



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
[ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»]

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

**РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА
ЖИЗНИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ МАЛЫХ
ФОЛЬКЛОРНЫХ ФОРМ**

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.04 Специальное дошкольное образование
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
« 20 » март 2025 г.
Заместитель директора по УР
Д. Расшкетеева Расшкетеева Д.О.

Выполнила:
студентка группы ОФ-418-196-4-1
Мелихова Елизавета Александровна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Платонова Анна Владимировна

Челябинск
2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ФОРМ	7
1.1 Понятия «коммуникация» и «коммуникативные умения» в психолого- педагогической литературе	7
1.2 Психолого-педагогическая характеристика детей пятого года жизни с тяжелыми нарушениями речи	15
1.3 Малые фольклорные формы в развитии коммуникативных умений у детей пятого года жизни с тяжелыми нарушениями речи	20
Выводы по первой главе	28
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	29
2.1 Выявление уровня развития коммуникативных умений у детей пятого года жизни с тяжелыми нарушениями речи посредством малых фольклорных форм	29
2.2. Содержание работы по развитию коммуникативных умений у детей пятого года жизни с тяжелыми нарушениями речи посредством малых фольклорных форм	36
2.3. Сравнительный анализ контрольного и констатирующего этапов эксперимента исследования.	39
Выводы по второй главе	44
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	45
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	47

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность данной темы обусловлена важностью развития познавательной и коммуникативной функций речевой деятельности дошкольников с тяжелыми нарушениями речи средствами русского народного фольклора, и определяется той огромной ролью, которую играет он в развитии речи детей. Русское народное творчество имеют важнейшее значение для формирования предпосылок к обучению в школе, где монологическая речь является необходимым условием успешной учёбы.

Поэтому проблема внедрения в речь детей устного народного фольклора на сегодняшний день имеет особую значимость. Народ заботливо сопровождал поэтическим словом каждый этап жизни ребёнка, все стороны его развития. Это целая система традиционных правил, принципов, с помощью которых воспитывается ребёнок в семье. Стержнем этой системы было и остается устное народное слово, передаваемое из века в век, из семьи в семью. Психологи и методисты отмечают, что ребёнок усваивает родной язык, прежде всего, подражая разговорной речи окружающих

Речь – важная составляющая жизни каждого ребенка. Главными и основными свойствами речи, как средства общения, являются коммуникативные качества. Общение является способом обмена информацией, обозначения потребностей, а также влияния на поведение собеседника и его эмоции. Все аспекты коммуникативных умений постепенно осваиваются и развиваются в дошкольном возрасте. Развитие коммуникативных качеств побуждает ребенка к овладению языком и формами речи.

Коммуникативные качества речи напрямую обуславливаются уровнем интеллектуального и речевого развития дошкольника, а также от его заинтересованности в деятельности и общении со взрослыми.

В настоящее время, благодаря педагогическим исследованиям, выяснено, что большая часть детей, проходящих обучение в дошкольных учреждениях, имеют задержанное и нарушенное речевое развитие, нарушения в психоэмоциональном состоянии и общее недоразвитие речи.

Тяжелые нарушения речи [ТНР] – это стойкие специфические отклонения в формировании компонентов речевой системы [лексического и грамматического строя речи, фонематических процессов, звукопроизношения, просодической организации звукового потока], отмечающихся у детей при сохранном слухе и нормальном интеллекте.

Актуальность данного исследования состоит в том, что современному социуму требуются общительные, коммуникабельные, владеющие основами культуры общения члены общества. Уровень развития коммуникативных умений обуславливается социо-эмоциональной адаптированностью детей к жизни в обществе, в то время как недостаточно развитые коммуникативные умения влекут за собой сложности в обучении и воспитании детей дошкольного возраста. Высокий уровень развития коммуникативных умений является важным показателем, способствующим успешной адаптации дошкольников в социуме. Торможение развития коммуникативной функции у каждого ребенка влечет за собой отставание в развитии разного рода психических функций, эмоциональной нестабильности поведения. настоящее время количество детей с ТНР возросло.

Исследованием коммуникативных умений у дошкольников занимались многие ученые, например, такие как, Бодалев А. А., Леонтьев А. Н., Мудрик А. В., Бахтин М.М.

Изучением коммуникативных функций и трудностей у детей дошкольного возраста занимались такие исследователи, как: Садовникова И. Н., Дубровина И. В., Овчарова Р. В.

Преодолением трудностей коммуникации у детей с общим недоразвитием речи занимались: Г. В. Волкова, М. Б. Елисеева, Н. Л. Крылова, Л. Г. Ефремова и др

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально разработать, и реализовать коррекционно-воспитательную работу по развитию коммуникативных умений у детей пятого года жизни с тяжелыми нарушениями речи, посредством малых фольклорных форм.

Объект исследования: развитие коммуникативных умений у детей пятого года жизни с тяжелыми нарушениями речи

Предмет исследования: коррекционно-воспитательная работа по развитию коммуникативных умений у детей пятого года жизни с тяжелыми нарушениями речи, посредством малых фольклорных форм.

Гипотеза исследования: Развитие коммуникативных умений у детей пятого года жизни с тяжелыми нарушениями речи будет проходить эффективнее при условиях, если:

- активно использовать малые фольклорные формы как средство развития коммуникативных умений;

- активное включение родителей в коррекционно-воспитательную деятельность педагога по развитию коммуникативных умений у детей пятого года жизни с тяжелыми нарушениями речи посредством малых фольклорных форм.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть понятия «коммуникация» и «коммуникативные умения» в психолого-педагогической литературе;

2. Дать описание психолого-педагогической характеристики детей пятого года жизни с тяжелыми нарушениями речи

3. Сформировать представление о фольклоре в развитии коммуникативных умений у детей пятого года жизни с тяжелыми нарушениями речи;

4.Выявить уровень коммуникативных умений у детей пятого года жизни с тяжелыми нарушениями речи;

5.Разработать коррекционные занятия по развитию коммуникативных умений у детей пятого года жизни с тяжелыми нарушениями речи посредством малых фольклорных форм;

6.Проанализировать результаты констатирующего и контрольного этапов исследования

Теоретическое значение работы заключается в том, что проанализированы особенности развития коммуникативных умений у детей пятого года жизни с тяжелыми нарушениями речи посредством малых фольклорных форм

Практическое значение работы в том, что разработанные коррекционные занятия по развитию коммуникативных умений у детей пятого года жизни с тяжелыми нарушениями речи посредством малых фольклорных форм, могут использоваться педагогами в дошкольных учреждениях

Исследование проводилось в муниципальном бюджетном образовательном учреждении “ДС № 452 г. Челябинска”. В исследовании участвовало 5 детей

Структура работы включает в себя введение, основную часть из двух глав, заключение, список использованных источников, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ФОРМ

1.1 Понятия «коммуникация» и «коммуникативные умения» в психолого-педагогической литературе

У ребенка в деятельностном процессе мы формируем умения и совершенствуем коммуникативные умения в процессе общения. Для дальнейшего исследования нам надо уточнить соотношение ключевых понятий, таких как: «коммуникация» и «общение», «общение» и «деятельность», раскрыть понятия «умения», «коммуникативные умения», «формирование коммуникативных умений» применительно к младшим школьникам.

Общение – психологическая связь людей между собой, в ходе которой возникает контакт, который проявляется во взаимовлиянии, взаимопонимании, в обмене информацией, взаимопереживании. Целью общения является непосредственное установление контакта между людьми, который вносит определенные изменения в субъективные взаимоотношения; установление взаимопонимания, влияет на знания, мнения, отношения, чувства и другие проявления направленности личности; средством общения могут служить различные формы самовыражения личности. Разного рода контакты между людьми есть необходимое условие существования индивида, без контактов определенного свойства личности было бы невозможно выжить в условиях социума, что естественно, ведет к необходимости развития способности к установлению контактов.

Существуют три основные категории средств общения:

1. Экспрессивно - мимические средства общения [взгляд, мимика, различные движения рук и тела, различный тембр голоса, выразительные вокализации];

2. Предметно - действенные средства общения [предметные движения; приближение, вручение предметов, удаление, притягивание к себе и отталкивание от себя взрослого, протягивание взрослому различных вещей];

3. Речевые средства общения [используются вопросы, ответы, высказывание, реплики]. Данные категории средств общения возникают у детей в период раннего детства ребенка и составляют основные коммуникативные операции в детстве. В общении с окружающими людьми дети используют средства общения всех категорий, которыми уже овладели, в совокупности, выдвигая на передний план те или иные из них, в зависимости от решаемой в данный момент задачи и своих индивидуальных особенностей.

Наряду с понятием «общение», в науке в последние время используется понятие «коммуникация».

Коммуникация – более широкое понятие по объёму. Под коммуникацией понимается взаимодействие двух систем, в процессе которой связь передается с одной системы к другой сигналы, которые несут в себе информацию, а общение предполагает передачу информации. Научные и житейские знания выступают как содержание общения. В процессе общения люди передают собеседнику навыки и умения. Своеобразное содержание общения наполняет общение и придает окрашенность, диктует средства, манеру общения, придает своеобразный колорит. Общение зависит от того, какие складываются взаимоотношения с окружающими. Через средства и способы реализуется содержательная сторона. Язык является главным средством общения. Наряду с языковым общением используется неречевые средства: мимика, жесты, изображение, пантомимика, положение партнеров относительно друг друга.

Коммуникация – это навыки и умение общаться с людьми. Благодаря этим умениям и навыкам люди разного возраста становятся более успешными, несмотря на различный уровень образованности, уровень культуры и психологического развития, независимо от наличия или отсутствия жизненного опыта.

В психолого-педагогической литературе понятия «коммуникация» рассматриваются как «общение» и пересекающиеся, но несинонимические понятия. В данном случае «коммуникация» — это средство связи материального и духовного мира, передача информации от человека к человеку [обмен идеями, настроениями, установками, представлениями, чувствами в человеческом общении], а также с целью воздействовать на социальные процессы используется обмен и передача информации в общении. При обмене информацией общение рассматривается как межличностное взаимодействие людей.

По мнению Е. Кормильцевой и Л.Г. Соловьевой коммуникативный навык прежде всего, распознавание ситуации, после чего выплывает в голове меню со способностями, из которых мы выбираем удобный и подходящий способ решения ситуации.

На сегодняшний день общение со сверстниками и взрослыми является своевременным формированием всех коммуникативных навыков. Для того, чтобы учащиеся общались надо два человека, каждый из собеседников выступает как субъект. Общение – это не только действие, но и взаимодействие, которое осуществляется между людьми и каждый из участников является носителем активности и предлагает ее в своих партнерах [19].

Коммуникативные умения, по мнению А. А. Максимовой, являются сложными умениями высокого уровня, включающими в себя три группы умений:

1. Информационно-коммуникативные, умение вступать в процесс общения, ориентироваться в партнёрах и ситуациях, соотносить средства вербального и невербального общения;

2. Регуляционно-коммуникативные, умение согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями партнёров по общению; умение доверять, помогать и поддерживать их; использовать индивидуальные умения при решении совместных задач, а также оценивать результаты совместного общения;

3. Аффективно-коммуникативные, умение делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнёрами по общению; проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание, заботу; оценивать эмоциональное поведение друг друга.

Важно отметить, что понятие «коммуникативные умения» часто сливается с понятием «коммуникативные навыки», что некорректно с точки зрения заключенного в них смысла. Известно, что навык – это «действие, сформированное путём повторения, характеризующееся высокой степенью освоения и отсутствием сознательной регуляции и контроля», другими словами, навык – это умение, доведённое до автоматизма. В связи с этим коммуникативные навыки следует понимать, как доведённые до автоматизма умения людей организовывать коммуникацию в разных областях и ситуациях общения. Именно автоматизм, или «отсутствие сознательной регуляции» и отличает коммуникативные навыки от коммуникативных умений [8].

Таким образом, коммуникативные умения и навыки – это элементарные единицы коммуникативного развития, основание заявленной компетенции. Что касается коммуникативных знаний, можно отметить, что это знания о том, что такое общение, каковы его виды, фазы, закономерности развития. Это знание о том, какие существуют коммуникативные методы и приемы, какое действие они оказывают, каковы их возможности и ограничения. Это также знание о том, какие методы

оказываются эффективными в отношении разных людей и разных ситуаций. К этой области относится и знание о степени развития у себя тех или иных коммуникативных умений и о том, какие методы эффективны именно в собственном исполнении, а какие — нет [11].

Таким образом, коммуникативные умения включают в себя знания, навыки, необходимые в процессе общения для выбора и осуществления адекватных коммуникативной ситуации действий. Содержание коммуникативных умений, представляющих собой сложные, осознанные коммуникативные действия, основанные на теоретических знаниях и практической подготовленности к общению, определяется с учетом функций и структуры коммуникативной деятельности. По содержанию данные умения объединяют в себе информационно-коммуникативные, регуляционно коммуникативные, аффективно-коммуникативные умения и умения ориентироваться в условиях внешней ситуации общения, планировать содержание акта общения, реализовывать задуманное, подбирать вербальные и невербальные средства, оценивать результативность общения и отвечать адаптацией своего коммуникативного поведения.

Проблема развития коммуникации у детей глубоко изучена и широко представлена в отечественной педагогике и психологии. Коммуникативные умения не являются врожденной способностью человека. Они формируются постепенно, вместе с развитием ребенка, на основе подражания окружающим.

Онтогенетическое развитие коммуникативных умений у ребенка до поступления в школу проходит 5 этапов формирования:

1. От рождения до 2-3 мес. биологическое по содержанию, контактное общение, которое служит для удовлетворения органических потребностей ребенка. Использует примитивную мимику и элементарную жестикуляцию.

2. От 2-3мес. до 8-10 мес. Начальный этап познавательного общения, который связан с началом функционирования основных органов чувств и появлением потребности в новых впечатлениях.

3. От 8-10 мес. примерно до 1,5 года. Возникновение координированного, вербально-невербального общения, потребности. обслуживающего когнитивные

4. От 1,5 до 3 лет. Появляется деловое и игровое общение, оно связано с возникновением игры, предметной деятельности. Начальный этап разделения делового и личного общения.

5. От 3 до 6-7 лет. Появляется произвольность в выборе и использовании естественных, данных от природы или приобретенных средств общения. Развивается сюжетно-ролевое общение, порождаемое включением в сюжетно ролевые игры [2].

Когда ребёнок идёт в школу, он получает интеллектуальный и личностный рост. Его общение становится более содержательным, разнообразным, он разделяет свои цели. Происходит вербализация общения, четко различаются и развиваются деловое и личностное общение.

По мнению Л.С. Выготского, в основе возникновения диалогической связной речи лежит концепция о единстве процессов мышления и речи, соотношение понятий "смысл" и "значение", учение о структуре внутренней речи. Он считал: «Переход от мысли к слову осуществляется "от мотива, порождающего какую - либо мысль, к оформлению самой мысли, опосредствованию ее во внутреннем слове, затем в значениях внешних слов, и, наконец, в словах"[4].

А. Р. Лурия утверждал: «Порождение речевого высказывания представляет собой сложный многоуровневый процесс. Он начинается с мотива, который объективируется в замысле, замысел формируется с помощью внутренней речи. Именно во внутренней речи формируется «смысловая программа высказывания, которая реализуется во внешней речи на основе грамматики и синтаксиса данного языка» [9].

А. А. Леонтьев выдвинул положение о внутреннем программировании связного высказывания, рассматриваемом как процесс построения некоторой схемы, на основе которой порождается речевое высказывание. Ведь действительно, речь служит для выражения, передачи другому уже готовой мысли. Она включается в сам процесс мышления как форма, связанная с его содержанием. Мышление формируется, создавая речевую форму. Мышление в речи не только выражается, но по большей части оно в речи и совершается.

Можно сказать, что на третьем году жизни начинают развиваться понимание речи, активная речь, возрастает словарный запас, структура предложений. Дети используют простую, естественную и первоначальную форму диалогической речи, которая в младшем возрасте тесно связана с их деятельностью и помогает общаться со сверстниками в совместной практической деятельности. Такая речь является ситуативной, её смысл понятен лишь в связи с ситуацией [12].

Обычно контекст заменяется мимикой, жестами, интонацией, но уже в этом возрасте дети учитывают то, поймёт ли их собеседник или нет. Данные речевой диагностики показывают, что дети дошкольного возраста испытывают значительные трудности в усвоении родного языка, а именно: его звуковой системы, грамматического строя, лексического состава. А без полноценного владения родным языком невозможно овладение диалогической речью. Диалогическая речь предполагает знание языка и умение им пользоваться при построении связного высказывания [18].

Коммуникативный фактор влияет на развитие речи у детей в ее межличностной функции на всех трех этапах становления в довербальный период, в момент возникновения и в дальнейшем ее развитии. Его влияние неодинаково проявляется и сказывается на каждом из этапов. Это связано в первую очередь с тем, что сам коммуникативный фактор изменяется у детей в разные периоды дошкольного детства [25].

Предметом общения, как деятельности, является другой человек, партнер по совместной деятельности. Конкретным предметом деятельности общения служат каждый раз те качества и свойства партнера, которые проявляются при взаимодействии. Отражаясь в сознании ребенка, они становятся затем продуктами общения.

Значительное место в жизни дошкольников занимает их общение со сверстниками. В дошкольном возрасте, впервые, социальное внимание детей начинает планомерно переключаться со взрослого на сверстника, интерес к общению со сверстниками существеннейшим образом увеличивается. В течение дошкольного детства избирательность в общении со сверстниками заметно возрастает.

Дети в 3-4 года достаточно легко меняют свои привязанности к тем или иным сверстникам. Дети 4-5 лет уже более привязчивы к некоторым из своих сверстников. Дети 5-6 лет оказывают довольно устойчивое желание общаться с определёнными сверстниками и проявляют к ним некоторую индивидуальную привязанность. Дети 6-7 лет стараются общаться именно с конкретными своими сверстниками и высказывают к ним явную личностную привязанность [7].

В процессе общения со сверстниками развивается и самооценка детей дошкольного возраста, становящаяся, со временем, все более адекватной. Сравнивая себя с окружающими детьми, ребенок-дошкольник точнее представляет свои возможности, которые он демонстрирует в разных видах деятельности и по которым его оценивают окружающие [1].

Выделяют следующие условия развития коммуникативных умений у дошкольников:

- владение навыком общения и типичными способами поведения в различных ситуациях;
- выполнение определенных требований и контроля за их выполнением;

-умение проникнуть в настроение, посочувствовать огорченному, оказать эмоциональную поддержку;

-овладение культурой речевого общения;

-умение владеть собой даже в трудных ситуациях;

-владение родным языком; и др.

Общение со взрослым имеет большое значение для ребенка на всех этапах детства. Но особенно важным оно является в первые семь лет, когда закладываются все основы личности и деятельности растущего человека. И чем меньше ребенку лет, тем большее значение для него имеет общение со взрослым [12].

Таким образом, речь как средство общения возникает на определенном этапе общения ребёнка. Возникает для целей общения и в условиях общения. Её развитие обусловлено нуждами общения и общей жизнедеятельности ребенка. Речь возникает как необходимое и достаточное средство для решения тех задач общения, которые встают перед ребенком на определенном этапе его развития.

1.2 Психолого-педагогическая характеристика детей пятого года жизни с тяжелыми нарушениями речи

Нарушения речи у детей стали серьезной проблемой в современном обществе. Развитие и социализация детей с речевыми нарушениями затруднены рядом причин, среди которых когнитивные нарушения, своеобразие личностного развития и эмоциональной сферы, проблемы сенсомоторного и речевого плана [7].

Важным условием успешной социализации детей с речевыми нарушениями является человеческое общение. По мнению Л. С. Выготского, речь выступает для детей важнейшим средством связи с окружающим миром, открывает возможность к взаимодействию с другими, является источником информации и развития мышления [1].

Дети с тяжелыми нарушениями речи ТНР испытывают трудности в процессе формирования стратегий общения в окружающем его пространстве. Эта проблема носит двойственный характер: с одной стороны, дети с ТНР проявляют пониженную активность в любых видах деятельности, что в свою очередь отражается на недостаточной сформированности их коммуникативных способностей; с другой стороны, дефицит в общении с окружающими усугубляет имеющиеся у них нарушения когнитивной сферы и личностного развития [6].

Отсутствие полноценного общения у детей данной категории становится причиной, затрудняющей психическое развитие ребенка. Так, высокий уровень развития речевых навыков и коммуникативных способностей выступает залогом успешной адаптации в социуме, что определяет практическую значимость формирования коммуникативных способностей с раннего возраста [8].

Общее речевое недоразвитие сказывается на формировании у детей интеллектуальной, сенсорной и волевой сфер. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает наличие вторичных дефектов. Так, обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями сравнения, классификации, анализа, синтеза, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают мыслительными операциями [33].

Коммуникативные умения характеризуется тем, что при общении с другими людьми, человек не только сообщает им свои мысли, знания, выражает свои эмоции и желания, но и воздействует на них.

Коммуникативные умения детей дошкольного возраста имеют ряд существенных особенностей:

Первая и наиболее важная отличительная черта состоит в большом разнообразии коммуникативных действий и широком их диапазоне действий и обращений, которые почти не встречаются в контактах со взрослыми. Ребенок спорит со сверстником, навязывает свою волю,

успокаивает, требует, приказывает, обманывает, жалует и т.д. Именно в общении с другими детьми впервые появляются такие сложные формы поведения, как притворство, стремление сделать вид, выразить обиду, кокетство, фантазирование [53].

Вторая яркая черта коммуникативных умений заключается в эмоциональной насыщенности. Повышенная эмоциональность и раскованность контактов дошкольников отличает их от взаимодействия со взрослыми. Действия, адресованные сверстнику, характеризуются значительно более высокой аффективной направленностью [41].

В общении со сверстниками у ребенка наблюдается в 9-10 раз больше экспрессивно-мимических проявлений, выражающих самые различные эмоциональные состояния - от яростного негодования до бурной радости, от нежности и сочувствия до гнева. В среднем дошкольники втрое чаще одобряют ровесника и в девять раз чаще вступают с ним в конфликтные отношения, чем при взаимодействии со взрослым.

Третья специфическая особенность коммуникативных умений заключается в их нестандартности. Если в общении со взрослым даже самые маленькие дети придерживаются определенных общепринятых норм поведения, то при взаимодействии со сверстником дошкольники используют самые неожиданные действия и движения. Этим движениям свойственна особая раскованность, ненормированность, не обусловленность никакими образцами: дети прыгают, принимают причудливые позы, кривляются, передразнивают друг друга, придумывают новые слова и звукосочетания, сочиняют разные небылицы и т.д.

Еще одна особенность коммуникативных умений - преобладание инициативных действий над ответными [50]. Особенно ярко это проявляется в невозможности продолжить и развить диалог, который распадается из-за отсутствия ответной активности партнера. Для ребенка значительно важнее его собственное действие или высказывание, а инициативу сверстника в большинстве случаев он не поддерживает.

Инициативу взрослого дети принимают и поддерживают примерно в два раза чаще. Чувствительность к воздействиям партнера существенно меньше в сфере общения с другими детьми, чем со взрослым. Такая несогласованность коммуникативных действий часто порождает конфликты, протесты, обиды среди детей [61].

Так же выделяют особенности коммуникативных умений у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи:

- употребление слов в неточном значении;
- использование в самостоятельной речи неадекватных грамматических форм;
- многочисленные повторения, в возвращении к ранее сказанному; - шаблонность, т.е. использование заученных формулировок;
- изобилие необоснованных пауз в речи;
- единичность случаев активной вербальной коммуникации;
- отсутствие широкого применения адекватных форм коммуникации;
- неспособность оценивать высказывания других детей;
- замена обращения к другим за помощью многократным повторением «безадресного» сообщения о своей потребности;
- специфика или трудности в употреблении невербальных средств общения - выразительных движений, мимики, жестов [20].

В целом коммуникативные возможности детей с тяжелыми нарушениями речи отличаются ограниченностью и по всем параметрам ниже нормы. Обращает на себя внимание невысокий уровень развития игровой деятельности дошкольников: бедность сюжета, процессуальный характер игры, низкая речевая активность. Для большинства таких детей характерна возбудимость и игры, не контролируемые воспитателем, иногда обретают неорганизованные формы [38].

Часто дети вообще не могут занять себя каким - либо делом, что говорит о недостаточной сформированности у них навыком совместной деятельности. Если дети выполняют какую-либо общую работу по

поручению взрослого, то каждый ребенок стремится сделать все по-своему, не ориентируясь на партнера, не сотрудничая с ним. Подобные факты говорят о слабой ориентации дошкольников с речевыми нарушениями на сверстников в ходе совместной деятельности, о низком уровне сформированности их коммуникативных умений, навыков сотрудничества [50].

Изучение общения у детей с тяжелыми нарушениями речи показывает, что у большинства дошкольников преобладает ситуативно-деловая его форма, что характерно для нормально развивающихся детей 2-4 - летнего возраста. Ю. Ф. Гаркуша отмечает, что у дошкольников с нарушением речи процесс общения со взрослыми отличается от нормы по всем основным параметрам, что вызывает значительную задержку форм общения: становления соответствующих внеситуативно-познавательной и возрасту внеситуативно личностной [59].

Таким образом, Левина Р.Е. выделила 3 уровня недоразвития речи у детей дошкольного возраста. Каждый уровень характеризует уровень развития коммуникативных умений на данном этапе развития. Коммуникативные умения имеют определённую структуру, условия развития и особенности. Общее недоразвитие речи у детей бывает различной степени выраженности: у детей могут отсутствовать речевые средства общения, а также может быть развёрнутая речь с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития. Так же выделены особенности коммуникативных умений у детей дошкольного возраста с нормальным речевым развитием и общим недоразвитием речи.

Четвертый уровень речевого развития по Т.Б. Филичевой.

Проведенное Т.Б. Филичевой многолетнее изучение речи старших дошкольников позволило установить, что выделяется еще одна категория детей, которая оказывается за пределами вышеописанных уровней развития речи, и может быть определена как четвертый уровень речевого развития.

У этих детей обнаруживаются незначительные нарушения всех компонентов языка. Чаще они проявляются в процессе детального обследования, при выполнении специально подобранных заданий

1.3 Малые фольклорные формы в развитии коммуникативных умений у детей пятого года жизни с тяжелыми нарушениями речи

Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность, приобщается к культуре своего народа. К тому же словесное творчество народа представляет собой особый вид искусства, то есть вид духовного освоения действительности человеком с целью творческого преобразования окружающего мира.

Устное народное творчество – неиссякаемая сокровищница мудрости и фантазии, опыта и наблюдательности. Вобрав в себя исторический опыт многих поколений, фольклор имеет колоссальное не только воспитательное, но и коррекционное значение. По выражению Д.С. Виноградова, малые фольклорные формы, вызванные к жизни, «педагогическими потребностями народа...», представляют собой продуктивные структурно-лингвистические единицы языка, демонстрирующие особую живучесть и востребованность.

Работая с детьми, имеющими ТНР, мы придаём особое значение использованию малых фольклорных форм, которые, несмотря на небольшой объем, несут в себе важное для детей содержание.

Включение малых жанров фольклора во все направления коррекционной работы по преодолению общего недоразвития речи предполагает комплексное воздействие на все стороны речевого дефекта и помогает решить следующие задачи:

1.Формирование правильного звукопроизношения, фонематического восприятия, преодоление нарушений слоговой структуры речи, лексико-грамматических категорий;

–формирование готовности к восприятию малых форм фольклора на основе организации предметно-пространственной среды;

–знакомство с жанрами устного народного фольклора, формирование смыслового и художественного восприятия.

2.Формирование коммуникативных умений и навыков, связной речи:

–развитие навыков инсценировки, мимики, интонационной выразительности, пластики движений;

–заучивание произведений фольклорных жанров, развитие выразительности речи;

3.Развитие общей и мелкой моторики, произвольности и регуляции поведения.

Основными видами деятельности обучения детей, на которых используется фольклорный материал, являются коррекционно-образовательная деятельность: фронтальная, подгрупповая и индивидуальная.

В занятия целесообразно привносить элементы артистичности, индивидуальности в исполнение народных произведений, проводить занятия не в традиционной форме, привнося настроение затейливости, шаловливого веселья, а иногда некоторого баловства.

Малые фольклорные формы использую на разных этапах занятия: в организационном моменте, в основной части (изучении темы), во время изучения динамических пауз, пальчиковой гимнастики; в работе по формированию правильного звукопроизношения. При организации и проведении режимных моментов; самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность педагога и детей; театрализованная деятельность; праздники и развлечения и др.

Формы работы:

–артикуляционная гимнастика с использованием фольклорного материала

–автоматизация поставленных звуков на материале потешек, чистоговорок, скороговорок и т.п.

– отгадывание и придумывание загадок

– словесные дидактические игры

– пальчиковые игры

– игры-имитации

– игры-драматизации и инсценировки и др.

Для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи 4-6- летнего возраста доступными являются малые фольклорные формы такие как: потешки, чистоговорки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, загадки, небылицы, народные сказки и др. В них язык богат сравнениями, эпитетами, олицетворениями, метафорами, что позволяет обогатить пассивный словарь детей, а неоднократное повторение, заучивание, проведения инсценировок — перевести со временем эти яркие и выразительные средства в активный словарь.

Использование произведений народного фольклора как возможность развития речи детей, сделать их жизнь интересной и содержательной, наполнить яркими впечатлениями, радостью творчества, способностью познать себя, окружающий мир.

Приёмы работы: приём инсценирования с помощью специально отобранных средств; рассказ педагога с использованием иллюстрации, картинок, показ слайдов, видеофильмов; приём действенного соучастия рассчитан на активное вхождение детей в развёртывающееся перед их глазами действие; приём речевого образца – правильная речевая деятельность педагога; хоровые и индивидуальные повторения, которые обеспечивают тренировку речедвигательного аппарата детей; заучивание наизусть по ролям, сочинение загадок, сказок; приём оценки ответа или действия и исправление; показ способов действий.

1.Чистоговорки — малый жанр фольклора; народнопоэтические шутки, заключаются в умышленном подборе слов, трудных для правильной

артикуляции при быстром и многократном повторении. Они нам помогают вводить поставленные звуки в речь. Одним из первых исследователей народного фольклора, кто заинтересовался жанром скороговорки был

В. И. Даль. Он дает такое определение «частоговорка, чистоговорка, род складной речи, с повтореньем и перестановкой одних и тех же букв и слогов, сбивчивых или трудных для произношенья».

Чистоговорки в основном используются для закрепления правильного произношения.

В стихотворных произведениях, как бы заложен механизм помощи грамматизации (грамматического оформления) в виде ударных окончаний.

2. Скороговорки — это несложный, ритмичный, часто шуточный текст, построенный на сочетании звуков, которые затрудняют быстрое произнесение слов. Используя скороговорки для развития речи, можно добиться больших успехов в исправлении неправильного произношения звуков. Интересна эволюция термина «скороговорка» в разных изданиях

«Словаря русского языка» С. И. Ожегова. Если в издании 1978г. дается следующее определение: «Искусственно, ради забавы придуманная фраза с труднопроизносимым подбором звуков, которую нужно произнести быстро, не запинаясь», то уже в 1990г. внесена важная поправка:

«Скороговорка - специально придуманная фраза с труднопроизносимым подбором звуков, быстро проговариваемая шуточная прибаутка». Это связано с тем, что новые тексты разрабатываются не для забавы, а для совершенствования речевого аппарата детей. В книге «Веселые скороговорки» (И. Г. Сухин) представлены разнообразные скороговорки: короткие, длинные, рифмованные, нерифмованные, сюжетные, бессюжетные, с повторами, без повторов, на определенные звуки и на дифференциацию звуков (Карл у Клары украл кораллы...).

Развитие и формирование коммуникативных способностей оказывает значительное влияние на все сферы психического развития ребенка. Но одного преодоления речевого дефекта недостаточно. Тормозя общение как

процесс коммуникации, дефект тесно вплетается в личностное развитие и является не столько речевым нарушением, сколько личностно психологическим. Мало научить ребенка говорить, его надо научить не бояться общаться с людьми, вступать в контакт и передавать информацию не зависимо от условий и ситуации общения.

Игра как ведущий вид деятельности дошкольников если и используется, то крайне ограниченно, упускаются и другие виды детской деятельности — рисование, пение и пр. В поисках наиболее оптимальных из них мы остановились на малых формах фольклора, которые, с точки зрения ряда специалистов, способствуют развитию творческих способностей, расширению сознания, совершенствованию взаимодействий с окружающим миром.

К таким приёмам обращались Гурьянова М. С., Гуськова А. А., Зикеев А. Г., Игнатьева С. И., Кабачкова Ж. В. и др. Фольклор можно считать средством развития коммуникативной функции, развивающей социальные качества личности, ее способность к общению, пониманию, диалогу. Фольклорные произведения в работе с детьми, имеющими речевые недостатки, используются как средство обучения, развития и воспитания. Дети учатся думать, оценивать по ступки героев, тренируют память, внимание, развивают речь.

Использование малых форм фольклора в коррекции речи ребёнка с тяжёлыми речевыми нарушениями будет способствовать улучшению коммуникативно речевых навыков, преодолению страха речевого общения, расширению круга речевого общения.

Произведения фольклора способствуют развитию речи и тем, что в них обозначение одного и того же предмета довольно часто дается в разных вариантах, например, в полной и уменьшительно - ласкательной форме [котя - котенька - коток, петя - петенька - петушок и т. д.]. Накопление подобных речевых образцов в дальнейшем способствует переходу к языковым общением.

В произведениях устного народного творчества часто употребляются постоянные эпитеты. Они как бы «переходят» из одного произведения в другое. Многократно прослушивая их, дети непроизвольно запоминают словосочетания и одновременно усваивают не только их смысловое значение, но и правила согласования слов в той или иной грамматической форме. Например: серенькая кошечка, масляна головушка, белые гуси, коза рогатая, зайки белые, зайки серые.

Фольклор – замечательное средство для правильного и всестороннего развития речи у ребёнка дошкольного возраста. Ведь фольклор – это исторический след народа, его дух, выраженный через слово, песню и музыку.

Применение фольклора при работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи способствуют гармоничному развитию личности. Народное творчество доступно для понимания детей в первую очередь из-за простой формы и образов, используемых в фольклоре. Для коррекционной работы с детьми с речевыми нарушениями фольклор представляет собой яркий и выразительный материал, который несет в себе важный эмоциональный заряд.

Фольклор называют также народной дидактикой, средства народного фольклора разнообразны и выразительны и позволяют педагогу найти эмоциональный контакт с ребенком и построить коррекционную работу по преодолению речевого дефекта с помощью интересного и яркого материала. Народный фольклор благодаря своей простоте и лаконичности помогает простыми коррекционными методами решать сложные задачи по преодолению тяжелого нарушения речи.

Д. Б. Эльконин в своих исследованиях отмечает, что фольклорный такт и ритм является в дошкольном возрасте основой для запоминания различных потешек, скороговорок, а также слов и словосочетаний. Даниил Борисович утверждал, что при повторном воспроизведении слов и фраз возникает предмет осознания у ребенка смысла и значение текста, а также

звуковой состав и ритмическая структура. Такое повторение удобно осуществлять, применяя малые фольклорные формы [49].

Сказка - прозаический жанр устной народной поэзии. Сказка помогает формированию сознания, определенных моральных качеств, характера. Через такую форму работы можно реализовывать много учебных, воспитательных, познавательных и развивающих задач. Дети должны уметь рассказывать, как целую сказку, так и частями; использовать ее образный язык, передавать интонационно характер действующих лиц.

Немаловажная часть работы по развитию речи занимает отгадывание загадок. Использование загадок на занятиях помогает закрепить знания детей об особенностях различных предметов и способствует развитию соответствующего словаря. Метафорический образ, который используется в загадках для различных средств выразительности, такие как эпитеты, сравнения, прием олицетворения, ритмическая организация, использование многозначности слова, все это способствует развитию образной речи детей.

Наши предки бережно, из уст в уста, от родителя к ребёнку передавали песни и прибаутки. Фольклор родился и дополнялся на основе живого эмоционального разговорного языка, с речевыми интонациями и жестами.

Очень красивы и несут поэтическую ценность народные песни: трогательные колыбельные, веселые и смешные песни; разнообразные загадки: о природе, о семье, о животном мире, в общем, о том, что окружает человека. Фольклор предоставляет отличные речевые образцы, подражание им помогает ребенку активно овладевать родной речью.

Пословицы, присказки и поговорки достаточно образны и поэтичны, отличаются множеством олицетворений и точных определений. Устный фольклор нужен для развития речи, в частности ее просодической стороны. Дошкольник должен иметь достаточно дыхания, стабильный темп, выработанный ритм и тембр, уметь варьировать интонации.

Для умения различать как звонкие, так и глухие звуки при обучении дошкольников с ТНР можно применять народную сказку под названием

«Заюшкина избушка». До её прочтения необходимо объяснить детям основные свойства дерева и льда. Показать, что дерево при стуке глухое, а лед соответственно звенит [11].

Огромная ценность фольклора именно в формировании правильного слухового внимания, верного произношения, ведь звуковая интонация произведений наполнена рифмами, распевами, повторами и созвучиями. Главными видами организации речевой коррекции для детей, считаются индивидуальные и групповые занятия. Применять народные произведения можно на всех этапах коррекции.

При организации работы при объяснении темы занятия детям, в главной части при непосредственном изучении темы, в период пауз и гимнастики; в ходе прорабатывания верного звукопроизношения. Для дошкольников с нарушениями речи до 6-ти лет самыми подходящими считаются «малые фольклорные формы»: потешки, поговорки, считалки, значительное место нужно уделить сказкам, пословицам, увлекательным загадкам и закличкам; детей старше 6-ти лет уже можно знакомить с небылицами и частушками, а также народными былинами.

Применение в коррекционной работе произведений фольклорного характера помогает: расширить представление ребенка об окружающем его мире; сформировать начальные знания о родной культуре; обогатить словарный запас новыми выражениями, словами и оборотами; сделать речь более понятной, яркой и эмоционально окрашенной; усилить самоконтроль за верным произношением; улучшить различные типы связной речи.

Ведь дошкольники с ТНР, кроме нарушений речи, имеют особые психологические и физиологические особенности: они плохо ориентируются в возможной языковой выразительности, отличаются низким самоконтролем, несовершенной регулирующей функцией речи, часто не умеют правильно применять свой языковой опыт в похожих речевых моментах. Именно это стимулирует использование специальных приемов и упражнений, в том числе фольклорно

Выводы по первой главе

Мы изучили психолого-педагогическую литературу по развитию коммуникативных умений в психолого-педагогической литературе.

Дали описание коммуникативных умений у детей пятого года жизни с тяжелыми нарушениями речи.

Сформировали представление о фольклоре в развитии коммуникативных умений у детей пятого года жизни с тяжелыми нарушениями речи посредством малых фольклорных форм.

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

2.1 Выявление уровня развития коммуникативных умений у детей пятого года жизни с тяжелыми нарушениями речи посредством малых фольклорных форм

Практическая часть исследования была проведена на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №443 г. Челябинска». В исследовании принимали участие дети старшего дошкольного возраста в количестве 5 человек. У каждого ребенка имеется заключение психолого-медико-педагогической комиссии (далее ПМПК).

При комплектовании экспериментальной группы учитывались следующие критерии:

1. Единые условия обучения;
2. Одинаковые сроки обучения;
3. Возраст;
4. Заключение ПМПК.

Экспериментальная работа состоит из следующих этапов:

1. Констатирующий этап – диагностика уровня коммуникативных умений у детей пятого года жизни с тяжелыми нарушениями речи

2. Формирующий этап – коррекционно-воспитательная работа по развитию коммуникативных умений у детей пятого года жизни с тяжелыми нарушениями речи посредством малых фольклорных форм

3. Контрольный этап – повторная диагностика уровня развития уровня коммуникативных умений у детей пятого года жизни с тяжелыми нарушениями речи сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапов исследования.

Цель данного экспериментального исследования – выявление уровня сформированности коммуникативных умений у дошкольников с тяжелым нарушением речи.

Для проведения диагностики коммуникативных умений у детей пятого года жизни с тяжелыми нарушениями речи были применены методики диагностирования коммуникативных умений С. Ю. Серебрянниковой и методика «Помощники».

1. Методика «Беседа о семье и лепка» автор С. Ю. Серебрянникова.

Цель: изучить коммуникативную функцию речи у детей 5-7 лет в процессе личностного общения ребенка со взрослым.

I этап ожидания: ребенку дается пластилин и предлагается посидеть вместе со взрослым и полепить, взрослый в течении 10 минут не принимает участия в действиях ребенка, ожидая проявление инициативы испытуемого.

II этап стимуляции: если за период отведенных десяти минут ребенок сам начинает диалог, взрослый отвечает на его вопросы, вступает в контакт. Если испытуемый весь данный промежуток времени лепит молча, то на втором этапе взрослый обращается к ребенку, осматривает его поделку, задает вопросы.

Оценка результатов:

5 баллов - ребенок активно лепит из пластилина, сам вступает в диалог со взрослым, активен в общении, понимает речь в полном объеме, умеет слушать, ответы на вопросы обширны и развернуты.

4 балла - ребенок активно занимается лепкой из пластилина, во время данного процесса задает 1-2 вопроса взрослому, умеет отвечать на вопросы, хотя ответы не развернуты, у ребенка возникают затруднения в формулировании ответов.

3 балла – к лепке ребенок приступает не сразу, долго обдумывает, вопросы взрослому не задает, не всегда понимает речь в полном объеме, может легко потерять нить разговора.

2 балла - ребенок занимается лепкой молча, безынициативно, контакт с ребенком устанавливается с трудом, требует активизация, побуждения к действиям и диалогу, так как ребенок неактивен, неразговорчив, не понимает речь в полном объеме, отвечает односложно или не отвечает совсем, не может правильно сформулировать вопрос;

1 балл – не вступает в контакт.

Таблица 1 - Уровень сформированности коммуникативных умений у дошкольников с тяжелым нарушением речи

Имя ребенка	Кол-во баллов	Уровень
1	2	3
Антон	3	Средний
Александр	3	Средний
Мария	2	Низкий
Иван	2	Низкий
Елена	3	Средний

Из полученных результатов видно, что 3 ребенка (60%) показали средний результат, к лепке дети приступают не сразу, долго обдумывают, вопросы взрослому не задают, не всегда понимают речь в полном объеме, могут легко потерять нить разговора. Низкий уровень развития коммуникативных умений показали 2 ребенка (40%) ребенок занимается лепкой молча, безынициативно, контакт с ребенком устанавливается с трудом, требует активизация, побуждения к действиям и диалогу. Результаты проведенной диагностики показаны на рисунке 1.

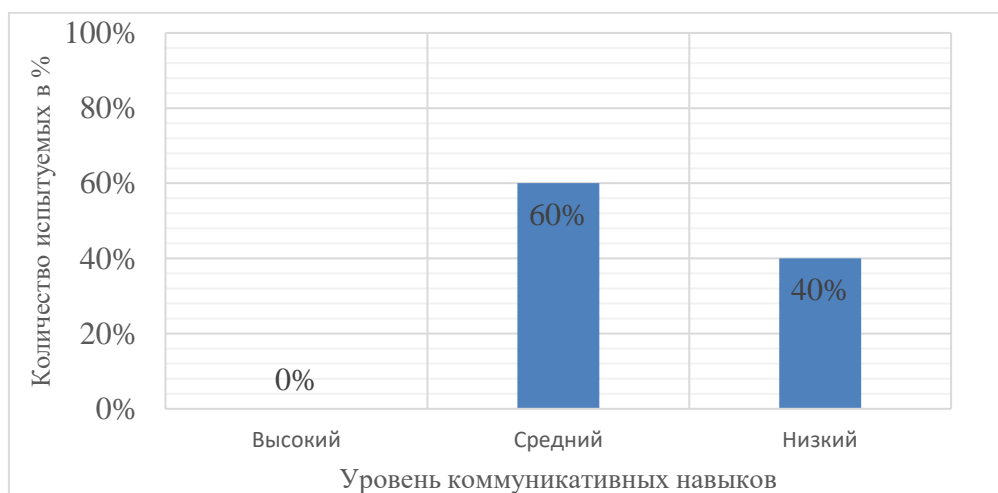


Рисунок 1 – Диагностика коммуникативных умений

2. Методика «Помощники». Автор О.Дыбина.

Целью данной методики является выявление умения детей взаимодействовать со сверстниками, сопоставлять свои желания, стремления с интересами других детей, принимать участие в коллективных делах и оказывать помощь.

Материал: тазы, тряпки; клей, ножницы, кисточки, полоски бумаги, лейки.

Содержание методики:

Педагог предлагает детям поиграть в игру «Как мы помогаем дома», выполнить различные поручения. Педагог разделяет детей на группы и обозначает, что в каждой группе необходимо выбрать капитана, который будет отчитываться о проделанной работе, подготавливать необходимый материал, распределять обязанности и выполнять поставленные перед своей командой задачи.

После этого педагог дает индивидуальное задание каждой группе:

- помочь маме вымыть столы и стулья;
- помочь дедушке подклеить его любимые книги;
- помочь бабушке полить цветы, прорыхлить землю и вытереть пыль с листьев;
- помочь младшему брату (сестре) навести порядок в игрушках и своей комнате.

Таким образом, для диагностики коммуникативных умений у дошкольника использовались некоторые методики, такие как: «Беседа о семье и лепка», «Помощники». Эти методики позволяют выявить уровень активности ребёнка при взаимодействии со взрослыми, а также со сверстниками во время деятельности.

Уровень развития коммуникативных умений определяется в соответствии с количеством полученных баллов:

- 1 – 4 балла – низкий уровень;
- 5 – 8 баллов – средний уровень;

9 – 12 баллов – высокий уровень.

Таблица 2 – Диагностика коммуникативных умений у дошкольников

Имя ребенка	Кол-во баллов	Уровень
1	2	3
Антон	2	Низкий
Александр	3	Средний
Мария	2	Низкий
Иван	2	Низкий
Елена	2	Низкий

Из полученных результатов видно, что 4 ребенка (80%) показали низкий результат, к коммуникативному умению, к разговору приступают не сразу, долго думают. Средний уровень коммуникативных умений показал 1 ребенок (20%), ребенок редко вступает в контакт со сверстниками, контакт с ребенком устанавливается с трудом, побуждает к действиям. Результаты проведенной диагностики показаны на рисунке 2.

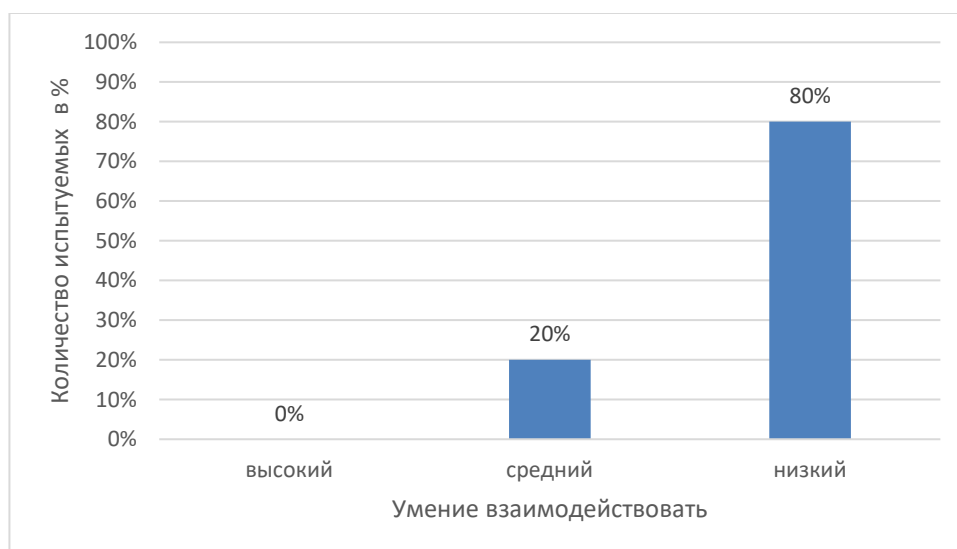


Рисунок 2 – Выявление умения детей взаимодействовать со сверстниками

3.Методика «Изучение речевых коммуникативных навыков»

Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина.

Цель данной методики – исследование умения договариваться с окружающими, с партнером по деятельности, умения находить общее решение возникшей проблемы, осуществления взаимного контроля по ходу выполнения деятельности, отношение к результату деятельности своей и

партнера, проявления взаимопомощи, рационального использования средств деятельности, делиться предметами.

Материалы и оборудование: силуэтные картинки изображения рукавиц и два набора по шесть цветных карандашей.

Инструкция: двум дошкольникам предоставляют по силуэтному изображению рукавицы и по одному набору карандашей. Педагог просит детей разукрасить рукавички, но так, чтобы они подходили друг к другу. Им сначала нужно договориться, какой рисовать узор, а потом приступать, помня о том, что карандашами нужно делиться.

Оценка результатов:

– высокий уровень - дошкольник достаточно активен в общении со сверстниками и взрослым, понимает обращенную речь и умеет слушать. На контакт идет легко, ясно выражает свои мысли при общении с собеседником. Лишние слова в речи не употребляет. В общении ведет себя легко и непринужденно, напряжения не наблюдается [зрительный контакт с собеседником присутствует, общение происходит в расслабленной ноте, в общении заинтересован.

– средний уровень – инициативу в общении сам проявляет редко, предпочитает слушать, но при вступлении в контакт по инициативе других активно общается. Частое употребление лишних и ненужных слов характерно для данного уровня, в общении расслаблен, речь достаточно уверена, однако часто использует невербальные средства общения, что говорит о неумении подобрать нужные слова.

– низкий уровень - дошкольник почти не разговаривает с другими, активности не проявляет. Последовательность и логичность мыслей не выстраивается, тяжело передать смысл. Часто используются ненужные слова, зрительный контакт с собеседником отсутствует, поза при общении смущенная и напряженная. При общении не наблюдается никаких эмоций.

Таблица 3 – Изучение речевых коммуникативных навыков

Имя ребенка	Кол-во баллов	Уровень
1	2	3
Антон	2	Низкий
Александр	3	Средний
Мария	2	Низкий
Иван	2	Низкий
Елена	2	Низкий

Из полученных результатов видно, что 80% (4 ребенка) показали низкий уровень коммуникативных навыков, Ребенок умеет слушать и понимает речь, участвует в общении чаще по инициативе других. Сила звучания голоса не всегда соответствует норме, речь плавная, непрерывная, частое употребление ненужных слов, расслабленная, удобная поза при общении, используются непринужденные, адекватные беседе жесты; жесты слишком часто сменяют друг друга, иногда затрудняя общение.

И 20% (1 ребенок) показал средний результат, дети малоактивны и малоразговорчивы в общении с детьми и педагогом, невнимательны, редко пользуется формами речевого этикета не умеют последовательно излагать мысли, точно передавать их содержание. Зрительный контакт с собеседником отсутствует; во время общения поза напряженная, неудобная; полное отсутствие движений руками и головой; отсутствие каких-либо изменений в выражении лица во время разговора. Результаты показаны на рисунке 3.



Рисунок 3 – Умение договариваться с окружающими

Констатирующий этап нашего исследования подтвердил, что необходима коррекционно-воспитательная работа для повышения уровня коммуникативных навыков детей пятого года жизни с тяжелыми нарушениями речи.

2.2. Содержание работы по развитию коммуникативных умений у детей пятого года жизни с тяжелыми нарушениями речи посредством малых фольклорных форм

Цель коррекционно-воспитательной работы: развитие коммуникативных умений у детей пятого года жизни с тяжелыми нарушениями речи посредством малых фольклорных форм.

Для достижения цели требуется решить ряд задач:

- создать и внедрить элементы совместной деятельности в режимные моменты, непрерывную образовательную деятельность;
- воспитывать культуру поведения и общения в коллективе сверстников;
- развивать речь как средство развития социальных и коммуникативных навыков.

Задачи решались в ходе непосредственной образовательной деятельности и во время режимных моментов, что обеспечивало разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Коррекционно-воспитательная работа разработана для детей пятого года жизни с тяжелыми нарушениями речи, по повышению уровня коммуникативных навыков.

Таблица 4 – Тематический план занятий

№	Содержание	Форма работы
1 неделя	«Без поговорки не проживёшь». Знакомство с понятием «устное народное творчество». Малые формы фольклора. «Без труда – не вытащишь и рыбки из пруда». Знакомство с поговорками о труде и лени	Беседа в игровой деятельности, в повседневных бытовых ситуациях. Коллективные занятия при условии свободного участия детей
	Рисование по поговоркам о труде и лени. «Нарисуй поговорку». Дидактическая игра «Закончи поговорку», настольно-печатная игра «Сложи поговорку».	
2 неделя	«Наши любимые загадки». Знакомство детей с видами загадок: загадки-обманки, загадки-рифмовки, народные загадки. Игры: «Отгадай загадку и найди отгадку», «Придумай загадку» (по схеме), «Отгадай и сравни загадки о транспорте»	Коллективные занятия при условии свободного участия детей. Использование игр на занятиях по развитию речи
3 неделя	«В тереме расписном я живу, К себе в избу всех гостей приглашу...». Развлечение с поговорками и загадками. Поговорки о дружбе. Составь рассказ по поговорке «Хорошо иметь друзей». Анализ сказки «Геремок».	Коллективные занятия при условии свободного участия детей. В повседневных бытовых ситуациях, на занятиях по ФЭМП, ознакомлению с худ. литературой.
	«Водичка-водичка, умой моё личико...». Знакомство детей с понятием «потешка». Заучивание потешки «Тень-тень-потетень...». Разыгрывание потешки «Тень-тень-потетень» с помощью кукольного театра. Колыбельные песни. Их назначение. Прослушивание различных колыбельных песен.	В повседневных бытовых ситуациях, в игровой деятельности, в режимных моментах, коллективные занятия при условии свободного участия детей.
4 неделя	Ди «Отгадай и сравни загадки о фруктах и овощах». «Отгадай загадку и вылепи». Поговорки о правдивости и лжи. Анализ сказки Л.Н.Толстого «Мужик и водяной». Народная подвижная игра «Кострома». Беседа об овощах и фруктах. Загадки об овощах и фруктах. Знакомство со сказкой «Мужик и медведь». Дидактическая игра «Вершки да корешки». Сказка «Репка» и другие сказки об овощах и фруктах. Игра "Отгадай и сравни загадки о фруктах и овощах". Инсценировка сказки на основе фольклора «Репка» (с участием родителей). Воспитание к народному фольклору. Способствовать объединению родителей и детей.	В двигательной активности детей, на прогулке, в режимных моментах, а также на занятиях по развитию речи, ознакомления с худ. литературой.

Продолжение таблицы 4

	«Домашние животные»	Знакомство детей с домашними животными (детеныши, где живут и др.). Отгадывание загадок о домашних "животных". Рассматривание иллюстраций. Чтение сказок «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса и петух», «Зимовье зверей», «Бычок — смоляной бочок» и др. Рисование домашних животных и птиц. Инсценировка сказки на основе фольклора «Про козлика» (с участием родителей). Воспитание к народному фольклору. Способствовать объединению родителей и детей.
	«Хлеб всему голова»	Беседа «Откуда хлеб пришел?», Знакомство со старинными орудиями труда— плугом, цепом, серпом. Пословицы и поговорки о хлебе. Настольно-печатная игра «Ремесла на Руси». Фольклорный праздник «В гости к бабушке» (с участием родителей). Способствовать объединению родителей и детей. Воспитание бережного отношения к хлебу.
	«Головные уборы»	Знакомство с русскими головными уборами. Рассматривание иллюстраций, куклы в русском народном костюме. Рисование «Роспись кокошника». Рисование «Дымковская барышня в кокошнике».
	Рисование по загадкам о лесных зверюшках. Знакомство с понятием «скороговорка». «Ехал Грека через реку...». Заучивание скороговорки «Ехал Грека через реку...».	
	«Посуда»	Знакомство с предметами обихода посудой (из чего делали, как использовали). Рассматривание иллюстраций. Рассматривание деревянной посуды, глиняной посуды, чугунов, подносов, предметов русских промыслов Хохломы, Гжели, Жостова. Чтение сказок «Лиса и журавль», «Три медведя», «Жихарка». Рисование «Роспись гжельской посуды», «Роспись хохломской посуды», «Роспись чайника» и др.

Продолжение таблицы 4

	<p>Придумай сказки по пословице «Собирай по ягодке – соберёшь кузовок». Толкование пословицы. Считалки. Рассказывание считалок. Для чего используют? Дидактические игры: «Кто больше скажет пословиц», «Один скажет, другой продолжает». Игра: «Изобрази отгадку пантомимой». Рассказывание скороговорок: «Расскажите про покупки...». Иллюстрации к игровой потешке «Сорока-ворона». «Счастливая зыбка». Закрепление малых форм фольклора.</p>	<p>В повседневных бытовых ситуациях, в режимных моментах, коллективные занятия при условии свободного участия детей, свободная деятельность детей. В сотрудничестве ребёнка и родителей. В играх, упражнениях, беседах.</p>
--	---	---

Данные коррекционно – развивающие упражнения планируется проводить по два раза в неделю. Каждое занятие рассчитано на 20 минут.

2.3. Сравнительный анализ контрольного и констатирующего этапов эксперимента исследования

На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы была проведена повторная диагностическая работа с использованием этих же методик для проверки уровня коммуникативных навыков детей пятого года жизни с тяжелыми нарушениями речи.

1. Методика «Беседа о семье и лепка» автор С.Ю. Серебрянникова

Таблица 5 - Уровень сформированности коммуникативных умений у дошкольников с тяжелым нарушением речи

Имя ребенка	Кол-во баллов	Уровень
1	2	3
Антон	4	Высокий
Александр	4	Высокий
Мария	3	Средний
Иван	3	Средний
Елена	4	Высокий

Из полученных результатов видно, что 3 ребенка (60%) показали высокий результат, ребенок активно лепит из пластилина, сам вступает в

диалог со взрослым, активен в общении, понимает речь в полном объеме, умеет слушать, ответы на вопросы обширны и развернуты.

Средний уровень развития коммуникативных умений показали 2 ребенка (40%) ребенок активно занимается лепкой из пластилина, во время данного процесса задает 1-2 вопроса взрослому, умеет отвечать на вопросы, хотя ответы не развернуты, у ребенка возникают затруднения в формулировании ответов. Результаты проведенной диагностики показаны на рисунке 4.

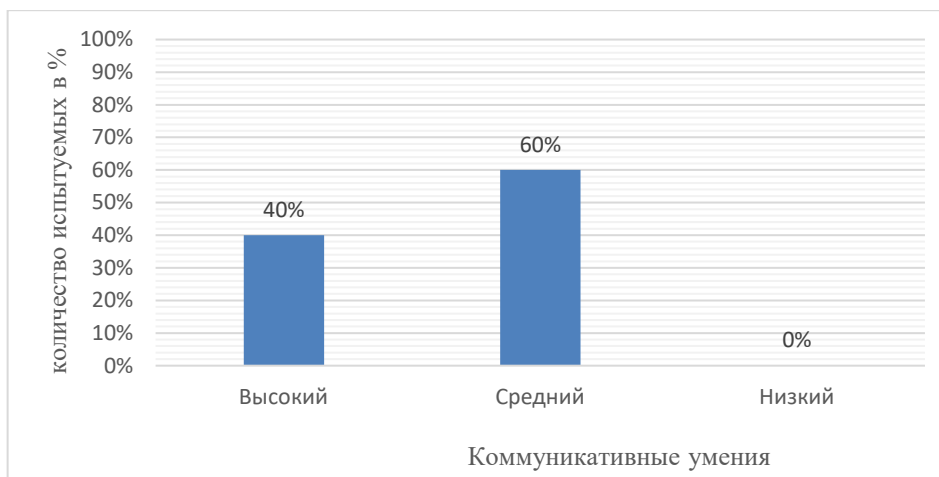


Рисунок 5 - Уровень сформированности коммуникативных умений у дошкольников с тяжелым нарушением речи на контрольном этапе исследования

Сравним результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента. Мы видим, что средний уровень изменился с 40% до 60%, низкий уровень изменился с 60% до 40%

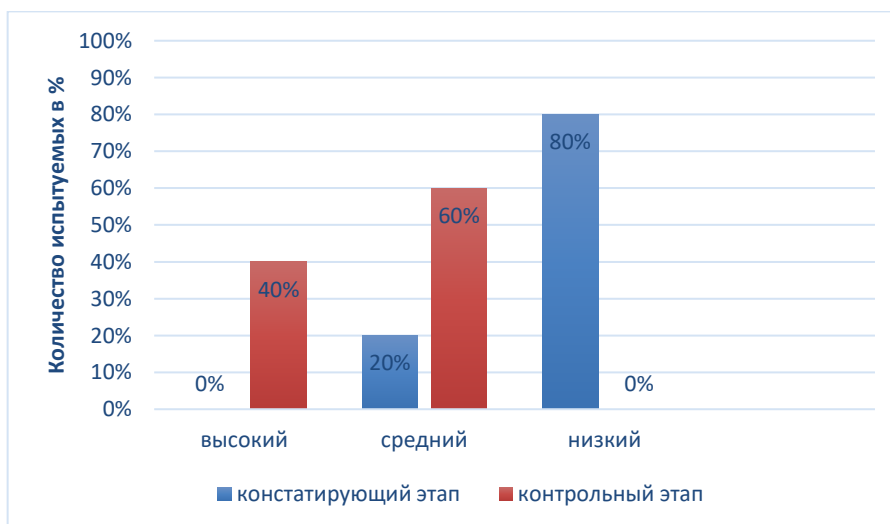


Рисунок 6 – Сравнительная диаграмма уровень сформированности коммуникативных умений у дошкольников с тяжелым нарушением речи на констатирующем и контрольном этапе исследования

1. Методика «Помощники». Автор О.Дыбина.

Таблица 6 – Диагностика коммуникативных умений у дошкольников

Имя ребенка	Кол-во баллов	Уровень
1	2	3
Антон	3	Средний
Александр	3	Средний
Мария	4	Высокий
Иван	2	Низкий
Елена	3	Средний

Из полученных результатов видно, что 1 ребенок (20%) показал высокий результат, средний уровень коммуникативных умений показало 3 ребенка (60%), ребенок редко вступает в контакт со сверстниками, контакт с ребенком устанавливается с трудом, побуждает к действиям. 1 ребенок (20%) остался на низком уровне, к коммуникативному умению, к разговору приступают не сразу, долго думают. Результаты проведенной диагностики показаны на рисунке 5.

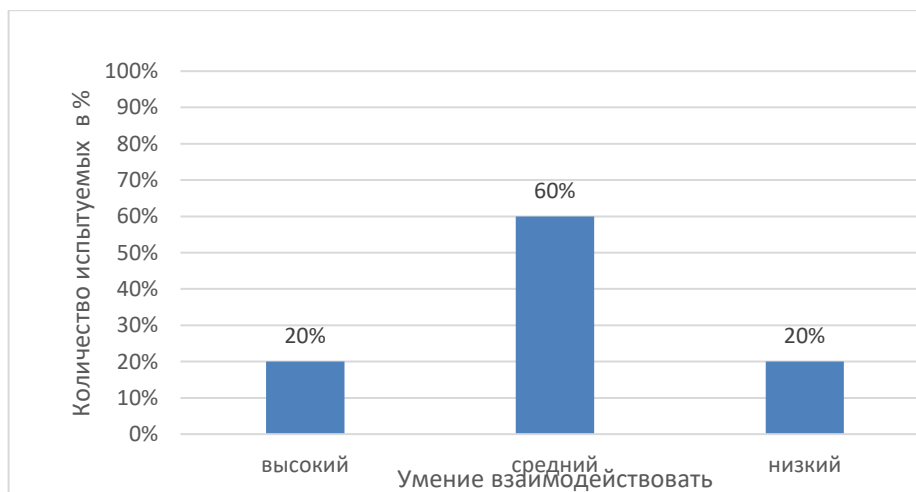


Рисунок 7 – Выявление умения детей взаимодействовать со сверстниками на контрольном этапе исследования

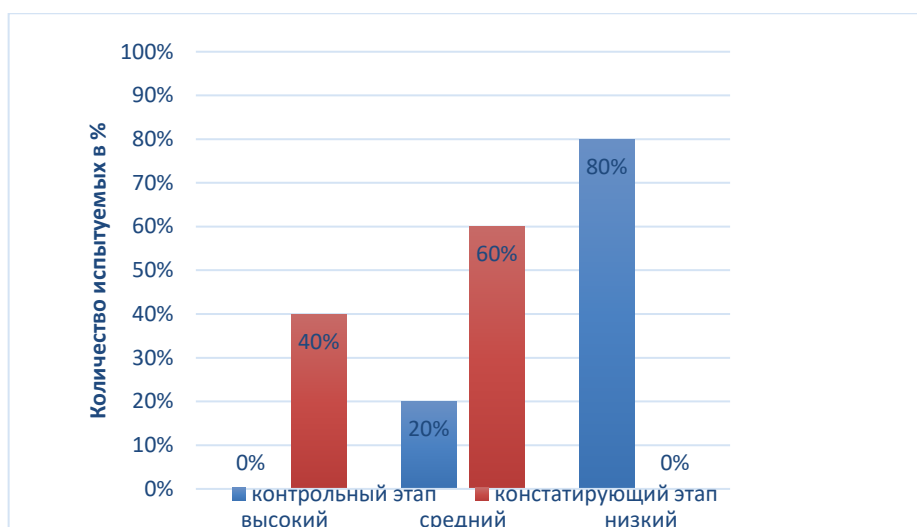


Рисунок 8 – Сравнительная диаграмма уровень выявления умения детей взаимодействовать со сверстниками у дошкольников с тяжелым нарушением речи на констатирующем и контрольном этапе исследования

3.Методика «Изучение речевых коммуникативных навыков» Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина.

Таблица 7 – Изучение речевых коммуникативных навыков

Имя ребенка	Кол-во баллов	Уровень
<i>1</i>	2	<i>3</i>
Антон	3	Средний
Александр	4	Высокий
Мария	3	Средний
Иван	3	Средний
Елена	4	Высокий

Из полученных результатов видно, что 60% (3 ребенка) показали средний результат, дети малоактивны и малоразговорчивы в общении с детьми и педагогом, невнимательны, редко пользуется формами речевого этикета не умеют последовательно излагать мысли, точно передавать их содержание. Зрительный контакт с собеседником отсутствует; во время общения поза напряженная, неудобная; полное отсутствие движений руками и головой; отсутствие каких-либо изменений в выражении лица во время разговора. 40 % (2 ребенка) показали высокий результат. Результаты показаны на рисунке 9.

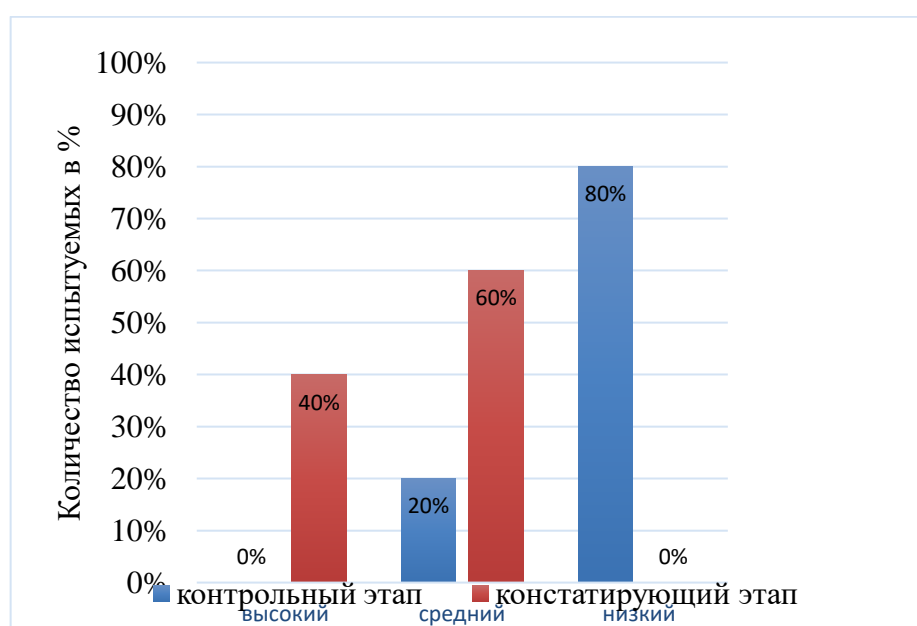
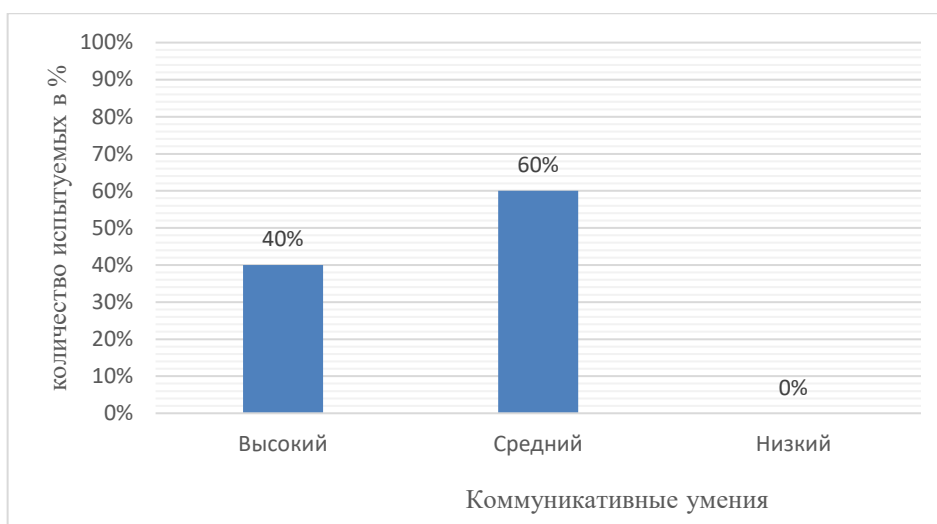


Рисунок 10 – Сравнительная диаграмма уровень выявления коммуникативных умений у дошкольников с тяжелым нарушением речи на констатирующем и контрольном этапе исследования

Выполнив сравнительный анализ результатов двух этапов нашей опытно-экспериментальной работы, стала заметна положительная динамика в повышении уровня коммуникативных умений у дошкольников с тяжелым нарушением речи, следовательно, можно сделать вывод о результативности применения активных методов обучения, посредством малых фольклорных форм.

Выводы по второй главе

Систематическая целенаправленная коррекционная работа с использованием малых форм фольклора по развитию речи и преодолению речевых нарушений у детей с ТНР вполне оправдывает себя. Детям понятен мягкий юмор потешек, мудрость пословиц и поговорок, способствующих повышению образности и коррекции родной речи у детей, имеющих ТНР. Дети охотно включают пословицы и поговорки в свою речь, используют их в играх-драматизациях, при придумывании сказок.

Работа по знакомству детей с устным народным творчеством является важной и своевременной. Она поможет не только обогатить внутренний мир ребёнка, раскроет его творческий потенциал, но и, что самое важное научит гордиться своей страной, её культурой, историей. А это, является самым важным для воспитания настоящего гражданина, патриота России.

Можно с уверенностью сказать, что русский народный фольклор является неиссякаемым источником мудрости в воспитании детей в целом и в развитии речи в частности. То, что заложено в детстве, будет питать человека на протяжении всей его жизни. Поэтому так важно окружить детей теплом и наполнить их детство настоящими сокровищами народной мудрости.

Перечисленные приёмы работы с использованием произведений устного народного творчества, безусловно, помогают в работе над формированием речи детей с тяжёлыми нарушениями речи. Необходимо только чтобы эта работа велась целенаправленно и систематически.

Таким образом, результаты контрольного этапа психолого педагогического эксперимента показывают, что коррекционно-воспитательная работа по развитию коммуникативных навыков для детей пятого года жизни с тяжёлыми нарушениями речи действенна и эффективна, поскольку прослеживается положительная динамика в развитии данных навыков.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Нарушение речи имеет существенное влияние на психику ребенка. Речевой дефект является одной из значимых причин закладывания определенных негативных личностных качеств у ребенка, таких как пассивность, замкнутость, неуверенность, обидчивость, что негативно сказывается на развитии коммуникативных навыков. Именно в общении происходит становление человеческой личности, формирование её свойств, нравственной сферы, мировоззрения, а результативность общения напрямую зависит от уровня коммуникативных навыков.

Целью исследования являлось выявление уровня и развитие коммуникативных умений у детей пятого года жизни с тяжелыми нарушениями речи.

Для ее достижения были проведены: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования; психолого-педагогический эксперимент, состоящий из констатирующего, формирующего и контрольного этапов. Данные методы позволили изучить уровень развития коммуникативных умений у детей пятого года жизни с тяжелыми нарушениями речи., провести диагностику детей, составить коррекционно-воспитательные занятия по развитию коммуникативных умений у детей пятого года жизни с тяжелыми нарушениями речи с использованием малых фольклорных форм.

Теоретическое исследование позволило изучить феноменологию коммуникативных навыков, закрепить знания о психическом развитии детей пятого года жизни с тяжелыми нарушениями речи и об особенностях развития коммуникативных навыков у детей.

В ходе констатирующего этапа психолого-педагогического эксперимента были получены данные, позволяющие оценить уровень сформированности коммуникативных навыков у детей пятого года жизни с

тяжелыми нарушениями речи и об особенностях развития коммуникативных навыков у детей.

На этапе контрольного эксперимента были получены следующие данные. Превалирующим уровнем развития коммуникативных навыков в экспериментальной группе является средний, этот же результат был выявлен и при первичной диагностике, но по данным контрольной диагностики процент старших дошкольников с нарушениями речи, имеющих низкий уровень развития коммуникативных навыков был снижен.

Итоги работы послужили основанием для подтверждения актуальности рассматриваемой проблемы. Была достигнута цель работы и решены поставленные задачи исследования.

Таким образом, выполненное исследование углубляет знания об особенностях формирования коммуникативных навыков у детей пятого года жизни с тяжелыми нарушениями речи, раскрывает понятие коммуникативные навыки, а также показывает эффективность разработанной коррекционно-воспитательной работы и использованных при ее создании методов. Эта информация станет полезной для построения эффективного плана учебной, воспитательной и коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, у которых наблюдается недостаточный уровень развития коммуникативных навыков.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Авдулова, Т. П. Личностная и коммуникативная компетентности современного дошкольника: учебное пособие / Т. П. Авдулова, Г. Р. Хузеева. – Прометей. Москва, 2013. – 65 с.
2. Александрова, З. Е. Словарь синонимов русского языка / З. Е. Александрова. – Изд-во: Русский язык - Медиа, ДРОФА, 2010. – 576 с.
3. Андреева, Г. М. Социальная психология: учеб. для высш. учеб. заведений / Г. М. Андреева. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 363 с.
4. Белинская, Е. П. Социальная психология личности: учеб. пособие для студентов вузов по спец. "Психология" / Е. П. Белинская, О. А. Тихомандрицкая. — М.: Аспект Пресс, 2001. — 301с.
5. Белякова, Л. И. Логопедия. Дизартрия / Н. Н. Волоскова. – М.: Гуманитар, изд. Центр ВЛАДОС, 2009. – 287 с.
6. Бойко, Д. И. Общение детей с проблемами в развитии: коммуникативная дифференциация личности: учебно-методическое пособие. / Д. И. Бойко - СПб.: КАРО, 2010. - 275 с.
7. Бычкова, С. С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников: методические рекомендации для воспитателей и методистов дошкольных образовательных учреждений / С. С. Бычкова — М. : АРКТИ, 2003. — 96 с.
8. Веракса, А. Н. Практический психолог в детском саду [Текст] / А. Н. Веракса, М. Ф. Гуторова. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 144 с.
9. Веракса, Н. Е. Диагностика готовности ребенка к школе: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. И. Булычева, Н. С. Варенцова – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 112 с.
10. Волкова, Л. С. Логопедия: учеб. для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская. — М.: Владос, 2009. — 703 с.

11. Выготский, Л. С. Избранные психологические исследования. Мышление и речь. Проблемы психологического развития ребенка / Л. С. Выготский – М.: Изд-во АН РСФСР, 1956. – 350с
12. Гамезо, М. В. Старший дошкольник и младший школьник: психодиагностика и коррекция развития / В. С. Герасимова, Л. М Орлова. – М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж НПО «МОДЭК», 1998. – 256 с.
13. Гидденс, Э. Социология / Э. Гидденс. – Изд-во: Едиториал УРСС, 2005. – 632 с.
14. Грибова, О. Е. К проблеме анализа коммуникации у детей с речевой патологией / О. Е. Грибова // Дефектология. – 1995. – № 6. – С. 7-16.
15. Денисова, О. А. Детская логопсихология / О.А. Денисова, О. Л. Леханова, Т. В. Захарова, В. Н. Поникарова, И. А. Бучилова, Л. Я. Котляр, Р. А. Самофал. – Изд.: Владос, 2015. – 160с.
16. Дзюба, О.В. Развитие коммуникативной компетентности дошкольников с общим недоразвитием речи / О.В. Дзюба // Актуальные проблемы профессионально-педагогического образования. – Калининград: Изд-во КГУ, 2009. – № 23– С. 56–60.
17. Дмитриева, Е.Е. Коммуникативно-личностное развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста с легкими формами психического недоразвития: автореферат д-ра психол. наук / Е.Е. Дмитриева; НГПУ. – Н. Новгород, 2005, – 53 с.
18. Дубова, Н. В. Об особенностях навыков общения дошкольников с ОНР / Н. В. Дубова // Логопед в детском саду. – 2006. - №3. - С. 36 38.
19. Дыбина, О. В. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников / О. В. Дыбина, С. Е. Анфисова, А. Ю. Кузина. – Из-во : Мозаика-Синтез, 2010, – 64 с.
20. Жинкин, Н. И. Речь как проводник информации / Н. И. Жинкин. – М.: Наука, 1982, – 60с

21. Калягин, В. А. Логопсихология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Калягин, Т.С. Овчинникова. — М.: Академия, 2006. — 320 с.
22. Кисова, В. В., Практикум по специальной психологии / В. В. Кисова, И. А. Конева. — СПб. : Речь, 2006. — 348 с.
23. Коноваленко, С. В. Коммуникативные способности и социализация детей 5-9 лет / С. В. Коноваленко. — М.: Эксмо, 2004. — 240 с.
24. Корнев, А. Н. Основы логопатологии детского возраста: клинические и психологические аспекты / А. Н. Корнеев — СПб.: Речь, 2006. — 380 с.
25. Куницына, В. Н. Межличностное общение: учеб. для вузов / В. Н. Куницына, Н. В. Казаринова, В. М. Погольша. — СПб.: Питер, 2001. — 544с.
26. Куприна, Н. Г. Диагностика и развитие личностных качеств ребенка дошкольного возраста в музыкально-игровой деятельности: учебно-методическое пособие / Н. Г. Куприна. — Урал. гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 2011. — 120 с.
27. Левина, Р. Е. Разграничение аномалий речевого развития у детей /Р. Е. Левина // Дефектология. — 2005. — №2. — С.12–15
28. Левченко, И. Ю. Психологическое изучение детей с отклонениями в развитии / И. Ю. Левченко. — М.: Коррекционная педагогика, 2005. —118 с.
29. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. — 2-е изд., стереотип. — М.: Смысл, 2005. — 352 с.
30. Леонтьев, А. А. Деятельность и общение /А. А. Леонтьев // Вопросы философии. — 1979. - №2. - с. 121-132. 31. Лисина, М. И. Общение детей со взрослым и сверстником: общее и различное/ М. И. Лисина. — М., 1980.
32. Лисина, М. И. Общение, личность и психика ребенка / М. И. Лисина. — М.: Институт практической психологии, 1997. — 384 с.
33. Лисина, М. И. Формирование личности ребенка в общении / М. И. Лисина; 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Питер, 2009. — 320 с.

34. Мудрик, А. В. Общение в процессе воспитания [Текст]: учеб. пособие / А. В. Мудрик. – М.: Пед. общество России, 2001. – 319 с.
35. Общение и оптимизация совместной деятельности [Текст] / Под ред. Г. М. Андреевой, Я. Яноушека. – М.: Изд-во МГУ, 1987. – 301 с
36. Овчинникова, Т. С. Психолого-педагогическая диагностика детей и подростков с речевыми нарушениями [Текст] / Т. С. Овчинникова, В. А. Калягин. – Изд-во: Каро, 2005. – 288 с.
37. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / Под ред. Н. Е. Вераксы. — М.: Мозаика-Синтез, 2014. — 368 с.
38. Павленко, Т. Почему они конфликтуют? / Т. Павленко, А. Г. Рузская // Дошкольное воспитание. – 2003. - №1. – с. 72-77.
39. Пазухина, И. А., давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет [Текст]: пособие для практ. работников дет. садов / И. А. Пазухина. — СПб.: Детство-Пресс, 2008. — 272 с.
40. Подласый, И. П. Общая педагогика [Текст] / И. П. Подласый – М.: ВЛАДОС, 2003. — 576 с.
41. Психология общения. Энциклопедический словарь [Текст] / под ред. А. А. Бодалева. — М.: Когито-Центр, 2011. – 509 с.
42. Развитие общения дошкольников со сверстниками [Текст] / Науч.-исслед.ин-т общ.и пед.психологии акад.пед.наук СССР// Под ред. А. Г. Рузской. — М.: Педагогика, 1989. — 216 с.
43. Репина, Т. А. Социально-психологическая характеристика группы детского сада / Т. А. Репина. — М.: Педагогика, 1988. — 232 с