

Южно-Уральский государственный  
гуманитарно-педагогический университет

Южно-Уральский научный центр  
Российской академии образования (РАО)

А. А. Милютина

МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ  
(НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, РУССКИЙ ЯЗЫК)

Учебно-методическое пособие  
для студентов высших учебных заведений

Челябинск

2023

УДК 4 (07) (021)

ББК 74.268я73

М60

Рецензенты:

д. пед. наук, профессор О. Г. Филиппова;

канд. пед. наук И. М. Василькова

**Милютина, Анна Александровна**

М60      Методика развития речи (начальное образование, русский язык) : учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений / А. А. Милютина ; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – [Челябинск] : Южно-Уральский научный центр РАО, 2023. – 87 с.  
ISBN 978-5-907538-11-5

В данном учебно-методическом пособии представлены основные положения методики развития речи обучающихся начальной школы, а также особенности организации работы учителя начальных классов с младшими школьниками в процессе работы по написанию сочинений и изложений. Подробно описано содержание данной работы и ее методического обеспечения. Учебно-методическое пособие предназначено для студентов высших учебных заведений, осваивающих дисциплины «Методика обучения русскому языку и литературе в начальной школе», «Практикум по каллиграфии», «Методика развития речи младших школьников» и др.

УДК 4 (07) (021)

ББК 74.26я73

ISBN 978-5-907538-11-5

© Милютина А. А., 2023

© Оформление. Южно-Уральский научный центр РАО, 2023

## Содержание

<i>Пояснительная записка</i> .....	5
.....	
<b>1 Общие основы методики развития речи младших школьников</b> .....	9
.....	
<b>2 Описание планируемых предметных результатов в части освоения младшими школьниками раздела «Развитие речи»</b> .....	14
.....	
<b>3 Примеры работы по развитию речи обучающихся начальной школы</b> .....	22
.....	
<b>4 Методика работы по написанию изложения в начальной школе</b> .....	28
.....	
<b>5 Подготовительная работа к уроку написания изложения в начальной школе</b> .....	35
.....	
<b>6 Особенности работы по написанию изложения младшими школьниками по классам</b> .....	41
.....	
<b>7 Структура урока написания изложения</b> .....	46
.....	
<b>8 Методика работы по написанию сочинения в начальной школе</b> .....	55
.....	

<b>9</b> Подготовительная работа к уроку написания сочинения в начальной школе .....	62
.....	
<b>10</b> Особенности работы по написанию сочинения младшими школьниками по классам .....	68
.....	
<b>11</b> Структура урока написания сочинения .....	76
.....	
<b><i>Заключение</i></b> .....	81
.....	
<b><i>Список литературы</i></b> .....	83
.....	

## Пояснительная записка

Современное состояние системы языкового образования подразумевает изменения в содержании методики обучения русскому языку. В связи с этим учителю начальных классов необходимо овладеть различными вариантами реализации работы, направленной на эффективное усвоение младшими школьниками учебного материала в рамках содержания уроков русского языка.

Область предмета «Русский язык» включает различные формы взаимодействия участников образовательного процесса, обеспечивающие рост творческого потенциала, познавательных мотивов, освоение различных форм учебной работы вместе со сверстниками и взрослыми; формирование учебных действий с языковыми единицами и умение применять знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач; практические действия по ориентации в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации, выбор адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач; овладение элементарными представлениями о нормах языка и т. д.

В данном пособии детально рассматривается методика развития речи младших школьников на уроках русского языка, как одна из важнейших составляющих достижения выпускником начальной школы предметных, метапредметных и личностных результатов. Учебно-методическое пособие состоит из тем, содержащих вопросы развития речи младших школьников, описание методов и приемов освоения этого раздела младшими школьниками на уроках русского языка, а также поэтапную ра-

боту с обучающимися по написанию сочинений и изложений разных видов.

Студенту, получающему профессиональную подготовку в качестве учителя начальных классов, важно овладеть методикой развития речи обучающихся на уроках русского языка.

Учебно-методическое пособие «Методика развития речи (начальное образование, русский язык)» разработано для студентов педагогического университета. Его содержание может быть использовано в качестве вспомогательного учебного материала по дисциплинам «Методика обучения русскому языку и литературе в начальной школе», «Методика развития речи младших школьников» и др., а также при прохождении учебных и производственных практик. Это обосновано тем, что будущему учителю начальных классов нужно понимать особенности речевой работы с младшими школьниками на уроках русского языка, чтобы эффективно организовывать процесс освоения ими раздела «Развитие речи».

Учебно-методическое пособие также содержит информацию, направленную на практическое применение теоретических знаний по методике развития речи. Кроме этого, пособие содержит примеры, рекомендации и образцы работы учителя начальных классов на уроке русского языка, например, при проведении упражнений, направленных на развитие речи, написании сочинений и изложений разных видов младшими школьниками. Основное содержание пособия представляет собой методику обучения написанию сочинений и изложений.

Структура и содержание учебно-методического пособия «Методика развития речи (начальное образование, русский язык)» разработано в соответствии с ФГОС ВО, ФГОС НОО,

ПООП НОО. Таким образом, оно имеет четкую практическую направленность: студенты могут использовать содержание пособия при составлении и подготовке к демонстрации фрагментов уроков русского языка, а также при разработке конспектов или технологических карт уроков в процессе прохождения практики в качестве учителя начальных классов в различных образовательных учреждениях. В этом случае пособие способствует координации процесса обучения будущих учителей начальных классов, является ориентиром в освоении знаний и формировании профессиональных компетенций в части методики обучения русскому языку, основным источником, обеспечивающим обратную связь преподавателя и студентов.

Учебно-методическое пособие «Методика развития речи (начальное образование, русский язык)» предназначено для аудиторной и внеаудиторной работы студента, подготовки к занятиям, выполнения самостоятельной работы по дисциплине или практике. Также его содержание может быть использовано для контроля процесса освоения студентом учебного материала. Кроме этого, оно ориентировано на формирование у обучающихся факультета подготовки учителей начальных классов сознательного использования системы научно обоснованных методических аспектов по обучению развитию речи младших школьников на уроках русского языка в соответствии с современными требованиями учебного процесса в начальной школе и возрастными особенностями младших школьников.

Содержание пособия сконструировано с опорой на принципы научности, системности, последовательности и преемственности. Принцип последовательности определяет порядок и логику изучения учебного материала. Принцип преемственно-

сти – идею развития предшествующего материала в последующем. Принцип опоры предполагает внедрение в образовательный процесс опорных конспектов, фрагментов теоретического материала, которые представляют учебный материал в предельно свернутой, системной форме для работы студентов при выполнении заданий. Работая с учебно-методическим пособием, студенты овладевают учебным материалом по дисциплине «Методика обучения русскому языку и литературе в начальной школе».



# **1 Общие основы методики развития речи младших школьников**

*План:*

1. Теоретические основы методики развития речи младших школьников.

2. Характеристика речевой деятельности младшего школьника.

## **1.**

Процесс развития речи в начальной школе – это сложная и творческая работа. Без развитой на достаточном уровне речи невозможно осуществлять успешное обучение и коммуникацию.

Современные нормативно-правовые документы для начальной школы содержат требования к процессу развития речи младших школьников, однако учитель и сам должен правильно, разнообразно и всесторонне с точки зрения методики развития речи организовывать работу с обучающимися на уроках русского языка. В этом случае будущий учитель начальных классов должен овладеть набором форм, методов и приемов методики развития речи.

Содержание данного процесса в начальной школе представлено тремя направлениями:

- усвоение норм литературного языка (умение использовать их в процессе реализации речи, отличать стили речи, правильную речь от ошибочной, например, не соответствующей ситуации общения);

- овладение грамотным, правильным чтением и письмом (при этом следует понимать, что письменная речь сложнее, чем

устная, в ней наглядно проявляются все ошибки и недочеты младшего школьника);

- работа над культурой и образностью речи (достижение определенных выразительных возможностей с помощью языковых средств).

Следует также понимать, что содержание работы по развитию речи младших школьников отличается в зависимости от класса. Это связано с возрастными особенностями, а также спецификой предмета «Русский язык». Школьное обучение требует овладения новыми для ребенка видами речевой деятельности – чтением и письмом, а также различными стилями речи, среди которых новым и основным для использования на уроке становится научный, поэтому процесс развития речи на уроках русского языка включает формирование знаний о речи, особенностях некоторых стилей и жанров речи, совершенствование культуры речи обучающихся, предупреждение и корректировку неправильного или неуместного употребления средств языка, развитие монологической устной и письменной речи (которая развита у младшего школьника еще на бытовом уровне) и т. д.

### **Задание 1.**

Проанализировать нормативно-правовые документы для начальной школы в части раздела «Развитие речи».

Выделить возрастные физиологические и психологические особенности младших школьников в рамках работы над развитием их речи.

### **2.**

Осуществляя процесс развития речи младших школьников на уроках русского языка, учитель начальных классов должен

понимать, что успешная реализация этого процесса связана с определенными особенностями речевой деятельности, как одного из важнейших компонентов языкового образования младших школьников.

Исходя из этого, отмечаем, что процесс развития речи обучающихся начальной школы должен быть активным: важно донести до учеников, что речевая деятельность предполагает взаимодействие людей между собой. Даже написав сочинение, младший школьник при его проверке должен постараться «встать» в позицию читающего чужое высказывание (текст сочинения) и проверить, все ли здесь последовательно, красиво и правильно написано.

Кроме этого, учителю начальных классов необходимо объяснять младшим школьникам, что их речевая деятельность является целенаправленным процессом: каждое высказывание несет определенную цель, так как человек осуществляет речевую деятельность, чтобы, например, сообщить о чем-то или чем-то поделиться. И самое важное, на уроках в школе необходимо создавать такую атмосферу, чтобы каждый ребенок не стеснялся задавать вопросы, высказывать свое мнение и осуществлять конструктивный диалог с учителем и сверстниками (в данном случае учитель начальных классов обязательно должен акцентировать внимание на правильных ответах, использовании средств выразительности, правильном и полном речевом высказывании, хвалить и поощрять эти моменты).

Таким образом, речевая деятельность, как одна из важнейших составляющих развития речи младших школьников – это активный, целенаправленный процесс формулирования, реализации и восприятия высказываний, осуществляемый с по-

мощью языковых средств в процессе коммуникации. В связи с этим следует отметить, что нужно обучать младших школьников **двусторонней** речевой деятельности, в которой ребенок выступает не только высказывающимся, но и адекватно воспринимающим сообщение. Также он должен испытывать **потребность осуществлять данную деятельность** (не потому, что надо ответить на вопрос учителя или выполнить задание, а потому, что сам испытывает желание (мотив) в осуществлении коммуникации). В связи с этим следует сказать и об особенностях **создания благоприятного психологического климата** в классе, где не стыдно задавать вопросы, интересоваться и рассуждать по теме урока.

Речевая деятельность – это, в первую очередь, выражение собственных мыслей, чувств, мнений и взглядов человека, а также восприятие чужих, поэтому еще одним аспектом развития речи младшего школьника является **обогащение его мира новыми впечатлениями, опытом деятельности, наблюдением за объектами, а также работа над образцовой показательной правильной речью** (при этом учитель должен быть непосредственным примером адекватного и культурного общения). Также должно осуществляться всестороннее развитие младшего школьника, так как, не имея представления и понимания о какой-либо теме или объекте, обучающийся не сможет высказать собственного мнения или написать сочинение с представлением своих взглядов по обозначенной теме.

Исходя из этого, можно выделить еще один аспект: **важно обучать младших школьников выбору определенных языковых конструкций и средств в различных ситуациях общения** (ответ на уроке, формулирование собственного мнения и его доказательство, озвучивание информации по теме урока,

желание описать красочно и точно какое-то событие и т.д., все это должно быть реализовано с использованием определенных языковых единиц).

Таким образом, выпускник начальной школы в рамках речевой деятельности должен обладать следующими умениями:

- понимать цель общения и уметь ориентироваться в коммуникации;

- внутренне планировать свою речь (о чем он будет говорить или писать, отвечая на вопрос собеседника или при письменных работах различных видов);

- четко и правильно формулировать собственные мысли, используя языковые средства, где это необходимо и адекватно воспринимать чужую речь;

- контролировать свою собственную речь (как устную, так и письменную), осуществлять самопроверку (написание сочинений, изложений или др.).

## **Задание 2.**

Прочитать и составить конспект содержания раздела V «Методика развития речи учащихся», главы 1 «Очерк истории развития «Дара слова» в русской школе XIX-XX вв.» из учебника М. Р. Львова «Методика преподавания русского языка в начальных классах».

Выбрать любое упражнение или задание из учебника русского языка для начальной школы, направленное на реализацию речевой деятельности. Приготовить демонстрацию этого упражнения на уроке русского языка и озвучить те умения (указаны в лекционном материале пункта 2), на формирование которых направлена данная работа.

## **2 Описание планируемых предметных результатов в части освоения младшими школьниками раздела «Развитие речи»**

*План:*

Виды речевой деятельности.

Текст.

Абзац.

Типы текста.

### **1.**

Изменения, происходящие в жизни ребенка в процессе обучения в целом и языкового образования в частности, приводят к тому, что его речь (при грамотной методической работе учителя на уроках) изменяется и преобразуется:

- происходит овладение новыми разновидностями речи;
- словарный запас обучающегося обогащается новыми языковыми средствами;
- совершенствуются коммуникативные умения и др.

Таким образом, все это способствует овладению речью на уровне, достаточном для успешного взаимодействия с окружающими, а также достижения результатов, указанных в нормативных документах начального образования.

В содержании предметных результатов выпускника начальной школы по предмету «Русский язык» указаны такие, как:

- осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- достижение первоначальных научных представлений о системе русского языка;

- использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка (аудирование (слушание), говорение, чтение и письмо), поэтому среди основных языковых понятий, особенности которых предлагаем рассмотреть в данном пособии, выделено следующее: виды речевой деятельности, текст, абзац, типы текста.

Рассмотрим методические аспекты содержания работы над каждым из них.

### **Виды речевой деятельности.**

Данное понятие включает две формы: устную и письменную. Они, в свою очередь, подразделяются на говорение и слушание (устная форма), а также письмо и чтение (письменная форма). Если кратко рассмотреть аспекты их реализации и особенности работы над ними, то стоит отметить, в первую очередь, что все они взаимосвязаны друг с другом, поэтому должны быть предметом особого внимания на уроках русского языка. При этом особое внимание ученые и методисты обращают не столько на работу над их техническими характеристиками, сколько на формирование у ребенка активной речевой деятельности (желание осуществлять коммуникацию, формулировать мысли, создавать высказывание как в устной, так и в письменной форме, участвовать в обсуждении, выражать в устной или письменной форме свои мысли красиво и грамотно и др.).

Достижению этих результатов может способствовать систематическая работа на уроках русского языка, в содержание которых учитель начальных классов включает различные упражнения и задания:

- наблюдение за образцовыми текстами по различной тематике (наблюдать, с помощью каких слов автору удалось так ярко и красочно передать настроение или описание какого-либо объекта, каким образом можно понять о смене событий, как художник изображает природу и др.);

- выписывать и включать в различные контексты слова-средства выразительности;

- исправление ошибочного (неправильного, «пустого») текста;

- организация и проигрывание на уроках русского языка ролевых ситуаций, в которых перед младшими школьниками могут стоять различные задачи в зависимости от ситуации общения. Например, обращение к взрослому и сверстнику, написание сообщения об отмене занятий или изменении расписания, обсуждение заданной темы (осенние изменения в природе, случай в магазине, инструкция к ведению дневника и т.д.). При этом обучающиеся должны выступать и в роли правильно и грамотно говорящего, и в роли правильно и грамотно слушающего.

Еще одним примером работы по данному направлению может стать работа над произносительной культурой речи младших школьников. В данном случае в содержание уроков русского языка можно включать договаривание фраз по рифме, изменение интонации при чтении, работа над орфоэпическим и орфографическим чтением (наблюдение, определение отличий и др.), составление предложений (текстов) со словом или группой слов и т. д.

Как вывод, отмечаем, что тяжело достичь совершенства в работе над видами речевой деятельности, так как, хотя они и взаимосвязаны, но каждый имеет свои специфические особенности,



которые учителю начальных классов необходимо учитывать в процессе реализации работы над ними. Важно развивать и совершенствовать каждый из видов речевой деятельности и направлять свои усилия на обучение младших школьников реализации правильной и грамотной как устной, так и письменной речи.

### **Текст.**

Сначала определим данное понятие в рамках начального языкового образования. Итак, текстом является группа предложений, связанных между собой по смыслу и грамматически, при этом в его содержании отражена основная мысль и ее развитие.

С точки зрения работы по развитию речи, в содержании данного понятия учителю начальных классов важно работать над пониманием темы и основной мысли текста, их развернутой реализацией в речи младших школьников (устной и письменной), размещать предложения в необходимой последовательности и связывать их между собой.

Для организации данной работы будущий учитель начальных классов может использовать следующие упражнения и задания:

- наблюдение за деформированными текстами (например, выбор из предложенных того, в котором недостаточно отражена главная мысль или нарушена последовательность предложений);

- работа по сопоставлению предложения с группой предложений (например, нужно определить, к какой группе предложений подойдет данное, какое из предложений сможет продолжить последовательность развития сюжета в тексте);

- нахождение опорных (ключевых) слов в тексте (данная работа, как правило, всегда озвучивается учителем, но важно, чтобы младшие школьники научились сами находить и выделять такие слова в тексте);

- озаглавливание текстов (сюжетных иллюстраций) или выбор заголовка из предложенных;

- работа над определением порядка слов в предложении (эта работа влияет как на построение текста, так и на развитие мысли младшего школьника, важно, чтобы в таком задании присутствовал контекст, в который это предложение должно органично вписаться, например, продолжать начатую в предыдущем предложении мысль) и т.д.

Как вывод, нужно отметить, что не всегда и не все в тексте может являться ошибкой. Нужно обращать внимание младших школьников на интонацию (например, если в предложении нет сильной эмоциональной окраски, то ту часть, в которой присутствует новая мысль, можно располагать в конце предложения, но если в предложении нужно эмоционально выделить какие-то слова или размышления, то их можно расположить вначале).

Кроме этого, важную роль в работе над понятием «текст» играет употребление местоимений и синонимов, так как не везде и не всегда они уместны (например, в предыдущем предложении ученик пишет о людях и животных, а в следующем употребляет местоимение «они», в этом случае нет понимания, о ком же все-таки идет речь), поэтому целесообразно обращать внимание младших школьников на различные средства языка, выявлять их уместность в тексте.

### **Абзац.**

В начальной школе работа над данным понятием вводится постепенно и служит подготовкой к уроку написания изложения или сочинения. Как правило, младшие школьники начинают работать с готовыми текстами (они уже разделены на части), а затем, постепенно, в упражнениях объединяются один-два абзаца. В некоторых учебниках есть задания, где младшим

школьникам необходимо полностью разделить текст на части (абзацы), но это считается в методике уже высоким уровнем умения обучающихся работать с данным понятием.

Структура абзаца обычно представлена следующим образом: начало, содержание (развитие) мысли, окончание, отчасти, поэтому в первом классе в азбуках или букварях представлены тексты, состоящие из одного абзаца. Это является своеобразной подготовкой деления текста на части, так как работа начинается с самого содержания абзаца в соответствии с его структурой.

Итак, представим основные упражнения и задания в рамках понятия «абзац»:

- нахождение среди текстов того, в котором есть все три составляющие абзаца или дополнение отсутствующих структурных элементов (одно-два предложения);

- соотнесение абзацев (части расположены неверно, ученику нужно разместить их по порядку так, чтобы получился единый понятный текст);

- деление текста на абзацы;

- нахождение лишних частей текста (дан текст, в котором в одном из абзацев представлено несоответствующее или отходящее от основной темы содержание, обучающимся нужно найти его и объяснить свой выбор) и т.д.

Как вывод, отмечаем, что важно также обращать особое внимание на то, как абзац выделяется в устной и письменной речи, что такое «красная строка» и как ее обозначать в тетради (данную работу необходимо реализовать с момента обучения чтению и письму).

### **Типы текста.**

Все тексты имеют схожую структуру построения, однако в их содержании есть существенные признаки, по которым

можно разделить их на три группы: описание, повествование и рассуждение.

Прежде чем подробно рассматривать задания и упражнения, которые можно использовать при работе с тем или иным типом текста, следует отметить, что в начальной школе они не встречаются в «чистом» виде (например, тексты в учебниках русского языка представлены повествованием с элементами описания или описанием с элементами рассуждения или др.).

В данном пособии не рассматриваем определение и признаки каждого из типов, так как они уже знакомы студентам и изучены в рамках школьного обучения, поэтому далее представим задания и упражнения в рамках понятия «типы текста»:

- работа над анализом текста (нахождение признаков того или иного типа текста среди представленных);

- преобразование одного текста («повествование с элементами рассуждения») в другой («повествование с элементами описания»);

- нахождение слов (частей речи), соответствующих тому или иному типу текста (в текстах повествовательного характера, например, часто встречаются глаголы);

- подбор слов, которые могут способствовать лучшему представлению описываемого объекта, явления или показать смену действий в сюжете;

- подбор языковых средств для составления того или иного типа текста;

- составление различных типов текста по заголовку или основной мысли;

- составление текстов с определенной последовательностью действий, обозначенных учителем (так называемое деловое повествование, когда младшему школьнику нужно постро-

ить тексты по решению задачи или инструкции (например, как убирать класс);

- подбор эпитетов к объектам, явлениям или изображениям;

- описание предмета по плану (выделение деталей, частей, формы, цвета или др.);

- описание картины с большим количеством элементов по связке «что-какое»;

- развернутые ответы на вопросы (вводится с первого класса, когда младшие школьники учатся объяснять и доказывать свой ответ или высказывать свое мнение);

- работа с объяснительными схемами (при ответе на вопросы учителя даются опорные схемы со словами-помощниками, например, «? – ПОТОМУ ЧТО/ТАК КАК/ МНЕ КАЖЕТСЯ/ Я СЧИТАЮ и др. – ОТВЕТ»).

### **Задание 1.**

Прочитать и составить конспект раздела V «Методика развития речи учащихся», главы 2 из учебника М. Р. Львова «Методика преподавания русского языка в начальных классах».

Дать определение и обозначить признаки каждого из описанных в лекционном материале типов текста.

Привести по три примера упражнений или заданий для понятий «виды речевой деятельности», «абзац», «текст» «типы текста», указав класс. Одно упражнение по каждому понятию приготовить для демонстрации (всего 4 по количеству понятий) с раздаточным материалом, если необходимо.

### **3 Примеры работы по развитию речи обучающихся начальной школы**

*План:*

1. Общие аспекты работы по развитию речи младших школьников в зависимости от класса.
2. Примеры работы по развитию речи младших школьников.

#### **1.**

Работа по развитию речи в начальной школе соотносится с общей целью обучения русскому языку, а именно развитием у обучающихся умений использовать языковые средства в соответствии с задачами и условиями коммуникации, поэтому работа над развитием речи младших школьников должна быть реализована во всех ее видах: внешней и внутренней речи, диалогической и монологической.

Рассматривая учебники по русскому языку для начальной школы, можем отметить, что раздел «Развитие речи» не выделен отдельной частью в учебниках (кроме программы «Перспективная начальная школа», где вторая часть учебника полностью посвящена этому).

Работа по развитию речи младших школьников реализуется на протяжении всех классов, начиная с первого (например, еще в период обучения грамоте ребенок знакомится с понятиями «предложение» и «текст», признаки которых являются подготовкой к формированию грамотной речи выпускника начальной школы).

Если рассматривать общие аспекты работы по развитию речи младших школьников, то следует отметить, что недостаточно обогащать память младших школьников каким-то определенным набором слов и выражений для написания различных видов творческой работы, использование только шаблонной речи не развивает ее. Однако стихийная работа в этом направлении тоже не оказывает положительного влияния на развитие речи обучающихся. В данном случае от класса к классу должна реализовываться планомерная, систематическая и последовательная работа (это отражено в содержании учебников, рабочих тетрадей, методических рекомендаций к ним и др.). В данном случае учитель должен руководствоваться не только перспективной, но и ближайшей целью: для чего он работает на уроке с младшими школьниками над определенным упражнением по развитию речи, на что оно направлено, подготовкой к какой работе оно является, поэтому важно детально продумывать и конструировать содержание урока русского языка, опираясь на требования нормативно-правовых документов и учебно-методического комплекса реализуемой образовательной программы.

### **Задание 1.**

Проанализировать учебники по русскому языку (1-4 классы) по любой из реализуемых в начальном образовании программы по следующему плану:

- название программы, авторы учебников;
- порядок изучения основных понятий, связанных с разделом «Развитие речи» (речь, слово, предложение, текст, диалог, нормы речевого этикета, рассказ, тема текста, основная мысль,

заглавие, абзац, типы текстов, план, изложение, жанры письма, монолог, сочинение);

- пример последовательности работы над одним понятием (с первого по четвертый класс);

- примеры упражнений, направленных на усвоение содержания понятий (демонстрация трех упражнений с указанием класса);

- модели, схемы и таблицы для работы над развитием речи (три примера из учебника любого класса);

- тематика сочинений и изложений по классам.

## 2.

Содержание работы по развитию речи младших школьников на уроках русского языка обязательно должно реализовываться с учетом их возрастных особенностей, а также нормативно-правовых документов и образовательной программы, по которой работает учитель начальных классов.

Упражнения, которые отражают реализацию успешного процесса развития речи, должны быть направлены на:

- развитие активного внимания, сознательного отношения к работе;

- использование разных видов речи, т.е. упражнения должны быть как устными, так и письменными;

- работу по закреплению изученных понятий, но нельзя говорить о содержании (признаках) понятий до их изучения, в практических упражнениях лучше совсем не обращаться к ним, можно только использовать работу с еще неизученными понятиями на пропедевтическом уровне;



- реализацию во взаимосвязи с другими разделами языкознания («Орфография», «Морфология», «Синтаксис и пунктуация» и т.д.);

- разностороннюю деятельность, например, при планировании урока не нужно ограничиваться только содержанием учебника, можно вводить свои упражнения, но с учетом особенностей реализуемой программы;

- акцентирование внимания младших школьников на средствах выразительности, литературных нормах, красоте языка.

Далее приведем примеры работы по развитию речи младших школьников:

1) составление таблицы и схемы по изученным понятиям и способам работы;

2) преобразование нераспространенных предложений в распространенные (можно использовать схемы «Девочка (какая?) пела (когда? как?)»);

3) деление текста на части;

4) деление небольшого по объему текста на предложения;

5) дополнение предложения словами из обозначенного списка;

6) составление разных по цели высказывания предложений;

7) составление плана (своими словами или словами из текста (цитатный план));

8) определение темы и основной мысли текстов;

9) сравнение объектов по указанным признакам с последующей записью;

10) использование разных способов определения лексического значения неизвестных слов;

11) подбор синонимов;

- 12) исключение из текстов изложений и сочинений лишнего (слов, фраз, частей);
- 13) письмо 2-3-х связанных между собой предложений по обозначенной учителем тематике;
- 14) совместное составление памяток по написанию изложений и сочинений;
- 15) работа с деформированным текстом (наблюдение и исправление речевых и неречевых ошибок);
- 16) устные рассказы по сюжетным иллюстрациям;
- 17) нахождение и выделение в тексте опорных (ключевых) слов;
- 18) нахождение среди представленного материала текстов и составление высказываний о том, почему выбран именно этот материал;
- 19) нахождение текстов, по которым можно создать иллюстрации;
- 20) поиск в тексте слов с переносным значением;
- 21) соотнесение содержания текстов с их заглавиями или пунктами плана;
- 22) беседы по репродукциям картин (по заранее продуманным учителем вопросам, направленным на целостное восприятие репродукции);
- 23) составление аннотаций и отзывов по прочитанным произведениям или небольшим текстам;
- 24) составление письменных ответов по вопросам учителя;
- 25) составление высказываний по опорным фразам (например, «Передо мной картина...»);
- 26) беседы на заявленные на уроке темы и т.д.

## **Задание 2.**

Прочитать и составить конспект раздела V «Методика развития речи учащихся», главы 4 «Методы развития речи учащихся» из учебника М. Р. Львова «Методика преподавания русского языка в начальных классах».

Разработать и продемонстрировать три упражнения по развитию речи младших школьников (можно выбрать из предложенных или разработать свой вариант, опираясь на лекционный материал) с учетом выбранного для реализации работы класса и изучаемого в данный возрастной период (указать класс) языкового материала.

## **4 Методика работы по написанию изложения в начальной школе**

*План:*

1. Пересказ как один из аспектов подготовки младших школьников к написанию изложения.

2. Общие аспекты методики работы над изложением в начальной школе.

### **1.**

Работа над пересказом проводится в основном на уроках литературного чтения. Однако использование этого приема сознательного чтения является отчасти своеобразной подготовительной работой к написанию младшими школьниками изложения, поэтому рассмотрим особенности этой работы с учетом процесса развития речи младших школьников (подготовка к написанию изложения).

Пересказ представляет собой осмысленное воспроизведение текста художественного произведения или его фрагмента в устной речи младшего школьника. Он бывает подробным, сжатым, выборочным и творческим. В работе с младшими школьниками необходимо использовать каждый из них, так как, работая, например, только над подробным пересказом, учитель начальных классов не сможет сформировать у младших школьников умения выделять главное и второстепенное, а также свертывать информацию.

Сложность работы над пересказом применительно к будущей работе над изложением заключается в том, что, с одной

стороны, в процессе его реализации должна звучать собственная речь младшего школьника (текст не должен быть дословно заучен), а, с другой стороны, ученик все-таки должен придерживаться данной в тексте лексики, оборотов речи, некоторых синтаксических конструкций. Кроме этого, процесс проверки такого вида задания достаточно сложно реализовать на уроке (нужно прослушать большое количество обучающихся, при этом остальные могут отвлекаться от урока, если не получат какого-то задания или установки на прослушивание выступающего), поэтому при реализации этой работы важно учитывать следующие аспекты:

- усвоение текста обязательно должно происходить в процессе его анализа (обсуждение содержания, героев, причинно-следственных связей, определение главной мысли и т.д.), так как это способствует лучшему запоминанию и последующему пересказу;

- важно, чтобы в процессе пересказа младшие школьники использовали новые слова (которые встретились впервые, с которыми познакомились в процессе анализа текста), что способствует введению новых языковых единиц в активный словарь ребенка;

- нужно обращать внимание младших школьников на использование средств выразительности, образных выражений (содержание текста) в пересказе;

- необходимо, чтобы при пересказе обучающиеся сохраняли в своей речи стиль исходного текста;

- использование собственных слов в процессе пересказа допустимо и даже необходимо для развития речи младших школьников, однако их должно быть разумное количество, что-

бы не получился новый текст, совершенно отличающийся от исходного;

- при пересказе должна быть реализована исполнительская задача (в большей степени применительно к урокам литературного чтения).

Далее рассмотрим варианты работы с младшими школьниками по пересказу:

- пересказ прослушанного текста;

- подробный, сжатый, близкий к тексту, выборочный или **творческий пересказ** (например, с добавлением нового героя или пересказ от другого лица);

- **выделение слов, фраз или предложений, которые обязательно должны использоваться при пересказе;**

- **составление различных планов для запоминания текста (своими словами, цитаты из текста, план-схема, (модель/рисунок);**

- обсуждение недостатков и достоинств услышанных пересказов (так остальные обучающиеся будут задействованы в процессе проверки и прослушивания пересказов);

- выделение моментов, связанных с личными ситуациями и опытом обучающихся (с целью лучшего понимания текста и последующего пересказа).

### **Задание 1.**

Выбрать любой текст из учебника по русскому языку или литературному чтению (объем - 1 стр.) и приготовить демонстрацию выделенных в лекционном материале вариантов работы по пересказу.

## 2.

Рассматривая общие особенности работы над изложением в начальной школе, можем отметить, что как и к устным творческим работам, так и к письменным предъявляется большое количество требований. Например, в процессе письменной работы младшему школьнику и учителю уже необходимо обращать внимание на содержание, структуру текста, соблюдение орфографических и пунктуационных правил в письменной речи и т.д., поэтому роль письменных изложений, помимо основного назначения развития речи, состоит в том, чтобы сформировать у младших школьников устойчивое желание тщательно обдумывать и проверять написанное.

Кроме этого, с первого класса учитель начальных классов должен понимать, что цель урока не сводится только к достижению освоения определенного языкового понятия или вида работы, педагог должен понимать, что цель триединая – обучение должно быть также развивающим и воспитывающим.

Для того, чтобы эта работа оказалась успешной, нельзя забывать о важности устной речи в этом процессе, как своеобразной подготовительной работы: первое время младший школьник учится правильно и грамотно говорить, только после этого начинает развиваться его письменная речь, поэтому важно, чтобы младшие школьники сначала проговаривали письменный вариант предложения, текста или его части в устной речи и только потом приступали к записи (для этого на уроке написания изложения при составлении плана учитель просит одного или нескольких ребят пересказать часть или текст, а затем проводит коррективную и дополнение устных выступлений вместе с остальными обучающимися).

В связи с этим рассмотрим общие особенности работы над изложением на уроках русского языка, на которые будущему учителю начальных классов необходимо обратить внимание при конструировании технологической карты или конспекта урока:

- первую работу по написанию изложения следует проводить коллективно, например, первую и вторую части текста записать по памяти с опорой на план вместе, а третью самостоятельно или только первую вместе;

- нужно добиваться прочности и полноты восприятия текста;

- важно научить младших школьников вникать в содержание текста;

- необходимо обращать внимание обучающихся на особенности литературного языка в содержании текста (красочность и яркость некоторых слов и выражений);

- важно добиваться понимания темы и идеи текста младшими школьниками;

- нужно обращать внимание учеников на количество частей в тексте и их взаимосвязь;

- следует обсуждать с младшими школьниками, к какому типу текста относится данный, и в чем проявляются его особенности;

- важно задавать вопросы по содержанию, ответами на которые будут примерные предложения из текста (в данном случае ребенок уже начинает запоминать примерное содержание);

- необходимо работать с новыми незнакомыми словами, которые встретились в тексте;

- следует обращать внимание младших школьников на орфографию и пунктуацию в тексте (где орфограмма, как ее проверить, почему стоит данный знак препинания, какое это правило и т.д.);



- важно научить младших школьников излагать материал в таком же порядке, как он дан в тексте (для этого нужно обращать внимание обучающихся на связь частей между собой, различать начало, основную и заключительную части);

- нужно обращать внимание младших школьников на то, от чьего лица ведется повествование в тексте и почему именно так;

- следует обучать младших школьников выделять главное и второстепенное в тексте (что впоследствии при написании можно не использовать или заменить близким по значению словом (синонимом), а что нужно обязательно запомнить).

Кроме этого, учитель начальных классов должен сам предварительно проанализировать текст будущего изложения (выделить особенности в содержании, а также трудности, которые могут возникнуть у обучающихся в процессе работы). Чтобы представить содержание данной работы, далее опишем примерную структуру предварительного анализа текста будущего изложения учителем при подготовке к уроку:

1. Тип текста.
2. Тема и идея.
3. Композиция и особенности основной части.
4. Сложные слова и особенные обороты речи (например, фразеологизмы, средства выразительности, архаизмы или др.).
5. Варианты плана.
6. Орфографическая работа (орфограммы, на которые необходимо обратить внимание в данный возрастной период в соответствии с содержанием программы и учебника).
7. Пунктуационная работа (знаки препинания, на которые необходимо обратить внимание в данный возрастной период в соответствии с содержанием программы и учебника).

## **Задание 2.**

В соответствии с примерной структурой предварительного анализа текста будущего изложения учителем провести данную работу на примере двух текстов (из учебников по русскому языку), предназначенных для проведения урока написания изложения в начальной школе по любой из программ, реализуемых в начальном образовании.

## **5 Подготовительная работа к уроку написания изложения в начальной школе**

*План:*

1. Работа над составлением плана текста.
2. Подготовительная работа к уроку написания изложения.

### **1.**

Самое главное, что нужно помнить о таком виде письменной работы (как изложение) будущему учителю начальных классов, что данный вид работы носит обучающий характер. Это значит, что его проверка проводится с учётом двух аспектов: содержания и грамотности. Кроме этого, следует оценивать изложение младшего школьника на основании норм оценки результатов учебной деятельности обучающихся по русскому языку. Также следует помнить, что изложения предполагают обучение речи с опорой на готовый текст, поэтому, в отличие от других видов работ по развитию речи, эта работа имеет свои требования и специфические особенности, основные из которых должны быть учтены учителем начальных классов в процессе подготовки к уроку.

Основными требованиями к изложению младших школьников являются:

- самостоятельность при написании текста (учитель может направлять и консультировать, но не озвучивать содержание текста);

- использование в изложении лексики и оборотов речи из исходного текста;

- соблюдение последовательности частей текста и их содержания.

Исходя из этого, большой объем работы учителя начальных классов должен быть посвящен обучению составлению младшими школьниками плана будущего текста.

Составить план текста – это значит определить его тему, выделить и осознать законченные по смыслу части, определить микротемы каждой из частей и озаглавить их.

Далее рассмотрим общие аспекты, которые можно применять как в процессе работы над изложением, так и над сочинением.

1. В процессе реализации урока, на котором работа с планом проводится впервые, младшим школьникам обязательно нужно объяснить, что это за вид работы, зачем они будут ему учиться.

2. При обучении составлению плана текста в качестве упражнения можно использовать наблюдение за образцовыми текстами и планами к ним, обсуждать, почему выбран именно этот заголовок к содержанию части, какие ключевые опорные слова выбраны автором, чем это обосновано.

3. План может быть составлен в разных вариантах: своими словами, цитатами из текста, в виде плана – схемы (ЧАСТЬ ТЕКСТА – ПУНКТ ПЛАНА – КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА), картинного плана (что можно нарисовать к этой части текста, что будет главным на рисунке) или мимического (схемы выражения лиц или жестов, описываемых в тексте). Следует помнить, что не любой из обозначенных вариантов плана подойдет к каждому тексту.

4. Работа с деформированными планами к текстам является еще одним способом работы над обучением составлению

младшими школьниками правильных заголовков к каждой из частей текста (работа с пунктами, которые расположены в неправильном порядке, исправление нарушенной последовательности иллюстраций к частям текста или нахождение ошибок в цитатном плане, где, например, не все слова взяты из текста).

5. Еще одним упражнением для обучения младших школьников работе с планом может стать процесс составления вместе с обучающимися вопросов к тексту, направленных на его осознание, ответами на которые могут быть фрагменты содержания (с целью выделения наиболее подходящих заголовков).

6. При работе над обучением составлению плана необходимо предоставлять на уроке разные типы текста и обращать внимание младших школьников на их особенности (например, текст-повествование – это перечисление действий или явлений, которые постепенно подходят к логическому завершению, а текст-описание – это перечисление по порядку элементов, характеристик или частей описываемого объекта или явления).

### **Задание 1.**

Составить по одному примеру работы с каждым из шести аспектов, обозначенных в лекционном материале.

### **2.**

Первое, что нужно помнить учителю начальных классов в процессе подготовительной работы – не нужно увлекаться долгими и слишком содержательными подготовительными беседами, в данном случае одна информация может наложиться на другую, и младший школьник запутается, где текст изложения, а где информация из подготовительной беседы. Учитель может читать текст будущего изложения, но он обязательно должен

быть и перед глазами у обучающихся (учитель читает, ученики слушают и смотрят в учебники).

Далее обозначим содержание подготовительной работы учителя к проведению урока написания изложения младшими школьниками:

- учитель начальных классов должен отработать четкое, правильное и выразительное чтение данного текста, а также позаботиться о том, чтобы на уроке текст был перед глазами у каждого ученика;

- если текст содержит особенности внешнего вида животного, то обязательно нужно приготовить фотографию этого животного для рассматривания младшими школьниками; если текст включает информацию о повадках и поведении, то можно приготовить короткий видеотрегмент (однако следует помнить, что все это не должно быть представлено на уроке в большом объеме);

- если в тексте идет речь о каком-либо культурном событии, знаменитом человеке, памятнике архитектуры или др., то обязательно нужно продумать содержание докладов учителя или младших школьников перед непосредственной работой с изложением (еще раз отмечаем, что информация не должна перегружать содержание самого текста для будущего изложения);

- если содержание текста связано с особенностями природы или ее изменениями в зависимости от времени года, то за 1-2 дня необходимо провести с младшими школьниками небольшую экскурсию и понаблюдать за теми моментами, которые отражены в тексте будущего изложения;

- когда в тексте идет речь о каком-либо времени года или явлении природы, то можно подобрать лирические стихотворе-

ния или музыку, но они обязательно должны соответствовать анализируемому тексту;

- если в тексте отсутствует заголовок, учителю начальных классов необходимо продумать его варианты и обоснование названий, для того, чтобы подвести младших школьников к правильному выбору заголовка, при этом обязательно нужно обсудить их собственные варианты, так как бывает, что заголовок и обоснование, предложенные обучающимся, подходят лучше, чем те, которые предложил учитель (поэтому сначала нужно послушать варианты и мнения младших школьников, а потом уже направлять их к наиболее соответствующему тексту выбору);

- при наличии заголовка можно прогнозировать с младшими школьниками, о чем будет текст, или предложить пункты плана, а по ним уже определить содержание;

- когда текст разделен на части, то нужно определить особенности содержания каждой из них и причину такого деления, если не разделен, то тщательно продумать деление и доказать именно такого количества частей и содержания фрагментов в них;

- на момент написания первого изложения у младших школьников должны быть сформированы все основные знания, умения и навыки в данной области (понимание особенностей составления плана, деления текста на части, определение темы, идеи текста и т.д.), поэтому учитель должен заранее провести работу с обучающимися (перед первым уроком написания изложения) в части устранения пробелов по данной работе;

- учитель начальных классов должен заранее продумать систему вопросов на осознание содержания текста, а также на

запоминание его составляющих (вопросы не должны быть од-носложными);

- важно не просто выделить варианты опорных слов для написания каждой из частей, а еще и сформулировать доказа-тельство такого выбора, чтобы впоследствии направить млад-ших школьников на успешную работу по составлению плана изложения и подбору ключевых (опорных) слов;

- выбор слов и предложений для орфографической и пунк-туационной работы должен быть логичен и сообразен возрасту младших школьников (нет смысла тратить время обучающихся, например, третьего класса на работу с одновариантными или двухвариантными орфографическими правилами (написание буквосочетаний ЧК, ЧН, НЧ, ЩН, правописание гласной после шипящих под ударением или др.);

- возможен вариант частичного выполнения работы млад-шими школьниками дома, в данном случае учитель должен дать четкую инструкцию к домашнему заданию и не включать все этапы работы на самостоятельное выполнение обучающимися (например, ученики могут прочитать текст дома и определить его тему и идею или разделить будущее изложение на части, при этом приготовить обоснование своего ответа и т.д.).

## **Задание 2.**

Выбрать из учебников по русскому языку три текста из-ложения и составить подготовительную работу, исходя из со-держания лекционного материала (необходимость подготови-тельной беседы и ее содержание, деление на части, вопросы к тексту, пункты плана, ключевые слова, орфографическая и пунктуационная подготовка).



## **6 Особенности работы по написанию изложений младшими школьниками по классам**

*План:*

1. Виды изложений и особенности работы с ними.
2. Особенности работы над изложением с первого по четвертый класс.

### **1.**

Целью обучения младших школьников в рамках содержания предмета «Русский язык» должна стать помощь в осознании ими тех богатств языка, которые могут позволить эффективно и интересно общаться, строить собственные грамотные высказывания как устно, так и письменно. Успешность достижения этой цели учителем начальных классов в части развития речи обучающихся зависит от их мотивации к данной деятельности (например, ребенок должен понимать, зачем и для чего он пишет изложение или сочинение). Также процесс формирования мотивации в части изучения русского языка должен быть направлен на понимание младшим школьником необходимости составлять свои высказывания грамотно, чтобы развивалось своеобразное чувство самоуважения.

Существуют различные классификации изложений в начальной школе. Однако сразу отметим, что самыми распространенными из них являются изложения по текстам-повествованиям и текстам-описаниям. Итак, классификация представлена в соответствии с информацией, содержащейся на сайте корпорации «Российский учебник»:

1. По отношению к объему исходного текста бывают подробные (близкие к тексту) и сжатые (краткое представление информации) изложения.

2. По отношению к содержанию бывают полные (полностью весь текст) и выборочные (какой-либо фрагмент или часть текста) изложения.

3. По сложности бывают неосложненные (традиционная работа по написанию изложения) и осложненные (написание изложения с использованием определенных слов или от другого лица и т.д.).

4. По структуре исходного текста бывают изложения повествовательного характера, описания, рассуждения, комбинированные (чаще всего встречаются повествования с элементами описания, описания с элементами рассуждения или др., т.е. не встречаются только определенные типы текста, в один тип всегда включены элементы другого в большей или меньшей степени).

Так как частотная работа на уроках русского языка в начальной школе – это изложения по тексту-повествованию, то начинать обучение младших школьников данному виду работы по развитию речи следует именно с изложений повествовательного характера, с одним сюжетом, без использования слов и выражений, которые могут быть непонятны младшим школьникам.

Работа над видами изложения проводится с первого класса на допонятийном (пропедевтическом) уровне. Например, важно объяснять младшим школьникам, что об одном и том же можно сказать по-разному (или разные люди пишут по-разному). Можно рассказать о погоде, описав красоту осенней природы или конкретного объекта природы (цвет листьев, их шелест и хруст под ногами, ощущение дуновений теплого осеннего ветра

и т.д.), а можно просто сообщить информацию по-деловому (температура воздуха, осадки, скорость ветра и т.д.), или вообще рассказать о собственном походе за грибами или праздничном дне 1 сентября (о случае, который связан у обучающихся с этим временем года). Таким образом, учитель начальных классов начинает вводить работу с типами текста и стилями речи на уроках русского языка.

Работу по знакомству с различными типами текстов можно реализовать в качестве сравнения содержания этих понятий с работой фотографа:

- текст повествовательного характера можно представить в виде нескольких фотографий, на каждой из которых представлено следующее действие героя или смена событий;

- текст-описание можно представить в виде одной фотографии, на которой изображен один объект, внешние признаки и свойства которого нужно описать обучающимся;

- по тексту-рассуждению фотографии будут отсутствовать, при этом сначала нужно спросить у обучающихся, почему, а затем прийти к общему выводу, что в этом тексте увидеть ничего нельзя, потому что думаем и рассуждаем.

Так как работа над подробным изложением, как наиболее частотным видом речевой деятельности младших школьников, будет рассмотрена в следующей теме, здесь остановимся немного подробнее на организации деятельности над сжатым изложением (присутствует в содержании учебников по русскому языку реже). Работу над сжатым изложением можно вводить в содержание уроков русского языка, начиная со второго класса, и основная работа реализуется на уроках литературного чтения в рамках работы над кратким (сжатым) пересказом. Особенно-

сти реализации написания сжатого изложения заключаются в более тщательном составлении плана с младшими школьниками, так как нужно научить их правильно сокращать текст (оставлять важное и убирать второстепенное), так как при неправильном понимании данной деятельности могут нарушаться логические связи, теряться смысл, тема и идея текста, а также главная мысль.

### **Задание 1.**

Законспектировать главу 6 «Уровень текста в развитии речи» раздела V «Методика развития речи учащихся» учебного пособия «Методика преподавания русского языка в начальных классах» (авторы М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская).

### **2.**

Само понятие «изложение» образовано от слова «излагать», поэтому на первом уроке знакомства с этим понятием нужно обсудить и подобрать с младшими школьниками слова-синонимы, например, заменить словами «пересказывать», «рассказывать». В этом случае можно вспомнить, где обучающиеся уже знакомы с понятием «пересказ» (вспомнить уроки литературного чтения, что значит «пересказать текст»). Далее на уроке можно выяснить, что изложение немного отличается от пересказа, потому что в данной работе мы не только пересказываем текст письменно, а стараемся понять и осознать содержание будущего изложения (что за герои, какие ситуации, какая тема, идея, какой тип текста и др.). Только после этого младшему школьнику уже нужно записать его по памяти, что запомнили (не обязательно слово в слово, так как такая работа даже лучше

ориентирует ребенка связывать между собой речевые конструкции при отсутствии какой-то одной фразы, части предложения или выражения).

Кроме этого, на первом уроке написания изложения важно обсудить с ребятами, для чего нужно учиться этому виду работы. Ответом может быть объяснение, что прежде чем научиться писать что-то свое, младшим школьникам сначала нужно поучиться у профессионалов и мастеров своего дела – писателей, открыть секреты их красивого письма.

### **Задание 2.**

Проанализировать содержание учебников по русскому языку (с первого по четвертый классы) по одной из образовательных программ, реализуемых в начальной школе в рамках работы над написанием изложения (пропедевтические элементы (деление текста на части, озаглавливание частей, работа с заголовком, составление плана текста, определение опорных (ключевых слов), работа с синонимическими рядами, пересказ, непосредственно работа с понятием «изложение», представление первого урока написания изложения на страницах учебника)).

Продумать вариант беседы по знакомству младших школьников с таким видом речевой деятельности, как изложение.

## 7 Структура урока написания изложения

*План:*

1. Содержание урока написания подробного изложения с описанием действий учителя и обучающихся.
2. Проверка письменных работ младших школьников (применительно к изложениям и сочинениям).

### 1.

У методистов нет единой точки зрения на классификацию изложений. Однако было определено, что самым частотным видом работ в начальной школе является написание подробных изложений по текстам повествовательного характера, поэтому в данной теме будет рассмотрена примерная структура работы с этим видом изложений. Сложность написания изложения заключается в том, что младшим школьникам нужно использовать два вида деятельности – восприятие текста и его последующее воспроизведение. При этом уже на этапе восприятия происходит работа по его запоминанию. Сложность воспроизведения исходного текста заключается в том, что ребенку нужно перевести внутреннюю речь во внешнюю (реализовать на письме речевой смысл текста при помощи слов и предложений).

Итак, рассмотрим примерную структуру урока написания подробного изложения младшими школьниками.

В первую очередь, при составлении конспекта урока или технологической карты учитель начальных классов должен отметить тему, программу, класс, тип урока, а также те **цели, за-**

**дачи и планируемые результаты**, которые он будет достигать на данном уроке.

Кроме этого, нужно отметить то **оборудование**, которое понадобится учителю для реализации урока, а также **понятия**, работа над которыми будет проводиться.

В самом содержании этапов нужно указать **деятельность учителя, деятельность обучающихся и те метапредметные результаты**, которые формируются на каждом из них (лучше представить это в виде таблицы).

Этапы работы над изложением:

1. Подготовительная работа (если есть необходимость, подробная информация представлена в предыдущих темах).

2. Знакомство с текстом (читает учитель (заранее подготовив выразительное чтение), у младших школьников текст обязательно должен быть перед глазами).

3. Вопросы на понимание содержания текста (достаточно двух или трех вопросов, о ком или о чем прочитали, какова тема, соответствует ли заголовок, что за история описана в тексте, какой это тип текст и почему, сколько частей в тексте и др.).

4. Работа над составлением плана и подбором опорных (ключевых) слов (чтение по частям и работа над каждой частью отдельно). Содержание этапа может быть представлено в виде следующей последовательности: чтение части, вопросы по содержанию и пониманию, ответами на которые являются предложения из текста, подбор названия данного пункта плана, выделение опорных (ключевых) слов. В процессе выбора ключевых слов учитель начальных классов должен ориентировать младших школьников на структуру типа текста-повествования, т.е. на выборе глаголов как помощников для правильного напи-

сания последовательности действий героя или событий в содержании этой части. Вся работа по плану выполняется учителем на доске, младшие школьники также могут записывать всю работу в тетради, а если необходимо сэкономить время, учитель может составить схему плана для каждого, ее ученик будет заполнять по мере представления работы с планом и его элементами на доске.

5. После работы с каждой частью или по завершению составления плана выполняется пересказ текста одним-двумя обучающимися (по частям или полностью). Затем озвученные устные ответы обсуждаются, корректируются и дополняются.

6. Орфографическая подготовка может осуществляться перед итоговым чтением, учителю начальных классов следует помнить, что нужно работать не со всеми орфограммами в тексте, а только с теми, которые могут вызвать трудности у младших школьников, либо изучены недавно (например, нецелесообразно в 3-м классе работать с орфограммами «буквосочетания ЧК, ЧН, НЩ, ЩН»).

7. Итоговое чтение текста.

8. Написание изложения (учителю следует помнить, что невозможно ожидать полного совпадения текста изложения с исходным, оно обычно короче).

9. Самопроверка (на этом этапе за 3-5 минут до конца урока учителю следует сказать ребятам, что время заканчивается и пора проверять свою работу).

На всю эту коллективную работу перед непосредственным написанием изложения (пункты с 1-го по 6-й) на уроке отводится около 20 минут, поэтому учитель начальных классов должен достаточно серьезно и методически верно к ней подготовиться,



чтобы не занять лишнее время урока, которое отведено на написание текста и самопроверку готового изложения. При работе (как правило, на нескольких первых уроках написания изложения), можно использовать орфографические словари как справочный материал для нахождения нужных слов и их правильного написания.

### **Задание 1.**

Приготовить демонстрацию урока написания изложения с учетом программы, класса, содержания учебника и указанных в лекционном материале рекомендаций.

Составить конспект или технологическую карту урока с включением описанных в лекционном материале пунктов.

### **2.**

Прежде, чем говорить о проверке письменных работ, необходимо отметить, что важно обучить младших школьников самопроверке. Для того, чтобы эта деятельность на уроке была эффективной, необходимо работать над ней, начиная с поступления ребенка в первый класс. Учитель должен постоянно акцентировать внимание обучающихся на проверке написанного (написал-прочитай, проверь). Кроме этого, уже при более объемных письменных работах (изложении, сочинении, проверочных, контрольных диктантах и грамматических заданиях) можно приготовить специальные карточки-памятки, которые будут вывешиваться и проговариваться в конце урока, где отведено время на самопроверку. Объем этих карточек может увеличиваться по мере усложнения письменных работ. Пример карточки по самопроверке изложения или сочинения может быть представлен в виде следующих пунктов:

1. Проверь, не пропустил ли ты в сочинении/изложении важное (все ли пункты плана раскрыты).

2. Проверь, не повторяются ли одинаковые слова.

3. Проверь, что все предложения связаны друг с другом (получился текст).

4. Проверь, что каждая новая часть начинается с красной строки.

5. Проверь, нет ли ошибок в словах, везде ли стоят запятые.

Выбор постановки отметок за творческие виды работ (в этом пункте рассматриваются общие аспекты, которые могут применяться к проверке изложений и сочинений) должен быть обоснован содержанием нормативно-правовых документов, регламентирующих образовательный процесс в этой области, а также нормативными документами образовательного учреждения, в котором учитель начальных классов реализует обучение младших школьников.

Как правило, существуют два варианта постановки отметок:

1) одна отметка ставится за содержание и за оформление, а вторая за грамотность;

2) ставится только одна отметка в целом за изложение/сочинение.

Проверка выполняется стандартно красной ручкой, однако это касается работ, уже неоднократно проводимых с младшими школьниками. В том случае, если изложение/сочинение младшие школьники написали первый раз, не рекомендуется вносить исправления в работы младших школьников красной ручкой (можно использовать зеленую). При подготовке к уроку учителю необходимо классифицировать ошибки по следующим видам:

а) ошибки в содержании написанного текста (композиция, правильность, точность, соответствие действительности);

б) ошибки при реализации плана (нарушение последовательности в тексте изложения/сочинения);

в) орфографические и пунктуационные ошибки;

г) речевые ошибки (морфолого-стилистические, лексико-стилистические, синтаксико-стилистические). Подробно рассматриваются на лекционных занятиях.

После проверки нужно обязательно обсудить с учениками допущенные ошибки и дать возможность исправить сначала им самим. Однако важно, что такую работу учитель проводит с младшими школьниками только при первом выполнении. Это обосновано тем, что они еще учатся данному виду работы. При последующих проверках уже присутствуют критерии оценивания изложения и сочинения, но озвучиваются они младшим школьникам сразу. Поэтому учитель должен сделать акцент на том, что обучающимся нужно будет сразу быть внимательными и аккуратными при написании собственных высказываний (таким образом, первая работа является упражнением или подготовкой к самостоятельному написанию изложения/сочинения).

Проверку изложений/сочинений учителю начальных классов лучше осуществлять, придерживаясь определенной схемы, так как кроме заполнения протокола и отчета в системе «Сетевой город. Образование», следующий урок должен быть посвящен работе над ошибками, допущенными в этих видах речевой деятельности младшими школьниками.

Итак, примерная схема анализа может быть представлена в виде таблицы, в которой учитель при проверке указывает следующие данные:

1. Список класса с фамилиями (так как эту работу он выполняет для себя, данные никому не должны передаваться).

2. Наличие орфографических ошибок (можно разбить эту колонку на несколько, где в процессе проверки работ учителем будут отмечаться допущенные ошибки).

3. Наличие пунктуационных ошибок (колонку можно представить также, как в пункте 2).

4. Отметить младших школьников, написавших без орфографических и пунктуационных ошибок, с одной-двумя ошибками.

5. Наличие речевых и неречевых ошибок, а также их характер (например, ошибки в построении предложений, пропуск слова, необходимого для полноценной передачи мысли, нарушение границ между предложениями, искажение содержания текста, отступление от обозначенного плана и т.д.).

6. Отметить младших школьников, написавших без речевых и неречевых ошибок, с одной-двумя ошибками.

7. Подвести итог: выделить самые частотные ошибки, с которыми учитель и обучающиеся будут работать вместе.

В данном случае необходимо также отметить особенности организации урока работы над ошибками, допущенными в изложении/сочинении. Сначала учитель не выдает работы, он озвучивает тех младших школьников, которые написали на 5 и 4, мотивируя всех остальных на такую же добросовестную и отличную работу. Можно отметить речевые обороты, уместные и правильные фразы, которые были представлены в изложениях/сочинениях, проговаривая, кто это написал, также можно с разрешения обучающихся прочитать лучшие работы. Затем начинается работа с ошибками. Рекомендуем в первую очередь

остановиться на речевых и неречевых ошибках, а потом уже переходить к орфографическим и пунктуационным. Можно выписать неудачные слова, выражения, предложения на доску и со всеми обсуждать, почему данные слова были неуместны или неудачны, как можно было бы написать по-другому, чтобы получилось лучше.

После того, как эта работа выполнена (причем можно сделать работу устно, а потом выдать младшим школьникам тетради для самостоятельного исправления, либо сочинения или изложения выдаются сразу, и работа с доской в ней дублируется, все зависит уровня подготовки от класса).

После этого по такому же принципу начинается работа над орфографией и пунктуацией. Важно отметить, что все названия ошибок, правила, способы исправления или проверки учитель начальных классов заранее должен сам проработать, чтобы суметь грамотно и точно объяснить их младшим школьникам (помочь им вспомнить о правилах путем наводящих вопросов).

Вторым вариантом содержания урока работы над ошибками, допущенными младшими школьниками в изложениях/сочинениях, может быть сразу самостоятельная работа в тетради. Учитель при проверке также отмечает ошибки младших школьников, но исправить их они должны уже самостоятельно. Педагог может давать индивидуальные консультации по поднятой руке и осуществлять руководство выполнением данной работы.

В некоторых случаях после проведения урока работы над ошибками можно дать некоторым обучающимся, допустившим большое количество ошибок, задание по преобразованию своего изложения/сочинения в правильный вариант.

## **Задание 2.**

Изучить нормативно-правовые документы для начальной школы на предмет представленности системы оценивания работ по развитию речи. Во время прохождения педагогической практики изучить, как этот вопрос решается в школе.

Проверить одно изложение младшего школьника и сделать анализ по указанной в лекционном материале схеме.

Определить, в чем заключаются недостатки второго варианта содержания урока работы над ошибками, допущенными в изложении или сочинении.

## **8 Методика работы по написанию сочинения в начальной школе**

*План:*

1. Составление текстов – один из аспектов подготовки младших школьников к написанию сочинения.

2. Общие аспекты методики работы над сочинением в начальной школе.

### **1.**

Обучение написанию сочинения младшими школьниками является одним из наиболее сложных видов работы над речью, так как эта творческая деятельность требует самостоятельного формулирования собственных мыслей на письме, при этом они должны быть наполнены выразительностью, логичной последовательностью, грамотно представлены с точки зрения орфографии и пунктуации, в них должна быть отражена творческая составляющая и увлеченность пишущего.

В связи с этим необходимо реализовывать эту работу с обучающимися на пропедевтическом уровне. Одним из направлений в данном случае является обучение составлению текстов на уроках русского языка и литературного чтения. Эта работа способствует осмысливанию и оцениванию увиденного и услышанного, выделению причинно-следственных связей, сопоставлению и сравнению, выделению необходимой информации, внесению чего-то личного по предложенной тематике в обсуждение, умственному и творческому развитию и т. д.

Устное составление текстов (устное сочинение) предварительно должно быть детально проработано. Любое устное составление текста должно сначала опираться на определенный план, предложенный учителем, частично составленный или полностью составленный обучающимися.

Как правило, наиболее интересны и просты для составления текста темы, связанные с пережитыми происшествиями и событиями в жизни младшего школьника, так как ребенок четко представляет то, о чем рассказывает. В этом случае учитель начальных классов должен делать акцент на последовательность изложения, включении в содержание наиболее подходящих слов, которые не только добавляют образности и выразительности тексту, но и более детально помогают понять особенности предмета или явления (в этом случае происходит и обогащение словарного запаса). Например, можно подбирать синонимы, антонимы, обсуждать многозначность тех или иных слов, составлять тематические словари с определенными средствами выразительности.

Примерный план работы по составлению текста может быть представлен следующим образом:

1. Учитель определяет тему будущего текста самостоятельно или в соответствии с планированием и содержанием учебника по русскому языку, а также с возрастными особенностями обучающихся.

2. Дети обсуждают с учителем то, о чем можно рассказать по указанной теме (следует помнить, что она не должна быть слишком широкой («Лето»), а отражать высказывание по одному случаю, объекту или событию «Где я был на каникулах, одно путешествие»).



3. Учитель фиксирует на доске вопросы в определенной последовательности и задает их обучающимся (младшие школьники слушают друг друга и при необходимости дополняют ответы). Наиболее удачные ответы могут повторяться всем классом.

4. После этого составляется текст по указанным вопросам, который рассказывают несколько младших школьников, остальные также могут дополнить или скорректировать его.

5. При дальнейшем использовании этого вида работы план с вопросами может составляться совместно с обучающимися, затем ими самими, может быть реализован не в виде вопросов, а уже предложений с опорными словами.

В связи с этим актуально использование на уроках русского языка речевых упражнений по составлению текста по трем направлениям:

- связанных с планированием содержания высказывания (определение темы и основной мысли текста, подбор узких тем для широкой, определение последовательности развития мысли в тексте (о чем нужно сказать в первую очередь, а что сказать после), дополнение содержания текста или добавление пропущенных частей и др.);

- связанные с обучением формулированию собственных мыслей (исправление фраз и замена нелитературных слов и выражений в тексте, подбор средств выразительности к предложенным словам или предложениям, составление текста по заголовку, определение содержания устного текста по предложенной теме (о чем можно рассказать и др.);

- связанные с осуществлением контроля собственной речи и совершенствованием составленного текста (проверка озву-

ченного одноклассником или собственного высказывания с позиции читающего, определение использованных в речи слов (использование нового слова с целью его включения в активный словарь) и др.)

К составлению текста можно также отнести написание отзывов и аннотаций о прочитанных книгах, работу по иллюстрации или серии сюжетных иллюстраций.

При работе с отзывом о прочитанной книге обучающиеся должны дать оценку прочитанному произведению, сформулировать свои впечатления, выделить идейное содержание и художественные детали (это основное назначение данного вида работы). Прежде, чем давать такое задание младшим школьникам, несколько отзывов нужно выполнить на уроках в процессе коллективной работы (это касается любого вида работы с обучающимися). Сначала выполняются простые отзывы, которые потом усложняются дополнительными пунктами. Например, начать обучение можно с написания отзывов по следующим пунктам:

- фамилия;
- имя;
- отчество;
- название произведения;
- краткое содержание книги или отдельного самого запоминающегося эпизода;
- собственные впечатления о прочитанном произведении.

Затем можно дополнять работу краткой биографией автора, характеристикой героев, выделением главной мысли произведения, жанра произведения и т.д.

Цель данной работы – добиться того, чтобы отзыв был написан обучающимися самостоятельно, отражал индивидуаль-

ность внутреннего мира ребенка, его мнение и чувства, нравственный аспект, который был усвоен обучающимся в процессе чтения.

### **Задание 1.**

На основе лекционного материала (примерный план работы по составлению текста) составить план работы над составлением текста по любой тематике с учетом программы, тематического планирования и возрастных особенностей младших школьников.

Привести пример отзыва о прочитанной книге, опираясь на лекционный материал и содержание учебников по литературному чтению любой из реализуемых в начальном образовании программ (составить **два** отзыва на любые из изучаемых в начальной школе художественные произведения).

### **2.**

Работа над сочинением в начальной школе имеет огромное значение не только для процесса развития речи младшего школьника, но и играет важную роль в процессе его воспитания. Это связано с тем, что при правильно организованной учителем методической работе, у обучающихся развивается интерес к творчеству, в том числе и литературному, патриотизм, толерантность, уважение и любовь к своей стране, ее природным богатствам и соотечественникам, понимание общественной жизни, человеческих поступков и т.д., повышается активность на уроке и в общении с другими участниками образовательных отношений.

Однако при этом следует помнить, что нельзя слишком увлекаться информацией о писателе, художнике, использовать слишком много цитат или стихотворных строк, так как это мо-

жет переключить внимание ребенка со своих собственных мыслей на чужие взгляды и идеи по предложенной теме.

Кроме этого, следует понимать, что в сочинениях, связанных с близкими людьми, друзьями, учителем и др., педагогу необходимо тщательно продумывать план подготовительной работы, так как в данном случае важно, чтобы не было преобладания мнения учителя или слишком большого количества прямого оценивания, поэтому беседа должна быть обобщенной и план (лучше готовый) предложен в общих чертах.

Так как тема является важнейшим показателем отбора необходимого материала учителем для подготовки к уроку написания сочинения, то от того, как она будет сформулирована и предложена, зависит успешная работа младших школьников в данном направлении.

Напоминаем, что тема не должна быть слишком широкой, чтобы ребенок не запутался, о чем ему нужно написать сочинение. Тема – это то, о чем говорится в сочинении, она определяет круг вопросов, которые должны быть раскрыты в тексте и всегда связана с идейным замыслом, поэтому важно ее правильно понять и раскрыть вместе с младшими школьниками. Тема и заглавие не всегда могут совпадать. Оно должно быть понятным и доступным, чтобы обучающиеся правильно могли раскрыть тему. Заглавие сочинения также должно быть ярким и небольшим по объему, чтобы ребенок был заинтересован в раскрытии содержания текста по данному заголовку.

Кроме этого, от заглавия зависит и стиль написания работы. Если это будет строгое и «сухое» заглавие, например, «Прилет птиц весной», то содержание будет предполагать наличие фактов и информации о перелетных птицах, а если заглавие будет звучать, например, как «Добро пожаловать, весна!», «Первые

вести о весне», то в данном случае заголовок уже предполагает использование художественного стиля в сочинениях.

Так как сочинение является упражнением, с помощью которого учитель начальных классов стремится сделать монологическую речь обучающихся более совершенной и обогатить их опыт речевой деятельности, то на уроке обязательно нужно создавать определенную ситуацию общения, которая будет способствовать возникновению потребности младших школьников начать выражать свои чувства, мысли и взгляды на письме. Т. е. перед непосредственной работой по подготовке к написанию сочинения важно в ходе непринужденного общения и обсуждения подвести младших школьников к будущей теме сочинения (например, рассказать о своем детстве и любимой игрушке, затем спросить, какие любимые игрушки у ребят, обсудить, а затем сказать о том, что сегодня они будут писать очень интересную работу, а именно станут как писатели сочинять рассказ о своей любимой игрушке, чтобы поделиться интересными историями и особенностями любимого предмета). Отмечаем, что все содержание урока, в том числе и предлагаемая беседа, должно отражать цели, задачи, а также планируемые результаты, которые определены с учетом требований нормативно-правых документов начального образования.

## **Задание 2.**

На основе содержания лекционного материала составить 5 широких тем сочинений и подобрать к каждой 5 узких.

Законспектировать главу 7 «Уровень текста (продолжение). Устные и письменные сочинения» раздела V «Методика развития речи учащихся» учебного пособия «Методика преподавания русского языка в начальных классах» (авторы М. Р. Львов, В. Г. Горещкий, О. В. Сосновская).

## 9 Подготовительная работа к уроку написания сочинения в начальной школе

*План:*

1. Работа над составлением плана текста будущего сочинения.
2. Подготовительная работа к уроку написания сочинения.

### 1.

Так как работа над сочинением в начальной школе представляет собой использование комплекса знаний, умений и навыков младших школьников, то перед непосредственной работой по составлению собственных письменных высказываний младшим школьникам сначала необходимо овладеть различными способами действий в части речевых умений. Успех развития речи обучающихся будет достигнут только в том случае, если каждое новое упражнение по освоению этих умений будет отражать одно из звеньев системы работы над написанием сочинения.

Одним из основных является умение работать над планом будущего сочинения. Основная цель данной работы – научить младших школьников ясно представлять себе построение будущего сочинения (о чем, в какой последовательности они будут писать). Сначала используется работа с готовыми планами, но на последующих уроках, когда основное содержание и последовательность работы по написанию сочинения усвоены,

необходимо использовать различные способы составления плана (предложения, составленные самостоятельно или из текста (цитатный план), частичный план (не указаны названия некоторых пунктов или опорных слов), полностью составленный самостоятельно, картинный план, мимический или др.).

Так как план должен стать необходимой опорой для написания будущего сочинения, то в работе над его содержанием выделяются следующие задачи:

- 1) накопление материала для написания сочинения;
- 2) отбор накопленного материала, выбор необходимой информации в соответствии с темой и замыслом сочинения;
- 3) расположение материала в необходимой последовательности в соответствии с содержанием будущего высказывания.

План составляется непосредственно на уроке, как правило, на подготовительную работу и само написание сочинения отводится равное количество времени (около 20 минут на каждый вид работы). Однако иногда план может быть оставлен на уроке, а написание выполняется уже в качестве домашней работы; другой вариант, когда план составляется дома, проверяется в классе, и на уроке сразу пишется сочинение. Следует отметить, что при работе с каждым видом сочинения необходимо учитывать особенности составления плана, о которых будет подробно сказано в содержании следующей темы, здесь же рассмотрены общие особенности работы:

1. План не должен быть строго обозначен, это коллективный вид творческой работы, поэтому он всегда должен обсуждаться. Роль учителя – дать направление работы (выделение пунктов плана, их названий, опорных слов) в соответствии с поставленными на уроке целями, задачами и планируемыми результатами.

2. В соответствии с возрастными особенностями младших школьников не рекомендуется превышать количество пунктов плана больше 5.

3. Работу над составлением плана лучше начинать на примере прочитанных рассказов, затем переходить к плану изложения, плану работы над серией сюжетных картин, а только потом сочинения.

4. При написании сочинения по наблюдениям лучше составлять предварительный план заранее (для накопления материала). Например, какие деревья можно увидеть в лесу, какие цветы, какие правила безопасности нужно соблюдать, что можно услышать в лесу или др.

5. Работе над планом должна предшествовать работа по выделению смысловых частей будущего сочинения путем беседы и ответов на вопросы учителя.

Таким образом, работа над планом является одним из важнейших аспектов успешного проведения урока написания сочинения в начальной школе. От того, каким образом учитель начальных классов продумает структуру и содержание плана, будет зависеть дальнейшее развитие речи младшего школьника и его свободное выражение мыслей без речевых, неречевых, орфографических и пунктуационных ошибок.

### **Задание 1.**

Подобрать 10 тем для будущих сочинений младших школьников (с учетом требований нормативно-правовых документов начального образования и содержания учебно-методического обеспечения программы «Школа России») и разработать планы для написания текстов.



## 2.

Сочинение – это связное выражение своих мыслей на выбранную или предложенную тему, с учетом творческого подхода к реализуемой работе. Творчество выражается в том, что у каждого обучающегося существуют собственные мысли, которые он выражает на письме самостоятельно.

Однако без определенной подготовительной работы с младшими школьниками перед написанием сочинений, достаточно сложно добиться самостоятельности в выражении мыслей и чувств.

В процессе подготовки младших школьников к написанию сочинений на заданную тему учителю начальных классов необходимо работать в следующих направлениях:

1) существуют два направления подготовительной работы, которые учитель начальных классов должен знать и четко разграничивать между собой (предварительная подготовка направлена на постепенное накопление материала для будущего сочинения, например, экскурсии, наблюдения, творческая работа, чтение и анализ произведений и т.д., а непосредственная подготовка проводится уже на самом уроке написания сочинения и обычно включает обсуждение того, что нужно учесть или включить в содержание собственного письменного высказывания);

2) продумать мотивационный момент (как пробудить у обучающихся интерес к написанию сочинения именно на заданную тему);

3) определить тип и стиль будущего текста сочинения младших школьников;

4) составить самому примерный план и будущий текст по нему;

5) включить в урок русского языка (или заранее проработать на предыдущем, либо в рамках какой-либо учебной дея-

тельности) элементы, которые позволят разнообразить будущее сочинение (например, если тема включает описание осенних изменений в природе, то заранее за 1-2 дня можно сходить с младшими школьниками на пришкольный участок и понаблюдать за природой в это время года);

6) подумать, какие ошибки могут быть допущены младшими школьниками при написании данного сочинения и заранее их проработать (на предыдущем уроке или непосредственно перед написанием сочинения);

7) можно подобрать определенный языковой материал или средства выразительности, которые помогут младшим школьникам обогатить содержание будущего сочинения (сделать памятки небольшого объема);

8) любая работа должна выполняться поэтапно совместно с учителем (любому виду деятельности следует сначала обучать), поэтому в содержании учебников русского языка младшие школьники сначала осваивают различные элементы (составление плана, выбор заголовка, деление текста на части, определение количества частей, темы или идеи текста и т.д.);

9) педагог должен четко знать и понимать на каком уроке, в рамках какой темы, в каком классе, с какими элементами процесса написания сочинения знакомятся обучающиеся;

10) в процессе подготовки к написанию будущих сочинений можно предлагать младшим школьникам сначала ответить на вопросы (план будущего сочинения может быть представлен в этом виде), которые образуют связанные между собой предложения, что в итоге и станет текстом сочинения, а затем уже можно работать по распространению этих предложений, определять вступление, основную часть и заключение будущего сочинения;

11) в процессе подготовительной работы учитель начальных классов также может составить готовый сюжет, который младшие школьники затем должны развернуть в самостоятельно составленный текст (например, можно задать сюжет о дружбе: «одна девочка умеет кататься на коньках, а другая плохо катается, подруга стала ее учить»);

12) учитель должен проанализировать содержание подготовительной работы с точки зрения отсутствия собственного влияния на содержание будущих сочинений младших школьников (он должен ориентировать и направлять, но не навязывать свои мысли взгляды по предложенной теме).

Итак, основная цель подготовительной работы в рамках урока написания сочинения младшими школьниками состоит в накоплении материала для высказывания и знаний о способах выражения и раскрытия соответствующего содержания.

## **Задание 2.**

Разработать 10 сюжетов будущих сочинений и дополнить их до полноценных текстов сочинений (с учетом требований нормативно-правовых документов, содержания лекционного материала, объема текста сочинения младшего школьника).

Продумать подготовительную работу к урокам написания сочинений по темам:

1. Письмо другу (2 класс).
2. Опоздал (а) (2 класс).
3. Летом в лесу (3 класс).
4. Жду зимы (3 класс).
5. На кого я хочу быть похож (3 класс).
5. Мой выходной день (4 класс).
6. Всем советую прочитать (4 класс).

## **10 Особенности работы по написанию сочинения младшими школьниками по классам**

*План:*

1. Виды сочинений и особенности работы с ними.
2. Особенности работы над сочинением с первого по четвертый классы.

### **1.**

Основной целью работы над связной речью младших школьников является обучение сознательному самостоятельному построению письменных высказываний различного содержания. В данном случае важно научить их раскрывать тему и основную мысль в содержании собственного текста, сформировать умение построения письменного высказывания с учетом определенных задач и выбором соответствующих языковых средств.

В связи с этим в начальной школе на уроках русского языка, а также частично в рамках предмета «Литературное чтение» проводится работа по написанию сочинений различных видов младшими школьниками. Отметим особенности работы с наиболее часто встречающимися в содержании учебников по русскому языку видами.

1. Сочинение на указанную (заданную) тему.

В данной работе одним из важнейших моментов является составление и прослушивание двух-трех вариантов сочинений младших школьников. В этом случае можно скорректировать

содержание и соответствие ответов обучающихся озвученной учителем теме. Важно также продумать, какие опорные слова будут указаны в плане, как они будут связывать предложения между собой в текст, а также сюжет или содержание текста младшего школьника, какие слова и словосочетания наиболее подходят к тому или иному пункту плана, а какие следует исключить, почему.

Важно также научить младших школьников давать ответы на пункты плана не одним, а несколькими предложениями для получения связного текста при дальнейшем письменном представлении собственного высказывания (в этом случае важно не забывать ориентировать младших школьников на полные ответы).

Учитель также должен обучать данной работе на своем собственном примере, т.е. можно прочитать младшим школьникам свое сочинение, таким образом поделиться своими мыслями, опытом, пробудить интерес к выражению собственных мыслей и желание составить образцовое и насыщенное письменное высказывание. Следует помнить, что нельзя допускать, чтобы младший школьник писал сочинение по принуждению, важно стараться мотивировать его к этой работе и пробуждать интерес к творческой деятельности.

Итак, если рассмотреть содержание работы на уроке написания сочинения по заданной теме кратко, то оно будет отражено в следующих пунктах:

- отбирать конкретное содержание для текста будущего сочинения (в этом случае нужно помочь младшим школьникам сузить тему, если она является широкой);

- выделять главное и исключать второстепенное при озвучивании содержания каждого пункта плана будущего сочинения;

- определять с обучающимися ход развития действия или вступительную, основную и заключительную части сочинения, а также их примерное содержание;

- подбирать наиболее подходящие формулировки (в заголовках плана, описании событий или объектов, здесь важна и работа со средствами выразительности);

- работа должна сочетать коллективные и индивидуальные формы (например, план будущего сочинения может быть предложен несколькими обучающимися, а учитель с остальными обсуждает и выясняет, какие пункты наиболее подойдут для раскрытия данной темы и почему).

## 2. Сочинение по сюжетным иллюстрациям.

Традиционно работа над данным видом сочинений проводится в двух направлениях: сочинение по сюжетным иллюстрациям и сочинение по картине.

Работа с сюжетными иллюстрациями проводится в основном устно и чаще в первом классе для того, чтобы младшие школьники с научной точки зрения усвоили понятия «речь (устная и письменная)», «текст», «речь состоит из предложений». Кроме этого, данная работа способствует развитию речи в части составления сюжета, раскрытия основного содержания последовательных иллюстраций и расположения предложений по порядку (их связь друг с другом по смыслу). Также важно обращать внимание на усложнение и детализацию сюжетных иллюстраций от класса к классу и включать индивидуальные формы работы (самостоятельное составление текста по сюжетным иллюстрациям с последующей проверкой).

Кратко особенности работы над сюжетными иллюстрациями можно представить следующим образом:

- обязательно необходимо дать время младшим школьникам для рассмотрения иллюстраций;

- выяснить объекты, находящиеся на переднем (ближнем) и заднем (дальнем) плане (пейзаж, действующие лица и т.д.), а также детали (например, как мы можем понять, какое время года представлено на иллюстрациях);

- работа с озаглавливанием (обобщенный заголовок и название к каждой иллюстрации с указанием последовательности событий и действий (может быть представлено как пункт плана));

- содержание иллюстраций может быть передано по вопросам, готовому или коллективно составленному плану;

- если в содержании иллюстраций есть особенности (предметы быта, которые могут быть незнакомы младшим школьникам, или определенные значимые для страны и общества события или др.), то обязательно должна быть проведена соответствующая беседа с обучающимися;

- в итоге работы должен получиться текст-повествование с элементами описания.

### 3. Сочинение по картине.

Данный вид работы способствует воздействию на чувственную сторону ребенка, расширяет его кругозор и словарный запас. Работе с сочинением по картине обязательно должны предшествовать беседы по их анализу. Это является своеобразной пропедевтической работой к успешному восприятию и дальнейшему логичному выражению младшими школьниками своих собственных мыслей и чувств.

Вопросы для обсуждения репродукций картин должны быть составлены учителем заранее и отражать работу над их пониманием и осознанием, возможна работа и над особенностями творчества художника, а также специфики изобразительных средств.

Существует два варианта бесед:

- по отдельной картине;
- по особенностям творчества художника.

Примеры вопросов для обсуждения репродукции картины могут быть представлены следующими примерами:

1. Почему художник выбрал такое название для картины?
2. К какому жанру живописи относится картина?
3. Как бы вы назвали эту картину?
4. Когда бывает такая природа (обстановка)?
5. Что нам помогает понять настроение героя (природа оживает, наступает весна, ночное время суток, сумерки, тревожное состояние героев и т.д.).
6. Как Вы понимаете слово (здесь может быть слово, содержащееся в названии картины или изображенное на ней, оно может быть незнакомо младшим школьникам или требовать уточнения лексического значения)?
7. Какими красками нарисованы деревья (небо, море, деревенские дома и т.д.)?
8. Как представлено на картине время года (или другой важный для восприятия объект)?
9. Какой день показал художник?
10. Выберите (назовите самостоятельно) слова, которые могут помочь описать картину (состояние героев картины или природы).



11. Какие оттенки представлены на картине (какие оттенки преобладают)?

12. Что вы считаете главным на картине (главный герой, объект)?

13. Что изображено на переднем (ближнем) плане?

14. Что изображено на заднем (дальнем) плане?

15. Какие выражения могут помочь описать картину?

16. Подумайте, что могло бы произойти дальше?

Непосредственно работа учителя при подготовке к уроку написания сочинения по картине предполагает прежде всего определение основных задач и планируемых результатов по данному виду развития речи. Прежде, чем проводить урок, учитель начальных классов сам должен проанализировать содержание картины, при этом опорой для анализа должна являться достоверная и правильная информация (например, сайт Третьяковской галереи, методические рекомендации реализуемой программы и др.). Также, работая с поиском и выделением информации о творчестве художника, педагог должен выбрать только то, что может помочь младшим школьникам более детально и полноценно воспринять и понять произведение изобразительного искусства.

Для того, чтобы помочь младшим школьникам описать картину, учитель начальных классов может использовать такой способ работы, как создание тетради (блокнота) впечатлений, в котором младшие школьники вместе с ним могут записывать объекты природы, героев картины и др. с использованием определенных средств выразительности, а также, например, информацию о художнике.

### **Задание 1.**

Опираясь на лекционный материал и содержание учебно-методического обеспечения программы «Школа России» в рамках уроков русского языка, выбрать класс, тему будущего сочинения и разработать содержание подготовительной работы, плана и опорных слов, примерный текст сочинения.

Опираясь на лекционный материал и содержание учебно-методического обеспечения программы «Школа России» в рамках уроков русского языка, выбрать класс, сюжетные иллюстрации и определить общий заголовок, а также заголовки к каждой иллюстрации (5 сюжетных иллюстраций).

Опираясь на лекционный материал и содержание учебно-методического обеспечения программы «Школа России» в рамках уроков русского языка, выбрать класс, репродукцию картины и приготовить 10 вопросов для беседы по анализу ее содержания.

### **2.**

Сочинение – это творческая работа младших школьников, и от того, как ими будут освоены основные элементы данной вида работы, будет зависеть успех развития связной устной и письменной речи обучающихся.

Основную систему работы над сочинением можно проследить при анализе учебников по русскому языку с 1-го по 4-й класс. Отметим, что на первом уроке знакомства с сочинением, важно дать определение данного понятия младшим школьникам, объяснить, что это за вид работы и зачем будем ему учиться. Ответом может быть объяснение о том, что будем учиться выражать красиво свои мысли на письме, чтобы всем они были

понятны, а также будем учиться формулировать свои впечатления и выражать свое настроение в письменной речи и т.д.

Работая над написанием сочинения, младшие школьники учатся накапливать и систематизировать имеющийся у них материал или опыт деятельности, выбирать нужные слова и средства выразительности для передачи своих мыслей и чувств, последовательно излагать их с учетом плана, располагая в нужной последовательности, орфографически правильно и с соблюдением правил пунктуации записывать свои мысли, при этом избегая речевых и неречевых ошибок.

### **Задание 2.**

Проанализировать содержание учебников по русскому языку (с первого по четвертый классы) по одной из образовательных программ, реализуемых в начальной школе в рамках работы над написанием сочинения (пропедевтические элементы (деление текста на части, озаглавливание частей, работа с заголовком, составление плана текста, определение опорных (ключевых слов), работа с синонимическими рядами), непосредственно работа с понятием «сочинение», представление первого урока написания сочинения на страницах учебника.

## 11 Структура урока написания сочинения

*План:*

Содержание урока написания сочинения с описанием действий учителя и обучающихся.

### 1.

В начальной школе преобладает работа над сочинением по определенной теме, картине, а также встречается работа по составлению текстов описательного характера.

Уроку написания сочинения любого из обозначенных видов обязательно должна предшествовать подготовительная работа, при этом следует помнить, что она не должна проводиться таким образом, чтобы присутствовал большой промежуток между мероприятием/беседой и непосредственно уроком (лучше ограничиться несколькими днями, чтобы младшие школьники не забыли свои впечатления и полученную от учителя информацию).

Для написания сочинений младшим школьникам необходимо овладеть рядом умений, например, осознавать и раскрывать тему сочинения, накапливать материал и располагать его в нужной последовательности, определять последовательность и структуру текста сочинений различных видов, использовать определенные средства языка в соответствии с текстом сочинения, осуществлять самопроверку написанного текста.

**Сочинение повествовательного характера** по определенной тематике представляет собой текст, состоящий из трех частей (вступление, основная часть, заключение). Примерная

структура урока написания сочинения по определенной теме может быть представлена следующими этапами:

1. Вступительная беседа по предстоящей теме (она не должна отражать содержание будущего сочинения, а только мотивировать и направлять ход мыслей обучающихся по предстоящей тематике).

2. Формулировка темы сочинения. Часто можно встретить достаточно общие темы, которые необходимо сузить или конкретизировать. Чтобы младшие школьники могли выбрать направление в написании сочинения, можно, например, обсудить варианты тематики, о чем можно будет написать текст.

3. Работа с готовым планом или составлением плана с опорными словами. При работе над планом учитель не должен навязывать свою точку зрения о содержании будущего сочинения. Данная работа должна нести обобщенный характер в содержании обозначенного пункта, ведь каждому ребёнку надо написать о своем. Кроме этого, заранее можно приготовить карточки или опорные памятки, которые младшие школьники будут заполнять в процессе обсуждения. Так можно сэкономить время на уроке и ввести новые способы работы с информацией.

4. Связный рассказ по плану (1-2 обучающихся).

5. Орфографическая и пунктуационная подготовка

6. Написание сочинения.

7. Самопроверка (этой работе должно предшествовать обучение проверке написанного сочинения, младшие школьники должны знать и понимать основные речевые и неречевые ошибки, находить их в работе и производить корректировку).

8. Проверка учителем.

Иногда, если остается время, можно послушать несколько сочинений и обсудить их содержание.

**Написание сочинения описательного характера** может быть представлено несколькими вариантами:

- описание отдельного предмета по непосредственному наблюдению;
- описание какого-то процесса, который выполнялся кем-то;
- описание природы и ее объектов.

Порядок работы и содержание этапов соответствуют примерной структуре написания сочинения по определенной теме, только план включает указание признаков и свойств, особенностей описываемого объекта, его функций и назначения.

Непосредственная работа на уроке **написания сочинения по картине** может быть представлена следующими этапами (выделены только специфические этапы для урока написания сочинения):

1. Ознакомление с темой и целью урока.
2. Вступительное слово учителя (о художнике, особенностях, необходимых для восприятия картины, времени года, которое будет представлено на картине или др.).
3. Рассматривание картины обучающимися.
4. Беседа по картине.
5. Коллективное составление плана сочинения с опорными словами (например, слово о художнике и картине, содержание переднего (ближнего) плана, содержание заднего (дальнего) плана, впечатления обучающегося о картине).
6. Устное сочинение 1-2 обучающихся с последующей совместной корректировкой.
7. Орфографическая подготовка (наиболее трудные слова и выражения, слова с неизученными орфограммами выписываются на доску).

8. Написание сочинения.
9. Самопроверка.
10. Проверка сочинений учителем.

Кроме этого, следует отметить, что тексты повествовательного характера по своему языковому составу значительно отличаются от, например, текста-описания.

Составлению текста в зависимости от типа речи также необходимо обучать младших школьников в процессе развития их речи. Обучая построению повествования, учитель начальных классов должен сделать акцент на том, что необходимо избегать повторов (для этого организуется работа по подбору синонимических рядов), в том числе часто используются слова, отражающие последовательность действий (потом, после, начали и др.), что также необходимо отрабатывать на уроках. В текстах данного типа также преобладают глаголы, важно обучать младших школьников не использовать только глаголы прошедшего времени совершенного вида, для этого проводится работа по сравнению различных деформированных текстов. Также необходимо наблюдать за структурой текста повествовательного характера и составлять коллективно с обучающимися свои тексты в нужной последовательности.

Работая с текстами описательного характера, учитель должен использовать задания по замене слов синонимами (художник, он, пейзажист и др.). Если говорить об объектах, то необходимо проводить работу по наблюдению и накоплению материала об изучаемом предмете (вычленение существенных признаков, деталей, характеристик и др.). Кроме этого, чтобы составить красочное и яркое детальное описание, необходимо работать над обогащением словарного запаса младших школьников.

Таким образом, при обучении написанию сочинения важно не только организовать правильно сам урок, а детально подготовиться во всех аспектах и направлениях. Это связано с тем, что работа над ним начинается задолго до непосредственного проведения урока написания сочинения (накопление учителем или совместно с обучающимися материала по наблюдениям или проведенным мероприятиям, подготовительные упражнения по предупреждению речевых и неречевых ошибок и т.д.).

Работа над сочинением в начальной школе имеет огромный воспитательный потенциал, служит задачам эстетического развития, отражает нравственные требования современности, способствует более глубокому осознанию чувств и впечатлений, развитию и обогащению словарного запаса, способствует формированию умений строить последовательные высказывания, в которых выражены мысли, чувства, впечатления и т.д. младшего школьника.

### **Задание 1.**

Приготовить демонстрацию урока написания сочинения любого из описанного в лекционном материале вида с учетом программы, класса, содержания учебника и указанных в лекционном материале рекомендаций. Составить конспект или технологическую карту урока, с включением описанных в лекционном материале пунктов (кроме этого, необходимо обозначить программу, тему, класс, цель, задачи, планируемые результаты, в таблице не забыть отметить колонки «этапы», «деятельность учителя», «деятельность обучающихся», «формируемые УУД/метапредметные и личностные результаты»)



## Заключение

Учебно-методическое пособие «Методика развития речи (начальное образование, русский язык)» является значимым для овладения профессиональными компетенциями будущего учителя начальных классов в области работы по развитию речи обучающихся.

В пособии рассмотрены общие и частные вопросы в рамках подготовки младших школьников к работе по построению самостоятельных письменных высказываний.

С точки зрения раздела «Развитие речи» определены основные особенности содержания работы учителя начальных классов при реализации этого раздела, выделены общие основы методики развития речи младших школьников на уроках русского языка, отражено содержание предметных результатов, которые нужно достичь обучающимся в рамках раздела «Развитие речи», отмечены общие приемы работы по развитию речи обучающихся начальной школы, описана методика работы над изложением в начальной школе (работа по классам, упражнения, подготовительная работа к уроку написания изложения младшими школьниками, особенности написания изложения обучающимися, детальная структура урока), а также представлена работа над сочинением в начальной школе (общая методика с указанием видов сочинений и содержания работы над ними на уроках русского языка, работа с темами сочинений, подготовительная работа к уроку написания сочинения, работа по классам, упражнения, направленные на подготовку к написанию сочинения обучающимися, особенности работы над сочинениями,

в том числе и по картине, примерная структура наиболее частотных видов сочинений, встречающихся в учебниках по русскому языку программ начального образования).

В содержании работы по закреплению изученного материала в каждой теме представлены задания практического характера. Это дает возможность преподавателю отработать основное содержание лекционного материала.

Таким образом, учебно-методическое пособие «Методика развития речи (начальное образование, русский язык)» является существенным вспомогательным материалом, необходимым для формирования компетенций студента в части дисциплин методического блока.

## Список литературы

1. **Алексеева, М. М.** Методика развития речи и обучения родному языку: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – 3-е изд., стереотип. – Москва : Академия, 2000. – 399, [1] с. – ISBN 5-7695-0521-4. – Текст : непосредственный.

2. **Андрюхова, Л. Л.** Уроки развития речи: Методика и практика преподавания / Л. Л. Андрюхова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. – 319 с. – ISBN 5-222-03592-1. – Текст : непосредственный.

3. **Багичева, Н. В.** Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников: учеб. пособие / Урал. гос. пед. ун-т ; Науч. ред. М.Л. Кусова. – Москва : Флинта, 2021. – 138с. – ISBN 978-5-9765-0981-8. – Текст : непосредственный.

4. **Бойкина, М. В.** Обучение грамоте. Поурочные разработки с технологическими картами уроков / М. В. Бойкина. – Москва : Просвещение, 2020. – 432 с. – ISBN 978-5-09-028864-4. – Текст : непосредственный.

5. **Буяновер, А. Б.** Упражнения по предупреждению речевых и грамматических ошибок : пособие для учителя / А. Б. Буяновер. – Киев : Рад. шк., 1990 . – 133, [3] с. – ISBN 5-330-01283-X. – Текст : непосредственный.

6. **Выготский, Л. С.** Психология развития человека / Л. С. Выготский. – Москва : Смысл; Изд-во Эксмо. – 2005. – 1136 с. – ISBN – 5-699-13728-9. – Текст : непосредственный.

7. **Гамезо, М. В.** Возрастная и педагогическая психология : учеб. пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов / М. В. Гамезо, Е. А. Петрова, Л. М. Орлова. – Москва : Педагогическое общество России, 2003. – 512 с. – ISBN 5-931134-195-1. – Текст : непосредственный.

8. **Горецкий, В. Г.** Азбука : в 2-х частях / В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин. – Москва : Просвещение, 2019. – 240 с. – ISBN 978-5-09-0705600-8. – Текст : непосредственный.

9. **Дейкина, А. Д.** История методики преподавания русского языка в биографических очерках : учебное пособие / А. Д. Дейкина, В. Д. Янченко. – Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. – 348 с. – ISBN 978-5-4363-0565-6. – Текст : непосредственный.

10. Азимут научных исследований : ежеквартальный научный журнал / НП ОДПО «Институт направленного профессионального образования». – Тольятти, 2015. – Ежекварт. – ISSN 2309-1754. URL: <http://napravo.ru/wp-content/uploads/2017/05/ANI-PiP-2015-413.pdf> (дата обращения 5.01.2023). – Текст : электронный.

11. **Канакина, В. П.** Русский язык. 1 класс : учеб. для общеобр. организаций / В. П. Канакина. – Москва : Просвещение, 2021. – 145 с. – ISBN 978-5-09-102342-8. – Текст : непосредственный.

12. **Канакина, В. П.** Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками : методические разработки 1 класс / В. П. Канакина. – Москва : Просвещение, 2027. – 174 с. – ISBN 978-5-09-052354-7. – Текст : непосредственный.

13. **Канакина, В. П.** Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками : методические разработки. 2 класс, 2-я часть / В. П. Канакина. – Москва : Просвещение, 2019. – 206 с. – ISBN 978-5-09-064563-8. – Текст : непосредственный.

14. **Канакина, В. П.** Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками : методические разработки. 3 класс : в 2-х частях, 2-я часть / В. П. Канакина. – Москва : Просвещение, 2021. – 384 с. – ISBN 978-5-09-025578-3. – Текст : непосредственный.

15. **Канакина, В. П.** Русский язык. Методическое пособие с поурочными разработками : методические разработки. 4 класс : в 2-х частях, 2-я часть / В. П. Канакина. – Москва : Просвещение, 2021. – 400 с. – ISBN 978-5-09-033722-9. – Текст : непосредственный.

16. **Канакина, В. П.** Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы. Примерные рабочие программы ФГОС / В. П. Канакина, В. Г. Горещкий и др. – Москва : Просвещение, 2020. – 352 с. – 978-5-09-071479-2. – Текст : непосредственный.

17. Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук / Общество с ограниченной ответственностью «Институт стратегических исследований». – 2018. – Москва, 2018. – Ежемес. – ISSN 2073-0071. – URL: <https://cyberleninka.ru/journal/n/aktualnye-problemy-gumanitarnyh-i-estestvennyh-nauk?i=1055771> (дата обращения 14.02.2023). – Текст : электронный.

18. **Емельянова, И. Д.** Развитие речи в условиях дизонтогенеза : учебное пособие / И. Д. Емельянова, С. В. Маркова ; ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина». – Елец : ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина», 2019. – 182 с. – ISBN 978-5-00151-2. – Текст : непосредственный.

19. **Леонтьев, А. А.** Язык, речь, речевая деятельность / А. А. Леонтьев. – Москва : URSS, 2023. – 216 с. – ISBN 978-5-9519-3920-3. – Текст : непосредственный.

20. **Львов, М. Р.** Методика преподавания русского языка в начальных классах : учеб пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / М. Р. Львов, В. Г. Горещкий, О. В. Сосновская. – Москва : Издательский центр «Академия», 2012. – 464 с. – ISBN 978-5-7695-9169-3. Текст : непосредственный.

21. **Баранов, М. Т.** Методика преподавания русского языка в школе / М. Т. Баранов, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская, М. Р. Львов ; под ред. М. Т. Баранова. – Москва : Издательский центр «Академия», 2001. – 368 с. – ISBN 5-7695-0347-1.

22. **Плотникова, С. В.** Теория и технология начального языкового образования : учеб. пособие для студентов / С. В. Плотникова.

ва, В. А. Шуритенкова ; Урал. Гос. Пед. Ун-т, Ин-т педагогики и психологии детства. – Екатеринбург : Изд-во УрГПУ, 2014. – 277 с. – ISBN 978-5-7186-0676-8. – Текст : непосредственный.

23. **Саломатина, Л. С.** Обучение младших школьников созданию письменных текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение) на уроках русского языка в начальной школе / Л. С. Саломатина. – Москва : Прометей, 2016. - 300 с. – ISBN 978-5-9907452-2-3. – Текст : непосредственный.

24. **Стародубова, Н. А.** Теория и методика развития речи детей : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Н. А. Стародубова. – Москва : Издательский центр «Академия», 2012. – 256 с. – ISBN 978-5-7695-8743-6. – Текст : непосредственный.

25. **Яшина, В. И.** Теория и методика развития речи детей : теория и методика развития речи детей. Пособие для самостоятельной работы : учебное пособие / В. И. Яшина, М. М. Алексеева ; под общ. ред. В. И. Яшиной. – Москва : Издательский центр «Академия», 2019. – 192 с. – ISBN 978-5-4468-8204-5. – Текст : непосредственный.

#### Нормативно-правовые материалы

26. **Российская Федерация. ФГОС. СанПиН. ПООП.** Реестр примерных основных общеобразовательных программ // Министерство просвещения российской федерации : [официальный сайт]. – URL: <https://fgosreestr.ru/> (дата обращения 10.03.2023). – Текст : электронный.

27. **Российская Федерация. Документы стратегического планирования.** О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 год : Указ Президента РФ от 19 декабря 2012 года № 1666 : в ред. от 06 декабря 2018 года. – Доступ из справочно-правовой системы «Консультант-Плюс». – Режим доступа : открытие документа в некоммерческой версии. – Текст : электронный.

*Учебное издание*

**Милютина Анна Александровна**

**МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ  
(НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, РУССКИЙ ЯЗЫК)**

Ответственный редактор

Е. Ю. Никитина

Компьютерная верстка

В. М. Жанко

Подписано в печать 21.06.2023. Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 5,06.  
Тираж 500 экз. Заказ 231.

Южно-Уральский научный центр Российской академии образования.  
454080, Челябинск, проспект Ленина, 69, к. 454.

Учебная типография Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. 454080, Челябинск, проспект Ленина, 69, каб. 2.