

А.И. Авдина

ПРАКТИКУМ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический
университет»

А.И. Авдина

ПРАКТИКУМ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

Учебно-практическое пособие

**Челябинск
2019**

УДК 4Р – 3(076) (021)

ББК 81.411.2 – 923.7

А 18

Авдина, А.И. Практикум по культуре речи [Текст]: учебно-практическое пособие / А.И. Авдина. – Челябинск: Изд-во Южно-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2019. – 112 с.

ISBN 978-5-907210-06-6

Учебно-практическое пособие предназначено студентам-бакалаврам факультета подготовки учителей начальных классов по следующим профилям: 44.03.01 Начальное образование, 44.03.05 Начальное образование с двумя профилями подготовки, 44.03.02 Психолого-педагогическое образование – при изучении дисциплин «Русский язык», «Русский язык и культура речи», «Практикум по русскому правописанию», «Теоретические основы начального языкового образования».

Рецензенты:

Л.П. Юздова, д-р филол. наук, профессор

М.В. Раевская, канд. филол. наук, доцент

ISBN 978-5-907210-06-6

© А.И. Авдина, 2019

© Издательство Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ	10
2. СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ НОРМЫ	23
3. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ	29
4. ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ	41
4.1. Морфологические нормы	41
4.2. Синтаксические нормы	94
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	109

ВВЕДЕНИЕ

Современный русский язык принадлежит к наиболее распространённым языкам мира, является средством межнационального общения народов Российской Федерации, важным и неотъемлемым элементом культуры.

КУЛЬТУРА РЕЧИ – 1) владение нормами устного и письменного *литературного языка* (правилами произношения, ударения, словоупотребления, грамматики, стилистики), а также умение использовать выразительные средства языка в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи; 2) раздел языкознания, исследующий проблемы нормализации с целью совершенствования языка как орудия культуры.

Понятие культуры речи (в 1-м значении) включает в себя две степени освоения литературного языка: *правильность речи*, то есть соблюдение литературных норм, воспринимаемых говорящими и пишущими в качества «идеала» или общепринятого и традиционно охраняемого обычая, образца, и *речевое мастерство*, то есть не только следование нормам литературного языка, но и умение выбирать из сосуществующих вариантов наиболее точный в смысловом отношении, стилистически и ситуативно уместный, выразительный. Высокая культура речи предполагает высокую общую культуру человека, культуру мышления, сознательную любовь к языку.

Норма языка – центральное понятие теории культуры речи. Основной задачей культуры речи (во 2-м значении) является изучение объективных языковых норм (на всех уровнях языка) в их отстоявшихся формах, противоречиях, в возникающих тенденциях и т.п. с целью активного воздействия на языковую общественную практику.

Культура речи как наука оказывается смежной с нормативной грамматикой и стилистикой. Однако в отличие от нормативной стилистики учение о культуре речи распространяется и на те речевые явления и сферы, которые не входят в систему литературных норм (просторечие, территориальные и социальные диалекты, сленги, жаргоны и аргю и т.п.). В теории культуры речи высшей формой национального языка признаётся литературный язык, который в лучших своих образцах закрепляет и накапливает, как в сокровищнице, культурные достижения и традиции народа.

Культурно-речевые исследования ведутся с помощью *определённых методов*, получивших широкое распространение в лингвистике. Это, прежде всего, *метод непосредственного наблюдения* за речевыми и языковыми фактами: исследователи собирают и обрабатывают языковой материал, затем делают на основании полученных данных теоретические и практические выводы. Ещё одним методом, часто применяемым в исследованиях по культуре речи, является *метод анкетного опроса (или анкетирование)*, который позволяет проводить массовые исследования. При изучении культурно-речевых проблем широко используется *статистический метод*. Он и остаётся во многом определяющим в решении вопросов нормализации и кодификации тех или иных языковых (речевых) явлений.

Важную роль в нормализации литературного языка и развитии теории культуры речи занимает лексикография, главным образом нормативные толковые, орфографические, орфоэпические, учебные, грамматические и другие *словари*.

Культура речи как наука продолжает активно развиваться: более чётко определяются её границы, углубляется содержание, уточняется терминология, разрабатываются новые методы исследования.

Охрана литературного языка, его норм – это одна из основных задач культуры речи. Следует подчеркнуть, что такая охрана является делом национальной важности, поскольку литературный язык – это именно то, что в языковом плане объединяет нацию. *Нормативный аспект культуры речи* – один из важнейших, но не единственный.

Главнейшее требование к хорошему тексту таково: из всех языковых средств для создания определённого текста должны быть выбраны такие, которые с максимальной полнотой и эффективностью выполняют поставленные задачи общения, или коммуникативные задачи. Изучение текста с точки зрения соответствия его языковой структуры задачам общения в теории культуры речи получило название *коммуникативного аспекта культуры речи*.

Ещё один аспект культуры речи – *этический*. В каждом обществе существуют свои этические нормы. Они касаются и многих моментов общения. Нормы речевого этикета касаются в первую очередь обращения на «ты» и «вы», выбора сокращённого или полного имени, выбора обращений, выбора способов, как поздороваться и попрощаться. Речевые нормы во многих случаях национальны: например, сфера общения на «вы» в английском и немецком языках уже, чем в русском; эти же языки в большем числе случаев, чем русский язык, допускают сокращённые имена.

Таким образом, культура речи представляет собой такой выбор и такую организацию языковых средств, которые в определённой ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач.

ЛИТЕРАТУРНО-ЯЗЫКОВАЯ НОРМА – это традиционно сложившиеся правила использования речевых средств, то есть правила образцового и общепринятого произношения, употребления слов, словосочетаний и предложений. Норма обязательна и охватывает все стороны языка.

Литературно-языковая норма распадается на *общую норму и частные, функционально-стилевые*. Например: общая норма – стилистически нейтральная лексика; частная – неологизмы, архаизмы (стилистически окрашенная лексика).

Типы норм: *императивные* (обязательные: *щавéль, экспёрт*) и *диспозитивные* (вариантные: *творóг* и *твóрог; анеми-ческий* и *анемичный* (значение – «характеризующийся анемией, малокровный»); *яхтенный, яхтный, яхтовый* (совпадают в значении).

Соотношение нормы и варианта

1. Норма обязательна, а вариант запрещён.
2. Норма обязательна, а вариант допустим.
3. Традиционная норма и новая норма равноправны.

Различают нормы *письменные* и *устные*. К письменным языковым нормам относятся *орфографические* и *пунктуационные* нормы. Например, написание Н в слове *труженик* и НН в слове *именинник* подчиняется определённым орфографическим правилам, а постановка тире в предложении *Москва – столица России»* объясняется пунктуационными нормами современного русского языка.

К устным нормам относятся *орфоэпические* нормы (правила произношения гласных, согласных звуков; заимствованных слов; правила ударения (*акцентологические* нормы) и др.).

Грамматические (*морфологические* (правила образования и использования морфологических форм разных частей речи) и *синтаксические* (правила построения и использования синтаксических конструкций)), *словообразовательные* и *лексические* (правила применения слов в речи) функционируют как в устной форме, так и в письменной.

Нормы зафиксированы в словарях: орфографических, орфоэпических, толковых, грамматических, словообразовательных; в различных сборниках и справочниках.

Языковые нормы не придумываются учёными. Они отражают закономерные процессы и явления, которые происходили и происходят в языке; поддерживаются речевой практикой носителей литературного языка. К основным источникам языковой нормы относятся произведения писателей-классиков и некоторых современных писателей, язык дикторов Центрального телевидения и современное общепринятое употребление.

Литературная норма зависит от условий, в которых осуществляется речь. Языковые средства, уместные в одной ситуации, могут оказаться нелепыми в другой. Норма указывает на их коммуникативную целесообразность.

Функции норм

1. Функция защиты языка. Нормы помогают литературному языку сохранять свою целостность и общепонятность. Они защищают литературный язык от потока диалектной речи, социальных и профессиональных жаргонов, просторечия.

2. Функция отражения истории языка. Нормы отражают то, что сложилось в языке в ходе его исторического развития.

3. Функция предписания. Говоря о сущности нормы, следует помнить о том, что норма не является законом (хотя сходство этих двух понятий очевидно). Закон составляет необходимость, не допускающую никаких отклонений, норма же только предписывает, как должно быть.

Идеальной языковой нормой можно было бы считать такую норму, которая отвечает, по крайней мере, двум требованиям: 1) не меняется на протяжении нескольких веков; 2) существует в речи абсолютно всех носителей языка (без исключений для социальных, профессиональных групп, а также для групп населения, выделяемых по территориальному принципу). Однако норма с названными параметрами является «труднодостижимой» или «совсем недостижимой» в реальной языковой действительности.

Нарушение собственно языковых норм может стать причиной полного непонимания, если вместо нормативного (общезвестного) слова употребляется какое-нибудь малоизвестное (диалектное или жаргонное) слово.

Таким образом, языковая норма – это образец, это то, как принято говорить и писать в данном языковом обществе в данную эпоху. Норма определяет, что правильно и что нет, она рекомендует одни языковые средства и способы выражения и запрещает другие.

1. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Современный русский литературный язык имеет систему норм произношения. Как должны произноситься те или иные звуки в определённых позициях, в определённых сочетаниях с другими звуками, в определённых грамматических формах и группах слов – всеми этими вопросами занимается орфоэпия.

Орфоэпия (от греч. слов *orthos* – «правильный», *epos* – «речь») – раздел языкознания, изучающий нормы произношения литературного языка.

Современное русское литературное произношение сформировалось на основе устной речи Москвы, в которой нашли отражение особенности северных и южных русских говоров, и Петербурга, устная речь которого складывалась под влиянием северорусских говоров.

Хотя большинство слов в русском языке сохраняет единообразное написание независимо от фонетических изменений, в ряде случаев произношение слова может оказывать влияние на его написание. Изучением этих процессов занимается фонетика. Орфоэпические нормы определяют вариант произношения слова в том случае, если фонетическая система допускает несколько возможностей.

Нормы ударения (акцентологические нормы)

Для справки. Ударный слог в русском языке при произношении отличается от безударных интенсивностью и длительностью. Для русского ударения также характерны разноместность (ударение может падать на любой слог) и подвижность (в формах одного и того же слова ударение может перемещаться с основы на окончание). В сложных словах с тремя и более корнями может быть несколько ударений.

Разноместность и подвижность ударения приводят к возникновению слов с двойным ударением, что вызывает определённые сложности в выборе правильного варианта. В настоящее время при выборе варианта действует тенденция к унификации, то есть ударение в слове зависит от исходной или более распространённой формы. Однако в разных словарях можно встретить разное ударение, что свидетельствует, что в данных словах не произошло окончательного закрепления определённой нормы.

Задание № 1. *Обратившись к орфоэпическим словарям, найти 10 примеров акцентологических вариантов и охарактеризовать их.*

Задание № 2. *Зная, где стоит ударение во французском и английском языках, из списка слов, приведённых ниже, выписать французские, а затем английские слова.*

Свитер, балет, суфлёр, яхта, пируэт, финиш, компот, комильфо, джокер, бульон, омлет, митинг, мичман, репертуар, абордаж, покер, батальон, джемпер, салат, гипюр, коммивояжёр, вуаль, пудинг, лидер, костюм, авангард, ливер, режиссёр, лосьон, джунгли, шансон, мюзикл, шампиньон, каскад, пойнтер, попури, портсигар, теннис.

Задание № 3. Составить словосочетания со словами, учитывая различное ударение.

Сложенный – сложённый, совершенный – совершённый, истекший – истёкший, развитой – развитый, призывной – призывный, маневровый – маневренный, подвижный – подвижной.

Задание № 4. Составить словосочетания со словами, используя их в разных значениях (в зависимости от ударения).

Атлас, видение, ирис, орган, безобразный, орган, характерный, острота, языковая.

Задание № 5. Образовать формы родительного падежа единственного и множественного числа, поставить ударение.

Мост, язык, торт, бинт, шприц, герб, зонт, шарф, плод, гусь.

Задание № 6. Образовать форму прошедшего времени, поставить ударение, сравнить значения возвратных и невозвратных глаголов.

Брать, братья, взять, взяться, влить, влиться, занять, заняться, начать, начаться, поднять, подняться, сорвать, сорваться.

Задание № 7. Списать слова, поставить в них ударение. Проверить по словарю.

Августовский, агрономия, алфавит, аналог, анатом, апартаменты, апостроф, арахис, аристократия, балансировать, баллотировать, балованный, баловать, банджо, бахромчатый, бензопровод, бомбардировать, валовой, вербовщик, вероисповедание, верование, вечеря, взбодрить, визави, ворота, воткнутый, втридорога, вчистую, высоко, гастрономия, генезис, гербовый, гравировать, гротесковый, грошовый, грушевый, губчатый, деспотия, дефис, диспансер, догмат, договор, документ, досуг,

дремота, духовник, единовременный, еретик, жалюзи, жерло, завидно, завсегдатай, заговор, задал, задала, задали, задешево, задолго, заиндеветь, заказник, закупорить, запасной (вариант), запасный (выход), запер, заперла, запыхаться, заржаветь, звонит, зевота, знамение, знахарка, знахарь, зубчатый, избаловать, издавна, издревле, изыск, иначе, индустрия, инструмент, искони, искра, исподволь, каталог, кашлянуть, квартал, кета (рыба), килограммовый, кладовая, кожух, компас, копированный, костюмированный, крашение, кулинария, лексикограф, логопедия, ломота, ломоть, мальчиковый, маркетинг, маркировать, мастерски, медикаменты, меновая, метонимия, мизерность, мизерный, молох, мускулистый, мышление, намерение, наркомания, начаться, немота, ненависть, нормирование, обеспечение, облегчить, ободрить, озвучение, оптовый, осведомить, отдал, отдала, отдали, отрочество, отсвет, памятуя, пахота, переданы, перенесены, плесневеть, plombированный, plombировать, погнутый, подал, подала, подали, подбодрить, подростковый, послушник, премирование, премированный, премировать, приданое, примкнутый, принудить, принял, приняла, приняли, пробыл, пробыла, пробыли, проведены, продал, продала, продали, прожил, прожила, прожили, процент, пурпур, пурпурный, рефлексия, розовее, селянин, сироты, скольких, скольким, сливовый, созыв, сосредоточение, столяр, сумчатый, таможня, танцовщик, творог, тигровый, туника, убыстрить, уведомить, уведомление, украинец, упомянуть, упрочение, усугубить, факсимиле, феномен, фетиш, форзац, ходатайство, ходатайствовать, холеный, холить, цеховой, черпать, шампур, щавель, экзальтированный, эксперт, электропривод.

Нормы произношения гласных

Для справки. Произношение гласных в ударной позиции не вызывает никаких затруднений, так как в этом случае они произносятся в соответствии с написанием. Однако в безударном положении гласные звуки изменяют артикуляцию.

После твёрдых согласных гласный [о] редуцируется (произносится менее чётко, сокращается), образуя звук, близкий к [а]. Такое произношение называется *акающим*. После мягких согласных безударные гласные [а] и [э] совпадают в звуке, близком к [и]. Такое произношение называется *икающим*.

Акание, икание составляют норму русского литературного произношения и являются обязательными для правильной речи.

Безударный [а] после твёрдых шипящих [ж], [ш], безударный [э] после твёрдых шипящих [ж], [ш] и [ц] в некоторых словах произносятся как гласный, близкий к [ы]. Такое произношение называется *ыкающим*.

Задание № 8. *Списать, вставляя пропущенные буквы. Объяснить написание, подобрав проверочное слово.*

Прим...рать платье – прим...рить противников; отв...рить картофель – отв.. рить дверь; об...жать вокруг дома – не об...жать маленьких; разр...дить обстановку – разр...дить морковь на грядке; ум...лять достоинства – ум...лять о пощаде; прож...вать в городе – прож..вать мясо; скр...пить бумагу – скр...петь сапогами; духовно разв...ваться – разв...ваться на ветру; посв...тить жизнь людям – посв...тить фонарём.

Задание № 9. *Какие звуки произносятся после шипящих и [ц] в словах жалеть, к сожалению, лошадей, жасмин, жена, желудок, шептать, шестой, цена?*

Для справки. Из-за неразличения в печатном тексте букв е и ё в произношении ряда слов возникают трудности. В большинстве случаев правильное произношение нужно проверять по орфоэпическому словарю, помня о двух тенденциях развития этого фонетического явления.

Задание № 10. *Прочитать слова, обращая внимание на произношение (е[э] или ё[о]). Проверить правильность произношения по орфоэпическим словарям. Обратить внимание на слова, которые можно произносить двояко, и на слова, которые имеют разное значение при различном звучании. Списать слова. Значения выделенных слов определить по толковому словарю.*

Афера, блеклый, блеска, бытие, вмененный, вычерпывать, гравер, **гренадер**, грубошерстный, двоеженец, двоеженство, **дебелый**, желоб, зев, **карабинер**, истекший, киоскер, маневры, никчемный, новорожденный, обыденщина, одновременный, опека, оглашенный, осведомленный, острие, отключенный, отсеченный, **планер**, **побасенка**, поименный, приемник, приглушенный, прирученный, **ретушер**, решетчатый, свекла, совершенный, убеленный, **филер**, **филистер**, шестивесельный.

Для справки. *Старославянизмами* называют слова и части слов, пришедшие в русский литературный язык из старославянского. Старославянский язык был создан в IX веке для перевода с греческого языка церковно-религиозных книг.

В период распространения христианства этот письменный язык стал языком церковных служб – на нём читались молитвы и проносились проповеди. На старославянском языке были написаны Евангелие, псалтырь, минеи, «жития святых» и поучения. Поскольку старославянский язык представлял собой «синтез» диалектов южной группы славянских языков, то был понятен всем славянским народам: и болгарам, и сербам, и македонцам.

Наши предки в то время говорили на языке, который принято было называть *древнерусским* – после крещения Руси он функционировал как живой разговорный язык всех восточных славян. В конце X века вслед за Болгарией, Македонией и Сербией старославянский язык распространился на территории Руси и оказал достаточно большое влияние на развитие русского языка.

Старославянизмы имеют свои фонетические, словообразовательные и лексические признаки, отличающие их от исконно русских слов. Например, в старославянском языке употребляется начальное *e* вместо русского *o*: *един, езеро, елень, есень* (ср. восточнославянские: *один, озеро, олень, осень*); начальное *я* вместо русского *a*: *ягнец, азъ* (ср. восточнославянские: *ягнёнок, я*); буква *e*: небо, перст, крест, крестный ход (в древнерусском языке *ě*: нѣбо, напѣрсток, крѣстный отец).

Задание № 11. Заполнить таблицу, распределив слова на две группы в зависимости от их произношения.

старославянское звучание	русское звучание

Крестница, крёстный отец, крёстная, крестный ход, крестное знамение, перекрёсток, жёрнов, жёрдочка, крестное подножие, перекрестье (место пересечения или что-то, имеющее форму креста), неизреченный, смиренный, усмирённый, жёлчный, жёлчь, совершенный, совершённый, современный.

Нормы произношения согласных

Для справки. В современном русском языке произношение согласных определяется двумя основными законами – оглушение звонких в абсолютном конце слова и уподобление (ассимиляция) по звонкости / глухости.

В речи звонкий согласный в конце слова обязательно оглушается. Это правило не знает исключений, и поэтому любое отклонение от него – проявление диалектного или просторечного произношения. В сочетаниях звонкого и глухого согласных или глухого и звонкого первый звук уподобляется второму. Ассимиляция (уподобление) по звонкости / глухости также не знает исключений в русском литературном языке, а её отсутствие может характеризовать диалектную речь.

Произношение согласных на месте удвоенных букв может быть как долгим, так и кратким. Долгий согласный произносится в основном в двух случаях: 1) в положении между гласными после ударного слога (*ванна, касса*); 2) на стыке приставки и корня, предлога и знаменательного слова (*рассердился, с собакой*). Краткий согласный произносится: 1) между гласными перед ударением (*суббота*); 2) в положении перед согласными (*классный*).

Задание № 12. Сравнить пары слов с точки зрения произношения и с точки зрения написания:

гриб – грипп; луг – лук; дуб – клоп; клюв – жираф; друг – рыба; медведь – нефть; город – мост; гараж – карандаш; глаз – парус; изморозь – изморось.

Задание № 13. Сравнить пары слов с точки зрения произношения и с точки зрения написания:

шубка – шапка; робкий – хрупкий; сливки – кофта; грядка – палатка; ложка – чашка; снежки – шишки; резьба – просьба.

Задание № 14. Проанализировать произношение удвоенных согласных в словах; списать слова, объяснив их правописание; составить с данными словами именные словосочетания.

Комиссия, комментарий, группа, каменный, иллюминация, ассистент, дифференциация, режиссёр, аппетит, оппозиция, пассажир, эффект, пессимизм, воззвание, расстройство.

Для справки. Наличие колебаний и вариантов произношения слов с *чн* связано с утратой правил старого московского произношения и появлением тенденции к сближению с написанием звучания. Формирование этой нормы связано с петербургской произносительной традицией. В словах книжного происхождения, терминологического характера, новых словах сочетание *чн* произносится как [*чн*]: *матричный, античный, тепличный*.

В некоторых случаях одно и то же слово может произноситься по-разному в зависимости от значения: *копее[чн]ая монета* и *копее[шн]ая душа*.

Чаще всего в современном русском литературном языке произношение [*шн*] характеризуется как устаревшее или просторечное: *булочная, порядочный*. Лишь в нескольких словах

на месте орфографического *чн* должно произноситься [*шн*]: *конечно, скворечник, нарочно* и др.

Сочетание согласных букв – произносительная норма:

- 1) *си, зи – [шш] – низший;*
- 2) *сж, зж – [жж] – разжигать;*
- 3) *дс, тс – [ц] – городской, детский;*
- 4) *ться – [ц] – смеяться.*

Задание № 15. Проанализировать орфоэпические изменения в словарях разных лет издания. Сопоставить эти данные с современными орфоэпическими словарями.

Слово	«Толковый словарь русского языка» (1935 – 1940 гг.)	«Орфоэпический словарь русского языка» (1983 г.)
<i>Будничный</i>	[шн]	[чн] и [шн] (доп.)
<i>Булочная</i>	[шн]	[шн] и [чн] (доп.)
<i>Закусочная</i>	[шн]	[чн]
<i>Игрушечная</i>	[шн]	[чн]
<i>Нарочно</i>	[шн]	[шн]
<i>Порядочно</i>	[шн]	[шн] и [чн]
<i>Порядочный</i>	[шн]	[шн] и [чн]
<i>Сливочный</i>	[шн]	[чн] и [шн] (доп. устар.)
<i>Яичница</i>	[шн]	[шн]
<i>Яблочный</i>	[шн]	[чн] и [шн] (доп.)

Задание № 16. Заполнить таблицу, распределив слова на две группы в зависимости от их произношения. Проверить по орфоэпическому словарю. Отметить случаи вариантного произношения. Значения выделенных слов определить по толковому словарю.

[чн]	[шн]

Азбучный, булочная, горничная, горчичник, беспечность, гречневый, горячечный, двоечник, единичный, девичник, копечный, коричневый, лавочник, лоточник, Ильинична, конечно, крошечный, лавочник, лоточник, стеклянная перечница, порядочный, Кузьминична, молочник, нарочно, Никитична, сердечная болезнь, стрелочник, шапочный, **чёртова перечница**, прачечная, пустячный, Саввична, **друг сердечный**, ячневая, скворечник, скучно, троечник, **шапочное знакомство**, **к шапочному разбору**, яичница, античный, библиотечный, бутылочный, восточный.

Для справки. Случаи уподобления согласных друг другу:

- 1) [с] + [ш] → [шш]: *сшить* [шш^ыт'] = [ш^ыт'];
- 2) [с] + [ч'] → [щ'] или [щ'ч']: *с чем-то* [щ'эмта] или [щ'ч'эмта];
- 3) [с] + [щ'] → [щ']: *расщепить* [ращ'ип'ит'];
- 4) [з] + [ж] → [жж]: *изжить* [ижжыт'] = [ижыт'];
- 5) [т] + [с] → [цц] или [цс]: *мыться* [мыцца] = [мыца], *отсыпать* [ацсыпат'];
- 6) [т] + [ц] → [цц]: *отцепить* [аццып'ит'] = [ацып'ит'];
- 7) [т] + [ч'] → [ч'ч']: *отчёт* [ач'ч'от] = [ач'от];
- 8) [т] + [щ'] → [ч'щ']: *отщепить* [ач'щ'ип'ит'];
- 9) [к'к'] → [х'к']: *лёгкий* [л'ох'к'ий'], *мягкий* [м'ах'к'ий'].

Задание № 17. Прочитать слова. Охарактеризовать слова с точки зрения их написания и произношения.

Безжалостный, бесшумный, визжать, дрожжи, заносчивый, отцепиться, подписчик, расчистить, расщепить, влезший, жужжать, изжелта-зелёный, подписаться.

Для справки. В современном русском языке группа из нескольких согласных в положении между гласными обычно упрощается: один из звуков не произносится.

Сочетание согласных букв – произносительная норма:

- 1) стн – [сн] – местный;
- 2) здн – [зн] – праздник;
- 3) стл – [сл] – счастливый;
- 4) стск – [сск] – пропагандистский.

Задание № 18. Сравнить пары слов с точки зрения произношения и с точки зрения написания:

звёздный – безобразный; поздний – любезный; местный – прекрасный; грустный – чудесный; властный – напрасный; капустный – опасный.

Для справки. Произношение иностранных слов может изменяться с течением времени. В начале заимствования слово отражает свой первоначальный облик, но постепенно под влиянием господствующих в русском языке орфоэпических правил фонетика этого слова приспособляется к произношению носителей языка. Однако освоение заимствованного слова в языке – процесс долгий.

В настоящее время многие заимствованные слова воспринимаются как исконно русские, их звучание ничем не отличается от звучания слов русского происхождения. Слова *термин, музей, пионер, рельс, беж, академия* произносятся с мягким согласным перед [э], хотя ещё недавно произношение с твёрдым согласным перед [э] можно было услышать у представителей

старшего поколения. Многие слова иноязычного происхождения до сих пор сохраняют твёрдое произношение перед [э]: *бизнес, антенна, бифштекс, отель, кодекс* и др. Есть слова, которые имеют два варианта произношения – твёрдый и мягкий: *брюнет, сессия, конгресс, террорист*.

Задание № 19. Заполнить таблицу, распределив слова по группам в зависимости от особенностей произношения согласного звука перед гласным [э]. Списать слова. Значения выделенных слов определить по толковому словарю.

Мягкое произношение: [ɣ]емагор	Вариантное произношение: [ɣ]епо – [ɣ]епо	Твёрдое произношение: [ɣ]енди

Адекватный, академия, альтернатива, амнезия, анемия, **аннексировать**, антисептика, артерия, атеист, ателье, **аутсайдер**, бобслей, брюнет, бутерброд, гантели, гротеск, дебаты, дебют, **девальвация**, дезинфицировать, декада, декан, декларация, декор, дельтапланеризм, **демарш**, **демпинг**, демилитаризация, демисезонный, депрессия, **де-факто**, диспансер, идентичный, индекс, инертный, интеграция, интервидение, интервью, кодекс, компресс, компьютер, консенсус, контейнер, контекст, кредо, крейсер, критерий, купе, лазерный, лотерея, **лютеранин**, макраме, менеджер, **мотель**, орхидея, **патент**, паштет, **плиссе**, портвейн, портмоне, **пралине**, пресса, претензия, прогресс, проект, **протеже**, пюре, **резюме**, рейтинг, рэкетир, Ренессанс, **реноме**, сверхмодерн, свитер, сервис, сессия, стратег, **сюзерен**, **тарантелла**, тезис, темп, термин, тенденциозный, тенденция, теннис, тент, термос, террор, тире, **трек**, туннель, **фарватер**, фланель, форель, **хабанера**, шатен, шинель, экспресс, экстерн, юмореска.

2. СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ НОРМЫ

Словообразовательный уровень языка объединяет морфемику и словообразование.

Морфемика (от греч. слова *morphe* – «форма») – раздел языкознания, изучающий части слова, их взаимоотношения в пределах слова. Морфема – минимальная значимая единица языка. Все морфемы делятся на корневые и аффиксальные. Корень выражает общее содержание, позволяющее объединить слова в словообразовательные гнезда (*лес, лесной, лесник*). К аффиксам относятся приставки, суффиксы и окончания. Значения этих морфем более абстрактно. Правильно выделять морфемный состав важно для корректного применения правил русской орфографии и понимания значения производных слов.

Словообразование – раздел языкознания, изучающий способы образования слов и отношения между родственными словами. Язык считается живым, пока в нём образуются слова. С точки зрения словообразования, все слова делятся на производные и непроизводные. Производное слово связано с тем словом, от которого образовано, эта связь называется словообразовательной мотивацией. Производное и производящее слова объединяются в словообразовательную пару: *ламповый* от *лампы*.

Словообразовательная норма – это образование слова в соответствии с устоявшимися в языке правилами. С точки зрения словообразования, нормативным является производное

слово, зафиксированное в нормативных словарях. Неправильное объяснение слова, незнание мотивации ведёт к неверному пониманию, к ошибке при употреблении слова. Словообразовательной ошибкой можно считать неправильное использование средств словообразования.

Для справки.

Зоны словообразовательной трудностей

1. Образование существительных:

– обозначающих лиц по территориальной, национальной или конфессиональной принадлежности (*пскович – псковитянин – псковичанин; полька – полячка*);

– называющих лиц женского пола по профессии или роду занятий мужа (*копировальщица – копировщица; селянка – сельчанка*);

– обозначающих самок животных (*волчица – волчиха*);

– обозначающих детёнышей животных (*верблюжонок, жеребёнок*);

– обозначающих действие, производных от глаголов (*выплачивание – выплата; осмысление – осмысливание*);

– с уменьшительными суффиксами (*трамвайчик, автобусик*).

2. Образование прилагательных:

– соответствующих названиям территорий (*тольяттинский*);

– соответствующих заимствованным существительным на *-ист* (*туристский – туристический*);

– с суффиксами *-ическ, -ичн* (*типический – типичный*);

– соответствующих существительным на *-тель* (*просветительный – просветительский*).

3. Образование сложных прилагательных:

- с первой частью *два / двух-* (*двухлетний – двухлетный*);
- с первой частью *вне / не-* (*внеочередной – неочередной*);
- с равноправными основами (*японо-российский – японско-российский*);
- с причастной основой (*хромсодержащий – хромосодержащий*).

4. Образование глаголов:

- с суффиксами *-изирова-, изова-* (*ароматизировать*);
- с суффиксами *-нича-, -и-* (*пакостничать – пакостить*);
- приставочных глаголов с корнями *-чит-, -чет-* (*прочесть – прочитать*);
- с приставками *по-, под-, на-, над-* (*поскользнуться – подскользнуться*).

5. Образование наречий:

- на *-ски* суффиксальным и приставочно-суффиксальным способами (*геройски – по-геройски*);
- от качественных прилагательных приставочно-суффиксальным и бессуффиксным способами (*быстро – побыстрому*);
- со значением места и направления (*вправо – направо*).

Задание № 1. От данных слов – названий населённых пунктов – образовать существительные, обозначающие жителей этих населённых пунктов (м. р. и ж. р. ед. ч.; мн. ч.).

Москва, Санкт-Петербург, Казань, Челябинск, Екатеринбург, Пермь, Киев, Нижний Новгород, Смоленск, Тула, Курск, Пенза, Тверь.

Задание № 2. *От данных слов образовать существительные женского рода (если это возможно):*

артист, агроном, адвокат, врач, ректор, майор, доктор, доцент, защитник, инженер, инструктор, кандидат, корректор, корреспондент, кондуктор, конькобежец, лаборант, машинист, сотрудник, педагог, профессор, прокурор, следователь, судья, юбиляр, врач, директор, инженер, лётчик, парикмахер, певец, писатель, продавец, редактор, ткач, техник, тракторист, токарь, санитар, слесарь, секретарь, спортсмен, учитель, космонавт, аспирант, делегат, бригадир, чемпион, руководитель, мастер.

Задание № 3. *От данных слов – названий животных – образовать существительные, обозначающие самок и детёнышей животных.*

Медведь, кот, барсук, жираф, волк, олень, лось, енот, ёж, заяц.

Задание № 4. *Найти и выписать из «Нового словообразовательного словаря русского языка для всех, кто хочет быть грамотным» А.Н. Тихонова следующие слова (не менее 3-х примеров на каждый случай):*

- 1) существительные, производные от глаголов;
- 2) существительные с уменьшительными суффиксами;
- 3) сложные прилагательные;
- 4) глаголы с суффиксами *-изирова-*, *изова-*; *-нича-*, *-и-*;
- 5) глаголы с приставками *по-*, *под-*, *на-*, *над-*;
- 6) наречия со значением места и направления;
- 7) наречия, образованные от качественных прилагательных.

Для справки. Закон речевой экономии – один из главных законов развития языка. Стремление сэкономить усилия в полной мере воплощается в сложносокращённых словах – аббревиатурах.

Аббревиатура (от лат. слова *abbrevio* – «сокращаю») – имя существительное, состоящее из усечённых слов исходного словосочетания (*полпред – полномочный представитель*) или из усечённых частей исходного сложного слова (*НИИ – научно-исследовательский институт*). Последний компонент аббревиатуры может быть также целым (неусечённым) словом (*запчасти – запасные части*).

Аббревиация (образование аббревиатуры) как особый способ словообразования, направленный на создание более коротких (по сравнению с исходными) названий, получило широкое распространение в основных европейских языках в XX в., в русском языке – особенно в XX–XXI вв.

В русском языке выделяются *следующие типы аббревиатуры*:

1. Аббревиатуры инициальные, подразделяющиеся
 - на буквенные, состоящие из названий начальных букв слов (*ФСБ [эф-эс-бэ] – Федеральная служба безопасности*);
 - на звуковые, состоящие из начальных звуков слов исходного словосочетания (*МИД – Министерство иностранных дел*) или из начальных звуков частей сложного слова (*ГЭС – гидроэлектростанция*);
 - на буквенно-звуковые, состоящие из названий начальных букв и из начальных звуков слов (*ЦСКА [це-эс-ка] – Центральный спортивный клуб армии*).
2. Аббревиатуры слоговые, состоящие из начальных частей слов (*завхоз – заведующий хозяйственной частью*).
3. Аббревиатуры инициально-слоговые, смешанного типа, состоящие из начальной части и из начальных звуков слов (*КамАЗ – Камский автомобильный завод*).
4. Аббревиатуры, состоящие из начальной части слова (слов) и целого слова (*Сбербанк – Сберегательный банк*).

5. Аббревиатуры, состоящие из начальной части слова и формы косвенного падежа существительного (*завкафедрой – заведующий кафедрой*).

6. Аббревиатуры, представляющие собой сочетание начала первого слова с началом и концом второго слова (*военкомат – военный комиссариат*) или только с концом второго слова (*мопед – мотоцикл-велосипед*).

Аббревиатуры 2–6 типов называются также *сложносокращёнными словами*.

Удачные аббревиатуры не только сокращают сложное наименование, экономя время произнесения и место для записи, но и обогащают язык новыми словами, кратко называющими предмет. В то же время неумеренное и непродуманное использование аббревиатур может обнаружить отсутствие языкового вкуса, вызвать нежелательную реакцию читателя или слушателя. Сокращения, понятные лишь посвящённым, требуют большого напряжения; неблагозвучие часто создаёт комический эффект.

Задание № 5. Назвать аббревиатуры, которые используются в вашей речи.

Задание № 6. Прочитать аббревиатуры. Соотнести их с развёрнутыми наименованиям:

НХЛ, РЖД, МО РФ, ООКР, РУФО, РФБ, РФФИ.

Национальная хоккейная лига, Российские железные дороги, Министерство обороны Российской Федерации, отдел организации коммерческой работы, реостат ультрафиолетового облучения, Российская фондовая биржа, Российский фонд фундаментальных исследований.

3. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Одним из главных показателей речевой культуры является знание слов, их значений; умение точно выбирать слово в соответствии с коммуникативными задачами и правильно его употреблять в речи, то есть владение лексическими нормами. Незнание или приблизительное знание значений слов является причиной ошибок. С расширением круга чтения повышается уровень образования, так как происходит обогащение словаря.

Употребление слова в речи определяется особенностями его лексического значения, специфику которого изучает лексика.

Лексика (от греч. слова *lexikos* – «относящийся к слову; слово; оборот речи») – 1) раздел языкознания, изучающий словарный состав языка; 2) словарный состав языка.

Лексикология – наука, изучающая словарный состав языка, значения слов, их взаимосвязь и происхождение, нормы употребления лексем в речи.

Для справки. *Слово (лексема)* – это основная единица, служащая для обозначения предметов, явлений, событий и т.д.

Лексическое значение слова – это соотнесённость слова с определённым понятием, явлением действительности. Лексическое значение слова можно объяснить, описав, охарактеризовав предмет или явление, которое обозначает данное слово, другими словами. Расширить, обогатить словарный запас позволяет чтение словарей. Раздел науки о языке, изучающий правила составления словарей, называется *лексикографией*.

Словари, в которых приводятся и объясняются лексические значения слов, называются *толковыми словарями*.

Каждой лексеме посвящена *словарная статья*, в которой описываются основные свойства слова. Словарные статьи даются по алфавиту. Словарная статья состоит из следующих частей: заглавное слово, грамматические формы, толкование лексического значения слова, примеры употребления.

Например:

Баскетболист, а, м. Спортсмен, занимающийся баскетболом; игрок в баскетбол. || ж. **баскетболистка**, и. || *прил.* **баскетболистский**, -ая, -ое. (Ожегов, С.И., Шведова, Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: Азбуковник, 1997. – С. 37).

Задание № 1. *Дать характеристику словарю (на выбор):*

- 1) автор;
- 2) год и место издания;
- 3) принципы расположения слов;
- 4) анализ словарной статьи.

Для справки. Все лексемы языка можно охарактеризовать с трёх позиций:

По значению	По употреблению	По происхождению
Прямое / переносное значение слова	Общеупотребительные / Необщепотребительные	Исконно русские / заимствованные
Однозначные / многозначные слова	Профессиональные	Устаревшие
Омонимы	Термины	Архаизмы
Синонимы, антонимы, паронимы	Диалектные слова	Неологизмы

Задание № 2. *Выбрать из толкового словаря 5 слов и, опираясь на содержание словарных статей, охарактеризовать каждое слово с трёх позиций: 1) значение; 2) употребление; 3) происхождение.*

Для справки. Слова в русском языке могут употребляться в прямом и переносном значении.

В языке различают два типа переноса значений:

1) по сходству признаков (метафора: *хвост животного – хвост очереди*);

2) по смежности (метонимия: «*В багрец и золото одетые леса*» (А.С. Пушкин)).

Задание № 3. *Выбрать для анализа 1 стихотворение А.С. Пушкина; найти слова, которые употребляются в данном поэтическом тексте в переносном значении; определить тип переноса.*

Для справки. Слова, имеющие одно значение, называются *однозначными*. Чаще всего однозначными являются термины: *лексема, фонема, морфема*.

Слова, имеющие два и более значений, называются многозначными: *период: 1) промежуток времени; 2) математическая величина; 3) законченный фрагмент текста.*

Слова одной и той же части речи, одинаково звучащие, но не имеющие ничего общего в своём значении, называются *омонимами*:

1) *норка¹ (зверёк) и норка² (жилище животного);*

2) *ключ¹ (родник), ключ² (металлический стержень для отпирания замков), ключ³ (знак музыкальной грамоты).*

Многозначные слова имеют внутри статьи нумерацию, перечисляющую каждое новое значение лексемы; омонимам посвящены отдельные статьи, само слово обозначено индексом.

Например:

Налево, нареч. **1.** В левую сторону, на левой стороне. *Свернуть н. Н. от входа.* **2.** Незаконно используя служебные возможности в личных интересах (разг. неодобр.). *Продать кирпич н. Сработать н.*

Бот¹, -а, м. Небольшое парусное, гребное или моторное судно. *Морской б. || уменьш. ботик, -а, м. || прил. ботовый, -ая, -ое.*

Бот² см. ботики.

(Ожегов, С.И., Шведова, Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М.: Азбуковник, 1997. – С. 37).

Задание № 4. Сравнить, как в толковых словарях записываются многозначное слово и омонимы; привести примеры.

Для справки. Омонимы, имеющие полное совпадение по звуковому составу, графическому изображению, в грамматических формах, называются *полными*.

Слова, совпадающие по звучанию, но не по написанию, называются *омофонами*: *кот – код*.

Слова, одинаковые по написанию, но разные по звучанию, называются *омографами*: *замок – замок*.

Слова, совпадающие по звучанию и написанию только в некоторых грамматических формах, называются *омоформами*: *попугай (сущ.) – попугай (глагол. в пов. н.)*.

Задание № 5. *Определить, к какому типу по совпадению относятся данные слова; составить с ними словосочетания:*

стог – сток; сосна – со сна; плот – плод; кружки – кружки;
лезть – лесть; мука – мука; переносица – переносится.

Для справки. *Антонимы* (от греч. слов *anti* – «против» и *опута* – «имя») – слова одной части речи, имеющие противоположное значение.

Антонимы, выражающие качественную противоположность: *лёгкий – трудный*.

Антонимы, выражающие противоположную направленность действий, признаков и свойств (логически противоположные понятия): *собрать – разбирать; въезжать – выезжать*.

Антонимы разнокоренные: *плохой – хороший*.

Антонимы однокоренные: *культурный и некультурный*.

Синонимы (от греч. слова *synoputos* – «одноимённый») – слова одной и той же части речи, имеющие полностью или частично совпадающие значения.

Синонимы абсолютные: *языкознание – лингвистика*.

Синонимы семантические, обозначающие различную степень проявления признака, действия: *кроткий, незлобивый; покорный, смиренный, робкий*.

Синонимы стилистические, имеющие различную стилистическую окраску: *лицо, лик, рож*.

Синонимы семантико-стилистические, обозначающие различную степень проявления признака, действия и имеющие различную стилистическую окраску: *очи – гляделки*.

Синонимы разнокоренные: *молодой – юный*.

Синонимы однокоренные: *заглавие – заголовок*.

Паронимы – (от греч. слов *para* – «около» и *опута* – «имя») – слова, имеющие частичное звуковое сходство при их семантическом различии (полном или частичном): *надеть* (шляпу) – *одеть* (ребёнка); *советник* (должность) – *советчик* (тот, кто даёт советы).

Задание № 6. *Расположить синонимы в порядке выражения значения усиления признака и действия.*

1. Неприятный, отталкивающий, омерзительный, отвратительный, противный.
2. Учтивый, деликатный, обходительный, любезный.
3. Зажечься, запылать, загореться, вспыхнуть, засветиться, воспламениться.
4. Оцепенеть, остолбенеть, окаменеть, окоченеть, окостенеть, застыть, замереть.
5. Хохотать, фыркать, хихикать, прыскать, гоготать.

Задание № 7. *Составить словосочетания, соединив синонимы со словами, стоящими в скобках.*

1. Весть, сообщение, известие, уведомление (из училища, из дому, с телефонного узла, из лица).
2. Безмятежный, спокойный, мирный, смиренный (сон, труд, характер, человек).
3. Побороть, победить, сломить, преодолеть, превозмочь (болезнь, чувство страха, противника, волю, препятствие).

Задание № 8. *Подобрать русские синонимы к иноязычным словам. В случае затруднения необходимо обратиться к словарям синонимов.*

Респондент, инвестор, прерогатива, квота, аудитор, альянс, эксклюзивный, апеллировать, секвестр, мораторий, менталитет, адекватный, идентичный, антагонизм, инфантильный, индифферентный, амбиция, анализ, синтез, вердикт, вестибюль, вокальный, импорт, экспорт, лексикон, мемуары, пунктуальный, реставрация, фауна, флора.

Задание № 9. Подобрать синонимы и антонимы к прилагательным, учитывая их сочетаемость.

1. Обычный (-ая, -ые) ситуация, день, заботы, внешность.
2. Интересный (-ая) фильм, писатель, сюжет, трактовка.
3. Свежий (-ее) хлеб, огурец, бельё, вечер, снег, вид, взгляд.

Задание № 10. Выбрать из слов, данных в скобках, подходящий пароним (устно).

1. Наказание носит (воспитательский, воспитательный) характер.
2. Он дал нам (дипломатический, дипломатичный) ответ.
3. В нашем клубе часто бывают (драматические, драматичные) постановки.
4. Он дал мне (дружеский, дружественный) совет.
5. Его (исполнительский, исполнительный) талант был высоко оценён критикой.
6. Анализ этого исследования был не очень (критическим, критичным).
7. Он привык работать (методически, методично), без надрыва, чётко выполняя (методические, методичные) рекомендации.
8. Он занимал (выборочную, выборную) должность.

Задание № 11. Составить словосочетания с приведёнными ниже паронимами.

Опасный – опасливый; освоить – усвоить; осудить – обсудить; представить – предоставить; демократический – демократичный; тактический – тактичный; хозяйский – хозяйственный; экономичный – экономический – экономный; запасный – запасливый – запасной; злой – злостный; комический – комичный; нестерпимый – нетерпимый; понятный – понятливый; удачный – удачливый; фактический – фактичный; явный – явственный; соседский – соседний; обидный – обидчивый; тяготеет – тяготеет; бережный – бережливый; туристический – туристский; будний – будничный; техничный – технический; ненавистнический – ненавистный.

Для справки. Лексика, известная большинству людей и употребляемая всем населением, называется *общеупотребительная* (или *нейтральная*).

Лексика, которая известна не всем людям, говорящим на данном языке, называется *необщеупотребительная*. Это диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, устаревшие слова, неологизмы, варваризмы, интернационализмы, экзотизмы.

Задание № 12. Создать терминологический словарь, в состав которого должны войти следующие понятия: диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы, устаревшие слова, неологизмы, варваризмы, интернационализмы, экзотизмы.

Для справки. Плеоназм (от греч. слова *pleonastmos* – «избыток», «чрезмерность») – избыточность выразительных средств, используемых для передачи лексического или грамматического смысла высказывания (повтор, дублирование): *частная собственность* (экономическое и социальное понятие); *экспонаты выставки; практика работы*.

Тавтология (от греч. слов *tauto* – «то же самое» и *logos* – «слово») – содержательная избыточность высказывания, проявляющаяся в смысловом дублировании целого или его части. Напоминает плеоназм, называют «порочным плеоназмом». Но тавтология всегда принадлежит речи, в отличие от плеоназма, не входит в систему и норму языка, свидетельствует о недостаточной грамотности говорящего.

Например:

Скидка – минус 30 %. Звучали громкие звуки. Поточнее уточнить.

Помимо тавтологии, к лексическим ошибкам относят речевые штампы, многословие, употребление слов, значение которых неизвестно или непонятно.

Задание № 13. Исправить ошибки.

1. Территориальные образования в недавнем прошлом не просто игнорировались, а вообще не принимались во внимание.

2. Право подписи под документом – исключительная прерогатива префекта.

3. Последним остатком свободной торговли являются стихийные базары.

4. В состав структуры вошли страховая компания, гостиничная фирма, социальная фирма.

5. К вышеизложенному следует добавить о значении роли, которую сыграл закон монополистического развития.

6. Если это гипотетически предположить, то ситуация видится в ином свете.

7. Мы добились столь высоких хороших результатов.

8. Пресса высоко позитивно оценивает результаты выборов.

9. По сведениям из осведомлённых источников, намечено подписание «Согласия о национальной согласии».

10. Раскрывая предложенную тему, мы попытаемся раскрыть концепцию занятости в новых социально-экономических условиях России.

11. На предприятии пока ещё не существует специального отдела маркетинга, а все функции пока выполняет инженер по маркетингу.

12. Традиционные экономические теории традиционно учитывали только низшие потребности.

13. Это явление является очень знаменательным и проявляется оно в том, что товарооборот вырос вдвое.

14. Выйдя на практику, студенты практически убедились в теоретических положениях.

15. К концу соревнований в более лучшем положении оказалась команда «Стрела».

16. Яснее нам стали видны возможности и пути нашего движения вперёд.

17. Судя по тем находкам, которые они нашли, уже есть веские доказательства в пользу этой гипотезы.

18. Участники творческой экспедиции рассказали о перспективах на будущее. 19. После первого дебюта в известном фильме молодая актриса получила предложение сниматься за границей.

20. На научном семинаре автор изложил главную суть этой книги.

21. Инициатором и зачинателем движения является экономическая ассоциация.

22. На строительный объект бесперебойно доставляются строительные материалы.

23. Середина 60-х годов знаменательна расцветом и наивысшим апогеем «сурового стиля».

Для справки. *Фразеология* – раздел языкознания, который изучает устойчивые выражения, несвободные сочетания слов. Такие сочетания называются фразеологизмами (*фразеологическими единицами, фразеологическими оборотами*). *Фразеологизмы* – это несвободные сочетания слов, обладающие целостным лексическим значением, используемые для называния предметов, признаков, чувств, свойств, явлений, ситуаций, действий. Фразеологизмы русского языка могут состоять из 2-х и более компонентов. Каждый фразеологизм закреплён исторически, то есть определённое сочетание слов сохраняет своё значение и используется в речи в неизменном виде.

Задание № 14. *Прочитать текст. Ответить на вопросы:*

1. *Как появился фразеологизм «как с гуся вода»?*

2. *Что обозначает данный фразеологизм в современном русском языке?*

Как с гуся вода.

Перед вами не простая поговорка, а часть древней заклиательной формулы. Бывало, знахарка, обливая больных детей «наговорной водичкой», да и заботливые родители, купая их в бане, таинственно приговаривали: «С гуся вода, а с нашего Коленьки (или Петеньки) худоба (то есть болезнь)».

И верили, что всякие напасти сбегут с их сынка или доченьки так же быстро и бесследно, как сбегает вода с гусяного оперения.

Именно с гусяного? Нет, не обязательно: с перьев любой водяной птицы. Ведь у таких птиц оперение покрыто особой жирной смазкой, которую выделяет железа на спине у корня их хвоста. Вода их не смачивает, скатываясь по жиру...

А уж вот сказать: «Как с курицы вода» – нельзя. Видели вы мокрую курицу? Жалкий вид! Недаром и говорят про растерянных, испуганных людей: «Мокрая курица».

(По Э. Вартаньяну)

Задание № 15. *Выписать из фразеологического словаря 5 фразеологизмов, подобрать к ним синонимы и антонимы.*

Задание № 16. *Составить с данными фразеологизмами предложения:*

сесть в калошу, во всю прыть, медвежья услуга, не терять головы, семь пядей во лбу, не солоно хлебавши, медвежья услуга, без году неделя, не в своей тарелке, смотреть в корень.

4. ГРАММАТИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Граммáтика (от греч. слова *grammar* – «буква») – раздел языкознания, который изучает грамматический строй языка, закономерности построения правильных осмысленных речевых отрезков. Грамматика описывает типичные случаи современного словоизменения.

С течением времени, в ходе постоянного развития языка изменяются не только орфоэпические, словообразовательные и лексические нормы русского языка, но и грамматические, хотя и в меньшей степени.

В грамматике выделяют две подсистемы: морфологию и синтаксис.

4.1 Морфологические нормы

Морфология (от греч. слова *morphology* – «учение о форме») – 1) раздел языкознания, изучающий формы слов и правила их употребления; 2) систематизированная совокупность форм слов (парадигм склонения, спряжения), а также правила их употребления.

В морфологии анализируется обобщённое грамматическое значение слова, формы его изменения, характерные для него морфологические категории, способность слова выступать в предложении в определённой роли. Единицей морфологии

является *словоформа*, то есть слово в его грамматическом значении. С этой точки зрения все словоформы русского языка систематизированы и объединены в лексико-грамматические классы – *части речи*.

Часть речи – это лексико-грамматический класс, который выделяется по трём признакам:

- 1) обобщённому грамматическому значению;
- 2) общим морфологическим свойствам, категориям, формам словоизменения и формоизменениям;
- 3) общей синтаксической функции.

Имя существительное

Для справки. Имя существительное – это самостоятельная часть речи, обозначает предмет, отвечает на вопросы *кто?*, *что?*

По значению существительные делятся на четыре группы:

- 1) конкретные, обозначающие конкретные предметы, явления, события, подлежащие счёту (*дом, книга, восстание, аккорд*);
- 2) отвлечённые (абстрактные), обозначающие отвлечённые понятия, признаки, действия, состояния (*радость, счастье, белизна, мужество, терпение, чтение*);
- 3) вещественные, обозначающие различные вещества (*кислород, молоко, масло*);
- 4) собирательные, обозначающие множество одинаковых предметов или лиц как неделимое целое (*молодёжь, листва, малина*).

По признаку названия предмета как индивидуального или как представителя целого класса имена существительные делятся на два разряда:

1) собственные, обозначающие индивидуальные (единичные) названия предметов (лиц): *Челябинск, проспект им. В.И. Ленина, Иван, река Миасс*;

2) нарицательные, обозначающие однородные (типичные) предметы и явления (*город, человек, улица*).

По признаку названия предмета как объекта живой или неживой природы имена существительные делятся на два разряда:

1) на одушевлённые, обозначающие людей или живых существ и отвечающие на вопрос *кто?*: *ребёнок, подруга, кошка, рыбка*;

2) на неодушевлённые, называющие предметы неживой природы, растительного мира, окружающей действительности, понятия и отвечающие на вопрос *что?*: *комната, солнце, дерево, чувство*.

Деление существительных на одушевлённые и неодушевлённые не всегда совпадает с делением предметов на живые и неживые. Слова, обозначающие группы людей или животных, отвечают на вопрос *что?*: *рота, армия, табун*.

В то же время к одушевлённым именам относятся:

1) слова, называющие неживых людей (*мертвец, покойник*, кроме слова *труп*);

2) слова, называющие сказочных персонажей (*русалка, кощей*);

3) слова, называющие игральные карты (*валет, дама, король*, кроме карт от *двойки до десятки*);

4) слова, называющие шахматные фигуры (*король, ферзь, слон, конь*, кроме слов *пешка* и *ладья*).

Задание № 1. *Выписать из толкового словаря 10 существительных, определить их лексико-грамматические признаки.*

Для справки. *Род* – это постоянный (неизменяемый) признак существительных. Они бывают

1) мужского рода (*город, юноша, старик, дядя, олень, алюминий*);

2) женского рода (*бабушка, вишня, листва, мышь, ночь*);

3) среднего рода (*окно, озеро, солнце*);

4) общего рода, называющие лиц мужского и женского пола по качествам их характера или поступков (*растяпа, умница, молодчина*).

Существительные, называющие лиц по профессии или должности, относятся к мужскому роду (*доктор, инженер, директор*), хотя эти существительные сочетаются с существительными женского рода (*доктор Иванова, к инженеру Петровой, в кабинете директора Цветковой*).

Неизменяемые заимствованные имена существительные распределяются по родам следующим образом:

1. Слова, обозначающие неодушевлённые предметы, в своём большинстве относятся к с. р.: *целебное алоэ, шотландское виски, демисезонное пальто*. Исключения: *крепкий кофе* (м. р., допустим в некоторых словарях с.р.), *тушёная кольраби* (капуста, ж. р.), *красивая авеню* (улица, ж. р.), *аппетитная салями* (колбаса, ж. р.), *новый авто* (с. р. и м. р.), *ароматный мокко* (вид кофе, м. р. и с. р.).

2. Слова, обозначающие лицо, относятся к м. р. или ж. р. в зависимости от своего значения, т.е. соотнесённости с реальным полом обозначаемого лица: *богатый рантье* (м. р.), *вежливый мсье* (м. р.), *старая леди* (ж. р.), *белокурая фрейлин* (ж. р.), *приятный визави* или *приятная визави* (собеседник, м. р. или ж. р.).

3. Слова, обозначающие одушевлённые предметы (животных, птиц). относятся к м. р. (*милый пони, ловкий шимпанзе*). Но в современных словарях указывают м. р. и ж. р. Исключения: *солёная иваси* (рыба, сельдь, ж. р.), *назойливая цеце* (муха, ж. р.).

4. Род существительных, обозначающих географические собственные имена (названия городов, рек, озёр, островов, гор и т.д.), определяется по роду нарицательного существительного, которое выступает в роли родового понятия: *солнечный Тбилиси* (город, м. р.), *широкая Миссисипи* (река, ж. р.).

5. Аббревиатура, образованная соединением начальных букв тех слов, из которых состоит полное наименование, определяет свой род по роду ведущего слова составного наименования: *престижный МГУ* (Московский государственный университет, м. р.).

6. Род сложных существительных, образованных путём соединения целых слов, определяется по главному слову. Главным является то слово, которое представляет собой более широкое понятие, конкретное обозначение предмета; другое слово – характеристика этого понятия: *мощная машина-канавокопатель* (ж. р.).

Задание № 2. *Определить род несклоняемых существительных, выбрать 10 слов и составить с ними словосочетания «прилагательное + существительное».*

Авеню, Ай-Петри, атташе, бигуди, боа, бренди, визави, виски, галифе, Гарри, Гоби, Дели, Джо, иваси, инкогнито, Ирен, «Тайм», «Таймс», какао, Капри, какаду, кашне, кенгуру, колибри, кольраби, коммюнике, конферансье, кофе, крупье, кутюрье, леди, мадам, меню, Миссисипи, мокко, Николь, пари, плиссе, пони, пралине, протезе, салями, сулгуни, Сухуми, «Фигаро», такси, Тбилиси, фрау, хинди, цеце, Чили, шимпанзе, эсперанто, Янцзы.

Задание № 3. *Определить род аббревиатур.*

ПВО, СКВ, МКАД, ВПК, КГБ, ООН, вуз, ЮНЕСКО, МВФ, СПИД.

Задание № 4. *Выбрать правильный ответ.*

Правая бакенбарда – правый бакенбард, болезненная заусеница – болезненный заусенец, большая мозоль – большой мозоль, чёрная толь – чёрный толь, воздушная тюль – воздушный тюль, старая рельса – старый рельс, новая туфля – новый туфель, французская шампунь – французский шампунь, кожаная тапка – кожаный тапок, белая кроссовка – белый кроссовок, любая овощ – любой овощ, огромная моль – огромный моль, чёрная ботинка – чёрный ботинок.

Задание № 5. *Определить род существительных.*

Кафе-столовая отремонтирован...; автомат-закусочная открыт...; кресло-кровать стоял... в углу; плащ-палатка лежал... в свёрнутом виде; завод-лаборатория выполнил... срочный заказ; театр-студия воспитал... немало талантливых актёров; книга-справочник поступил... в продажу; машина-канавокопатель проложил... траншею; библиотека-музей приобрёл... неизданный рукописи писателя.

Для справки. Число существительных (единственное и множественное) – это непостоянный морфологический признак существительных, который указывает на количество предметов.

Выделяются *следующие группы*:

1) существительные, имеющие формы единственного и множественного числа, к которым относятся конкретные существительные: *стул – стулья, мальчик – мальчики, ребёнок – дети, человек – люди*;

2) существительные, имеющие форму только единственного числа:

– собирательные существительные (*листва, студенчество*);

– отвлечённые существительные (*радость, красота, дружба*);

– вещественные существительные (*бензин, молоко, йод*);

– имена собственные (*Урал, Москва*);

3) существительные, имеющие форму только множественного числа:

– конкретные существительные: *сани, ножницы, брюки*;

– вещественные существительные (*сливки*);

– отглагольные существительные (*консервы*);

– имена собственные (*Бреды, Увильды, Чистые пруды*).

Задание № 6. *Выписать из словаря 10 существительных, которые имеют формы единственного и множественного числа; 5 существительных, которые имеют только форму единственного числа, и 5 существительных, которые имеют только форму множественного числа.*

Задание № 7. *От данных слов образовать форму множ. числа, И. п.:*

автор, адрес, аптекарь, бег, бок, бухгалтер, век, ворох, директор, договор, доктор, жёлоб, инженер, инспектор, инструктор, катер, конструктор, корректор, купол, лекарь, лектор, мастер, месяц, ордер, повар, погреб, прожектор, профессор, слесарь, слог, сторож, токарь, торт, трактор, фронт, цех, циркуль, шофёр.

Задание № 8. *От данных слов образовать форму множ. числа, И. п.:*

корпус (здание) – корпус (туловище); образ (икона) – образ (художественно-литературный); орден (знак почёта) – орден (рыцарское и монашеское общество); тон (цвет) – тон (звук); пропуск (занятий) – пропуск (документ); пояс (географический) – пояс (аксессуар); учитель (педагог) – учитель (глава учения); ток (электрический) – ток (площадка для молотбы зерна); лагерь (школьный, спортивный) – лагерь (общественно-политическая группировка); соболь (животное) – соболь (мех); тормоз (прибор) – тормоз (препятствие); сын (родины) – сын (у родителей).

Задание № 9. *От данных слов образовать форму единств. числа, И. п.:*

изящные жирафы, распахнутые ставни, белые клавиши, крахмаленные манжеты, новые туфли, строгие старосты, театральные занавесы, измятые банкноты, высокие ботфорты, крахмальные простыни, концертные залы, старые мозоли, стальные рельсы, новые санатории, старые рояли, кудрявые бакенбарды, ранние овощи, противные ябеды.

Для справки. *Склонение* – это изменение существительных по числам и падежам.

Падеж – непостоянный морфологический признак, связанный с изменением формы слова. В русском языке шесть падежей в соответствии с одной из наиболее распространённых классификаций:

1. *Именительный падеж* – кто?, что?
2. *Родительный падеж* – кого?, чего?
3. *Дательный падеж* – кому?, чему?
4. *Винительный падеж* – кого?, что?
5. *Творительный падеж* – кем?, чем?
6. *Предложный падеж* – о ком?, о чём?

Именительный падеж – прямой; остальные падежи называются косвенными.

По особенностям падежных окончаний в единственном числе, именительном падеже существительные распределяются по трём типам склонения:

1 *склонение* – существительные женского и мужского рода с окончаниями -а, -я: *матушка, юноша, земля, акация.*

2 *склонение* – существительные мужского рода с нулевым окончанием и существительные среднего рода с окончаниями -о, -е: *конь, дуб, гербарий, небо, поле.*

3 *склонение* – существительные женского рода с нулевым окончанием: *дочь, рожь, ночь.*

Существительное мужского рода *путь* и среднего рода на -мя (*бремя, время, вымя, знамя, имя, пламя, племя, семя, стремя, темя*) относятся к *разносклоняемым*.

В русском языке есть *несклоняемые (неизменяемые)* существительные (т. е. не имеющие склонения) – *какао, метро,*

авокадо, пальто, кино, эскимо, кенгуру, кофе, купе, меню и другие. Несклоняемыми называют имена существительные, которые имеют одинаковую форму во всех падежах и числах. Например, *надеть пальто, косточка из авокадо, спуститься в метро*.

Слова *человек* и *ребёнок* во множественном числе образуют формы от слов *люди* и *дети*. После числительных, требующих родительного падежа множественного числа, слово *человек* имеет форму *человек* (совпадающую с именительным единственного числа): *пять человек*.

Слова *сын* и *кум* во множественном числе приобретают суффикс *-ов*: *сыновья, кумовья*.

Слова *мать* и *дочь* во всех формах, кроме именительного и винительного единственного числа, имеют суффикс *-ер*: *мáтери, дóчери, матеря́м, дочеря́м, матеря́ми, дочеря́ми*.

Слова *дитя́* и *теля́* в современном языке не имеют форм косвенных падежей (за исключением винительного падежа, совпадающего с именительным). Склонение сохранилось в поговорках: *дай бог нашему теляти да волка поймати*.

Слова *чу́до, néбо, дре́во* во множ. числе приобретают суффикс *-ес*:

чудеса́, небеса́, древесá. Слова *тéло* и *сло́во*, вместе с современными формами *телá, слова́*, имеют устаревшие формы множественного числа с суффиксом *-ес*: *телеса́, словеса́*.

Слово *о́ко* во множественном числе имеет основу *оч-*: *о́чи, очéй, очáм*.

Слово *у́хо* во множественном числе имеет основу *уш-*: *у́ши, уше́й, уша́м*.

Слово *год* в родительном падеже множественного числа имеет форму *лет*: *2 го́да, 5 лет, мало лет*.

Слово *цвето́к* во множественном числе теряет суффикс -ок: *цветы́, цвето́в, цвето́м*.

Слово *су́дно* (в значении «корабль») во множественном числе теряет последнюю фонему корня -н: *суда́, судо́в, суда́м*.

Слова *жити́е, быти́е* и *пити́е*, а также *паремия́* и *лито́я* склоняются так: *жити́е, жито́ем* (не *жити́ём*); *лито́я, лито́ей* (не *лито́ей*). Аналогично склоняются и производные *небытие, инобытие*. Существуют также поэтический вариант *быти́е*, который склоняется так: *быти́е, быти́ем, о бытие*.

Слово *це́рковь* во множественном числе имеет вариант с твёрдой основой: *церквя́ми* и *церквя́ми*, *о церквя́х* и *о церквя́х*.

Задание № 10. *Просклонять по числам и падежам существительные:*

куртка, дом, окно, рожь, путь, знамя, учительская, депо, молоко, сани.

Для справки. Родительный падеж множественного числа существительных представлен падежными формами существительных с окончаниями -ов (-ев), -ей, -ий и нулевым окончанием.

Нулевое окончание во множественном числе, родительном падеже имеют существительные:

1) обозначающие парные предметы (преимущественно одежда и обувь): *рук, ботинок, сапог, чулок, штанин* (но *носок, рельсов*);

2) названия крупных воинских групп, родов войск в значении собирательного существительного – (отряд) *солдат, гусар, улан, кадет, партизан, гардемарин*; но в значении отдельных лиц – (трех) *гардемаринов, гусаров, кадетов*;

3) названия некоторых национальностей, преимущественно с основой на *-н, -р*: *цыган, осетин, туркмен, болгар, хазар* и др.;

4) названия некоторых единиц измерения: *аршин, вольт, ватт, ньютон, герц* и др. (но *каратов – карат, омов – ом, микронов – микрон* и др.);

5) слова с основой на *-ца*: *сердце, колец, блюдца, щупалец*.

Окончания *-ов (-ев)* в родительном падеже, множественном числе имеют существительные: *апельсинов, помидоров, абрикосов, мандаринов, бананов, баклажанов, томатов, джинсов, консервов, комментариев, носков, рельсов*.

А также некоторые названия национальностей: *бедуинов, калмыков, киргизов, коряков, монголов, негров, орочей, таджиков, тунгусов, узбеков, хакасов, хорватов, чукчей, якутов*.

Задание № 11. *От данных слов образовать форму множ. числа, Р. п.:*

абрикосы, ананасы, апельсины, арбузы, армяне, баклажаны, бананы, барышни, басни, башкиры, башни, бланки, ботинки, будни, буряты, валенки, гектары, грабли, грузины, гусары, драгуны, зразы, иглы, калмыки, килограммы, киргизы, консервы, кочерги, мандарины, монголы, носки, олады, осетины, партизаны, погоны, поленья, полотенца, помидоры, простыни, рельсы, румыны, сапоги, северяне, солдаты, сумерки, таджики, татары, томаты, турки, туркмены, туфли, тыквы, уланы, уральцы, цыгане, чулки, шилья, яблони, якуты, ясли.

Задание № 12. *Найти в справочниках и пособиях правила склонения русских имён, отчеств и фамилий; иноязычных фамилий и имён; сделать конспект статей.*

Задание № 13. Согласовать слова:

романы (Жюль Верн), пьесы (Жан-Поль Сартр), собрание сочинений (Марк Твен), произведения (Эрих Мария Ремарк), сказки (Ганс Христиан Андерсен), письмо (Саманта Смит), декларация (Роберт Смит), фильм с участием (Барбара Брыльска), вызвать студентку (Рекемчук), подойти к студенту (Рекемчук), прийти к (Долгих), гостить у (Милых), проза (Данте), творчество (Доде), оперы (Верди), песни (Булат Окуджава), юбилей (Шевченко), рассказы (Короленко), постановка (Немирович-Данченко), музыка (Римский-Корсаков), стихи (Лебедев-Кумач), сонеты (Петрарка).

Имя прилагательное

Для справки. Имя прилагательное – это самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета, отвечает на вопросы *какой?, чей?*

По значению прилагательные делятся на три разряда:

1) *качественные* обозначают качество предметов (цвет (*зелёный*); размер (*большой*); вес (*тяжёлый*); черты характера (*добрый*); возраст (*молодой*); вкус (*сладкий*);

2) *относительные* определяют предмет по отношению к другому предмету (материал, из которого сделан предмет (*деревянный*); назначение предмета (*письменный стол*); местонахождение предмета (*деревенская площадь*); отношение ко времени (*летний отдых*);

3) *притяжательные* характеризуют предмет по его принадлежности к какому-либо лицу или животному (*осиное гнездо, заячьи тропы, мамин платок*).

Качественные прилагательные обозначают изменяемый признак, который имеется у предмета в большей или меньшей степени, поэтому есть степени сравнения; относительные и притяжательные прилагательные обозначают постоянный признак, который не может проявляться в предмете в большей или меньшей степени, поэтому эти прилагательные степеней сравнения не имеют.

Качественные прилагательные имеют полную и краткую формы: *лёгкий – лёгок; крепкий – крепко*. Способность качественных прилагательных образовывать полную и краткую формы создаёт богатые возможности для выражения различных смысловых и стилистических оттенков. Полная форма может выражать постоянный признак (*девочка весёлая*), а краткая – непостоянный, временный (*девочка весела*). В то же время краткая форма более категорична, она характерна для книжной речи. Кроме того, в краткой форме может изменяться ударение: *холодная вода, вода холодна, ветер холоден*.

Задание № 14. Определить разряд прилагательных:

красивая музыка, весенние каникулы, барсучья нора, золотые украшения, золотые руки, лисья нора, лисья шуба, лисья натура, серебряная цепочка, ласковый малыш, шёлковое платье, городская площадь, собачий хвост, папино письмо, жёлтая пижама.

Задание № 15. Образовать краткую форму, составить примеры с полными и краткими прилагательными, сравнить произношение и ударение:

известный, зелёный, интересный, нежный, свежий.

Задание № 16. Образовать полную форму, составить примеры с полными и краткими прилагательными, сравнить произношение и ударение:

хорош, холодна, отзывчива, добр, стар.

Задание № 17. Образовать от прилагательных на *-енный* краткую форму. Обратите внимание, что данные прилагательные, как правило, имеют синонимичные краткие формы м. р.: *ответственный – ответственен – ответствен*. Какая форма преобладает в современном русском языке?

Своевременный, естественный, мужественный, безнравственный, двойственный.

Для справки. Качественные прилагательные имеют *три* степени сравнения:

1) *положительная* степень обозначает признак предмета без сравнения с другими предметами: *тёплый, хороший*;

2) *сравнительная* степень показывает, что признак у одного предмета проявляется в большей степени, чем у другого: *теплее, более тёплый, лучше*;

3) *превосходная* степень обозначает, что признак проявляется в высшей степени у одного предмета, в отличие от других предметов: *теплейший, самый тёплый, лучший*.

Сравнительная и превосходная степени имеют две формы: простую и составную: *счастливее* (простая сравнительная степень) и *более счастливый* (составная сравнительная степень); *счастливейший* (простая сравнительная степень) и *самый счастливый* (составная сравнительная степень).

Сфера употребления степеней сравнения прилагательных имеет свои особенности. Прилагательные в простой сравнительной

степени стилистически нейтральны и не имеют ограничений в употреблении (*холодней, веселей*); составная форма употребляется в книжной речи (*более холодный, менее весёлый*). Прилагательные в превосходной степени употребляются в разных стилях речи: *красивейший* (книжн.), *самый красивый* (нейтр.), *наиболее красивый* (книжн.), *красивее всех* (разг.).

Задание № 18. *Образовать сравнительную (простую и составную) и превосходную (простую и составную) степени сравнения (если возможно):*

короткий, тихий, простой, плохой, далёкий, близкий, ранний, малый, маленький, глухой, узкий, глубокий, прозрачный, трудный, счастливый.

Для справки. Морфологическим признаком прилагательных является изменение по родам, числам, падежам. При употреблении в речи прилагательное согласуется в роде, числе и падеже с существительным – носителем данного признака.

Чтобы не ошибиться в выборе окончания прилагательного, необходимо поставить к нему вопрос от существительного: *ветерком (каким?) утренним; листву (какую?) осеннюю*. Исключением является форма м. р., ед. ч., И. п. (В. п.), в случае безударного положения окончания: *город (какой?) шумный, весёлый*.

Краткая форма качественных прилагательных, в отличие от полной формы, изменяется только по родам и числам: *добр, добра, добры*.

Задание № 19. *Просклонять по падежам словосочетания:*

синий шарф, синяя юбочка, синее небо, синие перчатки;
белый костюм, белое платье, белое кружево, белые платочки.

Задание № 20. Вставить пропущенные буквы, объяснить орфограмму «правописание безударных окончаний прилагательных».

Собирается в дальн... дорогу; кафтан из син... толст... сукна; сотни заяч... следов; восхождение ранн... летн... утром; идти по дремуч... лесу, фотография из бабушкин... альбома; признаки осенн... увядания; рассуждать об интересн... книге; нырнуть в прозрачн... воду; повалиться на горяч... песке.

Имя числительное

Для справки. Имя числительное – это самостоятельная часть речи, которая обозначает количество или порядок предметов при счёте, отвечает на вопросы *сколько?*, *какой?*, *какой?*

По значению числительные делятся на:

1) *количественные* (сколько?): *восемь, тридцать пять, сорок четыре, триста двадцать семь*;

2) *порядковые* (какой?, какой?): *восьмой, тридцать шестой, сорок пятый*.

Количественные числительные делятся на следующие группы:

1) *числительные, обозначающие целое число*: *две книги, тридцать минут*;

2) *собирательные* числительные, обозначающие несколько предметов как одно целое: *двое ребят, трое котят, пятеро офицеров*;

3) *дробные* числительные, называющие дробные числа: *две третьих пирога, пять седьмых от целого*.

По составу числительные бывают:

1) *простые*, состоящие из одного корня: *четыре, одиннадцать, двадцать*;

2) *сложные*, состоящие из двух корней: *семьсот, шестьдесят, пятидесятый*;

3) *составные*, состоящие из нескольких слов: *сто двадцать, две тысячи сто сорок один*.

Задание № 21. Прочитать числительные, записанные цифрами, сначала как количественные целые, затем как порядковые; охарактеризовать их по значению и по составу:

5, 15, 25, 50, 500, 5000.

Задание № 22. Записать числительные, которые пишутся с удвоенной согласной (правописание проверить по словарю).

Задание № 23. Заполнить таблицу «Правописание числительных».

	Ь пишется	Ь не пишется
В середине слова		
В конце слова		

Для справки. Количественные числительные изменяются только по падежам; они не изменяются по числам (за исключением числительного *один*); не имеют категории рода (за исключением числительного *один*). При склонении изменяются все слова составного количественного (целого и дробного) числительного и все части сложного количественного (целого) числительного.

Порядковые числительные изменяются по родам, числам и падежам, как прилагательные. При склонении составных порядковых числительных изменяется только последнее слово.

Задание № 24. *Просклонять количественные числительные. Выделить окончание. Объяснить правописание:*

25183, 17649, 2/5, 3/8, 2018, 159.

Задание № 25. *Просклонять количественные целые числительные.*

1. Газеты сообщили, что за истекший год было собрано более 580 тысяч тонн зерна.

2. Более 2500 человек обратились с просьбой улучшить жилищные условия.

3. Прибыл поезд с 287 экскурсантами.

4. Длина окружности равна 422 сантиметрам.

5. Из 596 вычесть 387.

6. Высота Останкинской башни со стальной антенной равна 540 метрам 74 сантиметрам.

7. Самые быстрые бегуны мира развивают скорость от 36 до 43 километров в час.

8. К 1778 прибавить 852.

9. От 17464 отнять 11090.

10. Из 1109 важных объектов было выведено лишь 749.

11. Сметная стоимость второй очереди канала составляет более 455 миллионов.

Для справки. *Употребление собирательных числительных.*

Собирательные числительные *двое, трое, четверо* (остальные числительные этого типа употребляются редко; *ср. пять суток* вместо *пятеро суток*) сочетаются:

1) с существительными мужского рода, называющими лицо, и с существительными общего рода: *двое друзей, трое сирот*;

2) с существительными, имеющими формы только множественного числа: *двое саней, трое ножниц, четверо суток*; нормативным является сочетание *двое брюк* (а не *две пары брюк*, вызывающее представление о четырех предметах, так как *брюки* считают не на пары, а на штуки);

3) с существительными *дети, ребята, люди*, с существительным *лицо* в значении *человек*: *двое детей, трое ребят, трое молодых людей, четверо незнакомых лиц*;

4) с личными местоимениями *мы, вы, они*: *нас двое, вас трое, их было пятеро*;

5) с субстантивированными числительными: *вошли двое; трое в серых шинелях; семеро одного не ждут*.

6) с названиями молодых животных: *двое медвежат, трое щенят*;

7) с названиями парных предметов: *двое рукавиц, трое сапог* в значении «столько-то пар».

При синонимичности конструкций с количественными и собирательными числительными типа *два друга – двое друзей* возможен выбор одного из вариантов.

Предпочтительно употребление собирательных числительных:

1) с субстантивированными прилагательными мужского рода: *двое прохожих, трое больных, четверо конвойных*;

2) с существительными мужского рода, имеющими в именительном падеже единственного числа окончание *-а*: *двое мужчин, трое дедушек*.

В некоторых случаях, наоборот, не используются собирательные числительные, так как они вносят сниженный оттенок значения: *два профессора, три генерала* (не: *двое профессоров, трое генералов*).

В сочетании с одушевлёнными существительными собирательные числительные употребляются как в именительном, так и в косвенных падежах: *трое детей, мать троих детей*. В сочетании с неодушевлёнными существительными используется, как правило, только форма именительно-винительного падежа: *двое саней, трое ножниц, четверо суток*. В косвенных падежах используются формы соответствующих количественных числительных: *к двум саням, с тремя ножницами, около четырёх суток*. При слове *часы* (прибор) употребляется собирательное числительное (*одни часы, двое часов*) или добавляется слово *штука* (*не хватает пяти штук часов*). Выражение *пара часов* имеет просторечный характер.

Оба (только для сущ. м. р. и с. р.) – *обе* (только для сущ. ж. р.): *оба студента, оба яблока, обе подружки*.

Задание № 26. Составить словосочетания с числительными «три», «трое», подобрав все возможные варианты:

очки, студент, маршал, мы, профессор, ворота, студентка, город, знакомый, волк, медвежата.

Задание № 27. Списать предложения, раскрывая скобки. Числительные записать не цифрой, а словом. У числительного указать падеж и обозначить окончание.

1. Вес некоторых грибов достигает (полтора) (килограмм).
2. Объём производства снизился в 5,1 (раз).
3. Библиотека ежемесячно пополняется 300-400 (книга).
4. Вес третьего искусственного спутника Земли был равен 1327 (килограмм).
5. Разность между 87 и 58 составляет 29.
6. Держите сосуд (оба-обе) (рука).

7. Город находится в (полтора) (километр) отсюда.
8. Люди пробыли на льдине 24 (сутки).
9. В этот день комиссия проэкзаменовала 23 учащихся.
10. Машины стояли у (оба) (ворота).
11. Успеваемость в классе составляет 96,5 (проценты).
12. До начала экзаменов осталось (полтора) (учебный месяц).

Местоимение

Для справки. Местоимение – это самостоятельная часть речи, которая, не называя, указывает на предмет, его признаки или количество.

По своему значению и грамматическим признакам все местоимения делятся на следующие *разряды*.

Личные указывают на лицо или предмет (*я, мы, ты, вы, он, она, оно, они*).

Личные местоимения стилистически нейтральны. Однако местоимения 1-го и 2-го лица имеют ограничения в употреблении в научном и официально-деловом стилях. Местоимения 3-го лица не употребляются применительно к человеку, находящемуся рядом. Таковы требования культуры речи.

Местоимение *вы* может указывать на группу лиц и на одно лицо при вежливом обращении.

Личные местоимения изменяются только по падежам. Если личное местоимение употребляется в косвенном падеже с предлогом, то к нему прибавляется начальное *н*: *к ним, о ней, с ним*. Формы без *н* являются устаревшими. После предлогов *благодаря, вопреки, навстречу* *н* не появляется: *благодаря ему*. Если личному местоимению 3-го лица предшествует определенное местоимение *весь*, то могут использоваться вариативные формы: *ко всем ним (им), для всех них (их)*.

Возвратное местоимение *себя* указывает на лицо, о котором говорят. Формы *И. п.* возвратное местоимение не имеет, поэтому начальной формой возвратного местоимения условно считается форма *Р. п.* Местоимение *себя* не изменяется по родам и числам.

Вопросительные местоимения *кто, что, какой, который, чей, каков, сколько* служат для выражения вопроса.

К *относительным* местоимениям принадлежат те же слова, что и к *вопросительным*. Но относительные местоимения выполняют в предложении особые функции – они являются союзными словами при соединении придаточной и главной частей сложноподчинённого предложения.

Местоимения *кто, что, сколько* изменяются только по падежам. При изменении по падежам местоимения *сколько* ударение не меняет своего места: *сколько, скольких, сколькими*.

Неопределённые местоимения указывают на неопределённые предметы, неопределённые признаки или неопределённое количество: *некто, нечто, некоторый, несколько, кто-то, что-то, кто-нибудь, кое-какой*.

Неопределённые местоимения являются производными словами, так как образованы от *вопросительных* местоимений с помощью приставок *кое-, не-* и суффиксов *то-, либо-,нибудь*.

Неопределённые местоимения имеют ударную приставку *не-*: *некто, нечто, некий*.

Неопределённые местоимения, образованные с помощью приставки *кое-* или суффиксов *то-, либо-,нибудь-* пишутся через дефис: *кто-либо, что-нибудь, кое-какой*. Если между приставкой *кое-* и местоимением стоит предлог, то всё сочетание пишется раздельно: *кое у кого, кое с кем*.

Неопределённые местоимения, указывающие на неопределённые предметы и неопределённое количество, изменяются только по падежам.

Местоимение *некто* имеет только форму И. п., местоимение *нечто* имеет формы И. п. и В. п. Не изменяются по родам и числам.

Притяжательные местоимения *мой, твой, его, её, их, наш, ваш, свой* указывают на принадлежность чего-либо кому-либо.

Местоимения *его, её, их* не изменяются по родам, числам и падежам.

Указательные местоимения *тот, этот, такой, таков, столько* указывают на предмет, его признак, количество, выделяя среди других предметов.

Указательные местоимения *таков* употребляется всегда в краткой форме, изменяется по родам и числам, но не изменяется по падежам.

Местоимение *столько* склоняется только по падежам. При изменении по падежам местоимения *столько* ударение не меняет своего места: *столько, столькоих, столькоими*.

Определительные местоимения *весь, всякий, каждый, сам, самый, любой, иной, другой, всяк* указывают на определённый признак предмета в ряду других предметов.

Все определительные местоимения, кроме местоимения *всяк* (устаревшее), склоняются по родам, числам и падежам.

Определительные местоимения *всякий, каждый, любой* могут выступать в качестве синонимов, однако они имеют различие в значении, их взаимозаменяемость не всегда возможна. Слово *всякий* имеет значение «разнообразный», «всевозможный», «какой-либо»: *всякие причины, всякие мелочи*. Местоимение *каждый* выступает в значении «один из ряда однородных

предметов»: *каждый человек, каждый день*. Слово *любой* имеет значение «какой угодно»: *в любом городе, на любой улице*.

Отрицательные местоимения *никто, никакой, ничей, некого, нечего* указывают на отсутствие лица, предмета или признака. Отрицательные местоимения образуются от вопросительных с помощью приставок *не-* и *ни-*.

Местоимения *некого, нечего* не имеют формы И. п., поэтому начальной формой условно считается форма Р. п. Данные местоимения не изменяются по родам и числам.

В отрицательных местоимениях под ударением пишется *не-*: *некого, нечего*; без ударения – *ни-*: *никто, никого*.

Отрицательные местоимения с приставками *не-* и *ни-* пишутся слитно. Отрицательные местоимения, употребляясь с предлогами, пишутся в три слова: *ни на чьей, ни с какого, не о ком, не с чего*.

Различается написание сочетаний *не кто иной, (как); не что иное, (как)* и *никто иной (не), ничто иное (не)*. Сочетания *не кто иной, не что иное* имеют значения противопоставления, *не-* является отрицательной частицей и пишется отдельно: *не кто иной, как мой старый знакомый*. Сочетания *никто иной, ничто иное* не имеют значения противопоставления и употребляются в предложениях, где уже есть отрицание при сказуемом: *никто другой не помнил*.

Задание № 28. *Придумать словосочетания с местоимениями. Сравнить значения данных местоимений. К какому разряду они относятся? Охарактеризовать их грамматические признаки:*

Некто, нечто, некого, нечего, какой, такой.

Задание № 29. *Списать словосочетания, раскрывая скобки:*

находиться между (ними, ими); пойти к (ей, ней); заплатить за (него, его); не расставаться с (ним, им); наблюдать за (ей, ней); кинуться к (нему, ему); прятаться за (ним, им).

Задание № 30. *Придумать предложения с данными местоимениям, объяснить их правописание:*

не кто иной, ничего, не с чего, несколько, кто-нибудь, кое-что, ничто, некоторый, никакой, ничто иное.

Задание № 31. *Прокомментировать случаи нарушения употребления местоимений, отредактировать предложения.*

1. Мальчик теперь сирота: отец умер, когда ему было три года.
2. Сзади его шла нагруженная вещами телега.
3. Группа сдала все зачёты и просила проэкзаменовать их в первую очередь.
4. Хозяйка сняла со стола чемодан и отодвинула его в сторону.
5. Когда наступили каникулы, студенты поехали к своим родителям, они их ждали с большим нетерпением.
6. Больной попросил сестру налить себе воды.
7. Экскурсовод давал объяснения своим слушателям и просил их записывать, чтобы потом можно их было напечатать.
8. Жилец попросил дворника отнести вещи к себе.
9. Профессор предложил ассистенту прочитать свой доклад.

Глагол

Для справки. Глагол – это самостоятельная часть речи, которая обозначает действие, состояние предмета, отвечает на вопросы *что делать?, что сделать?* Это важнейшая часть речи. По частоте употребления она занимает 2-е место после существительных.

Глагол имеет следующие *морфологические признаки*:

1) *вид (совершенный (что сделать?) – выполнить, решить, протереть) и несовершенный (что делать?) – выполнять, решать, протирать));*

2) *переходность / непереходность (переходные глаголы управляют существительными в В. п. без предлога; при наличии отрицания перед глаголом – существительным в Р. п. без предлога (купить машину, не сказать правды); остальные глаголы – непереходные);*

3) *возвратность / невозвратность (невозвратные глаголы – думать, прыгать, болеть, радовать; возвратные глаголы – радоваться, общаться, переглядываться);*

4) *время (прошедшее (выполнил, выполнял, решил, решил, протёр, протирал); настоящее (выполняет, решает, протирает; глаголы совершенного вида не имеют формы настоящего времени); будущее (выполнит, будет выполнять, решит, будет решать, протрёт, будет протирать));*

5) *наклонение (изъявительное (глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени); условное (выполнил **бы**, выполнял **бы**, решил **бы**, решал **бы**, протёр **бы**, протирал **бы**); повелительное (выполни, выполняй, реши, решай, протри, протирай));*

6) *лицо* (1-ое (выполню, выполним, выполняю, выполняем, решу, решим, решаю, решаем, протру, протрём, протираю, протираем); 2-ое (выполнишь, выполните, выполняешь, выполняете, решишь, решите, решаешь, решаете, протрёшь, протрёте); 3-е (выполнит, выполнят, выполняет, выполняю, решит, решат, решает, решают, протрёт, протрут, протирает, протирают));

7) *число* (единственное (выполнит, решил, протираешь); множественное число (выполнят, решаем, протёрли));

8) *род* (у глаголов прошедшего времени) (мужской род (выполнил, выполнял, решил, решал, протёр, протирал); женский род (выполнила, выполняла, решила, решала, протёрла, протирала); средний род (выполнило, выполняло, решило, решало, протёрло, протирало)).

В зависимости от способности изменяться по лицам, наклонениям, временам глагольные формы делятся на спрягаемые и неспрягаемые.

К *спрягаемым* глагольным формам относятся формы изъявительного, условного и повелительного наклонения, прошедшего, настоящего и будущего времени, лица, рода, числа. Совокупность всех спрягаемых форм глагола составляет систему его спряжения.

Неспрягаемыми глагольными формами являются начальная форма глагола (инфинитив, что делать?, что сделать?), причастие и деепричастие.

Спряжение глаголов.

В русском языке существуют два типа спряжения глаголов.

Глаголы первого спряжения имеют личные окончания – у, (-ю), -ешь,

-ет в единственном числе; -ем, -ете, -ут (-ют) во множественном числе. К глаголам первого спряжения относятся глаголы с суффиксами инфинитива -о, -а, -е, -я, -у, -ы, -ти и два глагола-исключения на -ить (*брить, стелить*): *бороться, искать, кинуть, сеять, пойти*.

Глаголы второго спряжения имеют личные окончания -у, (-ю), -ишь,

-ит в единственном числе; -им, -ите, -ат (-ят) во множественном числе. К глаголам второго спряжения относятся глаголы с суффиксом инфинитива -и, семь глаголов-исключений с суффиксом инфинитива -е (*видеть, вертеть, зависеть, ненавидеть, обидеть, смотреть, вертеть*) и четыре глагола-исключения с суффиксом инфинитива -а (*знать, держать, дышать, слышать*).

В русском языке есть глаголы, которые спрягаются частично по первому, частично по второму спряжению. Они называются *разноспрягаемыми*: *хотеть, бежать*.

Задание № 32. *Выписать из словаря 10 глаголов. Охарактеризовать данные слова по плану:*

1) лексическое значение;

2) морфологические признаки: а) постоянные (вид; переходность / непереходность; возвратность / невозвратность; спряжение); б) непостоянные (лицо, время, число, наклонение, род (у глаголов прошедшего времени)).

Задание № 33. *Доказать, что глаголы «хотеть», «бежать» являются разноспрягаемыми.*

Задание № 34. *Списать, вставить пропущенные буквы, объяснить правописание безударных гласных в окончаниях глаголов.*

Глагол 3 лица, единственного числа	Глагол 3 лица, множественного числа
Стел...тся	Стел...тся
Бор...тся	Бор...тся
Сыпл...тся	Сыпл...тся
Слыш...тся	Слыш...тся
Раду...тся	Раду...тся
Щипл...тся	Щипл...тся
Ро...тся	Ро...тся
Корм...тся	Корм...тся
Гон...тся	Гон...тся
Гоня...тся	Гоня...тся

Задание № 35. *Вспомнить, в каких глагольных формах пишется мягкий знак. Привести примеры.*

Для справки. Некоторые глаголы в русском языке имеют две формы инфинитива: *достигнуть – достичь, постигнуть – постичь, стынуть – стыть*. Для письменного языка характерны два варианта, а в разговорном языке чаще встречается усечённый вариант.

От глаголов на -нуть форма прошедшего времени образуется по-разному. У глаголов со значением достижения

результата *-ну-* отсутствует: *привыкнуть* – *привык*; *достигнуть* – *достиг*; *умолкнуть* – *умолк*. У глаголов со значением однократного действия *-ну-* сохраняется: *прыгнуть* – *прыгнул*; *крикнуть* – *крикнул*; *мяукнуть* – *мяукнул*. От бесприставочных глаголов на *-нуть* можно образовать две формы: *мокнуть* – *мок / мокнул*; *киснуть* – *кис / киснул*; *зябнуть* – *зяб / зябнул*. Более распространённой является форма без *-ну-*.

При образовании форм несовершенного вида при помощи суффикса *-ыва-* (*-ива-*) может происходить чередование звуков [o//a] в основе слова. Если образуются параллельные формы (*обусловить* – *обуславливать*, *уполномочивать* – *уполномачивать*, *озаботить* – *озабочивать*), то первые соответствуют литературному употреблению, а вторые – разговорному.

Около 40 глаголов в русском языке (*брызгать*, *глодать*, *капать* и др.) образуют две формы настоящего времени (с чередованием и без него): *брызгает* – *брызжет*; *глодает* – *гложет*; *капает* – *каплет*, хотя большинство глаголов сохранило только один вариант: *писать* – *пишет*; *искать* – *ищет*; *вязать* – *вяжет*. Для многих глаголов стилистически нейтральной остаётся форма с чередованием: *дремлет*, *машет*, *колеблет*.

Глагол *ехать* в повелительном наклонении образует единственный нормативный вариант – *поезжай(те)*. Формы с приставками являются нормативными: *уезжай*, *отъезжай*, *приезжай*.

Глагол *положить* не употребляется без приставки; глагол *класть* не употребляется с приставкой: *положить книгу на стол*; *кладёт вещи в шкаф*.

Постфикс *ся* пишется, когда предыдущий звук согласный: *скажется*, *разбежаться*, *удивишься*, *несёмся*, *отвернулся*, *надейся*, *прикинься*; «сь» пишется после гласного: *надеюсь*,

повернётся, растворилась, уймись, успокойтесь. Нарушением нормы является такое употребление, как «я умылась», «дитя расплакалось».

Глаголы *победить, убедить, ощутить, чудить* не имеют формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени.

В речи, особенно в художественной литературе, наблюдаются случаи использования одного наклонения в значении другого, а также замена одних форм времени глагола на другие. Это придаёт речи выразительность.

Завтра утром я уезжаю из Петербурга (настоящее время в значении будущего).

Мама – сыну: «Сделаешь сейчас домашнее задание» (глагол в изъявительном наклонении в значении повелительного наклонения).

Задание № 36. *От данных глаголов образовать форму прошедшего времени:*

чахнуть, окрепнуть, глохнуть, исчезнуть, двинуть, иссякнуть, тронуть, дохнуть, ослепнуть, проникнуть, хлопнуть, вернуть, вянуть, стынуть.

Задание № 37. *От данных глаголов образовать форму 1-го лица единственного числа настоящего или будущего времени:*

блестеть, пренебречь, бежать, победить, влечь, избежать, гудеть, висеть, есть, пылесосить, опередить, беречь, грустить, мстить.

Задание № 38. Выбрать правильный вариант:

лягу – ляжу, кладу – ложу, награжу – наградю, налягу – наляжу, ляг – ляжь, положи – поклади, напои – напой, полощет – полоскает, машет – махает, сыпет – сыплет, щипет – щиплет.

Для справки. Причастие – это особая форма глагола, обозначающая признак предмета по действию. Причастие отвечает на вопросы *какой?* Причастие имеет признаки глагола и прилагательного.

Признаки глагола

1. *Переходность / непереходность: любящий детей (перех.); идущий по улице (неперех.).*

2. *Вид: играющий (несов.); нарисованный (сов.).*

3. *Залог: распустившийся цветок (действительный залог); рассказанная сказка (страдательный залог).*

4. *Возвратность / невозвратность:*

умывающийся (возвр.); пишущий (невозвр.).

5. *Время: отдыхающий (настоящее время); отдыхавший (прошедшее время).* Причастие не имеет формы будущего времени.

6. Причастие сохраняет глагольную способность управлять существительным (местоимением) в косвенном падеже: *освещающий дорогу – освещать дорогу.*

Признаки прилагательного

1. Обозначает признак предмета: *какой?* – *возвратившийся странник, придуманная история.*

2. Изменяется по родам, числам и падежам, согласуется с определяемым существительным: *цветущий сад, цветущее растение, цветущая ветка, цветущие кусты*.

3. При склонении причастие имеет систему окончаний прилагательных.

4. Страдательные причастия имеют полную и краткую формы: *прочитанная книга; книга прочитана*.

5. Начальная форма причастия – м. р., ед. ч., И. п.

6. В предложении полные причастия выполняют роль определения или именной части составного сказуемого; краткие причастия – только именной части составного сказуемого:

– *Опавшая листва расстилается под деревьями цветным ковром*.

– *Стены домов окрашены в яркие тона*.

Различаются *действительные* и *страдательные* причастия. В зависимости от значения залога и времени различают четыре причастных формы: действительное причастие настоящего времени, действительное причастие прошедшего времени, страдательное причастие настоящего времени, страдательное причастие прошедшего времени.

Действительные причастия обозначают признак предмета по действию, совершаемому самим субъектом.

Решающий задачу ученик. Сам ученик производит действие в настоящий момент.

Решавший задачу ученик. Сам ученик в прошлом производил это действие.

Действительные причастия настоящего времени образуются от основы переходных и непереходных глаголов настоящего вре-

мени 3-го лица (только несовершенного вида) с помощью суффиксов *-ущ-* / *-ющ-* (для глаголов I спряжения: *пишут – пишущий; думают – думающий*) и с помощью суффиксов *-ащ-* / *-ящ-* (для глаголов II спряжения: *любят – любящий; дышат – дышащий*).

Действительные причастия прошедшего времени образуются от основы инфинитива или от основы прошедшего времени (без формообразующего суффикса *-л-*) переходных и непереходных глаголов с помощью суффиксов *-ви-*, *-и-* (*строить, строил – строивший; нести, нёс – нёсший*).

Страдательные причастия обозначают признак предмета по действию, которое испытывает на себе предмет со стороны лица или другого предмета.

Пригреваемые солнцем деревья. Деревья, которые пригревает в настоящий момент солнце.

Пригретые солнцем деревья. Деревья, которые когда-то в прошлом пригрело солнце.

Страдательные причастия образуются только от переходных глаголов:

1) настоящего времени (только несовершенного вида) с помощью суффиксов *-ом-* / *-ем-* для глаголов I спряжения: *ведут – ведомый, решают – решаемый*;

2) настоящего времени (только несовершенного вида) с помощью суффикса *-им-* для глаголов II спряжения: *видят – видимый; слышат – слышимый*;

3) прошедшего времени с помощью суффиксов *-нн-*, *-енн-*, *-т-*: *рассказал – рассказанный, расколел – расколотый*.

Задание № 39. Указать у причастий признаки глагола и признаки прилагательного:

вымытый, изображаемый, спешащий, поросший.

Задание № 40. *Определить разряд причастия (действительное или страдательное), способ образования:*

напечатанный, брошенный, белеющий, расстилающийся, расстилаемый, проверивший, любимый, видимый, изображаемый, изображённый.

Задание № 41. *От данных глаголов образовать все возможные формы причастия:*

рассказывать, рассказать, подмести, рисовать, нарисовать, стеречь, думать, мёрзнуть, радоваться, бежать, прыгать.

Задание № 42. *Заполнить таблицу, обратившись к справочнику или учебнику.*

Правописание *не* с причастиями

Слитно	Раздельно

Задание № 43. *Заполнить таблицу, обратившись к справочнику или учебнику.*

Правописание *-н-*, *-нн-* в причастиях и отглагольных прилагательных

Причастие		Отглагольное прилагательное	
-н-	-нн-	-н-	-нн-

Для справки. В современном русском языке действительные причастия прошедшего времени, образованные от бесприставочных глаголов, имеют суффикс *-ну-*: *вязнувший, меркнувший, исчезнувший*; действительные причастия прошедшего времени, образованные от приставочных глаголов, не имеют суффикса *-ну-*: *достигший, вторгшийся, померкший, возникший*.

Некоторые глаголы образуют два варианта: *умолкший – умолкнувший; воздвигший – воздвигнувший; воскресший – воскреснувший*.

Кроме трудностей, связанных с грамматическими ограничениями при образовании причастий, могут возникнуть вопросы о месте ударения. Например: а) *варить* (глагол) – *варенный в бульоне* (причастие), *варёный* (отглагольное прилагательное); б) краткие причастия – *занят, занята, занято, заняты*.

При употреблении причастия и причастного оборота (причастия с зависимыми словами) необходимо обращать внимание на грамматическую форму причастия (залог, время).

Глагол в настоящем времени требует, чтобы причастие тоже стояло в настоящем времени; и наоборот, если глагол стоит в прошедшем времени, то и причастие должно быть в прошедшем времени соответственно.

Выбор залога, глагольной категории, обозначающей различные отношения между субъектом и объектом, зависит от смысла предложения. Чтобы передать значение признака предмета по действию, совершаемому самим субъектом, необходимо использовать действительное причастие; и наоборот, страдательное причастие употребляется для передачи признака

предмета по действию, которое испытывает на себе предмет со стороны другого предмета.

Упражнение № 44. *Исправить ошибки в употреблении причастных оборотов.*

1. Задание, выполняющееся нами, не вызывает затруднений.
2. В ближайшее время будет показана новая постановка, создающаяся силами членов драмкружка.
3. Смелчаки, попытающиеся совершить восхождение на вершину этой горы в зимних условиях, поплатятся жизнью.
4. Ученики, напишущие слабо домашнее сочинение, должны его будут переделать.
5. Каждый студент, пожелавший бы участвовать в работе научного кружка, должен подать заявление в деканат.
6. Прочитанная лекция для учеников о мирном использовании атомной энергии вызвала большой интерес.
7. Через несколько дней после ссоры Дубровский поймал крестьян Троекурова в своих лесах, кравших дрова.
8. Вдруг вспыхивает яркая молния, озарившая всю землю.

Для справки. Деепричастие – особая неизменяемая форма глагола, обозначающая действие, добавочное по отношению к основному, выраженному глаголом-сказуемым, имеющая признаки глагола и наречия. Деепричастие отвечает на вопросы *как?, каким образом?, когда?* и др. К деепричастию также можно поставить вопросы *что деляя?, что сделав?*

Признаки глагола

1. Обозначает действие, добавочное по отношению к основному; служит для пояснения глагола-сказуемого.

2. Сохраняет *вид* глагола, от которого образовано: *читают – читая* (деепричастие несовершенного вида обозначает второстепенное действие, которое совершается одновременно с основным); *рассмотреть – рассмотрев* (деепричастие совершенного вида обозначает второстепенное действие, предшествующее основному).

3. Сохраняет *возвратность / невозвратность*: *умыться – умывшись; приехать – приехав*.

4. Образует словосочетание с существительным в форме косвенного падежа, являясь в нём главным словом: *подъехав к станции – подъехать к станции*.

Признаки наречия

1) Не изменяется.

2) В предложении зависит от глагола и выполняет синтаксическую функцию обстоятельства (образа действия, цели, времени и др.).

Проходя мимо дома, я увидел друга.

Подбежав к забору, он остановился.

Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного вида образуются от основы глагола настоящего времени с помощью суффиксов *-а (-я)*:

рисуют – рисуя; дышат – дыша, сидеть – сидя.

Иногда при образовании деепричастий несовершенного вида используются устаревшие суффиксы *-учи (-ючи)*: *идучи, глядячи*.

Деепричастия совершенного вида образуются от основы инфинитива или основы глагола прошедшего времени с помощью суффиксов *-в, -вши, -ши*: *услышать, услышал – услышав*;

рассмеяться, рассмеялся – рассмеявшись; вырасти, вырос – выросши. Деепричастия с суффиксами *-вши / -ши*, образованные от невозвратных глаголов, в современном русском языке употребляются нечасто. Их можно встретить в художественной литературе XIX века или в пословицах. *Снявши голову, по волосам не плачут.* В современном русском языке вместо них употребляются деепричастия с суффиксом *-в*: *сняв*.

Задание № 45. Указать у деепричастий признаки глагола и признаки наречия:

подумав, думая, расстелив, расстилая.

Задание № 46. От данных глаголов образовать деепричастия (если возможно):

прыгать, попрыгать, мёрзнуть, замёрзнуть, чертить, прочертить, писать, дописать, нести, вынести.

Для справки. Деепричастие и деепричастный оборот (деепричастие с зависимыми словами) в устной речи выделяются интонационно, на письме – запятыми, независимо от места в предложении.

Задание № 47. Найти в тексте прилагательные, причастия и деепричастия, определить их морфологические признаки, способ образования и синтаксическую роль.

Море огромное, лениво вздыхающее у берега, уснуло и неподвижно в дали, облитой голубым сиянием луны. Мягкое и серебристое, оно слилось там с синим южным небом и крепко спит, отражая в себе прозрачную ткань перистых облаков, неподвижных и не скрывающих собою золотых узоров звёзд. Ка-

жется, что небо всё ниже наклоняется над морем, желая понять то, о чём шепчут неугомонные волны, сонно вползая на берег.

(По М. Горькому)

Для справки. Действие деепричастия всегда связано с действием глагола-сказуемого, уточняет или дополняет его. Действие деепричастия, что и действие глагола-сказуемого, всегда относится к субъекту (производителю действия). Распространённой ошибкой является употребление деепричастия в безличном предложении или употребление деепричастия и глагола как однородных членов предложения, соединённых союзом *и*.

Задание № 48. *Списать текст, образовать от глаголов, данных в скобках, деепричастия соответствующего вида, расставить недостающие знаки препинания.*

Ласточка с ликованием носилась над рекой (взмывать) вверх, к облакам, (падать) на воду, (кружиться) над домами, над лесом, над горами, впархивала во дворы (сделать) вид, что совсем она сюда случайно угодила, стремглав неслась по улице над самой дорогой, (щебетать) всех (извещать), что прилетела она из дальних стран и так стремилась к родной сибирской деревушке (пройти) сквозь такие расстояния беды бури, что совершенно теперь счастлива и (отпраздновать) возвращение (порезвиться) в радости сразу же возьмётся за дело, отремонтирует гнёздышко, высидит детей и станет ловить комаров и мошек. И пусть люди не беспокоятся, что она всё будет играть, играть совершенно (потерять) голову.

(По В. Астафьеву)

Задание № 49. *Исправить ошибки в употреблении деепричастных оборотов.*

1. Объяснение этих явлений может быть найдено, взяв в качестве примера иллюстрации последние события.

2. Рассмотрев функциональные характеристики структур муниципалитета, предполагается будущее.

3. Торговый зал был очищен от людей, опасаясь, что рухнет потолок.

4. Поднимая цены на топливо, это прямо отражается на себестоимости сельскохозяйственной продукции.

5. Прочитав рукопись, мне думается, она нуждается в доработке.

6. Применяя ту или иную форму организации труда, в каждом отдельном случае учитываются местные особенности.

7. Выяснив, что объём производства уменьшился, возникает вопрос о причине этого.

8. Придавая большое значение методологии исследования, был выстроен ряд экспериментов.

9. Обращая внимание на эту отрасль деятельности, роль врача приобретает общественное значение.

10. Прочитав поэму М.Ю. Лермонтова «Мцыри», на меня нахлынула грусть. 11. Слушая мелодию, которую исполняли по радио, у Наташи на глазах появились слёзы.

12. Проехав полмира, контрастность убогой деревни ещё больше бросалась в глаза.

13. Читая роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин», моей любимой героиней стала Татьяна Ларина.

14. Не нарушая общего плана игры, ему разрешается проявлять больше инициативы.

15. Бродя по улице, мне на память пришли строки одного стихотворения.

16. Он увидел барахтающегося в воде человека, силясь выбраться.

17. Сестра рассказывала, что, будучи в столице, ей очень понравился парк отдыха.

18. Прочитав эту книгу, у меня сложилось общее впечатление.

19. Вспоминая своё детство, порой становится грустно.

20. Прибыв в ближайший порт, пароходу с берега передали приказ причалить немедленно.

21. Обсуждая маршрут, было изменено время отправления базы.

22. Хозяйка говорила вполголоса и то и дело, от волнения роняя напёрсток.

Наречие

Для справки. Наречие – это самостоятельная часть речи, которая обозначает признак действия или признак признака, отвечает на вопросы *где?, как?, когда?, почему?* и др.

Наречия имеют *разряды по значению*:

1. *Образ действия* (как?, каким образом?) – *хорошо, дружески, быстро, по-весеннему.*

2. *Место* (где?, куда?, откуда?) – *направо, влево, вдали, никуда.*

3. *Время* (когда?, с каких пор?, до каких пор?, как долго?) – *никогда, вчера, весной, накануне.*

4. *Причина* (почему?, отчего?) - *потому, поневоле, оттого.*

5. *Цель* (зачем?, с какой целью?) – *затем, назло, нарочно*.

6. *Мера и степень* (насколько?, в какой мере?, в какой степени?) – *насколько, настолько, вдвое, слегка, совершенно*.

Морфологическим признаком наречия является его неизменяемость, то есть наречие не изменяется по падежам, числам, не имеет категорий рода и времени. В предложении наречие выполняет чаще всего функцию обстоятельства.

Наречие помогает в описании действий, делая повествование более образным.

Задание № 49. *Прочитать текст без наречий, затем с наречиями, заключёнными в скобки. Что изменилось в содержании? Для чего используются наречия в тексте? Определить у наречий разряд по значению.*

Когда случалось проспать охоту, отдых был (особенно) приятен. Проснёшься и (долго) лежишь в постели. Во всём доме – тишина. Слышно, как (осторожно) ходит по комнатам садовник, растапливая печи, и как дрова трещат и стреляют. (Впереди) – целый день покоя в безмолвной (уже) (по-зимнему) усадьбе. (Не спеша) оденешься, побродишь по саду, найдёшь в мокрой листве (случайно) забытое холодное и мокрое яблоко, и почему-то оно покажется (необыкновенно) вкусным, (совсем) не таким, как другие.

(По И.А. Бунину)

Для справки. Наречия, образованные от качественных прилагательных, имеют степени сравнения: положительную, сравнительную, превосходную:

1) простая сравнительная степень образуется с помощью суффиксов *-ее (-ей), -е, -ше* (*веселее / веселей, суше, глубже*);

2) составная сравнительная степень образуется с помощью наречия в положительной степени и слов *более / менее: более весело, менее глубоко;*

3) простая превосходная степень образуется с помощью суффиксов *-ейше, -айше: покорнейше, глубочайше;*

4) составная превосходная степень образуется с помощью наречия в простой сравнительной степени и слов *всего / всех: больше всего, выше всех.*

Задание № 50. *От данных наречий образовать степени сравнения:*

легко, далеко, сильно, редко, хорошо, грустно, быстро, медленно, радостно, точно.

Для справки. Основные трудности при употреблении наречий связаны с правописанием. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий зависит от способа их образования, от части речи их производящей основы.

Задание № 51. *Сделать конспект статьи «Правописание наречий» (стр. 240–247) из учебника Т.М. Воиновой, Е.С. Антоновой «Русский язык и культура речи» (М.: Издательский центр «Академия», 2013 г.).*

Задание № 52. *Обратившись к словарю, заполнить таблицу «Слитное, дефисное и раздельное написание наречий». В каждую колонку записать не менее 15 примеров.*

Слитно	Через дефис	Раздельно

Задание № 53. Сравнить словосочетания, объяснить правописание:

забраться вглубь – в глубь леса; стоять насмерть – идти на смерть; прийти вовремя – во время прогулки; затем позвонил – за тем поворотом; бились врукопашную – в рукопашной схватке.

Предлог

Для справки. Предлог – служебная часть речи, которая играет важную роль в формировании падежных значений и выражении отношений между именем и другими словами. Предлог организует текст, соединяя слова в предложении.

В.Н. Ярцева «Лингвистический энциклопедический словарь»: «Предлог (калька греч. *prothesis*, лат. *praepositio*) – разряд служебных, морфологически неизменяемых слов, выражающих различные отношения между зависимыми и главными членами словосочетания и осуществляющих подчинительную синтаксическую связь внутри словосочетания и предложения» [6, С. 394].

По структуре предлоги делятся на простые, сложные и составные.

1. *Простые* предлоги состоят из одного слова: *в, под, за, на, с* и др.

2. *Сложные* предлоги образуются путём сложения двух простых: *из-за, из-под, по-над* и др.

3. *Составные* предлоги состоят из нескольких слов: *в течение, во имя, в силу* и др.

По происхождению предлоги делятся на непроизводные и производные.

1. *Непроизводные* предлоги не соотносятся со знаменательными частями речи: *в, с, на, под, из*. Они, как правило, многозначны.

2. *Производные* предлоги образованы от знаменательных частей речи (имён существительных, наречий, деепричастий): *по поводу поездки, возле дома, несмотря на плохое самочувствие*.

Задание № 54. *Списать словосочетания, объяснить правописание, определить части речи:*

в течении реки – в течение дня; поговорить насчёт работы – положить на счёт банка; идти на встречу с другом – идти навстречу – идти навстречу другу; пройти мимо дома – пройти мимо; в продолжение дня – в продолжении романа; идти, несмотря на усталость – идти, не смотря под ноги; благодаря хозяев за гостеприимство – благодаря хорошим знаниям.

Для справки. Основным вопросом, наряду с правописанием предлогов, является вопрос об употреблении их в речи. Предлог грамматически оформляет нашу речь.

Каждый предлог употребляется с каким-либо падежом (падежами):

1) с Р. п. – *с, без, вне, для, до, из, из-за, ради, у* и др.;

2) с Д. п. – *по, к, согласно, вопреки, благодаря, согласно* и др.;

3) с В. п. – *за, под, в, на, по, с, несмотря на, про, сквозь, через* и др.;

4) с Т. п. – *с, над, перед* и др.;

5) с П. п. – *за, под, по, в, на, при, о* и др.

Следует запомнить употребление некоторых предлогов с пространственным значением: *на Камчатку, в Сибирь, с Урала,*

из Якутска, в Москве, на Брянщине, из дома, из школы, в школу, с горы.

Предлогу *на* соответствует антонимичный предлог *с*, предлогу *в* – предлог *из*.

В русском языке есть предлоги, которые могут не только занимать обычное положение – перед словом, но и стоять после него. Это предлоги *вопреки, наперекор, навстречу, ради: вопреки предсказаниям – предсказаниям вопреки*. Обратный порядок слов используется как стилистическое средство в разговорной и художественной речи. Некоторые предлоги стилистически окрашены и употребляются в художественной речи: *меж братьев, промежду бровей, по-над Доном*.

Задание № 55. Составить словосочетания:

согласно (приказ, решение, наблюдение, план, расписка); по (несколько раз, двенадцать часов, окончание института, приезд); скучать по (он, вы, мы), благодаря (случай, товарищ, внимание); вопреки (предположение, надежды, желание).

Задание № 56. Составить словосочетания с предлогами *в* и *на*:

Москва, Красная площадь, Карпаты, Сахалин, Филиппины, Алтай, Памир, Украина, Харьковщина.

Союз

Для справки. Союз – служебная часть речи, которая служит для связи членов простого предложения, простых предложений в составе сложного предложения. Общим грамматиче-

ским значением союза является выражение сочинительных или подчинительных отношений.

По структуре союзы делятся на:

- 1) *простые* (*а, и, если, но* и др.);
- 2) *составные* (*для того чтобы, несмотря на то что* и др.);
- 3) *повторяющиеся* (*то..., то; не то..., не то* и др.);
- 4) *двойные* (*как..., так и; не только..., но и ...* и др.).

По происхождению союзы делятся:

1) на *непроизводные* (первообразные, которые не делятся на морфемы и не имеют производящей основы: *а, но, или*);

2) на *производные* (состоят из нескольких слогов и соотносятся с определёнными самостоятельными частями речи: *зато, однако, хотя*).

По значению и грамматическим признакам союзы делятся на сочинительные и подчинительные.

1. *Сочинительные союзы* выражают отношения равноправности и служат для соединения однородных членов предложения, частей сложносочинённого предложения.

По значению сочинительные союзы делятся на три группы: соединительные, противительные, разделительные.

– *Соединительные союзы* (*и, да* (в значении «и»), *тоже, также* и др.) выражают соединительные отношения (отношения перечисления) между однородными членами предложения, равноправными частями сложного предложения.

– *Противительные союзы* (*но, да* (в значении «но»), *однако, зато* и др.) выражают отношения сопоставления или противопоставления однородных членов простого предложения, равноправных частей сложного предложения.

– *Разделительные союзы (или, либо; то..., то; не то..., не то ... и др.)* выражают отношения чередования или взаимоисключения явлений, действий, событий.

2. *Подчинительные союзы* выражают отношения подчинения одной части сложного предложения другой.

По значению подчинительные союзы делятся на следующие разряды:

- *изъяснительные (что, чтобы, как и др.);*
- *условные (если, если бы и др.);*
- *временные (когда, едва, как только и др.);*
- *причинные (потому что, оттого что, так как и др.);*
- *целевые (чтобы, для того чтобы и др.);*
- *уступительные (несмотря на то что, хотя и др.);*
- *следствия (так что);*
- *сравнительные (как, будто, как будто, словно, точно и др.).*

Задание № 57. *Найти в тексте союзы и охарактеризовать их по структуре, происхождению, значению и грамматическим признакам.*

Дождь лил как из ведра, молния сверкала за молнией, гром ревел. И сумерки, и тучи погрузили всё в глубокий мрак.

Райский стал раскаиваться в своём намерении посмотреть грозу, потому что намокший зонтик пропускал воду ему на лицо и на одежду, а ноги вязли в мокрой глине. Забыв подробности местности, он беспрестанно натёкался в роще на бугры, на пни и попадал в ямы.

Он поминутно останавливался и только при блеске молнии делал несколько шагов вперёд. Он знал, что тут была где-то, на дне обрыва, беседка, когда ещё кусты и деревья, росшие по обрыву, составляли часть сада.

Недавно ещё, пробираясь к берегу Волги, мимоходом он видел её в чаще, но теперь не знал, как пройти к ней, чтобы укрыться там и оттуда наблюдать грозу.

(По И.А. Гончарову)

Для справки. Производные союзы *тоже, также, зато, чтобы, оттого что, потому что*, образованные от самостоятельных частей, пишутся слитно. Их следует отличать от омонимичных сочетаний местоимений и наречий с частицами и предлогами.

Задание № 58. Сравнить правописание союзов и омонимичных им сочетаний.

1. Редактор встретился с автором, чтобы согласовать внесённые в рукопись изменения. Что бы ещё посадить в саду?

2. Он тоже учился в музыкальной школе. Вы также отдыхали на Кавказе. Ежедневно повторялось то же самое. Это лето мы проведём так же, как в прошлом году.

3. Эксперимент был проведён удачно, причём впервые. При чём тут он со своими претензиями?

4. Выступление содержательное и притом интересное по форме. При том издательстве имеется небольшая типография.

5. Подъём на гору здесь крутой, зато дорога красивая. Рабочие получили премию за то, что закончили строительство досрочно.

6. Итак, урок окончен. И так кончается каждый раз.

7. Оттого что это невозможно, он страдал. Дети отошли от того дома на большое расстояние.

Частица

Для справки. Частица – это служебная часть речи, используемая для выражения оттенков значения слов и предложений, а также для формообразования.

По структуре частицы делятся на:

- 1) *простые* (бы, ли, же, ведь и др.);
- 2) *составные* (как раз, что за, вряд ли и др.).

Различаются формообразовательные и смысловые частицы.

1. *Формообразовательные* частицы служат для образования форм наклонений глагола: частица *бы* (*б*) участвует в образовании формы условного наклонения (*учился бы, прочитал бы*); частицы *пусть, пускай, да, давай* используются для образования формы повелительного наклонения (*пусть приходит, пускай ответит, давай поговорим*).

2. *Смысловые* частицы делятся на следующие разряды:

- *вопросительные* (*неужели, ли* (*ль*), *разве*);
- *усилительные* (*даже, же, уже* (*уж*));
- *указательные* (*вот, вон*);
- *восклицательные* (*что за, как*);
- *выделительно-ограничительные* (*лишь, только, почти*);
- *определительно-уточняющие* (*именно, как раз*);
- *модальные* (*едва ли, вряд ли*);
- *отрицательные* (*не, ни*).

Задание № 59. *Прочитать текст, определить тему и основную мысль данного текста. Найти частицы, определить их функцию.*

Какое чудесное солнечно-розовое утро, как неоткрытая земля, неизведанный слой небес, утро такое единственное, ни-

кто ещё не вставал, ничего никто не видал, и ты сам видишь впервые.

Вставай же, друг мой! Собери-ка в пучок лучи своего счастья, будь смелей, начинай борьбу, помогай солнцу! Слышишь ли ты кукушку? Даже она взялась тебе помогать. Гляди, вон лунь плывёт над водой: это же не простой лунь, в это утро он первый и единственный; а вот сороки, сверкая росой, вышли на дорожку, – завтра так точно сверкать они уже не будут, и день-то будет не тот, – и эти сороки выйдут где-нибудь в другом месте. Это утро единственное, ни один человек его ещё не видел на всём земном шаре: только видишь ты и твой неведомый друг.

(По М. Пришвину)

Для справки. Если частица *не* стоит перед сказуемым, то она придаёт отрицание всему предложению. Если частица *не* стоит перед другими членами предложения, то она придаёт отрицание только этим словам. Если в предложении две частицы *не*, одна из которых употреблена перед глаголом *мочь* в любой форме, а другая – перед глаголом в начальной форме, то предложение приобретает утвердительный смысл. В вопросительно-восклицательных предложениях обобщающего типа частица *не* не является отрицательной.

Частица *ни* может быть отрицательной и усилительной. Отрицательная частица *ни* со словами других частей речи, кроме местоимений, всегда пишется отдельно. Усилительная частица *ни* употребляется при наличии отрицания при сказуемом.

Сочетания *не кто иной (другой), как и не что иное (другое), как* имеют значения противопоставления. В данном сочетании *не* является отрицательной частицей и пишется раздельно.

Сочетания *никто иной (другой) не, ничто иное (другое) не* с противопоставлением не связаны. Они обычно употребляются в предложениях, где уже есть отрицание, реже – в предложениях без отрицания. *Ни* в этом случае является приставкой и пишется слитно.

Следует различать: *не один* (много) – *ни один* (никто); *не раз* (много раз) – *ни разу* (никогда).

Задание № 60. Определить значение частиц *не* и *ни*.

1. Он не мог вернуться на родину.
2. Он мог не вернуться на родину.
3. Он не мог не вернуться.
4. Он это не вспомнил.
5. Это вспомнил не он.
6. Он не первый это вспомнил.
7. Куда ни посмотришь, везде степь.
8. Ещё ни разу не видел её в таком расстроенном состоянии.

Задание № 61. Объяснить правописание сочетаний *не кто иной, как; не что иное, как; никто иной не; ничто иное не*.

1. Это было не что иное, как озеро.
2. Пришёл не кто иной, как брат.
3. Пришёл брат, а не кто иной.
4. Ничто иное не беспокоило его.
5. Никто иной, кроме сторожа, не остался в здании.
6. Это не мог быть никто иной.

Задание № 62. Придумать предложения со словами: *не один, ни один, не раз, ни разу*.

4.2. Синтаксические нормы

Синтаксис представляет собой систему языковых средств и типов соединения слов в более сложные конструкции (словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое). *Синтаксис* (от греч. слова *syntaxis* – «составление») – раздел лингвистики, изучающий строение и функциональное взаимодействие различных частей речи в предложениях, словосочетаниях.

Синтаксические нормы, наряду с морфологическими, относятся к грамматическим нормам литературного языка. Синтаксические нормы – это исторически сложившиеся и теоретически осмысленные правила и тенденции связи слов в грамматические конструкции, такие, как словосочетание и предложение.

В современной речи нередко встречаются синтаксические ошибки. Они заключаются в неверном построении словосочетаний, в нарушении грамматической структуры простых, осложнённых, сложных предложений.

В качестве типичных отступлений от нормы в области синтаксиса можно назвать:

- 1) нарушение порядка слов;
- 2) неверное согласование и управление;
- 3) неверное употребление обособленных членов предложения;
- 4) неверное построение сложных предложений;
- 5) неверное построение конструкций с прямой и косвенной речью.

Для справки. В современном русском языке в ходе исторического развития установился свободный порядок слов. Однако это совсем не значит, что слова в пределах высказывания

могут быть расположены в любом порядке. Различают прямой и непрямой порядок слов. При прямом порядке слов сказуемое следует за подлежащим; согласованное определение ставится перед определяемым словом, а несогласованное после; дополнение идёт после сказуемого; обстоятельства места и времени начинают или завершают конструкцию. Чтобы построить высказывание правильно, лучше всего придерживаться прямого порядка слов:

Седой старик плёл сеть для ловли рыбы на берегу моря.

Однако иной порядок слов в высказывании не является ошибочным. Непрямой порядок слов называется *инверсией*. Изменение порядка слов в высказывании всегда связано с изменением смысла и с усилением экспрессии (выразительности). Инверсия – типичное явление для художественной поэтической речи:

Отговорила роща золотая (С. Есенин).

Однако неоправданное нарушение порядка слов может привести к неточности, неясности, смысловой нелепости. В случае омонимии форм именительного и винительного падежей следует использовать конструкции с прямым порядком слов, иначе неизбежна речевая ошибка – двусмысленность: *Мать любит дочь. Дочь любит мать.*

Задание № 1. В данных предложениях найти речевую ошибку – двусмысленность.

1. Мы регулярно будем печатать новости литературы и искусства за рубежом.
2. В древних документах подобного рода термин отсутствует.
3. Хозяин дома спал.

4. Призывает вдова вождя сирийцев.

Задание № 2. Исправить ошибки, связанные с нарушением порядка слов.

1. Опытный, молодой человек требуется для работы с иностранцами со знанием английского и немецкого языка.

2. Просьба сдавать весь металлолом в школу, который собран.

3. В актовом зале института будет организована выставка работ детей из природного материала.

4. Продам иголки для шитья японского производства.

Для справки. Грамматическая система русского языка включает в себя три основных типа подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление и примыкание.

Согласование – вид подчинительной связи, при которой зависимое слово приобретает грамматическое значение главного: *глубокие чувства* (И. п.), *глубоких чувств* (Р. п.), *глубоким чувствам* (В. п.).

Управление – вид подчинительной связи, при которой зависимое слово употребляется в той форме, которую требует главное слово: *благодарить* (за что?) *за помощь*, *благодарить* (кого?) *маму*.

Примыкание – вид подчинительной связи, при которой грамматически зависимым является неизменяемое слово: *читать вслух*, *петь веселее*.

Нередко в речи встречаются ошибки в структуре словосочетаний.

Когда у существительного несколько определений, оно ставится в единственном числе, если между называемыми предметами есть тесная связь, терминологическая близость:

1. Глаголы бывают совершенного и несовершенного вида (а не видов).

2. *Мозг состоит из левого и правого полушария* (а не полушарий).

3. *Крепость построена в XII – XIII веке.*

Множественное число существительного при согласовании с несколькими определениями подчёркивает отдельность предметов:

1. *Для публикации необходимы печатный и электронный варианты текста.*

2. *Он прекрасно владел английским и немецким языками.*

Задание № 3. *Согласовать определения с определяемым словом (2 определения и одно определяемое слово). Выбрать правильный вариант.*

1. Три (соседние, соседних) здания были построены недавно.

2. Квартира делилась на две (неравные, неравных) части.

3. (Первые, первых) два места поделили русский и чешский гроссмейстеры.

4. Город был открыт для ветров с северной и восточной (сторон, стороны).

5. Первая и вторая (половина, половины) встречи прошли в исключительно быстром темпе.

6. Ряд экспедиций провели студенты исторического и географического (факультета, факультетов).

7. Шрам проходил посередине между правым и левым (глазом, глазами).

Для справки. Сомнение вызывает согласование определения при нескольких однородных именах существительных, например: *резные стол и стул* или *резной стол и стул*; *присланные письмо и фотография* или *присланное письмо и фотография*.

Варианты согласования зависят от смысла высказывания. Определение в форме множественного числа подчеркивает, что оно относится к нескольким предметам:

1. *На соседней улице сгорели деревянные дом и сарай.*
2. *Украшением комнаты были резные стол и стул, стоявшие у окна.*

Форма единственного числа в этом случае будет указывать на то, что определение относится только к одному предмету: *деревянный дом и сарай, резной стол и стул*. Если же и так ясно, что определение относится к нескольким предметам, то оно употребляется единственном числе:

Изданный в прошлом году учебник и методические указания были быстро распроданы.

Задание № 4. *Согласовать определения с определяемыми словами (одно определение при 2-х определяемых словах (существительных)).*

1. Загоревш... брат и сестра вернулись с юга.
2. Он с гордостью говорил об успехах сво... сына и дочери.
3. Реставрированн... музей и галерея открыты для посетителей.
4. Экспонаты были размещены в больш... зале и коридоре.
5. Проводился конкурс на решение шахматн... этюда и задачи.

Для справки. Особый тип согласования сказуемого с подлежащим называется *координацией*. Трудности может вызвать

выбор формы сказуемого, если в состав подлежащего входит имя существительное с собирательным значением (*ряд, множество, большинство, меньшинство*). Для сказуемого предпочтительна форма единственного числа, если после слова *большинство* стоит неодушевлённое существительное (*большинство экспериментов выполнено*).

Подлежащее, выраженное количественно-именным сочетанием со словом *один*, требует сказуемого в форме единственного числа.

Если первой частью количественно-именного сочетания являются числительные *тысяча, миллион, миллиард*, глагол-сказуемое согласуется с ними в единственном числе (*тысяча книг напечатана*). То же относится к случаям согласования глагола-сказуемого с наречиями, существительными и местоимениями с количественным значением (*много книг прочитано*).

Задание № 5. Согласовать сказуемое с подлежащим, выраженным счётным оборотом.

1. Ряд столов (стоял, стояли) посередине аудитории.
2. Пять учеников (подшло, подошли) к столу.
3. Две тетради (лежало, лежали) на столе.
4. Большинство учеников хорошо (сдало, сдали) экзамены.
5. Ряд новых домов (стоял, стояли) в конце деревни.
6. На совещание (прибыло, прибыли, прибыл) 51 делегат.
7. Тысяча человек (отправилась, отправились) в массовый поход.
8. Все 10 домов (находились, находилось) в аварийном состоянии.
9. (Отпущен, отпущены) миллион рублей на благоустройство посёлка.

10. Много выпускников нашей школы (пошло, пошли) работать на завод.

11. Полдома (сгорело, сгорели).

12. Полжизни (прожито, прожиты).

13. Полчаса (прошло, прошли).

14. Полчаса, проведённые в обществе интересного собеседника, (прошло, прошли) незаметно.

15. Полгода, проведённые в деревне, (восстановило, восстановили) здоровье больного.

Задание № 6. Исправить ошибки в согласовании подлежащего и сказуемого.

1. «Война и мир» написаны Л.Н. Толстым.

2. Никто, даже самые способные ученики, не могли решить эту задачу.

3. Правление клуба, в том числе председатель, много сделали для развития культурно-массовой работы.

4. Администрация школы, особенно директор и завуч, много сделали для организации летнего отдыха детей.

5. Промышленность и сельское хозяйство в стране неуклонно развивается.

6. В деревне слышались топот и крики.

7. Брат или сестра помогут мне устроиться на работу.

8. Серёжа с Петей долго ждал возвращения матери.

9. Мать с детьми уехали в деревню.

Для справки. Одной из основных синтаксических ошибок является неправильный выбор формы зависимого слова в словосочетаниях с управлением: *не скрывала своё счастье* (ошибка) – *не скрывала своего счастья* (правильный вариант); *радуется на мягкие игрушки* (ошибка) – *радуется мягким игрушкам*

(правильный вариант); *жажда к славе* (ошибка) – *жажда славы* (правильный вариант).

Задание № 7. Исправить ошибки в управлении.

1. Докладчик оперировал с непроверенными данными.
2. Преподаватель указал о том, что в работе имеются ошибки.
3. Всё это говорило за то, что наши мастера займут почётные места.
4. Ответ по заявлению был получен немедленно.
5. Движение на дороге было прервано благодаря снежным заносам.
6. Посевы производились согласно указаний агронома.
7. Врач не обнаружил никакие признаки болезни у ребёнка.
8. Я нечасто получаю писем из дому.
9. Мать сильно беспокоилась за сына.
10. Мальчик бросил камнем в воду.
11. Некоторые ученики не выполняют домашние задания.
12. Было бы неправильно отрицать наличия положительных сторон работы.
13. Необходимо обеспечить школам достаточное количество топлива на зиму.
14. Успокойтесь, выпейте воду.
15. Чтение Маяковского оставляло неизгладимое впечатление.
16. Кафедра организовала и руководит практикой студентов.
17. Я люблю и увлекаюсь спортом.
18. Ученик был способный к математике.
19. Стихи были удачные и по форме, и по содержанию.

Для справки. *Однородные члены предложения* – это члены предложения, находящиеся друг с другом в отношениях смыслового и грамматического равноправия. Они выполняют в предложении одинаковую синтаксическую функцию и, как правило, выражены одинаковыми частями речи. Однородными могут быть как главные, так и второстепенные члены предложения.

К грамматической ошибке относится употребление разных частей речи в роли однородных членов предложения. Не могут использоваться как однородные члены слова, обозначающие неоднородные понятия. Часто нарушение грамматической однородности сочетается с нарушением логической однородности (*человек с закрытыми глазами и с мячом*).

Грамматическая ошибка возникает при неверном использовании сочинительных союзов, соединяющих однородные члены. Грамматическая однородность нарушается и в том случае, если части составного союза стоят не перед однородными членами предложения.

Нарушения в области однородных сказуемых обнаруживаются, если нет единообразия в оформлении составных именных сказуемых.

Если предшествующий однородный член не может управлять словом, присоединяемым к последующему однородному члену, то это приводит к грамматической ошибке.

Задание № 8. *Исправить ошибки в употреблении однородных членов предложения.*

1. Больному давали фрукты, крепкий бульон, какао, апельсины.

2. Укажем место Пушкина в истории русской литературы, его роль в создании русского литературного языка, особенности Онегинской строфы.

3. Жильцы требовали ликвидации неполадок и ремонта.

4. Вопрос этот освещался в книгах и лекциях, газетах и брошюрах, докладах и журналах.

5. Студенты группы приняли на себя следующие обязательства: ликвидация академической задолженности; поднять дисциплину в группе; соблюдать порядок и чистоту в общежитии.

6. Хорошо отвечали на экзаменах как выпускники школы, а также учащиеся восьмых классов.

7. В турнире участвовали представители многих стран: Австрия, Венгрия, Румыния, Германия.

8. Работа профкома ведётся в соответствии и на основе утверждённого плана.

9. Я люблю футбол и плавать.

10. Небо сегодня голубое и полно удивительной прозрачности.

Для справки. *Сложные предложения* в зависимости от средств связи делятся на союзные (основное средство связи – союз или союзное слово) и бессоюзные (интонация). Союзные предложения разделяют на сложносочинённые, предполагающие равноправие между его частями, и сложноподчинённые, в которых есть главные и зависимые части. В бессоюзных сложных предложениях однородного состава между частями складываются перечислительные или сопоставительно-противительные отношения. В бессоюзных сложных предложениях неоднородного состава менее явно, чем при союзной связи, отра-

жаются те же отношения, что и в сложноподчинённых предложениях: изъяснительные, определительные, обстоятельственные.

1. *Стемнело, и мы вернулись домой* (сложносочинённое).

2. *Стемнело, поэтому мы вернулись домой* (сложноподчинённое).

3. *Стемнело: мы вернулись домой* (бессоюзное).

Между частями сложного предложения должна обнаруживаться логическая связь. Нарушение логики приводит к абсурду:

Автор говорит метафорично, но в то же время он не прячет свои мысли.

В сложном предложении части должны быть соотнесены по времени, несоблюдение этого требования ведёт к грамматической ошибке:

Онегин видел, что Ленский злится.

Одним из непростых случаев построения сложного предложения является построение сложноподчинённого изъяснительного предложения. Предложение такого типа тесно связано с эмоциональной сферой человека, его речевой или мыслительной деятельностью. В главной части называется субъект и уточняется сфера деятельности, а в придаточной раскрывается мнение, ощущение и т.п. Говорящий использует такие предложения для пояснения своих и чужих слов, мыслей, чувств.

Задание № 9. 1. Прочитать текст, определить тему и основную мысль. 2. Списать. 3. Определить тип сложных предложений.

Лёд трогается аккуратно каждую весну, но тем не менее ледоход всегда составляет событие и злобу дня. Заслышав кри-

ки, вы бежите к мосту, причём на лице у вас такое серьёзное выражение, как будто бы на мосту совершается убийство или дневной грабёж.

Свесившись через перила, вы смотрите на реку и – какое разочарование! Вы ожидали треска и грохота, но ничего не слышите, кроме глухого, однозначного шума, похожего на очень отдалённый гром. Вместо чудовищной ломки, столкновений и дружного натиска вы видите безмятежно лежащие, неподвижные груды изломанного льда, наполняющего всю реку от берега до берега. Поверхность реки изрыта и взбудоражена, точно по ней прошёл великий пахарь и тронул её своим громадным плугом. Воды не видно ни капли, а только лёд, лёд и лёд...

(По А.П. Чехову)

Задание № 10. Исправить ошибки в сложных предложениях.

1. Докладчик выдвинул два положения: 1) всё большее значение приобретает пропаганда политических и научных знаний в массах; 2) роль в этой работе слоёв интеллигенции.

2. Впереди шли лошади казаков, которые были покрыты пеной.

3. Докладчик пытался убедить своих слушателей в том, что будто выдвинутые им положения проверены на практике.

4. Ученик сказал, что я ещё не подготовился к ответу.

5. Казалось, что опасность настолько близка, что избежать её не удастся. 6. На улице началось сильное движение, во время которого был сбит старик, которого доставили в больницу.

7. Портфель, лежащий на столе и который чёрный, принадлежит преподавателю.

8. Всем понравилась повесть, опубликованная в последнем номере журнала и которая рассказывает о трудном военном времени.

Для справки. Для передачи чужих слов обычно используют конструкции с прямой или косвенной речью.

Прямая речь включает два компонента: первый дословно воспроизводит речь какого-либо лица, а второй вводит чужую речь от другого лица.

А.П. Чехов, рассуждая о писательском труде, замечал: «Искусство писать – это искусство сокращать».

При пересказе чужой речи в авторском повествовании используют косвенную речь. Это способ передачи чужой речи, при котором чужие слова передаются не от лица говорящего, а воспроизводятся в придаточной изъяснительной части сложноподчинённого предложения, глагол речи помещается в его главной части.

А.П. Чехов, рассуждая о писательском труде, замечал, что искусство писать – это искусство сокращать.

Трудности, возникающие при переводе прямой речи в косвенную, обусловлены необходимостью изменений в грамматическом построении, лексическом составе. При переводе прямой речи в косвенную не сохраняются просторечные слова и выражения, формы повелительного и условного наклонений, вопросительные и восклицательные конструкции, частица и вводные слова. Местоимения и глаголы, указывающие на автора передаваемых слов, должны употребляться в 3-м лице. Исключаются обращения и эмоциональные оценки. Если говорящий или пишущий не учитывает этого, возникают ошибки.

Не всегда можно передать содержание чужой речи с помощью конструкции с косвенной речью, в этих случаях следует использовать приёмы цитирования.

Задание № 11. *Передать чужую речь с помощью конструкции с косвенной речью.*

1. Отец сыну: «Эх, сынок, мало времени ты уделяешь учёбе!»

2. Девушка подруге: «Ах, я так рада, что ты пришла ко мне в гости».

3. Молодой человек девушке: «Ты нравишься мне, и я долго не мог сказать тебе об этом, но теперь признаюсь».

4. Учитель дежурному: «Дежурный, вытрите, пожалуйста, с доски».

5. Н.В. Гоголь в поэме «Мёртвые души»: «Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка несёшься?»

Задание № 12. *Найти и исправить ошибки в высказываниях с косвенной речью.*

1. Автор замечает, что народ правду покупать не хочет, потому что у нас своя есть, не купленная.

2. Н. В. Гоголь напоминает читателю, что ему очень дорога Россия.

3. Согласимся с возмущёнными авторами, что почему, мол, герои не могут быть такими?

4. Писатель говорит, что пойдя поищи сейчас честных людей среди чиновников и начальников.

5. Прохожий сказал, что я не знаю, где находится улица Революции, и помогите мне её найти.

6. Обломов просил Ольгу Ильинскую, что она должна забыть.

7. Татьяна Ларина написала Онегину, что в вашей воле меня презреньем наказать.

8. Сначала она хотела молчать, написав ему, что моего стыда вы не узнали б никогда.

9. Главная героиня открыла возлюбленному, что если бы она имела надежду хоть редко, хоть в неделю раз видеться с ним, Татьяна не написала бы своего знаменитого письма.

10. Старшая сестра Ольги спрашивает, зачем вы посетили нас?

11. Татьяна вспоминает, как Онегин чуть вошёл, она вмиг узнала, что это именно тот человек, о котором она мечтала.

12. Влюблённая в Онегина, Ларина считает, но так и быть, и отныне вручает ему судьбу.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Учебная литература

1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи: учебн. пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 539 с.
2. Воителева, Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Т.М. Воителева, Е.С. Антонова. – М.: Академия, 2013. – 400 с.
3. Глазунова, О.И. Русский язык и культура речи: учебник / О.И. Глазунова. – М.: КНОРУС, 2012. – 248 с.
4. Ипполитова, Н.А. Русский язык и культура речи: учебник / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова; под ред. Н.А. Ипполитовой. – М.: Проспект, 2008. – 448 с.
5. Культура русской речи: учебник для вузов / отв. ред. д. ф. н. проф. Л.К. Граудина, д. ф. н. проф. Е.Н. Ширяев. – М.: Норма, 2006. – 560 с.
6. Омельченко, Е.В., Русский язык и культура речи: учеб.-практич. пособие для студ. фак. иностр. яз. / Е.В. Омельченко. – Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2011. – 166 с.
7. Розенталь, Д.Э. Русский язык. Сборник упражнений и диктантов: для школьников и поступающих в вузы / Д.Э. Розенталь. – М.: ОНИКС XXI век: Мир и Образование, 2003. – 448 с.
8. Дунев, А.И. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / А.И. Дунев, В.А. Ефремов, Е.В. Сергеева, В.Д. Черняк; под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: Юрайт, 2012. – 494 с.
9. Русский язык и культура речи: учебник для студ. вузов / под ред. проф. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2006. – 413 с.

10. Сурикова, Т.И. Русский язык и культура речи: учебник для СПО / Т.И. Сурикова, Н.И. Клушина, И.В. Анненкова; под ред. Г.Я. Солганика. – М.: Юрайт, 2016. – 239 с.
11. Шиганова, Г.А. Задания для самостоятельной работы по русскому языку: учебно-метод. пособие / Г.А. Шиганова, Л.П. Юздова. – Челябинск: Изд-во ЮУрГГПУ, 2017. – 136 с.

Словари, энциклопедии, справочники

12. Агеенко, Ф.Л. Словарь русского ударения / Ф.Л. Агеенко, М.В. Зарва. – М.: Русский язык, 1998.
13. Ахманова, О.С. Словарь омонимов русского языка / О.С. Ахманова. – М.: Русский язык, 1998. – 448 с.
14. Горбачевич, К.С. Словарь синонимов русского языка: более 4 000 синонимов: толкование значений. Сочетаемость с другими словами. Особенности употребления синонимов / К.С. Горбачевич. – М.: Эксмо, 2009. – 601 с.
15. Ефремова, Т.Ф. Словарь грамматических трудностей русского языка: более 2 500 слов / Т.Ф. Ефремова, В.Г. Костомаров. – М.: Астрель, 2009. – 379 с.
16. Зализняк, А. А. Грамматический словарь русского языка: словоизменение / А.А. Зализняк. – М.: Русский язык, 1987. – 880 с.
17. Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Советская энциклопедия, 1990. – 685 с.
18. Михайлова, О.А. Словарь антонимов русского языка: свыше 2 000 антонимических пар / О.А. Михайлова. – М.: Эксмо, 2009. – 477 с.
19. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведов // Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – М.: Азбуковник, 1997. – 944 с.
20. Орфографический словарь русского языка: 80 000 слов / ред. С.Г. Бархударова. – М.: ОНИКС 21 век: Мир и образование, 2003. – 784 с.

21. Орфографический словарь русского языка: около 100 000 слов / редкол.: В.В. Лопатин (отв. ред.), Б.З. Букчина, Л.П. Калакуцкая и др. // АН СССР. Ин-т русский язык. – М.: Русский язык, 1991. – 414 с.
22. Розенталь, Д.Э. Большой справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. Прописная или строчная? / Д.Э. Розенталь. – М.: Оникс: Мир и Образование, 2008. – 1008 с.
23. Розенталь, Д.Э. Словарь трудностей русского языка / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова – М.: Айрис-пресс, 2004. – 832 с.
24. Розенталь, Д.Э. Фразеологический словарь русского языка: 700 фразеологических оборотов: [А–Я] / Д.Э. Розенталь, В.В. Краснянский. – М.: Оникс, 2008. – 416 с.
25. 7 словарей в 1 книге. Универсальный справочник русского языка для школьников и абитуриентов. Более 130 000 слов и статей / авт.-сост. П.А. Русаков. – М.: РИПОЛ классик, 2014. – 896 с.
26. Тихонов, А.Н. Новый словообразовательный словарь русского языка для всех, кто хочет быть грамотным / А.Н. Тихонов. – Москва: АСТ, 2014. – 639 с.
27. Универсальный словарь русского языка. – СПб.: Весь, 2010. – 832 с.
28. Ушаков, Д.Н. Большой толковый словарь современного русского языка: 180 000 слов и словосочетаний / Д.Н. Ушаков. – М.: Альта-Принт, 2008. – 1 239 с.
29. Фёдорова, Т.Л. Орфоэпический словарь русского языка: 20 000 слов / Т.Л. Фёдорова, О.А. Щеглова. – М.: ЛадКом, 2008. – 575 с.

Электронные ресурсы

30. Старославянизмы в русском языке [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http // goldrussian.ru>staroslavjanizmy-v-russkom...](http://goldrussian.ru/staroslavjanizmy-v-russkom...)

Учебное издание

**Авдина
Анастасия Ивановна**

**ПРАКТИКУМ
ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧИ**

Учебно-практическое пособие

ISBN 978-5-907210-06-6

Работа рекомендована РИС ЮУрГГПУ
Протокол №18 (пункт 1), 2019

Редактор Л.Н. Корнилова
Технический редактор В.В. Мусатов

Издательство ЮУрГГПУ
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69

Формат 60x84/16

Тираж 100 экз.

Объём 3,6 уч.-изд. л. (6,68 усл. п. л.)

Заказ №

Подписано в печать 20.02.2019

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии ЮУрГГПУ
454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69