



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Выпускная квалификационная работа  
Специальность 44.02.01 Дошкольное образование  
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите  
« 20 » мая 2025 г.  
Заместитель директора по УР  
Д. Расщектаева Расщектаева Д.О.

Выполнила:  
студентка группы ОФ-418-195-4-1  
Каланчина Виктория Олеговна  
Научный руководитель:  
преподаватель колледжа  
Журавлева Ксения Викторовна

Челябинск  
2025

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	7
1.1. Понятие патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста .....	7
1.2 Особенности патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста .....	12
1.3 Художественная литература как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста .....	19
Выводы по первой главе.....	28
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	31
2.1 Выявление уровня патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.....	31
2.2 Содержание педагогической работы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста .....	38
2.3 Определение эффективности содержания педагогической работы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста .....	49
Выводы по второй главе.....	54
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	57
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК .....	59
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	64

## ВВЕДЕНИЕ

Одной из проблем современного российского общества является дефицит патриотизма, который проявляется в духовной опустошенности и низком уровне гражданской культуры членов социума. В последнее время наблюдается отчуждение, утрата интереса подрастающего поколения к русской народной и национальной культуре, истории своей страны и народа. В связи с этим не теряет своей актуальности проблема патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Идея воспитания патриотизма и гражданственности приобрела государственное значение и отражается в Законе «Об образовании в Российской Федерации», Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО), примерных образовательных программах («Я и моя Родина», «Дорогою добра», «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»).

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года патриотическое воспитание является одним из главных направлений в образовании наряду с гражданским и духовным воспитанием, поддержкой семьи. В процессе воспитания у детей дошкольного возраста гордости за свою страну, любви к Родине, ее культуре, истории, природе, людям, к своему родному краю используются разнообразные педагогические средства, основным из которых обоснованно считается художественное слово.

Художественная литература – это вид искусства, в котором слово является основным средством образного отражения жизни; это одна из форм освоения мира, отражающая богатство и многообразие духовной жизни человека. Писатели обращаются к универсальным категориям и ценностям бытия: добро и зло, истина и красота, справедливость и совесть, дружба и любовь, дом и семья, свобода и ответственность, что

обуславливает возможность использования литературных текстов с целью воспитания у детей дошкольного возраста различных нравственных качеств, в том числе – патриотизма. Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский писали о том, что литературные произведения оказывают огромное влияние на знания детей о своей стране, на чувства ребенка, на воспитание уважение к труду, любви к природе, человеку. А. М. Горький в детях видел будущее страны и особое значение придавал проблеме детского чтения, детской литературы, рассматривал книгу как могучее средство воспитания патриотизма.

Над проблемой патриотического воспитания дошкольников работали и работают Н. Ф. Виноградова, Р. И. Жуковская, С. А. Козлова, О. Л. Князева, Н. З. Максименко, М. Д. Маханева, О. М. Потаповская. Отечественными педагогами изучен и обоснован образовательный и воспитательный потенциал художественной литературы и фольклора в решении задач патриотического воспитания детей дошкольного возраста, но педагоги дошкольных образовательных организаций испытывают трудности, связанные с отбором конкретных художественных произведений, с определением алгоритмической последовательности использования литературы в работе с детьми.

Актуальность выделенной проблемы позволила сформулировать тему исследования «Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством художественной литературы».

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально изучить эффективность применения художественной литературы как средства патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе восприятия художественной литературы.

Гипотеза исследования: патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста будет проходить эффективнее, если:

– разработан комплекс мероприятий образовательной деятельности по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста в процессе восприятия художественной литературы;

– разработано совместное мероприятие с родителями воспитанников, приобщающее их к патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста посредством художественной литературы.

В соответствии с целью, объектом, предметом и гипотезой исследования поставлены следующие задачи:

1) проанализировать теоретические основы проблемы патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством художественной литературы;

2) выявить уровень патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста;

3) разработать и реализовать комплекс мероприятий по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста с применением художественной литературы;

4) оценить эффективность комплекса мероприятий по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста с применением художественной литературы.

Для решения поставленных задач в работе использовались следующие методы исследования:

– теоретические – анализ научной и методической литературы по проблеме патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста в процессе восприятия художественной литературы;

– эмпирические – формирующий эксперимент; комплекс диагностических заданий для выявления уровня патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста;

– методы обработки результатов – количественный и качественный анализ результатов исследования.

База исследования: МБДОУ «Детский сад №438 г. Челябинска».

Структура исследования: работа состоит из введения, двух глав, выводов по главам, заключения, библиографического списка, приложения.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОБЛЕМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

## 1.1. Понятие патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста

Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте, и такой фундамент — это патриотизм. Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России» В. В. Путин.

По словам С. Михалкова, только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом. Тот, кто во имя своих желаний отбрасывает в сторону законы совести и справедливости, никогда не станет настоящим человеком [6].

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня – одно из самых важнейших звеньев системы воспитательной работы. Начинать работу по патриотическому воспитанию нужно с создания для детей тёплой и уютной атмосферы. Каждый день ребёнка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, весёлыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, улице, семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству. Дети должны понять, что они являются частью народа огромной и богатой страны, могучей страны, что они граждане России, маленькие россияне. Маленькие дети хорошо впитывают впечатления от картин родной природы, народных традиций, нравов людей.

Русский критик – демократ В.Г. Белинский указывал на то, что патриотизм содержит в себе общечеловеческие ценности и идеалы и делает личность членом общечеловеческого сообщества. Он отмечал, что любить свою родину, значит пламенно желать видеть в ней осуществление идеала человечества и по мере сил своих способствовать этому [2].

К. Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и его могучим педагогическим средством. «Как нет человека без самолюбия, – писал он, – так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями».

Если выделять средства патриотического воспитания, огромный потенциал принадлежит художественной литературе. Жанровое многообразие художественной литературы (пословицы, поговорки, стихотворения, потешки, сказки, былины, басни, рассказы и т.д.) позволяет охватить все стороны данной проблемы, сформировать представление о богатствах и недрах родной области, о достопримечательностях города и его героях, традициях, истории, символике страны и города, любовь к природе родного края, к семье и своему народу.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, разработанной А. Я. Данилюк, А. М. Кондаковым, В. А. Тишковым, под патриотизмом понимают «чувство и сформировавшуюся позицию верности своей стране и солидарности с её народом». В концепции выделены две составляющие данного понятия – это чувство гордости за своё Отечество (малую родину, т.е. край, республику, город или сельскую местность, где гражданин родился и рос) и активная гражданская позиция, готовность к служению Отечеству.

В своей работе «Дошкольная педагогика» С. А. Козлова, Т. А. Куликова, раскрывая особенности патриотического воспитания дошкольников, отмечают, что данный процесс должен начинаться с



раннего детства от любви к семье и ближайшему окружению и переходить к расширению представлений детей «о Родине, формированию патриотических чувств, привитию эталонов нравственного поведения, становлению чувства долга, развитию потребности приносить пользу народу и Отечеству»

Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский, Е. И. Водовозова считали, что начинать воспитывать у детей патриотизм нужно с дошкольного возраста [13]. Центральной идеей воспитания была идея народности. В этой связи необходимо отметить важность процесса патриотического воспитания именно в дошкольном детстве. В этот период происходит формирование культурно-ценностных ориентаций духовно-нравственной основы личности ребенка, развитие его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс национально-культурной самоидентификации, осознания себя в окружающем мире. Именно в дошкольном детстве происходят бесценные личностные формирования, когда ребенок приобретает социально-личностные ориентиры для своей дальнейшей успешной социализации в обществе. И в этой связи особенно важно подчеркнуть взаимосвязь влияния как семейного воспитания, так и воспитания, которое происходит в дошкольной образовательной организации. Патриотическое воспитание детей является одной из главных задач учреждения дошкольного образования. Это сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственных чувств.

Изучая современные психолого-педагогические исследования, мы пришли к выводу о том, что большинство авторов рассказывают о важности и актуальности патриотического воспитания дошкольников.

Н.Ф. Андреева считает, что патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с

окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Поэтому задачей педагогов является: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к русским традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городах; знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн) и понимание их значения и символики; развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту. По утверждению В.Г. Дмитриевой, патриотизм олицетворяет любовь к своему Отечеству, неразрывность с его историей, культурой, достижениями, проблемами, притягательными и неотделимыми в силу своей неповторимости и незаменимости, составляющими духовно-нравственную основу личности, формирующими ее гражданскую позицию и потребность в достойном, самоотверженном, вплоть до самопожертвования, служении Родине.

Н.Г. Иванова считает, что патриотическое воспитание – это процесс взаимодействия воспитателей и воспитанников, направленный на развитие патриотических чувств, формирование патриотических убеждений и устойчивых норм патриотического поведения [7]. О.Л. Князева считает, что чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. Важным средством патриотического воспитания могут стать народные

сказки, которые способствуют развитию личности в духе патриотизма. Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие.

В воспитании дошкольников большое значение имеет пример эмоционального отношения взрослых к действительности. Эмоциональное восприятие того или иного явления действительности детьми зависит от богатства проявлений чувств взрослых.

Отечественные психологи подчеркивают важность возникновения ростков патриотизма, которые составляют «прошлый опыт» человека, опыт чувств, отношений к окружающей действительности. Если ребёнок в детстве испытывал чувство жалости к другому человеку, радость от доброго поступка, гордость за своих родителей, уважение к работающему человеку, восхищение подвигом, прилив сил от соприкосновения с прекрасным, он тем самым приобрёл «эмоциональный опыт», «фонд эмоциональных переживаний», что будет иметь огромное значение для его дальнейшего развития. Благодаря этому будут «проторены пути для ассоциаций эмоционального характера», что является основой, фундаментом более глубоких чувств, условием полноценного эмоционального развития человека. В то же время отечественные психологи утверждают, что моральные чувства не могут возникнуть в результате естественного взросления. Их развитие зависит от средств и методов воспитания, от условий, в которых живёт ребёнок. При целенаправленном воспитании чувства ребёнка гораздо богаче, разнообразнее и проявляются они раньше, чем у детей, не получивших должного воспитания.

Таким образом, проанализировав психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования, мы пришли к выводу, что патриотизм – это нравственное качество человека, которое

выражается в его любви и преданности своей Родине, осознании ее величия и славы и переживании своей духовной связи с ней, в потребности и стремлении в любых условиях защищать и беречь ее честь и достоинство. Дошкольный возраст рассматривается большинством ученых как особый период, обладающий собственным потенциалом для формирования чувства патриотизма.

## 1.2 Особенности патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста

Формировать патриотические чувства у детей дошкольного возраста можно только в глубокой связи с нравственным воспитанием дошкольников. Эта задача актуальна именно в контексте сегодняшней национальной политики государства. Под нравственно-патриотическим воспитанием понимается процесс содействия нравственному становлению человека, формированию у него нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма), нравственного облика (терпения, милосердия, незлобивости), нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству). Благодаря нравственно-патриотическому воспитанию дошкольники приобщаются к своей национальной культуре [16].

В нравственно-патриотическом воспитании также предусмотрен компонент гражданского воспитания, который проявляется в необходимости воспитывать уважение ко всем народам. Благодаря такому содержанию нравственно-патриотического воспитания у детей формируется нравственное чувство «патриотизм», который понимается как любовь к Родине. Кроме того, у детей формируется позитивное

отношение и эмоциональная причастность к своей стране, к своему гражданству.

Таким образом, в процессе патриотического воспитания у ребенка не просто развиваются патриотические чувства, но также эмоции и отношения. Патриотическое воспитание направлено на то, чтобы каждый ребёнок стал нравственным патриотом своей страны, который ощущает себя гражданином страны с многими национальностями и многими конфессиями, имеющим глубокую связь с Родиной, но толерантно воспринимающим всех остальных граждан. Иными словами, мы говорим о том, что у ребёнка формируются субъектные качества в процессе нравственно-патриотического воспитания. Дети активно интересуются коллективными формами деятельности, у них формируются основы произвольного поведения, происходит становление осознания своего «Я», формируется внутренняя социальная позиция, активно развивается речь. Благодаря наличию этих новообразований можно констатировать развитие субъектности у детей 5-6 лет, а значит, дети достигли того сензитивного возраста, когда необходимо формировать нравственно-патриотические чувства.

Педагоги должны максимально учитывать и использовать эти психологические особенности старших дошкольников в своей педагогической деятельности по развитию у них патриотических чувств. В дошкольном возрасте закладываются основные черты личности ребенка, это возраст формирования высоких человеческих ценностей. Только воспитав у ребенка привязанность к семье, к родному дому, к детскому саду, родному городу можно говорить о том, что заложен фундамент любви к своему Отечеству [25].

Современные исследователи определяют патриотизм как социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству, преданность ему, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы родины. Исходя из этого определения, необходимо также выяснить

сущность понятий «родина» и «отечество». Отечество является более широким понятием и включает в себя политическую, культурную и социальную среду общества. В узком смысле, как социально-этническое понятие, родина – это природа родного края, история, культура, традиции народа, его язык.

Ребенку дошкольного возраста еще недоступно в полной мере такое сложное интегративное чувство, каким является чувство патриотизма. Этот вывод содержится и в исследовании Л.Е. Никоновой, посвященном проблеме патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Любовь к Родине начинается у человека с чувства привязанности к тем местам, где он вырос: с дома, в котором прошли детские годы, с родных полей и лесов, рек и озер, с языка, которому научился у матери, с песен и мелодий родной земли. Таким образом, «для каждого человека Родина начинается с первых глубоких впечатлений детства, с земли, которую увидел, познал, ощутил впервые, на которой сделал первые шаги, с «родного уголка». Патриотизм, применительно к старшему дошкольнику, определяется исследователями как потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей, живой природы, как наличие у детей таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства и осознания себя частью окружающего мира.

Патриотическое воспитание детей, в широком смысле, ставит своей целью различными педагогическими средствами пробудить у детей интерес к окружающему миру, любовь к Родине и ее героическому прошлому. Формирование основ патриотического воспитания является одной из важнейших задач нравственного воспитания. Многие педагоги, исследователи личности ребенка-дошкольника, пытались определить содержательную сторону патриотического воспитания [18].

Так, Е. Н. Радина, А. П. Усова подчеркивали, что маленьким детям еще недоступны все стороны понятия о Родине, однако, именно в раннем детстве зарождаются и развиваются первые патриотические чувства. Они

указывали, что мир маленького ребенка – это его семья, близкие, знакомые, детский сад, товарищи. Для дошкольника значимы, прежде всего, его игры и забавы, двор, улица, поле, луг, где он бегает и играет, где впервые знакомится с множеством предметов и явлений, событий [35].

Раскрывая принцип воспитания «от близкого к далекому» в отношении проблемы патриотического воспитания дошкольника, А.П. Усова впервые очертила круг задач, которые должны стоять перед воспитателями дошкольных учреждений и родителями: – воспитание любви и привязанности к семье; – воспитание любви к народу и народным героям; – воспитание любви к родной природе; – приобщение ребенка к культуре и искусству народа; – знакомство с окружающей жизнью; – воспитание положительных черт личности, свойственных народу, к которому принадлежит ребенок. Важной является мысль педагога и о том, что ребенок растет и развивается в рамках своей национальной культуры. Поэтому любовь к Родине лучше всего воспитывать, раскрывая все то прекрасное, что характеризует тот или иной край, воспитывать на родном материале: народном творчестве, песне, сказке, красоте родной природы. Это внушает ребенку чувство гордости за родную страну. Важно отметить не количество познавательной информации, а отбор наиболее ценного, понятного, на основе чего может возникнуть интерес, любовь к своей Родине. Ученый-педагог, исследователь проблемы развития детского изобразительного творчества, Т. С. Комарова также указывает, что такие нравственные качества, как любовь к Родине, чувство дружбы и товарищества, трудолюбие, бережное отношение к природе и продуктам человеческого труда, являются основой формирования нравственной направленности личности. Она отмечает необходимость воспитания у дошкольников интереса к ближайшему окружению: улице, городу, селу, в котором живут дети; к близким людям – бабушке и дедушке, родителям, братьям и сестрам, взрослым, работающим с ними в детском саду.

В исследованиях, проведенных учеными А. А. Анциферовой, Н. Ф. Виноградской, В. Г. Нечаевой, Т. А. Марковой, В. Г. Пушминой, говорится о том, что работа по воспитанию патриотических чувств является составляющей частью нравственного воспитания, способствует формированию у детей представлений об общественной стороне жизни. Они считают, что необходимо воспитывать в детях положительное отношение к окружающей их социальной действительности. Именно в патриотическом воспитании авторы выделяют отчётливую связь нравственного и интеллектуального компонента личности. С. А. Козлова создала собственную концепцию патриотического воспитания, основанную на взаимодействии чувств и сознания. Автор разработала понятие интегрированного патриотического чувства, в котором объединены в единое целое разные стороны личности, выраженные нравственной, трудовой, умственной, эстетической и физической сферами. Поэтому она считает, что патриотизм является сложным нравственным качеством, в которое включены и чувства, и сознание.

По мнению С. А. Козловой, реализация патриотического воспитания возможна только через нравственное воспитание [39].

Таким образом, при воспитании патриотических чувств следует опираться не только на знания ребенка, но и на его эмоции, особенно в дошкольном возрасте. На то, что нравственное и патриотическое воспитание тесно связаны, обращали внимание многие ученые, такие как Л. И. Беляева, Н. Ф. Виноградова, С. А. Козлова. По мнению авторов, только изучая культурное наследие своих предков, историю своего народа, дошкольники могут постичь любовь к родному краю и ощутить гордость за землю, на которой они живут. В психолого-педагогических исследованиях доказывается, что чувства человека проявляются в виде его отношения к объектам и явлениям действительности.

Так, по мнению психолога С. Л. Рубинштейна, «чувства человека - это отношение его к миру, и к тому, что он испытывает и делает в форме



непосредственного переживания». Не всегда мы отличаем чувства и эмоции. Так, знаток человеческих чувств П. М. Якобсон предупреждал, что иногда отчетливо выраженную реакцию на определенный поступок или ситуацию, с которой столкнулись в жизни, мы принимаем за чувство. Однако в этом случае словом «чувство» обозначается живая реакция на происходящее, то есть «переживание», которое характеризуется непостоянством, ситуативностью. Чувство же – это устойчивое эмоциональное отношение, устойчивое психическое состояние человека, оно выступает как своеобразная привязанность к определенному кругу явлений действительности. Так, мы говорим о чувстве любви к Родине, которое присуще человеку в течение всей жизни его, о любви к ребенку, матери. Настроения, эмоции, переживания, аффекты – это все виды эмоциональных реакций. В отличие от них чувства – более устойчивые отношения личности к окружающему. Они проявляются в действиях и поступках человека, то есть в моральной деятельности, которая пронизана чувствами на всех своих этапах. Эмоции являются исходными процессами, или, образно говоря, тем фундаментом, на котором зарождаются определенные чувства [28].

Психологи отмечают двойственный характер эмоций: возникая в деятельности, эмоции и потребности являются вместе с тем и побуждающим к данной деятельности. В отличие от животных человеку свойственны так называемые высшие чувства: нравственные, интеллектуальные и эстетические.

В названии чувств «высшим» подчеркивается их обобщенность, стабильность и несводимость к сиюминутным переживаниям, их специфически человеческий характер. Задачи патриотического воспитания могут успешно решаться только при комплексном подходе – при целостности формирования личности в процессе воспитания: в человеке все взаимосвязано и взаимодействует, в том числе и разнообразные

чувства. Но взаимосвязь эта достигается только при условии целенаправленного воспитания.

При восприятии общественно значимых явлений нравственные чувства и оценки способствуют усилению воспитательного воздействия на личность ребенка. В работах Л. И. Божович и П. М. Якобсона отмечается, что между развитием личности существует диалектическая взаимосвязь: воздействуя на эмоциональную сферу, воспитатель влияет на личность в целом [16]. Это приводит к тому, что чувства постепенно превращаются в устойчивое эмоциональное отношение, входят в характеристику личности. Следует помнить, что «высшие» чувства начинают развиваться именно в старшем дошкольном возрасте. Среди нравственных чувств особое значение имеет воспитание патриотических чувств. Анализ психолого-педагогической и философской литературы по вопросу о структуре и сущности патриотизма позволил сделать вывод, что патриотизм – это социальное, исторически обусловленное явление духовной жизни народа, результат влияния общественной среды и воспитания.

В содержании ФГОС ДО отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. В ФГОС ДО ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей, на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста по ФГОС ДО подразумевает следующие задачи: формирование любви к

культурному наследию своего народа; воспитание любви уважения к своим национальным особенностям; чувство собственного достоинства как представителя своего народа; толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям; формирование нравственно-духовных особенностей личности; формирование чувства гордости за свою нацию; формирование почтительного отношения к национальным и культурным традициям своего народа; формирование либеральной позиции по отношению к ровесникам, взрослым, людям других национальностей.

Таким образом, определяя содержательную сторону патриотического воспитания дошкольников, было научно доказано, что начинать формирование представлений о Родине нужно с близкого, знакомого детям, с того, что их окружает.

Воспитание любви к Родине не может сводиться к простому накоплению обществоведческих знаний.

В исследованиях Р.И. Жуковской, С.А. Козловой, Т.А. Марковой, В.Г. Нечаевой, Л.Е. Никоновой и установлено, что гораздо важнее, чтобы у детей возникли чувства и отношения, которые послужат основой дальнейшего развития патриотизма [31].

### 1.3 Художественная литература как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста

Рассматривая методы, направленные на формирование патриотических чувств, представлений, суждений и оценок, Т.А. Маркова и В.Г. Нечаева предлагают в качестве наиболее эффективных следующие: беседы на этические темы, чтение художественной литературы, рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, диафильмов и телепередач.

Патриотическое воспитание – длительный, многофакторный процесс: он осуществляется не только в детских садах, но и в семье, под

влиянием окружающей среды. При этом воспитанию патриотических чувств помогают только те воздействия, которые глубоко затрагивают личность.

Исследователями указывается, что воспитание гуманных чувств, в том числе и патриотических, зависит от развития способности у дошкольников эмоционально реагировать на различные события: радоваться, сопереживать, возмущаться. Высшие нравственные чувства у дошкольников формируются на основе часто повторяющихся эмоций.

Формирование любых нравственных чувств, в том числе и патриотических, базируется на развитии эмоционально-чувственной сферы ребенка. Одно из наиболее сильных средств воздействия на эмоции и чувства – художественное слово. Большое значение созданию определенной эмоциональной обстановки в процессе патриотического воспитания дошкольников подчеркивается и в исследовании С.А. Козловой. Сильными средствами, воздействующими на эмоциональную сферу ребенка, она считает художественное слово и изобразительное искусство. Автор пишет: «Искусство помогает детям воспринимать то, что они могут непосредственно наблюдать в окружающей жизни. Оно создает тот эмоциональный фон, на котором легче усваиваются знания. Окружающий мир обогащает и стимулирует детское отношение к миру». При этом подчеркивается, что знакомство с художественными произведениями только тогда достигает цели, когда оно находит продолжение в деятельности детей [34].

Эмоциональное, положительно окрашенное восприятие художественных литературных произведений способствует переносу вызванных данным произведением эмоций и чувств у дошкольников на реальные объекты и явления окружающей действительности и способствуют формированию патриотических чувств. Взаимосвязь высших чувств хорошо просматривается при восприятии художественных произведений.

При восприятии ребенком событий художественного произведения, он ассоциирует себя со всеми происходящими через его сознание событиями и со всеми их свойствами.

Таким образом, через этот механизм ассоциации художественное произведение в образной форме знакомит ребенка с жизнью общества, помогает ему постигнуть внутренний мир человека, его чувства, поступки, мотивы, отношения к другим людям. Содержательная сторона литературного художественного произведения включает и нравственную оценку тех явлений внутреннего и внешнего мира человека, которые отразил писатель.

Художественные произведения, рекомендуемые авторами различных примерных образовательных программ для работы с детьми старшего дошкольного возраста, относятся к разным жанрам. Легче всего детьми дошкольного возраста воспринимается устное народное творчество, в котором дети соприкасаются с историей народа и знакомятся с его духовным богатством. Посредством фольклора народ выражает свою глубокую любовь и привязанность к родной земле, к своему языку и культуре. Как уже говорилось, любовь к Родине у дошкольников зарождается через любовь к отчему краю, к его красоте и людям, поэтому именно фольклор должен использоваться педагогами для развития патриотических чувств детей.

Последовательное ознакомление дошкольников с произведениями народного творчества помогает им лучше понять мудрость русского народа. В результате у детей развивается интерес, любовь и уважение к своему народу, восхищение его талантом. Дети дошкольного возраста знакомятся с разнообразными видами русского фольклора: пословицами, поговорками, загадками, считалками, скороговорками, сказками. Верным представляется мнение Г. В. Луниной о том, что задача педагога состоит не в том, чтобы ребенок выучил определенное количество поговорок и

прибауток, а в том, чтобы он мог пользоваться ими в нужной ситуации [29].

И. К. Зимина справедливо относит русскую народную сказку к самому любимому жанру у детей дошкольного возраста. Однако сказка не только развлекает детей чудесными вымышленными приключениями и драматическими ситуациями, но и позволяет развивать патриотические чувства дошкольников.

В качестве примера можно привести сказки «Морозко», «Гуси-Лебеди», «Крошечка-Хаврошечка» и многие другие. Исследованию воспитательного потенциала былин были посвящены работы В. Г. Белинского, П. Н. Рыбниковой, Л. А. Стадниковой, Н. Г. Чернышевского, К. Д. Ушинского. Былины – древний жанр устного народного творчества, с которым детей знакомят в старшем дошкольном возрасте [37].

По мнению Е. Ю. Антонова, содержание былин позволяет эффективно решать задачи патриотического воспитания; героические сюжеты восхищают детей и будоражат их воображение легендарностью героев (Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович, Садко, Змей Горыныч, Соловей-Разбойник и т.д.), напевностью, яркой гиперболой. Однако, учитывая эту специфику былинных текстов, в работе с детьми дошкольного возраста необходимо использовать их упрощенный, адаптированный вариант.

В дошкольном возрасте дети с удовольствием зачитываются небывальщиной и нелепицами, обрядовыми песнями, прибаутками, докучными сказками. Среди этих видов фольклора больше всего дети испытывают интерес к небывальщине и нелепицам, им нравятся события, которые невозможно представить с позиции здравого смысла. Поправляя ошибки, допущенные в нелепицах-перевертышах, дети проявляют свою компетентность, чувствуют собственную значимость.

Рассматривая возможности патриотического воспитания детей дошкольного возраста на материале фольклора можно выделить следующие направления:

1. Понятие о патриотизме, героизме и их проявлениях.
2. Взгляды на патриотизм в летописях.
3. Русские народные былины как средство воспитания патриотизма (любовь к Родине, ненависть к врагам, готовность встать на защиту родной земли).
4. Роль русских сказок в процессе формирования любви к Родине, к своему народу, к природе родного края; сказки о солдатской дружбе и прочее.
5. Героические и патриотические песни русского народа и их воспитывающая роль.
6. Русские пословицы и поговорки о патриотизме, героизме, смелости, трусости, предательстве.
7. Рассказы, как литературный жанр, также имеют свои характерные особенности, позволяющие использовать их при решении задач патриотического воспитания. Рассказы о природе – изучаются с целью ознакомления детей с красотой природы родной страны (что является также частью формирования патриотического отношения к родному краю) и восприятию её не только как ресурса, но и частью живого, чувствительного мира. Формирование любви к природе начинается с удивления, радости от узнавания.

Произведения В. В. Бианки, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Н. И. Сладкова ярко представляют сценки из жизни обитателей натуральной природы. Авторы воспевают красоту родной земли, замечая ее постоянные изменения, красочно описывают будничную жизнь разнообразных живых существ. Поэтический язык литературных произведений позволяет детям увидеть, как прекрасна природа их родины. Дети учатся использовать в своей речи не шаблонные фразы, а метафоры и

эпитеты, которые они выучили в стихах, чтобы описать свои особенно яркие чувства. Узнать о подвиге своих предков, дедов и прадедушек, помогают детям произведения о Великой Отечественной войне [11].

Дети сопереживают персонажам рассказов С. П. Алексеева, А. Гайдара, Л. Кассиля, А. Митяева, С. Я. Маршака, В. Разумневича, А. Т. Твардовского; осознают жестокость и беспощадность войны по отношению к простым людям, негодуют против военных действий, нападений на мирных жителей, получают первые представления о равенстве всех рас и национальностей. К специальному виду детской литературы относятся рассказы о родной стране и городе. Именно эти произведения зачастую позволяют решить задачи патриотического воспитания дошкольников.

Используя в своей работе данные произведения, педагог имеет возможность знакомить детей с бытом, традициями наших предков, отдельными историческими моментами, оказавшими влияние на развитие и становление родной страны и города. Примерами таких сборников являются «История России в рассказах для детей», «Открывая друг друга», «Корюшкин. Невыдуманные истории».

При отборе литературных произведений для патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста необходимо учитывать как общие требования (высокая художественность, доступность пониманию ребенка, выразительность художественного образа героев), так и специфические, связанные с проблемой патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста: – произведения должны отражать в своем содержании общечеловеческие, гуманистические идеи (доброта, гуманное отношение к окружающему, любовь к природе и людям, стремление защищать отечество); – в произведениях должны быть показаны специфические, характерные черты русской природы и народного быта; в образах героев произведений должны быть отражены



некоторые национальные черты, как внешние (внешность, одежда), так и внутренние (характер, мировосприятие) [22].

Таким образом, художественная литература и фольклор как специфический вид искусства занимает особое место в воспитании патриотических чувств детей дошкольного возраста и требует применения особых методических приемов, которые способствуют усилению ее воспитательного воздействия на детей.

Далее необходимо дать анализ наиболее эффективных приемов проведения беседы с детьми по прочитанным художественным произведениям.

К первому виду можно отнести приемы, направленные на оказание помощи детям в осознании содержания произведения. Приемы второй группы помогают детям наиболее полно понять язык художественного произведения.

Приемы первой группы:

1. Вопросы. Они не должны быть однообразными. Одна категория вопросов должна быть направлена на помощь детям в раскрытии характера героя произведения. После того как педагог озвучил вопрос, он может напомнить детям нужный эпизод произведения, выделив отдельный поступок персонажа или его речь. Другая категория вопросов должна быть направлена на оказание помощи детям в осознании главной идеей произведения.

2. Рассматривание иллюстраций и накапливание у дошкольников представлений о том, как рисунки художников помогают понять произведение.

3. Демонстрация рисунков (аппликационных панно). Педагог зачитывает соответствующее описание иллюстрации из текста. Этот приём позволяет детям воспринимать на слух и визуализировать внешнее описание героя уже в процессе первого прочтения произведения.

4. Словесные зарисовки. Это творческое задание, в котором дети, вообразив себя художником-иллюстратором, продумывают и описывают картинку к прослушанному произведению. В свободное от непрерывной образовательной деятельности время дошкольникам предлагают нарисовать задуманные картинку. Затем, выбрав из нарисованных детьми картинок лучшие, педагог собирает самодельную книжку, которую размещает на полке в библиотеке для всеобщего доступа.

Приемы второй группы:

1. Педагог повторно читает отрывок из текста по просьбам детей. Этот приём позволяет детям более полно воспринимать художественные достоинства прослушанного произведения, выделить средства выразительности, которые использовал автор.

2. Педагог обращается к детям с просьбой припомнить и рассказать самый смешной эпизод, самый грустный, или который больше всего запомнился.

3. Напомнив детям об определённом эпизоде, педагог ставит перед ними задачу раскрыть этот эпизод более подробно, им используется приём договаривания слов.

4. Чтобы обогатить и активизировать словарный запас, педагог прибегает к приему драматизации наиболее интересных отрывков.

Патриотическое воспитание детей осуществляется особенно успешно, если они способны осознать идею художественного произведения и мотивировать поступки героев. Поэтому, беседуя с детьми о прочитанных произведениях, важно, чтобы дошкольники как можно полнее рассказали о главном герое. Если они характеризуют героя скупой общими словами («Он хороший»), то педагог помогает в беседе с детьми выделить главное качество героя и обосновать свою оценку. Произведения художественной литературы раскрывают перед детьми мир человеческих чувств, вызывая интерес к личности, к внутреннему миру героя. Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети

начинают замечать настроение близких и окружающих его людей. В них начинают пробуждаться гуманные чувства – способность проявить участие, доброта, протест против несправедливости [33].

Это основа, на которой воспитывается принципиальность, честность, настоящая гражданственность.

Нравственные (этические) представления дети должны вынести именно из художественных произведений, а не из нравоучительных рассуждений воспитателей по поводу прочитанных произведений, подготовленных выпрашиваний по вопросам. Педагог должен помнить: излишнее морализирование по поводу прочитанного приносит большой, часто непоправимый вред; «разобранное» с помощью множества мелких вопросов произведение сразу утрачивает в глазах детей всякую прелесть; интерес к нему пропадает. Нужно целиком довериться воспитательным возможностям художественного текста. Важно связать художественные образы с различными моментами детской жизни, к случаю напомнить их детям, подсказать иногда правильное решение вопроса, связанного с моральными проявлениями детей, опираясь на аналогичные факты из литературного произведения. Для сопровождения чтения вслух сказок, былин, рассказов желательно использовать наглядные пособия, репродукции картин, иллюстрации в книгах, фотографии и открытки по теме. При чтении сказок и рассказов с новыми словами – например – «прялка», «решето», «ухват» – четкое понимание о предмете дает реальный предмет или его изображение, потому что словесное описание предмета дети воспринимают с трудом. Использование предметов быта и старины при чтении и рассказывании былин только усиливает познавательный эффект и привлекает внимание детей как «сюрпризный момент».

Патриотизм – это социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству, преданность ему, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы родины. Патриотическое

воспитание детей дошкольного возраста ставит своей целью различными педагогическими средствами пробудить у детей интерес к окружающему миру, любовь к Родине и ее героическому прошлому [40].

Формирование патриотического воспитания базируется на развитии эмоционально-чувственной сферы ребенка. Одно из наиболее сильных средств воздействия на эмоции и чувства – художественное слово. Эмоциональное, положительно-окрашенное восприятие художественных литературных произведений способствует переносу вызванных данным произведением эмоций и чувств у дошкольников на реальные объекты и явления окружающей действительности и способствуют формированию патриотических чувств. В связи с тем, что ребенок растет и развивается в рамках своей национальной культуры, любовь к Родине, патриотические чувства лучше всего воспитывать, раскрывая все то прекрасное, что характеризует родной край, воспитывать на материале народного творчества, песнях, сказках, красоте родной природы, произведениях русских писателей и поэтов и т.д.

Разносторонние художественные образы пословиц, сказок, поговорок, стихотворений, рассказов, былин позволяют на материале литературных произведений раскрывать ценностные позиции и нравственные мотивы поступков героев, формировать у детей личностные идеалы, эмпатию, уважение; обогащать опыт их нравственных отношений; формировать действенную любовь к добру и справедливости, стимулировать проявление чувства гордости за свою страну [28].

#### Выводы по первой главе

Мы в своей работе использовали понятие И. Ф. Харламова «патриотизм – это нравственное качество человека, которое выражается в его любви и преданности своей Родине, осознании ее величия и славы и переживании своей духовной связи с ней, в потребности и стремлении в любых условиях защищать и беречь ее честь и достоинство». Дошкольный

возраст рассматривается большинством ученых как особый период, обладающий собственным потенциалом для формирования чувства патриотизма.

Таким образом, в процессе патриотического воспитания у ребенка не просто развиваются патриотические чувства, но также эмоции и отношения. Патриотическое воспитание направлено на то, чтобы каждый ребёнок стал нравственным патриотом своей страны, который ощущает себя гражданином страны с многими национальностями и многими конфессиями, имеющим глубокую связь с Родиной, но толерантно воспринимающим всех остальных граждан.

Иными словами, мы говорим о том, что у ребёнка формируются субъектные качества в процессе нравственно-патриотического воспитания. Дети активно интересуются коллективными формами деятельности, у них формируются основы произвольного поведения, происходит становление осознания своего «Я», формируется внутренняя социальная позиция, активно развивается речь. Благодаря наличию этих новообразований можно констатировать развитие субъектности у детей 5-6 лет, а, значит, дети достигли того сензитивного возраста, когда необходимо формировать нравственно-патриотические чувства.

Художественные произведения, рекомендуемые авторами различных примерных образовательных программ для работы с детьми старшего дошкольного возраста, относятся к разным жанрам. Легче всего детьми дошкольного возраста воспринимается устное народное творчество, в котором дети соприкасаются с историей народа и знакомятся с его духовным богатством. Посредством фольклора народ выражает свою глубокую любовь и привязанность к родной земле, к своему языку и культуре. Как уже говорилось, любовь к Родине у дошкольников зарождается через любовь к отчему краю, к его красоте и людям, поэтому именно фольклор должен использоваться педагогами для развития патриотических чувств детей.

При отборе литературных произведений для патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста необходимо учитывать как общие требования (высокая художественность, доступность пониманию ребенка, выразительность художественного образа героев), так и специфические, связанные с проблемой патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста: произведения должны отражать в своем содержании общечеловеческие, гуманистические идеи (доброта, гуманное отношение к окружающему, любовь к природе и людям, стремление защищать отечество); в произведениях должны быть показаны специфические, характерные черты русской природы и народного быта; в образах героев произведений должны быть отражены некоторые национальные черты, как внешние (внешность, одежда), так и внутренние (характер, мировосприятие).

## ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### 2.1 Выявление уровня патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста

Цель констатирующего эксперимента – определить уровень сформированности патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад №438 г. Челябинска», в старшей группе. В эксперименте приняли участие 10 детей в возрасте 5-6 лет.

Теоретический анализ работ М. Д. Маханевой, М. Ю. Новицкой позволил выделить компоненты и показатели развития у детей старшей группы патриотических чувств:

- когнитивный (знания о своей малой Родине, об укладе жизни своего народа),
- эмоционально-чувственный (наличие чувства любви и гордости за свою Родину, интерес к её героической истории, мужественным и храбрым патриотам)
- деятельностно-практический (умение различать символику России и своего города)

Для исследования выделенных показателей развития у детей старшей группы патриотических чувств был подобран ряд диагностических заданий:

Таблица 1 – Диагностическая карта изучения уровня развития у детей старшей группы патриотических чувств

Показатели	Диагностические задания
Представления детей о своем городе, крае	Диагностическое задание 1. «Моя малая Родина» (М.Д. Маханева)
Эмоционально-чувственное отношение к своей родине	Диагностическое задание 2. «Что такое Родина?» (М.Ю. Новицкая)
Представления о государственных символах России	Диагностическое задание 3. «Государственная символика» (М.Ю. Новицкая)

Подробно представим процедуру проведения и критерии оценивания выбранных нами диагностических заданий.

Диагностическое задание 1. Беседа «Моя малая Родина» [5].

Цель: выявить уровень развития представлений о своем городе, крае.

Детям задавались следующие вопросы:

1. Как называется область, в которой ты живешь?
2. Как называется город, в котором ты живешь?
3. Сколько городу лет?
4. Как называется улица, которой ты живешь?
5. Какие памятники или красивые здания нашего города ты знаешь?
6. Как выглядит герб нашего города?

Критерии оценивания:

Низкий уровень (1-2 балла) – в ответах ребенка много ошибок, испытывает затруднения при назывании домашнего адреса, достопримечательностей города. На многие вопросы отвечает «Не знаю» или молчит.

Средний уровень (3-4 балла) – ребёнок в ответах допускает незначительные ошибки, знаком с достопримечательностями, но не может объяснить, где они находятся, ответы на поставленные вопросы отличаются последовательностью, но характеризуются излишней краткостью.

Высокий уровень (5-6 баллов) – ребёнок может самостоятельно назвать, как называется область, город, домашний адрес, знаком с достопримечательностями города (2-3 названия), может назвать места, где они расположены. Речь отличается связностью и последовательностью.

Результаты изучения уровня развития представлений о своем городе, крае представлены в приложении Б.

Количественные результаты уровня развития представлений о своем городе, крае представлены в таблице 2.



Таблица 2 – Уровень развития представлений о своем городе, крае  
(констатирующий этап)

Уровень	Кол-во детей	в %
Низкий	4	40
Средний	5	50
Высокий	1	10

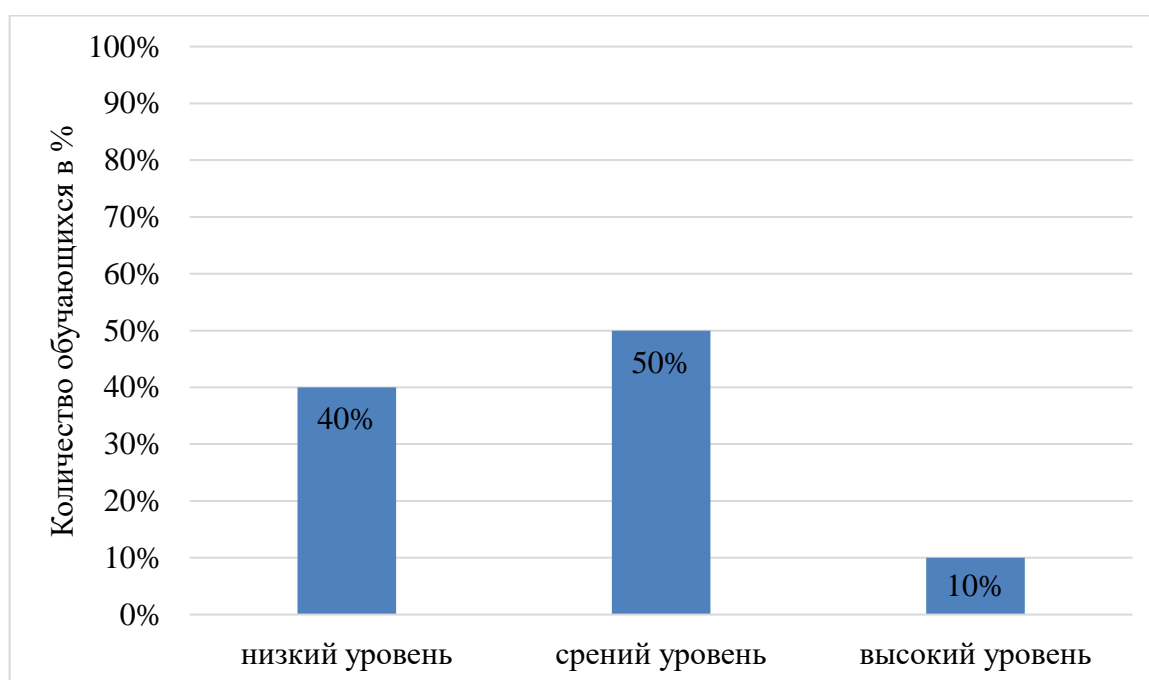


Рисунок 1 - Гистограмма результатов уровня развития представлений о своем городе, крае (констатирующий этап)

Нами было выявлено четверо детей (40%) с низким уровнем развития представления о своём городе и крае. Дети испытывают затруднения при ответе на вопросы даже при оказании педагогической поддержки, отказываются отвечать, молчат или говорят: «Не знаю».

Средний уровень был выявлен у 5 детей (50%). Дети знают название страны и города, но путаются с названием области, из достопримечательностей знают только торговые и развлекательные центры, не могут назвать улицы, где они находятся, нуждаются в педагогической помощи и наводящих вопросах. Например, Наташа

рассказала, что она любит зоопарк, он очень красивый и там много разных животных.

Высокий уровень развития представлений о своём городе и крае был установлен у одного ребёнка (10%). Ребенок знает название страны, в которой он живет, название области и города, может назвать улицу, на которой находится его дом, знаком с достопримечательностями своего города, не просто их называет, но и рассказывает об их месторасположении, может назвать, что изображено на гербе города. Например, Виктор рассказал, что ему очень нравится памятник «Скорбящие матери», который находится на мемориальном комплексе, и на территории комплекса находится стела с изображением герба города, это верблюды.

Диагностическое задание 2. Беседа «Что такое Родина?» [5].

Цель – выявить уровень развития эмоционально-чувственного отношения к своей Родине.

Мы попросили детей ответить на вопросы.

1. Что такое Родина, почему человек любит свою Родину?
2. Как называется народ, который живет в нашей стране?
3. Кто и зачем защищает нашу Родину?

Критерии оценки уровня развития эмоционально-чувственного отношения к своей Родине.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не способен дать ответ на вопрос даже при оказании педагогом помощи, характеризуется слабым эмоциональным откликом на предложенную тему, пассивностью в ходе беседы.

Средний уровень (2 балла) – ребёнок эмоционально спокоен при ответе на вопросы педагога, затрудняется аргументировать свой ответ, не может привести примеров, нуждается в дополнительном пояснении педагога.

Высокий уровень (3 балла) – ребёнок проявляет ярко эмоциональный отклик при обсуждении вопросов, дает полный и аргументированный ответ на вопрос, приводит примеры, знает и может назвать имена знаменитых защитников Родины.

Результаты изучения уровня развития эмоционально-чувственного отношения к своей Родине представлены в приложении В.

Количественные результаты исследования уровня развития эмоционально-чувственного отношения к своей Родине представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Уровень развития эмоционально-чувственного отношения к своей Родине (констатирующий этап)

Уровень	Кол-во детей	в %
Низкий	3	30
Средний	5	50
Высокий	2	20

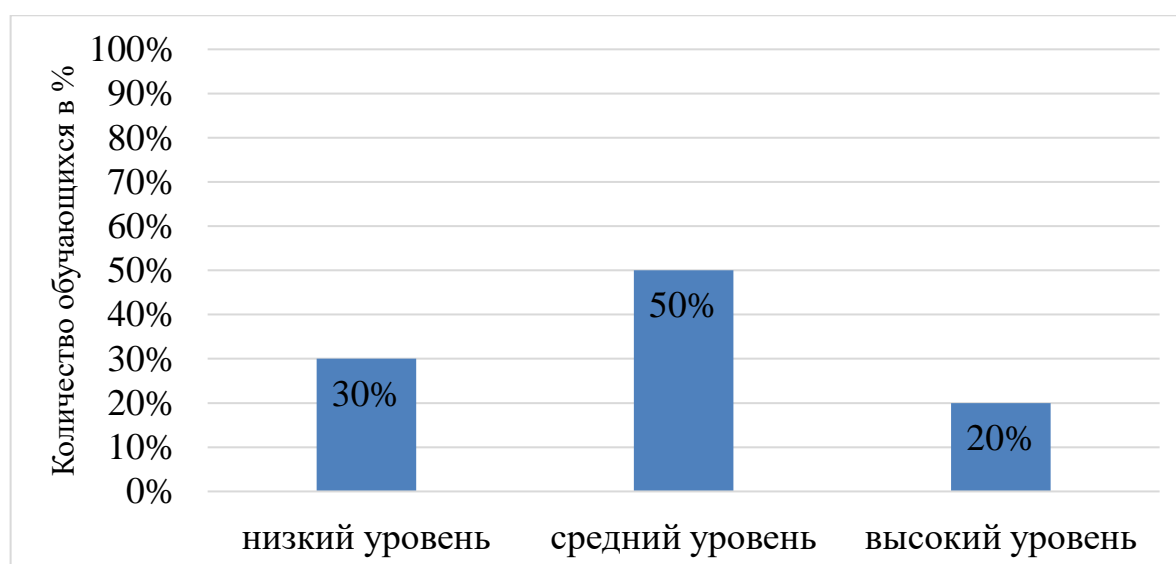


Рисунок 2 – Гистограмма результатов уровня развития эмоционально-чувственного отношения к своей Родине (констатирующий этап)

В старшей группе было выявлено трое детей (30%) с низким уровнем развития эмоционально-чувственного отношения к своей Родине. Средний

уровень был выявлен у 5 детей (50%). Дети знают, что такое Родина, отвечают на вопрос «Почему человек любит свою Родину?», но затрудняются аргументировать свой ответ, путаются с названием народа, который проживает в нашей стране. Не могут ответить на вопрос «Кто и почему защищает нашу страну?», не могут привести примеров, нуждаются в дополнительном пояснении педагога, а высокий уровень составляют 20% (2 человека). Дети знают, что такое Родина, отвечают на вопрос «Почему человек любит свою Родину?», дают полный и аргументированный ответ на вопросы, приводят примеры, знают и могут назвать имена знаменитых защитников Родины (Герои Советского Союза: Хохряков Семен Васильевич – танкист; Худяков Николай Александрович – танкист). Например, Даша рассказала, что ее старший брат является офицером, он летает на самолете и защищает нашу страну.

Диагностическое задание 3. Игровое задание «Государственная символика» [5].

Цель – выявить уровень развития представлений детей о государственных символах России.

Материалы: предметные картинки – гербы нескольких государств (4 штуки), флаги нескольких государств (4 штуки), гербы нескольких городов (4 штуки).

Ребенку предлагается рассмотреть предложенные символы различных государств, выбрать герб и флаг России, герб родного города, пояснить свой выбор.

Критерии оценивания:

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не может самостоятельно выбрать государственные символы, путается даже при оказании педагогической помощи.

Средний уровень (2 балла) – ребёнок может самостоятельно правильно выбрать государственные символы, но не может аргументировать их выбор.

Высокий уровень (3 балла) – ребёнок может самостоятельно правильно выбрать государственные символы, аргументировать свой выбор.

Результаты изучения уровня развития умения детей распознавать и объяснять государственные символы России представлены в приложении Г.

Количественные результаты уровня развития представлений детей о государственных символах России представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Уровень развития представлений детей о государственных символах России (констатирующий этап)

Уровень	Кол-во детей	в %
Низкий	2	20
Средний	4	40
Высокий	4	40

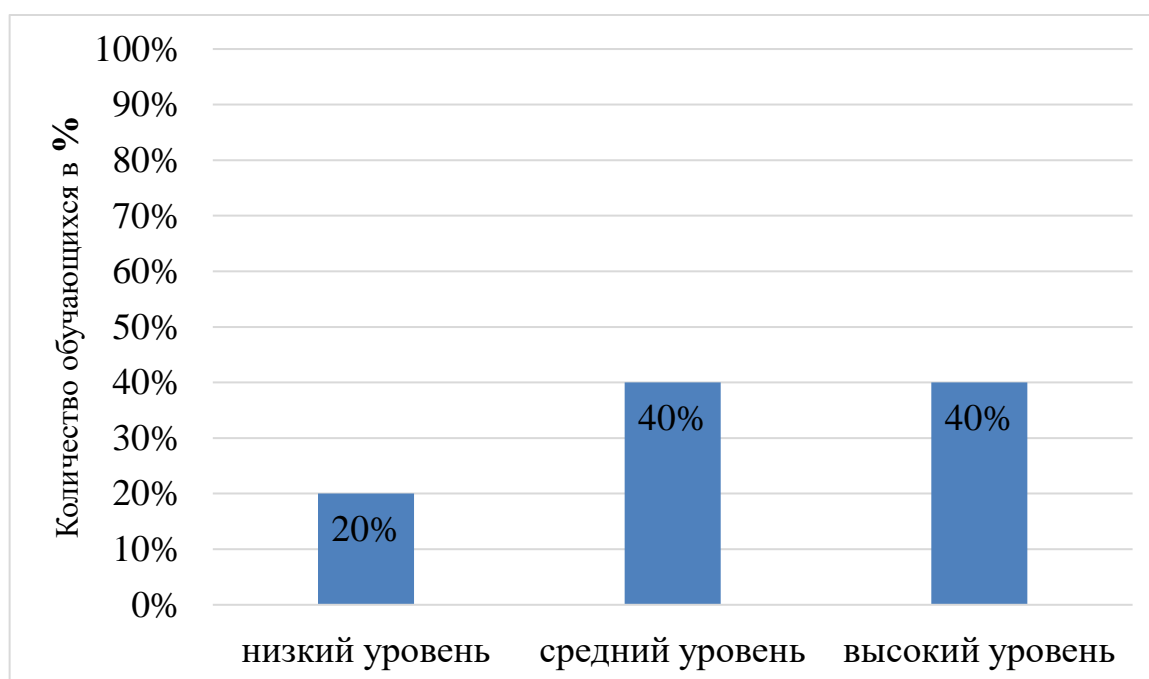


Рисунок 3 – Гистограмма результатов уровня развития представлений детей о государственных символах России (констатирующий этап)

Нами было выявлено двое детей (20%) с низким уровнем развития представлений о государственных символах России. Дети проявляют

пассивность и не могут самостоятельно выбрать государственные символы, несмотря на помощь педагога. Средний уровень был выявлен у 4 детей (40%). Дети могут самостоятельно правильно выбрать государственные символы, но не могут аргументировать свой выбор. Высокий уровень развития представлений о государственных символах России был установлен у 4 детей (40%). Дети могут самостоятельно правильно выбрать герб и флаг России, герб родного города, аргументировать свой выбор.

## 2.2 Содержание педагогической работы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста

Целью формирующего эксперимента являлось развитие патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста посредством художественной литературы и фольклора. Этапы формирующего эксперимента:

1. Разработка комплекса мероприятий образовательной деятельности по развитию патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста в процессе восприятия художественной литературы и фольклора;

2. Организация поэтапной работы по развитию патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста с применением средств художественной литературы и фольклора;

3. Разработка совместного мероприятия с родителями воспитанников, приобщающего их к развитию патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста посредством художественной литературы и фольклора.

Нами был разработан комплекс, состоящий из 10 занятий по развитию патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста, для которых были подобраны произведения художественной литературы (стихи, былины, рассказы), а также произведения устного народного творчества (загадки, потешки, пословицы и поговорки). При

разработке комплекса занятий мы опирались на пособие Л.Ф. Грибовой, Н.Г. Комратовой «Патриотическое воспитание детей 6-7 лет». Реализация данного комплекса осуществлялась в течение месяца по два раза в неделю. Работа проводилась поэтапно.

I этап – когнитивно-эмоциональный. Цель – показать детям на примере фольклора (пословиц, потешек, загадок, былин), а также стихотворных произведений, как жил русский народ, какие им были сложены традиции, развивать интерес к историческому прошлому своей страны.

На данном этапе проводились занятия на следующую тематику:

Образовательная деятельность 1. «Родина».

Образовательная деятельность 2. «Русь колокольная».

Образовательная деятельность 3. «Русь православная».

Образовательная деятельность 4. «Богатыри-защитники».

Образовательная деятельность 5. «Подвиг Дмитрия Донского».

Образовательная деятельность 6. «Победа Александра Невского».

II этап – эмоционально-действенный.

Цель – на примере литературных произведений русских поэтов и писателей способствовать развитию детей эмоционально-чувственного отношения к своей Родине, формировать у детей желание и умение реализовать это отношение и полученные знания в продуктивной деятельности.

Темы занятий:

Образовательная деятельность 7. «Предметы быта русского человека»

Образовательная деятельность 8. «Моя страна сегодня»

Образовательная деятельность 9. «Моя малая родина»

Образовательная деятельность 10. «Богатырская наша сила»  
(совместное занятие-конкурс с родителями)

Опишем подробно содержание работы по развитию патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста в процессе восприятия художественной литературы и фольклора на:

I этапе – когнитивно-эмоциональном.

На первом занятии мы старались способствовать воспитанию у детей чувства любви к своей Родине посредством чувственного восприятия ее природы и людей. Прочитав детям стихотворение В. Афанасьева «Здесь начинается рай», мы спросили, догадались ли они, о чём будет идти речь. Большинство детей промолчали и только Витя и Алина ответили, что в стихотворении говорится о Родине, значит, мы будем говорить о нашей стране. Мы обратились к остальным детям с вопросом о том, как называется наша страна, ведь ее название они уже слышали из стихотворения. Дети хором ответили, что это Россия, после чего мы предложили им послушать стихотворение Е. Санина «Русь». В ходе беседы мы объяснили детям, почему один поэт называет нашу страну Россия, а второй – Русь. Дети пришли к выводу, что это одно название для нашей Родины, в которой живут русские люди. В ходе беседы дети вспомнили, что не только человек может быть русским, но и земля, и даже дух. Об этом дети слышали в сказках и с удовольствием цитировали героев сказок. В качестве обобщения ответов детей мы предложили им прослушать песню «Родина», слова для которой написал русский поэт Феодосий Савинов. Итогом беседы стал вывод детей, что Родиной мы можем назвать страну, в которой дети живут, и бескрайние русские просторы, и родной город, и дом, по которому люди скучают, находясь далеко от него. Обращая внимание детей на прикрепленные к доске фотографии и репродукции картин с русскими пейзажами, мы пояснили, что для русской природы характерно изображение художниками полей, холмов, лесов, тихих спокойных рек, высокого неба, потому что русская природа отличается спокойствием и тишиной. Мы попросили детей описать, что чувствуют они, глядя на русскую природу. Наташа ответила,



что она очень любит лето, оно радостное и тёплое, а Кирилл очень печалится осенью, потому, что природа увядает, хоть она и красивая. Рассматривая с детьми фотографию реки Миасс и ее мягкое и плавное течение, мы обратили их внимание на такие добрые черты характера русской реки, как нежность, мягкость, гибкость.

Цель второго занятия – познакомить детей со значением колоколов в жизни русского человека, уточнить представления детей о том, как устроен колокол, воспитывать интерес к историческому наследию своей страны. В начале занятия мы прочитали детям стихотворение Е. Санина «Диво дивное», предложили детям к рассмотрению иллюстрации и фотографии, на которых изображены различные колокола. Витя сразу сказал, что здесь изображены колокола. Мы объяснили, что колокол является ударным сигнальным музыкальным инструментом и спросили детей, знают ли они, для чего нужны были колокола. Так как дети затруднялись с ответом, мы пояснили им, что звуками колокола народ созывался на общее собрание, если наступала беда или несчастье. Из нашего рассказа дети узнали о том, что колоколами встречали высоких гостей, отмечали время, наступление важных событий, перезвон колоколов украшал народные праздники и гулянья, призывал прихожан на службу в церковь. О звоне колоколов народ сложил пословицу: «первый звон – чертям разгон, другой звон-перекрестись, а третий – облокись, да в церкву поторопись».

Затем мы прочитали детям рассказ «Колокола» С. Алексеева, из которого дети узнали, с каким трепетом относились простые люди к колоколам своей церкви, не желая отдавать святыне для них предметы на переплавку для пушек. Дети узнали, что русские летописи упоминают о появлении колоколов в 988 году. Русский человек всегда относился к колоколам как к живым существам, поэтому сравнивал строение колокола с телом человека. Перед детьми мы выставили схему строения колокола, дети рассматривали, сравнивали составные части колокола с частями тела.

В заключении занятия мы провели дидактическую игру «Составь колокол». Мы раздали детям разрезанные карточки и предложили из них собрать целый колокол. По ходу игры дети отвечали на наши вопросы: колокол начинается с ушей; основу колокола составляют плечи, матица; орнамент должен располагаться на верхнем и нижнем поясах.

Цель третьего занятия – способствовать формированию у детей представлений о православной Руси, стремления к наследованию славных традиций русской истории, воспитание в детях радости от осознания того, что они родились и живут в России.

В начале занятия мы прочитали стихотворение А. К. Толстого «Благовест». Далее мы рассказали детям о том, как Русь стала православной. Дети узнали о совершении подвигов во имя Бога и людей, живущих на Святой Руси, русских святых: князей и княгинь, святителей и праведных. Мы объяснили детям, кого на Руси называют святыми и рассказали, что русские поэты слагали множество стихов и былин о русских святых. Мы прочитали детям стихотворение Евгения Санина «Святая равноапостольная княгиня Ольга». Мы старались объяснить детям, что для живущих сегодня в России людей, предки, жившие на Руси много лет назад, не являются чужими, потому что мы духовно наследуем великие дела русских героев и святых, что позволяет чувствовать нам близость и родство с ними. Завершая разговор размышлениями о России, нашей Родине, мы предложили детям еще раз послушать стихотворение Виктора Афанасьева «Здесь начинается рай».

На четвертом занятии мы организовали знакомство детей с картиной В. М. Васнецова «Богатыри», стремясь к формированию первоначальных представлений о былинном жанре, уяснения детьми понятия «русский богатырь», воспитанию у детей таких качеств как отвага, мужество, стремление стоять на службе у отечества для защиты, нуждающихся в ней.

В процессе рассматривания репродукции картины В.М. Васнецова «Богатыри» мы предложили детям назвать тех, кто на ней изображен.

Степан и Кирилл догадались, что художник изобразил старинных воинов. Олеся добавила, что это богатыри, она смотрела про них мультфильм.

Мы спросили детей, знают ли они, какая страна была Родиной для этих воинов. Наташа предположила, что это русские богатыри и все остальные ее поддержали. Уточняя детские ответы, мы объяснили, что этими русскими воинами были богатыри, состоявшие на службе у русских князей. Самый сильный старший из богатырей назывался Илья Муромец. Наташа показала его на репродукции и рассказала, что художник изобразил его могучим, по ее мнению, похожим на большое сильное дерево, такой он негибачый. Справа от Ильи Муромца художник изобразил Добрыню Никитича. Олег, глядя на картину, сказал, что Добрыня очень честный и благородный, и тоже очень сильный. Самого молодого богатыря называли Алеша Попович. Его сразу показала Настя. Она сказала, что Алеша еще не такой сильный и умный, как Илья Муромец, но он еще вырастет и станет даже сильнее.

Мы объяснили детям, что в русской литературе есть особый жанр – былины, в которых рассказывается о том, какие славные подвиги совершали русские богатыри во имя своей Родины и своего народа и прочитали отрывок из былины «Илья Муромец и сын». Мы заранее обратили внимание детей на напевность былинной речи, что делает ее необычной, обратились к детям с просьбой внимательно слушать былинку, что позволит не только почувствовать красоту речи, но и о чём говорится в ней. После чтения мы спросили детей, чем же занимались богатыри на заставе. Настя предположила, что они охраняли русских людей от врагов. Даша сравнила богатырей с пограничниками, которые так же охраняют покой людей. Таня добавила, что богатыри должны были быть очень храбрыми, ведь их было мало, а врагов много. Обобщая ответы детей, мы сделали вывод, что главная особенность русского богатыря состоит в особенной его любви к Родине, как к матери. Мы познакомили детей с пословицами о защитниках Родины, затем, обратив внимание детей на

богатырей, нарисованных на картине В.М. Васнецова спросили, как думают дети, остались ли богатыри в прошлом или сегодня богатырская традиция может быть продолжена современными мужчинами и юношами, которые стараются быть на них похожими. Витя сказал, что теперь конечно богатыри одни не смогли бы охранять Россию, но их бы взяли в армию, поэтому сильные и храбрые воины нужны и сейчас. В конце занятия мы предложили детям раскрасить заранее вырезанные из картона богатырские доспехи, состоящие из шлема, кольчуги, щита и меча, чтобы каждый из детей смог почувствовать себя настоящим богатырем.

Цель пятого занятия – используя в качестве примера конкретные исторические события и личности, способствовать воспитанию патриотических чувств к своему Отечеству. В начале занятия мы рассказали детям о множестве славных подвигов, совершенных людьми, оберегавших свою землю, как в давние времена, так и сегодня, и прочитали стихотворение М.Сачкова «Защитникам отечества». На вопрос о том, кто такие защитники Отечества, Данила ответил, что защитники Отечества – это люди, защищавшие и охранявшие русскую землю, когда на нее нападали враги. На вопрос, каких защитников они знают, Наташа ответила, русских богатырей: Алешу Поповича, Добрыню Никитича, Илью Муромца. Алеша добавил, что на прошлых занятиях он слышал о русских князьях Дмитрие Донском, Александре Невском. Мы предложили поговорить о князе Дмитрие Донском на примере иллюстрации с изображением скульптуры князя, на которой на князе Дмитрие надеты доспехи русского воина. Мы попросили детей рассказать, как одевался русский воин. Глядя на иллюстрацию, Олег сказал, что русский воин носил шлем, кольчугу, меч, которым он защищался, висел на поясе, плечи прикрывал плащ. На вопрос, кому был защитником князь Дмитрий, Таня ответила, что князь защищал свою жену и русских людей.

Затем мы прочитали детям стихотворение «Куликовская битва» В. Марахина. На вопрос, как стали называть князя Дмитрия после победы,

Олег сказал, что Дмитрий стал Донским. Мы объяснили детям, что люди нарекли князя Донским, так как он одержал победу на реке Дон. Завершилось занятие знакомством и обсуждением с детьми пословиц «Кто храбро врага бьёт, о том слава не умрёт», «За правое дело стой смело».

Цель шестого занятия – продолжать, используя в качестве примера конкретные исторические события и личности, способствовать воспитанию патриотических чувств к своему Отечеству. Занятие мы начали с рассказа о том, что в давние времена врагами русской земли были не только татаро-монголы, но и шведы, которых князь разбил на берегах реки Невы, несмотря на то, что русских воинов было очень мало. В процессе рассказа обращали внимание детей на иллюстрации с изображением Александра Невского, рассказали, что именно князь Александр оставил своим потомкам выражение «Нас немного, а враг силен. Но не в силе Бог, а в правде». Затем познакомили детей с пословицами «Не множество, а храбрость побеждает», «Храброму сердцу нет невозможного», «Кто к нам с мечом придет, тот от меча и падет» и обсудили их содержание. Мы спросили детей, как стали звать Александра? Наташа и Настя сразу сказали, что его звали Невским, как Дмитрия Донского из-за названия реки. Далее мы рассказали детям, что не успели русские расправиться со шведами, как на Новгород напали немцы с целью его завоевания, об этой битве мы прочитали детям стихотворение В. Белевской «Памяти Александра Невского». Мы продолжили тему героизма русских людей и рассказали, что сердца русских людей хранят память о всех великих сражениях за нашу Родину. С великих князей полководцев наши воины брали пример в Великую Отечественную войну, а в 1942 году особым отличительным знаком стал орден Александра Невского, который получали только самые отважные и храбрые воины этой страшной войны.

Опишем содержание работы на II этапе – эмоционально-действенном.

Цель седьмого занятия – формирование представлений о том какие предметы быта находились в русской избе, знакомство детей с ремеслами русских крестьян. В начале занятия мы загадали детям загадку о русской печке и рассказали, что главной достопримечательностью избы была печь. Народ даже поговорку сложил «Без печи хата – не хата». Печь была центром быта и жизни крестьянской семьи. Именно поэтому она наделялась народом волшебными свойствами, а в русских сказках помогала главным героем. Мы попросили детей вспомнить сказки, связанные с важной ролью печки в жизни ее героев: Наташа вспомнила, что в печке пряталась Машенька и её братец от злых гусей-лебедей. Настя рассказала, как на печи ездил Емеля к царю. Дети узнали, что печь не только обогревала избу, в ней пекли хлеб, готовили еду себе и домашней живности. Поэтому народ сложил много пословиц о печке. Рассказав детям о связи с печью всего быта и жизни русского человека, и прочитав потешку «Мы и спим на печи, и сидим на печи», мы показали детям кочергу, ухват, чугунок, о том, как они использовались, и предложили детям отгадать о них загадки. Затем дети играли в хороводную игру с лентой «Вышел Ваня погулять». После игры мы обратили внимание детей на левый от печи угол, красный, что в давние времена означало красивый, именно в этом особом для гостей месте, гостеприимный русский народ ставил столы и скамейки для приема гостей, вешал иконы. Мы предложили детям послушать пословицы о русском гостеприимстве. Затем мы объяснили детям, что почти всё в избе делалось своими руками, и домашняя утварь, и мебель, и одеяла и т.д., предложили детям вспомнить поговорки о труде. Наташа вспомнила пословицу «Труд человека кормит, а лень портит», Олег припомнил пословицу «Скучен день до вечера, коли делать нечего», а мы назвали детям еще несколько пословиц. В конце занятия детям было предложено сделать самодельную куклу-скрутку, чтобы украсить свое жилище.

На восьмом занятии мы способствовали формированию в воображении детей образа Родины, представление о современной России, которая является их родной страной, закрепляли знания детей о государственной символике. Занятие началось с загадки о глобусе, отгадав которую, ребята рассмотрели внесенный в группу глобус, на котором вместе с педагогом они нашли Россию, после чего мы прочитали им стихотворение «Наш дом» В. Степанова. Ребята действительно не смогли найти на карте свой дом, однако увидели, что вокруг России много других стран, что Россию омывает много морей. Именно об этом они слышали из стихотворения Н. Кнушевицкой «На коврик похожа на разноцветный». На вопрос как еще можно попеть свою страну, если ты не поэт, и не писатель, дети ответили, что о родной стране много говорит народ в пословицах и поговорках. Мы обсудили с детьми содержание пословиц о Родине и об Южном Урале, дети пришли к правильному выводу, что у русского народа Родина всегда ассоциируется с близкими, с родной мамой, поэтому другой Родины, также, как и другой мамы у человека быть не может, а Москва – это столица нашей Родины, главный ее город. В беседе об отличительных символах нашей страны дети правильно назвали герб и флаг, но забыли про гимн. После чтения стихотворения И. Агеевой «Флаг России – триколор», ребята рассмотрели герб России, вспомнили, что они видели его на денежных знаках, и прослушали стихотворение «Российский герб» Н. Кнушевицкой. После небольшой беседы о гимне России, мы пригласили всех детей сделать подарок своими руками для своих близких аппликацию в технике «квиллинг» «Наш российский флаг».

На девятом занятии мы стремились формировать у детей представление о родном городе и родном крае как части большой Родины. Мы начали занятие со стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовем?», а затем предложили детям поговорить о городе, в котором мы все живем, потому что это наша Малая Родина. После небольшого рассказа о нашем городе, мы прочитали стихотворение одно из жительниц города

«Город начинается» А. Горская. Стихотворение вызвало у детей яркий эмоциональный отклик, детям очень понравилось, как автор описала улицы и достопримечательности города, которые они все видели. Мы рассказали детям о том, что наш город стоит на берегу Миасса и предложили послушать рассказ Ланы Литвер, Николая Антипина «Город и река». В процессе обсуждения рассказа мы спросили у детей, а сейчас река Миасс кормит кого-нибудь или нет. Оказалось, что многие дети с папами ходят на рыбалку на берег Миасса и часто приносят улов, который всей семьёй готовят и даже приглашают на угощение гостей. В конце занятия мы предложили детям нарисовать любимый уголок своего города, чтобы мы могли организовать выставку «Моя малая Родина».

С целью привлечения родителей к проблеме патриотического воспитания, нами было организовано совместное занятие-конкурс посвященное празднику дня Защитника Отечества. На этом занятии родители вместе с детьми окунулись в эпоху Древней Руси и преобразились в героев-богатырей. Между собой соревновались две дружины, дружина пап и дружина мальчиков. Коварные и трудные задания задавал ведущий занятия - Соловей-разбойник. Дети и родители соревновались в умении разгадывать загадки о богатырях, об их доспехах и вооружении, о Родине. Показывали, кто из них лучше знает пословицы о родной стране, демонстрировали богатырские качества в подвижных играх «Мы богатыри», «Поскачи на коне». Особый интерес как у родителей, так и у детей, вызвал конкурс «Знатоки былин», во время которого им удалось показать свои знания о героях русских былин, и, как оказалось, дети знакомы с ними ничуть не хуже своих родителей. Поднял настроение конкурс «Одень богатыря», в котором родители с завязанными глазами надевали доспехи на своих детей, называя на ощупь предполагаемый предмет доспехов. В целом родители увидели, что дети хорошо знакомы с пословицами и поговорками о Родине, былинным жанром, героями былин, их подвигами и очень гордятся своими знаниями.



## 2.3 Определение эффективности содержания педагогической работы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста

После проведения формирующего этапа эксперимента нами была проведена повторная диагностика детей старшего дошкольного возраста.

Диагностическое задание 1. «Моя малая Родина» (М. Д. Маханева).

Таблица 5 – Уровень развития представлений о своем городе, крае (контрольный этап)

Уровень	Кол-во детей	в %
Низкий	1	10
Средний	4	40
Высокий	5	50

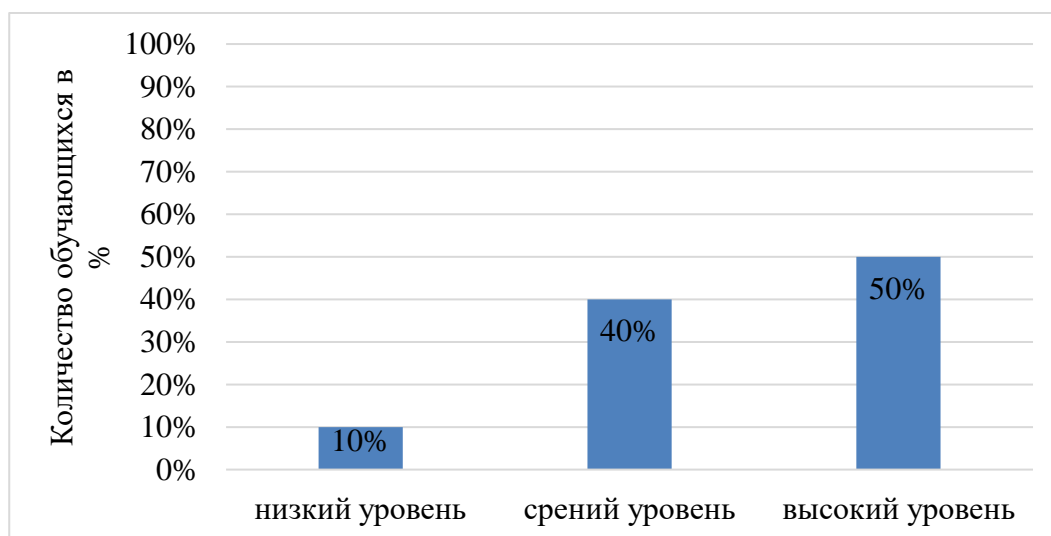


Рисунок 4 - Гистограмма результатов уровня развития представлений о своем городе, крае (контрольный этап)

По результатам диагностики можно сделать вывод, что низкий уровень развития представлений о своем городе и крае имеет один ребенок (10%) в группе. Он испытывает затруднения при ответе на вопросы даже при оказании педагогической поддержки.

Средний уровень был выявлен у 4 детей (40%). Дети знают название страны и города, но путаются с названием области, из

достопримечательностей знают только торговые и развлекательные центры, не могут назвать улицы, где они находятся, нуждаются в педагогической помощи и наводящих вопросах.

Высокий уровень развития был установлен у 5 детей (50%). Дети знают название страны, в которой они живут, название области и города, могут назвать улицу, на которой находится их дом, знакомы с достопримечательностями своего города, не просто их называют, но и рассказывают об их месторасположении, могут назвать, что изображено на гербе города.

Диагностическое задание 2. «Что такое Родина?» (М.Ю. Новицкая).

Таблица 6 – Уровень развития эмоционально-чувственного отношения к своей Родине (контрольный этап)

Уровень	Кол-во детей	в %
Низкий	1	10
Средний	3	30
Высокий	6	60

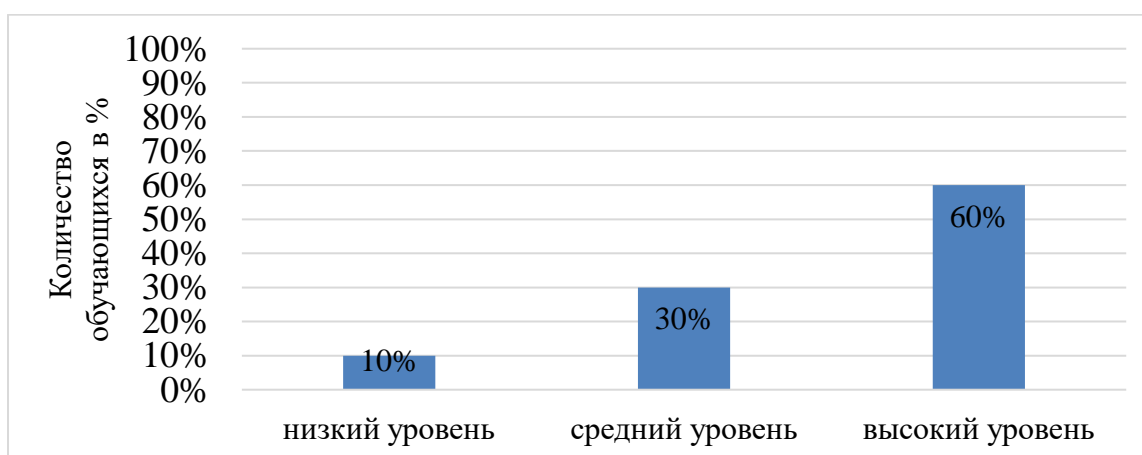


Рисунок 5 – Гистограмма результатов уровня развития эмоционально-чувственного отношения к своей Родине (контрольный этап)

По результатам диагностики можно сделать вывод, что в старшей группе низкий уровень развития эмоционально-чувственного отношения к своей Родине имеет один ребенок (10%). Средний уровень был выявлен у 3

детей (30%). Дети знают, что такое Родина, отвечают на вопрос «Почему человек любит свою Родину?», но затрудняются аргументировать свой ответ, путаются с названием народа, который проживает в нашей стране. Не могут ответить на вопрос «Кто и почему защищает нашу страну?», не могут привести примеров, нуждаются в дополнительном пояснении педагога, а высокий уровень составляют 60% (6 человек).

Диагностическое задание 3. «Государственная символика»  
(М. Ю. Новицкая)

Таблица 7 – Уровень развития представлений детей о государственных символах России (контрольный этап)

Уровень	Кол-во детей	в %
Низкий	1	10
Средний	2	20
Высокий	7	70

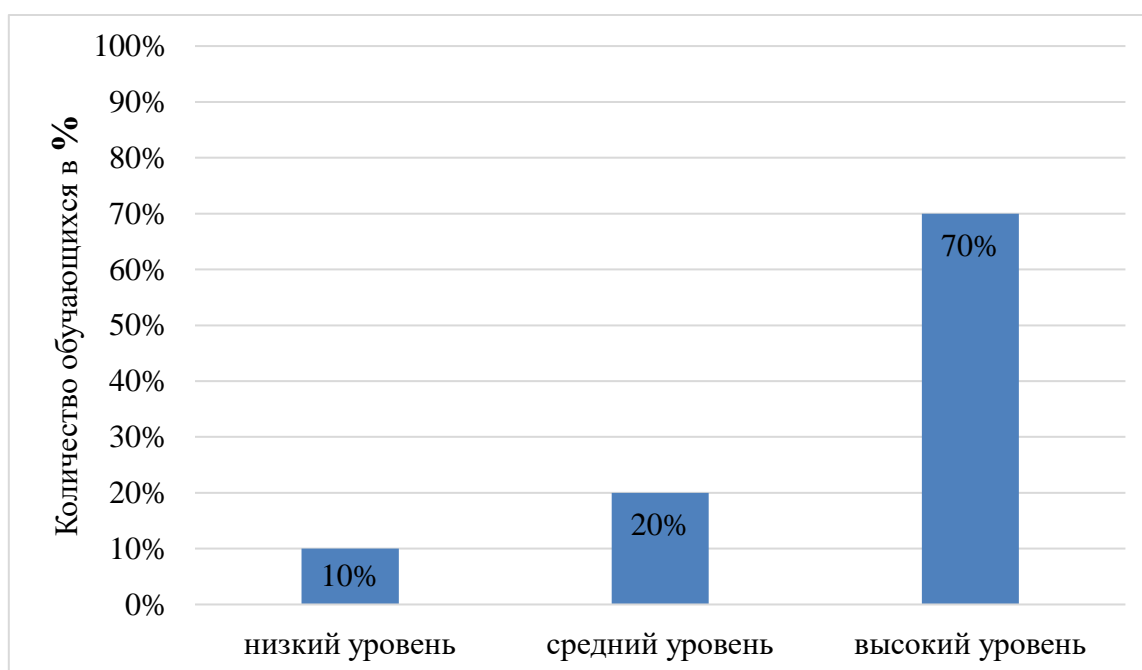


Рисунок 6 – Гистограмма результатов уровня развития представлений детей о государственных символах России (контрольный этап)

По результатам диагностики можно сделать вывод, что в старшей группе один ребенок (10%) имеет низкий уровень развития представлений

о государственных символах России. Средний уровень был выявлен у 2 детей (20%). Дети могут самостоятельно правильно выбрать государственные символы, но не могут аргументировать свой выбор.

Высокий уровень развития представлений о государственных символах России был установлен у 7 детей (70%). Дети могут самостоятельно правильно выбрать герб и флаг России, герб родного города, аргументировать свой выбор.

Нами был проведен сравнительный анализ результатов констатирующего и формирующего этапов эксперимента.

Диагностическое задание 1. «Моя малая Родина» (М. Д. Маханева).

Таблица 8 –Уровень развития представлений о своем городе, крае (сравнительный анализ результатов)

Констатирующий этап			Формирующий этап		
Уровень	Кол-во детей	в %	Уровень	Кол-во детей	в %
Низкий	4	40%	Низкий	1	10%
Средний	5	50%	Средний	4	40%
Высокий	1	10%	Высокий	5	50%

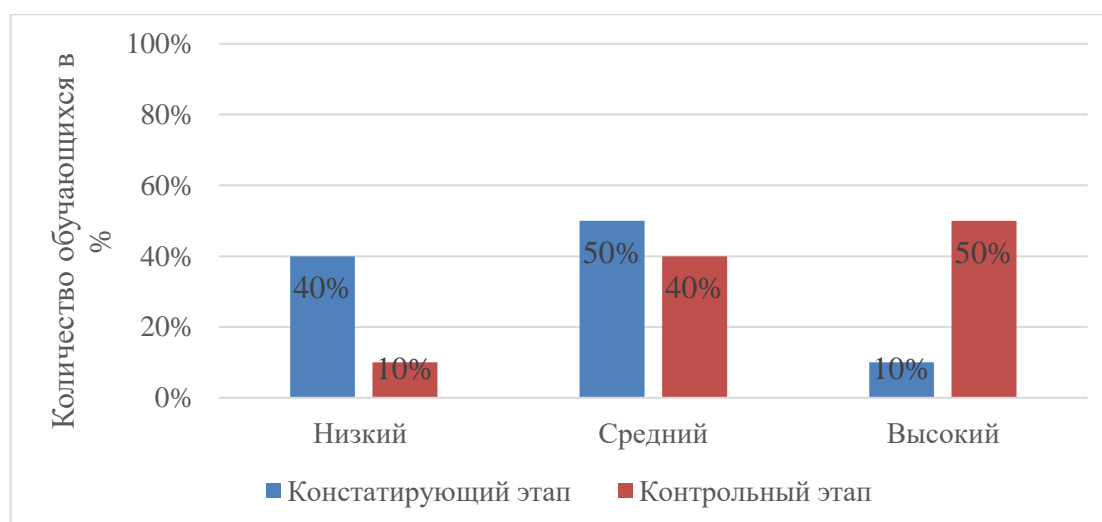


Рисунок 7 – Гистограмма результатов уровня развития представлений о своем городе, крае (сравнительный анализ результатов)

По результатам сравнительного анализа можно сделать вывод, что на констатирующем этапе низкий уровень развития представлений о своем городе и крае имели 4 ребенка (40%), а на контрольном этапе низкий

уровень был выявлен у одного ребенка (10%), что на 30% меньше. Средний уровень на констатирующем этапе установлен у 5 детей (50%), а на контрольном этапе у 4 детей (40%). На констатирующем этапе всего один ребенок (10%) имел высокий уровень развития представлений о своем городе и крае, а на контрольном этапе уже у 5 детей (50%) был выявлен высокий уровень.

Диагностическое задание 2. «Что такое Родина?» (М.Ю. Новицкая).

Таблица 9 –Уровень развития эмоционально-чувственного отношения к своей Родине (сравнительный анализ результатов)

Констатирующий этап			Формирующий этап		
Уровень	Кол-во детей	в %	Уровень	Кол-во детей	в %
Низкий	3	30%	Низкий	1	10%
Средний	5	50%	Средний	3	30%
Высокий	2	20%	Высокий	6	60%

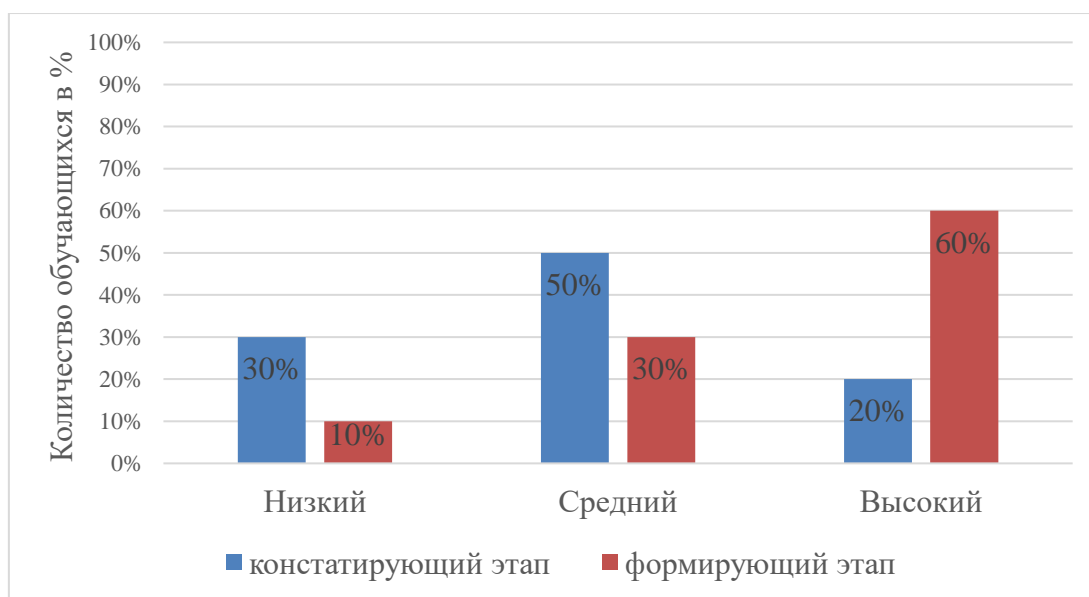


Рисунок 8 –Гистограмма результатов уровня развития эмоционально-чувственного отношения к своей Родине (сравнительный анализ результатов)

По результатам сравнительного анализа можно сделать вывод, что на констатирующем этапе низкий уровень развития эмоционально-чувственного отношения к своей Родине был выявлен у 3 детей (30%), а на

контрольном этапе низкий уровень имел лишь один ребенок (10%), что на 20% меньше. Средний уровень на констатирующем этапе установлен у 5 детей (50%), а на контрольном этапе у 3 детей (30%). На констатирующем этапе 2 ребенка (20%) имели высокий уровень развития эмоционально-чувственного отношения к своей Родине, а на контрольном этапе у 6 детей (60%) был выявлен высокий уровень.

Диагностическое задание 3. «Государственная символика» (М.Ю. Новицкая).

Таблица 10 – Уровень развития представлений детей о государственных символах России (сравнительный анализ результатов)

Констатирующий этап			Формирующий этап		
Уровень	Кол-во детей	в %	Уровень	Кол-во детей	в %
Низкий	2	20%	Низкий	1	10%
Средний	4	40%	Средний	2	20%
Высокий	4	40%	Высокий	7	70%

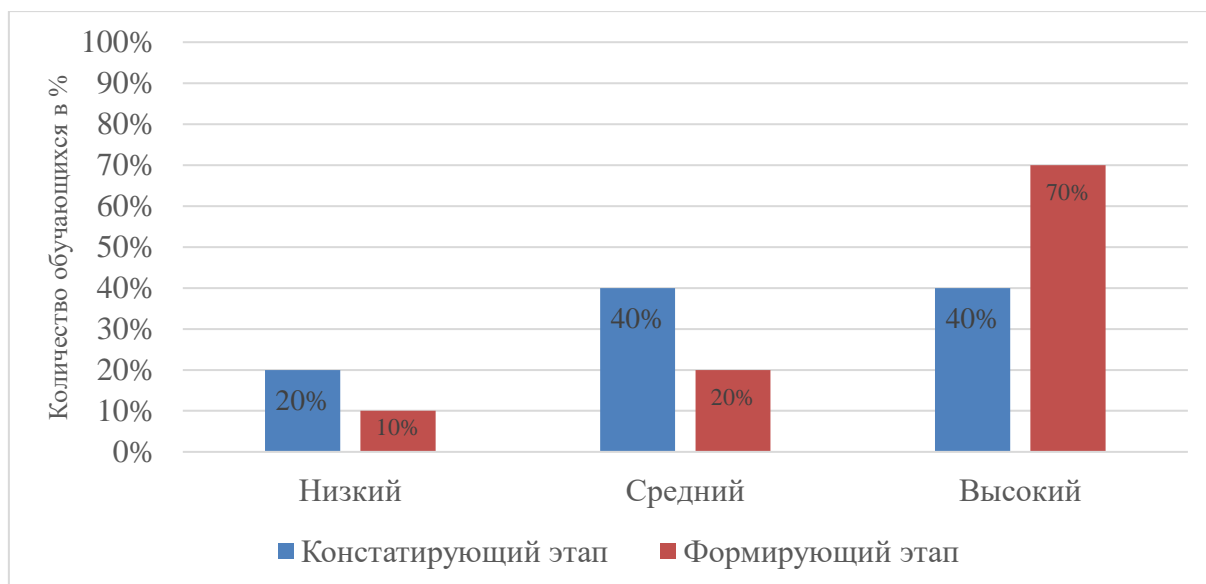


Рисунок 9 – Гистограмма результатов уровня развития представлений детей о государственных символах России (сравнительный анализ результатов)

По результатам сравнительного анализа можно сделать вывод, что на констатирующем этапе низкий уровень развития представлений о государственных символах России имели 2 ребенка (20%), а на

контрольном этапе низкий уровень был выявлен у одного ребенка (10%), что на 10% меньше. Средний уровень на констатирующем этапе установлен у 4 детей (40%), а на контрольном этапе у 2 детей (20%). На констатирующем этапе 4 детей (40%) имели высокий уровень развития представлений о государственных символах России, а на контрольном этапе у 7 детей (70%) был выявлен высокий уровень.

По результатам диагностики наблюдался значительный прирост детей с высоким уровнем сформированности представлений о патриотизме, а также снижение количества детей с низким уровнем. Дети стали демонстрировать более глубокие и осознанные знания о различных аспектах патриотизма и проявлять более выраженное эмоционально-чувственное отношение к Родине. Полученные данные свидетельствуют об эффективности разработанного и реализованного содержания педагогической работы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

#### Выводы по второй главе

Проведённая диагностика на констатирующем этапе эксперимента позволила зафиксировать исходный уровень сформированности представлений о патриотизме у детей старшего дошкольного возраста. Анализ полученных данных показал, что большинство детей экспериментальной группы демонстрировали средний и низкий уровни понимания ключевых аспектов патриотического воспитания. В частности, у детей были выявлены недостаточные знания о государственной символике, родном городе и крае, и выдающихся личностях. Полученные результаты подтверждают актуальность проблемы патриотического воспитания в старшем дошкольном возрасте и необходимость целенаправленной педагогической работы в данном направлении.

На основе теоретического анализа и результатов констатирующего этапа эксперимента было разработано и реализовано содержание

педагогической работы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста в экспериментальной группе. Данное содержание включало в себя комплекс, состоящий из 10 занятий по развитию патриотического воспитания у детей старшего дошкольного возраста, для которых были подобраны произведения художественной литературы (стихи, былины, рассказы), а также произведения устного народного творчества (загадки, потешки, пословицы и поговорки), направленных на формирование у детей системы знаний о Родине, развитие эмоционально-чувственного отношения к ней и стимулирование практического проявления патриотических чувств. Содержание педагогической работы было тематически структурировано и учитывало возрастные особенности и познавательные возможности старших дошкольников.

Таким образом, сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента в экспериментальной группе показал положительную динамику уровня патриотического воспитания у детей, где реализовывалось разработанное содержание педагогической работы.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование было посвящено изучению особенностей патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством художественной литературы и устного народного творчества. В первой главе работы был раскрыт теоретический аспект данной проблемы. Мы опирались на определение патриотизма И. Ф. Харламова, понимая его как нравственное качество человека, выраженное в любви и преданности Родине, осознании её величия и стремлении защищать её честь. Было установлено, что дошкольный возраст является сензитивным периодом для формирования этих чувств, поскольку именно в 5-6 лет у детей активно развиваются субъектные качества, включая интерес к коллективной деятельности, основы произвольного поведения, становление самосознания и активное развитие речи. Эти новообразования создают благоприятные условия для целенаправленного формирования нравственно-патриотических чувств. Особое внимание было уделено роли художественных произведений и фольклора. Отмечено, что устное народное творчество наиболее доступно для восприятия дошкольниками, так как оно позволяет соприкоснуться с историей и духовным богатством народа, заложить любовь к родному краю. Были сформулированы критерии отбора литературных произведений, включающие высокую художественность, доступность, отражение общечеловеческих и гуманистических идей, демонстрацию характерных черт русской природы и быта, а также национальных черт в образах героев. Во второй главе работы были представлены результаты экспериментальной деятельности. На констатирующем этапе диагностики был зафиксирован исходный уровень сформированности представлений о патриотизме у детей старшего дошкольного возраста, который оказался преимущественно средним и низким. Это подтвердило актуальность и практическую значимость выбранной темы исследования. В ответ на

выявленные дефициты, было разработано и внедрено содержание педагогической работы по патриотическому воспитанию в экспериментальной группе. Этот комплекс включал 10 занятий, в основу которых легли специально подобранные произведения художественной литературы (стихи, былины, рассказы) и устного народного творчества (загадки, потешки, пословицы, поговорки). Данная работа была направлена на формирование у детей системы знаний о Родине, развитие эмоционально-чувственного отношения к ней и стимулирование практических проявлений патриотических чувств, с учетом возрастных и познавательных особенностей дошкольников. Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов экспериментальной группы показал значительную положительную динамику уровня патриотического воспитания у детей.

Таким образом, проведённое экспериментальное исследование подтвердило важность и необходимость целенаправленной педагогической работы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста. Разработанное содержание педагогической работы доказало свою эффективность в формировании у детей системы знаний, эмоционально-чувственного отношения и практического проявления патриотических чувств. Полученные результаты могут быть использованы в практике дошкольных образовательных учреждений для совершенствования процесса патриотического воспитания.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Антонов, Ю. Е. Как научить детей любить Родину / Ю. Е. Антонов, Л. В. Левина, О. В. Розова. – Москва : Владос, 2015. – 245 с.
2. Атемаскина, Ю. К. Формирование положительного образа родного дома / Ю. К. Атемаскина // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 10. – С. 75-81.
3. Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н. В. Алешина. – Москва : ЦГЛ, 2015. – 256 с.
4. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – Москва : Просвещение, 2012. – 465 с.
5. Виноградова, Н.Ф. Наша Родина / Н.Ф.Виноградова, С. А. Козлова. – Москва : Просвещение, 2014. – 95 с.
6. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / под ред. А.М. Виноградовой. – Москва : Просвещение, 2014. – 187 с.
7. Григорьева, Ю.С. Роль художественной литературы в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста / Ю. С. Григорьева, Е.В.Шаронова // Пермский педагогический журнал. – 2016. – № 8. – С. 64-67.
8. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк. – Москва : Просвещение, 2014. – 24 с.
9. Елисеева, М.Б. Книга в восприятии ребенка от рождения до 7 лет / М.Б. Елисеева. – Москва : АСТ, 2015. – 145 с.
10. Евтушенко, И.Н. Ознакомление с художественной литературой как условие воспитания нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста // И.Н. Евтушенко, С.В. Самойлова // Актуальные проблемы дошкольного образования: современные концепции и технологии дошкольного образования : материалы XV Международной

научно-практической конференции, г. Челябинск, 16-17 марта 2017 г. – Челябинск : Цицеро, 2017. – С. 109-111.

11. Зеленова, Н.Г. Мы живем в России: учеб.-метод. пособие / Н. Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. – Москва : Скрипторий, 2018. – 112 с.

12. Зими́на, И.В. Народная сказка в системе воспитания дошкольников / И.В.Зими́на // Дошкольное воспитание. – 2015. – №1. – С. 18-27.

13. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство–Пресс, 2015. – 234 с.

14. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Куликова, Т. А. Куликова. – Москва : Академия, 2015. – 314 с.

15. Ковалева, Г.А. Воспитывая маленького гражданина: практическое пособие для работников ДОУ / Г.А. Ковалева. – Москва : Просвещение, 2004. – 213 с.

16. Куприна, Л.С. Знакомство детей с русским народным творчеством / Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А.Маркеева, О. Н. Корепанова. – СПб.: Детство–Пресс, 2014. – 234 с.

17. Лунина, Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры / Г.В.Лунина. – Москва : ЦГЛ, «ЭЛИЗЕ ТРЭЙДИНГ», 2014. – 128 с.

18. Маханева, М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: программа О.Л. Князевой / М.Д. Маханева. – Москва : Детство–Пресс, 2016. – 142 с.

19. Маркова, И.Г. ФГОС – о патриотическом воспитании дошкольников / И.Г.Маркова // Патриотическое воспитание: взаимодействие семьи и образовательной организации: материалы Областной заочной интернет-конференции (25 августа – 3 октября 2016 года) / сост.: С.В.Токмянина. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2016. – С. 55-57.

20. Нравственное воспитание в детском саду / под ред. В. Г. Нечаевой, Т.А. Марковой. – Москва : Просвещение, 2015. – 256 с.
21. Никонова, Л.Е. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста / Л.Е. Никонова. – Минск: Нар. Асвета, 2014. – 163 с.
22. Новицкая, М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду / М.Ю. Новицкая. – Москва : Линка-Пресс, 2013. – 131 с.
23. Пестерева, О.В. Воспитание патриотических чувств у дошкольников через приобщение к традиционной народной культуре /О. В. Пестерева // Патриотическое воспитание: взаимодействие семьи и образовательной организации: материалы Областной заочной интернет-конференции (25 августа – 3 октября 2016 года) / сост.: С.В.Токмянина. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2016. – С. 70-72.
24. Проблемы воспитания детей от рождения до школы. Наука и практика : сб. ст. / М-во образования и науки Российской Федерации ; Моск. Гос. Гуманитар. Ун-т им. М.А. Шолохова; отв. Ред. Т.С.Комарова. – Вып. 2. – Ч. 1. – Москва : Изд-во МГГУ им. М.А. Шолохова, 2014. – 106 с.
25. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста: Психологические исследования/ Под ред. А.В. Запорожца, Я.З.Неверова. – М.: Педагогика, 2016. – 172 с.
26. Романенко, О.Г. Патриотическое воспитание дошкольников через приобщение к национальной культуре / О.Г. Романенко, Т. В. Дорошина, К.И. Григорян // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы II Междунар. Науч. Конф. (г. Уфа, июль 2012 г.). – Уфа: Лето, 2012. – С. 65-69.
27. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2014. – 720 с.
28. Салимова, Л.Х. Нравственное воспитание на традициях народной педагогики / Л.Х. Салимова. – Уфа : ИИЯЛ УНЦ РАН, 2012. – 136 с.

29. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / под ред. Е.Ю. Александровой. – Волгоград: Учитель, 2017. – 203 с.
30. Харламов, И.Ф. Педагогика /И.Ф. Харламов. – Москва : Гардарики, 2013. – 349 с.
31. Харланова, Ю.В. Идеи патриотического воспитания в истории педагогической мысли/Ю.В. Харланова // Образование в современной школе. – 2014. – № 4. – С. 52-62.
32. Ушинский, К.Д. О пользе педагогической литературы / К. Д. Ушинский. – Москва : Просвещение, 2015. – 89 с.
33. Усова, А.П. Русское народное творчество в детском саду / А. П.Усова. – Москва : Просвещение, 2013. – 117 с.
34. Ясева, Н.Ю. Воспитание основ патриотических чувств у дошкольников / Н.Ю. Ясева. – Могилев: МГУ им. А.А. Кулешова, 2015. – 121 с.
35. Яковлева, С.С. Восприятие художественной литературы в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста в поликультурной среде / С.С.Яковлева // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 6. – С. 43-47.
36. Якобсон, П.М. Психология чувств и мотивации: Избр. Психол. тр. [Текст] / П. М. Якобсон. – М.: Ин-т практ. Психологии; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2016. – 304 с.
37. Ястребцова, А.О. Мониторинг уровней развития патриотических чувств любви к родному городу у старших дошкольников / А.О.Ястребцова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2016. – №1. – С. 64-68.
38. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ // Российская газета. – 2012. – 31.12 (№ 269) // Режим доступа: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 15.04.2018)

39. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384) // Российская газета. – 2013. – 25.11 (№ 265) // Режим доступа: <http://rg.ru/2011/02/17/shkola-standart-site-dok.html>. (дата обращения: 17.02.2018)

40. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» // Российская газета, № 6693 (122) // Режим доступа: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 1.04.2018)

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1. Список детей старшей группы

1. Виктор А.
2. Таня Б.
3. Кирилл В.
4. Наташа Б.
5. Настя В.
6. Даша З.
7. Никита К.
8. Алина К.
9. Степан Н.
10. Олег М.



Приложение 2. Таблица 2 – Уровень развития представлений о своем городе, крае (констатирующий этап)

ФИО	Всего баллов	Уровень
Виктор А.	5	высокий
Таня Б.	2	низкий
Кирилл В.	3	средний
Натasha Б.	4	средний
Настя В.	1	низкий
Даша З.	3	средний
Никита К.	2	низкий
Алина К.	4	средний
Степан Н.	3	средний
Олег М.	2	низкий

Приложение 3. Таблица 3 – Уровень развития эмоционально-чувственного отношения к своей родине (констатирующий этап)

ФИО	Всего баллов	Уровень
Виктор А.	2	средний
Таня Б.	3	высокий
Кирилл В.	2	средний
Наташа Б.	2	средний
Настя В.	1	низкий
Даша З.	3	высокий
Никита К.	1	низкий
Алина К.	2	средний
Степан Н.	2	средний
Олег М.	1	низкий

Приложение 4. Таблица 4 – Уровень развития представлений детей о государственных символах России (констатирующий этап)

ФИО	Всего баллов	Уровень
Виктор А.	2	средний
Таня Б.	3	высокий
Кирилл В.	2	средний
Наташа Б.	2	средний
Настя В.	1	низкий
Даша З.	1	низкий
Никита К.	3	высокий
Алина К.	2	средний
Степан Н.	3	высокий
Олег М.	3	высокий

Приложение 5. Таблица 5 – Перспективный план педагогической работы по развитию патриотических чувств посредством художественной литературы и фольклора

Тема	Содержание	Произведения художественной литературы и фольклор
1. «Родина»	1. Чтение стихотворения В. Афанасьева «Здесь начинается рай» 2. Беседа по содержанию стихотворения. 3. Чтение стихотворения Е. Санина «Русь» 4. Прослушивание аудиозаписи песни на стихотворение Феодосия Савинова «Родина» 5. Рассматривание пейзажей, беседа о красоте природы нашей Родины. 6. Подведение итогов.	1. Стихотворение В. Афанасьева «Здесь начинается рай» 2. Стихотворение Е. Санина «Русь» 3. Стихотворение Феодосия Савинова «Родина»
2. «Русь колокольная»	1. Чтение стихотворения Е. Санина «Диво дивное». 2. Рассматривание иллюстраций с изображением разного размера колоколов, беседа о значении колокола в жизни русских людей. 3. Знакомство с пословицей «Первый звон – чертям разгон, другой звон – перекрестись, а третий – облокись, да в церкву поторопись» 3. Чтение рассказа «Колокола» С. Алексеева. 4. Беседа по содержанию. 5. Дидактическая игра «Составь колокол»	1. Стихотворение Е. Санина «Диво дивное» 2. Пословица «Первый звон – чертям разгон, другой звон – перекрестись, а третий – облокись, да в церкву поторопись» 3. Рассказ «Колокола» С. Алексеева.
3. «Русь православная»	1. Чтение стихотворения А.К. Толстого «Благовест» 2. Рассказ педагога о крещении Руси. 3. Беседа по содержанию. 4. Стихотворение Е. Санина «Святая равноапостольная княгиня Ольга» 5. Подведение итогов. 6. Чтение стихотворения Виктора Афанасьева «Здесь начинается рай»	1. Стихотворение А.К. Толстого «Благовест» 2. Стихотворение Е. Санина «Святая равноапостольная княгиня Ольга» 3. Стихотворение В. Афанасьева «Здесь начинается рай»
4. «Богатыри-защитники»	1. Рассматривание картины В.М. Васнецова «Богатыри» 2. Беседа по содержанию картины. 3. Чтение отрывка из былины «Илья Муромец и сын». 4. Беседа по содержанию. 5. Знакомство с пословицами «Кто смел тот на коня сел», «За край свой насмерть стой», «Если дружба велика, будет Родина крепка». Беседа о пословицах. 7. Подведение итогов.	1. Былина «Илья Муромец и сын» 2. Пословицы «Кто смел тот на коня сел», «За край свой насмерть стой», «Если дружба велика, будет Родина крепка».

Продолжение таблицы 5

<p>5.«Подвиг Дмитрия Донского»</p>	<p>1. Чтение стихотворения М.Сачкова «Защитникам отечества»                  2. Беседа по содержанию                  3. Рассматривание иллюстрации с изображением скульптуры Дмитрия Донского.                  4. Чтение стихотворение «Куликовская битва» В. Марахина.                  5. Беседа по содержанию.                  6. Знакомство с пословицами «Кто храбро врага бьёт, о том слава не умрёт», «За правое дело стой смело».                  7.Подведение итогов.</p>	<p>1. Стихотворение М.Сачкова «Защитникам отечества»                  2. Стихотворение «Куликовская битва» В. Марахина                  3. Пословицы «Кто храбро врага бьёт, о том слава не умрёт», «За правое дело стой смело».</p>
<p>6.«Победа Александра Невского»</p>	<p>1. Рассказ об Александре Невском и его победе в битве на Неве. Рассматривание и обсуждение иллюстраций.                  2. Знакомство и пословицами «Не множество, а храбрость побеждает», «Храброму сердцу нет невозможного», «Кто к нам с мечом придет, тот от меча и падет»                  3. Чтение стихотворения В. Белевской «Памяти Александра Невского»                  4. Беседа по содержанию стихотворения.                  5. Подведение итогов.</p>	<p>1. Пословицы «Не множество, а храбрость побеждает», «Храброму сердцу нет невозможного», «Кто к нам с мечом придет, тот от меча и падет»                  2. Стихотворение В. Белевской «Памяти Александра Невского»</p>
<p>7.«Быт русского человека»</p>	<p>1. Чтение загадки «Стоит в углу Арина»                  2. Рассказ о русской печке, знакомство с пословицами и поговорками.                  3. Загадки о кочерге, чугушке, ухвате.                  4. Проведение хороводной игры с лентой «Вышел Ваня погулять»                  5. Рассказ о русском гостеприимстве, знакомство с пословицами.                  6. Беседа о значении труда в обустройстве русской избы, знакомство с пословицами о труде.                  7. Изготовление детьми куклы–скрутки.</p>	<p>1. Загадка «Стоит в углу Арина»                  2. Пословицы и поговорки «Без печи хата – не хата», «Когда в печи жарко – тогда и варко» «Что есть в печи – всё на стол мечи», «Не красна изба углами, а красна пирогами», «Умей в гости звать, умей и угощать», «Какова пряжа, такова на ней и рубаха», «Кто любит трудиться, тому без дела не сидится», «Землю красит солнце, а человека – труд».                  3. Потешка «Мы и спим на печи, и сидим на печи»                  4. Загадки о кочерге, ухвате, чугушке</p>
<p>8.«Моя страна сегодня»</p>	<p>1. Чтение загадки «Шар земной передо мной»                  2. Чтение стихотворения «Наш дом» В. Степанова</p>	<p>1. Загадка «Шар земной передо мной»                  2. Стихотворения «Наш дом» В. Степанова</p>

Продолжение таблицы 5

	<p>3. Рассматривание карты с изображением России, беседа по карте          4. Чтение стихотворения «На коврик похожа на разноцветный» Н. Кнушевицкой.          5. Беседа по пословицам о Родине.          6. Чтение стихотворения И. Агеевой «Флаг России – триколор»          7. Беседа о гербе России          8. Чтение стихотворения «Российский герб» Н. Кнушевицкой.          9. Беседа и прослушивание гимна России.          10. Аппликация в технике квиллинга «Наш российский флаг»</p>	<p>3. Стихотворение «На коврик похожа на разноцветный» Н. Кнушевицкой          4. Пословицы «Одна у человека мать, одна у него и родина», «Москва – Родины украшенье, врагам утрашенье», «Главное в жизни – служить отчизне».          5. Стихотворение «Российский герб» Н. Кнушевицкой.</p>
<p>9. «Моя малая родина»</p>	<p>1. Чтение стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовем?»          2. Беседа по содержанию, рассказ о родном городе.          3. Чтение стихотворения «Город начинается» А. Горская, беседа о реке Миасс.          4. Чтение рассказа Ланы Литвер, Николая Антипина «Город и река»          5. Беседа по содержанию рассказа.          6. Рисование «Любимый уголок моего города»</p>	<p>1. Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовем?»          2. Стихотворение «Город начинается» А. Горская          3. Рассказ Ланы Литвер, Николая Антипина «Город и река»</p>
<p>10. Совместное мероприятие с родителями – конкурс «Богатырская наша сила»</p>	<p>1. Чтение стихотворения «От зари и до зари дозор несут богатыри»          2. Появление Соловья разбойника. Сбор команд богатырей: дружины пап и дружины мальчиков.          3. Поединок умников. Отгадывание загадок о русских богатырях, элементов их доспехов.          4. Подвижная игра «Поскачи на коне».          5. Подвижная игра «Мы богатыри» (движения, согласованные с текстом стихотворения)          6. Конкурс капитанов «Знатоки былин»          7. Конкурс «Одень богатыря»          8. Конкурс «Знатоки пословиц о Родине и ее защитниках»</p>	<p>1. Стихотворение «От зари и до зари дозор несут богатыри»          2. Пословицы о Родине и ее защитниках          3. Загадки о богатырях, элементов их доспехов          4. Былины о русских героях</p>