

**Южно-уральский государственный
гуманитарно-педагогический университет**

С. Г. Щербак, Е. М. Латыпова

**КОМПЛЕКС ИГР И УПРАЖНЕНИЙ
ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ
У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

Методическое пособие

Челябинск

2023

УДК 376.3

ББК 74.5

Щ61

Рецензенты:

В. С. Васильева, канд. пед. наук, доцент

Е. В. Шереметьева, канд. пед. наук, доцент

Щ6 **Щербак, Светлана Геннадьевна**

Комплекс игр и упражнений по формированию навыков чтения у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи [Текст] : методическое пособие / С. Г. Щербак, Е. М. Латыпова. – Челябинск : Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», – 2023. – 29 с.

ISBN 978-5-93162-755-7

В методическом пособии представлена картотека игр и упражнений, направленных на формирование навыков чтения у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи. Представленные игры и упражнения систематизированы по направлениям коррекционной работы, содержат название, цель и инструкцию.

Пособие предназначено для специалистов школьных образовательных организаций, студентов педагогических вузов, а также родителей обучающихся.

УДК 376.3

ББК 74.5

ISBN 978-5-93162-755-7

© Щербак С. Г., 2023.

© Латыпова Е. М., 2023.

Содержание

Введение	4
I. Упражнения по формированию правильности чтения	6
1. Игры и упражнения по развитию фонематических процессов	6
2. Игры и упражнения по упрочнению связи буквы и звука	9
II. Игры и упражнения по формированию способа чтения	13
III. Игры и упражнения по формированию выразительности чтения и правильной постановки ударения	16
1. Игры и упражнения по формированию выразительности чтения	16
2. Игры и упражнения по развитию правильной постановки ударения.....	17
IV. Игры и упражнения по формированию понимания прочитанного текста	20
Заключение	27
Список использованных источников	28

ВВЕДЕНИЕ

В. Г. Горецкий рассматривает навык чтения как сложное и комплексное явление, которое складывается в целом из двух сторон: смысловой – понимания, уразумения, содержания и смысла читаемого и технической – подчиненной первой, обслуживающей ее.

Техническую сторону навыка чтения составляют следующие компоненты:

- способ чтения – вид чтения, который используется при чтении слов, предложений и текстов;
- правильность – чтение без искажений звукового состава слова;
- выразительность – чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

Смысловую сторону навыка чтения составляют следующие компоненты:

- понимание содержания и смысла читаемого;
- умение оценивать и интерпретировать прочитанное.

Преодоление нарушения чтения у детей с речевой патологией – это актуальная проблема в логопедии, поскольку с каждым годом увеличивается количество детей, имеющих трудности в овладении навыками чтения.

В связи с этим мы предлагаем методическое пособие, которое содержит комплекс игр и упражнений, направленных на формирование навыков чтения у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи.

Представленные в пособии игры и упражнения систематизированы по направлениям коррекционной работы, которые

были определены на основе изучения особенностей чтения у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи.

Последовательность описания игр и упражнений соответствовала основным направлениям работы по обучению чтению: чтение отдельных букв (сходных по оптическим или акустическим признакам), чтение слогов (простых двубуквенных, трех-четырёхбуквенных), чтение слов (частотных, низкочастотных, квазислов), чтение текстов различной сложности, пересказ текста.

Применение данных игр и упражнений может варьировать в зависимости от поставленных специалистами целей и реализуемых задач.

Данные игры и упражнения представлены нами как для специалистов школьных образовательных организаций, так и для родителей обучающихся.

І. УПРАЖНЕНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРАВИЛЬНОСТИ ЧТЕНИЯ

1. Игры и упражнения по развитию фонематических процессов

1) упражнение «Не ошибись».

Цель: развитие фонематического слуха и фонематического восприятия.

Инструкция: Взрослый показывает ребенку картинку и громко, четко называет изображение: «Вагон». Затем объясняет: «Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Когда я ошибусь, хлопни в ладоши». Затем произносит: «Вагон – вакон – фагон – вагом». Затем взрослый показывает следующую картинку или чистый лист бумаги и называет: «Бумага – пумага – тумага – пумака – бумака».

2) упражнение «Слушай и выбирай».

Цель: развитие фонематического слуха.

Инструкция: Взрослый выставляет перед ребенком картинки, названия которых звучат очень похоже (например, сок, сук, дом, том, коза, коса и другие). Затем взрослый называет 3-4 слова и просит ребенка отобрать нужные картинки и разложить их в определенном порядке.

3) игра «Подбери по звучанию».

Цель: развитие фонематического слуха и фонематического восприятия.

Инструкция: Взрослый выставляет в одну линию перед ребенком картинки: ком, бак, сук, ветка, каток, горка. Затем взрослый дает ребенку по одной картинке, просит поставить ее

под той, название которой звучит похоже. В конечном результате должны получиться следующие ряды картинок:

ком бак сук ветка каток горка
дом рак лук клетка платок корка
сом мак жук пятка листок норка
лом лак бук плетка моток марка

4) игра «Речевое лото».

Цель: формирование фонематического анализа.

Инструкция: Взрослый перед ребенком раскладывает карточки с картинками. Ребенок должен закрыть картинку той буквой, которая будет первой при написании данного слова.

5) упражнение «Подскажи звук».

Цель: формирование фонематического анализа и фонематического слуха.

Инструкция: Взрослый показывает картинки ребенку и называет их, не договаривая последний звук. Ребенок должен назвать только недосказанный звук.

6) упражнение «Найди место звука слове».

Цель: формирование фонематического анализа и фонематического слуха.

Инструкция: «Послушай внимательно и скажи, где находится звук [Ш]: в начале, середине или конце слова»

7) упражнение «Сколько звуков в слова».

Цель: формирование фонематического анализа и фонематического слуха.

Инструкция: «Послушай внимательно и скажи, сколько звуков в слове мак, рама, ветка, потолок?»

8) упражнение «Общий звук».

Цель: формирование фонематического анализа и фонематического слуха.

Инструкция: Взрослый называет слова (например, со звуком [С] в конце слова: нос, фикус, автобус, ананас, квас, голос, волос, лес). Затем просит назвать ребенка, какой один и тот же звук встречается во всех этих словах и где он слышится (в начале, середине или конце слова).

9) упражнение «Придумай слово».

Цель: формирование фонематического анализа.

Инструкция: Ребенку необходимо придумать слово по заданию: с заданным звуком в начале, середине, конце слова, с заданным количеством слогов, по схеме и т.д.

10) игра «Подбери схему к слову».

Цель: формирование фонематического анализа.

Инструкция: Взрослый раздает предметные картинки, ребенок рассматривает их и выполняет звуковой анализ слова. Затем подбирает нужную схему. Также игру можно использовать и наоборот: ребенку предлагается схема слова, а он должен подобрать нужную картинку или придумать подходящее слово самостоятельно.

11) игра «Что получилось?».

Цель: формирование фонематического синтеза и фонематического слуха.

Инструкция: Взрослый произносит звуки в нарушенной последовательности и предлагает ребенку составить из них одно слово: «Послушай звуки, подумай и составь из них слово».

12) игра «Помоги Незнайке!».

Цель: формирование фонематического синтеза.

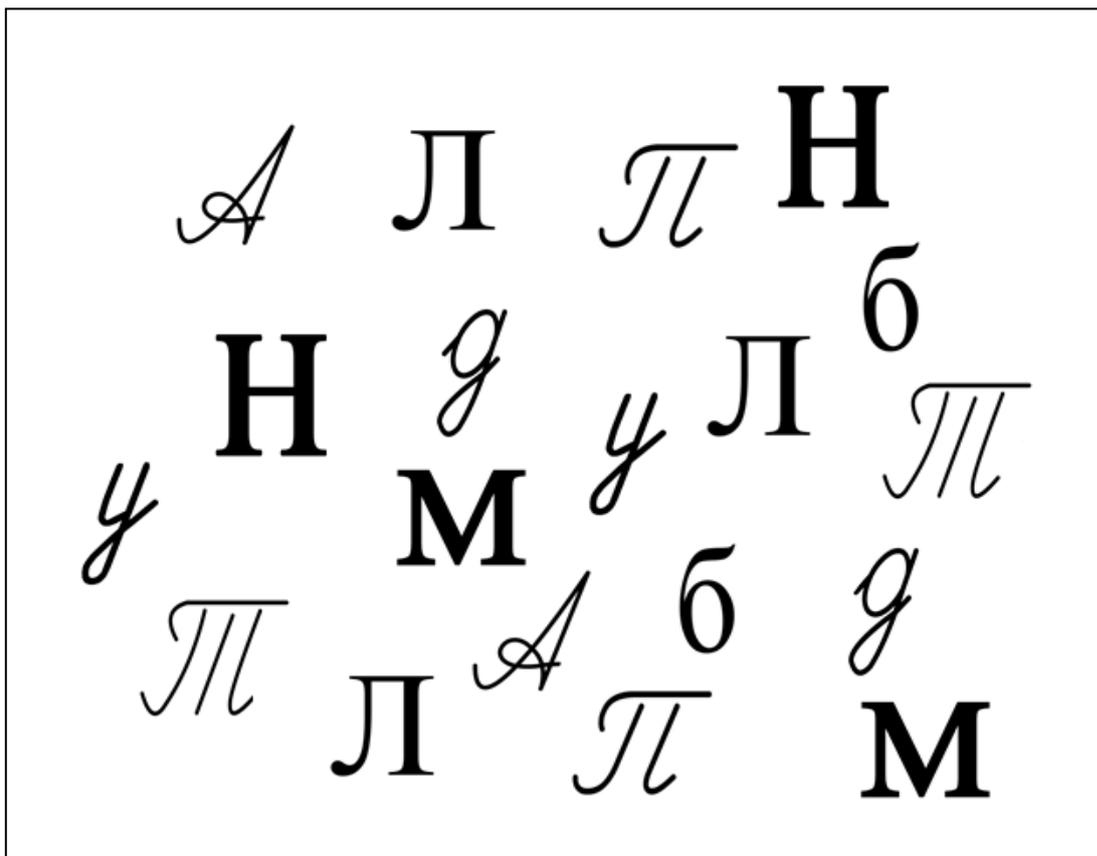
Инструкция: Взрослый даёт инструкцию: «Незнайка перепутал местами слоги, помоги ему составить слово». Например, СА, РО («роса»), КА, ЛОД («лодка») и так далее.

2. Игры и упражнения по упрочнению связи буквы и звука

1) упражнение «Группировка стилизованных букв».

Цель: формирование графического образа буквы.

Инструкция: Взрослый предъявляет ребенку картинку с буквами. Задача ребенка – объединить одинаковые буквы.



2) упражнение «Найди букву».

Цель: формирование зрительного восприятия и узнавания буквы.

Инструкция: Взрослый предоставляет ребенку карточку с набором букв, задача ребенка – вычеркнуть заданную букву в этой строке.

Другой вариант: предлагается одну из заданных букв вычеркивать, а другую подчеркивать.

Найди букву «А» среди других гласных букв и обведи в кружок.

У А О И А О А Э Ы А А О У
О У А У И Ы О Ю У Э Ы У А
У И Ы О Ю О А О У А У И Ы

Найди букву «О» среди других гласных букв и подчеркни, а букву «Ю» – зачеркни.

У А О И А О А Э Ы А А О У
О У А У И Ы О Ю У Э Ы У А
У И Ы О Ю О А О У А У И Ы

3) упражнение «Спрятанные буквы».

Цель: формирование зрительного восприятия и узнавания буквы.

Инструкция: Взрослый предоставляет ребенку карточку, где ребенку необходимо выделить буквы, наложенные друг на друга.

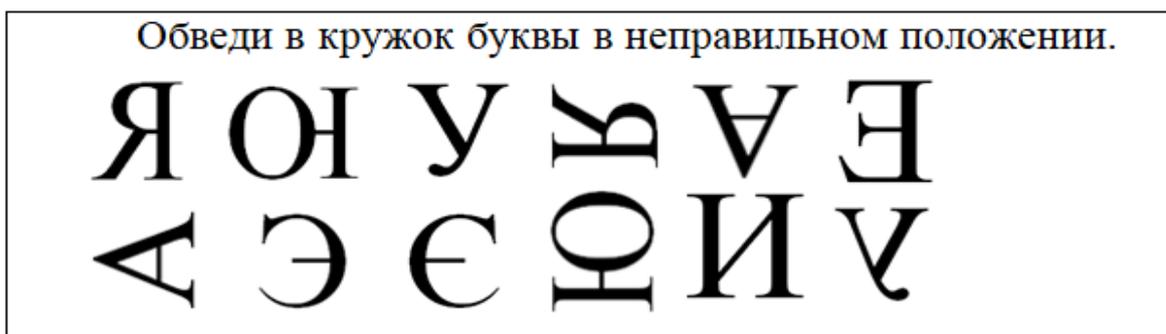
Выдели буквы, наложенные друг на друга.



4) упражнение «Неправильные буквы».

Цель: формирование зрительного восприятия и узнавания буквы.

Инструкция: Взрослый предоставляет ребенку карточку с буквами, начертанными в неправильном положении. Ребенку необходимо определить, какие буквы расположены в неправильном положении.



5) упражнение «Недорисованные буквы».

Цель: формирование зрительного восприятия и узнавания буквы.

Инструкция: Взрослый предоставляет ребенку карточку с фрагментами букв. Ребенку необходимо прочесть недорисованные буквы.



6) игра «Ремонт букв».

Цель: уточнение пространственного расположения букв.

Инструкция: Взрослый предлагает переделать букв: сделать из одной буквы другую, добавляя недостающий элемент (например, из А - Л - Д, из Ь - В, из К - Ж, из И – М).

7) игра «Измени букву».

Цель: уточнение пространственного расположения элементов буквы.

Инструкция: Взрослый предлагает ребенку преобразовать букву, изменяя пространственное расположение элементов буквы (например, из Р – Ъ, из И – Н, из И – П, из Н – П).

8) игра «В чем отличие».

Цель: уточнение пространственного расположения элементов буквы.

Инструкция: Взрослый предлагает ребенку определить различие сходных по начертанию букв, отличающихся лишь одним элементом (например, З – В, Р – В, Т – Г, Ы – Ь).

9) игра «Чем отличаются».

Цель: уточнение пространственного расположения элементов буквы.

Инструкция: Взрослый предлагает ребенку различить сходные буквы, состоящие из одинаковых элементов, различно расположенных в пространстве (например, Р – Ъ, Г – Т, И – П, П – Н).

II. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СПОСОБА ЧТЕНИЯ

1) упражнение «Слоговая таблица».

Цель: формирование навыка слогового чтения.

Инструкция: Педагог называет слог, который представлен в таблице, после чего ребенок должен быстро указать на соответствующий слог и произнести его.

Другой вариант: Педагог называет ребенку слова, составленные из слогов, входящих в таблицу. Задача ребенка - найти слоги, из которых состоят слова, произносимые взрослым в соответствующей последовательности.

НО	СА	КО	ТУ	ЛИ	РА
ВЕ	ИР	АМ	НУ	ЧА	ОТ
АР	УС	С Е	ОС	ПА	БУ
ША	БА	ШУ	МА	КА	ОМ
ХА	РО	КИ	ЛИ	ПО	СО
РЫ	ПА	УТ	СЫ	МИ	ОК

2) Упражнение «Цепочка слов».

Цель: формирование навыка слогового синтеза слов.

Инструкция: Взрослый последовательно демонстрирует ребенку поодиночке карточки со слогами, из которых он мысленно должен составить слово. При этом каждая последующая карточка закрывает предыдущую. Начинать данное упражнение следует с двусложных слов.

3) упражнение «Соберем слово».

Цель: формирование навыка слогового синтеза слов.

Инструкция: Взрослый предоставляет ребенку карточку со слогом, где добавляется постоянный слог в слова. (например, КО... –са, –за, –ра; КА...–бан, –зак, –мень, –рась).

4) упражнение «Глазомер».

Цель: развитие целостного опознания слов.

Инструкция: Педагог предлагает детям не считая буквы в словах, определить: какие слова самые короткие, самые длинные, найти слова одинаковой длины (например, кот, тарелка, кукуруза, черепаха, собака, суп, лето, кит, книга).

5) упражнение «Окошечко».

Цель: преодоление пропусков слогов, выделение слогов в слове.

Инструкция: В данном упражнении лист бумаги с прямоугольным отверстием, размер которого соответствует слогу, помещается на строку, которую необходимо прочитать. Ребенок перемещает бумагу вдоль строки и читает по очереди слоги, которые появляются в «окошечке».

ПРИ ТЕ ЖУРАВЛИ

б) упражнение «Найди слово».

Цель: развитие целостного опознания слов.

Инструкция: Взрослый читает вслух текст по одному предложению, задача ребенка – найти в таблице слова, входящие в прочитанное предложение в правильном порядке.

Наступило теплое лето. В саду поспела смородина. Маша и Таня собирают её в ведерко. Мама будет варить из неё варенье. Зимой в холода дети будут пить чай с вареньем.

Ходили ребята по лесу. Нашли под кустом ежа. Он со страху шариком свернулся. Закатали ежа в шапку, и домой принесли. Дали ему молоко. Развернулся ёжик и начал есть молоко, после чего удрал к себе обратно в лес.

Чай наступило ребята зимой в
Ведро вареньем лето холода её
Закатали лесом молокою домой и чего
По ежа принесли удрал теплое из
Ходили дети поспела варить есть
Мама варенье развернулся нашли
Будет шариком смородина Маша
Таня пить обратно ему лесу ежа он
Саду свернулся неё будут ёжик
Собирают с после под страху к
Начал со шапку кустом себе дали

III. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ЧТЕНИЯ И ПРАВИЛЬНОЙ ПОСТАНОВКИ УДАРЕНИЯ

1. Игры и упражнения по формированию выразительности чтения

1) упражнение «Тихо – громко»

Цель: формирование силы голоса.

Описание: Ребенок, медленно разводя руки в стороны, протяжно произносит гласный звук. Начинает с тихого звучания, увеличивая силу голоса по мере разведения рук.

2) упражнение «Разная интонация»

Цель: формирование правильной интонации.

Инструкция: Взрослый предлагает ребенку прочитать слова, изменив тон голоса (прочитать, как говорит волк (грубо, сердито), лиса (тихо, ласково, вкрадчиво)).

3) игра «Инсценировка».

Цель: формирование правильной интонации.

Инструкция: Взрослый предварительно знакомит детей со сказкой. После идет постановка сказки в драматизации с распределением ролей между детьми.

4) упражнение «Повтори за мной».

Цель: формирование правильного темпа.

Инструкция: «Внимательно послушай и повтори за мной».

Собирали ягоды И вели мы счёт: Ягоду – в кружку, Две ягоды – в рот.	быстро медленно
--	------------------------

5) упражнение «Пауза».

Цель: формирование умений понимать паузу в конце предложений.

Инструкция: Взрослый читает несколько предложений. Ребенок должен определить их количество, обосновав свой ответ (например: Вот поляна. Тут цветы. Где Аня? Ау, Аня!).

2. Игры и упражнения по развитию правильной постановки ударения

1) упражнение «Где падает ударение».

Цель: формирование правильной постановки ударения.

Инструкция: Взрослый просит показать ударную гласную в словах (например, лето, рама, кочка, солнце, диван, фонарь и другие).

2) упражнение «Слова – омографы».

Цель: формирование понятия о смысловоразличительной роли ударения.

Инструкция: Взрослый показывает ребенку две картинки с общей подписью «Старый замок». Ребенок молча читает подпись. Взрослый просит показать картинку, соответствующую подписи. Ребенок читает вслух предложения, в котором слово «замок» произносится то как «зАмок», то как «замОк». Изменение значения слова связывается с перемещением ударения. Ребенок наблюдает звучание этих слов и убеждается в

том, что ударный гласный произносится более громко и длительно, чем безударные гласные. Далее рассматриваются и другие слова: плачу – плачу, кружки – кружки, хлопок – хлопок, белки – белки, полки – полки, вычитал – вычитал, скачки – скачки.

4) игра «Покажи ударный звук».

Цель: формирование правильной постановки ударения.

Инструкция: Взрослый предоставляет ребенку наборы гласных букв. Услышав слово, ребенок проговаривает его слитно (то есть без деления на слоги), но с усилением голоса на ударном гласном, поднимая соответствующую гласную букву.

а) Взрослый произносит слова, выделяя ударный гласный: малина, порядок, голуби, голубчик, восемь, ракета, воротник, поэзия.

б) Взрослый произносит слова в обычной манере:

картон, магазин, пионер, телефон, этакий, выполнил, берёза, бумага.

4) игра «Свое место».

Цель: формирование правильной постановки ударения.

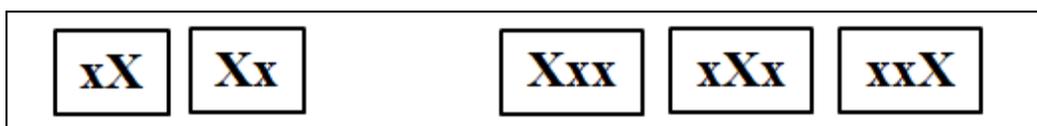
Инструкция: Взрослый раздает ребенку предметные картинки и цифры (1, 2, 3), которыми обозначается место ударного слога в слове. Задача ребенка – сгруппировать картинки в три столбца (например, вешалка, мышонок, сапоги, валенки, корзина, телефон).

5) упражнение «Подбери схему».

Цель: формирование правильной постановки ударения.

Инструкция: Взрослый предоставляет ребенку схему двухсложного слова, которую необходимо «прочитать», то есть отхлопать. Далее называет ребенку слова, которые необ-

ходимо записать под схемами в два столбца с проговариванием и отхлопыванием ритма: лампа, заяц, медведь, рыба, рыбак. После идет идентичная работа со схемой трехсложного слова: прогулка, девочка, карандаш, беседа, горизонт, овощи, ворона, пятница.



б) упражнение «Графическая запись».

Цель: формирование правильной постановки ударения.

Инструкция: «Запиши графическую запись текста, данную на карточке».

Текст на карточке	Запись в тетрадях
Плетёт паучок сети.	xX xxX Xx
Сплёл, притаился:	X xxXx
«Попадёт муха большая – на- емся»	xxX Xx xXx xXx xXx Xx Xx xXx
Летела мимо птичка-синичка.	xXx Xx xxX
Задела сети паучка.	xxX Xxx
Паучок думает:	xXx Xx xXx
«Большая муха попалась».	

IV. ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПОНИМАНИЯ ПРОЧИТАННОГО ТЕКСТА

1) упражнение «Подбери заголовок».

Цель: формирование умений видеть заглавие текста и понимать его роль.

Инструкция: «Послушай рассказ. Выбери заглавие».

Два товарища

Медведь

Падение

Л. Н. Толстой

Шли по лесу два товарища, и выскочил на них медведь. Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Делать было ему нечего – он упал наземь и притворился мертвым.

Медведь подошел к нему и стал нюхать: он и дышать перестал.

Медведь понюхал ему лицо, подумал, что мертвый, и отошел.

Когда медведь ушел, тот слез с дерева и смеется:

– Ну что, – говорит, – медведь тебе на ухо говорил?

– А он сказал мне, что плохие люди те, которые в опасности от товарищей убегают.

Вопросы:

1. Как спрятались мальчики от медведя?
2. Что сделал медведь?

2) упражнение «Придумай заголовок».

Цель: формирование умений видеть заглавие текста и понимать его роль.

Инструкция: «Послушай рассказ. Придумай своё заглавие».

Л. Н. Толстой

Когда я был маленький, меня послали в лес за грибами. Я дошел до лесу, набрал грибов и хотел идти домой. Вдруг стало темно, пошел дождь и загремело. Я испугался и сел под большой дуб. Блеснула молния, такая светлая, что мне глазам больно стало, и я зажмурился. Над моей головой что-то затрещало и загремело; потом что-то ударило меня в голову. Я упал и лежал до тех пор, пока перестал дождь.

Вопросы:

1. Что мальчик хотел сделать в лесу?
2. Что случилось в лесу?

3) упражнение «Карточка»

Цель: формирование умений осознавать структуру смысловых связей.

Инструкция: Педагог вместе с ребенком выполняет задание на карточке.

Найди и отметь в рассказе текст:

- 1) «Как белки зимуют».
- 2) «Белки радуются весне».
- 3) «Заботы белок летом».

У старой сосны

И. Соколов-Микитов

...У освещенной солнцем старой сосны резвятся веселые проказницы-белки. Радуются они теплоте солнышка, светлой весне. Сменили к весне свои пушистые серые шубки. Рыжими стали у белок их спинки, пышные хвосты.

Всю долгую зиму жили белки в высоком лесу. От ветра и стужи прятались в теплых гнездах, забирались в глубокие дупла деревьев. С елки на елку, с сосны на сосну носились по лесу, грызли смолистые тяжелые шишки.

Много забот будет летом у белок. Нужно накормить маленьких бельчат, собрать и спрятать в дуплах запасы орехов, засушить грибов...

Подчеркни описание белок. Как автор называет белок? Почему? Подчеркни эти слова. О ком (о чем) весь рассказ? Запиши.

4) упражнение «Карточка»

Цель: формирование умений осознавать структуру смысловых связей.

Инструкция: «Что же здесь не так? Составь рассказ правильно. Расскажи его».

Первая охота

В. Бианки

Тихонько к ней подкрался щенок, прыг – и ухватился за хвост.

Фыркнул щенок, бросил хвост – и за ней. Да куда там!

А ящерка извернулась, хвост в зубах у него оставила, сама под камень.

Ящерка сидела на камне, глаза закрыла, грелась на солнышке.

Ящерка давно под камнем сидит, новый хвост себе отращивает.

5) упражнение «Карточка»

Цель: формирование понимания предметного содержания текста.

Инструкция: Педагог (или ребенок) читает текст, задача ребенка – правильно ответить на вопрос.

Электрический ток

Висят на столбах рядом два провода. Висят молча, мирно, как веревки. Но берегись их, не трогай. Огромная невидимая сила заключена в них. Подведи провода к машине – оживет она, загрохочет. Подключи лампочку – она ярко загорится. Течет в проводах электрический ток. Эта неведимка все может – и обогреть, и освещать, и заставлять машины работать.

Выбери правильный ответ.

А. Передается ли электрический ток по проводам?

1. Да.
2. Нет.
3. Не знаю.

б) упражнение «Карточка»

Цель: формирование понимания обобщенного содержания текста.

Инструкция: Педагог (или ребенок) читает текст, задача ребенка – правильно ответить на вопрос.

Ёжик и кот

Ёжик куда-то спешил. Он смешно семенил ногами. Вдруг ёжик увидел кота. Ёжик попыхтел и подошел к нему. Кот захотел понюхать незнакомца. Но он уколол свой нос и отскочил. От страха кот залез на дерево. Ёжик презрительно фыркнул вслед. А через минуту они мирно лакомились хлебом с молоком. Это был кошачий ужин.

По Г. Филиппову

Выбери правильный ответ

- А. 1. Ёжик торопился.
- 2. Кот испугался.
- 3. Ёжик испугался.
- Б. 4. Ёжик и кот подружились

7) упражнение «Карточка»

Цель: формирование понимания основной мысли (смысла) текста.

Инструкция: Задача ребенка: правильно ответить на вопросы по тексту.

Найди поступок и его причину.

Косточка

Л. Толстой

Купила мать слив и хотела их дать детям после обеда. Они лежали на тарелке. Ваня никогда не ел слив и все нюхал их. И очень они ему нравились. Очень хотелось съесть. Он все ходил мимо слив. Когда никого не было в горнице, он не удержался, схватил одну сливу и съел. Перед обедом мать сосчитала сливы и видит, одной нет. Она сказала отцу.

За обедом отец говорит:

– А что, дети, не съел ли кто-нибудь одну сливу?

Все сказали:

– Нет.

Ваня покраснел как рак и сказал тоже:

– Нет, я не ел.

Тогда отец сказал:

– Что съел кто-нибудь из вас, это нехорошо: но не в том беда.

Беда в том, что в сливах есть косточки, и если кто не умеет их есть, и проглотит косточку, то через день умрет. Я этого боюсь.

Ваня побледнел и сказал:

– Нет, я косточку бросил в окошко.

И все засмеялись, а Ваня заплакал.

Задания

А. Отметь (V) описание поступка.

Б. Подчеркни причину. Почему Ваня заплакал?

В. Какие чувства вызвал у тебя Ваня?

Взял – схватил. Какое слово больше подходит? Почему?

8) упражнение «Карточка»

Цель: формирование понимания предметного содержания текста и личностного отношения к прочитанному тексту.

Инструкция: Задача ребенка: ответить на вопросы по тексту.

Читаем рассказ. Определяем основную часть в рассказе.

В. Осеева

Таня и Маша были очень дружны и всегда ходили в детский сад вместе. То Маша заходила за Таней, то Таня за Машей. Один раз, когда девочки шли по улице, начался сильный дождь. Маша была в плаще, а Таня в одном платье. Девочки побежали.

– Сними свой плащ, мы накроемся вместе! – крикнула на бегу Таня.

– Я не могу, я промокну! – нагнув вниз голову с капюшоном, ответила ей Маша.

В детском саду воспитательница сказала:

– Как странно, у Маши платье сухое, а у тебя, Таня, совершенно мокрое, как же это случилось? Ведь вы же шли вместе?

– У Маши был плащ, а я шла в одном платье, – сказала Таня.

– Так вы могли бы укрыться одним плащом, – сказала воспитательница и, взглянув на Машу, покачала головой, – видно ваша дружба до первого дождя!

Обе девочки густо покраснели: Маша за себя, а Таня за Машу.

Задания

А. Какой случай описан в рассказе? Как это началось? Отметь в рассказе это место (V).

В. Дружба до первого дождя – настоящая ли это дружба? (Да, нет.)

Какими словами из текста ты озаглавил бы рассказ? Подчеркни их.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, формирование навыков чтения для младших школьников является важным условием успешного обучения в школе. Однако для этого необходим систематический и целенаправленный подход к формированию навыков чтения.

Представленный перечень игр и упражнений способствует успешному формированию навыков чтения у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи.

В коррекционной работе можно использовать аналогичные игры и упражнения при усвоении различных букв.

Данные игры и упражнения представлены нами как для специалистов школьных образовательных организаций, так и для родителей воспитанников.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Филичева, Т. Б. Нарушение речи у детей [Текст]: пособие для воспит. дошк. учреждений / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. – М.: Профессиональное образование, 1993. – 232 с.
2. Лалаева, Р. И. Нарушение процесса овладения чтением у школьников [Текст]: учеб. пособие для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов / Р. И. Лалаева. – М.: Просвещение, 1983. – 136 с.
3. Корнев, А. Н. Нарушения чтения и письма у детей [Текст]: учебно-метод. пособие / А. Н. Корнев. – СПб.: МиМ, 1997. – 286 с.
4. Горецкий, В. Г. О проверке навыка чтения [Текст]: В. Г. Горецкий // Начальная школа. – 2001. – №8 – С. 49.
5. Русецкая, М. Н. Нарушение чтения у младших школьников: Анализ речевых и зрительных причин [Текст]: монография/ М. Н. Русецкая. – СПб.:КАРО, 2007. – 192с.
6. Оморокова, М. И. Преодоление трудностей: Из опыта обучения чтению [Текст]: кн. для учителя / М. И. Оморокова, И. А. Рапопорт, И. З. Постоловский. – М.: Просвещение, 1990. – 128 с.

Учебное издание

Щербак Светлана Геннадьевна
Латыпова Екатерина Максимовна

Комплекс игр и упражнений по формированию
навыков чтения у детей младшего школьного возраста
с общим недоразвитием речи

Методическое пособие

ISBN 978-5-93162-755-7

Издательство ЗАО «Библиотека А. Миллера»
454080, г. Челябинск, ул. Свободы, 159

Объем 1,69 усл. печ. л. Подписано в печать 15.05.2023
Тираж 100 экз. Бумага типографская
Формат 60х 84 1/16. Заказ № 208

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии ЮУрГГПУ
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69