достаточно оригинальна, но дельно не проработанная.

10 баллов по этому заданию ребенок может получить лишь в том случае, если придуманная им вещь весьма оригинальна, и детально проработанная, и отличается хорошим художественным вкусом.

### *Шкала оценки реактивности ученика (Я. Стреляу)<sup>21</sup>*

Цель: выявление уровня реактивности учащихся методом экспертной оценки

Реактивность – уровень интенсивности реакции, относительно постоянный и характерный для данного индивида.

Одно из основных свойств темперамента, связанное с энергетическим уровнем поведения.

Даны 10 ситуаций, связанных с энергетическим уровнем поведения. Каждая из ситуаций оценивается по 5-балльной шкале. Шкала предназначена для экспертов.

Инструкция.

Определите по 5-балльной шкале интенсивность каждого из названных свойств поведения ученика. При оценке

---

<sup>21</sup> Стреляу, Я. Роль темперамента в психическом развитии / Я. Стреляу. – Москва: Прогресс, 1981.

следует исходить из конкретных наблюдений форм и способов поведения:

- наименьшая интенсивность, отсутствие данного свойства

- слабая интенсивность

- средняя (умеренная) интенсивность

- высокая интенсивность

- максимальная интенсивность

Интенсивность можно измерить частотой проявления.

**Таблица 15 - Экспертная шкала**

1	2	3	4
1	Способен ли учиться длительное время без перерыва	Поминутно прерывает работу, а если не может – неудачи и ошибки	Несмотря на продолжительную работу не испытывает никакого утомления
2	Способен ли к устойчивой концентрации внимания	Не может сосредоточиться на выполняемой работе. Постоянно раздражители отвлекают от выполняемого действия	Целиком поглощен выполнением действия, ничего не замечает, кроме своего занятия
3	Обладает ли стойкостью перед неудачами	Перестает учиться, плачет, травмируется, порицание демотивирует	При неудаче мобилизуется не разочаровывается, не проявляет нервозности
4	Охотно ли выполняет ответственную работу	Избегает ситуаций, в которых надо брать инициативу на себя. Охотнее подчиняется	Любит верховодить, берет на себя ответственность за выполнение действия
5	Способен ли работать в неблагоприятной обстановке	Шум, разговоры и пр. мешают работе. Лучше учиться в полной изоляции от окружения	Шум или разговоры ей мешают выполнять работу. В любых условиях работает успешно

Окончание таблицы 15

1	2	3	4
6	Отказывается ли от действий при обнаружении препятствий	Даже небольшое препятствие – отказ от дальнейшей работы, не верит в свои силы	Препятствие не отбивает охоту в дальнейшей работе. Не теряет веру в успех
7	Ведет ли себя обычно в присутствии начальства	В присутствии посторонних конфузится, избегает встреч не любит посещения	Присутствие постороннего не смущает, воспринимает как естественное событие
8	Проявляет ли нервозность перед важным заданием	Даже хорошо подготовленный с неохотой пишет контрольные работы. Больше думает о возможной неудаче, чем о решении задач	Контрольные работы и экзамены не воспринимает как исключительное событие. Выполняя их не нервничает
9	Охотно ли выполняет действия, требующие больших усилий	Избегает продолжительных утомительных действий, больше любит выполнять легкие, не слишком захватывать задания	Любит полностью поглощающие его действия, требующие значительной выносливости и усилий
10	Легко ли преодолевает временные колебания настроения и депрессию	Легко травмируется под влиянием сильных и конфликтных ситуаций с трудом восстанавливает душевное равновесие	Тяжелые жизненные ситуации (болезнь, семейный конфликт, смерть близких людей) не выводят из равновесия, быстро приходит в себя

*Обработка результатов*

Умножить полученное количество баллов на коэффициент  $K=60/40$ . Количество баллов, равное 20, соответствует

минимуму проявления свойств реактивности и активности. Максимальное количество баллов – 80.

Если количество «сырых» баллов составляет, например, 30 единиц, то переход к шкале 20–80 осуществляется так:  $30 \times 60/40 = 30 \times 1,5 = 45$ . Затем к 45 необходимо прибавить 20, чтобы выйти к началу этой общей для всех методик, универсальной шкалы, по которой строится единый профиль исследования личности по параметру реактивности, и далее по всем другим параметрам.

### *Изучение социометрического статуса младшего школьника методом беседы (М.В. Жукова)<sup>22</sup>*

На первом этапе работы студент методом наблюдения выявляет несколько учащихся (желательно связанных между собой дружескими отношениями), у которых он будет определять социометрический статус. Дальнейшее наблюдение за этими учениками направлено на получение информации, необходимой для установления психологического контакта и формулирования вопросов беседы. Центральный этап исследования – выявление социометрического статуса ученика в классе в процессе частично стандартизированной беседы на основе количества отвержений и выборов по трем параметрам: интеллектуальному, волевому, эмоциональному.

---

<sup>22</sup> Жукова, М.В. Учебно-методическое пособие по курсу «Возрастная психология». – URL: <http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/330/%d0%96%d1%83%d0%ba%d0%be%d0%b2%d0%b0%20%d0%9c.%d0%92.%d0%92%d0%9e%d0%97%d0%a0%d0%90%d0%a1%d0%a2%d0%9d%d0%90%d0%af%20%d0%9f%d0%a1%d0%98%d0%a5%d0%9e%d0%9b%d0%9e%d0%93%d0%98%d0%af.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (дата обращения: 19.12.2022)

По каждому параметру делаются последовательно три положительных и три отрицательных выбора. В процессе беседы устанавливается основание выборов. В заключение выясняется, сколько выборов и отвержений ученик ожидает для себя по каждому из трех параметров.

Возможные вопросы для беседы

1) Если бы ты полетел в космос с ребятами из своего класса, кого бы ты выбрал командиром корабля? Почему бы ты его выбрал?

2) А если бы он не смог лететь, то кого бы ты выбрал тогда? Почему?

3) А если бы и он не полетел (например, заболел), кого бы ты тогда выбрал? Почему ты выбрал бы его?

4) А кого бы ты ни за что не выбрал? Почему?

5) Кого бы ты еще не выбрал? Почему бы ты его не выбрал?

6) А еще кого бы не выбрал? Почему?

2. Если бы тебе надо было решить трудную задачу, к кому из класса ты обратился бы за помощью? Почему бы ты к нему обратился?

Назови еще двух ребят, к которым ты мог бы обратиться. Почему бы ты обратился к каждому из них?

Остальные вопросы аналогичны вопросам 1-ой группы.

3. Как ты думаешь, сколько ребят из твоего класса выберут тебя на роль командира корабля?

1) А сколько скажут, что тебя нельзя поставить командиром?

4. С кем бы ты поделился своей тайной?

Остальные вопросы аналогичны вопросам 1-ой группы.

5. Сколько ребят, по твоему мнению, обратятся к тебе за помощью при решении трудной задачи?

А сколько ребят не станут к тебе обращаться?

6. Сколько ребят поделится с тобой своей тайной?

Сколько ребят не стали бы делиться своей тайной с тобой?

Все ответы ребенка фиксируются в протоколе.

*Протокол обследования*

Ф.И.О обследуемого \_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Дата и время обследования \_\_\_\_\_

Условия обследования (например, спокойная обстановка, наличие поблизости одноклассников или взрослых)

Состояние ребенка (например: бодр, утомлен, нездоров) \_\_\_\_\_

**Социальные выборы**

	<b>Вопрос</b>	<b>Положительные выборы</b>	<b>Обоснование</b>	<b>Отрицательные выборы</b>	<b>Обоснование</b>
1	С кем бы ты полетел в космос?	Иванов Петров Сидоров	Он хороший Он мне друг Не знаю	Никонов Гусев Жуков	Двоечник Дерется Двоечник
2	С кем бы ты решал задачу?				

### Социальные ожидания

Параметры	Интел- лект	Воля	Эмоции	Всего
Выборы:				
Положительные	3	2	1	6
Отрицательные	2	1	2	5

#### *Обработка результатов*

По завершении работы в классе всей подгруппой студентов составляется общая социометрическая матрица выборов отдельно для каждого критерия (табл. 16).

**Таблица 16 – Социометрическая матрица по первому критерию**

№	Фамилии опрошенных	Фамилии выбираемых				Сделано выборов
		Иванов	Петров	Сидоров	Николаев	
1	Иванов					6
2	Петров					6
3	Сидоров					5
4	Николаев					6
..	.....	..	..	..	..	.....
25	Андреев					6
	Кол-во положительных выборов	3	6	2	1	75
	Кол-во отрицательных выборов	-	-	1	8	74
	Кол-во положительных взаимных выборов	2	-	3	1	15
	Кол-во отрицательных взаимных выборов	-	-	3	2	17

«+» положительные выборы (предпочтение)

«-» отрицательные выборы (отвержение)

Анализ и интерпретация данных. На основе полученных данных студенты письменно делают качественный и количественный анализ социометрического статуса младшего школьника и оценки им своего места среди одноклассников. Анализ проводится по следующим направлениям.

1. Социометрический статус учащегося в классе (по сумме «+» и «-» по всем критериям). Ученик может быть отнесен к лидерам, «отверженным», «болоту» (к лидерам, если его выбрали 75 % учеников, к «отверженным» – менее 25 %).

2. Уровень социальных притязаний (по количеству ожидаемых ребенком «+» и «-»): высокий, средний, низкий. Высокий уровень – если ожидает выборов от 70 % одноклассников, низкий – если меньше, чем от 30 %.

3. Адекватность уровня социальных притязаний (на основе сравнения уровня социальных притязаний и реального социометрического статуса ребенка): адекватный, неадекватный завышенный, неадекватный заниженный.

На заключительном этапе исследования проводится наблюдение за поведением учащихся в учебной и внеучебной деятельности с тем, чтобы установить, соответствуют ли данные, полученные в ходе социометрического эксперимента, реальному поведению детей.

*Изучение классного коллектива*  
(Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько)<sup>23</sup>

На каждого испытуемого заготавливается по 3 предмета (3 картинки). До начала эксперимента дети не знают, в чем он будет заключаться. Им говорят только: «Сейчас мы поиграем в одну интересную игру. Чтобы играть в нее, надо хорошо запомнить, кто где сидит за партой». Дети запоминают, где кто сидит, после чего помощник учителя – экспериментатора выводит детей из классной комнаты. В дальнейшем те, кто участвовал в эксперименте, и те, кому это предстоит, не общаются между собой. На стол каждому испытуемому кладут конверт с номером, соответствующим номеру в общем списке.

*Ход эксперимента*

Экспериментатор обращается к ребенку, который вошел в классную комнату:

«Мы играем в игру «У кого больше?» Вот тебе 3 открытки. Можешь положить их по одной трем детям класса (себе класть нельзя). Выиграет тот, у кого окажется больше всего картинок. Никто не будет знать, кому ты положишь картинки. Даже мне можешь не говорить, если ты хочешь».

Ребенок берет картинки и вкладывает их по одной в конверты, лежащие на партах.

Если в эксперименте «Выбор в действии» преследуется цель выяснить, как дети осознают свои взаимоотношения со сверстниками, то у них спрашивают: «А как ты думаешь, кто тебе положит картинки?»

---

<sup>23</sup> Коломинский, Я.Л. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста: книга для учителя / Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько – Москва: Просвещение, 1988. – 190 с.

После того, как все члены группы осуществили выбор, экспериментатор фиксирует сделанные выборы, кладет по одной-две картинки (без номера) тем детям, которые не получили их от сверстников, приглашает детей ознакомиться с результатами. Дети обмениваются впечатлениями.

#### *Обработка результатов*

Данные, полученные в эксперименте, в таблице, где отмечены следующие параметры:

1. Кто кого выбрал.
2. Взаимный ли это выбор.
3. Сколько выборов получил каждый ребенок (это число служит показателем его положения в группе).
4. При проведении эксперимента через определенные промежутки времени таблица показывает изменение отношений в классе.
5. При изучении основания взаимоотношений на таблицу особым образом наносятся и ожидаемые выборы. При этом можно установить:

- количество ожиданий,
- от кого ожидается выбор,
- количество оправдавшихся ожиданий,
- получен ли выбор именно от тех, от кого ожидался.

Прежде чем составить таблицу результатов, следует расположить фамилии всех учеников класса по алфавиту, сначала фамилии мальчиков, потом фамилии девочек (можно, конечно, и наоборот), и присвоить каждому порядковый номер. Этот номер должен оставаться постоянным во всех экспериментах, проводимых в данной группе.

Далее фамилии располагаются на разлинованном в клетку листе бумаги по вертикали. Для удобства можно заштриховать клетки на пересечении одинаковых номеров. Таким образом, получается таблица, похожая на таблицу спортивных соревнований.

После нанесения всех отданных выборов на вертикальных столбцах, над которыми стоят номера испытуемых, обозначаются все выборы, полученные каждым учеником.

Далее следует переходить к выявлению взаимных выборов. Эта взаимность на таблице обозначается кружком, в который заключают соответствующее обозначение. В суммирующих нижних графах таблицы подводятся итоги эксперимента для каждого члена группы.

В результате эксперимента получается таблица, из которой видно, сколько выборов получил каждый член группы. Это число является мерилом положения ученика в системе личных отношений и измеряет его социометрический статус.

Социометрический статус. Разработана специальная терминология для обозначения статуса (положения) человека. Люди, которые в результате экспериментов получают наибольшее число выборов, именуются «звездами». Обычно к высшей по числу полученных выборов группе относят тех, кто получает 6 и более выборов, т.е. в 2 и более раза больше среднего количества выборов, которые могли получить испытуемые (напомним, что в описанных опытах каждый испытуемый делал 3 выбора). Если ребенок получает среднее и выше среднего (до 6) число выборов, его относят к категории «принятых» и «предпочитаемых».

Если ученик в эксперименте получил меньше среднего количества выборов, его по социометрической терминологии относят к «пренебрегаемым». Тех испытуемых, которых никто не выбрал, считают «изолированными». Если в эксперименте использовались отрицательные критерии, т.е. у испытуемых спрашивали о том, с кем они не желают общаться, появляется категория лиц, которых по социометрической терминологии, принятой за рубежом, относят к «отверженным» (они получают только отрицательные выборы).

В результате получаем сведения не только о персональном положении каждого ученика в системе личных взаимоотношений, но и обобщенную картину состояния этой системы – статусную структуру класса, т.е. количественное соотношение статусных категорий с точки зрения представлений «звезд», «предпочитаемых» и т.д. Статусная структура характеризуется диагностическим показателем – уровнем благополучия взаимоотношений (УБВ).

УБВ может быть:

1. Высокий – в I и II статусных категориях людей больше, чем в III и IV, то есть в группе большинство учеников находятся в благоприятном положении.

2. Средний – в двух первых и двух последних группах число лиц примерно одинаково.

3. Низкий – при преобладании в группе лиц с низким статусом.

Индекс изоляции (ИИ) = процент испытуемых, лишенных выбора. ИИ очень чувствителен к особенностям организации совместной деятельности детей и стилю отношений учителя к детям.

Коэффициент взаимности отношений (КВ) характеризует «индивидуальность» класса.

Чтобы вычислить коэффициент взаимности, надо найти отношение числа взаимных выборов к общему числу выборов, сделанных в эксперименте, и выразить его в процентах по следующей формуле:

$$KB = \frac{P_1}{P} \cdot 100\%,$$

где  $P$  – общее число выборов, сделанных в эксперименте;  
 $P_1$  – число взаимных выборов.

Чтобы правильно оценить значение этих величин и ответить на вопрос, может ли коэффициент взаимности характеризовать сплоченность группы, нужно прежде всего понять психологический смысл этой величины. Что может означать KB? Он может свидетельствовать, например, о том, что в данном классе детей связывают прочные взаимные отношения, которые ими хорошо осознаются. Но эта величина ничего не говорит о том, на какой основе.

KB может выражать различный характер отношений, существующих в классе. Он может быть показателем действительной сплоченности коллектива на базе совместной деятельности, направленной на повышение успеваемости, на выполнение различных общественно полезных дел. Но, с другой стороны, высокий KB может свидетельствовать о фактической разобщенности класса на отдельные пары, микрогруппы, об отсутствии в классе выработанного общественного мнения, о круговой поруке и т.д. Отсюда ясно, что за одинаковыми количественными показателями может скрываться противоположное содержание взаимоотношений, выявленных в ходе эксперимента.

Для педагога важна не сплоченность любой ценой, а коллективистская сплоченность, основанная на общественно полезной деятельности.

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

*Задание 1.* При рождении младшего ребенка старший стремится разделить с мамой обязанности по уходу за малышом, активно вступает во взаимодействие, эффективно осуществляет эмоционально-личностное общение, не боится брать младшего ребенка на руки, с гордостью возит коляску и т.п.

Каков возраст старшего ребенка? Как называется этот период развития родительской сферы личности? Является ли данный период важным для формирования родительства? Какие именно компоненты родительской сферы формируются в этот период? Что может подействовать неблагоприятно на формирование родительской сферы в этот период?

*Задание 2.* При изучении математических способностей учащимся предлагались задачи с усложненным условием. Условие задачи зачитывалось один раз, после чего школьники должны были его воспроизвести. Ответы школьников послужили материалом для изучения некоторых особенностей их умственной деятельности.

Задача. «Один путешественник задумал обойти нашу страну вдоль Государственной границы, длина которой 60 000 км. Если бы он вышел в путь 1 января 1981 года от мыса Дежнева и шел бы по 4 км в час, идя по 10 ч. ежедневно, а остальное время суток отдыхал, то закончил бы обход границы к настоящему времени? Если нет, то сколько километров ему осталось бы еще идти?»

Ответ ученика Л.В. (IV класс). Путешественник решил обойти всю страну. Он прошел 60 000 км. По 4 часа

шел, по 10 часов отдыхал. Ушел он 1 января 1981 г. Ой, забыла, что там спрашивается? (Запомнились почти все цифровые данные, но вне системы).

Ответ ученика Г.К. (III класс). Путешественник решил пройти нашу страну вдоль ее границы, длина которой 60 000 км. Он шел каждый день одинаковое количество часов и проходил по одинаковому количеству километров. Он вышел, я забыл, когда. Закончил он сейчас свой путь или ему осталось сколько-нибудь пройти? (Структура задачи и отношения охвачены правильно, хотя почти все конкретные данные не запомнились).

Что в данной ситуации для исследователя является объектом рассмотрения и анализа? О каких особенностях умственной деятельности, учащихся исследователь может получить информацию? Как, используя метод изучения «продуктов деятельности», обеспечить объективность данных об умственных способностях, которые исследуются?

*Задание 3.* В возрастном плане изменение психических процессов происходит во взаимосвязи друг с другом. Это можно проследить на воспроизведении школьниками II, IV, VII и X классов рассказа В. Короленко «Огоньки», содержание которого и изложение его школьниками дается ниже.

#### *Огоньки (В. Короленко)*

Как-то давно, темным осенним вечером, случилось мне плыть по угрюмой сибирской реке. Вдруг на повороте реки, впереди, под темными горами мелькнул огонек.

Мелькнул ярко, сильно, совсем близко...

– Ну, слава богу! – сказал я с радостью, – близко ночлег!

Гребец повернулся, посмотрел через плечо на огонь и опять апатично налег на весла.

– Далече!

Я не поверил. Огонек так и стоял, выступая вперед из неопределенной тьмы. Но гребец был прав: оказалось, действительно, далеко.

Свойство этих ночных огней – приближаться, побеждая тьму, и сверкать, и обещать, и манить своею близостью. Кажется, вот-вот, еще два-три удара веслом, – и путь кончен... А между тем – далеко!...

И долго еще мы плыли по темной, как чернила, реке. Ущелья и скалы выплывали, надвигались и ушльывали, а огонек все стоял впереди, переливаясь и маня, – все так же близко и все так же далеко...

Мне часто вспоминается теперь и эта темная река, затененная скалистыми горами, и этот живой огонек. Много огней и раньше и после манили не одного меня своей близостью. Но жизнь течет все в тех же утрюмых берегах, а огни еще далеко. И опять приходится налегать на весла.

Но все-таки... все-таки впереди – огни!

### Воспроизведение рассказа

II класс (Ш.И.)

Я ехал на лодке. Вдруг я увидел огонек. Огонек был далеко за скалами. Со мной ехал мой товарищ Саша. Мы поехали, но огонек не скрывался. Оказывается, этот огонек никогда не скрывается.

IV класс (Ш.И.)

Как-то давно я плыл по реке. Вдруг за поворотом мелькнул огонек. Мне показалось, что он близко. Но гребец

сказал, что этот огонек далече. Я не поверил. Вот казалось, что еще два или три раза налечь на весла и огонек будет около лодки. Но я был не прав, огоньки то удалялись, то приближались. Гребец был прав. Лодка скользила по реке, как по темным чернилам, было сумрачно. И много еще манили меня приближением и отдалением огоньки. Не одного меня.

VII класс (Г.А.)

Как-то давно случилось мне плыть по угрюмой сибирской реке. Вдруг из-за поворота мелькнул огонек. «Ну, слава богу, ночлег недалеко» – сказал я. Гребец обернулся и сильнее налег на весла: «Далече». Я не поверил. Но чем дальше мы плыли, тем больше я убеждался, что они далеко. Скалы выступали, оставались далеко позади, а мы все плыли и плыли по угрюмой реке. Много раз я вспоминал эти огоньки. Многих они манили своей близостью. У многих они мелькали перед глазами. Но сколько ни плыли, они все были далеко.

X класс (Л.Ш.)

«Как-то давно темным вечером случилось мне плыть по угрюмой сибирской реке. Плыли долго. Вдруг за поворотом вдалеке мелькнул яркий, светящийся огонек. «Ну, слава Богу», – вздохнул я, надеясь, что мы скоро приплывем к огоньку.

– Далече еще, – ответил лодочник, налегая на весла. А огонек все светил. Он призывал к себе, обещая что-то, маня, передвигался среди темной, непроглядной сибирской реки. Свойство таких огоньков – только обещать, манить, призывать, завлекать. Кажется, еще два-три шага и ты дойдешь до него, но увы! Огонек исчезает. Мы плыли

на огонек, но он только нас манил, уходя все дальше и дальше от нас. Среди темной ночи грозными вставали силуэты гор, чернели берега реки, а огонек все призывал нас.

Так и в жизни. Нам светит огонек. Он притягивает нас к себе своею властной силой, и, очарованные его светом, мы идем, бежим за ним, а он исчезает. Но в жизни все течет, все изменяется. Нам светят на пути огоньки, то исчезая, то появляясь, и в этом прелесть жизни».

Укажите возрастные особенности психических процессов, проявившиеся у школьников при воспроизведении рассказа. Отметьте специфику единства интеллектуальных, волевых и эмоциональных проявлений личности школьников разных возрастов при воспроизведении ими рассказа.

*Задание 4.* Молодые родители так представили своего сына Ваню учительнице первого класса: «Вот наш мальчик. Он очень способный, веселый. Он умеет петь, танцевать, знает много стихов». Такая рекомендация насторожила опытного педагога. И не случайно. На первых же занятиях Ваня не проявил успехов в учении, хотя и старался. Мальчик загрустил и стал проситься домой. Школу он стал посещать неохотно.

Почему Ваня не проявил своих способностей в учении? Как должны были поступить педагог и родители?

*Задание 5.* Часто родители задают педагогу такие вопросы: «Почему не все дети одинаково овладевают чтением, письмом? Все ходят в детский сад, со всеми в равной мере занимаются воспитатели, в школе их учит один и тот же учитель. Что делать нам, родителям, чтобы как-то помочь своим детям?»

Дайте совет родителям.

*Задание 6.* На уроках русского языка в первых классах написаны на доске слова: вода, водитель, водица, водить, наводнение.

В одном классе дается задание: «Написанные на доске слова распадаются на две группы. Подумайте, как можно разбить эти слова на группы. Каждую группу напишите в тетради в отдельный столбик».

В другом классе задание сформулировано иначе: «Прочитайте внимательно все написанные на доске слова, разбейте их на две группы по смыслу, запишите в тетради каждую группу слов в отдельный столбик (один столбик в левой стороне тетради, другой – в правой)».

С какой целью даются эти задания? Какие мыслительные операции предполагает выполнение этих заданий? Какое задание более эффективно для решения развивающих задач обучения.

*Задание 7.* В каком случае учащиеся 1-го класса лучше запомнят 10 картинок: если им дать специальное задание запомнить картинки или если специального задания не давать, но предложить расклассифицировать эти картинки по определенному принципу? Почему?

Какими закономерностями памяти это объясняется? Какую работу можно еще провести с учащимися после выполнения данного задания в плане формирования приемов, способов умственной деятельности?

*Задание 8.* На дом было задание выучить наизусть стихотворение.

Проверяя, как дети справились с большим стихотворением, учительница вызвала девять человек и осталась ими очень довольна. Все девять знали стихотворение наизусть.

На уроке присутствовала заведующая учебной частью. После звонка учительница спросила ее: «Ну, как?» Завуч улыбнулась и ответила: «Да, действительно ребята декламировали хорошо, но это все, что я могу отметить, как положительное на Вашем уроке». Учительница изумилась: «Что же еще надо? Ведь я успела многих спросить, многим поставила отметки».

Каковы причины такого анализа урока?

*Задание 9.* Сияющая Роза Ю. вихрем влетает в комнату: «Бабуся, бабуся, а мне поставили «тройку» и «четверку»! Смотри, бабушка, красным карандашом».

Бабушка интересуется: «Это за что же тебе, внучка?» «Ни за что», – отвечает Роза после минутного замешательства. И восторгаясь щедростью учительницы, восклицает: «Сегодня она во все тетради поставила много, много!»

Самый маленький человек в классе, Славик, поддразнивает соседа Юру, показывая листочек с тройками и четверками: «У меня три отметки, а у тебя всего две!» И Юра, у которого в тетради стояли две пятерки, действительно почувствовал себя ущемленным, но не желая уступить, отвечал: «А мне тоже поставят еще и еще».

Какая психологическая особенность первоклассника проявилась в приведенных примерах? Почему первоклассникам так хочется иметь побольше отметок? Какие положительные и отрицательные моменты есть в этой особенности первоклассника и как надо учитывать это в процессе преподавания в младших классах?

*Задание 10.* Учительница второго класса стала замечать, что Мила К. смирилась со своими тройками. Учение

мало интересовало ее. Больше увлекала общественная деятельность – Мила была отличным санитаром.

И вот однажды в ее тетрадке под работой, которую больше чем на тройку оценить было нельзя, появилась запись: «Третья строка написана прекрасно, лучше, чем у всех. Попробуй-ка делать так же всю работу».

Мила хвасталась, показывала тетрадь подружкам. Радостная прибежала к бабушке, заставляла маму просиживать рядом, чтобы и другие строчки вышли такими же, как третья.

Почему учение мало интересовало Милу? Как вы думаете, можно ли развить интерес к учению? Как это сделать?

*Задание 11.* Сережа часто пропускал уроки, учительница оставалась с ним после занятий. Помогло, но воспитать интереса к учению у Сережи не удалось.

«Знаешь, Сережа», – сказала однажды учительница, – расскажу я тебе по секрету, что будет на следующем уроке». Сережа согласился без энтузиазма, но... На следующем уроке он, торжествующе поглядывал по сторонам, непрерывно тянул руку. Он понимал объяснение не хуже других.

В тот же день он вопросительно посматривал на учительницу: «Расскажите, что вы будете говорить завтра!»

Почему Сереже не помогали дополнительные задания после уроков и почему изменилось его поведение на уроке после того, как учительница рассказала ему о том, что будет завтра? Будет ли Сережа по-прежнему активным на уроке, когда учительница через какое-то время перестанет рассказывать ему новый материал предварительно?

*Задание 12.* На уроке в 1 классе нередко можно слышать, как ученики докладывают учителю: «А Ира не те

столбики решила, ей Валя не так показала» или «Вера всем не решила» и т.п.

Другие, увидя на уроке у товарища неверное решение, громко восклицают: «А у него ошибка!» – или среди тишины класса встают и взволнованно указывают: «А Володя три примера пропустил».

Чем можно объяснить такие поступки первоклассников? Как должен поступать учитель в таких случаях, чтобы его действия оказали влияние на развитие личности учащихся и способствовали формированию коллективистических отношений в классе?

*Задание 13.* «Кажется, Леня хороший, скромный мальчик?» – спросили у первоклассника про его соседа. «Да-а... хороший! – иронически восклицает мальчик. – Только двойки получает!»

«Что это у тебя щека расцарапана?» – спрашивает бабушка у внучки первоклассницы. «Это мне Ира сделала, – тоном жалобы начала быстро объяснять девочка. – Я взяла книгу посмотреть, а она стала у меня отнимать...».

И когда на основании ее рассказа бабушка сказала, что Ира злая, нехорошая девочка, то совершенно неожиданно для себя получила энергичный отпор. Отстранив личную обиду, девочка горячо воскликнула: «Нет, она хорошая, у нее всегда пятерки!»

Когда маленькую Маринку спросили, есть ли у нее подруги, она ответила: «Нет, они все далеко живут!» – «Ну, а в классе, есть хорошие девочки, которых ты любишь?» – «Как же, – последовал ответ, – у нас есть отличницы!»

Какая особенность взаимоотношений первоклассников проявилась в приведенных примерах? Какие факторы

установления взаимоотношений в младшем школьном возрасте должен учитывать учитель в процессе формирования классного коллектива?

*Задание 14.* Мальчик принес в класс записку, объясняющую, почему он пропустил уроки. «Ты действительно болен?» – спрашивает учительница. Мальчик молчит. «А это действительно мама писала?» Мальчик молчит. «Тогда кто же это писал?» – продолжает спрашивать учительница, – «Никто!» – резко ответил мальчик.

Как вы думаете, почему мальчик так ответил учительнице? Как бы вы поступили на ее месте?

## **ИГРЫ-УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

Представленные ниже упражнения нацелены на общее развитие детей и могут использоваться педагогами на переменах, в качестве физкультурных минуток, в детских оздоровительных лагерях и т.д.

### *1. Упражнение с мячами*

Вариант 1. Это упражнение имеет много различных вариантов. Упражнение для группы из любого числа участников. Одному дается маленький детский мяч. Предлагается следующая инструкция.

Мяч будет играть роль своеобразной эстафеты. Бросая мяч, вы передаете партнеру очередь в вашей игре.

Вариант 2. Играют 4 человека. Один из игроков бросает мяч товарищу, называя признак какого-либо понятия.

Поймавший бросает мяч следующему, снова называя признак понятия (явления). Также поступает третий игрок. Четвертый, поймав мяч, должен назвать понятие, признаки, которые были перечислены.

Например: первый бросает мяч и говорит слово «белый», второй – слово «холодный», третий – слово «легкий», четвертый, по всей вероятности, должен сказать слово «снег».

1-й – «круглый», 2-й – «теплый», 3-й – «черный», 4-й – произносит слово «хлеб» и т.д.

Вариант 3. На каждое слово, обозначающее признак, нужно ответить словом, противоположным по значению, при этом бросая мяч: сильный – слабый, добрый – злой и т.д., или синонимичным по смыслу: мокрый – влажный, сильный – крепкий, умный – знающий и т.д.

Можно предложить подобрать слово-ассоциацию к названному:

- мальчик – ... (бежит);
- птица – ... (летит);
- смеется – ... (ребенок);
- крутится – ... (волчок) и т.д.

Эти упражнения объединяют в себе игру и диагностику простейших мыслительных операций. Гилфорд среди основных показателей способности к художественному творчеству называет те, которые использовались при этих упражнениях:

- 1) беглость мышления, легкость ассоциации памяти;
  - 2) беглость аналогии и противопоставлений.
2. «Три мяча»

Нужны три мяча разного цвета: красный, синий, белый. Участники садятся в круг на стулья. Трех из них выдает по мячу.

Инструкция следует такая: каждый мяч соответствует определенному понятию. Например: красный – огню, синий – воде, белый – воздуху. Если бросается красный мяч, то нужно произносить слова, логически связанные с огнем, например: камин, пожар, спички и т.д.

Синий мяч – рыба, коток, водопад и др.

Белый мяч: ветер, птица, небо, легкие облака.

Мячи следует бросать вразнобой и точно в руки партнеру. Человек, поймавший мяч, должен назвать соответствующие цвету мяча слова, после бросает мяч другому участнику.

Этот вид упражнения позволяет оценить и развить спонтанную гибкость, т.е. способность быстро переключаться от одного класса объектов интеллектуальной деятельности к другому.

В ходе наблюдения за результатами выполнения могут быть выявлены сила и слабость нервной системы, степень эмоциональной вовлеченности, словарный запас, интеллект.

### 3. «Хромая обезьяна»

Участники располагаются в достаточно тихой комнате. Ведущий, говорит: «Сейчас я предложу вам выполнить упражнение на внимание. Задание, которое я вам дам, надо будет выполнять от моей команды «Начали!» до команды «Стоп». Если вы по какой-то причине нарушите мою инструкцию, подайте сигнал – хлопните в ладоши. Итак, если вы отвлеклись, обязательно хлопните и продолжайте работать. Все понятно? Закройте глаза... Внимание, даю задание: не думайте о хромой обезьяне. Начали! Через 30–120 сек. звучит команда «Стоп!».

После выполнения упражнения следует обсудить, как каждый из участников пытается сосредоточить внимание на выполнение задания.

#### 4. «Сверхвнимание»

Участники разбиваются на две группы: «мешающие» и «сверхвнимательные».

«Внимательные» встают по периметру зала лицом к центру и получают отличительные знаки. Им дается инструкция: «Ваша задача – изобразить человека, не замечающего окружающего, полностью сосредоточенного на какой-то внутренней работе. (Ведущий показывает выражение лица человека с пустым, отсутствующим взглядом.) Чтобы вам было легче справиться с заданием, попытайтесь ярко представить себе, будто вы смотрите увлекательный фильм или участвуете в опасном путешествии».

«Мешающие» получают задание во время упражнения. Упражнение длится 5–15 мин. За это время ведущий вместе с «мешающими» организует серию провокационных действий. Они скандируют: «Петя – гений внимания!» Разыгрывают в лицах анекдоты, инсценируют окончание занятий и уход из зала, изображают животных, просят у «внимательных» милостыню и т.д.

Выигрывает тот, кто не попадет на провокацию «мешающих».

#### 5. «Зоркий глаз»

Участникам предлагается таблица, расчерченная на несколько десятков квадратов с вписанными в них беспорядочным чередованием цифр от 2 до 9 (чем больше квадратов, тем игра сложнее).

Слова ведущего:

«Внимательно посмотрите на таблицу. Сейчас я начну называть цифры. Ваша задача – показывать цифры в том порядке, в котором они будут названы. Задача считается выполненной, если не будет допущено ни одной ошибки».

6. *«Селетор»*

Выбирается один из участников игры – «приемник». Остальные участники – «передатчики» – заняты тем, что ведет счет, начав с любого числа, в любом направлении (вперед-назад). «Приемник» держит в руке жезл и молча слушает. Он должен поочередно настроиться на каждый «передатчик», повелительным жестом заставить «передатчика» говорить громче. Жезлом «приемник» управляет громкостью «передатчика». Задача «передатчика» – не сбиться со счета. После того, как «приемник» достаточно поработает, он передает жезл другому участнику, а сам становится «передатчиком». В ходе игры все участники должны попробовать себя в роли «приемника».

7. *«Забавная эстафета»*

Упражнение на память физических действий. Участники делятся на две равные команды. Капитанам разыграть по жребию задание, о котором он не говорит членам команды. Жеребьевка заключается в том, что капитаны должны взять по одному из трех предъявленных конвертов, в которых лежат тексты заданий. Причем тут есть один секрет, о котором никто не должен догадываться. Он состоит в том, что во всех конвертах спрятаны тексты одного и того же задания. Оно может быть примерно таким: «Вам необходимо замесить тесто, намолоть мяса на фарш и налепить

пельмени». Теперь все зависит от капитана, который жестами должен начать выполнение задания, чтобы следующий игрок понял, какие действия он должен выполнить дальше.

Упражнение выполняется таким образом. Обе команды располагаются на определенном расстоянии друг от друга. Капитаны выходят на игровую площадку. Каждый из них может использовать только стол. Все остальные предметы воображаемые. Капитаны располагаются спиной друг к другу.

По команде ведущего оба начинают работу. В распоряжении каждого не более одной минуты, по истечении которой место капитана заменяет один из игроков. И так, пока не пройдут все участники каждой команды.

По окончании выполнения задания последний участник должен подробно рассказать о том, что делала вся команда, от начала и до конца.

#### 8. *«Бег ассоциаций»*

Участники рассаживаются в круг. Ведущий произносит два случайных слова. Один из участников вслух описывает образ, соединяющий второе слово ведущего с первым. Затем он предлагает свое слово следующему игроку. Тот связывает третье слово со вторым, а свое собственное слово – уже четвертое – передает в качестве задания своему соседу и т.д.

«Бег ассоциаций» является коллективным вариантом мнемотехники. Ведущий может неожиданно остановить игру, предложить кому-либо из участников воспроизвести слова.

#### 9. *«Домино»*

Для проведения этой игры понадобится набор открыток или картинки из детского лото, или карточки разрезной азбуки. Участники садятся вокруг стола. Каждому

раздается по карточке (можно несколько). Первый участник кладет перед собой одну из своих карт картинкой вверх и начинает повествование. Это может быть сказка, фантазия, нелепое сновидение – все, что угодно, но обязательно включающее в свой сюжет изображенную на картинке вещь. Рассказав свой отрывок, начавший игру прикосновением, передает слово соседу. Игра по кругу. Каждый влетает в общее повествование свою картинку.

По окончании игры ведущий может перемешать картинки и предложить группе по памяти восстановить последовательность их расположения. Либо можно предложить по картинкам восстановить общий рассказ.

#### 10. «Испорченный телефон»

Выполняется группой из 7–10 человек, садятся в ряд, спиной к игровой площадке. Первый из них должен передать последнему какую-то существенную информацию (ее дает ведущий). Особенностью данного задания является то, что информацию надо передать без произнесения слов, а как бы по видеотелефону, в котором отсутствует звук. Для этого первый и второй участники выходят на игровую площадку и становятся в противоположных концах.

Первый с помощью жестов и мимики передает свое сообщение второму, когда второй участник подтверждает, что он все понял, первый садится на место, а на игровую площадку выходит третий и т.д.

Игра идет до тех пор, пока последний участник не получит предназначенную для него информацию. После чего он произносит сообщение, которое ему передали. Можно провести опрос всех участников в обратном порядке.

### 11. «Голова великана»

В игре принимает участие группа из 12–15 человек. Необходимо изобразить голову великана. Для этого «роли» надо распределить следующим образом: одному отвести «роль» левого глаза, другому – правого, третьему – носа, четвертому – уха и т.д. Теперь все вместе должны принять такую позу, чтобы образовалась фигура, напоминающая голову великана. Когда все готово, можно начинать.

Перед «головой» становится ведущий и проделывает самые простые манипуляции. Например, он может подмигнуть, поморщить нос, зевнуть, чихнуть, и т.п. «Голова великана» должна точно воспроизвести все эти простейшие действия. Задание можно выполнять в замедленном темпе.

## РАЗВИТИЕ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Главное содержание подросткового возраста составляет переход ребенка от детства к взрослости. Все стороны развития подвергаются качественной перестройке, возникают и формируются новые психологические образования.

В зависимости от конкретных социальных условий, культуры, тех традиций, которые существуют в воспитании, этот переходный период может иметь разную длительность. Несмотря на это, период характеризуется общими чертами развития ребенка.

Прежде всего, это внутренние гормональные и физиологические изменения, влекущие за собой не только телесные изменения, но и эмоционально-чувственные. Последние разворачиваются в подсознании и приводят в смятение сознательную сферу. Столкновение новых, зачастую неосознаваемых переживаний с сознательными установками, желаниями приводит к неожиданным поступкам для самого подростка.

Усиливается независимость детей от взрослых во всех сферах поведения. Эта независимость, однако, относительная и скорее напоминает детскую реакцию на слова и действия взрослого человека, чем взвешенный самостоятельный поступок. Возрастает непослушание, упрямство, бравирование своими недостатками, агрессивность, драчливость, что делает этот возраст трудным для родителей и учителей. За каждой внешней реакцией стоит своя психологическая причина, которую легко упустить, если ограничиться моральной

оценкой поступков. Те действия подростков, которые оцениваются как «вредные», «глупые», «некультурные», имеют свое психологическое объяснение, вытекающее из особенностей данного этапа становления личности.

Появления у ребенка чувства взрослости является центральным новообразованием подросткового возраста. Однако на данном этапе ребенок еще не может достичь всех вершин взрослости (зрелости физической, социальной, психологической), не может быть самостоятельным полностью. Появляется одно из основных противоречий возраста – между возросшим ощущением взрослости, самостоятельности и психическими возможностями подростка. Разрешение данного противоречия ведет к дальнейшему психическому развитию.

Существует несколько путей формирования самоуважения и реализации чувства взрослости у подростков:

- 1) изменение характера отношений со взрослыми, что может проявляться в повышенной конфликтности подростков;
- 2) внешнее подражание атрибутам взрослости (в одежде, формах проведения досуга и. т.д.);
- 3) самовоспитание качеств зрелой личности;
- 4) становление интересов, самореализация в деятельности.

Итак, подросток может стремиться показать себе и окружающим, что он уже не ребенок, стремиться утвердить себя наравне со взрослыми. Недостаточная еще уверенность в себе не только заставляют подростка подчеркивать свою взрослость во внешнем плане, но и рождает повышенную чувствительность к ее недооценке. Это, в свою очередь, вызывает грубость и агрессивность по отношению

к старшим, повышенный критицизм и игнорирование советов и требований родителей, и учителей. Потребность в самоуважении и чувствительность к оценкам со стороны других людей составляют еще одно противоречие возраста.

Стремление к независимости у подростка внутренне связано с его большой зависимостью от личных влияний окружающих. Подросток озабочен мнением о нем окружающих и активно ищет такую среду, в которой эти отношения показали бы ему, что он взрослый, самостоятельный человек. Именно в компании сверстников он может на равных обсудить любые взрослые проблемы и не беспокоиться, что его могут одернуть как маленького. Общаясь с друзьями, подростки активно осваивают нормы, цели, средства социального поведения, вырабатывают критерии оценки себя и других.

Внешние проявления коммуникативного поведения подростков противоречивы. С одной стороны, в общении проявляют стремление быть как все, с другой стороны – желание выделиться любой ценой, с одной стороны – желание завоевать себе авторитет, с другой – бравирование собственными недостатками. Страстное желание иметь друга сосуществует с лихорадочной сменой приятелей.

Чтобы утвердиться в своих глазах в качестве самостоятельной личности, осознать свое «Я» ребенок пробует проявлять себя вовне, пробовать оказывать свое личностное влияние на окружающих. И если нет возможности проявить себя положительно, подросток в силу психологической необходимости проявляет себя в отрицательных поступках.

По мере взросления у подростка формируются такие структуры самосознания, как «реальное Я», «идеальное Я», «физическое Я» и др.; представление о себе становятся более четким, устойчивым, менее зависимым от непосредственного социального окружения, и поэтому постепенно отпадает потребность все время «утверждать» свою личность. С ростом зрелости расширяются возможности совершать самостоятельные поступки и разрешаются основные противоречия подросткового возраста.

Выделяются два этапа в процессе формирования отношения к себе как к отдельной личности. Эти этапы соответствуют двум периодам подросткового возраста – младший и старший подросток. На первом этапе происходит осознание своего отличия от детей, утверждение своей общности с миром взрослых. Для этого периода характерно некритичное подражание внешним манерам взрослых, большая зависимость от группы сверстников, дающей подростку ощущение своей взрослости.

На втором этапе подросток уже не сомневается, что он не ребенок, и начинает сознавать свою самобытность, своеобразие своей личности. В это время у него нет сильной зависимости от сверстников, он может отстаивать свое мнение и не совершать поступков, которые расходятся с представлением подростка о себе. На этом этапе характерно повышение внимания к внутреннему миру других людей и самоанализу, появление способности к самовоспитанию.

Переход в мир взрослых связан с развитием в сознании подростка критического рефлексизирующего мышления в расудочной форме. Новая фаза рефлексии характеризуется

критичностью и непримиримым протестом против обнаруживаемых им противоречий. Он требует на любой вопрос однозначного ответа «да» или «нет». Это заставляет подростка становиться в антагонистические отношения с близкими людьми, поскольку многообразие и противоречивость человеческих отношений не укладываются в рамки рассудочной логики. Он видит, что взрослые совершают противоречивые поступки, нарушают логику, к которой на сознательном уровне и призывают подростка. Мир представляется подростку фальшивым и лицемерным. Подростковое восприятие мира хорошо показано в романе Д. Сэллинджера «Над пропастью во ржи».

Протестуя против лжи, господства над ним мира взрослых, он в то же время нуждается в душевной теплоте, понимании и прощении взрослых. Отвергая авторитеты, он одновременно нуждается в таком взрослом, которому бы он мог полностью доверять.

Восприятие подростка становится более совершенным по сравнению с предыдущим возрастным периодом. Происходит интеллектуализация процессов восприятия. Подросток способен не просто к целенаправленному восприятию учебной информации, но и одновременно с этим к размышлению над ней. Значимая информация может быть извлечена только при активном восприятии, когда выделяются определенные связи и зависимости. Педагогу в этой связи необходимо создавать и развивать у подростка установку на размышление при работе с любым материалом, при выполнении учебно-практических заданий любого рода.

Память в подростковом возрасте получает свое дальнейшее развитие. Подростки не просто механически заучивают материал, а стараются его понять и осмыслить. С этой целью используют различные приемы опосредованного запоминания, применение которых становится все более сознательным и намеренным. Существует прямая зависимость между использованием приемов запоминания, уровнем владения ими и продуктивностью запоминания и воспроизведения. С возрастом произвольности совершенствуется преднамеренная память. Произвольное запоминание приводит к полноценному усвоению сложного учебного материала.

Мышление у детей подросткового возраста приобретает качественные изменения. Учащиеся должны овладеть системой научных понятий, особой системой знаков, которая существует в математике, физике, химии, и научиться рассуждать в теоретическом плане. Возникает потребность в новых способах усвоения знаний, направленных на развитие теоретического, формального, рефлексивного мышления.

Швейцарский психолог Жан Пиаже считал возраст 12,5 лет сензитивным периодом для развития абстрактно-логического мышления. У подростков формируется способность размышлять логически об абстрактных, отвлеченных проблемах, появляется потребность проверить правильность своих мыслей, принять точку зрения другого человека, мысленно учитывать и соотносить одновременно несколько признаков или характеристик объекта. Появляется так называемая «обратимость» мышления, то есть способность менять направление мысли, возвращаясь к исходному состоянию того или иного объекта.

Умение оперировать гипотезами в решении интеллектуальных задач – важнейшее приобретение подростка в анализе действительности. Подросток научается оперировать не только мыслительными операциями такими как анализ, синтез, обобщение, но и такими как абстрагирование и систематизация. Контролируемой и управляемой становится речь подростка.

Воображение в подростковом возрасте получает свое дальнейшее развитие. Большинство учебного материала, сообщаемого подросткам, имеет форму словесных описаний, схем. Создавая новые образы, подросток подключает воссоздающее воображение. Творческое воображение используется подростками в нестандартных проблемных учебных ситуациях, когда нет четких исходных данных и возникает потребность в проявлении оригинальности, нешаблонности, креативности.

Внимание – необходимое условие успешности любой деятельности. Произвольное внимание подростков приобретает устойчивый характер. Расширяется объем внимания, улучшается его концентрация, распределение, переключение. Дальнейшее развитие получает послепроизвольное внимание.

Интересы и склонности подростков. Круг интересов и склонностей подростков с возрастом расширяется.

Известно, что кризис подросткового возраста протекает значительно легче, если у школьника в этот период возникают относительные постоянные личностные интересы или какие-либо другие устойчивые мотивы поведения. Личностные интересы в отличие от эпизодических характеризуются своей «ненасыщаемостью»: чем больше они удовлетворяются, тем более устойчивыми и напряженными они становятся. Таковыми, например, являются познавательные, художественные, технические и другие

интересы. Интересы и склонности имеют достаточно выраженную половую специфику: у мальчиков чаще встречается техническая направленность, у девочек – социальная и художественная. Удовлетворение таких интересов связано с постановкой все новых целей. Наличие у подростков устойчивых личностных интересов делает его целеустремленным, внутренне более собранным и организованным.

Идеалы и ценностные ориентации. Подростковый возраст – сензитивный период формирования системы оценочных суждений, идеалов и ценностных ориентаций.

Выделяются следующие закономерности формирования идеалов у детей подросткового возраста.

Во-первых, у подростков преобладают синтетические идеалы, в которых объединены лучшие качества отдельных людей, что является следствием неумения отделить черту личности от конкретного человека.

Во-вторых, подростки обычно связывают свой идеал с той ситуацией, в которой действовал избранный ими герой, а потому не видят возможности следовать его примеру в повседневной жизни. Отсюда увеличивающийся разрыв между «понимаемыми» и «реально действующими» мотивами их поведения и деятельности.

В-третьих, по мере взросления подросток ищет идеал в среде известных людей. Количество же идеалов среди знакомых людей уменьшается.

В-четвертых, для старшего подросткового возраста характерен сознательный поиск идеального образа, укладывающегося в нравственные требования развивающейся личности.

## МЕТОДИКИ ДИАГНОСТИКИ

### *Экспериментальное исследование памяти подростков<sup>24</sup>*

#### *Ход исследования*

Подростку на листе бумаги предлагается проставить порядковые номера от 1 до 50. Далее ему дается установка на запоминание 50 пар слов, которые устно зачитываются экспериментатором. После чего экспериментатор вторично зачитывает, но только по одному (первому) слову из каждой пары. Испытуемому необходимо вспомнить и на пронумерованном листе проставить второе слово из каждой пары. Затем производится проверка. Рядом с правильно написанным словом ставится «+»; если слово написано неправильно или вообще не написано – «-».

#### *Обработка и интерпретация данных*

На основе подсчета плюсов и минусов производится сравнение различных видов смысловых ассоциаций в процессах памяти.

1. Палец – ноготь.	9. Голова – волосы.
2. Мак – красный.	10. Уголь – черный.
3. Степь – колокол.	11. Спичка – голод.
4. Похвала – порицание.	12. Толстый – тонкий.
5. Ветер – буря.	13. Дождь – грязь.
6. Часы – стрелки.	14. Город – улица.
7. Сахар – сладкий.	15. Колесо – круглое.
8. Окно – буква.	16. Камин – толпа.

---

<sup>24</sup> Практикум по возрастной психологии: учеб. пособие / под ред. Е.Н. Костаревой; Урал. гос. пед. ун-т, Екатеринбург, 2007. – 136 с.

17. Громкий – тихий.	34. Любовь – ненависть.
18. Порох – взрыв.	35. Солнце – свет.
19. Глаз – зрачок.	36. Поезд – вагон.
20. Трава – зеленая.	37. Василек – синий.
21. Ягода – свечка.	38. Дым – правило.
22. Награда – наказание.	39. Высокий – низкий.
23. Мороз – холодно.	40. Работа – усталость.
24. Книга – страница.	41. Институт – аудитория.
25. Приправа – острая.	42. Пух – легкий.
26. Тетрадь – парус.	43. Папироса – абажур.
27. Светлый – темный.	44. Храбрость – трусость.
28. Лето – тепло.	45. Учение – знание.
29. Дом – крыша.	46. Рука – ладонь.
30. Снег – белый.	47. Путь – длинный.
31. Забор – лампа.	48. Паровоз – стеллаж.
32. Покой – движение.	49. Холодный – горячий.
33. Яд – смерть.	50. Рана – боль.

### *Ключ*

Пары слов №№ 1, 6, 9, 14, 19, 24, 29, 36, 41, 46 имеют смысловую связь целое – часть.

Пары слов №№ 2, 7, 10, 15, 20, 25, 30, 37, 42, 47 – предмет – свойство.

Пары слов №№ 4, 12, 17, 22, 27, 32, 34, 39, 44, 49 представляют объединение по контрасту.

Пары слов №№ 5, 13, 18, 23, 28, 33, 35, 40, 45, 50 – причина – следствие.

Пары слов №№ 3, 8, 11, 16, 21, 26, 31, 38, 43, 48 – необычное сочетание.

*Диагностика готовности к саморазвитию*  
(А.М. Прихожан)<sup>25</sup>

Методика выявляет направленность личности на саморазвитие. Разработана и нормирована А.М. Прихожан.

Экспериментальный материал: бланк методики. На первой странице содержатся все необходимые сведения об испытуемом, инструкция, а также отведено место (в рамке) для записи результатов и заключения. На второй странице представлен материал.

Бланк методики диагностики тенденции к саморазвитию

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ Школа \_\_\_\_\_  
Возраст \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_  
Дата проведения \_\_\_\_\_ Время проведения \_\_\_\_\_

Ниже представлены описания различных действий, поступков, переживаний. Подумай, каково твое отношение к тому, что описано в каждом предложении, и насколько часто ты так себя ведешь, думаешь, чувствуешь. Для ответа обведи кружком одну из трех цифр в колонке слева (твое отношение к действию) и в колонке справа (частота его выполнения). Чем выше оценка, тем лучше твое отношение к поступку и тем чаще ты его выполняешь.

В колонке слева:

- 1 – плохое отношение, тебе не нравится этот поступок;
- 2 – среднее, нейтральное отношение к поступку;
- 3 – тебе нравится этот поступок.

---

<sup>25</sup> Прихожан А.М. Диагностика личностного развития детей подросткового возраста. – Москва: АНО «ПЭБ», 2007. – 56 с.

В колонке справа:

1 – редко поступаешь таким образом;

2 – поступаешь так время от времени;

3 – часто ведешь себя таким образом.

Пример:

Отношение			Частота		
1	2	3	1	2	3

Теперь проверни страницу и начинай работать

№	Отношение				Частота		
1	1	2	3	Пробовать свои силы	1	2	3
2	1	2	3	Заниматься самовоспитанием	1	2	3
3	1	2	3	Ожидать помощи от окружающих	1	2	3
4	1	2	3	Изменять свои взгляды, привычки	1	2	3
5	1	2	3	Осваивать новые, незнакомые дела	1	2	3
6	1	2	3	Рассчитывать на удачу	1	2	3
7	1	2	3	Узнавать свои способности и возможности	1	2	3
8	1	2	3	Зависеть от обстоятельств	1	2	3
9	1	2	3	Добиваться поставленных целей	1	2	3
10	1	2	3	Чувствовать уверенность в своих силах	1	2	3
11	1	2	3	Отказываться от своих планов, желаний	1	2	3
12	1	2	3	Искать новые пути	1	2	3
13	1	2	3	Надеяться на себя	1	2	3
14	1	2	3	Преодолевать себя	1	2	3
15	1	2	3	Бояться ошибок и неудач	1	2	3
16	1	2	3	Добиваться своих целей вопреки трудностям и препятствиям	1	2	3

### *Порядок проведения*

Методика проводится фронтально – с целым классом или группой учащихся. После раздачи бланков школьникам предлагается прочесть инструкцию, выполнить задание, представленное в примере. Затем психолог должен ответить на все задаваемые школьниками вопросы. После этого учащиеся работают самостоятельно, и психолог ни на какие вопросы не отвечает. Заполнение шкалы вместе с чтением инструкции – 8–10 мин.

### *Обработка результатов*

I. Подсчет балла, характеризующего склонность к саморазвитию. С этой целью подсчитываются оценки, поставленные школьником в левой колонке. Некоторые из пунктов опросника сформулированы таким образом, что оценка «3» отражает высокий уровень стремления к саморазвитию (например, «Пробовать свои силы»). Другие (например, «Бояться ошибок и неудач») сформулированы таким образом, что высокая оценка выражает отсутствие указанного стремления. В первом случае вес баллов подсчитываются в соответствии с тем, как они подчеркнуты на бланке: на бланке подчеркнуто: 1, 2, 3; вес для подсчета 1, 2, 3.

Для пунктов, в которых высокая оценка отражает отсутствие стремления к самовоспитанию, веса считаются в обратном порядке: на бланке подчеркнуто: 1, 2, 3; вес для подсчета 3, 2, 1.

Такими «обратными» пунктами являются: 3, 6, 8, 11, 15. Для получения балла подсчитывается сумма весов по заполненным школьником пунктам. Суммарный балл может быть подсчитан при пропуске школьником не более 2 пунктов. Суммарный балл может варьировать в интервале от 10 до 48.

II. Подсчет балла, характеризующего проявление готовности к саморазвитию в поведении школьника. С этой целью подсчитываются оценки, поставленные школьником в левой колонке. Суммарный балл может быть подсчитан при пропуске школьником не более 2 пунктов.

III. Перемножить оценки по отношению и частоте. Полученный результат делится на количество заполненных школьником пунктов. Если по отношению и частоте заполнено разное количество пунктов, то берется большее число.

При получении дробного числа результат округляется до следующего целого (например,  $65,1 = 66$ ;  $65,9 = 66$ ).

Результат характеризует выраженность склонности к саморазвитию. Оценки могут варьировать в интервале от 10 до 144 баллов.

#### *Оценка и интерпретация результатов*

Полученные данные сопоставляются с нормативными показателями (табл. 17). Дополнительным показателем служит расхождение между отношением к действиям, связанным с саморазвитием, и их проявлениями в поведении. Показателем в данном случае является разность между суммарным баллом «отношение» и «частота». При оптимальном соотношении разность близка к нулю.

#### Интерпретация уровней:

I уровень – очень высокий уровень готовности к саморазвитию. Нередко свидетельствует о стремлении давать социально желательные ответы или о недостаточной критичности по отношению к себе.

II уровень – высокий уровень готовности к саморазвитию. В старшем подростковом и раннем юношеском возрасте

свидетельствует о соответствии социально-психологическому нормативу.

**Таблица 17 – Нормативные показатели способности к саморазвитию**

Уро- вень	Половозрастные группы, интервалы значений					
	Девочки			Мальчики		
	13	14	15-16	13	14	15-16
I	120-144	122-144	114-144	105-144	111-144	125-144
II	102-119	101-121	96-113	82-104	93-110	108-123
III	84-101	78-100	78-95	59-81	75-92	92-107
IV	66-83	55-77	60-77	36-58	59-74	76-91
V	10-65	10-54	10-59	10-35	10-58	10-75

III уровень – средний уровень. Для понимания его психологической характеристики необходимо проанализировать особенности заполнения методики школьником. Подобный результат часто связан с существенным расхождением между положительным отношением к действиям по саморазвитию и их реализацией в поведении. Такие школьники переживают недостаток средств саморазвития.

IV уровень – низкий уровень.

V уровень – очень низкий уровень.

Последние два уровня свидетельствуют о необходимости проводить со школьниками специальную работу, побуждая их к самовоспитанию и саморазвитию. Вместе с тем, не следует «принуждать» учащихся к работе по саморазвитию. Важно лишь объяснять им значимости этого и обратить внимание на обеспечение их средствами саморазвития.

### *Диагностика мотивации учения (А.М. Прихожан)<sup>26</sup>*

Предлагаемый метод диагностики мотивации учения и эмоционального отношения к учению основан на опроснике Ч.Д. Спилбергера, направленном на изучение уровней познавательной активности, тревожности и гнева как актуальных состояний и как свойств личности (State-Trait Personality Inventory). Модификация опросника для изучения эмоционального отношения к учению для использования в России осуществлена А.Д. Андреевой.

Настоящий вариант дополнен шкалой переживания, успеха (мотивации достижения), новым вариантом обработки. Соответственно проведены новые апробация и нормирование. Настоящий вариант шкалы выполнен А.М. Прихожан.

Экспериментальный материал: бланк методики, содержащий все необходимые сведения об испытуемом, инструкцию и задание см. далее.

#### *Порядок проведения*

Методика проводится фронтально – с целым классом или группой учащихся. После раздачи бланков школьникам предлагается прочесть инструкцию, обратить внимание на пример, затем психолог должен ответить на все задаваемые ими вопросы.

Следует проверить, как каждый из учащихся выполнил тренировочное задание, точное понимание инструкции, затем психолог должен ответить на все задаваемые школьниками вопросы. После этого учащиеся работают

---

<sup>26</sup> Анна Прихожан. Явление, причины, диагностика. – URL: <https://psy.1sept.ru/article.php?id=200400807> (дата обращения: 8.12.2022).

самостоятельно, и психолог ни на какие вопросы не отвечает. Заполнение шкалы вместе с чтением инструкции – 10–15 мин.

#### *Обработка результатов*

Шкалы познавательной активности, стремления к успеху (мотивации достижения), тревожности и гнева, входящие в опросник, состоят из 10 пунктов, расположенных в следующем порядке (таблица 18).

**Таблица 18 – Ключ**

Шкала	Пункты, номер									
	2	6	10	14	18	22	26	30	34	38
Познавательная активность	2	6	10	14	18	22	26	30	34	38
Мотивация достижения	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
Тревожность	1	5	9	13	17	21	25	29	33	37
Гнев	3	7	11	15	19	23	27	31	35	39

Некоторые из пунктов опросника сформулированы таким образом, что оценка «4» отражает высокий уровень познавательной активности, тревожности, или гнева (например, «Я сержусь»). Другие (например, «Я спокоен», «Мне скучно») сформулированы таким образом, что высокая оценка выражает отсутствие тревожности или познавательной активности.

Балльные веса для пунктов шкал, в которых высокая оценка выражает наличие высокого уровня эмоции, подсчитываются в соответствии с тем, как они подчеркнуты на бланке. На бланке подчеркнута 1, 2, 3, 4; вес для подсчета 1, 2, 3, 4.

Для пунктов шкал, в которых высокая оценка отражает отсутствие эмоции, веса считаются в обратном порядке: на бланке подчеркнута: 1, 2, 3, 4; вес для подсчета: 4, 3, 2, 1.

Таковыми «обратными» пунктами являются:

по шкале познавательной активности – 14, 30, 38;

по шкале тревожности – 1, 9, 25, 33;

по шкале гнева подобных пунктов нет;

по шкале мотивации достижения – 4, 20, 32.

#### Бланк методики

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

Ниже приведены утверждения, которые люди используют для того, чтобы рассказать о себе. Прочтите внимательно каждое предложение и обведите кружком одну из цифр, расположенных справа, в зависимости от того, каково ваше обычное состояние на уроках в школе, как вы обычно чувствуете себя там. Нет правильных или неправильных ответов. Не тратьте много времени на одно предложение, но старайтесь как можно точнее ответить, как вы себя обычно чувствуете.

Для получения балла по шкале подсчитывается сумма весов по всем 10 пунктам этой шкалы. Минимальная оценка по каждой шкале – 10 баллов, максимальная – 40 баллов.

		<b>Почти никогда</b>	<b>Иногда</b>	<b>Часто</b>	<b>Почти всегда</b>
1.	Я спокоен	1	2	3	4
2.	Мне хочется узнать, понять, докопаться до сути	1	2	3	4
3.	Я разъярен	1	2	3	4
4.	Я падаю духом, сталкиваясь с трудностями в учебе	1	2	3	4
5.	Я напряжен	1	2	3	4
6.	Я испытываю любопытство	1	2	3	4
7.	Мне хочется стукнуть кулаком по столу	1	2	3	4
8.	Я стараюсь получать только хорошие и отличные оценки	1	2	3	4
9.	Я раскован	1	2	3	4
10.	Мне интересно	1	2	3	4
11.	Я рассержен	1	2	3	4
12.	Я прилагаю все силы, чтобы добиться успеха в учебе	1	2	3	4
13.	Меня волнуют возможные неудачи	1	2	3	4
14.	Мне кажется, что урок никогда не кончится	1	2	3	4

15.	Мне хочется на кого-нибудь накричать	1	2	3	4
16.	Я стараюсь все делать правильно	1	2	3	4
17.	Я чувствую себя неудачником	1	2	3	4
18.	Я чувствую себя исследователем	1	2	3	4
19.	Мне хочется что-нибудь сломать	1	2	3	4
20.	Я чувствую, что не справлюсь с заданиями	1	2	3	4
21.	Я взвинчен	1	2	3	4
22.	Я энергичен	1	2	3	4
23.	Я взбешен	1	2	3	4
24.	Я горжусь своими школьными успехами	1	2	3	4
25.	Я чувствую, что у меня хорошо работает голова	1	2	3	4
26.	Я раздражен	1	2	3	4
27.	Я решаю самые трудные задачи	1	2	3	4
28.	Мне не хватает уверенности в себе	1	2	3	4
29.	Мне скучно	1	2	3	4
30.	Мне хочется что-нибудь сломать	1	2	3	4
31.	Я стараюсь не получить двойку	1	2	3	4

32.	Я уравновешен	1	2	3	4
33.	Мне нравится думать, решать	1	2	3	4
34.	Я чувствую себя обманутым	1	2	3	4
35.	Я стремлюсь показать свои способности и ум	1	2	3	4
36.	Я боюсь	1	2	3	4
37.	Я чувствую уныние и тоску	1	2	3	4
38.	Меня многое приводит в ярость	1	2	3	4
39.	Я хочу быть среди лучших	1	2	3	4

Если пропущен 1 пункт из 10, можно сделать следующее: подсчитать среднюю оценку по тем 9 пунктам, на которые испытуемый ответил, затем умножить это число на 10. Общий балл по шкале будет выражаться следующим за этим результатом целым числом. (Например, средний балл по шкале 2,73 умножить на 10 и получим 27,3. Общий балл – 28). При пропуске двух и более баллов данные испытуемого не учитываются.

*Оценка и интерпретация результатов*

Подсчитывается суммарный балл по опроснику по формуле:

$$ПА+МД+(-Т)+(-Г),$$

где ПА – балл по шкале познавательной активности, МД – балл по шкале мотивации достижения, Т – балл по шкале тревожности, Г – балл по шкале гнева.

Суммарный балл может находиться в интервале от -60 до +60. Выделяются следующие уровни мотивации учения, представленные в табл. 19:

**Таблица 19 – Распределение результатов по уровням учебной мотивации**

Уровень	Суммарный балл
I	45–60
II	29–44
III	13–28
IV	(-2)– (+12)
V	(-3 –(-60)

*Методика диагностики акцентуаций характера  
(К. Леонгард, Г. Шмишек)<sup>27</sup>*

Цель: выявить типы акцентуаций характера.

Материал: бланки протокола, ручка или карандаш для заполнения тестового бланка, текст опросника. Для обработки результатов используются «ключи».

*Правила проведения*

Прочитать инструкцию и проверить, правильно ли она воспринята. Проследить за правильностью заполнения бланка протокола. Методику можно применять, к школьникам с 11–12 лет как при групповом, так и при индивидуальном обследовании.

---

<sup>27</sup> Опросник Шмишека. – URL: [https://psylab.info/%D0%9E%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%B8%D0%BA\\_%D0%A8%D0%BC%D0%B8%D1%88%D0%B5%D0%BA%D0%B0](https://psylab.info/%D0%9E%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%A8%D0%BC%D0%B8%D1%88%D0%B5%D0%BA%D0%B0).

Опросник составлен из 88 вопросов, ответы на которые проставляются на регистрационном бланке, соответственно «+», если ответ утвердительный (да) и «минус», если ответ отрицательный (нет).

#### Бланк ответов

<b>Вопрос</b>	<b>Да</b>	<b>Нет</b>
1. Ты обычно спокоен, весел?		
2. Легко ли ты обижаешься, огорчаешься?		
3. Легко ли ты плачешь?		
4. Много ли раз ты проверяешь, нет ли ошибок в твоей работе?		
5. Такой ли ты умный (сильный), как твои одноклассники?		
6. Легко ли ты переходишь от радости к грусти и наоборот?		
7. Любишь ли ты быть главным в игре?		
8. Бывают ли дни, когда ты без всякой причины на всех сердиться?		
9. Серьезный ли ты человек?		
10. Бывает ли, что что-то тебе ужасно нравится?		
11. Умеешь ли ты выдумывать новую игру?		
12. Скоро ли ты забываешь, если ты кого-то обидел?		
13. Считаешь ли ты себя добрым, умеешь ли сочувствовать?		
14. Бросив письмо в почтовый ящик, проверяешь ли ты рукой, не застряло ли оно?		
15. Стараешься ли ты быть лучшим в школе, в кружке, спортивной секции?		
16. Когда ты был маленьким, боялся ли ты грозы, собак?		
17. Считаю ли тебя ребята чересчур аккуратным и старательным?		

18. Зависит ли твое настроение от школьных и домашних дел?		
19. Любят ли тебя все твои знакомые?		
20. Бывает ли у тебя беспокойно на душе?		
21. Тебе обычно немножко грустно?		
22. Переживал ли ты горе, случалось ли тебе рыдать?		
23. Тебе трудно оставаться на одном месте?		
24. Борешься ли ты против несправедливости по отношению к тебе?		
25. Стрелял ли ты когда-нибудь из рогатки в собак и кошек?		
26. Раздражает ли тебя, если занавес или скатерть висят неровно? Стараешься ли ты её поправить?		
27. Когда ты был маленький, ты боялся оставаться дома один?		
28. Бывает ли так, что тебе весело или грустно без причины?		
29. Ты один из лучших учеников в классе?		
30. Легко ли ты сердисься?		
31. Часто ли ты веселишься, дурачишься?		
32. Чувствуешь ли ты себя иногда очень счастливым?		
33. Умеешь ли ты развеселить ребят?		
34. Можешь ли ты прямо сказать кому-нибудь то, что ты о нем думаешь?		
35. Боишься ли ты крови?		
36. Охотно ли ты выполняешь школьные поручения?		
37. Заступаешься ли ты за тех, с кем поступили несправедливо?		
38. Тебе неприятно войти в темную комнату?		
39. Ты больше любишь медленную и точную работу, чем быструю и не такую точную?		
40. Легко ли ты знакомишься с людьми?		

41. Охотно ли ты выступаешь на утренниках или вечерах в школе?		
42. Ты когда-нибудь убежал из дома?		
43. Кажется ли тебе жизнь тяжелой?		
44. Ты когда-нибудь расстраивался из-за ссоры с учителями или ребятами настолько, что не мог пойти в школу?		
45. Можешь ли ты даже при неудаче посмеяться над собой?		
46. Стараешься ли ты помириться, если кого-то обидел?		
47. Любишь ли ты животных?		
48. Бывало ли с тобой, что ты, уходя из дома, возвращался проверить, не случилось ли чего-нибудь?		
49. Кажется ли тебе иногда, что с тобой или твоими родителями должно что-то случиться?		
50. Твое настроение иногда зависит от погоды, как ты думаешь?		
51. Трудно ли тебе отвечать в классе?		
52. Можешь ли ты, если сердиться на кого-то, начать драться?		
53. Нравится ли тебе быть среди ребят?		
54. Если что-то тебе не удастся, можешь ли ты отчаяться?		
55. Можешь ли ты организовать игру, работу?		
56. Упрямо (упорно) ли ты добиваешься цели, даже если встречаешь трудности?		
57. Плакал ли ты когда-нибудь из-за грустного фильма или книги?		
58. Бывает ли тебе трудно уснуть из-за каких-нибудь забот?		
59. Подсказываешь ли ты, и даешь ли списывать?		

60. Боишься ли ты пройти вечером один по темной улице?		
61. Следишь ли ты за тем, чтобы каждая вещь на своем месте?		
62. Бывает ли с тобой так, что ты ложишься спать с хорошим настроением, а просыпаешься с плохим?		
63. Свободно ли ты чувствуешь себя с незнакомыми ребятами (в новом классе, лагере)?		
64. Бывает ли у тебя головная боль?		
65. Часто ли ты смеешься?		
66. Если ты не уважаешь человека, можешь ли ты вести себя так, чтобы он этого не замечал?		
67. Можешь ли ты сделать много разных дел за один день?		
68. Бывают ли с тобой несправедливости?		
69. Любишь ли ты природу?		
70. Уходя из дома или ложась спать, проверяешь ли ты, заперта ли дверь, выключен ли свет?		
71. Боязлив ли ты? Как ты считаешь?		
72. Меняется ли твое настроение за праздничным столом?		
73. Участвуешь ли ты в драматическом кружке (любишь ли ты читать со сцены стихи)?		
74. Мечтаешь ли ты?		
75. Бывает ли, что ты думаешь о будущем с грустью?		
76. Бывает ли у тебя неожиданные переходы от радости к тоске?		
77. Умеешь ли ты развлечь гостей?		
78. Подолгу ли ты сердишься, обижаешься?		
79. Сильно ли ты переживаешь, если горе у твоих близких друзей?		
80. Можешь ли ты из-за ошибки, помарки переписать страницу в тетради?		

81. Считаешь ли ты себя недоверчивым?		
82. Часто ли тебе снятся страшные сны?		
83. Не бывало ли у тебя желания прыгнуть в окно или броситься под машину?		
84. Становится ли тебе весело, если все вокруг веселые?		
85. Если у тебя неприятности, можешь ли ты на время забыть о них, не думать о них постоянно?		
86. Совершаешь ли ты неожиданные для себя поступки?		
87. Чаще ты говоришь мало, чем много? Молчалив ли ты?		
88. Мог бы ты, участвуя в драматическом кружке, настолько войти в роль, что при этом забыть, что ты не такой, как на сцене?		

### *Интерпретация*

После заполнения бланка подсчитывается число баллов отдельно по каждому из 10 типов акцентуаций в следующей последовательности:

1. Гипертимный тип. Суммируется число ответов «да» на вопросы № 1, 11, 23, 33, 45, 55, 67, 77. Полученная сумма умножается на 3.

2. Застревающий тип (ригидный). Суммируется число ответов «да» на вопросы № 2, 15, 24, 34, 37, 56, 68, 78, 81 и число ответов «нет» на вопросы № 12, 46, 59. Полученная сумма умножается на 2.

3. Эмотивный тип. Суммируется число ответов «да» на вопросы № 3, 13, 35, 47, 57, 69, 79 и ответ «нет» на вопрос № 25. Полученная сумма умножается на 3.

4. Педантичный тип. Суммируется число ответов «да» на вопросы № 4, 14, 17, 26, 39, 48, 58, 61, 70, 80, 83 и ответ «нет» на вопрос № 36. Полученная сумма умножается на 2.

5. Тревожный тип. Суммируется число ответов «да» на вопросы № 16, 27, 38, 49, 60, 71, 82 и ответ «нет» на вопрос № 5. Полученная сумма умножается на 3.

6. Циклотимный тип. Суммируется число ответов «да» на вопросы № 6, 18, 28, 40, 50, 62, 72, 84. Полученная сумма умножается на 3.

7. Демонстративный тип. Суммируется число ответов «да» на вопросы № 7, 19, 22, 29, 41, 44, 63, 66, 73, 85, 88 и ответ «нет» на вопрос № 51. Полученная сумма умножается на 2.

8. Возбудимый тип (неуправляемый). Суммируется число ответов «да» на вопросы № 8, 20, 30, 42, 52, 64, 74, 86. Полученная сумма умножается на 3.

9. Дистимный тип. Суммируется число ответов «да» на вопросы № 9, 21, 43, 75, 87 и число ответов «нет» на вопросы № 31, 53, 65. Полученная сумма умножается на 3.

10. Экзальтированный тип. Суммируется число ответов «да» на вопросы № 10, 32, 54, 76. Полученная сумма умножается на 6.

После обработки анкеты записывают число баллов, полученное для каждого типа акцентуации. Максимально возможное число баллов равно 24.

18-24 балла - выраженная акцентуация по данному типу.

12-17 баллов - скрытая акцентуация.

Менее 12 баллов - отсутствие акцентуации по данному типу.

**Методика диагностики склонности  
к агрессивному поведению  
(Е.П. Ильин, П.А. Ковалев)<sup>28</sup>**

*Источник:*

Цель: выявление склонности респондента к определенному типу агрессивного поведения.

Возраст: начиная с младшего подросткового возраста.

Инструкция. Перед вами ряд утверждений. Определите, насколько вы согласны с каждым из них. Если вы согласны с утверждением, выберите ответ «да», если не согласны – «нет».

Бланк ответов

<b>Утверждения</b>	<b>Да</b>	<b>Нет</b>
1. Я не могу удержаться от грубых слов, если кто-то не согласен со мной		
2. Иногда я сплетничаю о людях, которых не люблю		
3. Я никогда не раздражаюсь настолько, чтобы кидаться предметами		
4. Я редко даю сдачи, если меня ударят		
5. Подчас я требую в резкой форме, чтобы уважали мои права		
6. От злости я часто про себя посылаю проклятия моему обидчику		
7. Я могу вспомнить случаи, когда я был настолько зол, что хватал попавшуюся под руку вещь и ломал ее		
8. Если я разозлюсь, я могу ударить человека		

---

<sup>28</sup> Методика «Агрессивное поведение» (Е.П.Ильин, П.А.Ковалев). – URL: <http://www.vashpsixolog.ru/psychodiagnostic-school-psychologist/69-diagnosis-emotional-and-the-personal-sphere/2683-2018-08-24-10-26-05>. Дата обращения: 8.12.2022.

9. Если кто-нибудь раздражает меня, я готов сказать все, что о нем думаю		
10. При возникновении конфликта на работе я чаще всего «разряжаюсь» в разговорах с друзьями и близкими		
11. Иногда я выражаю свой гнев тем, что стучу по столу кулаком		
12. Если я должен для защиты своих прав применить физическую силу, то я так и делаю		
13. Когда на меня кричат, я начинаю кричать в ответ		
14. Я часто рассказываю дома о недостатках сослуживцев (одноклассников), которые критикуют меня		
15. С досады я могу пнуть ногой все, что подвернется		
16. В детстве мне нравилось драться		
17. Я часто просто угрожаю людям, хотя и не собираюсь приводить угрозу в исполнение		
18. Я часто про себя обдумываю, что мне надо высказать начальнику (учителю, обидчику), но так и не делаю этого		
19. Я считаю неприличным стучать по столу, даже если человек очень сердит		
20. Если тот, кто взял мою вещь, не отдает ее, я могу применить силу		
21. В споре я часто начинаю сердиться и кричать		
22. Я считаю, что осуждать человека «за глаза» не очень этично		
23. Не было случая, чтобы я со злости что-нибудь сломал		
24. Я никогда не применяю физическую силу для решения спорных вопросов		
25. Даже если я злюсь, я не прибегаю к сильным выражениям		

26. Я не сплетничаю о людях, даже если они мне очень не нравятся		
27. Я могу так рассвирепеть, что буду крушить все подряд		
28. Я не способен ударить человека		
29. Я не умею «поставить человека на место», даже если он этого заслуживает		
30. Иногда я про себя обзываю начальника (учителя, обидчика), если остаюсь недоволен его решением		
31. Мне не нравятся люди, которые вымещают зло на своих детях, раздавая им подзатыльники		
32. Люди, которые постоянно изводят вас, стоят того, чтобы их ударили		
33. Как бы я ни был зол, я стараюсь не оскорблять других		
34. После неприятностей на работе я часто скандалю дома		
35. Когда я раздражаюсь, то, уходя, хлопаю дверьми		
36. Я никогда не любил драться		
37. Я бываю, грубоват с людьми, которые мне не нравятся		
38. Если в транспорте мне отдавили ногу, я про себя ругаюсь всякими словами		
39. Я всегда осуждаю родителей, бьющих своих детей только потому, что у них плохое настроение		
40. Лучше убедить человека, чем принуждать его физически		

*Обработка результатов и интерпретация*

Склонность к прямой вербальной агрессии: ответы «да» на вопросы: 1, 5, 9, 13, 17, 21, 37; ответы «нет» – 25, 29, 33.

Склонность к косвенной вербальной агрессии: ответы «да» на вопросы: 2, 6, 10, 14, 18, 30, 34 38; ответы «нет» – 22, 26.

Склонность к косвенной физической агрессии: ответы «да» на вопросы: 7, 11, 15, 27, 35; ответы «нет» – 3, 19, 23, 31, 39.

Склонность к прямой физической агрессии: ответы «да» на вопросы 8, 12, 16, 20, 32; ответы «нет» – 4, 24, 28, 36, 40.

За каждое совпадение с ключом начисляется 1 балл.

Уровень несдержанности респондента = косвенная физическая агрессия + прямая физическая агрессия + прямая вербальная агрессия.

Несдержанность диагностируется, если набрано более 20 баллов.

### *Опросник на выявление суицидального риска у детей (А.А. Кучер, В.П. Костюкевич)<sup>29</sup>*

Для раннего выявления признаков суицидального поведения особое значение имеют:

- учет перенесенных заболеваний или травмы мозга;
- влияние сложных отношений в семье на психику ребенка как дополнительного стресс-фактора;
- анализ причин повышения раздражительности, повышенной впечатлительности, появления робости, чувства собственной неполноценности, преувеличения своих недостатков, принижения успехов и достоинств.

В целях определения социально-психологического отношения к суицидальным действиям немаловажно тактично,

---

<sup>29</sup> Пакет методик для диагностики риска суицидального поведения обучающихся. – URL: <https://www.ukbvib.ru/Media/Files/studentu/suicid/Пакет%20методик%20по%20выявлению%20суицидальных%20наклонностей.pdf> (дата обращения: 8.12.2022).

не акцентируя особого внимания на вопросы, выяснить мнение ребенка по поводу высказываний о смысле жизни и смерти. Перечень некоторых высказываний, положительное отношение к которым говорит об отсутствии в мировоззрении подростка активных антисуицидальных позиций:

- можно оправдать людей, выбравших добровольную смерть;

- я не осуждаю людей, которые совершают попытки уйти из жизни;

- выбор добровольной смерти человеком в обычной жизни, безусловно, может быть оправдан;

- я понимаю людей, которые не хотят жить дальше, если их предадут родные и близкие.

Исследования показали, что аутоагрессивные тенденции и факторы, формирующие суицидальные намерения, можно измерить с помощью теста, который прошел многократную проверку на практике.

Цель: исследование аутоагрессивных тенденций и факторов, формирующих суицидальные намерения

Объект: учащиеся 5–11 классов.

Форма проведения: индивидуальная и групповая.

Инструкция. Внимание ребенка сосредотачивается на тесте, цель которого вуалируется как определение интеллектуальных способностей ребенка.

Ребенку зачитываются выражения, его задача соотнести их с соответствующими колонками заранее подготовленной таблицы в бланке ответа. На обдумывание внутреннего смысла выражения и определение темы его содержания отводится 5–7 сек. Если ребенок не может отнести услышанное выражение к какой-либо теме, он его пропускает.

Убедившись, что ребенок готов к работе, приступите к чтению высказываний.

1. Выкормил змейку на свою шейку.
2. Собрался жить, да взял и помер.
3. От судьбы не уйдешь.
4. Всякому мужу своя жена милее.
5. Загорелась душа до винного ковша.
6. Здесь бы умер, а там бы встал.
7. Беду не зовут, она сама приходит.
8. Коли у мужа с женою лад, то не нужен и клад.
9. Кто пьет, тот и горшки бьет.
10. Двух смертей не бывать, а одной не миновать.
11. Сидят вместе, а глядят врозь.
12. Утром был молодец, а вечером мертвец.
13. Вино уму не товарищ.
14. Доброю женою и муж честен.
15. Кого жизнь ласкает, тот и горя не знает.
16. Кто не рождается, тот и не умрет.
17. Жена не лапоть, с ноги не сбросишь.
18. В мире жить – с миром быть.
19. Чай не водка, много не выпьешь.
20. В согласном стаде волк не страшен.
21. В тесноте, да не в обиде.
22. Гора с горою не сойдется, а человек с человеком столкнется.
23. Жизнь наскутила, а к смерти не привыкнуть.
24. Болячка мала, да болезнь велика.
25. Не жаль вина, а жаль ума.
26. Вволю наешься, да вволю не наживешься.
27. Жизнь прожить – что море переплыть: побарахтаешься, да и ко дну.

28. Всякий родится, да не всякий в люди годится.
29. Других не суди, на себя погляди.
30. Хорошо тому жить, кому не о чем судить.
31. Живет – не живет, а проживать – проживает.
32. Все вдруг пропало, как внешний лед.
33. Без копейки рубль щербатый.
34. Без осанки и конь корова.
35. Не место красит человека, а человек – место.
36. Болезнь человека не красит.
37. Взлетел орлом, а прилетел голубем.
38. Хорошо тому щеголять, у кого денежки звенят.
39. В уборке и пень хорош.
40. Доход не живет без хлопот.
41. Нашла коса на камень.
42. Нелады да свары хуже пожара.
43. Заплати грош, да посади в рожь – вот будет хорош!
44. Кто солому покупает, а кто и сено продает.
45. Седина бобра не портит.
46. Бешеному дитяти ножа не давати.
47. Не годы старят, а жизнь.
48. В долгах как в шелках.
49. Бранись, а на мир слово оставляй.
50. Зеленый седому не указ.
51. А нам что черт, что батька.
52. Моя хата с краю, ничего не знаю.
53. Лежачего не бьют.
54. Что в лоб, что по лбу – все едино.
55. Все люди как люди, а ты шиш на блюде.
56. Ученье – свет, а не ученье – тьма.
57. И медведь из запаса лапу сосет.

58. Жирен кот, коль мясо не жрет.
59. Выношенная шуба не греет.
60. Совесть спать не дает.
61. Валить с больной головы на здоровую.
62. Мал, да глуп – за то и бьют.
63. Не в бороде честь: борода и у козла есть.
64. Одно золото не стареется.
65. Наш пострел везде поспел.
66. Муху бьют за назойливость.
67. Надоел горше горькой редки.
68. Живет на широкою ногу.
69. Легка ноша на чужом плече.
70. Не в свои сани не садись.
71. Чужая одежда не надежда.
72. Высоко летаешь, да низко садишься.
73. Двум господам не служат.
74. Мягко стелет, да твердо спать.
75. За одного битого двух небитых дают.
76. За худые дела слетит и голова.
77. Говорить умеет, да не смеет.
78. Кто до денег охоч, тот не спит и всю ночь.
79. Кабы не дырка во рту, так бы в золоте ходил.
80. Красив в строю, силен в бою.
81. Гори все синим пламенем.
82. Бараны умеют жить: у них самая паршивая овца в каракуле ходит.
83. Если все время мыслить, то на что же существовать.
84. На птичьих правах высоко взлетишь.
85. Взялся за гуж, не говори, что не дюж.

### Бланк ответов

Темы	Поставьте «+» в графу с темой услышанного высказывания
Алкоголь, наркотики	
Несчастливая любовь	
Противоправные действия	
Деньги и проблемы с ними	
Добровольный уход из жизни	
Семейные неурядицы	
Потеря смысла жизни	
Чувство неполноценности, ущербности, уродливости	
Школьные проблемы, проблема выбора жизненного пути	
Отношения с окружающими	

#### *Обработка результатов*

После заполнения бланка подсчитывается количество отметок в каждой колонке. Ответы интерпретируются на основе табл. О наличии суицидального риска свидетельствует результат, полученный в колонке «Добровольный уход из жизни». Результаты, полученные по остальным показателям, дают информацию о других факторах суицидального риска как о стрессогенных проблемах, влияющих на состояние психологического комфорта подростка.

**Таблица 20 – Мальчики, 5–7 класс**

<b>Факторы суицидального риска</b>	<b>Требуется особое внимание</b>	<b>Требуется формирование антисуицидальных факторов</b>
Алкоголь, наркотики	13–15	Более 15
Несчастливая любовь	10–12	Более 12
Противоправные действия	13–15	Более 15
Деньги и проблемы с ними	16–17	Более 17
Добровольный уход из жизни	10–11	Более 11
Семейные неурядицы	12–14	Более 14
Потеря смысла жизни	12–13	Более 13
Чувство неполноценности, ущербности, уродливости	12–14	Более 14
Школьные проблемы, проблема выбора жизненного пути	11–13	Более 13
Отношения с окружающими	15–18	Более 18

**Таблица 21 – Девочки, 5–7 класс**

<b>Факторы суицидального риска</b>	<b>Требуется особое внимание</b>	<b>Требуется формирование антисуицидальных факторов</b>
Алкоголь, наркотики	10–11	Более 11
Несчастливая любовь	9–11	Более 11
Противоправные действия	12–14	Более 14
Деньги и проблемы с ними	15–17	Более 17
Добровольный уход из жизни	10–11	Более 11
Семейные неурядицы	13–14	Более 14
Потеря смысла жизни	12–13	Более 13
Чувство неполноценности, ущербности, уродливости	13–14	Более 14
Школьные проблемы, проблема выбора жизненного пути	12–14	Более 14
Отношения с окружающими	15–18	Более 18

**Таблица 22 – Мальчики, 8–9 класс**

<b>Факторы суицидального риска</b>	<b>Требуется особое внимание</b>	<b>Требуется формирование антисуицидальных факторов</b>
Алкоголь, наркотики	11–12	Более 12
Несчастливая любовь	11–13	Более 13
Противоправные действия	13–15	Более 15
Деньги и проблемы с ними	16–18	Более 18
Добровольный уход из жизни	10–12	Более 12
Семейные неурядицы	11–13	Более 13
Потеря смысла жизни	11–12	Более 12
Чувство неполноценности, ущербности, уродливости	12–13	Более 13
Школьные проблемы, проблема выбора жизненного пути	10–12	Более 12
Отношения с окружающими	14–16	Более 16

**Таблица 23 – Девочки, 8–9 класс**

<b>Факторы суицидального риска</b>	<b>Требуется особое внимание</b>	<b>Требуется формирование антисуицидальных факторов</b>
Алкоголь, наркотики	11–12	Более 12
Несчастливая любовь	11–12	Более 12
Противоправные действия	13–14	Более 14
Деньги и проблемы с ними	16–17	Более 17
Добровольный уход из жизни	9–11	Более 11
Семейные неурядицы	11–12	Более 12
Потеря смысла жизни	11–13	Более 13
Чувство неполноценности, ущербности, уродливости	11–13	Более 13
Школьные проблемы, проблема выбора жизненного пути	11–12	Более 12
Отношения с окружающими	15–16	Более 16

**Таблица 24 – Мальчики, 10-11 класс**

<b>Факторы суицидального риска</b>	<b>Требуется особое внимание</b>	<b>Требуется формирование антисуицидальных факторов</b>
Алкоголь, наркотики	10-11	Более 11
Несчастливая любовь	8-10	Более 10
Противоправные действия	13-15	Более 15
Деньги и проблемы с ними	18-20	Более 20
Добровольный уход из жизни	7-8	Более 8
Семейные неурядицы	11-13	Более 13
Потеря смысла жизни	11-12	Более 12
Чувство неполноценности, ущербности, уродливости	11-13	Более 13
Школьные проблемы, проблема выбора жизненного пути	11-12	Более 12
Отношения с окружающими	19-23	Более 23

**Таблица 25 – Девочки, 10-11 класс**

<b>Факторы суицидального риска</b>	<b>Требуется особое внимание</b>	<b>Требуется формирование антисуицидальных факторов</b>
Алкоголь, наркотики	9	Более 9
Несчастливая любовь	8-10	Более 10
Противоправные действия	13-15	Более 15
Деньги и проблемы с ними	18-20	Более 20
Добровольный уход из жизни	7-8	Более 8
Семейные неурядицы	12-13	Более 13
Потеря смысла жизни	11-13	Более 13
Чувство неполноценности, ущербности, уродливости	12-13	Более 13
Школьные проблемы, проблема выбора жизненного пути	11-13	Более 13
Отношения с окружающими	22-25	Более 25

При анализе результата тестирования целесообразно помнить, что наличие суицидального риска определяет результат, полученный в колонке «Добровольный уход из жизни», а результаты остальных показателей дают информацию о факторе, который способствует формированию суицидальных намерений. Если результат колонки «Добровольный уход из жизни» меньше представленных в интерпретационной таблице показателей, то это означает, что риск суицидального поведения невысок, но при этом можно судить о других факторах, представленных в остальных колонках, как о стрессогенных проблемах, влияющих на состояние психологического комфорта подростка.

### *Опросник суицидального риска модификация*

*(Т.Н. Разуваева)<sup>30</sup>*

Предназначен для диагностики суицидального риска, выявления уровня сформированности суицидальных намерений с целью предупреждения попыток самоубийства.

Опросник ОСР прошел психометрическую адаптацию. На первом этапе при обследовании 24 пациентов кризисного стационара на базе больницы № 20 г. Москвы были отобраны пункты ММИЛ (Березин), выражающие специфику ответов суицидентов по сравнению с обычными людьми. На втором этапе перечень пунктов из ММИЛ был дополнен рядом авторских оригинальных вопросов, и пилотажная версия

---

<sup>30</sup> Опросник суицидального риска в модификации Т.Н. Разуваевой. – URL: <http://centr7ya.info/wp-content/uploads/2019/08/Опросник-суицидального-риска-Разуваевой.pdf>. Дата обращения: 9.12.2022.

ОСР из 72 пунктов предъявлялась 77 испытуемым с целью отбора пунктов по методу экстремальных групп. 20 испытуемых из 77 были пациентами указанного Кризисного отделения больницы № 20. В результате было отобрано 29 пунктов, обладавших значимым  $\varphi$  = коэффициентом четырехклеточной корреляции между ответами на пункт и показанием в группе суицидентов.

Предназначена для учащихся 8–11 класса. Возможно индивидуальное и групповое тестирование.

Инструкция. Я буду читать утверждения, а Вы в бланке для ответов ставить в случае согласия с утверждением «+», в случае несогласия с утверждением «-».

1. Вы все чувствуете острее, чем большинство людей.
2. Вас часто одолевают мрачные мысли.
3. Теперь Вы уже не надеетесь добиться желаемого положения в жизни.
4. В случае неудачи Вам трудно начать новое дело.
5. Вам определенно не везет в жизни.
6. Учиться Вам стало труднее, чем раньше.
7. Большинство людей довольны жизнью больше, чем Вы.
8. Вы считаете, что смерть является искуплением грехов.
9. Только зрелый человек может принять решение уйти из жизни.
10. Временами у Вас бывают приступы неудержимого смеха или плача.
11. Обычно Вы осторожны с людьми, которые относятся к Вам дружелюбнее, чем Вы ожидали.
12. Вы считаете себя обреченным человеком.

13. Мало кто искренне пытается помочь другим, если это связано с неудобствами.

14. У Вас такое впечатление, что Вас никто не понимает.

15. Человек, который вводит других в соблазн, оставляя без присмотра ценное имущество, виноват примерно столько же, сколько и тот, кто это имущество похищает.

16. В Вашей жизни не было таких неудач, когда казалось, что все кончено.

17. Обычно Вы удовлетворены своей судьбой.

18. Вы считаете, что всегда нужно вовремя поставить точку.

19. В Вашей жизни есть люди, привязанность к которым может очень повлиять на Ваши решения и даже изменить их.

20. Когда Вас обижают, Вы стремитесь во что бы то ни стало доказать обидчику, что он поступил несправедливо.

21. Часто Вы так переживаете, что это мешает Вам говорить.

22. Вам часто кажется, что обстоятельства, в которых Вы оказались, отличаются особой несправедливостью.

23. Иногда Вам кажется, что Вы вдруг сделали что-то скверное или даже хуже.

24. Будущее представляется Вам довольно беспроблемным.

25. Большинство людей способны добиваться выгоды не совсем честным путем.

26. Будущее слишком расплывчато, чтобы строить серьезные планы.

27. Мало кому в жизни пришлось испытать то, что пережили недавно Вы.

28. Вы склонны так остро переживать неприятности, что не можете выкинуть мысли об этом из головы.

29. Часто Вы действуете необдуманно, повинуясь первому порыву.

### *Обработка результатов*

По каждому субшкальному диагностическому концепту подсчитывается сумма положительных ответов. Полученный балл уравнивается в значениях с учетом индекса (табл. 26). Делается вывод об уровне сформированности суицидальных намерений и конкретных факторах суицидального риска.

**Таблица 26 – Ключ к методике**

<b>Субшкальный диагностический коэффициент</b>	<b>Номера суждений</b>	<b>Индекс</b>
Демонстративность	12, 14, 20, 22, 27	1,2
Аффективность	1, 10, 20, 23, 28, 29	1,1
Уникальность	1, 12, 14, 22, 27	1,2
Несостоятельность	2, 3, 6, 7, 17	1,5
Социальный пессимизм	5, 11, 13, 15, 17, 22, 25	1
Слом культурных барьеров	8, 9, 18	2,3
Максимализм	4, 16	3,2
Временная перспектива	2, 3, 12, 24, 26, 27	1,1
Антисуицидальный фактор	19, 21	3,2

## Содержание субшкальных диагностических концептов

### *Демонстративность*

Желание привлечь внимание окружающих к своим несчастьям, добиться сочувствия и понимания. Оцениваемое из внешней позиции порой как «шантаж», «истероидное выпячивание трудностей», демонстративное суицидальное поведение переживается изнутри как «крик о помощи». Наиболее суицидоопасно сочетание с эмоциональной ригидностью, когда «диалог с миром» может зайти слишком далеко.

### *Аффективность*

Доминирование эмоций над интеллектуальным контролем в оценке ситуации. Готовность реагировать на психотравмирующую ситуацию непосредственно эмоционально. В крайнем варианте – аффективная блокада интеллекта.

### *Уникальность*

Восприятие себя, ситуации, и, возможно, собственной жизни в целом как явления исключительного, непохожего на другие и, следовательно, подразумевающего исключительные варианты выхода, в частности суицид. Тесно связана с феноменом «непроницаемости» для опыта, т.е. с недостаточным умением использовать свой и чужой жизненный опыт.

### *Несостоятельность*

Отрицательная концепция собственной личности. Представление о своей несостоятельности, некомпетентности, ненужности, «выключенности» из мира. Данная субшкала может быть связана с представлениями о физической, интеллектуальной, моральной и прочей несостоятельностью.

Несостоятельность выражает интрапунитивный радикал. Формула внешнего монолога – «Я плох».

*Социальный пессимизм*

Отрицательная концепция окружающего мира. Восприятие мира как враждебного, не соответствующего представлениям о нормальных или удовлетворительных для человека отношениях с окружающими. Социальный пессимизм тесно связан с экстрапунитивным стилем каузальной атрибуции. В отсутствие «Я» наблюдается экстрапунитивность по формуле внутреннего монолога «Вы все недостойны меня».

*Слом культурных барьеров*

Культ самоубийства. Поиск культурных ценностей и нормативов, оправдывающих суицидальное поведение или даже делающих его в какой-то мере привлекательным. Заимствование суицидальных моделей поведения из литературы и кино. В крайнем варианте – инверсия ценности смерти и жизни. В отсутствие выраженных пиков по другим шкалам это может говорить только об «экзистенции смерти». Одна из возможных внутренних причин культа смерти – доведенная до патологического максимализма смысловая установка на самодеятельность «Вершитель собственной судьбы сам определяет конец своего существования».

*Максимализм*

Инфантильный максимализм ценностных установок. Распространение на все сферы жизни содержания локального конфликта в какой-то одной жизненной сфере. Невозможность компенсации. Аффективная фиксация на неудачах.

### *Временная перспектива*

Невозможность конструктивного планирования будущего. Это может быть следствием сильной погруженности в настоящую ситуацию, трансформацией чувства неразрешимости текущей проблемы в глобальный страх неудач и поражений в будущем.

### *Антисуицидальный фактор*

Даже при высокой выраженности всех остальных факторов есть фактор, который снимает глобальный суицидальный риск. Это глубокое понимание чувства ответственности за близких, чувство долга. Это представление о греховности самоубийства, антиэстетичности его, боязнь боли и физических страданий. В определенном смысле это показатель наличного уровня предпосылок для психокоррекционной работы.

### Бланк ответов

Номер утверждения	+/-	Номер утверждения	+/-	Номер утверждения	+/-
1		11		21	
2		12		22	
3		13		23	
4		14		24	
5		15		25	
6		16		26	
7		17		27	
8		18		28	
9		19		29	
10		20			

### Диагностика конфликтности

(тест В.Ф. Ряховского «Самооценка конфликтности»)<sup>31</sup>

Цель: изучение степени конфликтности личности.

Инструкция. Выполните тест, который поможет определить степень вашей конфликтности.

Вам необходимо оценить по 7-балльной шкале, насколько в вас представлено каждое из перечисленных свойств. 7 баллов означает, что в вашем поведении всегда проявляется свойство, описанное в левой части таблицы, 1 балл – для вас характерно поведение, описанное в правой части.

#### Бланк ответов

		7	6	5	4	3	2	1	
1	Рвётесь в спор								Уклоняетесь от спора
2	Свои выводы сопровождаете тоном, не терпящим возражений								Свои выводы сопровождаете извиняющимся тоном
3	Считаете, что добьётесь своего, если будете возражать								Считаете, что если будете возражать, то не добьётесь своего
4	Не обращаете внимания на то, что другие не принимают твоих доводов								Сожалеете, если видите, что другие не принимают Ваших доводов

<sup>31</sup> Диагностика конфликтности (Тест В.Ф. Ряховского «Самооценка конфликтности»). – URL: [http://gc-pmss.ru/files/pdf2017/diagnostika\\_konfliktnosti.pdf](http://gc-pmss.ru/files/pdf2017/diagnostika_konfliktnosti.pdf). Дата обращения: 9.12.2022

5	Спорные вопросы обсуждаете в присутствии оппонента							Рассуждаете о спорных вопросах в отсутствии оппонента
6	Не смущаетесь, если попадаете в напряжённую обстановку							В напряжённой обстановке чувствуете себя неловко
7	Считаете, что в споре надо проявлять свой характер							Считаете, что в споре не нужно демонстрировать свои эмоции
8	Не уступаете в спорах							Уступаете в спорах
9	Считаете, что люди легко выходят из конфликта							Считаете, что люди с трудом выходят из конфликта
10	Если «взрываетесь», то считаете, что без этого нельзя							Если «взрываетесь», то вскоре ощущаете чувство вины

### *Обработка и интерпретация результатов*

Подсчитывается суммарное количество баллов.

Менее 15 баллов. Вам вас свойственно избегать конфликтных ситуаций. Вы предпочитаете отказаться от своих интересов, лишь бы избежать какой-либо напряжённости в отношениях. Так можно потерять уважение окружающих.

15–30 баллов. Конфликтность не выражена. Вы тактичны, не любите конфликтов. Если же вам приходится

вступать в спор, вы всегда учитываете, как это может отразиться на ваших взаимоотношениях с окружающими.

31–50 баллов. Конфликтность выражена слабо. Вы умеете сглаживать конфликты и избегать критических ситуаций, но при необходимости готовы решительно отстаивать свои интересы.

51–60 баллов. Выраженная конфликтность. Вы настойчиво отстаиваете своё мнение, даже если это может отрицательно повлиять на ваши взаимоотношения с окружающими. За что вас не всегда любят, но зато уважают.

Свыше 60 баллов. Высокая степень конфликтности. Зачастую вы сами ищите повод для споров. Не обижайтесь, если вас будут считать любителем поскандалить. Лучше задумайтесь о своём поведении.

*Диагностический опросник для выявления склонности к различным формам девиантного поведения «ДАП-П» (для учащихся общеобразовательных учреждений)<sup>32</sup>*

Цель: выявление склонности к различным видам отклоняющегося поведения.

*Ход исследования*

Исследование проводится в фронтальной форме. Испытуемым предлагается бланк ответов.

Инструкция. Опросник содержит 48 вопросов (утверждений), на каждый из которых вам предлагается выбрать

---

<sup>32</sup> Диагностический опросник для выявления склонности к различным формам девиантного поведения «ДАП-П» (для учащихся общеобразовательных учреждений). – URL: [https://gc-pmss.ru/files/pdf2017/sklonnost\\_k\\_deviantomu\\_povedeniu.pdf](https://gc-pmss.ru/files/pdf2017/sklonnost_k_deviantomu_povedeniu.pdf). Дата обращения: 9.12.2022.

один из 4 вариантов ответа: «совершенно верно», «верно», «пожалуй, так», «нет, это совсем не так».

Поставьте знак «+» в соответствующем столбце.

Бланк ответов

Утверждение	Совершенно верно	Верно	Пожалуй, так	Нет, это совсем не так
1. Я хорошо понял инструкцию к данной методике				
2. Люди, с которыми я пытаюсь находиться в дружеских отношениях, очень часто причиняют мне боль				
3. «За компанию» с товарищами я могу принять большое количество алкоголя				
4. Я считаю, что в некоторых ситуациях жизнь может потерять ценность для человека				
5. Я бываю излишне груб(а) с окружающими				
6. Мои друзья рассказывали, что в некоторых ситуациях они испытывали необычные состояния: видели красочные и интересные видения, слышали странные звуки и др.				
7. Мои близкие друзья частенько уклонялись от учебных занятий (воспитательных мероприятий), считая их скучными, неинтересными				

8. Среди моих друзей были такие, которые вели такой образ жизни, что мне приходилось скрывать свою дружбу от родителей				
9. Мне кажется, окружающие плохо понимают меня, не ценят и недолюбливают				
10. В последнее время я замечаю, что стал(а) много курить. Это помогает мне отвлечься от проблем и хлопот				
11. Бывало, что по утрам у меня дрожали руки и голова просто «раскалывалась»				
12. Я всегда стремился(лась) к дружбе с ребятами, которые были старше меня по возрасту				
13. Не могу заставить себя бросить курить, хотя знаю, что это вредно				
14. В состоянии агрессии я способен(а) на многое				
15. Среди моих близких родственников (отец, мать, братья, сестры) были судимые лица				
16. Часто я испытывал чувство невосомости тела, отрешенности от окружающего мира, нереальности происходящего				
17. На подрастающее поколение влияет так много обстоятельств, что усилия родителей и педагогов по их воспитанию оказываются бесполезными				

18. Если кто-нибудь виноват в моих неприятностях, я найду способ отплатить ему тем же				
19. Приятели, с которыми я дружу, не нравятся моим родителям				
20. Я считаю, что можно оправдать людей, выбравших добровольную смерть				
21. Я привык(ла) считать, что «око за око, зуб за зуб»				
22. Я всегда раз в неделю выпиваю				
23. Если кто-то причинил мне зло, я отплачу ему тем же				
24. Бывало, что я слышал(а) голоса внутри моей головы, звучание собственных мыслей				
25. Смысл жизни не всегда бывает ясен, иногда его можно потерять				
26. У меня есть друзья, которые любят смотреть «мульттики» после приема разных веществ				
27. В районе, где я проживаю, есть молодежные тусовки, которые активно враждуют между собой				
28. В последнее время, чтобы не сорваться, я вынужден(а) принимать успокоительные средства				
29. Я пыталась(лся) освободиться от некоторых пагубных привычек				
30. Я не осуждаю людей, которые совершают попытки уйти из жизни				

31. Употребляя алкоголь, я часто превышал свою норму				
32. Мои родители и родственники высказывали опасения в связи с моими выпивками				
33. В последнее время я часто испытывал(а) стресс, поэтому принимал(а) успокоительные средства				
34. Выбор добровольной смерти человеком в обычной жизни, безусловно, может быть оправдан				
35. В нашей школе был принят «ритуал прописки» новичков, и я активно в нем участвовал				
36. В последнее время у меня подавленное состояние, будущее кажется мне безнадежным				
37. У меня были неприятности во время учебы в связи с употреблением алкоголя				
38. Мне неприятно вспоминать и говорить о некоторых случаях, которые были связаны с употреблением алкоголя				
39. Мои друзья умеют хорошо «расслабиться» и получить удовольствие				
40. Можно согласиться с тем, что я не очень-то склонен выполнять многие законы, считая их неразумными				
41. Среди моих близких друзей были такие, которые часто уходили из дома, бродяжничали и т.д.				

42. Я считаю, что мой отец злоупотреблял (злоупотребляет) алкоголем				
43. Я люблю играть в азартные игры. Они дают возможность «встряхнуться», «поймать свой шанс»				
44. Я понимаю людей, которые не хотят жить дальше, если их предают родные и близкие				
45. Я не осуждаю друзей, которые курят «травку»				
46. Нет ничего предосудительного в том, что люди пытаются испытать на себе некоторые необычные состояния				
47. В нашей семье были случаи добровольного ухода из жизни (или попытки ухода)				
48. С некоторыми своими привычками я уже не смогу справиться, даже если очень захочу				

Работа с опросником закончена, отложите бланк.

*Обработка результатов*

Обработка результатов обследования производится по каждому блоку в отдельности с помощью специальных «ключей», а также по всей методике в целом путем суммирования баллов.

При этом ответы оцениваются следующим образом:

0 – нет, это совсем не так;

1 – пожалуй, так;

2 – верно;

3 – совершенно верно.

В процессе обработки вначале необходимо обратить внимание на вопрос 1 (хорошо ли понял обследуемый инструкцию к данной методике).

**Таблица 27 – Стены к методике «ДАП-П»**

Наименование шкал методики	СТЕНЫ									
	Низкие		Средние						Высокие	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Шкала «Аддитивное поведение»	38	37	30	25	18	12	7	5	3	1
	и	-	-	-	-	-	-	-	-	и
	>	31	26	19	13	8	6	4	2	<
Шкала «Делинквентное поведение»	33	32	26	22	17	14	10	7	4	2
	и	-	-	-	-	-	-	-	-	и
	>	27	23	18	15	11	8	5	3	<
Шкала «Суицидальный риск»	16	15	12	9	6					
	и	-	-	-	-	4	3	2	1	0
	>	13	10	7	5					
Интегральная оценка («Девiantное поведение»)	10	88	82	67	53	44	32	25	18	14
	и	-	-	-	-	-	-	-	-	и
	>	83	68	54	45	33	26	19	15	<
Баллы по методике										

Примечание. Показатели, соответствующие 1–2 стенам, говорят о высокой склонности к девиантному поведению; показатели, соответствующие 3–8 стенам, – о значительной предрасположенности; показатели, соответствующие 9–10 стенам, – о низкой или полном отсутствии склонности к девиантному поведению.

Уровень склонности к аддиктивному поведению (шкала АДП) оценивается по следующим номерам вопросов: 3, 6, 10, 11,13, 16, 22, 24, 26, 28, 29, 31, 32,33, 37, 38,39, 42, 43, 45, 46,48.

Уровень склонности к делинквентному поведению (шкала ДП) оценивается по следующим номерам вопросов: 5,7, 8, 12, 14, 15, 17, 18, 19, 21, 23, 27, 35, 40, 41.

Уровень суицидальной предрасположенности; суицидального риска (шкала СР) оценивается по следующим номерам вопросов: 2, 4, 9, 20, 25, 30, 34, 36, 44, 47.

При дальнейшей обработке «сырые» значения по отдельным шкалам суммируются, определяется суммарный балл (склонность к девиантным формам поведения), который затем переводится в 10-балльную шкалу нормального распределения (стены).

### *Опросник для исследования уровня импульсивности (В.А. Лосенков)<sup>33</sup>*

Цель: изучение уровня импульсивности

*Ход исследования*

Исследование может проводиться с одним испытуемым или с небольшой группой. Испытуемому предлагают текст опросника с 4-балльной шкалой ответов по каждому вопросу. При работе группы исследователю нужно следить за соблюдением строгой индивидуальности в выполнении теста.

---

<sup>33</sup> Фетискин, Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – Москва: Изд-во Института Психотерапии, 2002. – URL: [https://miu.by/kaf\\_new/mpp/022.pdf](https://miu.by/kaf_new/mpp/022.pdf) (дата обращения: 9.12.2022).

Инструкция. Тест-опросник содержит 20 вопросов. К каждому из вопросов дана шкала ответов. Внимательно прочитайте каждый вопрос и обведите кружочком номер выбранного Вами ответа. В тесте нет «плохих» и «хороших» ответов. Старайтесь почувствовать себя свободно и отвечать искренне. Предпочтительнее тот ответ, который первым пришел в голову.

### Опросник

1. Если вы беретесь за какое-то дело, то всегда доводите его до конца?

- а) определенно да
- б) пожалуй, да
- в) пожалуй, нет
- г) нет, не всегда

2. Вы всегда спокойно реагируете на резкие или неудачные замечания в свой адрес?

- а) определенно да
- б) пожалуй, да
- в) пожалуй, нет
- г) определенно, нет

3. Вы всегда выполняете свои обещания?

- а) определенно да
- б) пожалуй, да
- в) пожалуй, нет
- г) определенно, нет

4. Вы часто говорите и действуете под влиянием минутного настроения?

- а) очень часто
- б) довольно часто

в) довольно редко

г) почти никогда

5. В критических, напряженных ситуациях вы хорошо владеете собой?

а) да, всегда владею

б) пожалуй, всегда

в) пожалуй, нет

г) нет, не владею

6. У вас часто без видимых или достаточно веских причин меняется настроение?

а) такое случается очень часто

б) бывает время от времени

в) такое случается редко

г) такого вовсе не бывает

7. Вам часто приходится делать что-то наспех, когда поджимают сроки?

а) определенно да

б) пожалуй, да

в) пожалуй, нет

г) определенно нет

8. Вы могли бы назвать себя целеустремленным человеком?

а) да, определенно мог бы

б) пожалуй, мог бы

в) скорее всего, не мог бы

г) нет, определенно не мог бы

9. В словах и поступках вы придерживаетесь пословицы «Семь раз отмерь, один раз отрежь»?

а) да, всегда

б) часто

- в) редко
- г) нет, почти никогда

10. Вы подчеркнуто равнодушны к тем, кто несправедливо ворчит и задирает вас, например, в автобусе или трамвае?

- а) так я реагирую почти всегда
- б) так я реагирую довольно часто
- в) я редко так реагирую
- г) я никогда так не реагирую

11. Вы сомневаетесь в своих силах и способностях?

- а) да, часто
- б) иногда
- в) редко
- г) почти никогда

12. Вы легко увлекаетесь новым делом, но можете быстро к нему охладеть?

- а) определенно да
- б) пожалуй, да
- в) пожалуй, нет
- г) определенно, нет

13. Вы умеете сдерживаться, когда кто-либо из начальства незаслуженно вас упрекает?

- а) определенно да
- б) пожалуй, да
- в) пожалуй, нет
- г) определенно, нет

14. Вам кажется, что вы еще не нашли себя?

- а) согласен, именно так оно и есть
- б) скорее всего, это так

- в) с этим я вряд ли соглашусь
- г) я с этим определено не согласен

15. Может ли под влиянием каких-либо обстоятельств ваше мнение о самом себе не раз измениться?

- а) наверняка, так
- б) довольно вероятно
- в) маловероятно
- г) почти невероятно

16. Обычно вас трудно вывести из себя?

- а) определенно да
- б) пожалуй, да
- в) пожалуй, нет
- г) определенно нет

17. У вас возникают желания, которые по разным обстоятельствам

неосуществимы?

- а) такие желания возникают у меня часто
- б) такие желания возникают время от времени
- в) у меня редко возникают такого рода желания
- г) заведомо неосуществимых желаний у меня не возникает

18. Обсуждая с кем-либо важные жизненные проблемы, вы замечаете, что ваши собственные взгляды еще не вполне определились?

- а) да, часто замечаю
- б) иногда замечаю
- в) замечаю довольно редко
- г) нет, никогда не замечаю

19. Случается ли, что какое-то дело вам так надоедает.  
Что не докончив его, вы беретесь за новое?

- а) да, так часто случается
- б) иногда так бывает
- в) так бывает довольно редко
- г) так почти никогда не случается

20. Вы несколько неуравновешенный человек?

- а) определенно да
- б) пожалуй, да
- в) пожалуй, нет
- г) определенно, нет

#### *Обработка результатов*

В процессе обработки результатов подсчитывают величину показатели импульсивности ПИ. Он представляет собой сумму баллов, набранную по шкалам всего тест-опросника.

В данном тест-опроснике 4-балльная шкала ответов.

Для вопросов 1, 2, 3, 5, 8, 9, 10, 13, 16 номер шкалы соответствует количеству баллов, то есть 1, 2, 3 или 4.

Для вопросов 4, 6, 7, 11, 12, 14, 15, 17, 18, 19, 20 баллы подсчитываются по шкале в обратном порядке, то есть шкале 1 соответствует балл 4; шкале 2 – 3, шкале 3 – 2, шкала 4 равна 1 баллу.

Анализ результатов. Импульсивность – это черта, противоположная волевым качествам целеустремленности и настойчивости. Чем больше величина показатели импульсивности Пи, тем больше импульсивности.

Уровень импульсивности может быть охарактеризован как высокий, средний и низкий.

Если величина Пи находится в пределах 66-80, то импульсивность высокого уровня, то есть выражена сильно; если его величина от 35 до 65 – то уровень ее средний, импульсивность умеренная, а если 34 и менее – то импульсивность низкого уровня. Высокий уровень импульсивности характеризует человека с недостаточным самоконтролем в общении и деятельности. Импульсивные люди часто имеют неопределенные жизненные планы, у них нет устойчивых интересов и они увлекаются то одним, то другим.

Люди с низким уровнем импульсивности, наоборот, целенаправленны, имеют ясные ценностные ориентации, проявляют настойчивость в достижении поставленных целей, стремятся доводить начатое дело до конца.

Если импульсивность высока, то следует составить программу самовоспитания, направленную на ее снижение и увеличение целенаправленности. При этом следует учесть особенности локуса субъективного контроля.

Таким образом, показатель импульсивности может варьироваться у разных людей от 20 до 80 баллов.

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

*Задание 1.* Что бы вы предложили сделать, чтобы изменить поведение подростков в ситуациях, представленных далее?

Ситуация 1. Нина (14 лет) хорошо учится по всем предметам, много времени уделяет подготовке домашнего задания, по несколько раз переписывает домашнее задание.

Дома, кроме уроков, ничем не занимается, говорит, что не успевает. В школе при устных ответах краснеет, теряется. Проявляет демонстративное безразличие ко всему, что происходит в классе. Ни с кем не дружит.

Ситуация 2. Гена (14 лет) на грубое обращение женщины в трамвае уступить место, начал хамить, отвернулся, но место не уступил.

Ситуация 3. Саша (12 лет), «он совершенно не верит в себя, видит у себя одни недостатки, а ведь толковый парень».

Ситуация 4. Лена (11 лет) «ни с того, ни с сего» на спокойную просьбу учительницы подобрать бумажки вокруг парты, начинает грубить, швырять на пол тетради, а потом просто выбегает из класса.

Ситуация 5. Петя (13 лет) способный, развитый мальчик, обладает знаниями и эрудицией, выходящими за пределы школьной программы. Но с первого класса у него сложились привычки, выделяющие его среди других учеников. Например, если надо было решить 10 примеров по математике, он решал половину, и еще дополнительно те, которые заинтересовали его самого. Обладая превосходной памятью, он отказывался конспектировать материал, который предлагал учитель на уроке. В итоге Саша получал двойки и тройки.

Ситуация 6. Света (12 лет), после перенесенного заболевания, имеет косметические недостатки кожи, к тому же не отличается опрятностью. Одноклассники обзывают ее, не хотят сидеть за одной партой, даже бьют девочку. Света жалуется на одноклассников классному руководителю. Учителя взяли ее под опеку. Отношения между девочкой и одноклассниками ухудшились.

Ситуация 7. Вова (11 лет) самый маленький в классе, слабо развит физически. Его дразнили, даже били. Вова стал клоуном в классе, корчил гримасы, передразнивал учителей, всячески развлекал ребят. Вову с родителями вызвали на педсовет, снизили оценку за поведение. Поведение Вовы резко ухудшилось.

Ситуация 8. Слава (11 лет) на уроках литературы охотно рассуждает о справедливости, порядочности, искренности. Дома неоднократно обманывает родителей, лжет одноклассникам.

Ситуация 9. Гена (13 лет) сдавал на проверку дневник, в котором учительница постоянно обнаруживала вырезки из журналов с обнаженными женщинами.

Используя теоретические знания о возрастных особенностях подростков, проанализируйте предложенные ситуации. И ответьте на вопросы в каждом отдельном случае.

Какие нарушения поведения у ребят представлены?

Какие ведущие мотивы, или какие внешние обстоятельства определили их поведение?

Какие свойства личности проявляются в поведении ребят? Свидетельствует ли их поведение о том, что личность ребенка развивается неправильно? Ответ аргументируйте.

Какие особенности формирующейся самооценки подростков можно отметить?

Какие недостатки предшествующего воспитания могли сформировать такое поведение подростков?

В примере 6 и 7 проанализируйте принятые учителем меры для преодоления конфликта. В чем причина неудачи?

*Задание 2.* Раскрывая образ Обломова, один учащийся описал обстановку его комнаты, внешний облик героя, воспроизвел распорядок дня. Другой, редко прибегая к конкретным фактам, раскрыл причины, почему Обломов стал таким, высказал суждения общего порядка об образе жизни Обломова. Оба ученика полно раскрыли образ Обломова как героя романа.

Какие особенности памяти проявились в ответе учеников подросткового возраста?

*Задание 3.* Важная роль в развитии мышления учащихся принадлежит учителю. С помощью своих вопросов он побуждает подростков выполнять различные мыслительные операции.

Приведите примеры вопросов, которые побуждают подростков к анализу, сравнению, обобщению, классификации явлений или предметов, конкретизации общих положений.

## ИГРЫ-УПРАЖНЕНИЯ

### *1. Упражнение «Синонимы»*

Цель: формирование более глубоких представлений о личностных качествах, анализ собственных качеств.

Материалы: список качеств личности.

Ход упражнения

Ребятам предлагается сформулировать разницу между выстроенными в ряд синонимичными, на первый взгляд, качествами личности. Можно использовать следующие ряды:

насмешливость – чувство юмора – веселость – остроумие  
застенчивость – скромность – неуверенность в себе – нерешительность  
общительность – открытость – откровенность  
жалостливость – заботливость – отзывчивость – альтруизм  
импульсивность – вспыльчивость – прямолинейность  
упрямство – настойчивость – твердость – строгость  
рациональность – расчетливость – рассудительность – здравомыслие  
эгоизм – эгоцентризм – индивидуализм – самодостаточность.

При затруднениях подросткам можно предложить обратиться к словарям.

После обсуждения различий между этими понятиями каждому подростку предлагается письменно отметить, какие из каждого ряда качества для него характерны, а какие – нет. Желания высказываются.

## *2. Упражнение «Антонимы»*

Цель: формирование более глубоких представлений о личностных качествах, развитие коммуникативных способностей.

Материалы: набор карточек с написанными на них качествами. Карточки с качествами представлены «тройками»: – к карточке с названием одного качества прилагается две карточки с названиями, противоположными по значению качеств.

Например:

рациональность – импульсивность, эмоциональность;  
уступчивость – властность, настойчивость;

лживость – честность, искренность;  
сдержанность – вспыльчивость, прямолинейность;  
мечтательность – практичность, здравомыслие.

#### Ход упражнения

Педагог раздает карточки с названиями первого (основного) качества группе подростков, предупреждая, что никому нельзя показывать свою карточку. Эти ребята встают вдоль стены. Психолог раздает оставшиеся карточки другим ребятам. Далее подростки первой группы по очереди называют «свои» качества, а остальные определяют, какое из прозвучавших качеств является антонимом к написанному на их карточке, и подходят к тому, кто назвал это качество.

В образовавшихся тройках каждый из «антонимов» должен доказать «основному качеству», что именно он «истинный антоним». Для этого ему предстоит объяснить смысл всех качеств так, чтобы стало понятным, что именно «его» качество противоположно основному.

Подросток с «основным качеством» оценивает аргументы сторон и решает, кто, «истинный антоним». Каждая тройка рассказывает о результатах своей работы. Остальные могут задавать вопросы или выражать несогласие. Педагог оценивает, насколько глубоко ребятам удалось проанализировать суть предложенных им качеств.

#### 3. Упражнение «Синоним по цепочке»

Цель: формирование более глубоких представлений о личностных качествах, различиях между схожими качествами.

Материалы: список качеств личности.

Ход упражнения

Ребята садятся в круг. Педагог записывает на верхней части листочка слова, называющие личности, качество и передает следующему участнику. Задача подростка – придумать синоним к записанному слову, записать его под первым, завернуть верх листа, чтобы предыдущего не было видно. И так далее по цепочке.

В конце упражнения листочки разворачивают, читают цепочку «синонимов», зачитывается цепочка синонимов, проводят обсуждение.

Когда качество сильно видоизменилось от первого к последнему человеку, целесообразно обсудить, какие существенные различия есть между каждыми двумя рядом стоящими синонимами. Для упражнения рекомендуем использовать следующие слова: уверенность, искренность, вспыльчивость, доброта, мягкость.

#### *4. Упражнение «Трудные качества»*

Цель: анализ психологических особенностей других людей, препятствующих общению; осознание возможности использовать эти особенности для собственного личностного развития.

Материалы: список качеств личности (для каждого подростка).

Ход упражнения

Каждому участнику предлагается записать в тетради, какие качества других людей его больше всего раздражают, злят, мешают в общении. Все варианты выписываются на доске, из них выбираются качества, которые называли чаще всего.

Педагог говорит о том, что каждое трудное качество другого человека помогает нам развивать какое-то собственное качество личности.

Например, в общении с человеком флегматичным или очень сдержанным, мы учимся проницательности, умению по незначительным деталям оценивать внутреннее состояние человека. После этого ребятам предлагается придумать таким образом «развивающие задачи» для каждого из выбранных качеств. Психолог помогает в этой работе. Каждый подросток выполняет тоже задание в отношении тех качеств, которые он выделил для себя как сложные.

#### 5. Упражнение «Своя психогеометрия»

Цель: рефлексия по поводу своих личностных качеств.

Материалы: список качеств личности (5 экземпляров), доска и мел (либо ватман и маркеры).

Ход упражнения

Подросткам предлагается выполнить классический психогеометрический тест. Надо выбрать из нарисованных на доске фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, зигзаг) ту, которая наиболее близка.

Подростки объединяются в группы, исходя из выбранной фигуры. Задание каждой группе. Надо предположить, какими качествами могут обладать люди, выбравшие эту фигуру (используя список качеств личности). Можно ориентироваться на то, что общего есть между всеми ребятами, оказавшимися в этой группе.

Каждая группа представляет результат своей работы. Остальные задают вопросы, дополняют. Педагог читает текст интерпретации результатов теста.

### *6. Упражнение «Анализируем себя»*

Цель: рефлексия собственных личностных качеств, ресурсов и ограничений, моделирование образа идеального Я.

Материалы: список качеств личности (для каждого подростка), психологический словарь

#### Ход упражнения

Каждый подросток получает список качеств личности. Ребята должны подчеркнуть одной чертой те качества, которые у них есть, обвести в кружок те качества, которые они хотели бы в себе развить, и перечеркнуть крестом те качества, от которых им хотелось бы избавиться. Одно и то же качество можно выделять дважды. Например, если качество уже есть, но его хотелось бы развить, то его следует и подчеркнуть, и обвести в кружок.

На эту работу отводится 20–25 мин. Желательно, чтобы ребятам был доступен психологический словарь, чтобы они могли посмотреть значение тех качеств, которые им непонятны.

Педагог предлагает каждому учащемуся по результатам работы письменно составить свой психологический портрет по следующей схеме:

1. Мои ресурсы, сильные стороны. Надо выписать те качества, которые подчеркнуты как имеющиеся и при этом также обведены как желаемые.

2. Мои ограничения, слабые стороны. Выписать те качества, которые подчеркнуты как имеющиеся и при этом перечеркнуты как нежелательные, а также те, что не подчеркнуты, но при этом обведены как желательные.

### 3. Основные цели саморазвития.

Подростки сдают работу педагогу, который к следующему занятию проверяет грамотность составления портрета и соответствие целей саморазвития выявленным ограничениям и ресурсам.

Комментарий. Эта работа может быть продолжена на следующем занятии составлением конкретного плана развития того или иного качества и программы эффективного использования личностных ресурсов.

Более подробно об этом вопросе можно почитать в книге Е. Лепешовой «Развитие личности школьника».

#### 7. Упражнение: Чай вдвоем

Выполняя это увлекательное упражнение, подростки смогут подумать о том, на какие темы они любят разговаривать, какие люди им интересны, чему бы хотели научиться у значимых для них людей и что они могут дать другим.

Возраст участников: не менее 14 лет.

Продолжительность: примерно 45 мин.

Материалы: рабочий листок «Чай вдвоем».

Ход упражнения

Представьте, что у Вас есть семь талонов, по которым можно оплатить ужин на двоих в любом ресторане мира. Есть возможность на каждый день недели пригласить любого человека, который может быть знаменитостью, а может быть просто знакомым.

Кого Вы выберете? Начните с воскресенья и расскажите, кого бы Вы пригласили и почему хотели бы поужинать с этим человеком. Скажите, что Вас привлекает в госте. Что бы хотели узнать о нем? Чему бы хотели у него

научиться? Чему бы он мог научиться у Вас? О чем бы Вы хотели с ним поговорить? Скажи еще, где бы хотели поужинать и что бы заказали? Потом подумайте о понедельник и т.д.

Воскресенье.....

Понедельник.....

Вторник.....

Среда.....

Четверг.....

Пятница.....

Суббота.....

Пожалуйста, вернитесь в круг. Решите для себя, с кем из выбранных вами семерых людей Вам хотелось бы поужинать больше всего, и расскажите нам об этом. Кто хотел бы начать?

Подведение итогов с использованием следующих вопросов:

Понравилось ли упражнение?

Легко ли было выбрать семерых человек?

Кто вспомнился первым, а кто последним?

Сложно ли было выделить то, что может быть привлекательным для гостей?

Чем я руководствовался при составлении меню?

Какие люди вызывают у меня любопытство, и как я удовлетворяю свое любопытство?

Кто в моей семье самый любознательный?

Чему меня научили мои родители в этом плане?

Хотел бы я когда-нибудь стать знаменитым? В какой области?

Какие преимущества и недостатки есть в том, чтобы быть знаменитым?

Научился ли я чему-либо новому в ходе этого упражнения?

Что бы я еще хотел сказать?

Комментарий. Это очень увлекательное упражнение. Вы можете обогатить его, если предоставите подросткам возможность сыграть того или иного из своих гостей. Другой подросток должен в таком случае исполнить роль принимающей стороны. Это позволит участникам не только лучше понять и почувствовать других, но и пообщаться с известной личностью и, может быть, позаимствовать некоторые из ее черт.

*8. Упражнение: «Нужные мне люди»*

Цель: определение роли окружающих в жизни подростка.

Все мы в той или иной степени нуждаемся в услугах других людей.

Иногда мы думаем, что нам кто-то нужен для достижения определенной цели, а на самом деле мы могли бы прекрасно справиться сами. В других случаях нам действительно не обойтись без помощи окружающих, их эмоциональной поддержки.

Возраст участников: не младше 14 лет.

Продолжительность: 35 мин.

Материалы: рабочий листок «Нужные мне люди».

Ход упражнения

Я хотел бы с помощью этого упражнения дать вам возможность осознать, в каких людях вы действительно нуждаетесь. Каждый из нас имеет дело со многими людьми, которые в разной степени важны для него. В каких-то людях

я нуждаюсь редко, в каких-то – часто, и лишь один человек мне нужен постоянно: я сам. Я подготовил для вас рабочий листок, который вы должны заполнить. У вас есть на это 30 мин.

Рабочий листок «Нужные мне люди»

- (...) Деятели искусства
- (...) Родители
- (...) Пилоты
- (...) Автомеханики
- (...) Пекари
- (...) Уборщицы
- (...) Врачи
- (...) Аптекари и фармацевты
- (...) Нефтяники
- (...) Сапожники
- (...) Продавцы
- (...) Футболисты
- (...) Адвокаты
- (...) Актеры
- (...) Музыканты
- (...) Судьи
- (...) Политики
- (...) Священники
- (...) Бабушки и дедушки
- (...) Шахтеры
- (...) Работники милиции
- (...) Двоюродные братья и сестры
- (...) Психологи
- (...) Учителя

- (...) Крестьяне
- (...) Инженеры
- (...) Опекуны
- (...) Забойщики скота
- (...) Медсестры
- (...) Водители автотранспорта
- (...) Сотрудники уголовного розыска
- (...) Обслуживающий персонал в гостиницах
- (...) Ученые
- (...) Бездомные
- (...) Социальные работники
- (...) Тюремные служащие
- (...) Воспитатели в детских садах
- (...) Владельцы ресторанов
- (...) Родные братья и сестры
- (...) Прочие родственники
- (...) Правительственные чиновники

Подведение итогов с использованием следующих вопросов:

Легко ли мне было выделить шесть основных групп?

Получаю ли я от людей, относящихся к важным для меня категориям, то, что мне хочется от них получить?

Каким ценностям соответствует каждая из шести выбранных мной категорий?

Как я справляюсь с ситуациями, когда рядом нет значимых для меня людей?

Могу ли я иногда быть один?

Что является самым важным из того, что мне нужно в жизни?

Комментарий. Следите за тем, чтобы подростки четко осознавали, какие ценности символизирует для него каждая группа людей. Например, булочник, у которого подросток каждое утро покупает булочку с шоколадом, может ассоциироваться, скорее, с исполнением прихоти, чем с утолением голода.

Дан перечень различных категорий людей, достаточно значимых для мира, в котором мы живем. Прочитайте этот список и подчеркните, пожалуйста, названия тех категорий, которые важны для Вас. Составьте из выбранных категорий последовательность, нумеруя их по убывающей важности и заноса соответствующее число в скобки.

Из составленной последовательности выберите шесть важнейших категорий, запишите их здесь еще раз и укажите, какие потребности удовлетворяют представители данных групп. Опишите, с какими последствиями придется столкнуться, если не будут удовлетворены эти потребности.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....

9. *Упражнение: «Нужные мне вещи»*

Цели: формирование продуманного отношения к имуществу.

С самого момента появления человечества имущество относится к средствам, обеспечивающим выживание,

и в то же время оно делает наше существование приятнее. Непростая задача каждого человека заключается в том, чтобы понять, чем стоит владеть, что для него значит собственное имущество, какую цену он должен за него заплатить, что он должен делать для сохранения этого имущества и как он может справиться с неизбежным риском возможных потерь.

Выполняя это упражнение, подростки смогут уделить этим вопросам больше внимания, чем обычно.

Возраст участников: не младше 14 лет.

Продолжительность: 35 мин.

Материалы: рабочий листок «Нужные мне вещи».

Ход упражнения

В жизни нам необходимы отношения с другими людьми и в каком-то смысле – с имуществом. Вам предлагается обратить внимание на то, какие вещи вы считаете важными и что они для вас значат. Вам надо заполнить рабочий листок. На это у вас есть 30 мин.

#### Рабочий листок «Нужные мне вещи»

Дан список вещей, которые многие люди считают важными, чтобы жить, быть успешными, счастливыми и хорошо себя чувствовать. Подчеркните названия тех вещей, которые считаете важными, и составьте последовательность, нумеруя названия предметов по убывающей важности для себя и занося соответствующее число в скобки:

(...) Самолет

(...) Топор

(...) Футбольный мяч

- (...) Кровать
- (...) Мотоцикл
- (...) Теннисная ракетка
- (...) Обувь
- (...) Веник
- (...) Календарь
- (...) Мобильный телефон
- (...) Стиральная машина
- (...) Часы
- (...) Пылесос
- (...) Картины
- (...) Музыкальный инструмент
- (...) Удочка
- (...) Книги
- (...) Телевизор
- (...) Собственный дом
- (...) Тонометр
- (...) Радиоприемник
- (...) Своя комната
- (...) Телефон
- (...) Ручка
- (...) Велосипед
- (...) Лопата
- (...) Яхта
- (...) Наушники для прослушивания музыки
- (...) Зубная щетка
- (...) Компьютер
- (...) Одежда
- (...) Украшения
- (...) Фотографии

- (...) Нож
- (...) Автомобиль
- (...) Письменный стол

Теперь сосредоточьтесь на трех самых важных вещах и попробуйте вкратце описать, что они для Вас значат. При этом учитывай следующие вопросы:

Какую потребность удовлетворяет эта вещь?

Какие чувства она в Вас вызывает?

Откуда эта вещь взялась?

Что Вам надо сделать, чтобы ее получить?

Какую цену надо заплатить, чтобы получить ее в безраздельное пользование?

Как бы Вы отреагировали на ее потерю?

Что бы могло ее заменить?

Запишите сюда названия трех самых важных для Вас вещей:

1. ....

2. ....

3. ....

Подведение итогов с использованием следующих вопросов:

Насколько мне понравилось это упражнение?

С кем я разговариваю на тему имущества?

Какое имущество является самым важным для моего отца?

Какое – для моей матери?

Достаточно ли у меня имущества для удовлетворения моих потребностей? Или его у меня слишком много? Или слишком мало?

Как бы выглядела жизнь, если бы каждый человек владел только тремя самыми важными для него вещами?

У кого из моих знакомых, по моему мнению, образцовое отношение к имуществу?

Кто в группе обладает потребностями, схожими с моими?

Что бы я еще хотел сказать?

Комментарий. Вы можете разнообразить упражнение: можно предложить нескольким добровольцам идентифицировать себя с какими-нибудь предметами и выступить перед группой от имени той или иной вещи. Например, участник может сказать: «Я пылесос. Я заглатываю крошки и грязь, забочусь о том, чтобы пол в твоей комнате был все время чистым. Тебе не нужно подметать. Нажми на кнопку – и я буду готов взять эту работу на себя».

## РАЗВИТИЕ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Ранняя юность – это пора завершения физического, умственного, духовного и нравственного развития школьников. В ранней юности исчезают все диспропорции этого развития, характерные для подросткового возраста. Это пора психологической готовности к взрослой, самостоятельной жизни.

Социальная ситуация развития старшеклассников характеризуется существенным развитием, расширением социальных, половых ролей, повышением самостоятельности, активности в поведении, общении, формированием психологической готовности старшеклассников к самостоятельной жизни, завершения физического и психофизического развития и их гармонизацией. Ведущий вид деятельности – учебно-профессиональная деятельность старшеклассников. Характеризуется тем, что ученик приобретает лично-значимый смысл на основе профессионального определения, выбора профессии, отсюда избирательное отношение к учению, к предметам, а мотивацией учения является прагматичность знаний. Новообразованием возраста можно считать бурный рост самосознания, формирование жизненных планов.

Можно выделить следующие основные варианты *взросления старшеклассников*: а) неопределенный вариант – несложившаяся, диффузная идентичность личности старшеклассника; б) предреченный вариант – раннее взросление

старшеклассника, включение старшеклассника во взрослую жизнь ранее положенного срока, в связи с неблагоприятными факторами социальной среды, которые оказывают негативное действие на него; в) вариант пробы ролей старшеклассников в попытках выработать самоидентичность; г) зрелая идентичность личности старшеклассника, которая связана с чувством собственной самоопределенности и переходом к самореализации своего «Я».

Профессиональное самоопределение старшеклассника – это выбор профессии с учётом системы критериев в профориентации, профотбора и профподбора старшеклассников на ту или иную профессию. Основными критериями здесь выступают: 1) медико-биологические (состояние здоровья старшеклассников); 2) психофизиологические (наличие или отсутствие определенных свойств нейродинамики); 3) индивидуально-психологические (наличие или отсутствие определенных задатков способностей, способностей, потребностей, склонностей или интересов); 4) социально-психологические (наличие или отсутствие открытости, коммуникабельности, совместимости, толерантности, искренности отношений); 5) социально-экономические (наличие или отсутствие спроса на данную профессию в данном решении, её престижность, материальное вознаграждение за работу в данной профессии).

Возраст *сензитивен* к формированию мировоззрения, убеждений, самооценки личности старшеклассника, потребности в труде, самоуважении и т.п. Явления социального и этического порядка, связанные с планом деятельности старшеклассника, который экстраполируется на выбор профессии.

Задачи развития. Адекватность или неадекватность жизненных планов или социальная и психологическая зрелость или незрелость по-разному предопределяет самореализацию «Я» старшеклассника на близкую, а может и на далекую перспективу. Нравственное самоопределение старшеклассников связано с развитием юношеской рефлексии, в правильном совмещении морального сознания с реалиями действительности. Это неустанный моральный и интеллектуальный поиск смысла жизни, ответа на вопросы: кто «Я», какой «Я», зачем «Я»?

Особенности развития самосознания старшеклассника связаны с более адекватным и устойчивым осознанием, переживанием себя как неповторимой системы «Я», представлений о самом себе, на основе которых они строят свое взаимодействие с окружающими людьми и отношения к себе. Главное психологическое приобретение ранней юности - открытие своего внутреннего мира, интерес к собственному «Я», который связан не только с половым созреванием, но и со сменой управления - от внешнего управления к самоуправлению, на основе более полного и глубокого знания о себе, на основе осознания своей уникальности, неповторимости.

Вместе с тем, открытие своего собственного «Я» вызывает у старшеклассника много тревожных и драматических переживаний, а поскольку юношеское «Я» еще не определено, расплывчато, оно нередко переживается как смутное беспокойство или ощущение внутренней пустоты, которую чем-то необходимо заполнить, а тогда растет потребность в общении, его избирательность, потребность в уединении.

Будучи важным компонентом самосознания, самооценка юноши, несмотря на некоторые колебания, в целом становится более адекватной, реальной, поскольку она в большей степени начинает совпадать с оценками окружающих людей, а на этой основе формируется самоуважение как высшая форма самооценки. Но самооценка конкретного старшеклассника зависит не только от общей, социальной ситуации развития, но и от различных индивидуальных психологических особенностей ученика – его ценностных ориентаций, определяющих оценочный компонент «Я»: конкуренции, установок, убеждений, мировоззрений и т. п.

Интенсивное развития саморегуляции, как важного показателя самосознания личности старшеклассника, проявляется прежде всего в том, что существенным образом повышается контроль за своим поведением и деятельностью. Старшеклассник становится более степенным, уравновешенным, организованным, дисциплинированным. В своем поведении он все более ориентируется на определенные, социально значимые этические, нравственные взгляды, убеждения, которые формируются на основе приобретенных знаний и жизненного опыта. Все это соответствует моральной устойчивости личности старшеклассника, его эффективной социализации.

Специфика развития мировоззрения старшеклассника связана с тем, что устойчивая система взглядов на мир и на свое место в нем в познании действительности идет от окружающего мира, возвращается к нему, стимулируя различными мировоззренческими вопросами, на которые

он ищет и находит самостоятельно четкие, определенные ответы, проявляя подчас в своих взглядах, оценках категоричность, недостаточную гибкость, в целом, так называемый юношеский максимализм, в отличие от подростков, у которых познание действительности идет во многом от себя, через свои переживания.

Когнитивное развитие старшеклассника характеризуется, прежде всего, высоким уровнем развития абстрактного, дивергентного и гипотеза – дедуктивного мышления. Высокая интеллектуализация психического развития старшеклассника детерминирована их осознанным, осмысленным процессом обучения, в котором он строго избирательно с учетом выбора будущей профессии, не только решают, но и самостоятельно находят, ставят и решают проблемы с опорой на свои знания, умения, в целом на свои способности.

С учетом своих индивидуально-психологических особенностей старшеклассник формирует оптимальный индивидуальный стиль познавательной деятельности, который характеризуется накоплением большого объема и систематизации знаний о мире и о себе и на основе которых строятся его мировоззренческие взгляды.

Коммуникативное развитие старшеклассника характеризуется особым интересом к общению со взрослыми. Старшеклассник восстанавливает и генерирует эмоциональные контакты с родителями, учителями, другими взрослыми на более высоком, сознательном, качественном уровне, обсуждает с ними актуальные жизненные перспективы и прежде всего профессиональные, а также морально-этические проблемы. Большую роль играет общение старшеклассников со сверстниками. Оно носит доверительный,

интимный характер и требует взаимопонимания, внутренней духовной психологической близости, откровенности и направлено на раскрытие своего собственного «я» Данное общение поддерживает само принятие, самоуважение старшеклассника, а на его основе возникают такие важные формы человеческого взаимодействия как юношеская дружба и любовь. Дружба и любовь отражают потребность в эмоциональном тепле, понимании, духовной близости. Вместе с тем юношеская дружба и любовь связана с жесткими требованиями друг к другу.

## МЕТОДИКИ ДИАГНОСТИКИ

### *Опросник по исследованию учебной мотивации старшеклассников (Г.А. Карпова)<sup>34</sup>*

Цель. Выявление осознаваемых учащимися старших классов мотивов учебной деятельности.

Инструкция. Оцените, насколько значимы для Вас причины, по которым Вы учитесь в школе. Для оценки степени выраженности данных мотивов поставьте нужные баллы по ним от 0 до 3 (0 1 2 3).

#### Опросник

1. Чтобы я хорошо учил предмет, мне должен нравиться учитель.
2. Мне нравится узнавать все новое, расширять свои знания о мире.

---

<sup>34</sup> Карпова, Г.А. Педагогическая диагностика самосознания учащихся. Методические рекомендации / Г.А. Карпова. – Екатеринбург, 1996. – 35 с.

3. Я обращаю внимание на те предметы, которые пригодятся мне в моих будущих профессиональных занятиях.

4. В школе мне преимущественно привлекает общение с друзьями, а не учение.

5. Для меня совсем немаловажно получить хорошую отметку.

6. Все что я делаю, я делаю хорошо – это моя позиция.

7. Знания помогут мне развить ум, сообразительность, смекалку.

8. Раз я школьник, то обязан хорошо учиться.

9. Если на уроках царит обстановка недоброжелательности, излишней строгости, нервозности, у меня пропадает всякое желание учиться.

10. Я испытываю интерес к конкретной науке, конкретному предмету.

11. Особый интерес на уроках у меня вызывают знания, практически полезные (ремонт, рукоделие и т.п.).

12. Считают, что успехи в учебе – немаловажная основа для уважения и признания в нашем классе.

13. Приходится учиться, чтобы избежать надоевших нравочений и разносов со стороны родителей и учителей.

14. Я люблю испытывать чувство подъема, радости от преодоления трудностей.

15. Я хочу знать как можно больше, чтобы стать хорошим специалистом, культурным человеком.

16. Хорошо учиться, посещать школу – это моя гражданская обязанность.

17. В школе весело, интереснее чем дома.

18. На уроках я активно стремлюсь понять новый материал, найти рациональные способы решения, полностью включить в работу и не отвлекаюсь.

19. Без хорошего образования я не могу получить достаточную работу, добиться жизненных успехов.

20. Мне очень нравится, если на уроке организует совместную работу с ребятами (в паре, в бригаде, команде и т.п.).

21. Я очень чувствителен к похвале учителя (родителей) за мои учебные успехи.

22. Я учусь хорошо, так как привык быть в числе лучших.

23. Я много читаю, занимаюсь самообразованием, так как мне не хватает школьной программы.

24. Учеба в моем возрасте – самое главное дело.

*Обработка полученных данных*

Подсчитывается количество баллов, набранных учащимися по каждой группе мотивов. Далее необходимо баллы по каждой группе мотивов перевести в проценты. Для этого используется следующая формула:

$$\frac{\text{(сумма баллов набранных учеником)}}{9} \times 100$$

$$9 \text{ (максимальное количество баллов)}$$

Например. Сумма баллов набранных учеником по познавательному мотиву – 7. Вычисляем процентное соотношение:  $\frac{7 \times 100}{9} = 77,8 \%$

**Таблица 28 – Ключ**

Мотивы	Номера ответов		
Познавательные	2	10	18
Коммуникативные	4	12	20
Эмоциональные	1	9	17
Саморазвитие	7	15	23
Позиции школьника	8	16	24
Достижения	6	14	22
Избегание наказания	5	13	21
Профессиональное самоопределение	3	11	19

*Тест-опросник измерения мотивации достижения  
Модификация тест-опросника А. Мехрабиана  
(адаптация М.Ш. Магомед-Эминов)<sup>35</sup>*

Модификация теста-опросника А. Мехрабиана для измерения мотивации достижения предложена М.Ш. Магомед-Эминовым. Тест мотивации достижения предназначен для диагностики двух обобщенных устойчивых мотивов личности: мотива стремления к успеху и мотива избегания неудачи. При этом оценивается, какой из этих двух мотивов у испытуемого доминирует. Методика применяется для исследовательских целей при диагностике мотивации достижения у старших школьников и студентов. Тест представляет собой опросник, имеющий две формы: мужскую (форма А) и женскую (форма Б).

---

<sup>35</sup> Тест-опросник измерения мотивации достижения. Модификация тест-опросника А. Мехрабиана (адаптация М.Ш. Магомед-Эминов). – URL: <http://psy-resultat.ru/page199> (дата обращения: 12.12.2022).

Инструкция. Предлагается ряд утверждений, определяющих отношение человека к некоторым жизненным ситуациям. Оцените степень своего согласия или несогласия с каждым из утверждений. Для каждого утверждения поставьте отметку в колонке, соответствующей вашему выбору:

- + 3 – полностью согласен;
- + 2 – согласен;
- + 1 – скорее согласен, чем не согласен;
- 0 – нейтрален;
- 1 – скорее не согласен, чем согласен;
- 2 – не согласен;
- 3 – полностью не согласен.

Давайте ответ не раздумывая, поскольку при обработке результатов производится подсчет баллов по определенной системе, а не содержательный анализ ответов по отдельным пунктам. Каждое следующее утверждение читайте только после того, как оценили предыдущее, постарайтесь ничего не пропускать. Свободно и искренне выражайте свое мнение.

Бланк для ответов (форма А)

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_

№ п/п	Утверждение	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3
1	Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасаясь получения плохой							
2	Если бы я должен был выполнять сложное, незнакомое задание, то предпочел бы сделать его вместе с кем-нибудь, чем трудиться над ним в одиночку							

3	Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверен, что смогу их решить, чем за легкие, которые решу наверняка							
4	Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого я уверен, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности							
5	Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложил бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешел бы к тому, что может хорошо получиться							
6	Я предпочел бы работу, в которой мои функции четко определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, в которой должен сам определять свою роль							
7	Я трачу больше времени на чтение специальной литературы, чем художественной							
8	Я предпочел бы важное, трудное дело, хотя вероятность неудачи в нем равна 50 %, делу достаточно важному, но нетрудному							
9	Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим							

10	Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого возникают трения с товарищами							
11	Если бы я собрался играть в карты, то скорее сыграл бы в развлекательную игру, чем в игру трудную, требующую размышлений							
12	Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, тем, где силы всех участников приблизительно равны							
13	В свободное от работы время я овладеваю какой-нибудь игрой скорее для развития своего умения, чем для отдыха и развлечения							
14	Я скорее предпочту сделать какое-то дело так, как считаю нужным, пусть даже с 50 % риска ошибиться, чем делать его, как мне советуют другие							
15	Если бы мне пришлось выбирать, то я скорее выбрал бы работу, в которой начальная зарплата будет 1 000 у. е. и размер ее может оставаться таким неопределенное время, чем работу, где начальная зарплата равна 500 у. е. и есть гарантия, что не позже чем через 2 года буду получать более 1 500 у. е.							

16	Я скорее бы стал играть в команде, чем соревноваться один на один							
17	Я предпочитаю работать не щадя сил, пока меня полностью не удовлетворит полученный результат, чем стремиться закончить дело быстро и с меньшим напряжением							
18	На экзамене я предпочел бы конкретные вопросы по пройденному материалу вопросам, требующим для ответа высказывания своего мнения							
19	Я скорее бы выбрал дело, в котором имеется некоторая вероятность неудачи, но есть и возможность достичь высоких результатов, чем такое, в котором мое положение не ухудшится, но и существенно не улучшится							
20	После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну (пронесло!), чем порадуюсь хорошей оценке							
21	Если бы я мог вернуться к одному из незавершенных дел, то скорее вернулся бы к делу трудному, чем к легкому							
22	При выполнении контрольного задания я больше беспокоюсь о том, как бы не допустить какую-нибудь ошибку, чем думаю о том, как правильно его решить							

23	Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к кому-либо за помощью, чем стану сам продолжать искать выход							
24	После неудачи я скорее стану-влюсь еще более собранным и энергичным, чем теряю всякое желание продолжать дело							
25	Если есть сомнение в успехе какого-либо начинания, то я скорее не стану рисковать, чем приму в нем участие							
26	Когда я берусь за трудное дело, то скорее опасаясь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь на его успешное завершение							
27	Я работаю эффективнее под чьим-то руководством, чем когда несу за свою работу личную ответственность							
28	Мне больше нравится выполнять сложное, незнакомое задание, чем задание знакомое, в успехе которого я уверен							
29	Я работаю продуктивнее над заданием, когда мне конкретно указывают, что и как выполнять, чем когда формулируют задачу лишь в общих чертах							
30	Если бы я успешно решил какую-то задачу, то с большим удовольствием взялся бы еще раз решить аналогичную ей, чем перешел бы к задаче другого типа							

31	Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникает интерес и азарт, чем тревога и беспокойство							
32	Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить							
<b>Сумма баллов</b>								

Бланк для ответов (форма Б)

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_

№ ц/п	Утверждение	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3
1	Я больше думаю о получении хорошей оценки, чем опасуюсь получения плохой							
2	Я чаще берусь за трудные задачи, даже если не уверена, что смогу их решить, чем за легкие, которые, знаю, решу							
3	Меня больше привлекает дело, которое не требует напряжения и в успехе которого уверена, чем трудное дело, в котором возможны неожиданности							
4	Если бы у меня что-то не выходило, я скорее приложила бы все силы, чтобы с этим справиться, чем перешла бы к тому, что может хорошо получиться							

5	Я предпочла бы работу, в которой мои функции четко определены и зарплата выше средней, работе со средней зарплатой, где сама должна определять свою роль							
6	Более сильные переживания у меня вызываются скорее страхом неудачи, чем надеждой на успех							
7	Научно-популярную литературу я предпочитаю литературе развлекательного жанра							
8	Я предпочла бы важное трудное дело, где вероятность неудачи равна 50 %, делу достаточно важному, но нетрудному							
9	Я скорее выучу развлекательные игры, известные большинству людей, чем редкие игры, которые требуют мастерства и известны немногим							
10	Для меня очень важно делать свою работу как можно лучше, даже если из-за этого возникают трения с товарищами							
11	После успешного ответа на экзамене я скорее с облегчением вздохну («пронесло!»), чем порадуюсь хорошей оценке							
12	Если бы я собралась играть в карты, то скорее бы сыграла в развлекательную игру, чем в игру трудную, требующую размышлений							

13	Я предпочитаю соревнования, где я сильнее других, тем, где силы всех участников приблизительно равны							
14	После неудачи я становлюсь еще более собранной и энергичной, чем теряю всякое желание продолжать дело							
15	Неудачи отравляют мою жизнь больше, чем приносят радость успехи							
16	В новых неизвестных ситуациях у меня скорее возникают волнение и беспокойство, чем интерес и любопытство							
17	Я скорее попытаюсь приготовить новое интересное блюдо, хотя оно может плохо получиться, чем стану готовить привычное блюдо, которое обычно хорошо выходило							
18	Я скорее займусь чем-то приятным и необременительным, чем стану выполнять что-то, как мне кажется, стоящее, но не очень увлекательное							
19	Я скорее потрачу все свое время на осуществление одного дела, чем постараюсь выполнить за это же время два-три дела							
20	Если я заболела и вынуждена остаться дома, то использую время скорее для того, чтобы расслабиться и отдохнуть, чем почитать и поработать							

21	Если бы я жила с несколькими девушками в одной комнате и мы решили устроить вечеринку, то предпочла бы сама организовать ее, вместо того, чтобы это сделала какая-нибудь другая							
22	Если у меня что-то не выходит, я лучше обращусь к кому-то за помощью, чем стану сама искать выход							
23	Когда нужно соревноваться, у меня скорее возникают интерес и азарт, чем тревога и беспокойство							
24	Когда я берусь за трудное дело, то скорее опасаюсь, что не справлюсь с ним, чем надеюсь на его успешное завершение							
25	Я работаю эффективнее под чьим-то руководством, чем когда несу за свою работу личную ответственность							
26	Мне больше нравится выполнять сложное, незнакомое задание, чем задание знакомое, в успехе которого я уверена							
27	Если бы я успешно решила какую-то задачу, то с большим удовольствием взялась бы решать еще раз аналогичную, чем перешла бы к задаче другого типа							

28	Я работаю продуктивнее над заданием, когда задачу формулируют лишь в общих чертах, чем когда мне конкретно указывают, что и как выполнять							
29	Если при выполнении важного дела я допускаю ошибку, то чаще теряюсь и впадаю в отчаяние, вместо того, чтобы быстро взять себя в руки и попытаться исправить положение							
30	Пожалуй, я больше мечтаю о своих планах на будущее, чем пытаюсь их реально осуществить							
<b>Сумма баллов</b>								

*Обработка результатов*

**Таблица 29 - Ключ к форме А**

№ п/п	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
1	7	6	5	4	3	2	1
2	1	2	3	4	5	6	7
3	7	6	5	4	3	2	1
4	1	2	3	4	5	6	7
5	7	6	5	4	3	2	1
6	1	2	3	4	5	6	7
7	7	6	5	4	3	2	1
8	7	6	5	4	3	2	1
9	1	2	3	4	5	6	7
10	7	6	5	4	3	2	1
11	1	2	3	4	5	6	7
12	1	2	3	4	5	6	7

Окончание таблицы 29

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
13	7	6	5	4	3	2	1
14	7	6	5	4	3	2	1
15	1	2	3	4	5	6	7
16	1	2	3	4	5	6	7
17	7	6	5	4	3	2	1
18	1	2	3	4	5	6	7
19	7	6	5	4	3	2	1
20	1	2	3	4	5	6	7
21	7	6	5	4	3	2	1
22	1	2	3	4	5	6	7
23	1	2	3	4	5	6	7
24	7	6	5	4	3	2	1
25	1	2	3	4	5	6	7
26	1	2	3	4	5	6	7
27	1	2	3	4	5	6	7
28	7	6	5	4	3	2	1
29	1	2	3	4	5	6	7
30	1	2	3	4	5	6	7
31	7	6	5	4	3	2	1
32	1	2	3	4	5	6	7

Таблица 30 – Ключ к форме Б

<b>№ п/п</b>	<b>+3</b>	<b>+2</b>	<b>+1</b>	<b>0</b>	<b>-1</b>	<b>-2</b>	<b>-3</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
1	7	6	5	4	3	2	1
2	7	6	5	4	3	2	1
3	1	2	3	4	5	6	7
4	7	6	5	4	3	2	1
5	1	2	3	4	5	6	7
6	1	2	3	4	5	6	7
7	7	6	5	4	3	2	1
8	7	6	5	4	3	2	1
9	1	2	3	4	5	6	7

## Окончание таблицы 30

1	2	3	4	5	6	7	8
10	7	6	5	4	3	2	1
11	1	2	3	4	5	6	7
12	1	2	3	4	5	6	7
13	1	2	3	4	5	6	7
14	7	6	5	4	3	2	1
15	1	2	3	4	5	6	7
16	1	2	3	4	5	6	7
17	7	6	5	4	3	2	1
18	1	2	3	4	5	6	7
19	7	6	5	4	3	2	1
20	1	2	3	4	5	6	7
21	7	6	5	4	3	2	1
22	1	2	3	4	5	6	7
23	7	6	5	4	3	2	1
24	1	2	3	4	5	6	7
25	1	2	3	4	5	6	7
26	7	6	5	4	3	2	1
27	1	2	3	4	5	6	7
28	7	6	5	4	3	2	1
29	1	2	3	4	5	6	7
30	1	2	3	4	5	6	7

*Интерпретация результатов*

Методика измеряет результирующую тенденцию мотивации, то есть степень преобладания одного из указанных мотивов: стремление к достижению успеха или избегание неудачи. Высокие показатели по тесту означают, что стремление к достижению успеха выражено в большей степени, чем избегание неудачи, низкие – наоборот.

Баллы всех испытуемых ранжируют и выделяют две конкретные группы: верхние 27 % выборки характеризуются мотивом стремления к успеху, а нижние 27 % – мотивом избегания неудачи.

Также можно воспользоваться следующей суммарной шкалой.

Если сумма баллов оказалась в интервале от 165 до 210, то делают вывод о том, что в мотивации достижения успехов у данного испытуемого доминирует стремление к успеху.

Если эта сумма баллов оказалась в пределах от 76 до 164, то делают вывод о доминировании стремления избегать неудачи.

Если сумма баллов оказалась в пределах от 30 до 75, то никакого определенного вывода о доминировании друг над другом мотивации достижения успехов или избегания неудач сделать нельзя.

### *Определение свойств темперамента (Р.С. Немов)<sup>36</sup>*

С помощью описываемой далее методики, автором которой является В.М. Русалов (в предлагаемом варианте методики частично изменены названия свойств темперамента по сравнению с авторским), можно количественно оценить следующие свойства темперамента человека: энергичность, пластичность, темп и эмоциональность. Энергичность – это степень активности, проявляемой человеком в общении с людьми и в практической работе. Пластичность – это легкость переключения с выполнения одного вида деятельности на выполнение другого или изменения поведения в общении с людьми. Темп – скорость выполнения

---

<sup>36</sup> Немов, Р.С. Психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 3 кн. / Р.С. Немов. – 4-е изд. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – Кн. 3 Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. – 631 с.

отдельных действий, операций и движений. Эмоциональность – склонность человека эмоционально реагировать на различные события, связанные с его практической деятельностью и общением с людьми.

Предполагается, что свойства темперамента человека по-разному проявляются в его работе и в сфере взаимоотношений с людьми, поэтому в данной методике отдельно оценивается темперамент в деятельности и в общении по каждому из перечисленных выше его свойств.

В процессе работы над методикой на каждый из следующих ниже вопросов испытуемый должен ответить однозначно: «да» или «нет». Нейтральных ответов нет и ухода от ответа не допускается.

*Вопросы к методике на оценку свойств темперамента*

1. Подвижный ли ты человек?
2. Всегда ли ты готов с ходу, не раздумывая, включиться в интересующий тебя разговор?
3. Предпочитаешь ты уединение большой компании?
4. Испытываешь ты постоянное желание чем-либо заниматься, что-либо делать?
5. Медленно ли ты говоришь?
6. Ранимый ли ты человек?
7. Часто ли тебе не спится из-за того, что ты поссорился с друзьями?
8. Всегда ли хочется тебе в свободное время чем-то заняться?
9. Часто ли в разговорах с людьми ты говоришь, не подумав как следует?
10. Раздражает ли тебя быстрая речь собеседника?

11. Чувствовал бы ты себя несчастным человеком, если бы надолго был лишен возможности разговаривать с людьми?
12. Опаздывал ли ты когда-нибудь на назначенную встречу или в школу?
13. Нравится ли тебе быстро бегать?
14. Сильно ли ты переживаешь плохие отметки, замечания учителей и родителей?
15. Легко ли тебе выполнять работу, требующую длительного внимания и сосредоточенности?
16. Трудно ли тебе быстро говорить?
17. Часто ли ты испытываешь чувство беспокойства, если не выполнил как следует домашнее задание или какую-нибудь работу?
18. Часто ли твои мысли перескакивают с одной на другую во время разговора?
19. Нравятся ли тебе игры, требующие ловкости и быстроты?
20. Легко ли тебе найти новые варианты решения какой-нибудь задачи?
21. Испытываешь ли ты чувство беспокойства, если тебя неправильно поняли во время разговора?
22. Охотно ли ты выполняешь сложную, ответственную работу?
23. Говоришь ли ты о вещах, в которых не разбираешься?
24. Легко ли тебе одновременно говорить в быстром темпе с несколькими людьми?
25. Легко ли тебе одновременно делать несколько разных дел?

26. Возникают ли у тебя конфликты с друзьями из-за того, что ты им что-то говоришь, не подумав?
27. Любишь ли ты простую, привычную, не требующую усилий работу?
28. Легко ли ты расстраиваешься, когда неожиданно обнаруживаешь, что что-то сделал не так?
29. Любишь ли ты сидячую работу?
30. Легко ли тебе общаться с незнакомыми людьми?
31. Предпочитаешь ли ты подумать, взвесить свои слова прежде, чем высказаться?
32. Все ли твои привычки хорошие?
33. Быстро ли двигаются твои руки, когда ты работаешь?
34. Молчишь ли ты, не торопясь вступить в контакт, в обществе незнакомых людей?
35. Легко ли ты переключаешься с одного способа решения задачи на другой?
36. Плохо ли к тебе относятся близкие люди?
37. Разговорчивый ли ты человек?
38. Легко ли тебе выполнять работу, требующую мгновенной реакции?
39. Всегда ли ты говоришь свободно, без запинок?
40. Беспокоит ли тебя то, что связано с твоей учебной или работой?
41. Обижаетесь ли ты, когда люди указывают на твои личные недостатки?
42. Есть ли у тебя желание заниматься какой-нибудь ответственной работой?
43. Любишь ли ты все делать медленно и неторопливо?

44. Бывают ли у тебя мысли, которые ты хотел бы скрыть от других людей?

45. Можешь ли ты без долгих раздумий задать другому человеку щекотливый, трудный для него вопрос?

46. Доставляют ли тебе удовольствие быстрые движения?

47. Легко ли тебе придумывать новые идеи, связанные с тем, чем ты занимаешься?

48. Возникают ли у тебя беспокойство, тревога перед каким-нибудь важным, ответственным разговором?

49. Можно ли о тебе сказать, что ты быстро выполняешь то, что тебе поручается?

50. Любишь ли ты работать самостоятельно?

51. Легко ли узнать твое внутреннее состояние по выражению лица?

52. Всегда ли ты выполняешь данное тобой обещание?

53. Обижаешься ли ты на то, как окружающие обходятся с тобой?

54. Любишь ли ты одновременно заниматься только одним делом?

55. Любишь ли ты быстрые игры?

56. Любишь ли ты делать паузы в своей речи?

57. Любишь ли ты вносить оживление в компанию?

58. Чувствуешь ли ты в себе избыток сил и желание заняться каким-либо трудным делом?

59. Трудно ли тебе переключать внимание с одного дела на другое?

60. Бывает ли так, что у тебя надолго портится настроение из-за того, что неожиданно срывается какое-нибудь важное дело?

61. Часто ли тебе не спится из-за того, что дела идут не так как надо?
62. Любишь ли ты бывать в большой компании?
63. Волнуешься ли ты, выясняя отношения с друзьями?
64. Испытываешь ли ты потребность в работе, требующей полной отдачи сил?
65. Часто ли ты злишься и выходишь из себя?
66. Любишь ли ты одновременно заниматься многими делами?
67. Держишься ли ты свободно в большой компании?
68. Часто ли ты утверждаешь нечто на основе первого впечатления, не подумав как следует?
69. Возникает ли у тебя чувство неуверенности в процессе выполнения какого-либо дела и беспокоит ли оно тебя?
70. Медленно ли ты работаешь?
71. Легко ли ты переключаешься с одной работы на другую?
72. Быстро ли ты читаешь вслух?
73. Сплетничаешь ли ты иногда?
74. Молчалив ли ты в кругу друзей?
75. Нуждаешься ли ты в людях, которые бы тебя утешили и поддержали?
76. Охотно ли ты выполняешь одновременно много разных дел?
77. Охотно ли ты делаешь быструю работу?
78. Тянет ли тебя пообщаться с людьми в свободное время?
79. Часто ли у тебя бывает бессонница, если что-то не ладится в работе?

80. Дрожат ли у тебя руки во время ссоры?
81. Долго ли ты мысленно готовишься прежде, чем высказать свое мнение?
82. Есть ли среди твоих знакомых люди, которые тебе явно не нравятся?
83. Предпочитаешь ли ты заниматься легкой работой?
84. Легко ли тебя обидеть?
85. Начинаешь ли ты обычно первым разговор в компании?
86. Испытываешь ли ты желание больше быть среди людей?
87. Склонен ли сначала подумать, а потом говорить?
88. Часто ли ты волнуешься по поводу своей учебы или работы?
89. Всегда ли ты платил за провоз багажа, если бы не боялся проверки на транспорте?
90. Держишься ли ты обособленно в компании и на вечеринках?
91. Склонен ли ты преувеличивать неудачи, которые у тебя случаются в работе?
92. Нравится ли тебе быстро говорить?
93. Легко ли тебе удержаться от высказывания вслух неожиданно возникшей мысли?
94. Предпочитаешь ли ты работать медленно?
95. Переживаешь ли ты из-за неполадок в работе?
96. Нравится ли тебе говорить с людьми спокойно и медленно?
97. Часто ли ты волнуешься из-за ошибок?
98. Способен ли ты хорошо выполнять долгую, трудоемкую работу?

99. Можешь ли ты, не раздумывая, обратиться с просьбой личного характера к незнакомому человеку?

100. Часто ли ты чувствуешь себя неуверенно при общении с людьми?

101. Легко ли ты берешься за выполнение новой, незнакомой тебе работы?

102. Устаешь ли ты, когда тебе приходится долго говорить?

103. Нравится ли тебе работать неторопливо, без особого напряжения?

104. Нравится ли тебе разнообразная работа, постоянно требующая сосредоточения и переключения внимания с одного дела на другое?

105. Любишь ли ты подолгу бывать наедине с собой?

#### *Обработка результатов*

Если ответ, выбранный испытуемым, совпадает с ключевым, то по данному свойству темперамента он получает 1 балл. Степень развития каждого свойства темперамента оценивается по количеству баллов, которое оно получило.

Энергичность в работе: «да» в ответах на вопросы 4, 8, 15, 22, 42, 50, 58, 64, 98; «нет» в ответах на вопросы 27, 83, 103.

Энергичность в общении с людьми: «да» в ответах на вопросы 11, 30, 57, 62, 67, 78, 86; «нет» в ответах на вопросы 3, 34, 74, 90, 105.

Пластичность в работе: «да» в ответах на вопросы 20, 25, 35, 38, 47, 66, 71, 101; «нет» в ответах на вопросы 54, 59.

Пластичность в общении с людьми: «да» в ответах на вопросы 2, 9, 18, 26, 45, 68, 85, 99; «нет» в ответах на вопросы 31, 81, 87, 93.

Темп в работе: «да» в ответах на вопросы 1, 13, 19, 33, 46, 49, 55, 57; «нет» в ответах на вопросы 29, 43, 70, 94.

Темп в общении с людьми: «да» в ответах на вопросы 24, 37, 39, 51, 72, 92; «нет» в ответах на вопросы 5, 10, 18, 56, 96, 102.

Эмоциональность в работе: «да» в ответах на вопросы 14, 17, 28, 40, 60, 61, 69, 79, 88, 91, 95, 97.

Эмоциональность в общении с людьми: «да» в ответах на вопросы 6, 7, 21, 36, 41, 48, 53, 63, 75, 80, 84, 100.

Контрольные вопросы: «да» в ответах на вопросы 32, 52, 89; «нет» в ответах на вопросы 12, 23, 44, 65, 73, 82.

Вначале по ответам на контрольные вопросы устанавливается, насколько искренне испытуемый ответил на предложенные ему вопросы. Если ответы на контрольные вопросы более чем в трех случаях совпадают с ключевыми, то это значит, что в ответах на основные вопросы испытуемый старался представить себя в более выгодном свете, был недостаточно искренним. В таком случае его ответам на основные вопросы доверять нельзя и получить достоверную информацию о нем на основании заполненного опросника невозможно.

Если в ответы испытуемого на ключевые вопросы обнаруживается не более трех совпадений с теми, которые даны выше, то его ответам на основные вопросы доверять можно.

#### *Оценка результатов и выводы об уровне развития свойств темперамента*

Считается, что то или иное свойство темперамента сильно развито у испытуемого, если он получил по нему 9 и более баллов, слабо развито, если по нему получено 4 и менее баллов. При суммарном количестве баллов от 5 до 8 данное свойство темперамента считается среднеразвитым.

Вывод о доминирующем типе темперамента человека делается на основе сравнения показателей, полученных

по разным свойствам темперамента, с данными ниже типичными сочетаниями этих свойств, соответствующими разным типам темперамента.

Сангвиник – средние развитые показатели по всем свойствам.

Холерик – высокие показатели по энергичности, темпу и эмоциональности при средних или высоких показателях по пластичности.

Флегматик – низкие показатели по всем свойствам темперамента.

Меланхолик – низкие показатели по энергичности, пластичности, темпу при средних или высоких показателях по эмоциональности.

К чистому типу сангвиника, холерика, флегматика или меланхолика человек относится только при полном совпадении степени развитости его показателей с теми, которые связаны с описанными типами. Во всех остальных случаях считается, что у человека имеется так называемый смешанный тип темперамента.

Отдельно для каждого испытуемого устанавливаются два типа его темперамента: один, который проявляется в работе, и другой, который проявляется в общении с людьми.

### *Выявление отношения юношей и девушек к жизни в своей семье (Т. Шрайбер)<sup>37</sup>*

Цель: выявление отношения юношей и девушек к жизни в своей семье.

---

<sup>37</sup> <https://topuch.com/semeynij-test-otnoshenij-e-bene/index2.html> (дата обращения: 14.12.2022).

Инструкция к тесту. Внимательно прочитайте каждое из высказываний и отметьте свое отношение к нему, поставив знак «+» в одной из колонок:

- полностью согласен;
- согласен;
- не знаю;
- не согласен;
- совершенно не согласен.

Бланк ответов

Утверждения	Полностью согласен	Согласен	Не знаю	Не согласен	Совершенно не согласен
1. Охотнее всего я уехал бы из дома					
2. Если семья не выполняет моих желаний, я скандалю					
3. В моей семье меня никто не может понять, поэтому я обсуждаю свои проблемы с друзьями, которые меня понимают					
5. Если в семье возникают какие-либо проблемы, я иногда способствую их разрешению					
6. Я использую малейшую возможность, чтобы доставить радость своей семье					
7. Я стараюсь понять родителей, братьев и сестер даже тогда, когда не считаю правильным то, что они от меня требуют					
8. Если я чем-нибудь озабочен, то говорю об этом откровенно с родителями, братьями, сестрами и прошу у них совета					

*Обработка и интерпретация результатов теста*

**Таблица 31 – Ключ «Вес суждений»**

<b>Оценочные суждения</b>	<b>Вопросы № 5-8</b>	<b>Вопросы № 1-4</b>
Полностью согласен	5	1
Согласен	4	2
Не знаю	3	3
Не согласен	2	4
Совершенно не согласен	1	5

**Таблица 32 – Ключ «Вес высказываний»**

<b>№ высказывания</b>	<b>Вес высказывания</b>
1	1,1
2	1,95
3	3
4	4
5	6
6	7
7	8
8	8,95

Подсчет производится с использованием таблиц «Веса суждений» и «Веса высказываний». Для этого необходимо последовательно перемножить эти показатели ключа по каждому из высказываний респондента, а потом суммировать результаты произведений.

Далее необходимо рассчитать Коэффициент отношения к жизни в своей семье:

$$K = [(Сумма произведений - 40) : 140 ] \times 100 \%$$

*Интерпретация результатов теста*

Объектом пристального педагогического внимания должны стать семьи, в которых дети показали низкие оценки отношения к жизни в своей семье. В этих случаях величина коэффициента менее 40 %.

**Диагностика нравственной самооценки  
(разработана сотрудниками лаборатории воспитания  
НИИ семьи и воспитания РАО)<sup>38</sup>**

Цель: выявление уровня нравственной самооценки старших школьников.

Инструкция. Читаются 10 высказываний. Внимательно послушайте каждое из них. Подумайте, насколько вы с ними согласны (насколько они про вас). Напротив высказывания в бланке ответов поставьте знак «+» в соответствующую колонку.

Бланк ответов

Высказывание	Полностью согласен	Больше согласен, чем не согласен	Немного согласен	Совсем не согласен
1. Я часто бываю добрым со сверстниками и взрослыми				
2. Мне важно помочь однокласснику, когда он попал в беду				
3. Я считаю, что можно быть не сдержанным с некоторыми взрослыми				

---

<sup>38</sup> Диагностика нравственной самооценки. – URL: <https://xn--d1labusdciv.xn--p1ai/wp-content/uploads/2021/02/%D0%B4%D0%B8%D0%B0%D0%B3%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%80%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B9%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8.pdf>. Дата обращения: 14.12.2022

4. Наверное, нет ничего страшного в том, чтобы нагрубить неприятному мне человеку				
5. Я считаю, что вежливость помогает мне хорошо себя чувствовать среди людей				
6. Я думаю, что можно позволить себе выругаться на несправедливое замечание в мой адрес				
7. Если кого-то в классе дразнят, то я его тоже дразню				
8. Мне приятно делать людям радость				
9. Мне кажется, что нужно уметь прощать людям их отрицательные поступки				
10. Я думаю, что важно понимать других людей, даже если они не правы				

#### *Обработка результатов*

Полностью согласен – 4 балла.

Больше согласен, чем не согласен – 3 балла.

Немного согласен – 2 балла.

Совсем не согласен – 1 балл.

Номера 3, 4, 6, 7 (отрицательные высказывания) обрабатываются следующим образом: ответу, оцененному в 4 балла, приписывается 1 единица, в 3 балла – 2 единицы, в 2 балла – 3 единицы, в 1 балл – 4 единицы.

В остальных ответах количество единиц устанавливается в соответствии с баллом. Например, 4 балла – это 4 единицы, 3 балла – 3 единицы и т.д.

*Интерпретация результатов.* От 34 до 40 единиц – высокий уровень нравственной самооценки. От 24 до 33 единиц – средний уровень нравственной самооценки. От 16 до 23 единиц – нравственная самооценка находится на уровне ниже среднего. От 10 до 15 единиц – низкий уровень нравственной самооценки.

### ***Определение творческих способностей (Х. Зиверт)<sup>39</sup>***

Цель: выявление уровня находчивости (шкала Н).

Инструкция. Вам будут предложены некоторые задачи, решая которые Вы сможете проверить, может ли Вас «осенить». Если Вы намерены выполнить некоторые задания коллективно, то Вам необходимо назначить «секретаря». Другие члены группы будут выступать лишь в роли «поставщиков идей». Вы можете также работать самостоятельно. Допустима и приемлема любая идея. Старайтесь выполнять задания как можно быстрее. Для контроля используйте секундомер.

В левой колонке таблицы (бланк ответов) множество пустых строк. В каждую из этих строчек Вы должны записать одно слово. У всех слов должны совпадать две начальные буквы, например: свежий, свободный, святой, свинина и т.д. Правописание и длина слов не играют большой роли. Нужно только писать разборчиво. Теперь засекайте время. В вашем распоряжении одна минута для заполнения каждой колонки.

---

<sup>39</sup> Фадеева, Е.И. От выбора профессии к успеху в жизни / Е.И. Фадеева, М.В. Ясюкевич. – Москва: Перспектива, 2008 г. – 128 с.

Бланк ответов

<b>Сколько вы найдете слов, начинающихся с «НО..»? У Вас одна минута. «НОТАРИУС»</b>	<b>Проделайте то же самое с сочетанием «БО..» У Вас одна минута. «БОКАЛ»</b>	<b>Проделайте то же самое с сочетанием «НЕ..». У Вас одна минута. «НЕЖНОСТЬ»</b>
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.
4.	4.	4.
5.	5.	5.
6.	6.	6.
7.	7.	7.
8.	8.	8.
9.	9.	9.
10.	10.	10.
11.	11.	11.
12.	12.	12.
13.	13.	13.
14.	14.	14.
15.	15.	15.
16.	16.	16.
17.	17.	17.
18.	18.	18.
19.	19.	19.
20.	20.	20.
21.	21.	21.
22.	22.	22.
23.	23.	23.
24.	24.	24.
25.	25.	25.
26.	26.	26.
27.	27.	27.
28.	28.	28.
29.	29.	29.
30.	30.	30.

### *Обработка результатов (шкала Н)*

Посчитайте строки, в которых записаны заданные слова. Сложите результаты трех заданий. Разделите результат на 1,5. Максимально Вы можете получить 60 баллов.

0–20 баллов. Это задание далось Вам с большим трудом. Результаты тестирования значительно ниже среднего уровня и при оценке «настоящего» теста, определяющего Вашу пригодность к работе, Вас отнесли бы к категории очень слабых. Вам необходимо регулярно упражняться в выполнении подобных заданий.

21–40 баллов. У Вас средние результаты. Оценка результатов «настоящего» тестирования будет средней. Чем больше Вы получили баллов, тем лучше Ваш результат. Поупражнявшись, Вы, несомненно, без усилий добьетесь лучших результатов. Вам следует потренироваться с этим тестом.

41–60 баллов. Несомненно, Вы поняли, что при решении этого задания, кроме находчивости, важна скорость письма. Ведь на одно слово можно потратить не более двух секунд. Это чрезвычайно трудно. Кроме того, делая запись, Вы должны думать о других словах, то есть, практически, думать и писать параллельно (а не последовательно, как это бывает обычно).

### *Опросник креативности личности Г. Дэвиса<sup>40</sup>*

Цель: определение творческих способностей учащихся.

Основополагающим методом исследования является тестирование. Методика предназначена для работы с подростками и юношами 14–17 лет. Исследование проводит педагог-психолог 1 раз в полугодие с учащимися школ, ПТУЗ, ССУЗ. Результаты исследования предназначены для преподавателей, воспитателей, кураторов учебных групп, мастеров производственного обучения, социального педагога, классных руководителей. Опрос проводится в стандартных условиях учебных заведений (групповая форма тестирования). Интерпретация результатов проводится в соответствии с ключом оценки и обработки данных исследования.

Инструкция. Прочитайте высказывания. Если Вы согласны с утверждением, то поставьте «+». Если Вы не согласны с утверждением, то поставьте «-» в соответствующую колонку.

#### Бланк ответов

<b>Высказывания</b>	<b>+</b>	<b>-</b>
1. Я думаю, что я аккуратен(тна)		
2. Я любил(а) знать, что делается в других классах школы		
3. Я любил(а) посещать новые места вместе с родителями, а не один		
4. Я люблю быть лучшим(ей) в чем-либо		

---

<sup>40</sup> Елена Дугинова. Методика Г. Дэвиса для определения творческих способностей учащихся. – URL: <https://www.ya-roditel.ru/professionals/pedagogika/metodika-g-devisa-dlya-opredeleniya-tvorcheskikh-sposobnostey-uchashchikhsya/> (дата обращения: 14.12.2022).

5. Если я имел(а) сладости, то стремился(ась) их все сохранить у себя		
6. Я очень волнуюсь, если работа, которую я делаю, не лучшая, не может быть мною сделана наилучшим образом		
7. Я хочу понять, как все происходит вокруг, найти причину		
8. В детстве я не был(а) особенно популярен(на) среди детей		
9. Я иногда поступаю по-детски		
10. Когда я что-либо хочу сделать, то ничего не может меня остановить		
11. Я предпочитаю работать с другими и не могу работать один		
12. Я знаю, когда я могу сделать что-либо по-настоящему хорошее		
13. Если даже я уверен(на), что прав(а), я стараюсь менять свою точку зрения, если со мной не соглашаются другие		
14. Я очень беспокоюсь и переживаю, когда делаю ошибки		
15. Я часто скучаю		
16. Я буду значимым и известным, когда вырасту		
17. Я люблю смотреть на красивые вещи		
18. Я предпочитаю знакомые игры, чем новые		
19. Я люблю исследовать, что произойдет, если я что-либо сделаю		
20. Когда я играю, то стараюсь как можно меньше рисковать		
21. Я предпочитаю смотреть телевизор, чем его делать		

### Обработка результатов

Определяем степень развития креативности.

Ключ

(+) выставляют по вопросам 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 16, 17, 19.

(-) ставят за вопросы: 1, 3, 5, 11, 13, 14, 15, 18, 20, 21.

Сумма соответствующих ключу ответов указывает на степень креативности. Чем больше сумма, тем выше креативность.

### Бланк ответов

+	-
2 - беспокойство о других	1 - принятие беспорядка
4 - желание выделиться	3 - рискованность
6 - недовольство собой	5 - альтруизм
7 - полный любопытства	11 - любовь к одиночной работе
8 - не популярен	13 - независимость
9 - регресс на детство	14 - деловые ошибки
10 - отбрасывание давления	15 - никогда не скучает
12 - самодостаточность	18 - активность
16 - чувство предназначенности	20 - стремление к риску
17 - чувство красоты	21 - потребность в активности
19 - спекулятивность	

Если сумма соответствующих ключу ответов равна 15 или больше, то можно предположить наличие творческих способностей у отвечающего. Педагог должен помнить, что это еще не реализованные возможности. Главная проблема – помочь в их реализации, так как часто другие особенности

характера таких людей мешают им в этом (повышенное самолюбие, эмоциональная ранимость, нерешенность ядерных личностных проблем, романтизм и др.).

Нужны такт, общение на равных, постоянное слежение за их творческими продуктами, юмор, периодическое подталкивание на «великие дела» и требовательность. Избегать острой и частой критики, чаще давать свободный выбор темы и режим творческой работы.

### *Методика на определение ведущей модальности*

*(Г. Дэвис)<sup>41</sup>*

Цель: выявление ведущей формы отражения раздражителя в сенсорной системе (зрительной слуховой, тактильной).

Инструкция: зачитайте предлагаемые утверждения. Поставьте знак «+», если вы согласны с данным утверждением, и знак «-», если не согласны.

#### Бланк ответов

1. Я люблю фотографировать, выбирать удачные ракурсы для снимков	
2. Я долго помню то, что мне сказали	
3. После тяжелого дня самое большое желание – принять удобное положение и расслабиться	
4. Я узнаю по шагам, кто вошел в комнату	
5. Люблю наблюдать за облаками и звездами	

---

<sup>41</sup> Фетискин, Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – Москва: Изд-во Ин-та Психотерапии, 2002. – 343 с.

6. Я не стану носить очень модную вещь, если она неудобна	
7. Люблю петь, когда чем-нибудь занимаюсь	
8. Мне очень приятно, когда в лицо дует легкий теплый ветерок	
9. Для меня очень важны цвета, которые меня окружают	
10. Я иногда разговариваю сам с собой	
11. Стараюсь записать все важные дела, чтобы не забыть	
12. Вечером я обязательно должен принять душ или ванну	
13. Я люблю танцевать	
14. Не могу уснуть, когда рядом тикает будильник	
15. Не выношу беспорядка в комнате, где живу	
16. Я часто слушаю плеер	
17. Если мне приходится долго сидеть, я ужасно устаю	
18. Люблю рассматривать репродукции картин	
19. Мелодия прошлого лета переносит меня в него	
20. Я люблю читать во время еды	
21. Очень часто и помногу разговариваю по телефону	
22. Я не худой человек	
23. Люблю потягиваться, разминаться	
24. Я умею слушать собеседника	
25. Обожаю смотреть фильмы	
26. У меня хорошая память на лица	
27. Люблю слушать шум дождя	
28. Не люблю спать на слишком мягкой постели	
29. Меня развлекают пародии, умение подражать голосам	
30. Много времени уделяю своему внешнему виду	
31. Люблю массаж	
32. В общественном транспорте я рассматриваю людей	

33. Предпочитаю слушать чье-либо чтение вслух, чем читать самому	
34. Я согласен с японской мудростью, что один цветок больше передает красоту, чем огромный букет	
35. Не могу долго ездить на машине	
36. Много информации о собеседнике содержится в интонациях его голоса	
37. Мне нравится, когда люди хорошо одеваются	
38. В шуме не могу сосредоточиться	
39. Когда слышу музыку, отбиваю такт ногой	
40. Не люблю синтетических тканей	
41. Найти удобную обувь для меня очень сложно	
42. От яркости освещения в комнате зависит мое настроение	

### *Обработка результатов*

Визуал: 1, 5, 9, 11, 15, 18, 20, 22, 25, 26, 30, 32, 37, 42.

Аудиал: 2, 4, 7, 10, 14, 16, 21, 24, 27, 29, 33, 36, 38.

Кинестетик: 3, 6, 8, 12, 13, 17, 19, 23, 28, 31, 35, 39, 40, 41.

### *Интерпретация результатов*

**Таблица 32 – Определение модальности**

1	2
<i>Визуальный тип</i>	
Способ получения информации	Посредством зрения – благодаря использованию наглядных пособий или непосредственно наблюдая за тем, как выполняются соответствующие действия
Восприятие окружающего мира	Восприимчивы к видимой стороне окружающего мира; испытывают жгучую потреб-

	ность в том, чтобы мир вокруг них выглядел красиво; легко отвлекаются и впадают в беспокойство при виде беспорядка
На что обращают внимание при общении с людьми	На лицо человека, его одежду и внешность
Речь	Описывают видимые детали обстановки – цвет, форму, размер и внешний облик вещей

Продолжение таблицы 32

1	2
Движения глаз	Когда о чем-нибудь размышляют, обычно смотрят в потолок; когда слушают, испытывают потребность смотреть в глаза говорящему и хотят, чтобы те, кто их слушают, также смотрели им в глаза
Память	Хорошо запоминают зримые детали обстановки, а также тексты и учебные пособия, представленные в печатном или графическом виде
<i>Аудиальный тип</i>	
Способ получения информации	Посредством слуха – в процессе разговора, чтения вслух, спора или обмена мнениями со своими собеседниками
Восприятие окружающего мира	Испытывают потребность в непрерывной слуховой стимуляции, а когда вокруг тихо, начинают издавать различные звуки – мурлычат себе под нос, свистят или сами с собой разговаривают, но только не тогда, когда они заняты учебой, потому что в эти минуты им необходима тишина; в противном случае им приходится отключаться от раздражающего шума, который исходит от других людей
На что обращают внимание при общении с людьми	На имя и фамилию человека, звук его голоса, манеру его речи и сказанные им слова

Речь	Описывают звуки и голоса, музыку, звуковые эффекты и шумы, которые можно услышать в окружающей их обстановке, а также пересказывают то, что говорят другие люди
Движения глаз	Обычно смотрят то влево, то вправо и лишь изредка и ненадолго заглядывают в глаза говорящему

### Окончание таблицы 32

1	2
Память	Хорошо запоминают разговоры, музыку и звуки
<i>Кинестетический тип</i>	
Способ получения информации	Посредством активных движений скелетных мышц – участвуя в подвижных играх и занятиях, экспериментируя, исследуя окружающий мир, при условии, что тело постоянно находится в движении
Восприятие окружающего мира	Привыкли к тому, что вокруг них кипит деятельность; им необходим простор для движения; их внимание всегда приковано к движущимся объектам; зачастую их отвлекает и раздражает, когда другие люди не могут усидеть на месте, однако им самим необходимо постоянно двигаться
На что обращают внимание при общении с людьми	На то, как другой себя ведет; что он делает и чем занимается
Речь	Широко применяют слова, обозначающие движения и действия; говорят в основном о делах, победах и достижениях; как правило немногословны и быстро переходят к сути дела; часто используют в разговоре свое тело, жесты, пантомимику
Движения глаз	Им удобнее всего слушать и размышлять, когда их глаза опущены вниз и в сторону;

	они практически не смотрят в глаза собеседнику, поскольку именно такое положение глаз позволяет им учиться и одновременно действовать; но если поблизости от них происходит суета, их взгляд неизменно направляется в ту сторону
Память	Хорошо запоминают свои и чужие поступки, движения и жесты

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

*Задание 1.* Внимательно прочтите следующие высказывания известных людей и дайте свои комментарии о тех качествах и особенностях личности, которые содержатся в них.

...Смысл жизни человека состоит в том, чтобы делать счастливыми других людей (А.П. Чехов).

Самопознание – познай свой нрав, свой ум, свои страсти. Пока себя не знаешь, нельзя собой властвовать. Для лица есть зеркало, для духа – нет; пусть же будет зеркалом трезвое размышление о себе. Можно забыть о наружном своем облике, но всегда помнить про облик внутренний, дабы его улучшать, совершенствовать. Проверь, насколько ты тверд и благоразумен, насколько способен к деятельности; испытывай свою горячность, измеряй глубину духа, взвешивай способности (Бальтасар Грасиан).

Умный человек не тот, кто много знает, а тот, кто знает самого себя (И.Ф. Гете).

Человек – это тайна, ее надо разгадывать. Даже если будешь разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время (Ф.М. Достоевский).

Заберите у меня все, чем я обладаю, но оставьте мне мою речь и скоро я обрету все, что имел (Дж. Уэбстер).

Запоминание бывает продуктивным, если то, что нужно запомнить, включено в нашу активную деятельность и так или иначе связано с ней. Всегда стремитесь продумать, зачем, где и как пригодится та или иная научная информация, где и каким образом ее можно использовать уже сегодня (А.А. Смирнов).

Мышление определяет основу осознания бытия человеком и оказывает влияние на другие формы психической деятельности – эмоциональную, волевою, на такие сложные чувства как нравственные, эстетические и т.п. Будучи ядром сознания, мышление воздействует и на не полностью осознаваемые психические явления, как например интуиция. Дискурсивное мышление определяет общее направление интуитивного поиска и осуществления контроля над ним (К.И. Любутин, П.П. Чупин).

Сильное, деятельное воображение есть необходимая принадлежность великого ума: но, конечно только такое воображение, материалы которого сильно переработаны здравым рассудком, поэтическим чувством, нравственными стремлениями и т. д., которыми кроме того управляет сам человек... Если воображение наполнено рядом глупых ассоциаций, пустых, бесполезных или безнравственных, то его яркость и сила, особенно при слабости воли, может совершенно извратить рассудочный процесс (К.Д. Ушинский).

*Задание 2.* Проанализируйте основные причины плохой коммуникации старшеклассника. Назовите вероятные факторы возникновения этих недостатков общения.

Непонимание важности общения.

Неправильная установка человека (стереотипы мышления, предвзятость представлений, неадекватность отношений, отсутствие внимания, интереса к собеседнику, пренебрежение к фактам и т.п.)

Дефекты речи.

Рассеянность внимания.

Алогичность, некритичность мышления.

Неразвитость воображения, представлений.

Отсутствие техники, культуры общения.

Функциональное состояние (болезнь, утомление и т.п.)

*Задание 3.* По данным исследований, психологический портрет современного юноши, следующий: только 16 % выпускников школ имеют оптимальный уровень самосознания, который поможет им успешно социализироваться; у большинства старшеклассников неадекватная, незрелая самооценка и завышенный уровень притязаний. Опросы показали следующее: 2/3 старшеклассников в целом пессимистически оценивают собственное будущее.

Какие особенности самосознания свидетельствуют об успешном решении задач развития в ранней юности? Как согласуются с выделенными закономерностями развития самосознания полученные в последние годы данные?

*Задание 4.* Из юношеских стихов:

А ты все мечешься? А ты все маешься?

Нет, голос режется! Внутри ломается!

Проанализируйте стихи с точки зрения возрастных особенностей и задач развития.

*Задание 5.* Из юношеских стихов:

Я хочу к тебе прорваться  
Сквозь поломанные автоматы,  
Сквозь набитые автобусы,  
Сквозь насмешливые глаза,  
Я хочу к тебе прорваться  
Сквозь тройное одиночество,  
Сквозь привычку расставаться,  
Сквозь саму себя.

Проанализируйте стихи с точки зрения возрастных особенностей и задач развития.

*Задание 6.* Из письма: «Надо воспитывать в себе Человека с большой буквы. Это трудно. Но это необходимо. Эти мысли терзают меня сейчас. Мне трудно все это изложить в письме, но со мной сейчас происходит какая-то катастрофа, в результате которой я становлюсь опытней и глубже всматриваюсь в жизнь, постигаю то, что раньше не знал. У меня сейчас много сомнений, неясностей, и все это требует ответа».

Проанализируйте текст. Каково психологическое содержание отраженных в нем переживаний? Типичны ли они для юношеского возраста?

*Задание 7.* Объясните, как наблюдаемые у подростков и юношей морфофункциональные изменения могут влиять на их представление о себе и самооценку. Приведите несколько примеров влияния культурных идеалов на адаптацию к внешнему облику в юности.

*Задание 8.* Выделите факторы, влияющие на сексуальность и половую идентичность в юности. Как изменилось

отношение к мужской и женской сексуальности в современном обществе? Что можно сделать, чтобы снизить степень риска в сексуальном поведении юношей?

*Задание 9.* Назовите проблемы, связанные с рождением детей у юных родителей.

*Задание 10.* Опишите факторы и процессы, способствующие моральному развитию и выбору ценностных ориентаций в годы юности.

## ИГРЫ-УПРАЖНЕНИЯ

### 1. Игра «Драка»

Цель: формирование у студентов навыков владения современными методами обучения, где функционально рассматриваются взаимоотношения людей разного возраста и статуса.

Сюжет игры. Десятиклассники, войдя в класс, стали свидетелями драки двух юношей, которую еле смогли остановить.

Ход игры

Драка обсуждается сначала на классном часе без классного руководителя (он болен), а затем на педсовете. Три студента, назначенные в начале занятия, анализируют качество исполнения ролей.

Роли старшеклассников:

- 1) нападающий первый драчун;
- 2) второй драчун, защищающий девушку;
- 3) девушка, из-за которой произошла драка;

- 4) ученик, ко всему кроме учебы равнодушный;
- 5) очень сильный ученик, любящий драться;
- 6) презирающий девчонок ученик;
- 7) ученик-сангвиник;
- 8) два друга первого драчуна – нахалы и острословы;
- 9) друг второго драчуна, скромный и застенчивый;
- 10) подружка девушки, восхищающаяся ею;
- 11) ученица, не любящая девушку, завидующая ее уму, интеллекту, очень трудолюбивая;
- 12) ученица – соперница девушки.

Роли на педсовете:

- 1) директор, завуч старших классов;
- 2) учитель физики, очень любимый ребятами, справедливый и эрудированный;
- 3) учитель истории, у которого первый драчун очень хорошо занимается;
- 4) учитель математики, который очень любит второго драчуна за самостоятельность;
- 5) отец-рабочий и мать-врач первого драчуна (один сын); мать-домохозяйка второго драчуна (еще трое детей, отец на педсовете не присутствует);
- 6) староста класса.

Обсуждение. Анализируется убедительность исполнения ролей по следующим критериям:

- 1) проявление возрастных психологических особенностей старшеклассников;
- 2) знаний студентов о профессиональной педагогической деятельности учителя,

3) отражение в игре социально-психологических особенностей современной семьи.

Преподавателем психологии формулируется заключение о правильности исполнения студентами их ролей.

#### *2. Упражнение «Мой жизненный путь»*

Цель: научиться выделять и анализировать важные жизненные события

Участникам предлагается нарисовать свою «карту жизни», на которой изображаются основные, запоминающиеся события своей жизни. В начале карты ставится дата рождения, все остальное может изображаться символами или подписываться.

По окончании рисования (примерно 15 мин.) участники выбирают партнеров, садятся по парам и рассказывают друг другу о своих жизненных событиях.

#### *3. Упражнение «Что было бы, если...»*

Цель: формирование умения анализировать и высказывать свои чувства.

Участников следует поощрять к рефлексии собственного поведения, вызываемого определенными эмоциональными состояниями, а также к поиску возможных альтернатив поведения.

Листы с представленным на них началом предложений раскладываются на столе или на полу. Каждый участник выбирает для себя тему и делает по ней коллаж. Можно образовать также небольшие группы, которые будут вместе работать над одной темой. Готовые коллажи представляются всем и служат основой для беседы.

Вариант проведения

Другая возможность работать с предложениями: предложить участникам написать историю по данной теме или показать пантомиму. Иной, более простой, вариант – выдать каждому по неоконченному предложению и услышать продолжение.

Возможное начало предложений:

Если я в ярости, то...

Если я печален, то...

Если я боюсь, то...

Если у меня нет желания что-либо делать, то...

Если я кого-то не выношу, то...

Если я горжусь собой, то...

Если я хочу с кем-то познакомиться, то...

Если я с чем-то хорошо справился, то...

Если я что-то преодолел, то...

Если со мной случится такое несчастье, что больше не смогу жить так, как сейчас...

Если я пойму, что в школе я больше не успеваю и, собственно, мне следовало бы уйти из нее...

Если я когда-нибудь серьезно заболею...

Если вдруг разочаруюсь...

Если я потеряю свою лучшую подругу / своего лучшего друга...

Если я в отчаянии...

Если я в стрессовом состоянии...

Если я чувствую себя исключенным из группы...

Если я одинок...

Если я завидую...

Если мне скучно...

Если я не уверен в себе...

Если я ревную...

Если мной кто-то восхищается...

#### 4. Упражнение «Королевство»

Цель: формирование умения анализировать происходящие события.

Участникам предлагается представить себя жителями королевства. Как во всяком королевстве, здесь есть король, королева, их придворные и подданные.

Затем производится распределение ролей: на роль короля выбирается тот, кто сам захочет им быть. Король выбирает себе королеву. После этого король и королева выбирают себе по двое придворных или подданных, называя при этом их функции при дворе.

Те, в свою очередь, также выбирают себе помощников, уже по одному, и так до тех пор, пока все члены группы не получают свои роли в королевстве. По ходу распределения ролей производятся и пространственные перемещения участников. Для короля и королевы сооружается трон, остальные придворные размещаются возле трона рядом с теми, кто их выбрал.

На следующем этапе начинается сама игра, где все ее участники по очереди, начиная с короля и далее по степени подчиненности, производят по одному изменению в королевстве с тем, чтобы жизнь в нем была лучше.

Вариант. Король и королева через 2–3 хода других участников имеют право сделать дополнительные изменения.

Игра может проводиться в один или несколько кругов. В паузах обсуждается вопрос «Что происходит в нашем королевстве»?

Обсуждение (примерные темы): «Я понял, что сегодня / сейчас...»; «Меня удивило...»; «Я почувствовал...»; «Думаю, что...»; «Сегодня меня раздражало...»; «Мне очень понравилось / не понравилось...».

#### *5. Комплекс упражнений «Чемодан лидера»*

Цель: формирование умений использования организаторской техники (мимики, жестов, техники речи).

Упражнение 1. Прочитайте любой текст, хотя бы прогноз погоды: шепотом; с максимальной громкостью; как будто вы замерзли; как будто во рту горячая каша.

Упражнение 2. То же самое, в сочетании со всем перечисленным, но как будто читает: инопланетянин; человек, только что научившийся говорить; робот; пятилетний ребенок; как будто вас слушает все человечество, а вы этим текстом должны объяснить, как важно стремиться делать добро друг другу, а других слов у вас нет; как будто этим текстом вы объясняетесь в любви, а другой возможности не будет.

Упражнение 3. Не сходя со стула, посидите так, как сидит: председатель Государственной Думы; пчела на цветке; кассир на рабочем месте; наказанный Буратино; невеста на свадьбе; Гамлет; преступник на скамье подсудимых. Импровизируйте.

Упражнение 4. Изобразите следующее: как ходит младенец; лев; артист балета; французский король; индейский вождь.

Упражнение 5. Улыбнитесь, как улыбается очень вежливый японец; собака своему хозяину; кот на солнышке; влюбленный юноша своей девушке; волк зайцу.

Упражнение 6. Нахмурьтесь, как: король Лир; ребенок, у которого отняли игрушку; Наполеон; человек, желающий скрыть улыбку; рассерженный попугай.

Зачем эти упражнения? Чтобы «побыть всевозможным», потренировать, урегулировать свое внутреннее состояние, научиться управлять им. Внимание и воображение помогут создать внутренние «копилки» интонаций, движений, жестов, способов проявления чувств, демонстрации мыслей, так необходимых лидеру в процессе его воздействия на людей.

Упражнения 7 и 8. Мы предлагаем два специальных упражнения, которые помогут лидерам исправить некоторые физические недостатки, создающие определенные помехи в работе. Например, у ребят маленького роста бывают мелкие, невыразительные движения, а у высоких – наоборот, размашистые, неуклюжие.

Для лидеров с мелкими движениями. Индивидуальный тренинг заключается в том, что человек в домашней обстановке, выполняя какие-либо физические действия, играет в игру. Например, вся мебель в доме свинцовая, т.е. очень тяжелая. «Тяжесть» требует укрупненных движений, более масштабных, более значительных.

Для лидеров с размашистыми движениями. Аналогичное упражнение с той только разницей, что вся мебель, все предметы в доме стеклянные. Стекло требует более аккуратного, деликатного обращения.

Одним из необходимых умений лидера является его умение понять психологическое состояние партнера, «высокая чувствительность», умение понять мотивы поступков. Предлагаемые ниже упражнения способствуют развитию наблюдательности и внимания – важных качеств личности лидера.

Упражнение 9. Хорошо ли вам известен облик ваших товарищей по классу или членов вашей организации (объединения)? Найдите в каждом из них то, чего не замечали до сих пор. Какие глаза, волосы, форма подбородка? Опишите по памяти, а затем при встрече проверьте.

Упражнение 10. «Как свои пять пальцев» – мы говорим так о том, что нам хорошо знакомо. Однако рассмотрите внимательно свои пять пальцев. Хорошо ли они вам знакомы? Взгляните на свои ладони. Закройте глаза, представьте их, затем опишите.

Упражнение 11. Проходя по улице, упражняйтесь в мгновенном «фотографировании» людей, попадающихся навстречу, домов, витрин магазинов и т.д. Глаз должен ментально запечатлевать изображение во всех подробностях. Глаза это умеют, просто вы раньше так не делали, а потому не приучили свои глаза. Чтобы запоминать и осознать запечатлеваемые изображения, нужно тщательно тренироваться. Порядок примерно такой же, как в фотографии: снимаем – посмотрели; проявляем – запоминаем; печатаем – вспоминаем; рассматриваем отпечатки.

Упражнение 12. За 30 сек. найдите и запомните все предметы в комнате, названия которых начинаются с буквы С: стол, стул, снимок, салфетка и т.д. Чем больше, тем лучше.

Упражнение 13. Рассматривая пятна туши и чернил на бумаге, трещинки на стене или камне, можно увидеть похожесть изображений на разные битвы, животных, одежды, выражения лиц, бесконечное множество вещей. Всмотревшись в тени на потолке, складки на занавеси, вы увидите разные картины. Это упражнение развивает фантазию, воображение, образное мышление, зрительную память.

Упражнение 14. Что нового? Каждый день, входя в класс или штаб-квартиру своей организации, отыскивайте, какие произошли здесь изменения, что нового в одежде товарищей и т.д. И так каждый день!

Упражнение 15. Биография по взглядам. Присматривайтесь к глазам людей. Обратите внимание, какое большое количество «способов смотреть», если можно так выразиться. Занимаясь классификацией взглядов, думайте каждый раз: почему на один и тот же предмет, на одно и то же событие один человек смотрит так, а другой иначе. Изучая взгляды людей, вам придется задумываться о своеобразии характеров, о том, как складываются в результате жизненного пути особенности связей человека с другими людьми. Умение быстро осуществлять такого рода анализ необходимо лидеру.

Упражнение 16. Живые вещи. В предыдущих упражнениях на развитие фантазии предлагалось определить, на что похоже пятно, тень, трещина... Овладев внутренним видением, предлагается пофантазировать о том, что будет, если стул оживет. Что бы он сделал? Сколько ему лет? Какой у него характер? Что он любит и о чем мечтает? Упражнение развивает умение связывать наблюдения с фантазией.

Эффективность любого дела во многом зависит от того, насколько умело строит лидер свое общение с товарищами, владеет ли он навыками построения индивидуальной беседы.

Упражнение 17. Моделирование беседы, «зондирование души объекта». (К.С. Станиславский). В одной из сказок Дж. Родари рассказывается о трех типах людей: стеклянные разбивались от неосторожного прикосновения, деревянные были глухи даже к сильным воздействиям, соломенные загорались даже при слабых волнениях.

Ситуация. Ты хочешь, чтобы твой знакомый отказался от просмотра интересного фильма или посещения дискотеки (на что он уже настроен) и помог тебе подготовить дело для всех членов организации. Представь знакомого стеклянным, деревянным, соломенным. Проиграй различные варианты беседы с ним. Определив тип одного из своих знакомых, проведи реальную беседу с ним. Сравни результаты проигрывания с реальными.

Упражнение 18. Надо выяснить мнение товарища по важному для тебя, но неприятному для него вопросу. Представь эту ситуацию. Учти, что в диалоге каждый из партнеров может занимать одну из 4 ролевых позиций.

Первую назовем «позицией неучастия». Вас не заметили и не услышали. Точнее притворились, что не замечают и не слышат.

Вторая позиция «пристройка сверху» – это позиция независимая, не подчиняемая, и даже наоборот подчиняющая, берущая ответственность на себя.

Третья позиция «пристройка снизу» – позиция зависимая, подчиняемая.

Четвертая позиция «пристройка рядом» – выражает умение и желание считаться с ситуацией, понимать интересы других и распределять ответственность между собой и другим человеком.

Позиция одного человека в диалоге очень информативна для другого, и от нее во многом зависит характер протекания диалога и его результаты. Позиции людей в диалоге далеко не всегда согласованы.

Задание. Проиграй варианты беседы, используя 4 ролевые позиции. Выработай рекомендации к поведению в каждой ситуации.

Упражнение 19. В зависимости от обстоятельств человек может находиться в одной из «весовых категорий» (имеется в виду состояние души):

«легкий вес» – легкость души, все хочется делать, все получается;

«спина английской королевы» – сама фигура человека означает, что сейчас он внесет истину во все вопросы;

«все с неохотой» – именно этим заниматься не хочется, мысли заняты другим;

«тяжелый вес» – все очень надоело, что-то сильно болит, нет никаких сил заниматься чем-либо.

Предложи 4 ситуации, в которых будет целесообразным одно из предложенных состояний. Проиграй и проанализируй.

Упражнение 20. Управление инициативой. Представь, что ты ведешь с кем-то разговор. Его инициатор – твой собеседник. Ты пока пассивный участник разговора – поддакиваешь, подаешь реплики и т.д. Постарайся перехватить инициативу, взять в свои руки лидерство. И, наоборот, постарайся заставить своего партнера (собеседника) стать лидером контакта. Подумай, как это сделать. примени метод в реальной ситуации.

Упражнение 21. Управление беседой. Ситуация. Встреча знакомых. Задание: свести разговор к заданной теме. Тема сообщается на ухо любым из членов аудитории, чтобы партнер не слышал. Запрещаются грубые приемы, например: «А давай поговорим о...», «А я хочу сказать о...». Проанализируй ход беседы: как реализовывалась цель, внутреннее состояние партнеров, ошибки.

Упражнение 22. Анализ индивидуальной беседы. Проанализируй одну из индивидуальных бесед. Схема анализа: цель беседы, структура, результат, позиции, состояние партнеров. Твой вариант беседы.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Представленное учебно-практическое пособие разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлениям 44.03.01 Педагогическое образование, 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) на основе единых подходов к структуре и содержанию программ высшего педагогического образования («Ядро высшего педагогического образования») и предназначено для изучения дисциплин «Практикум по возрастной психологии» и «Возрастная психология».

Содержание пособия позволяет сформировать представления о специфических закономерностях, индивидуальных особенностях психического развития человека на этапе пренатального развития, младенческого, раннего детского и дошкольного возраста, о теоретических основах развития личности, знание которых позволит педагогам и психологам продуктивно и качественно решать профессиональные задачи в системе начального общего образования.

Представленный в учебно-практическом пособии материал будет полезен бакалаврам заочной и очной форм обучения, педагогам и психологам, а также родителям, интересующимся вопросами психического развития детей.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Абрамова, Г.А. Сборник задач по социальной психологии и психологии развития / Г.А. Абрамова – Москва: Академия, 1999. – 144 с. – ISBN 5-7695-0406-4.
2. Авдеева, Н.Н. Вы и младенец / Н.Н. Авдеева, С.Ю. Мещерякова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2006. – 224 с. – ISBN: 5-86775-385-9.
3. Байярд, Р. Ваш беспокойный подросток: практическое руководство для отчаявшихся родителей / Р. Байярд, Д. Байярд. – Москва: Академический проект, 2018. – 220 с. – ISBN: 978-5-8291-2172-3.
4. Балахонов, А.В. Ошибки развития / А.В. Балахонов. – Санкт-Петербург: ЭЛБИ-СПб, 2001 – 280 с. – ISBN 5-93979-011-9.
5. Бауэр, Т. Психическое развитие младенца / Т. Бауэр. – Москва: Прогресс, 1979. – 315 с.
6. Бертин, А. Воспитание в утробе матери или рассказ об упущенных возможностях / А. Бертин. – Санкт-Петербург: Жизнь, 1992. – 65 с.
7. Брусиловский, А.И. Жизнь до рождения / А.И. Брусиловский. – Москва: Знание, 1991. – 224 с. – ISBN 5-07-000688-6.
8. Брутман, В.И. Формирование привязанности матери к ребенку в период беременности / В.И. Брутман, М.С. Радионова // Вопросы психологии. – 1997. – № 6. – С. 39–47.
9. Волков Б.С. Задачи и упражнения по детской психологии / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – Москва: Просвещение, 1991. – 144 с. – ISBN: 5-09-003253.

10. Гамезо, М.В. Возрастная и педагогическая психология: учеб. пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов / М.В. Гамезо, Е.А. Петрова, Л.М. Орлова. – Москва: Педагогическое общество России, 2003. – 512 с. – ISBN 5-93134-195-1
11. Гамезо, М.В. Старший дошкольник и младший школьник: психодиагностика и коррекция развития / М.В. Гамезо, В.С. Герасимова, Л.М. Орлова. – Москва: Институт практической психологии; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1998. – 256 с. – ISBN 5-89112-048-8 (Институт практической психологии), ISBN 5-89395-085-2 (НПО «МОДЭК»).
12. Детская практическая психология: учебник / под ред. проф. Т.Д. Марцинковской. – Москва: Гардарики, 2000. – 255 с. – ISBN 5-8297-0038-7.
13. Захарова, Е.И. Исследование особенностей эмоциональной стороны детско-родительского взаимодействия / Е.И. Захарова // Журнал практического психолога. – 1996. – № 6. – С. 96-104.
14. Квинн, В. Прикладная психология / В. Квинн. – Санкт-Петербург: Питер, 2000. – 560 с. – ISBN 5-88782-395-Х.
15. Личко, А.Е. Психопатии и акцентуации характера у подростков / А.Е. Личко. – Санкт-Петербург: Питер, 2019. – 304 с. – ISBN 978-5-4461-0925-8.
16. Особенности обучения и психического развития школьников 13–17 лет / под ред. И.В. Дубровиной, Б.С. Круглова. – Москва: Педагогика, 1988. – 192 с.
17. Практикум по возрастной и педагогической психологии: [Учеб. пособие для пед. ин-тов / А.А. Алексеев и др.]; под ред. А.И. Щербакова. – Москва: Просвещение, 1987. – 254.

18. Практическая психология образования / под ред. И.В. Дубровиной. – Санкт-Петербург: Питер, 2004. – 592 с. – ISBN: 5-94723-870-5.
19. Рабочая книга школьного психолога / И.В. Дубровина, М.К. Акимова, Е.М. Борисова и др.; под ред. И.В. Дубровиной. – Москва: Просвещение, 1991. – 303 с. – ISBN: 5-09-003074-X.
20. Рогов, Е.И. Настольная книга практического психолога: учеб. пособие. В 2 кн. / И.В. Рогов. – Москва: ВЛАДОС, 1999. – Кн. 1: Система работы психолога с детьми разного возраста. – 384с. – ISBN: 5-691-00180-9. ISBN 5-691-00181-7(1).
21. Силберг, Дж. 125 развивающих игр для детей до 1 года / Дж. Силберг. – Москва: Попурри, 2014. – 144 с. – ISBN: 978-985-15-2193-3, 978-0-87659-391-2.
22. Силберг, Дж. 125 развивающих игр для детей от 1 до 3 лет / Дж. Силберг. – Москва: Попурри, 2014. – 144 с. – ISBN: 978-985-15-2184-1, 978-0-87659-392-9.
23. Силберг, Дж. 500 пятиминутных развивающих игр. Для детей от 3 до 6 лет / Дж. Силберг. – Москва: Попурри, 2008. – 464 с. – ISBN: 978-985-15-0028-0, 985-483-314-3, 0-87659-172-1.
24. Силберг, Дж. Занимательные игры с малышами от рождения до года / Дж. Силберг. – Москва: Экопрос, 2005. – 165 с. – ISBN: 5-88621-037-7
25. Урунтаева, Г.А. Практикум по детской психологии: пособие для студентов педагогических институтов, учащихся педагогических училищ и колледжей, воспитателей детского сада / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина – Москва: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. – 291 с. – ISBN: 5-09-006457-1.

*Учебно-практическое издание*

*Жукова Марина Владимировна  
Шишкина Ксения Игоревна*

**Возрастная психология:  
учебно-практическое пособие**

ISBN 978-5-907790-70-4

Работа рекомендована РИС ЮУрГППУ  
Протокол № , 2023 г.

Издательство ЮУрГППУ  
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69

Редактор Л.Н. Корнилова  
Технический редактор А.Г. Петрова

Подписано в печать

Формат 60x84/16.

Объем 6,5 уч.-изд. л. (13,1 усл. п. л.)

Тираж экз.

Заказ

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии  
ЮУрГППУ

454080, Челябинск, пр. Ленина, 69