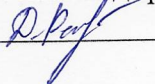




МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)
Колледж ЮУрГПУ

**ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ
РУК ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
« 20 » _____ 2025 г.
Заместитель директора по УР
 Расспектаева Д.О.

Выполнила:
студентка группы ОФ-418-195-4-1
Овчинникова Ксения
Владиславовна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Журавлева Ксения Викторовна

Челябинск
2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	6
1.1 Мелкая моторика и ее значение в жизни человека.....	6
1.2 Особенности развития мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста.....	13
1.3 Роль пальчиковых игр в развитии мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста.....	18
Выводы по первой главе.....	20
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.	22
2.1 Изучение уровня сформированности мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста.....	22
2.2 Содержание работы по развитию мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста с использованием пальчиковых игр.....	29
2.3 Анализ и оценка результативности экспериментальной работы.....	38
Вывод по второй главе.....	41
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	44
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	46
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	49

ВВЕДЕНИЕ

Актуальной проблемой в наше время становится полноценное развитие детей с дошкольного возраста. Важную роль в успешности интеллектуального и психофизического развития ребёнка является сформированная мелкая моторика. Развитие мелкой моторики, тонких движений кистей и пальцев рук, имеет большое значение и расценивается как один из показателей психического созревания ребенка. Учеными установлено, что в головном мозге человека центры, отвечающие за движения пальцев рук и речи, расположены близко и поэтому речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев. В то же время, речь способствует социализации детей, помогает найти оптимальные связи с окружающими, выстроить взаимоотношения в мире.

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими психическими функциями и свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь [11].

Развитие навыков мелкой моторики важно ещё и потому, что вся дальнейшая жизнь ребёнка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Всем хорошо известно высказывание В. А. Сухомлинского о том, что истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев, в актуальности проблемы развития мелкой моторики у детей можно не сомневаться. Следует отметить, что и, несмотря на разработанность темы, она относится к разряду вечных, так как каждый ребенок требует своего подхода, и каждый педагог ищет собственные пути решения поставленных перед ним задач [4].

Важность изучаемой темы подчеркивается в работах классиков В. М. Бехтерева, М. М. Кольцовой, М. Монтессори, В. А. Сухомлинского, Л.С. Цветковой и др., но крайне актуальна она и в настоящее время.

Развитие ребенка младшего дошкольного возраста является основой формирования основных функций и систем, так как на этот период приходятся важнейшие сенситивные периоды. Крайне важно подобрать именно такие способы развития мелкой моторики, которые интересны и доступны.

В современной литературе описываются различные средства, техники, формы, направления развития мелкой моторики, но мы считаем, что важнейшим среди них выступают пальчиковые игры, позволяющие детям раннего и младшего дошкольного возраста быть по-своему успешными.

Все это обусловило выбор темы нашей дипломной работы: «Пальчиковые игры как средство развития мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста».

Цель работы: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность использования пальчиковых игр в работе по развитию мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс развития мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: пальчиковые игры как средство развития мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста.

Гипотезой исследования является предположение о том, что уровень развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста повышается при реализации следующих условий:

- 1) систематического проведения пальчиковых игр;
- 2) обогащение развивающей предметно-пространственной среды, способствующей развитию мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме исследования.

2. Охарактеризовать особенности развития мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста.

3. Дать обоснование роли пальчиковых игр в развитии мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста.

4. Провести диагностику уровня развития мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста.

5. Экспериментальным путем проверить влияние пальчиковых игр на развитие мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста.

6. Определить эффективность проведенной работы.

Методы исследования: теоретический анализ литературы; педагогический эксперимент.

Теоретическая значимость: описаны содержательные характеристики уровней развития мелкой моторики у детей 3-4 года.

Практическая значимость: заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы в педагогическом процессе ДОО.

База исследования: МБДОУ «Детский сад №68 города Челябинска».

Структура работы: введение, две главы, заключение, библиографический список, приложение.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Мелкая моторика и ее значение в жизни человека

Проблема развития мелкой моторики указана в ФГОС ДО и представлена в целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования «У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими».

Моторика - совокупность двигательных реакций, умений, навыков и сложных двигательных действий, присущих человеку. В моторики выделяют: общую моторику, тонкую (или мелкую) ручную моторику и артикуляционную моторику [32].

Мелкая моторика – комплекс скоординированных действий, направленных на точное выполнение мелких движений пальцами и кистями рук и ног. В этом принимают участие нервная, мышечная, костная и даже зрительная системы. К ней относятся разнообразные движения: от всех привычных жестов до самых мелких манипуляций [18].

Мелкая моторика – это способность выполнения мелких, точных движений пальцами и руками в результате скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем. К области мелкой моторики относится большое количество разнообразных движений: от элементарных жестов, таких как захват объектов, до очень мелких движений, от которых, зависит почерк человека [23].

Под термином (тонкая) мелкая моторика подразумеваются высокодифференцированные, точные движения, предпочтительно небольшой амплитуды и силы, в которых участвуют мелкие мышцы рук.

Мелкая моторика развивается естественным образом уже с младенческого возраста. Малыш учится хватать предмет, затем перекладывает его из руки в руку, подрастая, учится держать карандаши, кисти, столовые приборы, застегивать пуговицы, рисовать, лепить и др. Чем старше ребёнок, тем более разнообразными и сложными становятся моторные навыки. Когда ребёнок выполняет действия, которые требуют от него скоординированных действий обеих рук и выполняет мелкие движения пальцами рук, оказывается давление на кончики работающих пальцев и в кору головного мозга поступают сигналы, в результате чего активизируются клетки головного мозга.

По результатам развития мелкой моторики ребенка в дальнейшем можно определить уровень его готовности к обучению в школе. Если все в порядке, то ребенок подготовлен к обучению и письму, умеет логически мыслить и рассуждать, имеет хорошую память, внимание и воображение, концентрацию, связную речь [6].

Мелкая моторика развивается постепенно, согласно возрастным особенностям детей, это индивидуальный процесс, который у каждого малыша проходит своими темпами. Изначально движения малютки неловкие, неумелые и негармоничные. Чтобы помочь ребёнку в улучшении мелкой моторики рук, нужно играть в развивающие игры с ребёнком. Дошкольный возраст – это такой период, в который у малыша появляются новые мотивы, связанные с интересом к миру взрослых, возникают различные потребности, которые ребёнок стремится решить самостоятельно. В дошкольном возрасте у детей появляется определенный кругозор, интенсивно увеличивается запас знаний, дети овладевают способами обследования внешних свойств предметов. Именно через игровую деятельность дети учатся применять имеющиеся у них знания, получают огромный чувственный опыт, развиваются все психические процессы, игра требует партнеров, поэтому нужно играть с ребенком,

руководить игрой, чтобы игра была более целенаправленной и развивающей [9].

С точки зрения анатомии, 1/3 двигательной проекции на коре головного мозга составляет именно проекция кисти, расположенная рядом с речевой зоной. Поэтому так важно развитие мелкой моторики у детей 3-4 лет: от неё будет зависеть сформированность речевых навыков, успехи в школьном обучении, благополучная социализация ребёнка.

Работа по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста обширна и многообразна. Она требует от педагогов чёткой организации, чтобы ни одна задача не была упущена и ни один ребёнок не остался без внимания.

Качество и результативность проводимой работы зависят от многих условий, к которым относятся:

1. Учёт уровня подготовленности, возрастных и индивидуальных возможностей и особенностей детей;
2. Использование занятий и других видов детской деятельности, в ходе которых поставлены и целенаправленно решены задачи развития мелкой моторики;
3. Наличие пособий и материалов для развития мелкой моторики рук;
4. Организация взаимодействия с семьями воспитанников.

Рассмотрим некоторые условия более подробно.

Учёт уровня подготовленности, возрастных и индивидуальных возможностей и особенностей детей.

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения, в том числе и мелкая моторика руки.

Этот возраст характеризуется рядом новообразований, учет которых важен для дальнейшего развития ребёнка. Так, с 2–4 лет происходят

существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками. Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер, происходит дальнейшее совершенствование мелко моторных функций рук ребёнка, с которыми тесно взаимосвязаны процессы мышления. Достаточный уровень развитие мелкой моторики является важным показателем готовности ребёнка к школьному обучению [5].

Умение производить точные движения кистью и пальцами рук просто необходимо для овладения письмом.

В младшем дошкольном возрасте интенсивно идёт развитие опорно-двигательной системы (скелета, суставно-связочного аппарата, мускулатуры). В этом возрасте ещё не закончен рост и формирование костей скелета, грудной клетки, которые поддаются деформирующим воздействиям при неправильном положении тела. Очевидно, что нельзя не обращать внимания, если ребёнок неправильно сидит за столом. Неправильная посадка может достаточно быстро привести к серьёзным изменениям, которые нарушат его рост и физическое развитие.

У ребёнка 3-4 лет ещё слабо развиты мелкие мышцы рук, не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев. Как и весь организм, рука находится в стадии интенсивного развития.

Т. И. Гризик, автор пособия «Подготовка ребёнка к обучению письму», определяет тонус как «длительно сохраняющееся состояние упругости (возбуждение) мышц». У одних детей можно наблюдать слабый (вялый) тонус, что приводит к начертанию тонких, ломаных, прерывистых линий. У других – повышенный тонус мелкой мускулатуры. В этом случае рука ребёнка быстро устаёт, он не может закончить работу без дополнительного отдыха, развитие мелкой моторики – сложный навык, и в

полном объёме он недоступен ребёнку-дошкольнику. Поэтому в детском саду проводится целенаправленная работа по развитию мелкой моторики.

Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста осуществляется двумя путями: в ходе занятий, в других видах детской деятельности. Среди образовательной деятельности, направленной на развитие мелкой моторики, можно выделить:

1. Специальную образовательную деятельности, основное содержание которой – развитие мелкой мускулатуры руки к письму и выработка умения управлять своими движениями в соответствии с поставленной задачей (штриховка, рисование бордюров и др.).

2. Часть занятий по развитию речи. Так, упражнение для развития мелкой моторики может быть частью занятий, но не связанной с его программным содержанием, например, традиционная пальчиковая гимнастика; игровой самомассаж кистей рук: «Где обедал воробей?», «Шёл медведь к себе домой», «Кто же это?»; игры со звуковым сопровождением без использования предметов: «Ладушки», «Козлик», «Колечки», «Утречко», «Замок», «Детки» и др.; упражнения с использованием различных предметов: игры с крупами. «Переполох», «Бусинки-горошки», упражнения с различными предметами: «Мешочек с сюрпризом», «Зоопарк», «Пчёлки» и др.; упражнения со спичками (счётными палочками, зубочистками): «Подъёмный кран», «Силач», «Ёлочка» [10.]

Подобная образовательная деятельность должна отвечать дидактическим требованиям, обоснованным в общей дидактике:

1. Тщательная предварительная подготовка занятия.

2. Соответствие материала образовательной деятельности возрастным возможностям воспитанников детского сада. Занятия по развитию мелкой моторики должна быть организована на достаточном уровне трудности. Обучение должно иметь развивающий характер. Иногда бывает трудно определить восприятие детьми намеченного материала. Поведение детей

подсказывает воспитателю, как изменить заранее продуманный план с учётом их поведения и реакции.

3. Кроме того, необходимо ввести ещё одно требование – учёт ведущей руки. Очень немногие люди одинаково хорошо владеют и правой и левой рукой; в большинстве же случаев одна рука рабочая, или ведущая. В педагогической литературе зачастую предлагаются комплексы пальчиковой гимнастики, игр и упражнений, способствующие развитию обеих рук ребёнка с условием, что акцент в работе над их развитием делается на ведущую руку, а другая развивается как помощница ведущей руки с использованием этих же упражнений.

4. Воспитательный характер образовательной деятельности (принцип воспитывающего обучения). Воспитательное влияние на детей обеспечивается содержанием материала, характером организации обучения и взаимодействия воспитателя с детьми.

5. Эмоциональный характер образовательной деятельности. Способность овладевать навыком письма не может быть развита у маленьких детей путём принуждения. Большое значение имеет их интерес к занятиям, который поддерживают и развивают путём занимательности, игр и игровых приёмов, образности и красочности материала (шнуровки, застёжки различных видов, поролон, камешки, крупа).

6. Оптимальное сочетание коллективного характера обучения с индивидуальным подходом к детям. Индивидуальный подход особенно нужен детям, у которых мелкая моторика развита плохо, а также малообщительным, чрезмерно активным и несдержанным.

7. Правильная организация образовательной деятельности. Организация занятия должна отвечать гигиеническим и эстетическим требованиям (освещённость, чистота воздуха, мебель по росту, расположение демонстрационного и раздаточного наглядного материала; эстетичность помещения).

8. Учёт результатов образовательной деятельности помогает контролировать ход обучения, усвоение детьми программы детского сада, обеспечивает установление обратной связи, позволяет намечать пути дальнейшей работы с детьми.

Перспективный план работы по развитию мелкой моторики руки детей младшего дошкольного возраста

- Карта программных требований
- Развивать силу точности мелко моторных действий через систему пальчиковых игр.
- Развивать гибкость суставов через силовые упражнения.
- Развивать координацию двигательных действий правой и левой руки.
- Развивать зрительное внимание, точность восприятия форм, наглядно- образное мышление и воображение.
- Развивать тактильные ощущения, развивать чувствительность кончиков пальцев ребенка.
- Развивать щипковый захват указательным и большим пальцами;
- совершенствовать движение «глаз-рука»; развивать воображение и пространственную ориентацию.
- Развивать умение воспроизводить движения в соответствии с текстом.
- Повышать уровень тактильного восприятия, увеличить объем активных движений.

Таким образом, мелкая моторика – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. Движения рук – это основа для формирования навыков самообслуживания у детей. Движения пальцев рук влияют на развитие моторной функции речи и стимулируют

совершенствование других психических функций: мышления, памяти, внимания.

1.2 Особенности развития мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста

Пальчиковые игры — это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев.

В младшем дошкольном возрасте в норме моторные навыки по сравнению с 2 – 3 годами становятся разнообразнее и сложнее. Доля манипуляций, требующих согласованных действий рук, увеличивается.

К 3 годам, движения пальцев детей становятся, хоть как – то похожи на движения взрослого человека. Навыки мелкой моторики, приобретённые ранее, совершенствуются. Дети учатся класть вещи в определённое место. До 3 лет малыш захватывал и держал преимущественно ладонью, а теперь он активнее использует пальцы.

Занятия пальчиковой гимнастикой помогут ребенку научиться быть настоящим хозяином своих пальчиков, совершать сложные манипуляции с предметами, а значит, подняться еще на одну ступеньку крутой лестницы, ведущей к вершинам знаний и умений.

Особенности использования пальчиковых игр как средства развития мелкой моторики у детей младшего возраста:

- Начинать с разминки — сгибания и разгибания пальцев в медленном темпе, постукивания. Также может быть проведена предварительная работа — разбор сюжета игры с ребёнком, слов, отдельных движений.

- Движения пальцев рук выполнять в медленном темпе. Если ребёнок не может самостоятельно выполнить движение, надо взять его руку в свою и действовать вместе с ним.

- Текст игры произносить выразительно, делая паузы, подчёркивая отдельные слова и фразы, а движения выполнять синхронно с текстом.
- Следить за верным выполнением движений кисти и пальцев с оптимальной амплитудой и нагрузкой.
- Пальчиковые игры проводить систематически, ежедневно. Необходимо сочетать уже изученные игры с новыми — вводить элемент новизны, но при этом припоминать уже знакомые.
- Продолжительность игры зависит от возраста детей — малыши играют 3–5 минут, средние и старшие — 10–15 минут.
- Пальчиковые игры проводить как для правой, так и для левой руки, при этом чередовать сжатие, растяжение, расслабление кистей руки, изолированные движения каждого из пальцев.
- Приветствовать и поощрять творческую деятельность ребёнка (может предложить свои движения или слова) [3].

Что же происходит, когда ребёнок занимается пальчиковой гимнастикой?

1. Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами, индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что в конечном итоге, развивает мозг ребенка, стимулирует развитие речи.

2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка.

3. Благодаря пальчиковым играм ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления, он учится концентрировать свое внимание и правильно его распределять.

4. Если ребенок, выполняя упражнения, сопровождает их короткими стихотворными строчками, то его речь становится более четкой, ритмичной, яркой и усиливается контроль за выполнением движений.

5. Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений.

6. У малыша развиваются творческие способности, воображение, фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории.

7. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела.

8. Пальчиковые игры способствуют улучшению произношения многих звуков.

9. В результате усвоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в свою очередь развивает координацию, подготавливает руку ребенка к письму.

10. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между ребенком и взрослым.

Группы и виды пальчиковых игр.

Все пальчиковые упражнения можно условно разделить на три группы:

I группа. Упражнения для кистей рук.

- развивают подражательную способность, достаточно просты и не требуют тонких дифференцированных движений;

- учат напрягать и расслаблять мышцы;

- развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время;

- учат переключаться с одного движения на другое.

II группа. Упражнения для пальцев условно статические.

- совершенствуют полученные ранее навыки на более высоком уровне и требуют более точных движений.

III группа. Упражнения для пальцев динамические.

- развивают точную координацию движений;

- учат сгибать и разгибать пальцы рук;

- учат противопоставлять большой палец остальным.

Пальчиковые игры очень разнообразны по своему содержанию и делятся на следующие виды:

Игры – манипуляции. К ним можно отнести такие игры как: «Сорока, сорока», «Сорока-белобока», «Ладушки», «Пальчик-мальчик, где ты был?..», «Оладушки», «Мы делили апельсин...», «Этот пальчик хочет спать...», «Моя семья», «Раз, два, три, четыре, кто живёт в моей квартире?..», «Пальчики пошли гулять...» и др. - ребёнок поочередно загибает каждый пальчик. Эти упражнения он может выполнять самостоятельно или с помощью взрослого. Они развивают воображение: в каждом пальчике ребёнок видит тот или иной образ.

Сюжетные пальчиковые игры: «Птички», «Грибы», «Елка», «Урожай», «Распускается цветок», «Грабли» и др.

Пальчиковые упражнения, такие как: «Кулак – ладонь - ребро», «Ухо - нос», «Горизонтальная восьмерка», «Симметричные рисунки», «Колечко» и др.

Самомассаж кистей и пальцев рук:

1. Надавливание сильно сжатыми четырьмя пальцами одной руки на основание большого пальца, середину ладони, основание пальцев другой руки.

2. Растирание ладоней шестигранным карандашом с постепенным увеличением усилий.

3. Растирание ладоней движениями вверх-вниз.

4. Растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев.

5. Разминание, затем растирание каждого пальца вдоль, затем поперек.

6. Грецкий орех положить между ладонями, делать круговые движения, постепенно увеличивая нажим и темп. Можно выполнять упражнение с двумя грецкими орехами, перекатывая один через другой, одной рукой, затем другой.

7. Надавливание не заточенных карандашом на болевые точки ладони, затем вращение карандаша вправо, влево.

8. Разминание кисти правой руки пальцами левой и наоборот, затем поочередное растирание.

Расслабление пальцев и кистей рук:

Ребенок воспроизводит действия с каким-либо реальным предметом. «Красим забор» движение кисти руки вверх-вниз, вправо-влево.

«Погладим котенка» плавные движения поглаживания выполняются сначала одной, потом другой рукой.

«Курочка пьет водичку» локти опираются на стол, пальцы сложены в виде клюва; ритмичные наклоны рук вперед.

«Музыканты» движениями рук ребенок копирует игру на различных музыкальных инструментах.

«Солим суп» локти опираются о стол, пальцы обеих рук воспроизводят соответствующие движения.

Делать мягкие кулачки, которые можно легко разжать и в которые взрослый может просунуть свои пальцы, и крепкие, которые не разожмешь.

Пальчиковый театр [1]

Пальчиковый театр - это увлекательная дидактическая игра, которая:

- стимулирует развитие мелкой моторики;
- знакомит ребенка с такими понятиями как форма, цвет, размер;
- помогает развивать пространственное восприятие (понятия: справа, слева, рядом, друг за другом);
- развивает воображение, память, мышление и внимание;
- помогает развивать словарный запас и активизирует речевые функции;
- формирует творческие способности и артистические умения;
- знакомит с элементарными математическими понятиями

– Рекомендации по выполнению пальчиковой гимнастики:
– Во время пальчиковых игр следует садиться друг против друга, так, чтобы лица взрослого и ребенка были на одной высоте и оба хорошо видели друг друга.

– Перед началом упражнений детям следует разогреть ладони легкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.

Все пальчиковые игры проводятся тремя способами:

- 1) взрослый сам выполняет движения – ребенок смотрит;
- 2) взрослый выполняет движения руками ребенка;
- 3) ребенок выполняет движения своими руками.

Таким образом, особенностями развития мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста является то, что этот процесс активно протекает именно в этот возрастной период.

1.3 Роль пальчиковых игр в развитии мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста

Важной частью работы по развитию мелкой моторики являются пальчиковые игры. Эти игры очень эмоциональны, увлекательны. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности. Пальчиковые игры как бы отражают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Для получения максимального эффекта пальчиковые упражнения должны быть построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти

руки, а также использовались изолированные движения каждого из пальцев [2].

Игры с крупой, бусинками, пуговицами, мелкими камешками – оказывают прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Для игр используются разные крупы: гречка, рис, фасоль, горох. Ребенку предлагается: сжать зерна в кулаке, пересыпать из одной руки в другую, перемешать в глубокой миске. Детям предлагается сортировать, катать между большим и указательным пальцем, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения. Можно научить ребенка перекачивать пальцами одной руки два грецких ореха или два камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней шестигранный карандаш. Отлично развивает руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно все что нанизывается: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки.

Игры: «Бусы для мамы», «Найди такую же», «Колеса для машины», «Воздушные шарики», «Вышей цветок», «Зашнуруй ботинок», «Солнышко», «Иголки для ежика», «Застегни кармашек», «Сухой бассейн», «Месим тесто», «Портной».

Игры с водой способствуют развитию тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. Это ощущения, которые ребенок получает через кожу: горячее – холодное, сухое – мокрое, мягкое – твердое, колючее – гладкое. Тактильно – кинестетические ощущения непосредственным образом связаны с мышлением, с их помощью ребенок познает мир.

Игры: «Тонет – не тонет», «Плавает, не плавает», «Ловкие пальчики», «Волшебные пузыри», «Выжми мочалку», «Сквозь сито».

Игры с песком способствуют творческому самовыражению ребенка, благодаря которому на бессознательно – символическом уровне происходит выход внутреннего напряжения и поиск путей развития. Созданная ребенком картина из песка является творческим продуктом.

В большую коробку, заполненную наполовину промытым и высушенным речным песком, прячется игрушка, ребенок должен ее найти. Количество спрятанных игрушек постепенно увеличивается.

Игры: «Нарисуй солнышко», «Спрячь игрушку», «Найди игрушку», «Отпечатки наших рук», «Построим город из песка» [12].

Такие игры способствуют развитию мелкой моторики, процессов ощущения, расслабляют ребенка, снимают эмоциональное напряжение. У детей повышается любознательность, пытливость, формируются знания об определенных сенсорных эталонах, расширяется словарный запас, приобретаются навыки игровой, учебной и экспериментально – поисковой деятельности.

Работа по развитию движения рук должна проводиться регулярно. Только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений. Задания должны приносить ребенку радость, не допускайте скуки и переутомления. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, обуваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Таким образом, развитие мелкой моторики пальчиков полезно не только само по себе, но и то, что слаженная и умелая работа пальчиков малыша помогает развиваться речи и интеллекту, оказывает положительное воздействие на весь организм в целом, готовит непослушную ручку к письму.

Выводы по первой главе

Изучение научно - методической литературы показало, что проблема развития мелкой моторики у детей крайне важна. Мелкая моторика-разновидность движений, в которых задействованы все мелкие мышцы рук.

Эти движения являются не безусловным рефлексом и требуют специального развития.

Ученые, педагоги и психологи рассматривают мелкую моторику как один из показателей физического и нейропсихического развития ребенка.

Развитие у дошкольников мелкой моторики важно ещё и потому, что вся дальнейшая жизнь малышей потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые нужны, чтобы самим себя обслуживать: одеваться, есть, умываться, рисовать и писать, выполнять огромное множество разнообразных учебных и бытовых действий.

У детей младшего дошкольного возраста мелкая моторика недостаточно развита, наблюдается неточность моторных координированных движений, поэтому для развития согласованной деятельности пальцев рук и кисти нужно использовать разнообразные методы и приемы, чтобы выполнение всех движений мелких мышц стало для ребенка увлекательной игрой. Для того чтобы работа была более успешной и плодотворной, воздействие должно быть системным, последовательным, охватывающим весь развивающий процесс.

Так же пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Очень увлекательны игры с речевым сопровождением. Они способствуют развитию творческой активности, мышления, речи, мелких мышц рук. Вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1 Изучение уровня сформированности мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста

В соответствии тематикой и целью исследования была организована деятельность для экспериментальной проверки возможности влияния пальчиковой гимнастики на развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.

База исследования: МБДОУ «Детский сад №68 города Челябинска».

Цель экспериментальной работы: выявить имеющийся уровень развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.

Этапы исследования:

- констатирующий этап эксперимента;
- формирующий этап эксперимента;
- контрольный этап эксперимента.

Практическая часть исследования проходила на базе МДОУ «Детский сад № 68 города Челябинска». В эксперименте принимали участие 15 детей из младшей группы. Возраст испытуемых составил 3-4 года.

Для построения экспериментальной работы было необходимо выявить имеющийся уровень развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.

На основании анализа теоретических источников, проведенного в первой главе, были выделены следующие показатели развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.

1 этап-констатирующий этап эксперимента

Цель: исследование уровня развития мелкой моторики детей в младшей группе

На этом этапе выполняется ряд упражнений (после показа взрослого). При выполнении сложных упражнений взрослый сначала помогает ребенку принять правильную позицию пальцев. Далее воспитанник действует самостоятельно.

Таблица 1 – Показатели развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста

Показатели	Диагностический инструментарий
Статическая координация движений пальцев рук. Динамическая координация пальцев рук. Скорость движения пальцев рук	Методика Н.О. Озерского и Н.И. Гуревич «Диагностика мелкой моторики рук для дошкольного возраста»; Диагностика Е.И. Рогова «Перебор пальцев».

В данном исследовании в соответствии с показателями использовалась методика Н. О. Озерского и Н. И. Гуревич «Диагностика мелкой моторики рук для дошкольного возраста» и диагностику Е. И. Рогова «Перебор пальцев».

Методика Н. О. Озерского и Н. И. Гуревич «Диагностика мелкой моторики рук для дошкольного возраста».

Цель применения методики: определить уровень развития статической и динамической координации пальцев рук у детей дошкольного возраста.

Методика Н.О. Озерского и Н.И. Гуревич «Диагностика мелкой моторики рук для дошкольного возраста» включает два упражнения:

«Обведи кисти рук». Ребёнок должен обвести кисть своей руки, после чего положить руки на бумагу так, чтобы они совпадали с контурами. Затем ему предлагают поднять указанный палец, при этом все остальные пальцы руки должны лежать на поверхности рисунка.

1. Инструкция: Ребёнок сидит за столом. Перед ним кладут лист бумаги и просят положить руки так, чтобы на нём свободно разместились обе ладони с разведёнными пальцами.

2. После этого обводят кисти рук ребёнка карандашом или ручкой. Смотрят, что получилось.

3. Потом снова просят положить руки на бумагу так, чтобы они совпадали с контурами.

4. В случайном порядке указывают ребёнку палец, который он должен поднять, прикасаясь к нему карандашом: «Этот пальчик. Теперь этот...». Начинать нужно с правой руки.

5. Чтобы исключить угадывание, указывать пальцы следует в такой последовательности: 5 — 1 — 2 — 4 — 3 (1 — большой палец, 5 — мизинец).

6. Затем испытание проводят на левой руке, потом снова на правой и на левой. Таким образом проба проводится на каждой руке дважды.

При выполнении «нужного» движения указанного пальца могут появляться «ненужные» движения других пальцев (синкинезии). Это происходит произвольно. Наличие синкинезий отмечают стрелочками (от «нужного» к «ненужному» пальцу)

Оценка выполнения:

– Высокий уровень (3 балла) — ребёнок самостоятельно справился с заданием в полном объёме без помощи взрослого или после небольших подсказок.

– Средний уровень (2 балла) — дошкольник справился с заданием после нескольких подсказок либо сумел самостоятельно решить поставленную задачу при наличии не более 3–4 ошибок.

– Низкий уровень (1 балл) — слабая самостоятельность при выполнении задания, большое количество ошибок и неточностей (5 и более).

– Невыполнение задания (0 баллов) — после неоднократных попыток экспериментатора помочь, дошкольник не смог справиться с заданием либо отказался в силу каких-либо причин (непонимание сути задания, неспособность к его выполнению, психологические причины и т. д.).

«Ребро, кулак, ладонь». Ребёнку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга: ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямлённая ладонь на плоскости стола.

Инструкция: Ребёнку показывают три положения руки на плоскости: ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости. Упражнение выполняют сначала правой рукой, потом — левой, затем двумя руками вместе. При затруднении выполнения педагог предлагает ребёнку помочь себе командами («кулак-ребро-ладонь»), произносимыми вслух или про себя. Для каждой позиции ладони на плоскости используют определённую геометрическую форму. Сначала ребёнок выполняет движения вместе с педагогом, затем самостоятельно. При усвоении методики игры задачу можно усложнять, меняя цветные формы местами. Количество повторений — по 8–10 раз.

Оценка выполнения: проводится с помощью балльной системы:

0 баллов — задание не выполняется.

1 балл - правильное воспроизведение с одной-двух попыток после первой демонстрации.

2 балла — правильное воспроизведение после двух демонстраций или после третьей с первой попытки.

3 балла — правильное воспроизведение после четырёх и пяти демонстраций или после третьей демонстрации со второй и более попыток.

Диагностика Е. И. Рогова «Перебор пальцев». Ребёнок на двух руках одновременно соприкасает последовательно большой палец с остальными. Сначала движения выполняются от указательного пальца к мизинцу, затем от мизинца к указательному пальцу.

1. Инструкция: Взрослый говорит: «Сейчас мы с тобой будем играть в интересную игру. Я тебе покажу, как умеют играть пальчики. Ты эти движения попробуй повторить вместе со мной».

2. Экспериментатор выполняет упражнение, ребёнок смотрит и пытается подражать ему (пробная ориентировка в движениях, которая не оценивается).

3. Затем взрослый повторно показывает упражнение, и ребёнок вместе с ним повторяет движения.

4. Если ребёнок не справляется с заданием, экспериментатор сначала показывает ещё раз, ребёнок пытается повторить вместе с ним.

5. Если и это не помогает, используется метод пассивных движений: взрослый придаёт руке, пальцам ребёнка нужное положение, затем движение снова повторяется по подражанию взрослого.

Оценка выполнения:

- 5 баллов – выполнение правильное без ошибок;
- 4 балла — выполнение правильное, но в несколько замедленном темпе;
- 3 балла — нарушение движений на истощении;
- 2 балла — повторение движений на истощении;
- 1 балл — выраженность повторения движений, отказ от выполнения задания.

При выполнении учитывается точность и правильность. По результатам всех проб по уровням получают следующие показатели:

- высокий уровень соответствует 9–7 баллов;
- средний 4—6 балла;
- низкий 3 балла и менее.

Таблица 2 - Выявление уровня мелкой моторики рук у младших дошкольников на констатирующем этапе эксперимента

Имя	Статическая координация движений пальцев рук.	Динамическая координация пальцев рук.	Скорость движения пальцев рук	Суммарный балл
Захар	3	2	2	7
Артем	1	1	1	3
Ульяна	2	1	2	5
Ася	1	1	1	1
Максим	3	2	2	7
Артур	3	2	1	6
Дима	1	2	2	5
Саша	2	3	2	7
Миша	2	2	2	6
Есения	2	1	2	5
Вика	3	3	1	7
Саша К.	2	3	1	6
Миша З.	2	1	2	5
Алиса	3	2	1	6
Андрей	1	1	1	3

Таблица 3 - Показатели уровня развития мелкой моторики рук у младших дошкольников

Средний балл	Уровень
3 балла и менее	Низкий
4-6 баллов	Средний
7-9 баллов	Высокий

После проведения диагностического исследования был проведен анализ полученных результатов на констатирующем этапе эксперимента. Низкий уровень – 3 ребенка (20%), средний уровень – 8 детей (54%), высокий – 4 детей (26%).

Таблица 4 - Результаты констатирующего эксперимента

Кол-во детей с высоким уровнем развития (%)	Кол-во детей со средним уровнем развития (%)	Кол-во детей с низким уровнем развития (%)
4 человека (26%)	8 человек (54%)	3 человека (20%)

Количественные результаты общего уровня мелкой моторики рук у младших дошкольников на констатирующем этапе опытно-поисковой работы представлены на рис. 1.

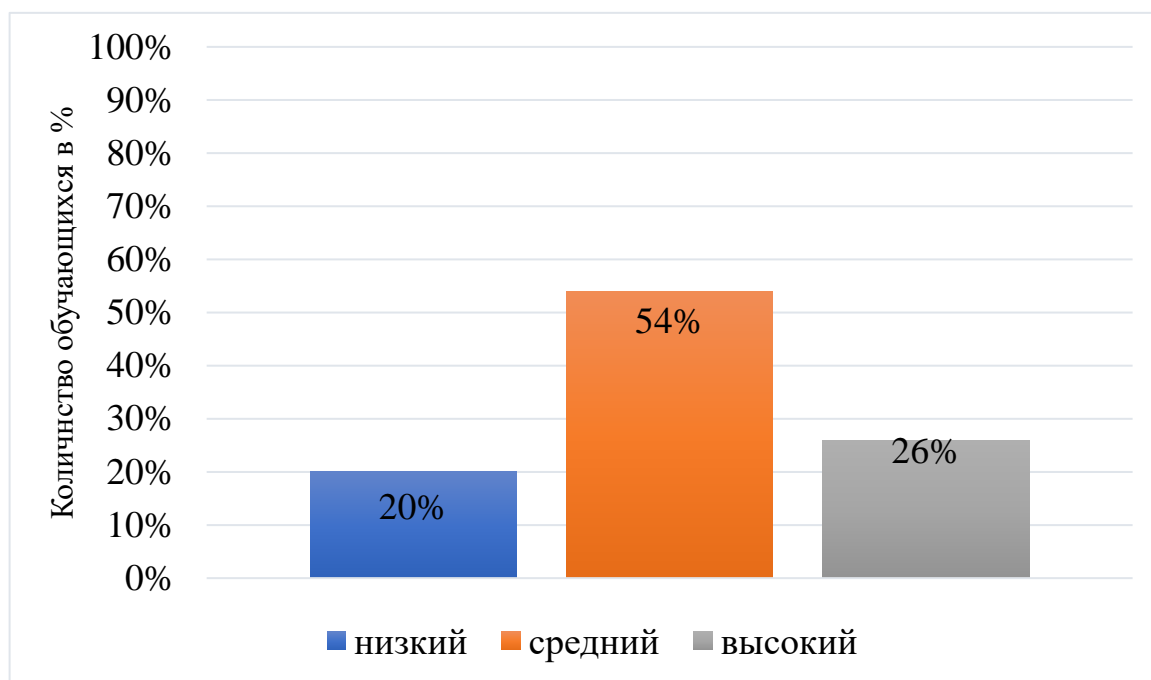


Рисунок 1 - Диаграмма результатов уровня сформированности мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста

Дадим описательные качественные характеристики детей по уровням сформированности у них мелкой моторики.

У детей с высоким уровнем (26%) развития мелкой моторики характерны адекватная нормативным показателям статическая организация движений, движения выполняются руками в целом и пальцами четко и плавно. Дети обнаруживают умение действовать с предметами, в том числе с бытовыми и игрушками. Достаточно четко ребенок выполняет инструкции, работает как по образцу, показу и по словесной инструкции. Задание принимает и удерживает до конца, берет помощь взрослого.

Дети со средним уровнем (54%) развития мелкой моторики не всегда четко и верно выполняют задания, они не координируют движения пальцев рук и рук между собой. Не всегда понимают

инструкцию и выполняют ее, часто отвлекаются, нужна постоянная стимуляция. При выполнении действий с бытовыми предметами ошибаются при необходимости четких координированных движений.

У детей с низким уровнем (26%) развития моторики обнаруживается недостаточность по всем параметрам: статическая, динамическая основа движений. Дети не четко ориентированы в задании, не всегда верно воспринимают словесную инструкцию, удерживают ее не до конца, нуждаются в постоянном контроле взрослых. В связи с тем, что нарушена координация пальцев рук, они проявляют неловкость, допускают отклонения от образца в различных видах деятельности, часто ошибаются, проливают, теряют, роняют части игрушек, игр.

Исходя из вышесказанного, на наш взгляд, необходимы пальчиковые игры, которые бы способствовали развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста, но при этом поддерживали интерес к деятельности.

Учитывая возраст воспитанников 3 – 4 года, мы считаем, что это метод способствует решению столькой важной цели как развитие мелкой моторики.

2.2 Содержание работы по развитию мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста с использованием пальчиковых игр

После полученных результатов диагностик, мы приступили ко 2-му этапу-формирующий этап эксперимента.

Цель: развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста посредством пальчиковых игр.

Гимнастика проводилась ежедневно в течение 3-5 минут в начале занятия с каждой подгруппой по отдельности, либо в его середине, в форме физкультминутки. Начиналась она с разминки пальцев рук – сжатие в

кулак и разжимание пальцев. Затем использовались упражнения для расслабления пальцев и кистей рук. Далее давались задания на удержания позы кисти руки. Сначала все упражнения выполнялись медленно, можно было помогать детям, принять необходимую позу, поддержать руку. Постепенно задания усложнялись, далее приступали к работе двумя руками одновременно. Упражнения по удержанию позы проводились по подражанию, по речевой инструкции. Важно было, чтобы указания воспитателя были ясными, четкими, содержали элементы ободрения, оценки действия детей. Один комплекс состоял из пяти упражнений и одной потешки [8].

10 комплексов пальчиковой гимнастики

1 комплекс пальчиковой гимнастики

1. Ладони на столе (на счет «раз-два» пальцы врозь-вместе.)

2. Ладонка – кулачок – ребро (на счет «раз, два, три»).

3. «Пальчики здороваются» (на счет «раз-два-три-четыре-пять» соединяются пальцы обеих рук: большой с большим, указательный с указательным и т.д.)

4. «Человечек» (указательный и средний пальцы правой, а потом левой руки бегают по столу).

5. Дети бегут наперегонки (движения, как и в четвертом упражнении, но выполняют обе руки одновременно).

Потешка «Мальчик-Пальчик»

Мальчик-Пальчик, где ты был? (показать большой палец правой руки, обращаясь к нему)

С этим братцем в лес ходил. (прикасаются кончиком большого пальца к кончикам всех пальцев от указательного до мизинца)

С этим братцем щи варил. С этим братцем кашу ел.

С этим братцем песни пел.

2 комплекс пальчиковой гимнастики

1. «Коза» (вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, затем левой руки).

2. «Козлята» (то же упражнение, но выполняется одновременно пальцами обеих рук).

3. «Очки» (образовать два кружка из большого и указательного пальцев обеих рук, соединить их).

4. «Зайцы» (вытянуть вверх указательный и средний пальцы, большой, мизинец и безымянный соединить).

5. «Деревья» (поднять обе руки ладонями к себе, широко расставив пальцы).

Потешка «Белка»

Сидит белка на тележке, (левой рукой загибать по очереди пальцы правой руки, начиная с большого пальца)

Продает она орешки,

Лисичке-сестричке,

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому.

Кому в роток, кому в зобок,

А кому в лапочку.

3 комплекс пальчиковой гимнастики

1. «Флажок» (большой палец вытянуть вверх, остальные соединить вместе).

2. «Птички» (поочередно большой палец соединяется с остальными).

3. «Гнездо» (соединить обе руки в виде чаши, пальцы плотно сжать).

4. «Цветок» (то же, но пальцы разъединены).

5. «Корни растения» (прижать корни-руки тыльной стороной друг к другу, опустить пальцы вниз).

Потешка «Этот пальчик...»

Этот пальчик – дедушка, (согнуть пальцы левой руки в кулачок, по очереди разгибать пальцы, начиная с большого)

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – я,

Вот и вся моя семья.

4 комплекс пальчиковой гимнастики

1. «Пчела» (указательным пальцем правой, а затем и левой руки вращать вокруг).

2. «Пчелы» (то же упражнение выполняется двумя руками).

3. «Лодочка» (концы пальцев направить вперед, прижать руки ладонями друг к другу, слегка приоткрыв их).

4. «Солнечные лучи» (скрестить пальцы, поднять руки вверх, расставить пальцы).

5. «Пассажиры в автобусе» (скрещенные пальцы обращены вниз, тыльные стороны рук вверх, большие пальцы вытянуты вверх).

Потешка «Белка»

Этот пальчик хочет спать, (поднять левую руку ладонью к себе)

Этот пальчик – прыг в кровать! (загибать правой рукой по очереди пальцы левой руки, начиная с мизинца)

Этот пальчик прикорнул,

Этот пальчик уж заснул.

Тише, пальчик, не шуми, (обратиться к большому пальцу, разогнуть все пальчики)

Братиков не разбуди ...

Встали пальчики, ура!

В детский сад идти пора.

5 комплекс пальчиковой гимнастики

1. «Замок» (на счет «раз» – ладони вместе, а на счет «два» – пальцы соединяются в «замок»).

2. «Лиса и заяц» (лиса «крадется» – все пальцы медленно шагают по столу вперед; заяц «убегает» – перебирая пальцами, быстро движутся назад).

3. «Паук» (пальцы согнуты, медленно перебираются по столу).

4. «Бабочка» (ладони соединить тыльной стороной, махать пальцами, плотно сжатыми вместе).

5. «Счет до четырех» (большой палец соединяется поочередно со всеми остальными).

Потешка «Ну-ка, братцы, за работу!»

Ну-ка, братцы, за работу! (дети обращаются к правой руке, согнутой в кулачок, поочередно загибая все пальцы)

Покажи свою охоту.

Большому – дрова рубить,

Печи все – тебе топить,

А тебе – воду носить,

А тебе – обед варить,

А малышке – песни петь,

Песни петь, да плясать,

Родных братьев забавлять.

6 комплекс пальчиковой гимнастики

1. «Двое разговаривают» (согнуть обе руки в кулак, большие пальцы вытянуть вверх, приблизить их друг к другу).

2. «Стол» (правую руку согнуть в кулак, на нее сверху положить горизонтально левую руку).

3. «Кресло» (правую руку согнуть в кулак, а левую прислонить к ней вертикально).

4. «Ворота» (соединить кончики среднего и безымянного пальцев обеих рук, большие пальцы поднять вверх или согнуть внутрь).

5. «Мост» (поднять руки вверх ладонями друг к другу, расположить пальцы горизонтально, соединить кончики среднего и безымянного пальцев обеих рук).

Потешка «По грибы»

1, 2, 3, 4, 5, (дети попеременно сгибают пальцы, начиная с мизинца)

Мы грибы идем искать.

Этот пальчик в лес пошел,

Этот пальчик гриб нашел,

Этот пальчик чистить стал,

Этот – в миску все кидал,

Этот пальчик все-все съел,

Оттого и потолстел!

7 комплекс пальчиковой гимнастики

1. «Ромашка» (соединить обе руки, прямые пальцы развести в стороны).

2. «Тюльпан» (полусогнутые пальцы обеих рук соединить, образуя чашечку цветка).

3. Сжимание и разжимание кистей рук на счет: 1-2.

Потешка «Алые цветки»

Наши алые цветки (ладони соединены в форме тюльпана)

Распускают лепестки. (пальцы медленно раскрываются)

Ветерок чуть дышит, (производятся плавные покачивания кистями рук)

Лепестки колышет.

Наши алые цветки (пальцы медленно закрываются, приобретая форму цветка)

Закрывают лепестки.

Тихо засыпают, (производятся покачивания головой цветка)

Головой качают.

8 комплекс пальчиковой гимнастики

1. «Улитка с усиками» (положить правую руку на стол, поднять указательный и средний пальцы, расставить их).

2. «Раковина улитки» (правая рука на столе, левую руку положить сверху).

3. «Ежик» (ладони соединить, прямые пальцы выставить вверх).

4. «Кот» (средний и безымянный пальцы правой руки прижать к ладони большим пальцем, указательный палец и мизинец слегка согнуть, поднять руку вверх).

5. «Волк» (соединить большой, средний и безымянный пальцы правой руки, указательный палец и мизинец слегка согнуть, поднять руку вверх).

Потешка «Мы делили апельсин»

Мы делили апельсин, (начиная с мизинца, загибать попеременно все пальцы)

Много нас, а он один.

Эта долька — для ежа,

Эта долька — для чижа,

Эта долька — для утят,

Эта долька — для котят,

Эта долька — для бобра,

А для волка – кожура. (показать пустую ладошку)

Он сердит на нас, беда!

Разбегайтесь кто куда. (спрятать руки за спину)

9 комплекс пальчиковой гимнастики

1. «Ножницы» (указательный и средний пальцы правой и левой рук имитируют стрижку ножницами).

2. «Колокол» (скрестить пальцы обеих рук, тыльные стороны обратить вверх, опустить средний палец правой руки вниз и свободно вращать им).

3. «Дом» (соединить наклонно кончики правой и левой рук).

4. «Бочонок с водой» (слегка согнуть пальцы левой руки в кулак, оставив сверху отверстие).

5. «Пожарник» (упражнение с предметом, используется игрушечная лесенка, указательный и средний пальцы бегут по ней).

Потешка «Прятки»

В прятки пальчики играли (сжимание и разжимание пальцев рук)

И головки убирали.

Вот так, вот так,

И головки убирали.

10 комплекс пальчиковой гимнастики

1. «Птички летят» (пальцами обеих рук производить движения вверх, вниз).

2. «Птички клюют» (большой палец поочередно соединять с остальными пальцами).

3. «Гнездо» (пальцы обеих рук округлить и соединить в форме чаши).

Потешка «Сорока»

Сорока, сорока, кашу варила, (ребенок водит указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)

Деток кормила,

Этому дала, (сгибает поочередно каждый палец, кроме мизинца)

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

А этому не дала –

Ты дров не рубил,

Ты воду не носил?

Нет тебе ничего!

По итогам формирующего эксперимента, можно было сделать следующие выводы. Для детей младшего дошкольного возраста характерна недостаточная концентрация и устойчивость внимания, затруднения в

формировании коммуникативных навыков и умений, повышенная утомляемость и истощаемость, затруднения в переключении с одного вида деятельности на другой, с одной стратегии мышления на другую, недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Вначале игры выполнялись вместе с детьми. Важным моментом была демонстрация собственной увлеченности игрой. На начальных этапах не требовалось от детей, чтобы они выполняли движения и произносили текст одновременно, так как объем внимания у детей ограничен, а невыполнимая задача могла «отбить» интерес к занятиям. При повторном проведении игр, текст постепенно разучивался детьми наизусть. Дети начинали соотносить слова с движениями. Теперь обращалось внимание на то, чтобы дети двигали руками и пальцами в такт словам.

В ходе формирующего эксперимента все игры выполнялись детьми медленно, необходимо было следить, чтобы дети правильно воспроизводили и удерживали положения кисти или пальцев и правильно переключались с одного движения на другое. Игры отрабатывались сначала одной рукой (если не предусмотрено участие обеих рук), затем другой рукой, после этого – двумя одновременно. Наиболее понравившиеся игры оставались в репертуаре занятий. Для максимального эффекта в занятиях пальчиковые игры были подобраны таким образом, чтобы сочетать сжатие, растяжения, расслабление кисти руки, а также использовались изолированные движения каждого из пальцев. Все успехи детей отмечались и поощрялись.

В процессе формирующего эксперимента за детьми вне занятий и на занятиях, отмечался устойчивый интерес детей к пальчиковым играм, дети активно принимали игровые ситуации, активно включались в беседу, предлагали интересные оригинальные решения.

2.3 Анализ и оценка результативности экспериментальной работы

Для подтверждения нашей гипотезы мы провели контрольный эксперимент, используя ту же методику, что и на констатирующем эксперименте. Сравнение полученных результатов констатирующего и контрольного эксперимента позволили нам проанализировать и оценить результативность опытной работы.

Уровень развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста определялся средним арифметическим значением набранных баллов за каждое задание. Показатели уровня развития мелкой моторики дошкольников младшего возраста на контрольном этапе эксперимента представлены в таблице 4.

Таблица 4 - Результаты диагностики уровня мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста на контрольном этапе эксперимента

Имя	Статическая координация движений пальцев рук.	Динамическая координация пальцев рук.	Скорость движения пальцев рук	Суммарный балл
Захар	3	3	2	8
Артем	3	2	2	7
Ульяна	2	3	2	7
Ася	2	2	3	7
Максим	3	2	3	8
Артур	3	2	3	8
Дима	3	2	2	7
Саша	2	3	2	7
Миша	2	2	2	6
Есения	2	2	2	6
Вика	3	3	3	9
Саша К.	2	3	3	8
Миша З.	2	3	2	7
Алиса	3	2	3	8
Андрей	2	2	3	7

После проведения диагностического исследования был проведен анализ полученных результатов на контрольном этапе эксперимента.

Высокий уровень – 13 детей (87%), средний уровень – 2 ребенка (13%), низкий уровень – 0 детей (0%).

Таблица 4 - Результаты контрольного этапа эксперимента

Кол-во детей с высоким уровнем развития (%)	Кол-во детей со средним уровнем развития (%)	Кол-во детей с низким уровнем развития (%)
13 человек (86%)	2 человека (14%)	0 человек (0%)

Количественные результаты общего уровня развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста на контрольном этапе эксперимента представлены на рисунок 2.

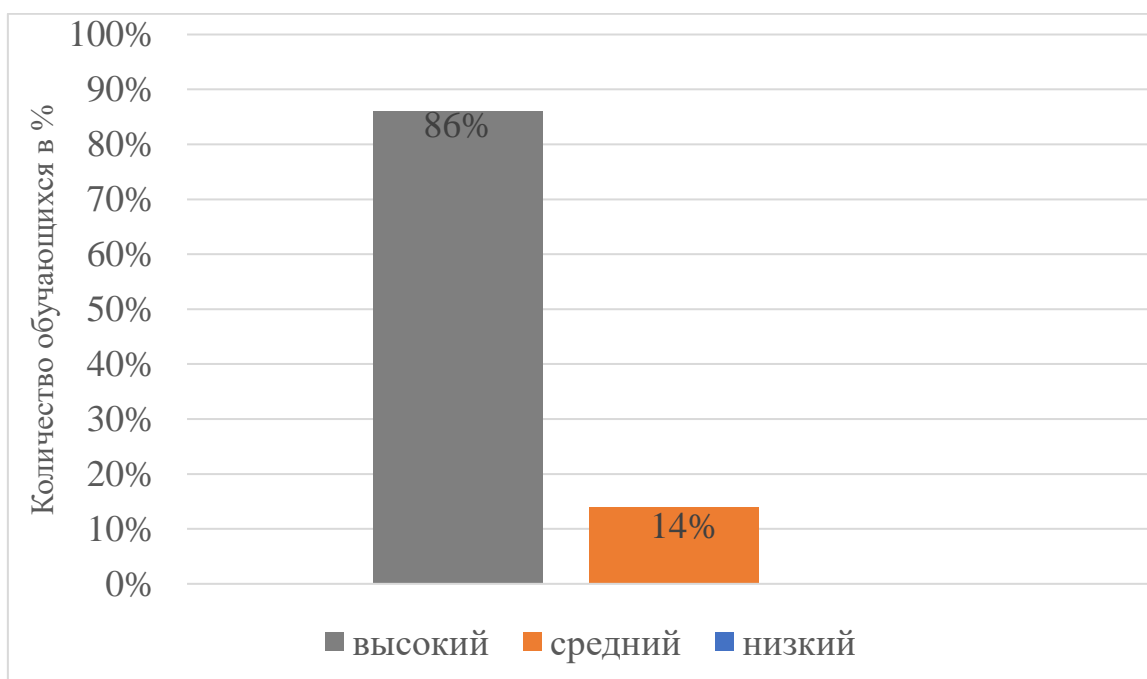


Рисунок 2 - Диаграмма оценки уровня развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста на контрольном этапе эксперимента

Результаты повторной диагностики показали: высокий уровень развития мелкой моторики рук – у 13 детей (86%); средний уровень показали - 2 детей (14%) дети без труда называют слова, обозначающие предмет и низкий уровень развития мелкой моторики рук у 0 детей (0%).

Таблица 5 – Уровни развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Этап эксперимента	Уровни, кол-во детей		
	Высокий, %	Средний, %	Низкий, %
Констатирующий этап	26 % (4 ребенка)	54 % (8 детей)	20% (3 детей)
Контрольный этап	86 % (13 детей)	14 % (2 детей)	0 % (0 детей)

Сравнительный анализ уровня развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах эксперимента представлены на рисунке 3.

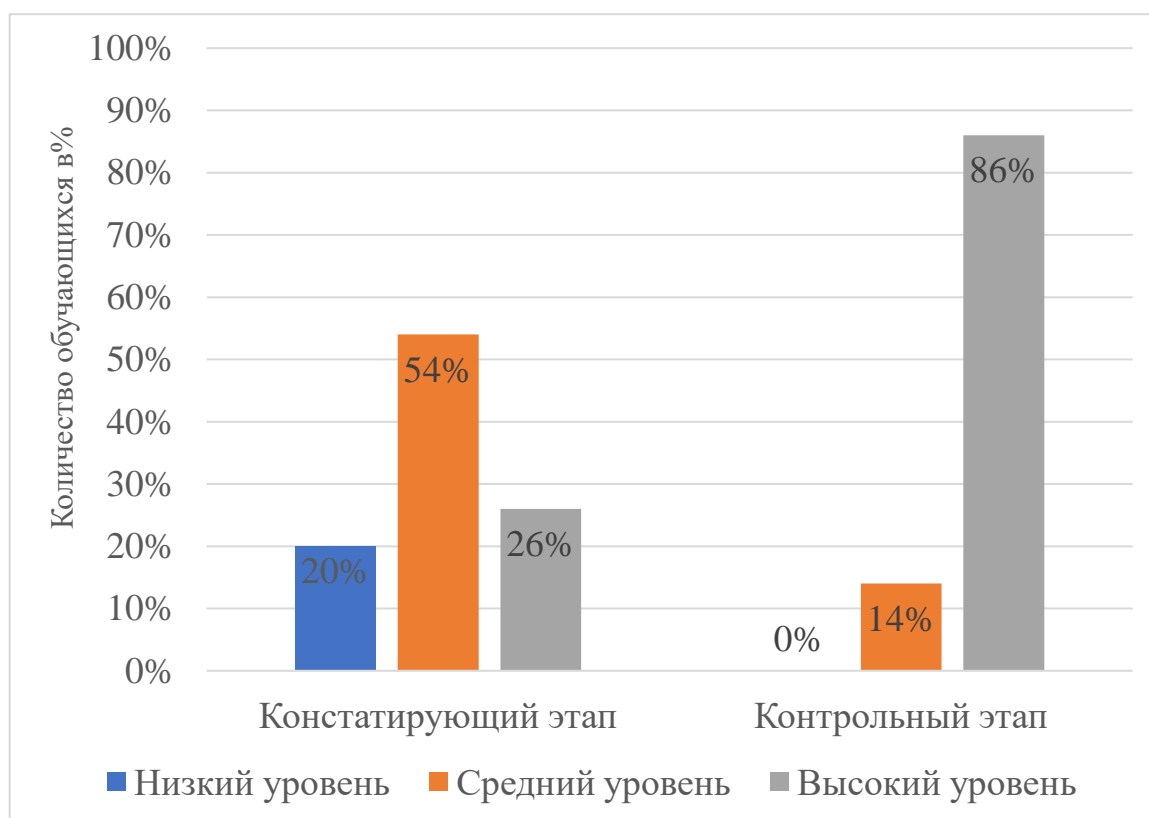


Рисунок 3 - Диаграмма сравнительного анализа уровня развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Полученные результаты свидетельствуют о положительной динамике развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста.

Созданные в процессе формирующего эксперимента психолого-педагогические условия позволили повысить уровень развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста.

Так высокий уровень был выявлен у 86% (13 детей) (на констатирующем – 26% - 4 ребёнка), количество детей со средним уровнем уменьшилось с 54% (8 детей) до 14% (2 детей), низкий уровень уменьшился с 20% (3 детей) до 0% (0 детей).

При выполнении диагностических заданий практически все дети без труда действовали с предметами, в том числе с бытовыми и игрушками. Четко выполняли инструкции, работая по образцу, показу и по словесной инструкции.

Вывод по второй главе

Для выявления уровня сформированности мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста нами была использована диагностика методики Н. О. Озерского и Н. И. Гуревич «Диагностика мелкой моторики рук для дошкольного возраста» и диагностику Е. И. Рогова «Перебор пальцев». По полученным результатам были такие данные: низкий уровень – 3 ребенка (20%), средний уровень – 8 детей (54%), высокий – 4 детей (26%). Для повышения уровня сформированности мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста нами был использован комплекс пальчиковый гимнастики Е.А. Кузнецовой:

1 комплекс пальчиковой гимнастики

1. Ладони на столе (на счет «раз-два» пальцы врозь-вместе.)
2. Ладонка – кулачок – ребро (на счет «раз, два, три»).
3. «Пальчики здороваются» (на счет «раз-два-три-четыре-пять» соединяются пальцы обеих рук: большой с большим, указательный с указательным и т.д.)

4. «Человечек» (указательный и средний пальцы правой, а потом левой руки бегают по столу).

5. Дети бегут наперегонки (движения, как и в четвертом упражнении, но выполняют обе руки одновременно).

Потешка «Мальчик-Пальчик»

Мальчик-Пальчик, где ты был? (показать большой палец правой руки, обращаясь к нему)

С этим братцем в лес ходил. (прикасаются кончиком большого пальца к кончикам всех пальцев от указательного до мизинца)

С этим братцем щи варил. С этим братцем кашу ел.

С этим братцем песни пел.

2 комплекс пальчиковой гимнастики

1. «Коза» (вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, затем левой руки).

2. «Козлята» (то же упражнение, но выполняется одновременно пальцами обеих рук).

3. «Очки» (образовать два кружка из большого и указательного пальцев обеих рук, соединить их).

4. «Зайцы» (вытянуть вверх указательный и средний пальцы, большой, мизинец и безымянный соединить).

5. «Деревья» (поднять обе руки ладонями к себе, широко расставив пальцы).

Потешка «Белка»

Сидит белка на тележке, (левой рукой загибать по очереди пальцы правой руки, начиная с большого пальца)

Продает она орешки,

Лисичке-сестричке,

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому.

Кому в роток, кому в зобок,

А кому в лапочку.

После проведения выше перечисленных игр комплексов, нами была проведена повторная диагностика уровня сформированности методики, в которой мы получили результаты: высокий уровень развития мелкой моторики рук – у 13 детей (86%); средний уровень показали - 2 детей (14%) дети без труда называют слова, обозначающие предмет и низкий уровень развития мелкой моторики рук у 0 детей (0%).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Для подтверждения выдвинутой гипотезы мы изучили и проанализировали педагогическую, психологическую и методическую литературу по выдвинутой проблеме исследования.

Проработав специальную литературу, и исходя из выводов известных педагогов таких, как В. Сухомлинский, М. Монтессори, мы пришли к заключению, что мелкая моторика играет важную роль в развитие детей младшего дошкольного возраста. Мелкая моторика рук напрямую способствует развитию таких познавательных процессов, как восприятие, мышление, внимание, воображение.

Совершенствование речевого развития, происходит под влиянием кинетических импульсов от пальцев кистей рук. Хорошо развитые, скоординированные движения рук, способствует интенсивному и полноценному формированию речи у ребенка. В формировании мелкой моторики рук у детей могут способствовать пальчиковые игры.

Пальчиковые игры – это упражнения, развивающие мелкую мускулатуру пальцев. Они тренируют точность, помогают концентрировать внимание, развивают четкое восприятие. Пальчиковая гимнастика считается одним из эффективных средств, для развития мелкомоторных навыков у детей младшего дошкольного возраста. В ходе упражнений с пальчиковыми играми происходит взаимодействие между взрослым и ребенком, а также дети взаимодействуют между собой, формируются коммуникативные навыки, развивается взаимоотношения, выявляются личностные качества.

Экспериментальное исследование проводилось на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 68 города Челябинска». В исследовании приняли участие дети младшей группы в возрасте 3-4 лет в количестве 15 человек. Дети

младшего дошкольного возраста, участвовали в проведении констатирующего, формирующего и контрольного экспериментов.

Нами были применены три методики для диагностического обследования детей младшего дошкольного возраста.

В данном исследовании в соответствии с показателями использовалась методика Н. О. Озерского и Н. И. Гуревич «Диагностика мелкой моторики рук для дошкольного возраста» и диагностику Е. И. Рогова «Перебор пальцев».

Методика Н. О. Озерского и Н. И. Гуревич «Диагностика мелкой моторики рук для дошкольного возраста».

Результаты контрольного эксперимента показали положительную динамику в развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста: высокий уровень развития мелкой моторики рук – у 13 детей (86%); средний уровень показали - 2 детей (14%) дети без труда называют слова, обозначающие предмет и низкий уровень развития мелкой моторики рук у 0 детей (0%).

В ходе исследования было выявлено, что после завершения формирующего эксперимента у детей произошли следующие изменения: – на 60% увеличилось количество детей с высоким уровнем развития, средний уровень развития 14%, количество детей с низким уровнем развития 0%.

Таким образом, согласно данным, полученным в результате эксперимента, нами была практически доказана эффективность использования пальчиковых игр в развитии мелкой моторики рук младшего возраста. По итогам проведения нашего исследования необходимо отметить, что выдвинутая нами гипотеза подтверждена, цель и задачи были достигнуты.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Александрова, Т. В. Сказки на кончиках пальцев. Пальчиковые игры по мотивам народных песен и сказок / Т. В. Александрова // Дошкольная педагогика. – 2008. – №7. – 65 с.
2. Анищенкова, Е. С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников / Е. С. Анищенкова. – Москва, 2006. – 56 с.
3. Артемьева, А. В. Развитие мелкой моторики у детей 3–5 лет: Методическое пособие / А. В. Артемьева. – Москва : ТЦ Сфера, 2017. – 64 с.
4. Бардышева, Т.Ю. Пальчиковые игры. – ООО «Карпуз – дидактика», 2006. – 21 с.
5. Белая, А.Е., Мирясова, В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. М., 1999. – 34 с.
6. Богусловская, З.М., Смирнова, Е.Ю. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. – Москва.: Просвещение, 1991. – 45 с.
7. Болотина, Л.Р. Дошкольная педагогика / Л.Р. Болотина. - Москва.: Академия, 2010. - с. 240.
8. Большой психологический словарь / сост. и общ. ред. Б.Г. Мещеряков, В.П. Зинченко. – Санкт - Петербург.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2015. - 672с.
9. Борисенко, М.Г. Наши пальчики играют. Екатеринбург: Паритет, 2010. – 204 с.
10. Буре, Р.С. Готовим детей к школе / Р.С. Буре. - Москва.: Просвещение, 2010. - с. 96.
11. Буцыкина, Т.П. Вартапетова, Т.М. Развитие общей и мелкой моторики как основа формирования графомоторных навыков у младших дошкольников. // Логопед. – 2005. - №3. – С. 21-24
12. Венгер, Л.А., Пилюгина, Э.Г., Венгер, Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – Москва.: Просвещение, 2005. – 78 с.

13. Веракса, Н.Е. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.
14. Галянт, И.Г. Пальчиковые игры //Дошкольное воспитание, 2011. №1 С 50 – 53
15. Гонеев, А.Д. Основы коррекционной педагогики: учеб. Пособие/ Гонеев, А.Д., Слостенина, В.А. – изд. 3 – е, перераб. – Москва.: Академия, 2004. – 54 с.
16. Гризик, Т.И., Тунина, Е.Г. Развиваю мелкую моторику – Санкт-Петербург, 2000. – 102 с.
17. Жукова, О.К. Развитие руки, просто, интересно, эффективно. // Дошкольное воспитание. – 2006. - № 11. – С. 34 – 37
18. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – Москва.: Издательский центр «Академия», 2008. – 227 с.
19. Кольцова, М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребёнка. – Москва.: Просвещение, 2005. – 228 с.
20. Коноваленко, В.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений / В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. – Москва.: ООО «Гном-пресс», 2000. – 128 с.
21. Крупенчук, О.И. Пальчиковые игры. – Санкт - Петербург: Издательский дом «Литера», 2007. – 57 с.
22. Косинова, Е.М. Уроки логопеда. Игры для развития речи./ Е.М. Косинова – Москва.: ЭКСМО: ОЛИСС, 2011. – 123 с.
23. Обухова, Л.Ф. Детская психология / Л.Ф. Обухова. - Москва.: Просвещение, 2012. - с. 240.
24. Пилюгина, Э.Г. Сенсорные способности малыша. – Москва.: Просвещение: АО Учебная литература, 1996 – 120 с.

25. Плуताева, Е.В, Развитие мелкой моторики у детей 2-4 лет. // Дошкольное воспитание, 2011. № 3. С. 28–35
26. Рузина, М.С. Страна пальчиковых игр. Развивающие игры для детей и взрослых. Санкт - Петербург, 2000. – 34 с.
27. Савина, Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников, Москва., 1999. – 78 с.
28. Светлова, И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. Москва., 2001. – 45 с.
29. Соколова, Ю.А. Игры с пальчиками. – М.: 2004 – 36 с.
30. Ткаченко, Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. Москва., 2005_–15 с.
31. Узорова, О.В. Игры с пальчиками._– М.: Астрель, 2008 – 154 с.
32. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология: учебное пособие для студентов среднего педагогического учебного заведения / Г.А. Урунтаева. - М.: Академия, 2011. - 336 с.
33. Цвынтарный, В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. Санкт -Петербург., 1997. – 48 с.
34. Щеповских, К. Развитие мелкой моторики // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 5. – 49 с.
35. Яхнин, Л.Л. Программа развития и обучения дошкольника. Радуга / Л.Л Яхнин. - Москва.: Олма-Пресс, 2012. - 164с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.10 комплексов пальчиковой гимнастики

1 комплекс пальчиковой гимнастики

1. Ладони на столе (на счет «раз-два» пальцы врозь-вместе.)
2. Ладонка – кулачок – ребро (на счет «раз, два, три»).
3. «Пальчики здороваются» (на счет «раз-два-три-четыре-пять» соединяются пальцы обеих рук: большой с большим, указательный с указательным и т.д.)
4. «Человечек» (указательный и средний пальцы правой, а потом левой руки бегают по столу).
5. Дети бегут наперегонки (движения, как и в четвертом упражнении, но выполняют обе руки одновременно).

Потешка «Мальчик-Пальчик»

Мальчик-Пальчик, где ты был? (показать большой палец правой руки, обращаясь к нему)

С этим братцем в лес ходил. (прикасаются кончиком большого пальца к кончикам всех пальцев от указательного до мизинца)

С этим братцем щи варил. С этим братцем кашу ел.

С этим братцем песни пел.

2 комплекс пальчиковой гимнастики

1. «Коза» (вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, затем левой руки).
2. «Козлята» (то же упражнение, но выполняется одновременно пальцами обеих рук).
3. «Очки» (образовать два кружка из большого и указательного пальцев обеих рук, соединить их).
4. «Зайцы» (вытянуть вверх указательный и средний пальцы, большой, мизинец и безымянный соединить).

5. «Деревья» (поднять обе руки ладонями к себе, широко расставив пальцы).

Потешка «Белка»

Сидит белка на тележке, (левой рукой загибать по очереди пальцы правой руки, начиная с большого пальца)

Продает она орешки,

Лисичке-сестричке,

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому.

Кому в роток, кому в зобок,

А кому в лапочку.

3 комплекс пальчиковой гимнастики

1. «Флажок» (большой палец вытянуть вверх, остальные соединить вместе).

2. «Птички» (поочередно большой палец соединяется с остальными).

3. «Гнездо» (соединить обе руки в виде чаши, пальцы плотно сжать).

4. «Цветок» (то же, но пальцы разъединены).

5. «Корни растения» (прижать корни-руки тыльной стороной друг к другу, опустить пальцы вниз).

Потешка «Этот пальчик..»

Этот пальчик – дедушка, (согнуть пальцы левой руки в кулачок, по очереди разгибать пальцы, начиная с большого)

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – я,

Вот и вся моя семья.

4 комплекс пальчиковой гимнастики

1. «Пчела» (указательным пальцем правой, а затем и левой руки вращать вокруг).
2. «Пчелы» (то же упражнение выполняется двумя руками).
3. «Лодочка» (концы пальцев направить вперед, прижать руки ладонями друг к другу, слегка приоткрыв их).
4. «Солнечные лучи» (скрестить пальцы, поднять руки вверх, расставить пальцы).
5. «Пассажиры в автобусе» (скрещенные пальцы обращены вниз, тыльные стороны рук вверх, большие пальцы вытянуты вверх).

Потешка «Белка»

Этот пальчик хочет спать, (поднять левую руку ладонью к себе)

Этот пальчик – прыг в кровать! (загибать правой рукой по очереди пальцы левой руки, начиная с мизинца)

Этот пальчик прикорнул,

Этот пальчик уж заснул.

Тише, пальчик, не шуми, (обратиться к большому пальцу, разогнуть все пальчики)

Братиков не разбуди ...

Встали пальчики, ура!

В детский сад идти пора.

5 комплекс пальчиковой гимнастики

1. «Замок» (на счет «раз» – ладони вместе, а на счет «два» – пальцы соединяются в «замок»).
2. «Лиса и заяц» (лиса «крадется» – все пальцы медленно шагают по столу вперед; заяц «убегает» – перебирая пальцами, быстро движутся назад).
3. «Паук» (пальцы согнуты, медленно перебираются по столу).
4. «Бабочка» (ладони соединить тыльной стороной, махать пальцами, плотно сжатыми вместе).

5. «Счет до четырех» (большой палец соединяется поочередно со всеми остальными).

Потешка «Ну-ка, братцы, за работу!»

Ну-ка, братцы, за работу! (дети обращаются к правой руке, согнутой в кулачок, поочередно загибая все пальцы)

Покажи свою охоту.

Большому – дрова рубить,

Печи все – тебе топить,

А тебе – воду носить,

А тебе – обед варить,

А малышке – песни петь,

Песни петь, да плясать,

Родных братьев забавлять.

6 комплекс пальчиковой гимнастики

1. «Двое разговаривают» (согнуть обе руки в кулак, большие пальцы вытянуть вверх, приблизить их друг к другу).

2. «Стол» (правую руку согнуть в кулак, на нее сверху положить горизонтально левую руку).

3. «Кресло» (правую руку согнуть в кулак, а левую прислонить к ней вертикально).

4. «Ворота» (соединить кончики среднего и безымянного пальцев обеих рук, большие пальцы поднять вверх или согнуть внутрь).

5. «Мост» (поднять руки вверх ладонями друг к другу, расположить пальцы горизонтально, соединить кончики среднего и безымянного пальцев обеих рук).

Потешка «По грибы»

1, 2, 3, 4, 5, (дети попеременно сгибают пальцы, начиная с мизинца)

Мы грибы идем искать.

Этот пальчик в лес пошел,

Этот пальчик гриб нашел,

Этот пальчик чистить стал,

Этот – в миску все кидал,

Этот пальчик все-все съел,

Оттого и потолстел!

7 комплекс пальчиковой гимнастики

1. «Ромашка» (соединить обе руки, прямые пальцы развести в стороны).

2. «Тюльпан» (полусогнутые пальцы обеих рук соединить, образуя чашечку цветка).

3. Сжимание и разжимание кистей рук на счет: 1-2.

Потешка «Алые цветки»

Наши алые цветки (ладони соединены в форме тюльпана)

Распускают лепестки. (пальцы медленно раскрываются)

Ветерок чуть дышит, (производятся плавные покачивания кистями рук)

Лепестки колыхет.

Наши алые цветки (пальцы медленно закрываются, приобретая форму цветка)

Закрывают лепестки.

Тихо засыпают, (производятся покачивания головой цветка)

Головой качают.

8 комплекс пальчиковой гимнастики

1. «Улитка с усиками» (положить правую руку на стол, поднять указательный и средний пальцы, расставить их).

2. «Раковина улитки» (правая рука на столе, левую руку положить сверху).

3. «Ежик» (ладони соединить, прямые пальцы выставить вверх).

4. «Кот» (средний и безымянный пальцы правой руки прижать к ладони большим пальцем, указательный палец и мизинец слегка согнуть, поднять руку вверх).

5. «Волк» (соединить большой, средний и безымянный пальцы правой руки, указательный палец и мизинец слегка согнуть, поднять руку вверх).

Потешка «Мы делили апельсин»

Мы делили апельсин, (начиная с мизинца, загибать попеременно все пальцы)

Много нас, а он один.

Эта долька — для ежа,

Эта долька — для чижа,

Эта долька — для утят,

Эта долька — для котят,

Эта долька — для бобра,

А для волка – кожура. (показать пустую ладошку)

Он сердит на нас, беда!

Разбегайтесь кто куда. (спрятать руки за спину)

9 комплекс пальчиковой гимнастики

1. «Ножницы» (указательный и средний пальцы правой и левой рук имитируют стрижку ножницами).

2. «Колокол» (скрестить пальцы обеих рук, тыльные стороны обратить вверх, опустить средний палец правой руки вниз и свободно вращать им).

3. «Дом» (соединить наклонно кончики правой и левой рук).

4. «Бочонок с водой» (слегка согнуть пальцы левой руки в кулак, оставив сверху отверстие).

5. «Пожарник» (упражнение с предметом, используется игрушечная лесенка, указательный и средний пальцы бегут по ней).

Потешка «Прятки»

В прятки пальчики играли (сжимание и разжимание пальцев рук)

И головки убирали.

Вот так, вот так,

И головки убирали.

10 комплекс пальчиковой гимнастики

1. «Птички летят» (пальцами обеих рук производить движения вверх, вниз).

2. «Птички клюют» (большой палец поочередно соединять с остальными пальцами).

3. «Гнездо» (пальцы обеих рук округлить и соединить в форме чаши).

Потешка «Сорока»

Сорока, сорока, кашу варила, (ребенок водит указательным пальцем правой руки по ладони левой руки)

Деток кормила,

Этому дала, (сгибает поочередно каждый палец, кроме мизинца)

Этому дала,

Этому дала,

Этому дала,

А этому не дала –

Ты дров не рубил,

Ты воду не носил?

Нет тебе ничего!