



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**Коррекция зрительного восприятия у старших дошкольников с
нарушениями зрения на занятиях по формированию элементарных
математических представлений**

Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Направленность программы бакалавриата
«Дошкольная дефектология»
Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:
66,35 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
« 5 » февраля 2025 г.
Директор института
А.П. Сибиркина Сибиркина А.Р.

Выполнила:
Студентка группы ЗФ-409-102-3-2
Хуснуллина Регина Мударисовна

Научный руководитель:
кандидат биологических наук, доцент
Лапшина Любовь Михайловна

Челябинск
2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	2
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КОРРЕКЦИИ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ	5
1.1. Понятие «зрительное восприятие» в психолого-педагогической литературе	5
1.2. Особенности зрительного восприятия старших дошкольников с нарушениями зрения	13
1.3. Возможности развития зрительного восприятия у старших дошкольников с нарушениями зрения на занятиях по формированию элементарных математических представлений	20
Выводы по первой главе.....	27
ГЛАВА 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ КОРРЕКЦИИ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.....	30
2.1. Организация и база изучения зрительного восприятия у старших дошкольников с нарушениями зрения	30
2.2. Состояние зрительного восприятия у старших дошкольников с нарушениями зрения	32
2.3. Содержание работы по коррекции зрительного восприятия у старших дошкольников с нарушениями зрения на занятиях по формированию элементарных математических представлений	36
Выводы по второй главе.....	41
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	44
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	48
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	51

ВВЕДЕНИЕ

В современном образовательном процессе значительное внимание уделяется адаптации и социализации детей с нарушениями зрения, особенно в условиях дошкольного обучения. Одной из ключевых задач коррекционной педагогики в этой сфере является развитие зрительного восприятия у старших дошкольников с нарушениями зрения, что способствует их успешной интеграции в образовательную среду и дальнейшей подготовке к школьному обучению.

Это обычное явление, поскольку в дошкольном возрасте закладываются основы всех ключевых навыков: когнитивных, коммуникативных и моторных. Развитие зрительного восприятия помогает детям лучше адаптироваться в обществе.

Всем детям с ограниченными возможностями здоровья особенно важно научиться взаимодействовать со сверстниками и адаптироваться в социуме. Поэтому основная цель коррекционной работы — развитие социальных навыков. Это способствует успешной интеграции в общество, снижает риск социальной изоляции и закладывает основу для дальнейшей успешной адаптации и обучения в школе.

Формирование элементарных математических представлений у детей с нарушениями зрения имеет свои особенности и требует разработки специальных методик, направленных на коррекцию и развитие зрительного восприятия. Это обусловлено тем, что математические знания и навыки играют важную роль в общем развитии ребёнка, становясь основой для дальнейшего обучения и успешной социализации.

Для детей с ограниченными возможностями зрения математика представляет особый интерес. Она способствует развитию логического мышления, памяти, внимания и способности к анализу и синтезу. Это, в свою очередь, помогает детям с нарушениями зрения компенсировать недостатки в сенсорном восприятии.

Как известно, дети с нарушениями зрения часто испытывают трудности с ориентацией в пространстве. Однако знание основ математики позволяет им лучше понимать и интерпретировать пространственные представления, что является важным навыком для повседневной жизни.

Вопросы коррекции зрительного восприятия в контексте формирования математических представлений особенно актуальны для старшего дошкольного возраста. Этот период характеризуется интенсивным развитием познавательной сферы ребёнка, и позволяет заложить прочные основания для дальнейшего обучения в школе. Важно отметить, что развитие зрительного восприятия и математических представлений в данном возрасте может значительно улучшить общую когнитивную активность и повышение уровня самооценки у детей с нарушениями зрения.

Формирование этих навыков делает ребёнка более независимым и успешным, что, в свою очередь, положительно сказывается на его самооценке и эмоциональном состоянии. А это, пожалуй, самое важное для детей с нарушениями зрения.

Особенности детей с нарушениями зрения подробно изучены в работах Л. И. Плаксиной, Л. С. Сековец, Г. А. Ермакова и Г. А. Якунина, Л. И. Солнцевой, Г.А. Миллера и других авторов.

Несмотря на наличие ряда исследований, посвящённых развитию математических представлений у дошкольников, существует недостаток комплексных методических разработок, целью которых является коррекция зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения. В связи с этим наша работа направлена на изучение данной проблемы и разработку эффективных коррекционных методик.

Объект исследования – зрительное восприятие старших дошкольников с нарушениями зрения.

Предмет исследования – занятия по формированию элементарных математических представлений как средство развития зрительного восприятия старших дошкольников с нарушениями зрения.

Цель исследования – теоретически изучить и экспериментально показать целесообразность коррекции зрительного восприятия старших дошкольников с нарушениями зрения на занятиях по формированию элементарных математических представлений.

Задачи исследования:

1. Проанализировать методическую и клинико-психолого-педагогическую литературу по теме исследования.
2. Выявить уровень и особенности зрительного восприятия старших дошкольников с нарушениями зрения.
3. Предложить содержание занятий по формированию элементарных математических представлений, направленных на коррекцию зрительного восприятия старших дошкольников с нарушениями зрения.

Методы исследования включают анализ психолого-педагогической и методической литературы, психолого-педагогический эксперимент, качественный и количественный анализ полученных результатов.

База исследования: практическая часть исследования была организована на базе МДОУ «Детский сад «Кораблик» г. Катав-Ивановска Челябинской области.

Структура работы включает введение, две главы, выводы по каждой главе, заключение, список использованных источников и приложения.

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КОРРЕКЦИИ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

1.1. Понятие «зрительное восприятие» в психолого-педагогической литературе

Зрительное восприятие играет ключевую роль в нашем взаимодействии с окружающим миром. Оно является одним из основополагающих процессов познания, обеспечивая нас информацией о форме, цвете, размере и пространственном расположении объектов. В психолого-педагогической литературе это понятие рассматривается как многоуровневый процесс, включающий в себя анализ различных аспектов зрительной информации и интерпретацию этой информации в контексте нашего опыта и знаний.

Д.В. Ушаков пишет: «Наше восприятие мира зависит от множества факторов. Это не только сенсорные данные, но и наш предыдущий опыт, ожидания и даже культурный контекст. Зрительное восприятие не просто пассивно отражает реальность, как мы привыкли думать, а активно конструируется нашим мозгом. Люди способны видеть то, что ожидают увидеть» [32].

Интересно отметить, что мы можем не заметить то, что не соответствует нашим ожиданиям. Это явление называется перспективными искажениями и показывает, насколько наше восприятие субъективно. Люди настолько зависимы от зрительного восприятия, что оно становится одним из самых важных аспектов нашей жизни, который, к сожалению, многие из нас не ценят.

В частности, А. Р. Лурия отмечал, что «зрительное восприятие – это не просто сумма ощущений, а сложная деятельность, в которой участвуют все психические процессы» [20]. Это утверждение подчеркивает

необходимость рассматривать зрительное восприятие как процесс, зависящий не только от физиологических аспектов, но и от когнитивных структур личности.

Мы также считаем, что это утверждение подчёркивает необходимость рассматривать зрительное восприятие как процесс, который зависит не только от физиологии, но и от когнитивных структур личности.

Люди с нормальным зрением привыкли считать зрительное восприятие своим естественным ощущением. Однако не все знают, что в этом процессе задействованы все психические процессы.

Например, внимание помогает нам сосредоточиться на важных деталях в широком поле зрения, что направляет наше понимание изображения в нужное русло. Память позволяет распознавать объекты, которые мы уже видели раньше, благодаря зрительному восприятию.

Стоит отметить, что люди с разными когнитивными установками по-разному воспринимают одни и те же объекты. Например, человек, склонный к аналитическому мышлению, может замечать мельчайшие детали.

Рассмотрим параметры зрительного восприятия.

Зрительное восприятие – это сложный процесс, посредством которого мы интерпретируем мир вокруг нас, используя свет, попадающий в наши глаза. Он включает в себя несколько взаимосвязанных аспектов, каждый из которых вносит свой вклад в формирование общей картины.

Восприятие цвета является одним из самых ярких аспектов зрительного восприятия. Оно позволяет нам различать объекты на основе их способности отражать или испускать свет различных длин волн.

Восприятие формы позволяет нам идентифицировать и различать объекты на основе их контуров и структуры. Это достигается путем обработки визуальной информации о краях, углах, кривых и других геометрических характеристиках. Мозг распознает определенные комбинации этих характеристик как определенные формы.

Восприятие величины – это наша способность оценивать размер объектов. Она опирается на ряд визуальных подсказок, включая размер изображения на сетчатке, перспективу, перекрытие и знание о типичном размере объектов. Размер изображения на сетчатке – это наиболее очевидная подсказка, но она может быть обманчива.

Восприятие изображений является результатом интеграции всех вышеперечисленных аспектов. Это процесс интерпретации сложной визуальной информации, включающей цвет, форму, величину, глубину, движение и контекст, для создания целостного и осмысленного представления о мире. Восприятие изображений включает в себя активное взаимодействие между нашими органами чувств, мозгом и опытом.

Эмоциональное состояние также влияет на процесс визуального восприятия. Каждый человек воспринимает мир по-своему в зависимости от личного опыта и эмоций. Чувства, которые мы испытываем, формируют уникальный фон вокруг того, что мы видим. Например, страх или радость могут изменить наше восприятие окружающего мира, делая цвета ярче или, наоборот, более приглушёнными.

Согласно В. А. Жданову, один из ключевых аспектов зрительного восприятия – это его обучаемость и способность адаптироваться к изменяющимся условиям среды [12]. Это особенно актуально в контексте обучения и педагогики, где необходимо учитывать, что зрительное восприятие может быть усилено и развито посредством специально организованных упражнений и задач.

Нельзя не согласиться с тем, что зрительное восприятие можно корректировать, формировать и развивать. Именно поэтому в дошкольном возрасте этому уделяется особое внимание. Специально обученные люди — специалисты могут помочь детям развивать зрительное восприятие с помощью различных упражнений и задач.

Ю. Б. Гиппенрейтер подчеркивает, что процесс развития зрительного восприятия у детей тесно связан с накоплением опыта и обучением [11].

Автор отмечает: «Один из важнейших путей развития восприятия – это работа в условиях, когда ребенок вынужден решать задачи, требующие углубленного анализа визуальной информации».

Очевидно, что это высказывание отражает важную мысль: процесс обучения должен включать задачи, которые активизируют зрительное восприятие и, в то же время, стимулируют аналитическое мышление. Особенно это актуально для детей дошкольного возраста, так как этот период является наиболее активным и чувствительным к новым знаниям.

Прежде всего, зрение обладает способностью избирательно фокусироваться на определённых объектах и явлениях, отсеивая ненужную информацию. Это позволяет концентрироваться на наиболее значимых стимулах.

Кроме того, важной особенностью является предметность восприятия, то есть способность отражать признаки и функции объектов внешнего мира в нашем сознании. Это помогает нам идентифицировать и классифицировать предметы и взаимодействовать с ними.

Ещё один аспект — это детальность или структурность восприятия. Мы используем накопленные знания об общих свойствах объектов, чтобы анализировать конкретные экземпляры. Это позволяет нам лучше понимать то, что мы видим.

На восприятие также влияет апперцепция — зависимость от прошлого опыта. Наш зрительный опыт формирует основу для интерпретации новых стимулов и значительно влияет на то, как мы их воспринимаем.

Ещё один важный аспект — это способность к опережающему отражению, или антиципация. Она позволяет нам принимать решения об объекте, прогнозируя его будущее состояние с учётом пространственно-временных характеристик.

Константность восприятия обеспечивает узнавание объектов, несмотря на изменения в освещении, расстоянии, ориентации и других

переменных факторах. Это помогает сохранять стабильность восприятия окружающего мира.

Наконец, обобщённость восприятия позволяет нам абстрагироваться от несущественных деталей, выделять ключевые свойства и связи объектов и относить их к определённым категориям. Это помогает формировать абстрактные представления об окружающем мире и способствует более эффективной обработке информации.

Как и говорилось ранее, на способность к зрительному восприятию также влияют индивидуальные различия, такие как предыдущий опыт, интересы и уровень интеллекта. Как указывает Б. Г. Ананьев, «перцептивные процессы вариативны и зависят не только от физиологических факторов, но и от личностных особенностей» [2]. Автор подчеркивает, как важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка. Это касается не только образовательных программ, но и составления индивидуальных образовательных маршрутов. Индивидуальная работа должна быть направлена на перцептивные процессы ребёнка, которые могут быть разными. Таким образом, можно сказать, что зрительное восприятие также зависит от личностных характеристик.

Рассматривая зрительное восприятие в контексте педагогики, важно учитывать, что оно является не только средством получения знаний, но и способом выразить и закрепить полученные знания. Как утверждает Л. С. Выготский, «восприятие – это не только пассивное восприятие окружающего мира, но и активное участие в его преобразовании и понимании» [6]. Поэтому, говоря о дошкольном образовании, мы можем с уверенностью утверждать, что, разрабатывая разнообразные методические приёмы, мы помогаем детям не только воспринимать, но и активно использовать зрительную информацию. Именно поэтому так важно развивать и корректировать зрительное восприятие у детей.

Зрительное восприятие является одной из ключевых функций в психическом развитии человека, особенно в дошкольном возрасте. В период от 5 до 7 лет ребенок делает значительный прогресс в понимании и интерпретации визуальной информации, что оказывает глубокое влияние на его дальнейшее когнитивное развитие.

Недаром старший дошкольный возраст называют сензитивным периодом в развитии зрительного восприятия.

В этом возрасте дети проявляют особую чувствительность к обучению и восприятию окружающего мира. Комплексное развитие охватывает как эмоциональную, так и интеллектуальную и социальную сферы. Это открывает уникальные возможности для формирования или коррекции базовых навыков, которые необходимы как для дальнейшей жизни, так и для успешного обучения в школе.

Исследования показывают, что данный возрастной период является критическим для формирования зрительных навыков, которые впоследствии будут определять успешность обучения и социализации. Так, Е. И. Игнатьева отмечает, что «в дошкольном возрасте ребенок активно исследует окружающий мир. Интенсивное развитие зрительного восприятия связано с обогащением сенсорного опыта и становлением психических процессов» [16].

Мы считаем, что это утверждение подчеркивает значимость среды, в которой растет и развивается ребенок. В данном контексте речь идет о количестве, качестве и разнообразии визуальных стимулов.

Хотя в онтогенезе дети старшего дошкольного возраста обладают относительно зрелой зрительной системой, их способность обрабатывать и интерпретировать визуальную информацию все еще находится в процессе формирования. В возрасте от 5 до 7 лет дети сталкиваются с трудностями при анализе сложных визуальных объектов. Например, наличие множества деталей может сбить ребенка с толку, поскольку он только учится фильтровать и выделять необходимую зрительную информацию.

В этом отношении важен как количественный, так и качественный аспект сенсорного образования. Л. С. Выготский утверждал, что «психологическое развитие ребенка осуществляется через взаимодействие с окружающей средой, культурное наследие которой предлагает определенные условия для тренировки зрительного восприятия» [5].

Когда мы говорим о развитии зрительного восприятия, многие исследователи обращают внимание на аналитические и математические способности ребёнка. Однако это не связано с тем, чтобы развивать ребёнка исключительно в этом направлении.

Дело в том, что особую роль в развитии зрительного восприятия у дошкольников играют процессы сравнения и классификации. Эти навыки оказывают значительное влияние на общее когнитивное развитие ребёнка. Когда ребёнок работает с различными геометрическими фигурами, цветами или фигурами разных размеров, он учится выделять главные и второстепенные признаки объектов.

Д. Б. Эльконин подчеркивал, что «развитие способности к абстрагированию и обобщению связано с расширением зрительного опыта и возможностью выделять существенные признаки» [36]. Эти навыки крайне важны для успешного обучения в школе, где требуется высокая степень концентрации и способность выделять ключевые элементы из множества информации.

Эти навыки крайне важны для успешного обучения ребёнка в школе. Дело в том, что через пару лет ребёнок, который уже посещает старшую группу детского сада, пойдёт в школу. В школе ему потребуется высокая концентрация внимания и умение выделять главное из большого объёма информации. Как мы понимаем, объём информации в школе может быть непривычно большим для детей дошкольного возраста.

Недаром современные педагоги и психологи уделяют большое внимание развитию зрительных навыков у детей старшего дошкольного возраста. Введение сенсорных игр, направленных на распознавание и

запоминание форм, цветов и размеров, способствует развитию восприятия и воображения. Как утверждает К. А. Звирова, «обучающие игры и упражнения, направленные на развитие зрительного восприятия, способствуют не только улучшению зрительных навыков, но и общей когнитивной зрелости» [15].

В детских садах познавательное развитие представляет собой образовательную область, включающую в себя элементы познания окружающего мира и формирование элементарных математических представлений. Если говорить о детях до 3 лет, то эта образовательная область также включает в себя сенсорное развитие. С возрастом название данной области меняется.

Обучающие игры и упражнения, направленные на развитие зрительного восприятия, способствуют не только улучшению зрительных навыков, но и математическому и сенсорному развитию детей.

А. В. Запорожец отмечал, что «развивающее воздействие игры и предметной деятельности оказывает значительное влияние на формирование зрительного восприятия» [14].

Мы полностью согласны с автором в том, что зрительное восприятие у детей дошкольного возраста во многом определяется их индивидуальными особенностями и атмосферой в семье. Исследования в этой области показывают, что дети, которые регулярно занимаются, например, изучают книги или собирают пазлы, демонстрируют более высокий уровень зрительного восприятия.

Конечно, главная роль в этом процессе принадлежит родителям, поскольку они проводят с ребёнком большую часть времени. Однако и роль воспитателя также нельзя недооценивать, ведь в будние дни ребёнок большую часть времени проводит в детском саду.

С. Л. Рубинштейн писал, что «зрительное восприятие, будучи одним из основных видов чувственного познания, является фундаментом для формирования более сложных психических функций» [29]. Работая над

совершенствованием восприятия, дети учатся более глубоко и всесторонне познавать окружающий мир.

Данный возраст особенно важен для развития зрительного восприятия, так как дети в этот период более гибкие и легче воспринимают новое. Однако важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка. Каждый ребёнок уникален, и то, что эффективно для одного, может не привести к такому же результату у другого. Поэтому специалисты и воспитатели в детском саду должны создавать индивидуальные образовательные программы. Они должны внимательно наблюдать за реакцией детей и своевременно вносить коррективы в образовательный процесс.

Только при их совместных усилиях возможно создание оптимальных условий для полноценного развития ребенка. Л. С. Выготский говорил, что «развитие идет по пути усложнения форм деятельности и наращивания психических способностей, среди которых зрительное восприятие занимает особое место» [7].

Мы полностью согласны с автором и осознаем, насколько актуальна эта тема для всех, кто имеет отношение к обучению и воспитанию детей дошкольного возраста.

Таким образом, зрительное восприятие в психолого-педагогической литературе рассматривается как комплексный и многоплановый процесс. Он интегрирует физиологические, когнитивные и индивидуальные аспекты, играя важную роль в обучении и развитии личности.

1.2. Особенности зрительного восприятия старших дошкольников с нарушениями зрения

Для того, чтобы рассмотреть особенности зрительного восприятия старших дошкольников с нарушениями зрения, представим клинико-психолого-педагогическую характеристику таких детей.

Зрение — это один из важнейших органов чувств, который оказывает значительное влияние на развитие ребёнка. Важно следить за здоровьем глаз, чтобы обеспечить полноценное развитие ребёнка.

Выявить проблемы со зрением у детей не всегда легко, особенно в раннем возрасте. Однако существуют распространённые нарушения зрения у детей:

- близорукость (как истинная, так и ложная);
- дальнозоркость;
- косоглазие;
- астигматизм;
- амблиопия.

Причины этих нарушений могут быть как врождёнными, так и приобретёнными.

«Близорукость может быть, как врождённой, так и приобретённой. При этом глазные яблоки удлиняются, что приводит к нарушению зрения. Если ребёнок с близорукостью ходит в детский сад, необходимо проверить, насколько хорошо освещено помещение» [12].

Ложная близорукость — это состояние, при котором глазная мышца постоянно напряжена и не расслабляется в состоянии покоя. Дети с таким нарушением плохо видят предметы, расположенные далеко. Сопутствующие симптомы — головные боли в лобной части и быстрая утомляемость глаз. Ребёнку с ложной близорукостью следует сидеть за первыми партами. Необходимо лечение, иначе болезнь может перейти в истинную близорукость.

Дальнозоркость — это нарушение анатомического строения глаз. Признаки дальнозоркости: во время чтения ребёнок отодвигает книгу далеко от себя. При зрительной нагрузке появляются боль, покраснение глаз и быстрая усталость.

Косоглазие может быть врождённым или указывать на другие заболевания. При косоглазии глазное яблоко отклоняется от центральной оси в сторону или вверх.

Астигматизм — это врождённое заболевание, вызванное неправильной формой роговицы глаза. При астигматизме ребёнку трудно различать предметы на близком и дальнем расстоянии, появляется быстрая утомляемость и боль в глазах при чтении или работе за компьютером. Дети с астигматизмом должны посещать компенсирующий детский сад.

Амблиопия, или «ленивый глаз», — это нарушение, при котором образы, полученные правым и левым глазом, не соединяются в единый образ. Постепенно ребёнок начинает видеть только одним глазом, а второй перестаёт функционировать. Сопутствующие симптомы — головные боли, дискомфорт в глазах и быстрая утомляемость. Лечение амблиопии следует начинать в раннем возрасте.

Дети с нарушениями зрения, особенно младшего возраста, не всегда могут объяснить взрослым, что их беспокоит. Поэтому родителям важно внимательно относиться к любым жалобам ребёнка и не пренебрегать профилактическими осмотрами у специалистов.

Можно заметить, что нарушения зрения у детей могут варьироваться от слабовидения до полной слепоты и значительно влияют на их психологическое развитие, образовательные возможности и социальную адаптацию.

В процессе развития детей с нарушениями зрения можно выделить ряд особенностей, связанных с когнитивными, эмоциональными и личностными аспектами.

Известно, что при недостатке зрительной информации дети с нарушениями зрения могут компенсировать её с помощью других сенсорных систем, таких как слух или осязание. Это проявляется в повышенной чувствительности к звукам, способности различать мелкие детали на ощупь и улучшении слуховой обработки информации. Однако

при этом могут возникать и проблемы с когнитивным развитием, например, затруднения в формировании зрительно-образного мышления и пространственных представлений.

Итак, дети с нарушениями зрения часто испытывают трудности в восприятии окружающего мира. Их знания и представления о нём обычно ограничены и не всегда конкретны. Они имеют небольшой чувственный опыт, их словарный запас может быть формальным, а слова не всегда точно соотносятся с предметами. Кроме того, у таких детей может быть нарушена координация движений, снижена скорость выполнения действий, уменьшена ловкость, нарушена ритмичность, а также могут возникнуть трудности с ориентацией в пространстве. «Из-за проблем со зрением у них может быть нарушено произвольное внимание, и они часто переключаются на второстепенные объекты. Дефекты зрительного анализатора также могут негативно влиять на скорость запоминания. Дети с нарушениями зрения не могут воспринимать окружающую ситуацию целиком, им приходится анализировать её на основе отдельных признаков, которые они могут воспринять. Из-за проблем со зрением у детей может быть замедлено развитие речи. Это может проявляться в раннем возрасте из-за недостаточного взаимодействия с окружающими и из-за ограниченности предметно-практического опыта. Также у детей с нарушениями зрения также может быть повышен риск развития негативных характерологических особенностей, таких как неадекватная самооценка, тревожность и агрессивность. В эмоциональной сфере у таких детей могут быть трудности с использованием мимики и жестов» [12].

Как уже было отмечено ранее, зрительное восприятие — это одна из ключевых функций, которая способствует полноценному развитию детей старшего дошкольного возраста. Однако, если у ребёнка есть нарушения зрения, это накладывает определённые особенности на все аспекты его жизни. Эти особенности, безусловно, должны быть учтены при организации образовательного процесса.

Старшие дошкольники с нарушениями зрения сталкиваются с рядом трудностей в зрительном восприятии, которые могут оказать значительное влияние на их когнитивное развитие. Одной из основных характеристик является замедленность восприятия. Дети с такими нарушениями нуждаются в большем времени для того, чтобы воспринять и обработать визуальную информацию. Б. Дж. Гибсон подчеркивает, что «восприятие становится менее динамичным и требует большей концентрации для выполнения даже простых задач» [10].

Замедленное восприятие может затруднить выполнение некоторых заданий, требующих быстрой реакции на визуальные раздражители. Поэтому этой особенности восприятия следует уделять особое внимание.

Кроме того, у таких детей наблюдается меньшая дифференцированность восприятия. Это означает, что они испытывают сложности в различении и идентификации объектов. Исследования показывают, что «дети с нарушениями зрения менее уверены в своей способности различать сложные формы и текстуры» [26], как отмечает Ж. Л. Пиаже.

В данной ситуации и педагогам, и родителям следует учитывать этот аспект в процессе взаимодействия с детьми. Мы можем предположить, что таким детям следует предлагать более простые и контрастные изображения для зрительного восприятия.

Суженный объём воспринимаемого материала также является важной особенностью. Это проявляется в ограниченной способности охвата визуального поля, что, в свою очередь, снижает возможности целостного восприятия окружающей действительности. А. Н. Леонтьев указывает на тот факт, что «искажённое зрительное восприятие приводит к проблемам в понимании пространственных отношений между объектами» [23].

Проще говоря, дети с нарушениями зрения вынуждены прилагать больше усилий, чтобы получить полную картину происходящего вокруг. Это, безусловно, создаёт определённые трудности в процессе обучения и

воспитания таких детей, особенно в сравнении с их сверстниками, которые не имеют проблем со зрением и могут получать информацию из интернета.

Значительное внимание требует и слабое различение выражения лиц людей. Л. С. Выготский утверждал, что «социальные взаимодействия во многом зависят от возможности воспринимать эмоциональные признаки, и их искажение может затруднять социализацию» [7].

Умение распознавать эмоции крайне важно для социальной адаптации дошкольников. Однако дети с нарушениями зрения часто испытывают трудности в интерпретации мимики и жестов. Поэтому необходимо обучать их распознаванию эмоциональных состояний с помощью альтернативных методов.

Важно уделять внимание эмоционально-волевой сфере ребёнка, особенно если у него есть нарушения зрения.

Кроме вышеупомянутых особенностей, дети испытывают значительные трудности при понимании сюжетных картин и пейзажей. Г. А. Каспарова отмечает, что «в сюжетных изображениях информация может восприниматься фрагментарно, что усложняет процесс её интеграции в единую целостную картину» [17]. В этой области необходимо использовать специальные методики, направленные на обучение анализу и синтезу визуальной информации. Эти методики помогают развивать способности различать цвета и их оттенки.

Особенно они полезны для детей, которые испытывают трудности в понимании сюжетных картин и пейзажей. Благодаря разнообразным играм и упражнениям, в которых делается акцент на цветовых различиях, можно помочь детям лучше освоить этот навык.

Инактивация и константность восприятия зачастую вызывают замешательство у детей. Эти термины описывают стремление детей полагаться на более статичные и менее адаптивные методы восприятия.

Инактивация — это когда дети хотят использовать одни и те же способы, чтобы понимать, что происходит вокруг. Они могут бояться

нового и незнакомого. Это потому, что они хотят чувствовать себя в безопасности.

Константность восприятия — это когда дети видят предметы такими, какие они есть, даже если условия меняются. Например, ребёнок знает, что мяч круглый, даже если он видит его в разных местах или при разном свете. Это помогает детям лучше понимать мир вокруг.

А. Р. Лурия подчеркивает, что «такая инертность может вызвать застой в когнитивном развитии ребёнка, если не разработать эффективные стратегии для её преодоления» [21].

Чтобы решить эту проблему, нужно создать динамичную и увлекательную атмосферу. Особое внимание стоит уделить организации развивающей предметно-пространственной среды в детском саду. Эта среда должна вдохновлять детей с нарушениями зрения на исследования и задействовать все доступные сенсорные каналы.

Итак, для зрительного восприятия детей дошкольного возраста с нарушениями зрения характерны следующие особенности:

- замедленность процесса восприятия;
- меньшая способность к различению деталей;
- ограниченный объём воспринимаемой информации;
- трудности в распознавании выражений лиц на изображениях;
- сложности с пониманием сюжетных картин и пейзажей;
- проблемы с различением цветов и их оттенков;
- инактивность и константность восприятия.

В заключение можно сделать вывод, что понимание особенностей зрительного восприятия детей дошкольного возраста с нарушениями зрения имеет ключевое значение для организации коррекционной работы. Это требует комплексного подхода к образовательному и воспитательному процессу, что, в свою очередь, подразумевает тесное сотрудничество между педагогами, родителями и специалистами детского сада.

У старших дошкольников с нарушениями зрения восприятие формы предметов имеет ряд особенностей. Сниженная острота зрения, суженные поля зрения или другие зрительные дефекты затрудняют целостное восприятие объекта. Дети могут испытывать сложности в различении мелких деталей, определении контуров и сопоставлении отдельных частей предмета в единый образ. Восприятие формы часто становится фрагментарным и замедленным, требуя больше времени и дополнительных усилий для опознания. Компенсаторно, дети с нарушениями зрения активно используют тактильное обследование, что помогает им формировать более полное представление о форме предмета, хотя и с опорой на осязание, а не только на зрение.

1.3. Возможности развития зрительного восприятия у старших дошкольников с нарушениями зрения на занятиях по формированию элементарных математических представлений

Введение в окружающий мир и его многообразие начинается с развивающегося зрительного восприятия, что является важным аспектом психического развития старших дошкольников как с ограниченными возможностями здоровья, так и с сохранным развитием. Этот период отличается бурным развитием когнитивных способностей, в том числе представлений о числах и величинах.

Как уже упоминалось ранее, развивать зрительное восприятие у детей дошкольного возраста можно на занятиях по формированию элементарных математических представлений. Можно сказать, что элементарные математические представления — это источник богатого опыта, который эффективно способствует развитию зрительного восприятия детей.

Исследования в области психологии и педагогики определяют важность формирования элементарных математических представлений у дошкольников, опираясь на развивающие возможности зрительного восприятия.

Когда мы говорим о зрительном восприятии детей старшего дошкольного возраста, а именно 5-7 лет, важно помнить, что это не только вопрос остроты зрения, но и способности воспринимать, анализировать и интерпретировать зрительные образы. Мы полностью согласны с мнением автора, который в своей работе значительно продвинул наше понимание того, как дети воспринимают окружающий мир и какие факторы влияют на этот процесс. Напомним, что Л.С. Выготский писал о том, что «восприятие является интеллектуальным процессом, в котором участвуют все когнитивные функции» [5].

Как отметил Ж. Пиаже, «развитие числовых представлений начинается с восприятия количественных отношений в окружающем мире» [27]. В процессе обучения основам математики используются разнообразные методы, которые способствуют развитию навыков счёта, а также пониманию формы, размера и пространственных отношений. В этом процессе важную роль играет зрительное восприятие.

Исследователи полагают, что способность различать геометрические фигуры, определять размеры и количественные соотношения напрямую связана с когнитивным развитием ребёнка в возрасте от 5 до 7 лет.

С.Л. Рубинштейн подчеркивал важность использования разнообразных методов обучения: «Активное включение визуальных элементов в процесс обучения способствует лучшему усвоению и закреплению знаний» [30]. Мы разделяем точку зрения автора, поскольку визуальные компоненты действительно имеют огромное значение для процессов восприятия и запоминания.

Исследования в сфере когнитивной психологии демонстрируют, что информация, представленная в виде изображений, запоминается быстрее и воспроизводится точнее. Это объясняется тем, что визуальные образы более естественны для человеческого восприятия и могут легко сочетаться с ранее полученными знаниями, создавая более сложные ассоциативные связи.

3. Фрейд утверждал, что «первичные восприятия составляют когнитивную основу для всех последующих интеллектуальных операций» [33]. Действительно, визуализация абстрактных идей с помощью графических изображений и моделирования — это эффективный метод развития базовых математических навыков. Развитие зрительных способностей в этом контексте создаёт основу для успешного усвоения знаний и дальнейшего развития более сложных математических операций.

И.П. Павлов отмечал: «Развитие сложной нейродинамической системы восприятия ребенка требует учета индивидуальных различий» [25]. Это правило важно соблюдать при разработке программ по развитию зрительных способностей детей в рамках занятий по математике.

Мы полагаем, что необходимо постепенно усложнять задачи. Специалисты в области психологии подчёркивают значимость персонализации обучения, которая подразумевает адаптацию к индивидуальным потребностям каждого ребенка.

Практическая реализация данных подходов может включать использование визуально-математических игр и упражнений, направленных на развитие координации руки и глаза, что в свою очередь способствует улучшению выполнения различных заданий, требующих сосредоточенности и концентрации. Мы полагаем, что подобные занятия могут не только способствовать развитию зрительного восприятия, но и стимулировать интерес детей к изучению математики.

На занятиях по формированию элементарных математических представлений необходимо включать действия по образцу, выбор по образцу, подражание и совместные действия. Также важно сочетать наглядные и словесные методы обучения.

Например, игра «Что катится, что не катится» (кубик и шар). Дети выделяют свойства этих предметов, что в дальнейшем отражается на их игровой деятельности.

Когда у ребёнка сформирован устойчивый интерес к предметам окружающего мира, их свойствам и отношениям, перед ним ставится уже чисто познавательная задача (ребёнок переходит на новую ступень развития).

Работу следует начать с развития зрительного восприятия и выбора по образцу. Главное — показать детям способы сопоставления (по форме и величине — наложение, обведение по контуру). При этом детям легче различать цвета, формы и величины, если педагог использует карточки с изображением геометрических фигур, величин и цветов. В дальнейшем можно включить выделение этих свойств в предмете.

Подражание, выбор по образцу и его анализ проводятся с небольшим количеством предметов (2–3). Затем количество увеличивается. Когда способы усвоения опыта уже сформировались, количество предметов уже не играет большого значения.

Также следует отметить, что речь педагога играет значительную роль. Она ставит перед ребёнком задачу: «Делай как я». После выполнения заданий педагог обязательно оценивает их выполнение: «Верно, ты поставил все синие игрушки вместе». При этом в оценке необходимо назвать то свойство, которое должен был выделить ребёнок. Важно не путать различение и восприятие свойств с их названием.

Итак, развитие способности видеть и воспринимать зрительные образы — это важный элемент образовательного процесса для детей старшего дошкольного возраста, как с ограниченными возможностями здоровья, так и с сохранным развитием. Эти процессы не только пробуждают интерес к учёбе, но и способствуют гармоничному развитию познавательных способностей.

Методы обучения, основанные на визуальных материалах, могут помочь детям сформировать прочный фундамент для успешного изучения математики в будущем.

Основываясь на трудах таких исследователей, как Л. С. Выготский, Ж. Пиаже, С. Л. Рубинштейн и И. П. Павлов, можно сделать вывод, что развитие способности видеть и воспринимать зрительные образы, то есть зрительное восприятие, тесно взаимосвязано с формированием элементарных математических представлений у детей.

Рассматривая возможность развития зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения рассмотрим следующие аспекты.

Коррекция зрительного восприятия у старших дошкольников с нарушениями зрения на занятиях по формированию элементарных математических представлений включает в себя комплекс методов и подходов, направленных на развитие и улучшение зрительных функций у детей с ограниченными возможностями зрения. Рассмотрим их подробнее.

В первую очередь, в коррекционной образовательной работе со старшими дошкольниками, имеющими нарушения зрения, на занятиях по формированию элементарных математических представлений, необходимо уделить особое внимание использованию специальных наглядных материалов.

Эти материалы должны быть крупными и яркими, например, цифры, геометрические фигуры и символы. Они помогут детям лучше распознавать и запоминать математические объекты.

Также следует отметить, что использование рельефных материалов или материалов с контрастными цветами и текстурами способствует развитию тактильного восприятия, что в свою очередь влияет на улучшение зрительных функций.

Поскольку игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, игровые методы обучения помогут детям с нарушениями зрения лучше усваивать материал и развивать зрительные навыки. Аудиоматериалы, такие как аудиокниги или записи с голосом, также могут быть полезны для детей с ограниченными возможностями зрения.

Не стоит забывать об индивидуальных особенностях зрительных функций каждого ребенка и адаптировать занятия под его потребности и возможности. Для некоторых детей можно использовать специальные приспособления, такие как увеличительные стекла или проекторы, которые помогут им лучше видеть и понимать материал. Эти устройства также помогут улучшить ориентацию в пространстве и развить зрительные функции.

Особое внимание следует уделить развитию навыков ориентации в пространстве. Игры и задания, направленные на формирование таких навыков, могут включать в себя поиск предметов по описанию или определение направления движения. Это поможет детям лучше понимать пространственные отношения.

В своем сборнике статей Е. Романченко [17] предлагает ряд особых рекомендаций, которые следует учитывать при организации занятий по ФЭМП с детьми.

Помимо учёта индивидуально-психологических особенностей детей, автор пишет о необходимости выработки у них позитивной мотивационной потребности. Это означает, что воспитатель должен создать положительный эмоциональный фон для предстоящей деятельности, используя похвалу и положительную оценку. Например, можно сказать детям: «У вас всё получится! Вы можете стать лучше, умнее и выполнять задания более точно». Также автор акцентирует внимание на комплексном и интегрированном подходе к занятиям по ФЭМП. Этот подход включает в себя не только тренировку зрения и развитие зрительных возможностей, но и активное вовлечение в процесс познания речи и всех сохранных анализаторов. Особенно это касается выполнения предметно-практических действий, таких как:

- обкалывание по контуру;
- обкалывание внутри намеченного контура;
- обведение по намеченному контуру;

- шнуровка;
- выкладывание заданного числа предметов камушками или косточками;
- вырезание геометрических фигур;
- обрывание по намеченному контуру;
- штриховка внутри намеченного контура;
- выполнение математических диктантов.

Кроме того, Елена Романченко предлагает использовать цветные гирлянды для развития прослеживающей функции зрения и закрепления эталонов цвета. Разнофактурные материалы, такие как металлофоны, бубны, колокольчики и барабаны, могут быть использованы для счета звуков на слух. Цифры из разных материалов, например, из воска, пластмассы или ткани, прошитой на картоне, могут помочь детям определять их на ощупь и подбирать соответствующее число предметов.

Также автор рекомендует использовать специальные игры и упражнения, направленные на активизацию зрительного восприятия и внимания. К таким играм относятся:

- игры с «волшебным фонариком» (прослеживание в каком углу он зажегся и сколько раз);
- игры на поиск фигур, отличающихся сначала по одному признаку, затем по двум-трем («Найди такой же по цвету предмет», «Найди предмет такой же формы и цвета», «Найди предмет такой же формы, цвета и размера»);
- использование «зашумленных» картинок (листы с изображениями можно поместить в файл, и дети могут вести по ним пальцем или палочкой, фломастером);
- игры по типу «Чудесный мешочек» (можно дать ребенку те предметы, которые он обследовал в начале занятия зрительно, чтобы он определил их теперь на ощупь);

– игры типа «Кто самый зоркий» (каких предметов не стало; какие предметы появились).

Таким образом, коррекция зрительного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения в процессе обучения математике требует применения специально адаптированных методик, учитывающих индивидуальные особенности каждого ребенка.

Важно использовать разнообразные сенсорные и тактильные материалы, а также обеспечивать тщательную визуализацию и повторение информации для закрепления знаний. Такие занятия способствуют развитию компенсаторных механизмов и помогают детям с нарушениями зрения эффективно усваивать математические понятия.

Выводы по первой главе

Изучение психолого-педагогической литературы позволяет сделать следующие выводы.

В психолого-педагогической литературе понятие «зрительное восприятие» обычно описывается как процесс, в ходе которого человек интерпретирует и понимает визуальную информацию, получаемую через органы зрения. Это сложный когнитивный процесс, включающий в себя распознавание объектов, формирование образов, их хранение и извлечение из памяти. Зрительное восприятие играет важную роль в обучении и развитии, влияя на способность к чтению, письму и другим видам деятельности, требующим анализа визуальной информации. В педагогике особое внимание уделяется развитию зрительного восприятия у детей, что способствует более эффективному усвоению учебного материала. Зрительное восприятие — это сложный процесс интерпретации окружающего мира через свет, попадающий в глаза. Он включает в себя восприятие цвета, формы, величины и изображений.

У старших дошкольников в онтогенезе (5-7 лет) зрительное восприятие продолжает активно развиваться, что отражает их когнитивные

и эмоциональные изменения. В этот период дети начинают лучше различать особенности формы, цвета и размера объектов, благодаря улучшенной координации зрительно-моторных навыков. Они становятся способными к более сложному анализу и синтезу зрительных стимулов, что помогает им успешно решать задачи на классификацию и сериацию. В свою очередь, дети с нарушениями зрения сталкиваются с трудностями в восприятии и понимании окружающего мира, имея ограниченный сенсорный опыт и формальный словарный запас. У них могут быть проблемы с координацией, ритмичностью, ориентацией в пространстве и вниманием. Зрительные ограничения влияют на скорость запоминания и восприятия ситуации в целом, что замедляет развитие речи. Эти трудности могут способствовать развитию негативных характеристик, таких как неадекватная самооценка, тревожность и агрессивность, и усложняют использование мимики и жестов в эмоциональной сфере.

Для зрительного восприятия детей дошкольного возраста с нарушениями зрения характерны замедленность процесса восприятия, меньшая способность к различению деталей и ограниченный объем воспринимаемой информации. Также у них наблюдаются трудности в распознавании выражений лиц на изображениях и сложности с пониманием сюжетных картин и пейзажей. Кроме того, возникают проблемы с различением цветов и их оттенков, а также отмечается инактивация и константность восприятия.

Основываясь на работах таких исследователей, как Л. С. Выготский, Ж. Пиаже, С. Л. Рубинштейн и И. П. Павлов, можно сделать вывод, что развитие способности видеть и воспринимать зрительные образы, то есть зрительное восприятие, тесно связано с формированием элементарных математических представлений у детей. И это не зависит от наличия у них ограничений по здоровью.

Коррекция зрительного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения в процессе ФЭМП требует применения

специально адаптированных методик, учитывающих индивидуальные особенности каждого ребенка. Важно использовать разнообразные сенсорные и тактильные материалы, а также обеспечивать тщательную визуализацию и повторение информации для закрепления знаний. Такие занятия способствуют развитию компенсаторных механизмов и помогают детям с нарушениями зрения эффективно усваивать математические понятия.

ГЛАВА 2 ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ КОРРЕКЦИИ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

2.1. Организация и база изучения зрительного восприятия у старших дошкольников с нарушениями зрения

Мы исследовали состояние зрительного восприятия у старших дошкольников с нарушениями зрения на базе МДОУ «Детский сад «Кораблик» г. Катав-Ивановска Челябинской области.

В исследовании приняли участие 9 детей с нарушениями зрения. Для диагностики использовали методику Е.Н. Подколзиной.

Изучение зрительного восприятия у старших дошкольников с нарушениями зрения представляет собой сложный и многогранный процесс, требующий комплексного подхода и использования различных методик. В современной специальной психологии существует несколько значимых подходов к исследованию этого важного аспекта развития ребенка, каждый из которых имеет свои особенности и авторские концепции.

При работе с детьми с нарушениями зрения особое внимание уделяется эмоциональной составляющей процесса диагностики. Исследователи рекомендуют использовать игровые элементы и создавать положительный эмоциональный фон во время проведения занятий. Это способствует более точной диагностике и помогает выявить реальный потенциал развития зрительного восприятия у ребенка.

Современные методики исследования зрительного восприятия интегрируют различные подходы и учитывают последние достижения нейropsихологии и специальной педагогики. Они позволяют не только оценить текущий уровень развития зрительных функций, но и спланировать

коррекционную работу, направленную на развитие зрительного восприятия у старших дошкольников с нарушениями зрения.

Методика Е.Н. Подколзиной «Зрительное восприятие» направлена на изучение особенностей зрительного восприятия у детей через выполнение заданий, связанных с цветом, формой, величиной и восприятием изображений [29].

Методика направлена на исследование различных аспектов зрительного восприятия, таких как цветовое восприятие, восприятие формы и величины предметов, способность к анализу изображений и особенности зрительного внимания. В процессе исследования ребенку предлагаются разнообразные задания, включающие различение и соотнесение цветов, определение формы предметов по аналогии с геометрическими эталонами, выстраивание предметов по величине, узнавание предметов на изображениях различной сложности, а также выявление изменений и отличий на картинках. Для оценки результатов используется балльная система, позволяющая определить уровень развития зрительного восприятия: высокий, средний или низкий. Результаты диагностики позволяют сделать вывод об уровне развития зрительного восприятия и выявить области, требующие коррекции. Рассмотрим подробнее.

Методика включает в себя разнообразные диагностические задания, которые помогают оценить, как ребенок различает и соотносит цвета, узнает и называет геометрические фигуры, определяет размеры предметов, а также анализирует сложные изображения. В процессе работы используются предметные картинки, игрушки, геометрические фигуры и другие материалы, которые позволяют выявить уровень развития зрительного внимания, избирательности, переключения и распределения внимания. Оценивание проводится по балльной системе, где каждый этап выполнения заданий оценивается от 1 до 3 баллов в зависимости от самостоятельности и точности действий ребенка. Методика позволяет получить комплексное

представление о том, как ребенок воспринимает окружающий мир через зрительный канал, и выявить особенности его зрительного восприятия.

Описание методики и балльная система оценки представлена в приложении 1.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что методика Е.Н. Подколзиной позволяет определить особенности зрительного восприятия ребенка, включая его способности к различению цвета, формы и величины объектов, восприятию изображений разной сложности, а также оценить объем, избирательность, переключение и распределение зрительного внимания через систему диагностических заданий с использованием предметных картинок, игрушек и геометрических фигур. Данная методика была выбрана нами для диагностического исследования.

2.2. Состояние зрительного восприятия у старших дошкольников с нарушениями зрения

Сразу представим количественные результаты по всем заданиям в таблице 1. Под номером 1 представлены баллы по заданию «Восприятие цвета», под номером 2 «Восприятие формы», под номером 3 «Восприятие величины», под номером 4 «Восприятие изображений», под номером 5 «Особенности зрительного внимания». Для выявления особенностей зрительного восприятия важно учитывать все 5 пунктов, так как они охватывают разные аспекты этого сложного процесса.

Таблица 1 – Результаты диагностического исследования по методике Е.Н. Подколзиной «Зрительное восприятие»

№ п/п	Набранные баллы					Общий балл / уровень
	№1	№2	№3	№4	№5	
1	10	7	5	10	6	38 / средний
2	9	6	4	9	6	34 / средний
3	8	5	4	8	5	30 / средний
4	4	2	2	4	2	14 / низкий
5	6	4	3	6	4	23 / низкий
6	4	2	2	4	2	14 / низкий
7	9	6	4	9	6	34 / средний
8	5	3	2	5	3	18 / низкий
9	10	7	5	9	7	38 / средний

Согласно методике, уровень зрительного восприятия ребенка определяется общей суммой баллов за все задания. Количество баллов за каждое отдельное задание зависит от максимального значения, установленного для соответствующего критерия. Например, за восприятие цвета можно получить до 12 баллов, а за восприятие формы — до 9 баллов. При этом распределение баллов внутри каждого уровня формируется случайным образом, но с сохранением логической зависимости: дети с более высоким уровнем получают большие значения по каждому критерию, а дети с низким уровнем набирают меньшие баллы.

В результате диагностики было выявлено 5 детей со средним уровнем и 4 детей с низким уровнем зрительного восприятия.

Представим эти данные на рисунке 1.

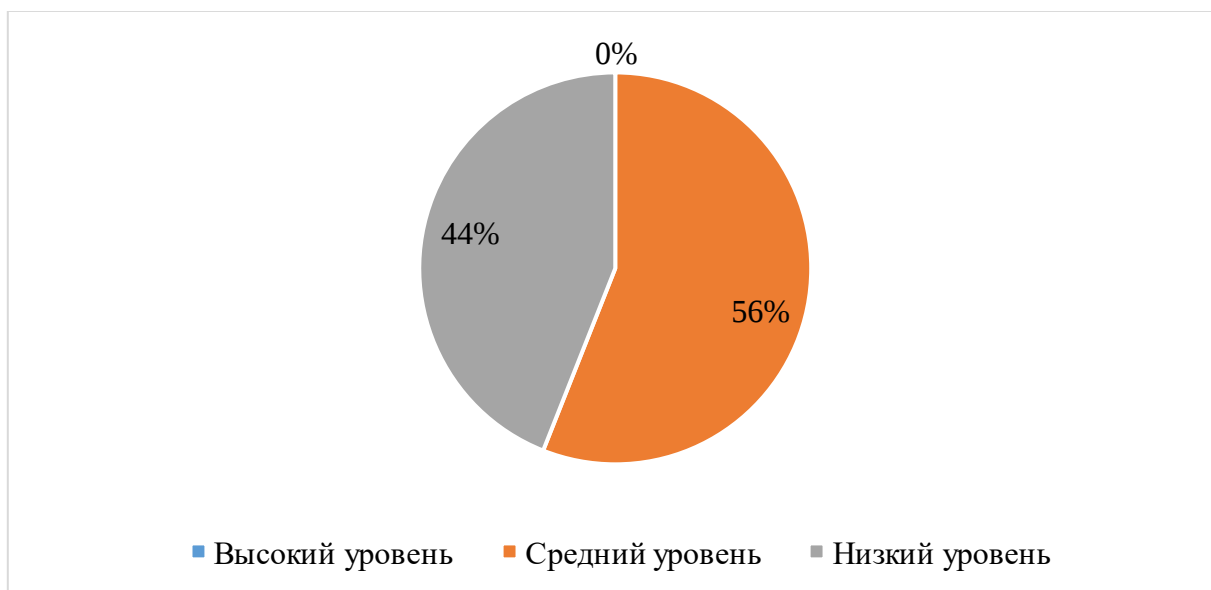


Рисунок 1 - Результаты диагностического исследования состояния зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения

Детей с высоким уровнем развития восприятия не выявлено.

Дети со средним уровнем развития восприятия показали смешанные результаты. Они справлялись с большинством заданий, но требовали дополнительных объяснений или подсказок взрослого.

Восприятие цвета: Эти дети, как правило, различают основные цвета и могут соотносить предметы по цвету, но иногда нуждаются в подсказках. При составлении цветового ряда они могут испытывать трудности в

определении оттенков и последовательности цветов. Затруднения могут возникать при работе с более сложными цветовыми сочетаниями или при необходимости длительной концентрации на задаче.

Восприятие формы: Дети со средним уровнем обычно различают геометрические фигуры и тела, но могут испытывать трудности в назывании некоторых фигур или в соотнесении формы предмета с геометрическим эталоном. Дифференциация близких по форме фигур может потребовать помощи взрослого.

Восприятие величины: Различение величины окружающих предметов обычно не вызывает значительных затруднений, но выстраивание предметного ряда по величине может потребовать помощи взрослого, особенно при наличии большого количества предметов или небольших различий в размере.

Восприятие изображений: Различение предметных изображений не вызывает значительных трудностей, но различение сюжетной композиции может потребовать подсказок и объяснений. Складывание предметов из геометрических фигур и заполнение отсутствующих деталей может быть выполнено с помощью взрослого, особенно если задание требует сложных пространственных представлений.

Особенности зрительного внимания: Объем зрительного внимания может быть достаточным для запоминания небольшого количества предметов, но воспроизведение может потребовать повторения и напоминания. Избирательность внимания может быть нарушена, дети могут не замечать незначительные изменения в картинках. Переключение и распределение внимания также могут вызывать трудности, особенно при необходимости одновременного выполнения нескольких задач.

У детей с низким уровнем развития восприятия наблюдались значительные трудности в выполнении заданий.

Восприятие цвета: Эти дети часто не могли различать основные цвета, даже при предъявлении наглядных образцов. Им было трудно соотносить

предметы по цвету и называть цвета окружающих объектов. Задание на составление цветового ряда вызывало полное непонимание и невозможность выполнения.

Восприятие формы: Различение и называние геометрических фигур представляло значительную проблему. Дети часто путали фигуры, не могли соотнести форму предмета с геометрическим эталоном и испытывали трудности в дифференциации близких по форме фигур (например, круг и овал).

Восприятие величины: Различение величины окружающих предметов вызывало затруднения, даже с помощью взрослого. Выстраивание предметного ряда по величине было практически невозможным без активной помощи и подсказок.

Восприятие изображений: Различение предметных изображений было затруднено, особенно в случаях с силуэтами, контурами, зашумленными или наложенными изображениями. Дети не могли назвать предметы на картинках или идентифицировать их. Различение сюжетной композиции также вызывало трудности, так как дети не понимали перспективу и не могли определить, какие предметы находятся ближе или дальше. Складывание предметов из геометрических фигур и заполнение отсутствующих деталей были невыполнимы без значительной помощи взрослого.

Особенности зрительного внимания: Объем зрительного внимания был крайне низким, дети не могли запомнить и воспроизвести даже небольшое количество предметов. Избирательность внимания была нарушена, дети не замечали изменений в картинках. Переключение и распределение внимания также были затруднены, дети не могли найти отличия между двумя похожими изображениями.

Таким образом, диагностическое исследование позволило выявить, что детей с высоким уровнем зрительного восприятия не выявлено. У 56% детей зрительное восприятие на среднем уровне. Дети справляются с

большинством заданий, но требуют дополнительной помощи взрослого. У 44% детей зрительное восприятие развито на низком уровне. Дети испытывают значительные трудности в выполнении заданий даже с поддержкой взрослого.

2.3. Содержание работы по коррекции зрительного восприятия у старших дошкольников с нарушениями зрения на занятиях по формированию элементарных математических представлений

Согласно результатам диагностического исследования состояния зрительного восприятия у старших дошкольников с нарушениями зрения, нами разработано содержание работы по коррекции зрительного восприятия у старших дошкольников с нарушениями зрения на занятиях по формированию элементарных математических представлений.

Содержание работы по коррекции зрительного восприятия у старших дошкольников с нарушениями зрения на занятиях по формированию элементарных математических представлений разработано, поскольку у данной категории детей наблюдаются значительные трудности в восприятии формы, величины, цвета и других зрительно-пространственных характеристик. При этом, нарушения зрительного восприятия напрямую влияют на успешность освоения математических навыков, таких как счет, распознавание геометрических фигур, понимание пространственных отношений (больше-меньше, выше-ниже, справа-слева) и ориентация на плоскости (например, при работе с таблицами или графиками).

Работа по коррекции восприятия зрительных образов у старших дошкольников с нарушениями зрения в процессе формирования базовых математических представлений направлена на развитие способности ребёнка воспринимать и различать форму, размер, цвет и пространственные характеристики объектов.

Важным аспектом этой работы является использование специальных методик, которые помогают детям лучше ориентироваться в окружающем

мире через математические понятия. Эти методики часто включают использование математических манипулятивов (счетные палочки, геометрические фигуры, наборы для конструирования), которые позволяют ребенку не только видеть, но и осязать математические понятия, делая их более конкретными и понятными. Например, использование палочек Кюизенера помогает визуализировать числовой ряд и отношения между числами.

В рамках этой деятельности дети выполняют задания, которые требуют от них внимательного изучения предметов, их сравнения и классификации по различным признакам. Для облегчения восприятия используются яркие, контрастные материалы и крупные образцы.

Процесс строится таким образом, чтобы ребёнок мог не только видеть, но и осязать объекты. Это усиливает сенсорное восприятие и помогает компенсировать недостатки зрения.

Особое внимание уделяется развитию глазомера, умению фиксировать взгляд и переключать внимание с одного объекта на другой.

Все занятия проводятся в комфортном для ребёнка темпе, с учётом его индивидуальных особенностей и возможностей.

Следует отметить, что при организации занятий по формированию элементарных математических представлений необходимо использовать комплексный подход, который не ограничивается развитием зрительных функций, но также включает речевую активность и задействует все сохранённые анализаторы. Когда дети выполняют предметно-практические действия, например, обводят контуры или выкладывают геометрические фигуры, они проговаривают свои действия, что способствует лучшему осмыслению происходящего, а использование разнообразных материалов, таких как цветные гирлянды, металлофоны или текстурные цифры, помогает закрепить знания через тактильные ощущения и слуховое восприятие. Когда дети выполняют предметно-практические действия, например, обводят контуры геометрических фигур, сортируют предметы по

форме и размеру или выкладывают последовательности из разных объектов, они проговаривают свои действия, используя математическую терминологию: «это круг», «это больше, чем...», «сначала идет квадрат, потом треугольник». Это способствует лучшему осмыслению математических понятий.

Для повышения интереса к занятиям педагог может вводить в процесс обучения игровых персонажей, которые не только оживляют атмосферу, но и стимулируют познавательную активность детей, особенно если эти персонажи взяты из знакомых сказок или мультфильмов. В то же время, когда дети участвуют в пантомимических физминутках, они не только отдыхают, но и развивают связь между движениями и словами, что способствует лучшему запоминанию информации. Игровые персонажи могут предлагать математические задачи, соответствующие возрасту детей. Например, персонаж просит помочь посчитать яблоки в корзине или сравнить размеры разных предметов.

Особое место занимают игры и упражнения, направленные на развитие зрительного восприятия и внимания, поскольку именно эти навыки являются основой успешного обучения. Когда ребенок играет с "волшебным фонариком" или ищет предметы, отличающиеся по форме, цвету или размеру, он тренирует способность к концентрации и аналитическому мышлению, а использование "зашумленных" картинок или игр типа "Чудесный мешочек" позволяет ему развивать тактильное восприятие и зрительную память. В играх с "волшебным фонариком" можно просить детей называть геометрическую фигуру, которую высветил фонарик. В игре "Чудесный мешочек" можно предложить достать на ощупь определенную геометрическую фигуру и назвать ее свойства.

Художественное слово становится важным инструментом в обучении, потому что стихи, загадки и пословицы не только украшают процесс, но и помогают детям легче усваивать сложные понятия. Когда дети составляют описательные загадки или рассказы о частях суток, они не только

закрепляют знания о времени, форме и цвете, но и развивают речевые навыки, что особенно ценно для их общего развития. Таким образом, каждый элемент педагогического процесса тесно связан с другими, образуя единую систему, направленную на всестороннее развитие ребенка. Стихи и загадки могут быть математического содержания, например, загадки про геометрические фигуры или задачи в стихах. Когда дети составляют описательные загадки или рассказы о частях суток, они не только закрепляют знания о времени, но и учатся использовать математическую лексику в речи.

Особое внимание в работе по коррекции зрительного восприятия дошкольников с нарушениями зрения занимает игра, как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. В приложении 2 представлен тематический план занятий по ФЭМП, направленных на коррекцию зрительного восприятия у старших дошкольников с нарушениями зрения. Рассмотрим рекомендуемые игры и упражнения, которые можно включить в занятия.

Геометрик: Цель игры – коррекция зрительного восприятия, формирование математических представлений и развитие логического мышления. Для игры потребуется доска с гвоздями и набор цветных резинок. Детям предлагается "отыскать" спрятанные на поле геометрические фигуры с помощью резинок, создать рисунок на ковре или выложить из резинок домики, цифры или буквы. Рекомендуется использовать геометрик увеличенного формата для удобства.

Цветные капли: Игра направлена на развитие цветоразличения и тренировку глазомера. Необходимы цветные стеклянные камушки и прозрачные емкости с водой. Детям предлагается "заколдовать" воду, превратив ее в разные цвета с помощью камней, а также поэкспериментировать со смешиванием цветов.

Волшебный фонарик: Цель игры – развитие слежения глазами и улучшение фиксации взора. Понадобится фонарик и темная комната. В

темной комнате взрослый двигает лучом фонарика по стенам и потолку, а дети следят за ним только глазами, не поворачивая головы.

Разноцветные дорожки: Игра способствует развитию прослеживающей функции глаз и координации движений. Используются цветные обручи и разноцветные предметы. Обручи разных цветов раскладываются по комнате, и детям предлагается пройти по "цветным дорожкам", собирая предметы соответствующего цвета.

Поймай бабочку: Игра тренирует концентрацию внимания и развивает зрительно-моторную координацию. Нужны яркие платочки и палочки с петлей на конце. Дети "ловят" летающих бабочек (платочки) специальными палочками, развивая точность движений.

Мозаика: Игра развивает мелкую моторику, цветоразличение и пространственное восприятие. Используется набор мозаики. Детям предлагается создавать различные узоры и картины по образцу или по собственному замыслу.

Зрительное домино: Игра развивает зрительный анализ и синтез, совершенствует умение различать цвет и форму. Необходим набор карточек с изображениями. Игра проводится по правилам домино, где картинки подбираются по цвету или форме.

Волшебные очки: Игра направлена на развитие бинокулярного зрения и улучшение координации глаз. Используются специальные очки с цветными стеклами. В очках выполняются различные упражнения: рассматривание картинок, поиск одинаковых предметов, прохождение лабиринтов.

Чудесный мешочек: Игра развивает тактильное и зрительное восприятие, а также память. Понадобится мешочек и набор мелких игрушек. Дети на ощупь определяют предмет в мешочке, затем достают его и проверяют свой выбор зрительно.

Разложи по цветам: Игра совершенствует цветоразличение и развивает зрительное внимание. Используются цветные кружочки и

карточки с изображениями. Детям предлагается сортировать предметные картинки по цветным кружочкам-образцам.

Использование таких игр на занятиях по формированию элементарных математических представлений позволяет не только корректировать зрительное восприятие детей с нарушениями зрения, но и развивать у них интерес к математической деятельности, способствовать формированию базовых математических понятий и навыков. Такие игры помогают детям лучше ориентироваться в пространстве, развивают мелкую моторику, внимание, память и логическое мышление.

Таким образом, работа по коррекции зрительного восприятия на занятиях по формированию элементарных математических представлений не только способствует развитию зрительных функций, но и создает прочную основу для дальнейшего обучения. Она помогает детям с нарушениями зрения преодолевать трудности, связанные с ограниченными возможностями восприятия, и успешно осваивать математические знания, что является важным условием их всестороннего развития и подготовки к школьному обучению. Можно заметить, что коррекция зрительного восприятия тесно интегрирована в процесс формирования элементарных математических представлений, обеспечивая более успешное освоение математических знаний и навыков у старших дошкольников с нарушениями зрения

Выводы по второй главе

На базе МДОУ «Детский сад «Кораблик» города Катав-Ивановска Челябинской области было проведено экспериментальное исследование, направленное на изучение коррекции зрительного восприятия у старших дошкольников с нарушениями зрения в процессе занятий по формированию элементарных математических представлений. В ходе работы была выбрана методика Е.Н. Подколзиной, которая позволяет комплексно оценить особенности зрительного восприятия ребенка, включая его способности к

различению цвета, формы и величины объектов, а также восприятию изображений разной сложности. Данная методика помогает выявить уровень развития объема, избирательности, переключения и распределения зрительного внимания через систему заданий с использованием предметных картинок, игрушек и геометрических фигур.

В исследовании приняли участие 9 детей с нарушениями зрения. По результатам диагностики было установлено, что 0% детей зрительное восприятие развито отлично. 56% участников демонстрируют умеренный уровень развития зрительного восприятия, справляясь с большинством заданий при условии оказания дополнительной помощи взрослого. Еще у 44% детей зрительное восприятие развито слабо, и они испытывают значительные трудности даже при выполнении простых заданий с поддержкой педагога.

На основе полученных данных была разработана программа работы по коррекции зрительного восприятия у старших дошкольников с нарушениями зрения в контексте формирования элементарных математических представлений. Это направление является важным компонентом коррекционно-развивающего обучения, так как особенности зрительного восприятия существенно влияют на познавательную деятельность детей, включая освоение математических понятий и навыков. Специальные занятия, направленные на развитие зрительного восприятия, позволяют не только улучшить качество восприятия, но и создать условия для успешного усвоения математического содержания.

В процессе работы применяются различные методы и приемы, учитывающие особенности детей с нарушениями зрения. Используются крупные и контрастные наглядные материалы, тактильные пособия, а также задания, направленные на развитие внимания к деталям, различению формы, величины, цвета и пространственных отношений. Особое внимание уделяется интеграции игровых, практических и исследовательских методов, которые повышают мотивацию и вовлеченность детей в процесс обучения.

Также были предложены конкретные игры, которые могут быть эффективно использованы педагогами в работе с детьми в условиях детского сада. Таким образом, коррекция зрительного восприятия тесно интегрирована в процесс формирования элементарных математических представлений, обеспечивая более успешное освоение математических знаний и навыков у старших дошкольников с нарушениями зрения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Теоретический анализ клинико-психолого-педагогической литературы показал многоаспектность проблемы развития зрительного восприятия у старших дошкольников с нарушениями зрения, а также выявил значительный потенциал занятий по формированию элементарных математических представлений для коррекции зрительного восприятия.

Вопросы коррекции зрительного восприятия в контексте формирования математических представлений особенно актуальны для старшего дошкольного возраста. Этот период характеризуется интенсивным развитием познавательной сферы ребёнка, и позволяет заложить прочные основания для дальнейшего обучения в школе. Важно отметить, что развитие зрительного восприятия и математических представлений в данном возрасте может значительно улучшить общую когнитивную активность и повышение уровня самооценки у детей с нарушениями зрения.

На базе МДОУ «Детский сад «Кораблик» города Катав-Ивановска Челябинской области было проведено экспериментальное исследование, направленное на изучение коррекции зрительного восприятия у старших дошкольников с нарушениями зрения в процессе занятий по формированию элементарных математических представлений.

Поскольку в процессе исследования были исследованы различные методики диагностики зрительного восприятия, наиболее эффективной оказалась методика Е.Н. Подколзиной, то именно её мы использовали в дальнейшей практической работе, так как было необходимо получить комплексную оценку состояния зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения.

Результаты диагностического обследования 9 детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения показал, что высокий уровень не выявлен, у 56% средний уровень, а у 44% низкий уровень зрительного

восприятия, поэтому нами была разработано содержание коррекционной работы, которая включает комплекс специальных упражнений и игр, так как именно такой подход обеспечивает наиболее полное воздействие на различные параметры зрительного восприятия.

Так, на основе полученных данных была разработана система работы по коррекции зрительного восприятия у старших дошкольников с нарушениями зрения в контексте формирования элементарных математических представлений. Это направление является важным компонентом коррекционно-развивающего обучения, так как особенности зрительного восприятия существенно влияют на познавательную деятельность детей, включая освоение математических понятий и навыков. Специальные занятия, направленные на развитие зрительного восприятия, позволяют не только улучшить качество восприятия, но и создать условия для успешного усвоения математического содержания.

В процессе работы применяются различные методы и приемы, учитывающие особенности детей с нарушениями зрения. Используются крупные и контрастные наглядные материалы, тактильные пособия, а также задания, направленные на развитие внимания к деталям, различению формы, величины, цвета и пространственных отношений. Особое внимание уделяется интеграции игровых, практических и исследовательских методов, которые повышают мотивацию и вовлеченность детей в процесс обучения. Также были предложены конкретные игры, которые могут быть эффективно использованы педагогами в работе с детьми в условиях детского сада.

Хотя традиционные методы коррекции зрительного восприятия остаются важными, но использование инновационных подходов, основанных на интеграции математического содержания и специальных коррекционных задач, дает более выраженный эффект, поскольку позволяет одновременно развивать как зрительное восприятие, так и математические способности детей.

В заключение следует отметить, что несмотря на определенные ограничения, связанные с особенностями зрительного восприятия у старших дошкольников с нарушениями зрения, систематическая и целенаправленная работа по его коррекции на занятиях по формированию элементарных математических представлений позволяет достичь значительных положительных результатов, поэтому данное направление работы требует дальнейшего изучения и совершенствования.

Таким образом, цель исследования достигнута путем решения ее задач.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аверин, В. А. Психология развития: учебник и практикум / В. А. Аверин. – 3-е изд. – Москва: Юрайт, 2019. – 458 с.
2. Ананьев, Б. Г. О проблемах современного человекознания / Б. Г. Ананьев. – Москва: Наука, 2001.-56 с.
3. Андреева, Г. М. Социальная психология: учебник для вузов / Г. М. Андреева. – Москва: Аспект Пресс, 2020. – 398 с.
4. Блонский, П. П. Избранные педагогические и психологические произведения / П. П. Блонский. – Москва: Педагогика, 2017. – 320 с.
5. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – Москва: Педагогика, 1991.-89 с.
6. Выготский, Л. С. Избранные психологические исследования / Л. С. Выготский. – Москва: Педагогика, 1983. – 519 с.
7. Выготский, Л.С. Психология развития как проблема педагогической психологии / Л. С. Выготский. – Москва: Издательство педагогической литературы, 1930. – 398 с.
8. Выготский, Л. С. Развитие высших психических функций / Л. С. Выготский. – Москва: Академия, 1984. – 368 с.
9. Гальперин, П. Я. Психология как объективная наука / П. Я. Гальперин. – Москва: Наука, 2018. – 274 с.
10. Гибсон, Б. Дж. Принципы перцепции: анализ и синтез визуальной информации / Б. Дж. Гибсон. – Москва: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1999.-89 с.
11. Гиппенрейтер, Ю. Б. Введение в общую психологию / Ю. Б. Гиппенрейтер. – Москва: ЧеРо, 2005.-56 с.
12. Жданов, В. А. Психология зрительного восприятия / В. А. Жданов. – Москва: Академия, 2013.-45 с.
13. Жуковская, Р. И. Дошкольная педагогика: теория и методика / Р. И. Жуковская. – 2-е изд. – Санкт-Петербург: Питер, 2021. – 512 с.

14. Запорожец, А. В. Ведущие идеи советской психологии / А. В. Запорожец. – Москва: Академия, 1996. – 470 с.
15. Звирова, К. А. Педагогическая психология / К. А. Звирова. – Санкт-Петербург: Питер, 2014. – 420 с.
16. Игнатьева, Е. И. Психология детства / Е. И. Игнатьева. – Москва: Научный мир, 2010. – 240 с.
17. Каспарова, Г.А. Восприятие и понимание ребенком художественных образов / Г. А. Каспарова. – Санкт-Петербург: Речь, 2002.
18. Корнеев, В. С. Зрительное восприятие и его коррекция у детей / В. С. Корнеев. – Москва: Академия, 2016. – 390 с.
19. Лурия, А. Р. Высшие корковые функции человека и их нарушения / А. Р. Лурия. – Москва: Эксмо, 2022. – 456 с.
20. Лурия, А. Р. Основы нейропсихологии / А. Р. Лурия. – Москва: Издательство МГУ, 2000.-90 с.
21. Лурия, Р. Р. Особенности познавательной деятельности у детей с нарушениями зрения / Р. Р. Лурия. – Москва: Просвещение, 1981.-90 с.
22. Макарова, Е. А. Методы психологической коррекции в дошкольном возрасте / Е. А. Макарова. –Казань: Ясная Поляна, 2019.–230 с.
23. Миллер, Г. А. Психология и коммуникация / Г. А. Миллер. – Санкт-Петербург: Питер, 2007.-64 с.
24. Немов, Р. С. Психология: в 3 т. Т. 1: Введение в психологию / Р. С. Немов. – Москва: Владос, 2018. – 640 с.
25. Павлов, И. П. Избранные труды / И. П. Павлов. – Москва: Наука, 1951. – 432 с.
26. Пиаже, Ж. Психология интеллекта / Ж. Пиаже. – Москва: Наука, 2019. – 378 с.
27. Пиаже, Ж. Психология интеллекта / Ж. Пиаже. – Москва: Эксмо, 1920. – 456 с.

28. Плисканова, Т.Н. Игры и упражнения для развития математических представлений у дошкольников / Т. Н. Плисканова. – Москва: Владос, 2022. – 178 с.
29. Подколзина, Е.Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольников с нарушением зрения / Е. Н. Подколзина. – М: Педагогика, 2001. – 1420 с.
30. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Москва: Педагогика, 2016. – 720 с.
31. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург: Питер, 2002. – 720 с.
32. Столяренко, Л. Д. Основы психологии: учебник для вузов / Л. Д. Столяренко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2020. – 544 с.
33. Ушаков, Д. В. Дети с нарушениями зрения: диагностика и развитие / Д. В. Ушаков. – Санкт-Петербург: Питер, 2021. – 310 с.
34. Фрейд, З. Введение в психоанализ. Лекции / З. Фрейд. – Москва: Просвещение, 1991. – 654 с.
35. Чеховская, И. В. Восприятие и внимание: задачи и методы диагностики / И. В. Чеховская. – Москва: Академический проект, 2017. – 200 с.
36. Шевченко, В.Л. Развитие когнитивных процессов у дошкольников / В. Л. Шевченко. – Екатеринбург: УрО РАН, 2018. – 268 с.
37. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – Москва: Просвещение, 1978. – 312 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Методики изучения зрительного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения Е.Н. Подколзиной

Выявляемые параметры: цвет, форма, величина, восприятие изображений, особенности восприятия.

Диагностические задания и используемый материал:

Для определения восприятия цвета:

Детям предлагается различать основные цвета через локализацию и соотнесение. Например: "Посмотри на мячик и покажи котенку такие синие мячи". Используются предметные картинки с мячами синего цвета, изображение котенка и карточка-образец.

Задание на соотнесение: "Покажи картинки одинакового цвета". Предлагаются наборы картинок различных цветов (красного, желтого, зеленого, синего, черного, белого, коричневого, голубого, оранжевого и серого).

Определение цвета окружающих предметов по вопросу: "Какого цвета игрушка (предмет)?". Используются предметные изображения разного цвета или реальные игрушки.

Составление цветового ряда: "Разложи шляпки грибов от светло-оранжевого до темного, а ножки для грибов – наоборот". Применяются плоскостные шляпки и ножки для грибов.

Для оценки восприятия формы:

Различение и называние геометрических фигур и тел по заданиям: "Назови фигуру (тело)", "Покажи фигуру (тело), которую я назову". Используются плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и объемные геометрические тела (куб, шар, цилиндр, конус).

Соотнесение формы предмета с геометрическим эталоном: "Покажи игрушку (картинку), похожую на квадрат, круг, прямоугольник, треугольник". Применяются наборы игрушек или картинок.

Дифференциация близких по форме геометрических фигур: "Первому слону отдай круглые шарики, а второму – овальные". Используются картинки с изображением двух слонов и наборы кругов и овалов.

Определение восприятия величины:

Различение величины окружающих предметов: "Покажи и назови предметы, о которых можно сказать 'большой и маленький', 'высокий и низкий', 'короткий и длинный', 'широкий и узкий'. Используются наборы предметных картинок разных величин.

Выстраивание предметного ряда по величине: "Разложи предметы по величине". Применяются наборы предметов разной величины (5-7 штук).

Восприятие изображений:

Различение предметных изображений: "Назови что нарисовано на картинке?", "Какие предметы спрятали на картинке?". Используются предметные картинки с различными модальностями изображений: силуэты, контуры, зашумленные, наложенные.

Различение сюжетной 3-плановой композиции: "Рассмотри картинку. Кто на ней нарисован? Кто ближе? Кто дальше? Какие предметы спрятались за другими?". Применяются сюжетные картинки с 3-плановой перспективой.

Восприятие сложных изображений:

Складывание предметов из геометрических фигур: "Посмотри на картинку и скажи, что на ней нарисовано? Сложи такую же", "Посмотри и запомни картинку. Попробуй сложить предмет по памяти". Используются образцы предметных картинок, состоящих из геометрических фигур.

Заполнение отсутствующих деталей и соотношение части и целого: "Почини картинку и поставь вырезанные кусочки на свои места", "Попробуй сложить все кусочки вместе так, чтобы получилась целая

картинка". Применяются предметные картинки с отсутствующими деталями и разрезные картинки из шести частей.

Особенности зрительного восприятия:

Объем зрительного внимания: "Посмотри внимательно на картинки (игрушки) и запомни их. Вспомни игрушки и расставь их".

Избирательность: "Посмотри и назови предметы на картинках. Посмотри и скажи, что изменилось?". Используются наборы из 7-8 предметных картинок (игрушек), 4-5 из которых предъявляются сразу.

Переключение и распределение внимания: "Посмотри внимательно на картинки (игрушки) и найди отличия". Применяются наборы из 5-6 картинок, 4-5 из которых предъявляются сразу.

Предметные картинки двух объектов (две игрушки), имеющие 3-4 отличия.

Для оценки результатов используется балльная система.

1. Восприятие цвета: различение основных цветов через локализацию и соотнесение

1 балл: Ребенок не может найти предметы нужного цвета.

2 балла: Ребенок находит предметы нужного цвета с помощью взрослого.

3 балла: Ребенок самостоятельно находит предметы нужного цвета.

Соотнесение картинок одинакового цвета

1 балл: Ребенок не может соотнести цвета.

2 балла: Ребенок выполняет задание с подсказками.

3 балла: Ребенок самостоятельно соотносит цвета.

Определение цвета окружающих предметов

1 балл: Ребенок не называет цвета.

2 балла: Ребенок называет цвета с помощью взрослого.

3 балла: Ребенок самостоятельно называет цвета.

Составление цветового ряда

1 балл: Ребенок не понимает задание.

2 балла: Ребенок выполняет задание частично или с помощью взрослого.

3 балла: Ребенок самостоятельно составляет цветовой ряд.

Максимум: 12 баллов

2. Восприятие формы

Различение и называние геометрических фигур и тел

1 балл: Ребенок не различает фигуры.

2 балла: Ребенок различает фигуры с помощью взрослого.

3 балла: Ребенок самостоятельно называет и показывает фигуры.

Соотнесение формы предмета с геометрическим эталоном

1 балл: Ребенок не может соотнести форму.

2 балла: Ребенок выполняет задание с подсказками.

3 балла: Ребенок самостоятельно соотносит форму.

Дифференциация близких по форме геометрических фигур

1 балл: Ребенок путает формы.

2 балла: Ребенок различает формы с помощью взрослого.

3 балла: Ребенок самостоятельно различает формы.

Максимум: 9 баллов

3. Восприятие величины

Различение величины окружающих предметов

1 балл: Ребенок не различает величину.

2 балла: Ребенок различает величину с помощью взрослого.

3 балла: Ребенок самостоятельно различает величину.

Выстраивание предметного ряда по величине

1 балл: Ребенок не понимает задание.

2 балла: Ребенок выполняет задание частично или с помощью взрослого.

3 балла: Ребенок самостоятельно выстраивает ряд.

Максимум: 6 баллов

4. Восприятие изображений

Различение предметных изображений

1 балл: Ребенок не называет изображения.

2 балла: Ребенок называет изображения с помощью взрослого.

3 балла: Ребенок самостоятельно называет изображения.

Различение сюжетной композиции

1 балл: Ребенок не понимает перспективу.

2 балла: Ребенок выполняет задание с подсказками.

3 балла: Ребенок самостоятельно различает планы.

Восприятие сложных изображений (складывание из геометрических фигур)

1 балл: Ребенок не справляется с заданием.

2 балла: Ребенок выполняет задание с помощью взрослого.

3 балла: Ребенок самостоятельно складывает фигуры.

Заполнение отсутствующих деталей

1 балл: Ребенок не понимает задание.

2 балла: Ребенок выполняет задание частично или с помощью взрослого.

3 балла: Ребенок самостоятельно восстанавливает картинку.

Максимум: 12 баллов

5. Зрительное внимание

Объем зрительного внимания

1 балл: Ребенок не запоминает предметы.

2 балла: Ребенок запоминает предметы с помощью взрослого.

3 балла: Ребенок самостоятельно запоминает и воспроизводит предметы.

Избирательность

1 балл: Ребенок не замечает изменения.

2 балла: Ребенок замечает изменения с помощью взрослого.

3 балла: Ребенок самостоятельно замечает изменения.

Переключение и распределение внимания

1 балл: Ребенок не находит отличия.

2 балла: Ребенок находит отличия с помощью взрослого.

3 балла: Ребенок самостоятельно находит отличия.

Максимум: 9 баллов

Общая сумма баллов: 48 баллов

Уровни развития зрительного восприятия:

Высокий уровень: 40–48 баллов.

Средний уровень: 25–39 баллов.

Низкий уровень: менее 25 баллов.

Дети с высоким уровнем развития (40-48 баллов) демонстрируют отличные способности во всех сферах зрительного восприятия. Они уверенно работают с цветами, формами и величинами, легко воспринимают и анализируют изображения, обладают развитым зрительным вниманием.

Средний уровень (25-39 баллов) характеризуется тем, что дети справляются с большинством заданий, но иногда нуждаются в помощи взрослого. Они могут показывать хорошие результаты в одних областях и испытывать трудности в других.

Низкий уровень (менее 25 баллов) говорит о серьезных затруднениях во всех сферах зрительного восприятия. Такие дети нуждаются в постоянной поддержке и специальных коррекционных занятиях для развития необходимых навыков.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Тематический план занятий по ФЭМП, направленных на коррекцию зрительного восприятия у старших дошкольников с нарушениями зрения

№ п/п	Название занятия	Цель	Рекомендуемые игры и упражнения
1	Знакомство с цветом и формой	Развитие цветоразличения, формирование математических представлений.	"Цветные капли", "Разложи по цветам", "Геометрик" (нахождение фигур).
2	Путешествие волшебного лучика	Развитие слежения глазами, улучшение фиксации взора.	"Волшебный фонарик", "Разноцветные дорожки" (следить за цветом дорожки).
3	Мы - художники	Развитие мелкой моторики, цветоразличения, пространственного восприятия.	"Мозаика", "Геометрик" (создание рисунка на ковре из резинок).
4	В мире сказок	Развитие зрительного анализа и синтеза, развитие внимания	"Зрительное домино", "Чудесный мешочек" (описание предмета).
5	Веселые охотники	Тренировка концентрации внимания, развитие зрительно-моторной координации.	"Поймай бабочку", "Волшебные очки" (рассматривание картинок).
6	Цветовой калейдоскоп	Совершенствование цветоразличения, развитие зрительного внимания.	"Разложи по цветам", "Цветные капли" (смешивание цветов), "Зрительное домино" (по цвету).
7	Удивительные фигуры	Коррекция зрительного восприятия, формирование математических представлений, развитие логического мышления.	"Геометрик" (выкладывание домиков, цифр), "Мозаика" (создание узоров с геометрическими фигурами).

№ п/п	Название занятия	Цель	Рекомендуемые игры и упражнения
8	Загадочный мир предметов	Развитие тактильного и зрительного восприятия, памяти.	"Чудесный мешочек", "Волшебные очки" (поиск одинаковых предметов).
9	Полоса препятствий	Развитие прослеживающей функции глаз, координации движений.	"Разноцветные дорожки", "Поймай бабочку".
10	Повторение и закрепление	Обобщение полученных знаний и умений.	Любые игры и упражнения из предыдущих занятий на выбор педагога, в зависимости от потребностей и интересов детей.