



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИНКЛЮЗИВНОГО И КОРРЕКЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ПРЕДМЕТНЫХ
МЕТОДИК

Развитие зрительной памяти младших школьников с нарушением
интеллекта на уроках чтения с использованием элементов
мнемотехники.

Выпускная квалификационная работа по направлению
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность программы бакалавриата

«Олигофренопедагогика»
Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:
86 % авторского текста
Работа *Лександрова* к защите
« *5* » *03* 20*25*
зав.кафедрой СПТиПМ, к.п.н., доцент
Дружинина *Лилия Александровна*

Л. Дружинина

Выполнила:
Студентка группы ЗФ-521-217-5-1
Мустафина Эльвина Валериевна

Научный руководитель:
к.б.н., доцент,
Лапшина Любовь Михайловна

Л. Лапшина

Челябинск
2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЕКТА НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ МНЕМОТЕХНИКИ	6
1.1 Понятие «зрительной памяти» в психолого-педагогической литературе.....	6
1.2 Особенности зрительной памяти школьников с нарушением интеллекта	10
1.3. Коррекционная работа по развитию зрительной памяти младших школьников с нарушением интеллекта с использованием элементов мнемотехники на уроках чтения	15
Выводы по первой главе	19
ГЛАВА 2 ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЕКТА НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ МНЕМОТЕХНИКИ.....	21
2.1 Организация и методы исследования.....	21
2.2. Результаты исследования зрительной памяти у детей младшего школьного возраста с нарушением интеллекта.....	24
2.3 Использование мнемотехники для развития зрительной памяти младших школьников на уроках чтения	28
Выводы по 2 главе.....	33
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	35
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	37
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	41

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования: зрительный тип памяти помогает ребёнку воспринимать информацию в виде зрительных образов, сюжетных картин, которые отличаются своей эмоциональностью, яркостью и жизненностью. А выбор младшего школьного возраста зависит от того, что именно в начальной школе у детей с нарушением интеллекта хорошо развита наглядно-образная память.

Развитие зрительной памяти заключается в качественных изменениях процессов памяти и трансформации содержания фиксируемого наглядного материала. Это очень важно для детей, и в повседневной жизни, и в учебе. Ведь это предпосылка к успешному и разностороннему познанию мира, усвоению новой информации.

Подтверждением этих слов может служить то, что развитие и формирование мнемических процессов у детей с нарушением интеллекта – одно из ведущих направлений в работе специальных (коррекционных) школ.

Проблеме изучения памяти детей с умственной отсталостью посвящены многочисленные исследования психологов: И.В. Беляковой, Г.М. Дульнева, Л.В.Занкова, Х.С. Замского, Б.И. Пинского, В. Г. Петровой, М.С. Певзнер, С.Я. Рубинштейн, В.А. Сумароковой, И.М. Соловьева и другие.

При изучении детей с нарушением интеллекта проблеме памяти посвящено немало исследований. Обсуждались процессы функционирования памяти и механизмы её нарушений. Изучались полнота, точность и прочность произвольного и непроизвольного запоминания, зависимость запоминания от задачи, характера материала, от индивидуальных возможностей и пр.

Л.С. Выготский, Л.В. Занков отмечали возможности детей с нарушением интеллекта совершенствовать память, в частности зрительную память под воздействием коррекционного обучения.

Причинами низкого качества зрительной памяти являются своеобразие зрительного восприятия, слабость мышления, неустойчивость внимания, плохо развитая наблюдательность, нежелание принимать волевые усилия. Все эти недостатки разрушают другие познавательные процессы, которые строятся на основе наглядно-образной деятельности.

Важно отметить, что запоминание механическим способом, иначе говоря «зазубривание», которое обучающиеся часто применяют, становится все менее эффективным. Таким образом, возникает необходимость использования более рациональных приемов запоминания, позволяющих облегчить этот процесс и сделать так, чтобы полученная информация надолго и прочно запоминалась младшими школьниками и успешно применялась в различных ситуациях. Одним из таких эффективных приемов запоминания и развития памяти в целом является мнемотехника.

Применение мнемотехники в начальной школе значительно облегчает процесс обучения младших школьников, делает его интересным и увлекательным, способствует развитию у обучающихся мыслительных операций. Это особенно актуально в отношении детей с нарушением интеллекта.

Цель исследования: Теоретически изучить и практически обосновать целесообразность развития зрительной памяти детей младшего школьного возраста с нарушением интеллекта с использованием элементов мнемотехники на уроках чтения.

Объект исследования: зрительная память младших школьников с нарушением интеллекта.

Предмет исследования: мнемотехника как средство развития зрительной памяти младших школьников с нарушением интеллекта на уроках чтения.

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать общую психолого-педагогическую и специальную методическую литературу по проблеме исследования.
2. Выявить особенности зрительной памяти младших школьников с нарушением интеллекта.
3. Составить методические рекомендации педагогам по развитию зрительной памяти младших школьников с нарушением интеллекта на уроках чтения с использованием элементов мнемотехники.

Методы исследования: анализ научной литературы, психолого-педагогический эксперимент, наблюдение за детьми в учебной деятельности.

База практической части исследования: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная (коррекционная) школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение интеллекта) № 119 г. Челябинска». В исследовании приняли участие 10 учащихся 2 класса. Все участники эксперимента имеют нарушение интеллекта (F70).

Структура исследования: квалификационная работа состоит из введения, 2 глав, выводов по каждой главе, заключения, списка использованных источников, приложения.

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЕКТА НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ МНЕМОТЕХНИКИ

1.1 Понятие «зрительной памяти» в психолого-педагогической литературе

Память – это основа психической жизни, основа нашего сознания. Память лежит в основе способностей человека, является условием научения, приобретения знаний, формирования умений и навыков. Совершенствование памяти в младшем школьном возрасте обусловлено в первую очередь приобретением в ходе учебной деятельности различных способов и стратегий запоминания, связанных с организацией и обработкой запоминаемого материала [5].

Заслуга первого систематического изучения высших форм памяти у детей принадлежит отечественному психологу Л.С. Выготскому. Позднее исследования А.А. Смирнова и П.И. Зинченко позволили установить зависимость запоминания от поставленной задачи и выделить основные приёмы запоминания сложного материала [5].

В современной отечественной психологии наиболее полно типы и виды памяти раскрыты в работах Р. М. Грановской и Е. И. Рогова [9].

В зависимости от того, какой анализатор принимает наибольшее участие в восприятии запоминаемого материала, выделяют зрительную, слуховую, осязательную память.

По мнению В.Я. Ляудис, у человека есть три вида памяти, гораздо более мощных и продуктивных, чем у животных: произвольная, логическая и опосредованная. Первая связана с широким волевым контролем запоминания, вторая с использованием логики, третья с применением предметов запоминания, выражающихся в виде

изобразительного искусства, предметов культуры: книг, предметов быта, литературного творчества: басен, песен, потешек и т.д.[26].

Зрительная память является одной из форм образной памяти. Её отличительная особенность в том, что в период удержания образа в памяти он претерпевает определённую трансформацию. Обнаружены следующие изменения, совершающиеся со зрительным образом в процессе сохранения: упрощение (опускание деталей), некоторое преувеличение отдельных деталей, преобразование фигуры в более симметричную (более однообразную). Сохраняемая в памяти форма может округляться, расширяться, иногда меняется её положение и ориентация. В процессе сохранения образ трансформируется и по цвету. Яснее и ярче всего зрительно воспроизводятся образы, редко встречающиеся, неожиданные [23].

Отличительной особенностью зрительной памяти является то, что в момент удержания какого-либо образа в памяти он (образ) переживает определенное изменение. Трансформацией, совершающейся с визуальным образом в процессе синхронизации, является упрощение, иное преувеличение отдельных моментов, преобразование фигуры в более однообразную и свойственную. Сохраняемая в памяти форма может видоизменяться, расширяться, иногда округляться, может изменяться ее положение и ориентация. Также в процессе запечатления образ изменяется по цветовой гамме. Чаще всего воспроизводятся зрительные образы, особенно редко встречающиеся, неожиданные в жизни человека. Данные преобразования зрительной памяти делают определенный образ менее точным по сравнению с каким-либо образом в словесной памяти. Зрительная память с особым трудом поддается произвольному управлению. Хорошее запоминание только самых ярких моментов, экстраординарных явлений не определяет наличие хорошей памяти. Зрительное запоминание имеет частое проявление у детей дошкольного, младшего школьного возраста и у подросткового возраста [13].

Зрительная память ребенка приобретает элементы произвольности. Раньше запоминание материала происходило попутно с выполнением какой-либо деятельности: играл и запомнил игрушку, рисовал и запомнил названия цветов спектра. В школьном возрасте память постепенно превращается в особую деятельность, которая подчиняется специальной цели запомнить. Ребенок начинает принимать указания взрослого запомнить или припомнить, использовать простейшие приемы и средства запоминания, интересоваться правильностью воспроизведения и контролировать его ход.

Л.С. Выготский одной из важных характеристик зрительной памяти является объём. Объём кратковременной зрительной памяти школьников с нарушением интеллекта меньше, чем у детей с нормальным возрастным развитием. Причём, чем более абстрактным является подлежащий запоминанию материал, тем меньшее его количество запоминается дошкольниками. Ряды картинок детям с нарушением интеллекта запомнить труднее, чем ряды, составленные из самих предметов. Данная закономерность с различной степенью выраженности прослеживается на всех годах обучения. Следует отметить, что и долговременная зрительная память дошкольников с нарушением интеллекта характеризуется меньшим по сравнению с нормой объёмом, хотя для того, чтобы ребёнок надолго запомнил воспринимаемую информацию, педагог использует разнообразные приёмы, способствующие запоминанию [9]

Необходимо развивать зрительную память ребенка школьного возраста. В этом возрасте ребенок еще не способен запоминать что-либо, кроме определенной деятельности. Поэтому лучше всего развивать память с помощью игровых занятий. Она создает эффективную мотивацию к игре, подчиняет запоминание близкой и понятной ребенку цели и позволяет ему осознать, как осуществляется деятельность.

Существует также деление зрительной памяти по продолжительности запоминания и сохранения информации: на

кратковременную, долговременную, оперативную. Зрительный тип памяти помогает ребёнку воспринимать информацию в виде зрительных образов, сюжетных картин, которые у детей с нарушением интеллекта характеризуются не выраженной эмоциональностью, яркостью, жизненностью и реалистичностью.

Зрительная память также обладает качественными характеристиками:

Точность – показатель детализации и достоверности вспоминаемой информации;

Объем – количество информации запоминаемой за единицу времени;

Быстрота – время, с которой информация переходит из состояния «создание» в состояние «сохранение».

Готовность воспроизведения – скорость, с которой информация извлекается из памяти [1].

Таким образом, зрительная память является одним из психических процессов деятельности человека, её проявления весьма разнообразны, деление памяти на виды, прежде всего, обусловлено, особенностью самой деятельности в которой осуществляются процессы запоминания и воспроизведения, то есть виды памяти, прежде всего, следует дифференцировать в зависимости от того, что нужно воспроизвести или запомнить. Отмечают видов памяти: мгновенная, или иконическая, память; кратковременная память; оперативная память; долговременная память; зрительная память. Как и все другие виды памяти по времени она делится на кратковременную, оперативную и долговременную. Бывает произвольная и не произвольная. Характеризуется: объёмом, скоростью. Память играет важную роль в процессе обучения, обеспечивая получение, сохранение и переработку информации, а также её воспроизведение. У большинства людей и детей зрительная память является ведущей. и

Уровень развития зрительной памяти в детском возрасте во многом определяет качество освоения общеобразовательной программы.

Правильное определение ведущего типа памяти позволит повысить качество обучения, не перегружая школьника излишними физическими и умственными нагрузками.

1.2 Особенности зрительной памяти школьников с нарушением интеллекта

Нарушение интеллекта у детей – это стойкое, необратимое нарушение познавательной деятельности, вызванное органическим поражением головного мозга. Именно эти признаки: стойкость, необратимость дефекта и его органическое происхождение должны в первую очередь учитываться при диагностике детей. Педагогическим критерием диагностирования детей с умственной отсталостью является их низкая обучаемость.

Нарушение интеллекта в большинстве случаев является следствием резидуально-органического поражения центральной нервной системы. Поражения центральной нервной системы, приведшие к такому стойкому поражению, действовали на ранних этапах развития, и благодаря пластичности нервной системы, их влияние со временем сглаживается.

Существует несколько классификаций нарушения интеллекта:

Международная классификация болезней (МКБ-10), основанная на уровне интеллекта (IQ), измеряемого стандартизированными тестами.

Выделяют четыре степени патологии:

легкая – соответствует IQ в диапазоне 50–69;

умеренная – IQ 35–49;

тяжелая – IQ 20–34;

глубокая – IQ менее 20.

Международная классификация функционирования, ограничения жизнедеятельности и здоровья (МКФ), основанная на уровне поражения адаптивных функций.

Классификация по этиологии (предпосылке) патологии. Выделяют два вида:

- специфический вид связан с определенным заболеванием или расстройством, имеющим известные предпосылки и характерные признаки;

- неспецифический вид не связан с заболеванием или синдромом.

С точки зрения медицины, интеллектуальные нарушения – это общая познавательная способность, которая проявляется в том, как человек воспринимает, понимает, объясняет и прогнозирует происходящее, какие решения он принимает и насколько эффективно он действует (прежде всего в новых, сложных или необычных ситуациях) или другими словами, это способность решать поставленные задачи и достигать цели, используя познавательные качества (память, внимание, мышление, воображение, ум, восприятие) (популярная психология).

Естественно предположить, что функции, формирование которых происходит в более ранние периоды развития, страдают сильнее, чем функции, формирование которых происходит позднее. На это обращает внимание Л. С. Выготский [9].

Недостатки восприятия, внимания и мышления неразрывно связаны с памятью умственно отсталых детей.

Дети с нарушением интеллекта – очень разнородная по составу группа.

В нее входят дети, у которых поражение мозга возникло внутриутробно, в период родов и в первые годы жизни (олигофрения); лица, у которых нарушения возникли после трех лет в результате травм и заболеваний; лица, у которых умственная отсталость сочетается с текущими психическими заболеваниями (шизофренией, эпилепсией) и

заболеваниями, обусловленными наследственными нарушениями обмена веществ (фенилкетонурия и др.).

Если психическое недоразвитие определяется с рождения или возникает на протяжении первых 3 лет жизни, то такое состояние относят к олигофрении. Если нарушения коры головного мозга и интеллектуальный дефект возникают в последующие годы жизни, то в таких случаях говорят о деменции.

Однако в независимости от формы умственной отсталости, основу структура дефекта составляет тотальное органическое поражение мозга.

Значительное место в структуре дефекта у детей с нарушением интеллекта отводится особенностями памяти.

У детей с нарушением интеллекта младшего школьного возраста запоминание любого материала затруднено. Объём запоминания информации ограничен. Материал запечатляется фрагментарно. Л.С. Выготский, Л.В. Занков отмечали возможности детей с нарушением интеллекта совершенствовать память под воздействием коррекционного обучения, в частности зрительную память. Причинами низкого качества слагаемых зрительной памяти являются патология зрительного восприятия, слабость мышления, неустойчивость внимания, плохо развитая наблюдательность, нежелание принимать волевые усилия. Все эти недостатки разрушают другие познавательные процессы, которые строятся на основе наглядно-образной деятельности. Особая роль в этом процессе коррекции и развития зрительной памяти принадлежит играм [12].

В современной олигофрено психологии и олигофрено педагогике вопрос о формировании зрительной памяти у детей с интеллектуальной недостаточностью стоит очень остро. Развитие памяти является одной из наиболее важных проблем в теории воспитания и обучения. Учёные Л.В. Занков, М.С. Левитан, Б.И. Пинский, Х.С. Замский, Г.М. Дульнев, И.В. Белякова, А.В. Григонис, В.А. Суморокова, В.Я. Василевская и другие,

исследовавшие особенности психического развития детей с интеллектуальной недостаточностью, в первую очередь отмечали у них патологическую инертность, отсутствие интереса к окружающему [15].

Значительный вклад в изучение проблемы памяти детей с нарушением интеллекта внесли экспериментально-психологические исследования Е. М. Кудрявцевой, А. И. Липкиной, М. М. Нудельмана, И. М. Соловьева и других.

Одной из основных характеристик памяти детей с нарушениями интеллекта является то, что они легче запоминают материал, если он подкреплён визуальными и визуальными образами.

Обучение детей с нарушениями интеллекта во многом основано на процессах памяти, которые обеспечивают им усвоение новой информации и дают возможность овладеть различными областями знаний. Память – это запечатление, запоминание и последующее узнавание или повторение того, что человек пережил в прошлом опыте. Обычно различают вербальную (вербальную), зрительную и моторную (моторную) память. Дети с нарушениями интеллекта часто используют произвольное запоминание. Они запоминают вещи, которые привлекают их внимание, они выглядят интересно. Дети с нарушениями интеллекта испытывают серьёзные трудности с запоминанием материала. Монотонные и повторяющиеся повторения не оказывают существенного положительного влияния на результаты деятельности памяти.

Некоторую помощь в запоминании может оказать смысловая группировка материала, а также соотнесение слов с соответствующими образами или другим визуальным материалом. Запоминание материала во многом зависит от его структурной структуры, способа восприятия, а также возраста. Зрительные образы предметов, которые остаются в памяти ребенка, называются репрезентациями.

Представления зависят от особенностей восприятия, языка и мышления субъекта. У детей с нарушениями интеллекта восприятие

предметов окружающего мира плохое, неточное, а в некоторых случаях и искаженное. Со временем они видоизменяются: теряют свои специфические характеристики, используются друг другом или знакомыми предметами [17].

Замедленность зрительной памяти усугубляется еще и тем, что из – за интеллектуальные нарушения они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами. Поэтому зрительная память их отличается и меньшей дифференцированностью. Эти особенности при обучении проявляются в замедленном темпе узнавания, а также в том, что учащиеся часто путают графически сходные буквы, цифры, предметы, сходные по звучанию звуки, слова и т. п. Отмечается также узость объема зрительной памяти.

Дети с нарушением интеллекта выхватывают отдельные части в обозреваемом объекте, в прослушанном тексте, не видя и не слыша иногда важный для общего понимания материала. Кроме того, характерным является нарушение избирательности зрительной памяти. Все отмеченные недостатки восприятия протекают на фоне недостаточной активности этого процесса, в результате чего снижается возможность дальнейшего понимания материала. Их зрительной памятью необходимо руководить и направить [23].

Глядя на какой-нибудь предмет, ребенок с нарушением интеллекта не обнаруживает стремления рассмотреть его во всех деталях, разобраться во всех его свойствах. Он довольствуется при этом самым общим узнаванием предмета.

Таким образом зрительная память младших школьников с нарушением интеллекта отстает и характеризуется сужением объема запоминаемого материала, замедленным темпом запоминания, недостаточной осмысленностью и последовательностью. Отмечается быстрота забывания. Воспроизведения неточные, иногда нелепые, непоследовательные и в этом их главное отличие от детей с нормальным

психофизическим развитием. Поэтому дети нуждаются в коррекционно-развивающей работе и индивидуально – дифференцированном подходе.

1.3. Коррекционная работа по развитию зрительной памяти младших школьников с нарушением интеллекта с использованием элементов мнемотехники на уроках чтения

Мнемотехника, или мнемоника, в переводе с греческого - «искусство запоминания».

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие зрительной памяти. Необходимо подчеркнуть теснейшую связь мнемоприема и интереса к уроку, ибо внутренние резервы мнемотехники уникальны, богаты, разнообразны (это и смена деятельности, и эмоциональный подъем, и колоритная образность, и яркая ассоциативность, и доступность, и простота и пр.) [15].

Мнемотехнику в педагогике называют по-разному:

В.К. Воробьева называет эту методику сенсорно-графическими схемами; Т.А. Ткаченко – предметно-схематическими моделями;

Л.Н. Ефименкова – схемой составления рассказа.

Мнемотехника помогает развивать:

- ассоциативное мышление,
- зрительную и слуховую память,
- зрительное и слуховое внимание,
- воображение,
- связную речь,
- мелкую моторику рук и пр.

Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений, разгадыванию загадок, работа над текстом увлекает детей,

превращает занятие в игру. У обучающихся с нарушением интеллекта преобладает наглядно-образная память. Запоминание носит произвольный характер, зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания рассказа или стихотворения, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст [98].

Часто в своей практике, педагог, работающий с детьми имеющими интеллектуальные нарушения, сталкивается с трудностями в освоении и понимании учебного материала. Заучивание чаще становится невозможным. Но педагогу необходимо научить детей связно, последовательно, правильно излагать свои мысли, одним из методов, который выступает, как вспомогательная подсказка, является использование мнемотехник. При задействовании зрительного аппарата облегчается процесс запоминания, сохранения и воспроизведения информации[28].

Известно, что для осмысления и воспроизведения любой информации нам нужна память.

У детей с нарушением интеллекта, низкий уровень мышления, память механическая и кратковременная. Им требуется постоянная организующая помощь учителя в виде наводящих вопросов, подсказок, опор на наглядный материал.

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично

Опора на картинку или пиктограмму способствует активизации у ребёнка зрительного и слухового внимания, способствует лучшему осмыслению текста, помогает точнее воспроизводить последовательность событий, делает высказывания ребенка более выразительными,

эмоциональными, информативными и даже формирует навык контроля и самоконтроля за построением высказываний.

Содержание мнемоизображений – это изображение главных персонажей произведений, явлений природы, некоторых действий и другое, путем выделения главных смысловых звеньев сюжета. Главное, нужно передать условно – наглядную схему, подобрать иллюстрации или изобразить рисунок так, чтобы это было понятно детям.

Мнемотехника (мнемоника) значима на уроках с детьми, имеющими нарушением интеллекта, благодаря тому, что облегчает запоминание и увеличивает объём памяти за счёт образования дополнительных ассоциаций. Это связано с особенностями детей с нарушением интеллекта: у них слабо развита способность к произвольному и осмысленному запоминанию, память механическая и кратковременная. Мнемотехника выступает как вспомогательная подсказка, помогает освоить учебный материал, который часто становится невозможным для заучивания.

Мнемоприёмы можно использовать в любой деятельности, требующей эффективного запоминания, сохранения и воспроизведения информации.

Программа уроков чтения подразумевает активное использование мнемотехники потому, что в учебниках есть иллюстрации и основы этих иллюстраций можно использовать как мнемотехнику.

На уроках чтения и развития речи в коррекционной работе можно использовать при:

- обогащении словарного запаса,
- обучении пересказу,
- составлении рассказов,
- разучивании стихотворений, скороговорок, чистоговорок,
- отгадывании загадок.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Начинается работа с простейших мнемоквадратов. Так проводится работа

над словом. Затем последовательно переходим к мнемодорожкам. Потом переходим к поэтапному кодированию сочетаний слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам. И позже к мнемотаблицам. Количество ячеек в таблице зависит от сложности и размера текста, а также от возраста ребёнка [86].

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. На каждую строчку придумывается картинка (изображение); рисуется схематично простыми доступными знаками, картинками. Таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Основной «секрет» мнемотаблиц очень прост. При запоминании работает и слуховое, и зрительное восприятие. К тому же, когда ребенок в своем воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь и в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединенные образы.

Для прочного и легкого запоминания следует наполнить слово содержанием, связать его с конкретными яркими зрительными, звуковыми образами, с сильными ощущениями.

Таким образом, анализируя новый метод мнемотехники, дети под руководством взрослых учатся самостоятельности, усидчивости, зрительно воспринимая план своих действий, у детей появляется чувство заинтересованности и ответственности, совершенствуются такие психические процессы, как память, внимание, мышление, воображение, развиваются познавательные процессы такие как, развитие диалогической речи, связной речи, развитие у детей умения с помощью графической аналогии, а так же с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи по мнемотаблице и коллажу. Развиваем у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение равнивать, выделять существенные признаки.

Выводы по первой главе

Таким образом, подводя итог первой главы, можно сказать, что зрительная память это вид памяти, который направлен на сохранение и воспроизведения зрительного развития.

Особенность зрительной памяти в том, что в том, в период удержания образа в памяти он претерпевает определённую трансформацию.

Зрительная память бывает долговременная и кратковременная.

Зрительная память характеризуется через объём, возможности припоминания. Зрительная память младших школьников с нарушением интеллекта отстает и характеризуется сужением объема запоминаемого материала, замедленным темпом запоминания, недостаточной осмысленностью и последовательностью. Отмечается быстрота забывания. Воспроизведения неточные, иногда нелепые, непоследовательные и в этом их главное отличие от детей с нормальным психофизическим развитием. Поэтому дети нуждаются в коррекционно-развивающей работе и индивидуально – дифференцированном подходе [67].

Обнаружены следующие изменения, совершающиеся со зрительным образом в процессе сохранения: упрощение (опускание деталей), некоторое преувеличение отдельных деталей, преобразование фигуры в более симметричную (более однообразную).

Целенаправленная работа по развитию зрительной памяти младших школьников с нарушением интеллекта будет способствовать более качественному усвоению ими учебного материала, лучшей ориентировке в окружающем мире, и, как следствие, лучшей адаптации в социуме.

Зрительное восприятие влияет на способность усвоения синтеза звуков, слогов в процессе чтения что в дальнейшем помогает узнавать и понимать прочитанное.

У детей с интеллектуальной недостаточностью в процессе чтения слов, вследствие недифференцированности восприятия, почти не существует доминирующих букв. Правильное чтение и понимание прочитанного слова осуществляется на основе синтеза слогов в единое целое, в слово, а способность звуко-слогового синтеза у этих детей снижена, что обуславливает замедленное узнавание и понимание прочитанного слова.

Еще большие затруднения вызывает у них чтение и понимание предложений и текста. У учащихся коррекционной школы ошибки в процессе чтения многочисленны и разнообразны по своим проявлениям. Отмечаются ошибки, как при назывании изолированных букв, так и ошибки при чтении слогов, слов, предложений и текста.

Развитие зрительной памяти посредством мнемотехники у ребенка младшего школьного возраста, заключается в том, что на каждая картинка или рисунок зрительно запоминается. После этого ребенок по памяти, используя графические изображения, воспроизводит стихотворение целиком.

Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова. Таким образом, развитие зрительной памяти средствами мнемотехники становится для школьников делом веселым, эмоциональным. Так как у детей младшего школьного возраста преобладает наглядно-образное мышление, наглядный материал усваивается лучше, использование мнемотаблиц на занятиях позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить ее [9].

ГЛАВА 2 ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ МНЕМОТЕХНИКИ

2.1 Организация и методы исследования

Практическая часть исследования было организована на базе МБОУ «С(К)ОШ № 119 г. Челябинска». В исследовании приняли участие 10 учащихся 2 класса с нарушением интеллекта (F70).

Для исследования состояния развития зрительной памяти с нарушением интеллекта школьников были использовано 3 методики:

1. Методика «10 картинок»
2. Методика «Запомни фигуры» по Р.С. Немову
- 3 Методика «Запомни и назови»

1. Методика «10 картинок» [86].

Цель: оценка уровня развития зрительной памяти.

Материалы: содержит 10 картинок с изображениями (Приложение 1)

Инструкция: ребенку в течение 5-10 секунд предлагается посмотреть на лист с изображением 10 рисунков (Приложение 1). После удаления листа из поля зрения ребенок называет изображенные там рисунки по памяти.

Обработка результатов: экспериментатор просчитывает правильно выбранные ответы. Каждый правильный ответ 1 балл.

Результаты исследования:

8 и больше- высокий уровень развития зрительной памяти

4-7- средний уровень развития зрительной памяти

3-1– низкий уровень развития зрительной памяти

Методика 2. «Запомни рисунки» по Р.С.Немову [34].

Обработка результатов: экспериментатор просчитывает правильно выбранные ответы. Каждый правильный ответ 1 балл.

Цель: данная методика предназначена для определения объема кратковременной зрительной памяти.

Материалы: ребенок в качестве стимула получает таблицу с тремя фигурами (Приложение 2), далее предъявляется таблица с 6 фигурами (приложение 3)

Инструкция: ребенку дается инструкция примерно следующего содержания:

«На этой картинке представлены три разные фигуры. Постарайся запомнить их и затем узнать на другой картинке, которую я тебе сейчас покажу. На ней, кроме трех ранее показанных изображений, имеется еще шесть таких, которые ты до сих пор не видел. Постарайся узнать и показать на второй картинке только те изображения, которые ты видел на первой из картинок».

Время экспозиции стимульной картинки составляет 30 секунд. После этого данную картинку убирают из поля зрения ребенка и вместо нее ему показывают вторую картинку. Эксперимент продолжается до тех пор, пока ребенок не узнает все изображения, но не дольше чем 1,5 минуты.

Обработка результатов: экспериментатор просчитывает правильно выбранные ответы. Каждый правильный ответ 1 балл.

Результаты исследования:

10 – 8 баллов — высокий уровень развития кратковременной зрительной памяти;

7 – 4 балла – средний уровень развития кратковременной зрительной памяти;

3 – 0 балла – низкий уровень развития кратковременной зрительной памяти;3.

Методика №3 «Запомни и назови»

Цель: развитие зрительной памяти, наблюдательности и внимания.

Назначение: определение объёма зрительного произвольного запоминания.

Данная методика предназначена для детей младшего школьного возраста. Характер объектов и материала в принципе знаком учащемуся и посилен для выполнения (Приложение 4).

Картинки предъявляются по одной (приблизительно одна картинка в секунду). Затем ребенку предлагается назвать предметы, которые он запомнил. Порядок воспроизведения значения не имеет. В протоколе фиксируется количество правильных воспроизведений.

1 уровень (высокий) – отражает большой объём произвольной зрительной памяти, способность сохранять значительную информацию без установки на запоминание.

2 уровень (выше среднего) – отражает достаточно большой объём произвольной зрительной памяти, способность сохранять информацию без установки на запоминание.

3 уровень (средний) – отражает соответствующий возрасту объём произвольной зрительной памяти, способность сохранять достаточную информацию без установки на запоминание.

4 уровень (недостаточный) – отражает недостаточный объём произвольной зрительной памяти, способность сохранять небольшое количество информации без установки на запоминание.

5 уровень (низкий) – отражает низкую способность к произвольному запоминанию.

Методика отражает соответствующий возрасту объём произвольной зрительной памяти, способность сохранять достаточную информацию без установки на запоминание. Данные критерии используются для решения задачи №3 .

2.2. Результаты исследования зрительной памяти у детей младшего школьного возраста с нарушением интеллекта

На констатирующем этапе экспериментальной работы были проведены вышеперечисленные диагностики уровня развития зрительной памяти. Как уже было упомянуто, в экспериментальной работе участвовали дети второго класса в количестве 10 человек.

Первой была проведена методика «10 картинок» Результаты методики представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Результаты методики «10 картинок»

№	Обучающиеся	Кол- во ошибок	Уровень
1	Ильяс Ю.	5	Средний
2	Валерия Ч..	2	Низкий
3	Анна С.	7	Средний
4	Арина К.	4	Средний
5	Аслан Ю.	3	Низкий
6	Данил А.	9	Высокий
7	Сергей М.	1	Низкий
8	Максим Х.	3	Низкий
9	Екатерина Ю.	6	Средний
10	Ярослав Ф.	3	Низкий

Анализ результатов исследования показывает, что по данной методике у детей выявлен в основном низкий уровень. Таких детей (50 %) назвали правильно только одну картинку – уровень развития кратковременной зрительной памяти ниже нормы. Эти дети не смогли назвать верно почти все картинки или называли другие абсолютно картинки. Интересно отметить что все дети назвали коляску, но не вспомнили про трактор

После того как мы показали рисунки с картинками 4 ребенка (40 %) от общего количества испытуемых, назвали только три изображения правильно, Таким образом, наблюдается средний уровень развития кратковременной зрительной памяти. Учащиеся смогли с помощью учителя назвать и вспомнить часть картинок, но не смогли вспомнить всех картинок. Исходя из результатов диагностики следует, что у одного ребёнка (10%) высоко развита кратковременная зрительная память.

Более наглядно результаты диагностики предоставлены на рисунке 1.



Рисунок 1– Уровень развития зрительной памяти у младших с нарушением интеллекта по методике «10 картинок»

Аналогичный результат были получены при проведение 2 методики «Запомни фигуры» (по Р.С. Немову). Результаты методики представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты методики «Запомни фигуры»

№	Обучающиеся	Кол- во ошибок	Уровень
1	Ильяс Ю.	3	Низкий
2	Валерия Ч..	2	Низкий
3	Анна С.	1	Низкий
4	Арина К.	5	Средний
5	Аслан Ю.	4	Средний
6	Данил А.	2	Низкий

7	Сергей М.	7	Средний
8	Максим Х.	5	Средний
9	Екатерина Ю.	3	Низкий
10	Ярослав Ф.	5	Средний

В данной таблице 2 мы видим, что у 5 испытуемых показатель уровня развития зрительной памяти низкий, что составляет 50%. Дети путали фигуры и называли в основном только одну фигуру «круг». Также 5 детей, это примерно составляет 50% от общего количества испытуемых, наблюдается средний уровень развития кратковременной зрительной памяти. Учащиеся называли две верные фигуры круг и квадрат. Высокий уровень не показал никто.

Результаты методики предоставлены на рисунке 2



Рисунок 2 – Уровень развития зрительной памяти у младших с нарушением интеллекта по методике «Запомни фигуры»

Результаты указывают на то, что дети данной группы, испытывают трудности в запоминание, припоминание конкретных фигур, что показывают низкий результаты в запоминании и последующем воспроизведении данных фигур.

Аналогичный результат были получены при проведение 3 методики «Запомни и назови» . Результаты методики представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты испытуемых по методике «Запомни и назови»

№	Обучающиеся	Кол- во ошибок	Уровень
1	Ильяс Ю.	2	Низкий
2	Валерия Ч..	4	Низкий
3	Анна С.	1	Низкий
4	Арина К.	6	Средний
5	Аслан Ю.	5	Низкий
6	Данил А.	4	Низкий
7	Сергей М.	5	Низкий
8	Максим Х.	9	Средний
9	Екатерина Ю.	6	Средний
10	Ярослав Ф.	6	Средний

В данной таблице 3 видим, что у 4 испытуемых детей показатель уровня развития зрительной памяти ниже нормы, что составляет 40%. Дети путали картинки, либо же не могли их назвать. Называли в основном чайник, медведя и гриб.

Также 6 детей, это 60% от общего количества испытуемых, наблюдается средний уровень развития кратковременной зрительной памяти. На рисунке 3 результаты представлены подробнее. Дети назвали большую часть картинок верно. Высокий уровень не показал никто.



Рисунок 3 – Уровень определение объёма зрительного
непроизвольного запоминания методика «Запомни и назови»

Результаты указывают на то, что дети данной группы, испытывают затруднения в выполнении данного задания, что показывают низкий результаты в определение объёма зрительного непроизвольного запоминания.

По одной методики был показан высокий результаты.

Требуется целенаправленная работа, очевидно что такая работа может проводиться на уроках чтения.

2.3 Использование мнемотехники для развития зрительной памяти младших школьников на уроках чтения

На основании результатов констатирующего этапа эксперимента, ниже представлены рекомендации для педагогов по организации развития зрительной памяти на уроках чтения с использованием элементов мнемотехники.

На уроках чтения ребёнок активно вовлечён в разные виды деятельности, где задействована память. Так ребёнок при чтении текста он должен его осмыслить, удержать в памяти то что он прочитал и тогда у

него идёт осмысление. Большое количество стихов, басен, рассказов дети должны выучить и это конкретно задействует память.

Для улучшения процесса запоминания обучающихся с интеллектуальным нарушением, мы обратили внимание на технологию мнемоники, или по другому мнемотехники (что в переводе с греческого означает «искусство запоминания»).

Мнемотехника – это система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающий объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Опора на картинку или пиктограмму способствует активизации у ребёнка зрительной памяти, способствует лучшему осмыслению текста, помогает точнее воспроизводить последовательность событий, делает высказывания ребенка более выразительными, эмоциональными, информативными и даже формирует навык контроля и самоконтроля за построением высказываний.

Содержание мнемои изображений – это изображение главных персонажей произведений, явлений природы, некоторых действий и другое, путем выделения главных смысловых звеньев сюжета. Главное, нужно передать условно – наглядную схему, подобрать иллюстрации или изобразить рисунок так, чтобы это было понятно детям.

Мнемотехники используют для:

- обогащения словарного запаса;
- при заучивании стихотворений;
- при рассказах художественной литературы;
- при отгадывании и загадывании загадок

Рассмотри несколько приёмов мнемотехники.

Первый приём: мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. На каждую строчку придумывается картинка (изображение); рисуется схематично простыми доступными знаками, картинками. Таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя

на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Последовательность работы с мнемотаблицами:

1 этап: Подбор (совместно с педагогом) схематических рисунков для таблицы и рисование на готовых шаблонах.

2 этап: Неоднократное проговаривание строчек стихотворения по готовым схемам.

3 этап: Чтение стихотворения наизусть с использования мнемотаблицы и без мнемотаблицы, хором и индивидуально.

4 этап: Домашнее задание: приклеить мнемотаблицу в тетрадь и повторить стихотворение наизусть.

На 1 этапе после ознакомления со стихотворением и словарной работы каждому раздаётся шаблон, состоящий из одинаковых квадратов. См. рисунок 1. По горизонтали число квадратов равно количеству строк в столбце. По вертикали - равно количеству столбцов. Например, шаблон на рис. 1 соответствует для работы со стихотворением из 3 четверостиший.

Порядок работы с мнемотаблицей:

- мотивирование обучающихся на запоминание стихотворения наизусть за 1 урок;
- раздача шаблонов каждому обучающемуся отдельно;
- подсчёт в тексте стихотворения количества строчек и количества квадратов на шаблоне – их количество должно совпасть!
- чтение строчки стихотворения;
- придумывание схематического рисунка (простого и понятного для ребёнка) к прочитанной строчке стихотворения;
- рисование схематического рисунка в одном квадратике шаблона (учитель параллельно – на доске);
- повторение строчки стихотворения, соответствующей этому рисунку.

И таким образом педагог может организовать работу с каждой строчкой изучаемого стихотворения. Схематические рисунки могут быть самые разные в зависимости от уровня развития подопечных. Дети с большим интересом воспринимают такую деятельность, легко воодушевляются.

Для обучающихся старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений.

Затем работа проводится по воспроизведению строчек стихотворения по каждой картинке (ребята очень радуются, когда строчки всплывают сами собой). Многократное проговаривание по мнемотаблице хором и по отдельности приводит к заучиванию стихотворения наизусть. Большая часть учеников выучивают стихотворение наизусть к концу урока.

Для домашней работы даётся задание: приклеить полученную мнемотаблицу в тетрадь, и повторить, а кому-то доучить, стихотворение наизусть.

Не всегда к стихотворению можно нарисовать схематические рисунки. И тогда используется второй приём – мнемоиллюстрации.

Мнемоиллюстрации – это использование мультимедийной презентации, в которой используются иллюстрации к каждой строчке или фрагменту, или столбцу стихотворения при знакомстве с ним, изучении и разборе. Также в презентации могут быть иллюстрации по словарной работе и т.д. Я читаю, а на экране сменяются слайды, иллюстрирующие содержание стихотворения.

После ознакомления со стихотворением, словарной работы по нему, самостоятельного и коллективного прочтения следует задание: к каждому слайду найдите строчку в стихотворении. На экране появляются демонстрируемые ранее слайды, обучающиеся ищут соответствующие

им строчки в стихотворении, а затем под слайдом возникает эта строчка. И так с каждым фрагментом стихотворения.

И снова один за другим возникают те же иллюстрации только на одном слайде, а дети хором вспоминают строчки к ним. Затем эти же строчки всплывают на слайде. И так работа продолжается по всем фрагментам стихотворения. Многократная работа с иллюстрациями и фрагментами стихотворения позволяет легко и быстро запомнить его наизусть.

Мнемоквадрат – Структурная единица мнемодорожки или мнемотаблицы.

Это квадрат (лист бумаги), на котором схематично изображается какойлибо предмет, действие или направление действия, либо признак.

Каждое изображение обозначает слово, сочетание слов или несложное короткое предложение.

Мнемодорожки – коллаж из мнемоквадратов, состоящий из 3-4 изображений. С помощью него дети учатся составлять истории, рассказывать скороговорки, заучивать стихотворения.

Мнемотаблицы – схема, в которой заложена определенная информация. На каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение), т.е. весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы-рисунки, ребенок легко запоминает информацию. Мнемотаблицы используются для составления плана рассказа, пересказа, составление рассказов по картине и серии картин, описательный рассказ, творческий рассказ.

Приведём примеры упражнений, которые могут использоваться с элементами мнемотехники:

1. Упражнение мнемотаблица к стихотворению.

Посмотрите на картинку (Приложение 5) в этом упражнении, здесь изображены разные предметы. По этим предметам можно составить интересное стихотворение. Сначала читайте под каждой картинкой, что

написано и получится стихотворение, при этом не забывайте смотреть на картинку и запоминать, что нарисовано для каждого слова. Потом попробуйте закрыть слова и прочитать стихотворение по картинкам.

Что у вас получилось? Если получилось запомнить с первого раза очень хорошо, а если не все запомнили, то повторите упражнение. Самое главное не учить стихотворение, а уметь прочитать его по картинкам.

2. Упражнения мнемоилюстрации шагающий театр (рассказ)

В этом упражнении посмотрите внимательно картинки (Приложение 6). Из этих картинок можно сделать шагающий театр. Нарисуйте картинки и попробуйте по этим картинкам составить рассказ. Рассказывайте и показывайте картинку, потом следующую картинку как в театре. У вас получится домашний театр своими руками.

3. Упражнение мнемодорожки к скороговоркам.

Посмотрите на картинку (Приложение 7) в этом упражнении, здесь изображены разные предметы и силуэты. По этим картинкам можно составить интересные скороговорки.

Сначала читайте под каждой картинкой, что написано и получится скороговорка, при этом не забывайте смотреть на картинку и запоминать, что нарисовано для каждого слова или словосочетания. Потом попробуйте закрыть слова и прочитать скороговорку по картинкам.

Выводы по 2 главе

Во второй главе представлены результаты практического исследования по развитию зрительной памяти младших школьников с нарушением интеллекта.

Целью констатирующего этапа эксперимента стало определение уровня развития зрительной памяти младших школьников с нарушением интеллекта.

Эксперимент проводился на базе МБОУ «С(К)ОШ № 119 г. Челябинска», с учениками 2х классов.

Для изучения уровня развития зрительной памяти младших школьников мы выбрали и использовали три методики для выявления уровня зрительной памяти все исследованные параметры на довольно низком уровне сформированности зрительной памяти у младших школьников с лёгкой степенью нарушением интеллекта.

1. Методика «10 картинок»
2. Методика «Запомни фигуры» по Р.С. Немову
- 3 Методика «Запомни и назови»

Данные диагностики позволяют сделать вывод о необходимости проведения формирующего этапа целенаправленной работы по коррекции зрительной памяти у младших школьников с лёгкой степенью нарушением интеллекта в условиях школы.

В ходе практического исследования, направленного на развитие зрительной памяти младших школьников с нарушением интеллекта на уроках чтения, были применены элементы мнемотехники.

Следовательно, использование мнемотехнических приемов на уроках чтения может стать важным инструментом для повышения качества образования детей с нарушением интеллекта, способствуя развитию их зрительной памяти и общему успеху в учебной деятельности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

И так, зрительная память – это разновидность образной памяти. Она связана с сохранением и воспроизведением зрительных образов. Зрительная память является одной из форм образной памяти. Её отличительная особенность в том, что в период удержания образа в памяти он претерпевает определённую трансформацию. Обнаружены следующие изменения, совершающиеся со зрительным образом в процессе сохранения: упрощение (опускание деталей), некоторое преувеличение отдельных деталей, преобразование фигуры в более симметричную (более однообразную). Сохраняемая в памяти форма может округляться, расширяться, иногда меняется её положение и ориентация. В процессе сохранения образ трансформируется и по цвету. Яснее и ярче всего зрительно воспроизводятся образы, редко встречающиеся, неожиданные.

Термином «умственная отсталость» в отечественной коррекционной педагогике обозначается стойкое выраженное снижение познавательной деятельности ребенка, возникшее на основе органического поражения центральной нервной системы. Степень снижения интеллекта делят на четыре формы: легкая, умеренная, тяжелая, глубокая.

В результате анализа методик изучения зрительно памяти у детей младшего школьного возраста мы сделали вывод, что существует много методов диагностики зрительной памяти. Методами диагностики зрительной памяти могут быть: тесты, опросники, беседы, наблюдения, анкетирование, эксперименты, психофизиологические методы, самонаблюдение, моделирование мыслительных процессов (обычно математическое, абстрактное моделирование). Для объективности оценки качества зрительной памяти, необходимо использовать несколько методов диагностики.

Экспериментальная работа состояла из констатирующего этапа.

Целью констатирующего этапа было выявить начальный уровень зрительной памяти. Для этого были подобраны три методики, которые, по нашему мнению, наиболее эффективно показывают все аспекты развития зрительной памяти на уроках чтения. Результаты диагностики констатирующего этапа показали, что довольно низкий уровень сформированности зрительной памяти у младших школьников с лёгкой степенью нарушением интеллекта.

Полученные данные говорят о необходимости проведения целенаправленной систематической коррекционной работы по развитию зрительной памяти у младших школьников с нарушением интеллекта.

Таким образом, данная дипломная работа подтверждает высокую эффективность применения элементов мнемотехники для развития зрительной памяти младших школьников с нарушением интеллекта на уроках чтения. Реализация предложенных рекомендаций позволит педагогам и родителям более успешно решать задачи коррекционно-развивающей работы с данной категорией детей, способствуя их адаптации и успешной интеграции в образовательное пространство.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеев А. А. Практикум по возрастной и педагогической психологии. /Под ред. А. А. Алексеева, А. И. Щербакова. – М.: Просвещение, 2023. – 254с.
2. Андреев К. М. Коррекционная работа во вспомогательной школе: Метод. рек. \ К. М. Андреев. - ЧОИУУ. – Челябинск: Б.и., 2022. – 112с.
3. Бгажнокова И. М. Психология умственно отсталого школьника. \ И. М. Бгажнокова – М., 2022, 456 с.
4. Богомолов В. А. Тестирование детей: Психологическое тестирование, диагностика интеллекта. \ В. А. Богомолов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2023. – 347с.
5. Беленькая, Т. Б. Мнемотехника для начальной школы. Тренируем память: учебное пособие / Т. Б. Беленькая. – Москва: Феникс, 2014. – 39 с.
6. Валлон А. Психическое развитие ребёнка / Пер. с фр. Л. И. Анцыферова. – СПб.: Питер, 2023. – 208с.
7. Виноградова А. Д. Практикум по психологии умственно отсталого ребенка: Учебное пособие для студентов педагогических институтов /А. Д. Виноградов, Е.И. Лепецкая, Ю.Т. Матасов.–М: Просвещение, 2021–144 с.
8. Волков Б. С. Методология и методы психологического исследования. / Б. С. Волков, Н. В. Волкова, А.В.Губанов. –М.: Мир Академ. Проект, 2023. – 350с.
9. Выготский Л. С. Проблемы дефектологии. / Л. С. Выготский – М.: Изд-во ЭКСМО – Пресс, 2023. – 108с.
10. Выготский Л. С. Психология / Л. С. Выготский – М.: Изд-во ЭКСМО – Пресс, 2020. – 108с.

11. Баскакова И. Л. Внимание школьников-олигофренов. \ И. Л. Баскакова – М., 2021. – 238 с.
12. Гагаркина И. Г. Клиника интеллектуальных нарушений у детей. / И. Г. Гагаркина Изд-во Красноярск. Пед ун-та. – 2021. – 45с.
13. Гильбух Ю. З. Учебная деятельность младшего школьника: диагностика и коррекция: Кн. Для учителей дифференц. Классов. / Ю. З. Гильбух АНП Украины, Ин-т психологии; – Киев: Б.и., 2022. – 95с.
14. Гонеев А.Д. Основы коррекционной педагогики / А. Д. Гонеев. М.: Издательский центр Академия, 2022. – 125с.
15. Горбатов Д. С. Практикум по психологическому исследованию. / Д. С. Горбатов. – М.: Бахрах – М, 2023. – 247с.
16. Гришина В. И. Фрагмент урока. // Начальная школа. – 2023. №12. – с.22 – 23.
17. Забрамная С. Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. \ С. Д. Забрамная - СПб.: Ун-т спец. Пед. И психологии, 2023. – 245с.
18. Забрамная С. Д. Наглядный материал для психолого-педагогического обследования детей в медико-педагогических комиссиях/С.Д.Забрамная.–М.: Просвещение, 2023 – 45 с.
19. Забрамная С. Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. / С. Д. Забрамная. М.: Просвещение, 2022 – 112 с.
20. Занков Л.В. «Психология умственно-отсталого ребёнка» / Л.В. Занков. – М., Просвещение, 2023. – 321с.
21. Зинкевич – Евстигнеева Т. Д., Нискевич Л. А. Как помочь особому ребёнку. – СПб.: Ун-т спец. Пед. И психологии, 2020. – 96с.
22. Козаренко, В. А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано» / В. А. Козаренко. – Москва, 2007. – 115 с.
23. Крайнова Е.А. Использование мнемотехники в логопедической работе//<http://logopedy.ru/portal/logopeduseful/171-mnemotekhnika.html>

24. Кузнецова Л.В. Основы специальной психологии. \ Л.В. Кузнецова– М.: Изд-во МГУ, 2022. – 192с.
25. Кумарина Г. Ф. Коррекционная педагогика в начальном образовании. \ Г.Ф.Кумарина – М.: Академия, 2023. – 314с.
26. Лебединский В. В. Нарушения психического развития в детском возрасте. / В. В. Лебединский. – М.: Академия, 2024. – 142с.
27. Лебединский В. В. Психология аномального развития ребёнка: Хрестоматия: в 2т. / Ред. В. В. Лебединский, М. К. Бардышевский.
28. Леонтьев А. Н. Проблемы развития психики. \ А. Н. Леонтьев – М.: Изд-во АПН РСФСР, 2022. – 495с.
29. Ляудис В.Я., учебное пособие/ В.Я.Ляудис. «Методика преподавания психологии» //– 2023, № 1. – с. 16.
30. Любич, В. А. Мнемотехника как система запоминания новых слов на уроках русского языка в школе / В. А. Любич // Русский язык в школе. – Москва, 2015. – № 8. – С. 13–18.
31. Козаренко В.А. Учебник мнемотехники. – М., 2013
32. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: Кн. для учителя .—М.: «БУК-МАСТЕР», 2023. – 302 с.
33. Мнемотаблицы:техника/http://www.boltunpb.ru/mnemo_technik.htm
34. Мошкова О. М. Роль визуального восприятия ребенка в усвоении чтения/ Мошкова О. М. //Евразийский Союз Ученых (ЕСУ) - 2021,- 3 (12) - С.7-8.
35. Мошкова О.М. Взаимосвязь между скоростью чтения вслух и поиска скоростью зрительного поиска вербальных стимулов у младших школьников/ Мошкова О.М.// Научные проблемы гуманитарных исследований. - 2021- № 9 - С.194 -199.
36. Немов Р. С. Психология в 3-х книгах. Книга 1. Общие основы психологии - Москва : ВЛАДОС-Пресс. Ч. 1. - 2017.- 687 с.

37. Сухомлинский В.А «Родительская педагогика» - [Электронный ресурс]. . 2024. URL.: <https://www.maam.ru/detskijsad/igry-i-igrovyje-uprazhnenija-dlja-razvitija-smyslovogo-chtenija-mladshih-shkolnikov.html> (Дата обращения: 15.11.2024).

38. Трошин Г. Я. «Антропологические основы воспитания. Сравнительная психология нормальных и ненормальных детей» / Г. Я. Трошина Педагогическая деятельность и научные труды // Дефектология. - - 2020

39. Шиф Ж.И.. Особенности умственного развития учащихся вспомогательной школы / ред. Ж.И. Шиф. – Москва : Просвещение, 2021. – 342 с.

40. Эльконин Д.Б.. Избранные психологические труды — М.: Педагогика, 2022. - 560 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

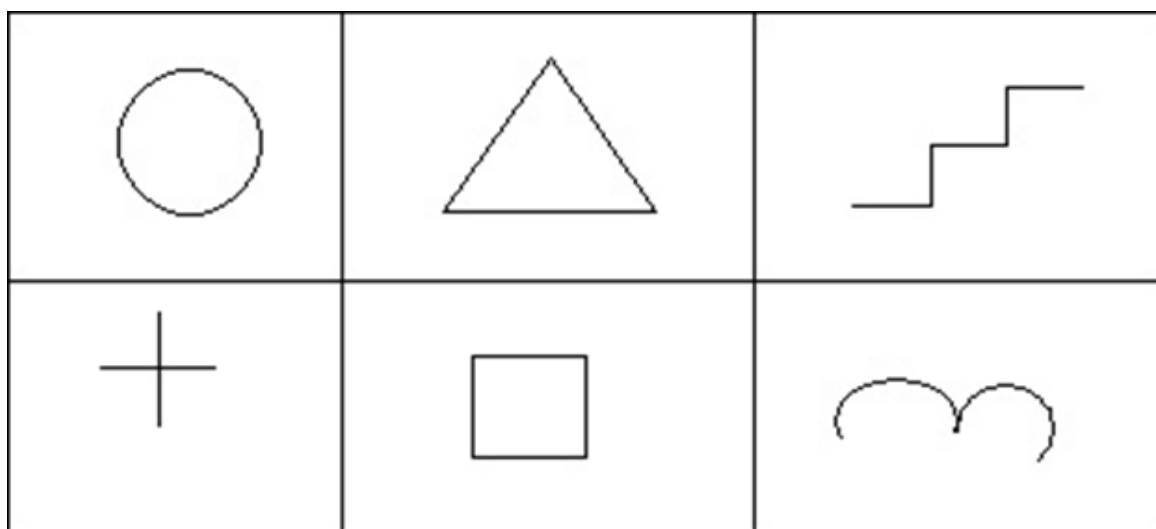
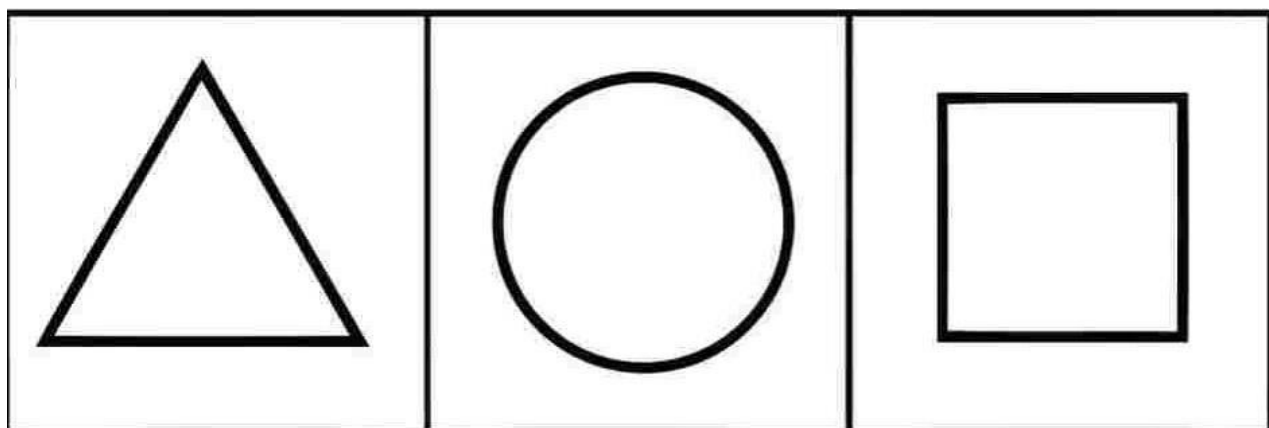
Приложение 1

Стимульный материал к методике «10 картинок»



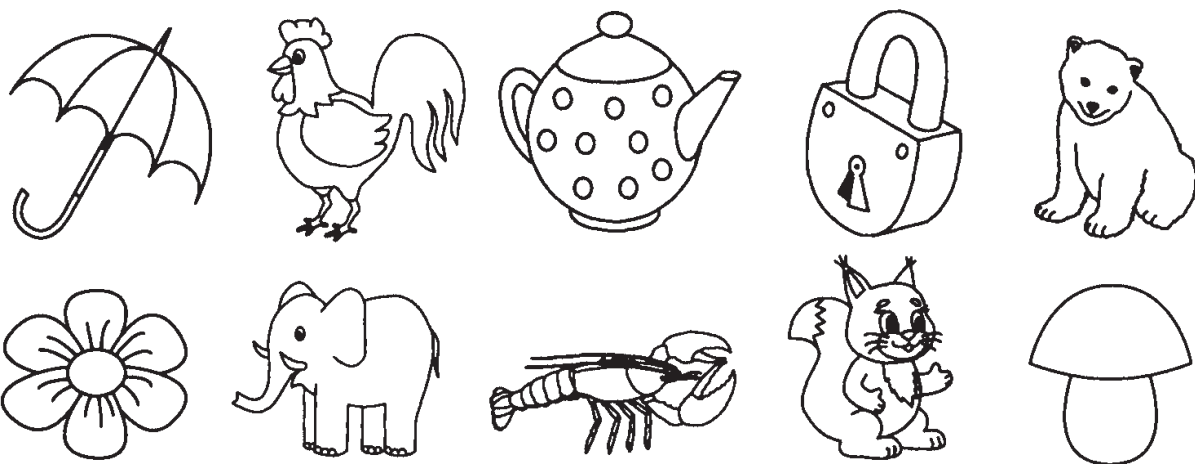
Приложение 2

Стимульный материал к методике 2 «Запомни фигуры».



Приложение 4

Стимульный материал к методике 3 «Запомни и назови»





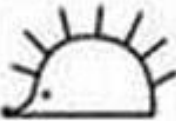












\





Приложение 5

Стимульный материал к 1упражнению мнемотаблица к стихотворению.

43

 Женя	 в лес пошёл густой,	 видел там	 ежа с лесой,
 у ежа	 ежата,	 у лисы	 лисята.
 Женя	 лес обошёл,	 ежевники	 куст нашёл,
 ежевники взял немножко	 и пошёл	 домой	 в лукошко.

44

 На поднос	 у Фроси	 ананас	 и абрикосы.
--	--	---	---

Приложение 6

Стимульный материал ко 2 упражнению мнемоилюстрации шагающий театр (рассказ)

 Под	 снежным	 покрывалом
 покоится	 земля.	 В краю
 большом	 и малом	 всё снежные поля.
 Бери скорее	 санки,	 из дома
 выбегай.	 Поедем	 утром рано
 кататься	 в снежный	 край.

Приложение 7

Стимульный материал к 3 упражнению мнемодорожки к скороговоркам.

