

**Учебно-методическое пособие по курсу
«Возрастная психология»**



Челябинск, 2001

УДК 151.8(021)

ББК 88.34я73

Учебно-методическое пособие по курсу: «Возрастная психология». Челябинск, 2001. – 105 с.

Учебно-методическое пособие составлено в соответствии с государственным стандартом и программой по курсу «Возрастная психология» и включает тематику курса, планы семинарских и практических занятий, литературу, экзаменационные вопросы. В пособии также представлены методики изучения учащихся, психотехнические игры и психологические задачи

Составитель: М.В. Жукова

Рецензенты:

А.В. Раннева,

кандидат педагогических наук, доцент

Е.А. Рыльская

кандидат психологических наук, доцент

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данное учебное пособие разработано в соответствии с программой возрастной психологии и государственными стандартами.

В современной школе значительно возрастает роль психологических знаний в профессиональной подготовке учительских кадров.

Студенты должны не только усвоить общие закономерности психического развития и формирования личности человека, но и научиться понимать внутренний мир школьника на различных этапах его жизненного пути, определять уровень его интеллектуального развития, прогнозировать его действия как субъекта познания и общения.

Задача курса состоит в том, чтобы вооружить будущего учителя не только теоретическими знаниями, но и умениями самостоятельно определять потенциальные возможности и тенденции развития у учащихся способностей, целей и потребностей в деятельности, своевременно изучать причины отставания в учебе и отклонения в поведении, определять наиболее эффективные пути устранения этих явлений.

В пособии представлены краткое содержание тем курса, планы семинарских и практических занятий по каждой теме и литература к ним, отдельные методики для изучения психологических особенностей учащихся, ряд психотехнических игр, психологические задачи, которые могут быть использованы на практических занятиях, а также перечислены основные понятия курса «Возрастная психология».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА «ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

№	ТЕМЫ	КОЛ-ВО ЧАСОВ	
		Лекции	Практические задания
1. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ВОЗРАСТНОЙ ПСИХОЛОГИИ			
1.	Предмет и задачи курса. Методы возрастной и педагогической психологии	4	2
2.	Закономерности и динамика психического развития и формирования личности. Основные теории личностного развития	4	2
3.	Неравномерность психического развития	2	2
4.	Возрастная периодизация психического развития детей	2	2
2 ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ			
5.	Младенчество и раннее детство	2	
6.	Психология дошкольника. Готовность детей к обучению в школе		

		3	6
7.	Психическое развитие и формирование личности младшего школьника	5	10
8.	Особенности формирования личности в подростковом возрасте	4	2
9.	Психологические особенности становления личности в юношеском возрасте	4	2
10.	Молодость и взрослость как стадии онтогенеза	2	2
11.	Зрелость и старость. Психологические Особенности преклонного возраста	2	2

ВСЕГО:

34

32

РАЗДЕЛ I. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ВОЗРАСТНОЙ ПСИХОЛОГИИ

ТЕМА 1. ПРЕДМЕТ, ЗАДАЧИ И МЕТОДЫ

Предмет и задача возрастной психологии. Краткий исторический очерк возникновения и развития возрастной психологии. Основные направления развития возрастной. Основные разделы возрастной психологии, основные направления в развитии науки. Связь с другими науками. Методы возрастной психологии.

ТЕМА 2. ЗАКОНОМЕРНОСТИ И ДИНАМИКА ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ В ОНТОГЕНЕЗЕ

Условия, источники и движущие силы психического развития человека. Основные теории развития личности в современной психологии. Взаимосвязь психического развития и формирования личности. Процесс социализации как условие формирования и развития личности. Неравномерность психического развития. Ускоренное психическое развитие, способности, одаренность, проблема отбора и обучения одаренных детей. Задержка психического развития, особенности обучения и развития детей с ЗПР. Умственная отсталость. Периодизация психического развития человека, принципы выделения возрастных периодов. Социальная ситуация развития. Категория возраста. Ведущий вид деятельности, основные новообразования. Сензитивные периоды.

РАЗДЕЛ II. ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

ТЕМА 3. ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА ДО ПОСТУПЛЕНИЯ В ШКОЛУ

Периодизация психического развития в дошкольном детстве. Общение ребенка и его значение для психического развития. Стадия новорожденности и младенчество. Развитие рецепторной и двигательной деятельности. Кризис новорожденности. Раннее детство. Предметно-орудийная деятельность. Формирование мышления. Раннее детство - сензитивный период для развития речи. Кризис трех лет. Дошкольное детство. Развитие речи в дошкольный период. Умственное развитие как результат овладения знаниями о социальном опыте людей. Развитие познавательной сферы дошкольника. Возникновение соподчинения мотивов. Формирование эмоционально-волевой сферы дошкольника. Роль игры в психическом развитии дошкольника. Кризис детства. Готовность дошкольников к обучению в школе.

ТЕМА 4. ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Изменение объективных условий психического развития с приходом ребенка в школу. Учебная деятельность как ведущий вид деятельности. Соотношение игровой и учебной деятельности на разных этапах начального обучения. Трудовая деятельность младших школьников. Формирование личности младшего школьника. Мотивы учения, общения и поведения младшего школьника и их изменение от 1 к 3 классу. Особенности развития познавательной сферы младшего школьника. Речевое развитие младшего школьника. Эмоционально-волевые особенности младшего школьника. Вопросы индивидуального подхода к младшему школьнику.

ТЕМА 5. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Приход в среднюю школу и связанные с ним изменения в учебной деятельности подростка. Социальные и биологические факторы, оказывающие влияние на развитие подростка. Закономерные изменения в структуре личности подростка как главные психологические новообразования. Развитие самосознания подростка, усиление потребности в самоутверждении и признании коллектива. Особенности самооценки. Мотивы поведения и деятельности подростка, содержание интересов в подростковом возрасте. Взаимоотношения мальчиков и девочек в подростковом возрасте. Развитие познавательной сферы подростка. Качественные этапы в развитии психики подростка. Младший и старший подросток. Их сходство и различие.

Индивидуально-психологические особенности подростков. «Трудные» подростки, причины отклоняющегося поведения. Роль семьи в появлении отклоняющегося поведения. Кризис подросткового возраста.

ТЕМА 6. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Понятие юности и ее возрастные группы. Учебно-профессиональная деятельность как ведущий вид деятельности. Единство профессиональных и познавательных интересов ее мотивов поведения и деятельности в юношеском возрасте. Развитие самосознания. Формирование мировоззрения, убеждений в юношеском возрасте. Формирование ценностных ориентаций.

Особенности умственной деятельности в ранней юности. Формирование теоретического мышления и стиля умственной деятельности.

Особенности развития познавательных психических процессов и свойств личности в старшем юношеском возрасте. Объективные и субъективные возможности развития психики в старшем юношеском возрасте. Определение смысла жизни. Кризис юности.

ТЕМА 7. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ВЗРОСЛОГО ЧЕЛОВЕКА

Особенности развития в молодости. Авторство собственного образа жизни. Кризис молодости.

Стадия взрослости и зрелости. Возрастная динамика психологических функций. Формирование личности, субъекта деятельности и индивидуальности. Кризис взрослости и зрелости.

Старость. Психофизиологические изменения в старческом возрасте. Личность в позднем возрасте. Социально-психологические аспекты старения.

ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ВОЗРАСТНОЙ ПСИХОЛОГИИ

З А Н Я Т И Е № 1 (практическое)

ПРЕДМЕТ, ЗАДАЧИ И МЕТОДЫ ВОЗРАСТНОЙ ПСИХОЛОГИИ

I. Вопросы для обсуждения.

1. Предмет и задачи возрастной психологии. Разделы.
2. Методологические основы психологического исследования.
3. Методы организации исследования в возрастной психологии. Их характеристика.

II. Знакомство с методами математической обработки данных.

III. Обсуждение результатов исследований, проведенных в школе.

IV. Решение психологических задач.

Л И Т Е Р А Т У Р А.

1. Аснин Л.И. Об условиях надежности психологического эксперимента //Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. – МГУ. 1980, С.220-228.
2. Асеев В.Г. О диалекте детерминации психического развития //Принцип развития в психологии. - М.: Наука, 1978. С.21-38.
3. Лазурский А.Ф. О естественном эксперименте //Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. - МГУ, 1980. С.6-8.
4. Смирнов А.А. Развитие и современное состояние психологической науки в СССР. - М.: Педагогика, 1975.

З А Н Я Т И Е № 2 (семинарское)

ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ПСИХИКИ В ОНТОГЕНЕЗЕ

I. Вопросы для обсуждения.

1. Характеристика биогенетической и социогенетической концепций развития психики.
2. Основные факторы и предпосылки психического развития человека. Движущие силы психического развития.
3. Основные теории психического развития. Проблема соотношения обучения и развития.
4. Теория развития высших психических функций Л.С.Выготского.
5. Теории развития личности. Роль среды в развитии личности.
6. Принципы периодизации возрастного развития детей. Психические механизмы перехода от одного возрастного периода к другому. Психические новообразования.

Л И Т Е Р А Т У Р А .

1. Выготский Л.С. Проблемы психического развития ребенка // Хрестоматия по психологии. - М.; Просвещение, 1977. С.409-411.
2. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций // Хрестоматия по психологии. - М.: Просвещение, 1977. С.361-365.
3. Запорожец А.В. Условия и движущие причины психического развития ребенка // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. - МГУ, 1981., С. 8-10.
4. Корнилов К.Н. Биогенетический принцип и его значение в педагогике // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. - МГУ, 1980. С. 12-18.
5. Пиаже Ж. Как дети образуют математические понятия //Хрестоматия по психологии. - М.: Просвещение, 1977. С. 377-386.
6. Рубинштейн С.Л. Обучение и развитие // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. - МГУ, 1980. С. 186-194.
7. Эльконин Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. - МГУ, 1981. С. 26-31.

З А Н Я Т И Е № 3 (практическое)

НЕРАВНОМЕРНОСТЬ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

I. Вопросы для обсуждения.

1. Способности и одаренность. Психологические особенности одаренных детей.
2. Дети с задержкой психического развития. Классификация ЗПР. Психолого-педагогическая характеристика детей с ЗПР.
3. Умственно отсталые дети. Причины олигофрении, три степени олигофрении.

II. Знакомство с методиками диагностики, позволяющими определить уровень умственного развития детей, выявить одаренность.

III. Игры - упражнения.

IV. Сообщение студентов «Развивающие игры Б.П.Никитина».

Л И Т Е Р А Т У Р А :

1. Власова Т.А., Певзнер М.С. О детях с отклонениями в развитии // Хрестоматия по психологии. - М.: Просвещение, 1977, с. 395-402.
2. Лейтес Н.О. Возрастные предпосылки умственных способностей // Хрестоматия по психологии. - М.: Просвещение, 1977, с. 386-394.
3. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. - М.: Просвещение, 1990.
4. Одаренные дети под редакцией Бурменской, Б.М.Слущкого. - М.: Прогресс, 1990.
5. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталых школьников //Хрестоматия по психологии. - М.: Просвещение, 1977, с. 403-408.

З А Н Я Т И Е № 4 (семинарское)

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

I. Вопросы для обсуждения.

1. Развитие мотивов поведения и деятельности дошкольника. Возникновение иерархии мотивов.
2. Формирование воли в дошкольном возрасте:
 - а) развитие произвольности поведения,
 - б) развитие отдельных волевых свойств,
 - в) типичные недостатки воли дошкольника.
3. Развитие чувств у дошкольника:
 - а) изменение чувств по характеру протекания,
 - б) формирование высших чувств.
4. Развитие самосознания в дошкольном возрасте.

5. Формирование индивидуального своеобразия личности дошкольника:
- а) особенности проявления темперамента,
 - б) формирование характера,
 - в) развитие общих и специальных способностей.

ЛИТЕРАТУРА.

1. Возрастная и педагогическая психология / Под ред. А.В. Петровского. - М.: Просвещение, 1979. - с. 37-68.
2. Мухина В.С. К проблеме социального развития ребенка //Психологический журнал. - 1980. - Т.1. - № 5 - С. 43-53.
3. Мухина В.С. Детская психология. - М.: Просвещение, 1985.

З А Н Я Т И Е № 5 (практическое)

РОЛЬ ИГРЫ В ПСИХИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКА

Задание для самостоятельной подготовки к занятию.

Провести наблюдение за одной творческой ролевой игрой дошкольников. Наблюдение проводится в трех возрастных группах, утром или на прогулке. При наблюдении за игрой детей записывается следующее:

1. Тема игры, дата, где происходит игра, обстановка, в которой происходит игра.
2. Перечислить имена игравших детей, их возраст.
3. Записать длительность игры.
4. Отметить, какие предметы, игрушки используются в игре, особо отметить, если будут «замещения» предметов.
5. Какие роли выполняют дети.
6. Был ли предварительный сговор детей о теме игры, о ролях, были ли споры из-за ролей, готовили ли они обстановку игры до ее начала.
7. Записать действия и речь детей в игре так, чтобы было ясно содержание игры.
8. Описать взаимоотношения детей в игре.

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

I. Вопросы для обсуждения:

1. Игра, как вид деятельности дошкольника (цель и мотивы игры, наличие воображаемой ситуации, роли).
2. Значение игры для психического развития ребенка.
3. Развитие ролевой игры в дошкольном возрасте.

II. Анализ проведения наблюдений.

1. В какой мере игра отражает окружающую действительность?
2. Является ли игра «свободной» деятельностью детей?
3. Каково значение игры для психического развития ребенка?
4. Каковы особенности развития игры в дошкольном возрасте?
 - а) роль действия в развитии и сохранении игры;
 - б) роль игрушек и предметов в развитии и сохранении игры;
 - в) развитие сюжета в играх детей;
 - г) роль воспитателя в развитии игры на разных возрастных этапах.

III. Решение психологических задач.

ЛИТЕРАТУРА.

1. Аникеева Н.П. Воспитание детей. - М.: Просвещение, 1987.
2. Венгер Л.А., Дьяченко О.М., Говорова Р.И. и др. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1989.
3. Жутикова Н.В. Учителю о практике педагогической помощи. - М.: Просвещение, 1988.
4. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. - М.: Просвещение, 1990.
5. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. - М.: Просвещение, 1990.
6. Эльконин Д.Б. Основные единицы развернутой формы игровой деятельности. Социальная природа ролевой игры // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. - МГУ, 1981, С. 61-65.

З А Н Я Т И Е № 6 (семинарское)

ДИАГНОСТИКА ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

I. Вопросы для обсуждения.

1. Понятие о готовности к обучению в школе. Психологическая готовность.
2. Интеллектуальная готовность.
3. Мотивационная готовность.
4. Эмоционально - волевая готовность.
5. Адаптация ребенка к школе. Уровни адаптации.
6. Пути осуществления преемственности работы с детьми между детским садом и школой.

II. Проигрывание ситуации процесса диагностики готовности детей к школе.

III. Решение психологических задач.

ЛИТЕРАТУРА.

1. Амонашвили Ш.А. В школу с шести лет. - М.: Просвещение, 1986.
2. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! - М.: Просвещение, 1983.
3. Венгер Л.А. Воспитание психологической готовности к систематическому обучению (ст. Дошкольный возраст) // Дошкольное воспитание.- 1985. - № 7.
4. Коломинский Я.Л., Панько Е.А. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста. - М.: Просвещение, 1988.
5. Ульенкова У.В. Исследование психологической готовности 6-летних детей к школе // Вопросы психологии. - 1983.- № 4.

ЗАНЯТИЕ № 7 (практическое)

ДИАГНОСТИКА ГОТОВНОСТИ РЕБЕНКА К ШКОЛЕ

I. Провести диагностику готовности к обучению в школе одного ребенка.

Результаты исследования заносятся в протокол:

1. Фамилия, имя ребенка.
2. Возраст с точностью до месяцев.
3. Ответы ребенка (бланк с графическими заданиями прилагается).
4. Оценка уровня готовности. Обоснование.
5. Рекомендации воспитателю и родителям для работы с ребенком по подготовке его к обучению в школе.

ЗАНЯТИЕ № 8 (практическое)

МОТИВЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Задание для самостоятельной подготовки к занятию.

- I. Провести исследование мотивации учебной деятельности учащихся начальных классов.
- II. Составить план беседы с учащимися начальных классов, направленной на выявление его учебной мотивации.

План сдается преподавателю.

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

I. Вопросы для обсуждения.

1. Понятие о мотивах деятельности.
2. Мотивы учения младшего школьника. Их характеристика.
3. Роль учителя в формировании мотивов учебной деятельности младших школьников.

II. Анализ результатов эксперимента.

III. Решение психологической задачи.

ЛИТЕРАТУРА .

1. Божович Л.И. Проблема развития мотивации сферы ребенка // Хрестоматия по психологии. - М.: Просвещение, 1977. С. 448-453.
2. Захарова А.В., Андрущенко Т.Ю. Исследование самооценки младшего школьника в учебной деятельности // Вопросы психологии, - 1980.-№ 4.
3. Особенности психического развития детей 6-7 летнего возраста /Под ред. Д.Б.Элькониной, А.Л.Венгера. - М., Педагогика, 1988, - С.36.45.

ЗАНЯТИЕ № 9 (практическое)

ВНИМАНИЕ И ВОСПРИЯТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Задание для самостоятельной подготовки к занятию.

- I. Провести исследование внимания младших школьников.
- II. Провести исследование восприятия младших школьников.

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

I. Вопросы для обсуждения.

1. Понятие внимания. Основные виды внимания, его свойства.
2. Особенности внимания учеников начальных классов.
3. Приемы поддержания внимания на уроке.
4. Понятие восприятия, его виды, свойства.
5. Особенности восприятия младших школьников.

II. Анализ результатов эксперимента.

III. Игры - упражнения на развитие внимания и восприятия.

IV. Решение психологических задач.

ЛИТЕРАТУРА .

1. Гальперин П.Я., Кабыльницкая С.Л. Экспериментальное формирование внимания - М., 1974, С. 5-78.
2. Добрынин Н.Н. Воспитание внимания // Хрестоматия по возрастной психологии. МГУ, 1980. С. 36-38.
3. Запорожец А.В. Особенности и развитие процесса воспитания // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. МГУ, 1980. - С. 265-275.
4. Лавитина С.С. Можно ли управлять вниманием школьника ? - М., 1980. («Педагогика и психология», № 11), С. 19-52.

З А Н Я Т И Е № 10 (практическое)

ОСОБЕННОСТИ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Задание для самостоятельной подготовки к занятию.

- I. Провести исследование памяти учащихся начальных классов.

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

I. Вопросы для обсуждения.

1. Понятие памяти. Виды памяти и ее особенности у младших школьников.
2. Развитие памяти.
 - II. Обсуждение результатов эксперимента.
 - III. Игры - упражнения на развитие памяти.

IV. Решение психологических задач.

Л И Т Е Р А Т У Р А .

1. Зинченко Н.И. Непроизвольная и произвольная память и вопросы психологии. Часть II. МГУ, 1981.- С. 248-252.
2. Смирнов А.А. Проблемы психологии памяти // Хрестоматия по психологии. М.: Просвещение, 1977.- С. 453 - 459.
3. Смирнов А.А. Развитие логической памяти у детей // Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. Часть II. МГУ, 1981. - С. 243-248.

З А Н Я Т И Е № 11 (практическое)

ОСОБЕННОСТИ МЫШЛЕНИЯ И ВООБРАЖЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Задание для самостоятельной подготовки к занятию.

- I. Провести исследование мыслительных процессов младших школьников.
- II. Провести исследование воображения учащихся.

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

- I. Вопросы для обсуждения.
 1. Особенности мышления младших школьников.
 2. Условия развития теоретического мышления.
 3. Направление изменения мыслительной операции у младших школьников.
 4. Построение урока с точки зрения учета особенностей мыслительной деятельности младших школьников.
 5. Воображение младших школьников, его особенности и роль в развитии ребенка.
 6. Развитие воображения младших школьников.
- II. Анализ результатов эксперимента.
- III. Игры - упражнения на развитие воображения.
- IV. Игры - упражнения для развития мышления. Сообщение 2-3 студентов.
- V. Решение психологических задач.

Л И Т Е Р А Т У Р А .

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1967.
2. Возрастные и индивидуальные способности мышления учащихся / Под ред. И.С. Якиманской. - М.: Педагогика, 1989.
3. Гальперин П.Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий // Хрестоматия по психологии. М.: Просвещение, 1977. - С. 417-425.

4. Давыдов В.В. Виды обобщения в обучении // Хрестоматия по психологии. - М.: Просвещение, 1977. - С. 441-448.
5. Зак А.З. Как определить уровень мышления школьника // Педагогика и психология. 1982, № 1.
6. Менчинская Н.А. Мышление в процессе обучения // Хрестоматия по психологии. - М.: Просвещение, 1977.- С. 431-441.
7. Палагина Н.Н. Развитие соображения в русской народной педагогике // Вопросы психологии. - 1989, №6.
8. Родари Д. Грамматика фантазии. - М.: Прогресс, 1978.

З А Н Я Т И Е № 12 (практическое)

ИНДИВИДУАЛЬНО-ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

I. Вопросы для обсуждения.

1. Понятие темперамента.
2. Сущность теории И.П. Павлова о типах нервной деятельности, как физической основе темперамента.
3. Особенности проявления темперамента у младших школьников в процессе обучения, исходя из особенностей темперамента.

II. Определение типа темперамента (знакомство с методиками).

1. Детско-юношеский вариант личностного опросника Г. Айзенка.
2. Шкала реактивности ученика Я. Стреляу.

III. Решение психологических задач.

Л И Т Е Р А Т У Р А .

1. Коломинский Я.Л., Панько Е.А. Учителю о психологии детей 6-7- летнего возраста. - М.: Просвещение, 1984.
2. Мерлин В.С. Роль темперамента в эмоциональной реакции на отметку // Вопросы психологии. - 1955. - № 6. С. 62-71.
3. Стреляу Я. Роль темперамента в психологическом развитии. - М.: Прогресс, 1982.
4. Теплов Б.М. Проблемы индивидуальных различий // Хрестоматия по психологии. - М.: Просвещение, 1977. - С. 333-338.

З А Н Я Т И Е № 13

ВОЗРАСТНЫЕ, ПОЛОВЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА

Семинар проводится в форме дискуссии по группам (командам).

Вопросы для обсуждения:

1. а) Кризис в подростковом возрасте обусловлен биологическим фактором развития - внутренним изменением в самом ребенке, половым созреванием.
б) Кризисность подросткового возраста объясняется тем, что изменяются социальные условия жизни и деятельности подростка.
2. а) Основными особенностями личности подростка являются: направленность на внутренний мир, противопоставление себя взрослым, бунтарство, конфликт со взрослыми.
б) Подросткам характерны: общительность, активность, любознательность, стремление к сотрудничеству со взрослыми.
3. а) Подростки способны к адекватной самооценке.
б) Подростки недооценивают или переоценивают свои реальные возможности.
4. а) В подростковом возрасте явно прослеживаются различия в поведении старших и младших подростков.
б) Средства самоутверждения в подростковом возрасте зависят от половой принадлежности.
5. а) Большое значение для воспитания подростков играет знание общих для данного возраста особенностей психики.
б) В процессе воспитания подростка большое внимание надо уделять индивидуальным особенностям психики.
6. а) Педагогическая запущенность это причина, а не характеристика личности подростка.
б) Педагогическая запущенность - качественная характеристика состояния объекта воспитательных воздействий.
7. а) Главную роль в перевоспитании «трудных» подростков играет воспитатель, учитель, семья.
б) Перевоспитание «трудных подростков» происходит только под влиянием коллектива.

ЛИТЕРАТУРА .

1. Мир детства. Подросток // Под ред. А.Г. Хрипковой. - М.: Педагогика, 1982.
2. Алемаскин М.А. Воспитательная работа с подростками. - М., 1979.
3. Беличева С.А. Специализированные подростковые клубы как институт ресоциализации «трудных» подростков // Психологический журнал. - 1984. - Т.5. - №6. - С.48-54.
4. Божович Е.Д. Психологические особенности развития личности подростка. - М.: Знание, 1979.
5. Гуткина Н.И. Психологические проблемы общения учителя с подростком // Вопросы психологии. - 1984. - №2. - С.99-106.
6. Колесов Д.В., Мягков И.Ф. Учителю о психологии и физиологии подростка. М.: Просвещение, 1980.
7. Кочетков А.М., Верцинская Н.Н. Работа с трудными детьми. М.: Просвещение, 1986.

8. Конникова Т.Е. Механизм воздействия коллектива на личность школьника // Советская психология. - 1969. - № 11. - С.27-38.
9. Кузнецова Г.И. Психологические особенности недисциплинированности подростков // Вопросы психологии. - 1981. - №6. - С. 138-144.
10. Личко А.Е. Эти трудные подростки. Л., Лениздат, 1983.
11. Малахов Н.И. Половое воспитание подростка. Лениздат, 1981.
12. Миронов А.И. Критические периоды детства. - М.: Знание, 1979. - С.49-91.
13. Натанзон Э.Ш. Трудный школьник и педагогический коллектив. - М.: Просвещение, 1984.
14. Маркова А.К. Психология обучения подростка. - М.: Знание, 1975.
15. Краковский П.О. О подростках. М.: Педагогика, 1978.
16. Трудный подросток: причины и следствия // Под ред. Татенко В.А. Киев «Рдянска школа», 1985.
17. Поварницина В.А. Воспитательная работа школы с трудными учащимися, Челябинск, 1984.
18. Сапожникова Л.С. Соотношение самооценки и взаимооценки подростков с их товарищеским статусом // Новые исследования в психологии. - 1979. - № 1. - С. 106-110.
19. Фельдштейн Д.И. Психология воспитания подростка. Серия «Педагогика и психология», № 3, 1978.
20. Фельдштейн Д.И. Психологические основы общественно-полезной деятельности подростков. М.: Педагогика, 1982.

З А Н Я Т И Е № 14 (семинарское)

ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ В РАННЕЙ ЮНОСТИ

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

Вопросы для обсуждения.

1. Особенности физического развития старшего школьника.
2. Социально-психологические условия формирования личности.
3. Межличностные отношения старшего школьника. Взаимоотношения со взрослыми.
4. Психологические особенности выбора профессии и готовность к профессиональному самоопределению.
5. Учебно-профессиональная деятельность - ведущий вид деятельности старшего школьника.
6. Особенности умственного развития и обучаемости старшего школьника. Познавательные процессы.

Л И Т Е Р А Т У Р А .

1. Климов Е.А. Психолого-педагогические проблемы профессиональной консультации. - М.: Просвещение, 1983.
2. Кон И.С. Психология юношеского возраста М.: Просвещение, 1979. - С.47-101.
3. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст - М.: Педагогика, 1971.
4. Шумилин Е.А. Психологические особенности личности старшеклассника.

З А Н Я Т И Е № 15 (семинарское)

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВЗРОСЛОГО ЧЕЛОВЕКА

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

Вопросы для обсуждения.

1. Место психологии взрослых в системе психологических знаний.
2. Возрастная периодизация взрослости.
3. Особенности познавательных психических функций и интеллекта взрослых.
4. Возрастная периодизация интеллектуального развития взрослых и место в ней «студенческого» возраста.
5. Мотивационно-потребностная сфера познавательной деятельности взрослых.

Л И Т Е Р А Т У Р А .

1. Аснин О. О проблемах современного человекознания.- М.: Наука,1977. - С. 332-361.
2. Давыдов В.В. Основные проблемы возрастной и педагогической психологии на современном этапе развития образования // Вопросы психологии. - 1976. - № 4.
3. Кулюткин Ю.Н., Сухобская Г.С. Индивидуальные различия в мыслительной деятельности взрослых учащихся. - М.: Педагогика, 1971.
4. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. - М.: Педагогика, 1971.
5. Степанова Е.И. Умственное развитие и обучаемость взрослых. - Л.: ЛГПИ, 1981.
6. Эсаулов А.Ф. Активизация учебно-познавательной деятельности студентов. - М.: Высшая школа, 1982. - С. 193-212.

З А Н Я Т И Е № 16 (семинарское)

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИИ ПРЕСТАРЕЛОГО ВОЗРАСТА

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

I. Вопросы для обсуждения.

1. Психофизиологические изменения в преклонном возрасте.
2. Периодизация позднего возраста.
3. Особенности личности в позднем возрасте.

4. Психологические проблемы старения.
5. Возрастная динамика интеллектуальной и творческой деятельности.

ЛИТЕРАТУРА.

1. Александрова М.Д. Проблемы социальной и психологической геронтологии. Л.: ЛГУ, 1974.
2. Маньковский Н.В. К характеристике активности психической деятельности лиц старших возрастных групп / Возрастная психология взрослости. Выпуск 2. Л., 1971.
3. Майтеко А. Условия творческого труда. - М., 1970.

З А Н Я Т И Е № 17 (семинарское)

ВОЗРАСТНАЯ ДИНАМИКА ПСИХИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ В ОНТОГЕНЕЗЕ

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

I. Вопросы для обсуждения.

1. Возрастные особенности формирования мировоззрения, интересов, идеалов и мотивационной сферы личности ребенка.
2. Сравнительная характеристика возрастных проявлений в процессах памяти, мышления и их видах.
3. Эмоционально-волевая сфера и ее значение для развития познавательной активности личности школьника.
4. Внешние проявления свойств темперамента у учащихся разных возрастных групп, взаимоотношения темперамента и характера.
5. Основные тенденции в развитии творческих способностей учащихся.

ЛИТЕРАТУРА.

1. Актуальные проблемы возрастной и педагогической психологии / Под ред. Ф.И. Иващенко, Я.Я. Коломинского. – Минск: Высшая школа, 1980. - С. 3-23.
2. Божович Л.И. Этапы формирования личности в онтогенезе // Вопросы психологии. - 1978. - № 4.
3. Генезек В.А., Головей Л.А. К системному описанию онтогенеза человека // Психологический журнал. - 1980. - Т.1. - № 6. - С. 42-53.

МЕТОДИКИ ИЗУЧЕНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

ИЗУЧЕНИЕ СОПОДЧИНЕНИЯ МОТИВОВ ДОШКОЛЬНИКОВ

Подготовка исследования. Подобрать яркие, красочные игрушки.

Проведение исследования. Исследование проводится индивидуально с детьми 3-7 лет и включает 5 серий.

Первая серия. Ребенку предлагают выполнить непривлекательное действие, например, расставить стулья, и обещают дать после этого новую игрушку.

Вторая серия. Ребенку предлагают выполнить непривлекательное действие и подробно рассказывают ему о той игрушке, которую он получит после окончания работы.

Третья серия. Ребенку предлагают выполнить непривлекательное действие и показывают игрушку, которую он получит по окончании работы. Затем ее убирают.

Четвертая серия. Ребенку предлагают выполнить непривлекательное действие, показывают игрушку, которую он получит после окончания работы, и ставят ее в доступном для него месте. Подчеркивают при этом, что взять ее он сможет только после завершения работы.

Пятая серия. Ребенку предлагают увлекательную игру, но после того, как он закончит выполнять непривлекательное действие.

Таким образом, в четырех сериях предлагаемое соподчинение мотивов опосредовано взрослым, а в пятой - содержанием самой деятельности.

Обработка данных. Анализируют поведение ребенка в каждой серии, качество его работы, характер соподчинения мотивов в зависимости от ситуации и возраста.

ИЗУЧЕНИЕ МОТИВОВ ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СИТУАЦИИ ВЫБОРА

Подготовка исследования. Для четвертой серии подобрать несколько игрушек, интересных для старшего дошкольника. Продумать малоинтересную для ребенка, но нужную для других людей деятельность (например, разложить по коробочкам полоски бумаги разной ширины).

Для второй серии приготовить мел, нарисовать на бумаге 2 круга диаметром не менее 50 см, расстояние между кругами 20 см, над первым кругом изображен 1 человек, над вторым - 3.

Проведение исследования. *Первая серия.* Эксперимент проводится индивидуально. Испытуемого ставят в конфликтную ситуацию, он должен сделать выбор: заняться малопривлекательным делом или поиграть интересными игрушками.

Вторая серия. Участвуют те же дети, объединенные в 2 группы (группы формируют с учетом желаний детей). Проводится игра-соревнование на точность попадания мяча в цель. Детям предлагают: «Давайте поиграем в мяч. У вас две команды. Каждый член команды может бросить мяч пять раз. Если он бросит мяч в левый круг, то очки идут в его пользу, если в правый - в пользу команды, если мяч не попадает в цель, то можно по желанию вычитать очки или из личных, или из командных». Перед каждым броском экспериментатор спрашивает ребенка, в какой круг он бросит мяч.

Обработка данных. Подсчитывают, сколько детей в первой и второй сериях проявляли личную мотивацию, сколько общественную. Результаты оформляют в таблицу. Определяют, насколько эти виды мотивации устойчивы.

Отмечают, в какой степени общественная мотивация зависит от характера экспериментальной ситуации. При этом учитывают, что в первой серии ребенок делает выбор индивидуально, а во второй - в присутствии сверстников.

Прослеживают связь выявленных мотивов поведения каждого ребенка с особенностями межличностных отношений детей и самооценкой дошкольника.

ИЗУЧЕНИЕ ДЕЙСТВЕННОСТИ ОБЩЕСТВЕННОГО И ЛИЧНОГО МОТИВА ДОШКОЛЬНИКОВ

Подготовка исследования. Приготовить скорлупу грецкого ореха, цветную бумагу.

Проведение исследования. Эксперимент, состоящий из 2 серий, проводится с группой детей 5-7 лет.

Первая серия. Экспериментатор учит детей делать лодочки с парусом из скорлупы грецкого ореха, затем предлагает взять их домой и поиграть с ними в воде. После этого проводит повторное занятие с тем же материалом: «Давайте сделаем лодочки для малышей. Они любят пускать лодочки, а мастерить их не умеют. Но, если хотите, можете сделать лодочки и оставить их себе». В конце занятия тем, кто решил подарить игрушку, индивидуально задается вопрос: «Почему ты хочешь подарить лодочку малышам?».

Вторая серия. Экспериментатор учит детей делать вертушку. Он говорит: «Сделанные игрушки вы можете подарить малышам, им это доставит большое удовольствие. А можете оставить себе». Если ребенок пытается пойти на компромисс («можно, я две сделаю»), нужно сказать, что больше нет материала и он должен сам решить, кому достанется игрушка.

Обработка данных. По сериям подсчитывают количество детей, решивших подарить игрушку малышам (действуют по общественному мотиву) и оставивших игрушку себе (действуют по личному мотиву). Результаты оформляют в таблицу (табл. 1).

Сравнивают, насколько действенны личные и общественные мотивы у старших школьников в разных ситуациях.

Таблица 1.

Возраст детей	Общественный мотив		Всего	Личный мотив		Всего
	Серия			Серия		
	I	II		I	II	
5-6 лет						
6-7 лет						

ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ САМОСОЗНАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Подготовка исследования. Подобрать вопросы для двух вариантов внеситуативно-личностной беседы с детьми: 1) о желаниях и предпочтениях; 2) о прошлых и будущих действиях. Число и характер вопросов жестко не фиксируются, они зависят от активности ребенка, от его отношения к беседе. За основу можно взять следующие вопросы.

Вариант I.

1. Что ты любишь больше всего на свете?
2. Чем бы ты стал заниматься, если бы тебе разрешили делать все?
3. Расскажи о своем любимом занятии: как ты играешь, гуляешь, и пр.
4. Расскажи, что ты больше всего не любишь (просто терпеть не можешь).
5. Тебе все нравится в детском саду? Что бы хотелось изменить?
6. Я волшебница и могу выполнить любое твое желание. Что ты хочешь попросить?

Вариант II.

1. Что ты делал перед тем, как я позвала тебя?
2. Расскажи, что вы делали сегодня на занятии.
3. Случалось ли с тобой вчера, позавчера или еще раньше что-нибудь интересное (важное, смешное)? Расскажи, пожалуйста.
4. Что собираешься делать, когда вернешься в группу?
5. Что будешь делать сегодня вечером или завтра?

Проведение исследования. Эксперимент проводится индивидуально с детьми 5-7 лет. Взрослый задает вопросы, конкретизирует или изменяет их, чтобы ребенку было легче ответить.

Обработка данных. Результаты беседы о желаниях и предпочтениях детей оформляют в таблицу (табл. 2).

Таблица 2

ОСОЗНАНИЕ ЖЕЛАНИЙ И ПРЕДПОЧТЕНИЙ СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ

ТИПЫ ОТВЕТОВ	ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ	
	5-6 ЛЕТ	6-7 ЛЕТ
1. Отсутствие ответа (молчание или ответ «не знаю», «ничего»)		
2. Ситуативный ответ (ребенок называет вещи, находящиеся в его зрительном поле)		
3. Предметы (отсутствующие в ситуации, но достаточно конкретные)		
4. Виды деятельности или любимые игры		
5. Общение и совместная деятельность (дети называ-		

ют, что они хотели бы делать с близкими людьми вместе)		
--	--	--

Выявляют соотношение вариантов ответов в разных группах дошкольников и выделяют наиболее значимый, распространенный в каждой группе.

Выясняют причины преобладания определенного типа ответов у детей разного возраста.

Результаты беседы о прошлых и будущих действиях оформляют в таблицу (табл. 3).

Делают выводы о том, как дошкольники выделяют и фиксируют свои действия в сознании.

Таблица 3

ОСОЗНАНИЕ ПРОШЛЫХ И БУДУЩИХ ДЕЙСТВИЙ СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ

ТИПЫ ОТВЕТОВ	ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ	
	5-6 ЛЕТ	6-7 ЛЕТ
1. Отсутствие ответа		
2. Стереотипное повторение одного ответа		
3. Перечисление режимных моментов		
4. Сообщение о своих действиях		
5. Развернутый рассказ о прошлых и будущих событиях		

ИЗУЧЕНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ ОБРАЗА «Я» И САМООЦЕНКИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Подготовка исследования. Приготовить вопросы, помогающие выяснить отношение ребенка к привлекательным и непривлекательным индивидуально-психологическим качествам человека и отношение к себе, например.

1. Представь себе человека, который бы тебе так нравился, что ты хотел бы быть таким, как он, хотел бы быть похожим на него. Какой это человек? Каким ты хотел быть? На кого бы ты хотел быть похожим?
2. Представь себе человека, который бы тебе так не нравился, что ты ни за что не хотел бы быть таким, как он, не хотел бы быть на него похожим. Какой это человек? Каким бы ты не хотел быть? На кого бы ты не хотел быть похожим?
3. Что ты можешь рассказать о себе? Какой ты сам? Нарисовать шкалу с делениями от -10 до +10 (центр обозначен «0»), подобрать фишку.

Проведение исследования. Исследование проводится в начале и в конце года индивидуально с детьми 6-7 лет и состоит из 2 серий.

Первая серия. Беседа по вопросам (см. выше).

Вторая серия. Ребенку предъявляют шкалу с характеристиками, названными детьми в ответах на вопросы, и стандартный набор анонимов («хороший - плохой», «добрый - злой», «умный - глупый», «смелый - трусливый», «сильный - слабый» и т.д.).

Экспериментатор дает следующую инструкцию: «На этой шкале - все люди на свете: от самых добрых до самых злых (показ сопровождается движением руки по шкале сверху вниз), от самых злых до самых добрых (движение руки снизу вверх по шкале). На самом верху находятся все самые добрые люди на свете, в самом низу - самые злые, посередине - средние. Где ты среди всех этих людей? Отметь свое место фишкой». После того как ребенок сделал выбор, его спрашивают: «Ты такой на самом деле или хотел бы быть таким? Отметь, какой ты на самом деле и каким бы хотел быть».

Идеальная и реальная самооценка производится по различным индивидуально-психологическим качествам несколько раз.

Обработка данных. По итогам беседы выявляют наличие и характер представлений ребенка о себе, его ценностные суждения и пристрастия.

По результатам, полученным во второй серии эксперимента, сравнивают, сколько детей обладает максимально высокой самооценкой, сколько дифференцированной (различение оценок в идеальном и реальном плане) в начале и конце учебного года; результаты оформляют в таблицу (табл. 4).

Таблица 4

ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗА «Я»

Время проведения эксперимента	Содержание представления ребенка о себе			Отказ
	«Я – хороший»	«Самокритичный»	Содержательное представление о себе	
Начало года				
Конец года				

Обобщая ответы детей в первой и второй сериях, выясняют сформированность у испытуемых образа «Я» (высокий уровень характеризуется сочетанием дифференцированной самооценки при различении реального и идеального планов с содержательным рассказом о себе).

ИЗУЧЕНИЕ МОБИЛИЗАЦИИ ВОЛЕВЫХ УСИЛИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Подготовка исследования. Приготовить бубен и секундомер.

Исследование включает 4 серии.

Первая серия. По команде «Замри» не двигаться как можно дольше.

Вторая серия. Двум детям предлагают как можно дольше сохранить неподвижную позу.

Третья серия. Двум детям предлагают посоревноваться: по очереди сохранить неподвижную позу.

Четвертая серия. С детьми проводят подвижную игру. Экспериментатор объясняет: пока звучит бубен, все должны двигаться по комнате; как только бубен замолкает, все должны замереть. Когда бубен зазвучит снова, можно опять двигаться по комнате. Тот, кто пошевелится до этого, выбывает из игры. Выигрывает тот, кто останется последним.

Серии проводят с интервалом в 2-3 дня. Время сохранения позы фиксируют в каждой серии с помощью секундомера.

Обработка данных. Подсчитывается последнее время выполнения задания в каждой серии. Данные заносят в таблицу (табл. 5).

Таблица 5

Возраст детей	Длительность сохранения позы в мин.			
	I серия	II серия	III серия	IV серия
3-4 года				
4-5 лет				
5-6 лет				
6-7 лет				

Выделяют способы мобилизации волевых усилий, используемые детьми разного возраста, делают выводы о возрастных изменениях в мобилизации волевых усилий.

ИЗУЧЕНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Подготовка исследования. Подобрать конструктор, привлекательные, интересные игрушки.

Проведение исследования. Эксперимент проводится индивидуально с каждым ребенком (5-7 лет), состоит из 2 серий.

Первая серия. «Не подглядывай». Экспериментатор сообщает ребенку, что принес интересную игру, но, прежде чем начать, нужно подождать, пока он приготовит все необходимое. Главное - не подглядывать, что делает взрослый, «а то будет неинтересно играть». Экспериментатор предлагает ребенку посидеть 3 мин с закрытыми глазами, а сам в это время создает видимость активной подготовки к игре (перекладывает детали конструктора, роняет их, стучит). Через 3 мин ребенок получает обещанную игру. Если дошкольник не выдерживает и открывает

глаза раньше, экспериментатор делает вид, что не замечает нарушение правил и дает ему игру. Если дети все 3 мин не открывают глаза, можно продлить испытание до 4 мин, но не более.

Вторая серия. «Дождись своей очереди». В опыте участвует 2 детей. Экспериментатор предлагает одному из них поиграть в новую игру, а другому (испытуемому) посидеть 3 мин с закрытыми глазами и, не подглядывая, подождать своей очереди.

В обеих сериях фиксируют время, которое ребенок может ждать с закрытыми глазами; количество подглядываний за 3 мин эксперимента; поведение в процессе свидания, число и репертуар самостоятельных действий ребенка. Результаты в среднем по группе оформляют в таблицу (табл. 6).

Таблица 6

Показатели	Возраст детей			
	----- 5-6 лет -----		----- 6-7 лет -----	
	I серия	II серия	III серия	IV серия
Время ожидания (мин)				
Число подглядываний				
Количество самостоятельных действий				

ПРИМЕЧАНИЕ: Самостоятельные действия - действия, совершаемые во время ожидания, средства организации своего поведения:

- запрещающие - ограничение возможности видеть действия взрослого, создание внешнего запрета (дети закрывают лицо руками, поворачиваются лицом к взрослому, закрывают глаза платком и т.д.);
- замещающие - ребенок переключает себя на другое занятие (внешние - завязывает шнурки, рисует что-то пальцем на столе, выстукивает рукой или ногой какую-то мелодию и т.д.; внутренние - беззвучно шевелит губами, чуть слышно напевает, улыбается, как будто вспоминает что-то).

Обработка данных. Сравнивают количественные показатели выполнения заданий. Устанавливают отличия по признаку произвольности поведения детей разных возрастных групп.

ИЗУЧЕНИЕ ПОЗНАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ ЛЮДЕЙ, ИЗОБРАЖЕННЫХ НА КАРТИНКЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Подготовка исследования. Подобрать картинки (фотографии) с изображением детей и взрослых, у которых ярко выражено эмоциональное состояние, как основные эмоции (радость, страх, гнев, горе), так и их оттенков, сюжетные картинки с изображением положительных и отрицательных поступков детей и взрослых.

Проведение исследования. Индивидуально с детьми 3-7 лет. Проводится 2 серии.

Первая серия. Ребенку последовательно показывают картинки детей и взрослых и спрашивают «Кто изображен на картинке? Что он делает? Как он себя чувствует? Как ты догадался об этом? Опиши картинку».

Вторая серия. Ребенку последовательно показывают сюжетные картинки и задают вопросы: «Что делают дети (взрослые)? Как они это делают (дружно, ссорятся, не обращают внимания друг на друга и т.д.)? Как ты догадался? Кому из них хорошо, а кому плохо? Как ты догадался?»

Обработка данных. Подсчитывают число верных ответов в разных возрастных группах отдельно по каждой серии и по каждой картинке. Выявляют, доступно ли детям понимание эмоциональных состояний людей.

ИЗУЧЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Подготовка исследования. Выучить наизусть вопросы и ситуации.

Проведение исследования. Сначала за детьми 3-7 лет наблюдают в разных видах деятельности. Затем проводят индивидуально 2 серии.

Первая серия. Экспериментатор задает ребенку вопросы:

1. Можно ли смеяться, если твой товарищ упал? Почему?
2. Можно ли обижать животных? Почему?
3. Нужно ли делиться игрушками с другими детьми? Почему?
4. Если ты сломал игрушку, а воспитатель подумал на другого ребенка, нужно ли сказать, что это ты виноват? Почему?
5. Можно ли шуметь, когда другие отдыхают? Почему?
6. Можно ли драться, если другой ребенок отобрал у тебя игрушку? Почему?

Вторая серия. Ребенку предлагают закончить несколько ситуаций.

1. Маша и Света убирали игрушки. Маша быстро сложила кубики в коробку. Воспитатель ей сказал: «Маша, ты сделала свою часть работы. Если хочешь, иди играй или помоги Свете закончить уборку». Маша ответила Что ответила Маша? Почему?

2. Петя принес в детский сад новую игрушку - самосвал. Всем детям хотелось поиграть с этой игрушкой. Вдруг к Пете подошел Сережа, выхватил машину и стал с ней играть. Тогда Петя ... Что сделал Петя? Почему?
3. Катя и Вера играли в пятнашки. Катя убежала, а Вера догоняла. Вдруг Катя упала. Тогда Вера... Что сделала Вера? Почему?
4. Таня и Оля играли в «дочки-матери». К ним подошел маленький мальчик и попросил: «Я тоже хочу играть». - «Мы тебя не возьмем, ты еще маленький», - ответила Оля. Таня сказала ... Что сказала Таня? Почему?
5. Коля играл в «лошадки». Он бегал и кричал: «Но, но, но!» В другой комнате мама укладывала спать его маленькую сестренку Свету. Девочка никак не могла заснуть и плакала. Тогда мама подошла к Коле и сказала: «Не шуми, пожалуйста. Света никак не может заснуть». Коля ей ответил... Что ответил Коля? Почему?
6. Таня и Миша рисовали. К ним подошел воспитатель и сказал: «Молодец, Таня. Твой рисунок получился очень хорошим». Миша тоже посмотрел на Танин рисунок и сказал... Что сказал Миша? Почему?
7. Саша гулял около дома. Вдруг он увидел маленького котенка, который дрожал от холода и жалобно мяукал. Тогда Саша... Что сделал Саша? Почему?

Обработка данных. Анализ результатов наблюдения проводят по схеме:

1. Как ребенок относится к сверстникам (равнодушно, ровно, отрицательно), отдает ли кому-то предпочтение и почему.
2. Оказывает ли другому помощь и по какой причине (по собственному желанию, по просьбе сверстника, по предложению взрослого); как он это делает (охотно, помощь действенная; неохотно, формально; начинает помогать с энтузиазмом, но это быстро надоедает и т.д.).
3. Проявляет ли чувство долга по отношению к сверстникам, младшим детям, животным, взрослым, в чем оно выражается и в каких ситуациях.
4. Замечает ли эмоциональное состояние другого, в каких ситуациях, как на это реагирует.
5. Проявляет ли заботу по отношению к сверстникам, младшим детям, животным и как (постоянно; время от времени, эпизодически); что побуждает его заботиться о других; в каких действиях выражается эта забота.
6. Как реагирует на успех и неудачи (равнодушен, реагирует адекватно, реагирует неадекватно - завидует успеху другого, радуется его неудаче).

При обработке результатов серий особое внимание обращают не только на правильность ответа ребенка, но и на его мотивировку. Данные наблюдения и эксперимента сопоставляют. Делают вывод о сформированности социальных эмоций и их влиянии на поведение детей разного возраста.

ДИАГНОСТИКА ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Диагностика мотивационной готовности.

1. Диагностическое задание - «Выбери картинки». (выявление отношения к школе и учению).

Детям предлагается равное количество картинок игрового, бытового, учебного содержания, ребенок выбирает самые интересные и объясняет свой выбор.

2. Рассказы - коллизии на выявление отношения ребенка к школе и к учению (методика А.Л. Венгера и М.Р. Гинзбурга).

а). Нравится ли тебе в школе. Хочешь ли ты пойти в школу?

б). Что тебе нравится (не нравится) в школе больше всего?

Я буду рассказывать маленькие истории, а ты будешь говорить, что бы ты сказал или сделал, если бы эта история произошла с тобой.

в). Представь себе, что сегодня вечером мама вдруг скажет: «Ребенок, ты ведь у меня еще совсем маленький, трудно тебе в школу будет ходить. Если хочешь, то я пойду и попрошу, чтобы тебя оставили дома еще на год. Хочешь?» Что ты скажешь маме?

г). Представь себе, что мама так и сделала (или не послушалась тебя), договорилась и тебе разрешили не ходить в школу еще один год. Встал ты утром, умылся, позавтракал, в школу идти не надо, в садик тоже, делай, что хочешь. Что бы ты сделал, чем стал заниматься в то время, как другие ребята в школе?

д). Представь себе, что ты вышел погулять и встретил мальчика (девочку). Ему (ей) столько же лет, сколько тебе, она тоже не ходит в школу. Он (она) тебя спрашивает: что надо делать, чтобы хорошо подготовиться к первому классу? Что ты посоветуешь? Что надо сделать, чтобы хорошо подготовиться к первому классу?

е). Представь себе, Ваша учительница (воспитательница) уехала. Как, по-твоему, будет лучше, чтобы пришла другая учительница (воспитательница) или чтобы уроки (занятия) проводили мамы по очереди?

ж). Представь себе, что есть две школы. В одной есть все школьные уроки, ученики ведут себя по правилам. В другой только пение, рисование и физкультура. Вести себя можно как захочешь. В какую из этих школ ты бы пошел учиться? Почему?

3. Рассказы - коллизии. (Методика В.А. Проскуры).

а). Вова проснулся утром и увидел в окне голубое ясное небо, ясное солнце. Он спрыгнул с кровати, подбежал к окну и удивленно воскликнул: «Мама! Совсем недавно был сильный дождь!».

Как Вова догадался, что был сильный дождь? Ведь он в это время крепко спал?

б). Мама купила Вова новую книжку. В ней было три картинки. На первой нарисован лес. Листья на деревьях желтые, красные и оранжевые. Такие же листья укрывают землю. Светит солнце, и деревья кажутся золотыми. Веселая картинка. Внизу написано: «Осень».

На другой картинке на деревьях меньше листьев. Небо закрыто тучами, идет дождь. Грустная картинка. Внизу написано: «Осень».

На третьей почти все деревья голые, на дорожках и под деревьями много слезавшихся листьев. В воздухе кружит первый снег. «Осень» - написано внизу.

Вова спросил у мамы: «Почему картинки разные, а подпись одинаковая?» Что ответила мама Вова?

4. Программа мотивационной готовности детей к школе (НИИ гигиены и профилактики заболеваний среди детей и подростков).

I. Ты хотел бы учиться в школе?

- а) да
- б) нет

Оценка: а) - 1 балл.

II. Представь себе, что существуют разные школы:

- а) в одной школе дети учатся читать, считать, писать;
- б) в другой только играют в школу, но не учатся;
- в) в третьей - делают, что хотят: хотят - учатся, хотят - играют.

В какую из этих школ ты хотел бы ходить?

Оценка: а), б) - 1 балл.

III. Представь себе, что волшебник хотел тебе сделать подарок. Какой бы ты подарок выбрал?

- а) вкусные конфеты;
- б) интересную книжку (букварь);
- в) игрушку, которую ты давно хотел.

Оценка: б) - 1 балл.

IV. Представь себе, что у тебя два новых знакомых мальчика (девочки), которые учатся в школе.

- а) Саша (Маша) очень хорошо учится, много знает, но у него (у нее) не очень хороший характер, то есть он (она) часто ссорится с детьми;
- б) Дима (Лена) учится не очень хорошо, но у него (у нее) бывают не только тройки, но иногда и двойки, но он (она) знает много игр и с ним (с ней) весело.

С кем из них ты хотел бы дружить?

- а) Хотел бы дружить с Сашей (Машей).
- б) Хотел бы дружить с Димой (Леной).
- в) Хотел бы дружить с обоими или не можешь выбрать, не хотел бы дружить ни с кем.

Оценка: а, в - 1 балл.

V. В новый портфель ты можешь положить:

- а) Азбуку, чтобы научиться читать;
- б) тетрадь и ручку, чтобы научиться писать;
- в) любимую игрушку.

Оценка: а, б - 1 балл.

Мотивационная готовность считается положительной, если ребенок набрал 3 балла.

Диагностика эмоционально-волевой готовности

Данные методики позволяют определить степень овладения предпосылками учебной деятельности (умение действовать по определенному плану, слушать и точно выполнять указания взрослых, осознавать правильный способ реализации учебных действий и т.д.).

1. Графический диктант «Узор» (методика Е.В. Проскуры).

На листочках в клеточку (размер тетрадного листа) нарисован узор.

«Дети, рассмотрите внимательно узор и дорисуйте его до конца строки».

а) || — || — || — || —

б) ▲(▼)▲(▼)▲

2. Графические диктанты

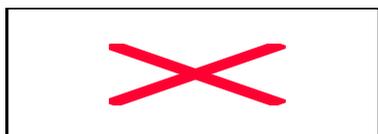
«Дети, у Вас на столах листочек в клеточку. Положите его так, чтобы он был около левой руки».

Рисовать будем так: я буду диктовать, в какую сторону и на сколько клеточек проводить линию, а вы будете рисовать.

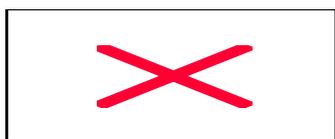
Каждую линию нужно рисовать не отрывая карандаш от бумаги. Говорить буду лишь раз. Учитель медленно диктует избранные узоры.

а) 

б)



в)



г)



Продиктовав узор трижды, предложить самостоятельно дорисовать до конца строчки.

Предпосылки учебной деятельности считаются сформированными, если ребенок набрал 3 балла. За каждый правильный ответ - воспринятый узор - начисляется 1 балл.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

1. Знания о школе.

Высокий уровень - дети имеют правильные и полные представления о школе, выделяют главные, существенные отличия школы, школьного учения, устанавливают связи между явлениями, делают верные выводы и обобщения.

Средний уровень - дети перечисляют большое количество фактов из жизни школы, часто не связанных между собой, случайных, бессистемных.

Низкий уровень - дети знают определенные факты, обращают внимание на наиболее яркие, внешне привлекательные события или явления, но часто не существенные.

2. Отношение к школе и учению.

Высокий уровень - желание учиться в школе основывается на полных и верных представлениях, мотивируется осознанием значимости учения, интересом к учению и школьным видам деятельности.

Средний уровень - желание учиться в школе основывается на поверхностных представлениях, мотивируется несущественными факторами.

Низкий уровень - у ребенка нет желания учиться в школе, наблюдается наличие страха перед школой, учением, он предпочитает дошкольные виды деятельности.

3. Наличие познавательных мотивов, познавательного интереса к окружающему, познавательной активности.

Высокий уровень - ребенок ведет целенаправленный поиск ответа, предлагая разные варианты, отражающие существенные признаки.

Средний уровень - ребенок ищет путем случайного подбора фактов и ситуаций.

Низкий уровень - ребенок довольствуется первым пришедшим на ум ответом, не прикладывает умственных усилий или дает ответ «не знаю».

4. Предпосылки учебной деятельности.

Высокий уровень - ребенок принимает учебное задание, выполняет его правильно и точно, выделяет основной способ выполнения задания и может объяснить его.

Средний уровень - ребенок запоминает задание частично. Допускает при выполнении задания отдельные ошибки, не всегда выделяет основной способ и выбирает рациональный путь решения задачи. Объяснение выполнения задачи не всегда четкое и логическое.

Низкий уровень - ребенок воспринимает задание не полностью, не верно. Допускает существенные ошибки в выполнении. Не может объяснить, как выполнить задание.

Диагностика интеллектуальной готовности

I. Изучение чистоты звукопроизношения.

Ребенку предлагается последовательно перечислить по картинкам вслух предметы, в названии которых встречаются звуки, относящиеся к группам:

- а) сонорных - (р) - твердый и мягкий,
(л) - твердый и мягкий;
- б) свистящих - (с) - твердый и мягкий,
(з) - твердый и мягкий;
- в) шипящих - (ж), (ш), (щ), (ч).

Картинки или рисунки подбираются таким образом, чтобы каждый из перечисленных звуков встречался в начале, в середине и в конце слова.

Например:

рак - ведро - топор, река - гриб - фонарь;
лопата - белка - стул, лейка - олень - соль;
самолет - бусы - колос, сито - гуси - лось;
заяц - коза - зуб, зима - газета - зяблик;
цапля - яйцо - огурец;
жук – лыжи - желудь;
шишка - кошка - мышь;
чайка - бабочка - ключ;
щетка - ящерица - плащ.

Это примерный набор слов. Можно любое из них заменить на другое, в котором встречается нужная буква, однако принцип подбора слов должен быть сохранен. При проведении исследований фиксируются все дефекты в произношении звуков, имеющиеся у данного ребенка.

Наличие дефектов в произношении хотя бы одного из исследуемых звуков указывает на невыполнение задания (обозначается знаком -).

II. Сбор данных об общей осведомленности ребенка.

1. Перечислить дни недели. (Инструкция: «Ты знаешь, конечно, дни недели? Назови-ка их. Какой день перед вторником? Перед пятницей?».) Хорошо, если за 15 секунд все дни недели названы правильно, на один из двух дополнительных вопросов ребенок ответил правильно.
2. Отличать правую руку от левой («Покажи правую руку, правое ухо, левый глаз»).
3. Времена года. Выяснить, знает ли ребенок времена года. Проверить, знает ли, что идет после весны, лета и т.д.).
4. Знание основных цветов. Проверить, знает ли основные цвета и какие именно. Ответы ребенка запротоколировать.

Анализ данных. Проанализировать ответ ученика с точки зрения его правильности, полноты. При правильном и полном ответе поставить 1 балл, при частичном отсутствии этих показателей - 0,5, при неправильных ответах - 0 баллов. Сопоставить количественные показатели с уровнями: 0-1 - низкий уровень, 2-3 - средний, 4 - высокий.

Сопоставить данные, полученные в этом эксперименте, с результатами по тесту Йирасек. Сделать вывод об уровне общей осведомленности изучаемого школьника.

III. Ориентировочный тест школьной зрелости. (Вербальное мышление) Йирасек.

1. Какое животное большое - лошадь или собака?
Лошадь - 0, неправильный ответ - - 5.
2. Утром мы завтракаем, а в полдень...?
Обедаем, мы едим суп, кашу и мясо - 0, ужинаем, спим и другие ошибки - - 3.
3. Днем светло, а ночью ...?

Темно - 0, неправильный ответ - -4.

4. Небо голубое, а трава ... ?

Зеленая - 0, неправильный ответ - - 4.

5. Черешни, груши, сливы, яблоки - это что?

Фрукты - 1, неправильный ответ - - 1.

6. Почему раньше, чем проедет поезд, вдоль пути опускается шлагбаум?

Чтобы поезд не столкнулся с автомобилем, чтобы никто не попал под поезд и т.п.

- 0, неправильный ответ - - 1.

7. Что такое Москва, Санкт-Петербург, Киев ?

Города - 1, станции - 0, неправильный ответ - - 1.

8. Который час? (Показать на бумажных часах четверть седьмого, без пяти минут восемь, четверть и пять минут двенадцатого).

Хорошо показано - 4, показаны только четверть, целый час - 3, не знает часов -0.

9. Маленькая корова - это теленок, маленькая собака -, маленькая овечка -....?

Щенок, ягненок - 4, только одно из двух - 0, неправильный ответ - - 1.

10. Собака больше похожа на кошку или на курицу? Чем? Что у них одинакового?

На кошку, потому что у них четыре ноги, шерсть, хвост, когти (достаточно одного подобия) - 1, на кошку (без приведения знаков подобия) - 0; на курицу - - 3.

11. Почему у всех автомобилей есть тормоза?

Две причины (тормозить с горы, затормозить на повороте, остановиться в случае опасности столкновения, вообще остановиться после окончания езды) - 1, одна причина - 0, неправильный ответ - - 1.

12. Чем похожи друг на друга молоток и топор?

Два общих признака (они из дерева и железа, у них рукоятки, ими можно забивать гвозди, это инструменты, с задней стороны они плоские) - 3, одно подобие - 2, неправильный ответ - 0.

13. Чем похожи друг на друга белка и кошка?

Определение, что это млекопитающее или приведение двух общих признаков (по 4 ноги, хвост, шерсть, шкурка, это звери, умеют лазить по деревьям) - 3, одно подобие - 2, неправильный ответ - 0.

14. Чем отличается гвоздь от винта? Как бы ты их узнал, если бы они лежали тут рядом на столе?

У винта нарезка (резьба, такая закрученная линия вокруг зарубки) - 3, винт ввинчивается, а гвоздь вбивается, у винта гайка - 2, неправильный ответ -0.

15. Футбол, прыжки в высоту, плавание - это ?

Спорт (физкультура) - 3, игры (упражнения, гимнастика, состязание) - 2, неправильный ответ - 0.

16. Какие ты знаешь транспортные средства ?

Три наземных транспортных средства, самолет или корабль - 4, только три наземных транспортных средства или полный перечень с самолетом или кораблем, не только после объяснения, что транспортное средство - это то, на чем мы ездим, передвигаемся - 2, неправильный ответ - 0.

17. Чем отличается старый человек от молодого? Какая между ними разница?

Три признака (седые волосы или отсутствие волос, морщины, уже не может работать, плохо видит, плохо слышит, чаще болеет, умрет раньше, чем молодой) - 4, одно или два различия - 2, неправильный ответ (у него палка, он курит и т.п.) - 0.

18. Почему люди занимаются спортом?

Две причины (чтобы быть здоровыми, закаленными, сильными, чтобы они были подвижнее, чтобы держались прямо, чтобы не были толстыми, это для них развлечение, они хотят добиться рекорда, победить и т.п.) - 4, одна причина - 2, неправильный ответ - 0.

19. Почему это аморально (неправильно, плохо), когда кто-то уклоняется от работы?

Остальные должны на него работать (или другое выражение того, что кто-то другой несет ущерб) - 4. Он ленивый, он мало зарабатывает и не может ничего себе купить - 2, неправильный ответ - 0.

20. Почему на письмо нужно наклеивать марку ?

Так платят за перевозку (пересылку) письма - 5, тот другой должен был бы уплатить штраф - 2, неправильный ответ - 0.

Результат теста - это сумма баллов (+ и -), достигнутых по отдельным вопросам. Классификация результатов:

- а) 24 и больше - высокий;
- б) от 14 до 23 - средний;
- в) от 0 до 13 - ниже среднего;
- г) от - 1 до - 10 - низкий;
- д) - 11 и меньше - очень низкий.

IV. Определение степени овладения ребенком мыслительными операциями.

Для изучения операции сравнения проанализировать ответы ребенка по тесту Йирасек № 10, 12, 13, 14, 17.

Анализ данных. Может ли ребенок выделить линии (основания) для сравнения. Если да, то сколько в среднем /1,2,3, больше 3/. С какими вопросами он справился легче /при установлении сходства или различия/? Все ли основания выделены на основе чувственно воспринимаемых признаков или имеются основания по абстрактным признакам?

Для изучения операции обобщения проанализировать ответы на вопросы № 5, 7, 15.

Анализ данных. Проанализировать ответы ученика и определить правильность выполнения. Определить, по каким основаниям делается обобщение признаков /например, по цвету, форме и т.п./.

Дополнительный эксперимент проводится студентом по желанию или в том случае, когда трудно решить вопрос на основе анализа ответов ребенка по тесту Йирасек.

Студент заготавливает карточки с изображением животных, птиц, насекомых и раскладывает их по рядам: 1 ряд - воробей, голубь, дятел; 2 ряд - оса, лиса, стрекоза; 3 ряд - волк, бабочка, снегирь. Ребенку задаются следующие вопросы: Как можно назвать всех, кто нарисован в 1 ряду? На сколько групп можно разде-

лить всех, кто нарисован в таблице? Посмотри на рисунки в третьем столбике / не путать столбик с рядом/: что общего у всех, кто там нарисован? /Все летают. Сравните животных первого и второго столбика. Что вы заметили общего? / В каждом столбике изображены птица, насекомое, зверь/.

Анализ данных провести аналогично тому, как делается по тесту Йирасек.

V. Изучение развития отдельных познавательных процессов.

1. Методика «Домик».

Данная методика позволяет определить уровень развития произвольного внимания.

Отдельные детали составлены из элементов прописных букв. Задание позволяет выявить умение ребенка ориентироваться в своей работе на образец, умение точно скопировать его, что предполагает определить уровень развития произвольного внимания, пространственного восприятия.

Инструкция для ребенка: «Внимательно рассмотри домик и постарайся нарисовать точно такой же».

2. Изучение процесса мышления

Эксперимент № 1. Противоположные понятия.

Инструкция: «Я буду говорить тебе слова, а ты будешь говорить слова, обозначающие что-нибудь обратное, противоположное. Если я говорю «Большой», что ты скажешь?». Дождаться ответа, если не ответит, то сказать «маленький».

Слова для предъявления: высокий, чистый, широкий, острый, сильный, толстый, твердый, грустный, медленный, добрый.

За ошибку считать, если ребенок будет давать ответ с не-. Например: высокий - невысокий и т.п.

Анализ данных. Подсчитать в процентах правильность выполнения задания. Проанализировать, что делал ребенок в случае затруднения /давал ответ или просто молчал/. Проанализировать слова, вызвавшие наибольшие затруднения и высказать свои предположения, почему?

Эксперимент № 2. «4-й лишний» /на обобщение/.

Студент заготавливает карточки, на которых изображены следующие предметы: а) карандаш, портфель, тетрадь, шляпа; б) стол, стул, книжный шкаф, чайник.

Перед ребенком выкладывается сначала один набор карточек, после выполнения - другой. Задача - убрать лишний предмет. Необходимо спросить ребенка, почему он убрал именно этот предмет, ответ записать.

Анализ данных. Проанализировать ответы ученика и определить правильность выполнения, обращая особое внимание на то, по какому основанию делается обобщение признаков.

3. Изучение кратковременной памяти.

Повторить ряды из 5 цифр: 3-1-7-5-9, 4-2-3-8-5, 9-8-1-6-7. Цифры произносить, избегая ритмических ударений, каждую цифру несколько скорее, чем в 1 сек. Не предупреждать заранее, сколько будет цифр. Минимум один из предложенных вариантов должен быть правильным.

Повторить ряд из трех цифр в обратном порядке.

Инструкция: «Слушай внимательно. Я назову тебе 3 цифры, но ты повторишь их наоборот. Так, я скажу тебе «1,2,3», а ты скажешь «3,2,1». Понял (а)? Повтори наоборот: 2,8,3; 4,2,7; 5,9,6.

Достаточно один ряд из трех повторить правильно.

Повторить фразу:

1. Как смешно! Маленькая мышка пьет молоко на кухне.
2. Коля весело провел лето: он катался все дни на лодке.
3. Мы пойдем гулять. Дайте мне мою нарядную шляпу.

Одна из трех фраз должна быть повторена без ошибок.

Результаты исследования заносятся в протокол.

Изучение мотивации учебной деятельности учащихся начальных классов

Выявление мотивов учебной деятельности младших школьников методом анкетирования

Инструкция: Внимательно прочитайте анкету и подчеркните те пункты, с которыми согласны».

А Н К Е Т А

1. Учусь потому, что интересно.
2. Учусь потому, что заставляют родители.
3. Учусь потому, чтобы потом хорошо работать.
4. Учусь, чтобы доставлять радость родителям.
5. Учусь, чтобы не отставать от товарищей.
6. Учусь, чтобы не опозорить свою звездочку, класс.
7. Учусь, чтобы не быть незнайкой.
8. Учусь потому, что нравится учиться.

Для обработки данных используйте следующую таблицу: (№7).

Таблица 7

Общее число Ответов	Число ответов с мотивировкой								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
100%									

Вычислите % соотношения каждой мотивировки (общее число ответов - 100%).

Сделайте вывод о необходимом педагогическом воздействии для развития положительных мотивов учения.

2. Изучение мотивов учения с помощью методики их столкновения.

Предложите ученику решить две задачи. Условие задач пишут на доске или на карточках. Установка: за решение первой задачи будет поставлена отметка в журнал, те, кто решит вторую задачу, примут участие в математической игре. Можно решить только одну задачу.

Можно предложить другое задание. В конце урока детям раздают листочки и дают установку: «Ребята, на следующем уроке математики мы можем выполнить одно из двух заданий: или будем решать интересные задачи, а для этого нужно думать, рассуждать, или проведем математическую игру. Это будет зависеть от вашего желания, которое вы должны написать на листочках».

Можно осуществить столкновение и других пар мотивов.

Например: стремление заслужить похвалу учителя со стремлением получить отметку; стремление получить отметку и интерес к процессу мыслительной деятельности; интерес к мыслительной деятельности и интерес к игровой деятельности.

Содержание задач не должно быть известным до того, как они произведут выбор.

При подведении итогов сделать вывод: какие мотивы преобладают у младших школьников, как можно формировать положительные мотивы.

3. Выявление преобладающих мотивов и их направленности у младших школьников.

Необходимо составить три письменных задания одинаковой трудности по математике или русскому языку. От учащихся требуется как можно более точно выполнить их. При этом сообщают, что за первое задание отметку поставят в журнал и зачислят при выведении четвертной оценки; за второе отметки будут лишь учитываться для определения суммарного балла класса (общего показателя) для сравнения с другими классами; за третье, по желанию ученика, отметка может быть занесена либо в журнал (как в первом случае), либо зачислена в пользу класса (как во втором).

Очередность выполнения заданий устанавливает сам ученик.

Полученные данные занесите в таблицы. (Таблицы № 8,9).

Таблица 8

Фамилия ученика	Очередность выбора заданий			Время, затраченное на их выполнение			Качество выполнения (отметка)			Аккуратность выполнения			Примечания
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1.													
2.													
3.													
4.													

Направленность мотивов	Количество учащихся	%
Интерес к делу		
Личный интерес		
Общественный интерес		

В примечании укажите выбор ученика по третьему заданию.

При анализе результатов установите, какой из мотивов учения преобладает у испытуемых, на что он направлен, т.е. что для каждого из учеников и класса наиболее важно: само дело, успех коллектива или собственный успех.

Изучение внимания и восприятия младших школьников

Выявление особенностей распределения внимания

1. Прочитайте вслух небольшое предложение. Чтение сопровождайте негромким постукиванием по столу. Дети должны запомнить текст и сосчитать число ударов.
2. Дайте испытуемым прочесть небольшой рассказ. Постарайтесь, чтобы он был хорошо понят. Затем предложите каждому ученику одновременно пересказать прочитанное и сосчитать количество ударов, которое вы будете производить по столу (удары следует делать с неравными интервалами - то быстро один за другим, то редко).

Оценить полученные данные. Сравните результаты разных испытуемых.

Выявление особенностей сосредоточения внимания

1. Перед учащимися ставят цель: внимательно рассмотреть предлагаемый предмет. В течение двух минут его показывают, а затем закрывают и предлагают детям подробно описать величину, цвет. Можно провести игру - соревнование.

Выявление устойчивости внимания

1. Каждому испытуемому дается лист, заполненный фигурами с разными значками в верхних фигурах. Попросите у учащихся расставить такие значки по всему листу, при этом они могут сверять работу с образцом. Отметить количество ошибок и время, потраченное на выполнение задания, а также то, как оно выполняется: часто ли испытуемые отвлекаются, возвращаются к работе сами или нужно им напоминать об этом. По полученным результатам, по количеству затраченного времени и поведению школьников во время задания сделайте вывод об устойчивости их внимания.
2. Ребенку дается бланк с перепутанными линиями и ставится задача - проследить ход каждой линии и поставить у ее правого конца тот же номер, что и у левого.

При наблюдении за испытуемым следует отметить:

1. Что преобладает у него - установка на скорость или на точность.
2. Уверен ли в своих действиях, многократно ли себя проверяет.
3. Трудно ли сосредоточить внимание на прослеживание линий, проявляется ли желание помочь себе каким - либо предметом (пальцами, карандашом и т.д.).

Изучение переключения внимания

1. Испытуемому показывается таблица с числами черного и красного цвета от 1 до 12, написанными не по порядку. Учащийся должен показать и назвать число:
 - а) черного цвета от 1 до 12
 - б) красного цвета от 12 до 1 и т.д.
2. Испытуемому предлагается нарисовать треугольники сначала основанием вниз, а затем – основанием вверх по три строки каждых. Время фиксируется. Далее тому же испытуемому предлагается нарисовать 6 строк таких же треугольников. Время фиксируется, сравниваются результаты времени на выполнение задания первым и вторым способом.

Изучение объема внимания

1. Используется тахистоскопическая методика. Испытуемого усаживают перед экраном, на который с помощью эпидиаскопа проецируется поочередно 5 карточек с изображением 8 согласных букв (Л, Х, Д, М, Г, Ш, С, Ч; ТЧСНВХЖК и т.д.) (на 0,5 сек.). После предъявления каждой карточки испытуемый должен записать, какие буквы он успел заметить.

Результаты исследования заносятся в протокол (Таблица 10).

Таблица 10

Номер карточки	Предъявленное изображение	Показания испытуемого	Объем внимания	Ошибки внимания
1	ЛХДМГШСЧ	ЛФХСХГ	5 (назвал 5 букв правильно)	1 (буква Ф отсутствовала в карточке)

После проведения опыта подсчитываются средние данные по объему и ошибкам внимания.

ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПРИЯТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

ЭКСПЕРИМЕНТ ВКЛЮЧАЕТ ДВЕ СЕРИИ

1 серия. Учащимся предлагается нарисовать с натуры знакомый предмет (например, чучело знакомой птицы, игрушечный автомобиль, вазу, куклу). Никакой дополнительной инструкции при этом не дается. Рисунки собираются.

2 серия. Учащимся также предлагается нарисовать с натуры аналогичный предмет, но в этой серии в словесной инструкции следует специально обратить внимание учащихся на существенные признаки предмета, его свойства и качества, дать время на его изучение, а также посоветовать детям в процессе работы чаще смотреть на предмет.

Рисунки собрать.

1 серия - констатирующий эксперимент.

2 серия - обучающий эксперимент

Результаты двух серий эксперимента заносятся в таблицы. (Таблицы 11, 12, 13).

Таблица 11

Серия эксперимента	Фамилия, имя ребенка	Сколько времени смотрел на предмет, прежде чем начал рисовать	Сколько раз обращался к предмету во время рисования	Сколько раз консультировался с учителем или соседом

Таблица 12

Серия эксперимента	Фамилия, имя ребенка	Соответствие изображения оригиналу		
		по форме	по пропорциям	по цвету
I.	1.			
	2.			
	3.			
	100%			
II.	1.			
	2.			
	3.			
	100%			

Вычислите % соотношения, приняв за 100% общее количество учащихся.

Таблица 13

Вид эксперимента	Соответствие изображения оригиналу		
	по форме	по пропорциям	по цвету

Обучающий			
Констатирующий			

Данные в таблицу заносятся в %.

Выявление особенностей восприятия учащимися речи на слух

Используется метод естественного эксперимента. Проведите диктант и при проверке его проанализируйте ошибки учащихся по схеме. (Таблица 14).

Таблица 14

Фамилия, имя ребенка	Общее количество ошибок	Количество ошибок на...		
		пропуск букв	Различение сходных букв	Грамматические правила
1.				
2.				
3.				
100%				

Изучение памяти младших школьников ***Определение объема кратковременной памяти***

1. Заготовьте 36 картинок (можно из детского лото), из них 12 возьмите для основного опыта и на обратной стороне проставьте номера, а на остальных напишите слово «дополнительные». Все 12 картинок расположите так, чтобы между ними не было каких-либо прямых ассоциаций.

Предложите испытуемым внимательно посмотреть и запомнить эти картинки, а затем перемешайте их с остальными. После этого разложите все 36 картинок по 6 в ряд. Школьники должны среди них найти те, которые им были показаны раньше.

На основе количества правильно указанных картинок сделайте вывод об объеме памяти ваших испытуемых.

2. Для выявления особенностей запоминания словесного материала, предлагаемого на слух, прочтите ряд слов (10) и предложите испытуемому их повторить (или записать). Количество правильно воспроизведенных слов является показателем объема слуховой памяти.
3. Для проведения эксперимента необходимы две карточки с рядами цифр.

Карточка № 1.

5 8

6 4 3
4 2 7 3
6 1 9 4 7
5 9 1 7 4 2
5 8 1 9 2 6 4
2 7 5 8 6 2 5 8

Карточка № 2.

2 4
6 8 9
3 2 7 9
1 5 2 8 9
5 3 9 4 1 8
8 1 2 9 3 9 5
9 4 3 7 6 2 5 8

Испытуемому зачитывается отдельно каждый ряд, после чего он должен записать цифры в том же порядке.

Работа со второй карточкой строится аналогично первой, только испытуемому предлагается воспроизводить каждый ряд в обратном порядке.

При анализе результатов просмотреть записи воспроизведенных рядов цифр и найти максимальный по длине ряд, где цифры воспроизведены правильно и в заданной последовательности.

Изучение объема долговременной памяти

1. Для проведения эксперимента необходимо заранее приготовить текст, состоящий из 15-16 смысловых единиц.

Например:

В О Л К

Волк очень похож на большую собаку. Шерсть у волка длинная, жесткая. Глаза у него косые. Хвост обычно опущен вниз. Живут волки в лесах, в оврагах, иногда в степях. Осенью живут целой семьей. Зимой ходят большими стаями. Волк нападает на крупных домашних и некоторых диких животных. Питается он мелкими животными, даже насекомыми. Летом волк находит много пищи в лесу. Зимой он забегает иногда в деревни, села и загрызает скот. Борьбу с волками ведут команды охотников. Для ловли волков делают также ловушки и капканы. Пойманных волков убивают.

Ученику сообщается, что ему дважды будет прочитан текст, который нужно внимательно прослушать, запомнить и пересказать через две недели.

Текст читается медленно, с интервалом между первым и вторым прочтением в 10 секунд.

Через две недели ученику предлагается пересказать текст, при этом не дается никаких дополнительных указаний.

Ответ испытуемого дословно записывается.

При анализе результатов подсчитывается количество воспроизведенных смысловых единиц. За смысловую единицу принимается основной костяк каждой фразы.

Объем долговременной памяти определяется по количеству правильно воспроизведенных смысловых единиц.

Определение типа памяти

1. Испытуемому сообщается, что ему будет прочитан ряд слов, который он должен постараться запомнить и по команде экспериментатора записать.

а) Читается первый ряд (интервал между словами 5 сек.), ученик записывает. Затем отдых 10 минут.

б) Испытуемому предлагается про себя прочитать слова второго ряда, которые экспонируются в течение 1 минуты и записать те, которые он сумел запомнить. Отдых 10 минут.

в) Испытуемому экспериментатор читает слова 3 ряда, а испытуемый шепотом повторяет каждое из них и «пишет» в воздухе. Затем испытуемый записывает на листке запомнившиеся слова. Отдых 10 минут.

г) Экспериментатор показывает испытуемому слова 4 ряда, читает их вслух. А испытуемый повторяет каждое слово шепотом, «пишет» в воздухе. Затем записывает на листке запомнившиеся слова.

Таблица 15

СЛОВА ДЛЯ ЭКСПЕРИМЕНТАТОРА

Для запоминания на слух	Для запоминания при зрительном восприятии	При моторно-слуховом запоминании	При комбинированном запоминании
I	II	III	IV
Дирижабль	самолет	пароход	Волк
Лампа	чайник	собака	Бочка
Яблоко	бабочка	парта	Коньки
Карандаш	ноги	сапоги	Самовар
Гроза	хомут	сковородка	Пила
Утка	бревно	калач	Весло
Обруч	свеча	роща	Загадка
Мельница	машина	гриб	Пальто
Попугай	журнал	шутка	Прогулка
Листок	малина	воротник	Книга

Подсчитывается количество заполненных учеником слов по каждому из четырех рядов (таблица 16).

Таблица 16

Тип памяти	Количество удержанных в памяти слов (а)	Коэффициент типа памяти $I = A/10$
1.		
2.		
3.		
4.		

Чем ближе коэффициент к единице, тем лучше развит у школьника данный вид памяти.

Изучение логической памяти

1. Испытуемому сообщается, что будет прочитан ряд слов, которые он должен запомнить, эти слова составляют часть предложений, вторые части которых будут прочитаны позже.

Экспериментатор читает слова первого ряда с 5-ти секундным интервалом. После десятисекундного перерыва зачитывает слова второго ряда с интервалом в 10 секунд.

Испытуемый записывает предложения, составленные из слов первого и второго ряда.

Первый ряд:

Барабан
Села на цветок
Грязь
Трусость
Произошел на фабрике
В горах
В комнате
Сон
Москва
Металл
Наша страна
Принес книгу

Второй ряд:

Восход солнца
Пчела
Лучший отдых
Пожар
Висел на стене
Древний город
Отвратительное качество
Очень жарко
Мальчик
Железо и золото
Причины болезни
Россия

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Барабан висел на стене.
Пчела села на цветок.
Грязь – причина болезней.

Трусость – отвратительное качество.
 Восход солнца в горах.
 На фабрике произошел пожар.
 В комнате очень жарко.
 Лучший отдых – сон.
 Москва – древний город.
 Железо и золото – металлы.
 Наша страна – Россия.
 Мальчик принес книгу.

Подсчитываются результаты и заносятся в таблицу (таблица 17).

Таблица 17

Объем логической памяти		Объем механической памяти
Количество правильных ответов	Количество включенных слов во всех составленных предложениях	Количество отдельных слов
	Из 1 и 2 ряда	

Коэффициент относительного развития логической памяти – $K_{л}$.

Количество слов, вошедших в логические предложения – а.

Общее количество слов I и II рядов – А.

$K_{л} = \frac{a}{A}$

Коэффициент относительного развития механической памяти – $K_{м}$.

Общее число слов I и II рядов – А.

$K_{м} = \frac{a}{A}$

2. Испытуемому зачитываются ряды из 3 слов, объединенных по смыслу, при этом следует обратить внимание на логическую связь, существующую между словами.

Затем испытуемому предлагается карточка, на которой написано первое из прочитанных слов, а он должен вспомнить и дописать два, связанных с ним.

Для эксперимента могут быть предложены следующие слова:

Река – рыболов – уха.

Весна – солнце – ручей.

Охотник – медведь – берлога.

Пионер – барабан – вожатый.

Класс – билет – вагон.

Праздник – песни – веселье и т.д.

ИЗУЧЕНИЕ СООТНОШЕНИЯ ПРОИЗВОЛЬНОГО И НЕПРОИЗВОЛЬНОГО ЗАПОМИНАНИЯ.

Учащимся диктуется для записи 15 слов. Школьник должен придумать и рядом с каждым словом записать парное ему (например: молоток – гвоздь, молото – железный). Задание выполняется дважды с разными 15 словами, причем первый раз учащиеся не получают инструкции запомнить их, а во второй раз задание предваряется инструкцией запомнить названные слова.

СЛОВА ДЛЯ ЭКСПЕРИМЕНТАТОРА

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1. Дом | 1. Телевизор |
| 2. Рыба | 2. Птица |
| 3. Окно | 3. Дверь |
| 4. Стол | 4. Стул |
| 5. Цветок | 5. Лист |
| 6. Авторучка | 6. Кисточка |
| 7. Город | 7. Дача |
| 8. Школа | 8. Портфель |
| 9. Машина | 9. Автобус |
| 10. Ваза | 10. Чернильница |
| 11. Лампа | 11. Фонарь |
| 12. Пальто | 12. Платье |
| 13. Дерево | 13. Сосна |
| 14. Карандаш | 14. Часы |
| 15. Книга | 15. Тетрадь |

После выполнения задания проверяют, сколько слов запомнили учащиеся, вычисляются среднеарифметические показатели произвольного и произвольного запоминания.

ИЗУЧЕНИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Определение скорости протекания мыслительного процесса

Испытуемому предлагается вписать недостающие в словах буквы. Экспериментатор отмечает время, потраченное на обдумывание отдельного слова и на работу со всем рядом.

Результаты оформляются в виде таблицы. (Таблица 18).

Таблица 18

I ряд		II ряд		III ряд	
слово	время	слово	время	слово	время

Слова к эксперименту.

П - ро	Д - р - во	П - л - а
Г - ра	З - м - к	О - р - ч
П - ле	К - м - нь	К - р - он
К - са	С - р - й	З - р - о
Т - ло	Н - в - д	В - с - ок
П - ля	Х - л - д	С - г - об
В - ра	П - с - к	В - т - а
С - жа	К - з - л	П - д - ак
Д - ша	З - л - нь	П - р - а
Р - ка	Т - л - га	Б - л - он

Ключ к словам

Перо	Дерево	Палка
Гора	Замок	Обруч
Поле	Камень	Картон
Коса	Сарай	Зерно
Тело	Невод	Восток
Пуля	Холод	Сугроб
Вера	Песок	Ветка
Сажа	Козел	Пиджак
Душа	Зелень	Пурга
Река	Телега	Балкон

Изучение особенностей процесса сравнения

Учащимся дается задание сравнить понятия: бабочка – птица, стул – кресло, яблоко – груша, друг – товарищ.

Полученные данные заносятся в таблицу (табл. 19).

Таблица 19

Число испытуемых	Устанавливают при сравнении			Не сравнивают
	Только различие	Только сходство	Различие и сходство	
100%				

В беседе с каждым школьником следует выявить, как он понимает процесс сравнения (для этого спросите: «Что значит сравнить?»). Ответы учащихся запишите и сопоставьте с данными эксперимента.

Можно сравнивать результаты эксперимента у школьников 1 и 3 класса и сопоставить осознание детьми приема сравнения и умения сравнивать.

Изучение особенностей процесса обобщения

Ученику предлагается набор карточек с написанными словами; предлагается 20-30 слов, обозначающих предметы, действия, состояния.

Ученик должен разложить карточки на группы, объяснить, почему так разложил, назвать каждую группу. Все действия и высказывания учащихся тщательно фиксируются. На основе анализа результатов делается вывод, по каким признакам и в какой форме учащиеся производят обобщения.

Можно использовать следующие слова: часы, уголь, верблюд, удочка, книга, ножницы, фотоаппарат, вода, ведро, автомобиль, термометр, соль, авторучка, молоко, топор, газета, зеркало, самолет, нефть, термос.

Ученику предлагается внимательно прослушать слова, найти лишнее слово, назвать его и объяснить, почему именно оно является лишним.

Последовательно проводится работа со словами серии № 1,2,3,4.

Серия 1	Серия 2	Серия 3	Серия 4
Трамвай	Бежать	Добрый	Сыр
Автобус	Лететь	Ласковый	Каша
Троллейбус	Идти	Весельчак	Суп
Трактор	Бег	Злой	Сом

Ответы школьников заносятся в таблицу (табл. 20).

Таблица 20

Серии слов	Названное учеником лишнее слово	Объяснение ученика

Ученику предлагается выделить существенные признаки предметов или явлений и объяснить, почему выбраны именно эти признаки.

1. САД (растения, садовник, собака, забор, земля).
2. РЕКА (берег, рыба, рыболов, тина, вода).
3. ГОРОД (автомобиль, здание, толпа, улица, велосипед).

4. САРАЙ (сеновал, лошадь, крыша, скот, стены).
 5. КУБ (углы, чертеж, сторона, камень, дерево).
 6. ДЕЛЕНИЕ (класс, делимое, карандаш, делитель, печать).
 7. КОЛЬЦО (диаметр, алмаз, проба, круглость, печать).
 8. ЧТЕНИЕ (глаза, книга, картинка, печать, слово).
 9. ГАЗЕТА (правда, приложения, телеграмма, бумага, редактор).
 10. ИГРА (карты, игроки, штрафы, наказания, правила).
 11. ВОЙНА (аэроплан, пушки, сражения, ружья, солдаты).
- Результаты заносятся в таблицу (табл. 21).

Таблица 21

Серии слов	Названные учеником существенные признаки	Объяснения ученика
1.		
2.		
3.		

На основе проведенного анализа сделать вывод о наиболее характерной для данного ученика форме обобщения.

ИЗУЧЕНИЕ ВООБРАЖЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

1. Испытуемому демонстрируют несколько незаконченных контурных рисунков. Ученик должен определить, что на них изображено. Затраченное время и правильность дорисовки образа будут показателями развития воображения испытуемого.

2. Испытуемому дается задание восстановить залитый чернилами текст по оставшимся отдельным словам. Легкость и точность воспроизведения текста, а также затраченное время будут служить показателями развития воображения ученика.

3. Для эксперимента по рекомендации учителя выделяются по два ученика 1 и 3 классов. Учащимся показывается сюжетная картина и предлагается составить рассказ о происходящем на ней, рассказ о событиях, предшествующих тому, что изображено на картине, и рассказ о событиях, которые могут произойти в будущем. Рассказы учащихся записываются, а затем анализируются по следующим параметрам:

1. Соотношение элементов воссоздающего и творческого воображения в 1,2 и 3 рассказах одного и того же ученика.
2. Сравнение рассказов учащихся разных классов.

На основе проведенного анализа делаются выводы о значении воображения младших школьников, об индивидуальных и возрастных особенностях воображения младших школьников.

Воображение ребенка оценивается по степени развитости у него фантазии, которая в свою очередь может проявляться в рассказах, рисунках, поделках и других продуктах творческой деятельности. Ребенку в связи с этим предлагается выполнить три задания:

I. Придумать рассказ (историю, сказку) о каком-либо живом существе (человеке, животном) или о чем-нибудь ином по выбору ребенка и изложить его устно в течение 5 минут. На придумывание темы или сюжета рассказа (истории, сказки) отводится до одной минуты, и после этого ребенок приступает к рассказу. В ходе рассказа фантазия ребенка оценивается по следующим признакам:

1. Скорость процессов воображения.
2. Необычность, оригинальность образов воображения.
3. Богатство фантазии.
4. Глубина и проработанность (детализированность) образов.
5. Впечатлительность, эмоциональность образов.

По каждому из этих признаков рассказ получает от 0 до 2 баллов.

0 баллов ставится тогда, когда данный признак в рассказе практически отсутствует.

1 балл рассказ получает в том случае, если данный признак имеется, но выражен сравнительно слабо.

2 балла рассказ зарабатывает тогда, когда соответствующий признак не только имеется, но и выражен достаточно сильно.

Если в течение 1 мин ребенок так и не придумал сюжет рассказа, то экспериментатор сам подсказывает ему какой-либо сюжет и за скорость воображения ставит **0 баллов**. Если же сам ребенок придумал сюжет рассказа к концу отведенной на это минуты, то по скорости воображения он получает оценку **1 балл**. Наконец, если ребенку удалось придумать сюжет рассказа очень быстро, в течение первых 30 сек. отведенного времени, или если в течение одной минуты он придумал не один, а как минимум два разных сюжета, то по признаку «скорость процессов воображения» ребенку ставится **2 балла**.

Необычность, оригинальность образов воображения расценивается следующим способом:

Если ребенок просто пересказал то, что когда-то от кого-то слышал или где-то видел, то по данному признаку он получает **0 баллов**. Если ребенок пересказал известное, но при этом внес в него от себя что-то новое, то оригинальность его воображения оценивается в **1 балл**. Наконец, в том случае, если ребенок придумал что-то такое, что он не мог раньше где-либо видеть или слышать, то оригинальность его воображения получает оценку в **2 балла**.

Богатство фантазии ребенка проявляется также в разнообразии используемых им образов. При оценивании этого качества процессов воображения фиксируется общее число различных живых существ, предметов, ситуаций и действий, различных характеристик и признаков, приписываемых всему этому в рассказе ребенка.

Если общее число названного превышает 10, то за фантазии ребенка получает **2 балла**. Если общее количество деталей указанного типа находится в пре-

делах от 6 до 9, то ребенок получает **1 балл**. Если признаков в рассказе мало, но в целом не менее 5, то богатство фантазии ребенка оценивается в **0 баллов**.

Глубина и проработанность образов определяются по тому, насколько разнообразно в рассказе представлены детали и характеристики, относящиеся к образу (человеку, животному, фантастическому существу, объекту, предмету и т.д.), играющему ключевую роль или занимающему центральное место в рассказе. Здесь также даются оценки в трехбалльной системе.

0 баллов ребенок получает тогда, когда центральный объект его рассказа изображен весьма схематично, без детальной проработки его аспектов. **1 балл** ставится в том случае, если при описании центрального объекта рассказа его детализация умеренная. **2 балла** по глубине и проработанности образов ребенок получает в том случае, если главный образ его рассказа в нем достаточно подробно, с множеством разнообразных характеризующих его деталей.

Впечатлительность или эмоциональность образов воображения оценивается по тому, вызывает ли он интерес и эмоции у слушателя.

Если образы, использованные ребенком в его рассказе, малоинтересны, банальны, не оказывают впечатления на слушающего, то по обсуждаемому признаку фантазия ребенка оценивается в **0 баллов**. Если образы вызывают к себе интерес со стороны слушателя и некоторую ответную эмоциональную реакцию, но этот интерес вместе с соответствующей реакцией вскоре угасает, то впечатлительность воображения ребенка получает оценку, равную **1 баллу**. И наконец, если ребенком были использованы яркие, весьма интересные образы, внимание слушателя к которым, раз возникнув, уже затем не угасало и даже усиливалось к концу, сопровождаясь эмоциональными реакциями типа удивления, восхищения, страха и т.п., то впечатлительность рассказа ребенка оценивается по **высшему баллу – 2**.

Таким образом, максимальное число баллов, которое ребенок в этой методике может получить за развитие воображения, равно 10, а минимальное – 0.

Для того чтобы в ходе прослушивания рассказа ребенка экспериментатору было легче фиксировать и далее анализировать продукты его воображения по всем перечисленным выше параметрам, рекомендуется пользоваться схемой, представленной в таблице 22. Ее рекомендуется готовить заранее, до начала проведения обследования.

Таблица 22

**Схема протокола к методике
«Вербальная фантазия»**

Оцениваемые параметры воображения ребенка	Оценки этих параметров в баллах		
	0	1	2
Скорость процессов воображения			

Необычность, оригинальность образов воображения			
1. Впечатлительность, эмоциональность образов			
Богатство фантазии (разнообразие образов)			
Глубина и проработанность (детализированность) образов			

В этой методике ребенку предлагается стандартный лист бумаги и фломастеры (не менее шести разных цветов). Ребенок получает задание придумать и нарисовать какую-нибудь картину. На это отводится 5 минут.

Анализ картины и оценка фантазии ребенка в баллах производится таким же образом, как и анализ устного творчества в предыдущей методике, по тем же параметрам и с помощью такого же протокола.

Ребенку предлагается набор пластилина и задание, пользуясь им, за 5 минут смастерить какую-либо поделку, вылепить ее из пластилина.

Фантазия ребенка оценивается примерно по тем же параметрам, что и в предыдущих методиках, от 0 до 10 баллов.

0-1 балл ставится ребенку в том случае, если за отведенное на выполнение задания время (5 минут) он так и не смог ничего придумать и сделать руками.

2-3 балла ребенок получает тогда, когда он придумал и вылепил из пластилина что-то очень простое, например, шарик, кубик, палочку, кольцо и т.д.

4-5 баллов ребенок зарабатывает в том случае, если он сделал сравнительно простую поделку, в которой имеется небольшое количество обычных деталей, не более 2-3.

6-7 баллов ребенку ставится в том случае, если он придумал что-то необычное, но вместе с тем не отличающееся богатством фантазии.

8-9 баллов ребенок получает тогда, когда придуманная им вещь достаточно оригинальна, но дельно не проработанная.

10 баллов по этому заданию ребенок может получить лишь в том случае, если придуманная им вещь весьма оригинальна, и детально проработанная, и отличается хорошим художественным вкусом.

ИЗУЧЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНО-ТИПОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

ЛИЧНОСТНЫЙ ОПРОСНИК АЙЗЕНКА /детско-подростковый вариант/

Возраст 10-15 лет.

Инструкция: Я буду задавать вопросы, которые касаются твоего поведения, привычек, характера. А ты, если согласен с тем, что я спрашиваю, отвечаешь словом «да», а если не согласен, словом «нет».

Других вариантов ответа не должно быть. Над ответом долго не задумывайся, так как правильных или не правильных ответов нет.

ВОПРОСЫ:

1. Любишь ли ты шум и суету вокруг себя?
2. Часто ли ты нуждаешься в друзьях, которые могли бы тебя поддержать или утешить?
3. Ты всегда находишь быстрый ответ, когда тебя о чем -нибудь спрашивают, если это не на уроке?
4. Бываешь ли ты иногда сердитым, раздражительным, злым?
5. Часто ли у тебя меняется настроение?
6. Тебе больше нравится быть одному, чем встречаться с другими ребятами?
7. Бывает ли так иногда, что тебе мешают уснуть различные мысли?
8. Всегда ли ты делаешь так, как тебе говорят?
9. Любишь ли подшутить над кем -нибудь?
10. Ты когда -нибудь чувствовал себя несчастным, хотя для этого не было настоящей причины?
11. Ты веселый человек?
12. Ты когда-нибудь нарушал правила поведения в школе?
13. Много ли раздражает тебя?
14. Тебе нравится такая работа, где надо все делать быстро?
15. Ты переживаешь из-за всяких страшных событий, которые чуть было не произошли, хотя все кончилось хорошо?
16. Тебе можно доверить любую тайну?
17. Можешь ли ты развеселить заскучавших ребят?
18. Бывает ли так иногда, что у тебя без всякой причины сильно бьется сердце?
19. Делаешь ли ты обычно первый шаг для того, чтобы с кем-нибудь подружиться?
20. Ты когда-нибудь говоришь неправду?
21. Сильно ли ты огорчаешься, если люди находят недостатки в работе, которую ты сделал?
22. Любишь ли ты рассказывать смешные истории, шутить со своими друзьями?
23. Часто ли ты чувствуешь себя усталым без всякой причины?
24. Всегда ли ты делаешь сначала уроки, а играешь потом?
25. Ты обычно весел и всем доволен?
26. Обидчив ли ты?
27. Любишь ли ты разговаривать и играть с другими ребятами?
28. Всегда ли ты выполняешь просьбы родных о помощи по хозяйству?
29. Бывает ли так иногда, что у тебя сильно кружится голова?
30. Любишь ли ты поставить кого-нибудь в неловкое положение, посмеяться над кем-нибудь?

31. Ты часто чувствуешь, что тебе что-нибудь очень надоело?
32. Ты любишь иногда похвастаться?
33. Ты чаще всего молчишь в обществе других людей?
34. Ты иногда волнуешься так сильно, что тебе трудно усидеть на месте?
35. Ты быстро решаешься на что-нибудь?
36. Ты иногда шумишь в классе, когда нет учителя?
37. Тебе часто снятся страшные сны?
38. Можешь ли ты забыть обо всем и от души повеселиться среди своих друзей, приятелей, подруг?
39. Тебя легко огорчить чем-нибудь?
40. Случалось ли тебе плохо говорить о ком-нибудь?
41. Можешь ли ты назвать себя беспечным, беззаботным человеком?
42. Если тебе случается попасть в неловкое положение, ты потом долго переживаешь?
43. Ты любишь шумные и веселые игры?
44. Ты ешь все, что тебе предлагают?
45. Тебе трудно отказать, если тебя о чем-нибудь просят?
46. Ты любишь часто ходить в гости?
47. Бывают ли такие моменты, что тебе не хочется жить?
48. Ты когда-нибудь был грубым с родителями?
49. Тебя считают веселым человеком?
50. Ты часто отвлекаешься, когда делаешь уроки?
51. Ты больше любишь сидеть в стороне и смотреть, чем самому принимать участие в общем веселье?
52. Тебе обычно бывает трудно уснуть из-за разных мыслей?
53. Ты обычно бываешь уверен в том, что справишься с делом, которое тебе поручают?
54. Часто ли ты чувствуешь себя одиноким?
55. Ты стесняешься заговорить первым с незнакомыми людьми?
56. Часто ли ты решаешься на что-нибудь, когда уже поздно?
57. Когда кто-нибудь из ребят кричит на тебя, ты тоже кричишь в ответ?
58. Ты иногда чувствуешь себя особенно веселым или печальным без всякой причины?
59. Ты считаешь, что трудно получить настоящее удовлетворение в гостях, на утреннике, на елке?
60. Тебе часто приходится волноваться из-за того, что ты сделал что-нибудь не подумав?

**ШКАЛА ОЦЕНКИ РЕАКТИВНОСТИ УЧЕНИКА
Я. СТРЕЛЯУ**

Реактивность – уровень интенсивности реакции, относительно постоянный и характерный для данного индивида.

Одно из основных свойств темперамента, связанное с энергетическим уровнем поведения.

Даны 10 ситуаций, связанных с энергетическим уровнем поведения. Каждая из ситуаций оценивается по 5-балльной шкале. Шкала предназначена для экспертов.

Инструкция:

Определите по 5-балльной шкале интенсивность каждого из названных свойств поведения ученика. При оценке следует исходить из конкретных наблюдений форм и способов поведения.

1. – наименьшая интенсивность, отсутствие данного свойства
2. – слабая интенсивность
3. – средняя (умеренная) интенсивность
4. – высокая интенсивность
5. – максимальная интенсивность

Интенсивность можно измерить частотой проявления.

1	Способен ли учиться длительное время без перерыва	Поминутно прерывает работу, а если не может – неудачи и ошибки	Несмотря на продолжительную работу не испытывает никакого утомления
2	Способен ли к устойчивой концентрации внимания	Не может сосредоточиться на выполняемой работе. Постоянно раздражители отвлекают от выполняемого действия	Целиком поглощен выполнением действия, ничего не замечает, кроме своего занятия
3	Обладает ли стойкостью перед неудачами	Перестает учиться, плачет, травмируется, отрицание демобилизует	При неудаче мобилизуется не разочаровывается, не проявляет нервозности
4	Охотно ли выполняет ответственную работу	Избегает ситуаций, в которых надо брать инициативу на себя. Охотнее подчиняется	Любит верховодить, берет на себя ответственность за выполнение действия
5	Способен ли работать в неблагоприятной обстановке	Шум, разговоры и пр. мешают работе. Лучше учиться в полной изоляции от окружения	Шум или разговоры ей мешают выполнять работу. В любых условиях работает успешно
6	Отказывается ли от действий при обнаружении препятствий	Даже небольшое препятствие – отказ от дальнейшей работе, не	Препятствие не отбивает охоту в дальнейшей работе. Не теряет веру в

		верит в свои силы	успех
7	Ведет ли себя обычно в присутствии начальства	В присутствии посторонних конфузится, избегает встреч не любит посещения	Присутствие постороннего не смущает, воспринимает как естественное событие
8	Проявляет ли нервозность перед важным заданием	Даже хорошо подготовленный с неохотой пишет контрольные работы. Больше думает о возможной неудаче, чем о решении задач	Контрольные работы и экзамены не воспринимает как исключительное событие. Выполняя их не нервничает
9	Охотно ли выполняет действия, требующие больших усилий	Избегает продолжительных утомительных действий, больше любит выполнять легкие, не слишком захватывать задания	Любит полностью поглощающие его действия, требующие значительной выносливости и усилий
10	Легко ли преодолевает временные колебания настроения и депрессию	Легко травмируется под влиянием сильных и конфликтных ситуаций с трудом восстанавливает душевное равновесие	Тяжелые жизненные ситуации (болезнь, семейный конфликт, смерть близких людей) не выводят из равновесия, быстро приходит в себя

ИЗУЧЕНИЕ СОЦИОМЕТРИЧЕСКОГО СТАТУСА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА МЕТОДОМ БЕСЕДЫ

На первом этапе работы студент методом наблюдения выявляет несколько учащихся (желательно связанных между собой дружескими отношениями), у которых он будет определять социометрический статус. Дальнейшее наблюдение за этими учениками направлено на получение информации, необходимой для установления психологического контакта и формулирования вопросов беседы. Центральный этап исследования — выявление социометрического статуса ученика в классе в процессе частично стандартизированной беседы на основе количества отвержений и выборов по трем параметрам: интеллектуальному, волевому, эмоциональному.

По каждому параметру делаются последовательно три положительных и три отрицательных выбора. В процессе беседы устанавливается основание выборов. В заключение выясняется, сколько выборов и отвержений ученик ожидает для себя по каждому из трех параметров.

Возможные вопросы для беседы:

1. а) Если бы ты полетел в космос с ребятами из своего класса, кого бы ты выбрал командиром корабля?
б) Почему бы ты его выбрал?
в) А если бы он не смог лететь, то кого?
г) Почему?
д) А если бы и он не полетел (например, заболел)?
е) Почему ты выбрал его?
ж) А кого бы ты ни за что не выбрал?
з) Почему?
и) А кого бы ты еще не выбрал?
к) Почему бы ты его не выбрал?
л) А кроме него?
м) Почему?

2.

- а) Если бы тебе надо было решить трудную задачу, к кому из класса ты обратился бы за помощью?
б) Почему бы ты к нему обратился?
в) Назови, пожалуйста, еще двоих ребят, к которым ты мог бы обратиться.
г) Почему бы ты обратился к каждому из них?

Остальные вопросы аналогичны вопросам 1.ж—1.м.

3.

- а) Как ты думаешь, сколько ребят из твоего класса выберут тебя на роль командира корабля?
б) А сколько скажут, что тебя нельзя поставить командиром?

4.

- а) С кем бы ты поделился своей тайной?

Остальные вопросы аналогичны 1.б—1.м.

5.

- а) Сколько ребят, по твоему мнению, обратятся к тебе за помощью при решении трудной задачи?
б) Аналогично 3.б

6.

- а) Сколько ребят поделятся с тобой своей тайной?
б) Аналогично 3.б.

Все ответы ребенка фиксируются в протоколе следующего вида:

ПРОТОКОЛ ОБСЛЕДОВАНИЯ

Ф.И.О. обследуемого _____

№ школы _____ № класса _____ дата и время обследования _____

Условия обследования (например; спокойная обстановка, наличие поблизости одноклассников _____ или _____ взрослых)

Состояние ребенка (например: бодр, утомлен, нездоров)

Таблица 23

СОЦИАЛЬНЫЕ ВЫБОРЫ

	Вопрос	Положительные выборы	Обоснование	Отрицательные выборы	Обоснование
1	2	3	4	5	6
1.	С кем бы ты полетел в космос?	Иванов Петров Сидоров	Он хороший Он мне друг Не знаю	Никонов Гусев Жуков	Двоечник Дерется Двоечник
2.	С кем бы ты решал задачу?				

Таблица 24

СОЦИАЛЬНЫЕ ОЖИДАНИЯ

Параметры	Интеллект	Воля	Эмоции	Всего
1	2	3	4	5
Выборы:				
Положительные	3	2	1	6
Отрицательные	2	1	2	5

Ф.И.О. экспериментатора
курс, группа

Обработка результатов. По завершении работы в классе всей подгруппой студентов составляется общая социометрическая матрица выборов отдельно для каждого критерия. Например:

Таблица 25

Социометрическая матрица по первому критерию

№	Фамилии опрошенных	Фамилии выбираемых				Сделано выборов
		Иванов	Петров	Сидоров	Николаев	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Иванов					6
2.	Петров					6
3.	Сидоров					5
4.	Николаев					6
..
25.	Андреев					6
	Кол-во положительных выборов	3	6	2	1	75
	Кол-во отрицательных выборов	-	-	1	8	74
	Кол-во положительных взаимных выборов	2	-	3	1	15
	Кол-во отрицательных взаимных выборов	-	-	3	2	17

«+» положительные выборы (предпочтение)

«-» отрицательные выборы (отвержение)

На основании общей социометрической матрицы по всем критериям студенты составляют протокол обработки результатов для каждого ученика.

Протокол обработки результатов №__ ФИО _____

№ школы _____

№класса ФИО экспериментатора _____

№ курса № группы _____ дата обследования _____

Количество положительных выборов по первому критерию—15.

Количество положительных выборов по второму критерию—10.

Количество положительных выборов по третьему критерию — 5.

Общее количество положительных выборов—30.

Аналогично составляется протокол для отрицательных выборов.

Анализ и интерпретация данных. На основе полученных данных студенты письменно делают качественный и количественный анализ социометрического

статуса младшего школьника и оценки им своего места среди одноклассников. Анализ проводится по следующим направлениям.

1. Социометрический статус учащегося в классе (по сумме «+» и «—» по всем критериям). Ученик может быть отнесен к лидерам, «отверженным», «болоту» (к лидерам, если его выбрали 75% учеников, к «отверженным» — менее 25%).

2. Уровень социальных притязаний (по количеству ожидаемых ребенком «+» и «—»): высокий, средний, низкий. Высокий уровень — если ожидает выборов от 70% одноклассников, низкий — если меньше, чем от 30%.

3. Адекватность уровня социальных притязаний (на основе сравнения уровня социальных притязаний и реального социометрического статуса ребенка): адекватный, неадекватный завышенный, неадекватный заниженный.

На заключительном этапе исследования проводится наблюдение за поведением учащихся в учебной и внеучебной деятельности с тем, чтобы установить, соответствуют ли данные, полученные в ходе социометрического эксперимента, реальному поведению детей.

ИЗУЧЕНИЕ КЛАССНОГО КОЛЛЕКТИВА

На каждого испытуемого заготавливается по 3 предмета / 3 картинки/. До начала эксперимента дети не знают, в чем он будет заключаться. Им говорят только: "Сейчас мы поиграем в одну интересную игру. Чтобы играть в нее, надо хорошо запомнить, кто где сидит за партой. Дети запоминают, где кто сидит, после чего помощник учителя - экспериментатора выводит детей из классной комнаты. В дальнейшем те, кто участвовал в эксперименте, и те, кому это предстоит, не общаются между собой. На стол каждому испытуемому кладут конверт с номером, соответствующим номеру в общем списке.

Ход эксперимента.

Экспериментатор обращается к ребенку, который вошел в классную комнату: «Мы играем в игру. У кого больше?». Вот тебе 3 открытки. Можешь положить их по одной трем детям класса (себе класть нельзя). Выиграет тот, у кого окажется больше всего картинок. Никто не будет знать, кому ты положишь картинки. Даже мне можешь не говорить, если ты хочешь." Ребенок берет картинки и вкладывает их по одной в конверты, лежащие на партах.

Если в эксперименте "Выбор в действии» преследуется цель выяснить, как дети осознают свои взаимоотношения со сверстниками, то у них спрашивают: «А как ты думаешь, кто тебе положит картинки».

После того, как все члены группы осуществили выбор, экспериментатор фиксирует сделанные выборы, кладет по одной - две картинки (без номера) тем детям, которые не получили их от сверстников, приглашает детей ознакомиться с результатами. Дети обмениваются впечатлениями.

Обработка результатов.

Данные, полученные в эксперименте, представляются на особой таблице, из которой видно:

1. Кто кого выбрал;
2. Взаимный ли это выбор;
3. Сколько выборов получил каждый ребенок (это число служит показателем его положения в группе);
4. При проведении эксперимента через определенные промежутки времени таблица показывает изменение отношений в классе;
5. При изучении основания взаимоотношений на таблицу особым образом наносятся и ожидаемые выборы. При этом можно установить:

- количество ожиданий,
- от кого ожидается выбор,
- количество оправдавшихся ожиданий,
- получен ли выбор именно от тех, от кого ожидался.

Составление таблицы.

Прежде чем составить таблицу результатов, следует расположить фамилии всех учеников класса по алфавиту, сначала фамилии мальчиков, потом фамилии девочек (можно, конечно, и наоборот), и присвоить каждому порядковый номер. Этот номер должен оставаться постоянным во всех экспериментах, проводимых в данной группе.

Далее фамилии располагаются на разлинованном в клетку листе бумаги по вертикали. Для удобства можно заштриховать клетки на пересечении одинаковых номеров. Таким образом, получается таблица, похожая на таблицу спортивных соревнований.

После нанесения всех отданных выборов на вертикальных столбцах, над которыми стоят номера испытуемых, обозначаются все выборы, полученные каждым учеником.

Далее следует переходить к выявлению взаимных выборов. Эта взаимность на таблице обозначается кружком, в который заключают соответствующее обозначение. В суммирующих нижних графах таблицы подводятся итоги эксперимента для каждого члена группы.

В результате эксперимента получается таблица, из которой видно, сколько выборов получил каждый член группы. Это число является мерилем положения ученика в системе личных отношений и измеряет его социометрический статус.

Социометрический статус.

«Звезды» – получают наибольшее число выборов /6 и более/.

«Принятые» или «предпочитаемые» – если ребенок получает среднее и выше среднего /до 6/ число выборов.

«Пренебрегаемые» - если ученик получил меньше среднего количества выборов.

«Изолированные» – если ученика никто не выбрал, он не получил ни одного выбора. Открытки ему положил экспериментатор.

«Отверженные» – если в эксперименте использовались отрицательные критерии, т.е. у испытуемых спрашивали о том, с кем они желают общаться, появляется категория лиц, которая получили наибольшее количество, только отрицательные выборы.

В результате получаем сведения не только о персональном положении каждого ученика в системе личных взаимоотношений, но и обобщенную картину состояния этой системы – СТАТУСНУЮ СТРУКТУРУ класса, т.е. количественное соотношение статусных категорий с точки зрения представлений «звезд», «предпочитаемых» и т.д. Статусная структура характеризуется диагностическим показателем – УРОВНЕМ БЛАГОПОЛУЧИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ /УБВ/.

УБВ может быть:

1. Высокий – в I и II статусных категориях людей больше, чем в III и IV. То есть в группе большинство учеников находятся в благоприятном положении.
2. Средний – в двух первых и двух последних группах число лиц примерно одинаково.
3. Низкий – при преобладании в группе лиц с низким статусом.

ИНДЕКС ИЗОЛЯЦИИ = процент испытуемых, лишенных выбора. «ИИ» очень чувствителен к особенностям организации совместной деятельности детей и стилю отношений учителя к детям.

КОЭФФИЦИЕНТ ВЗАИМНОСТИ ОТНОШЕНИЙ /КВ/ характеризует «индивидуальность» класса.

Чтобы вычислить коэффициент взаимности, надо найти отношение числа взаимных выборов к общему числу выборов, сделанных в эксперименте, и выразить его в процентах по следующей формуле:

$$KB = \frac{P_1}{P} \cdot 100\%,$$

где P – общее число выборов, сделанных в эксперименте.

P₁ – число взаимных выборов.

Чтобы правильно оценить значение этих величин и ответить на вопрос, может ли коэффициент взаимности характеризовать сплоченность группы, нужно прежде всего понять психологический смысл этой величины. Что может означать КВ? Он может свидетельствовать, например, о том, что в данном классе детей связывают прочные взаимные отношения, которые ими хорошо осознаются. Но эта величина ничего не говорит о том, на какой основе.

Коэффициент взаимности может выражать различный характер отношений, существующих в классе. Он может быть показателем действительной сплоченности коллектива на базе совместной деятельности, направленной на повышение успеваемости, на выполнение различных общественно полезных дел. Но с другой стороны, высокий коэффициент взаимности может свидетельствовать о фактиче-

ской разобщенности класса на отдельные пары, микрогруппы, об отсутствии в классе выработанного общественного мнения, о круговой поруке и т.д. Отсюда ясно, что за одинаковыми количественными показателями может скрываться противоположное содержание взаимоотношений, выявленных в ходе эксперимента.

Для педагога важна не сплоченность любой ценой, а коллективистская сплоченность, основанная на общественно полезной деятельности.

ПСИХОТЕХНИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Упражнение с мячами

Это упражнение имеет много различных вариантов. Упражнение для группы из любого числа участников. Одному дается маленький детский мяч. Предлагается следующая инструкция.

Мяч будет играть роль своеобразной эстафеты. Бросая мяч, вы как бы передаете партнеру очередь в вашей игре. Её условия таковы:

а/ первые трое из участников поочередно бросают мяч и одновременно называют слово, обозначающее признак какого-то общего явления или предмета, а четвертый участник, поймавший мяч, должен как можно быстрее назвать сам этот предмет или явление. Например: первый бросает мяч и называет слово "белый", второй - слово "холодный"», третий - слово "легкий", четвертый, по всей вероятности, должен сказать "снег". И опять: 1-й - "круглый", 2-й - "теплый"», 3-й - "черный", 4-й - произносит слово "хлеб" и т.д.

б/ на каждое слово, обозначающее признак, нужно ответить словом, противоположным по значению: сильный – слабый, добрый - злой и т.д., или аналогичные по смыслу: мокрый – влажный, сильный – крепкий, умный - знающий и т.д.

Можно на существительное отвечать глаголом:

мальчик - бежит

корабль - плывет и т.д.

или на глагол существительным:

смеется - ребенок

крутится - волчок и т.д.

Это упражнение объединяет в себе игру и диагностику простейших мыслительных операций. Гилфорд среди основных показателей способности к художественному творчеству называет те, которые использовались при этом упражнении:

1. Беглость мышления, легкость ассоциации памяти помогут образовать понятия по отдельным признакам.

2. Беглость аналогии и противопоставлений, эти формы мыслительной деятельности, считает Гилфорд, могут послужить материалом для оценки интеллекта человека.

" Три мяча "

Нужны три мяча разного цвета: красный, синий, белый. Участники садятся в круг на стулья. Трём из них выдается по мячу.

Инструкция следует такая: каждый мяч соответствует определенному понятию. Например: красный - огню, синий - воде, белый - воздуху. Если бросается красный мяч, то нужно произносить слова, логически связанные с огнем, например; мартен, пожар, спички и т.д. На синий мяч - рыба, каток, водопад и др. С белым мячом будут связаны: ветер, птица, небо, легкие облака.

Мячи следует бросать вразнобой и точно в руки партнеру. Человек, поймавший мяч, должен назвать соответствующие цвету мяча слова, после бросает мяч другому участнику.

Этот вид упражнения позволяет оценить и развить еще одно свойство мышления, необходимое для творчества: спонтанную гибкость, т.е. способность быстро переключаться от одного класса объектов интеллектуальной деятельности к другому.

В ходе наблюдения за результатами выполнения могут быть выявлены сила и слабость нервной системы, степень эмоциональной вовлеченности, словарный запас, интеллект.

"Хромая обезьяна"

Участники располагаются в достаточно тихой комнате. Ведущий, овладевая их вниманием, говорит: "Сейчас я предложу вам выполнить упражнение на внимание. Задание, которое я вам дам, надо будет выполнять от моей команды "Начали !" до команды "Стоп". Если вы по какой-то причине нарушите мою инструкцию, подайте сигнал - хлопните в ладоши. И так, если вы отвлеклись, обязательно хлопните и продолжайте работать. Все понятно ? Закройте глаза... Внимание, даю задание: не думайте о хромой обезьяне. Начали ! (Проходит 30 - 120 сек. под "жидкие аплодисменты" Стоп !").

После выполнения упражнения следует обсудить, как каждый из участников пытается сосредоточить внимание на выполнение задания.

«Сверхвнимание»

Участники разбиваются на две группы: "мешающие" и "сверхвнимательные". "Внимательные" расставляются по периметру зала лицом к центру и получают отличительные знаки. Им дается инструкция: "Ваша задача - изобразить человека, не замечающего окружающего, полностью сосредоточенного на какой-то внутренней работе. (Ведущий показывает выражение лица человека с пустым, отсутствующим взглядом). Чтобы вам было легче справиться с заданием, попытайтесь ярко представить себе, будто вы смотрите увлекательный фильм или участвуете в опасном путешествии".

"Мешающие" получают задание во время упражнения. Упражнение длится 5 - 15 минут. За это время ведущий вместе с "мешающими" организует серию провокационных действий. Они скандируют: "Петя - гений внимания !" Разыгрывают в лицах анекдоты, инсценируют окончание занятий и уход из зала, изображают животных, просят у "внимательных" милостыню и т.д.

При этом ведущий следит, чтобы действия "внимательных" не оказались слишком эффективными.

«Зоркий глаз»

Участникам предлагается таблица, расчерченная на несколько десятков квадратов с вписанными в них беспорядочным чередованием цифр от 2 до 9.

Инструкция:

"Внимательно посмотрите на таблицу. Сейчас я начну читать по вертикальным столбцам таблицы ряд цифр. При этом я буду читать не сначала, а с произвольно выбранной мною цифры.

Ваша задача, как можно быстрее обнаружить и проследить указкой тот ряд чисел, который я буду произносить".

После инструкции дается команда: "Внимание, начали !".

" Селектор "

Выбирается один из участников игры - "приемник". Остальная группа - "передатчики" - занята тем, что каждый считает вслух от разных чисел и разных направлений. "Приемник" держит в руке жезл и молча слушает. Он должен поочередно настроиться на каждый "передатчик", он может повелительным жестом заставить его говорить громче. Если же ему слишком легко, он может убавить звук. После того как "приемник" достаточно поработает, он передает жезл своему соседу, а сам становится «передатчиком». В ходе игры жезл совершает полный круг.

" Антивремя "

Каждому из участников предлагается тема для небольшого рассказа. Например, "Театр", "Магазин" и т.д. Получивший тему должен раскрыть ее, описывая все относящиеся к ней события "задом - наперед" - как если бы в обратную сторону прокручивалась кинолента.

" Забавная эстафета "

Упражнение на память физических действий. Участники делятся на две равные команды. Капитанам разыграть по жребию задание, о котором он не говорит членам команды. Жеребьевка заключается в том, что капитаны должны взять по одному из трех предъявленных конвертов, в которых лежат тексты заданий. Причем тут есть один секрет, о котором никто не должен догадываться. Он состоит в том, что во всех конвертах спрятаны тексты одного и того же задания. Оно может быть примерно таким: "Вам необходимо замесить тесто, намолоть мяса на фарш и налепить пельмени". Теперь все зависит от капитана, так как только от него зависит то, насколько полно поймут задание все участники (разговаривать нельзя).

Упражнение выполняется таким образом. Обе команды располагаются на определенном расстоянии друг от друга. Капитаны выходят на игровую площадку. Каждый из них может использовать только стол. Все остальные предметы во-

ображаемые. Капитаны располагаются спиной друг к другу.

По команде ведущего оба начинают работу. В распоряжении каждого не более одной минуты, по истечении которой место капитана заменяет один из игроков. И так, пока не пройдут все участники каждой команды.

По окончании выполнения задания последний участник должен подробно рассказать о том, что делала вся команда, от начала и до конца.

“Бег ассоциаций”

Участники рассаживаются в круг. Ведущий произносит два случайных слова. Один из участников вслух описывает образ, соединяющий второе слово ведущего с первым. Затем он предлагает свое слово следующему игроку. Тот связывает третье слово со вторым, а свое собственное слово - уже четвертое - передает в качестве задания своему соседу и т.д.

"Бег ассоциаций" является коллективным вариантом мнемотехники. Ведущий может неожиданно остановить игру, предложить кому-либо из участников воспроизвести слова.

“Домино”

Для проведения этой игры понадобится или набор открыток, или картинки из детского лото, или карточки разрезной азбуки. Участники садятся вокруг стола. Каждому раздается по карточке (можно несколько). Первый участник кладет перед собой одну из своих карт картинкой вверх и начинает повествование. Это может быть сказка, фантазия, нелепое сновидение - все, что угодно, но обязательно включающее в свой сюжет изображенную на картинке вещь. Рассказав свой отрывок, начавший игру прикосновением передает слово соседу. Игра по кругу. Каждый вплетает в общее повествование свою картинку.

По окончании игры ведущий может перевернуть выложенные картинки рисунком вверх и предложить группе по памяти восстановить последовательность их расположения. Либо по картинкам восстановить общий рассказ.

“Испорченный телефон”

Выполняется группой из 7-10 человек, садятся в ряд, спиной к игровой площадке. Первый из них должен передать последнему какую-то существенную информацию (ее дает ведущий). Особенностью данного задания является то, что информацию надо передать без произнесения слов, а как бы по видеотелефону, в котором отсутствует звук. Для этого участники (2) выходят на игровую площадку и становятся в противоположных концах. Первый с помощью жестов и мимики передает свое сообщение второму, когда второй участник подтверждает, что он все понял, первый садится на место, а на игровую площадку выходит третий и т.д. Игра идет до тех пор, пока последний участник не получит предназначенную для него информацию. После чего он оглашает то сообщение, которое ему передали, затем можно провести опрос всех участников в обратном порядке.

“Голова великана ”

В игре принимает участие группа из 12-15 человек. Необходимо изобразить

голову великана. Для этого "роли" надо распределить следующим образом: одному отвести "роль" левого глаза, другому - правого, третьему - носа, четвертому - уха и т.д. Теперь все вместе должны принять такую позу, чтобы образовалась фигура, напоминающая голову великана. Когда все готово, можно начинать.

Перед "головой" становится ведущий и проделывает самые простые манипуляции. Например, он может подмигнуть, зевнуть, чихнуть, почесать ухо и т.п. "Голова великана" должна точно воспроизвести все эти простейшие действия. Задание можно выполнять в замедленном темпе.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

Задание №1. Сравните следующие записи двух параллельных наблюдений за поведением девочки Лены (7 лет).

№ акта	Наблюдатель 1	Наблюдатель 2
1	Руководительница позвала детей есть кашу	Нина зовет: «Лена, иди на свое место»
15	Лена медленно встала. Молча приняла кружку, помешала ложечкой чай	Лена идет не сразу. Краткий разговор с дежурной, не слышный из-за шума. Что-то говорит Вите
21	Поднялась, посмотрела на детей у стола, подошла к руководительнице: «Хлеба»	Встала на месте; оглядывает свой и соседние столы. Подошла к воспитательнице попросила хлеба
22	Еще несколько детских голосов попросили хлеба, и руководительница обратила внимание на форму просьбы: «Как надо сказать?» «Дайте, пожалуйста, хлеба», - сказала Лена	Когда воспитательница подошла ближе, Лена обратилась к ней с просьбой: «Дайте, пожалуйста, хлеба»
24	Громко произнесла: «Спасибо»	Лена, подойдя к воспитательнице, вполголоса говорит: «Спасибо»

Вопросы:

1. Найдите различия и противоречия в записях наблюдателей.
2. Объясните причины различий и противоречий в записи одних и тех же актов поведения разными наблюдателями.
3. Какими способами можно избежать искажения в записях наблюдаемых фактов.

Задание №2. Сравните записи двух наблюдателей, сделанные при наблюдении поведения девочки Тони (1 год 7 мес.).

Наблюдатель 1. «Добежав на обратном пути до бочки, достала оттуда исписанную тетрадку брата, вырвала быстрым и сильным движением три полустраницы и пошла, держа листки перед собой, повторяя: «Вва-вва-вва» и еще что-то (как бы читая вслух). Выражение личика сосредоточенно-серьезное. У кровати остановилась, обернулась, что-то напевает, раскачиваясь мерно (ритмично) из стороны в сторону».

Наблюдатель 2. «Вынула тетрадку из бочки с игрушками, сделала вид, что читает».

Вопросы.

1. Какие виды записи наблюдаемых фактов использовали наблюдатели?
2. При каком виде записи достигается большая объективность и информативность описываемых явлений?

Задание №3. В эксперименте детям дошкольного возраста (от 4 до 7 лет) зачитывались для заучивания 15 слов, после чего детей просили воспроизвести данные слова.

Затем этим же детям давали набор картинок (с изображением отдельных предметов) и предлагали к каждому называвшемуся для запоминания слову (на этот раз слова были другими) выбрать картинку, которая помогла бы лучше запомнить это слово. Затем картинки убрали и детям предлагали воспроизвести слова уже без них.

Сформулируйте инструкцию для детей 4 лет и для детей 7 лет.

Укажите минимальный возраст испытуемых, начиная с которого можно использовать для исследования мышления методику «Исключение лишнего» в вербальном варианте:

- дряхлый, старый, изношенный, маленький, ветхий.
- смелый, хитрый, отважный, злой, решительный.

Задание №4. Перед исследователем стояла задача – изучить психологические особенности классификации словесного и наглядного материала у учащихся II, IV и VI классов в лабораторном эксперименте.

Исследование проводилось индивидуально с каждым учеником по одинаковой схеме. Ребенку предлагалось 36 картинок с изображением отдельных предметов (часы, линейка, термометр, велосипед, лодка, трамвай и т.д.), расположенных в случайном порядке в виде матрицы 6х6. Испытуемого просили отобрать картинки, чем-то сходные между собой с его точки зрения (он мог взять столько картинок, сколько хотел). Когда он составлял группу, его просили объяснить, чем похожи отобранные картинки. Затем из оставшихся картинок предлагалось отобрать следующую группу и т.д. до полной классификации материала.

После окончания первой части опыта (с перерывом в 30 мин.) ребенку предлагается набор из 36 отпечатанных на карточках слов, распределенных также в виде матрицы 6х6 в случайном порядке, и ставилась задача, идентичная опи-

санной выше.

Вопросы.

1. Проанализируйте описание эксперимента и выделите: а) независимые переменные, б) предполагаемые зависимые переменные, в) неконтролируемые условия, которые могут сказаться на результатах эксперимента.

1. Каков основной недостаток описанной схемы эксперимента, который может привести к систематической ошибке?
2. Предположите два других возможных варианта организации эксперимента, свободных от систематических ошибок.

Задание №5. Проанализируйте нижеприведенную анкету и установите, что она позволяет оценить; к кому обращены вопросы анкеты; предложить по три варианта ответов к каждому из вопросов анкеты (иначе говоря, переделайте данную анкету в стандартизированную); предложите способ качественной и количественной обработки результатов анкетирования.

АНКЕТА

1. Как часто ученик подолгу занимается умственной работой?
2. Что предпочитает ребенок, когда задан вопрос на «сообразительность»?
3. Много ли читает дополнительной литературы?
4. Насколько эмоционально относится к интересному для него занятию, связанному с умственной работой?
5. Часто ли задает вопросы?

Задание №6. Для повышения надежности к основному перечню вопросов добавляются группу вопросов, позволяющих оценить степень искренности людей при ответе на основные вопросы. Ниже приведена часть вопросов, входящих в «шкалу лжи» детского опросника для выявления двух свойств темперамента: экстраверсии – интроверсии и эмоциональной нестабильности.

1. Бываешь ли ты очень сердитым, раздражительным?
2. Ты всегда выполняешь все сразу так, как тебе говорят?
3. Ты когда-нибудь нарушал правила поведения в школе?
4. Ты когда-нибудь говорил неправду?
5. Ты всегда выполняешь то, что тебе говорят старшие?
6. Бывало ли когда-нибудь, чтобы тебя попросили дома помочь по хозяйству, а ты по какой-то причине не смог этого сделать?
7. Ты любишь иногда похвастаться?
8. Ты шумишь иногда в классе, если там нет учителя?

Проанализируйте приведенные вопросы и объясните основание их подбора в «шкалу лжи». Предложите 5 своих вопросов для «шкалы лжи».

Задание №7. Исследователь, проанализировав ответы учащихся, полученные в процессе беседы, делает следующие обобщения:

- младшие школьники выделяют все основные поступки Николеньки;

- каждый поступок оценивают отрицательно, поскольку Николенька поступил так, как поступать нельзя;
- не выделяют мотивов поступков;
- выделяют факт поступков и его соответствие норме поведения;
- не учитывают переживания поступков самим героем.

Сопоставьте содержание, цели беседы и обобщения исследователя.

В какой мере полученные обобщения можно рассматривать как достоверно характеризующие особенности оценки поступков младшими школьниками.

При каких условиях может быть повышена надежность результатов, полученных в данном исследовании, с помощью метода беседы?

Задание №8. При изучении математических способностей учащимся предлагались задачи с усложненным условием. Условие задачи зачитывалось один раз, после чего школьники должны были его воспроизвести. Ответы школьников послужили материалом для изучения некоторых особенностей их умственной деятельности.

ЗАДАЧА: «Один путешественник задумал обойти нашу страну вдоль Государственной границы, длина которой 60000 км. Если бы он вышел в путь 1 января 1981 года от мыса Дежнева и шел бы по 4 км. в час, идя по 10 часов ежедневно, а остальное время суток отдыхал, то закончил бы обход границы к настоящему времени? Если нет, то сколько километров ему осталось бы еще идти?»

Ответ ученика Л.В. (IV класс). «Путешественник решил обойти всю страну. Он прошел 6 0000 км. по 4 часа шел, по 10 часов отдыхал. Ушел он 1 января 1981 года. Ой, забыла, что там спрашивается? (Запомнились почти все цифровые данные, но вне системы).

Ответ ученика Г.К. (III класс). «Путешественник решил пройти нашу страну вдоль ее границы, длина которой 6 0000 км. Он шел каждый день одинаковое количество часов и проходил по одинаковому количеству километров. Он вышел, я забыл когда. Закончил он сейчас свой путь или ему осталось сколько-нибудь пройти? (Структура задачи и отношения охвачены правильно, хотя почти все конкретные данные не запомнились).

Что в данной ситуации для исследователя является объектом рассмотрения и анализа?

О каких особенностях умственной деятельности учащихся исследователь может получить информацию?

Как, используя метод изучения «продуктов деятельности», обеспечить объективность данных об умственных способностях, которые исследуются?

Задание №9. По теории Бине-Штерна развитие наблюдения у детей происходит через несколько уровней, или стадий, сменяющихся в определенной, раз и навсегда данной последовательности: 1) стадия перечисления разрозненных предметов (от 3 до 7 лет); 2) стадия описания: дается характеристика предметов, указываются некоторые связи между ними; 3) стадия интерпретации: воспринимается картина в целом, вскрываются связи и отношения.

При проверке этой теории советские психологи (С.Л. Рубинштейн, Г.Т. Ов-

себя) пришли к выводу, что указанные уровни нельзя соотносить с возрастом детей. В зависимости от содержания воспринимаемого дети одного и того же возраста могут оказаться на разных стадиях наблюдения. Так же как и дети разных возрастов могут оказаться на одной и той же стадии.

Задание №10. В возрастном плане изменение психических процессов происходит во взаимосвязи друг от друга. Это можно проследить на воспроизведении школьниками II, IV, VII и X классов рассказа В. Короленко «Огоньки», содержание которого и изложение его школьниками дается ниже.

ОГОНЬКИ (Рассказ В. Короленко)

Как-то давно, темным осенним вечером, случилось мне плыть по угрюмой сибирской реке. Вдруг на повороте реки, впереди, под темными горами мелькнул огонек.

Мелькнул ярко, сильно, совсем близко...

- Ну, слава богу! – сказал я с радостью, - близко ночлег!

Гребец повернулся, посмотрел через плечо на огонь и опять апатично налег на весла.

- Далече!

Я не поверил. Огонек так и стоял, выступая вперед из неопределенной тьмы. Но гребец был прав: оказалось, действительно, далеко.

Свойство этих ночных огней – приближаться, побеждая тьму, и сверкать, и обещать, и манить своею близостью. Кажется, вот-вот, еще два-три удара веслом, - и путь кончен... А между тем – далеко!...

И долго еще мы плыли по темной, как чернила, реке. Ущелья и скалы выплывали, надвигались и уплывали, а огонек все стоял впереди, переливаясь и маня, - все так же близко и все так же далеко...

Мне часто вспоминается теперь и эта темная река, затененная скалистыми горами, и этот живой огонек. Много огней и раньше и после манили не одного меня своей близостью. Но жизнь течет все в тех же угрюмых берегах, а огни еще далеко. И опять приходится налегать на весла.

Но все-таки... все-таки впереди – огни!

Воспроизведение рассказа

II класс (Ш.И.)

«Я ехал на лодке. Вдруг я увидел огонек. Огонек был далеко за скалами. Со мной ехал мой товарищ Саша. Мы поехали, но огонек не скрывался. Оказывается, этот огонек никогда не скрывается».

IV класс (Ш.И.)

«Как-то давно я плыл по реке. Вдруг за поворотом мелькнул огонек. Мне показалось, что он близко. Но гребец сказал, что этот огонек далече. Я не поверил. Вот казалось, что еще два или три раза налечь на весла и огонек будет около лодки.

Но я был не прав, огоньки то удалялись, то приближались. Гребец был прав. Лодка скользила по реке, как по темным чернилам, было сумрачно. И много еще манили меня приближением и отдалением огоньки. Не одного меня».

7 класс (Г.А.)

«Как-то давно случилось мне плыть по угрюмой сибирской реке. Вдруг из-за поворота мелькнул огонек. «Ну, слава богу, ночлег недалеко» – сказал я. Гребец обернулся и сильнее налег на весла: «Далече». Я не поверил. Но чем дальше мы плыли, тем больше я убеждался, что они далеко. Скалы выступали, оставались далеко позади, а мы все плыли и плыли по угрюмой реке. Много раз я вспоминал эти огоньки. Многих они манили своей близостью. У многих они мелькали перед глазами. Но сколько ни плыли, они все были далеко».

Х класс (Л.Ш.)

«Как-то давно темным вечером случилось мне плыть по угрюмой сибирской реке. Плыли долго. Вдруг за поворотом вдалеке мелькнул яркий, светящийся огонек. «Ну, слава Богу», - вздохнул я, надеясь, что мы скоро приплывем к огоньку.

- Далече еще, - ответил лодочник, налегая на весла. А огонек все светил. Он призывал к себе, обещая что-то, маня, передвигался среди темной, непроглядной сибирской реки. Свойство таких огоньков – только обещать, манить, призывать, завлекать. Кажется, еще два-три шага и ты дойдешь до него, но увы! Огонек исчезает. Мы плыли на огонек, но он только нас манил, уходя все дальше и дальше от нас. Среди темной ночи грозными вставали силуэты гор, чернели берега реки, а огонек все призывал нас.

Так и в жизни. Нам светит огонек. Он притягивает нас к себе своею властной силой, и, очарованные его светом, мы идем, бежим за ним, а он исчезает. Но в жизни все течет, все изменяется. Нам светят на пути огоньки, то исчезая, то появляясь, и в этом прелесть жизни».

Укажите возрастные особенности психических процессов, проявившиеся у школьников при воспроизведении рассказа.

Отметьте специфику единства интеллектуальных, волевых и эмоциональных проявлений личности школьников разных возрастов при воспроизведении ими рассказа.

Задание №11. Мальчик – старший дошкольник. В его поведении наблюдаются следующие факты. Он хочет, например, кушать, но возьмет суп и выльет его на пол. Если ему дают еду, то он от нее отказывается, но когда садятся другие, то он обязательно начинает просить есть. Если мать куда-нибудь уходит из дому, то он просится с нею, но стоит ей только сказать: «Ну одевайся, идем», как мальчик отвечает: «Не пойду». Если мать после этого идет к двери, то он кричит: «Пойду», а как только она возвращается за ним, снова отказывается идти. Так может продолжаться несколько раз, причем ребенок в это время начинает плакать.

Какие отрицательные качества воли проявляются в поведении дошкольника?

Как следует строить воспитательную работу с такими детьми?

Задание №12. В группу принесли новую заводную игрушку – собачку. Осмотрев ее, воспитательница завела игрушку: собачка начала поворачиваться и залаяла. Воспитательница поднесла игрушку ближе к детям. Роланд испугался и толкнул собачку ногой. Все дети стали жалеть собачку и говорить, что ей больно. В групповую зашел врач и стал вместе с детьми рассматривать собачку. Андрей рассказал о плохом поступке Роланда. Мальчик сразу изменился, начал сквозь слезы говорить: «Я так не хотел, ну я так не буду больше, я так не хотел! Слышите!?!» Воспитательница предложила Роланду погладить собачку, он согласился и сразу перестал плакать, успокоился.

Какая особенность проявления чувств проявилась в поведении Роланда?
К какому темпераменту его можно отнести?

Задание №13. Миша – подвижный общительный мальчик. При оценке работ по аппликации цветов воспитательница спросила Мишу:

- Миша, чья работа тебе больше всех нравится?
- Лены Рошиной, только я еще лучше могу.
- А что же ты не сделал? Посмотри, все ребята закончили, а у тебя еще только стебельки.
- А я позже всех начал, а если бы успел, то у меня было бы лучше. Посмотрите, какие у меня стебельки тоненькие!

На музыкальном занятии поют песню о Родине. Миша очень громко вскрикивал слова и на замечание Лены ответил: «Эту песню нельзя петь тихо, потому что она о Родине. И.В. говорила, что слова нужно произносить четко, понятно, и я произносил». Воспитательница задала вопрос: «А как ты думаешь, у тебя получается пение под музыку? Мне вот кажется, ты сам по себе, а музыка сама по себе». Миша ответил: «Я под музыку пою».

Какие особенности формирующейся самооценки у дошкольников можно отметить?

Какой тип темперамента располагает к формированию завышенной самооценки, а какой – к заниженной?

Выскажите предположения о возможных причинах формирования неадекватной самооценки.

Задание №14. Марина недавно перешла в новый детский сад. Она оказалась общительной, инициативной, удивительно быстро освоилась с ребятами в новой обстановке.

Девочки играют в школу. Учительница – Марина. Устраивают «класс», расставляют столы, вешают доску. Игорь помогает играющим наладить игру. «Можно я буду играть с вами?» – спрашивает он. Дети соглашаются, и Игорь садится за один из свободных столов. «Не будешь играть. Надо было меня спросить!» – говорит повелительно Марина.

Однажды дети убирали участок, работали, разделившись на группы по 5 человек. «А мы уже закончили», сообщила Марина. «А теперь помогите товарищам», - сказала воспитательница. Дети принялись подбирать листья. А Марина стояла, надувшись, и ничего не делала. «Помогай, Марина, помогай нам, осталось

совсем немного», - приглашали ребята. И вдруг воспитательница услышала, как сказала Марина своей подруге: «А зачем убирать? Ведь нас все равно уже не похвалят, мы же не первые будем!»

Какие мотивы являются ведущими в поведении Марины?

Какие недостатки предшествующего воспитания могли сформировать такое поведение девочки?

Какие черты характера формируются у Марины?

Как необходимо построить воспитание девочки, чтобы преодолеть отрицательные черты ее поведения, учитывая и то, что она недавно пришла в эту группу?

Задание №15. Угостили маленькую Вареньку шоколадкой. Девочка отломил кусочек и побежала к маме: «На». «Добрая девочка, - похвалила мама, - кушай сама, ты у нас самая маленькая».

Варенька подносит угощение бабушке. Та делает вид, что откусила, причмокивает, хвалит внуку: «Щедрая девочка. Как вкусно! Спасибо!» Варенька подносит угощение деду, но и тот отказывается: «Я и так знаю, что ты у нас не жадная, добрая». Дедушка гладит ее по голове.

Теперь Варенька бежит к сестренке – школьнице, подносит ей ко рту кусочек шоколадки. Он миг исчезает за ее щеками! Варенька расплакалась. И мама, и бабушка, и дедушка разом обрушиваются на старшую сестру-школьницу: «Как не стыдно, обидела маленькую! Большая, а не понимает!» Варенька, перестав плакать, вслушивается в реплики взрослых. Весь ее вид говорит о том, что концовка спектакля ее вполне удовлетворяет.

Какие отрицательные черты характера формируются у Вареньки?

Как следует поступать взрослым, чтобы развить у Вареньки доброту?

Какое значение имеет оценка взрослыми поведения самого ребенка и действий окружающих для формирования привычек поведения и соответствующих им черт характера?

Задание №16. –Пап, мы с мамой в лес собрались. Ты поедешь с нами? – про-ткрыв дверь спальни, спрашивает Петя.

«Вот неугомонные, - с досадой думает Федор Сергеевич. – Вечно их куда-то тянет. В воскресенье отдохнуть бы от всяких хлопот, а тут надо собираться, потом ехать в душном и тесном автобусе, который за неделю надоел. А в лесу? Бесцельно бродить, смотреть на деревья и кустарники. Скука! А ему, конечно, интересно, - посмотрел Федор Сергеевич на сына. Все в диковинку. Будет бегать, высматривать жуков, собирать листья, шишки. А мне какая радость?»

Федор Сергеевич снова посмотрел на сына, приподнялся, но тут же опустился в кресло.

- Я, пожалуй, побуду дома, - наконец ответил он на вопрос малыша. – Ты там с мамой погуляешь.

- Ну пап! – Стал умолять ребенок, - мы с тобой в футбол поиграем, побегаем.

Федор Сергеевич поморщился: «Ну, чего привязался. Впрочем, конечно, с мамой не разгуляешься». И предложил:

- Ну, придешь с прогулки, мы во дворе погоняем мяч.
- Ты пойми, ему без тебя скучно, мальчику нужен отец, - крикнула из коридора жена.
- Да, нужен... Но... могу я себе принадлежать?
- Ну, пойдем, - с грустью сказала мама и потянула к себе малыша.

Молча они вышли из квартиры.

«Ничего, в лесу развеселятся», - успокоил себя Федор Сергеевич и потянулся за газетой.

Дайте обоснованную оценку поведения родителей.

Какая особенность ярко проявляется в желании малыша пойти погулять с обоими родителями?

К каким последствиям может привести неудовлетворение этой потребности?

Задание №17. Юра пытается починить тележку. Сначала он просто прикладывает колесо к краю тележки рядом с концом оси. После многих проб колесо случайно надевается на торчащий конец оси. Тележка может ехать. Юрик очень доволен. Воспитательница говорит: «Молодец, Юрик, сам починил тележку. Как это ты сделал?» Юра: «Починил, вот видите?» (Показывает, как вертится колесо). «Как ты это сделал, покажи» (Воспитательница незаметным движением сбрасывает колесо со спицы). Юра снова прикладывает его к тележке, но сейчас уже сразу надевает его на ось. «Вот и починил!» радостно заявляет мальчик, но опять не может сказать; как он это сделал.

Определите примерный возраст ребенка.

Какие особенности мыслительной деятельности проявились в данном эпизоде?

Какой педагогический вывод отсюда следует сделать?

Задание № 18. Петя (2г. 7 мес.) много болел, подолгу находился в больнице, практически не разговаривал.

В дальнейшем маме пришлось потратить много сил для того, чтобы Петя нормально говорил.

Назовите основную причину трудного усвоения речи Петей.

Задание № 19. Известно, что игры дошкольников по содержанию, структуре и организации постепенно меняются.

Однако заметно, что некоторые дети старшего дошкольного возраста, недавно поступившие в детский сад, играют порой более примитивно, чем младшие по возрасту дети, которые посещали детский сад давно.

Чем можно объяснить такое явление? Дайте психологическое обоснование.

Задание № 20. Студентка педагогического училища выполняла курсовую работу на тему «Формирование самостоятельности у детей дошкольного возраста». Она отметила, что в старшей группе было много детей, которые, собираясь на прогулку, забывали, в какой последовательности надевать вещи. Их родители (и воспитатели тоже) считали, что эти дети или лентяи, или невнимательные. Взрослые обычно торопили детей, собиравшихся идти гулять.

Студентка предложила следующее. Она нарисовала каждую вещь и на большом плакате расположила картинки в определенной последовательности. Ситуация с одеванием детей изменилась в лучшую сторону.

Почему внесение плаката с рисунками дало такой положительный эффект?

Задание № 21. Света (6 лет) длительное время проводит в больнице: она вынуждена все время находиться в лежачем положении.

Повлияет ли длительное неподвижное положение девочки на ее умственное развитие?

Как организовать жизнь Светы, чтобы обеспечить ей нормальное развитие?

Задание № 22. После посещения вместе с отцом зоопарка братья – близнецы Саша и Сережа (6 лет) начали спорить о количестве обезьян, сидевших в клетке.

За помощью они обратились к отцу, который удивился тому, что мальчики придали этому большое значение. Мама тихо заметила отцу: «Раз ты отправляешься с детьми на прогулку, то внимательнее относись к их переживаниям и впечатлениям».

Родители вторично пошли в зоопарк. Там взрослые соответствующими вопросами пробуждали у детей интерес к окружающему, развивали наблюдательность сыновей.

Проанализируйте действия папы и мамы в данной ситуации.

Задание № 23. Экспериментатору необходимо было выяснить объем памяти детей 5 лет. Он предложил для запоминания следующие слова: карандаш, кукла, конфетка и др. Дети сумели воспроизвести лишь небольшое количество слов.

В другой раз экспериментатор пришел в эту же группу детского сада и, поздоровавшись с детьми, предложил: «Я буду продавцом, - сказал исследователь, - а вы будете покупателями. Вот мои товары: карандаш, кукла, конфетка (назвал те же слова, какие произносил при первой встрече). Кто назовет больше слов, тому и достанется покупка».

На этот раз дети назвали больше слов.

Назовите причину резких отличий результатов эксперимента.

Раскройте содержание понятий «естественный эксперимент» и «лабораторный эксперимент», назовите их отличительные признаки.

Задание № 24. В эксперименте определялась острота зрения детей 4 лет. Им предложили таблицу с кольцами Ландольта, служащую для определения остроты

зрения.

В первом случае дети должны были как можно с большего расстояния увидеть направление разрыва кольца. Средний результат равен был 207 см.

Во втором случае детям предложили игровую ситуацию «Вы охотники». Средний результат был равен 257 см.

С чем связано получение разных результатов эксперимента? Проанализируйте полученные результаты с точки зрения требований организации эксперимента.

Задание № 25. Наблюдая за изобразительной деятельностью старших дошкольников, заметили, если перед ребенком ставится задача нарисовать рисунок так, чтобы он был похож на изображаемый предмет, то обычно он совершенствует свой рисунок дорисовыванием и присоединением деталей. Дошкольник не ищет сходства между образом и предметом через установление связей между деталями. Рисунок ребенка можно назвать рисунком-описанием.

Можно ли интерпретировать данные наблюдения через установление связей с особенностями восприятия и мышления ребенка?

Что должен делать воспитатель, чтобы помочь детям совершенствовать эти рисунки?

Задание № 26. В момент, когда все дети в группе были заняты играми, воспитатель подозвал к себе Мишу (4г. 5 мес.) и стал задавать вопросы запланированной с ним беседы.

Будет ли Миша отвечать? Если будет отвечать, то можно ли его ответы считать достоверными?

Задание № 27. Что такое первые условные рефлексы? С чем они связаны? Какие действия матери способствуют образованию вредных привычек у ребенка?

Что такое «комплекс оживления»? Какова роль взрослого на этом этапе развития ребенка?

Задание № 28. Многие родители обеспокоены тем, слышит ли их новорожденный ребенок.

Закономерны ли их опасения? Можно ли формировать речь, если ребенок не будет слышать?

Задание № 29. Мама Наташи (девочке 4 месяца) все время: и на прогулке, и дома – говорит, напевает песенки.

Соседка сказала ей: «Ну что ты с ней говоришь, она все равно ничего не понимает!»

Правильно ли поступает мама Наташи? Какое влияние оказывает речь взрослого на развитие психики ребенка?

Задание № 30. Когда папа подошел к дочке Оле (11 месяцев) в незнакомой форменной фуражке, девочка вдруг горько заплакала.

Почему это случилось?

Задание № 31. Мише (9 месяцев) очень нравится выбрасывать игрушки из кровати или манежа. Прodeвая игрушки в отверстия сетки кровати или просовывая их между стойками манежа, Миша выпускает их из рук: падают колечки, утенок, погремушка и т.д. Мама постоянно поднимает игрушки и кладет их в кровать или манеж, а сын достает их и снова бросает на пол.

Как должна вести себя мама в данной ситуации? Какой вид мышления развивается у малыша при подобных действиях с игрушками, предметами?

Задание № 32. Миша (2 года 5 месяцев) в своей семье слышит много сказок, рассказов, разговоров на разные темы. Мама считает, что это необходимо для его психического развития.

Коля (2 года 5 месяцев) в своей семье мало слышит, но зато много видит. Мама ему постоянно покупает книжки с картинками. Вместе они рассматривают их, любясь красивыми рисунками.

Что недоучитывают мама Миши и мама Коли?

Задание № 33. В некоторых детских учреждениях с круглосуточным пребыванием детей воспитатели и родители часто отмечают отставание в развитии в активной речи малышей: небольшой запас слов и недостаточная эмоциональная выразительность.

Назовите причины подобного явления. Как преодолевать такие недостатки речи у детей раннего возраста?

Задание № 34. Лена (3 года) поет песенку «Елочка». Вместо «мороз снежком укутывал» она произносит «мороз мешком укутывал».

Наташа (2 года 10 месяцев) поет эту песенку так: «Порою волк, сердитый волк с лисою пробежал» (вместо «рысцою пробежал»).

Закономерно ли это явление для детей раннего возраста? Дайте психологический анализ причин искажения слов. Как поступать взрослым в этих ситуациях?

Задание № 35. Саша (2 года 11 месяцев) услышал, как папа сказал: «Работу закончил, гвозди забил молотком». Помолчав немного, мальчик произнес: «А я насыпаю песок лопаткой».

С чем связаны словоизменения в речи детей? Как следует поступать родителям в подобных ситуациях?

Задание № 36. Мама, одевая Диму (мальчику 1 год 1 месяц), говорит: «Сейчас наденем рубашечку. Где рубашечка? Поддай ее мне. Дай мне колготки. Принеси мне сандалики» и т.д. А Дима, хотя и медленно, но выполняет указания мамы.

Согласны ли вы с тем, как поступает мама? О воспитании каких сторон ре-

чи заботится мама? Как вы полагаете, охотно ли Дима будет одеваться?

Задание № 37. Папа принес Диме (2 года 3 месяца) цветные карандаши. Дима стал рисовать, но у него ничего не получалось. Он сжимал карандаш в руке, линии выходили слабые, и на рисунке никак не появлялась елка, которую мальчик решил нарисовать. Мама сказала, что сыну еще рано рисовать. Но папа настойчиво вкладывал карандаш в руку Диме и водил им по бумаге. «Давай сначала вместе нарисуем, а потом и у тебя получится», - сказал папа. Мальчик полюбил рисовать и с нетерпением ждал папу с работы, чтобы вместе с ним заняться любимым делом.

Проанализируйте поведение родителей и укажите, кто из них прав и почему.

Задание № 38. Коля (2 года 5 месяцев) охотно играет с такими игрушками, как пирамидка, матрешка, вкладыши.

Мама, знакомя сына с пирамидкой, научила его различать кольца по величине, цвету, учила правильно называть кольца. Научившись играть с пирамидкой, Коля так же охотно играет с вкладышами. Он активен, эмоционален, радостен, произносит слова больше, меньше, равно и т.д. в соответствии с действием.

А в семье Светы (2 года 8 месяцев) подобные игрушки даются все сразу. Девочка в первый момент играет активно, но быстро теряет интерес к игрушке.

В чем причина разного отношения детей к одинаковым игрушкам? Дайте психологическое обоснование действиям Колиной мамы.

Задание № 39. Взяв карандаши и бумагу, Сережа сказал, что он нарисует солдата. Однако, когда рисунок был готов, мальчик заявил, что он нарисовал поезд.

Закономерно ли подобное явление? Детям какого возраста оно особенно свойственно?

Задание № 40. Мама говорит сыну, что нельзя брать в рот снег. А малыш, зная это, продолжает это занятие, и, хитро улыбаясь, говорит: «Моззя, моззя».

Чем объяснить такое поведение ребенка?

Задание № 41. Существует мнение, что воображение у дошкольника развито лучше, чем у взрослого.

Правильно ли данное утверждение? Дайте психологический анализ воображению дошкольника.

Задание № 42. Мама Вити заметила, что ее сын любит слушать разговоры взрослых, смотреть за тем, что делает папа. Он охотно выполняет его просьбы поднести молоток, подержать гвозди и т.д. В эти моменты он даже перестает играть в свои игрушки.

На какие мотивы в поведении Вити указала мама?

Задание № 43. В средней группе детского сада Вадик часто обижал других детей

и отбирал у них игрушки, конфеты. Ребятам это не понравилось, и они перестали играть с ним. Вадик весь день ходил от одних ребят к другим, никто с ним не играл. Наконец, он не выдержал и сказал, что больше не будет так делать.

Какой мотив был основным в поведении Вадика?

Здание № 44. На участок детского сада привезли песок. Саша (6 лет) начал его разбрасывать и на замечания взрослых не обращал никакого внимания. Тогда воспитатель предложил детям быть водителями и перевозить песок, а Сашу назначил своим помощником по организации перевозки песка. Мальчик сразу изменил свое поведение и хорошо справился с заданием. В дальнейшем он часто просил воспитателя, чтобы его назначили помощником.

Проанализируйте мотивы поведения Саши и действия воспитателя. На какие мотивы поведения Саши опирался воспитатель в этой ситуации?

Задание № 45. Молодые родители так представили своего сына Ваню учительнице первого класса: «Вот наш мальчик. Он очень способный, веселый. Он умеет петь, танцевать, знает много стихов». Такая рекомендация насторожила опытного педагога. И не случайно. На первых же занятиях Ваня не проявил успехов в учении, хотя и старался. Мальчик загрустил и стал проситься домой. Школу он стал посещать неохотно.

Почему Ваня не проявил своих способностей в учении? Как должны были поступить педагог и родители?

Задание № 46. Воспитатель на родительском собрании в подготовительной к школе группе детского сада рассказал о том, как готовить детей к обучению в школе, развивая их физически. Бабушка одного мальчика активно настаивала на том, чтобы ее внука не брали на прогулку, отстранили от участия в играх, так как у него слабое сердце. Она говорила, что ее внук умеет читать, писать, считать, что учиться ему будет легко.

Сможет ли мальчик успешно учиться в школе? Какую работу необходимо проводить с родителями?

Задача № 47. Сережа был довольно развитым мальчиком. К моменту поступления в школу он мог читать, знал много стихов. Несмотря на то что Сережа пошел в школу с большой радостью, с первых дней учебы он стал нарушать школьную дисциплину: вертелся на уроках, не слушал объяснений учителя. Пока домашние задания представляли для него какой-то интерес и новизну, он хотя и недостаточно аккуратно, но выполнял их. Но как только Сережа стал обнаруживать трудности в обучении, преодоление которых требовало систематических занятий, волевых усилий, мальчик стал получать плохие отметки.

Что послужило причиной неудач Сережи в школе? Как помочь мальчику хорошо учиться?

Задание № 48. Женя (6 лет) был активным, любознательным мальчиком. В дет-

ском саду он быстро усваивал содержание занятий, любил читать, был очень общительным. Но в то же время невнимательным и неусидчивым. В первом классе на уроке он часто отвлекался, не слушал объяснений учителя и ответов товарищей, поэтому часто получал замечания, на что реагировал болезненно.

Какие качества личности не были сформированы у Жени? Как помочь мальчику учиться?

Задание № 49. Коля (6 лет) - неорганизованный мальчик. Он небрежно одет и вообще неряшлив. Неловок в движениях, медлителен, часто нарушает правила. Рисунки его грязные и небрежные. Внешне очень равнодушен к замечаниям воспитателя.

Задание № 50. Прочтите две характеристики, данные воспитателями детского сада детям старшей группы:

1. «Коля с необыкновенно развитым чувством ответственности. Очень трудолюбив. Дома он помогает маме: моет посуду, убирает в комнате, ходит в магазин. Но он не знает ни стихов, ни сказок, плохо рисует».
2. «Миша растет слабым мальчиком. К физическим упражнениям равнодушен. Часто болеет, говорить начал поздно. Родители оберегают его от каких-либо дел, поручений. Занятий с ним проводят мало, так как Миша скоро устает и отвлекается. Занятия с ним прекращают сразу, как только замечают, что он устал. Речь его недостаточно развита, к тому же он плохо выговаривает некоторые слова».

Подумайте и скажите, как будут учиться в школе Коля и Миша. Дайте психологическое обоснование своему ответу.

Задание № 51. Мама шестилетнего мальчика беспокоенно рассказывала: «Моему сыну скоро идти в школу. Я ему читаю, рассказываю. Мы ходим в музей, но меня беспокоит отсутствие у него любознательности. Ни разу он не разломал игрушку, чтобы выяснить, что внутри, не задал никаких вопросов. Как же он будет учиться в школе?»

Права ли мама в своих волнениях? Что можно посоветовать маме?

Задание № 52. Мама шестилетней девочки рассказывает: «У меня растет дочь Оксана. Скоро она пойдет в школу. В детском саду о ней хорошо отзываются: активная, развитая, послушная. Но мы с мужем заметили: Оксана старается всегда быть первой и этой цели добивается не лучшими средствами. Мы объясняем ей, что первой хорошо быть, если достигаешь этого честно. Как помочь дочери научиться считаться с другими? Думаем, в школьном коллективе ей придется нелегко».

Права ли мама в своих волнениях? Что можно посоветовать маме?

Задание № 53. Таня в детском саду считалась умной девочкой, родители с гордостью показывали все ее рисунки. Она рано научилась читать и писать. А в школе

все стало не так. Не хвалят, часто плохие отметки.

Назовите причины изменения отношения к Тани в школе. Что можно посоветовать родителям Тани?

Задание № 54. Часто родители задают педагогу такие вопросы: «Почему не все дети одинаково овладевают чтением, письмом? Все ходят в детский сад, со всеми в равной мере занимаются воспитатели, в школе их учит один и тот же учитель. Что делать нам, родителям, чтобы как-то помочь своим детям?»

Дайте совет родителям.

Задание № 55. «Как определить, готов ли ребенок к школе? Тем более сейчас, когда можно отдавать его и в 6 и в 7 лет. Я хотела бы отдать своего шестилетнего сына в школу, но мне не советуют воспитатели. Да и сын не изъявляет особого желания учиться», - огорчается мама будущего школьника. Такие вопросы задают многие родители.

Как определить психологическую готовность детей к обучению в школе? Можно ли предвидеть, как ребенок будет учиться?

Задание № 56. Шестилетней Наташе тетя задала такую задачу: «Летели четыре птички, сели на деревья. Сели по одной – птичка лишняя, сели по две – дерево лишнее. Сколько было деревьев? Наташа несколько раз повторила задачу, но не смогла ее решить. Тетя вырезала из бумаги три дерева и четыре птички. С помощью этих деревьев Наташа правильно и быстро решила задачу.

Почему для решения задачи Наташе понадобились вырезанные деревья? Какие особенности мышления дошкольника появились здесь? Как следует учитывать эти особенности в процессе обучения?

Задание № 57. На уроках русского языка в первых классах написаны на доске слова: вода, водитель, водица, водить, наводнение. В одном классе дается задание: «Написанные на доске слова распадаются на две группы. Подумайте, как можно разбить эти слова на группы. Каждую группу напишите в тетради в отдельный столбик».

В другом классе задание сформулировано иначе: «Прочитайте внимательно все написанные на доске слова, разбейте их на две группы по смыслу, запишите в тетради каждую группу слов в отдельный столбик (один столбик в левой стороне тетради, другой – в правой).

С какой целью даются эти задания? Какие мыслительные операции предполагает выполнение этих заданий? Какое задание более эффективно для решения развивающих задач обучения.

Задание № 58. Папа задал шестилетнему Юре такую задачу: «Коля старше Сережи, а Сережа старше Васи. Кто из мальчиков самый младший?» Юра несколько раз повторил задачу и никак не мог ее решить. Тогда он взял три спички, отломал от двух из них по куску разной величины и с помощью этих спичек пра-

вильно и быстро решил задачу.

Почему для решения этой задачи Юре понадобились спички? О каких особенностях умственных действий ребенка этот пример?

Задание № 59. В каком случае учащиеся 1-го класса лучше запомнят 10 картинок: если им дать специальное задание запомнить картинки или если специального задания не давать, но предложить расклассифицировать эти картинки по определенному принципу? Почему?

Какими закономерностями памяти это объясняется? Какую работу можно еще провести с учащимися после выполнения данного задания в плане формирования приемов, способов умственной деятельности?

Задание № 60. На дом было задание выучить наизусть стихотворение. Проверая, как дети справились с большим стихотворением, учительница вызвала девять человек и осталась ими очень довольна. Все девять знали стихотворение наизуток. На уроке присутствовала заведующая учебной частью. После звонка учительница спросила ее: «Ну, как?» Завуч улыбнулась и ответила: «Да, действительно ребята декламировали хорошо, но это все, что я могу отметить как положительное на Вашем уроке». Учительница изумилась: «Что же еще надо? Ведь я успела многих спросить, многим поставила отметки».

Задание № 61. Сияющая Роза Ю. вихрем влетает в комнату: «Бабуся, бабуся, а мне поставили «тройку» и «четверку»! Смотри, бабушка, красным карандашом». Бабушка интересуется: «Это за что же тебе, внучка?» «Ни за что», - отвечает Роза после минутного замешательства. И восторгаясь щедростью учительницы, восклицает: «Сегодня она во все тетради поставила много, много!» Самый маленький человек в классе, Славик, поддразнивает соседа Юру, показывая листочек с тройками и четверками: «У меня три отметки, а у тебя всего две!» И Юра, у которого в тетради стояли две пятерки, действительно почувствовал себя ущемленным, но не желая уступить, отвечал: «А мне тоже поставят еще и еще».

Какая психологическая особенность первоклассника проявилась в приведенных примерах? Почему первоклассникам так хочется иметь побольше отметок? Какие положительные и отрицательные моменты есть в этой особенности первоклассника и как надо учитывать это в процессе преподавания в младших классах?

Задание № 62. Учительница второго класса стала замечать, что Мила К. смирилась со своими тройками. Учение мало интересовало ее. Больше увлекала общественная деятельность – Мила была отличным санитаром. И вот однажды в ее тетрадке под работой, которую больше чем на тройку оценить было нельзя, появилась запись: «Третья строка написана прекрасно, лучше чем у всех. Попробуйка делать так же всю работу». Мила хвасталась, показывала тетрадь подружкам. Радостная прибежала к бабушке, заставляла маму просиживать рядом, чтобы и другие строчки вышли такими же, как третья.

Почему учение мало интересовало Милу? Как вы думаете, можно ли раз-

вить интерес к учению? Как это сделать?

Задание № 63. Сережа часто пропускал уроки, учительница оставалась с ним после занятий. Помогло, но воспитать интереса к учению у Сережи не удалось. «Знаешь, Сережа, - сказала однажды учительница, - расскажу я тебе по секрету, что будет на следующем уроке». Сережа согласился без энтузиазма, но ... На следующем уроке он, торжествуя поглядывал по сторонам, непрерывно тянул руку. Он понимал объяснение не хуже других. В тот же день он вопросительно поглядывал на учительницу: «Расскажите, что вы будете говорить завтра!»

Почему Сереже не помогали дополнительные задания после уроков и почему изменилось его поведение на уроке после того, как учительница рассказала ему о том, что будет завтра? Будет ли Сережа по-прежнему активным на уроке, когда учительница через какое-то время перестанет рассказывать ему новый материал предварительно?

Задание № 64. На уроке в 1 классе нередко можно слышать, как ученики докладывают учителю: «А Ира не те столбики решила, ей Валя не так показала» или «Вера совсем не решила» и т.д. Другие, увидя на уроке у товарища неверное решение, громко восклицают: «А у него ошибка!» – или среди тишины класса встают и взволнованно указывают: «А Володя три примера пропустил».

Чем можно объяснить такие поступки первоклассников? Как должен поступать учитель в таких случаях, чтобы его действия оказали влияние на развитие личности учащихся и способствовали формированию коллективистических отношений в классе?

Задание № 65. «Кажется, Леня хороший, скромный мальчик?» – спросили у первоклассника про его соседа. Да-а... хороший! – иронически восклицает мальчик. – Только двойки получает!» «Что это у тебя щека расцарапана?» – спрашивает бабушка у внучки первоклассницы. «Это мне Ира сделала, - тоном жалобы начала быстро объяснять девочка. – Я взяла книгу посмотреть, а она стала у меня отнимать...» И когда на основании ее рассказа бабушка сказала, что Ира злая, нехорошая девочка, то совершенно неожиданно для себя получила энергичный отпор. Отстранив личную обиду, девочка горячо воскликнула: «Нет, она хорошая, у нее всегда пятерки!»

Когда маленькую Маринку спросили, есть ли у нее подруги, она ответила: «Нет, они все далеко живут!» – «Ну, а в классе, есть хорошие девочки, которых ты любишь?» – «Как же, – последовал ответ, - у нас есть отличницы!»

Какая особенность взаимоотношений первоклассников проявилась в приведенных примерах? Какие факторы установления взаимоотношений в младшем школьном возрасте должен учитывать учитель в процессе формирования классного коллектива?

Задание № 66. Мальчик принес в класс записку, объясняющую, почему он пропустил уроки. «Ты действительно болен?» – спрашивает учительница. Мальчик молчит. «А это действительно мама писала?» Мальчик молчит. «Тогда кто же это

писал?» – продолжает спрашивать учительница «Никто!» – резко ответил мальчик.

Как вы думаете, почему мальчик так ответил учительнице? Как бы вы поступили на ее месте?

Задание № 67. - Знаете, моему Васильку уже шесть с половиной. Осенью в школу пойдет. Прямо не знаю, как с ним быть. Он даже у меня букв не разбирает. Наверное, пора его начинать учить. Да что вы? Зачем? А в школе что он делать будет? Заскучает, избалуется. Учителя некоторые даже просят: ни в коем случае никому не учите ребенка до школы, не мешайте нам.

- Вот видите, - возражает первая собеседница, - учителя говорят одно, а люди добрые делают другое. У соседей тоже мальчик шести лет. Так он уже и читает свободно. Складывать и вычитать умеет до двадцати.

Кто же прав? Дайте психологическое обоснование своему ответу.

Задание № 68. Известно, что по отношению к подростку рекомендуется использовать в основном поощрительные меры психологического воздействия, стараться избегать прямого принуждения. Прочитайте отрывок из статьи А. Гармаева и ответьте на вопросы.

«Все началось со статьи в газете. Из нее узнал, что есть учителя, которые почти не пользуются отрицательными отметками. Более того, они при устной оценке работы учеников ищут прежде всего достижения, умудряются видеть их в очень косвенных ответах. Дети у них занимаются с удовольствием – все дети.

Как же так? Почти отказаться от отметки «два»? Это не укладывалось в голове. Тем более не получалось на уроке. Но однажды...

Класс очень хотел найти решение, но никак не удавалось. Все предложения были далеки от него. И вдруг, словно озарение, - реплика. Еще не решение, но путь к нему.

- Вот оно! Сережа! Ты молодец!

И шквал рук в классе: «Я понял! Спросите меня!»

А он растерялся, неуверенно оглядывался, будто боялся признаться в том, что это он – он! – виновник случившегося прозрения.

Ученик не знал, что с этой минуты началось именно мое, педагогическое прозрение. Вся правильность прежних доводов перевернулась. Постепенно начало исчезать восприятие учебной программы как догмы. Высшей ценности. Теперь был Сережа. И было много других, со своими именами, индивидуальными способностями.

Стало ясно: своей безжалостной тройкой из урока в урок я уничтожал в ученике ощущение какого бы то ни было движения вперед. Он шел, усваивая лишь часть программы. И пусть медленно, но увеличивал объем известного. Однако я поначалу замечал лишь одно: из каждой новой темы троечник брал только часть. А ответ ужесточал требовательность. Он начинал злиться, совсем переставал заниматься, получал несколько двоек и разной степени нагоняи. Подтягивался все на ту же тройку, и мы жили с ним, стараясь не замечать друг друга, до следующе-

го срыва.

Теперь я понял, почему он уходил от меня, от других учителей, вообще от школы – во двор, в компании. Уходил туда, где в оценке окружающих его парней и сверстников находил разницу между собой сегодняшним и вчерашним.

В школу они приходят с одинаковой жадной к становлению, доверчиво ищут опору в нас, учителях. Затем какая-то часть разбредается, не любя школу, а вместе с нею отрицая общечеловеческие ценности, вырабатывая свои, дворовые. И при том не испытывая чувства ущемленности от того, что их называют «трудными». Какую же нравственную силу имеют те педагоги, кто своей любовью и вниманием к каждому школьнику сумел сохранить в них самое важное человеческое качество – желание учиться!

Не укладывалось в голове, как внимание каждому уместить в сорок пять минут. В процессе работы стало понятно и это. Успевал же я «вместить» в урок унижающую оценку слабых учеников. Нужно, видимо, заменить эту оценку вниманием. Попробовал – количество контактов с учениками осталось прежним, на характер их изменился.

Через «поощрительные оценки» они вдруг обнаружили, что первым научиться какому-то действию может не обязательно отличник. И удивление коллектива смешивалось с радостью за двоечника, а вместе с ним и за весь класс.

Проходили месяцы, и я обнаружил, что класс (весь-весь) включен в работу. Зная, что ребята не ради отметки и не из страха перед учителем заняты ею. Через работу каждый пытается научиться действию. А в освоении видит теперь собственное становление. Так постепенно менялся смысл нашей деятельности на уроке. Этот новый смысл учения открылся подросткам, и я, учитель, и мои ученики слились в единое целое – теперь была общая цель, общие заботы и радости. Конечно, не все еще удается. Приходится многому учиться у старших, перенимать их умение».

Какие способы положительного оценивания поведения и учебных успехов учеников, помимо отметки в журнале и записи в дневник, имеются в арсенале педагога-мастера?

Приведите примеры (из личных наблюдений) использования учителем разнообразных речевых и неречевых средств воздействия на учащихся. Оцените их пригодность для подросткового возраста.

Задание № 69. В психологии установлено, что педагогический такт помогает учителю изменить поведение подростка, не оскорбляя его чувства собственного достоинства. Опытный педагог, убеждая подростка в необходимости изменить поведение, не ограничивается указанием на его недостатки, а вначале отметит успехи ребенка. Вместо приказаний он обращается к подростку с вопросом: «А не лучше ли сделать так?», «Не сможешь (сумеешь) ли ты?» «Не стоит ли нам?» и т.д. Учитель, обладающий педагогическим тактом, старается создать оптимистическую перспективу для подростка, всячески убеждая его, что недостаток легко исправим или что у ребенка есть все данные для его преодоления; будет поддерживать подростка одобрением при малейших его успехах; при необходимости может и авансировать похвалу, создавая ребенку доброе имя, которое ему хотелось бы оправдать и т.д.

Руководствуясь знаниями о психологических особенностях подросткового возраста, постарайтесь найти несколько приемлемых вариантов тактического поведения педагогов каждой из предложенных ситуаций, взятых из жизни.

Ситуации.

1. Учитель едет в автобусе и видит: подросток, раздраженный грубым тоном стоящей рядом пожилой женщины, требующей уступить ей место, не соглашается это сделать и показывает на свободные места, которые расположены дальше от двери.
2. Мальчики в шестом классе наотрез отказываются готовить поздравления девочкам к дню 8 марта, объясняя свое нежелание тем, что девочки не поздравили их с Днем Советской Армии.
3. Способный ученик не хочет затруднять себя, выполняя учебные задания с прохладцей, уверенный, что его работы будут не хуже, чем у других.
4. Объявлен конкурс на лучший рисунок. Девочка принесла самостоятельно выполненную работу. Учитель видит, что работа слабая, но, несмотря на это, девочке она нравится.
5. Мальчик, успешно занимающийся после школы в одном из кружков Дома пионеров и школьников, отказывается применить свои способности на пользу классу, объясняя это своей большой занятостью.
6. После скучного урока, спеша выбежать в коридор, дежурные быстро выполнили обычные обязанности по подготовке класса к следующему уроку и собираются уйти, не спросив учителя, нужно ли помочь ему, и поэтому не зная, что он один не справится.
7. Учитель видит, что один из учеников демонстративно не работает на его уроке.
8. Молодой учитель видит, что класс не любит его учебный предмет и плохо работает на уроках.

Задание № 70. Прочитайте приведенные ниже зарисовки из школьной жизни. В каждом дан один из успешных вариантов поведения педагога. Проанализируйте каждую ситуацию и, учитывая знания психологических особенностей подросткового возраста, дайте ответы на вопросы;

1. У меня в классе был очень симпатичный, но очень трудный мальчик. Учителя никак не могли заставить его постричься. Я подошла к нему и сделала по поводу его красивых волос комплимент, но заметили что, он был бы гораздо привлекательнее, если бы немножко постриг их. Он сначала не согласился, но я его убедила, обрисовав прическу, которая бы ему подошла. На следующий день он пришел с аккуратной прической, сообщив мне, между прочим, что постригался в салоне.

2. Одна девочка в седьмом класса отличалась от других тем, что совсем не занималась своей внешностью, ходила растрепанная и неопрятная. Я не знала, какое у нее положение в семье и боялась ее травмировать своими замечаниями. На уроке труда мы проходили тему «Моделирование и конструирование одежды», и

я решила дать именно этой девочке задание подготовить выступление на тему «О культуре одежды». Естественно, что, говоря о таких вещах, девочке просто необходимо было выглядеть должным образом. Так оно и получилось.

3. В начале урока прохожу по классу, проверяю наличие инструментов у учащихся. Сразу замечаю девочку, усердно рассматривающую свои руки. На прошлом занятии Лена также была без инструментов. Не стала выяснять причину при всем классе.

- Все открывают тетради и учебники. Лена сегодня будет работать у доски. Прислушайте задание ...

После урока оставляю Лену. Она обещает, что теперь уже забывать инструменты не будет. В следующий раз Лена могла поделиться с товарищем вторым циркулем, взятым на всякий случай.

4. Когда мы проходили педагогическую практику в школе, то заметили, что ребята 5 класса странно возбуждены. Они бегают, прячутся по углам, мальчики ведут себя очень победно, девочки стеснительно хихикают, а учителя гневно рвут что-то на клочки.

Через некоторое время мы узнали, что мальчики этого класса перерисовывают из зарубежных журналов, календарей и карт неприличные картинки, с которыми бегают по коридорам, и это вызвало в школе такой ажиотаж. Учителя ругаются, вызывают нарушителей на беседы, но маленькие хулиганы хитры и изворотливы, их редко удается поймать, а крамольные картинки порхают по школьным коридорам и расходятся по рукам. Случайно одна попала нам в руки. Мальчики ожидали громов и молний и привели в готовность систему защиты.

Неожиданная, почти безразличная наша реакция несколько смутила и выбила из колеи. А затем последовала ненавязчивая беседа о красоте обнаженного тела и пошлости рисунков, которые они делают, о том, как это красиво и возвышенно у великих художников, как серьезно люди относятся к изучению обнаженного тела и не видят в этом ничего такого, над чем можно хихикать по углам. Все это вызвало интерес ребят, а неприличные картинки исчезли.

5. Когда я проходила практику в школе в 6 «а» классе, у меня была ученица Вика, которая не пользовалась в классе успехом, уважением. Коллектив класса не уделял ей должного внимания, считал ее безынициативной, неспособной на какую-либо деятельность. Ребята не доверяли Вике, избегали вступать в контакт. По мнению класса Вике бесполезно было давать поручение, обращаться за помощью.

Мы готовились провести вечер сказки в подшефном классе, и я решила привлечь Вику к этой работе.

Я не сразу обратилась к ней с просьбой, сначала мы поговорили о школе, о доме, об ее увлечении рисованием. Я похвалила рисунки девочки, ее занятие чтением. Когда был установлен контакт, я попросила Вику помочь мне в оформлении вечера. Вика работала с большим энтузиазмом. Я похвалила ее, поставила ребятам в пример. Ребятам понравились ее рисунки. Вику некогда не хвалили перед классом, не ставили в пример. Для нее это было неожиданностью и послужило толчком к изменению поведения. Вика проявила инициативу попросила меня назначить ее ведущей какого-нибудь конкурса. Ребята выбрали ее редактором в

редколлегии. У ребят появился интерес, уважение к Вике. Многие, ранее не вступавшие с ней в контакт стали искать с ней дружбу.

6. На уроках черчения в седьмом классе один мальчик демонстративно занимался другими делами. У него была репутация двоечника, хулигана и т.п. Учителя разговаривали с ним на повышенных тонах, считая его не исправимым.

Я заметил, что мальчик любит рисовать, причем рисовал он шаржи на своих одноклассников. Вместо того, чтобы ругать его за то, что на уроке черчения он занимается посторонним делом, назвал его художником, оцени рисунки, так чтобы это услышал весь класс. В следующий раз я предложил ему продолжить рисование после черчения, а в данный момент заняться выполнением задания. После этого необычного замечания он начал выполнять чертеж, но шариковой ручкой и на листке в клетку. Я подошел к нему и объяснил, что рисовать может быть удобно шариковой ручкой, а чертить лучше было бы, соблюдая установленные правила, карандашом. В обращении к нему я не упустил случая вставить слово «художник» либо упомянуть о его удачных «портретах».

Это продолжалось в течение трех уроков, а до начала следующего на перемене этот ученик подал мне выполненное им дома задание, сделанное на уровне лучших работ в классе. Это было мною отмечено при разборе работ. Почувствовав заинтересованность к себе, поняв, что учитель упрочил его репутацию и авторитет среди одноклассников, этот ученик стал проявлять знаки внимания по отношению ко мне, охотно вступал в разговор.

7. В пионерском лагере в моем отряде был очень интересный мальчик, звали его Славик.

С самого начала он как-то уединялся от ребят, ходил все время один. Очень молчаливый, тихий. Я попыталась с ним говорить, но он больше отмалчивался. В конце-концов с ним удалось установить контакт. Оказалось, что мальчик он очень умный, начитанный, знает гораздо больше своих сверстников, а вот дружба у него ни с кем не получается.

Однажды на прогулке я предложила ему рассказать ребятам одну из прочитанных им историй. В первый раз он рассказал ребятам о подвиге пионера - героя. Далее последовали рассказы фантастические, приключенческие и т.д.

Ребята привязались к Славику, им нравилось слушать его рассказы... У Славика появились друзья и свои «обожатели».

8. Часто вспоминается, как взбунтовались когда-то мои мальчики, обсуждая, можно ли допустить, чтобы свои же ребята, тем более девочки, выставляли им оценки по поведению. Давно поняли: учителя еще можно провести, своих товарищей – вряд ли. Прошло время. Разбирая дневники и видя «неуд» по поведению кто-то тяжело вздыхает, бежит к старосте. Разгораются страстные дискуссии, в которых всегда побеждает справедливость. Да, ребячьи оценки действуют сильнее, чем выставленные мною, классным руководителем. Актив, с согласия всех, не только оценивает поведение каждого. Ему доверено приглашать, если это необходимо, и родителей в школу.

Думал я сначала: ничего-то путного из этого не получится, вряд ли родители откликнутся на записи ребят. Но ошибся – папы и мамы дружно пришли. Бе-

седовали вместе. И с двойкой пользой. Во всяком случае, родители узнали о своих детях из уст их товарищей куда больше, чем обычно.

9. Не так часто на педсоветах, родительских собраниях говорят о детях, которые хотя и не круглые отличники, но растут людьми добрыми, честными, справедливыми. Словно вокруг оси, разговоры в школе и дома вращаются вокруг оценок, а не вокруг поступков, особенно тех, которыми следует гордиться, по поводу которых можно огорчаться.

В одной школе мы задали вопрос шестиклассникам: какого друга ты хочешь иметь? Активность была исключительной. Ребята хотели видеть друга правдивым, смелым, отзывчивым, принципиальным. После паузы был задан второй вопрос: «А каков ты сам?» Получилась заминка, лицо мальчика, который особенно темпераментно говорил о честности, покрылось пунцовыми пятнами.

- Так он же на втором уроке контрольную по алгебре списал, - уточнил кто-то.

Классный руководитель при этом не стал в позу обвинителя, не занялся нравоучением. Спокойно и уверенно он сказал: «Советую, ребята, больше узнать о людях, у которых слово никогда не расходилось с делом. Давайте через месяц поговорим о них. Пусть каждый познакомит меня и класс хотя бы с одним таким человеком – литературным персонажем, героем войны, вашим родственником, соседом, знакомым... Запомните, поведение – это зеркало, в котором каждый может увидеть себя и показаться другим. Давайте с радостью, а не с боязнью смотреться в такое зеркало...».

Жаль, что подобные откровенные беседы – редкость. Да только ли беседы? Десятки «молний» в школьных коридорах сообщают о классах, в которых больше всего пятерок, пишут об отрядах, собравших громадное количество макулатуры. Рисуют карикатуры на тех, кто опаздывает или убегает с уроков, кто пришел в школу с грязными ушами... Но попробуйте разыскать информацию о благородном поступке ученика, пусть пока небольшом, негромком... Не найдете! А как же это важно!

Благодаря чему действия педагога привели к положительному результату?

Представьте встречающиеся в таких ситуациях ошибочные варианты поведения педагога, дайте психологические обоснования их неправильности.

Объясните психологические причины ошибок учителя.

Задание № 71. Ученица 10 класса заявляет: «Лучше быть творцом в маленьком деле, чем только казенным исполнителем в большом».

О каких особенностях личности девушки свидетельствует данное высказывание?

Являются ли эти особенности типичными для юношеского возраста? Докажите свою мысль.

Задание № 72. Аида Н. И Люда С. – ученицы 9 класса. У них примерно одинаковая успеваемость и одинаковое положение в коллективе. Когда в начале учебного года они узнали, что их класс будет расформирован, то Аида с удовлетворением заявила, что наконец-то она расстанется со школьниками, которые ее

обидели, Люда же с досадой заметила, что теперь она будет опять в одном классе с Р. и У., с которыми она дружила и порвала дружбу.

Однако после расформирования класса Люда в первые же дни познакомилась со всеми, а Аида долго не подходила даже к новым ученикам.

Какие особенности общительности проявляются здесь у Люды и Аиды?

Относятся ли эти особенности к темпераменту или характеру? Почему?

Задание № 73. Исследователь Колосова А.М. пишет: «Известно, что в университете на конкурсных вступительных экзаменах проходной балл всегда выше 4. Таким образом, все абитуриенты, прошедшие по конкурсу и зачисленные в университет, имеют предпосылки для успешного учения. Однако в действительности дело обстоит несколько иначе: имеет место значительный отсев студентов из университета по причине академической неуспеваемости. Наибольший отсев наблюдается на первых двух курсах».

Какие недостатки в развитии умственной деятельности юношей могут проявляться в данных случаях?

Какие особенности личности юношей могут здесь проявляться?

Задание № 74. В беседе с учительницей один старшеклассник признался: "«Понимаю, что химия — очень важная наука, поэтому и стараюсь, но не лежит к ней душа, неинтересно мне ею заниматься. Все формулы учи наизусть, реакции заучивай, элементов тьма. На подготовку к урокам затрачиваю много времени, все повторяю без конца, а результата положительного все равно нет».

Какие особенности личности юноши проявляются в том, что он так упорно учит химию, хотя она ему совсем не нравится?

Какие действия со стороны педагога могли бы изменить отношение ученика к предмету?

Задание № 75. Учащимся старших классов было предложено рассмотреть цветную репродукцию картины Мазина А. «Натюрморт с черешней», а затем описать то, что на ней изображено. Демонстрация длилась в течение десяти секунд, после чего репродукцию убрали.

Описания получились различные. Сравните два из них.

Ученик А. На столике причудливой формы поставлена салфетка, вышитая ришелье. На салфетке две тарелки – глубокая и десертная. На десертной два яблока. Большое яблоко лежит на боку в три четверти, черенок виден сбоку, а у меньшего яблока черенок сверху. В глубокой тарелке — черешня с торчащими черенками. Две черешни упали из тарелки и лежат на салфетке, а еще две сами лежат на салфетке, а черенки их – в тарелке, они свесились».

Ученик Б. На столе салфеточка кружевная, и на ней стоит тарелка с черешней. Рядом лежат несколько красных яблок.

Какое свойство личности отчетливо обнаружилось у ученика А. И отсутствует у ученика Б.?

Задание № 76. Шестнадцатилетняя Таня в своем письме в редакцию написала следующее: «Родители меня не понимают! Говорят, что любят, но разве так любят? Вечно подозрения, вопросы – с кем была, где, письма мои читают тайком. И вечно ругают. Пятерку приносишь – не похвалят, так и надо, а за тройку такой скандал всегда! И не спросят почему. Просто ругают. И все от любви, да?»

Объясните, в чем причина нездоровых взаимоотношений между Таней и ее родителями?

Какими качествами личности должны обладать родители, чтобы между ними и детьми были здоровые взаимоотношения?

Задание № 77. Как известно, педагогический институт призван готовить высокообразованных учителей, людей творческих, умеющих самостоятельно разбираться в любом теоретическом вопросе по своему предмету. В этих целях на первом курсе факультета русского языка и литературы студенты слушают пропедевтический курс «Введение в литературоведение». «Его задача, - пишет Н.К. Асеев, - дать студентам основные представления о специфике литературы, ее назначении в обществе, о закономерностях развития. Сведения эти нужны для того, чтобы студенты глубже воспринимали историко-литературные курсы, усвоили навыки анализа художественных произведений, умели дать правильную оценку тем или иным явлениям». Этот курс должен привить интерес к вопросам теории литературы, развить у них самостоятельность литературоведческого мышления. Вместе с тем автор утверждает, что этот курс для студентов, впервые перешагнувших порог высшей школы, очень сложен и труден.

Укажите, в чем, по вашему мнению, причины трудности этого курса для студентов.

Объясните, в чем сущность литературоведческого мышления.

Докажите, что для развития самостоятельного литературоведческого мышления студентов необходимы теоретическая подготовка и глубокий интерес к вопросам теории литературы.

Задание № 78. В одном из исследований испытуемым (студентам) через электронный тахистоскоп на 0,02 с предъявляли фотографии лиц людей, на которых требовалось составить характеристики. При первом предъявлении испытуемые давали «свободные» характеристики на основе информации, которую они получали при восприятии только внешности данных лиц.

При повторном предъявлении им говорили, что это – «староста курса» при третьем – это «хороший товарищ», при четвертом – это отличники, и при пятом – «это хвостисты».

Оказалось, что во всех случаях испытуемые одному и тому же человеку – объекту восприятия – давали разные характеристики, приписывали ему различные потребности и способности, неодинаковое отношение к учению, к жизни.

Укажите, какая особенность личности испытуемых оказала решающее влияние на характеристику людей – объектов?

Какую положительную роль выполняет эта особенность при восприятии действительности в жизни человека?

Задание № 79. В России каждому юноше и девушке «гарантируется и свободный выбор рода занятий и специальности с учетом интересов общества». Выбор профессии рассматривается не только как личное дело, но и как дело большой общественной значимости. Поэтому при выборе профессии решается вопрос не только кем быть, но и каким быть. Социалистическое общество заинтересовано в том, чтобы будущие специалисты уже в процессе их профессиональной подготовки овладели мастерством своей будущей специальности.

Как известно, педагогическая деятельность – это деятельность взрослых членов общества, профессиональной целью которых является воспитание подрастающих поколений. Педагогическое мастерство учителя – это синтез личных качеств учителя, его знаний, умений и навыков. Формирование педагогического мастерства ограничено, связано с воспитанием личности студента как будущего учителя, воспитателя.

Какими качествами личности должен обладать студент педагогического учебного заведения, чтобы хорошо подготовиться к работе в школе?

Объясните, почему формирование педагогического мастерства у студентов – будущих учителей ограничено, связано с воспитанием их личности.

Задание № 80. Психологические исследования показывают, что межличностное понимание – непереносимое условие культуры общения и создания здорового микроклимата в служебных и семейных отношениях между людьми.

Прочитайте внимательно примеры «из жизни».

«Молодые супруги поженились по старой любви. И уже говорят о разводе. Причина? «Неконтрактность»:

- Она всегда скандалит из-за пустяков. Вздорный характер, никогда ни в чем не уступит, - жалуется муж.
- Он все делает не вовремя, со мною не считается. Гвозди заколачивает обязательно, когда я устала, лежу с головной болью. О чем ни спросишь, все завтра, да завтра... - парирует жена».

Укажите, какие отрицательные качества личности явились причиной нездоровых отношений между людьми в приведенном примере.

Какие особенности личности оказывают решающее влияние на взаимоотношения в процессе общения?

Докажите, что межличностное понимание между людьми является непереносимым условием создания здорового микроклимата в служебных и семейных отношениях.

Задание № 81. Сегодня в группе ЧП – У Пети пропала ручка (очень красивая, такой нет ни у кого из ребят). Петина бабушка обнаружила ее в шкафчике у Юры и подняла крик. Я растерялась. Помогли родители – они как раз начали приходить за детьми, - потребовали от бабушки прекратить при детях оскорблять ребенка. Юра в слезах убежал, а остальные ребята стали собираться домой. Галочка даже расплакалась, так ее напугала эта сцена.

Вечером была у Юры. В квартире грязь, беспорядок, отец пьяный храпит на диване, а Юра с сестренкой забились на кухню. В доме ни одной книги, не видно

игрушек. Мать болезненная, опустившаяся, ко всему равнодушная. О краже я даже говорить не стала. Лишь попросила вымыть мальчика и одеть во все чистое. После всего, что я увидела в его квартире, я не в силах ругать Юру даже за кражу. Что делать?...

Завела разговор о краже, спросила ребят, что они об этом думают. И посыпались на голову бедняжки Юры все обиды, накопившиеся против него. Не успела я оглянуться, как чувствую: катится на мальчика ком всеобщей ненависти и злобы. А Юра весь сжался и молчит. Хотела я остановить ребят, но тут вдруг встал Петя и сказал, что подарит Юре эту ручку, а ему папа еще привезет. Только пусть Юра пообещает никогда ничего без разрешения не брать.

- А наказывать Юру не надо, - тихо попросил Петя.

Когда Петя положил на Юрину парту ручку, тот горько расплакался.

Расцените поведение Пети по отношению к Юре.

Как бы вы оценили взрослого, по совету которого Петя поступил именно таким образом?

О каких моральных чувствах и качествах детей можно говорить, прочитав данный отрывок?

Задание № 82. «В семье у меня дела были плохие. Отец часто пил и скандалил. Когда я был маленьким, мы с матерью очень часто убегали из дома и ночевали у соседей...

Вначале моя жизнь протекала почти как у всех людей моего возраста, т.е. до пяти лет меня водили в детский сад, где я в какой-то мере воспитывался, но об этом что-то плохо помню. А вот с шести лет жизнь моя, если можно так сказать, пошла боком. Из детсада я по странным причинам выбыл и до школы находился без контроля, потому что, когда я просыпался, дома уже никого не было, и весь день я был сам себе хозяин: что хотел, то и делал. Родители мои, хотя и просили соседей, чтобы они за мной присмотрели, но какое дело соседям до чьего-то сына? Между прочим, именно в это время я и познал одну сторону денег. Около моего дома находился гараж комбината бытового обслуживания. Ну и там, как в любой «шарашкиной конторе», после работы шоферы и механики любили выпить. А так как делать мне было нечего, то я там все время крутился, сдавал пустые бутылки, благо, магазин был под боком и бутылки в нем принимали любого калибра. На вырученные деньги я покупал конфеты и прочие сладости...

Когда я пошел учиться в 4 класс, между отцом и матерью произошла крупная ссора, и мать подала на развод... Мы уехали в другой город, и я там немного разбаловался, как говорится, без отцовского глаза...

Единственная моя претензия к отцу и матери в том, что уж очень строго меня держали в возрасте от 12 до 15 лет. В эти черные для меня дни очень много меня били ремнем за замечания в школе и вообще за мое мальчишеское поведение. Между прочим, били меня иногда совершенно ни за что. Могли просто со мной поговорить, и все было бы хорошо. После пятнадцати лет меня потянуло на улицу к более или менее взрослой жизни. Мне хотелось сходить в кино и на танцы, но меня по-прежнему не пускали. И вот в один декабрьский вечер 1975 года я сказал маме, что в школе вечер и что хочу туда сходить. Она мне категорически

отказала. Тут я не выдержал и заявил, что на вечер в школу я все равно пойду. Когда я оделся, дорогу мне загородила мать. Мы с ней поговорили: сначала мирно, потом уже в резких тонах. В результате я оттолкнул ее от двери и выбежал на улицу. Почему я так подробно запомнил этот случай? Да, мне кажется, потому, что этот вечер явился границей, притом довольно резкой, в моих отношениях с семьей. Чем дальше шло время, тем я все меньше стал слушаться их советов, а поступал, как считал нужным...»

Становление каких черт подростка и юноши просматривается в написанном им сочинении?

Оцените позицию родителей в становлении и развитии взглядов, черт характера, отношений их сына.

Задание № 83. «Старый московский дом, асфальтовый дворик почти без зелени. Ребята играют в игру, ныне забытую: «Двенадцать палочек» - усложненный вариант прятков. Со второго этажа, из окна, женский голос:

- Вовочка, иди обедать!

Молчание. Снова тот же голос:

- Суп остынет, Вовочка, иди домой!

От стайки ребят отделяется желтолицый от веснушек подросток и, глядя наверх, кричит:

- Не буду! Не хочу! Отстань!

- Но, Вовик, ты же сегодня плохо завтракал! Я тебя жду. Иди домой, пожалуйста, Вовочка!

Опять молчание. Вовочка (его уличное прозвище - Японец) колупает ногтем цементный шов стены и, наконец, принимает решение:

- Давай суп сюда! Здесь буду есть!

- Ну как же так, Вовочка... Это же неудобно. Зачем же... Ну хорошо, я сейчас вынесу тарелку.

Женщина сдается. Не тут-то было. Новый приказ заставляет ее высунуться из окна, а мальчишек подойти поближе.

- Спускай суп ко мне! На веревке!

Ребята замерли: что будет?

- Японец, что ты спятил, да я тебя сейчас... - бросил один из них. Последовал самоуверенный ответ:

- А ты погоди, посмотрим, что будет, а потом говори.

Сын лучше знал свою мать. Вскоре из окна медленно поползла вниз удивительно ловко обвязанная бечевкой тарелка супа и утвердилась на коленях у усевшегося на корточки малыша. Таким же путем был спущен хлеб и ложка, завернутые в белую салфетку. Он лениво хлебал суп и на удивленные возгласы товарищей обронил гордо:

- Он а у меня дрессированная... Не то, что ваши!

И тогда один из ребят, Борька, с криком: «Какой же та гад» ударом ноги выбил у него тарелку и съездил по физиономии. Тот с ревом убежал домой... Ребята разошлись, опасливо поглядывая на окна второго этажа».

Какие черты характера мальчика намечаются в его поведении?

Родительница способствовала формированию определенных черт. Чем? Докажите.

Задание № 84. «Урока Федоров не выучил, это было ясно всем. Неуверенно, сбивчиво произнес несколько слов, запутался и замолчал. И как ни старался морщить лоб и тереть виски, так ничего вспомнить и не смог. Он стоял и досадовал на себя, на Ленку, соседку, которая не смогла подсказать ему, на меня, который так много, по его мнению, задает всегда по истории. Вконец раздосадованный, он не выдержал и надерзил. Мол, непонятно, зачем вообще нужна эта история? Вот химия или физика - это да, это другое дело, науки будущего, на них не жалко сил и времени. А что толку копаться в архивной пыли? Дела давно минувших дней. И что за беда, если кто-то не будет знать, в каком веке правил, допустим, Тутанхамон, имя которого натошак не скоро выговоришь.

Что и говорить, не очень приятно учителю услышать такие слова, но все-таки больше всего огорчил меня не Федоров, а его товарищ, сосед по парте.

- Сунулся, дурак с языком-то, - укорял он Федорова во время перемены.
- Теперь вот влетит. Мать еще, погоди, позовут.
- Но если я в самом деле не люблю эту историю? – горячился тот.
- Он не любит... - насмешливо передразнил его сосед. – А ты думаешь, я больно люблю? Науки не мороженое, чтобы их любить, а изучать надо, понял?

Он выразительно постучал Федорова пальцем по голове.

- Они не нами, дураками, придуманы, - продолжал он. – Ты хоть физику да химию любишь, а мне они так вот все до лампочки. Мне бы лишь школу кончить, а там... видел я все эти науки знаешь где? Но я же не кричу об этом, делая вид, что все люблю.
 - Но что же мне теперь делать? – успокоившись, спросил Федоров.
 - Тут и ежику понятно, - усмехнулся тот. – Пойти и извиниться. Погорячился, мол, наговорил всего сдуру, простите.
 - Но я не могу вот так пойти и ... Ведь я не виноват, что не люблю...
 - А тебя не за это и ругают – за твою глупость. Мало ли кто чего не любит. Не забывай: скоро нам характеристики писать будут. И вообще, не переломишься, если лишний раз поклонисься.
- ... Федоров так и не приходил извиняться».

В приведенном эпизоде у школьников просматриваются черты их характера. Какими терминами вы обозначили бы их?

Обсудите поведение и позицию учащихся в данной ситуации и прогнозируйте развитие характера каждого школьника.

Задание № 85. Везде пишут, что если родители что-нибудь пообещают детям, то должны обязательно сделать. А моя мама поступает по-другому. Она дала мне четыре рубля на портфель. Я у нее спросила: «Можно ли мне взять еще на колготки?» Она согласилась, а на следующий день говорит: «Тамара, дай мне

пять рублей. Колготки тебе сейчас не обязательно покупать». Я ей отдала, но до того расстроилась, что прямо редела. Она разозлилась и сказала: «А я думала, что у тебя есть совесть! Нет ее у тебя», - положила деньги на стол и ушла. Но я к этим деньгам даже не притронулась. Моя подруга меня предупредила: «Она их у тебя заберет». Но я была уверена, что мама на это не способна. А оказывается, она способна на все. Если ты не в состоянии выполнить свое обещание, тогда нечего обещать.

Скажите, кто из нас прав?

Дайте оценку позиции Тамары и ее мамы в данной ситуации.

Как вы ответили бы автору письма?

Задание № 86. «Несколько лет назад пришел в школу, где я работала, новый учитель. Я бывала на его лекциях в институте усовершенствования учителей и не могла не восхищаться его умом, обширными знаниями, прекрасной памятью. Единственное, что меня немного смущало, - за последние годы этот учитель сменил несколько школ. «Всякое бывает, - успокаивала я себя, - для ребят такой педагог – находка, да и мы учителя, за ним потянемся». Прошел месяц. Журналы трех девятых классов, где он работал, запестрели двойками. Учителя и родители заволновались.

«Ничего, - успокаивал их, - до уровня его требований надо дорасти. Пусть ребята стараются». Что же ребята? Поначалу они в библиотеку стали чаще заглядывать, читать больше, записывали каждое слово учителя, боялись рот раскрыть, чтобы не сказать что-нибудь невпопад. Потом осмелели, стали отвечать на вопросы, высказывать свои мысли. А в ответ:

- Чтобы это сказать, руку поднимать не стоило.

- Это мнение дешево стоит.

- А это совсем глупо.

И образовался вокруг учителя вакуум.

Вызвал он однажды к доске всеобщего любимца Юру С. Тот сказал что-то, что пришлось не по вкусу учителю. Учитель остроумно, но без пощады словесно отхлестал мальчишку. И тогда класс взорвался. Спросит учитель одного – не знает, поднимет другого – то же самое. Кончилась первая четверть, собрался педсовет по ее итогам. Обращаемся к новому учителю: «Почему у Юры двойки? Что ему делать, чтобы исправить их?» И в ответ слышим такое, чего не приходилось слышать в стенах школы никогда. «Не помню, кто этот Юра, но раз у него столько двоек, положение его безнадежно».

Дальше хуже. Наш коллега не захотел выслушать мнение товарищей и очень обиделся за то, что они, в том числе и классный руководитель, прекрасно знавший ребят, решились высказать свое мнение. И что же? В ноябре учитель отказался от класса... В конце года он ушел из школы совсем».

В чем причина неудачи педагога?

В каком направлении подобная позиция учителя окажет влияние на учащихся, каково значение такой позиции?

Что бы вы предложили сделать, чтобы разрядить обстановку?

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ КУРСА

Адаптация
Биогенетический закон
Ведущая деятельность
Возраст
Возрастной период
Воля
Воспитание
Гениальность
Геронтопсихология
Госпитализм
Готовность к обучению
Деятельность
Дифференциация
Дифференциальная психология
Законы психического развития
Задатки
Зона ближайшего развития
Зона актуального развития
Иерархия мотивов
Индивид
Индивидуализация обучения
Интеллект
Интересы
Инфантильность
Каприз
Коллектив
Комплекс оживления
Кризисный период
Личность
Манипулирование
Методологические принципы
Мировоззрение
Моделирование
Мотив
Моральные (нравственные чувства)
Научение
Навык
Наглядно-действенное мышление
Наглядно-образное мышление
Негативизм
Новообразование
Обучение
Одаренность

Олигофрения
Онтогенез
Ориентировочная деятельность
Ориентировочное действие
Орудийные действия
Предмет возрастной психологии
Предмет педагогической психологии
Предметная деятельность
Психическое развитие
Проблемное обучение
Проблемная ситуация
Профориентация
Пубертатный период
Развитие
Реальные отношения
Рефлексия
Референтная группа
Речь внутренняя
Речевая деятельность
Роль статусная
Ролевые отношения
Самоконтроль
Самосознание
Самооценка
Сензитивный период
Сенсорные эталоны
Склонности
Социальная ситуация развития
Соотносящие действия
Способности
Талант
Условия психического развития
Умственная отсталость
Умение
Усвоение
Упрямство
Учение
Факторы психического развития
Филогенез
Цель
Ценностные ориентации
Эгоцентризм
Эгоцентрическая речь
Эмпатия

**ПЛАН САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО КУРСУ
«Возрастная психология» для студентов 282-3 гр.
(II семестр, 64 часа)**

ТЕМА	Кол-во часов	Сроки	Форма отчетности
История развития возрастной и педагогической психологии а) Развитие возрастной и педагогической психологии в дореволюционной России б) Развитие возрастной и педагогической психологии в СССР в) Вопросы возрастной и педагогической психологии в трудах зарубежных ученых	10	Апрель-май	Реферат

Литература

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений. - М., 1982. Т.1.
2. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. М., 1958.
3. Макаренко А.С. Сочинения в 7 томах. М., 1958. Т.5.
4. Петровский А.В. История советской психологии. М., 1976.
5. Смирнова А.А. Развитие и современное состояние психологической науки в СССР. М., 1975.
6. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. М., 1974. Т.1.
7. Ярошевский М.Г. История психологии. 2-е издание. М., 1976.
8. Ярошевский М.Г. , Анциферова Л.И. Развитие и современное состояние зарубежной психологии. М., 1974.
9. Хрестоматия по психологии /Под редакцией А.В.Петровского. М., 1977.

Тема	Кол-во часов	Сроки	Форма контр.
Развитие и формирование личности младшего школьника а) Социальные условия развития личности младшего школьника б) Виды деятельности младшего школьника, ведущая деятельность в) Эмоционально-волевые особенности младшего школьника	8	Сентябрь	Собеседование

Литература

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений. Т.4. - М., 1984.

2. Венгер Л.А., Мухина В.С. Психология. - М., 1988.
3. Коломинский Я.Л. Учителю о психологии детей 6-летнего возраста. М., 1988.
4. Возрастная и педагогическая психология /Под ред. Гамезо М., 1984.
5. Индивидуальные варианты развития младших школьников. /Под ред. Л.В. Занкова, Н.В.Зверева. - М., 1973.
6. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. М., 1971.
7. Фридман Л.М., Волков К.Н. Психологическая наука учителю. - М., 1985.
8. Хрипкова А.Г. и др. Мальчик, подросток, юноша. Девочка, подросток, девушка. М., 1982.
9. Эльконин Д.Б. Детская психология. М., 1960.
10. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. М., 1989.

Тема	Кол-во часов	Сроки	Форма контр.
Психологические особенности развития и формирования личности в подростковом возрасте А) Развитие самооценки в подростковом возрасте, проблема конфликта Б) Межличностные отношения со сверстниками В) Делинквентное поведение «трудных» подростков Г) Биологические и социальные причины трудности. Д) Типы неправильного воспитания в семье Е) Качественные изменения в познавательной сфере, в учебной деятельности	14	Октябрь	Реферат

Литература:

1. Беличева С.А. Специализированные подростковые клубы как институт ресоциализации трудных подростков // Психологический журнал. Т.5 № 6.
2. Белкин А. Отклонения в поведении школьников. Свердловск, 1973.
3. Божевич Е.Д. Психологические особенности развития личности подростка. М.: Знание, 1979.
4. Блонский А.П. Трудные школьники. - М.: Медицина, 1930.
5. Бочкарева Г.Г. Психология подростков - правонарушителей // Советская юстиция. 1976. № 22.
6. Возрастные и индивидуальные особенности младших подростков /Под ред. Д.Б.Элькониной. - М.: Просвещение, 1976.
7. Зюбин Л.М. Учебно-воспитательная работа с трудными учащимися. - М.: Высшая школа, 1982.
8. Миронов А.И. Критические периоды детства. - М.: Знание, 1976.
9. Психология трудного подростка. – Рига.: Знание, 1980.

Тема	Кол-во часов	Сроки	Форма контр.
<p>Психологические особенности становления личности в юношеском возрасте</p> <p>А) Формирование личности старшеклассника. Развитие самосознания</p> <p>б) Психологические особенности выбора профессии</p> <p>в) Межличностные отношения в группах старшеклассников</p>	14	Ноябрь	Собеседование

Литература

1. Богословский В.В Психология воспитания школьника. - Л.: ЛГПИ, 1974.
2. Зосимовский А.в. Формирование общественной направленности личности в школьном возрасте. - М.: МГУ, 1982.
3. Климов Е.А. Психология - педагогические проблемы профессиональной консультации. М.: Просвещение, 1938.
4. Климов Е.А. Путь в профессию. Л.: Знание, 1974.
5. Климов Е.А. Человек и профессия. - Л.: ЛГУ, 1980. Вып.5.
6. Кон И.С. Психология юношеского возраста. - М.: Просвещение, 1979.
7. Мудрик А.В. О воспитании старшеклассников. - М.: Педагогика, 1981.
8. Мухина Т. Особенности формирования мировоззрения старшеклассников /Под ред. В.В.Давыдова, И.В.Дубровиной. - М.: Педагогика, 1980.
9. Орлова А.Б. Склонности к профессии. - М.: Знание, 1981.
10. Шумилин Е.А. Психологические особенности личности старшеклассника. - М.: Просвещение, 1979.

ПЛАН САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО КУРСУ «Возрастная психология» для студентов 281 гр.

(II семестр, 64 часа)

ТЕМА	Кол-во часов	Сроки	Форма отчетности
<p>История развития возрастной и педагогической психологии</p> <p>а) Развитие возрастной и педагогической психологии в дореволюционной России</p> <p>б) Развитие возрастной и педагогической психологии в СССР</p> <p>в) Вопросы возрастной и педагогической психологии в трудах зарубежных ученых</p>	10	Сентябрь-октябрь	Реферат

Литература

10. Выготский Л.С. Собрание сочинений. - М., 1982. Т.1.
11. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. М., 1958.
12. Макаренко А.С. Сочинения в 7 томах. М., 1958. Т.5.
13. Петровский А.В. История советской психологии. М., 1976.
14. Смирнова А.А. Развитие и современное состояние психологической науки в СССР. М., 1975.
15. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. М., 1974. Т.1.
16. Ярошевский М.Г. История психологии. 2-е издание. М., 1976.
17. Ярошевский М.Г. , Анциферова Л.И. Развитие и современное состояние зарубежной психологии. М., 1974.
18. Хрестоматия по психологии /Под редакцией А.В.Петровского. М., 1977.

Тема	Кол-во часов	Сроки	Форма контр.
Развитие и формирование личности младшего школьника а) Социальные условия развития личности младшего школьника б) Виды деятельности младшего школьника, ведущая деятельность в) Эмоционально-волевые особенности младшего школьника	8	Ноябрь	Собеседование

Литература

11. Выготский Л.С. Собрание сочинений. Т.4. - М., 1984.
12. Венгер Л.А., Мухина В.С. Психология. - М., 1988.
13. Коломинский Я.Л. Учителю о психологии детей 6-летнего возраста. М., 1988.
14. Возрастная и педагогическая психология /Под ред. Гамезо М., 1984.
15. Индивидуальные варианты развития младших школьников. /Под ред. Л.В. Занкова, Н.В.Зверева. - М., 1973.
16. Лейтес Н.С. Умственные способности и возраст. М., 1971.
17. Фридман Л.М., Волков К.Н. Психологическая наука учителю. - М., 1985.
18. Хрипкова А.Г. и др. Мальчик, подросток, юноша. Девочка, подросток, девушка. М., 1982.
19. Эльконин Д.Б. Детская психология. М., 1960.
20. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. М., 1989.

Тема	Кол-во ча-	Сроки	Форма
------	------------	-------	-------

	сов		контр.
Психологические особенности развития и формирования личности в подростковом возрасте А) Развитие самооценки в подростковом возрасте, проблема конфликта Б) Межличностные отношения со сверстниками В) Делинквентное поведение «трудных» подростков Г) Биологические и социальные причины трудности. Д) Типы неправильного воспитания в семье Е) Качественные изменения в познавательной сфере, в учебной деятельности	14	Декабрь	Реферат

Литература:

10. Беличева С.А. Специализированные подростковые клубы как институт ресоциализации трудных подростков // Психологический журнал. Т.5 № 6.
11. Белкин А. Отклонения в поведении школьников. Свердловск, 1973.
12. Божевич Е.Д. Психологические особенности развития личности подростка. М.: Знание, 1979.
13. Блонский А.П. Трудные школьники. - М.: Медицина, 1930.
14. Бочкарева Г.Г. Психология подростков - правонарушителей // Советская юстиция. 1976. № 22.
15. Возрастные и индивидуальные особенности младших подростков /Под ред. Д.Б.Эльконина. - М.: Просвещение, 1976.
16. Зюбин Л.М. Учебно-воспитательная работа с трудными учащимися. - М.: Высшая школа, 1982.
17. Миронов А.И. Критические периоды детства. - М.: Знание, 1976.
18. Психология трудного подростка. – Рига.: Знание, 1980.

Тема	Кол-во часов	Сроки	Форма контр.
Психологические особенности становления личности в юношеском возрасте А) Формирование личности старшеклассника. Развитие самосознания б) Психологические особенности выбора профессии в) Межличностные отношения в группах старшеклассников	14	Декабрь	Собеседование

Литература

11. Богословский В.В Психология воспитания школьника. - Л.: ЛГПИ, 1974.
12. Зосимовский А.в. Формирование общественной направленности личности в школьном возрасте. - М.: МГУ, 1982.
13. Климов Е.А. Психология - педагогические проблемы профессиональной консультации. М.: Просвещение, 1938.
14. Климов Е.А. Путь в профессию. Л.: Знание, 1974.
15. Климов Е.А. Человек и профессия. - Л.: ЛГУ, 1980. Вып.5.
16. Кон И.С. Психология юношеского возраста. - М.: Просвещение, 1979.
17. Мудрик А.В. О воспитании старшеклассников. - М.: Педагогика, 1981.
18. Мухина Т. Особенности формирования мировоззрения старшеклассников /Под ред. В.В.Давыдова, И.В.Дубровиной. - М.: Педагогика, 1980.
19. Орлова А.Б. Склонности к профессии. - М.: Знание, 1981.
20. Шумилин Е.А. Психологические особенности личности старшеклассника. - М.: Просвещение, 1979.

Экзаменационные вопросы по курсу «Возрастная психология»

1. Предмет и задачи возрастной и педагогической психологии. Разделы.
2. Основные проблемы возрастной психологии. Основные направления развития науки.
3. Методологические основы психологического исследования. Основные этапы психологического исследования
4. Методы изучения психики ребенка, их характеристика.
5. Условия, источники и движущие силы психического развития.
6. Основные теории психического развития / эволюционная, революционная, вероятностная, функциональная. Значение теории развития высших психических функций Л.С.Выготского.
7. Становление личности в детстве. Основные теории личности.
8. Неравномерность психического развития. Способности, одаренность, направленность способностей и проблема обучения и развития одаренных детей.
9. Умственно отсталые дети, олигофрены. Причины олигофрении, степени выраженности. Дети с ЗПР, типы ЗПР, особенности обучения и развития детей с ЗПР.
10. Принципы возрастной периодизации. Понятие о ведущем виде деятельности, критических периодах в развитии ребенка.
11. Психическое развитие ребенка в младенческом возрасте. Роль взрослого в развитии ребенка.
12. Особенности развития детей в раннем детстве. Ведущая деятельность, новообразования. Виды игр в раннем детстве.
13. Психофизиологические особенности дошкольника. Ведущая деятельность и новообразования дошкольника. Роль игры в психическом развитии дошкольника, виды игр.

14. Развитие познавательной сферы дошкольника, формирование личности в дошкольном детстве.
15. Понятие готовности ребенка к обучению в школе, психологическая готовность. Адаптация ребенка к процессу обучения, трудности адаптации и их причины.
16. Психофизиологические особенности младшего школьника. Ведущая деятельность и новообразования младшего школьного возраста.
17. Особенности развития познавательных процессов в младшем школьном возрасте. Внимание младшего школьника, способы поддержания внимания на уроке.
18. Развитие и формирование личности в младшем школьном возрасте. Эмоциональные особенности младшего школьника.
19. Мотивы учения младшего школьника, проблема формирования мотивов. Труд и игра в младшем школьном возрасте.
20. Развитие личности в подростковом возрасте. Специальная ситуация развития подростка. Влияние биологического и социального факторов на развитие подростка. Основные новообразования подросткового возраста.
21. Подросток и группа. Межличностные отношения подростков.
22. Проблема девиантного и делинквентного поведения подростков. Роль взрослого в коррекции поведения подростка.
23. Развитие познавательной сферы и познавательных интересов в подростковом возрасте. Учебная деятельность подростков.
24. Развитие познавательной сферы и познавательных интересов в подростковом возрасте. Учебная деятельность подростков.
25. Самосознание и самооценка личности в старшем школьном возрасте. Мотивы поведения и деятельности старшего школьника.
26. Эмоционально-волевые особенности старшего школьника. Межличностные отношения в группах старшеклассников.
27. Формирование мировоззрения и духовных потребностей старшего школьника. Особенности личности старшего школьника.
28. Психологические особенности интересов, склонностей и способностей в старшем школьном возрасте, возможность выбора профессии.
29. Психосексуальное развитие старшего школьника. Проблемы девиантного поведения в старшем школьном возрасте.
30. Периодизация зрелого возраста. Критические периоды взрослости.
31. Психологические особенности развития в молодости и зрелости. Динамика психологических функций.
32. Психофизиологические и личностные особенности человека преклонного возраста.

Примерные темы курсовых работ по возрастной психологии

1. Адаптация младшего школьника в процессе перехода к обучению в среднем звене.
2. Индивидуальный подход к детям с различным типом темперамента.

3. Психологический анализ причин неуспеваемости младших школьников.
4. Психологические основы готовности детей к обучению в школе.
5. Психологические основы дифференцированного набора в первый класс.
6. Мотивы учения, деятельности и поведения младшего школьника.
7. Особенности взаимоотношений младшего школьника в коллективе.
8. Проблема конфликта в начальной школе.
9. Психологические основы игровой деятельности младшего школьника на уроке.
10. Особенности восприятия младшим школьником учителя.
11. Психологические основы адаптации младшего школьника к процессу обучения.
12. Влияние индивидуальных особенностей личности младшего школьника на успеваемость.
13. Одаренные дети: проблема отбора, обучения, развития.
14. Особенности оценки и самооценки младшего школьника.
15. Особенности эмоциональных реакций младшего школьника.
16. Особенности нравственных проявлений младшего школьника в условиях различного социального контроля.
17. Роль социальных взаимодействий в развитии интеллекта младшего школьника.
18. Психология детских страхов.
19. Учитель и семья: основные проблемы взаимодействия.
20. Роль семьи в формировании личности младшего школьника.
21. «Неблагополучная» семья и ее влияние на развитие младшего школьника. Работа учителя с «неблагополучной» семьей.

Литература

1. Возрастная и педагогическая психология: Учебник для студентов пед. институтов /В.В. Давыдов, Т.В. Драгунова, Л.Б. Ительсон и др.; Под ред. А.В. Петровского. - М.: Просвещение, 1979.
2. Возрастная и педагогическая психология: Учебное пособие для студентов пед. институтов /М.В. Матюхина, Т.С. Михальчик, Н.Ф. Прокина и др./ Под ред. М.В. Гамезо и др. - М.: Просвещение, 1984.
3. Диагностика готовности детей к обучению в школе: программа и методические указания / А.Н. Троян, Л.И. Крупицкая, Н.Д. Ватутина, Ю.Г. Козлова. - Челябинск, ЧГПИ, 1989.
4. Лезер Ф. Тренировка памяти. - М. : Мир, 1979; Маркова А.К., Матис Т.А., Орлов А.Б. Формирование мотивации учения. - М.: Просвещение, 1990.
5. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для школьников. - М.: Просвещение, 1990.
6. Немов Р.С. Психология: Учебник для студентвтов высш. пед.учеб. заведений: В 3 кн. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛДАДОС, 1998.

7. Непрерывная школьная практика по психологии: Учебно-методическое пособие /В.В. Богословский, Г.И. Вергелис, Н.К. и др. - Ленинград, ЛГПИ, 1987.
8. Петров В.А. Развитие творческого потенциала в условиях театральной самодеятельности. - Челябинск, 1988.
9. Польская О.Я. Психологический практикум в школе: Учебно-методическое пособие для студентов пед. институтов. - М.: Просвещение, 1979.
10. Практикум по возрастной и педагогической психологии: Учебное пособие для студентов пед. институтов /А.А. Алексеев, И.А. Архипова, В.Н. Бабий и др.; Под ред. А.И. Щербакова. - М.: Просвещение, 1987.
11. Практикум по психологии /Под ред. А.И. Щербакова. - Л.: ЛГПИ, 1972.
12. Рабочая книга школьного психолога /И.В. Дубровина. М.К. Климова, Е.М. Борисова и др.; Под ред. И.В. Дубровиной. - М.: Просвещение, 1991.
13. Цзен Н.В., Пахомов Ю.В. Психотренинг: игры и упражнения. - М.: Физкультура и спорт, 1988.

Учебное издание

Учебно-методическое пособие по курсу: «Возрастная психология»

Составитель: Жукова Марина Владимировна

Редактор Антонова В.И.

Издательство ЧГПУ
454080 г. Челябинск, пр. Ленина, 69

Объем 6,1 п.л. Тираж 100 экз. Формат 64x84/16
Бумага офсет Заказ № 421

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии ЧГПУ
454080 г. Челябинск, пр. Ленина, 69