



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**Развитие мелкой моторики у старших дошкольников с нарушением
зрения в процессе ручного труда**

Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность программы бакалавриата
«Дошкольная дефектология»
Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:
94.88% авторского текста

Работа рекомендована к защите
«5» февраля 2025 г.
Директор института
А.П. Сибиркина - Сибиркина А.Р.

Выполнила:
Студентка группы ЗФ-409-102-3-2
Расулова Саида Арсеновна

Научный руководитель:
преподаватель кафедры СПП и ПМ
Колотилова Ульяна Викторовна

Челябинск
2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	6
1.1 Понятие мелкой моторики в современной литературе.....	6
1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения.....	11
1.3 Особенности развития мелкой моторики старших дошкольников с нарушениями зрения.....	18
1.4 Направления коррекционной работы по развитию мелкой моторики у старших дошкольников с нарушением зрения.....	23
Выводы по первой главе.....	30
ГЛАВА 2 ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ РУЧНОГО ТРУДА.....	32
2.1 Организация и база исследования состояния мелкой моторики старших дошкольников с нарушением зрения.....	32
2.2 Состояние мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения.....	37
2.3 Организация и содержание коррекционной работы по развитию мелкой моторики у старших дошкольников с нарушением зрения в процессе ручного труда.....	44
Выводы по второй главе.....	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	50
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	53
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	59

ВВЕДЕНИЕ

Наибольшее количество информации о внешнем мире человек получает через зрение. Оно является определяющим в формировании представлений о реально существующих явлениях. Дети с нарушениями зрения имеют недостаточное представление о предметах и явлениях окружающей действительности. Из-за нарушения зрения они плохо видят и выделяют конкретные признаки и свойства предметов: форму, цвет и пространственное расположение.

Актуальность исследования заключается в том, что большинство детей с нарушениями зрения имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторики пальцев и кистей рук. Происходит это потому, что дети с частичной потерей зрения полностью полагаются на визуальную ориентировку и не осознают роли осязания как средства замещения недостаточной зрительной информации. Из-за недостатков зрения дети не могут спонтанно по подражанию окружающим овладевать различными предметно-практическими действиями. Вследствие малой двигательной активности мышцы рук детей с нарушениями зрения оказываются вялыми или слишком напряженными. Все это сдерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук и отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности детей. Нарушение глазодвигательных функций вызывает ошибки выделения детьми формы, величины, пространственного расположения предметов.

Однако ранняя и целенаправленная педагогическая работа способствует коррекции нарушений и предупреждению вторичных отклонений в развитии детей. Наиболее доступными и эффективными для детей со зрительными нарушениями тифлопедагоги считают практически-действенные методы обучения и воспитания: игра, экспериментирование, изобразительная и художественная деятельность, ручной труд.

Известный специалист в области коррекционной педагогики Кащенко В.П. отмечал, что ручной труд «должен занять доминирующее место среди остальных предметов – он является базисом всех наших воспитательных и образовательных воздействий на ребенка». Занимаясь разными видами ручного труда, дети с различными дефектами зрения раскрывают свои творческие возможности. Происходит коррекция познавательной сферы ребенка, а именно сенсорных эталонов цвета, формы, величины, пространственной ориентировки; развивается аналитико-синтетическая способность, возможность сравнивать и обобщать, развивается зрительно-двигательная координация и мелкая моторика рук. Этот вид деятельности является мощной арт- и психотерапией, когда увлеченный творчеством ребенок забывает о раздражающих его факторах, полностью посвящает себя интересному делу.

Проблема исследования заключается в решении вопроса о том, какова методика организации коррекционной работы по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения посредством ручного труда.

Цель исследования: теоретически изучить и практически показать целесообразность коррекционной работы по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения в процессе ручного труда.

Объектом исследования: является мелкая моторика у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Предмет исследования: коррекционная работа по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения в процессе ручного труда.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Выявить особенности мелкой моторики детей старшего

дошкольного возраста с нарушением зрения в процессе ручного труда.

3. Разработать перспективный план коррекционной работы дефектолога по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения в процессе ручного труда.

Исследование осуществлялось в три этапа:

На первом этапе (июнь-сентябрь 2024 г.) изучалась и анализировалась литература по теме исследования; обобщался педагогический опыт в области развития мелкой моторики детей старшего дошкольного с нарушениями зрения, определялись исходные уровни развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения.

На втором этапе (октябрь-ноябрь 2024г.) разрабатывались методика организации коррекционной работы по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения посредством ручного труда.

На третьем этапе (декабрь 2024г.) проводились анализ, обобщение и систематизация накопленных материалов, интерпретация полученных результатов исследования и литературное оформление квалификационной работы.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы, организация целенаправленной опытно-поисковой работы, включающей в себя наблюдение, анкетирование, изучение и анализ деятельности детей старшего дошкольного возраста, проведение занятий.

Исследование проводилось на базе - МКДОУ №6 город Аша. В штате учреждения находятся два дефектолога, что позволяет специализироваться на воспитании детей с нарушениями зрения.

Структура исследования: работа состоит из введения, двух глав, выводов по каждой главе, заключения, списка использованных источников, приложения.

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1.1 Понятие мелкой моторики в современной литературе

В современных российских и зарубежных источниках встречается множество трактовок термина «мелкая моторика». Поэтому представляется актуальным четко определить значение мелкой моторики.

Одна из основных задач дошкольного воспитания – это подготовка ребенка к школе. Развитие мелкой и общей моторики, а также координация движений пальцев рук ребенка должны быть сформированы на достаточно высоком уровне. Ведь от уровня развития мелкой моторики пальцев рук напрямую зависит общая интеллектуальная готовность ребенка к школьному обучению. Дети, у которых мелкая моторика развита хорошо, умеют логически рассуждать, свободно владеют связной речью, у них хорошо развиты такие психические процессы, как память, внимание, логическое мышление, а также графические навыки письма [26].

Высказывание В. А. Сухомлинский подтверждает важность развития развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук. По мнению ученого, «истoki способностей и дарования детей на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом., тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее» [1].

Вопросам развития мелкой моторики руки посвящены труды многих ученых и педагогов. Далее представим исследования по данной проблеме

следующих ученых: Т.А. Власовой и М.С. Певзнер, Т.В Бахтиаровой, О.И. Кокоревой, О.В. Бачиной, Л.В. Фоминой, Н.Н. Новиковой, В.Н. Бехтерева, М.В. Антроповой, Н.А. Рокотовой, Е.К. Бережной, М.М. Кольцовой, Н.А. Бернштейна. Исследователи, в целом указывают, что мелкая моторика является одной из сторон двигательной сферы ребенка, которая связана с речью, письмом, развитием продуктивных видов деятельности [27].

Моторика (от латинского слова *motor* – приводящий в движение) – двигательная активность организма, отдельных его органов или частей.

Т.А. Власова и М.С. Певзнер определяют моторику, как «совокупность двигательных реакций, умений, навыков и сложных двигательных действий, свойственных человеку» [2].

Т.В Бахтиарова понятие «мелкая моторика» представляет двигательную систему руки, обеспечивающую умение делать точные мелкие движения. Показателями развития моторики рук являются: владение навыками зрительно-моторной координации, уровень произвольности движений, развитие двигательных качеств: точности, силы, ловкости, плавности; и т. д., координация движений обеих рук [3].

По мнению О.И. Кокоревой мелкая моторика означает дифференцированные и сложноскоординированные движения кистей и пальцев рук при выполнении действий [4].

Определяя сущность понятия «мелкая моторика» Л.В. Фомина указывает, что это совокупность двигательных реакций, свойственных человеку [5].

М.М. Кольцова понимает под термином «мелкая моторика» – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног [6].

В научных исследованиях Н.А. Бернштейна выделяются компоненты развития мелкой моторики [7]:

- точность – правильность выполнения движений;

– объём полноты движений – это способность быстро осваивать сложные по координации движения, их элементы; точность, экономичность выполнения; т.е. объём полноты движений – это способность к управлению своими движениями;

– синхронность – способность рук – совершать движения с одной скоростью, двигаться в одном направлении, точность движений;

– скорость – способность выполнять двигательные действия в кратчайший срок;

– гибкость – способность выполнять движения с большой амплитудой;

– выносливость – способность выполнять длительное время достаточно интенсивную физическую работу, т.е. бороться с утомлением, возникающим при работе.

К области мелкой моторики относится большое количество разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, например, зависит почерк человека. Н.А. Бернштейн доказал, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Поэтому развитие речи ребёнка неразрывно связано с развитием мелкой моторики [28].

В отечественной психолого–педагогической литературе подход к исследованию мелкой моторики в онтогенезе представлен, главным образом, с позиции рефлексорной теории И.М. Сеченова [8].

На первом этапе, согласно результатам исследований, рука ребенка в первый месяц жизни обнаруживает ряд существенных предпосылок для развития всех своих функций: произвольность движений, общность движений рук и мускулатуры всего тела, отсутствие связи схватывания с движением руки (это еще не хватание), недифференцированность движений

пальцев, тактильная чувствительность руки. Эти предпосылки способствуют становлению связей: рука-глаз, рука-рот, рука-ухо.

Функциональное своеобразие движений руки ребенка начинает формироваться на следующем этапе. Однако со стороны взрослого уже целесообразно активизировать подвижность и тактильные ощущения рук ребенка. К основным видам педагогической поддержки развития движений рук ребенка можно отнести следующие: согревание рук ребенка в своих ладонях, подключение рефлекторных реакций (схватывание, обхватывание, защитный рефлекс) ребенка, легкий массаж и др.

По мнению Е.М. Мастюковой, второй этап характеризуется тем, что рефлекторные движения руки усложняются и начинают образовываться координированные движения [9]. Такие координированные связи позволяют выходить на случайный контакт руки с предметом, совершенствовать схватывание. Этап преддействий включает в себя: синергетические движения рук, дифференциацию (вычленение ведущей руки в манипуляциях), длительное удержание вложенного в руку ребенка предмета, изменение характера движений (непроизвольные движения переходят в первые произвольные, или в преддействия) и т.д.

К характерным особенностям третьего этапа ученые относят дальнейшее развитие рефлекторных координации, произвольных хватательных движений, торможение и исчезновение импульсных движений и некоторых простых рефлексов; особенно разительные изменения происходят в деятельности кисти и пальцев. Как свидетельствуют данные научных экспериментов, складывающаяся система мануальных движений связывается с обозначающими их словами, и начинают совершаться по словесной инструкции даже в отсутствии соответствующих предметных условий. В движении хватания впервые осуществляется в полной мере единство функций руки, которые служат основой дальнейшего развития специфической для руки деятельности.

Все движения хватания способствуют развитию чувствительности

руки. Своими действиями ребенок, как бы активизирует тактильно-кинестетические связи в своих пальцах и ладони. В этом большую роль играет манипулирование предметом, в свою очередь возбуждаются и порождаются те тактильно-кинестетические связи, которые необходимы для возникновения ощущения положения предмета в руке.

Третий этап развития руки ребенка характеризуется существенными особенностями в формировании простых результативных предметных действий (вначале - проявляется целенаправленность действия на определенный объект, а к концу этапа - направленность действия на определенный результат). Действуя, ребенок осваивает в этом периоде следующие наиболее простые свойства предметного мира: предмет можно приводить в движение, размахивая им (т.е. приближать или удалять); предмет можно заставить исчезнуть, вынув его из руки; его можно заставить звучать, ударяя им, и двигаться – толкнув его. Ребенок снова и снова повторяет свои действия для получения перечисленных выше эффектов.

Характерными особенностями четвертого этапа развития движений руки ребенка являются следующие: дифференцированность деятельности рук (выделение ведущей руки), взятие предмета, использование опосредованного звена при манипулировании, специфические для руки выразительные движения и жесты, взаимодействие связей «глаз-ухо-рука»; игры в «ладушки»; инструментальная деятельность.

Таким образом, в современной психолого-педагогической литературе под мелкой моторикой понимают совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. Основными показателями сформированности мелкой моторики являются: хорошая скоординированность движений рук, точностью, ловкостью, плавностью движений без напряжения, равномерным темпом движения рук, правильным удержанием позы. Занятия по развитию мелкой моторики руки влияют и на развитие таких психических процессов, как

мышление, память, внимание, восприятие пространства. Данные занятия должны строиться в зависимости от психолого-возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста, представленных в следующем параграфе.

1.2 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения

В настоящее время существуют различные классификации нарушения зрения. Л.И. Плаксина приводит в своих работах классификацию по степени нарушения зрения, согласно которой выделяют детей [10]:

- с амблиопией и косоглазием;
- с разной степенью нарушения остроты и характера зрения;
- слабовидящих детей с остротой зрения от 0,05 до 0,4 с коррекцией на видящем глазу;
- частично-видящих детей с остротой зрения до 0,04 с оптической коррекцией стёклами;
- тотально слепых детей, которые пользуются осязательно – слуховым способом изучения окружающего мира.

Нарушения зрения может вызвано как врожденными факторами, так и приобретенными в процессе жизнедеятельности. К врожденным нарушениям зрения относим: заболеваниями плода в период вынашивания, или влиянием наследственных факторов.

Д.М Климук выделяют следующие категории детей с нарушениями зрения [11]:

- слепорожденные;
- ослепшие в раннем возрасте;
- потерявшие зрения после трех лет.

Часто дети старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения находятся в условиях чрезмерной опеки, излишнего сострадания, в отличии

от обычных детей, они ограничены в своей деятельности, менее активны, все эти факторы сказываются на формировании личностных качеств, которые повлияют на их психическое состояние, пребывание в социуме (школа, друзья). Позднее всё это выливается в пассивность, нерешительность, зависимость, и осознанием себя инвалидом.

Душкина С.В. отмечает, что нарушение функционирования зрительного анализатора вызывает у детей значительные затруднения в познании окружающего мира, ограничивает общественные контакты и возможности для занятий многими видами деятельности [12]. Сталкиваясь с неудачами и трудностями, возникающими с нарушением зрения при овладении двигательными навыками, пространственной ориентировке, они нередко переживают сложные, негативные реакции, проявляющиеся в неуверенности, пассивности, самоизоляции, неадекватном поведении и даже агрессивности.

У слабовидящих детей отмечается замедленное формирование всех видов деятельности. Наблюдаются расхождение между пониманием предназначения предмета и возможностью целевого использования данного предмета. Нарушены все компоненты игровой деятельности, имеют место стереотипное построение сюжетных игр, характерна беднота практических действий. В коммуникативной деятельности проявляются несформированные речевые навыки, узость представлений о межличностных отношениях [30].

Тем самым, многим детям с нарушением зрения присуще астеническое состояние, характеризующееся пассивностью, нервным напряжением, повышенной утомляемостью. Отмеченные негативные проявления приводят к снижению желания участвовать в подвижных играх, сказываются на функционировании важнейших психических процессов: внимания, памяти, восприятия, мышления, от которых зависит эффективность обучения двигательным действиям. Дадим краткую характеристику этих психических процессов.

1. Внимание у детей с нарушением зрения.

В отечественной психологии внимание чаще всего понимается как направленность и сосредоточенность сознания на чем-то, что имеет значение для человека в данный момент времени. У детей с неполноценным зрением внимание развивается в соответствии с теми же закономерностями, что и у нормально видящих. Однако в силу ограниченности (а в случае тяжелых патологий и полного отсутствия) зрительного восприятия оно имеет свои специфические особенности: более позднее формирование, неустойчивость, меньшую концентрацию и интенсивность, большую утомляемость.

Андреева, Л.В, изучая особенности внимания детей старшего дошкольного возраста обращает внимание на его преимущественную произвольность [13]. Дети этого возраста быстро и легко отвлекаются на внешние раздражители, что мешает процессу обучения. У них недостаточно развита способность к концентрации, отмечается низкий уровень переключаемости внимания. Объем внимания старших дошкольников составляет 2–3 объекта. Из-за длительного воздействия слуховых раздражителей у детей может возникать переутомление, приводящее к рассеянности. Внешнее проявление внимания характеризуется маскообразным выражением лица, фиксированным положением головы и тела у незрячих и бедностью мимики и пантомимики у слабовидящих.

Таким образом, развитие внимания у детей данной категории несколько замедленно во времени. Интенсивность, устойчивость, объем внимания с возрастом увеличиваются. К концу дошкольного возраста отмечаются зачатки в управлении вниманием.

2. Особенности памяти детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения.

Память, как совокупность процессов запечатления, сохранения и воспроизведения индивидом его опыта, имеет особую значимость при зрительных дефектах. Детям с нарушенным зрением приходится

запоминать многое из того, что не требует запоминания у других. Кроме того, память детей старшего дошкольного возраста считается наиважнейшим компонентом учебной и познавательной деятельности, которая предъявляет все большие требования к скорости, прочности, объему и длительности запоминания.

В научных исследованиях (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Плаксина) отмечаются особенности развития памяти у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения, которые заключаются в снижении продуктивности запоминания, объема оперативной, кратковременной памяти, недостаточном развитии логической памяти. Зрительные предметные представления у детей старшего дошкольного возраста с нарушением малодифференцированностью, фрагментарностью.

У детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения отмечаются значительные индивидуальные различия и большая вариативность показателей памяти. У них может наблюдаться нарушение соотношения процессов возбуждения и торможения, что влияет на скорость запоминания. Нередко память детей с нарушением зрения характеризуется меньшей продуктивностью запоминания, быстрым забыванием усвоенного материала, поскольку преимущественно приходится опираться на вербальное (словесное) знание, играющее особую роль в сохранении информации.

Таким образом, дети старшего дошкольного возраста могут отставать от нормально видящих сверстников по объему, точности, полноте и скорости запоминания. Узнавание объектов у детей с нарушением зрения требует больше времени и происходит менее полно, чем у нормально видящих школьников. Однако все указанные недостатки могут быть скорректированы в процессе специального обучения, когда детей обучают навыкам осязательно-зрительного и зрительного узнавания, а также навыкам неспецифичного узнавания по второстепенным признакам (звук, характерный для данного предмета, запах и др.).

3. Особенности восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения.

В основе познания окружающего мира лежит работа органов чувств, дающих человеку информацию в виде ощущений (обеспечивающих познание отдельных свойств предметов и явлений), восприятий (отражения целостных предметов и явлений), представлений (образов ранее воспринятых предметов и явлений).

Г.А. Урунтаева выделяет следующие особенности развития восприятия в дошкольном возрасте[14]:

- ведущим видом восприятия является зрительное, в процессе которого формируется акт рассматривания, определения признаков предмета, его особенностей, частей, отличия от других предметов;
- перцептивные действия с предметом включают ориентировочную и исполнительскую части;
- от внешних практических манипуляций с предметами дети переходят к ознакомлению с предметом на основе зрения и осязания.

Г.В. Терехова в исследовании говорит, что нарушение зрительного анализатора приводит к образованию новых межанализаторных связей и образованию специфической, свойственной только слепым и слабовидящим психологической системы, где доминируют иные органы чувств и устанавливается их сложное взаимодействие и взаимовлияние, результат которого — знание об окружающем мире. У незрячих и детей с остаточным зрением основными формами восприятия являются осязательно-двигательная и зрительно-двигательно-слуховая [15].

Таким образом, восприятие — сложный полисенсорный процесс, благодаря которому ребенок познает окружающий мир. У детей с нарушенным зрением из-за ослабленности зрительных ощущений процесс восприятия внешних стимулов ограничен. Это может проявляться в недостаточной полноте и целостности образов отображаемых предметов и явлений. Ребенку с дефектами зрения трудно сосредоточиться, чтобы

рассмотреть все особенности предмета и выделить среди них существенные.

4. Мышление детей с нарушениями зрения.

По мнению О.С.Макаровой, мышление является высшей формой обобщенного и опосредованного отражения действительности, возникающей на основе чувственного отражения предметов и явлений окружающего мира. От уровня развития мышления зависит не только способность решать интеллектуальные задачи, но и социальная адаптация человека [16].

Частичная или полная потеря зрения оказывает негативное влияние на формирование мышления, замедляя темпы его развития, но не меняя его сущности. При условии сохранного интеллекта дети с нарушением зрения проходят те же стадии в развитии мышления, что и в норме: от предметно-действенного через наглядно-образное к словесно-логическому. Их мыслительные процессы развиваются как у нормально видящих сверстников. Они могут решать такие же интеллектуальные задачи, не опираясь на зрительные восприятия, но с некоторыми особенностями, возникающими вследствие ограниченного чувственного отражения действительности и недостаточного развития практической деятельности.

Таким образом, дети старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения не имеют возможности воспринимать окружающую ситуацию в целом, им приходится анализировать ее на основании отдельных признаков, доступных восприятию. В связи с этим у слабовидящих детей старшего дошкольного возраста нередко отмечаются особенности формирования и развития мыслительных операций: фрагментарность, недостаточная точность и глубина анализа; свернутость синтеза; дефекты и трудности в установлении сходства и различия предметов при их сопоставлении (сравнении); низкий уровень обобщений.

Нарушение зрения отрицательно влияет на развитие всех познавательных процессов. Представленные О.Г. Литвак характеристики развития познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста с

нарушением зрения проявляются в особенностях осуществляемой ими учебной и игровой деятельности [17]. Они обобщены в таблице 1.

Таблица 1 - Проявление особенностей развития детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения в учебной и игровой деятельности

Особенности развития	Практические проявления
Слабая учебная мотивация	Сталкиваясь с трудностями при выполнении задания, дети могут менять одну деятельность на другую. (Например, вместо ряда последовательных упражнений сделать только одно из них, считая задание полностью выполненным)
Пониженная устойчивость, непроизвольность внимания	Интенсивность внимания зависит в большой степени от наглядности материала, заинтересованности в учебе. Объем внимания ограничивается 2–3 предметами
Непроизвольное, ненаправленное восприятие	Восприятие таких детей обычно направлено на яркий подвижный предмет на фоне неподвижных
Снижение скорости зрительного восприятия, его фрагментарность, искажение воспринимаемого изображения	Скорость зрительного восприятия зависит от физических характеристик объекта (его размера, сложности формы), уровня освещенности, степени утомления ребенка
Искаженное восприятие сюжетных картин	Дети не различают мелкие детали, неточно или неполно воспринимают изображение предметов, что приводит к неверному осмыслению содержания увиденной картины
Пониженный уровень долговременной памяти по сравнению с нормально видящими ровесниками	Меньшая продуктивность запоминания не только наглядного, но и словесного материала. Недостаточное осмысление запоминаемого материала и, как результат, снижение продуктивности логической памяти. Из-за повышенной истощаемости действие «закона края» выражено слабее: лучше запоминается конец ряда, начало забывается
Изменение темпа развития, нарушения словарно-семантической стороны речи	Слабое использование неязыковых средств общения вследствие их затрудненного восприятия — мимики, пантомимики, интонации
Снижение скорости формирования мыслительных процессов	Разная степень сформированности операций анализа, сравнения, обобщения. Трудности установления смысловых связей между предметами, изображенными на картинке, затруднения при классификации предметов
Недостаточное развитие наглядно-образного и наглядно-	Своеобразие конкретно-понятийного мышления и трудности в решении математических задач

У детей с нарушением зрения имеются компенсаторные возможности, с помощью которых они и познают окружающий мир. Такой чувствительный орган как осязание позволяет ребенку понять форму, величину, количественные и качественные свойства различных предметов, их материал. Осязание идет на основе такой чувствительности как: тактильная, двигательная, температурная.

Таким образом, дефекты развития зрения у детей могут привести к нарушенному развитию их психических функций (память, внимание, мышление, восприятие). Степень проявления отклонений зависит от многих факторов, в том числе от времени неблагоприятного воздействия, то есть от того, на каком этапе развития мозга оно имело место, длительности, наследственной структуры организма и, прежде всего, центральной нервной системы (ЦНС), а также от социальных условий, в которых живет и воспитывается ребенок.

1.3 Особенности развития мелкой моторики старших дошкольников с нарушениями зрения

Развитие моторики руки, умение захватывать и отпускать предметы формируется вне зависимости от участия в этих актах зрения. Для детей с нарушением зрения характерно отставание в развитии мелкой моторики, которое возникает тогда, когда у нормально видящего ребенка зрение включается в контроль над выполнением двигательных актов, благодаря чему его двигательные способности начинают развиваться очень быстро. В то же время у ребенка с нарушением зрения такой контроль продолжает осуществляться лишь по средствам осязательного восприятия[39].

Овладение приемами осязательного восприятия объектов и умение выполнять практические действия при участии тактильно-двигательного анализатора дают детям с нарушением зрения возможности наиболее точно

представлять предметы и пространство, что позволяет им быть более активными, любознательными в процессе игры и обучения.

Тюбекина З.Н. выделяет следующие особенности мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения [18]:

- дети не умеют хаотично обследовать предмет;
- многие дети не умеют работать сразу двумя руками;
- действуют с предметами пассивно;
- замедленное переключаемость движений;
- неточность движений;
- недостаточная гибкости кистей и пальцев рук;
- графические навыки ниже возрастных требований, дети не умеют

владеть карандашом, не умеют пользоваться ножницами.

Плаксина Л.И., Солнцева Л.И., и др., изучая особенности мелкой моторики у детей дошкольного возраста с нарушением зрения установили, что несформированность мелкой моторики к моменту поступления в школу является одной из причин, вызывающих затруднения при овладении детьми школьными навыками, наблюдается неточность, неловкость и замедленность движений [19].

Изучая всевозможные предметы, трогая и ощупывая их руками, ребенок приходит к пониманию причинных связей. Чем старше становится ребенок, тем активнее он использует руки и пальцы, чтобы повторить увиденное или осуществить задуманное. Он строит дома, башни и мосты, рисует животных и людей, буквы и числа, и в конечном итоге учится писать. При выполнении всех этих действий глаза помогают рукам. Не все предметные действия одинаково влияют на сенсорное развитие ребенка. Наибольшее влияние на развитие моторики, восприятия и мышления, а затем и речи ребенка оказывают так называемые соотносящие и орудийные действия [40].

Формы манипулирования предметами ребенок усваивает как путем подражания, так и в результате собственной практики. В 6 – 7 лет

произвольность движений достигает высокой степени развития. Ребенок может воспроизводить предложенное движение по словесной инструкции в отсутствии предмета, в связи с которым оно формировалось [20].

Движения ребенка с нарушением зрения нуждаются в коррекции, иначе они не смогут служить базой компенсации зрения. Поэтому, чтобы компенсация осуществлялась наиболее продуктивно, необходимы не только сензитивность в развитии данной функции, но и отсутствие прямого влияния или незначительное влияние нарушения зрения на данную функцию. Тормозящее влияние нарушения зрения замедляет не только формирование темпа движений, но и замедляет развитие мелкой моторики.

Нарушения зрения могут влиять на способность ребёнка точно определять положение объектов в пространстве и координировать движения рук и пальцев. Это может затруднить выполнение задач, требующих мелкой моторики, таких как рисование, письмо или работа с мелкими предметами. Снижение точности и координации движений у детей с нарушениями зрения может проявляться в различных аспектах [35]:

- могут испытывать трудности в определении точного положения объектов относительно друг друга и собственного тела - это может затруднить выполнение задач, требующих мелкой моторики, таких как рисование или письмо;

- могут влиять на способность ребёнка координировать движения рук и пальцев, что затрудняет выполнение точных и мелких действий. Например, ребёнку может быть трудно удерживать карандаш или ручку, контролировать силу нажатия и выполнять точные движения при рисовании или письме;

- может быть сложнее выполнять задачи, требующие мелкой моторики, такие как работа с мелкими предметами, застёгивание пуговиц или завязывание шнурков. Дети могут испытывать трудности в точном определении размера, формы и текстуры объектов, что может привести к ошибкам и затруднениям в выполнении заданий. Для развития мелкой

моторики у старших дошкольников с нарушениями зрения важно учитывать эти особенности и применять специальные методы и подходы. Например, можно использовать тактильные ощущения для компенсации ограничений зрения, постепенно усложнять задания и адаптировать окружающую среду. Также полезно сотрудничество с опытными педагогами и специалистами, которые могут предложить эффективные методы и подходы к развитию мелкой моторики.

Для компенсации ограничений зрения дети могут использовать другие органы чувств, такие как осязание и слух - это может помочь им лучше понимать форму, размер и текстуру объектов, а также координировать свои движения. Для компенсации ограничений зрения дети могут использовать осязание и слух, чтобы лучше понимать окружающий мир:

- могут исследовать объекты руками, чтобы понять их форму, размер и текстуру, помогает им создавать мысленные образы объектов и лучше ориентироваться в пространстве. Например, ребёнок может ощупывать предметы, определять их форму и размер, что помогает ему лучше понять, как они выглядят;

- слух также может помочь детям с нарушениями зрения ориентироваться в окружающей среде. Они могут слышать звуки, которые издаёт объект, например, шум ветра или звук шагов, и использовать эту информацию для определения его местоположения и движения. Кроме того, слуховые сигналы могут помочь ребёнку координировать свои движения и выполнять задачи, требующие мелкой моторики. Например, он может использовать звуковые подсказки, чтобы определить направление движения или расстояние до объекта;

- комбинирование осязания и слуха позволяет детям создать более полное представление об окружающем мире, они могут одновременно ощущать форму объекта руками и слышать его звуки, что помогает им лучше понять его характеристики и использовать их для выполнения задач.

Использование других органов чувств для компенсации ограничений зрения требует практики и адаптации. Дети могут постепенно развивать свои навыки осязания и слуха, учась более точно определять форму, размер и текстуру объектов [38].

Развитие мелкой моторики может происходить медленнее у детей с нарушениями зрения, что требует индивидуального подхода и адаптации заданий. Индивидуальный темп развития — это особенность, которая проявляется у каждого ребёнка по-своему. У старших дошкольников с нарушениями зрения развитие мелкой моторики может происходить медленнее, чем у их сверстников без нарушений. Это связано с тем, что дети с нарушением зрения могут испытывать трудности в координации движений, определении положения объектов в пространстве и выполнении задач, требующих мелкой моторики. Индивидуальный подход и адаптация заданий помогают учесть особенности развития каждого ребёнка и создать условия для его успешного обучения, например:

- определения уровня развития мелкой моторики, проведения диагностики, для понимания, какие навыки уже есть у ребёнка, а над какими нужно работать;

- подборка заданий, которые соответствуют уровню развития ребёнка. Задания должны быть адаптированы под индивидуальные возможности ребёнка, должны быть достаточно сложными, чтобы стимулировать развитие, но не слишком трудными, чтобы не вызвать фрустрацию;

- необходимо создать условия для развития мелкой моторики. Нужно обеспечить ребёнку доступ к материалам и инструментам, которые помогут ему развивать мелкую моторику (специальные игрушки, игры, упражнения и т.д.);

- отмечать даже небольшие достижения ребёнка и поощрять его за них, все это поможет ему сохранить мотивацию и уверенность в себе;

- развитие мелкой моторики требует времени и усилий и нужно быть готовым к тому, что ребёнок будет совершать ошибки и нуждаться в

помощи и поддержке.

Для развития мелкой моторики могут потребоваться специальные упражнения, направленные на улучшение координации движений, силы и гибкости пальцев, а также на развитие тактильных ощущений. Окружающая среда должна быть адаптирована для детей с нарушениями зрения, предметы должны быть легко доступны, иметь контрастные цвета и чёткие формы, чтобы ребёнок мог их легко воспринимать [36].

Работа с детьми с нарушениями зрения требует сотрудничества с опытными педагогами и специалистами, такими как тифлопедагоги, психологи и реабилитологи, которые могут предложить эффективные методы и подходы к развитию мелкой моторики. Задания должны постепенно усложняться, чтобы ребёнок мог постепенно развивать свои навыки и уверенность в выполнении задач, требующих мелкой моторики. Игровые методы могут сделать процесс обучения более интересным и увлекательным для ребёнка, что способствует лучшему усвоению материала и развитию мелкой моторики. Регулярные занятия помогут поддерживать и улучшать навыки мелкой моторики, а также способствовать общему развитию ребёнка.

Таким образом, мелкая моторика ребёнка формируется в онтогенезе постепенно. Ее развитие представляет собой довольно сложный физиологический, психологический и педагогический процесс. У детей дошкольного возраста с нарушением зрения отмечаются следующие особенности развития мелкой моторики: замедленность переключения движений; несинхронность, нечеткость движений; недостаточная ловкость; неуверенность в движениях. Однако отмеченные недостатки могут быть преодолены в процессе коррекционной работы и специального обучения.

1.4 Направления коррекционной работы по развитию мелкой моторики у старших дошкольников с нарушением зрения

В специальных условиях, созданных для обучения ребенка с нарушениями зрения, наиболее эффективно использование приемов и способов акустического, тактильного, обонятельного, вибрационного и других анализаторов, благодаря которым происходит сенсорное развитие психических функций. В последствии происходит формирование высших форм познавательной активности, что влияет на роль в компенсаторном преобразовании восприятия детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Компенсаторные возможности, направленные на недостатки зрительной информации данной категории детей необходимо долго и упорно развивать. Сам по себе данный механизм развивается у детей очень медленно. Необходимо проводить специальную коррекционную работу, которая будет направлена на развитие сенсорных способов восприятия.

Коррекционная работа не ограничивается механической подготовкой элементарных функций или комплексом специальных упражнений, но охватывает весь учебный процесс, всю систему деятельности специальных учреждений. Коррекционно-воспитательные задания подчиняются всем формам и видам работы в процессе формирования дошкольниками общеобразовательных и трудовых знаний и навыков.

Специалистами доказано, что ранняя и целенаправленная педагогическая работа способствует коррекции нарушений и предупреждению вторичных отклонений в развитии детей. Наиболее доступными и эффективными для детей со зрительными нарушениями тифлопедагоги считают практически-действенные методы обучения и воспитания: игра, экспериментирование, изобразительная и художественная деятельность, ручной труд, в процессе которого развивается мелкая моторика рук.

Способствуя развитию движений пальцев рук, зрительно-двигательной координации и пространственной ориентировки, ручной труд, по мнению И.А. Лыковой, играет важную роль в развитии детей 5 – 7-ми

лет[21]. В процессе работы дошкольники осваивают навыки работы с различными по структуре материалами: бумага, пластилин, бисер и т.д., закрепляются сенсорные эталоны: представления о величине, форме и цвете предметов, их расположении.

М. М. Кольцова утверждает, что «развитие мелкой моторики руки влияет и на развитие таких психических процессов, как мышление, память, внимание, пространственные представления. Развивая руку ребенка, тренируются не только мышцы, но и способность к наблюдению, сравнению, к творческому воображению, воспитывается усидчивость и терпение, аккуратность, точность, настойчивость, то есть, идет развитие эмоционально-волевой сферы ребенка» [22].

Работу по развитию мелкой моторики руки в дошкольных учреждениях необходимо выстраивать, основываясь на общем принципе дидактики – от простого к сложному.

Ручной труд является наиболее доступной формой продуктивной деятельности в дошкольном учреждении. Педагог в своей работе может использовать различные материалы: бумагу, крупы, семечки, нитки, то, что всегда находится под рукой и не требует больших затрат. В процессе работы дети знакомятся со свойствами различных материалов, которые они используют, учатся анализировать, сравнивать, распределять нагрузку. Этот вид деятельности решает поставленные воспитателем задачи и дарит ребенку положительные эмоции и оставляет приятные впечатления [33].

Ручной труд тесно связан с познавательной сферой, что помогает обогащать знания детей, путем нестандартного использования знакомых материалов, систематизировать накопленную информацию, развивать художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Использование ручного труда способствует активному развитию у дошкольников таких психических процессов, как внимание, память, воображение. Также ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности деятельности глаз и рук. В процессе

работы у детей постепенно формируется система специальных умений и навыков, вырабатывается усидчивость, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца [37].

Ручной труд в старшем дошкольном возрасте претерпевает значительные изменения: становится более доступным, разнообразным, самостоятельным. Благодаря ручному труду у дошкольников формируются такие навыки: способность к конструированию, пространственное воображение, конструктивное и математическое мышление, способность к экспериментированию и творческое воображение, а также развитие мелкой моторики, двигательных навыков кистей, усидчивость.

Л.В. Куцакова определяет ручной труд в ДОО как творческую работу ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта. Такой труд, по мнению Л.В. Куцаковой, является декоративной, художественно-прикладной деятельностью, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта. Ученый выделяет следующие направления ручного труда [31]:

1. Пластилинотворчество - соединяются два вида изобразительного искусства – лепка и рисование: вместо краски используется пластилин, наносимый на цветной картон пальцами. Особые свойства пластилина позволяют использовать дополнительные декоративные материалы: бисер, семена, ткань, фольгу и т. п. Можно использовать для картинок одноразовые пластиковые тарелочки. На доньшко тонким слоем наносится пластилиновый фон, а потом на него – изображения. Стекой можно наметить контур изображаемых предметов, определить пропорции. Затем контур заполняется пластилином. Занятия «пластилинотворчеством» помогают в активном усвоении материального мира: структуры, строения, пропорций предметов, свойств веществ. У детей развивается осязание, тактильная чувствительность, мелкая моторика, мышечная сила рук,

формируются пространственные понятия, эстетическое восприятие мира.

2. Оригами - японское искусство складывания различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, развивает произвольное внимание и память. Складывая фигурки из бумаги, дети знакомятся с различными геометрическими фигурами: треугольником, квадратом, трапецией, ромбом и т.д., учатся ориентироваться на листе бумаги, делить целое на части, находить вертикаль, горизонталь, диагональ, что способствует усвоению пространственных отношений.

3. Изонить – техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путем пересечения цветных нитей на картоне. Эта техника используется в работе с детьми старшего дошкольного возраста. К занятиям изонитью проявляют устойчивый интерес не только девочки, но и мальчики; при выборе тематики работ важно учитывать гендерный подход, например, мальчики выполняют работы на такие темы: «Корабль», «Парашют», «Мяч», «Фонарик», «Парус», разные виды транспорта, предметы спорта, а девочки – «Ваза», «Снежинка», «Солнышко», «Грибок», разнообразные цветы, птицы, листья и пр. Занятия изонитью способствуют развитию у детей тактильного восприятия, мелкой моторики пальцев рук, логического мышления, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить начатую работу до конца). Дети приобретают практические навыки владения шилом, иглой, ножницами, закрепляют знания о геометрических фигурах, счете, умение определять углы на листе бумаги: «правый верхний», «правый нижний», «левый верхний», «левый нижний».

4. Работа с природными материалами.

Общение с природными материалами обогащает, наполняя ребенка реальными чувствами и представлениями, воспитывает тонкое восприятие. Выполняя пальчиками различную работу с природными материалами, дети

достигают хорошего развития мелкой моторики рук. Для возникновения того или иного замысла большое значение имеет не только форма и цвет, но и фактура материала: колючий он или мягкий, шершавый или гладкий.

5. Работа с природными материалами предполагает несколько этапов. Во-первых, у детей формируется умение анализировать природный материал как основу будущей поделки. Во-вторых, происходит обучение трем основным приемам построения образа способом «опредмечивания»: умению «изменять пространственное расположение», «достраивать», «убирать лишнее».

Изготовление поделок из природных материалов требует от ребенка ловких действий, и если вначале неточным движением руки ребенок может повредить игрушку, то впоследствии, в процессе систематического труда, детская рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Все это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности в школе.

6. Зернотворчество – Занятия с детьми в кружке с использованием различных круп приобщает детей к спокойной деятельности, снятию эмоционального напряжения, а также развитию навыков самоконтроля над своими действиями формированию творческой активности.

Снижению двигательной активности, развития внимания, терпимость в отношениях со сверстниками помогает детям в дальнейшем полноценно обучаться в школе, выстраивать отношения со сверстниками и взрослыми.

Детские поделки используются для игр, для украшения группового помещения, в качестве подарков близким и друзьям. Дети радуются, что их поделки нравятся другим, у них развивается интерес к ручному труду, формируются навыки учебной деятельности: умение целенаправленно осуществлять практическую деятельность, действовать в соответствии с определенными правилами, добиваться результата. Терпение и настойчивость, проявляемые ребенком в процессе труда, способствуют развитию произвольности, без которой начало школьного обучения

осложняется многими трудностями и психическими перегрузками. Опыт успешной деятельности придает ребенку уверенность в себе, стремление к новым достижениям, к положительным результатам в новой социальной роли ученика [34].

Дети дошкольного возраста с нарушениями зрения, занимаясь разными видами ручного труда, раскрывают свои творческие возможности. Происходит коррекция познавательной сферы ребенка, а именно сенсорных эталонов цвета, формы, величины, пространственной ориентировки; развивается аналитико-синтетическая способность, возможность сравнивать и обобщать, развивается зрительно-двигательная координация и мелкая моторика рук. Этот вид деятельности является мощной арт- и психотерапией, когда увлеченный творчеством ребенок забывает о раздражающих его факторах, полностью посвящает себя интересному делу.

Ручной труд способствует развитию:

- сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки,
- совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий,
- развитие зрительного восприятия, мелкой моторики рук и глазомера,
- воспитание усидчивости, самостоятельности, умение доводить начатую работу до конца.

Несмотря на все научные и практические изыскания, до настоящего времени должным образом не выстроены целостные методические системы диагностики и развития мелкой моторики детей, основанные на физических и психологических особенностях их здоровья; недостаточно внимания уделяется комплексному развитию мелкой моторики рук у детей с нарушениями зрения, в том числе с использованием различных форм ручного художественного труда.

Таким образом, ручной труд, развивает не только мелкую моторику и координацию движений, но и расширяет кругозор и речевой запас дошкольников, формирует трудовые навыки, а также приобщает к культуре

и искусству народа. Благодаря ручному труду у дошкольников формируются такие навыки как: способность к конструированию, развивается пространственное воображение, конструктивное и математическое мышление, способность к экспериментированию и творческое воображение, а также развитие мелкой моторики, двигательных навыков кистей, усидчивость. Воспитатель, используя в работе со старшими дошкольниками такую форму продуктивной деятельности, как ручной труд, не только способствует формированию интеллектуальных способностей детей, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребёнка. И всё это напрямую готовит его к успешному обучению в школе.

Выводы по первой главе

На современном этапе развития образования особо актуальным является вопрос подготовки детей к обучению в школе. От достаточного уровня развития мелкой моторики детей зависит успешность обучения грамоте.

Обзор и анализ литературных источников позволил выявить отсутствие четкого понимания термина «мелкая моторика». Среди проанализированных источников не было обнаружено единого мнения по данному вопросу. Специалисты из разных областей понимают данный термин по-своему.

Мелкую моторику в исследовании будем рассматривать как совокупность скоординированных движений кистей и пальцев рук, под управлением нервной системы человека.

Задачей коррекционной педагогики является разработка путей коррекции различных аномалий развития, то практическая работа с ребенком предполагает решение задач адаптации и социализации его на основе использования различных по направлению и содержанию методов

воспитания и обучения.

Развитие мелкой моторики кисти также влияет развитие психических процессов, таких как мышление, память, внимание, пространственные представления. Развивая руку ребенка, тренируются не только мышцы, но и способность наблюдать, сравнивать, с творческим воображением, воспитываться настойчивость и терпение, точность, аккуратность, настойчивость, то есть развивается эмоционально-волевая сфера ребенка.

ГЛАВА 2 ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ РУЧНОГО ТРУДА

2.1 Организация и база исследования состояния мелкой моторики старших дошкольников с нарушением зрения

Экспериментальная работа, направленная на развитие развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения посредством ручного труда, была проведена в «МКДОУ № 6 г. Аша[23].

В эксперименте приняли участие 10 детей старшего дошкольного возраста (6 девочек и 4 мальчика) возрасте 6 – 7 лет, имеющие нарушения зрения. В процессе экспериментальной работы было ознакомление с медицинской документацией о состоянии детей и составлена по ней характеристика. Данные занесены в таблицу (таблица 2).

Таблица 2- Диагностическое обследование детей с нарушением зрения в ДОУ

№	Имя ребенка	Возраст	Диагностическое обследование
1	Ольга В.	6	сходящееся альтернирующее косоглазие.
2	Мария М	7	Диагноз: сходящееся альтернирующее косоглазие.
3	Матвей Р.	7	Гиперметропия I степени, сложный гиперметропический астигматизм, амблиопия слабой степени обоих глаз
4	Аркадий М.	7	Сходящееся альтернирующее косоглазие.
5	Василий Л.	6	амблиопия слабой степени левого глаза
6	Анастасия О.	6	сходящееся альтернирующее косоглазие.
7	Семен Ф.	6	сходящееся альтернирующее косоглазие.
8	Елизавета Ш.	7	амблиопия слабой степени правого глаза
9	Алиса А.	6	амблиопия слабой степени правого глаза

10	Ксения Д.	7	сходящееся альтернирующее косоглазие. Гиперметропия слабой степени
----	-----------	---	---

У детей данной группы вследствие снижения зрения и нарушения глазодвигательных функций, а также нарушения фиксации, сдержано развитие мелкой моторики руки и тактильной чувствительности, что отрицательно сказывается на формировании предметно – практической деятельности.

Для исследования уровня развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения мы использовали диагностические методики, предложенные М.М. Кольцовой, Е.М. Селезневой, Е.А. Стребелева (приложение 1)[24].

При проведении диагностики учитывались зрительные диагнозы детей, поэтому были созданы следующие условия:

- естественное освещение помещения, где проводилась диагностика;
- правильная поза ребёнка во время выполнения задания, так как это облегчает зрительную работу и предупреждает быстрое утомление;
- предъявляемый диагностический материал был подобран в соответствии с остротой зрения ребёнка.

Методом исследования была диагностика. Цель диагностики – определить исходный уровень развития навыков ручного труда у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения. Большое значение имело выявление умений ребенка пользоваться своим нарушенным зрением и уровень развития сохранных анализаторов.

Для выявления уровня развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения мы выделили следующие критерии:

- 1) способность координация движений рук - зрительно-моторная координация;
- 2) способность воспроизводить серии движений с определённой

плавностью переключений;

3) действия с предметами.

Первое задание. Для проведения эксперимента нами были подобраны следующие методики обследования на основе принципов М.М. Кольцовой, она включала в себя: Упражнения на сгибание и разгибание пальцев; Упражнения на координацию движений пальцев например, «колечко», «кулак-ребро-ладонь», «ребро-ладонь, «домик»; каждое из которых выполнялось в трех вариантах: выполнение пробы правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно.

Критериями оценки выполнения задания считалось следующее: точность и одновременность выполнения, состояние мышечного тонуса рук (напряженность, скованность движений, невозможность удержания созданной позы), координация.

Оценка выполнения 4 заданий:

1 балл – характер движений, невыполнение задания.

2 балла – скованность движений, слабость мышечного тонуса, затруднения в переносе жеста с одной руки на другую.

3 балла – точное и полное выполнение, наличие согласованности движений, одновременное выполнение двуручных заданий.

Обобщенные результаты выполнения первой серии заданий в три уровня:

- высокий (суммарный балл по результатам выполнения всех заданий составил 12-17 балла; средний – 6-11 баллов; низкий – 5-1 баллов.

Второе задание направлено на последовательность движений нескольких пальцевых поз (Е.М. Селезневой, М.М. Кольцовой) с определённой плавностью переключений, включающиеся 3 задания: «Пальчики здороваются»; «Коза», «Часики» - выполнение правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно.

Критериями оценки: переключаемость движений, содружественность движений, двигательная ловкость, невозможность выполнения задания.

Результаты второго задания оценивались аналогично первому заданию.

Обобщенные результаты выполнения второй серии заданий ранжировались в три уровня:

- высокий – суммарный балл по результатам выполнения всех проб составил 12-17 баллов;
- средний – 6-11 баллов;
- низкий – 5-1 балла.

Третье задание направлено на получение данных об особенностях действий с мелкими предметами (ручной умелости, быстроты манипуляций с предметами) и включала три задания: «Сортировка геометрических фигур по форме» (Е.А. Стребелевой). Упражнение «Рисование крупой» — это прекрасный способ развития мелкой моторики, сенсорного восприятия (тактильных ощущений), творческих способностей и воображения. Особенно полезно оно для детей с нарушениями зрения, поскольку акцент смещается с визуального восприятия на тактильное и кинестетическое.

1 балл – наблюдаются асинхронность движений, инертность, нарушена последовательность движений.

2 балла – слабо запоминает двигательные программы, отмечается нарушение последовательности движений, предметные действия доступны, возможны изолированные движения правой рукой.

3 балла – отмечается дифференцированность и достаточная координация движений пальцев рук, способность синхронно выполнять движения обеими руками.

Обобщенные результаты выполнения третьей серии заданий ранжировались в три уровня:

- высокий – суммарный балл по результатам выполнения всех заданий составил 11-15 баллов – точное выполнение заданий, согласованность движений, двигательная маневренность;
- средний – 5-11 баллов – незначительное нарушение согласованности движений, зрительно-моторной координации, скованность движений,

недостаточная сформированность формообразующих движений рук;

- низкий – 4-1 балла – частичное выполнение задания, выраженное нарушение согласованности движений, зрительно-моторной координации, скоординированность движений.

На основе выделенных критериев, а также для аналитической обработки результатов исследования и получения количественных показателей были выделены три уровня развития мелкой моторики детей: низкий, средний и высокий.

Планируя результаты первоначального этапа развития мелкой моторики, мы исходим из уровневого подхода. Это, прежде всего, обосновывается тем, что в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) как результаты овладения программой являются целевые ориентиры, которые в свою очередь соответствуют среднему для данного возраста уровню[25]. Тем временем, каждый ребенок индивидуален, часть из них может отставать от нормы и соответствовать низкому уровню, а другая часть опережать средний уровень и находиться на высоком.

По результатам диагностики дети распределяются в три подгруппы. К высокому уровню относятся дети, набравшие 17 балла. К среднему уровню относятся дети, которые набрали в общей сумме 9 балла. Следовательно, к низкому уровню относятся дети, набравшие меньше 1 баллов.

Развитие познавательной активности представляет собой иерархическую систему, где каждый более высокий уровень интегрирует в себя достижения предыдущего, опираясь на них и развивая их. В таблице 3 дана подробная характеристика этих уровней для детей старшего дошкольного возраста. В процессе исследования уровня развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения используются методики, предложенные Е.М. Селезневой, М.М. Кольцовой, Е.А. Стребелевой.

Таблица 3 - Уровни развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения МКДОУ № 6 г. Аша

Уровни	Характеристика
Высокий	Наблюдаемая высокая степень точности и полноты выполнения заданий ребенком свидетельствует о хорошо развитой координации движений. Успешным выполнением двуручных заданий, требующих одновременного и синхронного использования обеих рук указывает на развитую межполушарную интеграцию – способность левого и правого полушарий головного мозга эффективно взаимодействовать и координировать сложные двигательные акты
Средний	У ребенка диагностирована моторная дисфункция, проявляющаяся в выраженной скованности движений и гипотонусе (сниженном мышечном тоне), означает, что его движения не плавные и свободные, а скорее заторможенные и неловкие. Слабость мышечного тонуса проявляется в недостаточной силе и выносливости мышц, что затрудняет выполнение даже простых действий. Характерно также нарушение межполушарного взаимодействия: ребёнок испытывает значительные трудности с переносом двигательных навыков с одной руки на другую
Низкий	У ребенка диффузный характер движений, наличие синкинезий, невозможность удержания позы, невыполнение задания; испытывает трудности в нахождении поз. У него наблюдаются персеверации и асинхронность движений, инертность, нарушена последовательность движений

Это исследование проводилось в формате диагностического обследования мелкой моторики у дошкольников с нарушениями зрения, на основе полученных результатов было предложено планирование коррекционной работы по развитию мелкой моторики в ходе занятий ручным трудом.

2.2 Состояние мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения

В ходе исследования на базе МКДОУ № 6 г. Аша, состояния мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения, мы

можем рассмотреть полученные результаты.

Первые задания позволили изучить способность координация движений рук - зрительно-моторная координация у детей старшей дошкольной группы с нарушениями зрения. В таблице 4 представлены результаты выполнения первой серии заданий.

Таблица 4 – Результаты выполнения первых заданий «способность координация движений» дошкольниками с нарушением зрения

Группа детей с нарушениями зрения	Уровни вып-я задания	«кольцо»			«кулак-ребро-ладонь»			«ребро-ладонь»			«домик»		
		пр. рука	лев. рука	две руки	пр. рука	лев. рука	две руки	пр. рука	лев. рука	две руки	пр. рука	лев. рука	две руки
	выс	15	15	9	9	6	6	15	30	25	10	5	10
	ср.	22	22	16	15	15	9	6	30	25	22	5	9
	низ.	0	15	9	15	16	20	1	10	10	15	29	22

Исходя из данных таблицы, можно подчеркнуть, что с успехом дети справились с заданиями «кольцо» и «домик». Дети легко формировали позу, удерживали нужное количество времени нужную фигуру (30-35% детей). Вместе с тем у 50% детей отмечались некоторые сложности в формировании и удержании позы, они расслаблялись в процессе задания. В то же время наиболее тяжело для выполнения детям давалось задание «ребро-ладонь» (на низком уровне при выполнении левой рукой 75% детей). У данной группы детей отмечался диффузный характер движений (при формировании позы они выставляли большее или меньшее число пальцев, чем требовалось в задании).

Как видно из рисунка 1, к высокому уровню было отнесено 10% детей. Дети этого уровня выполняли задание точно и самостоятельно. В их движениях отмечалось наличие согласованности движений, одновременное

выполнение двуручных заданий.

К среднему уровню относятся 50% детей. У детей этой группы наблюдалась скованность движений, слабость мышечного тонуса, затруднения в переносе жеста с одной руки на другую, диффузный характер движений.

К низкому уровню было отнесено 40% детей. Дети этой группы не могли удерживать позы, диффузный характер движений, наличие синкинезий, невыполнение задания. Расстройство зрительно-двигательной координации, свойственное детям с нарушениями зрения, препятствует точному восприятию поз, затрудняет коррекцию движений при их воспроизведении. Слабый мышечный тонус обуславливает быструю истощаемость и утомляемость мышц кистей руки.

Анализ экспериментальных данных позволил объединить детей по уровням способности координация движений (рисунок 1).



Рисунок 1 - Распределение детей с нарушением зрения по уровню развития способности координация движений

Рассмотрим результаты вторых заданий и представим полученные данные в таблице 5. Наиболее трудным для детей с нарушениями зрения

оказалось задание «Часики» - в данном задании у большей части детей наиболее явно проявлялось нарушение переключаемости движений при сгибании и разгибании пальцев рук. Лучше всего детям давалось выполнение задания «Пальчики здороваются».

Таблица 5 – Результаты способности воспроизводить серии движений с определённой плавностью переключений дошкольниками с нарушением зрения

Группа детей	Уровни выполнения задания	«Пальчики здороваются»			«Коза»			«Часики»		
		пр. рука	лев. рука	две руки	пр. рука	лев. рука	две руки	пр. рука	лев. рука	две руки
с наруш. зрения	выс.	25	15	15	15	15	20	15	15	10
	ср.	55	55	30	50	40	15	20	15	20
	низ.	20	30	55	35	45	45	45	50	50

15% детей успешно справились с выполнением задания. Данные дети правильно воспроизводили и удерживали все предложенные пальцевые позы, легко справились с выполнением последовательно. Сложности возникли у 30% детей при выполнении задания левой рукой, у 55% детей при выполнении обеими руками одновременно. У детей этой группы наблюдается недостаточная дифференцированность движений пальцев рук, которая препятствовала согласованности и плавности движений.

Анализ экспериментальных данных позволил объединить детей по уровням развития способности воспроизводить серии движений с определённой плавностью переключений (рисунок 2).

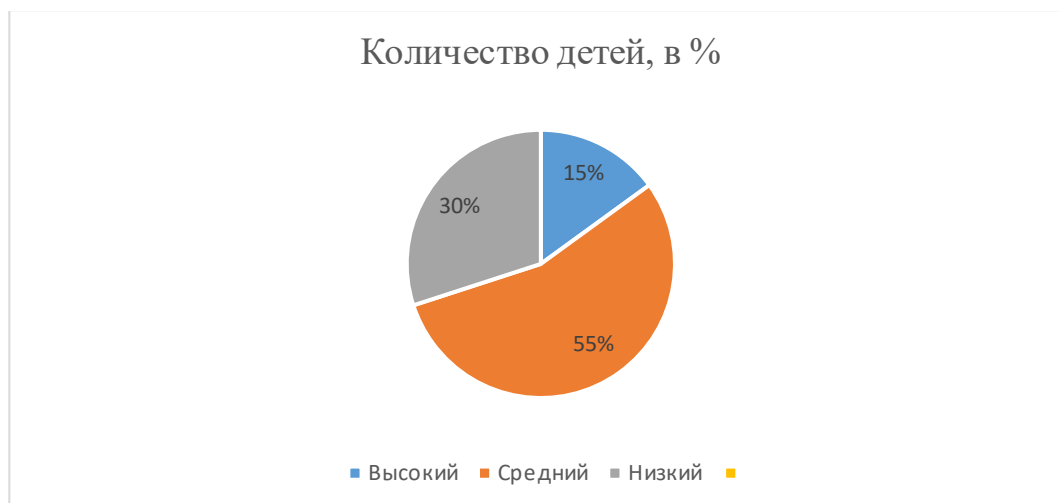


Рисунок 2 – Распределение детей с нарушением зрения по уровню развития способности воспроизводить серии движений с определённой плавностью переключений

Мы видим из рисунка 2, к высокому уровню было отнесено 15% детей. Дети этого уровня выполняли задание точно и самостоятельно, правильно воспроизводили и удерживали все предложенные пальцевые позы. К среднему уровню относятся 55% детей. У них отмечались трудности в формировании поз, переносе позы с одной руки на другую, синкинезии, нарушения мышечного тонуса. К низкому уровню было отнесено 30% детей. У детей этой группы наблюдалась несогласованность и отсутствие плавности в движениях.

Рассмотрим результаты третьих заданий и предоставим полученные данные в таблице 6.

Таблица 6 – Результаты выполнения третьей серии заданий «Действия с предметами» дошкольниками с нарушением зрения

	Характеристика действий при выполнении заданий	
	«Рисование крупой»	«Сортировка геометрических фигур по форме»

Группы детей с наруш. зрения	Среднее время выполнения задания (в секундах)	Выполнение всеми пальцами (в %)	Выполнение двумя пальцами (в %)	Двигательная маневренность (в %)	Зрительно-моторная координация (в %)	Среднее время выполнения задания	Захват всеми пальцами (в %)	Захват двумя пальцами (в %)	Захват тремя пальцами (в %)	Двигательная маневренность (в %)	Зрительно-моторная координация (в %)
	45	25	45	50	45	35	65	15	25	45	35

Исходя из полученных данных, видно, что у детей на рисование крупой ушло больше времени, чем на собирание кубиков. В свою очередь, захват всеми пальцами крупы значительно ниже, чем кубиков (20% и 60% соответственно). Захват двумя пальцами наблюдается у 30% детей при выполнении задания «Рисование крупой» и 15% у детей при выполнении «Сортировка геометрических фигур по форме». Двигательная маневренность значительно выше при выполнении задания «Рисование крупой» (на 5%). Зрительно-моторная координация значительно выше (на 10%) при выполнении задания с крупой. При выполнении задания с рисованием крупой у большей части детей наблюдается меньшая точность, четкость, скорость, отсутствие прямого целенаправленного приближения руки к объекту. В свою очередь, во время выполнения задания с кубиками дети зачастую роняли кубики. Значительные трудности испытывали дети при размещении кубиков в коробке, это обусловлено особенностями зрения ребенка. Кубик то не входил в оставленное в коробке пространство, то находил гранью на рядом стоящий кубик. Вторую руку для коррекции своих движений и облегчения выполнения задания дети, как правило, не использовали.

Анализ экспериментальных данных позволил объединить детей по уровням развития действия с предметами (рисунок 3).



Рисунок 3 - Распределение детей с нарушением зрения по уровню развития действий с предметами

Как видно из рисунка 3, к высокому уровню было отнесено 15% детей. Дети этого уровня легко и точно справились с заданиями. К среднему уровню относятся 45% детей. У детей этой группы отмечалась незначительная скованность движений, действия их были неритмичны, замедленны, не всегда точны. К низкому уровню было отнесено 40% детей. В движениях детей наблюдалась малая маневренность, скованность в движениях. При захвате одних и тех же предметов, находящихся в одинаковом пространственном положении, постоянно менялся захват их рукой. У детей отмечались нарушения траектории движений при приближении руки к объекту и коробке.

Рассмотрим общий уровень развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения и представим их на рисунке 4.

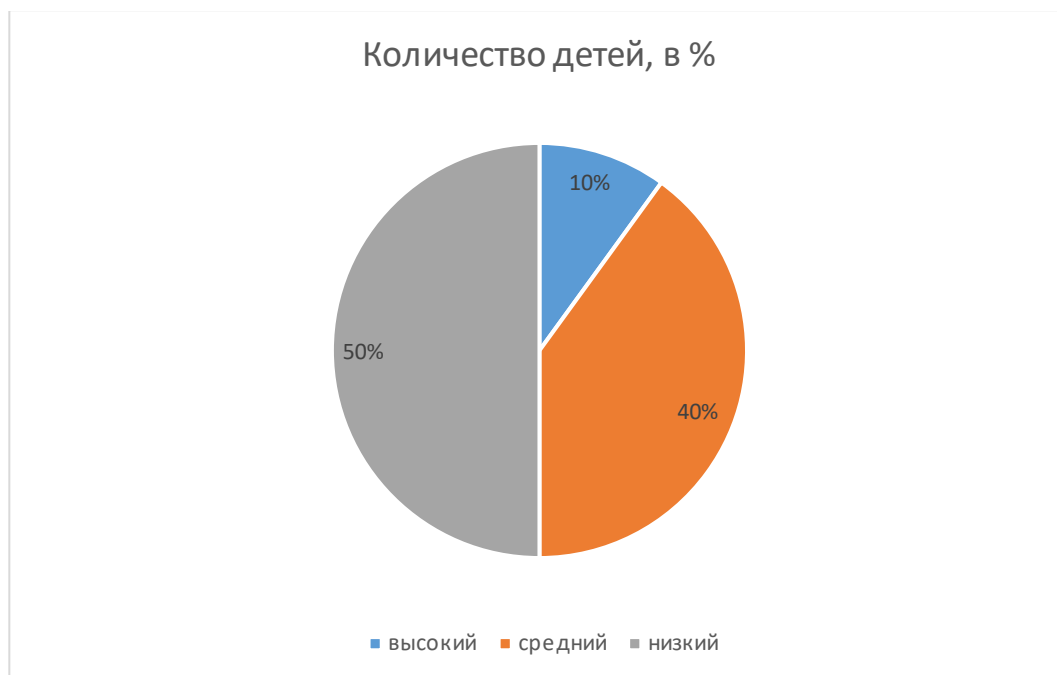


Рисунок 4 – Распределение детей с нарушением зрения по уровню развития мелкой моторики

К высокому уровню отнесено 10% детей. Детям данной группы характерно: точное, полное и самостоятельное выполнение задания, согласованность движений, дифференцированность и достаточная координация движений пальцев рук, способность синхронно выполнять движения обеими руками, возможность одновременно выполнять двуручные задания. К среднему уровню отнесено 40% детей. У ребенка наблюдается скованность движений, слабость мышечного тонуса, затруднения в переносе жеста с одной руки на другую, диффузный характер движений; слабо запоминает двигательные программы. У него отмечается нарушение последовательности движений, предметные действия доступны, возможны изолированные движения правой рукой, незначительная скованность движений, действия их были неритмичны, замедленны, не всегда точны. К низкому уровню относятся 50% детей. У ребенка диффузный характер движений, невозможность удержания позы, невыполнение задания; испытывает трудности в нахождении поз. У него наблюдаются персеверации и асинхронность движений, инертность, нарушена последовательность движений. В движениях детей наблюдалась

малая маневренность, скованность в движениях. При захвате одних и тех же предметов, находящихся в одинаковом пространственном положении, постоянно менялся захват их рукой.

Таким образом, мелкая моторика детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения характеризуется следующими особенностями: заметны сложности при удержании позы, нарушен мышечный тонус, отмечается диффузность движений, сложности в переключаемости движений и в переносе движений с одной руки на другую, недостаточность развития моторных качеств в процессе манипулирования с предметами, которая проявляется в нарушении траектории движений, малой маневренности движений. В целом, уровень развития мелкой моторики дошкольников с нарушениями зрения отстает от возрастной нормы. Выявленные особенности требуют организации коррекционной работы по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

2.3 Организация и содержание коррекционной работы по развитию мелкой моторики у старших дошкольников с нарушением зрения в процессе ручного труда

После завершения экспериментальной работы в МКДОУ №6 г. АША по изучению и коррекции развития мелкой моторики у старших дошкольников с нарушением зрения посредством ручного труда, позволили выделить ряд особенностей по развитию.

Дети с нарушением зрения могут испытывать сложности с выполнением точных и скоординированных движений, что затрудняет выполнение заданий, требующих мелкой моторики. Снижение зрительной обратной связи. Зрение играет ключевую роль в координации движений, так как позволяет человеку видеть положение тела и объектов в пространстве. Пространственное восприятие и ориентация в пространстве также важны

для координации движений. Из-за ограничений, связанных с нарушением зрения, дети могут получать меньше опыта в выполнении точных движений. Это может привести к снижению мышечной памяти и координации.

В процессе работы учитывались нарушения зрения у детей. Они выполняли работу в соответствии со зрительными нагрузками, предложенными офтальмологом. Острота зрения и наличие у детей окклюзии на том или другом глазу в определенный день учитывалось при рассаживании на занятиях. Детям с амблиопией предлагалось выполнять свои работы на оранжевом, красном и зеленом фоне. Дети со сходящимся косоглазием работали на подставках под углом в 45 градусов. В течение каждого занятия проводилась расслабляющая зрительная гимнастика [32].

Подготовка к занятиям по развитию мелкой моторики может включать в себя расслабляющие упражнения для глаз, так как это поможет ребенку чувствовать себя более комфортно и сосредоточенно. С остаточным зрением, то снятие зрительного напряжения позволит им лучше использовать свои зрительные возможности во время занятий. В приложении 2, мы предоставили примеры расслабляющей гимнастики для глаз, которую можно проводить непосредственно перед занятиями по развитию мелкой моторики.

Рассмотрим рекомендации:

- Расслабляющая гимнастика для глаз (проводится сидя или стоя, в спокойной обстановке);
- Перед проведением гимнастики для глаз под присмотром с офтальмологом или тифлопедагогом;
- Следить за тем, чтобы дети не перенапрягали глаза;
- при появлении дискомфорта или боли в глазах прекратить выполнение упражнений;
- Гимнастика для глаз должна быть регулярной, чтобы приносить пользу.

В таблице 7 представлена коррекционная работа, направленная на

развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения.

Осуществляя подбор педагогических технологий, воспитатели учитывали возраст, зрительный дефект детей, простоту исполнения, возможность быстрого достижения результата работы, получение яркого продукта труда.

Таблице 5 –Коррекционная работа, направленная на развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения

Тема	Программное содержание
Работа с пластилином и глиной	Развивать силу и ловкость пальцев; укреплять мышцы рук; развивать координацию движений; учить отщипывать, скатывать, расплющивать пластилин и глину, а также формировать умение создавать простые фигуры из пластилина и глины.
Работа с ножницами	Под контролем и с помощью педагога развивать силу и ловкость пальцев; укреплять мышцы рук; развивать координацию движений; учить правильно держать ножницы и резать по прямой линии, по контуру, формировать навыки аккуратности и безопасности при работе с ножницами.
Рисование карандашом и красками	Учить правильно держать карандаш и кисть и развивать умение проводить линии разной толщины и направления, учить рисовать простые предметы и фигуры. Развивать творческое мышление и воображение. Адаптация: использование контрастных цветов, крупных изображений, рельефных контуров.
Раскрашивание картинок	Развивать умение закрашивать картинки, не выходя за контур, учить правильно сочетать цвета, развивать аккуратность и усидчивость. Адаптация: использование крупных контурных рисунков, толстых карандашей или фломастеров, контрастных цветов.

Продолжение таблицы 5

Знакомство с текстурой предметов	Формировать умение различать предметы по текстуре (гладкий, шершавый, твердый, мягкий, колючий, скользкий). Учить определять текстуру предмета на ощупь и развивать умение сравнивать предметы по текстуре.
Оригами «Колобок»	Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер, приучать к точным движениям пальцев под контролем самосознания, воспитывать аккуратность, усидчивость

«Птица» (техника оригами)	Развивать навыки конструирования из бумаги по схеме. Учить читать схему, понимать условные обозначения. Учить придерживаться предложенной в схеме последовательности выполнения поделки. Учить украшать поделку, «оживлять её с помощью рисования или аппликации». Развивать интерес к искусству оригами.
«Дорожные знаки»	Учить продумывать этапы работы, находить способы изготовления, отбирать материал. Закрепить умение скреплять детали с помощью клея ПВА. Уточнить представления о свойствах материалов

Работая с различными материалами, дети приобрели чувственный и предметно – практический опыт. Дети выработали навыки использования таких инструментов, как карандаш, кисть, ножницы, клей, кисти и т.д. Расслабляющая гимнастика для глаз не является прямым средством развития мелкой моторики, но она может быть полезна для детей с нарушениями зрения, так как помогает снять напряжение с глаз, улучшить кровообращение и подготовиться к занятиям, требующим зрительного внимания и сосредоточенности.

Для различных техник применялись специальные виды материалов. Различные виды бумаги и картона использовали для создания объемных и мозаичных аппликаций, поделок и открыток. Природный материал (засушенные листья, цветы, травы, плоды, веточки, шишки...) давали богатую возможность для создания аппликаций с элементами флористики. Пластилин применяется для тонирования ваз, создания пластилиновых картин. Из шерстяных нитей получались замечательные объемные работы. Делали предметные и сюжетные картины простым швом и технике изонити. Различные виды тканей использовали для создания аппликаций, для шитья мягких игрушек. Бросовый материал (коробочки, соломинки для напитков, пенопластовые остатки от упаковок, тетрапаки, перышки, крышки от бутылок) тоже применяли для поделок и аппликаций. Кружево, тесьма и ленты, бусы, бисер, пайетки использовали для декорирования работ.

Большого внимания требовала организационная и подготовительная сторона деятельности. Каждый раз приходилось тщательно взвешивать, какой вид работы предложить детям, какую натуру выбрать и как ее

правильно разместить.

Во время подготовительной работы рассматривали тот материал, из которого собираемся делать поделку, запоминали названия тканей, круп и других материалов, читали стихи, сказки; собирали и заготавливали природный материал; вместе с педагогом дети составляли сюжеты своих картин.

В рамках специальной группы индивидуальная работа имеет значительные ограничения. Различия в уровне подготовки и развитии слепых детей дошкольного возраста требуют от специалиста постоянного участия и одновременного внимания к каждому ребенку. В процессе освоения новых форм поведения, взаимодействия с окружающими сверстниками, коррекции основных движений, направленной деятельности, а также формирования игровых умений и навыков, которые организуют деятельность незрячего дошкольника, ребенку необходима активная поддержка со стороны взрослого.

Выбор учреждения и условий пребывания в дошкольной среде для незрячего ребенка зависит в первую очередь от готовности самого ребенка и его семьи к взаимодействию с детским и педагогическим коллективом, их желания следовать распорядку и правилам, установленным в образовательной организации.

Вывод по второй главе

Таким образом, практическая часть исследования по изучению особенностей мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения проводилась в МКДОУ № 6 г. Аша. В исследовании приняли участие 10 детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

При организации эксперимента были использованы задания, предложенные в методиках Е.А. Стребелевой, Е.М. Селезневой и М.М.

Кольцовой. Для выявления уровня развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения мы выделили следующие критерии: 1.

Способность координация движений рук - зрительно-моторная координация; 2. Последовательность движений нескольких пальцевых поз и 3. Действия с предметами.

В результате исследования было отмечено, что мелкая моторика детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения характеризуется следующим: заметны сложности при удержании позы, нарушен мышечный тонус, отмечается диффузность движений, сложности в переключаемости движений и в переносе движений с одной руки на другую, недостаточность развития моторных качеств в процессе манипулирования с предметами, которая проявляется в нарушении траектории движений, малой маневренности движений.

Нами была предложены примеры и рекомендации расслабляющей гимнастики для глаз, а также в рамках данного исследования организовали коррекционную работу в процессе ручного труда.

Коррекционная работа должна быть адаптирована к индивидуальным потребностям каждого ребенка и осуществляться в тесном сотрудничестве с его семьей и специалистами различных профилей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе выполнения дипломной работы мной была подробно рассмотрена проблема развития мелкой моторики у старших дошкольников с нарушением зрения. Проведённое исследование позволило сделать следующие выводы:

Охарактеризовать понятие и сущность мелкой моторики и дать клинико-психолого-педагогическую характеристику детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения. В научных исследованиях Н.А. Бернштейна выделяются компоненты развития мелкой моторики: точность (правильность выполнения движений); объём полноты движений (способность быстро осваивать сложные по координации движения, их элементы); точность, экономичность выполнения; объём полноты движений (способность к управлению своими движениями); синхронность (способность рук – совершать движения с одной скоростью, двигаться в одном направлении, точность движений); выносливость (способность выполнять длительное время достаточно интенсивную физическую работу, т.е. бороться с утомлением, возникающим при работе).

Развитие мелкой моторики является важным аспектом подготовки детей к обучению в школе и повседневной жизни. У старших дошкольников с нарушением зрения этот процесс имеет свои особенности, которые необходимо учитывать при организации коррекционной работы.

В научных исследованиях (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Плаксина) отмечаются особенности развития памяти у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения, которые заключаются в снижении продуктивности запоминания, объема оперативной, кратковременной памяти, недостаточном развитии логической памяти. Зрительные предметные представления у детей старшего дошкольного возраста с нарушением малодифференцированностью, фрагментарностью.

Движения ребенка с нарушением зрения нуждаются в коррекции,

иначе они не смогут служить базой компенсации зрения. Поэтому, чтобы компенсация осуществлялась наиболее продуктивно, необходимы не только сензитивность в развитии данной функции, но и отсутствие прямого влияния или незначительное влияние нарушения зрения на данную функцию. Работа с детьми с нарушениями зрения требует сотрудничества с опытными педагогами и специалистами, такими как тифлопедагоги, психологи и реабилитологи, которые могут предложить эффективные методы и подходы к развитию мелкой моторики. Задания должны постепенно усложняться, чтобы ребёнок мог постепенно развивать свои навыки и уверенность в выполнении задач, требующих мелкой моторики. Игровые методы могут сделать процесс обучения более интересным и увлекательным для ребёнка, что способствует лучшему усвоению материала и развитию мелкой моторики.

Экспериментальная работа, направленная на развитие развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения посредством ручного труда, была проведена в «МКДОУ № 6 г. Аша. В эксперименте приняли участие 10 детей старшего дошкольного возраста (6 девочек и 4 мальчика) возрасте 6 – 7 лет, имеющие нарушения зрения, благодаря методикам Е.А. Стребелевой, Е.М. Селезневой и М.М. Кольцовой. Данные занесены в таблицу. После завершения экспериментальной работы в МКДОУ №6 г. АША по изучению и коррекции развития мелкой моторики у старших дошкольников с нарушением зрения посредством ручного труда, нами были предложены примеры и рекомендации расслабляющей гимнастики для глаз, а также в рамках данного исследования организовали коррекционную работу в процессе ручного труда. Организация коррекционной работы по развитию мелкой моторики должна включать в себя несколько ключевых аспектов: диагностику уровня развития, создание специальных условий, выбор видов ручного труда, использование специальных методов и приёмов, индивидуальный подход, взаимодействие с родителями, оценку

результатов, мотивацию и поддержку детей, а также сотрудничество с другими специалистами.

Экспериментальная работа подтвердила эффективность использования ручного труда для развития мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения. Дети, участвовавшие в программе, продемонстрировали значительное улучшение показателей координации, точности и силы движений.

Таким образом, цель данной дипломной работы - изучение особенностей развития мелкой моторики у старших дошкольников с нарушением зрения и разработка рекомендаций по организации коррекционной работы в процессе ручного труда - была достигнута.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Андреева, Л.В. Особенности развития внимания у детей младшего дошкольного возраста с нарушениями зрения / Л. В. Андреева, Т. А. Тимофеева // Культурологический подход в дошкольном и специальном образовании: психолого-педагогический аспект, Чебоксары, 30 апреля 2021 года. – Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2021. – С. 378-380.
2. Бахтиярова, Т. В. К вопросу об уточнении понятия "мелкая моторика" / Т. В. Бахтиярова, А. А. Померанцев // Актуальные вопросы физического воспитания и спортивной тренировки: Сборник материалов II Международной научно-практической конференции студентов, магистрантов и молодых ученых, Брянск, 01 ноября 2022 года. – Брянск: ИП Худовец Р.Г, 2022. – С. 9-14.
3. Бернштейн, Н. А. Очерки о физиологии движений и физиологии активности. – М.: 1996. – 496 с.
4. Викторова О.Е. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста с нарушением зрения // Проблемы современного педагогического образования. 2018. №59-3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-melkoy-motoriki-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-narusheniem-zreniya> (дата обращения: 07.12.2024).
5. Власова, Т. А. О детях с отклонениями в развитии / Т. А. Власова, М. С. Певзнер. – М.: Просвещение, 1993. – 175 с.
6. Дружинина, Л.А. Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с нарушениями зрения в условиях инклюзивного образования □Текст□: учебно-методич. пособие / Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова, Л.И. Плаксина. – Челябинск: Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман. пед. ун-та, 2017. – 254 с.
7. Душкина, С. В. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями зрения / С. В. Душкина, В. И. Лахмоткина // Педагогический

опыт: от теории к практике: сборник материалов VIII Международной научно-практической конференции, Чебоксары, 25 января 2019 года. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью "Центр научного сотрудничества "Интерактив плюс", 2019. – С. 54-55.

8. Значение мелкой моторики в развитии детей раннего возраста
Попова Е.И. Научный альманах. 2023. № 10-1 (108).-79 с.

9. К вопросу об уточнении понятия "мелкая моторика". Бахтиярова Т.В., Померанцев А.А. В сборнике: Актуальные вопросы физического воспитания и спортивной тренировки. Сборник материалов II Международной научно-практической конференции студентов, магистрантов и молодых ученых. Брянск, 2022.-14 с.

10. Климук, Д. М. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения / Д. М. Климук // Научный альманах. – 2015. – № 12-1(14). – 514 с.

11. Кокорева, О.И. Исследование проблемы развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в отечественной научной литературе / О.И. Кокорева, Н.Н. Голубниченко // Психолого-педагогическое сопровождение общего, специального и инклюзивного образования детей и взрослых: Сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Тула, 07 апреля 2022 года / Науч. редактор С.Г. Лещенко. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», 2022. – 27 с.

12. Кольцова, М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга [Текст] / М. М. Кольцова. – Москва: Педагогика, 1993. – 136 с.

13. Кольцова, М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка [Текст] / М. М. Кольцова. – М.: Педагогика, 1973 –193 с.

14. Коробинцева М. С. Нейропсихологический аспект формирования учебной деятельности у младших школьников с задержкой психического развития / М. С. Коробинцева // Особый ребенок: Обучение, воспитание, развитие: сборник научных статей международной научно-практической

конференции / Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского. – Челябинск, 2021. – 231 с.

15. Лапшина Л. М. Взаимодействие учителя и семьи ребенка с ограниченными возможностями здоровья при организации обучения на дому / Л. М. Лапшина // Комплексный подход к сопровождению семьи: история, тенденции развития, современные технологии помощи и поддержки: сборник статей Международной научно-практической конференции. – 2020. – 15 с.

16. Литвак, А.Г. Психология слепых и слабовидящих [Текст]: учебное пособие для студентов высших пед. учебных заведений / А. Г. Литвак. - Санкт-Петербург: Изд-во КАРО, 2006. – 324 с.

17. Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-дидактика, 2012. – 144 с.

18. Макарова, О.С. Организация работы по социальной адаптации детей с нарушением зрения в условиях ДОУ / О. С. Макарова // Коррекционно-развивающая среда и инклюзивная практика помощи детям с ОВЗ: Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Новосибирск, 22 мая 2020 года / Отв. редактор Н.А. Одиноква. – Новосибирск: Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования "Сибирский институт практической психологии, педагогики и социальной работы", 2020. – 96 с.

19. Мастюкова, Е.М. Речь и рука дошкольника [Текст] / Е. М. Мастюкова. - Москва: Издательский центр «Академия», 2002. – 76 с.

20. Особенности развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста. Лодыгина Л.И., Рочева О.И. В сборнике: инновационные процессы развития образования: опыт и перспективы. Сборник статей. Сыктывкар, 2022.-106 с.

21. Пальчиковые игры как средство развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста Кряжева О.С. Молодой ученый. 2024. № 5 (504).-169 с.
22. Плаксина, Л. И. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения: учебное пособие. – М.: РАОИКП, 1999. – 40 с.
23. Плаксина, Л. И. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения: учебное пособие. – М.: РАОИКП, 1999. – 40 с.
24. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)
25. Развитие мелкой моторики на уроках изобразительного искусства и технологии у младших школьников Соколова С.Г., Теличева Ю.С. В сборнике: Актуальные проблемы педагогики и методики начального образования. сборник научных статей. 2023.-173 с.
26. Развитие мелкой моторики рук детей раннего возраста Тарасова Н.Ю., Кольцова С.А. В сборнике: Наука и современное общество: актуальные вопросы, достижения и инновации. Сборник статей V Международной научно-практической конференции. 2020.-251 с.
27. Развитие мелкой моторики рук у младших школьников посредством лепки Калмыкова Э.В. Ratio et Natura. 2022.-34 с.
28. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста Бондаренко И.В., Мисюткина О.Г. В сборнике: Педагогический опыт: от теории к практике. сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Чебоксары, 2021. 31 с.
29. Русских Г. А. Особенности педагогической системы воспитания В. А. Сухомлинского // Педагогическое искусство. 2019. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-pedagogicheskoy-sistemy-vospitaniya-v-a-suhomlinskogo> (дата обращения: 07.12.2024)

30. Сеченов, И. М. Физиология нервной системы [Текст] / И. М. Сеченов, И. П. Павлов, Н. Е. Введенский. – Москва: 1992. – 203 с.
31. Терехова, Г. В. Психологические особенности восприятия незрячих / Г. В. Терехова, Д. В. Маскаев // Молодежь в науке: Новые аргументы: Сборник научных работ III Международной молодежной научной конференции, Липецк, 28 февраля 2020 года / Ответственный редактор А.В. Горбенко. Том Часть II. – Липецк: Научное партнерство "Аргумент", 2017. – 118 с.
32. Ткаченко В. Н. пальчиковые игры, как средство развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста // Научное сообщество студентов: Междисциплинарные исследования: сб. ст. по мат. XLII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 7(42). URL: [https://sibac.info/archive/meghdis/7\(42\).pdf](https://sibac.info/archive/meghdis/7(42).pdf) (дата обращения: 07.11.2024)
33. Тюбекина, З.Н. Развитие осязания и мелкой моторики у старших дошкольников с нарушениями зрения (из личного опыта). // Дефектология. — №5. – 2000. – 56 с.
34. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Г.А. Урунтаева. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 336 с.
35. Фомина, Л. В. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. [Текст]/ Л. В. Фомина. – М.: Издательство «Эксмо». 2004 – 192 с .
36. Чусовитина, И.Ф. Характеристика пальчиковых игр в дошкольном образовании / И. Ф. Чусовитина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 11 (301). — 198 с.
37. Шайхутдинова, А. Е. Актуальность развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста / А. Е. Шайхутдинова, Ю. В. Звягина. — Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2021. — № 2 (39). — 41 с.

38. Юшкевич, Ольга Игоревна. Комплекс занятий “Волшебные пальчики” как средство развития мелкой моторики старших дошкольников [Электронный ресурс] : выпускная квалификационная работа бакалавра : 44.03.01 / О. И. Юшкевич. — Красноярск : СФУ, 2017.-45 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методика обследования уровня развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

1. Способность координация движений рук - зрительно-моторная координация

- «Колечко». Поочередно и как можно быстрее переби-райте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Проба вы-полняется в прямом и обратном (от мизинца к указатель-ному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.

- «Кулак-ребро-ладонь». Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе по 8- 10 раз.

- «Ребро- ладонь». Поверните правую руку на ребро, согните пальцы в кулак, выпрямите, положите руку на ладонь. Сделайте то же самое левой рукой.

- «Домик». Соедините концевые фаланги выпрямлен-ных пальцев рук. Пальцами правой руки с усилием на-жмите на пальцы левой, затем наоборот. Отработайте эти движения для каждой пары пальцев отдельно.

2. Последовательность движений нескольких пальцевых поз (Е.М. Селезневой):

- «Пальчики здороваются». Ладони прижаты друг к другу, пальцы прямые. Поочередно соединять кончики пальцев правой и левой руки, начиная с больших пальцев. Можно выполнять в разном темпе. (10 раз).

- «Коза». Рука согнута в кулак, указательный палец и мизинец выпрямлены вверх («рога козы»). «Коза» здоровается, «Коза» бодается. Можно выполнять одной рукой или обеими руками одновременно. (по 10

раз)

- «Часики». Развитие координации движений, чувства ритма. Имитация движения стрелок часов. Можно выполнять двумя руками одновременно или поочередно. Сделать модель часов с рельефными стрелками. Издавать звуки, имитирующие тиканье часов. Словесное описание - подробно описывать движение стрелок («стрелка вверх», «стрелка вниз», «стрелка вправо», «стрелка влево»).

3. Действия с предметами. Методика Е.А. Стребелевой развития предметной деятельности у детей с нарушениями зрения:

- «Сортировка геометрических фигур по форме». Необходимо рассортировать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) по разным коробкам. Коробки с изображениями соответствующих фигур. Можно усложнить задание, предложив ребенку сортировать предметы по нескольким признакам одновременно (например, по форме и размеру).

- «Рисование крупой». На подносе разложить крупу (гречку или манку) и предлагается рисовать на крупе пальцами или палочкой (например, солнышко, домик, цветок). Можно раздать трафареты с простыми фигурами. Использовать несколько пальцев одновременно.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Расслабляющая гимнастика для глаз

Проводится сидя или стоя, в спокойной обстановке.

1. Упражнение «Моргание».

Цель: Улучшение кровообращения в тканях глаза, увлажнение роговицы.

Выполнение: быстро и легко поморгать в течение 10-15 секунд. Закрывать глаза на несколько секунд и расслабиться. Повторять упражнения 2-3 раза.

2. Упражнение «Движения глазами».

Цель: Укрепление глазных мышц, улучшение координации движений глаз.

Выполнение: упражнения подходят только для детей с остаточным зрением и должны выполняться с осторожностью, чтобы не перенапрячь глаза. Медленно переводить взгляд вверх-вниз, вправо-влево. (5-6 раз). Выполнять круговые движения глазами по часовой стрелке и против часовой стрелки. (5-6 раз). Сосредоточить взгляд на близком предмете (например, на кончике пальца), а затем переведите взгляд на дальний предмет (например, на окно). (5-6 раз).

3. Упражнение «Воздушный шарик»

Цель: Развития зрительной координации.

Выполнение: перебрасывание с детьми воздушного шарика. При этом можно повторять считалочку, напевать песенку или слушать музыку. Можно уменьшать или увеличивать размер шара.

4. Упражнение «Прятки»

Цель: снять физическое, психическое и зрительное напряжение. Выполнение: Крепко зажмурить глаза на 2 – 3 сек., затем открыть их на 2-3 сек. Повторить 3-4 раза.