



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

**Развитие умений анализировать и синтезировать тексты на уроках
русского языка в начальной школе**

**Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность программы бакалавриата
«Начальное образование. Дошкольное образование»
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:
14,91 % авторского текста

Работа рекомендована к защите
«19» 06 2025 г.

Директор института
А.Р. Сибиркина Сибиркина А.Р.

Выполнила:
Студент(ка) группы ЗФ-509-072-4-2
Костылева Дарья Олеговна

Научный руководитель:
д.ф.н., профессор
Казачук И.Г.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ТЕКСТОВЫХ УМЕНИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	6
1.1 Виды текстовых умений младших школьников	6
1.2 Методы и приемы развития умений анализировать и синтезировать тексты на уроках русского языка	22
Выводы по 1 главе	43
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РАЗВИТИЮ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ УМЕНИЙ АНАЛИЗИРОВАТЬ И СИНТЕЗИРОВАТЬ ТЕКСТЫ.....	47
2.1 Констатирующая диагностика текстовых умений младших школьников	47
2.2 Организация и описание формирующего этапа эксперимента	53
2.3 Контрольная диагностика текстовых умений младших школьников ...	65
Выводы по 2 главе	69
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	71
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	73
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	79
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	81
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	82

ВВЕДЕНИЕ

Современное образование в России, как и во всем мире, сталкивается с необходимостью адаптации к быстро меняющимся условиям жизни и требованиям общества. В условиях информационного общества, где объем информации стремительно растет, а навыки критического мышления и грамотности становятся все более важными, особое внимание уделяется формированию умений анализа и синтеза текстов у учащихся. Эти навыки не только способствуют успешному усвоению учебного материала, но и формируют у детей способность к самостоятельному мышлению, креативности и умению выражать свои мысли в письменной и устной форме [14]. В связи с этим, исследование методов и подходов к развитию данных умений на уроках русского языка в начальной школе становится особенно актуальным.

Актуальность данной работы обусловлена тем, что начальная школа является основным этапом в формировании базовых навыков чтения и письма, а также критического мышления у детей. Умение анализировать и синтезировать текст — это не только важные компоненты грамотности, но и ключевые навыки, которые необходимы для успешного обучения в дальнейшем. В условиях, когда дети сталкиваются с огромным количеством информации, важно научить их не только воспринимать текст, но и осмысленно его анализировать, выделять главные идеи, делать выводы и создавать собственные тексты.

Таким образом, развитие умений анализа и синтеза текстов становится важной задачей для педагогов, что и определяет актуальность нашего исследования. В рамках данной курсовой работы будут освещены несколько ключевых аспектов, связанных с темой исследования. В первую очередь, мы рассмотрим теоретические основы анализа и синтеза текста, что позволит глубже понять, какие именно навыки необходимо развивать у учащихся. Анализ текста включает в себя умение выделять его структуру, определять

основные идеи и аргументы, а также оценивать качество представленной информации. Синтез текста, в свою очередь, связан с созданием новых текстов на основе уже имеющихся знаний и умений, что требует от учащихся креативности и способности к обобщению. Далее, мы проанализируем существующие методики преподавания, которые могут быть использованы для развития данных умений. Важно отметить, что традиционные подходы к обучению часто не учитывают индивидуальные особенности детей и их интересы, что может снижать мотивацию к обучению. Поэтому в работе будет уделено внимание современным методам, которые способствуют активному вовлечению учащихся в процесс обучения. Одним из таких методов являются игровые задания, которые могут значительно повысить интерес детей к изучению русского языка и развитию навыков анализа и синтеза текстов. Кроме того, в работе будут представлены практические задания, направленные на анализ и синтез текстов. Эти задания помогут учащимся не только закрепить теоретические знания, но и применить их на практике, что является важным аспектом в обучении. Мы рассмотрим различные виды практических заданий, которые могут быть адаптированы под уровень подготовки учащихся и их интересы. Важной частью исследования станет эксперимент, в ходе которого мы проведем анализ результатов применения предложенных методик и заданий. Это позволит оценить эффективность разработанных подходов и выявить их влияние на развитие умений анализа и синтеза текстов у учащихся начальной школы. В заключении мы подведем итоги проведенного исследования, которое было направлено на развитие умений анализа и синтеза текстов у учащихся начальной школы на уроках русского языка. Мы уверены, что внедрение предложенных методов и подходов в практику преподавания русского языка в начальной школе поможет не только развить у детей необходимые навыки, но и сформировать у них интерес к чтению и письму, что в свою очередь будет способствовать их успешному обучению в будущем. Таким образом, данная работа направлена на исследование и

систематизацию знаний о методах и подходах к развитию умений анализа и синтеза текстов на уроках русского языка в начальной школе, что является важным шагом к повышению качества образования и формированию грамотных, творческих и критически мыслящих личностей.

Объект исследования: процесс формирования текстовых умений у младших школьников при создании текста-описания.

Предмет исследования: условия формирования текстовых умений у младших школьников в процессе создания текста описания.

Цель исследования: апробация экспериментальной работы по формированию текстовых умений младших школьников при создании текста-описания.

Задачи исследования:

1. На основе изучения литературных источников составить теоретический обзор по теме исследования.
2. Провести диагностику текстовых умений младших школьников в ученическом коллективе.
3. Разработать и внедрить программу по формированию текстовых умений младших школьников на основе создания текста описания.
4. Проанализировать полученные результаты.

Гипотеза исследования: процесс формирования текстовых умений младших школьников будет эффективным, если систематически использовать задания, направленные на создание текста-описания.

Структура работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников.

База практики: г.Белорецк, МОБУ СОШ №20.

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ТЕКСТОВЫХ УМЕНИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Текстовые умения выступают базовыми для многих метапредметных умений. Т. А. Ладыженская считает, что «текстовые умения заключаются в способности определить тему текста и заголовок, главную мысль, ключевые слова, а также начальное и завершающее предложение» [18]. М. С. Соловейчик говорит о том, «что текстовые умения – это и есть умения связной речи. Такие умения играют важную роль при понимании текстов и создании собственных высказываний» [28]. С ориентацией на ФГОС НОО эти умения могут быть сформулированы следующим образом: понимать содержание учебного текста и использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде и формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте; оценивать языковые особенности и композицию текста; создавать собственные тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике.

Теоретические вопросы развития связной речи находят отражение в работах выдающихся педагогов Т.Г. Рамзаевой, Н.И. Жинкина, и др. Методика развития связной речи рассматривает возможности изучения текста в школе, начиная с первого года обучения.

1.1 Виды текстовых умений младших школьников

Развитие текстовых умений у младших школьников представляет собой важный аспект образовательного процесса, который в значительной степени определяет уровень функциональной грамотности учащихся. В условиях современного общества, где информация становится основным ресурсом, способность к эффективному восприятию, анализу и созданию текстов приобретает особую значимость. Текстовые умения, включающие в себя текстовосприятие, текстовоспроизведение и текстообразование,

формируют основу для успешного освоения учебного материала и дальнейшего обучения. В связи с этим, актуальность данной работы обусловлена необходимостью глубокого анализа теоретических основ и практических подходов к развитию текстовых умений в начальной школе. В рамках данной работы будет рассмотрено несколько ключевых аспектов, касающихся текстовых умений. Во-первых, мы проанализируем теоретические основы текстовых умений, что позволит понять их структуру и значимость в образовательном процессе. Текстовосприятие, как первый этап взаимодействия с текстом, включает в себя умение понимать и интерпретировать информацию, содержащуюся в различных текстах. Текстовоспроизведение, в свою очередь, подразумевает способность пересказывать, пересказывать и обобщать прочитанное, что является важным навыком для закрепления знаний. Наконец, текстообразование охватывает умение создавать собственные тексты, что способствует развитию креативности и критического мышления у детей. Во-вторых, мы обсудим методологические подходы к обучению текстовым умениям, которые могут варьироваться в зависимости от образовательной среды и индивидуальных особенностей учащихся. Важно отметить, что в условиях инклюзивного образования, где обучаются дети с различными потребностями и возможностями, необходимо применять адаптированные методики, которые обеспечат равные условия для всех учащихся. Это требует от педагогов не только глубокого понимания теории, но и практических навыков работы с разными категориями детей. Целевые ориентиры развития текстовых умений также займут важное место в нашем исследовании. Мы рассмотрим, какие конкретные результаты должны быть достигнуты в процессе обучения, и как эти результаты могут быть измерены. Это позволит создать четкую систему оценки и мониторинга прогресса учащихся, что, в свою очередь, будет способствовать более эффективному обучению. Обзор образовательных программ, таких как «Школа России», «Начальная школа XXI века» и «Перспектива», позволит нам

проанализировать, как различные подходы к обучению текстовым умениям реализуются на практике. Мы рассмотрим, какие методические рекомендации и учебные материалы предлагаются в рамках этих программ, а также их влияние на развитие текстовых умений у младших школьников. Кроме того, мы уделим внимание влиянию систематического изучения текста на культурное развитие ребенка. Тексты, с которыми работают учащиеся, не только передают информацию, но и формируют представления о мире, развивают эмоциональную сферу и способствуют формированию ценностей. Таким образом, текстовые умения становятся не только инструментом для учебной деятельности, но и важным фактором в культурном и личностном развитии детей. В заключение, мы поднимем проблематику развития текстовых умений в контексте современных вызовов и тенденций в образовании. Мы проанализируем, какие трудности могут возникать в процессе обучения, и какие пути их преодоления могут быть предложены. Таким образом, данная работа направлена на создание целостного представления о текстовых умениях, их значении и методах их развития в начальной школе, что, безусловно, будет способствовать повышению качества образования и формированию функционально грамотных личностей.

Развитие текстовых умений в начальной школе является важной задачей современного образования и требует комплексного подхода к его изучению. Текстовые умения включают в себя ряд навыков, которые необходимы для успешного восприятия, интерпретации и создания текстов. Основными видами текстовых умений младших школьников можно выделить чтение, письмо, анализ и синтез информации, а также навигацию по тексту. Чтение, как один из основополагающих видов текстовых умений, включает в себя не только механическое восприятие написанного, но и глубокое понимание смысла текста, умение осмысленно интерпретировать информацию, выделять основную мысль и делать выводы. Чтение в начальной школе часто начинается с обучения детей различать буквы, но на

более высоком уровне оно включает также навыки работы с различными жанрами, стилями и типами текстов. Младшие школьники учатся не только воспринимать текст, но и осознавать его структуру, элементы композиции и способы передачи информации. Письмо, как второй ключевой вид текстовых умений, формируется параллельно с чтением и требует от младших школьников способности к выражению своих мыслей в письменном виде [14]. Это включает в себя навыки построения предложений, грамотного оформления текста, использования различных жанров и стилей, а также умения отредактировать написанное. Письмо может служить средством самовыражения для детей, способствуя развитию их креативности и индивидуального мышления. Важно, чтобы учащиеся учились не только записывать информацию, но и осмысленно ее структурировать, подбирая подходящие слова и фразы. Анализ текста подразумевает способность к осмысленному восприятию прочитанного, что включает в себя выделение основных идей, поиск причинно-следственных связей, а также оценку представленных фактов и аргументов. Младшие школьники должны уметь задавать критические вопросы по поводу прочитанного, делать обоснованные выводы и выражать свое мнение о содержании текста. Это способствует их когнитивному развитию и формированию аналитических навыков, необходимых для успешного усвоения учебного материала в будущем. Синтез информации — это более сложный процесс, который требует от ученика умения соединять различные фрагменты знаний, извлеченных из разных источников, и представлять их в новой, целостной форме. Младшие школьники учатся обобщать информацию, выделяя ключевые моменты и связи между различными понятиями. Этот навык становится особенно актуальным в условиях объемного потока информации, что ставит важной задачей научить детей ориентироваться в ней и выбирать из нее наиболее значимую и полезную. Навигация по тексту также занимает важное место в развитии текстовых умений. Она включает в себя использование различных инструментов для

нахождения необходимой информации, таких как содержание, оглавление, указатели, а также умение работать с графическими элементами, схемами и таблицами. Это позволяет детям более эффективно взаимодействовать с текстом и экономить время на поиски нужных данных. Каждый из этих видов текстовых умений требует применения специфических методов и приемов обучения. Задачей учителей начальной школы является не только внедрение этих методов в практическую деятельность, но и создание такой образовательной среды, которая стимулировала бы интерес к чтению и письму, помогала формировать критическое мышление и творческий подход к создаваемым текстам. Также стоит отметить, что текстовые умения не могут развиваться в изоляции. Учебный процесс должен быть интегрированным и многоплановым. Важно, чтобы учащиеся не только читали и писали, но и активно обсуждали текст, работали в группах, создавали совместные проекты. Это позволит им не только научиться эффективно работать с текстами, но и развить навыки командной работы и коммуникации. Родители также играют ключевую роль в формировании текстовых умений. Их вовлеченность в образовательный процесс, поддержка и создание условий для чтения и письма дома могут значительно ускорить развитие этих навыков у детей. Таким образом, развитие текстовых умений в начальной школе должно стать целенаправленным процессом, который обеспечит детям необходимые навыки для успешной учебы и социализации в современном мире. Успешное овладение текстовыми умениями закладывает основы для дальнейшего обучения и развития, а также способствует формированию у младших школьников широкой базы знаний и критического мышления.

Методологические подходы, используемые в обучении текстовым умениям, требуют внимательного анализа и адаптации в зависимости от возрастных особенностей младших школьников. Основными из них являются компетентностный подход, деятельностный подход и конструктивистский подход. Каждый из них обладает уникальными

характеристиками, которые способствуют формированию разнообразных текстовых умений. Компетентностный подход ориентирован на формирование у учащихся не только знаний, но и умения применять эти знания в различных ситуациях. Важно, чтобы младшие школьники могли не просто читать и писать, но и понимать, интерпретировать текст, делать выводы и аргументированно выражать свое мнение. Обучение текстовым умениям в рамках этого подхода строится на создании условий для возникновения у детей потребности в чтении и написании текстов, что становится основой для дальнейшего развития критического мышления и творческих способностей. Деятельностный подход акцентирует внимание на активности учащихся в процессе обучения. Применение этого подхода позволяет активизировать познавательную деятельность детей через практическое выполнение заданий, работу с текстами различных жанров и стилей, анализ текстов в группах и парах. Младшие школьники участвуют в игровой форме, ролевых упражнениях и проектах, что делает процесс обучения более увлекательным и запоминающимся [29]. Это способствует развитию не только текстовых умений, но и коммуникативных навыков, необходимых для успешного взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Конструктивистский подход базируется на принципах активного познания, где учащиеся являются не просто восприимчивыми к информации, а активными участниками своего обучения. В рамках этого подхода обучение текстовым умениям строится так, чтобы ребенок самостоятельно открывал для себя новые знания через анализ текстов, исследование тем и проблем, генерацию собственных идей и их обсуждение. Конструктивизм предполагает, что учащиеся учатся не только от учителя, но и друг у друга, что формирует у них умение работать в команде и принимать разные точки зрения. Важным аспектом является интеграция различных умений и навыков в единую систему. Каждое из текстовых умений, таких как чтение, письмо, анализ и интерпретация текстов, неотрывно связано с вышеозначенными подходами. Например, развитие умения анализировать

текст требует как активного вовлечения в процесс чтения, так и возможности применить полученные знания на практике в разнообразных ситуациях. Дополнительное внимание следует уделить формированию метапредметных умений, которые будут полезны детям не только в контексте изучения языка и литературы, но и в других предметных областях. Это включает навыки критического мышления, умение работать с информацией, а также креативность и способность к саморегуляции в учебной деятельности. Важно, чтобы образовательная программа по обучению текстовым умениям охватывала все эти аспекты, что позволит младшим школьникам овладевать полноценными навыками работы с текстом. На практике методы, направленные на развитие текстовых умений, могут включать в себя использование разнообразных форм работы: обсуждений, анализа текстов, разработки собственных проектов, а также внедрение технологий. Использование мультимедийных ресурсов и цифровых платформ предоставляет дополнительные возможности для взаимодействия с текстами и их интерпретации. Это помогает создать мотивационное пространство, в котором дети могут проявить свои интересы, выполняя задания, связанные с их увлечениями. Наблюдения за процессом обучения показывают, что учителя, использующие инновационные методики и подходы, способны значительно повысить уровень текстовых умений своих учеников. Это происходит за счет создания мотивирующей учебной среды, где каждый ребенок получает возможность проявить себя и двигаться вперед в соответствии со своими индивидуальными способностями. Таким образом, методологические подходы к обучению текстовым умениям должны учитывать как динамику внеклассной деятельности, так и разнообразие образовательных методов. Интеграция этих подходов в практику начальной школы является залогом успешного формирования полноценной системы текстовых умений, что, в свою очередь, окажет положительное влияние на дальнейшее развитие детей в процессе образования.

Развитие текстовых умений младших школьников представляет собой важный процесс, который затрагивает различные аспекты учебной деятельности детей. Целевые ориентиры данного процесса определяют направления, которыми следует руководствоваться при формировании навыков чтения, написания и анализа текстов. Функциональные и содержательные цели, прописываемые в государственных образовательных стандартах, подчеркивают необходимость работы с текстами на разных уровнях: от простого восприятия до их глубокого анализа и создания оригинальных произведений. Одним из основных целевых ориентиров является формирование умения осмысленно воспринимать текст. Это требует от детей способности не только прочесть написанное, но и отразить в своей речи основные мысли, делать выводы, задавать вопросы. Умение выделять ключевые идеи, понимать структуру текста и устанавливать связи между его частями – важные навыки, которые способствуют развитию критического мышления и анализа информации. Для эффективного формирования данных умений целесообразно использовать разнообразные тексты: художественные, научно-популярные, публицистические. Это поможет младшим школьникам научиться адаптировать свой стиль чтения в зависимости от жанра и задачи. Еще одним значимым ориентиром является развитие навыков письменной речи. Дети должны уметь не только оформлять свои мысли в письменном виде, но и адаптировать стиль и структуру текста в зависимости от его назначения. Текстовое умение включает в себя такие аспекты, как построение предложения, грамотность, использование лексических и грамматических средств. Создание текстов различного характера – от простых описаний до последовательных рассуждений или рассказов – способствует развитию креативности, что, в свою очередь, делает учебный процесс более увлекательным и интересным. Важным аспектом текстовых умений является умение взаимодействовать с текстом. Это подразумевает не только индивидуальную работу с материалом, но и совместное обсуждение,

коллективное создание и редактирование текстов. Такие формы работы помогают детям учиться слушать и уважать мнение другого, делиться мыслями и выражать пропозиции. Групповые проекты, ролевые игры по мотивам прочитанного, совместные обсуждения и анализ текстов формируют у ребят навыки командной работы и социальных взаимодействий. Ключевое внимание следует уделить также развитию инфографических и презентационных навыков. Современные условия требуют от детей умения представлять информацию не только в письменной форме, но и в формате визуализации. Создание схем, таблиц, презентаций по мотивам прочитанного или исследуемого материала оказывает положительное влияние на запоминание и понимание информации, расширяет творческие возможности школьников и развивает их мультимедийные навыки. Перспективы развития текстовых умений также включают формирование у детей умения работать с различными средствами массовой информации. В условиях информатизации и стремительного развития цифровых технологий необходимо акцентировать внимание на навыках работы с текстами в интернете, умения критически оценивать источники и информацию. Это требует от школьников не только умения читать и писать, но и анализа, сопоставления и выбора достоверной информации. Важно формировать у детей навыки медиаграмотности, которые помогут ориентироваться в современном потоке информации. Развивая текстовые умения, педагоги должны учитывать индивидуальные особенности учащихся. Дифференцированный подход позволяет создать мотивирующую и развивающую среду, адаптированную к потребностям и интересам каждого ученика. Учет уровней освоения навыков, создание различных групп по интересам и способностям способствуют более глубокому и качественному обучению. Работа учителей в рамках целевых ориентиров не ограничивается исключительно учебными часами. Это процесс, который требует постоянной рефлексии и самоанализа. Педагогам необходимо анализировать результаты своей работы, адаптировать методы

и стратегии в зависимости от достигнутых успехов и затруднений учеников. Важно не только передавать знания, но и вдохновлять детей на самостоятельные поиски и эксперименты в исследовании текстов. Таким образом, целевые ориентиры содержания образовательного процесса по развитию текстовых умений являются универсальным и многогранным инструментом. От решения конкретных задач в области чтения и письма до формирования навыков взаимодействия с информацией, эти ориентиры нацелены на создание гармоничной личности, способной активно воспринимать окружающий мир и выражать свои мысли. Это позволит подготовить детей к успешному обучению в дальнейшем и жизни в обществе, требующем от них гибкости, креативности и критического подхода.

Образовательные программы, используемые в начальной школе, представляют собой важный инструмент для формирования текстовых умений у младших школьников. Программа «Школа России» выделяется своими традициями и подходами, укоренившимися в российском образовании. Она акцентирует внимание на формировании у детей базовых навыков чтения и письма, прививая интерес к литературе и текстам как таковым. В рамках этой программы обучающиеся знакомятся не только с основами грамоты, но и с различными жанрами текстов, что способствует развитию их аналитических и креативных способностей. Образовательный стандарт «Начальная школа XXI века» ориентирован на более современное восприятие учебного процесса. В данной программе текстовые умения рассматриваются в контексте интеграции различных предметных областей. Программа делает акцент на использовании текстов как инструмента для разработки у школьников критического мышления, что, в свою очередь, формирует навыки работы с информацией. Учащиеся научатся анализировать не только содержание произведений, но и их смысловую структуру, что является необходимым этапом для дальнейшего овладения более сложными текстами в старших классах. Программа «Перспектива»

направлена на всеобъемлющее развитие ребенка, сочетая как традиционные, так и инновационные элементы обучения. Особенностью данной программы является внимание к культурной составляющей, что позволяет ученикам осваивать тексты не только как символные структуры, но и как элементы различных культур. Такой подход помогает развивать продуктивные текстовые умения, внедряя в обучение элементы проектной деятельности и практического применения знаний. Каждая из программ предлагает свои методы и стратегии работы с текстами. «Школа России» нацелена на последовательное и ступенчатое освоение текстовых умений, формируя у детей привычку к чтению. Уроки по чтению и литературному развитию структурированы таким образом, чтобы максимально увлечь младших школьников и сделать процесс обучения интересным. Таким образом, развивается не только навыков чтения, но и способность к интерпретации текстов, что становится важным шагом на пути к формированию общей культуры учащихся. В «Начальной школе XXI века» текстовые умения изучаются более дифференцированно, меняя акцент с простого овладения навыком к более комплексному пониманию текстов. Программа позволяет применять различные подходы, включая проектное обучение, что помогает учащимся быть активными участниками образовательного процесса. Работа с текстами становится не только обучающей, но и исследовательской деятельностью, что способствует не только развитию текстовых умений, но и формирует у школьников потребность в самообразовании. «Перспектива» представляет собой уникальное сочетание изучения текстов с акцентом на культурный и исторический контексты. В рамках этой программы придается значение не только языковым особенностям текстов, но и их влиянию на восприятие мира детьми. Осваивая различные тематики, от народного творчества до современных литературных произведений, ученики развивают не только аналитические способности, но и эмоциональную отзывчивость, что является важной частью текстового восприятия. Эти образовательные

программы в значительной степени пересекаются в своих целях, однако каждая имеет свои особенности. Программа «Школа России» делает акцент на традиционных методах и последовательном освоении материала. «Начальная школа XXI века» идет в ногу со временем, внедряя современные подходы к образовательному процессу. «Перспектива» предлагает интегрированный подход, объединяя различные аспекты знания и развития личности. При этом каждая из программ вносит свой вклад в формирование текстовых умений, что создает многообразие возможностей для молодежи в процессе обучения и позволяет каждому ученику найти свой путь к пониманию текстов. Интерес к текстам начинается уже на первых годах обучения. Программы предлагают разнообразие форматов: чтение художественной литературы, работы с научными текстами, создание собственных текстов и их обсуждение в классе. Это позволяет детям развивать не только базовые навыки, но и более сложные аналитические и творческие умения, которые необходимы в современном обществе. Таким образом, указанные программы создают равные возможности для развития текстовых умений, позволяя учителям выбирать наиболее подходящие методы и подходы для своих учеников. На детях лежит ответственность за активное участие в процессе обучения, а от учителей требуется гибкость и креативность в использовании этих программ.

Систематическое изучение текста в начальной школе представляет собой важный аспект образовательного процесса, способствующий формированию не только языковых умений, но и более широкого культурного контекста. Основываясь на тексте как важном инструменте коммуникации, младшие школьники получают возможность глубже понимать мир вокруг себя, развивать критическое мышление и выражать свои мысли. Прежде всего, текстовые навыки, такие как чтение, анализ, интерпретация и творчество, формируют когнитивные способности ребенка. В начальной школе эти навыки начинают развиваться через взаимодействие с разными текстовыми формами, включая художественную

литературу, научные описания и информационные материалы. Чтение художественных произведений, например, обогащает эмоциональный фон, помогает осознать разнообразие литературных стилей и жанров. Данная практика создает условия для развития эмпатии, так как помогает детям осмысливать действия, мысли и чувства персонажей. Развитие текстовых умений связано с формированием ключевых компетенций, которые позже станут основой для более сложных навыков. Умение анализировать текст, выделять основные идеи, делать выводы и критически относиться к прочитанному являются неотъемлемыми составляющими образовательного процесса. Ранняя работа с текстами прививает детям умение задавать вопросы, искать информацию и формировать собственное мнение, что помогает им формироваться как активным участникам социума. Обогащение словарного запаса происходит не только через непосредственное взаимодействие с текстом, но и через разнообразные виды деятельности, такие как обсуждения, инсценировки и творческие задания. Эти элементы способствуют внутренней мотивации к обучению и побуждают детей развивать свои идеи и мнения. Процесс создания собственных текстов – рассказов, стихов или даже небольших исследовательских работ – помогает ребенку чувствовать себя автором и дает возможность лучше понять структуру и логику текста. Систематическое изучение текстов переносит акцент с простого воспроизведения на осмысление и применение знаний. Это включает в себя взаимодействие с разными типами текстов, что способствует более глубокому пониманию их функций в различных контекстах. Таким образом, ученики не только учатся извлекать информацию, но и осознают, как ею можно управлять для достижения своих целей. К примеру, работа с научными текстами закладывает основы исследовательских умений и формирует интерес к науке. Значимость изучения текста в культурном контексте также проявляется в способности младших школьников лучше осознавать культурные разнообразия. Чтение произведений разных народов

и эпох знакомит детей с различными традициями, ценностями и мировоззрением. Этот процесс расширяет горизонт восприятия и способствует формированию целостного подхода к пониманию культуры, позволяя детям не только учиться различать культурные особенности, но и развивать толерантность. Важным аспектом является создание образовательной среды, где тексты не воспринимаются лишь как учебные материалы, а становятся частью активного диалога между учениками и педагогом. Такая атмосфера способствует обмену идеями, мнениями и опытом, превращая занятия в интересный процесс созидания знаний. Использование современных цифровых инструментов и ресурсов позволяет обогащать этот диалог и расширять границы стереотипного восприятия текста. Формирование текстовых умений через систематическое изучение также акцентирует внимание на необходимости развивать у детей умение работать с текстами в разных жанрах и стилях. Умение адаптировать свою коммуникацию к различным контекстам является важным навыком в современном мире, где информация может быть представлена в самых разных формах. Таким образом, влияние систематического изучения текста на культурное развитие ребенка включает в себя формирование критического мышления, расширение эмоционального интеллекта и развитие культурной осведомленности. Это все способствует формированию активной, творческой и сознательной личности, способной к эффективной коммуникации и взаимодействию в социуме. Эффективная программа обучения текстовым умениям в начальной школе должна рассматривать каждый из этих аспектов как важнейшую составляющую целостного подхода к образовательному процессу.

На этапе начального образования формирование текстовых умений занимает центральное место в обучении, определяя не только успеваемость учащихся, но и их способность самостоятельного мышления, анализа информации, обмена мнениями и взаимодействия с окружающим миром. Важно понимать, что текстовые умения не сводятся лишь к чтению и

письму, а включают в себя широкий спектр навыков, таких как восприятие, интерпретация, создание, а также критическое осмысление текстов различных жанров и форматов. Разделение текстовых умений на виды позволяет более детально подойти к вопросам их обучения и оценки. К основным видам текстовых умений можно отнести чтение, письмо, говорение и слушание. Каждое из этих умений имеет свои особенности и требует различных подходов в обучении. Чтение, как начальный этап работы с текстом, включает навыки декодирования и понимания прочитанного, что служит основой для последующего анализа и интерпретации информации. Письмо, в свою очередь, развивает креативное мышление и самовыражение, позволяя учащимся структурировать свои мысли и формулировать идеи. Говорение и слушание способствуют развитию коммуникативных умений, а также вовлечению в диалог и критической оценки высказанных мнений. Развитие текстовых умений невозможно без учета возрастных и психологических особенностей младших школьников, их стремления к исследованию и самовыражению. Необходимо создавать мотивационные ситуации, где дети смогут применить полученные знания и умения на практике, связывая их с собственным опытом и интересами. Использование разнообразных методик и технологий, включая игровые формы, проектную деятельность и коллективное обсуждение, способствует созданию интерактивной образовательной среды, где текстовые умения развиваются органично и естественно. Подходы к обучению текстовым умениям должны быть гибкими и учитывающими индивидуальные особенности каждого ученика. Важно, чтобы процесс обучения был не только информативным, но и эмоционально насыщенным. Разнообразные формы работы, такие как творческие задания, работа в группах и проведения открытых уроков, помогают создать атмосферу сотрудничества и взаимопомощи. Это, в свою очередь, способствует чувству уверенности у детей, развивает у них настойчивость и желание преодолевать трудности. Оценка текстовых умений младших школьников должна быть комплексной и включать как

формативные, так и суммативные методы [20]. Наряду с традиционной оценкой за выполнение заданий, важной составляющей является обратная связь, позволяющая детям осознавать свои достижения, а также определять области, требующие доработки. В результате такой оценки происходит не только мониторинг прогресса, но и формируется у ребенка установка на личностное развитие. Ключевым аспектом является интеграция текстовых умений в различные образовательные программы, что позволяет обеспечить единый подход к их развитию. Важно учитывать, что текстовые умения в контексте инклюзивного образования должны развиваться с учетом особенностей детей с различными образовательными потребностями. Также необходимо вводить курсы и программы, направленные на поддержку учащихся, нуждающихся в дополнительной помощи. На этапе разработки учебных материалов акцент следует делать на практичность и доступность представления информации. Учебники и пособия должны содержать разнообразные типы текстов, включая художественные, научные и деловые, чтобы помочь детям освоить различные стили и формы подачи информации. Это не только расширит их кругозор, но и подготовит к взаимодействию с текстами, с которыми они столкнутся за пределами школы. Необходимо отметить, что формирование текстовых умений должно происходить в контексте общекультурного и нравственного развития ребенка. Чтение книг, анализ литературных произведений, обсуждение сюжетов и героев помогает развивать не только языковые навыки, но и эмоциональный интеллект, которое является неотъемлемой частью успешной коммуникации и взаимодействия в современном обществе. Настоящее время предъявляет высокие требования к уровню текстовых умений у детей. Важность владения грамотной речью, умения четко излагать свои мысли и анализировать информацию невозможно переоценить. Если в начале образовательного пути у учащихся формируются основы текстовых умений, то в дальнейшем они создают прочный фундамент для более сложных видов деятельности, таких как научная работа, эссеистика и критическое

мышление. Разработка и реализация эффективных педагогических стратегий, направленных на развитие текстовых умений, требуют командной работы учителей, психологов и родителей. Важен постоянный диалог и сотрудничество всех участников образовательного процесса, что позволит каждому ребенку максимально раскрыть свой потенциал и добиться успеха в обучении. Ключевым аспектом успешной реализации программ остается профессиональная подготовка педагогов, их обновленность в методах обучения и готовность к введению инновационных подходов в работу с текстом.

1.2 Методы и приемы развития умений анализировать и синтезировать тексты на уроках русского языка

Введение в предметную область, касающуюся методов и приемов развития текстовых умений на уроках русского языка в начальной школе, представляет собой важный аспект современного образования. В условиях стремительного развития информационных технологий и увеличения объема доступной информации, умение работать с текстом становится не просто желательным, а необходимым навыком для младших школьников. Текстовые умения включают в себя способность анализировать, интерпретировать и создавать тексты, что является основой для успешного обучения в дальнейшем [30]. Важно отметить, что именно в начальной школе закладываются фундаменты для формирования этих умений, что делает данную тему особенно актуальной. Актуальность работы обусловлена тем, что в последние годы наблюдается тенденция к увеличению объема текстовой информации, с которой сталкиваются дети. Умение работать с текстом становится ключевым для успешного усвоения учебного материала и дальнейшего обучения. В связи с этим, необходимо разработать и внедрить эффективные методы и приемы, которые помогут младшим школьникам не только осваивать базовые навыки работы с текстом, но и развивать критическое мышление, что в свою очередь

способствует формированию полноценной личности, способной к самостоятельному анализу и оценке информации. В данной работе будут освещены несколько ключевых тем, которые помогут глубже понять процесс развития текстовых умений у младших школьников. В первую очередь, будет рассмотрено введение в текстовые умения и их значимость в начальной школе [9]. Это позволит установить теоретическую основу для дальнейшего анализа. Затем мы перейдем к изучению типов текстов и их особенностей, что является важным аспектом для понимания структуры и содержания текстов, с которыми работают учащиеся. Следующим пунктом станет обсуждение основных методов анализа текста. Здесь мы рассмотрим различные подходы, которые могут быть использованы на уроках русского языка для того, чтобы помочь детям освоить навыки выделения структурных элементов текста, определения темы и основной мысли, а также типологии текстов. Эффективные методы анализа текста будут проиллюстрированы примерами, что позволит учителям применять их на практике. Кроме того, особое внимание будет уделено приемам развития текстовых умений на уроках. Мы рассмотрим различные игровые и интерактивные методы, которые могут сделать процесс обучения более увлекательным и продуктивным. Важно подчеркнуть, что использование разнообразных приемов способствует не только развитию текстовых умений, но и повышению мотивации учащихся к обучению. Роль учителя в развитии текстовых умений также будет рассмотрена в отдельной главе. Учитель является ключевой фигурой в процессе обучения, и его подход к организации уроков, выбор методов и приемов, а также создание поддерживающей атмосферы в классе могут существенно повлиять на успехи учащихся. Мы обсудим, как учитель может стать не только проводником знаний, но и наставником, который помогает детям развивать их способности. Оценка результатов развития текстовых умений станет еще одной важной темой нашей работы. Мы рассмотрим, какие критерии могут быть использованы для оценки прогресса учащихся, а также методы,

которые помогут учителям объективно оценивать уровень текстовых умений своих учеников. Наконец, мы обсудим перспективы дальнейшего развития текстовых умений. В условиях постоянных изменений в образовательной среде, важно понимать, какие новые подходы и технологии могут быть внедрены для улучшения процесса обучения. Мы рассмотрим, как современные исследования и практики могут быть интегрированы в учебный процесс, чтобы обеспечить более глубокое и всестороннее развитие текстовых умений у младших школьников. Таким образом, данная работа направлена на исследование методов и приемов, способствующих развитию текстовых умений на уроках русского языка в начальной школе. Мы надеемся, что результаты нашего исследования будут полезны как для педагогов, так и для исследователей в области образования, а также для всех, кто заинтересован в повышении качества обучения и воспитания подрастающего поколения.

В процессе обучения дошкольников и младших школьников особое внимание уделяется формированию текстовых умений, поскольку умение работать с текстами является залогом успешного обучения в дальнейшем. Этот навык не ограничивается лишь чтением и пересказом, но охватывает гораздо более широкий спектр взаимодействия с информацией. Текстовые умения в начальной школе включают не только восприятие и понимание текста, но и его создание, анализ и критическую оценку. Важность этих умений заключается в том, что они служат основой для развития более сложных интеллектуальных операций, таких как сравнение, обобщение и аргументация. Формирование текстовых умений начинается с раннего ознакомления детей с различными видами текстов, что позволяет им иметь представление о структуре и характерных чертах разных жанров. В процессе систематического обучения дети учатся выделять главную мысль, находить и интерпретировать детали, а также насчитывать контекст, в котором текст имеет значение. Этот процесс требует активного участия ученика, который должен не только воспринимать информацию, но и

активно с ней взаимодействовать, формируя собственный опыт и понимание. Методы обучения, используемые в начальной школе, должны включать разнообразные формы работы с текстами, что позволяет каждому ребенку находить наиболее подходящий для себя способ усвоения информации. Уроки могут сочетать как чтение, так и практическое применение материалов, что способствует глубже проникнуть в анализ текста. Например, при использовании метода "смешанного обучения" ученики могут работать в группах, что развивает как индивидуальные, так и коллективные навыки. Такие занятия позволяют младшим школьникам не только делиться мнениями, но и учиться слышать мнение другого, что в свою очередь развивает их коммуникативные навыки. Работа с текстами также должна включать различные приемы, направленные на развитие критического мышления. Ученики могут быть вовлечены в задачу поиска ошибок или несоответствий в тексте, что значительно повышает их интерес к материалу и развивает аналитическое мышление. Важно также учитывать различие между предметными текстами, связанными с конкретными областями знаний, и нон-фикшн текстами, которые представляют собой более общий контекст. Учащиеся могут получать задания, в рамках которых необходимо сравнить и проанализировать тексты, что позволит углубить понимание темы. Важную роль в развитии текстовых умений играет подготовка учителя. Педагог должен быть готов использовать различные образовательные технологии и методы, чтобы подходить к каждому ребенку с учетом его индивидуальных потребностей. Участие в профессиональных конкурсах, семинарах и тренингах может способствовать актуализации новых подходов к преподаванию русского языка и развитию текстовых умений. Совместная работа педагогов и учеников, а также вовлечение родителей в процесс обучения могут дать положительный эффект. Регулярные обсуждения прочитанных текстов на уроках и внеурочных занятиях способствуют формированию у детей интереса к чтению и познанию. Это создает ситуацию успешности, когда ребенок видит

результаты своих трудов и осознает ценность читательского и писательского опыта. В результате он становится активным участником образовательного процесса. На заключительном этапе обучения важно осуществить оценку приобретенных умений. Применение различных форматируемых заданий, таких как создание собственных текстов или участие в творческих проектах, помогает учащимся не только продемонстрировать свои навыки, но и способствует их дальнейшему развитию. Обратная связь от учителя сыграет важную роль в этом процессе, так как она должна быть конструктивной и направленной на поддержку стремления ребенка к самосовершенствованию. Особое внимание следует уделять инклюзивной среде в обучении. У всех детей, независимо от их уровня подготовки, есть возможность развивать текстовые умения. Использование адаптированных материалов и индивидуализированный подход к каждому ученику способствуют созданию комфортной учебной атмосферы. Система работы, направленная на развитие текстовых умений, должна быть гибкой и регулярно пересматриваться, чтобы учитывать изменения в образовательной среде и потребностях учащихся. Постоянное совершенствование подходов и методов к обучению текстовым умениям в начальной школе играет важную роль в подготовке детей к более сложным видам деятельности в будущем.

Тексты в нашем языке можно классифицировать по различным критериям, которые определяют их особенности и функции. Каждому типу текста соответствует своя структура, стиль и языковые средства, способствующие достижению определенной цели. В начальной школе важно знакомить учащихся с разнообразием текстов, поскольку это способствует развитию их текстовых умений и навыков. Первый тип текста — повествовательный. Этот вид текста преимущественно описывает события, действия или переживания персонажей. Он имеет четкую сюжетную линию, возведенную через вступление, развитие действия, кульминацию и заключение [16]. В начальной школе учащиеся часто

работают с рассказами, сказками и другими художественными произведениями. Основной целью обучения этому типу текста является освоение структуры повествования, умение выделять главные события и подводить итоги. Следующий тип — описательный текст. Он концентрируется на детализации предметов, явлений или процессов. В описаниях обширно используются тропы, метафоры, сравнения, что помогает создать яркий образ и передать ощущения. Обучение написанию описательных текстов в начальной школе должно включать элементы наблюдения и анализа, когда ученики учатся фиксировать детали и передавать свои наблюдения. Это также помогает развивать навыки внимательности и наблюдения за окружающим миром. Рассуждающий текст предполагает критический подход к анализу каких-либо фактов или явлений. Учащиеся знакомятся с аргументированием, формированием точки зрения, приводят факты и примеры для подтверждения своих слов. Являясь более сложным по структуре и логике, данный вид текста требует от младших школьников осмысления, сравнения, сопоставления и вывода. Развитие умений в написании рассуждений формирует у детей не только аналитическое мышление, но и умение аргументировать свою позицию. Существуют также различные пушкинские текстовые виды, такие как инструкции и рецепты. Они требуют от учащихся точности, четкости и последовательности изложения. Работа с такими текстами учит детей следовать четким указаниям и правилам, что является необходимым навыком в повседневной жизни. В процессе изучения инструкций дети могут научиться не только читать, но и создавать пошаговые инструкции по выполнению различных задач. Научные тексты, как еще один вид, знакомят учащихся с базовыми понятиями из мира науки. Викторины, справки, исследования помогают развить навыки работы с фактами и данными. Эти тексты отличаются строгим стилем изложения, акцентом на точность и логичность. На начальных этапах образования важно давать детям возможность простым языком объяснить сложные вещи, что формирует их

уверенность в научном подходе и расширяет кругозор. Одной из задач начального образования является интеграция различных типов текстов в учебный процесс. Это помогает учащимся видеть связи между текстами разных жанров и понимать важность каждого из них в различных контекстах. К примеру, при изучении литературных произведений можно сопоставлять описательные и повествовательные элементы, рассуждая о том, как автор создает образы и передает эмоции. Применение различных приемов работы с текстами, таких как ролевые игры, обсуждения, составление планов и диаграмм, значительно обогащает опыт учащихся. Разнообразие методов активизирует их мыслительную деятельность и способствует более глубокому пониманию структуры текстов. Кроме того, задания могут быть направлены на развитие навыков поиска информации, что важно в условиях информационного общества. Подводя итоги, можно отметить, что каждое направление работы с текстами на уроках языка имеет свою уникальную ценность. Разнообразие текстовых типов обогащает учебный процесс и помогает ученикам осваивать навыки критического мышления, наблюдения и структурирования информации. Успешная интеграция этих текстов в учебный план начальной школы позволит создать условия для гармоничного развития текстовых умений, что является неотъемлемой частью общего образовательного процесса.

Анализ текста является важным этапом в процессе формирования текстовых умений у школьников. Он позволяет детям научиться извлекать из текста необходимую информацию, определять его структуру, выявлять основные идеи и эмоциональную окраску. Это, в свою очередь, помогает развивать критическое мышление, улучшает навыки устной и письменной речи. Одним из методов анализа текста является структурный. Он заключается в разбиении текста на составные элементы (введение, основная часть, заключение) и определении функций каждого из них. Этот подход помогает ученикам видеть логику изложения, понимать, как строится целостное произведение, и насколько важна каждая его часть. При

использовании структурного анализа учитель может предложить детям описать структуру текста, составить схему или таблицу, отражающую его основные компоненты и связи между ними. Когнитивный метод анализа провоцирует учащихся на активное осмысление прочитанного. Это достигается благодаря различным вспомогательным заданиям, которые способствуют более глубинному восприятию текста. Так, после прочтения можно задать вопросы, требующие от школьников не только запоминания фактов, но и их интерпретации. Например, можно спросить: «Почему герой поступил именно так?» или «Как вы думаете, что произошло бы, если бы герой выбрал другой путь?». Эти вопросы помогают развивать умение анализировать поступки героев, оценивать их действия и выявлять собственные предпочтения. Использование аналогий и метафор также значительно обогащает процесс текстового анализа. Позволяя детям проводить параллели между событиями текста и реальной жизнью, учитель помогает формировать у них более целостное представление о прочитанном. Метафорическое мышление развивает креативность и открывает новые способы восприятия информации. Например, рассказывая о дружбе в литературном произведении, можно привести примеры из личных историй детей или известных им культурных событий, что сделает урок более живым и интересным для восприятия. Метод сравнительного анализа позволяет учащимся осознать сходства и различия между разными текстами и авторами. Это может быть полезно при изучении разных жанров или стилей писателей. Сравнивая, например, один и тот же сюжет, представленное двумя авторами по-разному, дети учатся понимать, как личный стиль автора влияет на восприятие текста. Кроме того, такой подход развивает аналитические способности и умение выстраивать аргументацию при обсуждении произведений искусства. Проектная деятельность — еще один эффективный метод анализа текста, который выдвигает на первый план активное участие учащихся. В рамках таких проектов они могут работать в группах, создавая свои интерпретации текста, сценарии или даже

театрализованные постановки. Это не только помогает глубже понять содержание, но и развивает командные навыки, креативное мышление и уверенность в собственных силах. Проектная работа позволяет детям лучше усвоить материал, поскольку детальное изучение темы стимулирует исследовательский интерес и продуктивное взаимодействие. Важно упомянуть о методе рефлексии, который включает в себя оценку прочитанного текста. Учитель может предложить ученикам составить рецензию на произведение, определить, что им понравилось, а что нет. В таком процессе дети учатся формулировать свои мысли и эмоции, а также делать выводы. Рефлексия помогает не только структурировать полученные знания, но и стать более уверенным в собственных суждениях и чувствах по отношению к литературе. Не стоит забывать и об использовании технологий в анализе текста. Современные интерактивные платформы дают возможность ученикам работать с текстом в формате, который им близок и привычен. Виртуальные уроки, онлайн дискуссии и творческие задания с применением мультимедийных ресурсов позволяют повысить интерес к учебному процессу и сделать анализ текста более увлекательным. Разнообразие форматов помогает учитывать индивидуальные особенности учащихся. Создание атмосферного подхода, при котором каждый ученик будет чувствовать себя комфортно, имеет важное значение в процессе анализа текстов. Безопасная и поддерживающая среда способствует активному участию детей в обсуждениях и высказыванию собственных мнений. Учитель, внедряя подходы и методы анализа текста, должен формировать атмосферу доверия и уважения, чтобы учащиеся чувствовали себя свободно, делась своими мыслями. Таким образом, использование различных методов анализа текста в начальной школе формирует у школьников не только текстовые умения, но и подкрепляет их психологическую устойчивость, развивает уверенность в себе, критическое и креативное мышление. Эффективное сочетание методов позволяет создать интегрированное учебное пространство, где каждый ребенок будет вовлечен

в процесс познания, что в свою очередь способствует глубинному усвоению знаний и формированию положительного отношения к чтению и литературе.

Основные методы синтеза текста на уроках русского языка в начальной школе. Синтез текста на уроках русского языка в начальной школе представляет собой одну из важнейших задач, стоящих перед педагогами и учащимися. В условиях современного образовательного процесса, где акцент делается на развитие критического мышления, креативности и способности к самовыражению, умение создавать текст становится не просто необходимым навыком, а важным элементом общей образовательной культуры. В начальной школе формируются основы письменной речи, и именно в этот период закладываются фундаменты, на которых будет строиться дальнейшее развитие языковых навыков.

Синтез текста представляет собой умение обобщать, связывать различные элементы информации, что особенно важно для формирования у младших школьников навыков связного и логического мышления. Этот процесс необходимо развивать, поскольку он служит основой для дальнейшего обучения в старших классах и жизни в целом. В начальной школе важность синтеза текста определяется потребностью обучающихся в умении выражать свои мыслительные процессы ясно и точно. Учебные программы включают множество заданий, которые способствуют развитию этих умений, включая пересказ, составление рассказов и работу с художественными и нехудожественными текстами. При реализации синтеза текста учащиеся не просто запоминают информацию, но и учатся осмысливать ее, перерабатывать, а затем представлять в структурированном виде. Это позволяет подросткам стать более активными участниками процесса обучения и общения. Например, при создании собственных текстов они вынуждены продумывать структуру, уделить внимание логике и последовательности изложения, что делает их более критичными читателями и слушателями. В этой связи важным аспектом синтеза является умение анализировать исходные тексты и находить в них главные мысли.

Методы синтеза текста в начальной школе разнообразны и могут быть адаптированы под разные возрастные группы. Важно, чтобы задания на синтез были не только теоретическими, но и практическими, вовлекающими детей в активное изучение и создание текстов. Это может быть достигнуто через индивидуальную и групповую работу, что способствует развитию коммуникационных навыков и сотрудничества среди учащихся. Групповая работа, как правило, помогает детям делиться своими идеями, а также обогащает собственный опыт с помощью мнений соседа.

Синтез текста представляет собой важный элемент обучения в начальной школе, так как он способствует развитию навыков выражения мыслей и креативного мышления у младших школьников. В этом контексте следует выделить несколько методов синтеза текста, которые эффективно используются в образовательном процессе. Одним из наиболее распространенных методов является метод «картинки». Суть его заключается в том, что учащиеся по картинкам, изображениям или иллюстрациям создают текст. Данный подход помогает развивать воображение, а также учит детей наблюдать и анализировать детали, передавая их в словах. Например, выбирая одну из картинок, ребёнок может рассказать короткую историю о том, что происходит на изображении, добавляя собственные интерпретации и элементы фантазии. Это не только позволяет углубить понимание сюжета, но и служит отличной практикой для работы с описанием. Следующим методом можно назвать «систему вопросов и ответов», которая также эффективно способствует синтезу текста. В этом варианте учащиеся получают набор вопросов, каждый из которых направлен на определённый аспект сюжета или изучаемого материала. Работая с вопросами, дети начинают не просто отвечать, но и дополнять свои ответы, создавая логически связный текст. Например, простая структура: «Что произошло в начале? Как развивались события? Как закончилась история?» может быть основой для написания полноценного рассказа. Такой подход стимулирует аналитическое

мышление и способствует формированию навыков структурирования информации. Метод «Ассоциаций» включает в себя работу с воображаемыми связями и образами. Сначала учащиеся представляют и записывают ассоциации, возникающие при определенном слове или фразе. Затем эти ассоциации систематизируются и используются в качестве материала для синтеза текста. Ассоциативная работа позволяет развивать креативность и логику, а также учит находить связь между различными элементами текста. Также имеет смысл упомянуть метод «творческого письма». Этот способ дает возможность детям не просто заучивать конструкции, но и активно создавать что-то новое, исходя из своих впечатлений и переживаний. Учитель может предложить тематику или начало сюжета, а дети, полагаясь на свои мысли и фантазию, создают оригинальные произведения. Это развивает не только умения письма, но также самовыражение и индивидуальность каждого учащегося. Не стоит игнорировать и метод «Карт идеи» или «Майнд-мэпинг», который также нашел свою нишу в образовательном процессе. Визуализация мыслей позволяет наглядно представить связи между различными элементами истории, идеи или темы. Учащиеся создают карту, на которой центральная тема окружена связанными с ней идеями, персонажами и событиями. Этот метод облегчает процесс структурирования информации и помогает ученикам видеть общую картину. Немаловажным является и метод работы с текстом через ролевые игры. В этом случае учащиеся могут войти в роли персонажей и разыгрывать сцены, тем самым создавая диалоги и повествования. Ролевые игры способствуют стимулированию креативности и командной работы, что в свою очередь позитивно сказывается на навыках синтеза текста. Еще одним эффективным методом является создание «группового текста», где каждый учащийся вносит свою лепту. Это дает возможность не только синтезировать индивидуальные идеи, но и учит работать в команде – слушать друг друга, обсуждать и корректировать материал. Групповая работа обогащает текст новыми идеями и обеспечивает

его более полное и глубокое раскрытие. Методы синтеза текста в начальной школе нельзя рассматривать по отдельности: они должны органично сочетаться, обогащаясь друг другом. Обучение синтезу текста требует активного участия учащихся и создания атмосферы доверия и креативности на уроке.

Приемы развития текстовых умений на уроках. Совершенствование текстовых умений у школьников начальных классов требует использования разнообразных приемов, которые активно вовлекают учащихся в процесс освоения и изучения текста. Применение различных методик и подходов создает условия для более глубокого понимания текстов, а также развития навыков их анализа и интерпретации. Первым шагом к формированию текстовых умений является активное использование чтения различных текстов в классе. Чтение в кругу единомышленников позволяет не только улучшить навыки декодирования, но и формирует у учащихся умение выражать свои мысли, делиться впечатлениями и анализировать прочитанное. Чтение вслух, с последующим обсуждением, помогает выявить ключевые темы и идеи, развивать критическое мышление. Анализ текста можно проводить с помощью различных моделей. Например, метод "вопрос-ответ" дает учащимся возможность задавать вопросы по прочитанному материалу, что способствует углублению понимания содержания. Вопросы могут касаться как фактической информации, так и личных реакций на текст. Такие обсуждения создают атмосферу внимания, где каждый голос важен. Использование визуализации текста – еще один действенный прием. Создание схем, карт, инфографики по материалу помогает учащимся структурировать информацию и увидеть взаимосвязи между идеями. Визуализация не только облегчает понимание, но и делает процесс изучения более увлекательным и интересным. Разнообразие форм работы с текстом также включает в себя написание резюме и пересказов. Эти упражнения позволяют закрепить прочитанное, организовать мысли и учат выделять главное. Интересным вариантом является "письмо другу", где

учащиеся могут изложить содержание текста в непринужденной форме, а также выразить свои мысли и эмоции по поводу прочитанного. Использование творческих заданий – еще одна важная составляющая в формировании текстовых умений. На уроках можно предложить детям написать альтернативные концовки к известным сказкам или создать свои собственные истории на основе прочитанного. Эти активности развивают не только навыки письма, но и креативное мышление. Учащиеся учатся строить повествование, развивать сюжет и создавать персонажей. Командные проекты способствуют развитию коллективных текстовых умений. Работа в группах позволяет ученикам обмениваться мнениями, обсуждать разнообразные аспекты текста и достигать общего результата. Такие формы работы развивают коммуникационные навыки, настойчивость и умение достигать договоренности. Внедрение игровой активности также помогает развивать текстовые умения. Например, можно организовать "литературные игры", где ученики в игровой форме работают с текстом, решая различные задания, разгадывая ребусы или участвуя в обсуждениях. Игровая форма обучения делает занятия динамичнее и помогает удерживать внимание детей.

Не менее значимым является создание системы рефлексии по итогам работы с текстом. После выполнения заданий важно обсуждать, что удалось сделать, какие трудности возникли и как можно улучшить навыки работы с текстами в будущем. Это способствует не только самооценке, но и формированию ответственности за свой учебный процесс. Разнообразие методик и приемов, направленных на развитие текстовых умений, позволяет сделать уроки более целенаправленными и эффектными. Важно помнить, что все приемы должны быть адаптированы к возрасту и уровню подготовки детей, чтобы обеспечить максимально возможный результат. Разработка комплексного подхода к обучению создает основу для устойчивого интереса к текстам и чтению в целом, что, в свою очередь, закладывает прочный фундамент для дальнейшего освоения более сложных текстовых умений в

старших классах. В результате систематического и целенаправленного использования разнообразных методов и приемов, учащиеся смогут не только успешно интерпретировать и анализировать тексты, но и освоить навыки эффективного общения и самовыражения в письменной форме. Начальная школа, являясь основой для дальнейшего образования, играет ключевую роль в формировании этих умений, закладывая основы для будущих успехов в учебе и жизни.

Учитель играет ключевую роль в процессе формирования текстовых умений у младших школьников. Этот процесс не ограничивается лишь передачей информации о том, что такое текст и как его анализировать. Важность учителя заключается в том, чтобы создать образовательно-игровую среду, способствующую развитию у детей интереса к письменной речи и учению в целом. Итак, отношения между учителем и учениками становятся центральным элементом в данном контексте. Создание доверительной атмосферы в классе, где каждый ребенок ощущает свою ценность и имеет возможность выразить свои мысли, является основополагающим фактором. Учитель должен не только обучать детей правилам построения текста, но и помогать им осознавать, что каждый текст — это своего рода история, которую они могут рассказать. Важно, чтобы учащиеся воспринимали текст не как набор правил, а как средство общения и самовыражения. Это понимание закладывает базу для более глубокого усвоения материала и развития их личных проектов. Методы работы, применяемые учителем, должны быть разнообразными и адаптированными к различным стилям обучения [20]. Например, использование сочинений на основе заданной темы позволит детям применять полученные знания на практике. При этом учитель направляет их, задавая вопросы, которые способствуют глубокому принятию решения и развитию критического мышления. Дети могут учиться друг от друга, анализируя работы своих одноклассников, и дискутируя по поводу различных подходов к написанию текстов. Системное применение технологии обратной связи также играет

важную роль в процессе развития текстовых умений. Учителя могли бы внедрить практику работы в парах или малых группах, когда ученики читают тексты друг друга и предоставляют конструктивные комментарии. Это помогает не только развивать навыки написания, но и увеличивает уверенность ребят в собственных силах. В таких случаях они начинают осознавать, что их работа может быть интересна и понятна другим, что, в свою очередь, повышает их мотивацию. Применение технологий может стать мощным ресурсом в развитии текстовых умений. Использование интерактивных досок, электронных ресурсов и платформ для совместного написания текстов делает обучение более увлекательным. Учитель может создать специальную электронную папку, в которой будут собраны тексты детей, правила и полезные материалы. Это поможет сформировать у учеников понятие о тексте как об элементе общего культурного пространства. Они научатся ценить различные формы и стили выражения своих мыслей, осваивая художественные средства, которые делают текст насыщенным и выразительным. Кроме того, важно помнить, что окружение, в котором учатся дети, также влияет на их текстовые умения. Обратив внимание на культурные и социальные аспекты, учитель может интегрировать различные виды текстовой деятельности. Это могут быть проектные работы, выставки, дебаты и другие формы сотрудничества. Учитель должен предлагать ученикам задачи, которые требуют более глубокой работы с текстами, например, создание газет или журналов о жизни класса. Это не только развивает текстовые умения, но и формирует навыки работы в команде, что важно для их будущей социализации. Так как каждый ученик уникален, умение учителя настраивать индивидуальные подходы является необходимым условием. Изучение особенностей учеников, их интересов и склонностей позволяет формировать задания, ориентированные на различные уровни подготовки. Учитель может разработать систему индивидуальных заданий, направленных на устранение пробелов в знаниях и усиление тех тем, где ребёнок проявляет особый

интерес. Оценка результатов тоже требует внимательного подхода. Учителю важно не только проверять письменные работы, но и учитывать усилия, процесс написания, его эволюцию. Формы обратной связи могут варьироваться от устной до письменной, давая ученикам возможность видеть, как они растут как писатели. Информативная оценка помогает создать дополнительную мотивацию, так как дети понимают, что их усилия замечены и ценятся. В завершение, роль учителя в развитии текстовых умений младших школьников нельзя переоценить. Он не только передает знания, но и формирует у учащихся положительное отношение к написанию текстов как к творческому процессу. Через разнообразные методы и подходы, применяемые учителем, создается пространство для самовыражения, доверия и сотрудничества. Это служит основой для дальнейшего развития текстовых умений, что в свою очередь способствует подготовке учащихся к успешной учебной деятельности в будущем.

Оценка результатов развития текстовых умений у учащихся начальной школы представляет собой многогранный процесс, требующий тщательной проработки как критериев, так и методов. Эффективное измерение прогресса детей в освоении текстовых навыков позволяет учителям корректировать свои педагогические подходы, адаптировать содержание уроков и подбирать необходимые ресурсы. Один из критически важных аспектов — это создание многоуровневой системы оценки, которая учитывает не только конечный продукт (например, написанный текст), но и процесс его создания. Важным шагом в этой системе является определение четких критериев оценки текстовых умений. Они могут включать в себя такие аспекты, как структура текста, логика изложения, разнообразие лексического запаса, грамматическая правильность, а также умение работать с разными типами текстов. Важно отслеживать, насколько ребенок может связно и последовательно излагать свои мысли, следуя заданным правилам и формам. Это учитывает не только уровень его подготовки, но и личные особенности, темп осваивания материала. Для оценки текстовых

умений целесообразно использовать как качественные, так и количественные методы. К качественным можно отнести наблюдение за процессом написания текста, анализ ошибок, беседы с учащимися о их работе. К количественным — использовать оценочные шкалы, тесты или анкетирование. Полезными могут оказаться рубрики для оценки написанных текстов, которые помогают систематизировать обратную связь и сделать ее более конструктивной. Также стоит отметить, что не менее важным является регулярное предоставление обратной связи. После выполнения дети должны получать детализированный анализ своих работ, что позволяет понять, в каких областях у них есть успех, а где требуются доработки. Важно, чтобы обратная связь была не просто критикой, а включала в себя и положительные моменты, что стимулирует детей к дальнейшей работе. Рекомендуется задействовать методы самооценки и взаимной оценки среди учеников. Это развивает критическое мышление, помогает строить доверительные отношения в классе и создает атмосферу сотрудничества. Возможность оценить работы своих сверстников дает каждому ребенку шанс взглянуть на текст с другой, более широкой стороны. Работа с разнообразными текстами, несомненно, способствует развитию более глубокого понимания и усвоения материал. Применение текстов разного жанра — от сказок до научно-популярных статей — помогает детям лучше ориентироваться в структуре языка, а также развивает их способности к анализу и синтезу информации. Параллельно с этим важно учитывать индивидуальные интересы каждого ребенка, что сделает процесс более увлекательным и персонализированным. При оценке грамотности и выразительности письменной речи нельзя забывать о важности чтения и его влияния на развитие текстовых умений. Чтение не только обогащает словарный запас, но и развивает смысловое восприятие. Создание книжных клубов, чтение и обсуждение прочитанных произведений могут стать дополнительными инструментами для углубленного освоения текстов и улучшения навыка письма. Следует учитывать, что работа над текстовыми

умениями требует времени и терпения. Методическое управление и планомерное создание условий для устойчивого развития умений — важная задача школы. Важно обеспечить возможность детям видеть свои достижения на разных этапах обучения. Оформление "портфолио успехов" может стать замечательной возможностью для детей фиксировать свои достижения. Итак, оценка текстовых умений — это не просто подведение итогов. Это непрерывный процесс, включающий разнообразные подходы, методы и стратегии. Главное — учитывать потребности и возможности каждого ребенка, создавать комфортные условия для обучения и направлять его по пути достижения целей. Оценка должна вдохновлять и побуждать к дальнейшему развитию, а не вызывать страх или стресс. В конечном счете, целью остается не только формирование навыков, но и развитие у детей уверенности в своих силах, их коммуникационных навыков и способности к самоанализу.

Развитие текстовых умений младших школьников представляет собой постоянный процесс, в котором необходимо учитывать как изменения в образовательной среде, так и новые подходы к обучению. Важной задачей учителей является нахождение эффективных методов, которые позволят не только повысить уровень текстовых умений, но и сделать обучение осмысленным и увлекательным для детей. Ожидается, что дальнейшие исследования в области методологии преподавания русского языка, а также опыт практической реализации новых подходов создадут инновационные решения, способствующие успешной интеграции текстовых умений в учебный процесс. Одной из перспективных направлений является использование информационно-коммуникационных технологий. Цифровые ресурсы открывают доступ к разнообразным текстам, интерактивным заданиям и онлайн-играм, что позволяет создать более гибкую и разнообразную образовательную среду. Интеграция технологий в образовательный процесс способствует развитию критического мышления и способности аналитически воспринимать информацию. Использование

интерактивных платформ может обеспечить возможность мгновенной обратной связи, что особенно важно для формирования умений у младших школьников. Важным аспектом является индивидуализация обучения, которая помогает учитывать уникальные особенности каждого ученика. Применение дифференцированных заданий, построенных на интересах и уровне подготовки детей, создает условия для достижения ими успеха в освоении текстовых умений. Вариативность заданий позволяет учителю адаптировать содержание обучения не только к индивидуальным способностям учащихся, но и к их предпочтениям, что значительно повышает мотивацию к учебному процессу. Младший школьник, видя прогресс в своих успехах, становится более уверенным в собственных силах. Проектная деятельность также зарекомендует себя как эффективный способ развития текстовых умений. Выполнение совместных проектов объединяет детей, способствует развитию коммуникативных навыков, а также учит их работать в команде. Учащиеся берут на себя различные роли, что позволяет им осваивать различные аспекты создания текста и учит их учитывать мнения и идеи сверстников. Проектная деятельность способствует не только практическому применению изученного, но и формирует у детей навыки самоорганизации и целеполагания. Творческие задания становятся важным элементом в формировании текстовых умений. Стимулирование воображения и креативности через написание рассказов, сказок, стихов или создание собственных текстов на заданные темы позволяет школьникам не только развивать письменную речь, но и проявлять индивидуальность. Регулярная практика написания разных текстов обогащает активный словарный запас, помогает развивать навыки редактирования и анализа текста. Позитивная обратная связь со стороны учителя и одноклассников играет ключевую роль в формировании уверенности в собственных силах и мотивации к обучению. Необходимо особое внимание уделить эмоциональной составляющей обучения. Устанавливая доверительные отношения с учениками, учитель может

создать поддерживающую атмосферу, в которой дети охотно делают первые шаги в изучении текстов. Эмоциональная связь с темой урока, группа, обсуждение текстов и разбор различных историй создают условия для более глубокой проработки материала. Участие в дискуссиях и ролевых играх позволяет младшим школьникам осваивать текстовые умения в контексте, делая обучение более осмысленным и привлекательным. Одним из важных аспектов для будущего развития текстовых умений является связка со смежными предметами и интеграция знаний. Взаимопроникновение различных учебных предметов позволяет учащимся видеть текст в различных контекстах, а кросс-дисциплинарный подход способствует формированию общей картины о мире. Например, использование текстов в изучении окружающего мира или литературы может обогатить опыт учащихся и открыть новые горизонты интереса. Не менее значимой является работа с родителями и вовлечение их в процесс обучения. Сотрудничество между школой и семьей содействует созданию единого образовательного пространства. Родители, принимая активное участие в развитии текстовых умений своих детей, могут не только подкреплять знания, полученные в школе, но и поддерживать интерес к чтению и творчеству. Организация совместных мероприятий: чтения книг, конкурсов по написанию текстов или создания дополнительных образовательных проектов — все это может стать основой для успешного развития текстовых умений на всех уровнях. Формирование текстовых умений не стоит на месте. Разработка новых методик, технологий и подходов в образовании продолжает развиваться, обогащая процесс обучения. Эти изменения становятся необходимыми, чтобы соответствовать требованиям современного мира и обеспечивать личности младшего школьника необходимыми навыками для успешной жизни в будущем. Инновационные исследования и практическое применение новых методов помогут не только улучшить качество обучения, но и сформировать у школьников интерес к дальнейшему изучению языка, литературы и разных типов текстов. Это создаст условия для всестороннего

развития текстовых умений, которые останутся с детьми на протяжении всей их жизни.

Выводы по 1 главе

Развитие текстовых умений у младших школьников представляет собой важный аспект образовательного процесса, который не только способствует формированию функциональной грамотности, но и играет ключевую роль в общем культурном и интеллектуальном развитии детей. В ходе исследования были рассмотрены теоретические основы текстовых умений, методологические подходы к их обучению, а также целевые ориентиры, которые помогают в интеграции текстовых умений в инклюзивное образование. Текстовые умения, такие как текстовосприятие, текстовоспроизведение и текстообразование, являются основополагающими для успешного освоения учебного материала. Они позволяют детям не только понимать и интерпретировать информацию, но и выражать свои мысли и идеи в письменной форме. Это, в свою очередь, способствует развитию критического мышления, что является необходимым навыком в современном мире, где информация доступна в огромных объемах и требует от человека способности к анализу и синтезу. Методологические подходы, рассмотренные в работе, подчеркивают важность активного вовлечения учащихся в процесс обучения. Использование различных форм работы с текстом, таких как чтение с пониманием, создание собственных текстов и их обсуждение, позволяет детям развивать не только текстовые умения, но и коммуникативные навыки. Важно отметить, что такие подходы должны быть адаптированы к индивидуальным особенностям каждого ребенка, что особенно актуально в условиях инклюзивного образования. Целевые ориентиры, определенные в рамках образовательных программ, таких как «Школа России», «Начальная школа XXI века» и «Перспектива», служат основой для формирования системы работы по развитию текстовых умений. Эти программы

акцентируют внимание на необходимости создания условий для полноценного освоения текста, что включает в себя как работу с литературными произведениями, так и с учебными текстами. Важно, чтобы учащиеся не только читали, но и осмысленно воспринимали информацию, что требует от них активного участия в учебном процессе. Интеграция текстовых умений в инклюзивное образование представляет собой отдельную задачу, которая требует особого внимания. Важно, чтобы все дети, независимо от их индивидуальных особенностей, имели возможность развивать свои текстовые умения. Это может быть достигнуто через использование адаптированных материалов, индивидуальных заданий и групповой работы, что способствует созданию поддерживающей образовательной среды. Систематическое изучение текста оказывает значительное влияние на культурное развитие ребенка. Чтение и работа с текстами обогащают словарный запас, развивают воображение и критическое мышление, а также формируют эстетические вкусы.

Таким образом, развитие текстовых умений у младших школьников является многогранной задачей, которая требует комплексного подхода и внимания со стороны педагогов, родителей и общества в целом. Важно, чтобы образовательные программы и методические рекомендации были направлены на создание условий для полноценного освоения текста, что, в свою очередь, будет способствовать формированию функциональной грамотности и культурного развития детей. Проблематика развития текстовых умений остается актуальной и требует дальнейшего изучения и внедрения новых подходов в образовательный процесс, что позволит обеспечить качественное образование для всех детей, независимо от их индивидуальных особенностей.

Развитие текстовых умений у младших школьников является неотъемлемой частью образовательного процесса на уроках русского языка. Введение в текстовые умения и их значимость в начальной школе открывает перед учащимися двери к более глубокому пониманию языка и литературы,

а также формирует базовые навыки, необходимые для успешного обучения в будущем. Важно отметить, что текстовые умения не ограничиваются лишь чтением и пониманием текста, но охватывают широкий спектр навыков, включая анализ, интерпретацию и создание собственных текстов. Типы текстов и их особенности играют ключевую роль в формировании текстовых умений. Разнообразие текстов, с которыми сталкиваются учащиеся, позволяет им развивать гибкость мышления и адаптивность в подходах к анализу. Каждый тип текста требует особого внимания к своим структурным элементам, что, в свою очередь, способствует более глубокому пониманию содержания и контекста. Умение определять тему, основную мысль и структуру текста является основой для дальнейшего анализа и интерпретации, что подчеркивает важность систематического подхода к обучению. Основные методы анализа текста, предложенные в работе, направлены на развитие критического мышления и аналитических навыков у младших школьников. Эти методы, такие как выделение структурных элементов, озаглавливание и создание краткого содержания, помогают учащимся не только осваивать текст, но и формировать собственное мнение о прочитанном. Применение этих методов на практике способствует углублению понимания текстов и подготовке детей к более сложным языковым задачам в будущем. Приемы развития текстовых умений на уроках русского языка должны быть разнообразными и адаптированными к возрастным особенностям учащихся. Игровые элементы, групповые задания и творческие проекты могут значительно повысить интерес детей к изучению текста и сделать процесс обучения более увлекательным. Важно, чтобы учитель использовал различные подходы, учитывая индивидуальные потребности и способности каждого ученика, что позволит создать комфортную и продуктивную образовательную среду. Роль учителя в развитии текстовых умений не может быть переоценена. Учитель не только передает знания, но и становится наставником, который направляет и поддерживает учащихся в их стремлении к освоению текстовых умений.

Создание атмосферы доверия и поддержки в классе способствует более активному участию детей в учебном процессе и формированию у них уверенности в своих силах. Учитель должен быть готов к постоянному саморазвитию и поиску новых методов и приемов, которые помогут сделать обучение более эффективным и интересным. Оценка результатов развития текстовых умений является важным аспектом образовательного процесса. Она должна быть комплексной и учитывать как количественные, так и качественные показатели. Регулярное мониторинг и анализ достижений учащихся помогут выявить сильные и слабые стороны в их обучении, а также скорректировать методы и приемы, используемые на уроках. Важно, чтобы оценка не была лишь формальностью, а служила инструментом для дальнейшего развития и мотивации учащихся. Перспективы дальнейшего развития текстовых умений у младших школьников открывают новые горизонты для образовательного процесса. С учетом современных тенденций в обучении, таких как интеграция цифровых технологий и междисциплинарный подход, можно ожидать появления новых методов и приемов, которые сделают обучение еще более эффективным и увлекательным. Важно, чтобы образовательные учреждения и учителя были готовы к внедрению инновационных подходов, которые помогут развивать текстовые умения у детей, готовя их к вызовам современного мира. Таким образом, работа над развитием текстовых умений в начальной школе является важной задачей, требующей комплексного подхода и активного участия всех участников образовательного процесса. Успех в этой области зависит от совместных усилий учителей, родителей и самих учащихся, что в конечном итоге приведет к формированию грамотных, критически мыслящих и творческих личностей, способных успешно адаптироваться в быстро меняющемся мире.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РАЗВИТИЮ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ УМЕНИЙ АНАЛИЗИРОВАТЬ И СИНТЕЗИРОВАТЬ ТЕКСТЫ

Экспериментальная работа по формированию текстовых умений при создании текста-описания проводилась с детьми, в 3 классе, в МОБУ СОШ №20, г.Белорецк.

Учащиеся осваивают предмет Русский язык по программе «Школа России».

Экспериментальная работа включала в себя следующие этапы: констатирующий, формирующий, контрольный. В процессе анализа и синтеза формируются текстовые умения младших школьников.

2.1 Констатирующая диагностика текстовых умений младших школьников

Констатирующая диагностика текстовых умений младших школьников представляет собой важный этап, позволяющий определить уровень их способности к анализу и синтезу текстов. Для того чтобы успешно справляться с различными заданиями и упражнениями, обучающиеся должны владеть набором навыков, связанных с пониманием, интерпретацией и переработкой текстовой информации. Одним из основных инструментов диагностики является тестирование, которое должно включать задания различного типа. Это могут быть как закрытые вопросы с выбором ответа, так и открытые, где учащимся предлагается самостоятельно сформулировать мысли по поводу прочитанного. Такие задания помогают оценить, насколько хорошо дети усваивают содержание текста, способны ли они выявлять главные идеи, делать выводы и обобщения. Важно учитывать, что тексты должны быть разнообразными. Они могут включать художественные произведения, научно-популярные статьи, информационные заметки. Реализация такой вариативности дает

возможность выявить, в каких конкретно жанрах или форматах текстов младшие школьники испытывают затруднения, а также определить, какие аспекты текстовой деятельности требуют дополнительного внимания. При констатирующей диагностике стоит также обращать внимание на процесс выполнения заданий. Наблюдение за учащимися может предоставить важную информацию о том, как они подходят к анализу текста. Важно заметить, как они находят информацию, оценивают ее значимость, делают выбор между различными источниками. Это дает возможность глубже понять не только уровень обученности, но и личные стратегии работы с текстом, которые применяет каждый ученик. Кроме того, важным аспектом диагностики является обратная связь. Педагоги должны не только фиксировать ошибки, но и помогать учащимся осознать их. Применение технологии самооценки может быть полезным для развития сознательности учеников в процессе анализа своих текстовых умений. Дети могут сравнивать свои ответы с исходными текстами, выявлять недочеты и находить способы их исправления. Помимо индивидуальной диагностики, полезно проводить и групповую. Совместное обсуждение прочитанного материала помогает ученикам обмениваться мнениями, делиться своими наблюдениями и анализировать информацию в коллективе. Это может стать источником обогащения их опыта и углубления понимания текстов. Распределяя внимание между сложностью заданий и уровнем подготовки учащихся, педагоги могут обеспечить эффективное выявление как сильных сторон, так и областей, нуждающихся в дальнейшей работе. Сложные тексты метапредметного характера могут стать вызовом для детей, но именно такие ситуации создают пространство для их развития и формирования необходимых навыков. На базе анализа полученных данных возможно сформировать индивидуальные образовательные маршруты для каждого ученика. Это даст возможность не только улучшить их текстовые умения, но и сформировать устойчивый интерес к чтению и работе с текстами. Учащиеся, особенно начального школьного возраста, очень

чувствительны к положительной обратной связи, поэтому важно дополнять занятия по улучшению текстовых умений положительными эмоциями и подчеркиванием успехов. Таким образом, констатирующая диагностика текстовых умений дает обширные возможности для понимания готовности и способности младших школьников к анализу и синтезу текста. Это является основой для дальнейших действий и планирования, позволяя наладить процесс работы с текстом так, чтобы каждый ребенок мог не только понимать, но и перерабатывать информацию, развивая при этом свои навыки. Необходимость индивидуального подхода, осознанного понимания содержания текстов и формирования положительного отношения к чтению становятся залогом успешного обучения в этой области и создания крепкого фундамента для будущих образовательных этапов.

Цель этапа: выявить исходный уровень текстовых умений учащихся 3 класса.

Было проведено исследование с целью выявления уровня сформированности текстовых умений у младших школьников.

Этапы исследования:

- 1) Первичная диагностика сформированности текстовых умений у младших школьников;
- 2) Анализ и интерпретация полученных результатов.

Исследование проводилось с целью выявления уровня сформированности следующих текстовых умений:

1. умение подобрать заголовок к тексту;
2. умение определить тему текста;
3. умение определить основную мысль текста;
4. умение выделить в тексте его части;
5. умение определить типовое значение текста (описание, повествование, рассуждение).

Для проверки этих умений было использовано следующее упражнение.

Учащимся было предложено следующие задания.

1) Прочитай текст.

2) Озаглавь текст.

3) Определи тему текста.

4) Найди в тексте предложение, в котором выражена основная мысль текста.

5) Выдели части текста;

6) Определи тип текста (повествование, рассуждение, описание).

Текст упражнения.

Бутылочная почта.

Письма, которые мы отправляем друг другу, могут путешествовать на поезде или на самолёте. Даже на велосипеде, если почтальон развозит их по улицам посёлка. Но существует ещё один древний способ отправлять письма – класть их в плотно закрытую бутылку и бросать в воду. Такое письмо может плавать по морям – океанам не один год, пока, наконец, не престанет к какому-нибудь берегу. Там бутылку откроют и прочитают ваше письмо. Кажется, что отправлять письма водной почтой – просто забава. Это не так. Учёные используют бутылки и специальные пластмассовые карточки для того, чтобы определить наличие морских и океанических течений. Вода в океанах движется по своим, ещё не известным человеку законам. Вместе с водой странствуют мелкие животные и растения, которые могут противостоять течению. Люди очень мало знают о жизни природы. Чтобы приоткрыть её тайны, не всегда нужны сложные и дорогие приборы. Порой старинная бутылочная почта может поведать о многих сокровенных загадках окружающего нас мира.

Уровень сформированности текстовых умений у младших школьников определялся в соответствии со следующими количественными характеристиками: высокий уровень развития текстовых умений оценивается от 8 до 10 баллов, средний уровень развития – от 4 до 7 баллов, низкий – от 0 до 3 баллов.

Для того, чтобы определить уровень сформированности текстовых умений у учащихся 3 класса, были разработаны критерии оценки сформированности текстовых умений, которые представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Критерии оценки сформированности текстовых умений у младших школьников

Уровень сформированности текстовых умений	Умение подобрать заголовок к тексту	Умение определить тему текста	Умение определить основную мысль текста	Умение выделить в тексте начало, основную часть, концовку	Умение определить тип текста
Высокий уровень (2 балла)	Заголовок текста отражает тему и предмет описания	Учащийся верно определил тему текста	Учащийся верно нашел предложение в тексте, в котором выражена основная мысль текста	Учащийся верно и логично разделил текст на части	Учащийся верно определил тип текста
Средний уровень (1 балла)	Заголовок отражает только тему только предмет описания	Учащийся допустил ошибку при определении темы текста	Учащийся нашел одно верное и одно неверное предложение.	Учащийся допустил ошибки при делении текста;	-

Работу с текстом выполняли 26 учеников, 3 класса. Основываясь на вышеперечисленные критерии, были проанализированы работы учащихся.

Результаты анализа представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Уровень сформированности текстовых умений у младших школьников

Список класса	1	2	3	4	5	Всего	Уровень сформированности текстовых умений
Милена С.	1	1	2	0	0	4	Средний
Мария Г.	2	1	2	2	2	9	Высокий
Регина А.	1	2	0	2	2	7	Средний
Степан Л.	1	1	0	0	0	2	Низкий
Игорь К.	1	2	2	2	2	7	Средний
Ксения Б.	1	1	0	2	2	6	Средний
Родион М.	1	1	2	0	0	4	Средний
Юлия В.	1	2	0	2	2	7	Средний
Егор Н.	1	1	0	0	0	2	Низкий
Екатерина Л.	1	1	0	1	0	3	Низкий
Ульяна Ч.	2	1	2	2	2	9	Высокий
Богдан М.	1	2	2	1	0	6	Средний
Татьяна Р.	1	1	0	2	2	6	Средний
Михаил А.	1	1	0	2	2	6	Средний
Вадим С.	1	1	0	1	0	3	Низкий
Вероника В.	1	1	2	0	2	6	Средний
Степан Д.	1	1	2	0	2	6	Средний
Варвара К.	1	1	2	2	2	8	Высокий
Лев Р.	1	1	0	1	0	3	Низкий
Амина К.	2	1	2	2	2	9	Высокий
Елизавета Л.	1	1	2	0	0	4	Средний
Василиса Б.	1	2	2	2	2	9	Высокий
Федор Г.	2	1	2	0	2	7	Средний
Билал М.	1	1	0	2	2	6	Средний
Диана Г.	1	1	2	2	2	8	Высокий
Константин М.	1	1	2	0	2	6	Средний

Исходя из результатов, были сделаны следующие выводы:

Высокий уровень сформированности текстовых умений показали 6 учащихся;

Средний уровень сформированности текстовых умений – 15 учащихся;

Низкий уровень сформированности текстовых умений – 5 учащихся.

В диаграмме представлены результаты:

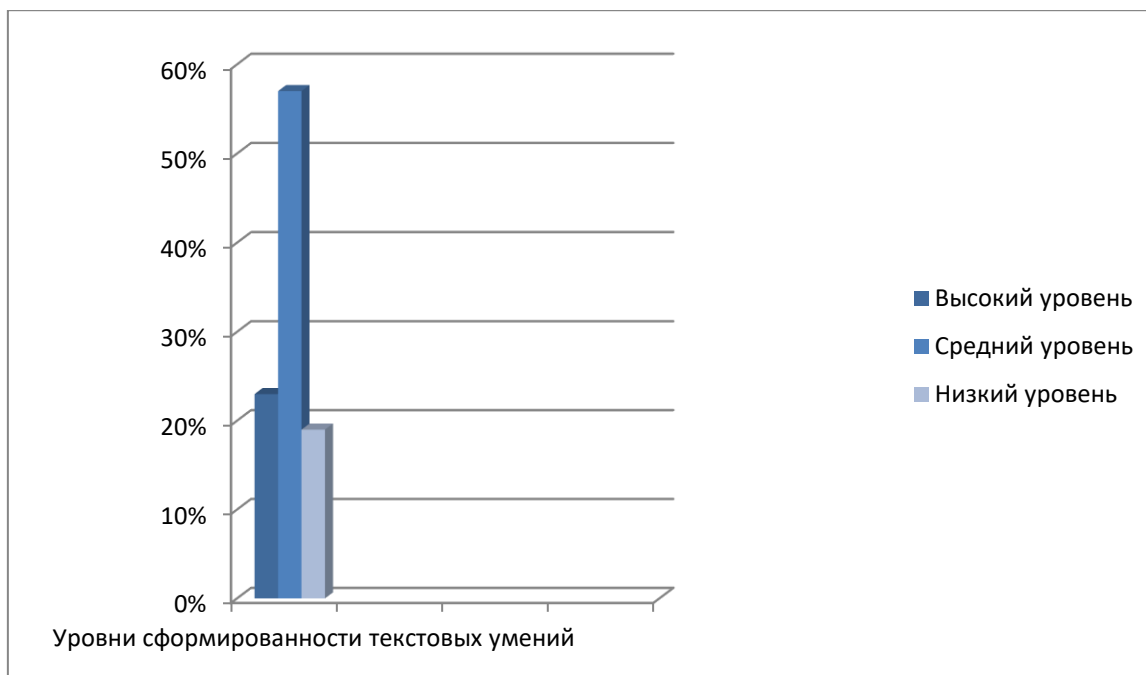


Рисунок1 – Уровень сформированности текстовых умений

2.2 Организация и описание формирующего этапа эксперимента

Формирующий этап эксперимента стал основой для разработки программы, направленной на развитие умений анализировать и синтезировать тексты у младших школьников. Этот этап включает в себя несколько ключевых компонентов, необходимых для достижения поставленных целей. Программа была направлена на создание условий для активного участия учащихся в процессе учебы, что способствует повышению интереса к деятельности по работе с текстом. Цель эксперимента заключалась в формировании у учащихся устойчивых навыков анализа и синтеза текстов. Нельзя недооценивать важность анализа,

который позволяет ученикам выделять ключевые моменты, систематизировать информацию и строить логические связи между различными элементами текста. В то же время синтез способствует объединению разрозненной информации в целостное понимание и формированию собственного мнения по обсуждаемой теме. Для достижения данной цели была разработана система задач, которая разделялась на несколько уровней. Первый уровень касался простого восприятия текста: учащиеся должны были научиться выделять основные идеи и определения, а также выявлять ключевые слова и фразы. На этом этапе использовались текстовые отрывки, соответствующие уровню подготовки учащихся. Это способствовало формированию начальных навыков анализа текста. Важным элементом работы стало использование иллюстративного материала, который помогал учащимся визуализировать информацию и структурировать свои мысли. Второй уровень подразумевал более глубокое понимание текста. Учащиеся стали исследовать невербальные элементы, такие как заголовки, подзаголовки, иллюстрации, а также анализировать стилистические особенности. На этом этапе работы были включены групповые обсуждения, что способствовало не только развитию аналитических навыков, но и социализации обучающихся. Учащиеся учились аргументировать свою точку зрения, а также понимать мнение других. Третий уровень задач был направлен на синтез полученной информации. Здесь школьники не только анализировали тексты, но и создавали свои собственные интерпретации информации, проводили параллели между различными текстами, генерировали новые идеи и создавали собственные тексты на изучаемую тему. Это было особенно важно для формирования у учащихся критического мышления и креативности, которые являются неотъемлемыми компонентами успешного обучения. Для организации работы был выбран целостный подход, в рамках которого каждая задача последовательно переходила в следующую. Каждый новый этап дополнялся методами, стимулирующими творческое мышление.

Использовались игровые и практические задания, которые позволяли ученикам неоднородно воспринимать текстовую информацию, исследовать разные аспекты материала, а также обмениваться опытом. К числу таких заданий относятся ролевые игры, дискуссии и создание визуальных проектов. Это помогло поддерживать высокий уровень мотивации учащихся и обеспечить активное их вовлечение в процесс обучения. Помимо того, важно было создать атмосферу доверия и поддержки, где каждый ученик мог чувствовать себя уверенно, выражая свои мысли и идеи. В группе не было места для критики, здесь поощрялись любые мнения, что способствовало формированию у школьников самоуважения и желания учиться новому. Важным аспектом работы стали и индивидуальные задания, которые позволяли учитывать уровень развития и интересы каждого ученика. Формирующий этап эксперимента подразумевал не только активное выполнение заданий, но и их последующий анализ. В процессе работы проводились промежуточные итоговые обсуждения, где учащиеся могли обмениваться мнениями о том, что им удалось достичь, какие трудности возникли, и каким образом они преодолевались. Это стало важным способом рефлексии и оценки собственных достижений. Обратная связь от педагогов была также ценна: она позволяла поддерживать учащихся в их стремлении к познанию, помогала им улучшаться в процессе. Ключевым моментом эксперимента стало проведение уроков, специально посвященных как анализу, так и синтезу текстов. Эти уроки разрабатывались с учетом знаний, которые учащиеся уже приобрели, и направлены на активное их использование для выполнения более сложных задач. Таким образом, формирующий этап эксперимента стал основой для создания комплексной программы, ориентированной на развитие умений анализа и синтеза текстов у младших школьников. Четкое определение целей и задач, разнообразие использованных методов и подходов способствовали достижению значительных результатов в обучении и формировании у школьников критического и творческого мышления.

Важным аспектом формирующего этапа эксперимента является интеграция игровых методов в процесс обучения младших школьников навыкам анализа и синтеза текстов. На данном этапе акцент делается на практическое применение игровых технологий, которые помогают создать комфортную и мотивирующую образовательную среду. Игры не только делают процесс обучения более увлекательным, но и способствуют лучшему усвоению изучаемого материала. Для реализации эффективных игровых методик было разработано несколько сценариев, направленных на развитие у школьников умения выделять ключевые идеи, делать выводы и обобщать информацию. Каждый игровой сценарий учитывает возрастные особенности детей и их уровень развития. Важный фактор — это вовлечение всех учащихся в процесс, поэтому были выбраны такие игры, которые предполагают участие каждого ребенка, минимизируя стеснение и неуверенность. Одним из методов, который показал свою эффективность, стали ролевые игры. В рамках подобных занятий учащиеся получают возможность принимать различные роли и через призму этих ролей осмысливать содержание текстов. Например, чтение и анализ произведений литературы может сопровождаться разыгрыванием сцен, где дети становятся персонажами текстов, обсуждают их поступки, чувства и мотивы. Это упражнение развивает не только аналитическое мышление, но и эмоциональный интеллект, позволяя младшим школьникам глубже погружаться в литературу и формировать собственное мнение на основе анализа сюжетов. Другим интерактивным методом являются настольные игры, в которых содержатся задания на анализ текста. Проведение игры, в которой карточки с текстами будут разбиваться на части, и учащиеся должны будут сопоставить их по смыслу или реконструировать исходный текст. Здесь важно учитывать, что задания должны постепенно усложняться — от простых текстов к более сложным. В процессе игры возникают дискуссии, что дает возможность каждому ребенку услышать точку зрения других, задать вопросы и развивать коммуникативные навыки. Однако не

все виды игр подойдут для всех тем уроков. Поэтому перед проведением занятия необходимо проанализировать содержание текстов и выбрать наилучший способ подачи материала. Использование привычных и интересных для детей форматов активизирует их интерес к уроку. Важно, чтобы игровые элементы гармонично сочетались с учёбой и не отвлекали от основной цели — развития навыков анализа и синтеза. Важным аспектом является также обратная связь. Введение рефлексивных моментов позволяет ученикам оценивать свои успехи и проблемы, возникающие в процессе анализа текстов. Например, после завершения игры возможно проведение обсуждения, где дети могут поделиться своим мнением о том, какие техники были наиболее полезными, и что они поняли нового о своих способностях к обработке информации. Кроме того, следует акцентировать внимание на образовательной ценности так называемых «викторин» и многопользовательских квестов. Такие форматы требуют от учеников не только знаний, но и умения обрабатывать, синтезировать информацию и работать в команде. Групповые задания могут побуждать детей к сотрудничеству и совместному решению задач, что является ещё одним способом развивать навыки анализа и синтеза [13]. При этом использование компьютерных технологий также может быть полезным. Создание образовательных модулей или приложений на основе различных текстов, где дети могут выполнять задания по анализу и синтезу, делает процесс интерактивным и динамичным. Подобные инструменты вдохновляют учащихся и желают многого большего узнать о тексте и его значении. Для успешной интеграции игровых методов в работу с младшими школьниками крайне важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его уровень подготовки и интересы. Разработка дифференцированных заданий позволит охватить более широкий круг учеников и дать возможность всем принимать участие в образовательном процессе. Включение элементов выбора и независимого исследования способствует мотивации детей, что, в свою очередь, позитивно влияет на их отношение к обучению.

Сформировавшаяся система игровых занятий становится мощным инструментом для развития ключевых компетенций младших школьников, позволяя им более осознанно подходить к анализу и синтезу текстов. Обладая нужными навыками, учащиеся учатся не просто воспринимать информацию, но и переосмысливать ее, что является важным шагом к формированию критического мышления. Интеграция игровых методов в формирующий этап эксперимента предоставляет огромные возможности для оформления учебного процесса, обогащает его, делает его более живым и эффективным.

Анализ результатов эксперимента. В рамках формирующего этапа эксперимента, посвященного развитию умений анализа и синтеза текстов у младших школьников, была проведена серия занятий, на которых учащиеся знакомились с разнообразными текстами, изучали их структуру и особенности, а также применяли навыки анализа и синтеза на практике. Этот этап включал в себя не только уроки, но и дополнительные активности, направленные на создание атмосферной среды для освоения новых знаний. Практические занятия предусматривали использование разных видов текстов: художественных, научно-популярных, информационных. Каждый из них требовал различных подходов к анализу. Например, художественные тексты вызвали необходимость в эмоциональном восприятии, тогда как научно-популярные тексты акцентировали внимание на логике и структурировании информации. В зависимости от типа текста, задачи для учащихся несколько изменялись.

Работа с текстами также должна быть разнообразной. Задания, включающие не только практику, но и теорию, помогают учащимся глубже понять материал. Составление собственных текстов с обязательным применением новых орфографических правил, работа над коллективными проектами — все это способствует созданию более живой и активной образовательной среды. Следующий элемент, на который следует обратить внимание, — это система обратной связи. Важно регулярно проводить

оценку работы учеников не только по результатам выполнения заданий, но и по их усилиям, старания и прогрессу. Совместная работа, обсуждения и предоставление возможности для учащихся задавать вопросы и высказывать свои мысли о том, как они понимают и используют новые знания, также будут способствовать формированию компетентного подхода.

Так же, предоставляю пример игры и задания для развития речи и работы с текстами:

1) «Игра «Внимание! Розыск!»»

Цель – Развитие устной речи, развитие умений анализировать и синтезировать тексты в устной форме.

Методы: Устное описание предмета.

Учитель говорит: Я разыскиваю человека (среди учащихся) . У неё голубые глаза, темные длинные волосы, она любит кошек, и терпеть не может молоко. Тот, кто первым догадается, о ком из детей идет речь, становится ведущим.

Игра вызвала у детей положительные эмоции и высокий интерес. Они были очень активными как в роли ведущего, так и в роли сыщика. Данная игра повышает не только коммуникативные навыки, но и мышление, внимание, а также способствует сплочению коллектива.

Выполнен синтез по признакам объекта, полученных, в процессе анализа.

2) Деформированный текст. Приложение 1.

Цель: развитие связной речи. Такая работа помогает обучать детей связно, последовательно и логично излагать свои мысли.

Методы работы с деформированными текстами:

1. «Найди неверное слово». Цель — сформировать внимание к значению слов.

2. «Лови ошибку». Учитель заранее подготавливает текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагает учащимся выявить

допущенные ошибки. Учащиеся анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы.

3. «Восстанови текст». Цель — сформировать умения целенаправленно читать текст, сравнивать заключённую в тексте информацию. Каждый учащийся получает предложения, которые надо расположить в правильном порядке. Затем все участники занятия общаются, рассказывая содержание своего отрывка, и восстанавливают логическую последовательность всего текста.

4. Восстановление деформированного текста по картинному плану. Для подготовки к этому виду работы нужно расставить картинки по порядку и их пронумеровать, читать с доски верные варианты текстов и сопоставлять их с деформированными, нумеровать части деформированного текста в соответствии с пронумерованными картинками, читать деформированный текст в правильной последовательности с ориентировкой на картинки.

5. Восстановление текста по демонстрации действий и при помощи инсценировок. Сначала обучающимся предлагают текст, деформированный по частям, а затем ведут постепенный переход к деформации всего текста по фразам. Демонстрацию действий может выполнять сам учитель, также можно задействовать обучающихся.

6. Восстановление текста по впечатлениям, событиям из личного опыта. Этот вид работы готовит обучающихся к самостоятельному, связному и последовательному изложению своих мыслей. Обучающиеся соотносят свои впечатления с их письменным выражением.

3) Упражнение «Что мы видим на картине». Приложение 2.

4) Упражнение «Вставим словечки». Приложение 3.

Методы работы с младшими школьниками в контексте формирования умений анализа и синтеза текстов представляют собой многофункциональный подход, который объединяет как традиционные, так и инновационные педагогические техники. Подход к обучению младших

школьников требует учета специфики их восприятия и уровня развития, что делает выбор методов работы особенно важным. Основным методом, который зарекомендовал себя в практике работы с младшими школьниками, является метод проектной деятельности. Этот метод позволяет создать ситуацию поиска и выбора, в которой дети могут проявлять свои мысли, идеи и поддерживать способность к самостоятельному анализу текста. Проектная деятельность включает работу над текстами в малых группах, что способствует активному взаимодействию между учащимися [8]. Каждый участник проекта может озвучить свою точку зрения, подводя итог материалу, который они изучали, тем самым формируя навыки синтеза. Среди методов, которые также оказывают положительное влияние на развитие анализа, выделяется диалогический метод. Он предполагает активное вовлечение детей в беседы и дискуссии, где анализируется содержание текстов. Участие в диалоге позволяет младшим школьникам выразить свои мысли, задавая вопросы по тексту и получая обратную связь от сверстников и учителя. Эта форма работы способствует развитию критического мышления и помогает на практике применять навыки анализа. Работа с текстами разнообразной формы также может стать мощным инструментом в развитии указанных умений. Чтение художественной литературы, анекдотов, историй из жизни, а также содержания учебных текстов предоставляет возможности для анализа. Структурирование информации после прочтения текста, выделение главной мысли и деталей, а также создание схем и диаграмм позволяют организовать полученные знания. Такое представление информации помогает младшим школьникам делать логические выводы и синтезировать информацию в новом формате. Игра как методология обучения имеет огромный потенциал. Игровая форма, например, ролевые или импровизационные игры по мотивам прочитанного, дает возможность детям не только проанализировать текст, но и попробовать себя в различных ролях. Это делает процесс познания более интерактивным и увлекательным. Важным аспектом применения игровых методов является

возможность интеграции в учебный процесс элементов состязательности, что активно мотивирует учащихся и вовлекает их в деятельность. Кроме того, можно применить метод стратегий чтения, который включает в себя различные приемы работы с текстом. Стратегия предвосхищения, когда учащиеся пытаются предугадать содержание текста на основе заголовков и иллюстраций, помогает активировать их предшествующий опыт. После прочтения текста важным элементом становится резюмирование, где студенты учатся выделять основные идеи и мысли, что является прямым путем к синтезу.

Ключевым аспектом успешной работы является возможность адаптации выбранных методов под индивидуальные особенности каждого ученика. Выбор методов, основанный на понимании потребностей воспитанников, способствует развитию их способностей и позитивному восприятию учебного процесса.

Важным аспектом организации формирующего этапа эксперимента является выбор типов текстов, с которыми будут работать младшие школьники. Разнообразие текстов, используемых для анализа и синтеза, позволяет не только создать благоприятные условия для развития данных умений, но и поддерживать интерес обучающихся. Исходя из возрастных особенностей младших школьников и их познавательных способностей, следует отобрать тексты, которые обеспечат максимальную эффективность мероприятий. Первым типом текстов могут быть художественные произведения. Они привлекают детей яркими образами, захватывающими сюжетами и интересными персонажами. Младшие школьники часто читают сказки, рассказы или небольшие повести. Эти тексты позволяют учащимся встраиваться в эмоциональную атмосферу, осмыслять понятия добра и зла, сопереживать героям и анализировать их поступки. Например, при анализе сказки можно задать вопросы о мотивах действий персонажей, причины их успехов или неудач, что способствует развитию критического мышления. На этапе синтеза младшие школьники могут написать свои версии сказок,

изменяя конец или добавляя нового персонажа, что позволяет им не только проявить творческие способности, но и закрепить ранее полученные знания. Вторым типом являются информационные тексты, нацеленные на передачу конкретных знаний. Это могут быть статьи из детских журналов, научно-популярные книги, различные справочные материалы. Важно, чтобы текст был адаптирован по уровню сложности. Школьники могут работать с текстами о природе, животных, космосе, историческими событиями. Анализ таких текстов включает в себя выявление основной идеи, построение логических цепочек и использование схем и таблиц, что способствует структурированию знаний. Синтез может проходить в форме создания собственных небольших докладов или презентаций на основе прочитанного материала. Это не только закрепляет изученный материал, но и формирует навыки публичного выступления. Третий тип текстов – это рекламные и маркетинговые материалы, которые также могут быть интересны и актуальны для младших школьников. Реклама представлена в ярких и доступных формах, что может вызвать у детей интерес. Проектируя занятия вокруг таких текстов, можно анализировать, какие эмоциональные и логические приемы используются для привлечения внимания, как строятся лозунги. В процессе синтеза младшие школьники могут создавать свои рекламные объявления на выдуманные товары, что развивает их креативность и умение формулировать мысли. Четвертый тип текстов включает занимательные и развлекательные материалы, такие как ребусы, загадки, кроссворды и викторины. Эти текстовые формы позволяют не только развлекать, но и ставить перед учащимися определенные проблемы для решения. Анализ таких текстов фокусируется на выявлении скрытой информации и логике, которая стоит за загадками и головоломками. Синтез может быть реализован через создание своих кроссвордов или ребусов, что вовлекает детей в активный процесс творчества. Следует также обратить внимание на мультимедийные тексты, которые в последние годы приобрели поистине огромное значение. Это могут быть анимационные фильмы,

видеоуроки, интерактивные приложения и игры, которые содержат текстовую информацию [25]. Эти материалы особенно привлекательны для младших школьников, поскольку они соединяют текст с визуальными и звуковыми элементами. Анализ таких текстов может включать обсуждение сюжетной линии, персонажей и визуальных решений, а синтез – создание своих мультимедийных проектов, которые будут интегрировать текстовые и визуальные составляющие. Одним из требуемых условий для успешной реализации формирующего этапа эксперимента является создание стимулирующей образовательной среды. Учителя должны учитывать интересы и предпочтения учеников при выборе текстов, чтобы каждое занятие было увлекательным и продуктивным. Важно организовать работу таким образом, чтобы учебный процесс был интерактивным, обеспечивая детям возможность активно участвовать в обсуждениях, обмене мнениями и совместном творчестве. Кроме того, следует обратить внимание на дифференциацию заданий в зависимости от уровня подготовки и индивидуальных особенностей школьников. Это поможет каждому ученику достигать успехов в своем темпе, что будет способствовать формированию уверенности в своих силах и улучшению учебных результатов. Введение разных уровней сложности и использование различных форматов работы с текстами позволит организовать занятия так, чтобы каждый ученик смог найти что-то интересное и полезное для себя. Таким образом, разнообразие типов текстов и их интеграция в образовательный процесс создают почву для успешного развития у младших школьников навыков анализа и синтеза. Тщательный выбор и организация работы с текстами помогут эффективно достигать поставленных целей, образуя у детей необходимые компетенции, которые впоследствии пригодятся им как в учебе, так и в повседневной жизни.

2.3 Контрольная диагностика текстовых умений младших школьников

Контрольная диагностика текстовых умений включает в себя оценку и анализ способности младших школьников к созданию, интерпретации и анализу текстов. Ход работы предполагает не только выявление уровня знаний и навыков, но и определение направлений для дальнейшего обучения. Текстовые умения представляют собой необходимое звено в процессе овладения языком и обеспечивают возможность не только для учебной деятельности, но и для взаимодействия с окружающим миром.

Важным элементом контрольной диагностики является создание условий для объективной оценки. Тесты, задания на создание текстов, а также творческие работы могут быть использованы для того, чтобы выявить моменты, требующие коррекции или дополнительного внимания. Учитывая возрастные особенности младших школьников, следует использовать задания, которые доступны для понимания, но в то же время достаточно сложны для развития навыков. Диагностика текстовых умений должна быть системной и многоуровневой. Применение различных методов – от наблюдений и опросов до написания тестов – способствует получению многогранного представления о способностях учащихся. Это включает в себя не только анализ лексических и грамматических навыков, но и оценку креативности, логики изложения, структурированности мыслей и способности к анализу текста. Взаимосвязь этих компонентов определяет уровень текстовых умений и их качество в различных контекстах. Децентрализованный подход к исследованию текстовых умений дает возможность выявить более узкие области, в которых может потребоваться улучшение. Например, некоторые дети могут успешно справляться с написанием описаний, но сталкиваются с трудностями при создании повествовательных текстов. Оценка таких различий позволяет разрабатывать индивидуализированные программы обучения и коррекции.

Кроме того, анализ результатов диагностики может помочь в выявлении наиболее распространенных ошибок, которые допускают большинство детей. Это предоставляет основания для разработки специальных методов обучающих занятий, которые могут быть направлены на устранение этих недостатков. К примеру, если выявлены трудности в построении структуры текста, то можно организовать занятия, посвященные созданию планов и схем. Необходимо помнить, что текстовые умения развиваются не изолированно, а в зависимости от множества факторов, включая уровень общего развития ребенка, навыки чтения и понимания, а также поддержку со стороны родителей и педагогов. Таким образом, диагностика текстовых умений становится частью общего процесса обучения, направленного на формирование навыков коммуникации у младших школьников. Важно не только диагностировать текущий уровень текстовых умений, но и предлагать рекомендации для их дальнейшего развития. Вариативные подходы к обучению, такие как игровые наработки, групповые проекты, использование мультимедиа и интерактивных технологий, способствуют активизации познавательной деятельности детей и делают процесс обучения более привлекательным. Программирование контрольной диагностики требует гибкости и адаптивности, так как разные классы могут демонстрировать различные уровни развития навыков и умений. Ведение дневников наблюдений и оценок поможет не только оценить текущие достижения, но и отслеживать динамику изменений с течением времени. Такой подход позволит вносить коррективы в образовательный процесс и обеспечивает возможность детализированного анализа. Систематический подход к контрольной диагностике текстовых умений младших школьников открывает новые горизонты для оптимизации процесса обучения, создания благоприятной среды для развития языковых навыков и формирования уверенности в своих силах. В результате дети становятся более способными к самостоятельной деятельности, анализу, критическому мышлению, что является основой эффективной коммуникации в будущем.

С целью изучения эффективности созданной системы упражнений в классе была проведена та же диагностика, что и на констатирующем этапе исследования. В контрольном этапе эксперимента принимало участие 26 человек. (таблица 1)

Диагностические задания были составлены с учетом программных требований учебно-методического комплекса «Школа России», индивидуальных особенностей детей третьего класса и основных педагогических принципов начальной школы.

Результаты анализа представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Уровень сформированности текстовых умений у младших школьников

Список класса	1	2	3	4	5	Всего	Уровень сформированности текстовых умений
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
Милена С.	1	2	2	1	0	6	Средний
Мария Г.	2	1	2	2	2	9	Высокий
Регина А.	1	2	2	2	2	9	Средний
Степан Л.	1	1	0	2	0	4	Средний
Игорь К.	1	2	2	2	2	7	Средний
Ксения Б.	1	2	0	2	2	7	Средний
Родион М.	1	2	2	2	0	7	Средний
Юлия В.	1	2	0	2	2	7	Средний
Егор Н.	1	2	0	1	0	4	Средний
Екатерина Л.	2	1	2	1	0	6	Средний
Ульяна Ч.	2	1	2	2	2	9	Высокий
Богдан М.	1	2	2	2	2	9	Высокий
Татьяна Р.	1	1	0	2	2	6	Средний
Михаил А.	1	1	0	2	2	6	Средний

Продолжение таблицы 3

1	2	3	4	5	6	7	8
Вадим С.	1	1	2	2	0	6	Средний
Вероника В.	1	1	2	1	2	7	Средний
Степан Д.	1	1	2	2	2	8	Высокий
Варвара К.	1	1	2	2	2	8	Высокий
Лев Р.	1	1	1	1	0	4	Средний
Амина К.	2	1	2	2	2	9	Высокий
Елизавета Л.	1	1	2	1	2	7	Средний
Василиса Б.	1	2	2	2	2	9	Высокий
Федор Г.	2	2	2	0	2	8	Высокий
Билал М.	2	1	0	2	2	7	Средний
Диана Г.	1	1	2	2	2	8	Высокий
Константин М.	1	2	2	1	2	8	Высокий

Исходя из результатов, были сделаны следующие выводы:

Высокий уровень сформированности текстовых умений показали 10 учащихся;

Средний уровень сформированности текстовых умений – 16 учащихся;

Низкий уровень сформированности текстовых умений – 0 учащихся.

В диаграмме представлены результаты:

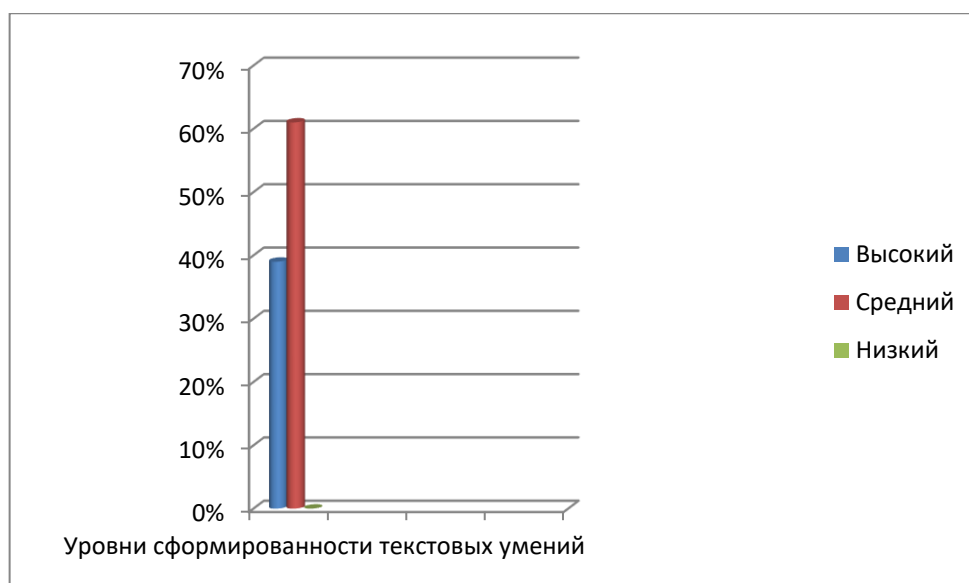


Рисунок 2 – Уровни сформированности умений

Результаты эксперимента показали эффективность примененных методов в исследовании подхода к развитию умений анализировать и синтезировать тексты.

Выводы по 2 главе

В ходе работы мы рассмотрели ключевые аспекты формирования текстовых умений, проанализировали методологию диагностики, а также выявили результаты, которые позволили оценить текущее состояние текстовых навыков у учащихся начальной школы. Анализ данных, полученных в результате диагностики, показал, что большинство младших школьников демонстрируют текстовые умения на критическом и допустимом уровнях. Это свидетельствует о необходимости более глубокого и системного подхода к обучению детей навыкам текстового творчества.

Мы пришли к выводу, что регулярная практика, направленная на анализ и синтез текстов, способствует улучшению не только уровня грамотности, но и общей способности к структурированию мыслей, что является важным компонентом текстового творчества. Кроме того, в ходе работы мы обозначили возможные пути коррекции и улучшения текстовых умений. Это включает в себя как индивидуальные, так и групповые занятия,

использование различных форматов работы, таких как игры, творческие задания и проектная деятельность. Важно отметить, что работа с текстами должна быть разнообразной и интересной для детей, чтобы поддерживать их мотивацию и желание учиться. Перспективы дальнейшего исследования в данной области также представляют собой значительный интерес. Необходимо продолжать изучение влияния различных методов и подходов на формирование текстовых умений, а также проводить более глубокий анализ факторов, влияющих на успешность обучения. Важно учитывать индивидуальные особенности учащихся, их интересы и предпочтения, что позволит создать более адаптивную и эффективную образовательную среду.

Таким образом, контрольная диагностика текстовых умений младших школьников является важным инструментом для оценки и повышения уровня текстовых навыков. Результаты нашего исследования подчеркивают необходимость системного подхода к обучению, а также важность внедрения инновационных методов и технологий в образовательный процесс. Мы надеемся, что полученные данные и выводы будут полезны как для педагогов, так и для исследователей, работающих в области начального образования и развития текстовых умений у детей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключение данной работы можно подвести итоги проведенного исследования, которое было направлено на развитие умений анализа и синтеза текстов у учащихся начальной школы на уроках русского языка. Актуальность данной темы не вызывает сомнений, так как грамотность и умение работать с текстом являются основополагающими навыками, необходимыми для успешного обучения и дальнейшего развития ребенка. В условиях современного образовательного процесса, где акцент делается на формирование критического мышления и творческих способностей, умения анализа и синтеза текстов становятся особенно важными. В ходе работы были изучены теоретические основы анализа и синтеза текстов, что позволило глубже понять, как эти процессы взаимосвязаны и как они влияют на формирование навыков чтения и письма у детей. Анализ текста включает в себя умение выделять главные идеи, понимать структуру и логику изложения, а синтез текста — это способность создавать новые тексты на основе прочитанного, что требует от учащихся не только понимания, но и творческого подхода. Эти навыки, в свою очередь, способствуют развитию критического мышления, что является важным аспектом образовательного процесса. Исследование существующих методик преподавания показало, что традиционные подходы часто не учитывают индивидуальные особенности учащихся и не всегда способствуют активному вовлечению детей в процесс обучения. В связи с этим, было предложено использовать игровые и практические задания, которые могут значительно повысить интерес школьников к изучению русского языка. Игровые задания, как метод обучения, позволяют создать непринужденную атмосферу, в которой дети могут свободно выражать свои мысли и идеи, что способствует развитию их креативности и уверенности в себе. Практические задания по анализу и синтезу текстов, разработанные в рамках исследования, были направлены на активизацию мыслительной деятельности учащихся. Эти задания включали

в себя различные формы работы: от групповых обсуждений до индивидуальных творческих заданий, что позволило каждому ребенку проявить свои способности и найти свой подход к изучаемому материалу. Результаты эксперимента, проведенного в рамках работы, подтвердили эффективность предложенных методов, так как большинство учащихся продемонстрировали значительное улучшение в навыках анализа и синтеза текстов. На основе полученных данных были разработаны рекомендации по организации уроков, направленных на активное обсуждение прочитанного и создание собственных текстов. Важно, чтобы учителя использовали разнообразные методы и подходы, учитывающие интересы и потребности учащихся, что позволит создать более продуктивную и увлекательную образовательную среду.

Рекомендуется также внедрять элементы интерактивности в уроки, что поможет поддерживать высокий уровень мотивации и вовлеченности детей в процесс обучения. Таким образом, проведенное исследование подтвердило, что развитие умений анализа и синтеза текстов на уроках русского языка в начальной школе является важной задачей, требующей комплексного подхода и использования разнообразных методов обучения. Успешная реализация предложенных рекомендаций может значительно повысить уровень грамотности и творческого мышления учащихся, что, в свою очередь, будет способствовать их успешной социализации и адаптации в современном обществе. Важно продолжать исследовать и развивать новые подходы к обучению, чтобы обеспечить детям возможность не только овладеть языком, но и научиться мыслить критически, творчески и самостоятельно.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абдусатторова Н.П., Курганбоева Н.А. Инновационный подход к развитию письменной речи учащихся на уроках родного языка // Экономика и социум. 2021. №12-1 (91). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnyy-podhod-k-razvitiyu-pismennoy-rechi-uchaschihsya-na-urokah-rodного-yazyka> (18.12.2024).
2. Агаева А.В. Интерактивная дидактическая игра как средство формирования читательской грамотности младших школьников // Экономика и социум. 2023. №5-1 (108). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnaya-didakticheskaya-igra-kak-sredstvo-formirovaniya-chitatelskoy-gramotnosti-mladshih-shkolnikov> (24.12.2024). 20. Ширлина Елена Николаевна, Костина Наталья Ивановна, Костина Дарья Михайловна Дидактический потенциал интеллектуальных игр при обучении поисковому чтению // Litera. 2023. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/didakticheskiy-potentsial-intellektualnyh-igr-pri-obuchenii-poiskovomu-chteniyu> (09.01.2025).
3. Айрапетова Светлана Гургеновна Вариативные методы комплексного анализа текста на уроках русского языка // Гаудеамус. 2020. №3 (45). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/variativnye-metody-kompleksnogo-analiza-teksta-na-urokah-russkogo-yazyka> (11.01.2025).
4. Алехина В.Н. Текстовые задания на основе свободных диктантов как средство развития связной письменной речи младших школьников // Инновационная наука. 2021. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tekstovye-zadaniya-na-osnove-svobodnyh-diktantov-kak-sredstvo-razvitiya-svyaznoy-pismennoy-rechi-mladshih-shkolnikov> (07.01.2025).
5. Бондаренко Т.В. Инновационные технологии в обучении русскому языку // Русский язык в школе. – 2019. – № 7. – С. 34–37.

6. Борзова Татьяна Александровна Опыт эффективного использования игровых заданий в смешанном обучении (на примере курса «русский язык и культура речи») (на примере курса «русский язык и культура речи») // Территория новых возможностей. Вестник Владивостокского государственного университета. 2020. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-effektivnogo-ispolzovaniya-igrovyyh-zadaniy-v-smeshannom-obuchenii-na-primere-kursa-russkiy-yazyk-i-kultura-rechi> (07.02.2025).

7. Громова Л.С. Развитие письменной речи у младших школьников: методы и приемы // Вестник образования. – 2020. – № 5. – С. 44–50.

8. Дамбаева А.Ш. Особенности работы с текстами в курсе русского языка в начальной школе // Символ науки. 2021. №9-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-raboty-s-tekstami-v-kurse-russkogo-yazyka-v-nachalnoy-shkole> (22.01.2025).

9. Данилова М.К. Текстовые умения и их формирование на уроках русского языка // Научный вестник. – 2021. – № 9. – С. 22–26.

10. Демидова Нина Ивановна, Богданова Елена Святославовна Метод концептуального анализа текста в обучении текстовой деятельности на уроках русского языка // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2019. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metod-kontseptualnogo-analiza-teksta-v-obuchenii-tekstovoy-deyatelnosti-na-urokah-russkogo-yazyka> (10.02.2025)

11. Ефимова С.В. Применение игровых технологий в формировании текстовых умений у детей // Педагогические науки. – 2017. – № 4. – С. 78–82.

12. Захарова В. С., Власенкова Ю. И. Синтетический и аналитический методы при решении текстовых задач в начальной школе // #Ученичество. 2024. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sinteticheskiy-i-analiticheskiy-metody-pri-reshenii-tekstovykh-zadach-v-nachalnoy-shkole> (28.02.2025).

13. Иншакова Ольга Борисовна, Овсянникова Светлана Алексеевна Формирование устной речи, навыков анализа и синтеза звучащей речи в генеральной выборке учащихся в процессе начального обучения // Наука и школа. 2011. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-ustnoy-rechi-navykov-analiza-i-sinteza-zvuchaschey-rechi-v-generalnoy-vyborke-uchaschihsya-v-protssesse-nachalnogo> (25.02.2025).

14. Камолова Зулайхо, Асланова Нозима Хакимовна Развитие навыков анализа-синтеза у учащихся начальных классов в процессе устных и письменных занятий // Биология и интегративная медицина. 2019. №8 (36). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-navykov-analiza-sinteza-u-uchaschihsya-nachalnyh-klassov-v-protssesse-ustnyh-i-pismennyh-zanyatiy> (28.02.2025).

15. Карташова Л.И., Левченко И.В., Павлова А.Е. Инвариантные практические задания для работы с текстовыми документами в основной школе // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Информатизация образования. 2013. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/invariantnye-prakticheskie-zadaniya-dlya-raboty-s-tekstovymi-dokumentami-v-osnovnoy-shkole> (22.12.2024).

16. Кусова Маргарита Львовна Комплексный анализ текста при изучении русского языка в основной школе // Филологический класс. 2005. №13. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kompleksnyy-analiz-teksta-pri-izuchenii-russkogo-yazyka-v-osnovnoy-shkole> (27.01.2025).

17. Кузнецова О.А. Креативные приемы в обучении русскому языку // Дошкольное и начальное образование. – 2022. – № 1. – С. 56–60.

18. Ладыженская, Т.А. Речь: Книга для учителя начальных классов по развитию речи учащихся / Т.А. Ладыженская - М.: Педагогика, 1983. 201 с.

19. Мальчевская Н.В. Введение в технологию проектного обучения на уроках русского языка // Проблемы и перспективы образования. – 2021. – № 6. – С. 88–92.

20. Никифорова А.Ф. Методы работы с текстом в начальной школе // Современные образовательные технологии. – 2020. – № 2. – С. 30–34.

21. Новоселова Светлана Юрьевна, Смерчинская Наринэ Мисаковна Применение интерактивных игровых тренажеров для развития алгоритмического мышления обучающихся на уроках русского языка и литературы // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Информатизация образования. 2022. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-interaktivnyh-igrovyyh-trenazherov-dlya-razvitiya-algoritmicheskogo-myshleniya-obuchayuschihsya-na-urokah-russkogo-yazyka> (21.12.2024).

22. Озерова Наталья Сергеевна Исследование возможностей структурно-смыслового анализа текста у школьников с нормальным и нарушенным речевым развитием // Сибирский педагогический журнал. 2009. №7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-vozmozhnostey-strukturno-smyslovogo-analiza-teksta-u-shkolnikov-s-normalnym-i-narushennym-rechevym-razvitiem> (28.02.2025).

23. Петрова Е.В. Развитие коммуникационных умений у младших школьников // Начальное образование сегодня. – 2019. – № 8. – С. 14–18. 10. Садыкова Л.Ф. Использование технологии дифференцированного обучения на уроках русского языка // Российская педагогика. – 2018. – № 11. – С. 45.

24. Поварёнкина Н. А. Результаты исследования предпосылок формирования навыков языкового анализа и синтеза и уровня их сформированности у школьников // Специальное образование. 2016. №XII. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rezultaty-issledovaniya-predposylok-formirovaniya-navykov-yazykovogo-analiza-i-sinteza-i-urovnnya-ih-sformirovannosti-u-shkolnikov-s> (04.01.2025).

25. Рахматуллаева Мукаддас Набиджановна О роли и месте подготовки будущих учителей к применению методов анализа и синтеза в процессе самостоятельного поиска ценной и нужной информации для решения педагогических задач // Вестник педагогического университета

(Серия 2: Педагогики и психологии, методики преподавания гуманитарных и естественных дисциплин). 2020. №3 (3). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-rol-i-meste-podgotovki-buduschih-uchiteley-k-primeneniyu-metodov-analiza-i-sinteza-v-protssesse-samostoyatel'nogo-poiska-tsennoy-i> (28.02.2025).

26. Сильченкова Людмила Семеновна Звуковой синтетический метод обучения грамоте в русской начальной школе // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Педагогика и психология. 2009. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zvukovoy-sinteticheskiy-metod-obucheniya-gramote-v-russkoy-nachalnoy-shkole> (15.12.2024).

27. Солдатова Наталья Геннадьевна, Тарасова Людмила Владимировна Филологический анализ текста в процессе обучения русскому языку в школе // Вопросы науки и образования. 2018. №24 (36). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/filologicheskii-analiz-teksta-v-protssesse-obucheniya-russkomu-yazyku-v-shkole> (27.01.2025).

28. Соловейчик М.С. Работа по культуре речи на уроках русского языка/ М.С. Соловейчик// Начальная школа. - 1986 - №7. – С. 21 – 25.

29. Тимофеева Ю. А Система упражнений в работе над словом в процессе анализа текста на уроках развития речи в начальной школе // Сибирский педагогический журнал. 2007. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sistema-uprazhneniy-v-rabote-nad-slovom-v-protssesse-analiza-teksta-na-urokah-razvitiya-rechi-v-nachalnoy-shkole> (19.12.2024).

30. Умаров А.А. Работа с текстом на уроках русского языка: методы анализа и интерпретации текстов // Inter education & global study. 2024. №10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rabota-s-tekstom-na-urokah-russkogo-yazyka-metody-analiza-i-interpretatsii-tekstov> (05.01.2025).

31. Филина Елена Валерьевна Анализ текста как средство развития речи на уроках русского языка // Мир науки. Педагогика и психология. 2023.

№2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-teksta-kak-sredstvo-razvitiya-rechi-na-urokah-russkogo-yazyka> (11.12.2024).

32. Храмкова Елена Юрьевна Работа с учебно-научным текстом на уроках русского языка в начальной школе (учебно-методический комплекс «Школа 2100») // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. 2011. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rabota-s-uchebno-nauchnym-tekstom-na-urokah-russkogo-yazyka-v-nachalnoy-shkole-uchebno-metodicheskiy-kompleks-shkola-2100> (16.12.2024).

33. Cyberleninka.ru/article/n/analiz-i-interpretatsiya-hudozhestvennogo... [Электронный ресурс] // cyberleninka.ru - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-i-interpretatsiya-hudozhestvennogo-teksta-na-urokah-literaturnogo-chteniya-v-nachalnyh-klassah/viewer>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

1. Из слов каждой строчки составить предложение. Записать. Дать название рассказу.

Земля, голая, промёрзла.

Вечеру, потеплело, к.

Закружились, крупные, воздухе, снежинки, в .

Больше, их, становилось, всё.

Хлопьями, снег, повалил.

2. Определить, сколько предложений в тексте. Правильно обозначить начало и конец предложений.

Наступила поздняя осень в лесу стало скучно и холодно птицы улетают в тёплые страны кружат над болотом журавли они прощаются на всю зиму с милой родиной.

3. Восстанови деформированный текст. Расставь номера предложений.

Видны только белые лапки.

Вот какой шалунишка!

Вдруг пролетела муха и села на шляпу.

Котенок прыгнул на стул, шляпа упала и накрыла Тишку.

Любе подарили котенка.

На стуле лежала шляпа.

Котенок сидел на полу и играл с бумажным шариком.

4. Составь предложения из слов, озаглавь текст и запиши текст.

На, длинная, шерсть, и, пушистая, ней

Рыжими, на, переливается, солнце, он, искрами.

Красивая, у, мордочка, лисы

Осторожный, и, лиса, зверь, хитрый

Хорош, хвост, особенно

5. Восстанови деформированный текст. Запиши текст.

Пришёл отец.

Отец похвалил его за правду.

Он решил узнать, кто разбил чашку.

Мальчик сказал правду.

Мальчик разбил дорогую чашку.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Упражнение «Что мы видим на картине»

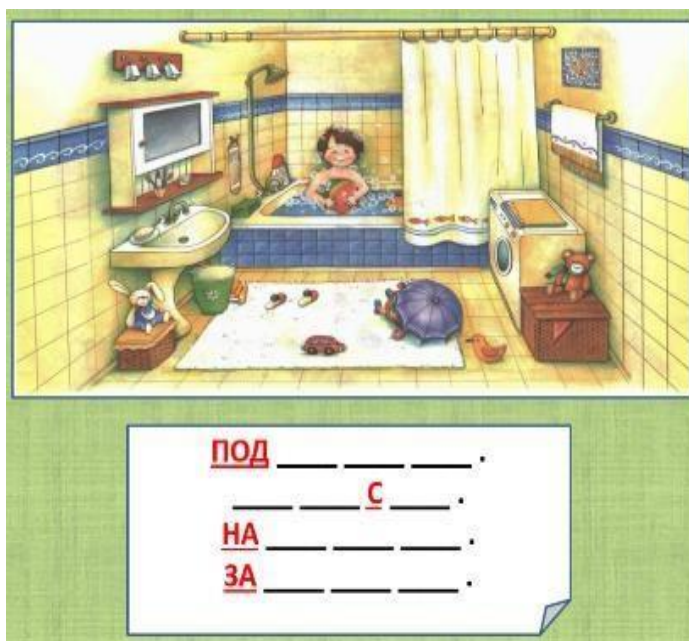
Цель – развитие навыка синтеза текста.

Оборудование: сюжетная картина (рис.1), схемы предложений.

Инструкция: «Внимательно рассмотрите картинку. Что вы видите на ней? Посмотрите на первую схему предложения. О чём можно сказать с предлогом «под»? Составьте предложения к схемам, чтобы получился текст».

Ход упражнения: Взрослый демонстрирует сюжетную картинку (рис. 1) и схемы к ней. По очереди анализируют схемы и составляют предложения к ним, при этом взрослый обращает внимание на предлог.

рис.1



ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Упражнение «Вставим словечки»

Цель – развитие навыков анализа и синтеза предложений.

Оборудование: карточки с загадками/предложениями.

Инструкция: «Посмотрите на загадки на листочках. Чтобы загадать их другим, надо сначала вставить пропущенные слова в них. Внизу есть подсказки. Подсчитайте, сколько слов в загадке стало, не забывая о маленьких словах помощниках. Прочитай свою загадку. Какие слова вставили? Сколько слов всего? Кто догадался, какая отгадка?»

Ход упражнения: Дети читают загадки на листочках и записывают в них пропущенные слова, данные под загадкой. Затем подсчитывают количество слов в загадке и пишут цифру. Зачитывают для других загадку, называют вставленные слова и количество слов. Отгадывают загадки.

Речевой материал:

1) Летом по лесу ____,

Зимой в берлоге _____. (отдыхает, гуляет. 8 слов)

2) Через океан _____

И воды фонтан _____. (пускает, плавает. 7 слов)

3) Белая звёздочка с неба ____,

На ладошку легла и _____. (упала, пропала. 10 слов)

4) Рыжая хозяйюшка из леса _____,

Всех кур пересчитала, с собой _____. (унесла, пришла 11 слов)

5) Жужжит, но не _____,

От пыли дом _____. (летает, спасает. 8 слов)