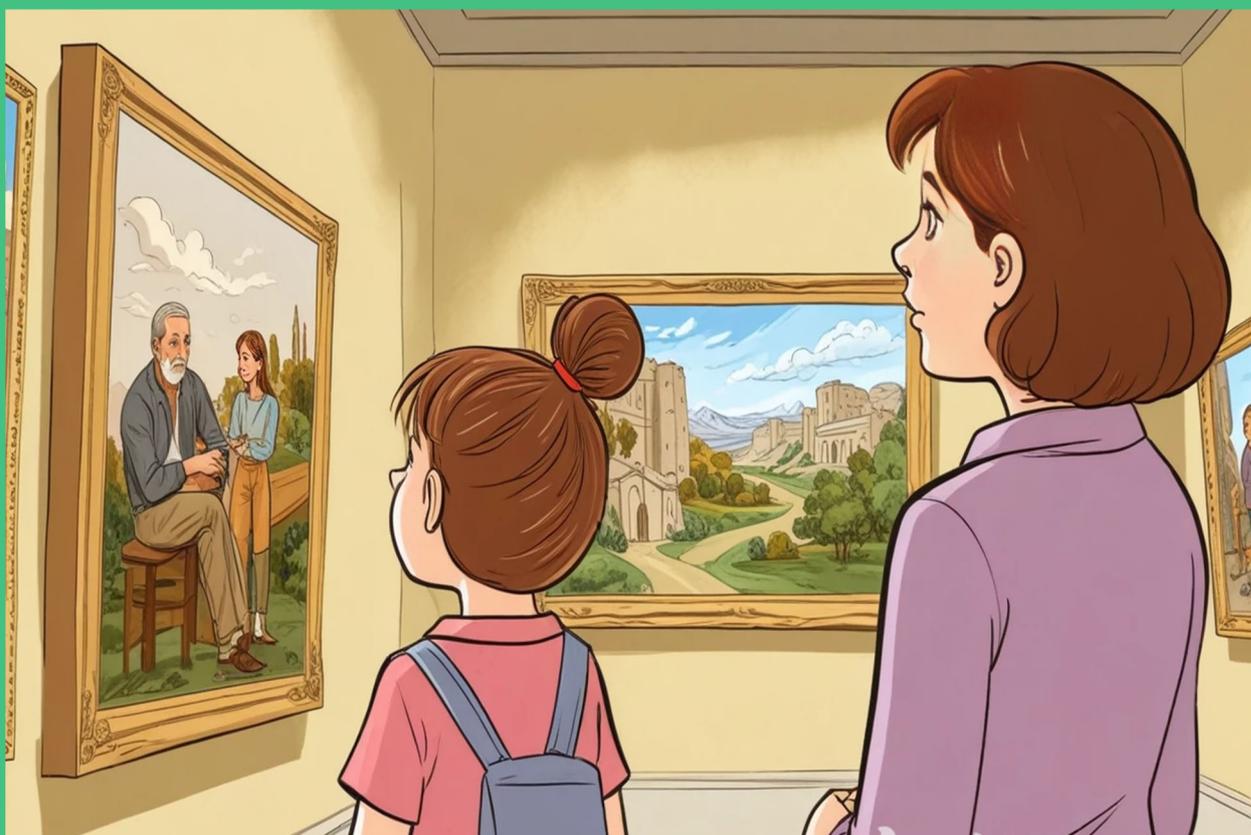


РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ
по коммуникативному образованию
младшего школьника

«Культурный путеводитель»



(фамилия и имя)

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ
по коммуникативному образованию
младшего школьника

«Культурный путеводитель»

(фамилия и имя)

УДК 371.01 : 4(07)
ББК 74.202.42:74.268.1
Ф 53

Филиппова, О.Г., Королева, О.Ю.

Культурный путеводитель [Текст]: рабочая тетрадь по коммуникативному образованию младшего школьника / О.Г. Филиппова, О.Ю. Королева. – Челябинск: Титул

Настоящая рабочая тетрадь по коммуникативному образованию младшего школьника «Культурный путеводитель» предназначена для педагогов, обучающихся начальных классов и их родителей. «Культурный путеводитель» является приложением к программе коммуникативного образования младших школьников «Мелодия речи - гармония в общении». Содержание рабочей тетради по коммуникативному образованию младшего школьника «Культурный путеводитель» не исключает возможности её применения вне вышеуказанной программы.

Рабочая тетрадь «Культурный путеводитель» включает: макеты для написания рассказов младшим школьником по результатам семейных посещений культурных мест и городских достопримечательностей, упражнения для подготовки речевого аппарата к воспроизведению словесно-логической конструкции, словарную работу.

Рецензенты:

д.п.н., профессор Е. Ю. Никитина
д.п.н., профессор Л. А. Месеняшина

Рабочая тетрадь подготовлена в рамках научного проекта «Трансформация парадигмы когнитивно-эмоционального развития личности в условиях глобальной цифровой социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста» Комплексной программы и плана научно-исследовательской, проектной и научно-организационной деятельности Научного Центра Российской Академии Образования на базе Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета на 2025-2030 гг.

© О.Г. Филиппова, 2025
© О.Ю. Королева, 2025

Дорогие друзья!

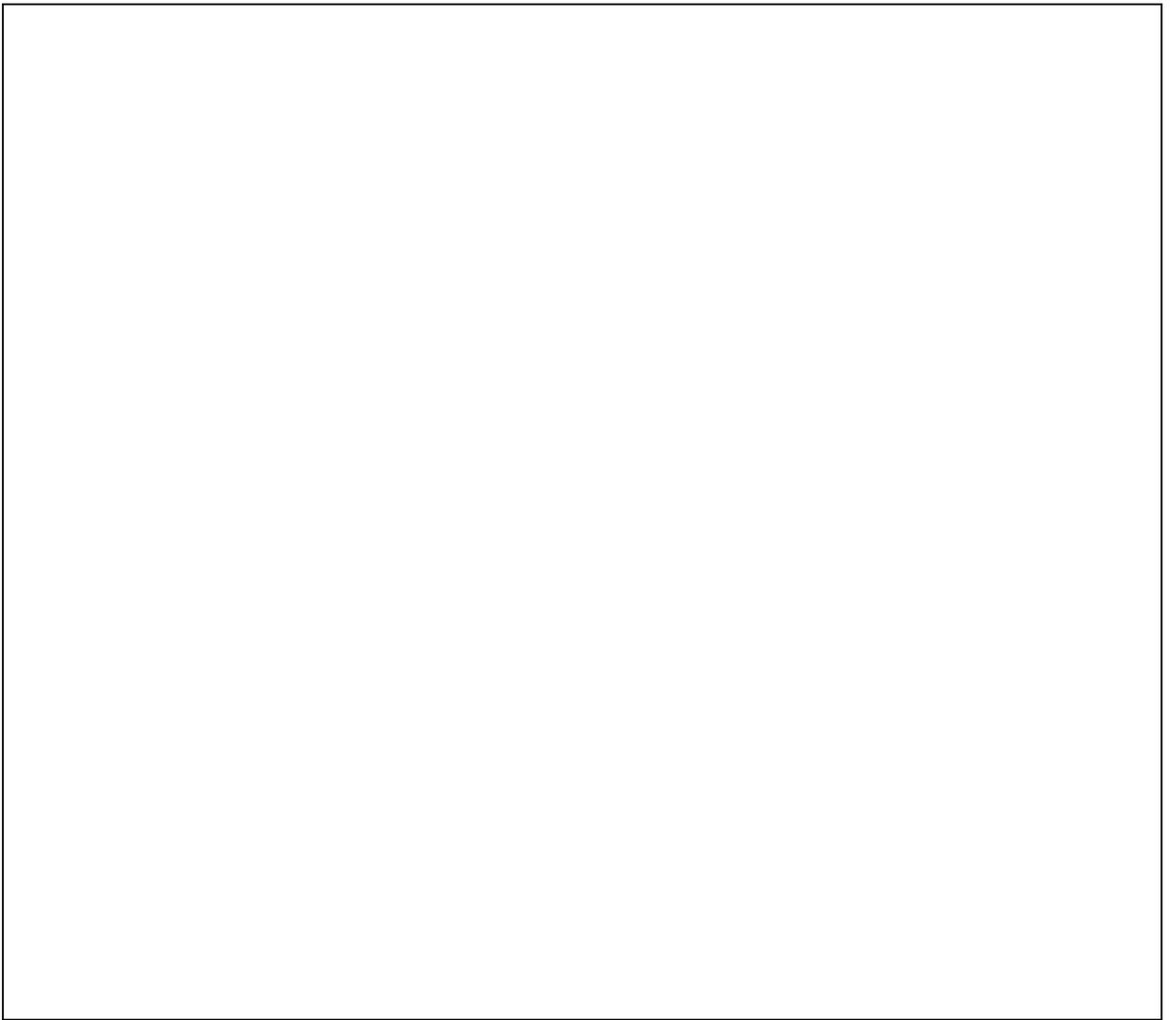
Приветствую вас в нашем удивительном городе- Челябинске! Я рад(а) представить культурный путеводитель, который поможет вам открыть для себя самые интересные и значимые места нашего города.

Меня зовут _____, я учусь
в _____.

Мы с семьей очень любим наш город, и я хочу поделиться с вами любимыми местами и историями, которые с ними связаны.

- Посещение музея
- Посещение филармонии
- Посещение театра
- Посещение городской экскурсии
- Посещение городского бора (сквера, парка)
- Посещение достопримечательности на выбор

С уважением и наилучшими пожеланиями, _____



Место для фото\рисунка

Упражнения
для подготовки речевого аппарата
к воспроизведению
словесно-логических конструкций

Развитие артикуляции важно для четкой и выразительной речи. Вот несколько упражнений, которые помогут улучшить дикцию и подвижность органов речи (губ, языка, щек):

1. Упражнения для губ:

- **"Улыбка – трубочка"**: улыбнитесь как можно шире, затем вытяните губы вперед, как будто говорите "у". Повторите 10–15 раз.
- **"Бублик"**: сомкните губы и вытяните их вперед, как будто произносите звук "о". Держите 5 секунд, затем расслабьтесь. Повторите 10 раз.
- **"Вибрация губ"**: слегка сомкните губы и выдувайте воздух, чтобы губы вибрировали (как при звуке "бррр"). Делайте это 10–15 секунд.

2. Упражнения для языка:

- **"Часики"**: высуньте язык и двигайте им вправо-влево, как будто это маятник часов. Повторите 10–15 раз.
- **"Качели"**: поднимите язык к верхним зубам, затем опустите к нижним. Повторите 10–15 раз.
- **"Лопатка – иголка"**: расслабьте язык, положите его на нижнюю губу (лопатка), затем вытяните вперед, напрягая (иголка). Повторите 10 раз.
- **"Чистка зубов"**: проведите языком по внутренней стороне верхних зубов, затем по нижним. Повторите 5–7 раз.

3. Упражнения для щек:

- **"Надувание щек"**: надуйте щеки, затем медленно выпустите воздух. Повторите 10 раз.
- **"Перекачивание воздуха"**: надуйте щеки и перекачивайте воздух из одной щеки в другую. Делайте это 10–15 секунд.

4. Упражнения для челюсти:

- **"Открытие рта"**: медленно открывайте и закрывайте рот, чувствуя движение челюсти. Повторите 10 раз.
- **"Движение челюстью в стороны"**: двигайте нижней челюстью вправо-влево, как будто жуете. Повторите 10 раз.

5. Скороговорки:

- Проговаривайте скороговорки, постепенно увеличивая темп.

Например:

- *"На дворе трава, на траве дрова."*
- *"Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет."*
- *"Тридцать три корабля лавировали, лавировали, да не вылавировали."*
- *Шесть мышат в камышах шушат.*
- *Сок с берёзы стёк, стёк с берёзы сок.*
- *Раз дрова, два дрова, три дрова.*
- *Два щенка щека к щеке щиплют щётку в уголке.*
- *От топота копыт пыль по полю летит.*
- *Водовоз вёз воду из-под водопровода.*
- *У Кондрата куртка коротковата.*
- *Орёл на горе, перо на орле.*
- *Перепёлка перепелят прятала от ребят.*
- *Осип охрип, а Архип осип*

6. Дыхательные упражнения:

- **"Свеча"**: представьте, что перед вами свеча. Сделайте глубокий вдох и медленно выдыхайте, как будто задуваете свечу.
- **"Шипение змеи"**: вдохните глубоко и на выдохе произносите долгое "ш-ш-ш-ш". Повторите 5–7 раз.

7. Артикуляционная гимнастика:

- Произносите звуки, сочетая их с движениями:
 - "Б-б-б" (вибрация губ).
 - "Д-д-д" (ударяйте языком по верхним зубам).
 - "Р-р-р" (вибрация языка).

Развитие интонации и голоса важно для выразительной и эмоциональной речи. Эти навыки полезны не только для актеров, певцов и ораторов, но и для всех, кто хочет говорить уверенно и убедительно. Вот несколько упражнений, которые помогут улучшить интонацию, диапазон голоса и его силу:

1. Упражнения для развития интонации:

Интонация — это изменение высоты тона голоса во время речи. Она помогает передавать эмоции и смысл.

- **Чтение с разной интонацией:**

Возьмите любой текст (стихотворение, прозу или даже газетную статью) и прочитайте его с разной интонацией:

- Радостно.
- Грустно.
- Сердито.
- Удивленно.
- Саркастически.

- **Вопросы и ответы:**

Произносите одну и ту же фразу как вопрос, утверждение и восклицание. Например:

- "Ты идешь домой?" (вопрос).
- "Ты идешь домой." (утверждение).
- "Ты идешь домой!" (восклицание).

- **Игра с ударением:**

Произносите фразу, каждый раз меняя ударение на новое слово. Например:

- "Я сегодня иду в кино."
- "Я **сегодня** иду в кино."
- "Я сегодня **иду** в кино."
- "Я сегодня иду **в кино**."

Это упражнение помогает понять, как интонация меняет смысл.

2. Упражнения для развития голоса:

Эти упражнения помогут сделать голос сильнее, гибче и приятнее для слуха.

- **Диапазон голоса:**

Необходимо начинать с самого низкого тона, который можете издать, и постепенно повышать голос до самого высокого, как сирена. Затем возвращаться обратно.

Пойте звук "а" на разных нотах, двигаясь вверх и вниз по музыкальной гамме.

- **Голосовая опора:**

Встаньте прямо, положите руку на живот. Сделайте глубокий вдох, чтобы живот надулся. На выдохе произнесите звук "а" или "о", чувствуя, как воздух выходит из диафрагмы.

Это упражнение помогает развить силу голоса и избежать напряжения в горле.

- **Громкость и тишина:**

Произнесите фразу, начиная с шепота и постепенно увеличивая громкость до максимума. Затем уменьшайте громкость обратно до шепота.

Например: "Природа России восхитительна."

- **Звуковые волны:**

Произнесите звук "м" с закрытым ртом, как будто "мычите". Обратите внимание на вибрацию в груди и лице.

Это помогает расслабить голосовые связки и улучшить резонанс.

3. Упражнения для эмоциональной выразительности:

- **Эмоциональный диапазон:**

Возьмите короткую фразу (например, "Я не могу поверить") и произносите ее с разными эмоциями: радость, гнев, страх, удивление, грусть.

Это поможет вам лучше контролировать интонацию.

- **Диалоги с воображаемым собеседником:**

Представьте, что разговариваете с кем-то, кто вызывает у вас разные эмоции (друг, пожилой человек, учитель, маленький ребенок). Необходимо менять тон голоса в зависимости от ситуации.

4. Упражнения для расслабления голосового аппарата:

- **Зевание:**

Широко зевайте, чтобы расслабить горло и челюсть.

- **Массаж горла:**

Делайте легкий массаж (поглаживание) мышц шеи и горла, чтобы снять напряжение.

- **Дыхание:**

Делайте глубокие вдохи и медленные выдохи, чтобы расслабить диафрагму и голосовые связки.

Развитие ритма речи важно для того, чтобы говорить четко, выразительно и удерживать внимание слушателей. Ритм помогает структурировать речь, делает ее более понятной и приятной для восприятия. Вот несколько упражнений и техник для развития чувства ритма в речи:

1. Работа с метрономом:

Используйте метроном (или приложение с метрономом) для тренировки ритмичности речи.

Установите медленный темп и произнесите слова или фразы в такт. Например:

- "Раз-два-три-четыре" (на каждый удар метронома).

Постепенно увеличивайте темп, следите за сохранением четкости.

2. Чтение с ритмом:

Возьмите стихотворение с четким ритмом (например, ямб или хорей) и прочитайте его, подчеркивая ударные слоги.

- **Пример:**

- "Мой дядя самых честных правил..." (А.С. Пушкин).

Читая текст, хлопайте в ладоши на каждый ударный слог.

3. Скороговорки с ритмом:

Проговаривайте скороговорки, соблюдая ритм. Начните медленно, затем ускоряйтесь.

- Примеры:
 - "На дворе трава, на траве дрова."
 - "Тридцать три корабля лавировали, лавировали, да не вылавировали."
-

4. Ритмичные фразы:

Придумайте или используйте готовые фразы с повторяющимся ритмом. Произносите их, выделяя ударные слоги.

- Пример:
 - "Я иду, иду, иду, и никуда не спешу."
 - "Раз, два, три, четыре, пять — вышел зайчик погулять."
-

5. Музыкальные упражнения:

Пойте или читайте под музыку с четким ритмом.

Например, читайте стихи под барабанный ритм или мелодию.

6. Декламация стихов:

Читайте стихи вслух, обращая внимание на ритмический рисунок. Подчеркивайте ударные слоги и регулируйте паузы в конце строк.

7. Ритмичные движения:

Сочетайте речь с движениями. Например:

- Ходите по комнате, шагая в ритме речи.
- Хлопайте в ладоши или топайте ногой в такт словам.

8. Паузы и акценты:

Делайте паузы в речи, чтобы подчеркнуть важные моменты. Например:

- "Я хочу сказать... (пауза) что это важно."

Тренируйтесь выделять ключевые слова в предложении, меняя громкость или тон.

9. Игры с ритмом:

Играйте в игры, где нужно повторять ритмические паттерны (например, "повтори ритм"). Пример:

- Родитель или товарищ хлопает в ладоши в определенном ритме, а вы повторяете.
-

10. Чтение прозы с ритмом:

Даже в прозе можно найти ритм. Читайте тексты, выделяя ударные слова и делая паузы между предложениями.

- Пример:
 - "Он остановился... (пауза) посмотрел вокруг... (пауза) и глубоко вздохнул."
-

11. Импровизация:

Совместно с родителями придумывайте короткие фразы или истории, соблюдая ритм. Например:

- "Я шел по улице, светило солнце, и вдруг... (пауза) я увидел кота."
-

Словарь

Акустика

Амплуа

Ансамбль

Ароматный

Архитектура

Благозвучность

Вдохновение

Величественный

Витрина

Волнение

Восхищение

Впечатление

Галерея

Грим

Декорации

Дирижёр

Достопримечательность

Живописный

Завораживающий

Замечательный

Изумительно

Изыскано

Искусство

Классическая музыка

Клумба

Колонна

Композитор

Культура

Маршрут

Мастерство

Ностальгия

Обитают

Овация

Оперный певец

Освещение

Очаровательный

Пасмурный

Пейзаж

Песчаный

Погожий

Предвкушение

Прекрасный

Премьера

Произведение

искусства

Пьеса

Разнотравье

Разочарование

Реквизит

Репертуар

Реставрация

Симфонический

оркестр

Скульптура

Созерцание

Солист

Сопереживание

Спектакль

Сюжет

Увлекательный

Удивительный

Удобный

Удовлетворение

Умиротворяющий

Уютный

Фойе

Экологичный

Экспозиция

Экспонат

Элегантно
