



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ЧЕРЕЗ СКАЗКИ

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
« 20 » март 2025 г.
Заместитель директора по УР
Д. Расцектаева Расцектаева Д.О.

Выполнила:
студентка группы ОФ-418-196-4-1
Мартынова Анастасия Юрьевна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Платонова Анна Владимировна

Челябинск
2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ЧЕРЕЗ СКАЗКИ	7
1.1 Связная речь в онтогенезе у детей старшего дошкольного возраста...	7
1.2 Особенности связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.....	11
1.3 Сказка как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	17
Выводы по первой главе.....	20
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ	22
2.1 Диагностика уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	22
2.2 Содержание работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи через сказки.....	30
2.3 Выявление динамики развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	34
Выводы по второй главе.....	40
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	42
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	45
ПРИЛОЖЕНИЕ	49

ВВЕДЕНИЕ

Общее недоразвитие речи (ОНР) – это несформированность звуковой и смысловой сторон речи, выражающаяся в грубом или остаточном недоразвитии лексико-грамматических, фонетико – фонематических процессов и связной речи, при сохранном интеллекте и слухе [5].

Р.Е. Левина выделяет три уровня речевого развития, которые отражают типичное состояние компонентов языка у детей с ОНР. Каждый уровень характеризуется определенным соотношением первичного дефекта и вторичных проявлений, задерживающих формирование зависящих от него речевых компонентов. Переход с одного уровня на другой определяется появлением новых языковых возможностей, повышением речевой активности, изменением мотивационной стороны речи и ее предметно – смыслового содержания, мобилизацией компенсаторного фона.

Связная речь – высшая форма речемыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка [4] (Т.В. Ахутина, Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин и др.). Овладение связной устной речью составляет важнейшее условие успешной подготовки к обучению в школе.

Проблему изучения связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи исследовали многие авторы: В.К. Воробьева, В.П. Глухов, Н.С. Жукова, Р.Е Левина, Е.М. Мастюкова, Н.А. Никашина, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, А.В. Ястребова и др.

Одним из эффективных средств развития связной речи детей дошкольного возраста является сказка. Возможности сказки и ее использование на практике является одним из активно разрабатываемых педагогами и психологами методов в работе с детьми дошкольного возраста, в том числе и с проблемами речевого развития.

Сказка как жанр детской литературы обладает уникальными возможностями для развития связной речи. Она не только привлекает

внимание детей яркими образами и увлекательными сюжетами, но и способствует формированию у них навыков повествования, логического мышления и воображения. Использование сказок в образовательном процессе позволяет создавать благоприятные условия для активного участия детей в речевой деятельности, что особенно важно для детей с общим недоразвитием речи.

Воздействие сказки на детей, имеющих отклонения в развитии, изучали А.В. Гнездилов, Т.М. Грабенко, О.В. Заширинская, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Н. Погосова, М.А. Поваляева, Т. Сергеева, Д.Ю. Соколов, Г.Г. Чебанян, С.А. Черняева и др.

Все вышесказанное позволило определить тему нашего исследования: «Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи через сказки»

Актуальность темы исследования обусловлена возрастающим вниманием к вопросам развития речи у детей, особенно у тех, кто сталкивается с общим недоразвитием речевых навыков. Связная речь является важным компонентом коммуникации, играющим ключевую роль в социальном взаимодействии и познавательном развитии ребенка. В старшем дошкольном возрасте формируются основы речевой активности, и именно в этот период необходимо уделять особое внимание методам, способствующим улучшению речевых навыков.

Цель исследования: теоретически обосновать и практически опробовать, и выявить эффективность использования сказок в процессе развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Объект исследования: процесс развития связной речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи.

Предмет исследования: коррекционно-развивающая работа по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством сказки.

Задачи исследования:

1. Теоретически обосновать проблему развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи;
2. Дать описание особенностей связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи;
3. Охарактеризовать сказку как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи;
4. Выявить уровень развития связной речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи;
5. Организовать систему работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи на материале сказок;
6. Провести сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапа исследования.

Гипотеза исследования: коррекционная работа по развитию связной речи старших дошкольников с общим недоразвитием речи на материале сказок будет эффективной при условии:

- систематического использования сказок для развития связной речи;
- использования сказок на различных этапах педагогической работы.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что обоснована возможность использования сказок в процессе развития связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи, в совместной деятельности воспитателя и детей.

Практическая значимость исследования заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы в работе воспитателя в группах компенсирующей направленности при решении задачи развития связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи через сказки.

База исследования: Муниципальное автономное дошкольное учреждение «Детский сад №23 г. Челябинска».

В исследовании принимали участие 5 детей.

Структура работы – введение, две главы, заключение, библиографический список и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ЧЕРЕЗ СКАЗКИ

1.1 Связная речь в онтогенезе у детей старшего дошкольного возраста

Связная речь – это порядок связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях [7].

Понятие подразумевает логичное, последовательное, точное и грамматически правильное изложение определенного содержания. Связную речь стоит рассматривать не только с позиции диалогической формы речи, но и с монографической.

Диалогическая форма речи ребенка проявляется в неполных, односложных ответах. Основные черты диалогической формы представлены мимикой, жестами, яркой интонационной выразительностью, междометиями, неполными предложениями, восклицаниями и другими формами проявления. Умения формулировать вопрос и задавать его, дополнять и поправлять речь собеседника, рассуждать, спорить, отстаивать свое мнение – являются важными для диалогической формы связной речи.

Монологическая форма речи проявляется в развернутости, полноте, чёткости и взаимосвязи отдельных звеньев рассказа. Сосредоточенность мыслей на главном, равномерное распределение информации, эмоциональность и живость – необходимые черты при рассказе и монологе.

Связная речь представляет сложную форму речевой деятельности, которая носит тип поочередного регуляторного деятельного изложения. Коммуникативная функция является основой связной речи.

Диалог и монолог – основные формы проявления данной функции. Диалоговая и монологическая речь имеют свои специфические

особенности, которые определяют характер методики их формирования. [30].

Диалог и монолог играют важную роль в процессе развития речи и занимают главное место в общей системе развития речи.

Связная речь выполняет следующие социальные функции:

- помощь при установлении связи детей с окружающими людьми;
 - установление норм поведения в обществе и их регулирование
- решающие условия при развитии личности ребенка.

На воспитание связной речи эстетического характера влияют: пересказы литературных произведений; самостоятельные детские сочинения, развивающие образность и выразительность речи.

Особенности развития связной речи изучались С. Л. Рубинштейном, Ф. А. Сохиным и другими специалистами в области психологии, педагогики и лингвистики, методики преподавания языка.

Связная речь, подчеркивал Ф.А. Сохин, обнаруживает все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя. По тому, как дети строят свои высказывания, можно судить об уровне их речевого развития [28]. У детей старшего дошкольного возраста развитие связной речи достигает довольно высокого уровня. На 4-6 году жизни речь ребенка обогащается увеличенным словарным запасом, и грамматическая структура совершенствуется. Предложения удлиняются и становятся более сложными.

В речи все больше интеграторов высшего порядка, что углубляет абстрактные процессы и обобщения. Этим закрепляется развитие детского мышления. Развитие детских представлений и формирование общих понятий является основой совершенствования мыслительной деятельности – умения обобщать, делать выводы, высказывать суждения и умозаключения. В диалогической речи дети пользуются достаточно точным, кратким или развернутым ответом в соответствии с вопросом. В определенной мере проявляется умение формулировать вопросы, подавать

уместные реплики, исправлять и дополнять ответ товарища. Старшие дошкольники по своим речевым возможностям уже могут более активно участвовать в беседе или разговоре: им становится доступны рассуждения, а в ряде случаев и мотивированное отстаивание своего мнения. В монологической речи развивается умение отобрать нужные знания и найти более или менее целесообразную форму их выражения в связном повествовании. Значительно уменьшается число неполных и простых нераспространенных предложений за счет распространенных и сложных. У детей появляется умение довольно последовательно и четко составлять описательный и сюжетный рассказы на предложенную тему.

К 5–6 годам у детей появляется способность логичного и связного пересказа воспринимаемого текста. К этому времени дети овладевают умением построить программу из некоторого последовательного набора предметных действий. Они становятся способны адекватно отражать в пересказе действия и отношения героев, выстраивать сюжет в логической последовательности, точно отражать структурные звенья рассказа.

Некоторые особенности связной речи детей старшего дошкольного возраста:

Способность активно участвовать в беседе. Дети способны полно и точно отвечать на вопросы, дополнять и поправлять ответы других, подавать уместные реплики, формулировать вопросы.

Совершенствование монологической речи. Дети осваивают разные типы связных высказываний (описание, повествование, отчасти рассуждение) с опорой на наглядный материал и без опоры.

Усложнение синтаксической структуры детских рассказов. Увеличивается количество сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

Заметное снижение ситуативности речи. Однако полноценное овладение детьми навыками связной речи возможно только в условиях целенаправленного обучения.

Формирование связной речи тесно связано с развитием мышления ребёнка и другими познавательными процессами — восприятием, памятью, вниманием.

Онтогенез связной речи у детей старшего дошкольного возраста включает несколько этапов [16]:

- предварительный этап (3-4 года) На этом этапе дети начинают осваивать основы языка и речевого общения. Их речь преимущественно состоит из отдельных слов и простых фраз, однако уже в этом возрасте можно наблюдать первые попытки связывать слова в предложения.

- этап активного формирования (4-5 лет) Дети начинают использовать более сложные конструкции, появляются первые элементы связной речи. Они могут рассказывать о своих впечатлениях, описывать события, хотя структура их рассказов еще может быть не совсем логичной.

- этап совершенствования (5-7 лет) В этот период происходит значительное улучшение навыков связной речи. Дети начинают использовать более сложные синтаксические конструкции, учатся строить логически последовательные рассказы, задавать вопросы и поддерживать диалог.

Факторы, влияющие на развитие связной речи.

Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста зависит от множества факторов:

- Социальное окружение (О. С. Ушакова) - общение с взрослыми и сверстниками играет важную роль в формировании речевых навыков. Поддержка со стороны родителей и педагогов способствует развитию уверенности в себе и мотивации к общению.

- Книги и литература (Е. А. Флерина) - чтение книг и использование сказок как инструмента для развития речи помогают детям расширять словарный запас, развивать воображение и учиться строить связные рассказы.

- Игровая деятельность (А. Н. Леонтьев) - игры с ролевыми элементами способствуют активному использованию языка, позволяют детям экспериментировать с различными речевыми конструкциями и развивать коммуникативные навыки.

1.2 Особенности связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

В настоящее время в качестве причин, вызывающих появление данного речевого нарушения, выделяют [3]:

- наличие наиболее сложных, системных нарушений речи – алалии и афазии;

- наличие фонационных расстройств (ринолалии и дизартрии), когда диагностируется не только нарушения фонетической стороны речи, но одновременно и недостаточность фонематического восприятия и лексико-грамматической стороны речи;

- инфекции или интоксикации (ранний или поздний токсикозы) матери во время беременности;

- несовместимости крови матери и плода по резус-фактору или групповой принадлежности;

- патология натального (родового) периода (родовые травмы и патология в родах);

- заболевания ЦНС и травмы мозга в первые годы жизни ребенка и др.

ОНР (общее недоразвитие речи) - является сложной формой речевого нарушения. У всех детей с ОНР всегда отмечается нарушение звукопроизношения, недоразвитие фонематического слуха, выраженное отставание в формировании словарного запаса и грамматического строя речи. Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитие памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижение по сравнению с нормально говорящими сверстниками

вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (трёх – четырёхступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок.

Впервые ОНР как понятие было введено Р. Е. Левиной в 50-60-х годах XX века. В настоящее время понятие ОНР по Р. Е. Левиной активно применяется.

Периодизация проявлений ОНР, разработанная Р. Е. Левиной. Классифицирует проявления от полного отсутствия речи до развернутых форм связной речи, включающих в себя элементы фонетико-фонетического и лексико-грамматического нарушения.

Подход Р. Е. Левиной позволил отойти от описания отдельных проявлений и представить полную картину нарушений в развитии по ряду параметров, которые отражают состояние языковых средств и коммуникативных процессов.

Поэтапное исследование нарушенного речевого развития позволяет раскрыть специфические закономерности, которые позволяют определить переход от низкого уровня к более высокому уровню развития речи.

Степень характеризуется соотношением первичного и вторичного проявления дефекта. Данные критерии находятся в зависимости и в следствии задерживают формирование речевых компонентов. За счет появления новых языковых возможностей и повышения речевой активности происходит уровневый переход.

Тяжесть первичного дефекта и форма его проявления являются определяющими особенностями индивидуального темпа развития ребенка.

В связи с вышесказанным выделяют три уровня нарушения речи: I и II уровни – грубые нарушения речи; III уровень – отдельные проблемы формирования и развития звуковой стороны речи, словарного запаса и грамматического строя.

Многочисленными исследованиями установлено Л.Н. Анисимова, В.К. Воробьева, В.П. Глухов и др., что старшие дошкольники с общим недоразвитием речи значительно отстают от нормально развивающихся сверстников в овладении навыками связной монологической речи. У этих детей отмечаются трудности планирования развернутых высказываний и их языкового оформления. Для их высказываний (пересказ, различные виды рассказов) характерны: нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, лексические затруднения, низкий уровень фразовой речи, большое число ошибок в построении предложений.

О.С. Ушакова и Е.М. Струнина говорят о том, что рассказ-описание мало доступен для детей с ОНР, обычно рассказ подменяется отдельным перечислением предметов и их частей. Отмечаются значительные трудности при описании игрушки или предмета по плану, данному логопедом. Обычно дети подменяют рассказ перечислением отдельных признаков или частей объекта, при этом нарушают всякую связность: не завершают начатое, возвращаются к ранее сказанному.

Творческое рассказывание детям с общим недоразвитием речи дается с большим трудом, чаще не сформировано. Дети испытывают серьезные затруднения в определении замысла рассказа, последовательном событии выбранного сюжета и его языковой реализации.

О. Е. Грибова говорит о том, что у детей с нарушениями речи происходит смещение целей коммуникации. Автор выделяет следующие особенности коммуникации при речевом недоразвитии [8]:

а) дети данной категории не умеют обращаться с просьбами (инициальная цель диалога – обращение за помощью заменяется общей целью — сообщением о потребности);

б) они игнорируют собеседника – им важно не рассказать, а высказаться;

в) дети не считают себя участниками коммуникативной ситуации до тех пор, пока каждый не получит прямого указания;

г) диалог с детьми данной категории распадается, превращаясь в формализованную вопросно-ответную «беседу»;

д) в общении детей преобладает активность одного из партнеров, при этом инициативные высказывания не стимулируют собеседника к общению.

Т.А. Ткаченко отмечает, что развернутые смысловые высказывания детей с общим недоразвитием речи отличаются и отсутствием четкости, последовательности изложения, отрывочностью, акцентом на внешние, поверхностные впечатления, а не на причинно-следственные взаимоотношения действующих лиц. Труднее всего даются таким детям самостоятельное рассказывание по памяти и все виды творческого рассказывания. Но и в воспроизведении текстов по образцу заметно отставание от нормально говорящих сверстников.

Исследования В.К. Воробьевой, С.Н. Шаховской и др. позволяют говорить также о том, что самостоятельная связная речь детей с недоразвитием речи является несовершенной по своей структурно-семантической организации. У них недостаточно развито умение связно и последовательно излагать свои мысли. Они владеют набором слов и синтаксических конструкций в ограниченном объеме и упрощенном виде, испытывают значительные трудности в программировании высказывания, в синтезировании отдельных элементов в структурное целое и в отборе материала для той или иной цели. С затруднениями в программировании содержания развернутых высказываний связаны длительные паузы, пропуски отдельных смысловых звеньев.

По мнению В.К. Воробьевой и В.П. Глухова, развернутые высказывания детей с общим недоразвитием речи отличаются отсутствием четкости, последовательности изложения, отрывочностью, акцентом на внешние, поверхностные впечатления, а не на взаимоотношения действующих лиц. Старшие дошкольники испытывают трудности при продуцировании повествовательного связного высказывания, которые нередко сопровождаются поисками языковых средств, стандартных

шаблонов. Особенности в построении такого высказывания - результат затруднений в планировании и развитии речевого сообщения.

Н.С. Жукова пишет о том, что наблюдается и недостаточно полное понимание текста, поскольку для понимания содержания нужен, прежде всего, определенный запас слов, знание их значений, а также связей между словами предложениями. У детей с общим недоразвитием речи эти предпосылки формирования правильного прочитанного отсутствуют. Дети не понимают отдельные слова, вследствие этого многое из текста остается непонятным; улавливают лишь общий смысл рассказа. Пересказ оказывается неполным, неточным из-за неправильного осмысления отдельных слов, связи между ними. Для полного художественного пересказа необходимо умение проникать, усваивать, осознавать.

В исследовании М.В. Арсеньевой выявлен значительный разрыв между возможностью нормально развивающихся дошкольников и испытуемых с общим недоразвитием речи в передаче цельности и связности текста при пересказе. В преобладающем большинстве дети с ОНР нарушали последовательность изложения, пропускали существенные моменты действия, что свидетельствовало о неумении ориентироваться на логические звенья в развитии сюжета и об отсутствии у них самоконтроля в процессе пересказа. Дошкольники с ОНР понимали тексты фрагментарно, необоснованно возвращались к уже отраженным элементам, не полностью раскрывали тему, не могли подвести пересказ к логическому заключению.

Дошкольники испытывают трудности при осмыслении внутренних смысловых отношений между структурными частями текста. У некоторых детей с ОНР затруднения в передаче цельности текста при пересказе выражались в переключении на побочные ассоциации, на реализацию своего собственного замысла. Связность текста в пересказах большинства детей с ОНР оказалась нарушенной, пересказ подменялся односложными ответами на вопросы. Почти все пересказы детей экспериментальной группы отличались от исходного текста изменением объема текста в

сторону его уменьшения. Составляя пересказ, дети с ОНР испытывали трудности грамматического структурирования. Они употребляют в основном простые предложения, значительно реже испытуемых контрольной группы использовали сложные предложения. Содержание текстов литературных произведений раскрывалось детьми с ОНР частично, использовалась в основном цепная местоименная связь и связь предложений с помощью лексического повтора. В пересказах детей очень часто встречались нарушения причинно-следственных отношений. Речевая продукция детей экспериментальной группы характеризовалась стереотипностью грамматического оформления, отсутствием связей между смысловыми частями рассказа. Дошкольникам экспериментальной группы была свойственна деструктивность языковых операций производства высказывания, нарушение организации глубинных синтаксических структур, трудности отбора слов, объединения слов в словосочетания, несформированность речевых действий, лежащих в основе построения отдельных высказываний и целого текста.

Исследования Ю.Ф. Гаркуши, Е.М. Мастюкова, Т.А. Ткаченко подчеркивают, что у детей нарушаются все формы общения межличностного взаимодействия, тормозится развитие игровой деятельности, которая имеет ведущее значение в общем психическом развитии. У детей с речевым недоразвитием оказываются сниженными в разной степени потребность в общении со сверстниками и желание разворачивать совместную игру, а также уровень самооценки речевого развития у таких детей по-разному влияет на процесс общения со сверстниками и взрослыми.

1.3 Сказка как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Воспитательные и обучающие свойства сказки, как педагогического средства, известны с давних времен. Сказка формирует и поддерживает у детей дошкольного возраста созидательную систему ценностей человека, воспитывает, решает проблемы, успокаивает, и, являясь языком ребенка, помогает педагогам многому его научить. Сказка применяется в различных областях работы с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения, в том числе и в работе над связной речью. Найти точное научное определение понятия «сказка» – достаточно сложная задача. С этим сталкивались знаменитые ученые: В.Я. Пропп, Х. Хонти, А.Н. Веселовский, Й. Болте и И. Поливка, но вопрос о том, как определить «сказку» еще на сегодняшний день остается открытым и актуальным [20].

По словам А.И. Никифоровой: «Сказки – это устные рассказы, бытующие в народе с целью развлечения, имеющие содержанием необычные в бытовом смысле события (фантастические, чудесные или житейские) и отличающиеся специальным композиционно-стилистическим построением».

Воздействие сказки на детей, имеющих отклонения в развитии, изучали А.В. Гнездилов, Т.М. Грабенко, Н. Погосова, М.А. Поваляева, Т. Сергеева, Г.Г. Чебанян, Д.Ю. Соколов, С.А. Черняева, О.В. Защирина и многие другие.

Отдельно стоит сказать о Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой – создателе авторского метода комплексной сказкотерапии. Ее метод стал основой для работы Международного института комплексной сказкотерапии – преемника Санкт-Петербургского института сказкотерапии. Метод комплексной сказкотерапии позволяет оказывать оперативную, долгосрочную и глубинную психологическую помощь без возрастных ограничений.

Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева выделяет несколько видов сказок, которые используются в сказкотерапевтическом процессе на данный момент: художественные, народные, авторские художественные сказки, дидактические, психокоррекционные и психотерапевтические сказки.

Т.А. Ткаченко полагает, что сказка служит инструментом для разнообразных развивающих упражнений. Посредством сюжетов сказки творческий педагог способен воспитывать в ребенке: духовность, любовь к природе, гуманность, скромность, доброту, ответственность и пр.

При пересказе совершенствуются структура речи, ее выразительные качества, произношение, усваивается построение отдельных предложений и текста в целом. Обучение пересказу обогащает словарный запас, благоприятствует развитию восприятия, памяти, внимания. При этом посредством имитации дети усваивают нормативные основы устной речи, упражняются в правильном употреблении языковых средств по аналогии с содержащимися в произведениях для пересказа. Использование сказок позволяет целенаправленно проводить работу по воспитанию у детей «чувства языка» – внимания к лексической, грамматической, синтаксической сторонам речи. Это имеет особое значение в коррекционной работе с детьми с речевыми нарушениями.

В непосредственно образовательной деятельности по пересказу сказки сочетаются с формированием у детей навыков рассказывания элементы творчества. Используются следующие приёмы:

- придумывание и завершение сказки;
- составление сказки на предложенную тему с опорой на иллюстративный материал;
- коллективное сочинение сказки;
- составление вопросов к сказкам, умение в контексте задать вопрос, это является одним из показателей успешного развития дошкольников;

– постановка проблемного вопроса к содержанию сказки (почему, зачем, каким образом, а если бы, всегда ли). Дети начинают искать свои варианты, то есть решать поставленную проблему;

– объединение двух коротких рассказов или сказок в одну с новым сюжетом;

– ведение вместо привычного главного героя продуманного нового персонажа. Это нужно для поддержания интереса к сказке, чтобы повернуть сюжет сказки в новое русло;

– конструирование слов, словосочетаний и предложений (составить достаточно длинное, распространенное предложение в игре «От каждого - по словечку»);

– придумывание иных, новых названий известных сказок, не искажая идеи произведения;

– усложнение восприятия давно знакомой сказки, создание элемента неожиданности, загадочности. Пример: из сказки извлекаются все глаголы или существительные, или части слов. Мы предлагаем детям игровую ситуацию: «Некоторые слова обиделись на нас и убежали из сказки. Давай попробуем и без них отгадать, какая это сказка.

Таким образом, поиск новых форм и методов работы по развитию связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи показал, что применение сказок является одной из эффективных форм для решения данной проблемы. Сказка не только повышает познавательный интерес и мотивацию у ребенка, но и побуждает его анализировать, рассуждать, отыскивать причинноследственные связи, делать выводы.

Сказка — эффективное средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [23].

Характеристика сказок:

- Близость и интересность для ребёнка. Персонажи сказок хорошо знакомы детям, черты характера героев ярко выражены, мотивы поступков понятны.

- Лёгкое запоминание. Это происходит благодаря образности языка сказок. Из сказки ребёнок узнаёт много новых слов, крылатых выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой.

- Помощь в выражении отношения к тексту. Сказка помогает детям излагать своё отношение к прослушанному тексту, используя сравнения, метафоры, эпитеты, пословицы, поговорки и другие средства образной выразительности.

- Подробное изложение последовательных действий. Это важно для детей с речевыми нарушениями, ведь чтобы усвоить связь между причиной и следствием, им необходимо проследить все шаги от начала повествования к его завершению.

- Ясное соотношение частей. Ребенку проще усвоить основную мысль и тему произведения, его структурные части.

Выводы по первой главе

Связная речь у детей старшего дошкольного возраста развивается через несколько этапов и зависит от таких факторов, как социальное окружение, литература и игровая деятельность. У детей с общим недоразвитием речи (ОНР) наблюдаются трудности в планировании и оформлении высказываний. Онтогенез связной речи у детей старшего дошкольного возраста включает несколько этапов:

- предварительный этап (3-4 года): На этом этапе дети начинают осваивать основы языка и речевого общения.

- этап активного формирования (4-5 лет): Дети начинают использовать более сложные конструкции, появляются первые элементы связной речи.

- этап совершенствования (5-7 лет): В этот период происходит значительное улучшение навыков связной речи.

Рассказ-описание мало доступен для детей с ОНР, обычно рассказ подменяется отдельным перечислением предметов и их частей. Отмечаются значительные трудности при описании игрушки или предмета по плану, данному логопедом. Обычно дети подменяют рассказ перечислением отдельных признаков или частей объекта, при этом нарушают всякую связность: не завершают начатое, возвращаются к ранее сказанному.

Творческое рассказывание детям с общим недоразвитием речи дается с большим трудом, чаще не сформировано. Дети испытывают серьезные затруднения в определении замысла рассказа, последовательном событии выбранного сюжета и его языковой реализации.

Исследования Ю.Ф. Гаркуши, Е.М. Мастюкова, Т.А. Ткаченко подчеркивают, что у детей нарушаются все формы общения межличностного взаимодействия, тормозится развитие игровой деятельности, которая имеет ведущее значение в общем психическом развитии.

Сказки являются эффективным средством для развития связной речи, так как они увлекательны, способствуют запоминанию, помогают в выражении эмоций и поддерживают структурированное изложение мыслей.

Сказка формирует и поддерживает у детей дошкольного возраста созидательную систему ценностей человека, воспитывает, решает проблемы, успокаивает, и, являясь языком ребенка, помогает педагогам многому его научить. Сказка применяется в различных областях работы с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые нарушения, в том числе и в работе над связной речью.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

2.1 Диагностика уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Практическая часть исследования была проведена на базе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №23 г. Челябинска». В исследовании принимали участие дети старшего дошкольного возраста в количестве 5 человек. У каждого ребенка имеется заключение психолого-медико-педагогической комиссии (далее ПМПК) – общее недоразвитие речи.

При комплектовании экспериментальной группы учитывались следующие критерии:

1. Единые условия обучения;
2. Одинаковые сроки обучения;
3. Возраст;
4. Заключение ПМПК.

Экспериментальная работа состоит из следующих этапов:

1. Констатирующий этап – диагностика уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

2. Формирующий этап – коррекционно-воспитательная работа по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

3. Контрольный этап – повторная диагностика уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапов исследования.

Целью констатирующего этапа является выявление особенностей развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Задачи:

1. Подбор методик для проведения исследования;
2. Проведение исследования выявления связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим нарушением речи;
3. Изучение уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим нарушением речи.

Для проведения констатирующего эксперимента использовались методики обследования «В.П. Глухова, комплексное исследования состояния связной речи»

Данная методика модифицирована и адаптирована нами по возрасту обследуемых детей, а именно для детей старшего дошкольного возраста с общим нарушением речи. Обследование проводилось в индивидуальной форме.

Методика обследования связной речи (Глухов В.П.) проводимого обследования включала в себя 3 задания.

Рассмотрим подробнее методики исследования.

Цель исследования: комплексная оценка состояния показателей уровня развития связной речи у детей дошкольного возраста.

Процедура диагностики: Основное внимание обращается на наличие и уровень сформированности у детей навыков фразовой речи и на особенности речевого поведения. В целях комплексного исследования связной речи детей используется серия заданий, которая включает: составление предложений по отдельным ситуационным картинкам; составление предложения по трем картинкам, связанным тематически; пересказ текста; составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок; сочинение рассказа на основе личного опыта; составление рассказа - описания. Комплексное обследование позволяет получить

целостную оценку речевой способности ребенка в разных формах речевых высказываний - от элементарных (составление фразы) до наиболее сложных (составление рассказов с элементами творчества). При этом учитываются характерные особенности и недостатки в построении развернутых высказываний

Задание 1. Определить способность ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию).

Материал: серия картинок следующего содержания: «мальчик поливает цветы», «девочка ловит бабочку», «мальчик ловит рыбу», «девочка катается на санках», «девочка везет куклу в коляске».

При показе каждой картинке ребенку задается вопрос-инструкция: "Скажи, что здесь нарисовано?". Если ребенок не понимает, то педагог должен задать вопрос ещё раз, помочь ребёнку. При отсутствии фразового ответа задается второй вспомогательный вопрос, непосредственно указывающий на изображенное действие ("Что делает мальчик/девочка?").

Инструкция: посмотри на картинку, которая перед тобой лежит, скажи, что здесь нарисовано, что делают герои.

Анализ результатов: 5 баллов – ответ на вопрос – задание в виде грамматически правильно построенной фразы, адекватной по содержанию предложенной картинке, полное или точно отображенное ее предметное содержание. 4 балла – длительные паузы с поиском нужного слова. 3 балла – сочетание указанных недостатков информативности и лексико – грамматического структурирования фразы при выполнении всех вариантов задания. 2 балла – адекватная фраза – высказывание составлена с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполненное субъектом действие. 1 балл – отсутствие адекватного фразового ответа с помощью дополнительного вопроса.

Оценка результатов:

5 баллов высокий уровень;

- 4 балла средний уровень;
- 3 балла недостаточный уровень;
- 2 балла низкий уровень;
- 1 балл задание выполнено неадекватно.

Таблица 1 – Результаты исследования на Определение способностей ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы

Имя ребенка	Кол-во баллов	Уровень
1	2	3
Владислав	3	Средний
Дмитрий	2	Низкий
Давид	2	Низкий
Мария	3	Средний
Андрей	2	Низкий

Из полученных результатов видно, что 2 ребенка (40%) показали средний результат, Мария и Владик испытывают недостаток информативности и лексико - грамматического структурирования фразы при выполнении всех вариантов задания. Остальные 3 ребенка (60%) показали низкий результат, адекватная фраза или высказывание составлено с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполнение субъектом действий.

Полученные данные отражены на рисунке 1.

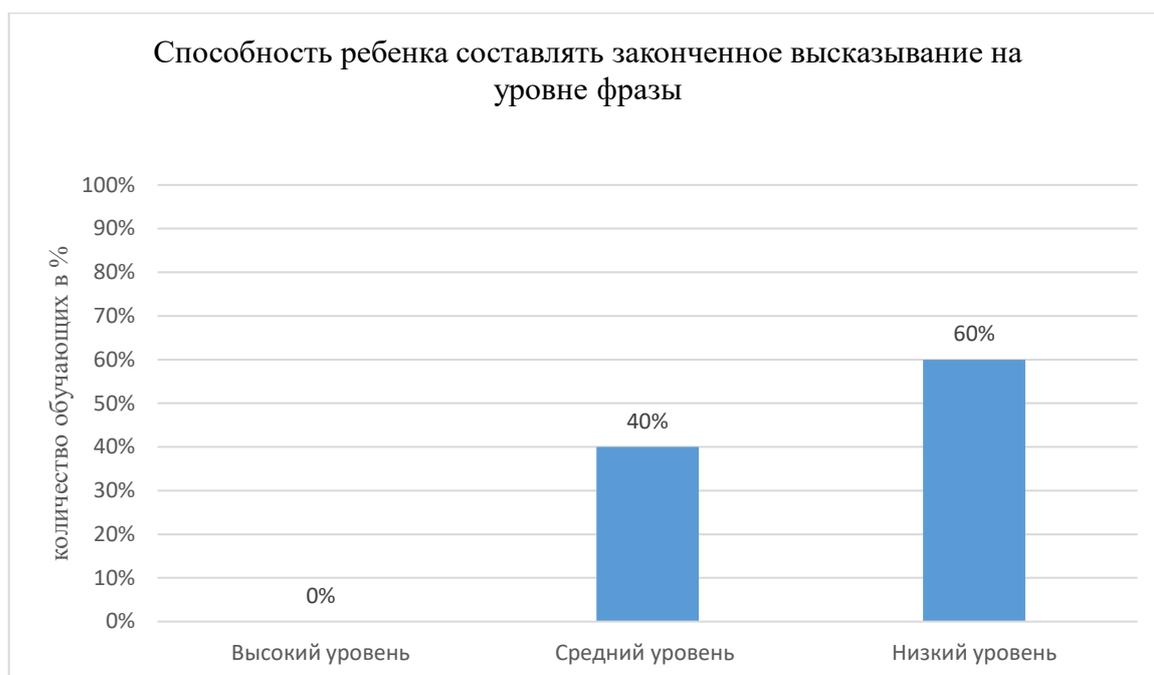


Рисунок 1- Способность ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы на констатирующем этапе исследования

Задание 2. Составление рассказа по серии сюжетных картинок

Цель: определить способности ребенка составлять связный рассказ по серии сюжетных картинок, учитывая последовательность в передаче событий и связь между фрагментами-эпизодами.

Материалы: сюжетные картинки

Описание: ребенку необходимо составить рассказ по картинкам сохранив сюжет

Инструкция: «Посмотри на эти картинки, определи их последовательность и составь рассказ»

Анализ результатов:

Самостоятельно составлен связный рассказ - 4 балла. Рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку), достаточно полно отражено содержание картинок - 3 балла. Рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь - 2 балла. Рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, его связность резко нарушена, отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов,

что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету - 1 балл. Задание не выполнено - 0 баллов

Оценка результатов:

4 балла высокий уровень;

3 балла средний уровень;

2 балла недостаточный уровень;

1 балл низкий уровень;

0 баллов задание выполнено неадекватно.

Таблица 2 – Результаты исследования на способность ребенка составлять рассказ по серии сюжетных картинок

Имя ребенка	Кол-во баллов	Уровень
1	2	3
Владислав	2	Низкий
Дмитрий	2	Низкий
Давид	3	Средний
Мария	3	Средний
Андрей	3	Средний

Из полученных результатов видно, что 3 ребенка (60%) показали средний результат, Мария, Андрей и Давид испытывают недостаток информативности и недостаточно развитые логические связи между предложениями. Остальные 2 ребенка (40%) показали низкий результат, адекватная фраза или высказывание составлено с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполнение субъектом действий.

Полученные данные отражены на рисунке 2.



Рисунок 2- Способность ребенка составлять рассказ по серии сюжетных картинок

Задание 3. Составление рассказа-описания

Цель: определить умение составлять описательный рассказ.

Материалы: картинка «девочка на лужайке»

Описание: ребенку предоставляется изображение для описания, педагог предлагает описать, что изображено на картинке, что он видит

Инструкция: «Расскажи, что изображено на картинке, чем занимается девочка, что находится на переднем плане, что находится на заднем плане»

Анализ результатов: В рассказе-описании отражены все основные признаки предмета, дано указание на его функции или назначение, соблюдается логическая последовательность в описании признаков предмета - 4 балла. Рассказ-описание достаточно информативен, отличается логической завершенностью, в нем отражена большая часть основных свойств и качеств предмета - 3 балла. Рассказ-описание составлен с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов, недостаточно информативен, в нем не отражены некоторые существенные признаки предмета - 2 балла. Рассказ составлен с помощью повторных наводящих вопросов, указаний на детали предмета. Описание предмета не отображает многих его существенных свойств и признаков. Не отмечается какой-либо логически обусловленной последовательности рассказа-описания - 1 балл. Задание не выполнено - 0 баллов.

Оценка результатов:

4 балла высокий уровень;

3 балла средний уровень;

2 балла недостаточный уровень;

1 балл низкий уровень;

0 баллов задание выполнено неадекватно.

Таблица 3 – Результаты исследования на способность ребенка составлять рассказ описание по картинкам

Имя ребенка	Кол-во баллов	Уровень
1	2	3
Владислав	2	Низкий
Дмитрий	3	Средний
Давид	2	Низкий
Мария	3	Средний
Андрей	2	Низкий

Из полученных результатов видно, что 2 ребенка (40%) показали средний результат, Дмитрий и Мария испытывают недостаток информативности и используются однотипные конструкции. Диагностика 3 детей (60%) показала низкий результат, адекватная фраза или высказывание составлено с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполнение субъектом действий.

Полученные данные отражены на рисунке 3.

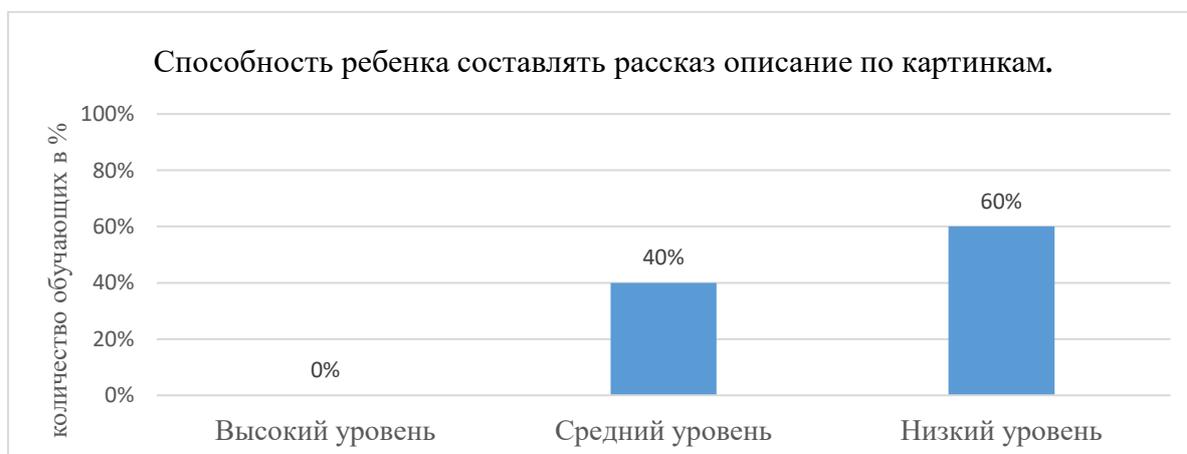


Рисунок 3- Способность ребенка составлять рассказ описание по картинкам

2.2 Содержание работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи через сказки

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ОНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Была разработана коррекционная – развивающая работа по развитию связной речи для детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Таблица 4 – Картотека упражнений, направленных на развитие связной речи

№	Название игры	Цель игры	Описание игры
1	«Найди картинке место»	Учить соблюдать последовательность хода действия. Формировать умение составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Перед ребенком выкладывают серию картинок из русской народной сказки «У страха глаза», но одну картинку не помещают в ряд, а дают ребёнку с тем, чтобы он нашёл ей нужное место. После этого просят ребёнка составить рассказ по восстановленной серии картинок.
2	«Где начало рассказа?»	Учить передавать правильную временную и логическую последовательность рассказа с помощью серийных картинок.	Ребенку предлагается составить рассказ, опираясь на картинки по сказке «мальчик с пальчик». Картинки служат своеобразным планом рассказа, позволяют точно передать сюжет, от начала до конца. По каждой картинке ребёнок составляет одно предложение и вместе они соединяются в связный рассказ.
3	«Какая картинка не нужна?»	Учить находить лишние для данного рассказа детали.	Перед ребёнком выкладывают серию картинок из сказки «Апельсиновые корки» в правильной последовательности, но одну картинку берут из другого набора. Ребёнок должен найти ненужную картинку, убрать ее, а затем составить рассказ.
4	«Что изменилось?»	Развивать внимание, связную речь, умение описывать предмет.	На столе расположены предметы в определенной последовательности. В: посмотрите внимательно на предметы, запомните, как они расположены. Потом, когда вы отвернетесь, я что-то изменю. Когда вы повернетесь обратно, вы должны внимательно посмотреть, как лежат предметы, и сказать мне что изменилось? Усложнение: – Описать предмет, которого не стало – Рассказать о месте, где он стоял – На какой звук начиналось название этого предмет – В названии каких еще предметов есть этот звук?

Продолжение таблицы 4

5	«Почемучкины вопросы»	Развивать у детей связную речь, мышление.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Почему птицы улетают на юг? 2. Почему наступает зима? 3. Почему ночью темно? 4. Почему зимой нельзя купаться в реке? 5. Почему летом жарко? 6. Почему медведь зимой спит? 7. Почему заяц зимой белый? 8. Почему дома нельзя играть с мячом? 9. Почему из трубы идет дым? 10. Почему в доме делают окна 11. Почему листья на деревьях появляются весной?
6	«Потому что...»	Развивать у детей связную речь, мышление.	<p>Рассуждения и ответы на вопросы: «Я мою руки потому, что...» – Почему ты идёшь спать? и т. д. Объясни.</p> <p>Взрослый даёт задание ребёнку: «Я сейчас произнесу предложение, а ты ответишь на мой вопрос» Собака идёт на кухню. Она выпивает молоко кошки. Кошка недовольна. – Объясни, почему кошка недовольна?</p>
7	«Если бы...»	Развивать у детей связную речь, воображение, высших форм мышления – синтез, прогнозирование, экспериментирование.	<p>Педагог предлагает детям пофантазировать на такие темы, как: «Если бы я был волшебником, то ...» «Если бы я стал невидимым ...» «Если весна не наступит никогда ...»</p>
8	«Закончи сам»	Развивать у детей воображение, связную речь.	<p>Педагог рассказывает детям начало сказки «Мишкина каша», а детям дается задание продолжить или придумать концовку.</p>
9	«Чего на свете не бывает»	Учить находить и обсуждать ошибки, при рассмотрении картинки-нелепицы.	<p>Рассмотрев картинки-нелепицы по сказке «Гуси – лебеди», попросить ребёнка не просто перечислить неправильные места, но и доказать, почему данное изображение ошибочное. Тогда получится полное описание картины, да еще и с элементами рассуждения.</p>

Продолжение таблицы 4

10	«Фотограф»	Развивать умение составлять описание картины с опорой на фрагменты данной картины.	Педагог просит ребёнка рассмотреть большую картинку из сказки «Двенадцать месяцев», а также маленькие предметные картинки рядом с ней. «Фотограф сделал много снимков одного листа. Вот это общая картина, а это части той же самой картины. Покажи, где находятся данные фрагменты на общей картине. Расскажи теперь, о чем эта картина. Не забудь описать те детали, которые фотограф снял отдельно, значит, они очень важные».
11	«Поиск пропавших деталей»	Научить составлять описание картины с опорой на фрагменты данной картинки.	«Фотография испортилась, некоторые фрагменты стерлись с большой картины из сказки «Шляпа волшебника». Хорошо, что сохранились маленькие снимки. Подставь в нужное место каждый фрагмент и опиши ту картину, которую снимал фотограф».
12	«Волшебный мешочек»	Развивать речь ребенка, обучать детей описывать предмет, усвоить окончание существительных в дательном падеже.	Педагог достаёт из мешочка картинку и говорит: «Вот капуста. Какая она? Кому её отдадим?» Ребёнок рассказывает, какая капуста, и кто её любит кушать.
13	«Слова наоборот»	Закрепление в представлении и словаре ребёнка противоположных признаков предметов или слов-антонимов.	Попросите ребёнка подобрать антонимы к следующим словам: радость, утро, сел, храбрый, враг, стоять, тяжело, взял, мокро, чисто, глубокий, высокий, узкий, близко, назад, далеко и т. д. Лето – зима, твердый – мягкий, нашёл - потерял.
14	«Скажи ласково»	Закрепление умения образовывать существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов, развитие быстроты реакции	Взрослый называет первое слово (например, шар), а ребёнок называет второе слово (шарик). Слова можно сгруппировать по сходству окончаний.

Данные коррекционно – развивающие упражнения планируется проводить по два раза в неделю. Каждое занятие рассчитано на 40 минут, всего программа рассчитана на 8 занятий, по два занятия в неделю. То есть программа суммарно реализуется в один месяц.

2.3 Выявление динамики развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Для того чтобы повысить уровень развития связной речи старших дошкольников с ОНР был внедрён сборник занятий (таблица 4).

На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы была проведена повторная диагностическая работа с использованием этих же методик для проверки уровня развития связной речи старших дошкольников с ОНР.

По методике Глухова В.П. задание первое - определить способность ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию) мы получили следующие результаты, представленные в таблице 5.

Таблица 5 – Способность ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы

Имя ребенка	Кол-во баллов	Уровень
1	2	3
Владислав	3	Средний
Дмитрий	2	Низкий
Давид	2	Низкий
Мария	3	Средний
Андрей	3	Средний

Исходя из результатов, представленных в таблице 5, мы видим, следующее распределение уровня развития ребенка по способности составления законченного высказывания на уровне фразы. Три ребенка (60%) показали средний результат, Владислав, Мария и Андрей испытывают недостаток информативности и лексико - грамматического структурирования фразы при выполнении всех вариантов задания. Остальные 2 ребенка (40%) показали низкий результат, адекватная фраза или высказывание составлено с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполнение субъектом действий.

Для более наглядного представления, представим результаты на рисунке 4.

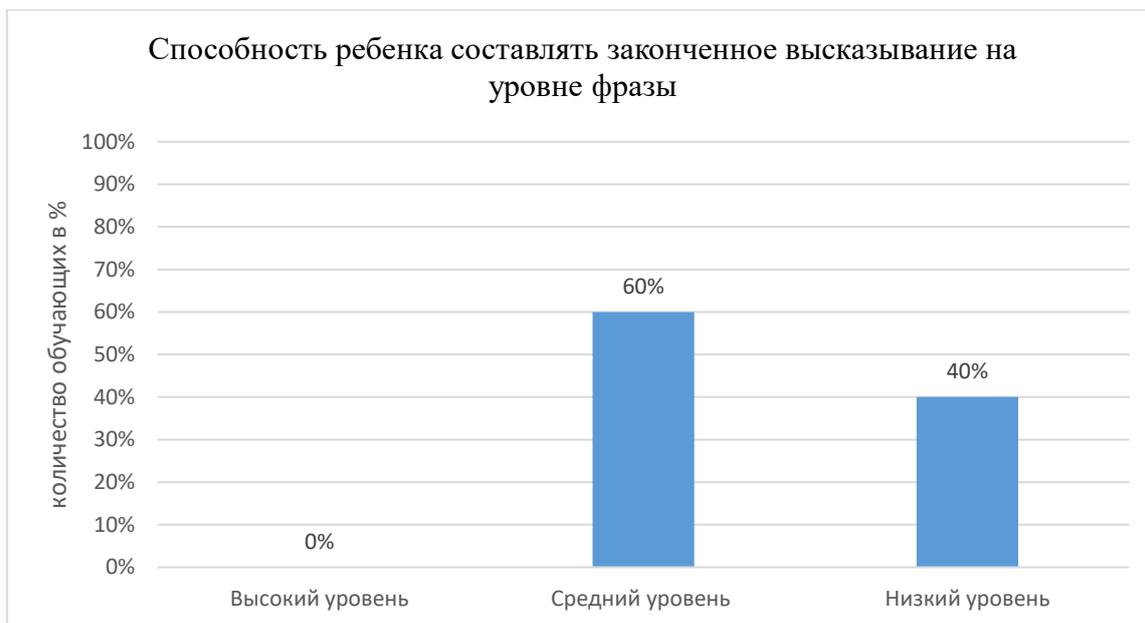


Рисунок 4 - Способность ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы

Сравним результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента. Мы видим, что средний уровень изменился с 40% до 60%, низкий уровень изменился с 60% до 40%



Рисунок 5 – Сравнительная диаграмма распределения по способности ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

По второму заданию - составление рассказа по серии сюжетных

картинок, мы получили следующие результаты, представленные в таблице 6.

Таблица 6 – Способность ребенка составлять рассказ по серии сюжетных картинок

Имя ребенка	Кол-во баллов	Уровень
1	2	3
Владислав	2,5	Низкий
Дмитрий	3	Средний
Давид	3,5	Средний
Мария	3	Средний
Андрей	3	Средний

Исходя из результатов, представленных в таблице 6, мы видим, следующее распределение уровня развития ребенка по составлению рассказа по серии сюжетных картинок. 4 ребенка (80%) показали средний результат, Мария, Андрей, Давид и Дмитрий испытывают недостаток информативности и недостаточно развитые логические связи между предложениями. 1 ребенок (20%) показал низкий результат, адекватная фраза или высказывание составлено с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполнение субъектом действий.

Для более наглядного представления, покажем результаты на рисунке 6.

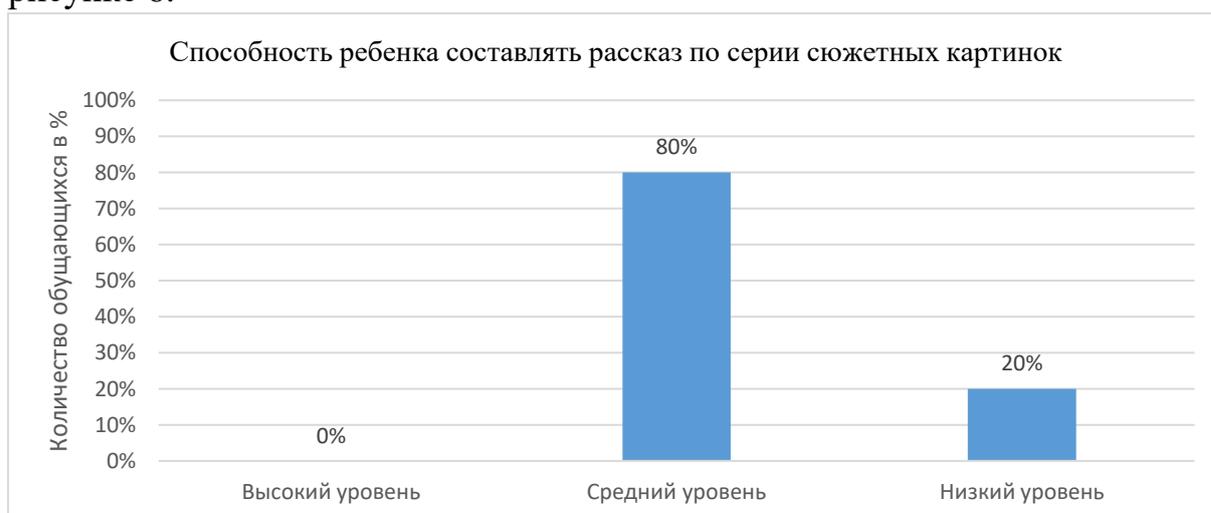


Рисунок 6 - Способность ребенка составлять рассказ по серии сюжетных картинок

Сравним результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента. (рисунок 7) Мы видим, что средний уровень изменился с 60% до 80%, низкий уровень изменился с 40% до 20%

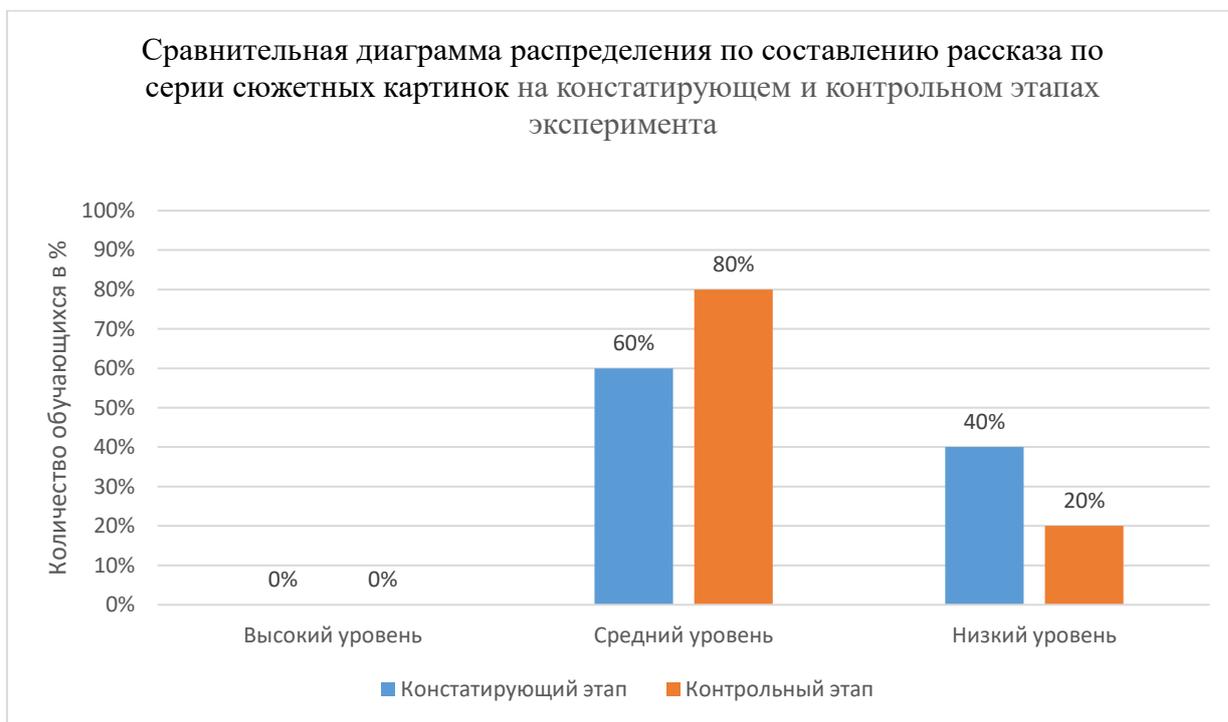


Рисунок 7 – Сравнительная диаграмма распределения по составлению рассказа по серии сюжетных картинок

По третьему заданию - составление рассказа-описания, мы получили следующие результаты, представленные в таблице 7.

Таблица 7 – Способность ребенка составлять рассказ - описание

Имя ребенка	Кол-во баллов	Уровень
1	2	3
Владислав	3	Средний
Дмитрий	3	Средний
Давид	2,5	Низкий
Мария	3	Средний
Андрей	2,5	Низкий

Исходя из результатов, представленных в таблице 7, мы видим, следующее распределение уровня развития ребенка по составлению рассказа по серии сюжетных картинок. Из полученных результатов видно, что 3 ребенка (60%) показали средний результат, Давид и Андрей

испытывают испытывают недостаток информативности и используются однотипные конструкции. Остальные 2 ребенка (40%) показали низкий результат, но с небольшими улучшениями.

Для более наглядного представления, покажем результаты на рисунке 8.

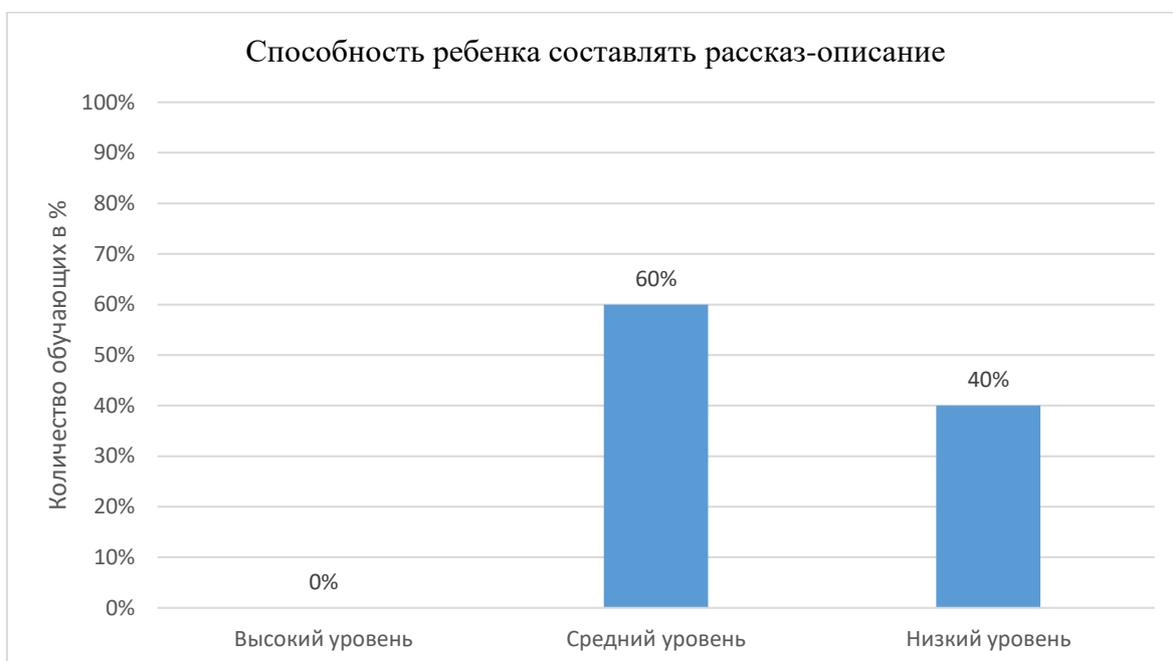


Рисунок 8 - Способность ребенка составлять рассказ - описание

Сравним результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента. Мы видим, что средний уровень изменился с 40% до 60%, низкий уровень изменился с 60% до 40% (см. рисунок 9)



Рисунок 9 – Сравнительная диаграмма распределения по составлению рассказа - описания

Целью контрольного этапа эксперимента стало определение динамики уровня развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Результаты, полученные при проведении диагностических методик в старшей группе, сравнивались и анализировались, определялась динамика уровня развития связной речи определялась результативность применения активных методов обучения, посредством применения разработанного нами сборника занятий.

Выполнив сравнительный анализ результатов двух этапов нашей опытно-экспериментальной работы, стала заметна положительная динамика в повышении уровня развития связной речи у воспитанников старшей группы с ОНР МАДОУ «Детский сад №23», г. Челябинска.

Следовательно, можно сделать вывод о результативности применения активных методов обучения, посредством сборника занятий, как средства повышения уровня развития связной речи старших дошкольников с ОНР в учебной деятельности.

Выводы по второй главе

Для повышения уровня развития связной речи старших дошкольников в учебной деятельности, посредством активных методов обучения, нами была проведена опытно-экспериментальная работа. Она включает в себя 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

Опытно-экспериментальная работа по повышению уровня развития связной речи старших дошкольников, с ОНР по средствам активных методов обучения осуществлялась на базе МАДОУ «детский сад №23» г. Челябинска. В исследовании приняли участие воспитанники старшей группы с ОНР – 5 человек.

На констатирующем этапе нами были подобраны и применена методика Глухова В. П. с целью выявления уровня развития связной речи:

1. Способности ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы;
2. Способности ребенка составлять рассказ по серии сюжетных картинок;
3. Способности ребенка составлять рассказ – описание;

В связи с полученными результатами можно сделать вывод о необходимости проведения работы по повышению уровня развития связной речи старших дошкольников с ОНР.

На формирующем этапе нами был разработан и внедрен сборник заданий для повышения уровня развития связной речи детей. Далее нами был проведён контрольный этап исследования, на котором была применена повторная диагностическая работа с использованием аналогичных методик для проверки уровня развития связной речи старших дошкольников и определения результативности применения занятий для повышения уровня развития связной речи.

Полученные нами результаты показали положительную динамику в развитии уровня связной речи старших дошкольников в учебном процессе.

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что проведенный нами педагогический эксперимент имел положительное влияние на повышение уровня развития связной речи старших дошкольников, а значит данные занятия могут применяться воспитателями для повышения уровня развития связной речи воспитанников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ряду разнообразных проблем, стоящих перед детским садом, существует проблема, которая связанная с связной речью старших дошкольников с ОНР.

У всех детей с ОНР всегда отмечается нарушение звукопроизношения, недоразвитие фонематического слуха, выраженное отставание в формировании словарного запаса и грамматического строя речи. Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижение по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (трёх – четырёхступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок.

Воздействие сказки на детей, имеющих отклонения в развитии, изучали А.В. Гнездилов, Т.М. Грабенко, Н. Погосова, М.А. Поваляева, Т. Сергеева, Г.Г. Чебанян, Д.Ю. Соколов, С.А. Черняева, О.В. Защирина и многие другие. Особенности развития связной речи изучались С. Л. Рубинштейном, Ф. А. Сохиным и другими специалистами в области психологии, педагогики и лингвистики, методики преподавания языка.

Цель исследования: теоретически обосновать и практически опробовать, и выявить эффективность использования сказок в процессе развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Выполняя поставленные задачи исследования, нами была рассмотрена психолого-педагогическая литература и раскрыты содержания понятий «связная речь», «сказка» и «общее недоразвитие речи».

Связная речь – это порядок связанных друг с другом мыслей, которые выражены точными словами в правильно построенных предложениях.

Сказка — эффективное средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Общее недоразвитие речи (ОНР) — это несформированность звуковой и смысловой сторон речи, выражающаяся в грубом или остаточном недоразвитии лексико-грамматических, фонетико — фонематических процессов и связной речи, при сохранном интеллекте и слухе.

В практической части исследования мы провели педагогический эксперимент, который состоит из 3-х этапов: констатирующий, формирующий и контрольный. На констатирующем этапе нами были подобраны и применены методики с целью выявления уровня развития связной речи у старших дошкольников с ОНР:

1. Способности ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы;
2. Способности ребенка составлять рассказ по серии сюжетных картинок;
3. Способности ребенка составлять рассказ — описание;

По итогам констатирующего этапа нами было выявлено, что уровень развития связной речи у многих воспитанников ниже среднего или средний. В связи с полученными результатами можно сделать вывод о необходимости проведения работы по повышению уровня развития связной речи старших дошкольников.

На формирующем этапе нами был разработан сборник занятий, как вспомогательный материал, для повышения уровня развития связной речи старших дошкольников с ОНР. Далее нами был проведён контрольный этап исследования, на котором была применена повторная диагностическая работа с использованием аналогичных методик для проверки уровня развития связной речи и определения результативности применения занятий для повышения уровня развития связной речи.

Результаты уровня развития связной речи старших дошкольников с ОНР на контрольном этапе значительно возросли.

Следовательно, можно сделать вывод о том, что проведенный нами педагогический эксперимент имел положительное влияние на повышение уровня развития связной речи старших дошкольников с ОНР, а значит данные занятия могут применяться воспитателями для повышения уровня развития связной речи.

Таким образом, наша гипотеза подтвердилась, задачи выполнены, а цель нашего исследования – достигнута.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Алексеева, Л. И. Сказка как средство развития речи у детей с ОНР. Москва: Просвещение. 2015 – 120 с.
2. Арсеньева, М.В. Коррекция нарушений связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи средствами детской художественной литературы: дисс. кан. пед. наук [Текст]. – Спб., 2014. – 322 с
3. Белова–Давид, Р. А. Клинические особенности детей дошкольного возраста с недоразвитием речи [Текст] / Р. А. Белова-Давид. – М. : Просвещение, 1972. –120 с.
4. Бондаренко, Н. А. Методы и приемы работы по развитию связной речи у детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург: Речь. 2018 – 150 с.
5. Васильева, Н. В. Технологии работы с детьми с ОНР в дошкольном образовательном учреждении. Москва: Сфера. 2016 – 130 с.
6. Глухов В.П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию // Дефектология. – 2004, №3 - С.58-62
7. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. -2-е изд, испр. и доп. [Текст] / В.П. Глухов. — М. : АРКТИ, 2004.— 168 с
8. Грибова О. Е. К проблеме анализа коммуникации у детей с речевой патологией (Дефектология. – 1995. – № 6. – С. 7) [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2015/>
9. Громова, И. В. Чтение сказок как средство коррекции речевых нарушений у детей. Журнал «Дошкольное воспитание, 12(4), 2017. С. 45-50.

10. Егорова, Т. А. Сказка в коррекционной работе с детьми с ОНР. Вестник психологии и педагогики, 5(3), 2019. С.34-40.
11. Елкина Н.В. Формирование связности речи у детей старшего дошкольного возраста [Текст] : Автореф. дис.... канд. пед. наук / Н.В. Елкина. – М., 2004. – 16 с.
12. Зверева, М. А. Развитие связной речи через чтение и рассказывание сказок. Москва: Педагогика. 2020. – 140 с.
13. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика [Текст] / С.А Козлова, Т.А. Куликова, – М. : Академия, 2012. – 416 с
14. Кузнецова, И. А. Психолого-педагогические аспекты работы с детьми с общими нарушениями речи. Журнал «Коррекционная педагогика», 8(2), 2014. С.22-27.
15. Ладыженская, Т.А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся [Текст] / Т.А. Ладыженская. – М. : Педагогика, 1975. – 256 с.
16. Лебедева, И.Н. Развитие связной речи дошкольников [Текст] / И.Н. Лебедева. – М. : Просвещение, 2009. – 173 с.
17. Леонтьев, А.А. Психофизиологические механизмы речи [Текст] / А.А. Леонтьев // Общее языкознание : формы существования, функции, история языка. – М. : Наука, 1970. – С. 314-370.
18. Лютова Л.М. Применение сказки как эффективного средства логопедической коррекции связной речи у детей с ОНР[Текст] // Статья (сайт maam.ru, [jrnz,hm](http://jrnz.hm) 2017 г.). – URL <https://www.maam.ru/detskiysad/primenenie-skazki-kak-yefektivnogo-sredstva-logopedicheskoi-korekci-svjaznoi-rechi-u-detei-s-onr.html> (дата обращения: 02.03.2019).
19. Михайлова, Е. В. Сказка как средство развития эмоционального интеллекта и речи у детей. Москва: Наука. 2018. – 160 с.
20. Петрова, С. В. Использование сказок для развития речи у детей с ОНР. Вестник дошкольного образования, 3(1), 2016. С. 15-20.

21. Пропп В.Я. Морфология "волшебной" сказки. – М.: Лабиринт, 1998. – 512 с.
22. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. [Текст] / Под ред. Ф.А. Сохина. — 2-е изд., испр. — М.: Просвещение, 1979. — 223 с.
23. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] : учеб. пособие для вузов / С.Л. Рубинштейн. – СПб. : издательство «Питер», 2000. – 712 с. – (Серия «Мастера психологии»).
24. Ручий, Н. П. Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня на основе работы со сказкой / Н. П. Ручий. — Текст : непосредственный // Аспекты и тенденции педагогической науки : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2016 г.). — Санкт-Петербург : Свое издательство, 2016. — С. 68-73.
25. Сазонова Н. Н. Роль сказки в развитии связной речи у детей с ОНР [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы Междунар. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). — М.: Буки-Веди, 2012, С. 130-131. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/22/2095/> (дата обращения: 16.02.2019).
26. Сингаевская О.В. Развитие связной речи дошкольников [Текст] / О.В Сингаевская, А.В. Соболева //Логопедия сегодня. – 2011г. – №2. - С. 26-30
27. Соколов Д.Ю. Сказки и сказкотерапия. – М., 2013. – 304 с.
28. Соловьева, О. Н. Коррекция речевых нарушений у детей через чтение и обсуждение сказок. Журнал «Педагогическая наука», 9(5), 2021. С. 50-55.
29. Сохин, Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников [Текст] / Ф.А. Сохин. – М. : Изд-во Москов. психологосоциального ин-та, Воронеж : НПО «Модекс», 2002. – 224 с.

30. Теория и технологии речевого развития детей дошкольного возраста: Учебное пособие (Направление подготовки – Педагогическое образование. Психолого-педагогическое образование.) / Авторы: Рослякова Н.И., Голубь М.С. - Краснодар: ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», 2016.

31. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст]: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. — М.: ВЛАДОС, 2004. — 288с

32. Федоренко, Л.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева, В.К. Лотарев. – М. : Просвещение, 1984. – 240 с.

33. Филичева Т.Б. Основы логопедии: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б.Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 1989. – 223 с.

34. Швецова, Е. Е. Развитие речи ребёнка от одного года до семи лет [Текст] / Е.В. Швецова. – М. : Сфера, 2006. – 96 с

35. Эльконин, Д. Б. Развитие речи в дошкольном возрасте [Текст] / Д.Б. Эльконин. – М. : Педагогика, 1998. – 234 с

ПРИЛОЖЕНИЕ

Рекомендуемые сказки для детей старшего дошкольного возраста:

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик спальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. и др.

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. и др.

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-

путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. и др

Используемый материал для проведения методики Глухова:



