

Е.В. БАРЫШНИКОВА
**Социально-педагогическое
проектирование**



Учебно-методическое пособие

Е.В. БАРЫШНИКОВА

**СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

Учебно-методическое пособие

ЧЕЛЯБИНСК

2023

УДК 371 (021)
ББК 74.66 я 73
Б 26

Барышникова Е.В. Социально-педагогическое проектирование: учеб.-метод. пособие / Е.В. Барышникова. – Челябинск: Издательство ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2023. – 113 с.

ISBN 978-5-93162-521-8

Учебно-методическое пособие разработано в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (профиль: Психологическое консультирование).

В учебно-методическом пособии раскрываются теоретические основы социально-педагогического проектирования, основные понятия, специфика организации и реализации социально-педагогического проектирования с учетом социокультурной ситуации развития.

Адресуется бакалаврам психолого-педагогического направления подготовки, будущим педагогам и психологам в сфере образования, а также всем субъектам образования, интересующимся проблемами социально-педагогического проектирования и развития личности.

ISBN 978-5-93162-521-8

Рецензенты: Е.В. Попова, канд. пед. наук, доцент
Г.В. Терехова, канд. пед. наук, доцент

© Е.В. Барышникова, 2023
© Издательство ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2023
© А.С. Барышникова, обложка, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2. ТРЕБОВАНИЯ К КАЧЕСТВУ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Трудоемкость дисциплины и видов учебных занятий	10
2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	13
РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ	13
ТЕМА 1. ПРЕДПОСЫЛКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПРОЕКТИРО- ВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ	13
ТЕМА 2. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ	21
ТЕМА 3. ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНО- СТИ	29
ТЕМА 4. ФУНКЦИИ, ПРИНЦИПЫ И СОДЕРЖАНИЕ ПРО- ЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	37
РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИЯ И РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ	47
ТЕМА 1. ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ	47
ТЕМА 2. ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ.....	58
ТЕМА 3. ЭТАПЫ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРО- ЕКТИРОВАНИЯ	66
ТЕМА 4. РЕЗУЛЬТАТЫ И ОЦЕНКА СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ.....	73

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	
РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ	82
РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИЯ И РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ	83
 ОЦЕНКА КАЧЕСТВА И УРОВНЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
1. ТЕКУЩИЙ И ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ	
2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	84
3. ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ НА ЗАЧЕТЕ	85
3. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	87
 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ	
1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ	88
2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ	89
 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ	
1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	93
2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	94
3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ТЕКСТА ЗАДАНИЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	102

ЗАКЛЮЧЕНИЕ	103
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	105
ПРИЛОЖЕНИЯ	
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	107
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Словарь терминов	110

ВВЕДЕНИЕ

1. Цель и задачи учебной дисциплины

Для решения социально-педагогических задач будущему специалисту по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование необходимы знания об особенностях организации и осуществления социально-педагогического проектирования. В связи с этим было подготовлено учебно-методическое пособие, в котором конкретизирована информация о предпосылках возникновения проектирования в образовании, об основных понятиях социально-педагогического проектирования, о содержании и этапах проектной деятельности, о технологиях и требованиях, предъявляемых к организации, результату и оценке социально-педагогического проектирования.

Цель разработки учебно-методического пособия – сопровождение самостоятельной работы студентов при изучении содержания дисциплины «Социально-педагогическое проектирование».

Дисциплина «Социально-педагогическое проектирование» относится к проектному модулю обязательной части основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (профиль: Психологическое консультирование).

Цель дисциплины: сформировать представление о содержании социально-педагогического проектирования

и подготовить к психолого-педагогическому сопровождению проектной деятельности в образовательных организациях.

Задачи:

1. Раскрыть содержание и виды социально-педагогического проектирования.
2. Познакомить с основными направлениями социально-педагогического проектирования.
3. Формировать готовность к организации проектной деятельности в образовательных организациях.
4. Развивать умения разрабатывать социальные проекты.
5. Развивать умения оценивать результаты социально-педагогического проектирования.
6. Развивать навыки организации самостоятельной работы и интерес к изучаемой дисциплине.

**2. ТРЕБОВАНИЯ К КАЧЕСТВУ РЕЗУЛЬТАТОВ
ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина «Социально-педагогическое проектирование» – это одна из базовых дисциплин профессиональной подготовки, содержание которой направлено на формирование компетенций, необходимых для осуществления социально-педагогического проектирования. Изучение дисциплины «Социально-педагогическое проектирование» позволяет сформировать *общепрофессиональные компетенции (ОПК)* и *универсальные компетенции (УК)*:

1. *ОПК-2 способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать*

отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий):

ОПК.2.1. Знать закономерности и принципы построения образовательных систем; нормативно-правовые, психолого-педагогические и методические основы разработки основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием ИКТ):

3.1. Знать принципы проектной деятельности;

3.2. Знать содержание и этапы социально-педагогического проектирования;

ОПК.2.2. Уметь разрабатывать компоненты программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), основного и дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования:

У.1. Уметь применять принципы социально-педагогического проектирования;

У.2. Уметь разрабатывать компоненты программ социально-педагогической направленности;

ОПК.2.3. Владеть технологиями разработки компонентов программ учебных дисциплин в рамках основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием ИКТ):

В.1. Владеть технологией разработки социального проекта;

В.2. Владеть технологией разработки программ социально-педагогической направленности.

2. УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений:

УК.2.1. Знать требования, предъявляемые к проектной работе, способы представления и описания результатов проектной деятельности в соответствии с действующими правовыми нормами:

3.3. Знать требования к организации социально-педагогического проектирования;

3.4. Знать способы представления и описания результатов социально-педагогического проектирования;

УК.2.2. Уметь декомпозировать цель как совокупность взаимосвязанных задач, выбирать оптимальные способы их решения, в соответствии с правовыми нормами и имеющимися ресурсами и ограничениями в процессе реализации проекта;

У.3. Уметь формулировать цели социально-педагогического проектирования;

УК.2.3. Владеть методами, приемами и средствами проектирования результатов деятельности, оценки рисков и ресурсов, публичного представления результатов проекта, в том числе с использованием средств ИКТ:

В.3. Владеть технологиями социально-педагогического проектирования;

В.4. Владеть навыком оценки результативности социально-педагогического проектирования.

Сформированность указанных компетенций позволит будущему специалисту быть готовым к осуществлению психолого-педагогического сопровождения проектной деятельности в образовательных организациях общего образования, профессионального образования и дополнительного образования.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Содержанием дисциплины «Социально-педагогическое проектирование» предусмотрено проведение лекционных и практических занятий. Особое место в изучении данной дисциплины отводится самостоятельной работе.

Лекционные занятия посвящены изучению предпосылок возникновения проектирования в образовании, основным понятиям социально-педагогического проектирования, целеполаганию в проектной деятельности, функциям, принципам, содержанию проектной деятельности, технологиям социально-педагогического проектирования, требованиям к организации социально-педагогического проектирования, этапам социально-педагогического проектирования, результату и оценке социально-педагогического проектирования.

Практические занятия создают условия для закрепления и углубления теоретического материала, полученного на лекционных занятиях. Они способствуют развитию умений и владений, необходимых для организации профессиональной деятельности, связанной с организацией социально-педагогического проектирования, предполагают вовлечение обучающихся в активную познаватель-

ную деятельность посредством выполнения различных видов самостоятельной работы.

Проведение лекционных и практических занятий предполагает применение современных образовательных технологий: развивающего обучения, проблемного обучения, проектных технологий, игровых технологий, кейс-технологий.

Самостоятельная работа организуется с целью приобретения обучающимися новых знаний, закрепления умений и владений полученного опыта профессиональной деятельности в области социально-педагогического проектирования. Она направлена на самостоятельный поиск необходимой информации с целью выполнения предусмотренных рабочей программой практических заданий (предполагает выполнение инвариантных и вариативных заданий).

Дисциплина изучается студентами очной формы обучения на 2-м курсе в 4-м семестре и на 3 курсе в 5-м семестре; заочной формы обучения – на 3-м курсе в 6-м семестре и на 4-м курсе в 7 семестре. Форма отчетности – зачет.

Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов), в том числе для первого периода контроля (2 курс, 4 семестр очной формы обучения): лекций – 16 часов; практических занятий – 16 часов; самостоятельных работ – 40 часов.

Трудоемкость учебной дисциплины «Социально-педагогическое проектирование» для первого периода контроля представлено в таблице 1.

Таблица 1 – Трудоемкость дисциплины и видов учебных занятий для очной формы обучения (первый период контроля, 4 семестр)

№ п/п	Наименование раздела (формулировки изучаемых вопросов)	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу студентов (в часах)			
		Л	ПЗ	СРС	Всего
1	Раздел 1. Теоретические основы социально-педагогического проектирования	8	8	20	36
1	Предпосылки возникновения проектирования в образовании	2*	2	5	9
2	Основные понятия социально-педагогического проектирования	2*	2	5	9
3	Целеполагание в проектной деятельности	2	2*	5	9
4	Функции, принципы и содержание проектной деятельности	2	2*	5	9
2	Раздел 2. Организация и реализация социально-педагогического проектирования	8	8	20	36
1	Технологии социально-педагогического проектирования	2*		5	7
2	Требования к организации социально-педагогического проектирования	2*		5	7
3	Этапы социально-педагогического проектирования	2	2/2*	5	11
4	Результаты и оценка социально-педагогического проектирования	2	4	5	11
	ИТОГО:	16	16	40	72

*Трудоемкость дисциплины для заочной формы обучения

2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Ниже представим содержание дисциплины, структурированное по разделам (модулям). Каждый раздел содержит требования к результатам освоения раздела (знать, уметь, владеть), виды учебных занятий с указанием темы и планом занятия, вопросы для самоконтроля и перечень заданий для самостоятельной работы.

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Требования к результатам освоения раздела (знать, уметь, владеть): ОПК-2: 3.1 (ОПК.2.1).

Лекция 1. Предпосылки возникновения проектирования в образовании (2 часа).

План:

1. История развития педагогического проектирования.
2. Развитие и применение идей проектной деятельности в педагогике.
3. Проектирование как способ инновационного преобразования педагогической действительности.
4. Уровни педагогического проектирования.

В настоящее время педагогическое проектирование и проектные технологии активно внедряются в сферу образования. В условиях социально-экономической нестабильности увеличивается количество людей, нуждающихся в социальной поддержке и помощи. В связи с этим воз-

никает необходимость подготовки педагогов-психологов к организации социально-педагогической деятельности с целью оказания помощи людям в решении возникших у них проблем. Для оказания своевременной социальной помощи нуждающимся будущему специалисту необходимо овладеть проектными технологиями, которые бы позволили вовлекать всех участников образовательных отношений в процесс социально-педагогического проектирования. Поэтому проектирование является актуальным направлением решения социальных проблем.

Рассмотрим историю развития педагогического проектирования.

В литературе отмечается, что понятие «проект» впервые возникло в Римской архитектурной школе XVI века для обозначения эскизов и планов [5; 7; 8; 11]. Предпосылками появления технологии проектной деятельности в процессе обучения является метод проекта американского философа и педагога Джона Дьюи, разработанный им в конце XIX в.-начала XX в. Именно он предложил вести обучение с учетом личностных интересов учащегося на основе метода проектов. Его ведущим принципом обучения был принцип «обучение посредством делания». Он предлагал строить обучение на активной основе, через практическую деятельность ученика, ориентируясь на его личный интерес и практическую востребованность полученных знаний в дальнейшей жизни. Со временем проект стал пониматься как самостоятельно выполненное учащимися конкурсное задание.

Дальнейшую разработку метода проектов связывают с именами таких ученых, как У.Х. Килпатрика, Ч. Ричардса, Р.У. Стимпсона [5].

В России идеи проектного обучения возникли параллельно с разработками американских педагогов еще в начале XX века и связаны прежде всего с именем педагога С.Т. Шацкого. Под его руководством в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, активно применяющая проектные методы в практике преподавания. Ученые видели в проектах универсальное средство для развития инициативы, творческой самостоятельности учащихся и реализации принципа связи знаний с жизнью и с трудом. В дальнейшем социально-экономические и общественно-политические перемены обусловили поиск новых путей, новых идей и концепций образования. С установлением советской власти в России первоочередной задачей стало создание нового общества и государства, воспитание нового человека. В это время идеи проектов реализовывались как в воспитательной практике (в работе октябрятских звездочек, пионерских отрядов, комсомольских организаций), так и в процессе обучения. Значительное распространение получил метод проектов после выхода в свет «Декларации о единой трудовой школе» (октябрь 1918 г.). В этот период времени стали организовываться школьные мастерские и сельскохозяйственные отряды.

В 1920 годы метод проектов провозгласили единственным средством преобразования школы учения в школу жизни, где приобретение знаний осуществлялось на основе и в связи с трудом учащихся. В это время содер-

жание учебных проектов составляли общественно полезные дела учащихся, а технология проектной деятельности широко была распространена в организации общественно полезных и коллективно-творческих дел.

В 1921 году благодаря педагогу А.С. Макаренко (он ввел понятие педагогическое проектирование) была создана первая коммуна в трудовой колонии для несовершеннолетних правонарушителей – педагогический проект воспитания и обучения. Колония находилась в селе неподалеку от Полтавы и была названа в честь Максима Горького [5].

В 1930 годы были разработаны комплексно-проектные программы, в которых учебные предметы отрицались, а систематическое усвоение знаний под руководством учителя подменялось работой по выполнению заданий-проектов. Однако усиление индивидуалистической направленности в это время и игнорирование педагогами системного характера обучения повлекло запрет на использование метода проекта в учебном процессе. Таким образом, в эпоху идеологического диктата метод проектов был осужден в Постановлении ЦК ВКП(б) «О начальной и средней школе» (1931 г.) и в дальнейшем в практике отечественной школы метод проектов не применялся.

В 1980-1990-е годы в условиях переориентации общества на демократический курс развития, отказ от идеологических догм вновь актуализировалось применение метода проекта в сфере образования.

Предпосылками развития данного метода в последние десятилетия являются введение в 2009 году новых

Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) и принятое положение о системе оценки планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы начального, основного и среднего образования.

В новых ФГОС большое внимание уделяется проектной деятельности учащихся как средству формирования у них «умения учиться». ФГОС ориентирует на достижение определенного результата через проектную деятельность, способствующую повышению эффективности образовательного процесса и включению в нее большего количества участников.

Применение идей проектной деятельности в настоящее время находит отражение в нормативных документах. ФГОС НОО ориентирует образовательные организации на создание условий, обеспечивающих работу с одаренными детьми, организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности (раздел IV. Требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, пункт 22).

ФГОС ООО устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования, в частности, к предметным, которые включают «освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных,

учебно-проектных и социально-проектных ситуациях» (раздел II. Требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, пункт 8).

Также ФГОС ООО ориентирует образовательные организации на создание условий, обеспечивающих включение «обучающихся в процессы преобразования социальной среды населенного пункта, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ», «формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности» (раздел IV. Требования к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования, пункт 21).

ФГОС СОО ориентирует на формирование у обучающихся «системных представлений и опыта применения методов, технологий и форм организации проектной и учебно-исследовательской деятельности для достижения практико-ориентированных результатов образования», создание условий для «интеграции урочных и внеурочных форм учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся, а также их самостоятельной работы по подготовке и защите индивидуальных проектов», «формирование навыков участия в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности» (раздел III. Требования к структуре основной образовательной программы, пункт 18.2.1).

Таким образом, проектирование является способом инновационного преобразования учебно-познавательной

деятельности обучающихся, целью которого является организация учебного процесса и внеурочной деятельности, направленной на развитие у обучающихся знаний в процессе решения практических задач и социальных проблем.

Проектирование включает несколько уровней (по И.А. Колесниковой) [8].

Концептуальный уровень, включающий разработку концепций, моделей, проектов, результата. Ориентирован на создание концепции объекта или на его прогностическое модельное представление. Продукт, полученный на этом уровне, имеет универсальный характер и может выступать в качестве методологической основы для создания аналогичных продуктов следующего уровня.

Содержательный уровень, направленный на создание Положения, образовательных программ, стандартов, учебных планов. Предполагает непосредственное получение продукта.

Технологический уровень, включающий разработку должностных инструкций, организационных схем управления, технологий, методик проведения воспитательных мероприятий и др. Позволяет дать алгоритмическое описание способа действий в заданном контексте.

Процессуальный уровень, включающий создание алгоритмов действий, дидактических средств, программных продуктов, графиков учебного процесса, методических рекомендаций, сценариев, конспектов и технологических карт уроков, сценариев проведения праздников. Направлен на создание продукта, готового к практическому применению.

Выводы:

1. История развития педагогического проектирования показывает актуальность внедрения проектирования в сферу образования, которая направлена на развитие социальной активности обучающихся, навыков сотрудничества и коммуникации, приобретение учащимися социальных навыков и социального опыта, развитие умений самостоятельного поиска знаний, мотивации к продуктивному производству, а не к репродуктивному воспроизводству готовых знаний и ценностей.

2. Применение метода проектов является актуальным как для педагогов, так и практических психологов, поскольку способствует успешному решению возникающих социально-педагогических проблем и повышению эффективности психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Кратко охарактеризуйте предпосылки возникновения проектирования в образовании.

2. Назовите основные идеи проектирования в образовании.

3. Какие существуют уровни педагогического проектирования? Дайте им характеристику.

Практическое занятие 1. Предпосылки возникновения проектирования в образовании (2 часа).

Практическое задание: составить сравнительную таблицу на тему «Предпосылки возникновения проектирования в образовании». Параметры таблицы: период (название этапа)/ученые/характеристика этапов проектирования в образовании.

Лекция 2. Основные понятия социально-педагогического проектирования (2 часа).

План:

1. Социально-педагогическое проектирование как практико-ориентированная деятельность.
2. Объекты и субъекты проектной деятельности.
3. Уровни представления результатов проектирования.

В настоящее время социально-педагогическое проектирование является актуальным направлением психолого-педагогической деятельности, целью которого является организация (сопровождение) образовательного процесса и внеурочной деятельности, направленной на развитие у обучающихся умений самостоятельно решать возникающие проблемы и поставленные учебные задачи.

Рассмотрим основные понятия учебной дисциплины «Социально-педагогическое проектирование».

Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом (Е.С. Полат).

Проектная деятельность – организация и проведение конкретных действий, мероприятий, инициатив, организаторами и исполнителями которых являются подростки, молодежь, взрослые (А.Н. Свиридов).

Проектирование – осознанная и целенаправленная поэтапная деятельность, заканчивающаяся созданием

определенного продукта как результата реализации этой деятельности (А.Н. Свиридов).

Социальное проектирование – деятельность, позволяющая решать основные задачи социализации: формировать свою Я-концепцию и мировоззрение, устанавливать новые способы социального взаимодействия с миром взрослых (А.Н. Свиридов).

Социально-педагогическое проектирование – вид деятельности, который предполагает решение целого ряда организационных задач, стратегии собственно проектной деятельности, перестройки пространственно-временной структуры деятельности человека (проектировщика) и его ближайшего окружения (А.Н. Свиридов).

В настоящее время социально-педагогическое проектирование является актуальным направлением социально-педагогической деятельности, обеспечивающим повышение качества образования, сопровождение образовательного процесса, а также успешное решение возникающих социальных проблем.

Социально-педагогическая деятельность является интегративной деятельностью, поскольку включает характеристики как социальной, так и педагогической деятельности. Для того, чтобы понять содержание социально-педагогической деятельности, необходимо определиться с такими понятиями, как социальная деятельность и педагогическая деятельность.

Социальная деятельность – это деятельность, которая представляет динамичное активное взаимодействие личности, социальной группы или общности с окружающим миром, в процессе которого происходит производство и

воспроизводство человека как существа общественного, осуществляется целесообразное изменение и преобразование природного и социального мира.

Социальная деятельность направлена на решение социальных проблем, удовлетворение социально-гарантированных и личностных интересов и потребностей различных групп населения, оказание социальной помощи и создание благоприятных условий для социализации и адаптации в социуме.

Педагогическая деятельность – разновидность профессиональной деятельности, направленная на передачу социокультурного опыта посредством обучения и воспитания, на создание условий для личностного развития обучающихся (М.А. Галагузова).

Педагогическая деятельность предполагает осуществление процессов воспитания и обучения в соответствии с педагогическими целями, способствует подготовке подрастающего поколения к самостоятельной деятельности и обеспечению охраны жизни и здоровья.

Социально-педагогическая деятельность – это разновидность профессиональной деятельности, направленная на оказание помощи ребенку в процессе его социализации, освоения им социокультурного опыта и на создание условий для его самореализации в обществе (М.А. Галагузова).

Ключевым понятием социально-педагогического проектирования является понятие «проект».

Представим различные подходы ученых к данному понятию.

Проект – специально организованный учителем и самостоятельно выполненный учащимися комплекс дей-

ствий по решению значимой для учащегося проблемы, завершающийся созданием продуктов (Г.М. Коджаспирова).

Проект – это цель и результат проектной деятельности (И.А. Колесникова).

Проект – целенаправленное создание или изменение некой системы, ограниченное во времени и ресурсах и имеющее специфическую организацию (А.М. Новиков).

Содержание приведенных выше определений понятия «проект» позволяет отметить, что в литературе нет единого представления о том, что такое «проект», и не существует определения, которое бы позволило получить наиболее полное представление о содержании проектной деятельности. Несмотря на многозначность данного понятия, на наш взгляд, понятие «проект» ученые трактуют как содержание и результат проектной деятельности.

Социальный проект – это форма организации совместной деятельности педагога и учащихся, направленная на решение конкретной социальной проблемы, значимой для учащихся и оформленной в виде конечного продукта.

В литературе представлены различные классификации видов проектов.

Авторы А.Н. Свиридов, Е.А. Шаталова, П.А. Шептенко выделяют следующие виды проектов: исследовательские, творческие, игровые (ролевые), информационные [10].

Е.С. Полат предлагает все проекты классифицировать [9]:

1) по доминирующей в проекте деятельности: исследовательский, поисковый, творческий, ролевой (игровой),

прикладной (практико-ориентированный), ознакомительно-ориентировочный (информационный);

2) по предметно-содержательной области (уровню интеграции): монопроект или предметный (в рамках одной области знаний), межпредметный (в рамках нескольких областей знаний);

3) по характеру координации проекта: непосредственный, открытая координация (явный характер участия в проекте педагога или специалиста в той области знаний, которая подлежит изучению), скрытый (неявный, имитирующий характер участия в проекте);

4) по числу участников: индивидуальный, парный, групповой и коллективный;

5) по продолжительности: краткосрочный (несколько занятий, дней), среднесрочный (от недели до месяца), долгосрочный (от месяца до года);

По способу преобладающей деятельности: исследовательские, познавательные, творческие, игровые, практико-ориентированные.

Доктор педагогических наук Г.М. Коджаспирова классифицирует проекты [7]:

1) по комплексности и характеру контактов: монопроекты (в рамках одного учебного предмета или одной области знаний) и межпредметные (интегрируется смежная тематика из разных областей знаний);

2) по характеру контактов: внутриклассные, внутришкольные, региональные и международные;

3) по продолжительности: мини-проекты (в рамках одного урока), краткосрочные (в рамках 4-6 уроков), недельные (от 30 до 40 часов), долгосрочные (в течение года);

4) по количеству участников проекта: коллективные, индивидуальные, групповые;

5) по видам деятельности и представления продукта: практико-ориентированный, исследовательский, информационный, творческий, ролевой и др.

И.А. Колесникова предлагает проекты классифицировать по [8]:

1) объектам: природные, технические (научно-технические) социальные, «человеческие»;

2) субъектам: групповые, коллективные, сетевые;

3) целевому назначению: производственные, учебные, научно-исследовательские, акмеологические;

4) территории охвата: международные, федеральные, региональные, локальные;

5) сферам, в которых осуществляются: социально-педагогические, телекоммуникационные;

6) предметной области: исторические, экологические;

7) срокам исполнения: долговременные, среднесрочные, краткосрочные;

8) степени новизны: рационализаторские, изобретательские, эвристические, новаторские и др.

С.В. Антонюк выделяет следующие виды проектов: прикладные, информационные, ролевые и игровые, исследовательские.

В настоящее время в сфере образования реализуют следующие типы проектов: информационно-познавательный, социальный, творческий, исследовательский [1; 2; 6].

Объект социального проектирования – тот, на кого направлена активность (А.Н. Свиридов): композиция группы, уровень сплоченности группы, уровень конфликтности группы и др.

Объектами социального проектирования являются:

1) человек как индивид общества со своими потребностями, ценностными ориентациями, установками и социальным статусом;

2) разнообразные элементы и подсистемы социальной структуры общества (социальные группы, трудовые коллективы);

3) разнообразные общественные отношения (управленческие, нравственные, политические, идеологические, семейно-бытовые, межличностные и др.).

Субъект социального проектирования – это носитель активности, продуктивно выполняющий некоторую деятельность, обладающий способностью саморегуляции и саморазвития в этой деятельности (А.Н. Свиридов).

Субъекты социального проектирования:

– отдельные личности;

– организации;

– трудовые коллективы;

– социальные институты;

– специально созданные проектные группы и др.

Социально-педагогическое проектирование в сфере образования осуществляется на разных уровнях. Под уровнем, по мнению И.А. Колесниковой, понимается степень обобщенности проектных процедур и результата, которая используется в рамках проектных действий [8].

В зависимости от предъявляемых требований к результату и формам представления продукта педагогическое проектирование может быть выполнено на концептуальном, содержательном, технологическом, процессуальном уровнях. Данные уровни были рассмотрены нами в Лекции 2.

Выводы:

1. В современных условиях модернизации образования актуальным направлением в сфере образования является социально-педагогическое проектирование.

2. Рассмотренные понятия дают представление о специфике социально-педагогического проектирования, представляющего целенаправленную деятельность по созданию определенного продукта как результата реализации этой деятельности.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Дайте определение понятию «социально-педагогическое проектирование».

2. Назовите объектов и субъектов проектной деятельности.

3. В чем специфика социально-педагогического проектирования?

Практическое занятие 2. Основные понятия социально-педагогического проектирования (2 часа).

Практическое задание: составить сравнительную таблицу понятий социально-педагогического проектирования. Параметры таблицы: понятие/определения авторов.

Лекция 3. Целеполагание в проектной деятельности (2 часа).

План:

1. Постановка целей и задач в проектной деятельности.
2. Декомпозиция цели.
3. Проектирование планируемых результатов проектной деятельности.

Целеполагание – это сознательный процесс выявления и постановки целей и задач в социально-педагогической деятельности (А.В. Хуторской).

Цель – это предвосхищение результата, идеальный образ будущего результата.

Задачи – это конкретные шаги по достижению цели.

Обозначим факторы, влияющие на постановку цели и задач:

1. Социальный заказ, отраженный в нормативных документах.
2. Специфика образовательной организации (материально-технические условия, кадровый состав, контингент обучающихся и др.).
3. Результаты диагностики (изучения запроса общества или выявление актуальности существующих ценностей в обществе).
4. Интересы и потребности участников образовательных отношений.

ФГОС НОО, ООО и СОО предполагает обязательное ведение проектной и исследовательской деятельности в образовательный процесс.

Обучающиеся осуществляют выбор темы проекта, позволяющий определиться с наиболее интересным для них направлением, а в дальнейшем и профилем обучения. Поэтому при выборе тем и постановке цели необходимо учитывать интересы участников образовательных отношений.

Важное значение в постановке цели и задач проектной деятельности является также учет социальных потребностей, которые отражены в содержании нормативных документов.

Так, Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 28.02.2023 г.) ориентирует на «гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования» (статья 3). В связи с этим проектная деятельность учащихся должна быть связана с постановкой целей и решением задач, направленных на решение таких социальных проблем, как преобразование социокультурной среды, соблюдение здорового образа жизни, сохранение природного богатства и окружающей среды.

Указ Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 2022 г. ориентирует на решение задач, связанных с сохранением семейных ценностей, созданием безопасного общения в социальных сетях, со-

хранением исторической, культурной, национальной и этнической памяти.

При формулировке целей и задач, как правило, обучающимися допускаются следующие ошибки:

1. Цели или задачи неконкретны.
2. Цель или задачи частично соответствуют/не соответствуют теме проекта.
3. Цель или задачи нельзя достичь в указанные сроки.
4. Цель дублирует задачи.
5. Недостаточное количество задач.
6. Формулировка цели и задач не соответствует требованиям.

Рассмотрим на отдельных примерах допускаемые обучающимися ошибки в формулировке цели и задач.

Ошибка 1. Цели или задачи неконкретны.

Тема проекта: «Мир глазами географа».

Цель проекта: изучение места и роли географии как науки в жизни человека.

Задачи:

- 1) рассмотреть географическую науку как объединяющее начало изучения природы и общества;
- 2) изучить поле деятельности географии и древнейшие истоки науки;
- 3) показать место географии в современной жизни человека;
- 4) составить перечень перспективных профессий, связанных с изучением природы и общества.

Ошибка 2. Цель не соответствует теме проекта.

Тема проекта: «Посади дерево».

Цель проекта: воспитание любви к природе.

Тема предполагает посадку дерева, а в цели заявлено воспитание любви к природе. Вместе с тем цель недостижима и ее невозможно проверить.

Ошибка 3. Цель нельзя достичь в указанные сроки.

Тема проекта: Фотопроект: жанровая фотография.

Цель проекта: изучить и сформировать профессиональные навыки в области жанровой фотографии.

Сроки реализации проекта: краткосрочный (2 дня).

Цель не будет достигнута в указанные конкретные сроки.

Ошибка 4. Цель дублирует задачи.

Тема проекта: Здоровый завтрак.

Цель проекта: изучить, каким должен быть здоровый завтрак и составить рекомендации для семьи.

Задачи:

- 1) изучить, каким должен быть здоровый завтрак;
- 2) изучить, каким является завтрак у моей семьи;
- 3) составить рекомендации для семьи.

И цель, и задачи предполагают изучение здорового завтрака и составление рекомендаций для семьи.

Ошибка 5. Недостаточное количество задач.

Тема проекта: «Режим дня».

Цель проекта: организовать режим дня студента.

Задачи:

1. Показать варианты распределения времени.
2. Подобрать студентам более подходящий вариант.

Сформулированная цель также частично соответствует задачам.

Ошибка 6. Формулировка цели и задач не соответствует требованиям.

Тема проекта: «Все об этикете. Искусство хороших манер».

Цель проекта: создание условий для развития интереса к этикету у обучающихся.

Задачи:

1) формирование навыков культурного поведения у детей и воспитание их нравственной личности; привлечение родителей к культурному воспитанию детей в семье;

2) создание условий для развития интереса к этикету у обучающихся; воспитание нравственной культуры личности, отношения к миру и другим людям.

Указанные ошибки в основном связаны с неумением обучающихся соотносить цель с задачами и с незнанием основных требований к постановке целей и задач в проектной деятельности. Чтобы избежать типичных ошибок в формулировании цели и задач, следует рассмотреть требования к формулировке цели проекта и задачам.

Цель должна быть [10]:

1. Конкретной (понятной, четкая формулировка: выявление, создание, разработка, проектирование и т.п.).

2. Проверяемой (иметь критерии ее достижения).

3. Достижимой (несложной по реализации, адекватной возможностям и имеющимся ресурсам).

4. Актуальной (важной, значимой).

5. Ограниченной по времени (иметь определенный период реализации).

Рассмотрим требования к задачам проекта:

1. Формулируются в виде утверждения, что необходимо сделать, чтобы достичь цель (четко и конкретно).

2. Соотносятся с проблемой и целью, т.е. направлены на решение заявленной проблемы.

3. Представляют собой конкретные промежуточные измеряемые результаты в ходе реализации проекта.

4. Задач должно быть столько, сколько необходимо для реализации цели.

5. Задачи желательно классифицировать (поставить в определенной последовательности, простого к сложному).

В этом отношении необходимо рассмотреть декомпозицию цели. Декомпозиция целей – это разделение большой цели на несколько взаимосвязанных задач или этапов. Предложена впервые учеными Чарльзом Черчменом и Расселом Акоффом в 1957 году (в системе менеджмента и управления). Название «дерево целей» связано с тем, что схематически представленная иерархическая совокупность распределенных по уровням целей напоминает по виду перевернутое дерево.

«Дерево целей» является методом построения схемы, которая показывает, как генеральная цель разбивается на подцели. Приведем правила представления «дерева цели» (Ю.А. Конаржевский, А.В. Хуторской):

1. При декомпозиции используют приём «от сложного к простому»: цель разбивают на блоки задач, блоки – на задачи и т.д.

2. Каждая цель представляется в виде подцелей следующего уровня.

3. Все «подцели» характеризуют главную цель – генеральную.

4. Генеральная цель (цель верхнего уровня) конструируется на верхнем уровне системы, а затем распадается на подцели.

5. Средствами к достижению генеральной цели являются ее подцели.

6. Цели верхнего и нижнего уровней должны быть логически связаны, нижние – выводимы из верхних.

7. Декомпозиция прекращается по достижении элементарного уровня.

Приведем пример «декомпозиция цели» исследовательского проекта на тему «Безопасный интернет».

Генеральная цель: теоретически обосновать и реализовать план мероприятий по созданию безопасного интернета для подростков.

Задачи:

1. Изучить теоретические аспекты проблемы исследования безопасности интернета для подростков.

1.1. Проанализировать литературу по теме исследования и раскрыть понятие безопасного интернета для подростков.

1.2. Рассмотреть особенности безопасной интернет-среды для подростков.

1.3. Разработать план мероприятий по созданию безопасного интернета для подростков.

2. Организовать исследование по созданию безопасного интернета для подростков.

2.1. Реализовать план мероприятий по созданию безопасного интернета для подростков.

2.2. Проанализировать полученные результаты исследования.

2.3. Разработать рекомендации педагогам и родителям по созданию безопасного интернета для подростков.

Постановка цели (целеполагание) предполагает определение будущего результата проектной деятельности. Поэтому в проектировании планируемых результатов важно знание не только особенностей данного процесса, но и специфики планируемых результатов. Так, к результатам проектной деятельности относятся как личностные

изменения и преобразования, носящие предметный, деятельностный, личностный, коммуникативный характер (адекватная самооценка, развитие умений сотрудничать, способность к самоорганизации и самообразованию и др.), так и лично или общественно значимый продукт проекта (подготовленные рекомендации, доклады, сообщения, фотоальбомы, видеофильмы, презентации, буклеты, плакаты и др.). Также отметим, что организация проектной деятельности обучающихся становится средством совершенствования их универсальных учебных действий, сформированность которых также является результатом проектной деятельности.

Выводы:

1. Целеполагание представляет собой необходимый этап осуществления проектной деятельности в сфере образования.

2. Процесс постановки целей и задач является важным в проектной деятельности для всех участников образовательного процесса, поскольку от правильно сформулированной цели будет зависеть успешность проектной деятельности и качество ее результата.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Дайте определение понятию «целеполагание».
2. Назовите цель и задачи проектной деятельности.
3. Сформулируйте рекомендации по проектированию планируемых результатов проектной деятельности.

Практическое занятие 3. Целеполагание в проектной деятельности (2 часа).

Практическое задание: проанализировать цели и задачи проектов социально-педагогической направленности.

Лекция 4. Функции, принципы и содержание проектной деятельности (2 часа).

План:

1. Функции проектной деятельности.
2. Принципы И.А. Колесниковой (принцип прогностичности, принцип пошаговости, принцип нормирования, принцип обратной связи, принцип продуктивности, принцип саморазвития).
3. Принципы Г.М. Коджаспировой и др.
4. Принципы социально-педагогического проектирования.

Содержание проектной деятельности определяется ее функциями.

В литературе существует несколько определений понятия «функция». Вслед за доктором педагогических наук В.И. Загвязинским под *функцией* будем понимать, «выполняемые роли, круг деятельности, назначение».

Отметим, что с целью организации проектной деятельности социально-педагогической направленности в зависимости от поставленных задач возможно выполнение различных функций. Так, авторы, Ю.В. Василькова и Т.А. Василькова предлагают следующие: воспитательную, социально-правовую, социально-реабилитационную.

Воспитательная функция включает анализ состояния воспитания в социальных сферах, адаптацию человека и его социализацию, создание условий для самовоспитания. Социально-правовая функция предусматривает правовую защиту, а также координацию различных специалистов с целью решения социальных проблем и защиты прав чело-

века. Социально-реабилитационная функция связана с оказанием социальной, медицинской и государственной помощи людям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детям-инвалидам и детям, нуждающимся в психологической помощи.

Доктор педагогических наук А.В. Мудрик к необходимым функциям с учетом содержания социально-педагогической деятельности относит следующие: теоретико-познавательную, прикладную, гуманистическую.

Теоретико-познавательная функция направлена на систематизацию знаний об изучаемых явлениях и процессах, изучение их и объяснение. Прикладная функция связана с определением путей и способов, а также условий эффективного совершенствования социально-педагогического влияния на процесс социализации, с разработкой технологий и рекомендаций по осуществлению социально-педагогической деятельности. Гуманистическая функция выражается в организации социально-педагогического процесса и создании условий, благоприятных для развития личности, ее самореализации на основе уважения и доброжелательного отношения.

Опираясь на классификацию функций Л.В. Мардахаева по критерию на основе определенного вида деятельности, отметим такие функции, как общепедагогические и социально-педагогические.

К общепедагогическим функциям относятся:

1) познавательная, направленная на исследование социально-педагогической деятельности педагогами или лицами, выполняющими социально-педагогическую деятельность;

2) научная, предполагающая изучение закономерностей и факторов социального развития и социализации человека, разработку научно-теоретической базы;

3) объяснительная, предусматривающая описание и объяснение социально-педагогических явлений, а также условий их существования;

4) диагностическая (оценочная), связанная с осуществлением диагностической деятельности, оценки (экспертизы) документов, деятельности организаций, отдельных специалистов, а также факторов социума и протекающих в нем процессов;

5) прогностическая, направленная на определение перспектив развития социально-педагогических процессов, взаимосвязи среды и человека и проявления его индивидуальности;

6) преобразующая, предполагающая изменение педагогической реальности и педагогических отношений учебно-воспитательного процесса;

7) мобилизационная, связанная с деятельностью специалистов по активизации усилий человека и группы на определенные действия и поступки;

8) профилактическая, предусматривающая деятельность специалистов по предупреждению и преодолению различных социальных отклонений личности и социальной группы;

9) управленческая, предполагающая деятельность специалистов по управлению процессом социального формирования личности, социально-педагогических явлений в коллективе или группе;

10) образовательная, связанная с исследованием содержания и методики обучения и воспитания, с подготовкой кадров для осуществления социально-педагогической деятельности.

Социально-педагогическими функциями являются:

1) адаптационная, направленная на стимулирование приспособления человека к среде или среды к человеку с учетом его индивидуальности (своеобразия);

2) функция социального развития, связанная с целенаправленной социально-педагогической деятельностью по стимулированию социального развития человека;

3) социализирующая, направленная на стимулирование социального становления человека, усвоение социальных ценностей и опыта социального поведения;

4) коррекционная, предполагающая деятельность специалистов по коррекции процесса социального развития и воспитания детей;

5) реабилитационная, предусматривающая деятельность специалистов по восстановлению индивидуальных возможностей человека к развитию, воспитанию и профессиональной деятельности.

Функции проектной деятельности отражают ее специфику и реализуются наиболее успешно с учетом определенных принципов.

Принципы (лат. *prīncīpium* – начало, основа) – исходные положения, теории, учения, внутренние убеждения, определяющие отношения, нормы поведения и деятельности субъекта (В.И. Загвязинский).

Принципы проектной деятельности – это общие регулятивы, нормирующие деятельность, объективно обу-

словленные природой проектирования и тем самым определяющие принадлежность тех или иных действий педагога к проектной сфере (И.А. Колесникова).

Анализ литературы [7; 8; 9; 10] позволяет отметить, что среди ученых нет единого подхода к определению принципов проектной деятельности. Поскольку принципы отражают определенный уровень развития общества и формулируются с учетом социальных потребностей и социальных задач в определенный исторический период, то по мере развития науки и модернизации образования каждый исследователь вносит определенный вклад в разработку новых принципов и уточнение их содержания. Поэтому рассмотрим различные классификации принципов, которыми необходимо руководствоваться при организации проектной деятельности.

Принципы М.А. Галагузовой: природосообразность, культуросообразность и гуманизм.

Авторы Ю.В. Василькова и Т.А. Василькова предлагают следующие принципы в решении социальных задач: принцип природосообразности, народности, гуманности, социальной ответственности.

Интересны, на наш взгляд, принципы доктора педагогических наук А.В. Мудрика:

1) принцип *гуманистической направленности*, предусматривающий отношение к человеку как к ответственному и самостоятельному субъекту собственного развития, способствующий установлению гуманных отношений в социуме, уменьшению риска превращения человека в жертву неблагоприятных условий социализации;

2) принцип *культуросообразности*, предполагающий осуществление воспитания на основе общечеловеческих ценностей различных культур и субкультур, этнической культуры и региональных традиций;

3) принцип *вариативности социального воспитания*, определяющий процесс воспитания с учетом многообразия потребностей и интересов как личности, так и общества в целом, многообразия типов воспитательных организаций, а также на основе дифференциации содержания, форм и методов;

4) принцип *центрации социального воспитания на развитие личности*, ориентирующий социально-педагогическую деятельность на оказание помощи человеку в становлении и совершенствовании собственного развития, на создание условий для целенаправленного физического, интеллектуального, социального его развития;

5) принцип *диалогичности социального воспитания*, направленный на взаимодействие субъектов образования и обмен ценностями, их продуцирование и освоение на основе толерантности, взаимного уважения и принятия, а также диалога идей, норм и ценностей различного характера;

6) принцип *незавершимости воспитания*, требующий признание каждого возрастного этапа в развитии человека самостоятельной индивидуальной и социальной ценностью, способствующей самопознанию, реализации новых возможностей и самоизменению;

7) принцип *дополнительности*, предполагающий развитие человека как совокупности взаимодополняющих

культурных, природных и социальных процессов, а также взаимодействующих факторов социализации и воспитания различного уровня (регионального, муниципального и др.), взаимодействующих процессов таких, как образования, социальной и индивидуальной помощи;

8) *принцип природосообразности*, определяющий направленность обучения и воспитания на понимание взаимосвязи естественных и социальных процессов, учет общих законов развития человека, воспитание в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Классификация принципов доктора педагогических наук Л.В. Мардахаева включает принципы:

1) обусловленные объектным фактором (на кого направлена социально-педагогическая деятельность): принцип природосообразности, принцип индивидуальной обусловленности (индивидуального подхода), принцип гуманизма;

2) обусловленные субъектным фактором (кто непосредственно реализует социально-педагогическую деятельность или по отношению к какому субъекту осуществляется социально-педагогическая деятельность): принцип личностной обусловленности социально-педагогической деятельности, принцип взаимосвязи профессионализма и результативности деятельности;

3) обусловленные средовым фактором (социокультурной средой, в которой или для которой реализуется социально-педагогическая деятельность): принцип культуросообразности, принцип социальной обусловленности, принцип средовой обусловленности, принцип педагоги-

зации среды, принцип единства жизни и воспитания, принцип открытости воспитательной среды;

4) обусловленные технологическим фактором (возможности технологии социально-педагогической деятельности): принцип целенаправленности, принцип систематичности, последовательности, комплексности и др.

Особого внимания заслуживает классификация принципов И.А. Колесниковой [8]:

1. Принцип прогностичности (предполагает осуществление предстоящего плана на основе прогноза будущего проекта, создание инновационных образцов).

2. Принцип пошаговости (предполагает постепенный переход от проектного замысла к формированию образа цели и образа действий, от плана действий – к реализации).

3. Принцип нормирования (требует обязательности прохождения всех временных этапов создания проекта в рамках регламентированных процедур).

4. Принцип обратной связи (предполагает после осуществления каждой проектной процедуры получение информацию о ее результативности с целью корректировки полученных результатов).

5. Принцип продуктивности (направляет на получение результата, имеющего прикладную значимость, предполагает оформление продукта проектной деятельности).

6. Принцип культурной аналогии (указывает на адекватность результатов проектирования в соответствии с принятыми культурными нормами).

7. Принцип саморазвития (направлен на развитие субъектов проектирования, предполагает активность

участников проекта, возникновение идей новых проектов в результате реализации поставленной цели).

Принципы Г.М. Коджаспировой [7]:

1. Принцип проектирования (научность, перспективность и ясность целей).

2. Системность (единство и взаимосвязь всех составляющих частей, конкретность дел, ответственность исполнителей и реальность сроков).

3. Учет специфических условий определенной организации (коллективность в разработке планов, ориентированность на современные достижения в области воспитания и обучения).

Несмотря на разнообразие принципов организации проектной деятельности, обобщая сказанное выше, можно отметить единые принципы, необходимые для осуществления социально-педагогического проектирования. К таким принципам условно отнесем следующие: природосообразность, гуманизм, культуросообразность, систематичность и последовательность, вариативность, индивидуальную обусловленность, единство жизни и воспитания, целенаправленность, комплексность, опора на положительное в личности, сознательность и активность. Эти принципы, на наш взгляд, отражают специфику социально-педагогической деятельности, соблюдение которых позволяет повысить эффективность решения социальных проблем. Социально-педагогическую деятельность необходимо осуществлять на основе указанных выше принципов в комплексе друг с другом. Именно системная реализация принципов позволяет наилучшим образом достигать поставленных социально-педагогических задач. От-

метим, что выбор принципов, необходимых для осуществления проектной деятельности, определяется поставленными задачами, возрастными и индивидуальными особенностями учащихся, которые вовлекаются в социально-педагогическое проектирование.

Выводы:

1. В психолого-педагогической литературе отмечается разнообразие классификаций функций и принципов проектной деятельности, что предполагает вариативность в выборе направлений и технологий социально-педагогической деятельности.

2. Организация проектной деятельности предполагает соблюдение определенных принципов, учет которых позволит педагогу или психологу эффективно решать поставленные задачи.

3. Комплексный подход к реализации принципов проектной деятельности позволяет успешно достигать планируемых результатов.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Дайте определение понятиям «функции» и «принципы».

2. Назовите существующие классификации принципов социально-педагогического проектирования.

3. Раскройте принципы социально-педагогического проектирования.

Практическое занятие 4. Функции, принципы и содержание проектной деятельности (2 часа).

Практическое задание: раскрыть содержание проектной деятельности и принципы организации проектной деятельности.

РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИЯ И РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Требования к результатам освоения раздела (знать, уметь, владеть): ОПК-2: 3.2 (ОПК.2.1), У.1 (ОПК.2.2), В.1 (ОПК.2.3); УК-2: 3.3 (УК.2.1), У.3 (УК.2.2), В.3 (УК.2.3), В.4 (УК.2.3).

Лекция 1. Технологии социально-педагогического проектирования (2 часа).

План:

1. Технологическое обоснование социально-педагогического проектирования.
2. Технологический алгоритм разработки социально-педагогического проекта.

В настоящее время ФГОС ориентирует на применение в сфере образования таких технологий, которые были бы направлены на развитие активной личности, готовой к самостоятельному выполнению поставленных задач и к реализации собственной индивидуальности и развитию творческих способностей. Огромную популярность в сфере образования находят технологии социально-педагогического проектирования или социально-педагогические технологии.

Как отмечает М.А. Галагузова, социально-педагогические технологии являются интегративными технологиями и связаны с такими понятиями как «педагогические технологии» и «социальные технологии». Поэтому, чтобы раскрыть специфику социально-педагогических технологий, необходимо рассмотреть

прежде всего такие понятия, как «технология», «педагогическая технология», «социальные технологии».

Термин «технология» появился вначале в инженерно-технической сфере, под которым понималась «совокупность методов, необходимых для осуществления процесса производства» и «научное описание способов какого-либо производства». В связи с широким распространением в образовании технических средств обучения с целью реализации идей программированного обучения с 1960 г. понятие «педагогическая технология» стало активно использоваться педагогами и психологами.

Технология (греч. – *techne* – искусство, мастерство и *logos* – учение) – совокупность форм, методов, способов, приемов, используемых в образовательном процессе для достижения прогнозируемого образовательного результата.

Педагогическая технология – совокупность, специальный набор форм, методов, способов, приемов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе, на основе декларируемых психолого-педагогических установок (Г.М. Коджаспирова). В психолого-педагогической литературе наряду с этим понятием встречается синонимичное понятие – «образовательные технологии». Эти технологии рассматриваются многими учеными: В.П. Беспалько, Г.М. Коджаспировой, Е.С. Полат, Г.К. Селевко и др.

Социальная технология – это совокупность приемов, методов и воздействий, применяемых для достижения поставленных целей в процессе социального планирования и развития, решения разного рода социальных проблем,

для проектирования и осуществления коммуникативных воздействий, изменяющих сознание людей, культурные, политические и/или социальные структуры, системы или ситуации.

Понятие «социальные технологии» в России появилось в 70-80-е годы XX века в связи с необходимостью разработки качественно новых подходов к решению социальных проблем.

Понятие «социально-педагогическая технология» в научной литературе появилось в 1990-х гг. и связано с введением в 1991 г. института социальной педагогики как сферы профессиональной деятельности и профессии «социальный педагог».

Социально-педагогическая технология – сложившийся на основе предшествующего опыта определенный и обоснованный путь достижения конкретной социально-педагогической цели (Л.В. Мардахаев).

Современный этап развития социально-педагогического проектирования в сфере образования отмечается разнообразием технологий социально-педагогической деятельности. Анализ литературы позволил отметить несколько образовательных технологий, которые являются наиболее эффективными в реализации задач социально-педагогического проектирования [3; 4; 5; 7; 10]. Обобщая исследования ученых (Б. Н. Алмазова, М. А. Беляевой, Н. Н. Бессоновой, М.А. Галагузовой, Ю.Н. Галагузовой, В.И. Загвязинского, Л.В. Мардахаева, Н.В. Гарашкиной, Г.Н. Штиновой и др.), отметим, что все социально-педагогические технологии делятся на общие, частные и специальные.

1. Общие: диагностика, профилактика, реабилитация, коррекция, социальная терапия, социальная экспертиза, консультирование и др. Такие технологии направлены на решение общих задач социально-педагогического проектирования.

2. Частные: технологии социально-педагогической деятельности с лицами девиантного поведения, с детьми-инвалидами, детьми-сиротами, с детьми-мигрантами и др. Они направлены на решение конкретной задачи, связанной с решением определенной проблемы у отдельной категории людей или их социального окружения.

3. Специальные: технологии социально-педагогической деятельности в организациях дополнительного образования, в социально-реабилитационных центрах, в детских оздоровительных лагерях, в социальных приютах и др. Эти технологии направлены на решение определенной проблемы в конкретных условиях.

В истории отечественной педагогики можно найти огромный опыт обучения и воспитания, направленный на организацию продуктивного взаимодействия человека в социуме, являющийся предпосылками зарождения социально-педагогических технологий. Перечислим некоторые технологии, которые можно применять с целью повышения эффективности осуществления социально-педагогической деятельности:

1) технология проектной деятельности Дж. Дьюи, У.Х. Килпатрик, Ч. Ричардс, Р.У. Стимпсон, А.С. Макаренко, С.Т. Шацкого;

2) технология «ТРИЗ» (Г.С. Альтшуллер, А.А. Нестеренко, Г.В. Терехова, А.Б. Селюцкий, Б.Л. Злотин,

А.В. Зусман, В.И. Филатов, Т.А. Сидорчук, А.В. Корзун, Н.М. Шустерман);

3) гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили;

4) лично ориентированная технология Е.В. Бондаревской, И.С. Якиманской;

5) программированная технология В.П. Беспалько;

6) технология коллективной творческой деятельности И.П. Волкова и И.П. Иванова;

7) технология коллективной творческой деятельности и организации коммунарских сборов В.А. Караковского;

8) технология педагогической поддержки О.С. Газмана;

9) технология свободного воспитания Р. Штейнера, М.А. Монтессори;

10) технология гуманного коллективного воспитания В.А. Сухомлинского;

11) игровая технология (М.Р. Битянова, М. Клейн, А. Фрейд, Б.П. Никитин, Д.Б. Эльконин);

12) информационно-коммуникативная технология Г.К. Селевко;

13) технология совместного творческого воспитания С.Т. Шацкого;

14) технология сотрудничества (В.Ф. Шаталов, Ш.А. Амонашвили, С.Л. Соловейчик и др.).

Добавим к уже перечисленным технологиям не менее известные в педагогике и психологии образовательные технологии, наиболее значимые для оказания социальной помощи и поддержки участников образовательных отно-

шений: технология психолого-педагогического сопровождения и игровая технология М.Р. Битяновой, технология активного взаимодействия И.В. Дубровиной, включающая техники эффективного общения, рефлексивного слушания и Я-сообщения, технология группового тренинга И.В. Вачкова, технология решения конфликтов и активного слушания Ю.Б. Гиппенрейтер.

В настоящее время существует множество практик реализации технологии наставничества М.А. Галагузовой, среди которых актуальными являются профилактика семейного неблагополучия, решении проблем семей и детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, профилактика социального сиротства, интеграция детей в позитивное устойчивое социальное окружение, сопровождение несовершеннолетних «группы риска».

Следует отметить, что перечисленные технологии не исчерпывают всего многообразия существующих технологий социально-педагогической деятельности. Более подробную информацию о них можно найти в рекомендуемой литературе (Приложение 1).

Как отмечает Л.В. Мардахаев, для решения социальной проблемы могут быть применены несколько технологий. При выборе технологий, по мнению автора, необходимых для осуществления социально-педагогического проектирования, прежде всего учитывают:

- 1) социальные проблемы и причины их возникновения;
- 2) возрастные и индивидуальные особенности субъектов проекта;

- 3) соответствие методов и средств технологии поставленным задачам и прогнозируемым результатам;
- 4) материально-техническое обеспечение;
- 5) направленность на продуктивное социальное взаимодействие, профессиональный опыт и др.

Не претендуя на исчерпывающее рассмотрение всех технологий социально-педагогической деятельности, раскроем наиболее актуальную и значимую технологию в профессиональной деятельности педагогов и психологов – проектную технологию.

Проектная технология (технология проектной деятельности) направлена на организацию активной познавательной деятельности учащегося, включающей постановку и решение значимой для него проблемы, применение для решения этой проблемы как имеющихся знаний и умений, так и приобретенных в процессе достижения поставленной цели, а также получение реального результата. Проектная технология включает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, метода проекта и направлена на достижение конкретных целей, координированное выполнение взаимосвязанных действий.

Применение проектной технологии в сфере образования позволяет педагогу или психологу успешно решать поставленные задачи и повышать эффективность психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса.

Составляющими технологий социально-педагогического проектирования по А.Н. Свиридову являются [10]: объект проектирования, субъект проектиро-

вания, система (элементы и структура, которые представляют собой целое и находятся в определенных связях друг с другом), конструирование (построение какого-либо объекта, дальнейшая детализация проекта), социально-педагогическая технология, методы социально-педагогического проектирования, условия социально-педагогического проектирования, механизм социально-педагогического проектирования.

Важным в проектировании является соблюдение определенного алгоритма социально-педагогического проекта. В литературе отмечается несколько алгоритмов. Рассмотрим некоторые.

Алгоритм разработки и реализации социально-педагогического проекта в сфере образования по А.Н. Свиридову [10]:

1. Создать временный коллектив по разработке проекта (центры, методические службы, группы и т.д.).
2. Выбрать тему социально-педагогического проекта с учетом социальных проблем, существующих у участников образовательных отношений.
3. Сформулировать цель и задачи, определить объект, предмет, сроки, участников проекта, критерии и методы оценки эффективности проекта.
4. Определить средства реализации (совместная деятельность участников проекта, консультанты, образовательные ситуации и т.д.).
5. Определить продолжительность реализации проекта (краткосрочные, долговременные и др.).
6. Собрать полную информацию об участниках проекта (объективную информацию о тех, кто нуждается в

решении проблемы: особенности психического и физического развития, социальный опыт, условия проживания в семье и др.).

7. Выявить возможности для развития индивидуальных особенностей каждого участника проекта, его самореализации и социализации.

8. Определить функции в реализации проекта всех субъектов образования (учащихся, педагогов, социальных педагогов, педагогов-психологов и др. специалистов в сфере образования).

9. Приступить к разработке и реализации проекта.

Технологический алгоритм разработки социально-педагогического проекта по В.С. Безруковой:

1. Подготовительная работа: анализ объекта проектирования, выбор формы проектирования, теоретическое, методическое, пространственно-временное, материально-техническое, правовое обеспечение проекта).

2. Разработка проекта (выбор системообразующего фактора, установление связей и зависимостей компонентов, написание документа).

3. Проверка качества проекта (мысленное экспериментирование и применение проекта, экспертная оценка проекта, корректировка проекта, принятие решения об использовании проекта).

Технологический алгоритм разработки проекта по Н.О. Яковлевой [11]:

1. Педагогическое изобретательство (формулировка идеи, проблемы, установление связи между компонентами образовательного процесса и др.).

2. Создание единичного опытного образца (моделирование, оценка созданного образца).

3. Педагогический эксперимент (проверка эффективности созданного образца, внесение коррективов в идею и модели).

4. Создание конечного проекта (внесение изменений в модель, представление результатов).

Технологический алгоритм разработки социально-педагогического проекта по В.С. Зайцеву [5]: 1) разработка проектного задания (выбор темы проекта, выделение подтем в теме проекта, формирование творческих групп, подготовка материалов к проекту, определение форм выражения итогов проектной деятельности); 2) разработка проекта; 3) оформление результата; 4) презентация; 5) рефлексия.

Технологический алгоритм разработки социально-педагогического проекта по Г.М. Коджаспировой [7]:

1) подготовительный (выбор темы, постановка проблемы, формулировка цели и задач, определение участников проекта);

2) планирование (составление плана работы, обозначение этапов реализации проекта и сроков выполнения, определение географии реализации проекта, определение продукта, распределение обязанностей, выявление имеющегося и недостающего ресурсного обеспечения, установление сроков реализации проекта);

3) реализация проекта (поиск информации, ее анализ и синтез, решение возникающих вопросов, внесение по необходимости изменений в проект, оформление продукта проекта);

4) презентационный (определение формы защиты: конференция, демонстрация, выставка, презентация и др., выбор способа представления продукта проектной деятельности, оформление продукта и результатов проектной работы в соответствии с принятыми требованиями, создание презентации и защита проектной работы);

5) контрольный или рефлексивный (подведение итогов проектной работы, анализ и оценивание результатов проектной деятельности и достигнутых результатов, оценка деятельности каждого участника проекта, формулировка выводов, рефлексия).

Выводы:

1. Социально-педагогические технологии представляют совокупность методов и форм социально-педагогического взаимодействия, последовательная реализация которых позволяет повысить эффективность профессиональной деятельности педагогов и психологов в сфере образования и обеспечивает оптимальное достижение поставленных задач.

2. Эффективность реализации социально-педагогического проекта предполагает соблюдение определенного алгоритма его разработки, начиная от постановки цели и завершая создание продукта проектной деятельности.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Дайте определение понятию «технология».
2. Назовите технологии социально-педагогического проектирования.
3. Раскройте технологический алгоритм разработки социально-педагогического проекта.

Лекция 2. Требования к организации социально-педагогического проектирования (2 часа).

План:

1. Требования к структуре социально-педагогического проекта.
2. Требования к участникам педагогического проектирования.

Результатом социально-педагогического проектирования является разработка социального проекта и решение социально-педагогической проблемы. Поэтому при организации социально-педагогического проектирования необходимо соблюдать определенные требования.

Требования, предъявляемые к организации социально-педагогического проектирования:

1. Проектная деятельность должна отвечать социальным потребностям. В основе разработки проекта должна быть актуальная социальная проблема, требующая разрешения, т.е. обнаруживаемое в жизни общества противоречие между существующим и желаемым состоянием, которое вызывает в обществе (сообществе) напряженность и которое оно намеревается преодолеть; тема проектной работы должна быть выбрана в процессе общего обсуждения в творческой группе, выбирать тему проекта следует с учетом имеющихся знаний и интереса; результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность, быть востребованным и иметь возможность применения в той или иной сфере человеческой деятельности. Актуальные и социально значимые про-

блемы отражены в соответствующих нормативных документах.

2. Реализация проекта предполагает ограниченность по времени, целям и задачам, результатам. Должна содержать этапы и конкретные сроки их реализации, конкретное количество и качество ресурсов, необходимых для реализации проекта.

3. В реализации проекта необходима комплексность (реализация проекта предполагает комплексное решение поставленных задач, комплексность в организации деятельности участников проекта, т.е. в организации проектной деятельности нужно учитывать готовность и заинтересованность всех участников проектной деятельности в его реализации).

4. Содержание проекта должно быть обоснованным (должно быть доказательство того, что идея проекта, подход к решению проблемы появились не случайным образом, а являются следствием работы авторов по осмыслению ситуации и оценки возможностей воздействия на неё; социально-педагогическое проектирование должно быть направлено на поиск способов решения указанной проблемы).

5. В осуществлении проектной деятельности необходима преемственность (должно учитываться современное состояние, тенденции развития и т.п.).

6. Проект должен иметь целостность (общий смысл проекта должен быть ясен, каждая его часть должна соответствовать общему замыслу и предполагаемому результату, на решение проблемы должна быть направлена цель социального проектирования; проект должен иметь чет-

кие цели, задачи социально-педагогического проектирования должны соотноситься с целью и иметь практическую направленность, идея проекта должна быть простой, объективной и обоснованной, соответствовать предполагаемому результату, ожидаемые результаты должны быть конкретные, реальные и достижимые, должны соотноситься с задачами).

7. В реализации проекта должна быть последовательность и связность (логика изложения и построения проектной деятельности, этапы проекта должны быть логично выстроены и соотноситься друг с другом, проектная работа должна представлять самостоятельное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное ее толкование или решение).

8. Проект должен быть ориентирован на конечный положительный результат (должен быть создан проектный продукт, проект должен быть апробирован, выполнен или достигнут, результатом (продуктом) проекта должна быть прежде всего разработка или создание объекта и обязательно решение социальной проблемы).

9. Проект должен быть жизнеспособным (необходимо продумать перспективы развития проекта в дальнейшем, возможности его реализации в других условиях). Проект должен пройти весь жизненный цикл: замысел, анализ (изучение, исследование, диагностика) проблемы, выработку концепции, разработку проекта (включая экспертизу и доработку), утверждение и презентацию, реализацию проекта, оценку его результатов, подведение итогов.

10. Содержание проекта должно отвечать следующим критериям:

1) целостность (содержательно-тематическая, стилевая, языковая);

2) связность (логичность, соответствие теме, целям, задачам, глубина и полнота раскрытия темы);

3) структурная упорядоченность (соответствие требованиям структуры, наличие титульного листа, паспорта проекта, введения, основной части, заключения, приложения, их оптимальное соотношение);

4) завершенность (смысловая, наличие выводов, доказательность, обоснованность);

5) оригинальность (в содержании, композиции, в представлении продукта).

11. Проект должен быть направлен на важные социальные изменения в обществе и рассчитан на достижимый социальный результат; он должен быть устойчивым; должна быть возможность использования идеи или самого продукта социального проекта в условиях других географических зон или социальных групп; проект должен быть открыт как для тех участников, которые создавали этот проект, так и для тех, которые не являются непосредственными участниками проекта, но желают самостоятельно его реализовать.

Требования, предъявляемые к структуре социально-педагогического проекта

Структура проекта включает: 1) титульный лист; 2) паспорт проекта; 3) «Содержание» с нумерацией страниц основных частей проекта; 4) введение; 5) основную часть

(теоретическая и практическая); 6) заключение; 7) библиографический список (5-10 источников); 8) приложения.

Структура паспорта проекта предполагает следующие элементы: название проекта, автора, руководителя, обоснование актуальности, идею проекта, цель, задачи, географию реализации проекта, участников проекта и их количество, сроки реализации проекта, этапы реализации проекта, ресурсное обеспечение проекта (материально-техническое, кадровое, методическое и др.), источники финансирования (волонтерское, внебюджетное, бюджетное, благотворительное и др.) и примерную стоимость реализации проекта, предполагаемые результаты проекта, продукт проекта, практическую значимость.

Структура «Введения» социально-педагогического проекта предполагает:

1. Обоснование актуальности.

Актуальность – это степень важности на данный момент избранной темы. Актуальность обосновывается по результатам анализа проблемной ситуации путем определения противоречий в существующей практике между требованиями к объекту проектирования и реальным состоянием объекта проектирования; по результатам анализа литературных источников, нормативных документов, результатов анкетирования, тестирования, опроса, «мозгового штурма».

2. Формулировку цели, задач, этапов и практической значимости.

Цель – это предполагаемый результат. Она должна быть направлена на решение указанной проблемы. Проект должен иметь четкие цели. Цель должна отвечать на

вопрос: чего следует достичь. Формулировка цели должна соответствовать теме проекта. Цель формулируется обычно с помощью слов «исследование», «изучение», «определение», «обоснование», «создание» и т.п.

Задачи – это то, что требует исполнения или решения, т.е. пути достижения цели. Задачи отвечают на вопрос: что нужно сделать для достижения цели. Задачи формулируются с помощью глаголов, например, «проанализировать», «описать», «дать характеристику», «охарактеризовать», «выявить», «раскрыть», «определить», «рассмотреть» и др. При формулировке задач необходимо опираться на названия параграфов. Задачи проекта должны соотноситься с целью и иметь практическую направленность. Более подробно о целях и задачах было рассмотрено выше (см. Лекция 3).

В основной части проекта раскрываются теоретические подходы ученых к проблеме, излагается путь решения указанной проблемы, описываются предложенные методы и способы реализации проекта, дается характеристика этапов проектной деятельности, приводится план выполнения проекта и его результаты. Основное содержание проекта должно раскрываться последовательно, логично, аргументировано и подчиняться достижению поставленной цели и задач. Каждый параграф (часть) должен иметь выводы.

Выводы – это умозаключения, сделанные на основе теоретического или эмпирического изученного материала. Выводы после параграфа могут начинаться словами: «Таким образом...», «Следовательно...», «Очевидно, что...», «Как видно из всего, сказанного выше...», «Мы пришли к

выводу, что...», «Подводя итоги вышесказанному, необходимо отметить следующее...».

Структура «Заключения» проекта должна включать:

- 1) основные результаты работы в виде утверждения, а не перечисления всего того, что было сделано;
- 2) собственное отношение автора к избранной теме;
- 3) выражение собственной позиции в отношении рассматриваемой проблемы;
- 4) выводы о том, достигнута ли цель проекта и реализованы ли все поставленные задачи;
- 5) предложения по возможному практическому использованию результатов проектной деятельности;
- 6) обозначение перспективы дальнейшего развития проекта.

Требования к участникам педагогического проектирования

Участниками педагогического проектирования являются организаторы проекта и исполнители.

1. Организатором проекта (руководителем) может быть: преподаватель, сотрудник университета, обучающийся или работодатель, который определяет потребность в проекте и предлагает осуществимую концепцию его реализации.

2. Руководитель должен отвечать за организацию проектной деятельности, выбор тематики проектов обучающимися. Также он осуществляет консультирование участников проектной деятельности в течение всего периода реализации проекта.

3. Руководитель проекта осуществляет координацию деятельности конкретной проектной команды на протя-

жении всего жизненного цикла выполнения проекта (от выбора темы до защиты проекта), принимает участие в организации процедуры защиты проекта, а также оценивании результатов проектной деятельности.

4. Исполнителями проекта могут быть: группа обучающихся, педагогов, родителей.

5. Исполнители обозначают актуальность, проблему, цели и задачи проектного исследования, определяют технологии реализации проекта, конкретизируют источники информации, определяют пути решения проблемы, этапы и направления реализации, оформляют проект и принимают участие в его реализации.

Выводы:

1. Существуют определенные требования к структуре социально-педагогического проекта и участникам педагогического проектирования, соблюдение которых позволит эффективно организовывать проектную деятельность.

2. Проектная деятельность должна быть комплексной, обоснованной, реальной, преемственной, завершенной и ориентированной на конечный положительный результат.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Перечислите требования к организации социально-педагогического проектирования.

2. Раскройте требования к структуре социально-педагогического проекта.

3. Раскройте требования к участникам педагогического проектирования.

Лекция 3. Этапы социально-педагогического проектирования (2 часа).

План:

1. Организационный этап.
2. Деятельностный (выполнение проекта).
3. Защита проекта.
4. Этап оценивания проекта.
5. Этапы проекта И.А. Колесниковой, Г.М. Коджаспировой, В.В. Серикова.

В литературе существуют различные подходы к определению этапов социально-педагогического проектирования. Рассмотрим деятельность педагога и обучающихся на каждом этапе.

1. Организационный этап.

Педагог:

- выбирает темы и предлагает обучающимся;
- предлагает сформулировать тему проекта;
- принимает участие в обсуждении тем, предложенных обучающимися;
- проводит работу по объединению обучающихся в группы по выбору темы проекта (формирует творческие группы);
- осуществляет подготовку к поиску информации и средств по решению проблемы в рамках определенной тематики;
- предлагает план работы по созданию и реализации проекта, устанавливает сроки реализации проекта, распределяет обязанности;

- предлагает варианты результатов проектной деятельности.

Обучающиеся:

- принимают участие в обсуждении тем, предложенных педагогом;

- самостоятельно подбирают темы и предлагают группе для обсуждения;

- объединяются в творческие группы и обсуждают темы в группе;

- осуществляют поиск информации;

- обсуждают план работы, этапы реализации проекта и сроки выполнения;

- принимают участие в обсуждении результатов проектной деятельности.

2. Деятельностный (выполнение проекта).

Педагог:

- консультирует, координирует работу обучающихся, активизирует их деятельность по разработке проекта;

- проводит обсуждение предварительных результатов в группах;

- вносит по необходимости коррективы в создание и реализацию проекта.

Обучающиеся:

- осуществляют поисковую деятельность;

- оформляют результаты проектной деятельности в соответствии с требованиями;

3. Защита проекта.

Педагог:

- определяет форму защиты результатов проекта (конференция, демонстрация, выставка, презентация и др.);

- предлагает способ оформления и представления продукта проектной деятельности;

- организует защиту проектов и презентацию.

Обучающиеся:

- защищают проект;

- докладывают о результатах проделанной работы.

4. Этап оценивания проекта.

Педагог:

- подводит итоги проектной работы, организует анализ результатов проектной деятельности;

- осуществляет оценку деятельности каждого участника проекта;

- оценивает свою деятельность и деятельность учащихся по разработке и реализации проекта;

- организует обсуждение результатов проектной деятельности.

Обучающиеся:

- осуществляют рефлексию с учетом результатов разработки и реализации проекта;

- формулируют выводы и предложения по дальнейшей реализации проекта.

Рассмотрим и другие этапы создания проекта.

Этапы проекта И.А. Колесниковой [8]:

1. Предпроектный этап (предварительный или стартовый):

- исследование (диагностика ситуации);

- проблематизация (выяснение проблем участников, связанных с темой проектирования и взятых в контексте их учебы, работы, жизнедеятельности в целом);

- концептуализация (формирование системно-целостного представления о природе объекта проектирования и тенденциях его развития);

- целеполагание;

- ценностно-смысловое самоопределение;

- форматирование проекта, его предварительная социализация.

2. Программирование и планирование хода проекта:

- теоретическое моделирование методов и средств решения поставленных задач, позволяющих при заданных исходных данных и условиях получить оптимальный результат;

- оценка условий реализации проекта по срокам с учетом необходимых ограничений и затрат;

- детальная разработка этапов решения конкретных задач проектирования;

- анализ вариантов решения проблемы, выбор наиболее приемлемых из них, исходя из конкретных условий проектирования;

- систематизация и обобщение полученных результатов;

- объединение, насколько это можно, имеющихся вариантов решения;

- конструирование предполагаемого результата.

3. Этап реализации проекта:

- уточнение цели, функций, задач и плана работы каждым из участников проекта;

- пошаговое выполнение запланированных проектных действий;
- коррекция хода проекта и действий его участников на основе обратной связи;
- получение и внутренняя оценка проектного продукта;
- презентация окончательных результатов работы и их внешняя экспертиза (оценка).

4. Послепроектный этап:

- апробация;
- распространение результатов и продуктов проектной деятельности;
- выбор вариантов продолжения проекта (рождение нового проектного замысла, опирающегося на результаты предыдущего, объединение своего проекта с другими и т.д.).

5. Рефлексивный:

- рефлексия по поводу замысла проекта, его хода и результатов (установления соответствия результата первоначальному замыслу, качество полученного продукта, качество совместной деятельности и отношений);
- определение перспективы использования продукта и развития проекта.

Этапы проекта Г.М. Коджаспировой [7]:

- 1) подготовительный (выбор темы, постановка проблемы, формулировка цели и задач, определение участников проекта);
- 2) планирование (составление плана работы, обозначение этапов реализации проекта и сроков выполнения, определение географии реализации проекта, определение

продукта, распределение обязанностей, выявление имеющегося и недостающего ресурсного обеспечения, установление сроков реализации проекта);

3) реализация проекта (поиск информации, ее анализ и синтез, решение возникающих вопросов, внесение по необходимости изменений в проект, оформление социального продукта проекта);

4) презентационный (определение формы защиты, выбор способа представления продукта проектной деятельности, оформление продукта и результатов проектной работы в соответствии с принятыми требованиями, создание презентации и защита проектной работы);

5) контрольный или рефлексивный (подведение итогов проектной работы, анализ и оценивание результатов проектной деятельности и достигнутых результатов, оценка деятельности каждого участника проекта, формулировка выводов, рефлексия).

Этапы проекта по В.В. Серикову:

1. Разработка замысла, определение состава и условий действий, ведущих к личностным новообразованиям.

2. Формирование обобщенной характеристики педагогической ситуации, динамическое структурирование процесса.

3. Подбор педагогических средств.

4. Прогнозирование вариантов поведения педагога.

5. Диагностика результатов.

Несмотря на разнообразие этапов разработки проекта, Е.С. Полат отмечает основные этапы, без которых невозможна успешная его реализация [9].

Это пять «П»:

1. Постановка проблемы (задача, которую надо решить).
2. Планирование (проектирование).
3. Поиск информации (изучение источников).
4. Продукт (результат).
5. Презентация (защита).

Выводы:

1. Социально-педагогическое проектирование предполагает несколько этапов: организационный, деятельностный, защиту проекта и оценивание проекта.

2. Создание проекта осуществляется поэтапно, начиная от этапа постановки проблемы и обоснования актуальности, разработки плана и реализации проектной деятельности, и завершая этапом создания продукта, оценки полученных результатов, подведения итогов и защиты проекта.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Перечислите основные этапы социально-педагогического проектирования.

2. Раскройте деятельность педагога и обучающихся на каждом этапе социально-педагогического проектирования.

3. Раскройте этапы создания проекта одного педагога на выбор.

Практическое занятие 1. Этапы социально-педагогического проектирования (4 часа).

Практическое задание: раскрыть этапы социально-педагогического проектирования.

Лекция 4. Результаты и оценка социально-педагогического проектирования (2 часа).

План:

1. Способы представления и описания результатов социально-педагогического проектирования.
2. Критерии оценки результатов проектной деятельности.
3. Результаты и оценка проектной деятельности в сфере образования.
4. Спецификация социального проекта.

Результат – это достижение целей. Результатом проектной деятельности, как было уже указано в лекции 3, являются:

- сформированность универсальных учебных действий;
- появление у участников проекта уверенности в собственных силах;
- сформированность адекватной самооценки;
- развитие умений сотрудничать (договариваться, распределять обязанности, оценивать свой вклад в общее совместное дело);
- развитие наблюдательности;
- развитие творчества и умений применять полученные знания;
- установление конструктивных стратегий и взаимоотношений между взрослыми (педагогами и родителями) и сверстниками;
- способность к самоорганизации и самообразованию.

Приведем примеры представления результатов социально-педагогического проектирования.

Тема проекта «Учимся выражать эмоции».

Продукт проекта – словарь эмоций.

Тема проекта «Феминизм в современном мире».

Продукт проекта – книжка.

Тема проекта «Здоровый завтрак студента».

Продукт проекта – меню завтрака на неделю.

Тема проекта «Все об этикете. Искусство хороших манер».

Продукт проекта – буклет.

Тема проекта «Бисероплетение».

Продукт проекта – изделия из бисера.

Тема проекта «Новогодний подарок».

Продукт проекта – мозаичное панно из пластилина.

Тема проекта «Дизайн кафе».

Продукт проекта – проект будущего кафе в виде рисунка.

Тема проекта «Игры для друзей».

Продукт проекта – копилка игр.

Тема проекта «Георгиевская лента».

Продукт проекта – георгиевская лента из ткани.

Оценка – это системная работа по улучшению проекта, совершенствованию качества деятельности, повышению эффективности управления и распоряжения ресурсами через изучение настоящего положения и текущих результатов и принятие необходимых управленческих действий.

Рассмотрим критерии оценки результатов проектной деятельности.

Критериями оценки реализации проекта и результатов проектной деятельности являются [7]:

1) социальная значимость выдвинутых проблем (социальный проект должен быть направлен на важные социальные изменения в обществе);

2) результативность (социальный проект должен быть рассчитан на достижимый социальный результат);

3) устойчивость (возможность существования социального проекта после окончания периода его финансирования);

4) масштабируемость (возможность использования идеи или самого продукта социального проекта в условиях других географических зон или социальных групп);

5) открытость (социальный проект должен быть открыт как для тех участников, которые создавали этот проект, так и для тех, которые не являются непосредственными участниками проекта, но желают самостоятельно его реализовать).

По мнению И.А. Колесниковой оценка проекта проводится различными способами [8]:

– на основе привлечения независимых экспертов;

– в ходе (само)оценки результатов проекта в соответствии с выбранными критериями;

– в ходе рефлексии по поводу успешности и целостности проектирования как совместной деятельности, включая ее цели, содержание, формы, способы осуществления;

– в ходе рефлексии по поводу проектирования как процесса, выстроенного по определенным правилам.

Критериями оценки результатов проектной деятельности, по мнению автора, являются:

- планируемое соотношение собственных и привлеченных ресурсов, ориентированность на продолжение данной деятельности на основе собственных ресурсов;

- конкретность механизмов и средств осуществления проекта;

- использование новых путей и методов реализации проектов;

- привлечение дополнительных внебюджетных источников;

- степень участия в проекте общественности, населения, волонтеров (количество человек, принимающих участие в программах, количество партнеров, количество мероприятий);

- достижимость ожидаемых результатов (например, решение проблемы, удовлетворенность потребностей и интересов участников проекта, сформированность определенных знаний, развитие мотивации, активности, коммуникативных навыков, социализированность, повышение самооценки, увеличение количества людей, занимающихся спортом, позитивные изменения в жизни участников проектов, изменение моделей поведения, улучшение состояния здоровья, социально-экономического статуса и т.д.);

- долговременность воздействия на проблему (жизнеспособность).

Критериями оценки содержания проекта как результата проектной деятельности являются:

1) целостность (содержательно-тематическая, стилевая, языковая);

- 2) связность (логичность, соответствие теме, целям, задачам, глубина и полнота раскрытия темы);
- 3) структурная упорядоченность;
- 4) завершенность (смысловая, наличие выводов, доказательность, обоснованность);
- 5) оригинальность (содержательная, композиционная, представление продукта).

Представим примерные ориентиры для оценки выполнения проекта (внешняя экспертиза):

1. Количественные показатели (востребованность проекта, охват общественности, масштаб ресурсов (материальные, методические, кадровые), объем средств, кол-во сотрудников, учащихся, уровень вовлеченности (город, область), охват вовлеченности, привлечение дополнительных внебюджетных источников, количество конкретных дел: акций, мероприятий и др.).

2. Показатели социального развития личности (динамика уровня развития личности: уровень знаний, умений, воспитанности и др., качество продуктов проектной деятельности (поделок, рисунков, походов, акций), характер реализованных инициатив и др.).

3. Показатели социальной адаптации личности (снижение риска асоциальных явлений, повышение уровня социальной успешности участников, активность, осуществление проекта должно существенно изменить ситуацию к лучшему или принести пользу).

4. Показатели общественного мнения (популярность проекта, социально-профилактический эффект, заинтересованность социальных партнёров, отклик в средствах массовой информации, проект должен отвечать

концепции, программе, их приоритетам, требованиям в сфере образования, проект должен быть новаторским, во многом уникальным, иметь внешнюю (независимую) оценку результатов проекта, например, отзывы, рецензирование.

5. Технологические показатели (уровень организации в целом и отдельных мероприятий, четкость и эффективность управления, организационная культура участников).

6. Экономические показатели (соотношение затрат с социально-педагогическим эффектом, привлечение дополнительных материально-технических ресурсов; бюджет проекта должен быть обоснован, после прекращения финансовой поддержки проект может развиваться дальше самостоятельно либо должны быть ясны будущие альтернативные источники его финансирования).

Рассмотрим критерии оценки результатов проектной деятельности на этапе защиты:

1. Актуальность проекта (история выбора темы, личная заинтересованность, представленность позиции автора, актуальность исследования для автора и общества, значимость и актуальность выдвинутых проблем, их соответствие изучаемой тематике).

2. Апробация результатов проектной работы (проект должен быть апробирован, указано количество участников, описан коллективный характер принимаемых решений, характер общения и взаимопомощи, активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями).

3. Структура защиты (убедительность, логика изложения материала, соблюдение регламента при защите, умение аргументировать свои заключения, формулировать выводы, культура речи).

4. Ответы на вопросы (умение отвечать на вопросы, лаконичность и аргументированность ответов).

5. Оригинальный подход в разработке проекта и представления результатов проектной деятельности (инновационные идеи, уровень творчества, оригинальность идеи и темы, оригинальность в оформлении результатов выполненного проекта).

Оценка проектной деятельности предполагает ответы на определенные вопросы (по С.Я. Батышеву):

1. Достигнута ли цель проекта? Если нет, то почему? Какова в таком случае степень достижения цели?

2. Если результаты превзошли поставленную цель, то каковы причины? В какой степени?

3. Удалось ли реализовать все задачи, составляющие в совокупности поставленную цель?

4. Какие задачи остались нерешенными? Почему? Как были переструктурированы задачи в процессе реализации проекта для достижения поставленной цели?

5. К каким последствиям привела реализация проекта: педагогическим, социальным, технологическим культурным, экологическим? В чем эти последствия положительны, а в чем отрицательны?

6. Каковы могут быть отдельные последствия реализации проекта?

7. Как повлияла реализация проекта на внутреннюю среду педагогической (образовательной) системы? Внешнюю среду? Чьи интересы она затронула?

8. Какова дальнейшая судьба реализованной системы? Подлежит ли она совершенствованию или замене? В чем именно?

9. Могут ли быть созданы на ее основе в перспективе новые системы?

10. Могут ли быть тиражированы полученные результаты?

Рассмотрим спецификацию социального проекта.

Спецификация (система измерения результатов) – это совокупность процессов, обеспечивающих регулярный сбор, мониторинг и анализ информации, предоставление отчета о результатах, качестве, эффективности использования ресурсов. Спецификация социального проекта определяется в соответствии с требованиями ФГОС, включающими оценку проектной деятельности обучающихся.

Проект выступает как форма диагностики уровня сформированности комплекса универсальных учебных действий (УУД):

- регулятивных УУД (сформированность действий целеполагания, умения планировать, контролировать и оценивать свои действия и др.);

- коммуникативных УУД (развитие умений аргументированно отстаивать собственную точку зрения, умений соблюдать нормы публичной речи и др.);

- познавательных УУД (развитие умений делать вывод на основе анализа различных точек зрения, излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи).

Структура контрольно-измерительных материалов представлена совокупностью компонентов, обеспечивающих организационно-технологическое сопровождение ре-

ализации целей выполнения индивидуального проекта: нормативные документы, методические материалы, перечень проверяемых УУД, критерии их оценивания, план работы над проектом, оценочные листы (наставника; экспертной комиссии; обучающегося), уровневая шкала оценивания индивидуальных достижений обучающихся.

Выводы:

1. Существуют различные способы представления, описания и критерии оценки результатов социально-педагогического проектирования, знание которых позволит участника проектной деятельности разработать и реализовать проект в соответствии с предъявляемыми требованиями.

2. Спецификация проектной деятельности предполагает оценивание уровня владения учащимися универсальными учебными действиями и готовности к освоению содержания образования в самостоятельной форме через создание проектного продукта.

Вопросы и задания для самоконтроля

1. Перечислите способы представления и описания результатов социально-педагогического проектирования.

2. Перечислите критерии оценки результатов проектной деятельности.

3. Раскройте специфику оценивания результатов проектной деятельности в сфере образования.

Практическое занятие 2. Результаты и оценка социально-педагогического проектирования (4 часа).

Практическое задание: охарактеризовать результаты проектной деятельности и раскрыть критерии оценки социально-педагогического проектирования.

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Инвариантная часть

Задание 1. Составить сравнительную таблицу на тему «Предпосылки возникновения проектирования в образовании». Параметры таблицы: период (название этапа)/ученые/характеристика этапов проектирования в образовании.

Форма отчетности: таблица.

Задание 2. Составить сравнительную таблицу понятий социально-педагогического проектирования. Параметры таблицы: понятие/определения авторов.

Форма отчетности: таблица.

Задание 3. Проанализировать цели и задачи проектов социально-педагогической направленности.

Форма отчетности: текст анализа цели и задач проектов социально-педагогической направленности.

Задание 4. Подготовить паспорт проекта на выбранную тему (см. список предлагаемых тем в разделе учебно-методического пособия «Методические рекомендации») и раскрыть содержание проектной деятельности и принципы организации проектной деятельности.

Форма отчетности: паспорт проекта, текст выступления на занятии с содержанием проектной деятельности и принципами организации проектной деятельности.

РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИЯ И РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Инвариантная часть

Задание 1. Раскрыть этапы социально-педагогического проектирования.

Форма отчетности: текст выступления на занятии с этапами социально-педагогического проектирования.

Задание 2. Охарактеризовать результаты проектной деятельности и раскрыть критерии оценки социально-педагогического проектирования.

Форма отчетности: текст выступления на занятии с характеристикой результатов проектной деятельности и критериев оценки социально-педагогического проектирования.

Вариативная часть

Задание 1. Составить вопросы для самоконтроля по теме лекции «Технологии социально-педагогического проектирования».

Форма отчетности: вопросы для самоконтроля.

Задание 2. Составить вопросы для самоконтроля по теме лекции «Требования к организации социально-педагогического проектирования».

Форма отчетности: вопросы для самоконтроля.

Задание 3. Разработка социального проекта на выбранную тему.

Форма отчетности: текст разработанного проекта.

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА И УРОВНЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ТЕКУЩИЙ И ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ

Качественное выполнение указанных выше практических заданий самостоятельной работы оценивается на основе модульной балльно-рейтинговой системы.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Социально-педагогическое проектирование» осуществляется посредством оценивания выполнения инвариантных и вариативных заданий текущего и промежуточного контроля.

Текущий контроль (аттестация) осуществляется в процессе проведения всех видов заданий, предусмотренных учебной программой дисциплины «Социально-педагогическое проектирование».

Промежуточный контроль (аттестация) состоит из двух этапов, направленных на комплексную оценку освоения содержания учебной дисциплины и сформированности необходимых компетенций для осуществления социально-педагогического проектирования в сфере образования, и является обязательным для всех студентов.

Первый этап (допуск к зачету) предусматривает написание контрольной работы, 2 этап – проведение зачета.

Форма проведения зачета – устный ответ по билетам.

2. ПРИМЕРНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ НА ЗАЧЕТЕ

Зачтено:

- 1) студент демонстрирует полное понимание содержания учебного материала;
- 2) изложение грамотное, последовательное и лаконичное;
- 3) фактические ошибки и неточности в ответе отсутствуют;
- 4) студент формулирует выводы, выводы обоснованы;
- 5) студент правильно и самостоятельно отвечает на все поставленные вопросы.

Не зачтено:

- 1) студент обнаруживает непонимание и незнание большей части содержания изучаемого материала;
- 2) изложение непоследовательное;
- 3) присутствуют фактические ошибки и неточности в ответе;
- 4) выводы отсутствуют или не обоснованы;
- 5) студент не отвечает на поставленные вопросы.

Для получения оценки «зачтено» автоматически студент должен набрать 60% и более в ходе текущего контроля и первого этапа промежуточной аттестации (в том числе не менее 10% на первом этапе промежуточной аттестации). Максимальный рейтинг студента по текущему контролю составляет 60%, а по промежуточной аттестации – 40%.

Обучающийся получает положительную оценку, если коэффициент сформированности компетенций по результатам выполненных заданий текущего и промежуточного контроля больше или равен значению 0,5.

Оценивание уровня сформированности компетенций осуществляется по таблице 2.

Таблица 2 - Соотношение коэффициента сформированности компетенции и уровня ее сформированности у студента

№ п/п	Коэффициент сформированности компетенции	Уровень сформированности компетенции	Рейтинг студента на 1 этапе промежуточной аттестации, %
1	1,0-0,70	продвинутый	20
2	0,69-0,60	оптимальный	15
3	0,59-0,50	достаточный	10
4	ниже 0,50	не сформирована	0

В таблице 3 представлено соотношение процента коэффициента сформированности компетенции и уровня ее оценивания.

Таблица 3 - Соотношение процента коэффициента сформированности компетенции и уровня ее оценивания

Индивидуальный рейтинг студента, %	Оценка
меньше 60	«не зачтено»
больше или равно 60	«зачтено»

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Качество содержания: степень осознанности и глубокое понимание содержания изученного учебного материала, соответствие содержания выполненного задания предлагаемой теме, отсутствие ошибок и неточностей, полнота и правильность выполнения задания, логичность и последовательность изложения, соответствие объема выполненного задания предъявляемым требованиям.

Грамотность: точное использование понятий, грамотность языкового оформления (отсутствие речевых, орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок).

Активность: выражение собственной позиции и своего мнения, аргументирование собственного мнения, приведение примеров, подтверждающих собственную точку зрения, наличие собственных обоснованных выводов.

Своевременность: задание выполнено не позднее указанного срока.

Оформление текста задания (выступления на занятии): соответствие текста задания или выступления на занятии предъявляемым требованиям.

Оценка результатов выполненного задания: за соответствие каждому указанному выше критерию начисляется *1 балл*; если студент набирает *3-5 баллов*, то за задание ставится *зачтено*.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ

1. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ (ТЕКУЩАЯ АТТЕСТАЦИЯ)

1. Сравнительная таблица на тему «Предпосылки возникновения проектирования в образовании».

Форма отчетности: таблица.

2. Сравнительная таблица понятий социально-педагогического проектирования.

Форма отчетности: таблица.

3. Анализ цели и задачи проектов социально-педагогической направленности.

Форма отчетности: текст анализа цели и задач проектов социально-педагогической направленности.

4. Паспорт проекта, характеристика содержания проектной деятельности и принципов организации проектной деятельности.

Форма отчетности: паспорт проекта, текст выступления на занятии.

5. Характеристика этапов социально-педагогического проектирования.

Форма отчетности: текст выступления на занятии.

6. Характеристика результатов проектной деятельности и критериев оценки социально-педагогического проектирования.

Форма отчетности: текст выступления на занятии.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ (ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ)

Первый этап промежуточного контроля – контрольная работа.

Контрольная работа включает группу дифференцированных заданий, направленных на определение уровня сформированности общепрофессиональных и универсальных компетенций.

Первая группа заданий (теоретического содержания) позволяет оценить уровень освоения знаний (распознавание, запоминание, понимание).

Вторая группа заданий позволяет оценить уровень сформированности умения применять знания на основе алгоритмических предписаний.

Третья группа заданий позволяет оценить уровень сформированности умения применять знания в нестандартной ситуации (уровень владения).

Вариант 1

Знать

1. Дайте определение понятию *социально-педагогическое проектирование*.

Уметь

2. Проанализируйте этапы *социально-педагогического проектирования*.

Владеть

3. Разработайте паспорт социального проекта, направленного на социальную поддержку детей с ограниченными возможностями здоровья.

Вариант 2

Знать

1. Перечислите технологии социально-педагогического проектирования.

Уметь

2. Проанализируйте принципы социально-педагогического проектирования.

Владеть

3. Сформулируйте три рекомендации по реализации проектной деятельности в начальной школе.

Вариант 3

Знать

1. Дайте определение понятию *метод проектов*.

Уметь

2. Проанализируйте функции социально-педагогического проектирования.

Владеть

3. Разработайте паспорт социального проекта, направленного на сохранение семейных ценностей.

Вариант 4

Знать

1. Дайте определение понятию *проектирование*.

Уметь

2. Проанализируйте цель и задачи проекта. Найдите и исправьте ошибки.

Тема: Памяти моих предков.

Цель: заложить основные умения исследовательской работы, необходимые для дальнейшего самостоятельного изучения истории рода, генологических семейных традиций; способствовать развитию исторического и родового самосознания обучающихся, ценностного отношения к семейно-родовой истории.

Задачи:

1. Воспитывать уважительное отношение к представителям старшего поколения.
2. Формировать бережное отношение к семейным документам и семейным реликвиям.
3. Способствовать закреплению интереса к истории своей фамилии, своей семьи.
4. Формировать приемы исследования разных генеалогических источников, умения планирования исследовательской работы.
5. Развивать творческие задатки и интеллектуальную инициативность.

Владеть

3. Разработайте паспорт социального проекта, направленного на сохранение здоровья подростков.

Критерии оценивания

За каждое задание *1 балл* выставляется студенту, показавшему систематизированные знания, умеющему применять полученные знания при решении конкретных задач, демонстрирующему глубокое понимание содержания учебного материала, верно выполнившего задание контрольной работы, оформление которой грамотное и соответствует предъявляемым требованиям. Если студент набрал *3 балла*, то контрольная работа *зачтена*.

Второй этап промежуточного контроля – зачет
(устный ответ по билетам).

Вопросы к зачету

1. Предпосылки возникновения проектирования в образовании.
2. Развитие и применение идей проектной деятельности педагогике.
3. Уровни педагогического проектирования.
4. Содержание социально-педагогического проектирования.
5. Виды социально-педагогического проектирования.
6. Основные понятия социально-педагогического проектирования.
7. Содержание и структура социально-педагогического проекта.
8. Объекты и субъекты проектной деятельности.
9. Целеполагание в проектной деятельности.
10. Проектирование планируемых результатов проектной деятельности.
11. Функции и принципы проектной деятельности.
12. Технологический алгоритм разработки социально-педагогического проекта.
13. Этапы проектирования.
14. Требования к организации социально-педагогического проектирования.
15. Результаты и оценка социально-педагогического проектирования.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

С целью качественного освоения содержания дисциплины «Социально-педагогическое проектирование» и формирования компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ обучающимся предлагаются следующие рекомендации:

1. На лекционных занятиях конспект необходимо писать кратко, последовательно, отмечая наиболее важные положения. На полях тетради можно формулировать выводы или делать необходимые заметки, требующие дальнейшей доработки. При работе над содержанием лекционного материала можно сформулировать вопрос, который в дальнейшем необходимо задать преподавателю в дни консультаций или на практических занятиях.

2. При подготовке к практическим занятиям необходимо уделить особое внимание работе с конспектом лекций, подготовке ответов на вопросы для самоконтроля по содержанию лекций, используя дополнительное учебно-методическое обеспечение. В случае затруднения при выполнении практических заданий можно обратиться за консультацией к преподавателю в назначенные дни.

3. При подготовке к контрольной работе и зачету необходимо ориентироваться на содержание конспектов лекций, рекомендуемый список литературы для самостоятельного изучения.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Для составления сравнительной таблицы на тему «Предпосылки возникновения проектирования в образовании» воспользуйтесь содержанием лекции «Предпосылки возникновения проектирования в образовании» и рекомендуемым списком учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины [3; 6; 11; 14].

Параметры таблицы: период (название этапа)/ученые/характеристика этапов проектирования в образовании. После заполнения таблицы сформулируйте вывод и выскажите собственное мнение о содержании основных этапах и предпосылках возникновения проектирования в образовании.

2. Для составления сравнительной таблицы основных понятий социально-педагогического проектирования воспользуйтесь содержанием лекции «Основные понятия социально-педагогического проектирования», рекомендуемым списком учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины, который представлен в приложении 1, а также словарем терминов (приложение 2).

Примерный перечень понятий: проект, проектирование, социально-педагогическое проектирование, проектная деятельность, метод проектов. После заполнения таблицы необходимо сформулировать вывод о различных подходах ученых к трактовке рассмотренных понятий, а также высказать собственную позицию к определению рассматриваемых понятий социально-педагогического проектирования. Образец таблицы представлен ниже.

Таблица 4 – Основные понятия социально-педагогического проектирования

№	Понятие/автор	Г.М. Коджаспирова	И.А. Колесникова	А.М. Новиков
1.	Проект	Специально организованный учителем и самостоятельно выполненный учащимися комплекс действий по решению значимой для учащегося проблемы, завершающийся созданием продуктов.	Это цель и результат проектной деятельности.	Целенаправленное создание или изменение некоей системы, ограниченное во времени и ресурсах и имеющее специфическую организацию
2.	Проектирование	

3. Анализ цели и задачи проектов социально-педагогической направленности предполагает ознакомление с содержанием трех проектов из рекомендуемого списка учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины [7].

План анализа:

а) соответствие цели и задач названию и содержанию проекта;

б) формулировка цели (конкретная, понятная);

в) достижимость цели проекта;

г) реализация задач проекта.

Для выполнения данного задания рекомендуется воспользоваться содержанием лекции «Целеполагание в проектной деятельности» и рекомендуемым списком

учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины, который представлен в приложении 1.

4. Для того, чтобы подготовить паспорт проекта и раскрыть содержание и принципы организации проектной деятельности, воспользуйтесь материалом лекции на тему «Функции, принципы и содержание проектной деятельности», содержанием проектов, представленных в рекомендуемом списке учебно-методического и информационного обеспечения [7; 13].

Для выполнения данного задания также можно взять разработанный вами проект на выбранную тему. Возможные направления и темы проекта (одна на выбор):

1. *Направление проектов:* поддержка детей с ограниченными возможностями в развитии, детей «группы риска», детей-сирот, адаптация инвалидов.

Темы проектов: «Помощь детям-сиротам», «Подари ребенку радость», «Творчество против недуга», «Добрые волшебники», «Наши солнечные детки», «Мастерская добрых дел», «Волшебный мир», «Безбарьерный путь к успеху», «Подари улыбку», «Дерево добра» и др.

2. *Направление проектов:* благоустройство и преобразование социокультурной среды.

Темы проектов: «Благоустройство школьной территории», «Проект города будущего», «Дворик детства», «Дизайн школьной столовой», «Создание детского игрового городка», «Детская спортивная площадка», «Дорога в школу», «Сказочный дворик», «Озеленение пришкольной территории» и др.

3. *Направление проектов:* сохранение исторической, культурной, национальной и этнической памяти.

Темы проектов: «Труженики тыла», «Дети войны», «Участники Великой Отечественной войны», «Туристические маршруты по Южному Уралу», «Новая жизнь старых вещей», «Изготовление детской одежды в традициях наших предков», «Национальный парк «Таганай», «Моя родословная», «Идем в гости: правила этикета» и др.

4. *Направление проектов:* здоровый образ жизни.

Темы проектов: «Профилактика зависимого поведения от психоактивных веществ», «Мобильный телефон в жизни современного человека: друг или враг?», «Здоровым быть здорово!», «Здоровый завтрак», «Здоровое питание – здоровье студента», «Активный отдых в выходной», «Досуг студента», «Организация режима дня студентов в период экзаменационной сессии», «Пути решения конфликтов», «Неделя добрых дел» и др.

5. *Направление проектов:* безопасное общение в социальных сетях.

Темы проектов: «Компьютер – наш друг», «Безопасный интернет», «Школа безопасности», «Компьютерный мир без зависимости – наш выбор», «Социальные сети среди подростков», «Основные правила безопасности в сети Интернет», «Территория безопасности», «Детский интернет», «Информационная безопасность», «Вредоносные программы», «Виртуальные мошенники», «Социальные сети среди подростков» и др.

6. *Направление проектов:* подростковая субкультура.

Темы проектов: «В кругу друзей», «Игры для друзей», «Скейтбордисты», «Воркаутеры – уличные турникмены», «Геймеры – поклонники компьютерной игры» и др.

7. *Направление проектов:* экология.

Темы проектов: «Вторая жизнь ненужных вещей», «Зеленые насаждения пришкольного участка», «Полезный мусор», «Кормушка как решение экологической проблемы», «Сохрани лес!», «Цвети, Земля!» и др.

8. *Направление проектов:* сохранение семейных ценностей.

Темы проектов: «Традиции нашей семьи», «Мой дом, моя семья», «Профессии моей семьи», «Круг чтения моей семьи», «История моей семьи в истории России», «Мама, папа, я – дружная семья» и др.

Паспорт проекта оформляйте по образцу.

Таблица 5 – Паспорт социального проекта

Название проекта	
Автор	
Руководители	
Обоснование актуальности	
Идея проекта	
Цель	
Задачи	
География реализации проекта	
Участники проекта и их количество	
Сроки реализации проекта	
Этапы реализации проекта	
Ресурсное обеспечение проекта (материально-техническое, кадровое, методическое и др.)	
Источники финансирования (волонтерское, внебюджетное, бюджетное, благотворительное и др.) и примерная стоимость реализации проекта	
Предполагаемые результаты проекта	
Продукт проекта	
Практическая значимость	

При разработке паспорта проекта желательно обратиться к содержанию лекций на темы «Целеполагание в проектной деятельности» и «Требования к организации социально-педагогического проектирования». Особое внимание обратите на типичные ошибки, допускаемые студентами при формулировке и раскрытии основных параметров паспорта проекта.

Типичные ошибки:

1. Недостаточно полно обоснована актуальность социального проекта.

2. Неконкретность цели и задач, несоответствие их теме проекта, недостижимость цели.

3. Название этапов реализации проекта формулируется через структурные элементы самого проекта.

4. Этапы реализации проекта формулируются как задачи.

5. Цель дублирует задачи.

6. Задачи проекта частично соотносятся с этапами реализации проекта.

7. Недостаточное количество задач.

8. Отсутствует описание этапов реализации проекта в паспорте проекта.

9. Продукт проекта и практическая значимость не соотносятся с поставленными задачами.

5. Раскрывая этапы социально-педагогического проектирования, опирайтесь на содержание лекции «Этапы социально-педагогического проектирования» и содержания проектов, представленных в рекомендуемом списке литературы [7; 13], или содержание разработанного вами проекта на выбранную тему.

6. Для того, чтобы охарактеризовать результаты проектной деятельности и критерии оценки социально-педагогического проектирования, воспользуйтесь рекомендуемым списком учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины (приложение 1).

Характеризуя результаты проектной деятельности и критерии оценки социально-педагогического проектирования, обратите особое внимание на форму представления результатов и соответствие критериев оценки социально-педагогического проектирования предъявляемым требованиям. Для выполнения данного задания ориентируйтесь на предложенные критерии оценки результатов проектной деятельности, рассмотренные на лекционном занятии по теме «Результаты и оценка социально-педагогического проектирования».

7. Чтобы составить вопросы для самоконтроля, воспользуйтесь содержанием лекций на темы «Технологии социально-педагогического проектирования» и «Требования к организации социально-педагогического проектирования», а также рекомендуемым учебно-методическим и информационным обеспечением (приложение 1). К каждой лекции должно быть по три вопроса для самоконтроля.

8. При разработке социального проекта обратитесь к содержанию лекций на темы «Целеполагание в проектной деятельности» и «Требования к организации социально-педагогического проектирования».

Структура проекта включает:

1) титульный лист;

2) паспорт проекта, который оформляется в таблице по приведенному выше образцу (см. пункт 4);

3) содержание с нумерацией страниц основных частей проекта;

4) введение (обоснование актуальности, цель, задачи, этапы реализации, практическая значимость);

5) основная часть (теоретическая и практическая);

6) заключение;

7) библиографический список (5-10 источников);

8) приложения.

Рекомендуемый объем социального проекта – 10-15 печатных страниц (включая титульный лист и библиографический список). Объем приложений – не более 10 страниц.

При разработке социального проекта необходимо обратить внимание на соответствие его содержания решению социально-педагогических задач, соответствие структуры проекта предъявляемым требованиям, обоснованность выводов, оформление текста проекта в соответствии с предъявляемыми требованиями к оформлению письменных работ.

При подготовке к выступлению на занятиях с выполненными обязательными заданиями необходимо обратить особое внимание на соответствие темы выступления теме практического занятия, на логичность и последовательность изложения основных положений согласно предложенным требованиям, грамотность в использовании научной терминологии, обоснованность выводов, высказывание собственной позиции в отношении рассматриваемой проблемы.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ТЕКСТА ЗАДАНИЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Текст выполненных заданий нужно оформлять в соответствии с предъявляемыми требованиями.

2. При оформлении текста проекта соблюдайте следующие требования:

1) структура проекта должна соответствовать предъявляемым требованиям (см. пункт 8);

2) первая страница проекта (титульный лист) не нумеруется;

3) вторая страница проекта (паспорт проекта) нумеруется цифрой 2;

4) лист «Содержание» включает параграфы с указанием их страниц и нумеруется цифрой 3;

5) объем «Введения» – 1-2 страницы, нумеруется цифрой 4;

6) ссылки на библиографический список следует оформлять в квадратных скобках, например, [5, с. 7], где первое число обозначает номер источника, а второе – страницу из этого источника;

7) в тексте проекта должны быть ссылки на каждый источник, указанный в библиографическом списке;

8) библиографический список рекомендуется оформлять согласно действующему ГОСТ;

9) каждый параграф должен сопровождаться аналитическими выводами;

10) текст проекта должен быть грамотным (не должно быть речевых, орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Учебно-методическое пособие подготовлено с целью сопровождения самостоятельной работы бакалавров по освоению содержания учебной дисциплины «Социально-педагогическое проектирование».

Результатом изучения дисциплины является сформированность общепрофессиональных (ОПК-2 способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)) и универсальных компетенций (УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений), включающих:

– *знание*: принципов проектной деятельности, содержания и этапов социально-педагогического проектирования, требований к организации социально-педагогического проектирования, способов представления и описания результатов социально-педагогического проектирования;

– *умение*: применять принципы социально-педагогического проектирования, разрабатывать компоненты программ социально-педагогической направленности, формулировать цели социально-педагогического проектирования;

– *владение*: технологией разработки социального проекта, технологией разработки программ социально-

педагогической направленности, технологиями социально-педагогического проектирования.

Сформированность указанных компетенций позволит будущему специалисту в осуществлении профессиональной деятельности психолого-педагогического направления в сфере образования, связанной с социально-педагогическим проектированием.

Представленное учебно-методическое пособие «Социально-педагогическое проектирование» не исчерпывает всего многообразия его содержания. Наряду с рассмотренными вопросами, раскрывающими актуальные социальные проблемы проектирования в образовании может возникнуть необходимость в дальнейшей конкретизации теоретико-методологических основ социально-педагогического проектирования, уточнении категориально-понятийного аппарата, выявлении инновационных технологий социально-педагогической деятельности, актуализации содержания фонда оценочных средств и контрольно-измерительных материалов, а также учебно-методическом обеспечении изучаемой дисциплины с учетом новых требований, потребностей науки и социальной практики. Поэтому в дополнение к этому учебно-методическому пособию студентам может быть рекомендовано использование других учебных изданий, посвященных вопросам организации социально-педагогической деятельности и осуществления социально-педагогического проектирования в сфере общего образования, профессионального образования и дополнительного образования.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Барышникова Е.В. Проектирование как способ адаптации обучающихся к условиям образовательной организации / Е.В. Барышникова, А.А. Мельникова // Современное образование: актуальные вопросы и инновации. – 2020. – № 3 (7). – С. 178–180. – URL: <https://drive.google.com/file/d/1xMa960OZ2gYcIDb3PuZ2sKmhLIXAWT7q/preview> (дата обращения: 30.09.2023).

2. Барышникова Е.В. Социальный проект на тему «Семейные традиции» / Е.В. Барышникова, Т.А. Орденко, А.А. Юрина // Современное образование: актуальные вопросы и инновации. – 2020. – № 3 (7). – С. 239–242. – URL: <https://drive.google.com/file/d/1xMa960OZ2gYcIDb3PuZ2sKmhLIXAWT7q/preview>. (дата обращения: 29.09.2023).

3. Барышникова Е.В. Проектные технологии в профессиональной деятельности социально-педагогического направления / Е.В. Барышникова // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2020. – Т. 9. – № 4 (33). – С. 27–30. – ISSN 2309-1754.

4. Барышникова Е.В. Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности психолога в сфере образования / Е.В. Барышникова // Балтийский гуманитарный журнал. – 2019. – Т. 8. – № 4 (29). – С. 21–24. – ISSN 2311-0066.

5. Зайцев В.С. Педагогические технологии / В.С. Зайцев. – В 2-х книга. – Книга 1. – Челябинск: ЧГПУ, 2012.
– 424 с. – URL:

<http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/223> (дата обращения: 30.09.2023).

6. Индивидуальные проекты для обучающихся 7–9-х классов: сборник работ / сост. М.В. Потапова, Н.Н. Титаренко. – Челябинск: Изд-во ЮУрГППУ, 2018. – 232 с. – URL: <http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/3587> (дата обращения: 29.09.2023).

7. Коджаспирова Г.М. Педагогика: учебник / Г.М. Коджаспирова. – Москва: КНОРУС, 2010. – 744 с. – ISBN 978-5-406-00237-7.

8. Колесникова И.А. Педагогическое проектирование / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская. – Москва: Издательский центр «Академия», 2005. – 288 с. – URL: <https://pedlib.ru/Books/3/0212/index.shtml> (дата обращения: 29.09.2023).

9. Организация проектной деятельности обучающихся: хрестоматия / Е.С. Полат, А.М. Болдырева, Е.А. Пеньковских. – Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017. – 164 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/86374.html> (дата обращения: 30.09.2023).

10. Свиридов А.Н. Социально-педагогическое проектирование: учебное пособие / А.Н. Свиридов, Е.А. Шаталова, П.А. Шептенко. – Москва: Изд-во Флинта, 2018. – 150 с. – ISBN 978-5-9765-3569-5.

11. Яковлева Н.О. Педагогическое проектирование / Н.О. Яковлева. – Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2001. – 124 с. – ISBN 5-85716-395-1.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Гатина Л.И. Социальное проектирование: учебно-методическое пособие / Л.И. Гатина. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/63464.html> (дата обращения: 29.09.2023).

2. Управление проектной деятельностью учащихся: методические рекомендации / сост. И.А. Кильмасова, Э.Ф. Шарипова. – URL: <http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/738> (дата обращения: 30.09.2023).

3. Яковлева Н.О. Педагогическое проектирование / Н.О. Яковлева. – URL: <http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/284> (дата обращения: 30.09.2023).

Дополнительная литература

4. Барышникова Е.В. Проектные технологии в профессиональной деятельности социально-педагогического направления / Е.В. Барышникова // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2020. – Т. 9. – № 4 (33). – С. 27–30. – ISSN 2309-1754.

5. Барышникова Е.В. Социальный проект на тему «Семейные традиции» / Е.В. Барышникова, Т.А. Орденко,

А. А. Юрина // Современное образование: актуальные вопросы и инновации. – 2020. – № 3 (7). – С. 239–242. – URL: <https://drive.google.com/file/d/1xMa960OZ2gYcIDb3PuZ2sKmhLIXAWT7q/preview>. (дата обращения: 29.09.2023).

6. Зайцев В.С. Педагогические технологии / В.С.Зайцев. – В 2-х книга. – Книга 1. – Челябинск: ЧГПУ, 2012. – 424 с. – URL: <http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/223> (дата обращения: 30.09.2023).

7. Индивидуальные проекты для обучающихся 7–9-х классов: сборник работ / сост. М.В. Потапова, Н.Н. Титаренко. – Челябинск: Изд-во ЮУрГГПУ, 2018. – 232 с. – URL: <http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/3587> (дата обращения: 29.09.2023).

8. Коняева Е.А. Педагогические технологии: учеб. пособие / Е.А. Коняева. – Челябинск: Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2022. – 90 с. – ISBN 978-5-93162-680-2. -- URL: <http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/13057> (дата обращения: 29.09.2023).

9. Михалкина Е.В. Организация проектной деятельности: учебное пособие / Е.В. Михалкина, А.Ю. Никитаева, Н.А. Косолапова. – Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2016. – 146 с. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/78685.html> (дата обращения: 30.09.2023).

10. Организация проектной деятельности обучающихся: хрестоматия / Е.С. Полат, А.М. Болдырева, Е.А. Пеньковских. – Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017. – 164 с. –

URL: <http://www.iprbookshop.ru/86374.html> (дата обращения: 30.09.2023).

11. Разработка проекта в условиях проектного обучения: методические рекомендации / сост. Е.М. Харланова. – Челябинск: Изд-во Южно-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2021. – 36 с. – URL: <http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/11069> (дата обращения: 30.09.2023).

12. Содержание и методика педагогической деятельности в социальной работе (социальная педагогика) / Н.А. Соколова. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/31919.html> (дата обращения: 30.09.2023).

13. Социальные проекты для младших школьников: практикум для учащихся 2-х - 3-х классов общеобразовательных организаций / авт.-сост. Н.Н. Титаренко, Н.В.Чуйкова. – Челябинск: НП Инновационный центр «РОСТ», 2015. – 76 с.

14. Циулина М.В. Современные образовательные технологии: учебное пособие / М.В. Циулина. – Челябинск: Изд-во ЮУрГГПУ, 2016. – 227 с. – URL: <http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/1006> (дата обращения: 30.09.2023).

*Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети
Интернет*

15. Электронная библиотечная система ЮУрГГПУ (ЭБС ЮУрГГПУ): полнотекстовая база на платформе DSpace: [сайт]. – URL: <http://ebs.cspu.ru/xmlui>

16. Электронная библиотечная система IPRbooks: [сайт]. – URL: <http://iprbookshop.ru/>

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом (Е.С. Полат).

Педагогическая технология – совокупность, специальный набор форм, методов, способов, приемов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе, на основе декларируемых психолого-педагогических установок (Г.М. Коджаспирова).

Принципы (лат. *principium* – начало, основа) – исходные положения, теории, учения, внутренние убеждения, определяющие отношения, нормы поведения и деятельности субъекта (В.И. Загвязинский).

Принципы проектной деятельности – это общие регулятивы, нормирующие деятельность, объективно обусловленные природой проектирования и тем самым определяющие принадлежность тех или иных действий педагога к проектной сфере (И.А. Колесникова).

Проблема – конкретное знание о незнании, обозначение ключевых вопросов, требующих ответа, вызывающих затруднения при теоретических изысканиях и в практической деятельности.

Проект (лат. *projectus* – «брошенный вперед») – специально организованный учителем и самостоятельно выполненный учащимися комплекс действий по решению

значимой для учащегося проблемы, завершающийся созданием продуктов (Г.М. Коджаспирова).

Проектирование – осознанная и целенаправленная поэтапная деятельность, заканчивающаяся созданием определенного продукта как результата реализации этой деятельности (А.Н. Свиридов).

Проектная деятельность – деятельность, связанная с инициированием, подготовкой, реализацией и завершением проектов (программ).

Социальный проект – это форма организации совместной деятельности педагога и учащихся, направленная на решение конкретной социальной проблемы, значимой для учащихся и оформленной в виде конечного продукта.

Социальное проектирование – деятельность, позволяющая решать основные задачи социализации: формировать свою Я-концепцию и мировоззрение, устанавливать новые способы социального взаимодействия с миром взрослых (А.Н. Свиридов).

Социальное развитие личности – количественное и качественное изменение личностных структур в процессе формирования личности в результате ее социализации и воспитания (Л.В. Мардахаев).

Социально-педагогическая деятельность – это разновидность профессиональной деятельности, направленная на оказание помощи ребенку в процессе его социализации, освоения им социокультурного опыта и на создание условий для его самореализации в обществе (М.А. Галагузова).

Социально-педагогическая технология – сложившийся на основе предшествующего опыта определенный

и обоснованный путь достижения конкретной социально-педагогической цели (Л.В. Мардахаев).

Социально-педагогическое проектирование – вид деятельности, который предполагает решение целого ряда организационных задач, стратегии собственно проектировочной деятельности, перестройки пространственно-временной структуры деятельности человека (проектировщика) и его ближайшего окружения (А.Н. Свиридов).

Субъект (от лат. *subjectum* – подлежащее) – носитель активности, человек (или институт, коллектив), способный ставить и осуществлять цели, вести анализ, принимать решения, наделенный определенной свободой, обладающий способностью к развитию и самореализации; человек, преобразующий окружающий мир и себя в этом мире (В.И. Загвязинский).

Субъект социального проектирования – это носитель активности, продуктивно выполняющий некоторую деятельность, обладающий способностью саморегуляции и саморазвития в этой деятельности (А.Н. Свиридов).

Технология (греч. – *techne* – искусство, мастерство и *logos* – учение) – совокупность форм, методов, способов, приемов, используемых в образовательном процессе для достижения прогнозируемого образовательного результата.

Функция (от лат. *functio* – выполнение работы, деятельность) – обязанность, круг деятельности, назначение, роль.

Целеполагание – это сознательный процесс выявления и постановки целей и задач в социально-педагогической деятельности (А.В. Хуторской).

Учебное издание

Барышникова Елена Викторовна

**СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
ПРОЕКТИРОВАНИЕ**
Учебно-методическое пособие

ISBN 978-5-93162-521-8

Издательство ЗАО «Библиотека А. Миллера»
454091, г. Челябинск, ул. Свободы, 159

Подписано в печать 09.10.2023 г. Формат 60×84/16

Печать офсетная. Усл. печ. л. 6,57. Уч.-изд. л. 3,45

Тираж 100 экз. Заказ № 412

Отпечатано с готового оригинал-макета

в типографии ЮУрГППУ

454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69

