



Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический
университет»
Кафедра педагогики и психологии детства

КОГНИТИВНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
В КОНТЕКСТЕ СТАНОВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННОГО
СОЗНАНИЯ ЛИЧНОСТИ БЕЗОПАСНОГО ТИПА ПОВЕДЕНИЯ

Учебно-методическое пособие (методические рекомендации)

Авторы-разработчики:

Филиппова Оксана Геннадьевна
д.п.н., доцент, зав. кафедрой ПиПД ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»
Батенова Юлия Валерьевна
к.псх.н., доцент кафедры ПиПД ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»
Цвентарная Олеся Владимировна
к.п.н., врач-психотерапевт, психиатр, практикующий психолог

г. Москва, 2024 г.

УДК 372.24
ББК 74.1
Ф53

Рецензенты:

Коломийченко Л. В., доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой дошкольной педагогики и психологии и лабораторией социального развития детей дошкольного возраста ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»

Шумилова Е. А., доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой дефектологии и специальной психологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университета

Филиппова О. Г., Батенова Ю. В., Цвентарная О. В.

Ф53 Когнитивно-эмоциональное развитие дошкольников в контексте становления информационного сознания личности безопасного типа поведения / О. Г. Филиппова, Ю. В. Батенова, О. В. Цвентарная. – М.: Издательство «Перо», 2024. – 154 с.

ISBN 978-5-00244-605-6

Учебно-методическое пособие (методические рекомендации) содержат указания для педагогов, психологов и родителей по профилактике и коррекции когнитивных, коммуникативных, эмоциональных нарушений в изменяющемся пространстве цифрового общества, а также игровые приёмы и упражнения, направленные на личностное развитие дошкольников в условиях эмоциогенной нестабильности цифровой действительности. Пособие поможет специалистам системно и практико-ориентированно выстроить психолого-педагогическое сопровождение когнитивно-эмоционального развития дошкольников в контексте становления информационного сознания личности безопасного типа поведения. Значимость пособия заключается в обеспечении процесса формирования основ информационного сознания детей как личностного новообразования.

Примеры игровых упражнений и готовые конспекты занятий из практического блока пособия помогут воспитателю и педагогу-психологу выстраивать эффективную работу для бережной социализации детей в современном цифровом обществе и развития у них гнозиса, праксиса, памяти, мышления, социальной перцепции, партнерства, коммуникации, эмоциональной сферы, воли, внимания, базиса информационного сознания личности безопасного типа поведения в цифровом мире.

Пособие позволит педагогам, будущим педагогам и родителям, психологам, методистам и другим специалистам освоить и применять в работе практические основы использования компонентов и механизмов становления социально-культурной активности как средство когнитивно-эмоционального развития дошкольников в цифровой среде.

Пособие выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-10173, <https://rscf.ru/project/23-28-10173/>

ISBN 978-5-00244-605-6

© Филиппова О.Г., 2024
© Батенова Ю.В., 2024
© Цвентарная О.В., 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Актуальные проблемы дошкольного образования	4
Характеристика возрастных особенностей детей 5-7 лет	21
Цель и задачи, реализуемые педагогом при помощи пособия	23
Практические вопросы	25
Рекомендации по организации занятий	36
Рефлексия	40
Планируемые результаты	43
Оценочные материалы	49
Методические материалы	51
Работа с родителями	53
Литература для педагогов	57
Публикации авторов пособия	59
Диагностический инструментарий	61
Формирование личности безопасного типа	96
Игровые приёмы и упражнения	98
Конспекты занятий с детьми	119
Полезные ссылки для родителей и педагогов	152

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Цифровое общество

Перед педагогами в настоящее время стоят вопросы: каким будет обучение и развитие в цифровом обществе и как готовить детей к предстоящей жизни в цифровом мире. Современному образованию и обществу в целом необходимо ответить на ряд актуальных вопросов. Что происходит с ребенком в информационном пространстве? Какие когнитивные и личностные преобразования происходят с дошкольником впоследствии цифровых трансформаций современного детства? Каковы условия обеспечения психологической безопасности развивающейся личности при использовании цифровых образовательных ресурсов? Какие инновационные педагогические средства будут способствовать позитивной социализации дошкольников в условиях цифровой избыточности и дефицита реального речевого общения?

Эмоциогенной нестабильности цифровой действительности – это условия, которые влияют на эмоциональное состояние и поведение ребенка в цифровом обществе. Цифровое общество — это общество, инфраструктура которого функционирует посредством цифровых технологий (Д.Е. Добринская). В социологическом смысле важнейшим компонентом цифровизации является анализ социальной жизни, иными словами, то, как люди взаимодействуют друг с другом посредством цифровых технологий, как меняются их социальные практики, трансформируются труд и досуг и т. п. (Brennen, Kreiss, 2014). «Цифровое» в таком случае становится «социальным фактом» (Marres, 2017).

Пособие разработано исходя из понимания авторов происходящей трансформации личности в цифровом мире на современном этапе развития общества и ИКТ. Это объясняется тем, что происходит трансформация ведущего вида деятельности детей – игры. Это влечет неизбежную трансформацию становления личности. Так, меняется коммуникативный опыт, практическое мышление становится более значимым в современном мире, чем теоретическое, уделяется особое внимание формированию эмоционального интеллекта. Жизнедеятельность в информационном обществе требует от членов социума высокого интеллектуального уровня, информационной культуры и компетентности, творческой активности. Успех и устойчивость личности в меняющемся обществе зависят от способности учиться, ориентироваться в информационном пространстве, осуществлять непрерывное образование. Специфика жизни в условиях информационного

общества изменяет сущностную основу различных сфер бытия человека, в том числе и образования. Актуальной задачей педагогики является изучение не только проблемы адаптации человека к современному обществу, присвоения им социальных культурных ценностей, подготовки к жизни в условиях информационной цивилизации, но и формирование у подрастающего поколения информационной культуры. К решению, в частности, данной задачи должна быть обращена современная дошкольная педагогика и психология. Современная жизнедеятельность ребенка-дошкольника, мир интерактивных компьютерных технологий и социальная среда, наполненная информационными средствами и носителями, с раннего возраста актуализируют информационный опыт детей. Современный дошкольник должен иметь элементарный опыт работы с информацией (поиска, обработки, сохранения и пр.), уметь рассуждать, фантазировать, делать самостоятельные выводы, строить замыслы сочинений, рисунков, конструкций, желать включиться в процесс познания.

Опасность и дети

Массовое использование способов информационно-психологического воздействия стало распространенным явлением в повседневной жизни (А.В. Морозов, 2020). Такое воздействие вызвано конкуренцией за внимание, рейтинги и лояльность. Манипулирование детьми в интернете может быть исполнено различными способами, основываясь на психологических механизмах. В настоящее время мы наблюдаем преобладание и резкое увеличение доли информации, получаемой детьми из информационных источников, нежели из непосредственного опыта и личного общения со значимыми взрослыми. Источниками информационно-психологического воздействия на ребенка в сети Интернет являются как отдельные люди, так и различные социальные группы (формальные и неформальные, устойчивые и случайные, большие и малые по месту жительства, учебы, других дополнительных занятий, совместному проведению досуга и т.д.). Поэтому проблема формирования информационного сознания для личной безопасности в цифровом мире становится всё более актуальной.

Без постоянного информационного контакта невозможно полноценное развитие ребенка. Но информационно-коммуникативные процессы могут представлять реальную угрозу для развития ребенка. Технологии скрытого психологического принуждения негативно влияют на информационно-психологическую безопасность ребенка и общества. Люди приобретают «социально-психологический иммунитет» к манипулятивному воздействию

(Г. Грачев, 2003): повышается самоконтроль собственных эмоциональных состояний в процессе общения и коммуникативного воздействия (в том числе с использованием средств массовой коммуникации), формируется установка на критический содержательный анализ поступающей информации. Задача педагога обеспечить детям формирование информационного сознания как мотивационно-ценностного базиса личности. Это основа Личности безопасного типа поведения. Личности, которая ориентируется на нравственные ценности и поступает сообразно сохранению жизни и здоровья своей и окружающих. Состояние безопасности позволяет полноценно развиваться, реально оценивать меняющиеся социальные условия (Г. Грачев, 2003) и организовывать свое поведение для удовлетворения основных потребностей в обществе в социально приемлемых формах с учетом как собственных, так и интересов других людей.

Что обеспечит безопасность?

Максимально эффективное и безопасное использование цифровых технологий в обучении детей младшего школьного возраста требует от педагогов следующих действий: формирование познавательных интересов у детей направленным образом; учет возрастных особенностей при выборе форм обучения; развитие у детей навыков самостоятельного поиска и фильтрации учебной информации в Интернете; организация совместной учебной деятельности с акцентом на мотивацию.

Ребенок становится членом общества, смотрящим на мир сквозь призму общечеловеческого опыта, который может оказаться крайне необходимым в экстремальной ситуации. Понимая это, современный образовательный процесс следует направить на обеспечение безопасности жизни и здоровья людей (Пупова Ю. А., 2015).

Проблемой является необходимость разработки пособий, которые будут помогать педагогу и способствовать развитию личностных качеств ребенка, обеспечивающих базис личности безопасного типа, отличающуюся достаточным уровнем психологической устойчивости при потенциальных угрозах и опасностях окружающего мира. Основные черты «личности безопасного типа», которые мы считаем необходимыми формировать в детстве, являются: общественно-значимые мотивы действий ребёнка; гуманное отношение к миру; грамотность в вопросах безопасности жизнедеятельности. Морально-нравственные принципы ценности жизни и здоровья, ответственности и самостоятельности при принятии решений

являются важными качествами для становления личности безопасного типа начиная с дошкольного детства.

Как сформировать личность безопасного типа поведения?

Задача педагога при формировании личности безопасного типа – развитие у ребёнка системы социальных, нравственных взглядов на общество и мир в целом. Выполнение этой задачи ориентировано на гуманность детей и способность к продуктивной деятельности по защите окружающих людей и природы от внешних угроз, по сбережению своего духовного и физического здоровья на фоне высокоразвитых морально-нравственных качеств, навыков, умений, собственного жизненного опыта. В настоящее время недооцениваются возможности социально-педагогического знания для решения задач формирования такой личности, хотя не вызывает сомнений, что гуманитарное образование обладает большим потенциалом для личностного и духовно-нравственного становления индивидуума (Терницкая С. В., 2016).

Востребованность пособия

В основе разработки учебно-методического пособия (методических рекомендаций), лежат актуальные тенденции дошкольного образования:

- полноценное и своевременное развитие ребенка от 5 до 7 лет;
- развитие субъектной позиции ребенка, в том числе при общении со сверстниками и взрослыми;
- гибкая индивидуализация образования с учетом эмоционального состояния ребенка при включении его в коммуникации;
- позитивная социализация;
- сотрудничество педагогов с родителями;
- создание воспитывающей среды.

Актуальность данного пособия обусловлена активным внедрением информационно-коммуникационных технологий в жизнь современного ребенка и, как следствие, изменениями в его психолого-физиологическом развитии и необходимостью гармонизировать социально-эмоциональное развитие ребенка, акцентировав внимание на социальной активности и непосредственном речевом общении.

Пособие направлено на удовлетворение социального запроса на развитие у детей дошкольного возраста когнитивных функций и социальных эмоций в условиях тотального погружения в «цифровую повседневность»,

уменьшения количества, снижения качества живого общения и социальных контактов в целом. А также данное пособие направлено на удовлетворение социального запроса на выпускника ДОО со сформированными ценностным сознанием, умениями и качествами будущего гражданина «цифрового» общества, воспитанного в органическом единстве технократической, нравственной и гуманитарной культур.

Специалисты системы дошкольного образования испытывают потребность в таких подходах, средствах и методах психолого-педагогического сопровождения современного ребенка, которые позволят ему получать положительный коммуникативный опыт и формировать ценностное отношение к общению, к собственной социальной активности и заинтересованности в других людях.

Как показывает множество исследований, сегодня доминирующей формой досуга ребенка является игра на цифровом устройстве (компьютерная игра). Однако, успехи ребенка в достижении самых сложных уровней виртуальных игр и виртуозное владение современными игровыми интерфейсами (что нередко становится предметом гордости родителей за свое чадо) – лишь иллюзия креативности и творчества. Компьютерная игра – это уже придуманная разработчиками реальность и ребенку не приходится участвовать в ее создании (Пахомова В. Г., 2013). Творческое мышление и социальные эмоции развиваются при непосредственном наблюдении за природой, в общении с людьми, при чтении книг, партнёрском взаимодействии, когда возникает некий образ, идея, мысль, благодаря искусству слова.

XXI век практически полностью снимает проблему отчуждения, благодаря тому, что убирает саму проблему реальности, которая не только отчуждается, а она исчезает, вместе с общим субстратом человеческого опыта, заменяя ее множеством относительных картин мира (Бронников И. А., 2021). Действительно, сегодня каждый человек посредством информационных технологий способен создать свою уникальную реальность.

Пособие и его рекомендации помогают не заменять, а дополнять реальность, не устраниваться от реальной жизни и живого общения, а корректно дополнять его. Тем более, практика деятельности детских садов показывает, что применение информационно-коммуникационных технологий можно гармонично сочетать с другими традиционными видами деятельности. Компьютерные игры не заменяют традиционные методы обучения и воспитания, а дополняют их, обогащая педагогический процесс новыми возможностями (Батенова Ю. В., 2022).

Анализ теории и практики в сфере образования показывает, что проблема развития социальных эмоций в процессе развития у детей когнитивных функций является актуальной, теоретически и практически значимой. Важная задача педагогов состоит в том, чтобы дать детям опыт положительного взаимодействия с людьми: со сверстниками и взрослыми.

Основной задачей дошкольного образования является подготовка ребенка к жизни, к вызовам ближайшего будущего, формирование умений исследовать, взаимодействовать, реализовывать себя в заранее неизвестных условиях и обстоятельствах и т.п. Эффективное решение задач развития когнитивных функций и коммуникативных эмоций у ребенка способствует его подготовке к жизнедеятельности в «неизвестном, быстроменяющемся» обществе (Репринцева Г. А., 2020; Вахитова Г. Х., 2018; Аксенова, Т. А., 2019).

Теоретические основы

При разработке учебно-методического пособия (методических рекомендаций) мы опирались на фундаментальные классические труды ученых, а также на инновационные научные концепции – педагогов, психологов, философов. Теоретической основой рекомендаций являются: положения о социальной детерминированности процессов воспитания личности (А. Г. Асмолов, Л. С. Выготский, С. И. Гессен, В. В. Давыдов, В. П. Зинченко, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн), о приоритетной ценности человека как личности в современном мире и образовании (Ш. А. Амонашвили, Б. Г. Ананьев, Б. С. Братусь, С. Л. Братченко, Т. А. Засобина, В. П. Зинченко и др.); осознание детства как периода максимального раскрытия потенциальных возможностей ребенка и всестороннего познания окружающего мира (Л. А. Венгер, Н. Е. Веракса, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, С. А. Козлова, В. Т. Кудрявцев, С. В. Петерина, Е. Н. Сорочинская, Р. М. Чумичева и др.); положения об игровой деятельности как основном условии формирования и развития ребенка дошкольного возраста (Р. И. Жуковская, С. И. Заморев, Е. Е. Кравцова, А. Н. Леонтьев, П. Ф. Лесгафт, Д. В. Менджеричкая, Е. О. Смирнова, Д. Б. Эльконин и др.).

Психофизиологическая организация детей старшего дошкольного возраста обеспечивает эффективную адаптацию к социальной реальности. Педагоги-психологи, благодаря пособию, помогут детям сформировать и развить основополагающие качества, навыки, умения в области коммуникативного взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Именно в дошкольном возрасте впервые возникает сопереживание и сочувствие,

взаимопонимание, складывается самооценка, позволяющая осознавать свои возможности и объективно относиться к себе, миру, людям. В процессе детской жизнедеятельности происходит знакомство с эмоциями, побуждениями, особенностями других людей, развивается эмпатия, а особенностями формирующегося самосознания являются оценочные отношения ребенка к себе, к другим людям, событиям и явлениям окружающего мира. Ребенок может придерживаться правил поведения, ориентиров действий и реакций, принятых в группе, в микросоциуме.

Освоение ребенком культурно опосредованных форм отношений с действительностью, по определению составляет его личностный социальный опыт, характеризуемый в то же время как его личностная культура, которая является целостным продуктом педагогической деятельности – основным результатом образовательного процесса (Худякова Н. Л., 2018).

Пособие является таким инструментом в руках педагога-психолога, который поможет ребенку стать личностью в новых малоизученных реалиях цифровой повседневности. Проживание нравственных ситуаций, выполнение заданий позволяет детям формировать опыт эмоциональных переживаний. Такой опыт ребенка создает предпосылки для становления способности к преодолению конфликтных ситуаций в сфере общения в будущем.

Понятийный аппарат

Формирование личности безопасного типа поведения – процесс освоения ребёнком системы социальных, нравственных взглядов на общество и мир в целом, ориентированный на гуманность детей и их способность к продуктивной деятельности по защите окружающих людей и природы от внешних угроз, по сбережению своего духовного и физического здоровья на фоне высокоразвитых морально-нравственных качеств, навыков, умений, собственного жизненного опыта.

Компоненты безопасного информационного пространства для когнитивно-эмоционального развития детей дошкольного возраста: а) формирование основ информационной грамотности (умение действовать в условиях избыточной информации, навыки критического мышления, операционально-технические навыки); б) формирование навыков информационного взаимодействия (выработка оптимальной реакции на поступающую информацию и адекватное поведение личности, умения бесконфликтно взаимодействовать в группе при решении детьми познавательных и ситуативных задач в процессе информационной деятельности); в) формирование мотивационно-ценностного отношения к

информации (умение формулировать свои потребности и мотивы получения информации, понимание ценности собственного здоровья и последствий негативного влияния гаджетов при длительном использовании).

Свойства информационно-образовательной среды ДОО: целенаправленность; системность; интеграция; управляемость; ориентированность на социокультурные проблемы; гуманизация отношений; безопасность; открытость; согласованность действий всех участников образовательного процесса; многовариантность.

Уровни проектирования информационно-образовательной среды:

а) концептуальный уровень: определяются условия развития созидательной социальной активности детей старшего дошкольного возраста, включая деятельность педагога и деятельность дошкольников; б) технологический уровень: описание компонентов безопасного информационного пространства для когнитивно-эмоционального развития дошкольников (системы действий и знаний, описание способов действий); в) операциональный уровень: описание процесса развития когнитивных функций и социальных эмоций, определение особенностей образовательной среды и способы её регуляции; г) уровень реализации, включающий в себя три составляющих: педагогическая реализация (система педагогической интервенции); программная реализация (алгоритм действий на каждом этапе; методико-технологическая реализация (здоровьесбережение и безопасность цифровых технологий, которые не должны сокращать сон или замещать подвижные игры ребенка).

Методика когнитивно-эмоционального развития – процесс становления социальной активности дошкольников, включающий мотивационные, ценностные, познавательные, интеллектуальные, поведенческие и социально-коммуникативные линии развития современных дошкольников.

Принцип психофизиологического соприсутствия предполагает физическое нахождение собеседников (в том числе группы детей) в одном пространстве, что оказывает взаимное влияние на психоэмоциональный фон каждого из участников коммуникации.

Эмоциональное неблагополучие – это отсутствие к концу старшего дошкольного возраста таких психологических новообразований когнитивного и эмоционального развития ребенка, как различение и отождествление эмоций, эмпатия и предвосхищение, восприятие и понимание эмоциональных состояний, появление эмоциональной децентрации.

Атрибутивные свойства – это свойства, присущие определенным субъектам/объектам и определяющие их особенности/характеристики. Атрибутивные свойства могут быть физическими, психологическими, социальными или характеризовать процессы и состояния субъекта (для человека такими свойствами могут быть возраст, пол, цвет волос, характер, знания и т.д.). Атрибутивные свойства могут быть как внутренними, так и внешними, связанными с окружением человека и условиями его существования. К таким характеристикам относятся: ответственность; деятельность; проактивность; творчество. Атрибутивные свойства необходимо исследовать для прогнозирования социального поведения детей дошкольного возраста в условиях цифровой избыточности.

Цифровая избыточность – превышение количества информации в современном медиапространстве, с которой контактирует ребенок, злоупотребление цифровыми устройствами, которое нарушает другие сферы развития детей, в том числе создает дефицит речевого сопresentствующего общения со сверстниками и взрослыми. В последнее время мы наблюдаем снижение непосредственной речевой коммуникации у детей старшего дошкольного возраста, подмену информационно-цифровым общением. Поэтому важно найти баланс, обогатить опыт живого общения. Медиасредства, безусловно, необходимы в современном мире, особенно для становления ребенка в будущем, его социализации и интеграции в общество. Однако время, проведенное в контексте живого партнерского общения не должно быть в дефиците, а организовано качественно, эффективно реализуя задачи, которые мы определили в данных рекомендациях.

Нейропедагогические игровые приемы – способы эффективного когнитивно-эмоционального развития дошкольников в условиях динамично развивающегося цифрового общества, включающие элементы ТРИЗ-технологии, интеллект-карт, мнемотаблиц, кластеров, эйдетики, моделирования, языкового экспериментирования, дыхательной гимнастики, упражнений на релаксацию, психогимнастики, игр на развитие межполушарного взаимодействия, нейроартикуляционной гимнастики, биоэнергопластики и кинезиологических упражнений, на развитие фонематического восприятия, афферентного и эфферентного праксиса.

Социально-культурная активность личности – форма эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста в новом цифровом обществе при условии создания в образовательном процессе детского сада событийно организованного пространства совместной деятельности детей и взрослых на основе применения комплекса различных культурных практик, таких как творческая мастерская, исследовательский

квест, игровое имитационное моделирование, проектирование, коллекционирование, студийная работа и др.

Информационное сознание – это принятые и «присвоенные» ребёнком ценности и нормы информационного общества, в основе которых лежат следующие компоненты: отношение к информации; ценности и нормы информационного общества; волевые качества; интерес к работе с информацией; открытость к новой информации; поисковая деятельность; экологичность взаимодействия с информацией; рефлексия о влиянии информации. Итогом сформированного информационного сознания становятся личностные новообразования.

Когнитивные функции – способность ребенка познавать, изучать, осознавать, воспринимать и перерабатывать (запоминать, передавать, использовать) внешнюю информацию в контексте сопresentствующего живого общения. Именно когнитивные функции помогают ребенку осуществлять процесс рационального познания мира, людей и взаимоотношений, а также обеспечивают целенаправленное взаимодействие со сверстниками и взрослыми в процессе выполнения коммуникативных задач.

Социальные эмоции – это переживание ребенком своего отношения к окружающим людям, а также эмоций, возникающих, формирующихся и проявляющихся в системе межличностной коммуникации.

Живое общение – сопresentствующая коммуникация людей без использования информационно-коммуникационных технологий как средства связи. Только в живом общении мы находимся в пространственно-временном сопresentствии здесь и сейчас, на близком расстоянии или в общей предметно-пространственной среде с собеседником. При этом устанавливается психологическая (эмоциональная) связь. Этому служит как вербальное, так и невербальное общение между участниками, как в паре, так и в группе. Именно принцип психофизиологического сопresentствия является необходимым для возникновения и продолжения живого общения. Принцип психофизиологического сопresentствия предполагает физическое нахождение собеседников (в том числе группы детей) в одном пространстве, что оказывает взаимное влияние на психоэмоциональный фон каждого из участников коммуникации.

Эффективное общение – взаимодействие, которое позволяет достигать определенных целей как каждому участнику общения, так и реализовать совместную (определенную или негласную) цель общения.

Методологические основания

Методологическая обоснованность учебно-методического пособия (методических рекомендаций) состоит в утверждении несомненной надежности и валидности, благодаря проведенным исследованиям, концептуального единства антропологического, аксиологического, синергетического и нейропедагогического подходов. Именно такое сочетание теоретико-методологических оснований позволяет выстроить психолого-педагогическое сопровождение детей в рамках заявленной цели наиболее эффективно и бережно, а также учитывать современные цифровые реалии и психологические тенденции в развитии современных детей.

Остановимся подробнее на описании каждого из подходов.

Антропологический подход. Основным положением этого подхода является утверждение о том, что культура есть способ саморазвития человека, где главная функция культуры – человекотворческая, т.е., иными словами, указание на то, что главной функцией культуры является творение, созидание человека. Следовательно, человек – это творение культуры и одновременно ее творец. Поэтому культура определяется как способ саморазвития человека, так как человек создает культуру и с ее помощью в процессе овладения культурой развивает самого себя. Выполняя свои социальные функции, культура всеми своими средствами формирует в человеке соответствующую систему ценностей. Антропологический подход предполагает глубокий анализ внутренних закономерностей и природных особенностей развития человека, ребенка, начиная с раннего возраста. В рамках антропологического подхода мы ориентируемся на ребенка как субъекта во всех его проявлениях. Это позволяет психологам, педагогам организовать психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ориентацией на качественное, эмпатийное взаимодействие ребенка со сверстниками и взрослыми. Осознание себя автономной личностью позволяет ребенку устанавливать социальные контакты с другими людьми, учитывая их особенности, реакции, качества, предпочтения, привычки, опыт.

Аксиологический подход позволяет изучить явление с точки зрения заложенных в нем возможностей удовлетворения потребностей людей, и непосредственно связан с понятием «ценность». Ценность как таковая представляет собой специфически социальное определение объектов окружающего мира, выявляющее их положительное или отрицательное значение для человека и обществ. Ценность — это критерий выбора альтернативных решений, характеристика внутренних потребностей человека. Использование аксиологического подхода предполагает

определение ведущих ценностных ориентаций, а также исследование перспективных путей их формирования в условиях современного образовательного процесса. Аксиологический подход дает возможность определить совокупность приоритетных ценностей в образовании и саморазвитии личности, что позволяет исследовать и проектировать образовательный процесс исходя из закономерностей развития ценностного мира человека. Аксиологический подход позволяет формировать у детей дошкольного возраста ценностно-целевые ориентиры личности в условиях цифровизации детства, целенаправленно влиять на развитие эмоциональной сферы детей в аспекте межличностных коммуникаций. Мы считаем, что процессы цифровой трансформации должны базироваться на общечеловеческих ценностях и сохранять уникальный социокультурный код нации, давать детям возможность накапливать опыт социального взаимодействия, развивать и закреплять социальные навыки.

Синергетический подход представляет собой методологическое направление исследования, при котором педагогические объекты рассматриваются как открытые, сложные самоорганизующиеся системы, развитие которых подчиняется общим законам эволюции систем подобного рода. При этом самоорганизующаяся система понимается как сложная динамическая система, способная сохранять или совершенствовать свою организацию в зависимости от изменения внешних и внутренних условий. Используется синергетический подход по следующим причинам: во-первых, идея самоорганизации лежит в основе эволюции, которая характеризуется возникновением все более сложных и иерархически организованных систем; во-вторых, она позволяет лучше учитывать воздействие социальной среды на развитие человека; в-третьих, данный подход свободен от малообоснованного метода «проб и ошибок» в качестве средства решения научных проблем. Синергетический подход обеспечивает ориентацию дошкольников на сотрудничество, содействие, созидание в условиях социальной среды, определяющей проектирование индивидуальных маршрутов саморазвивающейся личности ребенка. Данный подход позволяет педагогу гибко преломлять использования на практике методов и приемов с учетом задач развития каждого ребенка, опираясь на стартовые показатели развития когнитивных функций и социальных навыков старшего дошкольника. В соответствии с современной парадигмой образование представляет собой процесс нелинейного взаимодействия человека с интеллектуальной средой, которую личность воспринимает для обогащения собственного внутреннего мира и, благодаря этому, созревает для умножения потенциала самой среды.

Нейропедагогический подход обеспечивает опору на жизненный опыт ребенка при формировании базовых познавательных психических процессов и социально-коммуникативной активности в условиях развивающего обучения и воспитания с применением комплекса игровых методических инструментов. Подробнее остановимся на сути и ориентирах нейропедагогического подхода, так как он в иерархии подходов является методико-технологической основой в развитии ребенка, на которой может выстроиться психолого-педагогическое воздействие для дальнейшего сопровождения в контексте сопresentствующего общения. Важная задача современного образования – развитие у ребенка когнитивных качеств и личностных свойств, составляющих основу для социальных компетенций. Данная задача решается с использованием нейропсихологических знаний об индивидуальных когнитивных стратегиях ребенка, обеспечивающих понимание возможностей для его дальнейшего развития (Чурило Н. В., 2019). Нейропедагогический подход — это использование знаний неврологии, психофизиологии, мозговой организации психических процессов в процессе обучения и развития детей.

Пирамида Вильямса и Шелленбергера иллюстрирует, что воспитание и обучение ребенка, его интеллект, поведение, речь выстраивается с опорой на нижние этажи, на нервную систему как на фундамент.



Пирамида Вильямса и Шелленбергера, как наглядная схема процессов психологического созревания человека

В процессе живого общения психолог контролирует включенность сенсорных систем организма ребенка в игровую деятельность, далее способствуя сенсомоторному и перцептивно-моторному развитию.

Основные положения нейропедагогического подхода:

- мозг ребенка в процессе общения может выполнять несколько функций одновременно, и это важно учитывать в процессе выполнения упражнений. При этом недогрузка мозга, так же, как и его перегрузка, могут оказать отрицательное воздействие на развитие ребенка;
- воспитателю и педагогу-психологу необходимо предусматривать широкие возможности для вовлечения детей в различную по форме и содержанию коммуникативную активность;
- мозг «ищет» смысл через установление закономерностей, а беспорядочность и хаос усложняют продуктивную деятельность мозга, поэтому развитие личности эффективно через преодоление интеллектуально-коммуникативных трудностей в условиях поиска смысла и решений посредством установления закономерностей;
- нейропедагогика показала большую роль эмоций в обучении; эмоции являются необходимым фактором продуктивной деятельности мозга; эмоциональный фактор стимулирует мышление и творческий потенциал ребенка;
- мозг способен впитывать информацию, поступающую в процессе коммуникаций одновременно в условиях сфокусированного внимания и периферийного восприятия, поэтому важно использовать особенности периферийного восприятия как конструктивный фактор для развития когнитивных функций и социальных эмоций;
- процессы сознания и подсознания в мозге ребенка протекают одновременно, поэтому в процессе занятия важно все: комплекс факторов внутренних (существующий коммуникативный опыт, эмоциональное состояние, уровень мотивации, индивидуальные характеристики и т. д.) и внешних (общая атмосфера в группе, звук, свет и прочее);
- мозг и высшее когнитивное функционирование у каждого ребенка уникальны, имеют особенные характеристики с точки зрения гибкости мыслительных процессов, уровня креативности мышления, объема и скорости обработки информации, получаемой в процессе коммуникаций.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность учебно-методического пособия (методических рекомендаций) заключается в развитии у детей когнитивного функционирования (в том числе гнозиса и праксиса, памяти и креативного мышления), социальных эмоций, социальной перцепции, эмпатии, вербальной и невербальной сторон коммуникации в процессе живого общения, а также регуляторных функций (в том числе воли, внимания, эмоций), необходимых при получении опыта партнерства, помощи и содействия в рамках непосредственного общения со взрослыми и сверстниками.

Рекомендации базируются на принципах дидактики развивающего обучения в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, а именно: личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников организации) и детей; уважение личности ребенка; содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество с семьей; охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности; обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Данные методические рекомендации учитывают общедидактические принципы: возрастной адекватности; развивающего обучения; доступности и последовательности; непрерывности обучения и обеспечение формирования целостного опыта; связи содержания обучения с жизнедеятельностью ребенка; гуманизации; педагогического оптимизма.

Пояснительная записка

Учебно-методическое пособие (методические рекомендации) направлены на формирование у детей старшего дошкольного возраста основ информационного сознания как личностного новообразования, а также помогает специалистам в когнитивно-эмоциональном развитии детей старшего дошкольного возраста в процессе их обучения, воспитания и развития в условиях эмоциогенной нестабильности цифровой действительности и недостаточности социальных контактов и общения без использования информационно-коммуникационных технологий. Пособие также предполагает содействие воспитателю и педагогу-психологу в сопровождении развития социальной активности детей и их мотивации к конструктивному эмпатическому способу общения со сверстниками и взрослыми.

Методические рекомендации позволяют педагогам выстроить педагогический процесс для помощи детям в освоении норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, а также ценность живого человеческого общения, в том числе без использования информационно-коммуникационных технологий; становление самостоятельности, целенаправленности в регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта; формирование положительного коммуникативного опыта, начиная с дошкольного детства.

Новизна методических рекомендаций заключается в том, что впервые предлагается использование методологического сочетания аксиологического, антропологического, синергетического и нейропедагогического подходов, которые в совокупности минимизируют воздействие цифровых устройств на когнитивно-эмоциональное развитие дошкольников в контексте становления информационного сознания личности безопасного типа поведения при соблюдении особых принципов психолого-педагогической работы и применении специфических приёмов, методов и технологий активного обучения, направленных на формирование информационного сознания воспитанников (Филиппова О. Г., 2022); разработана система взаимодополняющих диагностических методик и игровых упражнений для эффективного психолого-педагогического сопровождения процесса развития эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста с учетом формирования у детей старшего дошкольного возраста основ информационного сознания как личностного новообразования.

Практическая значимость методических рекомендаций заключается в обеспечении квалифицированного психолого-педагогического

сопровождения процесса развития социально-коммуникативной, когнитивной и эмоционально-волевой сфер с учетом сформированного информационного сознания детей старшего дошкольного возраста, включающего отношение к информации; ценности и нормы информационного общества; волевые качества; интерес к работе с информацией; открытость к новой информации; поисковая деятельность; экологичность взаимодействия с информацией; рефлексия по итогам восприятия информации.

Реализация педагогом на практике методических рекомендаций способствует тому, чтобы виртуальное общение и игры с гаджетом не подменяли, а дополняли необходимое ребенку живое общение, получение навыков в выстраивании взаимодействия с обществом, взрослыми людьми, сверстниками, в формировании отношения к объектам и явлениям природы.

Методические рекомендации служат средством профилактики когнитивных, эмоциональных и коммуникативных проблем у детей, которые находятся в условиях дефицита речевого партнерского общения, помогает не допустить вытеснение цифровыми устройствами важных видов игровой деятельности и сфер развития ребенка, предотвратить торможение и искажение его социального развития. Данное пособие можно также рассматривать как средство профилактики социальной (далее и школьной) дезадаптации.

Методические рекомендации помогают педагогу обеспечить психолого-педагогическое сопровождение ребенка в образовательном процессе детского сада по следующим направлениям:

- диагностическая работа (диагностические этапы и процедуры приведены в пособии);
- развивающая, коррекционная, психопрофилактическая и консультативная работа (реализация модулей, выстраивание последовательности их прохождения для ребенка, которая определяется исходя из его личностных особенностей, а также из текущих задач психолога, воспитателя, социального работника);
- организационно-аналитическая работа (проводится как психологом, так и педагогами, которые развивают, воспитывают и обучают ребенка).

Используемые методы: активного обучения, развивающего обучения, интегрированного обучения. Рекомендуемые приемы: разыгрывание ситуаций непосредственного живого общения, решение ситуационных задач, выбор варианта взаимодействия позиционируются педагогом как необходимые элементы обеспечения развития у ребенка социальных эмоций и познавательных процессов для комфортного эффективного общения.

ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТЕЙ

5-7 ЛЕТ

Современные дети, по мнению педагогов, имеют желание больше контактировать с миром взрослых, любознательны, ориентированы на будущее, имеют интерес познания человека и его связи с окружающим миром. Хотя педагоги отмечают проблемы общения и взаимодействия с миром. Представления о человеке, о том, кто он есть — один из самых сложных моментов для современных детей.

Известно, что ребенок с 5–6 лет стремится познать себя и других, начинает осознавать зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. У детей старшего дошкольного возраста обобщения представлений о людях и общение с ними составляют особенность сознания, определяют характер восприятия действительности и отношения к ней. Развитие социальных умений ребенка будет происходить активнее, если взрослые создадут для этого условия, которые будут стимулировать его коммуникативные навыки.

Начиная с 5 лет дети способны достаточно реалистично оценить себя, в том числе в ситуациях общения. В старшем дошкольном возрасте волевые действия детей достаточно осознанные и целенаправленные, что проявляется в предварительной ориентировке, обдумывании и решении что и как сказать, сделать. У дошкольников развивается прогностическая функция мышления и формируются обобщенные эмоциональные представления, которые дают возможность осознавать дальнейшие возможные события, предвидеть последствия действий и поступков как собственных, так и чужих. Развивающееся мышление дает детям возможность предусматривать результаты своих действий и планировать их, что может быть принципиально важно в условиях коммуникаций и живого общения со сверстниками и взрослыми.

Сознательное волевое управление речью и поведением начинает складываться в дошкольном детстве. Формирование способности управлять собственным поведением и речевой активностью связано с возникновением самосознания, когда ребенок выделяет свое место в системе отношений и осознает возможности своих действий, в том числе в контексте общения. Формирование личного сознания находит отражение в возникновении самооценки: ребенок оценивает свои качества и возможности, достижения и неудачи при решении коммуникативных задач.

Возможность обобщать полученный коммуникативный опыт возникает благодаря тому, что образы, которыми пользуется ребенок, приобретают обобщенный характер, отображают те особенности, которые существенны для решения социальной задачи. Все это способствует позитивной социализации, в процессе которой формируются умения ребенка эффективно взаимодействовать с окружающими людьми, выстраивать свое поведение и деятельность, согласно потребностям и интересам других людей.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в психическом развитии ребенка и характеризуется становлением новых психологических механизмов деятельности и поведения:

- формированием устойчивой структуры мотивов;
- появлением потребности в приобретении новой информации, которая постепенно перерастает в познавательную потребность;
- зарождением новых социальных потребностей в уважении и признании успехов взрослыми и сверстниками, что находит отражение в самоутверждении и самореализации.

Трансформации, происходящие с личностью ребенка дошкольного возраста, наблюдаются, прежде всего, в когнитивной и коммуникативной сферах (А. Г. Асмолов, А. Н. Веракса, А. В. Кондаков, Т. Д. Марцинковская, Г. В. Солдатова). Окружающее ребенка пространство стало информационным и характеризуется неопределенностью, непостоянством, избыточностью, хаотичностью. Все это влияет на когнитивное функционирование. Одновременно у детей трансформируется коммуникативная сфера, так как компьютер зачастую подменяет друзей, досуг и другие значимые виды деятельности.

Согласно теории развития детей, предложенной швейцарским психологом Ж. Пиаже, дооперациональное мышление характеризуется развитием эмоционального восприятия окружающей действительности. В данный период ребенок смотрит на себя глазами окружающих людей, учится ставить себя на место другого, происходит развитие эмоционального аспекта общей структуры личности, формируется умение выстраивать отношения с окружающими, происходит переход от «игры рядом» к партнерскому взаимодействию и сотрудничеству и все это сопровождается эмоциональными переживаниями. Для реализации вышеперечисленных новообразований старшего дошкольного возраста необходимо создавать у детей опыт речевой коммуникации, что и реализуется благодаря рекомендациям, приведенным в пособии.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ ПЕДАГОГОМ

Цель – методико-технологическое и психолого-педагогическое сопровождение процесса когнитивно-эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста в контексте становления информационного сознания личности безопасного типа поведения.

Задачи:

1. Обеспечение ребенку эмоционального благополучия в процессе освоения опыта положительного социально-коммуникативного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

2. Создание оптимальных условий для развития у ребенка когнитивно-эмоционального функционирования в непосредственном речевом общении в процессе становления созидательной социальной активности.

3. Организация психологически безопасной образовательной среды в процессе воспитания у ребенка ценностного отношения к человеческому общению.

4. Обеспечение формирования информационного сознания (как принятые и «присвоенные» ребёнком ценности и нормы информационного общества, где в основе лежат ценности познания, волевых устремлений, экологичности взаимодействия с информацией и её носителями, исследовательской активности).

Направления развития детей

Педагог обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие направления развития детей:

I. Образовательная область «социально-коммуникативное развитие». В коммуникативных играх ребенок развивается, познает мир, непосредственно общается, входит в мир социальных отношений, познает себя и других.

II. Образовательная область «познавательное развитие». Благодаря занятиям ребенок познает многообразие характерологических особенностей окружающих людей, исследует и экспериментирует в области живого общения в вербальном и невербальном плане.

III. Образовательная область «речевое развитие». Занятия по формируют способности у детей старшего дошкольного возраста умения вести диалог, учитывая особенности собеседника.

IV. Образовательная область «физическое развитие» (развитие совместной игровой деятельности). Занятия обеспечивают сохранение и укрепление психического здоровья ребенка, профилактику нарушений психического развития.

V. Образовательная область «художественно-эстетическое развитие». Занятия способствуют развитию детского художественного творчества через использование методов арт-терапии; приобщение к музыкальному искусству через различные аудио-треки: это и релаксационная музыка, и звуки природы в сочетании с музыкой, и детские песни).

В соответствии с целью учебно-методического пособия (методических рекомендаций) педагог в значительной степени должен способствовать социально-коммуникативному, речевому и познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста. Рассмотрим их подробнее.

Социально-коммуникативное развитие включает способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия; потребность в проявлении ответственности, настойчивости при решении игровых или исследовательских задач в группе; способность самостоятельно разрешать проблемы в коммуникативной деятельности, обращаясь за помощью в случае реальных затруднений; адекватное реагирование на эмоциональное состояние других людей; стремление посочувствовать, успокоить, порадовать, поделиться; стремление участвовать в совместной со взрослым практической и игровой деятельности, адекватно реагировать на указания и оценку взрослого; интерес к действиям, желание принимать участие в общем деле; проявление положительных эмоций в общении с другими детьми.

Речевое развитие включает умения вести диалог, отражать в речи суть происходящего, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать разнообразные вопросы, давать аргументированные ответы, осуществлять развернутое речевое планирование в разных видах деятельности, развернуто отражать в речи впечатления, эмоции, моральные и эстетические оценки.

Познавательное развитие подразумевает наличие у ребенка умения планировать разные виды познавательно-коммуникативной деятельности; соотносить вопросы и ответы с системой имеющихся знаний, представлений и суждений; способность понимать эмоциональные состояния, мотивы и последствия поступков героев произведений; развернуто выражать в речи сопереживание людям; давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков; предлагать варианты содействия персонажам; выражать интерес к душевным переживаниям

героев, демонстрировать сопричастность к их состоянию, находить аналогии в реальной жизни, улавливать эмоциональный подтекст.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ

Основные принципы реализации занятий:

1) полноценное проживание ребенком этапа дошкольного детства, обогащение (амплификация) детского развития за счет непосредственного живого взаимодействия его со сверстниками и взрослыми;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, его потребностей в живом общении, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (обеспечивается индивидуализация дошкольного образования), инициатива детей в различных видах деятельности поддерживается педагогом-психологом;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; сотрудничество педагога-психолога и воспитателей с семьей;

4) приобщение детей к социокультурным нормам, обеспечивающим корректное и продуктивное взаимодействие с другими людьми;

5) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в отношении сферы коммуникаций и других;

6) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития ребенка, особенностям современного цифрового общества с дефицитом живого речевого общения и других видов коммуникаций без включения информационно-коммуникационных технологий);

7) принцип непрерывности образования требует: связь, преемственность всех ступеней дошкольного образования; формирование у дошкольника качеств, необходимых для комфортного, здорового, эффективного общения.

Совместно с воспитателями педагог-психолог:

1. Содействует формированию банка развивающих коммуникативных игр с учетом психологических особенностей детей.

2. Организует и проводит консультации (индивидуальные, групповые, тематические, проблемные) по вопросам развития у детей когнитивных функций в парадигме принципа соприсутствия, а также практического применения психологии для решения социально-коммуникативных задач.

3. Проводит консультирование воспитателей по предупреждению, коррекции отклонений и нарушений в коммуникативной сфере у детей.

4. Осуществляет психологическое сопровождение деятельности воспитателя в сфере развития коммуникативных возможностей у детей.

5. Организует психопрофилактические мероприятия с целью предупреждения конфликтов среди детей, а также профилактики нарушения когнитивных функций воспитанников, необходимых в процессе живого общения.

Взаимодействие педагога-психолога со специалистами дошкольной образовательной организации в рамках приведенных рекомендаций.

Совместно с руководством дошкольной образовательной организации педагог-психолог:

1. Участвует в обсуждении актуальных направлений работы образовательного учреждения, планирует свою деятельность с целью достижения цели.

2. Проводит индивидуальное психологическое консультирование и диагностику по выявлению степени развития когнитивных функций и социальных эмоций у детей.

3. Обеспечивает психологическую безопасность в процессе коммуникаций всех участников воспитательно-образовательного процесса.

Этапы работы

Психолого-педагогическое и методико-технологическое сопровождение каждого ребенка осуществляется поэтапно.

I этап: диагностический. Работа направлена на выявление особенностей психического развития ребенка и уровня сформированности у него положительного опыта социально-коммуникативного взаимодействия с людьми, степени развития у ребенка социальных эмоций и познавательных процессов, а также ценностного отношения к человеческому общению (см. соответствующий раздел пособия).

II этап: методический. Задачи этапа: обеспечить эмоциональный комфорт в процессе формирования у ребенка положительного опыта социально-коммуникативного взаимодействия со сверстниками и взрослыми; создать оптимальные условия для развития у ребенка социальных эмоций и познавательных процессов; организовать психологически безопасную среду для общения. Оказание помощи детям на данном этапе предполагает проведение цикла рекомендованных занятий, консультирование родителей и педагогов, просвещение по вопросам когнитивно-эмоционального развития

детей старшего дошкольного возраста. Все игры и упражнения, входящие в состав занятий, способствуют всестороннему развитию детей и формированию информационного сознания личности безопасного типа поведения. В зависимости от индивидуальных особенностей каждого ребенка порядок упражнений можно менять и варьировать продолжительность игры (см. соответствующий раздел пособия).

III этап: итоговый. Необходимо оценить динамику состояния ребенка по окончании курса работы посредством повторной (контрольной) диагностики, сформулировать выводы и рекомендации для родителей и воспитателей. У отдельных воспитанников возникает необходимость проведения индивидуальной и подгрупповой психолого-педагогической развивающей и методической работы (см. соответствующий раздел пособия).

БЛОКИ И МОДУЛИ

Блок мотивационно- ценностный	Блок когнитивного функционирования	Блок социально- коммуникативный	Блок регуляторный
Является сквозным блоком всех модулей	<i>Модули:</i> - гнозис и праксис; - память; - креативное мышление	<i>Модули:</i> - партнерство, помощь и содействие; - социальная перцепция; - вербальная и невербальная коммуникации	<i>Модули:</i> - эмоции; - воля; - внимание

В таблице отражены блоки и составляющие их модули и компоненты. Опишем логику систематизации блоков и модулей.

Блоки – это самые крупные элементы, отражающие сферу и качества ребенка, которые мы формируем и развиваем. Каждый ребенок может получать психолого-педагогическое сопровождение по каждому из трех заявленных направлений (блоков): в сфере когнитивного функционирования, социально-коммуникативного развития и развития регуляторных функций, необходимых для эффективного живого общения в условиях цифровой избыточности.

В каждом из трех представленных блоков мы выделили наиболее значимые модули, то есть такие направления психолого-педагогической и методической работы, которые важны в контексте живого присутствующего общения.

БЛОК МОТИВАЦИОННО-ЦЕННОСТНЫЙ

Информационное сознание определяет мотивационно-ценностный блок, рассматриваемый автором в данном пособии. Мотивационно-ценностный блок заключается в ценностно-смысловом отношении ребенка к информации и информационной деятельности, открытости к информации, ее познанию и представляет собой систему стремлений, мотивов, потребностей в области информационных процессов; проявляется побуждениями к овладению информацией и поисковыми умениями; стремлением ребенка использовать различные информационные средства в самостоятельных видах деятельности.

Мотивационно-ценностный блок обеспечивает базис сознания личности безопасного типа поведения в цифровой среде.

В основе блока – информационное сознание ребенка. Важная задача педагогов состоит в том, чтобы дать детям ценностные ориентиры для работы с информацией и сформировать такие личные предпосылки, которые помогут в будущем эффективно использовать информацию для достижения личных и общественных целей.

Необходимо обратить внимание, что блок является «сквозным», то есть когда педагог реализует один из трех других блоков и их модули посредством разных приёмов (в том числе и те приемы, игры, которые мы предлагаем ниже) – реализуются задачи ценностного уровня. Мы говорим о ценности общения, дружбы, живых (реальных) коммуникаций и т.д. Далее мы предоставим некоторые рекомендованные методы, которые могут быть направлены на формирование личности безопасного типа, ребенка, который адекватно подходит к вопросу работы с информацией.

Признаками информационного сознания ребенка являются:

- 1) признание необходимости получения достоверной и значимой информации;
- 2) осознание важности владения точной и полной информацией для принятия решения;
- 3) оценка приобретенной информации в контексте решения актуальной задачи, проблемы;
- 4) интегрирование новой информации в существующий объем ранее приобретенных знаний.

БЛОК КОГНИТИВНОГО ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ

Роль когнитивных функций ребенка в процессе сопresentствующего живого общения трудно переоценить. Если социальная среда предъявляет к члену социума (в том числе и к ребенку) требования в пределах его адаптивных возможностей, то мы видим гармоничное, здоровое и планомерное развитие. Однако, в век цифровых технологий и искусственного интеллекта общество постоянно «повышает требования» к уровню образования. Следовательно, коррекционно-развивающая работа с детьми в этом направлении необходима (Н. М. Пылаева, Т. В. Ахутина). Когнитивные функции ребенка – это сложные функции головного мозга, с помощью которых осуществляется процесс рационального познания мира и обеспечивается целенаправленное взаимодействие с ним (традиционно это – гнозис, праксис, память, мышление). Можно сказать, что это способность понимать, познавать, изучать, осознавать, воспринимать и перерабатывать (запоминать, передавать, использовать) внешнюю информацию.

В данном пособии основной акцент мы делаем на понимании ребенком мотивов и эмоций другого человека, способности ребенка воспринимать и перерабатывать информацию в процессе общения, диалога, командной игры и т.д.

Модули блока когнитивного функционирования:

Гнозис – это узнавание предметов, людей и явлений на основе полученной о них информации, это в целом восприятие и получение информации о мире. Функция гнозиса необходима ребенку для восприятия поступающей в процессе общения информации, ее обработки и синтеза элементарных сенсорных ощущений в целостные образы.

Праксис – это способность ребенка приобретать, сохранять и использовать разнообразные двигательные акты, которые служат реализации целей коммуникативного акта, помогают достигнуть общего желаемого результата в процессе решения коммуникативных задач. Праксис предполагает адекватно координированное действие, выполняемое в соответствии с общей целью и своих собственных задач в этом процессе, с учетом возможностей своих и партнеров, сопровождающееся развернутым контролем со стороны самого ребенка. В данном пособии особое внимание мы уделяем именно динамическому праксису. Динамический праксис – организация действий, их последовательность, способность к

переключению с одного действия (или элемента) на другое в зависимости от действий и реакций других людей и от ситуативных факторов.

Память как когнитивная функция в процессе живого общения – это способность головного мозга усваивать, сохранять и воспроизводить информацию о текущей коммуникации, о собеседнике, а также извлекать информацию из прошлого коммуникативного опыта ребенка.

Мышление – высший психический процесс, который обеспечивает ребенку переход от незнания к новому знанию в процессе общения. Новое знание для ребенка – это открытие новых свойств и закономерностей во взаимоотношениях с людьми, выработка новых способов и правил поведения с учетом индивидуальных особенностей партнера и условий контекста для общения, создание новых объектов и образов. Ребенок мыслит, чтобы понять окружающих людей, себя в мире и свой собственный мир (эмоции, реакции, предпочтения, мысли, установки), а также использовать эти знания о людях и о себе для управления собственным поведением, влиянием на эффективность коммуникации.

Креативное мышление позволяет ребенку выстраивать эффективные коммуникации. Так ребенок учится коммуницировать с окружающими, приобретает положительный опыт живого общения, развивая эмоциональный интеллект и когнитивное функционирование с целом. Креативное мышление позволяет ребенку продуктивно анализировать информацию в речевой коммуникации, обращая внимание как на вербальную, так и невербальную стороны присутствующего общения, сопоставлять при этом получаемую информацию с целевым результатом, находить общее и частное, выделять суть проблемы, выносить интересные суждения и нестандартные, самобытные умозаключения, прорабатывать шаги по реализации цели при решении коммуникативных задач.

Показатели креативного мышления, на которые рекомендуем опираться в процессе повышения продуктивности деятельности ребенка непосредственно по время игры: «беглость» (творческая продуктивность), «оригинальность» (самобытность, уникальность, специфичность мышления), «разработанность» (способность детально разрабатывать идеи), «сопротивление замыканию» (способность длительное время оставаться открытым новизне и разнообразию идей, достаточно долго откладывать принятие окончательного решения, чтобы совершить мыслительный скачок и создать оригинальную идею) и «абстрактность названий» (способность выделять главное, понимать суть проблемы).

БЛОК СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫЙ

Дошкольный возраст – благоприятное время для развития социальных эмоций и коммуникативных навыков. В дошкольном возрасте ребенок открыт для освоения социальных, культурных ценностей, стремится к познанию и признанию себя среди людей. По данным исследования В. С. Мухиной, опыт эмоционально-ценностного отношения к миру, приобретаемый в дошкольном возрасте, является весьма прочным и принимает характер установки. А в результате живого общения ребенок приобретает систему ценностей, которые становятся мерилем на всю жизнь.

Модули социально-коммуникативного блока:

Партнерство, содействие, помощь – важные аспекты живого общения. На занятиях ребенок получает опыт взаимодействия, учится регулировать свое поведение соответственно нормам морали, оценивать поведение других. Внимание к людям является необходимым условием возникновения сопереживания, радости и сочувствия печальям, их нуждам и потребностям. Так происходит формирование социального контроля и самоконтроля, совместно с формированием социальных эмоций. В возрасте 6-7 лет у ребенка начинают появляться новые формы социальных эмоций - сопереживание, сочувствие, содействие другому человеку, необходимые для совместной деятельности.

Социальная перцепция – это процесс, который возникает во время коммуникации с другим человеком, это целостное восприятие социальных объектов (людей, групп). Ребенок в живом общении воспринимает собеседника с помощью таких механизмов как эмпатия, аттракция, социальная рефлексия (как самопознание); восприятие, направленное на создание представления о себе и других, о состоянии и настроении собеседника. Социальная перцепция – это некий «регулятор» общения между детьми, способствующий социализации детей в адекватном (здоровом, развивающем и т.д.) направлении.

Вербальная и невербальная коммуникации. Вербальная коммуникация – общение с помощью слов, а также символов, знаков, кодов. Речь помогает детям обмениваться информацией с помощью высказываний, что, несомненно, является весомым вкладом в продуктивную коммуникацию детей старшего дошкольного возраста. Причиной возникновения проблем и конфликтов может быть невнимательное слушание собеседника и, как результат, непонимание того, что он говорит. Вместе с детьми обсуждается,

что надо делать, чтобы лучше понимать друзей, как уточнять неясную информацию. Совместно с детьми определяются условия эффективного и приятного общения: транслировать информацию необходимо на понятном человеку языке, собеседники должны внимательно друг друга слушать и другое.

Невербальное общение – это передача информации посредством языка тела (мимика, жесты, позы, прикосновения, контакт глаз, интонации голоса, положение в пространстве). Невербальная коммуникация играет огромную роль в понимании других людей. Известен факт, что 70% всей информации о человеке мы получаем посредством невербальных каналов и лишь 30% слышим, что нам говорят (речевое сообщение). Отсюда важность формирования у детей умений «считывать» невербальные сигналы. Сегодня, к сожалению, невербальная коммуникация утрачивает свою функцию ввиду ухода общения в виртуальную среду, где невербальные каналы просто отсутствуют. А именно в дошкольном возрасте путем викарного научения, прямого наблюдения за реакциями других людей, у ребенка формируются социальные эмоции и складывается спектр возможных паттернов поведения (например, конструктивная стратегия поведения в конфликтной ситуации). Другими словами, вербальное общение – это то, «что» говорит человек, невербальное – то, «как» именно он это говорит.

БЛОК РЕГУЛЯТОРНЫЙ

Для становления у детей старшего дошкольного возраста основ овладения собой взрослым необходимо способствовать осознанию у них собственных действий и умению преодолевать ситуативное поведение.

Саморегуляция – процесс управления человеком собственными психологическими и физиологическими состояниями, а также поступками и поведением. Место и роль саморегуляции в жизни человека достаточно очевидны, если принять во внимание, что практически вся его жизнь есть бесконечное множество форм деятельности, поступков, актов общения и других видов целенаправленной активности.

Развитие саморегуляции – одна из центральных линий развития дошкольника. В период с трех до шести лет происходит созревание префронтальной коры, что связано с регуляторными функциями. Способность к саморегуляции формируется в лобных долях мозга. Эта область мозга развивается медленно. Но то, что здесь сформировалось и сохранилось в нейронных связях, никогда не потеряется. В исследованиях ученых А. В. Быкова, Е. О. Смирновой и др. доказывается, что главным моментом становления личности в онтогенезе является развитие у ребенка способности к саморегуляции собственной активности, его постепенное превращение в субъект деятельности и поведения. Именно целенаправленная произвольная активность, реализующая все множество действенных отношений с реальным миром вещей, людей, средовых условий, социальных явлений и т.д. является основой субъектного бытия человека. Разнообразие видов деятельности, которые осваивает дошкольник, объединяет одно – в них формируется важное личностное новообразование, связанное с произвольной регуляцией поведения и деятельности, а также способность к самоконтролю.

Модули регуляторного блока:

Эмоция – это психическое отражение в форме непосредственного пристрастного переживания отношения ситуаций к собственным потребностям. Адекватное понимание и точное распознавание эмоций возможно только при учете ребенком как внешней ситуации, так и внутреннего потребностного состояния. Одной из функций эмоций является коммуникативная: экспрессивный компонент эмоций (то, как ребенок выражает эмоцию) делает ее «видимой» для других участников общения. В живом сопresentствующем общении эта функция реализуется ярче и в

большей степени влияет на ход и результат решения ребенком коммуникативной задачи. Именно динамика эмоций сигнализирует об успешности решения коммуникативной задачи или возникновении препятствий. Занятия в соответствии с пособием способствуют восприятию и пониманию восьми основных эмоций: радости, грусти, страха, злости, удивления, обиды, вины и стыда.

Воля – способность ребенка к саморегуляции, самодетерминации. Волевая регуляция – это произвольное изменение побуждения к действию, сознательно принятому и выполняемому по своему решению. Воля задает упорядоченность, целенаправленность и сознательность деятельности при решении коммуникативной задачи.

Внимание – направленность, настроенность и сосредоточенность психической деятельности. Внимание буквально «встроено» в процесс межличностных коммуникаций, оно способно влиять на результат процесса общения, делая его более упорядоченным и эффективным.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ

Формы работы, рекомендуемые для выстраивания занятий: сюжетно-ролевые, дидактические, деловые игры и игры-практикумы; беседы-обсуждения; решение проблемных ситуаций; проектная деятельность; речевые ситуации; сценарии активизирующего общения; творческое самоопределение; самоуправление (целеполагание, планирование, самоорганизация, самоконтроль); проблемно-исследовательские занятия; творческие занятия; проекты; экспериментирование и другие.

В данном разделе приведены примерные методические приемы, игры, упражнения и технологии для реализации на занятиях. Это рекомендации для педагога-психолога и воспитателя, реализующего каждый из модулей пособия. Однако, педагог-психолог может самостоятельно выбирать приемы и методы занятий с детьми для достижения поставленных задач.

В ходе выполнения игровых заданий дети знакомятся со способами взаимодействия с людьми и учатся понимать их эмоциональное состояние, чему способствуют наблюдение, чувственный опыт, беседа и интервью, выслушивание рассказа другого человека с последующей рефлексией и другое.

Предлагаем использовать на каждом из занятий приемы для осуществления ритуалов встречи, прощания, а также динамических пауз.

Опишем методы, рекомендованные для реализации на занятиях. Все применяемые методы дают возможность сочетать личную инициативу каждого дошкольника и коллективного творчества исполнителей деятельности. Использование данных методов позволяет решать проблему профилактики социальной дезадаптации детей, начиная с уровня дошкольного образования.

Методы, рекомендованные для проведения занятий когнитивного блока

1. Метод анализа событийных ситуаций – решение актуальной для ребенка проблемы с последующим коллективным обсуждением вариантов ее решения.

2. Исследовательский метод. Предполагает комплексное решение какой-либо задачи, технологически связанной «по цепочке» со многими «исполнителями» от начала операции и до ее разрешения. Методика занятий в этом случае строится по принципу «от деятельности – к знаниям, умениям и навыкам».

3. Учебно-познавательные экскурсии, представленные в качестве метода познания и формы организации обучения, позволяют реализовать

интеграцию процесса обучения с реальной жизнью. Метод рекомендован для проведения занятий когнитивного блока.

Методы, рекомендованные для проведения занятий социально коммуникативного блока

1. Метод разыгрывания ролей.
2. Самостоятельные наблюдения за действиями персонажей согласно заданному плану. В ходе подобных наблюдений ребенок самостоятельно осуществляет анализ происходящего, производит сравнение с предложенными вариантами оценки действий визуализированных героев и определяет возможность и характер последствий, обозначая свое видение ситуации.

Методы, рекомендованные для проведения занятий регуляторного блока

1. Метод дидактического самоконтроля и взаимоконтроля, предполагающий самооценку ребенком результата своей деятельности.

Среди наиболее эффективных **методических приёмов и технологий** рекомендованы:

- ✓ ТРИЗ-технологии;
- ✓ интеллект-карты;
- ✓ мнемотаблицы;
- ✓ кластеры;
- ✓ эйдетика;
- ✓ моделирование;
- ✓ языковое экспериментирование;
- ✓ дыхательная гимнастика;
- ✓ упражнения на релаксацию;
- ✓ психогимнастика;
- ✓ игры на развитие межполушарного взаимодействия;
- ✓ фонематического восприятия;
- ✓ афферентного и эфферентного праксиса;
- ✓ нейроартикуляционная гимнастика;
- ✓ биоэнергопластика;
- ✓ кинезиологические упражнения.

Методы, рекомендованные для проведения занятий мотивационно-ценностного блока

Опоры к взаимодействию: дидактические игры о мире будущего; создание макета, схемы, пазлов и плакатов по вопросу саморазвития в современном и будущем мире; художественная творческая деятельность по теме модуля;

Воспитывающая среда: организация проектной деятельности; художественная выставка по теме будущего устройства цифрового мира; оснащение групповой библиотеки альбомами, книгами, журналами и иллюстрациями на темы занятий модуля; предоставление игрового материала для сюжетно-ролевых игр для актуализации потребности в информации.

Актуализация представлений о своем месте в цифровом мире, наличие интереса к вопросам саморазвития; наличие умения анализировать современные тенденции и выстраивать пути самореализации; наличие уважительного отношения к коммуникациям с людьми.

Необходимо отметить, что главным требованием отбора упражнений, игр, заданий, методов и приемов является *принцип психофизического соприсутствия*, когда дети и взрослые, участвующие в выполнении задания, во время игры должны находиться физически рядом, в едином образовательном пространстве. Только так мы можем установить психологическую (эмоциональную) связь, которая не может быть достигнута в полной мере при общении собеседников посредством информационно-коммуникационных технологий. Живое общение – это общение как вербальное, так и невербальное, кроме того, это общение и «подстройка» через осязание, обоняние, что недоступно в режиме онлайн. Мы ориентируем педагога-психолога на выбор таких приемов, которые бы в своей тематике отражали реальные жизненные ситуации и увлечения, а также реальные эмоции, реакции, суждения и умозаключения с ними связанные.

Многие игры и упражнения (см. соответствующий раздел пособия) подразумевают проведение групповой рефлексии. Приведем общие рекомендации. Вопросы для рефлексии нужно выбирать в зависимости от цели игры, занятия и траектории развития ребенка.

Количество предлагаемых детям игр и заданий в рамках модуля может быть разным – главным ориентиром должно быть достижение цели и задач, а не количество реализованных игр.

Занятия, модули и игры можно комбинировать и реализовывать в течение двух лет. Для достижения целевых ориентиров педагоги могут принять решение о выборе тех модулей, которые важно частично или полностью повторить. Выстроенная таким образом педагогическая работа позволяет еще более гибко и с учетом индивидуальных особенностей ребенка реализовывать психолого-педагогическое сопровождение развития когнитивных функций и социальных эмоций у детей старшего дошкольного возраста в условиях цифровой избыточности и дефицита речевого общения.

Фрагменты пособия могут быть использованы для педагогического просвещения родителей и повышения профессиональной компетентности педагогов-психологов, воспитателей и других специалистов.

Характер взаимодействия ребенка с другими детьми на занятии соответствует той деятельности, которая осуществляется в ходе занятия. Все взаимодействия детей осуществляются согласно системе педагогических принципов, которые описаны и разъяснены. Обязательно осуществляется поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.

Характер взаимодействия детей со взрослыми. Рекомендовано сотрудничество детей со взрослыми в практических делах (совместные задания), наряду с этим необходимо активно поддерживать интеллектуальное общение, развивая когнитивные функции ребенка. Взрослому необходимо создавать условия для включения ребенка в деятельность, обеспечивать ситуацию успеха, замечать и отмечать, поощрять достижения детей.

РЕФЛЕКСИЯ

<i>Рефлексивная деятельность</i>		
<i>Исследовательская часть</i>	<i>Критическая часть</i>	<i>Нормативная часть</i>
Примерные вопросы:		
– что я сделал? (результат); – как я это сделал? (средства, способы, технологии); – зачем я это сделал, ради чего?	– то ли я сделал, что хотел? – так ли я сделал, как хотел? – как я отношусь к тому, что я сделал и ради чего я это сделал?	– что я буду делать в подобных ситуациях? – как я буду делать? ради чего я буду это делать?



Вопросы для рефлексии:

- ✓ что тебя удивило больше всего?
- ✓ что удивило твоего друга? Как ты это понял?
- ✓ что ты сделал не так, как другие, и почему?
- ✓ что получилось лучше всего?
- ✓ что было сложнее всего?

- ✓ за что ты себя хвалишь и за что благодаришь друзей?
- ✓ что нового ты теперь знаешь и умеешь?
- ✓ что понял? А что не понял? Почему? Что сделать в следующий раз?
- ✓ кто помогал тебе и кому помогал ты?
- ✓ что можно применить в жизни, игре, быту?
- ✓ о чем я обязательно расскажу родителям и друзьям?
- ✓ что можно дополнительно обсудить с родителями?
- ✓ почему ты так поступил? Для всех ли это хорошо?
- ✓ как и с кем ты обсудил план действий?
- ✓ можно ли как-то иначе передать информацию или эмоцию?
- ✓ удобно ли было передавать и получать впечатления, показывать и наблюдать?
- ✓ как, по твоему мнению, ребятам удобно было выполнить это задание?

Рефлексивные сказки для умных взрослых

Предлагаем педагогам и родителям истории-метафоры про эмоции – «НЕсказки». Каждая откликнется по-особенному в зависимости от жизненных задач, проблем. НЕсказки могут дать ответы или задать правильные вопросы. Порой важно взглянуть на ситуацию со стороны и увидеть новые варианты. Работая с метафорой – работаешь с собой, находят ответы и варианты решений. Герой НЕсказок – Цветочный ребёнок – детская часть, которая живёт в каждом взрослом. Внутренний ребёнок сталкивается с новыми ситуациями, новыми эмоциями и учится жить.

НЕсказка:

Мама сказала своему Цветочному ребенку, что в жизни каждого человека есть препятствия. И Цветочный ребенок стал их замечать.

Сначала препятствием была трудная школьная задачка, потом – ссора с другом, потом – пропущенный мяч в воротах на футбольном поле.

«Хорошо, – подумал, Цветочный ребенок, – вот уже на три препятствия в жизни меньше!»

Потом были и другие препятствия: высокая температура, сломанная лыжная палка, разбитое колено.

«Ну, надеюсь, препятствия заканчиваются», – с надеждой думал Цветочный ребенок.

Потом препятствиями стали: нечаянно разбитая чашка, нагоняй от папы и порванные брюки.

Что же это такое? Когда, наконец, закончатся эти препятствия и я смогу начать нормально жить?! В конце концов, задача была решена, брюки зашиты, и примирение с другом случилось после пойманного в воротах мяча.

Мама сказала своему Цветочному ребенку, что в жизни каждого человека есть препятствия. И добавила: они-то и есть жизнь.

Цветочный ребёнок захотел сделать себе шалаш на дереве. Было трудно и долго: пришлось постараться и научиться работать с инструментами, с досками, с гвоздями, с клеем, с веревками и даже с недовольными дикими пчелами, чей улей располагался на соседнем дереве. Наконец, после пяти переделок шалаш был готов. Такая радость охватила Цветочного ребенка, такая гордость.

На следующий день другому ребёнку родители подарили шалаш на дереве. Больше чем у Цветочного ребёнка и красивее. Приуныл Цветочный ребенок, вспомнил про свои занозы и мозоли, про молоток и гвозди. А потом случился настоящий ураган. Тут не то что шалаша, с некоторых домов даже крыши унесло. Остались оба без шалашей, а Цветочный ребёнок улыбнулся ему, подмигнул и вспомнил про свои занозы и мозоли, про молоток и гвозди. Построил Цветочный ребёнок себе шалаш с первого раза. И другого ребёнка научил, так и подружился.



Больше историй тут: «Несказки психотерапевта - иносказательно о психологии, метафорично про жизненные ситуации»



Ссылка: <https://www.litres.ru/book/olesya-kotlovanova/neskazki-psihoterapevta-70164682/>

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ценностные аспекты опыта эффективных коммуникаций ребенка старшего дошкольного возраста характеризуются:

- отношением к различным формам взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- мотивами, организующими и направляющими коммуникативную и исследовательскую деятельность ребенка, определяющими его интерес;
- побуждениями к общению;
- стремлением самого ребенка использовать различные средства для решения коммуникативных задач;
- интересом к общению: активностью при взаимодействии с друзьями, педагогом;
- пониманием ценности своих эмоций и эмоций другого человека;
- развивающейся позитивной рефлексией ребенка, осознанием поступков и эмоциональных проявлений своих и другого человека в процессе взаимодействия.

Мотивационные установки проявляются в ценностно-смысловом отношении ребенка к общению, диалогу, коммуникациям, открытости к информации, ее познанию и представляют собой совокупность, систему лично значимых стремлений, мотивов, потребностей в области общения и сотрудничества.

Проявление эмпатии, толерантности, склонности к бесконфликтному общению со сверстниками в игровых коммуникациях; уважение к идеям и мнению окружающих людей, свободное и уверенное общение в ходе совместной познавательно-исследовательской или игровой деятельности; объяснение своих действий, обоснование выбора при решении игровых, жизненных ситуативных задач; проявление готовности исправить свои действия, слова или выполнить дополнительные действия.

Предлагаются требования, соответствие которым будет содействовать наиболее эффективному развитию когнитивных функций и социальных эмоций у детей старшего дошкольного возраста.

К таким требованиям относятся:

- направленность деятельности педагога на обеспечение психологического комфорта детей, создание оптимальных условий, организацию психологически безопасной среды на занятиях;

- обеспечение минимальной (базовой) готовности дошкольников к взаимодействию (такое общение должно быть в психологическом плане безопасным и комфортным для детей);

- предварительная подготовка методических материалов;

- оказание психологической поддержки дошкольникам в процессе разрешения конфликтов;

- проведение бесед и дискуссий, в ходе которых осуществляется анализ выполнения коммуникативных задач.

Рекомендованы следующие **способы отслеживания ее результативности:**

1. Педагогическое наблюдение за участием обучающихся в мероприятиях (играх, ситуациях-общениях), за их активностью на занятиях.

2. Педагогический анализ результатов выполнения детьми диагностических заданий, задач поискового характера.

3. Собеседование.

4. Самооценка.

5. Отзывы детей и родителей.

6. Коллективное обсуждение результатов деятельности.

Векторы для анализа педагогом эффективности проведения занятий:

- важен индивидуальный подход, требующий отслеживания состояний и включенности каждого ребенка, при этом подразумевается систематичность, регулярность отслеживания на всех этапах процесса реализации занятий;

- используются разнообразные формы проведения занятий для повышения интереса детей к коммуникациям с людьми без использования информационно-коммуникационных технологий;

- учитывается всесторонность реализации занятий, то есть наблюдение за приобретением и закреплением умений и навыков детей, а также за актуализацией приобретенных ранее умений.

Портрет ребенка

Ребенок старшего дошкольного возраста может проявлять достаточную независимость в суждениях, выборе друзей и способа коммуникации. Он вступает в диалог с окружающими людьми по собственной инициативе; задает тему беседы; пользуется речевыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов; использует элементарные формы речевого этикета; принимает доброжелательные шутки в свой адрес; охотно участвует в совместной деятельности; обсуждает и согласовывает с другими замысел, сюжет игры, распределение ролей в процессе решения исследовательской задачи; вносит собственный вклад в коллективную деятельность, реализуя свои интересы и стремления. Он способен оценить достижения друзей и свои собственные, терпимо относится к ошибкам других, положительно воспринимает доброжелательную критику в свой адрес. Ребенок делится со взрослыми своими чувствами и переживаниями; сочувствует старикам, слабым, больным; терпимо и с уважением относится к людям, независимо от их личностного и поведенческого своеобразия; способен оказать помощь и принять ее от другого. При этом ребенок уже владеет разными формами и средствами общения, в том числе для осуществления совместной игровой, продуктивной и познавательной деятельности.

При поддержке взрослых, в том числе педагога-психолога, родителей у ребенка формируется доверительное отношение к людям, открытость окружающему миру. Положительное самоощущение ребенка остается ведущим на протяжении всего дошкольного детства, развивается уверенность в себе. На фоне положительной самооценки у ребенка формируется способность адекватно оценивать свои собственные реакции и действия, а также реакции и действия другого человека, будь то ребенок или взрослый.

Если рассматривать результаты более подробно, то можно отметить, что ребенок старшего дошкольного возраста:

- продуктивно участвует в совместной деятельности: обсуждает и согласовывает с другими цели деятельности, вносит собственный вклад в коллективную деятельность, распределяет задачи, контролирует процесс выполнения заданий;
- имеет опыт соприсутствующего взаимодействия со сверстниками и взрослыми для установления контактов и решения коммуникативных задач, в том числе формируется опыт разрешения конфликтов;

- способен ценить достижения свои и других, а также проводить рефлексию и ставить новые задачи для более эффективной коммуникации в будущем;
- получает опыт в выражении своих чувств, эмоций и суждений в процессе живого общения;
- научается распознавать эмоции и их оттенки как своих, так и эмоций окружающих, делится с близкими своими чувствами и переживаниями, способен к элементарной эмоциональной саморегуляции с элементами аутотренинга;
- способен оказать содействие, помощь и принять ее от другого;
- может проявлять достаточную независимость в суждениях, в выборе друзей и способа коммуникаций, при этом вступает в конструктивный диалог с окружающими людьми по собственной инициативе, умеет задавать тему беседы;
- пользуется речевыми формами взаимодействия для установления контактов, в том числе использует элементарные формы речевого этикета;
- имеет положительное самоощущение в процессе живых коммуникаций;
- имеет более развитое креативного мышления, познавательную активность для выстраивания живой коммуникации;
- осваивает навыки сотрудничества со взрослыми и детьми, в том числе умения для продуктивного командного взаимодействия;
- понимает ценность живого общения.

Целевые ориентиры

Социально-нормативные возрастные требования возможных достижений ребенка на этапе завершения дошкольного образования включают следующие социально-психологические характеристики:

1. Сформированность элементарных представлений об эмоциях и чувствах человека, используемых в различных ситуациях речевого общения;
2. Партнёрство и сотрудничество ребёнка со взрослыми и сверстниками на основе применение игропрактик;
3. Вовлеченность в значимые для жизни совместные со взрослыми и сверстниками творческие дела;
4. Увеличение качества активного словарного запаса, доказательной, описательной речи и речетворчества;

5. Стабилизация эмоциональной сферы как фундаментального свойства личности;

6. Активизация интеллектуальной и мыслительной деятельности дошкольников.

Таким образом, ребенок старшего дошкольного возраста имеет:

➤ позитивные социальные эмоции и оптимальный уровень сформированности когнитивных функций в условиях цифровой повседневности и дефицита контактов без использования информационно-коммуникационных технологий;

➤ положительный опыт социально-коммуникативного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

➤ ценностное отношение к сопresentствующему человеческому общению;

➤ сформированные базовые психологические свойства и качества личности;

➤ общую культуру и социальную адаптацию в цифровом мире;

➤ осознание ценностей познавательной деятельности и потребность в её осуществлении и мотивацию к использованию информационных технологий в познавательной деятельности;

➤ информационное осмысление действительности; свое отношение к информации;

➤ понимание структуры объяснения и умение строить объяснения, ставить проблемные вопросы;

➤ умение использовать аналогии, переносить знания, эвристические приемы;

➤ логическое обоснование решения и его реализация;

➤ навык анализа задачи, разработки и реализации плана решения с анализом полученных результатов и последующим поиском оптимальных решений;

➤ ценности и нормы информационного общества;

➤ интерес к работе с информацией; открытость к новой информации;

➤ навык доступно и корректно представлять информацию другим людям.

➤

Среди личностных новообразований можно выделить:

– мотивы познания, интереса;

– избирательность; ценностное отношение к информации;

– осознанность, готовность применять полученные знания и навыки для решения задач из разных сфер жизни;

- понимание и принятие ответственности;
- стремление к успешности и личным и коллективным достижениям;
- толерантность и сотрудничество;
- позитивная самоидентификация и рефлексивность.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для максимального облегчения проведения процедуры обследования нами был систематизирован и интегрирован в единый диагностический комплекс. Диагностический пакет представляет собой совокупность трех программ для ЭВМ, где представлен валидный диагностический инструментарий, а также рациональные критерии и оптимальные показатели когнитивно-эмоционального развития дошкольников в ходе опытно-экспериментальной апробации результатов исследования.

Реализация психолого-педагогического сопровождения процесса когнитивно-эмоционального развития дошкольников предполагает входную и контрольную диагностику, состоящую из следующих диагностических комплексов.

1. «Комплексная субъектно-ориентированная педагогическая диагностика социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста». Содержание первого диагностического инструментария включает четыре направления диагностики: 1) интеллектуальный аспект общения; 2) аспект продуктивности взаимодействия в общении; 3) аспект этики общения; 4) аспект диалогичности общения.

2. «Комплексная психологическая диагностика когнитивных и регуляторных функций детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста». Содержание второго диагностического инструментария представляет собой два направления диагностики: 1) аспект когнитивного функционирования (праксис, гнозис, память, дивергентное (творческое) мышление); 2) аспект регуляторных функций (эмоции, воля, внимание).

3. «Комплексная диагностика развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста». Содержание третьего диагностического инструментария включает четыре направления диагностики: 1) эмоционально-чувственный аспект; 2) социально-коммуникативный аспект; 3) мотивационно-ценностный аспект; 4) когнитивный аспект.

Диагностика включает систему таких методов, как структурированное наблюдение, анкетирование, рефлексивные беседы, решение ситуационных задач, анализ диагностических карточек, тестирование и др. Исследовательские процедуры первого комплекса допускается проводить непосредственно самим педагогом, диагностику второго комплекса рекомендуется проводить квалифицированному педагогу-психологу. Формы: диагностические листы (таблицы с баллами), опрос, самоанализ, рефлексия.

Разработанный диагностический комплекс представляет собой совокупность валидных диагностических методик, а также рациональные критерии и оптимальные показатели когнитивно-эмоционального развития дошкольников в ходе опытно-экспериментальной апробации результатов исследования. Данные программы для ЭВМ позволяют проводить вводную и итоговую диагностику. Использование программ для ЭВМ предполагает проведение воспитателями, методистами, педагогами-психологами, учителями начальных классов и другими специалистами диагностической работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

Диагностические комплексы имеют расширенную сферу применения, т.к. используются для работы с детьми как старшего дошкольного, так и младшего школьного возраста. Учитывая это, возможно проводить отсроченную диагностику у тех детей, которые в данный момент обучаются в школе. Тем самым мы подчеркиваем важность преемственности на разных уровнях образования и ориентируемся на стойкие положительные личностные изменения ребенка.

Единая психолого-педагогическая цель комплексов – получение информации для анализа и решения профессиональных задач. Диагностика позволяет определить тенденции и оценить эффективность занятий. Диагностирование включает в себя контроль, проверку, оценивание, накопление статистических данных, их анализ, выявление динамики, прогнозирование дальнейшего развития событий.

Функции, которые выполняет диагностические комплексы:

- информационная (получение данных о ходе развития личности);
- аналитическая (анализ полученного материала и создание базы для принятия адекватного решения или подведения итогов всей работы);
- ориентировочная (ориентация среди факторов условий, фактов, средств развития личности);
- контрольная (поддержание образовательного процесса на должном уровне и его перехода на более высокий уровень);
- управленческая (регулирование образовательного процесса, его коррекция, создание условий для развития личности).

Диагностика включает систему таких методов, как структурированное наблюдение, анкетирование, беседы, решение ситуативных задач, тестирование. Каждый из методов имеет подробное описание. Исследовательские процедуры первого комплекса допускается проводить непосредственно самим педагогом, диагностику второго и третьего комплексов рекомендуется проводить и воспитателю, и педагогу-психологу.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Пособие предлагает примеры игровых упражнений (см. соответствующий раздел пособия), которые помогут педагогу обеспечить ребенку психологический комфорт в процессе формирования положительного опыта социально-коммуникативного взаимодействия со сверстниками и взрослыми; создать оптимальные условия для развития у ребенка социальных эмоций и когнитивных функций в живом непосредственном общении, а также организовать психологически безопасную среду в процессе воспитания у ребенка ценностного отношения к сопresentствующему человеческому общению.

На занятиях используются наглядные материалы, фото и видео контент, подобранный в соответствии с целью и задачами. В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений проводится рефлексия детей и педагога.

Педагогические технологии, используемые на занятиях.

Игровые технологии: игра – ведущий вид деятельности и форма организации процесса обучения, является средством побуждения, стимулирования обучающихся к познавательной и коммуникативной деятельности, ведет к более осмысленному и эффективному общению со сверстниками и взрослыми.

Технологии проблемного обучения: активная групповая детская деятельность по разрешению проблемных ситуаций (требующая актуализации знаний, анализа, состоящая в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление в целом), в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей детей, овладение знаниями, умениями и навыками. Целью проблемной технологии выступает приобретение знаний, умений, навыков, освоение способов совместной деятельности, развитие умственных и творческих способностей ребенка в процессе общения.

Здоровьесберегающие технологии: мотивация детей к содействию в процессе общей деятельности, взятие на себя лидерских задач, изучение эмоций и особенностей других людей, обеспечение активной позиции детей в процессе комфортного, здорового и эффективного общения.

Советы педагогу дошкольного образования:

1. Будьте готовы к общению с детьми на разные темы. Демонстрируйте открытость. Будьте гибкими в общении: становитесь собеседником для ребенка и организуйте игровые коммуникативные упражнения для детей в парах, тройках, мини-группах.

2. Если Вы по личным соображениям не настроены на диалог, это почувствует и ребенок. Следует проговорить с ребенком свои чувства, свое состояние (с учетом ситуации и индивидуальных возможностей ребенка). Это поможет развитию коммуникативных навыков ребенка, в особенности эмпатии и сочувствия, умению слышать и видеть собеседника. Ребенок научится проживать отношение к себе и своим желаниям со стороны других людей.

3. Давайте позитивное подкрепление, если ребенок интересуется вопросами взаимодействия, живого общения. Пусть это будет положительным примером и для других детей.

4. Наполняйте развивающую предметно-пространственную среду ребенка достаточными материалами, картинками, игрушками, которые служат мотивацией для межличностного взаимодействия детей друг с другом.

5. Сами проявляйте чуткость по отношению к детям, искреннюю эмпатию. Пусть это станет положительным примером для детей в приобретении гибких навыков общения. Если поведение ребенка выходит за рамки поведения большинства детей илистораживает Вас, следует подключить родителей, выяснить причину отклонений в поведении и эмоциональных реакциях. Это позволит Вам вовремя среагировать, разрешить внутреннюю проблему ребенка, не дожидаясь ее укоренения.

6. Удостоверьтесь, что общение ребенка психологически безопасно, что его собеседник может и хочет включиться в игру, выполнить предложенные задания. Пусть ситуации общения станут для ребенка желанными, успешными, комфортными.

7. Взаимодействуйте с родителями. Те навыки, которые ребенок приобретает в группе, он может развивать, закреплять вне детского сада, обогащая тем самым свой коммуникативный опыт.

Рекомендации для педагога-психолога

Педагог – это помощник для ребенка в преодолении препятствий и трудностей в отношениях как со сверстниками, так и со взрослыми.

Педагог-психолог уделяет особое внимание детям из группы риска:

- проводящих с гаджетом неоправданно большое количество времени, регулярно взаимодействующих с информационно-коммуникационными технологиями;

- имеющих признаки нарушения социального взаимодействия, в том числе имеющих дефицит речевого общения;

- имеющие предрасположенность к нарушениям когнитивного функционирования.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Для более качественной реализации целей и задач пособия приветствуется вовлечение родителей воспитанников в процесс создания условий для развития когнитивных функций и социальных эмоций. Заинтересованность и активное участие родителей позволят продолжить закрепление нового материала, умений в области коммуникаций и вне занятий с педагогом.

Взаимодействие педагога с родителями предполагается выстроить следующим образом:

1. Проведение родительского собрания по вопросам развития когнитивных функций и социальных эмоций у детей в условиях цифровой избыточности и дефицита речевого общения.

2. Проведение круглого стола по обсуждению проблем формирования у детей положительного социально-коммуникативного опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми, где каждый родитель выскажет свою точку зрения и соображения, связанные с их решением.

3. Рефлексивно-аналитическая деятельность педагога и родителей по результатам занятий с учетом проведенной заключительной (итоговой) диагностики.

4. Проведение индивидуальных педагогических консультации для родителей по вопросам создания условий для развития когнитивных функций и социальных эмоций у детей, что особенно актуально в настоящее время в условиях цифровой избыточности и дефицита речевого общения. Педагог-психолог должен оказать психолого-педагогическую поддержку семьи для повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их психологического здоровья в современном мире с нарастающими темпами цифровизации и дефицитом непосредственного речевого общения.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ



1. Алтер, А. Не оторваться : почему наш мозг любит всё новое и так ли это хорошо в эпоху интернета [Текст] /Адам Алтер ; пер. Т. О. Новикова; ред. А. Парлашкевич . - М. : Бомбора, 2019. - 352 с. - (Гаджеты и мозг. Книги о жизни в цифровую эпоху)
2. Вахрушева, Л.Н. Познавательные сказки для детей 4-7 лет /Л.Н. Вахрушева. – М.: Сфера, 2018. – 80 с. – (Библиотека современного детского сада).
3. Григорьева А. А., Сметанина В. И. Социализация личности ребенка на основе взаимодействия семьи и детского сада / Якут. гос. Ун-т им. М. К. Аммосова; Под общ. ред. Г.Н. Волкова.— М.: Academia,2003.— 155 с.— Библиогр.: с.136—147.
4. Данилина Т. А., Степина Н. М. Социальное партнерство педагогов, детей и родителей — М.: Айрис—пресс, 2004.— 106 с.
5. Детство в цифровую эпоху. Ссылка: <https://prizma.mgpu.ru/detstvo-v-cifrovuyu-epohu-detstvo-v-mire-czifrovyh-tehnologii/>
6. Дьяченко О. М. Психологическое развитие дошкольника. Библиотека журнала «Счастливые родители». – М., 2005. – 98 с.
7. Иванова Е.В. Влияние жизнестойкости родителей на особенности эмоционального благополучия дошкольников в «цифровом» мире /

- Е.В. Иванова, И.В. Шаповаленко // Возможности и риски цифровой среды : сб. материалов VII Всерос. науч.-практ. конф. по психологии развития. – Москва, 2019. – Т. 1. – С. 91-95. – Электрон. копия доступна на Портале психологических изданий «PsyJournals.ru». Ссылка: https://psyjournals.ru/files/112123/digital_environment_2019.pdf
8. Как организовать проект с дошкольниками /Сост. А.А. Сидорова. – М.: Сфера, 2016. – 128 с.
 9. Камарата, С. Воспитание без шаблонов: Научитесь слышать своего ребенка [Текст] / Стивен Камарата . - М. : Альпина Паблицер, 2016. - 274 с.
 10. Каффнер, Т. Чем занять ребенка : Игры без планшета и компьютера для детей от 6 до 10 лет [Текст] / Триш Каффнер. - М. : Альпина Паблице, 2016. - 408 с.
 11. Килби, Э. Гаджетомания: как не потерять ребенка в виртуальном мире [Текст] / Элизабет Килби ; пер. Д. Седова ; ред. А. Сучкова. - С-Пб. : Питер, 2019. - 256 с. - (Родителям о детях)
 12. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество: для работы с детьми 2-7 лет /Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 176 с.
 13. Крехан. Л. Умные земли : секреты успеха образовательных сверхдержав / Люси Крехан ; перевод с английского Юрия Каптуревского ; под научной редакцией Антона Рябова. - Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. – 365.
 14. Кривцова С. В. Навыки жизни: в согласии с собой и миром. – М.: Генезис, 2002. – 129 с.
 15. Лаборатория Касперского (2016). Растим детей в эпоху Интернета. Ссылка: https://www.kaspersky.ru/about/press-releases/2016_news-12-05-16
 16. Любарский. Г. Ю. Образование будущего : университетский миф и структура мнений об образовании XXI века / Г.Ю. Любарский. - Москва: Товарищество научных изданий КМК, 2020. - 526 с.
 17. Марудова, Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром: экспериментирование /Е.В. Марудова. – СПб.: Детство-Пресс, 2018. – 128 с.
 18. Млодик И. Ю. Книга для неидеальных родителей, или Жизнь на свободную тему. – М.: Генезис, 2009. 3е изд. – 232 с.
 19. Осорина М. В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. – СПб.: Питер, 2021. – 448 с.
 20. Патяева Е. Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. – М.: Смысл, 2016. – 623 с.

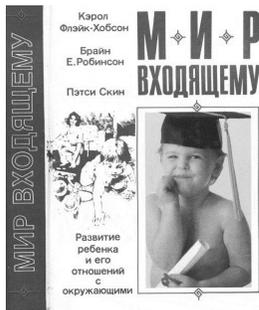
21. Хухлаева О. В. В каждом ребенке – солнце? Родителям о детской психологии. – М., Генезис, 2009. – 317 с.
22. Цифровые дети аналоговых родителей: как подготовить детей к жизни в цифровую эпоху. Ссылка: <http://council.gov.ru/services/discussions/blogs/93049/>
23. Шапиро, Д. Как подготовить детей к будущему, которое едва можно предсказать [Текст] / Джордан Шапиро ; пер. М. В. Фролова; ред. А. Парлашкевич. - М. : Бомбора, 2019. - 352 с. - (Гаджеты и мозг. Книги о жизни в цифровую эпоху)

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Андреева Г. М. Место межличностного восприятия в системе перцептивных процессов и особенности его содержания. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2012. – 205 с.
2. Белкина В. Н., Васильева Н. Н. Дошкольник: обучение и развитие воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», 1999. – 255 с.: ил. – (Детский сад: день за днем).
3. Былкина Н. Д., Люсин Д. В. Развитие представлений детей об эмоциях в онтогенезе // Вопросы психологии. – 2000. – № 5. – С. 38-47.
4. Бодалев А. А. Восприятие и понимание человека человеком. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2011. – 200 с.
5. Дьяченко О. М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 126 с.: ил., табл.; – (Библиотека воспитателя).
6. Петровский В. А. Психология воспитания. Пособие для методистов, воспитателей дет. садов, учителей нач. кл., преподавателей и студентов пед. вузов, дет. психологов. – М.: Аспект-Пресс, 1995. – 152 с.
7. Прихидько А. И. Эмоциональная социализация: содержание и механизмы [Электронный ресурс] // Психологические исследования: электрон. науч. журн. 2009. № 4(6). DOI: <https://doi.org/10.54359/ps.v2i6.974>
8. Развитие социальных эмоций у дошкольников – Социальная сеть работников образования nsportal.ru [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/01/25/razvitiie-sotsialnyh-emotsiy-u-doshkolnikov>



9. Флэйк-Хобсон К., Робинсон Б.Е., Скин П. Мир входящему: развитие ребенка и его отношений с окружающими. – М.: Центр общечеловеческих ценностей, 2002. – 511 с: ил.



Книга «Научите ребенка главному» безопасность детей в современном мире



ПУБЛИКАЦИИ АВТОРОВ ПОСОБИЯ

QR-код (на статью, книгу)

Ссылка на научную статью / Название статьи



<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30101885>

Особенности развития коммуникативной сферы дошкольника в современной социокультурной ситуации (с учётом активного приобщения к информационно-коммуникационным технологиям)



<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49550160>

Формирование информационно-языковой компетентности у детей старшего дошкольного возраста в условиях цифровой избыточности и дефицита речевого общения



<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47239263>

Социально-личностное развитие детей дошкольного возраста



<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49749639>

Арт-технологии как средство социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста



https://www.elibrary.ru/download/elibrary_57225935_97283303.pdf

Личность ребенка в концепции антихрупкого образования



<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43170402>

Методологические основы формирования представлений о безопасном поведении в чрезвычайных ситуациях террористического характера у детей дошкольного возраста



<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37074716>

Педагогические принципы психологической безопасности при формировании у детей дошкольного возраста начальных знаний о терроризме

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Комплексная субъектно-ориентированная педагогическая диагностика уровня социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста

Диагностический комплекс включает четыре направления: коммуникация как взаимодействие; коммуникация как кооперация; коммуникация как управление; коммуникация как условие интериоризации.

✓ Коммуникация как взаимодействие предполагает учёт позиции собеседника, понимание, уважение к иной точке зрения, умение обосновать и отстаивать собственное мнение.

✓ Коммуникация как кооперация означает, обеспечивающие возможность эффективно сотрудничать как со взрослыми, так и со сверстниками: умение планировать и согласованно выполнять совместную работу, распределять совместную работу, уметь договариваться.

✓ Коммуникация как управление проявляется в регулировании и соотношении речевого поведения и языкового самовыражения участников коммуникации в различных ситуациях общения, умение решать коммуникативные задачи.

✓ Коммуникация как условие интериоризации предполагает умение задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, точно выражать свои мысли, оказывать поддержку друг другу.

Цель диагностики: выявить уровень становления коммуникативно-развивающейся языковой личности ребенка.

- *поликультурный* – критерий, подразумевающий: проявление языковых и речевых способностей и умений в социальной жизни; приоритет личных ценностных ориентаций ребенка в общении (уважительное отношение к себе и другим людям, к базовым культурно-общественным отношениям, наличие толерантности и т.п.), проявление потребности и познавательного интереса к речетворчеству как способу самовыражения.

- *лингвистический* – критерий, учитывающий полноту владения родным языком; наличие языкового и речевого такта; языковую и речевую активность в деятельности; разнообразие средств выражения эмоционального отношения к предмету речи, активное использование лексического запаса, синонимических рядов речевых формул этического общения и овладение изобразительно-выразительными средствами речи.

- *риторико-коммуникативный* – критерий, предполагающий оптимальный и в то же время нормативный способ выбора речевых средств в

соответствующей коммуникативной ситуации; характер взаимодействия общающихся; знания, представления об особенностях и нормах поведения в различных ситуациях общения; умения понимать тексты, планировать свое речевое и неречевое поведение, осуществлять адекватные высказывания в зависимости от целей и задач деятельности.

- *стратегический* – критерий, проявляющийся в гибкости ума, критичности мышления, варьировании способами изложения мысли, эффективными для достижения поставленной цели; выбор стратегий и тактик восприятия, обработки, передачи, анализа информации из различных источников и обмен информацией; способность к рефлексии над собственной речью и её совершенствованию.

I. «Коммуникация как взаимодействие»

Первым направлением субъектно-ориентированной педагогической диагностики являются коммуникативные действия, направленные на учёт позиции собеседника, понимание, уважение к иной точке зрения, умение обосновать и отстоять собственное мнение (интеллектуальный аспект общения).

«Этическая грамматика»

Форма (ситуация оценивания): анализ диагностических карточек, содержащих художественный текст по этике общения и поведения.

Методы оценивания: теоретико-практические методы (продуктивный и коммуникативный).

Описание задания: детям необходимо проанализировать диагностическую карточку согласно заданным вопросам.

Инструкция: «Ребята, разбейтесь, пожалуйста, на группы по 5-6 человек, затем прочитайте сказку, содержащуюся в карточке и ответьте на поставленные ниже вопросы».

Материал: Каждая малая группа получает лист с карточкой и выполняет данный вид работы.

При диагностике обратите внимание на: наличие фонда культурно-речевых знаний и умение его использовать для осуществления межличностного общения; правильность и успешность решения коммуникативных задач; творческий поиск способа решения коммуникативных задач или выдвижение нескольких способов их решения.

Показатели уровня выполнения задания:

Низкий уровень. Коммуникативные задачи решаются неохотно и по образцу (репродуктивно). Готовность решения коммуникативных задач проявляется слабо.

Средний уровень. Дети проявляют высокий интерес к решению данного типа коммуникативных задач, отдавая предпочтение творческому решению.

Высокий уровень. Характерен конструктивный тип принятия решения, в котором проявляются их лидерские качества, демонстрируют умение анализировать свои действия, проявляют познавательную активность.

Задание № 1

«Царь и мудрец»

Как вы относитесь к людским победам? А как вы относитесь к их ошибкам, промахам, неудачам? Оказывается, ошибаются все люди, но самое главное, чтобы человек вовремя осознал свою ошибку, исправил её и больше никогда не повторял. Вот послушайте историю о том, как ошибся царь и помогите ему найти и исправить ошибку.

«Жил-был царь. Пришёл однажды царь к мудрецу и молвил:

- Помогите мне, о великий мудрец, в беде моей.
- Нет, ваше величество, не смогу я вам помочь, - ответил мудрец.
- Почему? – удивился царь. – Ты даже не выслушал меня, а я тебе за совет твой золотом да серебром награжу.
- Ваше величество, вот мой совет: если вы придёте снова с теми же словами, вы получите тот же ответ.
- О горе мне, в чём же ошибка моя?»

Итак, помогите царю исправить ошибку.

Задание № 2

«Правилам жизни и бельчат учат»

Однажды в лесу, отдыхая на сосне, две белки завели разговор:

– Что ты, милая соседushка, грустная сегодня? – спросила старая белка молодую.

– Ох, как я расстроена, - ответила она соседке. – Детки мои на праздник весны приглашены, а учиться приличным манерам не хотят: прыгают, резвятся, дерутся да ссорятся – вот вся их забота. А пора уж и шубки приводить в порядок – скоро серые шубки надо на рыжие менять, да коготки поточить; дом в порядок привести и мысли на добрый лад направить, навестить своих сородичей, помощь свою предложить; повторить, как надо с соседями ладить. Не хочу я, чтобы о нас плохая молва по миру шла.

– Не печалься, - ответила старшая белка. Присылай ко мне своих деток, я с ними побеседую. Орешки погрызём, в игры поиграем, думаю, толк будет. Так и порешили. В один вечер мама-белка бельчат к своей соседке отправляет и даёт им наказ: «Идите, детки милые, не спеша, но не опаздывайте, здоровайтесь со знакомыми белками. В гостях ведите себя прилично, чтобы мне за вас краснеть не пришлось».

И отправились бельчата, а вот и дупло знакомое. Один бельчонок постучал так, что даже дверца открылась. Белка вышла к малышам и ласково сказала:

– Так в гости воспитанные дети не приходят. Ну ничего, мы сейчас исправим эту ошибку. Давайте всё начнём с начала.

Бельчата вышли за дверь и тихо постучались.

– Войдите, пожалуйста, - пригласила белка.

Бельчата вошли и поздоровались, прыгая от нетерпения: скорее бы сесть за стол. Но тут вспомнили мамины слова: «Ведите себя, как положено, по всем правилам, без шума и суеты. Садиться за стол можно только тогда, когда вас хозяйюшка пригласит, да перед едой лапки вымыть не забудьте и сидите красиво, спокойно, со стола ничего не хватайте, за все угощения не забывайте благодарить. Ешьте не спеша, в ротик много еды не набирайте, чтобы щёчки не раздувались. Помните, что все эти правила соблюдать надо, чтобы о вас никто не мог дурного слова молвить, а только бы добрые слова все о вас говорили.

Поняли бельчата, как надо себя вести.

Очень весело провели вечер бельчата в гостях. Их не только угощали вкусными орешками да грибочками, но и с собой подарочков надавали, да ещё в гости пригласили. Хорош да пригож только тот, кто смолоду воспитан, кто порядок во всём соблюдает и уважение всем оказывает.

Беседа по следующим примерным вопросам: Какие наказания давала мама бельчатам, когда их в гости собирала? Почему белочка-соседка попросила бельчат выйти и снова постучаться? За что бельчат похвалили? Почему нельзя опаздывать?

Задание № 3

«Зайчик и Рябина»

Наступила зима. Засыпало снегом землю. Трудно стало зайчику добывать себе еду. Однажды увидел он на рябине красные ягоды. Прыгает зайчик вокруг дерева, а ягоды высоко.

Просит зайчик:

– Дай мне, пожалуйста, рябинка, ягод?

А рябина отвечает:

– Попроси ветер. Он тебе поможет.

Обратился зайчик к ветру. Прилетел ветер, колышет, трясёт рябину. Оторвалась кисть красных ягод и упала на снег. Радуетесь зайчик ягодам.

– Спасибо, тебе, ветер, - говорит.

***Беседа по следующим примерным вопросам:** Назови героев рассказа, коротко перескажи текст. Почему рябинка посоветовала зайчику обратиться к ветру? Какие слова зайчика повлияли на рябинку? Как зайчик поблагодарил ветер? Кому ещё забыл сказать «спасибо» зайчик? Почему все должны быть внимательными друг к другу.*

Задание № 4

«Девочка и Синичка»

Пришла холодная зима.

Маленькая девочка Наташа повесила на яблоньку кормушку для Синички и каждый день приносила туда жареные семена подсолнечника. Синичка ждала девочку. Наташа смотрела как птичка клюёт семечки и радостно улыбалась.

Весной синичка сказала девочке:

Теперь не приноси мне корм. Я сама найду себе поесть. До свидания – до зимы!

– До свидания, Синичка, - отвечала ей Наташа.

Снова пришла зима. Всё засыпало снегом. Прилетела синичка к кормушке, а в кормушке тоже снег.

Тревожно стало Синичке. Спрашивает она у яблоньки:

– Яблонька, скажи, пожалуйста, почему нет Наташи? Неужели она забыла обо мне?

– Нет, она не забыла, она больна.

Тяжело стало на душе у Синички. Села она на веточку и думает: «Полечу к девочке. Надо её чем-то порадовать. Принести ей подарок. Но где я его возьму? Кругом снег, снег, снег».

И тогда решила Синичка подарить Наташе песню. Прилетела к её дому, влетела в форточку, села у постели больной Наташи и запела. После такой

искренней, доброй и красивой песни Наташе стало легче, и она начала выздоравливать.

Беседа по следующим примерным вопросам: Расскажи, как девочка ухаживала за птичкой? Что произошло, когда наступила весна? Как птичка отблагодарила девочку за её доброту? Почему за добро надо платить добром?

II. Коммуникация как кооперация

Вторым направлением субъектно-ориентированной педагогической диагностики являются коммуникативные действия, обеспечивающие возможность эффективно сотрудничать как со взрослым, так и со сверстниками: умение планировать и согласованно выполнять совместную работу, распределять совместную работу, уметь договариваться (аспект продуктивности взаимодействия в общении).

«Азбука поведения»

Форма (ситуация оценивания): тестирование по определению уровня и характеристики знаний правил речевого этикета.

Методы оценивания: репродуктивно-поисковые методы, направленные на получение учащимися определенной теории в результате их воспроизводящей и поисковой деятельности, сопровождаемой и направляемой речевой деятельностью учителя.

Описание задания: детям необходимо заполнить тест согласно заданным ситуациям.

Инструкция: «Дорогой друг! Ответь на несколько вопросов теста. Подписывать тест не нужно. Из трёх вариантов ответов: А, Б или В и выбери тот ответ, который соответствует твоим поступкам».

Материал: Каждый ребёнок получает лист с тестом и, с помощью взрослого, ставит опознавательный знак напротив выбранного из трех вариантов ответа.

При диагностике обратите внимание на: адекватность употребления средств речевого этикета условиям типовых ситуаций; рациональный выбор совокупности коммуникативных действий; желание и стремление к дружелюбию и доброжелательности в отношениях между сверстниками.

Показатели уровня выполнения задания:

Низкий уровень. Восприятие и осмысление информации по речевому этикету происходит на уровне рефлексии фактов. Дети слабо знакомы со способами осуществления культурно-речевого общения.

Достаточный уровень. Дети имеют достаточные знания по использованию правил речевого этикета.

Продвинутый уровень. Дети владеют теоретическими и практическими знаниями общекультурного характера.

Тест

1. В коридоре школы ты встретишь много взрослых, среди которых и твой педагог. Что ты сделаешь:

- А. Поздоровуюсь со всеми.
- Б. Поздоровуюсь только со своим педагогом.
- В. Не поздоровуюсь ни с кем.

2. На улице ты кого-то случайно толкнул, твои действия:

- А. Извинишься.
- Б. Укажешь на другого человека.
- В. Промолчишь.

3. Что нужно говорить перед обедом?

- А. Приятного аппетита.
- Б. «Налетай!».
- В. Начнешь сразу кушать.

4. Кто должен первым при встрече здороваться?

- А. Дети.
- Б. Взрослые.
- В. Никто.

5. Что нужно сказать, если товарищ угостил тебя конфетой?

- А. «Спасибо».
- Б. «Дай ещё».
- В. Ничего.

6. Что нужно сказать соседу по парте, который чихнул во время урока?

- А. «Будь здоров».
- Б. «Тихо, не мешай».
- В. Ничего.

7. С какими словами ты обращаешься утром к взрослым и сверстникам?

- А. «Доброе утро».
- Б. «Привет», «Салют» «Хеллоу», «Здорово».
- В. Никак.

8. С какими словами следует обратиться к незнакомому человеку на улице и попросить его, чтобы он указал тебе дорогу?

- А. «Извините, будьте добры, скажите, пожалуйста, как пройти к магазину?»
- Б. «Подскажите мне дорогу в магазин...».
- В. Постесняюсь спросить.

III. «Коммуникация как управление»

Третьим направлением субъектно-ориентированной педагогической диагностики являются коммуникативные действия, направленные на выявление уровня знания правил речевого этикета и умения соотносить их с конкретной ситуацией общения, выбор социолингвистических переменных, содержащих формулы речевого поведения и средства языкового выражения социальных отношений; умение решать коммуникативные задачи (аспект этики общения).

«Вежливые слова»

Форма (ситуация оценивания): анкетирование по определению степени влияния употребления вежливых слов на уровень взаимоотношений между людьми.

Метод оценивания: теоретические методы, при помощи которых дети получают теоретические сведения при восприятии устной или письменной речевой информации.

Описание задания: педагогу необходимо заполнить анкету после беседы с ребенком по предложенным вопросам.

Материал: Каждый ребенок получает лист с анкетой и, с помощью взрослого, ставит опознавательный знак напротив выбранного ответа, означающего положительный или отрицательный ответ.

При диагностике обратите внимание на: частотность употребления вежливых слов в речи и степень сформированности интереса к применению вежливых слов в речи.

Показатели уровня выполнения задания:

Низкий уровень. Ребенок не ориентируется в условиях ответов на вопросы.

Средний уровень. Осознание необходимости использования вежливых слов выражено слабо. Умение ориентироваться в условиях ответов на вопросы недостаточные.

Достаточный уровень. Данный уровень свидетельствует о наличии достаточной степени развития межличностного культурно-речевого общения в социальной среде.

Анкета

№	Вопросы	Аргументировал, привел примеры	Нет ответа
1.	Используешь ли ты вежливые слова в своей речи?		
2.	Часто ли ты перебиваешь в разговоре собеседника (взрослого человека, друга, одноклассника)?		
3.	Может ли голос человека положительно влиять на настроение другого человека?		
4.	Знаешь ли ты правила культуры поведения в школе, на улице, в гостях, в транспорте?		
5.	Часто ли ты используешь правила культуры поведения с людьми?		
6.	Должен ли человек контролировать свою речь и поступки?		
7.	Помогает ли человеку воспитать в себе культуру поведения и речи ежедневная работа над собой?		
8.	Влияет ли употребление вежливых слов на дружбу между людьми?		

IV. «Коммуникация как условие интериоризации»

Четвёртым направлением субъектно-ориентированной педагогической диагностики являются коммуникативные действия по передаче информации и отображению предметного содержания и условий деятельности (аспект диалогичности общения).

«Истории про школьников»

Форма (ситуация оценивания): анализ этикетных ситуаций, решение коммуникативных задач и правильный выбор стратегии поведения.

Методы оценивания: метод конструирования; сопоставительный анализ и оценка культурно-речевой деятельности; экспертная оценка; самооценка.

Описание задания: детям необходимо проанализировать предложенные им этикетные ситуации согласно их представлениям о культуре поведения.

Инструкция: «Сейчас я расскажу вам истории про школьников. Я буду рассказывать, а вы будете внимательно слушать и помогать за героев говорить вежливые слова».

Материал: Для решения таких ситуаций, детям были предложены на выбор следующие пути: 1) вербальное (словесное) объяснение решения; 2) графическое; 3) интеграция графического рисунка и его вербальное описание; 4) театрализованное представление решения задачи.

При диагностике обратите внимание на: адекватность употребления средств речевого этикета условиям типовых ситуаций; правильность и успешность решения коммуникативных задач; аргументированное отстаивания собственного решения; творческий поиск способа решения коммуникативных задач или предложение нескольких способов решения.

Показатели уровня выполнения задания:

Низкий уровень. Слабое знакомство со способами осуществления культурно-речевого общения. Осознанность применения правил речевого этикета не выражена. Коммуникативные задачи решаются по образцу (репродуктивно). Данный уровень характеризуется в целом низким запасом синонимических радов формул речевого этикета, в котором преобладают нейтральные и общеупотребительные формулы.

Средний уровень. Достаточные представления о речевом этикете, дети подбирают речевые формулы согласно ситуациям. Умения ориентироваться в условиях типовых коммуникативных ситуаций и отбирать адекватные им средства.

Высокий уровень. Продвинутое владение теоретическими и практическими знаниями общекультурного характера, дети проявляют высокий интерес к решению коммуникативных задач. Этот уровень приближается к уровню становления коммуникативно-развивающейся языковой личности.

Истории про школьников

«Просьба»

В самом обыкновенном городе жили два друга Петя и Миша и учились они в самой обычной школе. Каждое утро они встречались на автобусной остановке, дожидались автобуса или маршрутного такси и ехали в школу.

– Привет, Миша – сказал Петя.

– Здравствуй, Петя.

Мальчики вошли в маршрутное такси. Миша достал деньги на билет, чтобы передать их водителю, но мальчики сидели далеко от водителя.

Беседа по вопросам: Как бы ты на их месте попросил(а) передать деньги на билет? Представь, что тебе нужно узнать, где находится ближайшая остановка, как ты спросишь об этом у полицейского, у незнакомой девушки, а у пожилой женщины?

«Извинение»

В это время маршрутное такси резко затормозило, и Петя нечаянно наступил на ногу женщине.

Беседа по вопросам: Что в данной ситуации должен сделать Петя? Кто первым приносит извинения, если два человека причинили друг другу неудобство (например, столкнулись на тротуаре)?

«Поддержка»

Ребята благополучно доехали до школы. В этот день у них был урок литературы, на котором Петя и Миша получили двойки. На перемене, сразу же после этого злополучного события, Зина, староста класса, подошла к мальчикам и сказала:

– Ой, Волков и Малинин! Ой, какой позор! На всю школу позор! Вечно вы все испортите! Потом она собрала вокруг себя девчонок и громко высказывала свое негодование по поводу оценок мальчиков всю переменку, пока не прозвенел звонок к следующему уроку.

Беседа по вопросам: Правильно ли ведет себя Зина в данной ситуации? Как воспитанный человек сделал бы замечание мальчику?

«Обращение»

После урока Петя остался один в классе. В этот момент в классную комнату вошла Зина.

– Петя! — сказала она. Ну будь человеком!.. Ну исправь завтра двойку! Исправишь? И Волкову передай то же самое!

Беседа по вопросам: Правильно ли обращается Зина к Пете? Какие обращения ты знаешь? Удачны ли слова Зины в ситуации просьбы? Как бы ты попросил(а) своего одноклассника исправить двойку, если бы был(а) старостой?

Комплексная психолого-педагогическая диагностика когнитивных и регуляторных функций детей 5-7 лет в контексте развития социальных эмоций

Диагностический комплекс включает два направления: когнитивного функционирования и развития регуляторных функций, необходимых для эффективного живого общения в условиях цифровой избыточности.

✓ когнитивные функции ребенка – это сложные функции головного мозга, с помощью которых осуществляется процесс рационального познания мира и обеспечивается целенаправленное взаимодействие с ним (традиционно это – гнозис, праксис, память, мышление). Другими словами, это способность понимать, познавать, изучать, осознавать, воспринимать и перерабатывать (запоминать, передавать, использовать) внешнюю информацию.

✓ развитие регуляторных функций предполагает становление основы овладения собой у детей старшего дошкольного возраста, содействие осознанию у них собственных действий и умению преодолевать ситуативное поведение. К модулям регуляторного блока относятся такие психические процессы, как эмоции, воля и внимание.

Цель диагностики: выявить уровень развития когнитивных и регуляторных функций у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Первым направлением комплексной психологической диагностики является изучение уровня развития когнитивных функций ребенка, включает гнозис, праксис, творческое мышление, память.

Исследуем гнозис

Название: Направленные образные ассоциации (Е. Г. Гришина). Адаптированная методика.

Цель: исследование образных представлений у детей о социально значимом явлении.

Процедура проведения. Ребенку предлагается за 5 минут, глядя на изображение играющих детей, нарисовать как можно больше разных предметов, которые приходят в голову в связи с этой картинкой. Качество рисунков роли не играет. После окончания рисования все изображенные предметы должны быть названы и должна быть объяснена их связь с изображением играющих детей.

Стимульный материал. Изображение играющих детей с явно выраженными положительными эмоциями.

Уровни и критерии оценивания:

0 баллов – ребенок не изобразил предметы или нет логичного объяснения.

1 балл – ребенок изобразил предметы по заданию и дал логичное объяснение.

Исследуем праксис

Название: «Реакции выбора» (по А. Р. Лурия). Адаптированная методика.

Цель: исследование праксиса – движений, предполагающих большую роль речевой инструкции в обусловливании конечного результата.

Процедура проведения. Предъявления педагогом картинки веселого смайлика – ребенок хлопает в ладоши над головой, при предъявлении грустного смайлика – ребенок хлопает в ладоши у земли.

Перед началом эксперимента необходимо получить подтверждение, что ребенок правильно понял инструкцию.

Сначала сигналы предъявляются в произвольном порядке, и исследующий устанавливает, выполняет ли ребенок только что повторенную инструкцию.

Затем оба сигнала даются в ритмичном чередовании (1-2-1-2-1-2), и у ребенка вырабатывается соответствующий стереотип двигательных реакций.

На последнем этапе опыта этот стереотип внезапно ломается, и один из сигналов предъявляется неожиданно (например, 1-2-1-2-1-2-2). Тем самым проверяется, продолжает ли ребенок и в этих условиях выполнять движения в соответствии с инструкцией или же он перестает подчиняться изначально заданной программе и двигательный стереотип доминирует над инструкцией.

Стимульный материал. Карточки с изображением веселого и грустного смайликов.

Уровни и критерии оценивания:

0 баллов – ребенок сбивается, когда рушится стереотип, или же правильно реагирует на несколько первых сигналов, а затем допускает ошибки, темп замедляется.

1 балл – ребенок усвоил инструкцию, большинство реакций верные, темп ответных реакций сохранен.

Исследуем память

Название: Запоминание рассказов

Цель: исследование смысловой памяти в контексте социальных отношений.

Процедура проведения. Ребенку зачитывается короткий и несложный по сюжету рассказ и предлагается рассказать его. Затем то же самое проделывается с другими рассказами (включающими в свой состав отдельные элементы первого рассказа). В итоге устанавливается, насколько полно ребенок передает содержание каждого из них, не вплетает ли он в изложение рассказов дополнительные ассоциации, не смешиваются ли элементы первого и второго рассказов. После того как испытуемый передает содержание второго рассказа, ему предлагается вспомнить первый.

Стимульный материал. Зачитывается первый рассказ:

САМЫЕ КРАСИВЫЕ

Летела утка. Навстречу ей летели другие птицы. Утка спросила: – Вы не видели моих птенцов? – А они какие? – Самые красивые!

Ребенок пересказывает его.

Зачитывается второй рассказ:

ДОБРАЯ УТКА (В. Сутеев)

Утка с утятами, курица с цыплятами пошли гулять. Шли-шли к речке пришли. Утка с утятами умеют плавать, а курица с цыплятами не умеют. Что делать? Думали- думали и придумали! Речку переплыли ровно в полминутки: цыплёнок на утёнке, цыплёнок на утёнке, а курица на утке!

Ребенок пересказывает его.

Уровни и критерии оценивания:

0 – не понимает сути рассказа, трудности с пересказом,

1 – рассказы путает, пересказы примитивные

2 – смог хорошо пересказать рассказ, понимает суть, не путает содержание рассказов

Исследуем творческое мышление

Название: «Тест дивергентного (творческого) мышления Вильямса»

Цель: оценка уровня творческого мышления детей старшего дошкольного возраста:

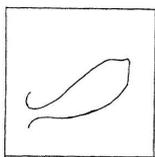
Процедура проведения. Перед проведением теста педагог должен прочитать инструкцию и продумать все аспекты работы. Во время тестирования следует стремиться к созданию дружелюбной и спокойной атмосферы поощрения воображения и любознательности детей,

стимулирования поиска альтернативных ответов. Для надежности результатов тестирование должно проходить в виде увлекательной игры. Время выполнения теста 25 минут.

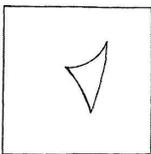
Инструкция ребенку: «На этих страницах нарисованы незаконченные фигуры. Если ты добавишь к ним дополнительные линии, у тебя могут получиться интересные предметы или истории. Старайся нарисовать такие картинки, которые бы не смог придумать никто, кроме тебя. Делай каждую картинку подробной и интересной, добавляя к ней разные детали. Придумай интересное название для каждого рисунка и напиши его снизу. На выполнение задания отводится 25 минут. Старайся работать быстро, но без лишней спешки. Если у тебя появились вопросы, задай их сейчас. Начинать работать над рисунками».

Педагог обращает внимание на такие критерии как:

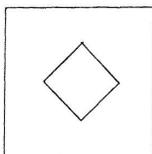
- ✓ беглость – творческую продуктивность ребенка;
- ✓ оригинальность – уникальность рисунков;
- ✓ гибкость – количество изменяющихся категорий при решении задачи;
- ✓ абстрактность названия – выражает способность ребенка выделять главное в своем рисунке;
- ✓ сопротивление замыканию – отражает способность достаточно долго откладывать принятие окончательного решения, чтобы совершить мыслительный скачок и создать оригинальную идею;
- ✓ разработанность – отражает способность разрабатывать идеи, наполнять ее деталями.



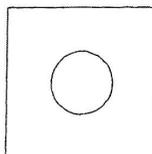
1 _____



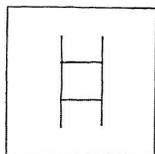
2 _____



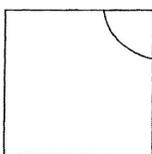
5 _____



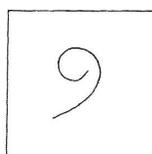
6 _____



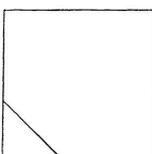
3 _____



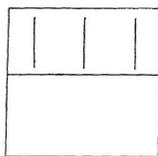
4 _____



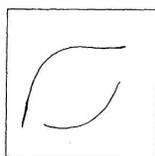
7 _____



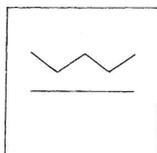
8 _____



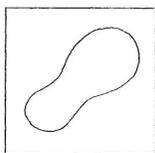
9 _____



10 _____



11 _____



12 _____

Уровни и критерии оценивания:

0 баллов – низкий уровень развития творческого мышления. Затрудняются придумывать, что нарисовать, на обдумывание идеи уходит достаточно много времени. Рисунки детей с низким уровнем не отличаются оригинальностью. Работают дети чаще всего в одном направлении: либо внутри стимул-фигуры, либо снаружи. Детали расположены симметрично повсюду. Названия рисунков однообразные, без особого описания, имеют в себе только констатирующий факт (дерево, дом, человек и т.д). Имеются недорисованные квадраты.

1 балл – средний уровень развития творческого мышления. Затруднений меньше, чем у детей с низким уровнем. Они более бегло используют стимульный материал для рисования. У них уходило меньше времени на обдумывание и преобразование стимульного материала. В их работах больше деталей (трава, облака на небе и т.д). Названия рисунков более абстрактные, но не всегда. У таких детей в работе чаще прослеживается асимметрия в рисунках, чем у детей с низким уровнем.

2 балла – высокий уровень развития творческого мышления. С энтузиазмом принимаются за работу. Им интересно и увлекательно «превращать» имеющиеся стимульные материалы в рисунки. Их рисунки не переключаются между собой и зачастую каждый из рисунков имеет свою целую историю, которую ребенок с удовольствием рассказывает, описывая название своей работы. Названия имеют абстрактный характер. В работах прослеживается асимметрия, дети с высоким уровнем творческого мышления работают как внутри, так и снаружи стимул-картинки. Рисунки детей богаты деталями, используют много ярких цветов. Встречаются уникальные рисунки.

Вторым направлением комплексной психологической диагностики является исследование уровня развития регуляторных функций (эмоции, воля, внимание).

Вся процедура исследования ограничивается одной методикой на понимание эмоций, изображенных на картинах известных художников. Однако, для выполнения этого задания от ребенка требуется максимальная сосредоточенность (внимание) и вовлеченность в процесс выполнения с учетом инструкций экспериментатора (волевая регуляция). Таким образом, данная диагностика является весьма экономным и информативным средством для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

Исследуем эмоции

Методика: «Понимание социального контекста и эмоций героев в сюжетных картинах» (адаптированная методика).

Цель: исследование умений в смысловом контексте социальной ситуации определять, называть, описывать, анализировать эмоции других людей (в данном случае – героев, персонажей), понимать смысл ситуации, делать выводы, устанавливать пространственно-временные и причинно-следственные отношения.

Описание. Ребенку предлагаются различные сюжетные картины, в отношении которых необходимо произвести анализ происходящего, передать заложенный в образы смысл, определить и описать эмоции героев. Понимание картины, её смысла, эмоций героев и их обусловленность может быть достигнуто при сопоставлении деталей и фрагментов, исходя из социального контекста изображенного. (Перечень картин взят из рекомендованного списка компендиума методов нейропсихологического обследования.)

Процедура проведения. Ребенку предлагаются фотографии картин, на которых изображены люди, сценки из жизни. Ребенок и/или педагог может выбрать от двух картин для анализа.

Стимульный материал: Н. Богданов-Бельский «Виртуоз», А. Харламов «Причесывание (Две сестры)», Б. Кустодиев «На террасе», В. Нагорнов «Ярмарка», Ф. Славянский «Семейная картина (На балконе)». Материал предлагается без строгих ограничений по длительности исполнения. Вопросы, предлагаемые диагностом ребенку: Что здесь изображено? Что происходит? Кто изображен на картине? Что делает? Что чувствует? Каково его настроение? Из-за чего оно таково? Почему ты так

думаешь, как ты это понял? И другие вопросы для реализации цели диагностики.

Уровни и критерии оценивания:

0 – ребенок не может описать суть происходящего, не может идентифицировать настроение героя.

1 – ребенок называет примерный контекст происходящего на картине, не всегда верно идентифицирует настроение героя или не может пояснить причину, не может установить причинно-следственные связи.

2 – ребенок точно описывает суть происходящего, верно идентифицирует настроение героя, находя обоснование в контексте происходящего на картине, устанавливает причинно-следственные зависимости.

Исследуем волевую регуляцию

Метод: наблюдение за поведением ребенка в процессе выполнения диагностики «Понимание социального контекста и эмоций героев в сюжетных картинах».

Цель: исследование волевой регуляции, включенности в процесс выполнения задания, произвольные поведенческие реакции ребенка при решении коммуникативных задач.

Описание. Ребенку предлагаются сюжетные картины, в отношении которых необходимо произвести анализ происходящего, передать смысл, поделить и описать эмоции героев.

Процедура проведения. Ребенку предлагаются от двух картин для анализа, время строго не ограничено. Проводится беседа по вопросам:

Уровни и критерии оценивания:

0 – ребенок демонстрирует непроизвольность поведения, волевые регуляции развиты недостаточно: не проявляет упорства и терпения, требования экспериментатора не соблюдает, не стремится завершить задание до конца, неуверенно дает ответ

1 – ребенок частично включается в работу, волевые регуляции развиты слабо: умеренно контролирует свое поведение в непривычной обстановке, требования экспериментатора выполняет с подсказками и напоминаниями

2 – ребенок хорошо включается в работу, демонстрирует произвольность поведенческих реакций, волевые регуляции развиты хорошо: соблюдает дисциплинированность при смене вида деятельности, продолжает деятельность при сильных помехах (шум, неинтересное занятие), отсутствие растерянности при ответах, принятии решений.

Исследуем внимание

Метод: наблюдение за поведением ребенка в процессе выполнения диагностики «Понимание социального контекста и эмоций героев в сюжетных картинах».

Цель: исследование функции внимания ребенка при решении коммуникативных задач.

Уровни и критерии оценивания:

0 – ребенок в процессе выполнения задания часто отвлекается, практически не сосредотачивает внимание на картине, не замечает детали, не может качественно реализовать несколько процессов (выслушивание, анализ, пояснения), с трудом переключается на следующую картину по инструкции педагога.

1 – ребенок иногда отвлекается, может ненадолго сосредотачивать внимание на картине, видит и описывает некоторые объекты, слабо осуществляет несколько процессов одновременно, параллельно, испытывает некоторые трудности при переключении на другую картину по инструкции.

2 – ребенок в процессе выполнения задания не отвлекается, достаточно длительно сосредотачивает внимание на картине, видит и описывает многочисленные объекты, качественно реализует несколько процессов (выслушивает инструкции, рассматривает картины, анализирует их, даёт ответы, пояснения), кроме того, ребенок легко переключается на следующую картину по инструкции педагога.

Комплексная диагностика развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста

Назначение. Содержание комплексной диагностики развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста раскрывает четыре направления: 1) эмоционально-чувственный аспект; 2) социально-коммуникативный аспект; 3) мотивационно-ценностный аспект; 4) когнитивный аспект.

Область применения. В программе предлагается тестирование, анкетирование, решение ситуационных задач и выполнение диагностических карточек по комплексному обследованию у детей 5-7 лет уровня развития эмоционального интеллекта.

Первым направлением комплексной диагностики развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста является ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЧУВСТВЕННЫЙ АСПЕКТ.

Методика «Волшебная страна чувств» Т. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Фролова

Цель этой методики — исследование психоэмоционального состояния.

Перед ребенком (или детьми) ведущий раскладывает восемь карандашей (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, коричневый, серый и черный) и бланк методики (рис. 1).

Задание 1: «Далеко-далеко, а может быть, и близко, есть волшебная страна, и живут в ней Чувства: Радость, Удовольствие, Страх, Вина, Обида, Грусть, Злость и Интерес. Живут они в маленьких цветных домиках. Причем каждое Чувство живет в домике определенного цвета. Кто-то живет в красном домике, кто-то в синем, кто-то в черном, кто-то в зеленом... Каждый день, как только встает солнце, жители волшебной страны занимаются своими делами.

Но однажды случилась беда. На страну налетел страшный ураган. Порывы ветра были настолько сильными, что срывали крыши с домов и ломали ветви деревьев. Жители успели спрятаться, но домики спасти не удалось.

И вот ураган закончился, ветер стих. Жители вышли из укрытий и увидели свои домики разрушенными. Конечно, они были очень расстроены, но слезами, как известно, горю не поможешь. Взяв необходимые инструменты, жители вскоре восстановили свои домики. Но вот беда — всю краску унес ветер»

Вопрос педагога:

У тебя есть цветные карандаши. Пожалуйста, помоги жителям и раскрась домики.

Ответы ребёнка:

- Ребенок использует преимущественно карандаши ярких цветов.
- Ребенок использует всю палитру при раскрашивании домиков.
- Ребёнок использует карандаши только мрачных оттенков.

Уровни:

3 балла – высокий

2 балла – средний

1 балл – низкий

Задание 2: «Спасибо тебе от лица всех жителей. Ты восстановил страну. Настоящий волшебник! Но дел о в том, что во время урагана жители были так напуганы, что совсем забыли, в домике какого цвета жил каждый из них. Пожалуйста, помоги каждому жителю найти свой домик».

Ф. И. _____
 Дата _____

Волшебная страна чувств

Домики:	Жители:	Карта страны
	Радость	
	Удовольствие	
	Страх	
	Вина	
	Обида	
	Грусть	
	Злость	
	Интерес	

Рисунок 1. Бланк методики «Волшебная страна чувств»

Вопрос педагога:

Поработай со второй колонкой карточки, в которой перечислены названия чувств. Закрась или подчеркни название чувства цветом, соответствующим цвету его домика.

Ответы ребёнка:

- Ребенок адекватно подбирает цвета при «заселении» чувств в домики.
- Ребенок сомневается, перебирает цвета, но адекватно подбирает карандаши при «заселении» чувств в домики.
- Ребёнок неадекватно подбирает цвета при «заселении» чувств в домики.

Уровни:

- 3 балла – высокий
- 2 балла – средний
- 1 балл – низкий

Задание 3: «Спасибо! Ты не только восстановил Волшебную страну, но и помог жителям найти свои домики. Теперь им хорошо, ведь очень важно знать, где твой дом. Но как же мы будем путешествовать по этой стране без карты? Ведь каждая страна имеет свою территорию и границы. Территория страны наносится на карту. Посмотри — вот карта страны чувств (*ведущий показывает силуэт человека*). Но она пуста. После восстановления страны карта еще не исправлена».

Вопрос педагога:

Только ты, как человек, восстановивший страну, можешь раскрасить карту. Для этого возьми, пожалуйста, свои волшебные карандаши. Они уже помогли тебе восстановить страну, теперь помогут и раскрасить карту».

Ответы ребёнка:

- Ребенок использует преимущественно яркие карандаши при распределении цвета, обозначающего чувства, внутри силуэта человека в соответствии с зонами: голова и шея (символизируют ментальную деятельность); туловище (эмоциональную деятельность); руки до плеч (коммуникативные функции); тазобедренная область (творческие переживания); ноги (чувство «опоры», уверенность и возможность «заземления» негативных переживаний).
- Ребенок использует всю палитру карандашей при распределении цвета, обозначающего чувства, внутри силуэта человека в соответствии с зонами: голова и шея (символизируют ментальную деятельность); туловище (эмоциональную деятельность); руки до плеч (коммуникативные функции); тазобедренная область (творческие переживания); ноги (чувство «опоры», уверенность и возможность «заземления» негативных переживаний).
- Ребенок использует карандаши только мрачных оттенков при распределении цвета, обозначающего чувства, внутри силуэта человека в соответствии с зонами: голова и шея (символизируют ментальную деятельность); туловище (эмоциональную деятельность); руки до плеч (коммуникативные функции); тазобедренная область (творческие переживания); ноги (чувство «опоры», уверенность и возможность «заземления» негативных переживаний).

Уровни:

3 балла – высокий

2 балла – средний

1 балл – низкий

Вторым направлением комплексной диагностики развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста является **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫЙ АСПЕКТ**.

Проективная методика «Неоконченные рассказы»

Т. П. Гавриловой

Цель: изучение характера эмпатии: эгоцентрическая, гуманистическая

Материал: 3 неоконченных рассказа.

Проведение исследования:

Исследование проводится индивидуально. Ребенку говорят: «Я расскажу тебе рассказы, а ты, послушав их, ответишь на вопросы». Если испытуемым является девочка, то в рассказах фигурировать должна девочка.

Рассказ 1. Мальчик мечтал завести собаку. Однажды знакомые привели свою собаку и попросили поухаживать за ней, пока они будут в отъезде. Мальчик очень привязался к собаке, полюбил ее. Он ее кормил, водил гулять, ухаживал за ней. Но собака очень тосковала по своим хозяевам, очень ждала их возвращения. Через некоторое время знакомые вернулись и сказали, что мальчик сам должен решить – вернуть собаку или оставить ее себе.

Вопросы педагога:

- Как поступит мальчик?
- Почему он так поступит?

Ответы ребёнка:

- Ребенок решает ситуацию в пользу собаки
- Ребенок предлагает компромисс
- Ребенок решает ситуацию в пользу себя

Уровни:

3 балла – высокий

2 балла – средний

1 балл – низкий

Рассказ 2. Мальчик нашел на улице котенка и принес его домой. Бабушка сказала, что котенок может быть больным и его нужно отнести туда, откуда взял. Мальчик очень рассердился и накричал на бабушку. Вечером бабушка сказала: «Ну что ж, придется мне уезжать домой, хотя мне там и одиноко».

Вопрос педагога:

- Как поступит мальчик?
- Почему так, а не иначе?

Ответы ребёнка:

- Ребенок решает ситуацию в пользу бабушки
- Ребенок предлагает компромисс
- Ребенок решает ситуацию в пользу себя

Уровни:

3 балла – высокий

2 балла – средний

1 балл – низкий

Рассказ 3. Вася разбил окно. Он испугался, что его накажут и сказал воспитателю, что окно разбил Андрей. Ребята в детском саду об этом узнали и перестали с Васей разговаривать, не брали его в игры. Андрей подумал: «Простить мне Васю или нет?».

Вопрос педагога:

– Как поступит Андрей?

– Почему?

Ответы ребёнка:

- Ребенок решает ситуацию в пользу Васи
- Ребенок предлагает компромисс
- Ребенок решает ситуацию в пользу Андрея

Уровни:

3 балла – высокий

2 балла – средний

1 балл – низкий

Третьим направлением комплексной диагностики развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста является **МОТИВАЦИОННО-ЦЕННОСТНЫЙ АСПЕКТ**.

Методика С. М. Валявко, Е. В. Аверьяновой

**«Исследование ценностных ориентаций у дошкольников» (ИЦОД),
адаптирована Ю. В. Батеновой под цели исследования**

Цель: исследование ценностных ориентаций детей 5-7 лет как нормотипичных, так и с различными речевыми недостатками и трудностями в общении (без дополнительной адаптации). Методика основана на том, что в своих желаниях ребенок отражает наиболее значимые и существенные для него объекты действительности и сферы деятельности, что позволяет судить о ценностных ориентациях ребенка.

Особенности и преимущества: малый удельный вес вербализации, быстрота тестирования, простота поставленной перед детьми задачи, отсутствие временных ограничений для выполнения теста, результаты диагностики не зависят от адекватности самооценки и способности ребенка к вербализации.

Стимульный материал 12 предметов, презентующих основные ценности дошкольника: игра, здоровье, общение, получение удовольствия, познавательные ценности и цифровые технологии. Формат карточек 15 x 20 как наиболее приемлемый для детского восприятия.

Процедура обследования

Перед ребенком в произвольном порядке раскладываются все 12 фотографий. Специалист-психолог уточняет, правильно ли ребенок идентифицирует объект, изображенный на фотографии: «Назови, что здесь изображено».

Далее специалист-психолог дает ребенку следующую инструкцию: «Выбери то, что нравится тебе больше всего» – и откладывает выбранную ребенком фотографию (для валидности ответов можно спросить «Почему?»), например, при выборе витаминов, ребенок отвечает «Буду здоровым»...); затем повторяет инструкцию и точно так же откладывает следующую выбранную ребенком фотографию, продолжая до тех пор, пока не закончатся все фотографии. В результате исследования мы получаем набор проранжированных по степени важности ценностей (от 1 до 12), что позволяет судить об отношении к ним ребенка.

Четвертым направлением комплексной диагностики развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста является **КОГНИТИВНЫЙ АСПЕКТ**.

Общие баллы для всех методик 0-10

8-10 – высокий (наличие способностей или задатков)

4-7 – средний (норма)

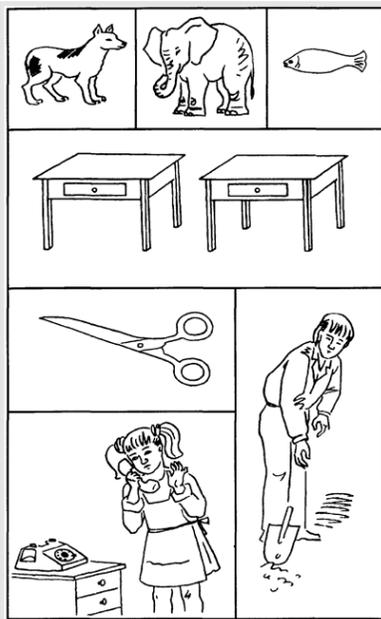
0-3 – низкий (возможно отставание в психологическом развитии)

Диагностика восприятия

Методика «Чего не хватает на этих рисунках?» (Р. С. Немов)

Цель: изучение перцептивных процессов, способность формировать образы, делать связанные с ними умозаключения и представлять эти заключения в словесной форме (т.е. постепенная интеллектуализация).

Процедура: ребенку предлагается серия рисунков, на каждой из которых не хватает какой-то существенной детали. Ребенок получает задание как можно быстрее определить и назвать отсутствующую деталь. Проводящий психодиагностику с помощью секундомера фиксирует время, затраченное ребенком на выполнение всего задания.



Оценка результатов:

10 баллов. Ребенок справился с заданием за время меньшее, чем 25 сек, назвав при этом все 7 недостающих на картинках предметов.

8-9 баллов. Время поиска ребенком всех недостающих предметов заняло от 26 до 30 сек.

6-7 баллов. Время поиска всех недостающих предметов заняло от 31 до 35 сек.

4-5 баллов. Время поиска всех недостающих предметов составило от 36 до 40 сек.

2-3 балла. Время поиска всех недостающих предметов оказалось в пределах от 41 до 45 сек.

0-1 балл. Время поиска всех недостающих деталей составило в целом больше, чем 45 сек.

Особенности и преимущества: исследователю разрешается прибавлять или отнимать один-два балла (в пределах заданного диапазона оценок) за

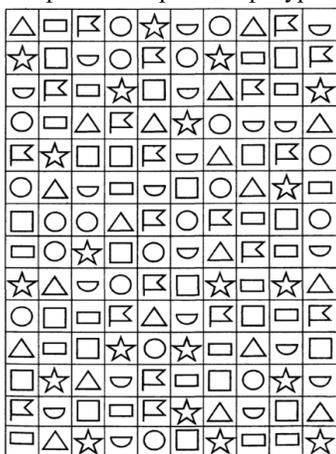
наличие или, соответственно, отсутствие усердия со стороны ребёнка в процессе его работы над психодиагностическими заданиями. Такая процедура в целом мало влияет на конечные результаты, но позволяет лучше дифференцировать детей.

Диагностика внимания

Корректирующая проба для дошкольников (Т. Д. Марцинковская)

Цель: оценка продуктивности и устойчивости внимания

Стимульный материал: Ребенку показывают рисунок. На нем в случайном порядке даны изображения простых фигур:



Процедура. Ребенок перед началом исследования получает инструкцию следующего содержания:

«Сейчас мы с тобой поиграем в такую игру: я покажу тебе картинку, на которой нарисовано много разных, знакомых тебе предметов. Когда я скажу слово «начинай», ты по строчкам этого рисунка начнешь искать и зачеркивать те предметы, которые я назову. Искать и зачеркивать названные предметы необходимо до тех пор, пока я не скажу слово «стоп». В это время ты должен остановиться и показать мне то изображение предмета, которое ты увидел последним. После этого я отмечу на твоём рисунке место, где ты остановился, и снова скажу слово «начинай». После этого ты продолжишь делать то же самое, т.е. искать и вычеркивать из рисунка заданные предметы. Так будет несколько раз, пока я не скажу слово «конец».

На этом выполнение задания завершится».

В этой методике ребенок работает 2,5 мин, в течение которых пять раз подряд (через каждые 30 сек) ему говорят слова «стоп» и «начинай».

Экспериментатор дает ребенку задание искать и разными способами зачеркивать какие-либо два разных предмета, например, звездочку перечеркивать вертикальной линией, а кружок – горизонтальной. Экспериментатор сам отмечает на рисунке ребенка те места, где даются соответствующие команды.

Оценка результатов теста.

При обработке и оценке результатов определяется количество предметов на рисунке, просмотренных ребенком в течение 2,5 мин, т.е. за все время выполнения задания, а также отдельно за каждый 30-секундный интервал. Полученные данные вносятся в формулу, по которой определяется общий показатель уровня развитости у ребенка одновременно двух свойств внимания: продуктивности и устойчивости:

- $S=(N-2.8n)/t$;
- S - показатель продуктивности и устойчивости внимания обследованного ребенка;
- N - количество изображений предметов на рисунках, просмотренных ребенком за время работы;
- t - время работы;
- n - количество ошибок, допущенных за время работы (ошибками считаются пропущенные нужные или зачеркнутые ненужные изображения.)

В итоге количественной обработки психодиагностических данных определяются по приведенной выше формуле шесть показателей, один - для всего времени работы над методикой (2,5 мин), а остальные - для каждого 30-секундного интервала. Соответственно, переменная t в методике будет принимать значение 150 и 30.

По всем показателям S, полученным в процессе выполнения задания, строится график, на основе анализа которого можно судить о динамике изменения во времени продуктивности и устойчивости внимания ребенка. При построении графика показатели продуктивности и устойчивости переводятся (каждый в отдельности) в баллы по десятибалльной системе следующим образом:

- 10 баллов – показатель S у ребенка выше, чем 1,25 балла.
- 8-9 баллов – показатель S находится в пределах от 1,00 до 1,25 балла
- 6-7 баллов – показатель S находится в интервале от 0,75 до 1,00 балла
- 4-5 баллов – показатель S находится в границах от 0,50 до 0,75 балла.
- 2-3 балла – показатель S находится в пределах от 0,24 до 0,50 балла.
- 0-1 балл – показатель S находится в интервале от 0,00 до 0,2 балла.

Исследование вербального мышления (Я. Йерасик)

Тест методики состоит из 20 вопросов, которые в устной форме задаются ребенку. Ответы записываются и оцениваются в баллах. Подсчитывается общая сумма баллов, которая соотносится с нормативными данными.

Инструкция. «Внимательно слушай вопросы, которые я буду тебе читать и постарайся как можно лучше ответить. В ответе постарайся выделить главное в отношении прочитанного мною вопроса».

1. Какое животное больше: лошадь или собака?

Ответ: лошадь – 0 баллов;

собака – минус 5 баллов.

2. Утром мы завтракаем, а днем...?

Ответ: обедаем, едим суп, мясо – 0 баллов;

ужинаем, спим, играем и т. п. – минус 3 балла.

3. Днем светло, а ночью...?

Ответ: правильный – 0 баллов;

неправильный – минус 5 баллов.

4. Небо голубое, а трава...?

Ответ: правильный – 0 баллов;

неправильный – минус 4 балла.

5. Черешни, груши, яблоки, сливы – что это?

Ответ: фрукты – 0 баллов;

неправильный – минус 1 балл.

6. Почему раньше, чем придет поезд, вдоль пути опускается шлагбаум?

Ответ: чтобы поезд не столкнулся с автомобилем, чтобы никто не попал под поезд и т. п. – 0 баллов;

неправильный – минус 1 балл.

7. Что такое Москва, Санкт-Петербург, Кишинев, Новосибирск?

Ответ: города – 1 балл;

неправильный – минус 1 балл.

8. Который час? на бумажных часах показать четверть седьмого, без пяти минут восемь, четверть двенадцатого, пять минут двенадцатого.

Ответ: если все правильно показывает – 4 балла;

если не знает часов – 0 баллов.

9. Маленькая корова – это теленок, а маленькая собака – ?, а маленькая овечка – ?

Ответы: щенок и ягненок – 4 балла;

называет кого-то одного – 2 балла;

не называет ни одного – 0 баллов.

10. Собака больше похожа на кошку или курицу? Чем они похожи?

Ответы: на курицу – минус 3 балла;

на кошку и называет 2 или более признаков подобия (хвост, лапы, уши, шерсть и т. п.) – 0 баллов;

на кошку, но не указывает признаков подобия – минус 1 балл.

11. Почему во всех автомобилях тормоза?

Ответы: называет 2 причины и более (тормозить с горы, тормозить при повороте, остановить в случае надобности: опасности, столкновения, по окончании езды) – 1 балл;

неправильный («он бы без тормозов не ехал») – минус 1 балл.

12. Чем похожи друг на друга топор и молоток?

Ответы: называет два общих признака (они из дерева и железа, у них рукоятки, можно ими забивать гвозди, это инструменты, с задней стороны они плоские и т. д.) – 3 балла;

называет один признак подобия – 2 балла; неправильный – 0 баллов.

13. Чем похожи друг на друга белка и кошка?

Ответы: называет два признака подобия и более (хвосты, уши, лапы, глаза и т. п.) – 3 балла;

называет один признак подобия – 2 балла;

неправильный – 0 баллов.

14. Чем отличаются гвоздь и винт? Как бы ты их узнал, если бы они здесь лежали?

Ответы: у винта есть нарезка (резьба, такая закрученная линия вокруг зарубки) или показывает ее – 3 балла;

винт закручивается, а гвоздь забивается, или у винта есть гайка – 2 балла;

неправильный – 0 баллов.

15. Футбол, прыжок в высоту, теннис, плавание – что это?

Ответы: спорт, физкультура – 3 балла;

игра, упражнение, гимнастические состязания – 2 балла;

неправильный – 0 баллов.

16. Какие ты знаешь транспортные средства?

Ответы: называет три наземных средства плюс самолет и корабль – 4 балла;

только 3 наземных или их полный перечень (с самолетом или кораблем), но только объяснения: «Транспортное средство – это то, на чем мы куда-то передвигаемся» – 3 балла;

неправильный – 0 баллов.

17. Чем отличается старый человек от молодого? Какая между ними разница?

Ответы: называет три признака (седые волосы или их отсутствие, морщины, уже не может работать, плохо видит, плохо слышит, ходит с палочкой, чаще болеет и т. п.) – 4 балла;

называет 1 или 2 признака – 2 балла;

неправильный – 0 баллов.

18. Почему люди занимаются спортом?

Ответы: называет 2 причины (чтобы они были здоровыми, закаленными, сильными, чтобы были подвижнее, чтобы держались прямо, чтобы не были такими толстыми, они хотят победить, поставить рекорд и т. п.) – 4 балла;

называет одну причину – 2 балла;

неправильный – 0 баллов.

19. Почему это аморально (неправильно, плохо, нехорошо), когда кто-нибудь уклоняется от работы?

Ответы: остальные должны на него работать (или другое выражение того, что вследствие этого несет ущерб другой) – 4 балла;

он ленивый или мало зарабатывает и не может себе ничего купить – 2 балла;

неправильный – 0 баллов.

20. Почему на конверт с письмом нужно наклеить марку?

Ответы: так платят за пересылку (перевозку) этого письма – 5 баллов;

тот, другой должен был бы уплатить штраф – 2 балла;

неправильный – 0 баллов.

Итоговый показатель – это сумма баллов (со знаком плюс или со знаком минус), полученных по отдельным вопросам. По итоговому показателю дети могут быть отнесены к одной из 5 групп с различным уровнем развития вербального мышления:

I группа: +24 балла и выше – высокий уровень развития вербального мышления.

II группа: от +14 до +23 баллов – уровень развития вербального мышления выше среднего.

III группа: от 0 до +13 баллов – средний уровень развития вербального мышления.

IV группа: от –1 до –10 баллов – уровень развития вербального мышления ниже среднего.

V группа: от –11 и ниже – низкий уровень развития вербального мышления.

(14 и выше – высокий; 0-13 – средний; 0 и ниже – низкий уровень).

Исследование речи

Методика «Назови слова» (Р. С. Немов)

Цель: определение запаса слов, которые хранятся в активной памяти ребенка.

Процедура:

Взрослый называет ребенку некоторое слово из соответствующей группы и просит его самостоятельно перечислить другие слова, относящиеся к этой же группе. На называние каждой из перечисленных ниже групп слов отводится по 20 сек, а в целом на выполнение всего задания – 160 сек.

Стимульный материал:

1. Животные;
2. Растения;
3. Цвета предметов;
4. Формы предметов;
5. Другие признаки предметов, кроме формы и цвета;
6. Действия человека;
7. Способы выполнения человеком действий;
8. Качества выполняемых человеком действий.

Если ребенок сам затрудняется начать перечисление нужных слов, то взрослый помогает ему, называя первое слово из данной группы, и просит ребенка продолжить перечисление.

Оценка результатов

10 баллов – ребенок назвал 40 и более разных слов, относящихся ко всем группам.

8-9 баллов – ребенок назвал от 35 до 39 разных слов, относящихся к различным группам.

6-7 баллов – ребенок назвал от 30 до 34 различных слов, связанных с разными группами.

4-5 баллов – ребенок назвал от 25 до 29 разных слов из различных групп.

2-3 балла – ребенок назвал от 20 до 24 разных слов, связанных с различными группами.

0-1 балл – ребенок за все время назвал не более 19 слов.

(8-10 – высокий; 4-7 – средний; 0-3 – низкий уровень).

Диагностика общей структуры мыслительной деятельности

Цель:

I субтест – исследование способностей отличать существенные признаки предметов и явлений от несущественных (анализ, сравнение), а также осведомленность;

II субтест – выявление существенных признаков предметов и явлений (обобщение, классификация);

III субтест – выявление умения обобщать (категоризация).

Процедура: Задания читаются вслух экспериментатором. Лучше всего проводить данный тест индивидуально с испытуемым. Это дает возможность выяснить причины ошибок ребенка и ход его рассуждений при помощи дополнительных вопросов.

Текст методики:

I субтест «Закончи предложение»

Инструкция: «Выбери одно из слов, заключенных в скобки, которое правильно закончит начатое предложение».

- а) У сапога всегда есть... (шнурок, пряжка, подошва, ремешки, пуговица);
- б) В теплых краях обитает... (медведь, олень, волк, верблюд, тюлень);
- в) В году... (24, 3, 12, 4, 7) месяцев;
- г) Месяц зимы... (сентябрь, октябрь, февраль, ноябрь, март);
- д) Самая большая птица... (ворона, страус, сокол, воробей, орел, сова);
- в) Розы – это... (фрукты, овощи, цветы, дерево);
- ж) Сова обычно спит... (ночью, утром, днем, вечером);
- з) Вода всегда ... (прозрачная, холодная, жидкая, белая, вкусная);
- и) У дерева всегда есть... (листья, цветы, плоды, корень, тень);
- к) Город в России... (Париж, Москва, Лондон, Варшава, София).

II субтест «Найди лишнее»

Инструкция: «Здесь в каждой строке написано пять слов. Четыре слова можно объединить в одну группу и дать ей название. Одно слово к этой группе не относится. Это "лишнее" слово надо исключить».

- а) тюльпан, лилия, фасоль, ромашка, фиалка;
- б) река, озеро, море, мост, болото;
- в) кукла, медвежонок, песок, мяч, лопата;
- г) Киев, Харьков, Москва, Донецк, Одесса;
- д) тополь, береза, орешник, липа, осина;
- е) Иван, Петр, Нестеров, Макар, Андрей;
- з) курица, петух, лебедь, гусь, индюк;
- и) число, деление, вычитание, сложение, умножение;
- к) веселый, быстрый, грустный, вкусный, осторожный.

III субтест «Обобщение»

Инструкция: «Эти пары слов можно назвать одним определением, например, Брюки, платье... – одежда. Придумай название к каждой паре»:

- а) Метла, лопата...
- б) Окунь, карась...
- в) Лето, зима...
- г) Огурец, помидор...
- д) Сирень, шиповник.
- е) Шкаф, диван...
- ж) День, ночь...
- з) Слон, кошка...
- и) Июнь, июль...
- к) Дерево, цветок...

Правильные ответы:

I субтест

- а) подошва
- б) верблюд
- в) 12
- г) февраль
- д) страус
- е) цветы
- ж) днем
- з) жидкая
- и) корень
- к) Москва

II субтест

- а) фасоль
- б) мост
- в) песок
- г) Москва
- д) орешник
- е) указка
- ж) Нестеров
- з) лебедь
- и) число
- к) вкусный

III субтест

- а) рабочие инструменты
- б) рыба
- в) время года
- г) овощ
- д) куст
- е) мебель
- ж) время суток
- з) животное
- и) месяцы лета
- к) растения

Обработка результатов

I субтест:

Если ответ на первое задание правильный, задаётся вопрос "почему не шнурок?" При правильном объяснении решение оценивается в 1 балл, при неправильном – 0,5 балла.

Если ответ ошибочный, ребенку оказывается помощь – ему предлагается подумать и дать другой, правильный ответ (стимулирующая помощь). За правильный ответ после второй попытки ставится 0,5 балла. Если ответ снова неправильный, выясняется понимание ребенком слова «всегда», что важно для решения 6 из 10 заданий того же субтеста. При решении последующих заданий I субтеста уточняющие вопросы не задаются.

II субтест:

Если ответ на первое задание правильный, задается вопрос: «Почему?» При правильном объяснении ставится 1 балл, при ошибочном – 0,5 балла. Если ответ ошибочный, оказывается помощь, аналогичная описанной выше. За правильный ответ после второй попытки ставится 0,5 балла. При ответах на 7, 9,10-е (ж, и, к) задания дополнительные вопросы не задаются, так как дети младшего школьного возраста еще не могут сформулировать принцип обобщения, используемый для решения этих заданий. При ответе на 7-е (ж) задание II субтеста дополнительный вопрос также не задается, так как эмпирически обнаружено, что если ребенок правильно решает это задание, то он владеет такими понятиями, как «имя» и «фамилия».

III субтест:

При неправильном ответе предлагается подумать еще. Оценки аналогичны вышеприведенным. При решении III субтеста уточняющие вопросы не задаются.

При обработке результатов исследования для каждого ребенка подсчитывается сумма баллов, полученных за выполнение каждого субтеста, и общая балльная оценка за четыре субтеста в целом. Максимальное количество баллов, которое может набрать обследуемый за решение всех четырех субтестов, – 40 (100% оценки успешности). Кроме того, целесообразно отдельно подсчитать общую суммарную оценку за выполнение заданий при второй попытке (после стимулирующей помощи).

Интерпретация результатов. Увеличение числа правильных ответов после того, как экспериментатор предлагает ребенку подумать еще, может указывать на недостаточный уровень произвольного внимания, импульсивность ответов. Суммарная оценка за вторую попытку – дополнительный показатель, полезный для решения вопроса о том, к какой из групп детей с ЗПР относится обследуемый. Оценка успешности (ОУ) решения словесных субтестов определяется по формуле:

$ОУ = x \cdot 100\% / 40$, где x – сумма баллов, полученных испытуемым.

На основе анализа распределения индивидуальных данных (с учетом стандартных отклонений) были определены следующие уровни успешности нормально развивающихся детей и учащихся с ЗПР:

4-й уровень успешности – 32 балла и более (80 – 100% ОУ)

3-й уровень – 31,5 – 26 баллов (79,0 – 65%),

2-й уровень – 25,5 – 20 баллов (64,9 – 50%),

1-й уровень – 19,5 и менее (49,9% и ниже).

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ БЕЗОПАСНОГО ТИПА

Процесс формирования личности безопасного типа сводится не только к освоению детьми необходимых знаний, умений, навыков, но и к привитию им нравственных качеств, позволяющих так выстраивать свое поведение, чтобы снизить уровень негативных последствий при чрезвычайных ситуациях террористического характера. Считаем важным, что формирование личности безопасного типа может выступать средством профилактики экстремизма.

Курс «Технология спасения жизни» формирует у детей основы личности безопасного типа. Новизна курса состоит в том, что впервые в дошкольном образовании разработаны и обоснованы основы формирования личности безопасного типа в условиях актуальных угроз современности (террористические угрозы, угрозы экстремистского характера и др.).

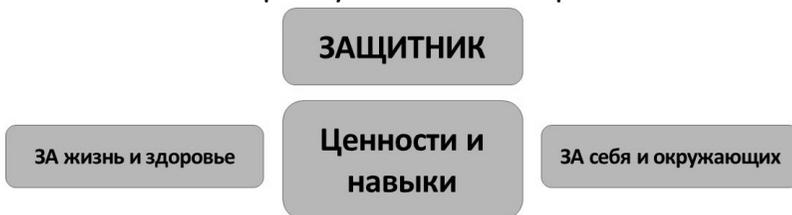
Впервые спроектированы и научно обоснованы стратегии ролевого поведения дошкольников, которые позволят заложить когнитивную, психологическую, поведенческую, мотивационно-ценностную, духовно-нравственную основу личности ребенка и общества в целом.

Впервые в психолого-педагогических технологиях по проблеме безопасности предложены методологические подходы и принципы формирования личности безопасного типа при террористических угрозах.

Разработка включает многоаспектность и междисциплинарность в контексте психологии, социологии, педагогики и философии.



Личность безопасного типа:
НЕ преступник и НЕ жертва



курс



навыки и поведение



ЛИЧНОСТЬ БЕЗОПАСНОГО ТИПА

могу влиять, помогать

несу ответственность

отличаю «добро/зло»

ИГРОВЫЕ ПРИЁМЫ И УПРАЖНЕНИЯ

Для удобства подбора игр мы упорядочили их в соответствии с блоками и модулями. Некоторые игровые приёмы и упражнения могут применяться на занятиях одновременно при реализации нескольких блоков и модулей, поскольку когнитивно-эмоциональное развитие в условиях цифровой избыточности и дефицита речевого общения – это комплексный процесс. В таблице приведены только названия игр, а их подробное описание представлено ниже.

Блок мотивационно-ценностный	Блок когнитивного функционирования	Блок социально-коммуникативный	Блок регуляторный
Метод разыгрывания ролей Алгоритмический метод Метод анализа событийных ситуаций Метод дидактического самоконтроля Метод визуализированного изложения информационного материала Аудио- и видео представления	Модуль «Гнозис и прaxis» Волны, брызги, капельки Пластический театр По шагам По порядку Если бы я был... Узнай меня Приветствую! Он кто, он какой? Пузатики Хитрые пальчики	Модуль «Партнерство, помощь и содействие» Как помочь? Таблицы для памяти Зеркало Вот как оказалось? Вот это задачка? Скульптура Приветствую! Чем мы похожи? Он кто, он какой? Ракушка дружбы	Модуль «Эмоции» Мой рассказ Пластический театр Мягкое и доброе Танец друзей Кто чему удивляется? Волны, брызги, капельки Зеркало Аплодисменты Мое место
Диагностическая игра Самостоятельные наблюдения за действиями персонажей Проектирование	Модуль «Память» Таблицы для памяти Если бы я был... Сейчас Фраза по кругу Фотограф	Модуль «Социальная перцепция» Как помочь? Что чувствует герой Пластический театр	Модуль «Воля» Волшебник Пластический театр По порядку Чем мы похожи?

Метод ориентированных действий Исследовательский метод Учебно-познавательные экскурсии Проблемные ситуации		Танец друзей По шагам Скульптура Он кто, он какой? Фраза по кругу	Ракушка дружбы
	Модуль «Креативное мышление» Зеркало Вот это задачка?! Мягкое и доброе Чем мы похожи? Ракушка дружбы Сейчас Мое место Если бы я был... Волшебник	Модуль «Вербальная и невербальная коммуникации» Мой рассказ Что чувствует герой Танец друзей Мои ручки, мои глазки По порядку Если бы я был... Кто чему удивляется? Он кто, он какой? Мое место	Модуль «Внимание» Таблицы для памяти По шагам Мои ручки, мои глазки По порядку Если бы я был... Узнай меня Сейчас Приветствую! Аплодисменты Фраза по кругу Фотограф

Охарактеризуем наиболее значимые методы и организационные формы обучения дошкольников в процессе формирования информационного сознания (мотивационно-ценностный блок).

1. Метод разыгрывания ролей, предусматривает включение в информационное пространство цифровых игр, предполагающих отстранение дошкольников от текущих дел (ситуаций) и постановку их в условия (эмоционально-нравственные ситуации), при которых им требуется использовать новые подходы к решению ранее известных им проблем с использованием ИКТ.

2. Алгоритмический метод, предусматривает использование письменного инструктирования, в котором обозначено конкретное предписание об алгоритме выполнения действий с учетом предложенных условий, способных привести наиболее оптимальным путем к желаемому результату.

3. Метод анализа событийных ситуаций, как элемента личностно-окрашенной актуальной проблемы ребенка с последующим коллективным обсуждением вариантов её решения. Все предложенные ситуации должны иметь недостаточный объем необходимой для оптимального разрешения ситуации информации (например, исходных данных), что актуализирует дошкольника на тщательный её анализ, выделение главного, поиск дополнительной информации и нахождение правильного решения, оперируя ИКТ средствами и источниками информации.

4. Метод дидактического самоконтроля, предполагающий сознательную самооценку ребенком результата своей деятельности, посредством восприятия и анализа информации о выполненных действиях с применением предложенных критериев, адекватных целям, средствам и содержанию контроля. Данный метод позволяет на практике реализовывать три значимые функции, а именно проверочную, обучающую и развивающую.

5. Метод визуализированного изложения информационного материала в комплексном сопровождении метода рассказа (объяснение, сочетающего изложение обучающего материала в повествовательной форме с подробными пояснениями, сравнениями, сопоставлениями, обоснованиями, выводами закономерностей решения задач). Благодаря данному методу дошкольники за короткий временной период приобретают большой объем знаний, а вербальное сопровождение выступает в качестве эффективного средства формирования у них знаний, умений и навыков, обеспечивая высокое качество обучения.

6. Аудио- и видео представления, в ходе которых осуществляется самостоятельное применение дошкольниками аудио- и видеоматериалов, представленных посредством ИКТ, таким образом, обеспечивая максимальную эффективность освоения обучающе-развивающего информационного содержания путем создания первоначальных целостных представлений об окружающем мире, расширения сведений о различных процессах, закрепления и обобщения знаний, умений и навыков.

7. Диагностическая игра, представленная в виде деятельности по установлению, изучению и изменению признаков, посредством которых оценивается состояние и результаты обучения, что в целом позволяет осуществить прогноз возможных негативных отклонений и вносить своевременные изменения в процесс обучения. Таким образом, данный метод позволяет реализовать превентивные функции в познавательной деятельности дошкольников.

8. Самостоятельные наблюдения за действиями персонажей, визуализированных средствами ИКТ с познавательной целью (эмоции,

действия, поступки и т.д.) согласно заданному плану наблюдений. В ходе подобных наблюдений дошкольник самостоятельно осуществляет анализ происходящего, производит сравнение с предложенными вариантами оценки действий визуализированных героев и определяет возможность и характер последствий, обозначая своё видение ситуации посредством ИКТ.

9. Проектирование. Конструирование и реконструирование окружающих объектов, посредством которого осуществляется восприятие, осмысливание и практическое воплощение замыслов дошкольника с помощью использования инновационных средств ИКТ в игровой и экспериментальной деятельности.

10. Метод ориентированных действий, сущность которого заключается в сопровождении процесса освоения информационного материала дошкольником со стороны воспитателя (педагога) в познавательной деятельности – изучения объектов, явлений, предметов, технологий. Данный метод позволяет педагогу углубить знания дошкольника на любом этапе процесса обучения.

11. Исследовательский метод, предполагает комплексное решение какой-либо задачи, технологически связанной «по цепочке» со многими «исполнителями» от начала операции и до её разрешения. Методика занятий в этом случае строится по принципу: от деятельности – к значениям, умениям и навыкам.

12. Учебно-познавательные экскурсии, представленные в качестве метода познания и формы организации обучения. Посредством учебно-познавательных экскурсий реализуется интеграция процесса обучения с реальной жизнью, тем самым обеспечивая дошкольникам знакомство с предметами, явлениями, технологиями через наблюдение. Подобный метод-форма выполняет ряд дидактических функций, в частности, реализует принцип наглядности обучения, повышается научность обучения, расширяется технологический кругозор обучаемых.

13. Предлагаем проблемные ситуации для поиска оптимального решения.

А. Объявление. Детям предлагается в формате мини-групп составить объявления для социальных сетей о собаке, находящейся в приюте. Задача: рассказать как можно большему числу людей о том, что пес ждет своих будущих хозяев. Педагог предлагает данные о собаке: фотографию и кличку пса, его приметы, другие данные, которые запрашивают дети. Ребята составляют объявление с учетом специфики тех социальных сетей или площадок для объявлений, которые они выбрали.

Б. Запись к доктору. Задача детей: узнать время работы врача-педиатра на ближайшую неделю и о возможности записаться на прием. Для этого нужно выбрать наиболее удобный вариант и реализовать идею. Так, дети могут научиться работать с электронной записью, а не только звонить в регистратуру.

В. Правила поведения в очереди. Ребятам предлагается составить памятку для тех детей, которые долго ждут очереди (в поликлинике, на вокзале и т.д.) Задача: разработать такую памятку, которая бы включала как правила поведения, так и возможные варианты занятий для ребенка и родителя, чтобы скоротать время, но не мешать другим людям в очереди.

Г. Интернет-магазин. В наше время большое количество покупок осуществляется через интернет-магазины. Задача: сделать заказ в интернет-магазине для покупки детских столиков в группу. Ребятам нужно учесть ограничения по стоимости, количество и характеристики столов, надежность интернет-магазина и т.д.

Все применяемые приемы, методы и формы дают возможность сочетать личную инициативу каждого дошкольника и коллективного творчества участников деятельности.



Мой рассказ

Прием в основе игры: кластер (выделение темы, смысловых единиц и графическое оформление схемы).

Цель: развитие речи, социального интеллекта, проведение отсроченной рефлексии.

Описание. Предложить детям рассказать о себе и своих эмоциях. Опорные фразы: «Однажды, когда я играл (или что делал?) с ... (с кем?) я очень сильно ... (что почувствовал, назвать и описать эмоцию), потому что ... (описать суть события). А потом ... (чем закончился эпизод из жизни), и я ... (как в итоге себя чувствовал,

Диссоциация от своих чувств, умения посмотреть на ситуацию и на себя со стороны дают возможность пересмотреть свои мысли о диалоге или

ситуации и выстроить новые мысли, что изменилось?) В следующий раз новые реакции, новые эмоции, которые в похожей ситуации я хочу будут более уместными и здоровыми. (предложить другие свои действия и эмоции)». Далее выстроить кластеры в мини-группах.

Суть упражнения (к чему педагог подводит детей): упражнение позволяет научиться анализировать моменты общения, которые важны или запомнились.

Мягкое и доброе

Цель: развитие социальной перцепции, развитие внимания к деталям и своим эмоциональным реакциям.

Описание. Предложить детям обсудить эмоции, которые вызывают разные текстуры, поверхности, объекты. Например, мягкий, колючий, мокрый, тяжелый, круглый, синий и т.д. Ребята могут обсудить насколько разные чувства у каждого и как один и тот же предмет может по-разному ощущаться.

Суть упражнения (к чему педагог подводит детей): интересно, что даже восприятие текстур, цветов отражается на нашем настроении. Причем, у каждого по-своему. Важно уметь найти, заметить именно те вещи, предметы, места, которые наполняют ресурсом, радостью, позитивом именно тебя. А далее – помогать находить такие важные вещи близким. Так живое общение выстраивается эффективнее, быстрее, когда даже ресурсы окружающей среды помогают и способствуют этому.

Как помочь?

Прием в основе игры: анализ событийных ситуаций.

Цель: установление партнерства, оказание помощи, развитие социальной перцепции.

Описание. Ребята выясняют у кого какие «притаились» негативные эмоции и почему. Откуда и когда появились. Ребята вспоминают неприятности, называют эмоцию, от которой хочется избавиться. Все вместе ребята ищут возможность помочь каждому. Предлагают варианты изменения эмоции. По очереди дают советы, поддержку относительно рассказанной ситуации. При этом каждый дает обратную связь: какой совет понравился, какие слова были самыми добрыми и оказали наибольшую поддержку.

Суть упражнения (к чему педагог подводит детей): упражнение позволяет провести инвентаризацию эмоций. «Просканировав» себя, можно легко почувствовать эмоции, чувства, которыми ты наполнен сейчас. Дальнейшая работа с этими чувствами позволяет развиваться и накапливать опыт рефлексии.



Рекомендуем «воплотить» в воде такие эмоции, как восхищение, тревога, страх, печаль, грусть, скука, отвращение, злость, радость, восторг.

Волны, брызги, капельки

Прием в основе игры: упражнение – игра с водой.

Цель: игра на развитие праксиса, улучшение контроля и регуляции движений.

Описание. Предложить детям в парах выразить эмоции через воду в движении воды, скорости взаимодействия с водой. Вода, как и наши эмоции, может быть разной: грустной, «плакать», шалить-брызгаться, сердиться и устраивать цунами. Игру удобно реализовывать в бассейне или на улице в теплое время года.

Суть упражнения (к чему педагог подводит детей): в данном упражнении дети развивают эмоциональный интеллект, научаются дифференцировать свои эмоции и эмоции другого человека: у каждой эмоции может быть множество оттенков и выраженность тоже различная.

Что чувствует герой?

Прием в основе игры: анализ событийных ситуаций.

Цель: развитие эмпатии, обогащение опыта невербальных коммуникаций.

Описание. Беседы про эмоции героев. Что чувствует каждый из персонажей мультфильма и детского фильма? Удобно использовать стоп кадры. Ребята могут рассмотреть жесты, мимику персонажа и обсудить свои выводы о его эмоциях.

Суть упражнения (к чему педагог подводит детей): внимание к деталям – как и что говорит собеседник. Это позволяет понять его чувства, мотивы его действий, то есть увидеть его настоящего в этой ситуации. Данное упражнение качественно задает контекст – персонаж оказался в какой-то ситуации и каким-либо образом проявляет себя, это нужно проанализировать. Важно рассуждать: почему он так поступает? Чего хочет? Что бы ты сделал на месте персонажа? Почему? Какие подобные ситуации у тебя уже были?

Таблицы для памяти

Прием в основе игры: составление мнемотаблиц.

Цель: развитие памяти, внимания, укрепление партнерства и содействия.

Описание. Детям предлагается составить мнемотаблицы в мини-группах. Материал для мнемотаблицы – стихотворение, которое зачитывает педагог и повторяет его фрагменты.

Предлагаем следующие стихотворения для детей: Агния Барто «Есть такие мальчишки», «Двояшки», Галина Боргуль «Подружка Маша», Елена Стеквашова «Друзья», Вера Праздничнова «Вовка и таракан», Сергей Волков «В детском садике детишки» и др.

Танец друзей



Прием в основе игры: психогимнастика.

Цель: обогащение опыта невербальной коммуникации, социальной перцепции.

Описание: в зависимости от настроения музыки, каждый из детей танцем изображает свои чувства, отражает свое восприятие мелодии. Ребята по очереди показывают танец, а далее проводят анализ

состояния и эмоций друг друга.

Суть упражнения (к чему педагог подводит детей): дети учатся замечать жесты партнера, его позу, движения, мимику, артикуляцию. Это способствует пониманию и более точному распознаванию эмоционального состояния собеседника в живом общении.



Волшебник

Прием в основе игры: ТРИЗ-технология.

Цель: развитие мышления, внимания, воображения.

Описание. Педагог предлагает посмотреть на непонятную абстрактную картинку (клякса, облако, кроны деревьев). Дети придумывают как можно больше вариантов, на что похоже это изображение. Следует предлагать детям в парах и мини-группах найти в абстракции узнаваемые образы и увидеть-придумать историю, которая происходит с этими персонажами. Образы можно не только рассматривать, но рисовать и дорисовывать совместно с другими ребятами. Например, первый участник нарисовал каракулю или кляксу, а второй участник дорисовал ее до полноценного объекта и наоборот. Далее ребята придумывают историю, делятся ею с другими парами и мини-группами.

Суть упражнения (к чему педагог подводит детей): упражнение дает ребенку опыт в поиске и реализации нестандартных решений. Кроме того, у ребенка развиваются воля и настойчивость в выполнении заданий в группе.

Пластический театр

Упражнение представляет собой игру-моделирование, игру-драматизацию.

Цель: развитие гнозиса и праксиса, контроля эмоций и действий, социальной перцепции.

Описание. Дети изображают некое животное с характерными для него эмоциями: изобразить (сыграть как актеру, разыграть в мини-сценках группой детей) ласковую кошечку, игривого жеребенка, довольную овечку, бодливого барана, грозного быка, смешливого поросенка в грязи, усталого верблюда в пустыне. Задание можно изначально представить в виде ситуаций, например, «кошка и мышонok». Изобразить мышонка, который боится попасть в лапы кошки, изобразить довольную кошку. А далее показать хитрого мышонка, убежавшего от кошки, и огорченную кошку. Важно, чтоб дети попробовали изобразить разных персонажей, побыть в разных ролях при одной и той же ситуации.

Суть упражнения (к чему педагог подводит детей): дети примеряют на себя разные роли, получают новый опыт распознавания и моделирования эмоций как у себя, так и у другого человека. Это открывает новый взгляд на одну и ту же ситуацию, любое событие можно видеть более разнопланово, «объемно».

По шагам

Наблюдение и вхождение в позицию собеседника – важные компоненты эффективного доброжелательного живого общения.



Упражнение представляет собой игру-моделирование.

Цель: развитие эмпатии, социальной перцепции.

Описание: предлагаем детям отразить в походке определенную эмоцию.

Модификация упражнения: водящий изображает свою походку в определенном «настроении», ребята повторяют.

Рекомендуем взять в игру и «прошагать» эмоции: интерес, ожидание, настороженность, тревога, страх, удивление, печаль, грусть, скука, отвращение, досада, злость, радость, восторг, доверие, восхищение.

Суть упражнения (к чему педагог подводит

детей): в этом упражнении дети через телесные паттерны, через пародирование, повторение развивают эмпатию, учатся лучше понимать настроение и эмоции другого человека.

Мои ручки, мои глазки

Цель: развитие эмоционального интеллекта для улучшения невербального аспекта коммуникаций, развитие внимания, направленного на свое состояние.

Описание. Телесные ощущения могут определить настроение, «тело определяет эмоцию»: если ребенок ссутулился и забился в уголок как себя чувствует? Невозможно быть бодрым... И наоборот, если губы растянуть в улыбке, топтать ногами и хлопать в ладоши, то вслед за телом «подтягивается» и позитивная эмоция. Предлагаем детям сесть, как школьник, получивший «двойку», упавший велогонщик, провинившийся котенок. Поза и эмоции начинают синхронизироваться, провести рефлекссию. Рекомендуем взять в игру эмоции: радость, восторг, доверие, восхищение, интерес, ожидание, настороженность, печаль, грусть, скука, отвращение, досада, злость, тревога, страх, удивление.

Суть упражнения (к чему педагог подводит детей): упражнение позволяет увидеть и наладить связь между позой и эмоциональным фоном. Каждой эмоции соответствуют определенные реакции тела, мимика, походка, движение и так далее. Чтобы улучшить свой эмоциональный фон или даже эмоции собеседника, можно работать через тело: невозможно грустить, если ты танцуешь под зажигательную музыку, не получается плакать, если широко улыбаешься и т.д. Зная это, можно влиять на свои эмоции и эмоции близких тебе людей.

Если бы я был...

Упражнение представляет собой творческую игру.

Цель: развитие гнозиса и праксиса, памяти и внимания, речи.

Описание. Принять удобную позу и почувствовать себя в образе деревьев, камней, ручья и т.д. Педагог помогает погрузиться в атмосферу явления, в образ заданного предмета. Далее ребята могут сами предлагать в кого они хотят превратиться. Можно поговорить от имени предмета или явления

природы. Например: «Я сейчас ступ, я чувствую, вижу, слышу, хочу сказать...». Так можно стать книгой, ветром, песней или солнцем...

Суть упражнения (к чему педагог подводит детей): это упражнение развивает способность смотреть на проблемы и задачи со стороны, а значит быть более здоровым и эмпатичным в живом общении. Когда человек способен предугадать что чувствует и чего хочет собеседник, он становится более дружественным, внимательным и открытым для здоровой коммуникации.

Узнай меня

Упражнение направлено на развитие фонематического восприятия.

Цель: развитие гнозиса, внимания.

Описание. Ребята закрывают глаза или отворачиваются, нужно по голосу узнать друга. Все, отвернувшись, говорят какое-то одно слово (каждый свое, заранее распределенное педагогом). Далее ребята пробуют угадать кто какое слово говорил. Из шума голосов нужно услышать каждый голос, прислушиваться, вспоминать и угадывать говорящих. Можно выбирать водящего или играть в определенных парах.

Суть упражнения (к чему педагог подводит детей): мы замечаем то, на что настроены. Из многообразия голосов, объектов, явлений, мы видим и слышим то, на что настроены. Эти настройки и установки можно менять: что я хочу замечать, что я хочу видеть и что улучшать?



Важно отметить объекты или людей вокруг, а также собственные чувства. Это помогает учиться подмечать детали ситуации, что важно для общения.

Сейчас

Прием в основе игры: эйдетика (образ-отпечаток момента «здесь и сейчас»).

Цель: развитие эмоционального интеллекта, социальной перцепции, внимания, памяти.

Описание. Дети по очереди говорят о себя «в этот момент»: «Прямо сейчас я вижу... Я слышу ... Я думаю, что ...». Далее в образах на бумаге дети рисуют эйдетические карты своего момента. Рефлексия: момент прошел, но мы сохранили о нем воспоминания, образы, рисунки.

Суть упражнения (к чему педагог подводит детей): для здорового живого общения ты и сам

должен быть здоров – учись ценить даже мелкие детали, радоваться им, уметь «заземляться», тем самым переводить мозг в другой формат работы, давать ему отдохнуть и настроиться на новый лад. Быстроменяющийся мир диктует необходимость останавливаться, останавливать поток мыслей.

Кто чему удивляется?

Цель: развитие социальной перцепции, развитие речи.

Описание. Ребятам предлагается сначала вспомнить, а затем разыграть мини-сценки про близких или знакомых им людей, которые в разных ситуациях проявляют разные эмоции. Например: «Я злюсь когда..., а вот мама злится когда, а мой воспитатель злится когда ... Мой брат радуется, если ... , он грустит, когда... и боится».

Рекомендуем взять в игру эмоции: интерес, ожидание, настороженность, восхищение, тревога, страх, удивление, печаль, грусть, скука, отвращение, досада, злость, радость, восторг, доверие.

Суть упражнения (к чему педагог подводит детей): важно наблюдать за людьми и находить их триггеры: то, что им нравится и не нравится, что пугает, а что радует. Это позволит находить общий язык с каждым человеком, проявлять внимание, соучастие. Зная индивидуальные особенности человека, можно выстроить с ним крепкую дружбу.

Вот как оказалось?!

Упражнение представляет собой беседы и «познавательные диалоги» с постановкой задач.

Цель: развиваем помощь и содействие, социальную перцепцию, вербальное общение.

Описание. С ребятами проводится беседа о том, что страх – это не всегда страшно. Пчелка испугалась темноты, а это всего лишь закрылся цветочек! Иногда нам опасность только кажется. Бывает так, что мы зря боимся идти к врачу, а там совсем не больно оказывается! Или зря протестуем перед укладыванием в постель, ведь так бывает интересно посмотреть хороший сон или послушать перед сном волшебную сказку! Пусть ребята вспомнят, когда их страхи и переживания были напрасными. И дадут себе и друг другу полезные советы.

Суть упражнения (к чему педагог подводит детей): иногда наш мозг преувеличивает страхи и тревоги. Важно посмотреть страху в глаза, разобраться в чем истинная суть явления и просто помочь себе или же попросить помощь у близких, друзей. Порой мы боимся того, что не способны причинить нам боль.

Вот это задачка?!

Упражнение представляет собой проблемно-исследовательские социально-ориентированные ситуации.

Цель: развитие речи, мышления; партнерство при нахождении решений.

Описание. Решить проблемные ситуации. 1. Нужно купить хлеб, а в магазине его не оказалось. Что делать? 2. Малыш не слушается и шалит, как поступить? 3. Мишу ребята не принимают в игру. Что ему посоветовать? Как лучше знакомиться с новенькими ребятами?

Суть упражнения (к чему педагог подводит детей): иногда нам приходится решать нетипичные задачи. Вариантов решения всегда множество, важно найти самый подходящий и простой выход. Иногда, чтобы решить задачу, нужно посмотреть со стороны: если бы у моего друга была такая проблема, что бы я посоветовал? Умение менять ракурс обзора задачи открывает новые варианты и возможности ее решения.



Скульптура

Упражнение представляет собой пластический театр.

Цель: сотрудничество, партнерство и лидерство в командах. Развитие социального интеллекта, социальной перцепции.

Описание. Замираем в фигурах, выражающих различные эмоции. Усложняем задание: водящий мимикой и позой показывает эмоцию, а ребята угадывают ее. Еще одна модификация упражнения: все ребята «лепят фигуру» из одного товарища. Каждый ребенок может и почувствовать на себе разные эмоции, наблюдать за выражением эмоций у друзей.

Рекомендуем взять в игру эмоции: интерес, ожидание, настороженность, радость, восторг, доверие, восхищение, тревога, страх, удивление, печаль, грусть, скука, отвращение, досада и т.д.

Суть упражнения (к чему педагог подводит детей): то, как я и мой друг проявляют одну и ту же эмоцию, зачастую очень различается. Мы разные, но это не повод для конфликта, это повод для любопытства: какой ты, что для тебя важно, как ты переживаешь радость и грусть? Соучастие, сопереживание лежат в основе дружбы и любви.

Приветствую!

Цель: развитие социальной перцепции, сотрудничества, налаживание работы в команде; развитие внимания и праксиса.

Описание: Рукопожатие-приветствие начинается с педагога, далее дети подхватывают эту эстафету и быстро по кругу разными словами и с разными интонациями приветствуют каждого из участников занятия. Желательно, чтобы слова не повторялись. Если ребят много, то упражнение осуществляется по кругу, каждый приветствует соседа слева.

Суть упражнения (к чему педагог подводит детей): наша дружба расцветает, когда мы уделяем время и внимание друг другу. Искренняя радость, приветствие, общие задачи сплачивают коллектив и людей между собой. Для живого общения особенно важна невербальная сторона общения: как именно в позе, жестах, интонациях мы передаем свое отношение к людям? И что они видят, как это воспринимают?



Аплодисменты

Цель: внимание, улучшение эмоционального фона в группе.

Описание. Педагог – ведущий игры: «Встаньте те, кто...» (умеет кататься на самокате, любит морковь, ценит дружбу)». Ребята встанут, давая тем самым ответ; все аплодируют тем, кто встал.

Суть упражнения (к чему педагог подводит детей): каждый из нас входит в разные социальные группы по разным признакам. Почти с каждым человеком нас может что-то объединять. В течение жизни мы общаемся с разными людьми и найти общий язык с каждым человеком можно и нужно!

По порядку

Цель: обогащение опыта вербальной и невербальной коммуникаций, развитие гнозиса и праксиса, внимания, самоконтроля.

Описание. Педагог предлагает ребятам построиться в одну линию по какому-либо признаку: по росту, по дате рождения, по первой букве имени. Педагог может помогать только в технической части упражнения, например, уточнить очередность букв в алфавите. Ребята организуют процесс самостоятельно, проявляя как лидерские качества, так и умение контролировать свои действия.

Суть упражнения (к чему педагог подводит детей): решая коммуникативные задачи, нужно держать в голове цель, при этом определяться с собственным вкладом в общее дело, анализируя участие других членов команды. Быть лидером, помощником, партнером, участником – тонкие градации, где роли гибко сменяют друг друга в живом общении при решении общих задач.

Чем мы похожи?

Цель: партнерство, налаживание межличностных связей, развитие внимания, наблюдательности, создание доброжелательной общей атмосферы в группе.

Описание: водящий выбирает кого-то из группы детей по общему с собой признаку. Например, «Есения, подойди, пожалуйста, ко мне, ведь у нас обоих...». Это могут быть как внешние признаки, так и качества характера. Таким образом ребята организуются в пары и тройки. Усложнить задание можно следующим образом: найти признаки, которые объединяют всех ребят. Далее, в другой модификации упражнения предлагаем детям сообща найти то, что объединяет всех в группе (или в мини-группе), то, что все могут чувствовать, ощутить, о чем все могут думать, что все делают и т.д.

Суть упражнения (к чему педагог подводит детей): при желании можно всегда схожесть с любым человеком. Это сблизит, даст возможность подружиться или вместе продуктивно решить задачу. Важно научиться находить в людях такие качества, которые комплементарно дополняют мои собственные. Так наша команда, семья или коллектив становится продуктивнее, слаженнее.



Умение быть свободным, творческим, идейным даже в рамках конкретной задачи – это важное умение в межличностных коммуникациях.

Зеркало

Упражнение представляет собой игру-импровизацию.

Цель: укрепление партнерства и содействия.

Описание. Ребятам предлагается придумать свои игры с использованием зеркала. Важно, чтобы игры были связаны с эмоциями и создавались в парах или мини-группах, а не индивидуально. В остальном педагог предоставляет ребенку свободу.

Суть упражнения (к чему педагог подводит детей): имея четкие рамки, мы можем находить множество вариантов решений задач за счет других возможностей: есть только зеркало, с которым можно придумать игру, но я никто не ограничивает в количестве игроков, во времени, мы можем построить дополнительные конструкции для игры и т.д.

Он кто, он какой?

Прием в основе игры: рисование (как тематическое, так и свободное).

Цель: развитие гнозиса и праксиса; сотрудничество и партнерство, социальная перцепция, развитие вербального и невербального общения.

Описание. Ребятам в парах предлагают нарисовать животное в определенном настроении, с выпавшей (загаданной ребенком или ведущим) эмоцией. Ребята договариваются кого рисуют и передают его эмоции на бумаге. Можно отразить и качества, привычки героя. Далее предлагается вжиться в этот образ и презентовать свои творческие работы.

Суть упражнения (к чему педагог подводит детей): то, что мы чувствуем можно и нужно изображать, писать, выносить из внутреннего мира. Так со своими эмоциями удобнее работать, легче помогать себе. А внимательность помогает заглянуть в мир эмоций другого человека и вовремя ему помочь. То, что мы делаем, рисуем и творим отражает наше настроение, наши эмоции и характер. Важно уметь наблюдать и быть эмпатичным к своим друзьям и близким.

Фотограф



Цель: развитие памяти, внимания, улучшение психологического климата в группе.

Описание: ребята занимают любые места и позы, будто на фотографии. Один или двое водящих заходят в группу, запоминают эту сценку. Далее водящий выходит, меняется деталь обстановки на этой «фотографии». Водящий отгадывает, что изменилось. При затруднении ребята могут помогать, давать наводки.

Суть упражнения (к чему педагог подводит детей): каждый ребенок может почувствовать себя значимым персонажем, чьи даже минимальные действия могут влиять на общий ход игры, на «картину» в целом. В живом общении именно твое присутствие является важной составляющей игры. Только так игра вообще может состояться.

Мое место

Цель: развитие социальной перцепции, обогащение опыта невербальных коммуникаций.

Описание. Каждому ребенку предлагается выбрать самое приятное место в пространстве. Каждый располагается там, где ему удобно, но в заданных границах. Для проведения анализа упражнения, желательно, чтобы дети видели и слышали друг друга. Ребята описывают это место, чем оно комфортно, приятно, чем привлекательно. Далее есть возможность пригласить к себе друга или нескольких друзей по желанию. Также каждый ребенок имеет право остаться в одиночестве. Педагог делает вывод о личных границах, интровертированности ребенка. Все вместе делают выводы о зонах комфорта, личных границах, уважении чужих границ и желаний.

Суть упражнения (к чему педагог подводит детей): обогащаются знания о выстраивании коммуникаций в контексте живого общения. Выход на понимание того, что для каждого человека есть свой приемлемый контакт и зона безопасного общения. С близкими и с незнакомыми людьми – эта зона разная, это профилактика угрозы от незнакомцев.



Ракушка дружбы

Прием в основе игры: составление интеллект-карты.

Цель: налаживание партнерства в группе, содействия и помощи друзьям.

Описание. Дети передают ракушку и говорят, как нужно правильно дружить (создаем свод общих правил), какие качества нужны для дружбы. Далее педагог помогает выстроить интеллект-карты о том, что удалось выяснить, вспомнить. В этом упражнении могут быть составлены две интеллект-карты: а) как дружить, б) качества для дружбы. В более сложном варианте можно предложить использовать составленные интеллект-карты для решения проблемной ситуации: «В волшебной стране

Ребенок учится определять главное в коммуникациях, опираться на выделенные критерии, держать фокус на самом важном: что действительно поможет выстроить живое

общение, что поможет жителям стало грустно. Ведь они поняли, подружиться. Некоторым детям что у них нет друзей. Почему так это упражнение поможет наладить произошло? Как помочь жителям?» контакты с ребятами, обогатить опыт общения.

Суть упражнения (к чему педагог подводит детей): в этом упражнении развивается взаимодействие в рамках решения проблемной ситуации.

Водопад

Упражнение для релаксации.

Цель: самоконтроль, концентрация внимания, психофизическая релаксация.

Описание. Представить себя под водопадом, как струи приятной голубой чистой воды стекают, ты слышишь шум воды. Педагог помогает погрузиться в атмосферу.



Фраза по кругу

Цель: развитие памяти, фонематического внимания, эмпатии, социальной перцепции, эмоционального интеллекта.

Описание. Ребятам нужно произнести одну и ту же фразу с разными интонациями (вопрос, удивление, ликование, негодование, безразличие, восторженность и т.д.)

Суть упражнения (к чему педагог подводит детей): интонирование имеет огромное значение для понимания сути того, что нам говорят. Важно то, что я говорю и как я это говорю. Кроме того, не всегда то, что я хочу сказать, мой собеседник воспринимает корректно, именно так, как я и планировал. Из-за этого возможны конфликты и трудности. Но этого можно избежать с помощью максимально четкого изложения своих мыслей. Нужно убедиться, что мой собеседник услышал меня правильно.



Пузатики

Упражнение – биоэнергопластика, дыхательная гимнастика.

Цель: упражнение рекомендуется использовать в качестве физкультурной минутки.

Описание: ребята делают вдох через нос, при этом живот нужно надуть, далее делают выдох через рот, при этом живот следует втянуть.



Живая салфетка

Дыхательная гимнастика.

Цель: психологическая и физическая релаксация, проведение физкультурной паузы на занятии. Игра на развитие праксиса и контроля действий и внимание.

Описание: кусочек салфетки или ваты дети удерживают в воздухе, дуя на нее. Игра проводится как индивидуально, так и в парах, мини-группах, в которых каждый участник равноправен.

Хитрые пальчики



Нейроартикуляционная гимнастика.

Цель: психологическая и физическая релаксация, проведение физкультурной паузы на занятии.

Описание: педагог показывает различные фигуры на пальчиках, причем правая и левая руки показывают разные фигурки. Кроме того, губки тоже складываются, будто произнося какой-то звук. Далее педагог меняет фигуры из

пальчиков и форму губ, дети внимательно смотрят и быстро повторяют.

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ

Месяц	№ занятия	Модуль	Тема занятия	Содержание занятия
Сентябрь	1.	Цикл обучающих бесед	«Вежливость»	Упражнение «Давайте познакомимся». Чтение и обсуждение стихотворения И. Кульской «Невежливая вежливость» и стихотворения Н. Красильникова «Доброе утро». Упражнение. «Здороваемся без слов».
	2.	Цикл обучающих бесед	«Наша культура поведения»	Упражнение. Игра «Встаньте все, кто...». Чтение и обсуждение рассказа В. Осеевой «Печенье». Упражнение. «Лепим печенье» Упражнение «Вежливый котенок».
	3.	Социально-ориентированные ситуации	«Используем вежливые слова»	Игра «Как поступишь ты?» Ситуации 1-4. Физкультминутка.
	4.	Цикл обучающих бесед	«Давайте делиться»	Упражнение «Передай хорошее настроение». Чтение и обсуждение рассказа В. Осеевой «Синие листья». Упражнение «Придумай другую концовку».
Октябрь	5.	Цикл обучающих бесед	«Домашние любимцы»	Упражнение «Доброе животное». Чтение и обсуждение стихотворения С. Маршака о свинках «Даю Вам честное слово». Упражнение «Расскажи о своем домашнем животном». Упражнение «Угадай животное по описанию».
	6.	Цикл обучающих бесед	«Дружба»	Упражнение «Комплименты». Чтение и обсуждение рассказа Драгунского «Друг детства». Упражнение. «Правила дружбы». Упражнение «Мирилки». Упражнение «Паровозик дружбы».
	7.	Социально-ориентированные ситуации	«Проявление эмоций»	Упражнение. Отгадывание загадок. Упражнение «Танец петушков». Чтение и обсуждение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко». Упражнение «Апликация из зернышек».
	8.	Социально-ориентиро-	«Крошка Енот»	Упражнение «Хорошее настроение». Чтение и обсуждение рассказа Л.Муур

		ванные ситуации		«Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду». Упражнение. «Кляксография».
Ноябрь	9.	Упражнения, направленные на волевую регуляцию	«Помощники»	Упражнение. Коммуникативная игра «Здравствуйте!». Чтение художественной литературы. Стихотворение Агнии Барто «Помощница». Упражнение. разыгрывание сценки «Как я помогаю дома маме», «Что я умею делать самостоятельно» и др. Упражнение. «Изобрази, как ты помогаешь дома маме».
	10.	Дидактические игры	«Дружная команда»	Дидактическая игра «Небоскрёб». Дидактическая игра «Путанка». Физкультминутка «Солнце».
	11.	Дидактические игры	«Взаимопонимание»	Дидактическая игра «Весёлая сороконожка» (под весёлую музыку). Физкультминутка «Видишь, бабочка летает». Дидактическая игра «Рукавички».
	12.	Социально-ориентированные ситуации	«Добрые дела»	Чтение художественной литературы. Чтение и обсуждение рассказа В.Осеевой «Все вместе». Социально-ориентированная ситуация. Физкультминутка «Аист».
Декабрь	13.	Дидактические игры	«Царевна Несмеяна»	Чтение художественной литературы. Чтение и обсуждение сказки про царевну Несмеяну. Коммуникативная игра «Царевна несмеяна». Упражнение «Нарисуй настроение».
	14.	Упражнения, направленные на волевую регуляцию	«Условный сигнал»	Игра «Ответь по сигналу». Игра «Прошепчи ответ».. Физминутка «Вот так»
Январь	15.	Упражнения, направленные на волевую регуляцию	«Управление голосом»	Рассказ о голосе и его особенностях. Игра «Молчу-шепчу-кричу». Физкультминутка «Если нравиться тебе»
	16.	Дидактические игры	«Ёжик»	Чтение художественной литературы. Рассказ Ириса Ревю «Про ёжика». Дидактическая игра «Испуганный ёжик». Игра «Нос к носу».
	17.	Цикл обучающих бесед	«Зверята»	Дидактическая игра «Пальцы — звери добрые, пальцы — звери злые». Упражнение «Раскрась зверушку».
Февраль	18.	Упражнения, направленные на волевую регуляцию	«Весёлые игры»	Игра «Узнай по голосу». Игра «Весёлые Упражнение «Сбрось усталость».

	19.	Дидактические игры	«А ты?»	Игра «Ругаемся овощами». Игра «Рисунок по кругу».
	20.	Упражнения, направленные на волевую регуляцию	«Ответы»	Игра «Молчание». Игра «Говори». Упражнение «Салют».
Март	21.	Упражнения, направленные на волевую регуляцию	«Эмоция: гнев»	Игра «Собери картинку». Чтение художественной литературы. Отрывки из произведения К. Чуковского «Мойдодыр». Релаксационное упражнение «Что нам делать с этим чувством?» Упражнение «Овладей собой».
	22.	Упражнения, направленные на волевую регуляцию	«Целеустремленность»	Чтение художественной литературы. Рассказ Е.Пермяка «Птички домики». Упражнение «Что ты делал для достижение своей цели?». Игра «Волшебные водоросли».
	23.	Упражнения, направленные на волевую регуляцию	«Развиваем усидчивость»	Игра «Ловкие ручки». Игра «Змея». Упражнение «Салют».
	24.	Цикл обучающих бесед	«Домашний любимец»	Чтение художественной литературы. Стихотворение Елены Благиной «Котёнок». Упражнение «Волшебный питомец». Упражнение на расслабление «Пряничная кукла и солдат».
Апрель	25.	Дидактические игры	«Пресс-конференция»	Дидактическая игра «Пресс-конференция». Упражнение «Фоторепортаж с пресс-конференции». Ритмическая игра на подражание «Дождь идет».
	26.	Социально-ориентированные ситуации	«Коврик примерения»	Упражнение «Коврик примерения». Игра «Липучки». Упражнение «Солнечный зайчик».
	27.	Дидактические игры	«Клубочек ниток»	Дидактическая игра «Клубочек ниток». Игра «Войди в круг — выйди из круга».
	28.	Дидактические игры	«Моя мама»	Дидактическая игра «Вот такая мама». Упражнение «Нарисуй портрет мамы».
Май	29.	Социально-ориентированные ситуации	«Любимая игрушка»	Беседа об игрушках. Упражнение «Как бы ты поступил в такой ситуации?» Физкультминутка «Будем прыгать и скакать!»
	30.	Социально-ориентированные ситуации	«Самый лучший»	Упражнение «Конкурс хвастунов». Игра «Зеркало». Есть Упражнение «Сбрось усталость».

Занятие 1 «Вежливость»

Цель: становление осознанного отношения к выполнению норм и правил поведения.

Задачи: уточнять первоначальные представления о нормах и правилах взаимоотношений; способствовать проявлению потребности в выполнении норм и правил поведения, которые соответствуют своему полу и возрасту; способствовать самостоятельному применению полученных знаний в игровой, коммуникативной деятельности; учить детей проявлять свои эмоции с помощью мимики и жестов.

Необходимые материалы: резиновый мяч, стихотворение Н. Красильникова «Доброе утро» и стихотворение И. Кульской «Невежливая вежливость».

Ход занятия.

Ритуал приветствия: Воспитатель предлагает участникам группы совместно придумать ритуал приветствия, с которого будет начинаться каждое занятие. Варианты предлагают, как воспитатель, так и дети. Понравившийся вариант выбирают вместе.

Упражнение «Давайте познакомимся». Дети становятся в круг, лицом к центру круга. Одному ребенку дают мяч, и он начинает передавать его по очереди по кругу. При этом он четко и громко говорит своё имя, глядя при этом в глаза соседу. Когда все дети назвали своё имя – детям предлагают кидать мяч любому из круга и, при этом называть имя того, кому адресован мяч.

Чтение художественной литературы. Стихотворение И. Кульской «Невежливая вежливость».

Беседа по прочитанному стихотворению. Можно ли Петруся назвать вежливым мальчиком? Знает ли мальчик правила приветствия? Для чего человек выполняет определенные правила поведения? Чтобы лучше понимать друг друга, люди придумали правила. Каждое из них имеет свою историю и служит для хорошего общения. Послушайте об этом стихотворение.

Чтение художественной литературы. Стихотворение Н. Красильникова «Доброе утро».

Обсуждение. Что означает слово «здравствуйте»? Почему установление добрых отношений между людьми начинается с первых приветственных слов? Почему в стихотворении говорится о том, что, услышав слово «здравствуйте», сказанное с улыбкой, «каждый становится добрым, доверчивым»? Что вы чувствуете, когда вас приветствуют при встрече? Ребята, а Вы знаете как еще можно приветствовать друг друга при встрече? (словами-приветствиями, поклоном головы, движением руки)

Упражнение «Здороваемся без слов». Детям предлагают выразить свои эмоции при встрече с помощью мимики и жестов. Дети придумывают и

показывают, как можно приветствовать друг друга без слов. Основное правило: «Ты попробуй сделать так, чтобы другому было приятно» (приветствие с помощью рук, кивков, улыбок, похлопывания по плечу и др.)

Рефлексия. Обсуждение занятия.

Ритуал прощания. Участники предлагают и выбирают из предложенных вариантов ритуал прощания, который будет использоваться на каждом занятии.

Занятие 2 «Наша культура поведения»

Цель: закрепить навыки культуры поведения (навыки вежливости и учтивости, а также навыки речевого этикета).

Задачи: расширить и закрепить навыки культуры поведения; формировать навыки социально-нравственного поведения; развивать умение оценивать поступки других людей с позиции морали; побуждать детей употреблять в речи вежливые слова.

Необходимые материалы: рассказ В. Осевой «Печенье», мягкая игрушка котенок, поднос с заготовками из пластилина для изготовления печенья.

Ход занятия.

Ритуал приветствия.

Упражнение. Игра «Встаньте все, кто...». Дети сидят на стульчиках. Воспитатель предлагает по очереди встать тем детям, которые любят бегать, радуются хорошей погоде, любят дарить цветы, говорят вежливые слова, имеет сестру, имеет брата и т.д.

Чтение художественной литературы. Воспитатель читает рассказ В. Осевой «Печенье».

Обсуждение. Кто может сказать, какое настроение было у бабушки и мамы в начале рассказа? Как изменилось настроение в конце рассказа? Как относились мальчики Миша и Вова к маме и бабушке? Что заставило их задуматься? Если бы на месте мальчиков были вы – как бы вы поступили? Вы знаете, каким жестом можно показать свою любовь к близким?

Упражнение. Давайте порадует маму и приготовим для нее печенье! Детям предлагают вылепить фантазийное печенье из пластилина для своей мамы и украсить его (для этого детям раздаются заготовки печенья и украшений). Готовое печенье выкладывают на поднос.

Упражнение «Вежливый котенок». Дети становятся в круг, передают игрушку по кругу и произносят слова:

Все хорошие ребята

Знают добрые слова

Приходите к нам котят

Рады видеть вас всегда.

Ребенок, в руках у которого на последнем слове остался котенок - говорит вежливое слов. Повторять вежливые слова, которые уже были сказаны ранее – нельзя. Упражнение повторяется пока дети не перечислят все известные им вежливые слова (воспитатель может подсказывать детям).

Рефлексия.

Ритуал прощания.

Занятие 3 «Используем вежливые слова»

Цель: создать ситуацию выбора, в которой ребенок должен выбрать способ решения той или иной социальной проблемы.

Задачи: учить детей выслушивать каждого, расширять возможности установления контакта в различных ситуациях общения; анализировать ситуацию, поступки, формировать доброжелательное и вежливое отношение к окружающим.

На занятии присутствуют родители некоторых воспитанников, которые будут принимать участие с социально-ориентированной игре «А как поступишь ты?».

Ход занятия

Ритуал приветствия.

Игра «Как поступишь ты?». Воспитатель просит детей вспомнить, о чем они говорили на предыдущих занятиях «Вежливость» и «Наша культура поведения». Дети вместе с воспитателем называют как можно больше вежливых слов и объединяют их в группы: вежливые слова для приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер); вежливые слова для выражения благодарности (спасибо, благодарю); вежливые слова для выражения просьбы (прошу тебя, пожалуйста); вежливые слова для извинения (извините, простите, очень жаль); ласковые обращения (любимая бабушка, дорогой папочка, милая мамочка и пр.). Далее воспитатель описывает одну из перечисленных ниже ситуаций (ситуации 1-4). Дети по очереди должны отвечать на вопросы и при этом использовать вежливые слова, подбирая их по смыслу.

Ситуация 1. Мама купила в магазине вкусные яблоки. Они такие аппетитные. Тебе очень хочется их попробовать. Но мама сказала, что нужно подождать обеда. Как ты ее попросишь?

Ситуация 2. Бабушка устала и легла отдохнуть. Ты очень хочешь, чтобы бабушка дочитала тебе интересную книжку. Как ты поступишь? Знаешь ли ты как ее попросить?

Ситуация 3. Папа принес твой любимый торт. Ты съел свой кусочек. Тебе хочется ещё. Что ты будешь делать?

Ситуация 4. Вся семья утром собралась за завтраком. Ты встал, умылся,

причесался, оделся и тоже пришел на кухню. Как ты себя поведешь? Что скажешь?

Во всех четырех ситуациях принимают участие родители воспитанников группы.

Физкультминутка.

Я иду, и ты идешь — раз, два, три (шаг на месте)

Я пою, и ты поешь раз, два, три (стоя, дирижируем 2-мя руками)

Мы идем и мы поем — раз, два, три (шаг на месте)

Очень дружно мы живем — раз, два, три (хлопаем руками)

Рефлексия. Обсуждение занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 4 «Давай делиться»

Цель: формировать доброжелательное отношение к сверстникам.

Задачи: обучать детей навыкам общения в различных жизненных ситуациях, развивать умение оценивать поступки других людей с позиции морали, обучать навыкам диалоговой речи, формировать навыки социально-нравственного поведения.

Необходимые материалы: бутафорский цветок, устройство для воспроизведения музыки, мелодичная спокойная музыка, цветные карандаши, альбом для рисования (для проведения инсценировки).

Ход занятия.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Передай хорошее настроение». Дети становятся в круг. Звучит спокойная мелодичная музыка. Воспитатель просит детей закрыть глаза и подумать о чем-либо хорошем и приятном. Затем дети передают красивый цветок по кругу. Задача состоит в следующем: вместе с цветочком, передать своим товарищам из рук в руки доброту, любовь, ласку и хорошие пожелания.

Чтение художественной литературы. Воспитатель читает рассказ В. Осеевой «Синие листья».

Обсуждение. Вам понравился рассказ? Вы внимательно слушали рассказ? Скажите, какие чувства вы испытываете сейчас? Как вы думаете, ребята, почему же Лена не взяла карандаш? Почему Катя не хотела делиться карандашами с Леной? Что бы вы сказали Кате? Что бы вы сказали Лене? Какой вывод можно сделать?

Упражнение «Придумай другую концовку». Воспитатель предлагает детям разыграть сценку по рассказу В. Осеевой «Синие листья» при этом изменить содержание. Дети должны продемонстрировать как бы они поступили на месте

девочек. В инсценировке принимают участие 2 ребенка. Сценку разыгрывают несколько раз пока есть желающие в ней поучаствовать.

Рефлексия. Обсуждение занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 5 «Домашние любимцы.

Цель: формировать умение слушать собеседника.

Задачи: обучать навыкам диалоговой речи, воспитывать умение задавать друг другу вопросы, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, воспитывать любовь к животным.

Необходимые материалы: стихотворение С. Маршака «Даю вам честное слово».

Ход занятия.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Доброе животное». Участники встают в круг и берутся за руки. Воспитатель тихим голосом говорит: «Мы — одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит!» Все прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей. «А теперь послушаем вместе!» Вдох — все делают шаг вперед, выдох — шаг назад. «Так не только дышит животное, так же ровно бьется его большое доброе сердце». Стук — шаг вперед, стук — шаг назад и т.д.

Чтение художественной литературы. Воспитатель читает шуточное стихотворения С. Маршака о свинках «Даю Вам честное слово»

Обсуждение. Понравилось ли Вам стихотворение? Какую одежду носят животные? Почему им не нужна одежда? Каких домашних животных Вы еще знаете? Животные наши помощники? Почему Вы так думаете?

Упражнение. Воспитатель предлагает каждому из ребят рассказать о своём домашнем животном (или домашнем любимце его знакомых – если у ребенка нет питомца). Дети внимательно слушают, спрашивают, задают дополнительные вопросы рассказчикам. После каждого рассказа педагог задает наводящие вопросы: «Спросите у ... (имя ребенка), что вы еще хотите узнать о его питомце? Желательно, чтобы высказались все дети. В конце педагог спрашивает о том, чей рассказ понравился детям больше всего. Какие слова понравились?»

Упражнение. Угадай животное по описанию. Воспитатель описывает животное. Дети, которые знают ответ должны поднять руку. Воспитатель выбирает одного ребенка и тот говорит правильный ответ. Особый акцент необходимо делать на том, чтобы дети не выкрикивали и не поправляли друг друга.

Рефлексия. Обсуждение занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 6 «Дружба»

Цель: выявить способы поведения для поддержания дружеских взаимоотношений.

Задачи: развитие умения анализировать ситуацию, воспитывать бережное и тёплое отношение не только к близким, но и ко всему окружающему миру, углублять представление детей о доброте как о ценном, неотъемлемом качестве человека, способствовать формированию команды.

Необходимые материалы: рассказ Драгунского «Друг детства», набор картинок-карточек для дидактической игры «Правила дружбы».

Ход занятия.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Комплименты». Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, каждый по очереди должен сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий комплимент кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он произносит комплимент своему соседу. При затруднении педагог может сделать комплимент или предложить сказать что-то «вкусное», «сладкое», «цветочное». Во время проведения упражнения педагог находится в кругу вместе с детьми, показывает пример, подсказывает, подбадривает, настраивает детей.

Чтение художественной литературы. Воспитатель читает рассказ Драгунского «Друг детства».

Обсуждение. Вам понравился рассказ? Почему? Как Вы думаете, умеет ли герой рассказа дружить? У Вас есть любимые старые игрушки? Как вы понимаете слово «Дружба»? Какими чертами характера должен обладать друг?

Упражнение «Правила дружбы». Дети собирают из частей две картинки и называют правила (помогай другу, делись с друзьями, не ссорься с друзьями, умей принять помощь и др.) Воспитатель делает акцент на том, что соблюдение этих правил поможет детям стать настоящими друзьями.

Упражнение «Мирилки». Педагог спрашивает у детей, какие шуточные стишки помогают друзьям помириться, когда они ссорятся. Звучит одна из «мирилок». Затем дети по очереди рассказывают свои «мирилки» и сопровождают их необходимыми действиями.

Упражнение «Паровозик дружбы». Начинает воспитатель. Он называет свое имя и, изображая паровозик, обходит группу детей. Затем «паровозик» присоединяет к себе выбранного ребенка. Тот тоже называет свое имя и выбирает следующий «вагончик». Количество присоединенных вагончиков должно быть равно количеству детей на занятии.

Рефлексия. Обсуждение занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 7 «Проявление эмоций»

Цель: способствовать развитию общения в проблемной ситуации.

Задачи: обучать детей навыкам общения в различных жизненных ситуациях, создать положительную эмоциональную атмосферу; воспитывать взаимопомощь и доброжелательное взаимодействие со сверстниками.

Необходимые материалы: русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»; иллюстрации к сказке «Петушок и бобовое зёрнышко», материал для аппликации (ёмкость с зернами и лист картона с силуэтом петуха, покрытый слоем пластилина), готовая аппликация для образца.

Ход занятия.

Ритуал приветствия.

Упражнение (Отгадывание загадки). Дети, Вы любите отгадывать загадки?

Сможете разгадать мою загадку?

Воспитатель загадывает детям загадки:

Хвост с узорами,
Сапоги со шпорами,
Песни распевает,
Время считает (Петушок).

Птица ходит по двору,
Будит деток поутру,
На макушке гребешок,
Кто же это? (Петушок!)

Кто кричит во дворе,
Будит нас на заре?
У него есть перья - пух!
И зовут его ... ! (Петух)
Молодцы ребята! Отгадали все мои загадки.
А теперь давайте потанцуем!

Упражнение «Танец петушков». (Дети встают в кружок и исполняют «Танец петушков» под музыку Н.В. Зарецкой.)

Мы - лихие петушки	петушки идут друг за другом в круг
Мы задорны и легки. Крылья поднимаем, весело шагаем.	Выполняя взмахи «крыльями»
На costume есть узоры. Шпора – раз, шпора – два, Вот защита от врага.	Выставляют то правую, то левую ногу на пятку
Ищем, ищем мы зерно	Дети выполняют наклоны вперед –

	ищут зерно
Очень вкусное оно.	Руки за спиной
Вот раз, еще раз Мы поклонимся сейчас.	Дети выполняют поклон 2 раза
Мы - лихие петушки.	Петушки идут по кругу друг за другом
Мы задорны и легки Крылья поднимаем, весело шагаем.	Дети выполняют махи «крыльями»

Молодцы ребята! Замечательно танцуете! Вы, наверное, догадались, что сегодня мы будем читать сказку о петушке.

Чтение художественной литературы. Воспитатель русскую народную сказку «Петушок и бобовое зернышко».

Обсуждение. Вам понравился рассказ? Вы внимательно слушали рассказ?

Воспитатель ставит перед детьми проблемную ситуацию: как проявить сочувствие больному товарищу?

Упражнение «Аппликация из зёрнышек». Воспитатель раздает детям материал для аппликации и объясняет, как делать аппликацию. Дети сначала вдавливают зернышки по контуру петушка так, чтобы они лежали плотно друг к другу, а затем заполняют все свободное место внутри. Воспитатель показывает детям готовую аппликацию для образца.

Рефлексия. Обсуждение занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 8 «Крошка Енот»

Цель: мотивировать детей выявить способы поведения для поддержания дружеских взаимоотношений.

Задачи: развитие умения анализировать ситуацию, воспитывать бережное и тёплое отношение не только к близким, но и ко всему окружающему миру, способствовать формированию команды.

Необходимые материалы: рассказ Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду», материалы для кляксографии.

Ход занятия.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Хорошее настроение». Дети стоят в кругу. Воспитатель говорит слова и сопровождает их действиями. Дети повторяют упражнения, которые показывает воспитатель.

Настроение упало,	Стоят лицом друг к другу, руки вверх
-------------------	--------------------------------------

Дело валится из рук	«Бросают» вниз руки
Но ещё не всё пропало,	Грозят указательным пальчиком
Если есть хороший друг.	Хлопают в ладоши
С делом справимся вдвоём,	Берутся за руки
С облегчением вздохнём	Вздыхают
Настроение поднимем	Поднимают сцепленные руки вверх.
И от пыли отряхнём!	Отряхиваются от пыли, улыбаются друг другу

Чтение художественной литературы. Воспитатель читает рассказ Л.Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду».

Обсуждение. Воспитатель формирует социально-ориентированную ситуацию и предлагает детям тему для размышления: Что бы ты взял с собой, если был бы на месте Енота? (угощение или подарок для того, кто сидит в пруду). Какие поступки покажут, что ты стал взрослым? Чем ты мог бы помочь маме? Вспомни своего друга, когда ты его обидел?

В ходе обсуждения автор подводит детей к формированию готовности к совместной деятельности со сверстниками, а также пониманию факта – как ты относишься к людям, так и они к тебе; что с другом любое дело легче.

Упражнение «Кляксография». После обсуждения воспитатель предлагает детям нарисовать своё настроение. Используется прием кляксографии. Дети должны сделать страшное нестрашным, весёлым, смешным.

Рефлексия. Обсуждение занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 9 «Помощники»

Цель: развивать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий.

Задачи: развитие умения анализировать ситуацию, воспитывать взаимопомощь и доброжелательное взаимодействие с взрослыми, прививать любовь к труду.

Необходимые материалы: стихотворение Агнии Барто «Помощница», иллюстрации к стихотворению, лист бумаги и карандаши для рисования для каждого ребёнка.

Ход занятия

Ритуал приветствия.

Упражнение. Коммуникативная игра «Здравствуйте!». Воспитатель говорит слова и сопровождает их движениями. Дети повторяют движения за воспитателем.

Здравствуйте, ладошки! - Вытягивают руки, поворачивают ладонями вверх.
Хлоп-хлоп-хлоп! - 3 хлопка.
Здравствуйте, ножки! - Пружинка.
Топ-топ-топ! - Топают ногами.
Здравствуйте, щёчки! - Гладят ладонями щёчки.
Плюх-плюх-плюх! - 3 раза слегка похлопывают по щекам.
Пухленькие щёчки! - Круговые движения кулачками по щекам.
Плюх-плюх-плюх! - Три раза хлопают по щекам
Здравствуйте, губки! - Качают головой вправо-влево.
Чмок-чмок-чмок! - 3 раза чмокают губами.
Здравствуйте, зубки! - Качают головой вправо-влево.
Щёлк-щёлк-щёлк! - 3 раза щёлкают зубками.
Здравствуй, мой носик! - Гладят нос ладонью.
Бип-бип-бип! - Нажимают на нос указательным пальцем.
Здравствуйте, гости! - Протягивают руки вперёд, ладонями вверх.
Привет! - Машут рукой.

Чтение художественной литературы. Воспитатель читает детям стихотворение Агнии Барто «Помощница». Детей подводят к размышлениям – помогает ли ребенок дома своей маме, чем он может помочь, выясняются обязанности ребенка дома, что он умеет делать самостоятельно.

Упражнение. Детям предлагают разыграть сценки «Как я помогаю дома маме», «Что я умею делать самостоятельно» и др.

Упражнение. «Изобрази как ты помогаешь дома маме.» Для этого упражнения детям раздают бумагу и карандаши.

Рефлексия. Обсуждение занятия.

Ритуал прощания.

Задание 10 «Дружная команда»

Цель: сформировать навыки эффективного общения, обучить правилам взаимодействия в команде.

Задачи: научить детей работать в парах, воспитывать доброжелательность, развивать умение договариваться и избегать конфликтных ситуаций, научить ребенка согласовывать собственное поведение с поведением других детей.

Необходимые материалы: большие кубики разной формы и размера (3-4 штуки для каждого ребенка).

Ход занятия

Ритуал приветствия.

Дидактическая игра «Небоскрёб». Дети рассаживаются на стулья, образуя полукруг. Воспитатель раздаёт детям по 3-4 больших кубика разной формы и

цвета. Задача детей – построить небоскрёб - наиболее высокую и устойчивую башню. Правила игры: дети по очереди ставят по одному кубику так, чтобы ни один из них не упал. В случае падения – игра (постройка башни) начинается с самого начала. Дети могут советоваться между собой.

Воспитатель в этой игре играет роль наблюдателя, и вмешивается только в случае необходимости (возникновения конфликта).

Когда высокая башня будет построена, дети обсуждают своё достижение, воспитатель проводит аналогию между башней и командной работой, поясняя детям, что дружба и умение приходить к единому решению - это та основа, которая может удерживать башню от падения, а группу - от развала.

Дидактическая игра «Путанка». Дети берутся за руки, образуя длинную цепочку, объединённую в круг. Воспитатель просит детей закрыть глаза и крепко-крепко держать друг друга за руки. Затем воспитатель запутывает «цепочку» (поворачивает детей спиной друг к другу и др.). После того, как дети откроют глаза, они должны распутаться, ни разу не разорвав круг.

Физкультминутка «Солнце». После проведения игр воспитатель предлагает детям провести физкультминутку. Во время физкультминутки дети повторяют за воспитателем.

Солнце вышло из-за тучки,

Мы протянем к солнцу ручки. (Потягивания — руки вверх.)

Руки в стороны потом

Мы по шире разведём. (Потягивания — руки в стороны.)

Мы закончили разминку.

Отдохнули ножки, спинки.»

Рефлексия. Обсуждение занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 11 «Взаимопонимание»

Цель: активизировать и совершенствовать коммуникативные умения и навыки старших дошкольников, обучать навыкам взаимопонимания.

Задачи: обучение навыкам взаимопонимания, обучение применять личный опыт детей при работе в паре, развитие процессов наблюдательности, внимания.

Необходимые материалы: листы бумаги с изображением рукавичек (каждая рукавичка украшена черно-белыми узорами для раскрашивания), три цветных карандаша для каждого ребенка; веселая музыка.

Ход занятия

Ритуал приветствия.

Дидактическая игра «Весёлая сороконожка» (под весёлую музыку).

Цель: развивать как коммуникативные способности, так и процессы наблюдательности, внимания.

Участники стоят друг за другом, положив руки на плечи ребёнка впереди. Первый игрок, соответственно, оказывается ведущим, он направляет движение сороконожки. Взрослый регулирует движение сороконожки при помощи ритма и темпа музыки. Если дети успешно справились с этим заданием, его можно усложнить, попросив ребят усложнить свои движения.

Физкультминутка «Видишь, бабочка летает».

Видишь, бабочка летает, (Машем руками-крылышками.)

На лугу цветы считает. (Считаем пальчиком.)

Раз, два, три, четыре, пять. (Хлопки в ладоши.)

Ох, считать не сосчитать! (Прыжки на месте.)

За день, за два и за месяц... (Шагаем на месте.)

Шесть, семь, восемь, девять, десять. (Хлопки в ладоши.)

Даже мудрая пчела (Машем руками-крылышками.)

Сосчитать бы не смогла! (Считаем пальчиком.)

Дидактическая игра «Рукавички». В дружбе очень важно уметь договариваться друг с другом. Ведь даже лучшие друзья иногда спорят друг с другом, но никто не обижается, так как они умеют найти общий язык. Вы умеете договариваться? Дети подходят к столу, на котором лежат листы бумаги с изображением рукавичек. Каждая рукавичка украшена черно-белыми узорами для раскрашивания. Каждый должен выбрать себе рукавичку и найти пару (рукавичку с таким же узором) у друзей. После этого детям раздают по 3 карандаша каждому и просят раскрасить рукавички с помощью трех карандашей разного цвета как можно быстрее и при этом совершенно одинаково.

Педагог при необходимости оказывает помощь в процессе работы.

Какие Вы молодцы! Как у Вас замечательно выходит!!!

Рефлексия. Обсуждение занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 12 «Добрые дела»

Цель: создание условий для социальных проб детей в имитируемой социальной деятельности, в которых ребенок должен выбрать способ решения той или иной социальной проблемы на основе сформированных у него ценностей, нравственных установок и своего социального опыта.

Задачи: обучение навыкам взаимопонимания, отзывчивости развитие процессов наблюдательности.

Необходимые материалы: рассказ В. Осеевой «Все вместе»; карточки-рисунки с изображениями.

Ход занятия

Ритуал приветствия.

Чтение художественной литературы. Воспитатель читает рассказ В.Осеовой «Все вместе».

После обсуждения воспитатель формирует социально-ориентированную ситуацию. Каждый ребенок получает карточку-рисунок. На каждой карточке своё изображение (бездомная собака; собака с кошкой дерутся; никто не хочет играть с мальчиком (девочкой); кошка охотится на птичек; волк подходит к домику, где живут козлята и пр.). Ребята, по очереди рассказывают о своих добрых делах с опорой на картинку.

Физкультминутка «Аист».

Аист, аист, длинноногий,

Покажи домой дорогу.

Топай правую ногой,

Топай левою ногой.

Снова — правую ногой,

Снова — левою ногой,

После — правую ногой,

После — левою ногой.

Вот тогда придешь домой.

Рефлексия. Обсуждение занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 13 «Царевна Несмеяна»

Цель: побуждать детей к сближению друг с другом, с окружающими сверстниками и взрослыми.

Задачи: отрабатывать навыки понимания других людей и себя; развивать рефлекссию эмоциональных состояний.

Необходимые материалы: сказка «Царевна Несмеяна», листы бумаги для рисования, цветные карандаши каждому ребёнку.

Ход занятия

Ритуал приветствия.

Чтение художественной литературы. Воспитатель читает детям сказку про царевну Несмеяну. После прочтения воспитатель предлагает детям поиграть в игру с одноимённым названием.

Коммуникативная игра «Царевна несмеяна». Одного ребенка выбирают царевной Несмеяной и предлагают занять место в центре круга (в качестве царевны Несмеяны выбирают необщительного ребёнка, лучше девочку). Этот ребенок должен изображать грусть и постоянно плакать. Остальные дети должны

по очереди подходить к ней и стараться ее рассмешить. Царевна же изо всех сил старается не засмеяться, а остальные всеми силами стараются ее развеселить. Выигрывает тот, кто сумеет все-таки вызвать ее улыбку или смех.

Упражнение «Нарисуй настроение». После проведения игры воспитатель предлагает детям нарисовать преобразование царевны Несмеяны. Каждому ребенку раздают по два листа бумаги. Задача детей дважды нарисовать царевну, сначала грустную (до того, как её рассмешили), а затем весёлую.

Рефлексия. Обсуждение занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 14 «Условный сигнал»

Цель: развивать волевую регуляцию детей.

Задачи: развивать произвольность и самоконтроль, корректировать импульсивность.

Необходимые материалы: перечень вопросов для старших дошкольников, лист красного картона А4 (условный сигнал).

Ход занятия

Ритуал приветствия.

Игра «Ответ по сигналу». Дети рассаживаются на стульчики вокруг воспитателя. Воспитатель зачитывает несложный вопрос, при этом дети должны отвечать на них только когда воспитатель подаёт условный сигнал – поднимает лист красного картона. Дети должны молчать ровно столько, сколько воспитатель не подаёт условный сигнал.

Игра «Прошепчи ответ». Дети остаются на прежних местах. Воспитатель снова предлагает детям ответить на вопросы. При этом, каждый, кто знает ответ протягивает вперед руку, пальцы сжимает в кулак, большой палец при этом поднят вверх. Когда детей, которые знают ответ, становится много и они сделали необходимый жест – воспитатель говорит: «Раз, два, три – шепотом говори». Поле этих слов дети должны шёпотом сказать ответ.

Физкультминутка «Вот так». Воспитатель просит детей хором отвечать на все вопросы «Вот так» и повторять нужное действие или жест.

Как живешь? – Вот так! (Показывают большой палец).

Как идешь? – Вот так! («Шагают» двумя пальцами по ладони.)

А бежишь? – Вот так! (Сгибают руки в локтях и показывают, как работают ими при беге.)

Ночью спишь? – Вот так! (Кладут руки под щеку, а на них – голову.)

Как берешь? Вот так! (Делают руками хватательные движения.)

А даешь? – Вот так! (Делают руками движения, как будто дают что-то.)

Как шалишь? – Вот так! (Надувают щеки и слегка шлепают по ним ладонями).

А грозишь? – Вот так! (Грозят пальчиком своему соседу.)

Рефлексия. Обсуждение занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 15 «Управляем голосом»

Цель: развивать волевую регуляцию громкости речи и поведения.

Задачи: корректировать гиперактивность, развивать произвольность и самоконтроль, корректировать импульсивность, развивать внимательность.

Необходимые материалы: картинки-символы с изображением большого барабана, маленького барабана и барабана, который перечеркнут.

Ход занятия

Ритуал приветствия.

Рассказ о голосе и его особенностях. Воспитатель рассказывает детям о голосе, о том, как формируется звук нашего голоса. Рассказывает о том, что по голосу можно определить эмоции человека, его настроение. Далее воспитатель предлагает ребятам научиться управлять своим голосом и поиграть в игру «Молчу-шепчу-кричу».

Игра «Молчу-шепчу-кричу».

Воспитатель предлагает детям действовать и говорить в соответствии с определенными знаками. Воспитатель показывает детям картинки-символы и объясняет их значение. Если воспитатель поднимает картинку, на которой изображен большой барабан – дети должны кричать, если изображён маленький барабан – шептать, а картинка с перечеркнутым барабаном – означает, что дети должны замолчать.

Начинать и заканчивать игру рекомендовано на этапе «молчу» или «шепчу». Данная рекомендация поможет снизить игровое возбуждение при переходе к другим занятиям.

Физкультминутка «Если нравится тебе».

Если нравится тебе, то делай так (2 щелчка пальцами над головой).

Если нравится тебе, то делай так (2 хлопка в ладоши).

Если нравится тебе, то делай так (2 хлопка за коленками).

Если нравится тебе, то делай так (2 притопа ногами).

Если нравится тебе, то ты скажи: «Хорошо!».

Если нравится тебе, то и другим ты покажи.

Рефлексия. Обсуждение занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 16 «Ёжик»

Цель: развитие коммуникативных умений старших дошкольников.

Задачи: развивать и закреплять навыки взаимопонимания, развивать эмпатию, доверие к миру, создавать положительный настрой и внимательное отношение к окружающим.

Необходимые материалы: рассказ «Про ежа» автор Ирис Ревю; музыка для игры «Нос к носу».

Ход занятия.

Ритуал приветствия.

Чтение художественной литературы. Воспитатель читает рассказ Ириса Ревю «Про ёжика». После обсуждения рассказа воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Испуганный ёжик».

Дидактическая игра «Испуганный ёжик».

Дети рассаживаются на стулья, образуя круг. Одного из детей выбирают на роль ёжика, и он изображает испуганного ежа, который свернулся в клубок при встрече с собакой. Дети по очереди пытаются соответствующими жестами, словами установить контакт с «ёжиком», успокоить его и заслужить доверие, чтобы он развернулся. Затем ёжиком становятся другие участники группы.

Игра «Нос к носу».

Дети двигаются под музыку по всему периметру комнаты. По команде воспитателя, например, «нос к носу» они становятся по парам и касаются друг друга носами. Опять звучит музыка, дети двигаются до следующей команды воспитателя. Команды можно чередовать, например, после «нос к носу» говорить «ладошка к ладошке», «коленка к коленке», «ухо к уху» и т.д.

Рефлексия. Обсуждение занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 17 «Зверята»

Цель: развивать умение устанавливать доброжелательные отношения.

Задачи: развивать различные способы взаимодействия, создавать благоприятную атмосферу непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости, развивать мелкую моторику рук.

Необходимые материалы: фигурки животных из соленого теста, краски и кисти для разукрашивания (для каждого ребенка).

Ход занятия.

Ритуал приветствия.

Дидактическая игра «Пальцы — звери добрые, пальцы — звери злые».

Воспитатель предлагает детям представить, что их пальчики — добрые кошечки, злые мышки, добрые волчата, злые зайчата и т.д. Например, пальчики

правой руки – добрые зайчики, а пальчики левой – злые волчата. Можно также использовать таких животных как котята, собачата, мышата. Пальчики (добрые и злые зверушки) – встретились. Им нужно познакомиться, поговорить, поиграть или даже посориться. Если у детей получается хорошо, можно предложить им познакомиться с ручками других детей.

В начале игры воспитатель может показать пример.

Упражнение «Раскрась зверушку».

Детям предлагают выбрать одну из нескольких заранее приготовленных фигурок из солёного теста и раскрасить её. Когда фигурки будут готовы, детям предлагают рассказать про свою фигурку, описать какими чертами она обладает (добрая или злая, смелая или робкая, сильная или слабая, быстрая или медленная и т.д.)

Рефлексия. Обсуждение занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 18 «Весёлые игры»

Цель: развитие целеустремленности старших дошкольников

Задачи: способствовать развитию стремления добиваться своей цели, развивать навыки работы в парах.

Необходимые материалы: плотный платок или повязка для того, что завязывать глаза.

Ход занятия.

Ритуал приветствия.

Игра «Узнай по голосу».

Дети становятся в круг. Один из ребят становится в середину круга – он водящий. Ему завязывают глаза. Дети водят хоровод вокруг водящего, при этом выполняют танцевальные или гимнастические упражнения, которые показывает воспитатель. Затем дети останавливаются и хором говорят:

Мы немножко поиграли,
А теперь в кружок мы встали.
Ты загадку отгадай,
Кто позвал тебя узнай!

После того, как дети сказали последнюю строчку стихотворения, воспитатель молча указывает на ребенка из хоровода, который должен крикнуть «Кто я?». Задача водящего – угадать, кто из детей крикнул и назвать его имя. Если водящий угадывает, он меняется с ним местами. Если нет – игру повторяют.

В конце воспитатель выбирает победителя – того, кто ни разу не был водящим.

Игра «Весёлые пятнашки».

Для этой игры дети должны разбиться на пары. Дети по два человека усаживаются на столы. Начинается игра с того, что один из детей кладёт свои руки на стол ладонями вверх. Второй ребенок, который сидит напротив старается быстрыми движениями коснуться своими ладонями ладоней соседа «запятнать». При этом первый отдергивает руки, чтобы его не «запятнали». Если игроку «пятнашке» удаётся коснуться ладоней соседа, они меняются местами. Цель игры – дотронуться до ладошек товарища как можно большее количество раз.

Упражнение «Сбрось усталость».

После активной игры, воспитатель предлагает детям упражнение для расслабления и снятия усталости.

Воспитатель просит детей встать, расставить широко ноги, согнуть их немного в коленях. Затем дети сгибают тело и свободно опускают руки, расправляют пальцы. После небольшой паузы воспитатель просит детей склонить голову к груди, приоткрыть рот и слегка покачаться из стороны в сторону, а также вперёд и назад. После того, как дети полностью расслабились, необходимо слегка потряхнуть головой, затем руками, ногами, и телом. Воспитатель говорит: «Вы стряхнули всю усталость. Чуть-чуть осталось? Давайте повторим еще!». Воспитатель выполняет упражнение вместе с детьми.

Рефлексия. Обсуждение занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 19 «А ты?»

Цель: развитие умения контролировать свои эмоции.

Задачи: учить эмоционально воспринимать и понимать окружающих, выражать собственные чувства, учить преодолевать негативные настроения.

Необходимые материалы: альбомные листы (по количеству детей), цветные карандаши.

Ход занятия.

Ритуал приветствия.

Игра «Ругаемся овощами».

Дети становятся в круг. Воспитатель предлагаем детям поругаться, но не плохими словами, а овощами. При этом каждое обращение должно начинаться со слов «А ты...» и сопровождаться взглядом на стоящего рядом сверстника. Например: "Ты – огурец", "А ты – редиска", "Ты – морковка", "А та – тыква" и т.д. Воспитатель может подсказывать ребятам названия овощей. В заключительном круге играющие должны сказать соседу что-то приятное, например: «А ты — солнышко!».

Игра «Рисунок по кругу».

Дети рассаживаются за столы, поставленные кругом. Воспитатель раздаёт детям по одному альбомному листу и набору карандашей. На то, чтобы нарисовать свой рисунок детям отводят одну минуту. Перед началом воспитатель предлагает ребятам подумать о том, что бы они хотели нарисовать, а именно то какие эмоции они испытывали во время игры «Ругаемся овощами». Дети рисуют свой рисунок одну минуту. Как только прошла первая минута, дети передают свой листочек соседу справа. И опять одну минуту рисуют, но уже на листочках своих товарищей. Дети продолжают рисовать и передавать листочки до тех пор, пока рисунок не окажется у своего хозяина.

После того, как рисунки будут готовы, нужно внимательно рассмотреть свою картинку и составить рассказ по ней.

Рефлексия. Обсуждение занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 20 «Ответы»

Цель: развитие умения управлять своим поведением.

Задачи: развивать умения контролировать действия, формировать навыки социально-нравственного поведения.

Необходимые материалы: напечатанный перечень простых вопросов (например, какое сейчас время года?); листы цветной бумаги (по 3-4 на каждого ребёнка), безопасные ножницы.

Ход занятия.

Ритуал приветствия.

Игра «Молчание».

Дети рассаживаются на ковер в кружок. Воспитатель спрашивает о том, кто из ребят хочет водить и выбирает водящего. Водящий ходит по кругу, задает вопросы и выполняет нелепые движения. Дети, которые сидят в кругу должны повторять все, что делает водящий, но без смеха и слов. Тот, кто нарушит правила — водит.

Игра «Говори».

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру, в которой дети должны отвечать на вопросы исключительно по сигналу. Воспитатель объясняет ребятам правила, которые заключаются в следующем. Отвечать на вопросы воспитателя можно только тогда, когда воспитатель даст команду «говори». После каждого вопроса воспитатель делает паузу, и только спустя некоторое время сигнализирует «говори».

Упражнение «Салют».

Детям предлагается выбрать по своему вкусу несколько листов цветной бумаги, затем в течение 5 минут, дети мелко нарезают её. Подготовив, таким образом, материал для салюта. После этого каждый ребёнок подбрасывает вверх свои кусочки – изображая салют, а другие ему хлопают. Обсуждается, какой салют оказался самым красивым и почему. Потом ведущий переводит обсуждение на чувства, которые дети испытывают, когда показывают салют.

Рефлексия. Обсуждение занятия.

Ритуал прощания.

Задание 21 «Эмоция: гнев»

Цель: научить детей понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать о них.

Задачи: познакомить с эмоцией гнева и способами снятия психомышечного напряжения, учить различать эмоцию по схематическому изображению.

Необходимые материалы: произведение К. Чуковского «Мойдодыр», разрезанная на части картинка «Мойдодыр» формата А1; иллюстрации к произведению с изображением сердитых героев (умывальник и крокодил).

Ход занятия.

Ритуал приветствия.

Игра «Собери картинку».

Воспитатель раскладывает разрезанную картинку и предлагает детям собрать её, чтобы узнать о том, о каком персонаже будет сегодняшняя история.

Чтение художественной литературы. Воспитатель читает отрывки из произведения К. Чуковского «Мойдодыр». Во время зачитывания отрывков воспитатель показывает детям иллюстрации. После прочтения отрывков, где автор описывает гнев Умывальника и Крокодила, воспитатель задаёт детям следующие вопросы: Почему рассердились Умывальник и Крокодил? Как описал автор гнев Умывальника? Как описал автор гнев Крокодила? Например: «у разгневанного человека брови сведены вместе, глаза широко раскрыты, пальцы рук сжаты в кулак», «губы иногда сжаты, зубы стиснуты» иногда, наоборот, человек громко кричит, разгневанный человек может сильно размахивать руками или топтать ногами.

Релаксационное упражнение «Что нам делать с этим чувством?» Если ты расстроен, злишься, представь, что ты можешь сделать со своим чувством. Например, если ты злишься, ты можешь выбросить гнев в мусорное ведро, а также:

- поджарить «гневный» омлет из «злых» яиц,
- нарисовать портрет собственного гнева.

А затем сделай то, что представлял, — например, нарисуй мяч из гнева и забрось его подальше

Упражнение «Овладей собой».

Воспитатель учит детей приёму, который поможет сохранить выдержку и силу духа. Он говорит, что как только ребенок почувствует беспокойство или гнев, ему захочется кого-нибудь стукнуть, или что-то бросить необходимо сделать – обхватить ладонями локти и сильно прижать руки к груди. Каждый из детей по очереди демонстрирует приём.

Рефлексия. Обсуждение занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 22 «Целеустремленность»

Цель: воспитывать желание и стремление добиваться поставленной цели.

Задачи: обучение детей внимательно слушать рассказ, анализировать ситуацию, развитие умения оценивать поступки других людей с позиции морали.

Необходимые материалы: рассказ Е. Пермяка «Птичьи домики».

Ход занятия

Ритуал приветствия.

Чтение художественной литературы. Воспитатель читает детям рассказ Е.Пермяка «Птичьи домики». Во время обсуждения рассказа воспитатель подводит детей к тому, что у героев была цель и предлагает рассказать про цель мальчиков, и результат, которого они добились. Воспитатель должен обязательно подытожить ответы детей и сказать о том, что если хочешь чего-либо достичь, т.е. есть цель научиться что-то делать, то нужно подумать, что именно, какие действия для этого нужно выполнить, причем старательно и хорошо. Затем воспитатель останавливается на понятии «целеустремленный человек».

Упражнение «Что ты делал для достижение своей цели?».

Воспитатель сначала сам рассказывает о том, что делал он для достижения своей цели, а затем просит детей по очереди рассказать об этом. В заключение воспитатель подчеркивает, что дошкольника можно назвать целеустремленным.

Игра «Волшебные водоросли».

Дети, взявшись за руки и прислонившись близко друг к другу, образуют круг, тем самым имитируют густо растущие водоросли. Каждый участник (по очереди) пытается проникнуть в круг, образованный его сверстниками. Водоросли понимают человеческую речь и чувствуют прикосновения и могут расслабиться и пропустить в круг, а могут и не пропустить его, если их плохо попросят. Задание ребенка – попросить (уговорить), чтобы его пропустили в круг.

Рефлексия. Обсуждение занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 23 «Развиваем усидчивость»

Цель: развивать усидчивость у старших дошкольников.

Задачи: развитие координации, внимания

Необходимые материалы: Несколько брусков цилиндрической формы, колпачок или крышка от какой-нибудь емкости, диаметром больше бруска на 1 см, тонкая палочка (каждому участвующему ребенку).

Ход занятия.

Ритуал приветствия.

Игра «Ловкие ручки». Эта игра проводится за столом. Перед началом игры воспитатель раскладывает все необходимые предметы на столе. Брусочки расставляются на расстоянии 15—20 см друг от друга. На один из них надевают колпачок. Цель — перенести колпачок с одного бруска на другой с помощью палочки. Для этого нужно подхватить колпачок снизу и, надев его на палочку, аккуратно, чтобы не уронить, попытаться перенести.

Если дети с легкостью выполняют задание, можно повышать сложность посредством увеличения расстояния между брусками или сокращения диаметра колпачка по отношению к бруску и т. д.

После удачного выполнения задания детям предлагают поиграть в подвижную игру «Змея».

Игра «Змея».

Воспитатель выбирает одного из детей, который выразил желание быть ведущим. Дети становятся в разных местах комнаты. Ведущий начинает ходить и приговаривать: «Я змея, змея, змея, я ползу, ползу, ползу. Хочешь быть моим хвостом?» Если ребёнок соглашается, он должен проползти у ведущего между ног и стать сзади. Игра продолжается до тех пор, пока в «змею» не соберутся все желающие.

Упражнение «Салют».

Детям предлагается выбрать по своему вкусу несколько листов цветной бумаги, затем в течение 5 минут, дети мелко нарезают её. Подготовив, таким образом, материал для салюта. После этого каждый ребёнок подбрасывает вверх свои кусочки – изображая салют, а другие ему хлопают. Обсуждается, какой салют оказался самым красивым и почему. Потом ведущий переводит обсуждение на чувства, которые дети испытывают, когда показывают салют.

Рефлексия. Обсуждение занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 24 «Домашний любимец»

Цель: развивать эмпатию, развивая коммуникативные навыки.

Задачи: способствовать становлению положительного эмоционального настроения, учить детей проявлять заботу об окружающих.

Необходимые материалы: стихотворение Елены Благининой «Котёнок», лист бумаги и набор карандашей для каждого ребенка.

Ход занятия.

Ритуал приветствия.

Чтение художественной литературы. Воспитатель читает стихотворение Елены Благининой «Котёнок». После прочтения воспитатель спрашивает у кого из детей дома есть кошки, собаки или другие домашние любимцы. Дети могут рассказать о своих питомцах. В конце воспитатель подводит детей к тому, что нужно проявлять заботу и внимание по отношению к окружающим, любить их и бережно к ним относиться.

Упражнение «Волшебный питомец». Воспитатель раздаёт детям листы бумаги и цветные карандаши. Дети рассаживаются за столы. Задание – наградить своего домашнего питомца каким-нибудь волшебным качеством и нарисовать его. Если у ребенка нет домашнего животного – ему можно нарисовать желаемого питомца, который обладает волшебным качеством. Например, собака, которая понимает речь людей, хомячок, который умеет летать, попугай который умеет становиться невидимым. Одно условие – питомец обязательно должен быть добрым и обладать положительными качествами. После того, как рисунки готовы – можно устроить выставку детских работ.

Упражнение на расслабление «Тряпичная кукла и солдат».

Воспитатель просит детей стать так, чтобы вокруг каждого было свободное место. Сначала необходимо полностью выпрямиться и вытянуться в струнку, как солдат и застыть в этой позе, т.е. не двигаться. Спустя 10 секунд необходимо наклониться вперед и расставить руки так, чтобы они болтались как тряпки. Воспитатель просит детей представить, что они тряпичные куклы (мягкие и тряпичные). При этом необходимо слегка согнуть колени и почувствовать, как кости становятся мягкими, а суставы очень подвижными. Воспитатель показывает детям каждое движение.

Дети попеременно должны становиться то тряпичной куклой, то солдатом, натянутым в струнку и как будто вырезанным из дерева. В каждой позе необходимо задерживаться примерно 10 секунд. Упражнение повторяется тех пор, пока у воспитателя не сложится впечатление о том, что дети уже вполне расслабились.

Рефлексия. Обсуждение занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 25 «Пресс-конференция»

Цель: развивать коммуникативные умения.

Задачи: развить умение вежливо отвечать на вопросы собеседников, кратко и корректно формулировать ответ, расширить и закрепить навыки культуры поведения; побуждать детей употреблять в речи вежливые слова.

Необходимые материалы: листы бумаги, наборы карандашей.

Ход занятия.

Ритуал приветствия.

Дидактическая игра «Пресс-конференция».

Воспитатель объясняет детям условия игры. Дети садятся на стулья, таким образом, чтобы образовать полукруг. Выбирают одного ребенка, который играет роль «гостя» и садится на стул в центре. Оставшиеся дети – участники конференции. Воспитатель предлагает несколько тем пресс-конференции, например: «Твой выходной день», «Экскурсия в зоопарк», «День рождения друга», «В цирке», «Твой выходной день» и др. после того, как дети выбрали тему, они задают «гостю» различные вопросы, на которые он должен отвечать. Затем «гостем» становится другой ребенок, и выбирается новая тема.

Упражнение «Фоторепортаж с пресс-конференции».

Воспитатель раздаёт детям листы бумаги, наборы карандашей, и предлагает нарисовать тему пресс-конференции. Рисунки размещают на видном месте и устраивают мини выставку.

Затем воспитатель предлагает детям поиграть в ритмическую игру на подражание «Дождь идёт».

Ритмическая игра на подражание «Дождь идет».

Дождь идет, а мы бежим –

В домик спрятаться спешим.

Будет дождь стучать в окно –

Мы не пустим все равно.

Участники рассказывают стихотворение и выполняют соответствующие движения: хлопают руками, топают ногами, делают «крышу», соединяя руки над головой, стучат указательным пальцем по коленке, мотают головой.

Рефлексия. Обсуждение занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 26 «Коврик примирения»

Цель: создание социально-ориентированной ситуации с целью закрепления применения коммуникативных навыков

Задачи: учить разрешать конфликты, развивать умение вежливо формулировать вопросы собеседников, формировать речевые умения, побуждать детей употреблять в речи вежливые слова.

Ход занятия

Ритуал приветствия.

Упражнение «Коврик примирения».

Дети рассаживаются на стульчики. Воспитатель выбирает двух ребят, которые в недавнее время имели конфликт, например, поссорились на улице, предлагает им присесть на ковер, расположенный по середине группы, и предлагает им выяснить причину раздора и найти мирное решение проблемы. Возможные темы ситуаций: «Как поделить игрушку», «Как не ссориться», «Как пожалеть друга, который больно ударился» и др. по окончании упражнения воспитатель поощряет детей на изобретательность и предлагает поиграть в игру «Липучки».

Игра «Липучки».

Все дети передвигаются по комнате. Двое детей, держась за руки, пытаются поймать сверстников. При этом припевают (приговаривают): «Я - липучка – приставучка, я хочу тебя поймать - будем вместе прилипать!». Каждого пойманного ребёнка «липучки» берут за руку, присоединяя его к своей «липучей» компании. Затем они вместе ловят других детей.

Упражнение «Солнечный зайчик».

Дети лежат на ковре, воспитатель говорит тихим спокойным голосом: «Солнечный зайчик заглянул тебе в глаза. Закрой их. Он побежал дальше по лицу, нежно погладь его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щечках, на подбородке. Поглаживай его аккуратно, чтобы не спугнуть. Погладь голову, шею, руки, ноги... он забрался на животик, погладь его там. Солнечный зайчик любит и ласкает тебя, а ты погладь его и подружись с ним».

Рефлексия. Обсуждение занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 27 «Клубочек ниток»

Цель: совершенствовать навыки межличностной коммуникации.

Задачи: учить детей устанавливать контакты в различных ситуациях общения; отрабатывать навыки понимания других людей и себя, развивать навыками эффективного слушания.

Необходимые материалы: клубок ниток.

Ход занятия.

Ритуал приветствия.

Дидактическая игра «Клубочек ниток».

Воспитатель рассаживает детей полукругом на коврик. Сам воспитатель становится в центр и, намотав на палец нитку, бросает ребенку клубочек, задавая при этом какой-нибудь вопрос (например, как тебя зовут, что ты любишь, чего ты боишься). Ребенок должен словить клубок, затем намотать нитку на палец и дать ответ на заданный вопрос. Затем он передаёт клубок соседу и задаёт второму игроку другой вопрос. Клубок должен обойти всех детей, и дети должны соединиться ниточкой. Если ребенок затрудняется с ответом, он возвращает клубок ведущему.

В конце игры воспитатель должен обратить внимание детей на то, что все люди чем-то похожи и это сходство найти достаточно легко. И всегда веселее, когда есть друзья.

Игра «Войди в круг — выйди из круга».

Воспитатель объясняет детям правила игры. Дети выбирают водящего и становятся в круг, очень тесно прижимаясь друг к другу (ногами, туловищами, плечами). При этом необходимо обхватить друг друга за талию. А водящий должен пробиться в центр круга. Для этого можно использовать различные приёмы. Ребёнок может уговаривать, толкаться, стараться разорвать цепь, отвлекать детей. Если водящему удастся пробиться в центр круга, все его поздравляют, а пропустивший становится водящим, чтобы дети не проявляли агрессию. При необходимости воспитатель помогает ребенку.

Рефлексия. Обсуждение занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 28 «Моя мама»

Цель: совершенствовать коммуникативные навыки старших дошкольников.

Задачи: совершенствование навыков эффективного слушания, способствовать снятию коммуникативных барьеров.

Необходимые материалы: листы бумаги и наборы цветных карандашей для каждого ребенка.

Ход занятия.

Ритуал приветствия.

Дидактическая игра «Вот такая мама».

Воспитатель предлагает детям сесть в кружок на ковёр. Расслабиться и принять «позу мечтателя» (например, лечь на живот, опираясь на ковёр локтями или подпереть руками голову лежа на животе). Воспитатель предлагает детям рассказать о своих мамах. Начинает воспитатель и рассказывает о своей маме. Затем каждый ребёнок по очереди рассказывает, как зовут его маму, как можно её ласково назвать, какими качествами она обладает и т.д. Воспитатель при

необходимости задаёт наводящие вопросы и следит за тем, чтобы дошкольники не перебивали друг друга, внимательно слушали рассказ сверстников.

Упражнение «Нарисуй портрет мамы».

После проведения игры, воспитатель предлагает детям нарисовать портрет своей мамы. Дети берут листы бумаги и карандаши и приступают к работе. Нарисованный портрет можно подарить маме.

Рефлексия. Обсуждение занятия.

Ритуал прощания.

Занятие 29 «Любимая игрушка»

Цель: создание игровой ситуации, стимулирующей активность детей, побуждающей их к сближению друг с другом, с окружающими взрослыми.

Задачи: расширить и закрепить навыки культуры поведения; формировать навыки социально-нравственного поведения; развивать умение оценивать поступки других людей с позиции морали; побуждать детей употреблять в речи вежливые слова.

Необходимые материалы: Картинки с изображением проблемных ситуаций.

Ход занятия.

Ритуал приветствия.

Беседа об игрушках. Воспитатель рассказывает детям об игрушках. Рассказывает о том, какие любимые игрушки были у него в детстве. Задаёт наводящие вопросы, которые помогают детям составить свой рассказ о своей любимой игрушке.

Упражнение «Как бы ты поступил в такой ситуации?»

Воспитатель показывает детям различные иллюстрации с изображением проблемных ситуаций (например, мальчик потерял свою любимую машинку; дети играют, а у одного мальчика нет игрушки; дети ссорятся из-за игрушки; и др.). Затем предлагает обсудить каждую картинку в отдельности. Например, «Ты потерял свою любимую машинку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее», «Ты играешь с детьми, а у одного ребёнка нет игрушки – предложи ему поиграть твоей игрушкой (или попроси у детей игрушку) и др.).

Физкультминутка «Будем прыгать и скакать!»

Раз, два, три, четыре, пять!

Будем прыгать и скакать! (Прыжки на месте.)

Наклонился правый бок. (Наклоны туловища влево-вправо.)

Раз, два, три.

Наклонился левый бок.

Раз, два, три.

А сейчас поднимем ручки (Руки вверх.)
И дотянемся до тучки.
Сядем на дорожку, (Присели на пол.)
Разомнем мы ножки.
Согнем правую ножку, (Сгибаем ноги в колене.)
Раз, два, три!
Согнем левую ножку,
Раз, два, три.
Ноги высоко подняли (Подняли ноги вверх.)
И немного подержали.
Головою покачали (Движения головой.)
И все дружно вместе встали. (Встали.)
Рефлексия. Обсуждение занятия.
Ритуал прощания.

Занятие 30 «Самый лучший»

Цель: создание игровой ситуации, стимулирующей активность детей, побуждающей их к сближению друг с другом, с окружающими взрослыми

Задачи: обучать грамотно формулировать выражения, развивать коммуникативные навыки, обучать навыкам взаимодействия в парах.

Ход занятия.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Конкурс хвастунов».

Воспитатель говорит детям, что сегодня всех детей пригласили на конкурс хвастунов. Дети садятся в круг. Воспитатель объясняет, что выиграет тот, кто лучше похвастается. При этом хвастаться нужно не самим собой, а своим соседом. Подумайте, какой он, что в нем хорошего. Выиграет тот, кто лучше похвалится, кто найдет в своем соседе больше достоинств». Ребенок должен похвалить своего соседа. Воспитатель помогает детям при возникновении затруднений. После окончания этой игры, воспитатель предлагает научиться изображать эмоции, чувства и качества того ребенка, которого хвалил каждый из детей. Для этого дети играют в игру «Зеркало».

Игра «Зеркало». Есть несколько вариантов проведения этой игры. Первый: эмоциональные состояния изображает воспитатель, а дети – как зеркало воспитателя их повторяют. Второй – дети разбиваются на пары. Один из них показывает, другой – отображает (повторяет). Третий – воспитатель изображает одно состояние, а дети отображают любое другое.

Для снятия усталости проводится упражнение «Сбрось усталость».

Упражнение «Сбрось усталость».

Воспитатель говорит: «Встаньте, расставьте широко ноги, согните их немного в коленях, согните тело и свободно опустите руки, расправьте пальцы, склоните голову к груди, приоткройте рот, слегка покачиваясь из стороны в сторону, вперёд, назад. А сейчас слегка потряхните головой, руками, ногами, телом, вы стряхнули всю усталость. Чуть-чуть осталось? Повторите ещё».

Воспитатель выполняет упражнение вместе с детьми.

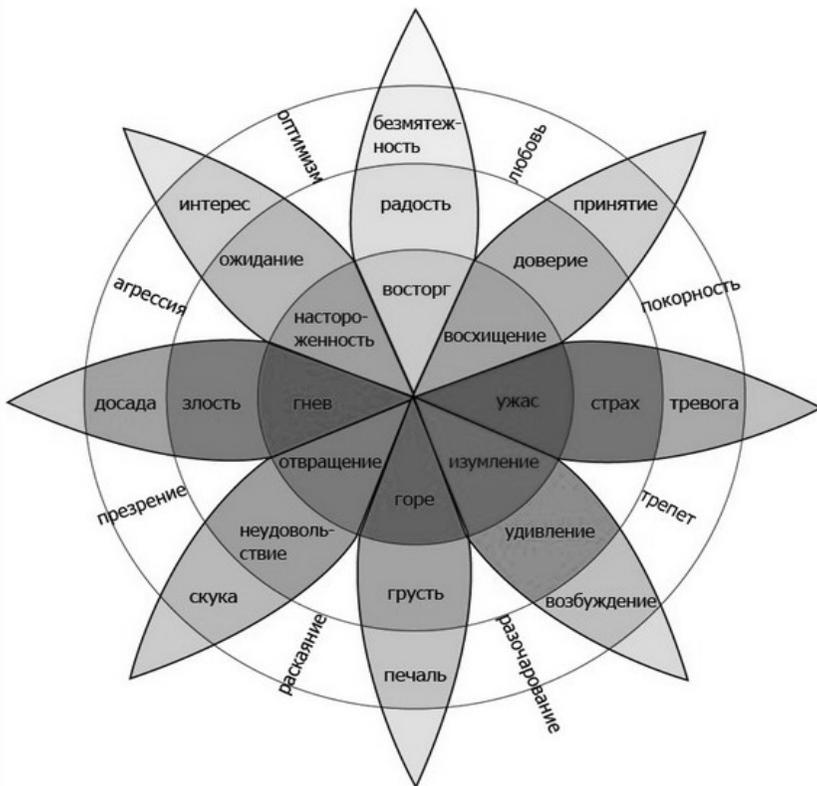
Рефлексия. Обсуждение занятия.

Ритуал прощания.

Колесо эмоций Роберта Плутчика

Ниже, на рисунке представлено колесо эмоций Р. Плутчика (психоэволюционная теория), на котором автор представил:

- 1) разделение на пары эмоций (противолежащие);
- 2) 3 стадии интенсивности;
- 3) появление новых чувств на пересечении.



Колесо эмоций позволит педагогу-психологу быстрее ориентироваться в предлагаемых детям играх на развитие социального интеллекта, социальной перцепции, эмпатии. Несмотря на то, что более ярко выраженные эмоции могут быть понятны ребенку, важно обращать внимание детей на различные оттенки эмоционального спектра, как своих эмоций, так и эмоций партнера по общению. Именно дифференциация оттенков эмоций позволяет не только точнее идентифицировать эмоцию, но и быстрее и четче работать с ней самостоятельно и с помощью психолога.

ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ

Полезные ссылки

Узнать

Доступ

ЮУрГГПУ Челябинск
(ЧГПУ)

(сайт с актуальными
новостями)

(<https://vk.com/cspu1934>)



Кафедра педагогики и
психологии детства

и Факультет дошкольного
образования

(<https://www.cspu.ru/departments/preschool>)



Технология спасения
жизни

(навыки для безопасности
детей)

(https://vk.com/spasi_deti)



Воспитатель: честно о
дошкольном (полезные
материалы для педагога)



(<https://vk.com/teachersvk>)

Учебно-методическое издание

Филиппова Оксана Геннадьевна

Батенова Юлия Валерьевна

Цвентарная Олеся Владимировна

Учебно-методическое пособие (методические рекомендации)

«Когнитивно-эмоциональное развитие дошкольников в контексте становления
информационного сознания личности безопасного типа поведения»

Издательство «Перо»

109052, Москва, Нижегородская ул., д. 29–33, стр. 27, ком. 105

Тел.: (495) 973–72–28, 665–34–36

www.pero-print.ru e-mail: info@pero-print.ru

Подписано в печать 27.06.2024. Формат 60х90/16.

Бумага офсетная. Усл. печ. л. 9,625. Тираж 500 экз. Заказ 655.

Отпечатано в ООО «Издательство «Перо»