



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
КАФЕДРА ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБУЧЕНИЯ И ПРЕДМЕТНЫХ МЕТОДИК**

**Логопедическая работа по развитию связной речи детей старшего  
дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня с  
использованием лево-конструирования**

**Выпускная квалификационная работа по направлению  
44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование  
Направленность программы магистратуры  
«Психолого-педагогическая реабилитация лиц с ограниченными  
возможностями здоровья»  
Форма обучения заочная**

Проверка на объем заимствований:

83 % авторского текста

Работа рекомендована к защите

«  »                      2025 г.

Зав. кафедрой ПППО и ПМ

                     Корнеева Н.Ю.

Выполнил:

Студент группы ЗФ-309-170-2-1  
Воробьева Лилия Николаевна

Научный руководитель:

Профессор кафедры, доктор фил.  
наук  
Кожевников Михаил Васильевич

Челябинск  
2026

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| Введение.....   | 3  |
| Глава 1. Возможности использования лего-конструирования в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня .....          | 8  |
| 1.1 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.....   | 8  |
| 1.2. Использование лего-конструирования в коррекционном процессе для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.....            | 15 |
| 1.3 Методы и приемы работы с детьми с ОНР III уровня по развитию связной речи .....   | 24 |
| Выводы по главе 1: .....  | 30 |
| Глава 2. Экспериментальная работа по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня с использованием лего-технологии .....          | 32 |
| 2.1 Изучение связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.....   | 32 |
| 2.2. Состояние связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.....   | 42 |
| 2.3. Содержание логопедической работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня с использованием лего-конструирования ..... | 49 |
| Выводы по главе 2: .....  | 59 |
| Заключение .....  | 60 |
| Список использованных источников .....  | 66 |
| Приложения .....  | 71 |

## Введение

**Актуальность.** В настоящее время дошкольники с ОНР III уровня составляют одну из многочисленных групп детей с нарушениями развития.

На социальном уровне актуальность исследования обусловлена потребностями общества и государства в гармоничном развитии личности детей, в том числе и старших дошкольников с ОНР III уровня, в их коммуникативной готовности к школьному обучению, в предупреждении школьной дезадаптации и неуспеваемости, и в дальнейшем социализации.

На научно-теоретическом уровне актуальность исследования обусловлена недостаточной полнотой научного анализа между развитием связной речи у старших дошкольников с ОНР III уровня и влиянием лего – конструкторов на это развитие.

На научно-методическом уровне актуальность исследования связана с тем, что вопросы, развития связной речи старших дошкольников с ОНР III уровня с использованием лего-конструирования, остаются недостаточно изученными.

Речь играет огромную роль в психическом развитии ребёнка, в развитии мышления, внимания, памяти и в психической деятельности в целом. Речь выполняет коммуникативную функцию (средство общения), интеллектуальную функцию (средство обобщения), индикативную (средство указания на предмет).

Актуальность обусловила выбор темы исследования «Логопедическая работа по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня с использованием лего – конструирования».

**Степень разработанности проблемы.** Всесторонний анализ речевых нарушений у детей с ОНР III уровня представлен в трудах Р.Е. Левиной, Л.С. Волковой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, И.В.Новичковой и других исследователей.

Проблемы развития речи у старших дошкольников с ОНР III уровня ученые рассматривают с позиции предупреждения и преодоления средствами специально организованного воспитания и обучения, поэтому ее относят к специальному разделу психолого-педагогической науки.

Речь играет огромную роль в психическом развитии ребёнка, в развитии мышления и в психической деятельности в целом.

Речь занимает центральное место в психическом развитии ребёнка и внутренне связана с развитием мышления и сознания в целом.

Основное назначение речи – служить средством общения между людьми. Наличие у ребёнка выраженных нарушений речи обычно сказывается на всём его психическом развитии, приводит к отклонениям в его поведении [54, с. 11-12].

Психологическая природа речи раскрыта в исследованиях Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, И.А. Зимней, А.А. Леонтьева, Н.И. Жинкина и в трудах других учёных.

К концу дошкольного периода дети должны владеть развёрнутой фразовой речью, фонетически, лексически и грамматически правильно оформленной.

О.А. Соколова говорит что лего-технология – это совокупность приемов и способов конструирования, направленных на реализацию конкретной образовательной или терапевтической цели через систему тщательно продуманных заданий, из разнообразных конструкторов Лего.

Несмотря на то что, за рубежом технология лего-конструирования применяется педагогами еще с 60х гг. XX в., в России сравнительно недавно отметили ее значение в обучении, воспитании и развитии детей.

Исследований с применением данной технологии недостаточно, хотя интерес к ее применению стремительно возрастает.

В связи с вышеизложенным, можно сказать, что актуальность темы исследования заключается в том, что лего-конструирование является одним из средств развития связной речи детей старшего дошкольного возраста, так

как конструктивная деятельность непосредственно связана и с сенсорным воспитанием и развитием речи. Это обусловлено формированием представлений о предметах, а так же требует усвоение знаний об их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положение в пространстве.

Старший дошкольный возраст благоприятен для обучения всем основным формам конструирования: по образцу, по модели, по условиям, по простейшим наглядным схемам, по теме, по замыслу. Это обусловлено тем, что технология лего-конструирования способствует значительному повышению мотивации и интереса детей к занятиям.

Одним из наиважнейших методов в дошкольном возрасте является игра, а конструирование это игра со строительным материалом. Эти игры способствуют развитию мышления, памяти, внимания, речи, пространственного восприятия, воображения, что убедительно доказано в исследованиях Н.Н. Поддьякова, Л.А. Парамоновой и др.

**Цель исследования.** Целью магистерской диссертации является теоретически изучить и экспериментально оценить эффективность логопедической работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня с использованием лего-конструирования.

**Объект исследования:** развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** особенности использования лего-конструирования, как средства формирования и развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

**Гипотеза исследования** – если учитывать уровень развития каждого ребенка и выстраивать занятия в соответствии с определенной тематикой, а также правильно подобрать конструкторские наборы и схемы, то развитие связной речи старших дошкольников с ОНР III уровня, с использованием лего - конструкторов, как средства коррекции связной речи будет эффективным.

### **Задачи исследования:**

1. Изучить психолого-педагогическую и специальную литературу по проблеме исследования.

2. Выявить особенности развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

3. Разработать содержание логопедической работы связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня с использованием лего–конструирования и оценить ее эффективность в ходе эксперимента.

### **Теоретико-методологическая база исследования.**

Методологическая основа исследования: теоретическая база Т.А.Ткаченко, С.Н. Шаховская и Н.С.Жукова, об особенностях развития связной речи у детей с ОНР, методах и приемах развития и коррекции связной речи. Р.Е. Левина, Л.С. Волкова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, И.В. Новичкова о речевых нарушениях у детей с ОНР III уровня.

Практическая база исследования – методики обследования В.П. Глухова, В.К. Воробьевой, Н.Я. Головнева.

### **Положения, выносимые на защиту.**

1. Учесть уровень развития каждого ребенка и выстроить занятия в соответствии с определенной тематикой.

2. Разработка конспектов и логопедических занятий с использованием Лего – конструкторов.

**Научная новизна исследования.** Установлено, что развитие связной речи старших дошкольников с ОНР III уровня, с использованием Лего - конструкторов, как средства коррекции связной речи эффективно.

### **Теоретическая и практическая значимость.**

Теоретическая значимость исследования: получены новые данные о связи и возможностях Лего-конструирования для развития связной речи дошкольников с ОНР в процессе логопедической работы.

Практическая значимость исследования: разработан примерный тематический план и конспекты логопедических занятий с использованием лего-конструирования.

**Методы исследования:** для решения поставленных задач и проверки гипотезы используются следующие методы исследования: теоретические (анализ литературы, изучение опыта педагогов, анализ результатов деятельности, качественная и количественная обработка результатов), практические (эксперимент, наблюдение).

**База исследования:** город Уфа, МАДОУ детский сад № 157, дети старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, в количестве 10 человек.

**Этапы исследования:** исследование проводилось в три этапа в период с 2023 – 2026г.

На первом этапе проводился анализ научно-педагогической и методической литературы, была поставлена цель, гипотеза и задачи исследования. Также на этом этапе была разработана программа исследования.

На втором этапе проводилась экспериментальная работа.

На третьем этапе был проведен анализ и обобщены результаты экспериментальной работы, сформулированы выводы.

**Апробация результатов исследования.**

По теме диссертации написаны 2 статьи.

**Внедрение результатов исследования.** Результаты работы внедрены в практику деятельности МАДОУ детский сад №157 города Уфа.

**Структура и объем работы.** Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложения.

# **Глава 1. Возможности использования лево-конструирования в работе по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня**

## **1.1 Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня**

Под общим недоразвитием речи у детей с нормальным слухом и первично сохраненным интеллектом надлежит понимать такую форму речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся как к звуковой, так и к смысловой стороне речи. Общее недоразвитие речи возникает при наиболее сложных, системных нарушениях речи – алалии и афазии.

Нарушения речи рассматриваются в логопедии в рамках клинико-педагогического и психолого-педагогического подходов.

Зачастую причиной общего недоразвития речи является слабость акустико-гностических процессов. В данных случаях при сохранном слухе отмечается пониженная способность к восприятию речевых звуков. Прямой итог нарушения слухового восприятия – это недостаточное различение акустических признаков, свойственных каждой фонеме, вторично при этом страдает произношение звуков и воспроизведение структуры слова [11, с. 52].

Общее недоразвитие речи часто появляется в результате нарушений, связанных с органическими поражениями или недоразвитием определенных отделов центральной нервной системы.

Общее недоразвитие речи может быть возбуждено и социальными причинами, а также физической ослабленностью ребенка, частыми заболеваниями, недоношенностью. В аналогичных случаях говорится о задержке речевого развития. Во всех иных случаях недоразвитие речи

является признаком органического поражения центральной нервной системы.

У детей с общим недоразвитием речи отмечаются трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления.

Для высказываний (пересказов, различных видов рассказов) у детей с общим недоразвитием речи характерно: нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, явно выраженная «немотивированная» ситуативность и фрагментарность, низкий уровень используемой фразовой речи.

В связи с этим формирование связной монологической речи старших дошкольников с ОНР III уровня приобретает первостепенное значение в общем комплексе коррекционных мероприятий.

На полноценное овладение детьми монологической речью должна быть направлена и работа по развитию у них лексических и грамматических языковых навыков.

Механизмы и симптоматика речевой патологии анализируются с позиций клинико-педагогического подхода. При этом выделяются следующие расстройства: дислалия, нарушения голоса, ринолалия, дизартрия, заикание, алалия, афазия, дисграфия и дислексия [11, с.284].

Психолого-педагогический подход к рассмотрению речевых нарушений является приоритетным направлением отечественной логопедии. В рамках данного направления исследуется развитие языка у детей с речевыми нарушениями.

Е.Г.Корицкая и Т.А. Шимкович, указывая на значительные трудности детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в овладении последовательным, развернутым рассказыванием, отмечают, что эти трудности значительно увеличиваются по мере возрастания самостоятельной речи и при отсутствии опоры на заданный сюжет. Еще более ощутимыми они становятся при задании сократить подробное

повествование до одной-двух фраз, и при задании выделить в рассказе главную мысль.

Выделяют три уровня общего недоразвития речи.

Первый уровень общего недоразвития речи характеризуется полным или частичным отсутствием общеупотребительной речи.

Второй уровень общего недоразвития речи характеризуется тем, что у детей появляются в самостоятельных высказываниях уже простые распространенные предложения из двух-четырех слов.

Третий уровень общего недоразвития речи характеризуется тем, что обиходная речь детей оказывается более или менее развернутой, грубых лексико-грамматических и фонетических отклонений уже нет, имеются лишь отдельные пробелы в развитии фонетики. Лексики и грамматического строя.

Овладение связной речью возможно только при наличии определенного уровня сформированности словаря и грамматического строя речи. Поэтому на решение задач формирования связной речи должна быть направлена и работа по развитию лексических и грамматических средств языка.

Но самым сложным или почти недоступным для детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня оказывается самостоятельное описание игрушки или знакомого предмета: оно ограничивается чаще всего названием отдельного признака предмета, на котором застревает ребенок, или перескакиванием с одной мысли на другую. Речь при этом становится более аграмматичной, усугубляются трудности лексического характера.

Творческое рассказывание детям старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня дается с большим трудом. Дети испытывают серьезные затруднения в определении замысла рассказа, в изложении последовательного развития сюжета. Нередко выполнение творческого задания заменяется пересказом знакомого текста.

Экспрессивная речь детей может служить средством общения, если со стороны взрослых оказывается помощь в виде вопросов, подсказок, суждений.

Исследованиями установлено, что старшие дошкольники с общим недоразвитием речи третьего уровня значительно отстают от нормально развивающихся сверстников в овладении навыками связной монологической речи[52, с.241].

Третий уровень общего недоразвития речи характеризуется тем, что дети употребляют развернутую фразовую речь, не затрудняются в назывании предметов, действий, признаков предметов, хорошо знакомых им в быденной жизни. Они могут рассказать о своей семье, составить короткий рассказ по картинке. В то же время у них наблюдаются недостатки всех сторон речевой системы как лексико-грамматической, так и фонетико-фонематической. Для их речи свойственно неточное употребление слов. В свободных высказываниях дети мало используют прилагательных и наречий, не используют обобщающие слова и слова с переносным значением, с трудом образуют новые слова с помощью приставок и суффиксов, неправильно применяют союзы и предлоги, допускают ошибки в согласовании существительного с прилагательным в роде, числе и падеже[16. с. 99].

Дети с третьим уровнем недоразвития речи при условии регулярной логопедической помощи бывают готовы к поступлению в общеобразовательную школу, хотя испытывают определенные трудности в обучении. Данные трудности связаны преимущественно с недостаточностью словаря, ошибками грамматического конструирования связных высказываний, недостаточной сформированностью фонематического восприятия, нарушением звукопроизношения.

У части детей с третьим уровнем недоразвитие речи может быть выражено не резко. Оно характеризуется тем, что нарушения всех уровней языковой системы проявляются в незначительной степени.

Звукопроизношение может быть ненарушенным, но «смазанным» либо страдать в отношении двух–пяти звуков. Фонематическое восприятие недостаточно точно. Фонематический синтез и анализ отстают в развитии от нормы. В устных высказываниях дети с третьим уровнем недоразвития речи допускают смешения слов по акустическому сходству и по смыслу [7, с. 74].

Контекстная монологическая речь детей с третьим уровнем речевого развития носит ситуативно-бытовой характер. Подобные дети, обычно, обучаются в общеобразовательной школе, хотя успеваемость у них низкая. Они испытывают определенные трудности при передаче содержания учебного материала, часто отмечаются специфические ошибки письма и чтения. Эти дети также нуждаются в систематической логопедической помощи [16.С. 51].

У детей, с ОНР Шуровня, целенаправленная деятельность нарушена при выполнении как вербальных, так и невербальных заданий. Для них характерны недостаточная концентрация внимания, низкий уровень познавательной активности, низкий объем представлений об окружающем, трудности установления причинно-следственных связей. Однако такие дети имеют потенциальные возможности для овладения абстрактными понятиями, если со стороны логопеда им будет оказана помощь.

Ряд авторов отмечают у детей с третьим уровнем общего недоразвития речи недостаточность и объем внимания, ограниченные возможности его распределения (Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, А.В. Ястребова). При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей с третьим уровнем ОНР снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

При зрительном опознании предмета в усложненных условиях дети с третьим уровнем общего недоразвития речи воспринимают образ предмета с определенными трудностями, им требуется больше времени для принятия

решения, отвечая, они проявляют неуверенность, допускают ошибки в опознании. При выполнении заданий «приравнивание к эталону» они используют элементарные формы ориентировки. Зрительное восприятие у таких детей сформировано недостаточно.

Если рассматривать мнестические функции, то у таких детей запоминание словесных стимулов значительно хуже, чем у детей без речевой патологии.

Дети с ОНРШуровня быстро устают, затрудняются в выборе продуктивной тактики.

У детей с третьим уровнем общего недоразвития речи значительно хуже сформированы зрительное восприятие, пространственные представления, внимание и память.

Дети с ОНРШуровня малоактивны, инициативы в общении, как правило, не проявляют.

Как показывают исследования Ю.Ф. Гаркуши и В.В. Коржевниковой, у дошкольников с ОНРШ уровня имеются нарушения в общении, проявляющиеся в незрелости мотивационно-потребностной сферы; имеющиеся трудности связаны с комплексом речевых и когнитивных нарушений; преобладающая форма общения со взрослыми и детьми ситуационно-деловая, что не соответствует возрастной норме.

Общее недоразвитие речи – это системное нарушение усвоения всех уровней языка, требующее длительного и систематического логопедического воздействия.

При ОНР Шуровня дети пользуются распространенными предложениями, отмечается попытка употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные конструкции. Лексика таких детей включает все три части речи. Появляются первые навыки словообразования.

Более устойчивым становится употребление наиболее простых грамматических форм, и слов различной слоговой структуры и звуконаполняемости.

Таким образом, третий уровень общего недоразвития речи характеризуется:

1. На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов, в активном словаре детей преобладают существительные и глаголы. Мало слов характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, и способы действий. Большое количество ошибок наблюдается в использовании простых предлогов и почти не используются в речи более сложные предлоги;

2. Наблюдается недостаточная сформированность грамматических форм языка – ошибки в падежных окончаниях, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не владеют;

3. В активной речи детей используются преимущественно простые предложения. Отмечаются большие затруднения, а часто и полное неумение распространять предложения и строить сложные предложения;

4. У большинства детей на этой стадии еще сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения структуры слова, что создает большие трудности в овладении звуковым анализом и синтезом;

5. Понимание обиходной речи в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, нетвердое овладение многими грамматическими формами[38, с.114].

На фоне относительно развернутой речи наблюдается неточное употребление многих лексических значений. Неумение пользоваться способами словообразования создает трудности в использовании вариантов слов, детям не всегда удается подбор однокоренных слов, образование новых слов с помощью суффиксов и приставок.

Нередко они заменяют название части предмета названием целого предмета, нужное слово – другим, сходным по значению.

Отмечается недостаточное понимание изменения значения слов, выражаемы приставками, суффиксами; наблюдаются трудности в различении морфологических элементов, выражающих значение числа и рода, понимание логико-грамматических структур, выражающих причинно-следственные, временные и пространственные отношения.

Описанные проблемы в развитии фонетики, лексики и грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста проявляются более отчетливо при обучении в школе, создавая большие трудности в овладении письмом, чтением и учебным материалом[26].

Спонтанное речевое развитие ребенка старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня протекает замедленно и своеобразно, вследствие чего различные звенья речевой системы долгое время остаются не сформированными. Замедление речевого развития, трудности в овладении словарным запасом и грамматическим строем в совокупности с особенностями восприятия обращенной речи ограничивают речевые контакты ребенка с взрослыми и сверстниками, препятствуют осуществлению полноценной деятельности общения.

1.2. Использование лего-конструирования в коррекционном процессе для развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

В системе современного дошкольного образования развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня занимает ведущее место. Дошкольный возраст является периодом активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической.

Связная речь, как подчеркивал Ф.А. Сохин, обнаруживает все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны речи, словарного запаса и грамматического строя[54, с.138].

Основная цель развития связной речи по Федеральному Государственному Стандарту – это формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком.

В настоящее время в речи детей старшего дошкольного возраста существуют множество проблем: речь односложная, состоящая лишь из простых предложений, детям очень сложно грамматически правильно построить распространенное предложение, недостаточный словарный запас, очень бедна диалогическая речь, многие дети затрудняются в построении монолога, в речи детей отсутствует логическое обоснование своих утверждений и выводов, наблюдаются слабые навыки культуры речи, плохая дикция[3, с.117].

Развитие связной речи детей дошкольного возраста с ОНР III уровня во многом зависит от того, насколько ребенок вовлекается в собственный творческий поиск, открытие новых знаний, в исследовательскую деятельность.

С целью обеспечения необходимого уровня развития связной речи детей дошкольного возраста с ОНР III уровня современная общая и специальная (коррекционная) педагогики постоянно совершенствуют методы и обучающие средства, повышающие эффективность образования, воспитания и коррекционного воздействия, создаются эффективные программы воспитания и обучения детей с общим недоразвитием речи.

Во время выполнения практических заданий детьми старшего дошкольного возраста включаются различные группы мышц, происходит развитие и коррекция моторики рук, познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и особенно развитие связной речи детей. Тренировка пальцев, оказывает мощное воздействие на работоспособность

коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие связной речи. Поэтому применение лего-технологий, ориентированных на развитие мелкой моторики, являются незаменимыми в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Лего – конструктор помогает детям воплощать в жизнь свои задумки, строить и фантазировать, увлечённо работая и видя конечный результат.

Современные дошкольники часто отдают свое предпочтение лего – конструктору. Применение лего на логопедических занятиях позитивно отражается на качестве развития связной речи, ее коррекции, так как способствует: развитию лексико-грамматических средств речи в рамках определенных тем; формированию грамматической составляющей речи (обработыванию навыков согласования числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе и падеже, формообразованию существительных с предлогами и без, словообразованию глаголов с использованием различных приставок, а также образование сложных слов); постановке и автоматизации звуков в ходе игры; формированию графического образа букв при обучении грамоте, а также развитию тактильных ощущений, играя с закрытыми глазами на ощупь; овладению звукобуквенным анализом и слоگو-звуковым составом слов; раскрытие индивидуальности каждого ребенка, разрешение его психологических и речевых затруднений, развитию способности осознавать свои желания и возможность их реализации.

На сегодняшний день лего- технология– одна из самых известных и распространённых педагогических систем, широко использующая трёхмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития связной речи ребёнка дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Разнообразие конструкторов лего позволяет заниматься с детьми разного возраста и по разным направлениям.

Существуют следующие направления работы:

– лего – игра (игра на развитие мелкой моторики и психических функций);

– лего – упражнение (в данном направлении можно рассматривать звукобуквенный анализ, изучение форм, цветов и т.д.);

– лего-конструирование (позволяет задействовать интеллектуальные возможности ребенка, развивает внимание, фантазию, познавательные способности);

– лего-проект (направление при котором проводится целенаправленная деятельность по созданию, планированию и реализации лего-технологий, в данной работе не рассматривается).

Лего – игра – важнейший спутник детства, позволяющий детям учиться, играя, обучаясь в игре. В педагогике лего-технология интересна тем, что строясь на интегрированных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования[41, с.69].

Старший дошкольный возраст благоприятен для обучения всех основных формам конструирования: по образцу, по модели, по условиям, по простейшим наглядным схемам, по теме, по замыслу. А в процессе конструктивно-игровой деятельности с лего педагог может использовать разнообразную систему работы:

– задания задает педагог, которые выполняются детьми;

– задания формулируются ребенком и выполняются детьми и педагогом;

– задания задают дети друг другу;

– задания задает педагог, их выполняют родитель с ребенком.

Лего-конструирование – это современное средство обучения детей, отвечающее и запросу на самовыражение и образовательным задачам. Это гармоничный комплексный игровой подход для изучения самых различных областей и предметов. Внедрение лего-конструкторов в учебный процесс делает его гораздо более привлекательным для ребенка, способствует

многогранному развитию личности и побуждает к самообучению в дальнейшем

Лего-конструирование – это вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности, в процессе которой педагог, опираясь на произвольное внимание детей, активизирует их познавательную активность, совершенствует сенсорно-тактильную и двигательную сферу, формирует и корригирует поведение, развивает коммуникативную функцию и интерес к коррекционным занятиям, развивает связную речь ребенка дошкольного возраста[57, С.41].

В логопедии лего-технология интересна тем, что, строясь на интегративных принципах, она позволяет обеспечить единство коррекционно-образовательных, коррекционно-развивающих, коррекционно-воспитательных целей и задач современной педагогики.

Лего-конструирование – это не только практическая творческая деятельность, но и развитие умственных способностей, которое проявляется в других видах деятельности: речевой, игровой, изобразительной, конструктивной.

Лего-технология является интерактивной педагогической технологией, которая предполагает организацию и развитие диалогового общения[43, С.21].

Конструктор лего имеет довольно широкий диапазон возможностей применения на логопедических занятиях с детьми дошкольного возраста: от вызывания звукоподражательных реакций у без речевых детей до дифференциации твердых и мягких согласных или звукового анализа слова.

Конструкторы лего успешно применяются для развития фонематического слуха и восприятия: выбрать фигурки, названия которых начинаются с заданного звука; определить местоположение звука в названии фигурки; из ряда фигурок или конструкций выбрать те, названия которых соответствуют предложенным схемам и так далее.

Одной из успешных сторон лего в работе с детьми старшего дошкольного уровня с ОНР III уровня – это его простота и универсальность.

Необходимо отметить, что в процессе игры с конструктором ребенок развивает не только связную речь, но и мышление: умение сравнивать, обобщать, анализировать, классифицировать; концентрацию внимания; мелкую моторику; умение следовать образцу; пространственное воображение, способность видеть разные способы создания образов и построек; добиваясь определенного результата, ребенок развивает целенаправленность собственных действий.

Особенность конструктивной деятельности заключается в том, что она, как и игра, отвечает интересам и потребностям ребенка старшего дошкольного возраста. Она дает возможность действовать с геометрическими телами, на практике познавать их цвет, форму, величину, усваивать правильные названия деталей, совершенствовать восприятие пространственных отношений. Игровая форма занятий способствует развитию у детей познавательного интереса, позволяет уберечь от излишнего дидактизма, утомления, активизирует частую смену позиций (сидя, стоя, на ковре, за столом и так далее)[41, С.36].

Работа с конструкторами лего позволяет детям старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в форме познавательной игры узнать много всего важного и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. Включение детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в систематическую конструктивную деятельность можно считать одним из важных условий формирования способности воспринимать внешние свойства предметного мира (величина, форма, пространственные и размерные отношения).

Использование деталей определенного цвета, позволяет выполнять звукобуквенный анализ слов.

Наглядно и интересно проводится работа по дифференциации звуков: разложить фигурки с дифференцируемыми звуками в разные коробочки, подарить сказочным героям, расселить в построенные домики.

Для материализации понятия «звук» эффективно использовать человечков в разноцветных костюмах (человек в синем костюме обозначает согласный твердый звук, в зеленом – мягкий, в красном – гласный).

Игра с композицией из конструктора лего, имеющего широкий ассортимент наборов, позволяет проводить работу по коррекции нарушений развития связной речи у детей с ОНР III уровня. Действия с конструктором помогают обогащать словарь существительными, прилагательными, наречиями, предложениями, глаголами с приставками и другими частями речи [43, С.31].

Лего-технология - это перспективное направление для коррекции, обучения, развития и воспитания детей с речевой патологией в осуществлении их психологической и функциональной готовности к обучению в школе. Поэтому, чем разнообразнее будут приёмы логопедического воздействия на детей с речевой патологией, тем более успешным будет формирование речи. Применение лего-технология и других инновационных технологий в образовательном и коррекционно - развивающем процессе, позволяет совершенствовать его, делать более полным, интересным и насыщенным [41, С.48].

Работа по развитию связной речи детей дошкольного возраста с ОНР III уровня с применением лего-технологий сделала коррекционный логопедический процесс более результативным. Дети воспринимают занятия как игру, которая не вызывает у них негативизма, а приучает детей к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. Это помогает лучшему усвоению коррекционного материала.

Каждый ребёнок любит и хочет играть, но не каждый может научиться этому самостоятельно. Учеными (Стребелевой Е.А., Косовой О.В.) доказано, что дети, имеющие речевые нарушения требуют более внимательного и целенаправленного руководства игрой со стороны педагога, чем их нормально развивающие сверстники. Экспериментальные исследования, проделанные отечественными педагогами, показали, что игра

с легу эффективно содействует развитию детей, как с речевой нормой, так и с тяжелыми нарушениями речи.

Лего-конструктор открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Новизна лего-технологии в том, что, строясь на интегрированных принципах, она объединяет в себе элементы игры и экспериментирования. Кроме того, лего-технология позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре); формирует навыки общения и сотворчества. Игры с лего выступают способом исследования и ориентации ребенка в реальном мире. Используя конструктор лего, мы ставим перед детьми простые, понятные и привлекательные для них задачи, решая которые они, сами того не замечая, обучаются.

Коррекционно-развивающая работа с использованием лего-конструированию строится на принципах[57, С.10]:

- уважения к личности ребенка;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в продуктивной творческой деятельности;

- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться, а также он не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а «творцом», то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, «творец» не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности;
- обогащение (амплификация) детского развития;
- выявления детской одаренности, создания обстановки, опережающей развитие ребенка (возможность самостоятельного решения ребенком задач, требующих максимального напряжения сил; использование многообразных форм организации обучения, включающих разные специфически детские виды деятельности; использование разнообразных методов и приемов, активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность ребенка; введение в обучение ребенка элементов проблемности, задач открытого типа, имеющих разные варианты решений);
- доступность изучаемого материала;
- систематичность, последовательность проведения занятий;
- эмоционально-насыщенная тематика занятий;
- проблемно-ситуативный характер заданий.

Технология лего-конструирования способствует развитию и формированию навыков в разных образовательных областях. Она является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников и обеспечивает интеграцию всех образовательных областей[41, С.57].

Применительно к связной речи, с помощью лего конструктора происходит работа над развитием фонематического слуха, грамматическим строем речи, звуковой культуры речи – и интонационной культуры речи, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Таким образом, конструктор лего предоставляет прекрасную возможность учиться ребенку на собственном опыте. Такие знания вызывают у детей желание двигаться по пути открытий и исследований, а любой признанный и оцененный успех добавляет уверенности в себе. Обучение происходит особенно успешно, когда ребенок вовлечен в процесс создания значимого и осмысленного продукта, который представляет для него интерес. Важно, что при этом ребенок сам строит свои знания, а педагог лишь консультирует его.

### 1.3 Методы и приемы работы с детьми с ОНРШ уровня по развитию связной речи

Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения им связной речью. Восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения – все эти и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития связной речи.

Рассмотрим методы коррекционной работы с детьми подробнее.

Рассмотрены методические разработки следующих авторов: А. М. Бородич, Л. П. Федоренко, Г. А. Фомичевой, А. П. Николаичевой, Е. И. Тихеевой, В.П. Глуховым, О.И. Соловьевой, В.А. Езикеевой, В.Г. Сутеевой, В.В. Гербовой.

1. В.П. Глухов предлагает систему обучения рассказыванию как метод формирования связной речи у детей с ОНР III уровня.

При обучении детей с ОНР III уровня пересказу применяются вспомогательные методические приемы, облегчающие составление связного последовательного сообщения, что особенно важно на начальных этапах работы. На первом году обучения они овладевают навыками воспроизведения текста с опорой на иллюстративный материал и помощь педагога. К числу облегчающих приемов относится выделение основных содержательных звеньев сюжета произведения по ходу составления пересказа (пересказ по опорным вопросам, показ иллюстраций, последовательно отражающих содержание произведения, а в дальнейшем – отдельных иллюстраций с изображением персонажей и существенных деталей).

Эффективным при обучении пересказу является прием использования детского рисунка. При обучении пересказу в ряде случаев желательно применять «иллюстративное панно» с красочным изображением обстановки и основных деталей, с которыми связано развитие сюжетного действия произведения. Перечисленные методические приемы просты и доступны для практики работы с детьми с ОНР III уровня. В процессе занятий по пересказу специальное внимание уделяется коррекционной работе по формированию у ребенка грамматически правильной речи, усвоению различных языковых средств построения связных высказываний.

Работа по развитию фразовой речи на занятиях по пересказу предусматривает:

- усвоение нормативных основ построения фраз различных синтаксических структур; упражнения в правильном употреблении фраз на языковом материале литературных произведений с последующим применением полученных навыков при самостоятельном составлении пересказа;

- развитие внимания к синтаксису языка, умения замечать ошибки в построении фраз в рассказах других детей и ошибки в собственных высказываниях.

## 2. Обучение рассказыванию по картинам

Составление небольших рассказов-описаний по сюжетным картинам, в которых на первый план выступает изображение места действия, предметов, события, определяющих тематику картин («Ледоход», «Река замерзла» и др. из тематических серий О.И. Соловьевой, В.А. Езикеевой и т.д.).

В целях формирования связной монологической речи старших дошкольников с ОНР III уровня рекомендуется проведение следующих видов занятий с картинным материалом:

3. Рассказывание по сериям сюжетных картинок, достаточно подробно изображающих развитие сюжетного действия. Могут быть использованы серии картинок по сюжетам Н.Радлова («Зонтик», «Тигр и зайчики» и др.), В.Г. Сутеева (серия «Находка» и т.д.), картинный материал В.В.Гербовой. На втором году обучения рекомендуется усложнение заданий. (Серии картинок «Умный ежик», «Зайчик и уточки» – по сюжетам Н.Радлова и др.)

Обучение рассказыванию по отдельной сюжетной картине с придумыванием детьми предшествующих и последующих событий (по опорным вопросам). С этой целью можно применять картины «Спасаем мяч», «Шар улетел» и т.д.

## 5. Описание пейзажной картины.

Коррекционно-логопедическая работа по формированию разных сторон речи детей на занятиях по картинкам включает формирование грамматически правильной речи, развитие фразовой речи, обогащение словаря и проводится с учетом особенностей конкретного картинного материала в соответствии с задачами каждого периода обучения.

#### 6. Обучение описанию предметов

Описание – особый вид связной монологической речи. Коммуникативная задача высказывания-описания состоит в создании словесного образа объекта, признаки которого раскрываются в определенной последовательности.

Занятия по обучению описанию оказывают разностороннее воздействие на познавательное развитие детей и формирование их речемыслительной деятельности, способствуют активизации зрительного, речеслухового и тактильного восприятия, памяти, внимания, наблюдательности. В процессе описания они учатся выделять и сопоставлять существенные признаки предмета, объединять отдельные высказывания в связное последовательное сообщение.

#### 7. Обучение рассказыванию с элементами творчества

Под творческими рассказами понимают придуманные детьми рассказы с самостоятельным выбором содержания (ситуаций, действий, образов), логически построенным сюжетом, облеченным в соответствующую словесную форму.

Обучение творческому рассказыванию играет важнейшую роль в развитии словесно-логического мышления, представляя большие возможности для самостоятельного выражения ребенком своих мыслей, осознанного отражения в речи разнообразных связей и отношений между предметами и явлениями, способствует активизации знаний и представлений об окружающем. Творческое рассказывание максимально приближает ребенка-дошкольника к тому уровню монологической речи, который потребуется ему для перехода к новой ведущей (учебной)

деятельности. К основным его видам относятся рассказы по аналогии, придумывание продолжения и завершения рассказа, составление его по нескольким опорным словам и на предложенную тему.

8. Инновационные методы воздействия становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНРШуровня. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста. В своей практической деятельности мы применяем следующие инновационные методы.

Одним из наиболее результативных методов в коррекционной работе является развитие межполушарного взаимодействия, который называется кинезиология. Это наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Кинезиология уделяет особое внимание таким упражнениям, в которых используются одновременные разнотипные движения рук. Регуляция таких движений осуществляется на уровне головного мозга, в отличие от симметричных содружественных движений, регуляция которых, в основном, происходит на уровне спинного мозга. Кинезиологические упражнения можно использовать как на самих коррекционно-развивающих занятиях, в качестве динамических пауз (отдыхалочек, так и перед занятиями как организующее звено, настраивающее детский организм на плодотворную работу во время занятий. В своей работе применяем такие упражнения, как: «Кулак – ребро – ладонь», «Лезгинка», «Зеркальное рисование», «Ухо – нос», «Змейка». Например: «Зайчик – кольцо» Упражнение основано на переходе из одной позиции в другую: а) пальцы – в кулачок, выдвинуть указательный и средний пальцы и развести их в стороны; б) большой и указательный пальцы соединить в кольцо, остальные пальцы развести в стороны.

9. Логопедическая ритмика является одним из эффективных средств коррекционного воздействия на обучение детей с речевой патологией.

Логоритмика используется для усвоения детьми различных движений, которые являются не только общеукрепляющими, но и коррекционно-развивающими; способствует развитию речевого дыхания, артикуляционной моторики, укреплению мимической мускулатуры, формированию фонематической системы, развитию темпо-ритмических и мелодико-интонационных характеристик речи, согласованию движения и речи. Логопеды в своей работе используют либо отдельные упражнения и игры, либо проводится комплексное логоритмическое занятие.

Отдельные упражнения и игры:

«Куда? » (работа над интонацией) .

Куда? (резко вверх) Остановитесь! (Стоп! – закрутка) .

Куда? Куда? Вернитесь! (требовательный жест рукой к себе) .

Не смейте убежать! (естественное движение) .

«Говорим вместе» (работа над темпом речи)

По лестнице вверх тихо иду.

С лестницы вниз быстро бегу.(Дети представляют, как поднимаются по лестнице вверх, показывают движения на месте, высоко поднимая ножки, согнутые в коленях. Быстро бегут в круг).

Таким образом, инновационные методы воздействия в деятельности становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР III уровня. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи инновационные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма.

Выводы по главе 1:

Общее недоразвитие речи – это различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне.

На фоне сравнительно развернутой связной речи у детей старшего дошкольного уровня с общим недоразвитием третьего уровня наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре детей преобладают существительные и глаголы. Мало слов характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, и способы действий. Большое количество ошибок наблюдается в использовании простых предлогов и почти не используются в речи более сложные предлоги.

У детей старшего дошкольного уровня с общим недоразвитием третьего уровня наблюдается недостаточная сформированность грамматических форм языка, а именно ошибки в падежных окончаниях, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются.

В активной речи используются преимущественно простые предложения. Отмечаются большие затруднения, а часто и полное неумение распространять предложения и строить сложные предложения.

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушение структуры слов, что создаёт большие трудности в овладении звуковым анализом и синтезом.

Понимание обиходной речи в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, нетвердое овладение многими грамматическими формами. Это особенно проявляется при чтении учебных или художественных текстов.

Неотъемлемым элементом и средством преодоления нарушений связной речи у детей старшего дошкольного уровня с общим недоразвитием

третьего уровня является лего-технология. Лего – технология оказывает огромное влияние на преодоление нарушений связной речи детей старшего дошкольного уровня с общим недоразвитием речи третьего уровня. Это обусловлено тем, что лего-технология, обладая большим развивающим потенциалом, оказывает огромное влияние не только на развитие связной речи старшего дошкольника с общим недоразвитием речи третьего уровня, но и на психофизическое развитие ребенка в целом.

В дошкольном учреждении требования к лего конструированию достаточно просты: правильно создавать конструкции по схемам. Но даже это позволяет не только развивать у детей навыки конструирования, но и решать задачи других образовательных областей, предусмотренные образовательной программой.

Использование лего-конструирования в коррекционной работе с дошкольниками с общим недоразвитием речи III уровня, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности, способствует развитию психических процессов, обогащению активного словаря, развитию связной, грамматически правильной монологической и диалогической речи, развитию фонематических процессов и владению речью как средством общения и культуры, развитию инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

## **Глава 2. Экспериментальная работа по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня с использованием лего-технологии**

### **2.1 Изучение связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня**

Для изучения состояния связной речи детей старшего дошкольного возраста существуют разные авторские методики. Рассмотрим их подробнее.

В.П. Глухов предлагал наблюдение за речью детей осуществлять в процессе игровой, обиходно-бытовой и учебной деятельности. Основное внимание обращается на наличие и уровень сформированности у детей навыков фразовой речи и на особенности речевого поведения. В целях комплексного исследования связной речи детей используется серия заданий, которая включает: составление предложений по отдельным ситуационным картинкам; составление предложения по трем картинкам, связанным тематически; пересказ текста; составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок; сочинение рассказа на основе личного опыта; составление рассказа-описания.

С учетом индивидуального уровня речевого развития ребенка программа обследования может быть дополнена доступными заданиями с элементами творчества: окончание рассказа по заданному началу; придумывание рассказа на заданную тему.

Комплексное обследование по методике Глухова В. П. позволяет получить целостную оценку речевой способности ребенка в разных формах речевых высказываний - от элементарных (составление фразы) до наиболее сложных (составление рассказов с элементами творчества).

Следующая методика, на которой хотелось бы подробнее остановиться – это методика В. К.Воробьевой.

В. К.Воробьева рекомендует связную речь обследовать по четырем сериям.

Первая серия направлена на выявление репродуктивных возможностей речи детей и включает два задания: пересказать текст как можно подробнее; пересказать этот же текст, но кратко.

Вторая серия экспериментальных заданий направлена на выявление продуктивных речевых возможностей детей: умения самостоятельно

составить смысловую программу связного сообщения по наглядным опорам; умения реализовать найденную программу в цельное связное сообщение.

Эта серия включает в себя два задания. В первом задании детям предлагается самостоятельно разложить серию сюжетных картинок в последовательности логического развития события. Второе задание ориентирует детей на составление рассказа по найденной программе.

Третья серия направлена на выявление особенностей построения связного сообщения в условиях частичной заданности смысловых и лексико-синтаксических компонентов высказывания. Она включает в себя три вида заданий: составление продолжения рассказа по прочитанному зачину; придумывание сюжета и составление рассказа по предметным картинкам, которые дети должны отобрать из общего банка предметных картинок; самостоятельное нахождение темы и ее реализации в рассказах.

Четвертая серия заданий направлена на выяснение состояния ориентировочной деятельности, поскольку ориентировка в правилах генерации текста предваряет создание связного монологического высказывания. Ориентировочная деятельность заключается в умении выделять всеобщие, характерные признаки, присущие организации именно этой языковой единицы. Решение вопроса о состоянии ориентировочной деятельности детей с системными нарушениями речи важно для изучения структуры речевого недоразвития, в частности, для выявления влияния недоразвития речи на формирование познавательной деятельности и степени сформированности аналитических возможностей детей.

Н.Я. Головнева для выявления состояния связной речи ребенка дошкольника предлагает ему лишь составить рассказ по картинке, посвященной жизни животных зимой. Она утверждает, что ребенок дошкольного возраста, несомненно, уже много «наслышан» о лисах, зайцах и знает их повадки, образ жизни и характер взаимоотношений и, следовательно, должен связно и последовательно составить рассказ.

В анализе результатов также нет никаких критериев, баллов, только сказано, что результат может быть удовлетворительный и неудовлетворительный.

По ее мнению применение этой системы позволяет формировать умение рассказывания у тех детей, которые изначально не владели развернутыми смысловыми высказываниями.

Методика исследования связной речи Н.С. Жуковой предполагает исследование:

- Выявление понимания грамматических форм слов;
- Оценка умения работы с текстом;
- Исследования выявления возможностей словообразования по частям речи;
- Выявления возможности произношения слов сложного слогового состава;
- Анализ умения определять взаимоотношения действующих лиц.

Методика Филичевой по исследованию связной речи у детей с ОНР предполагает:

- Выявление понимания грамматических форм слов;
- Установление максимального объема употребляемых ребенком предложений и наличие элементов построения сложного предложения;
- Анализ умения составлять рассказ по серии сюжетных картинок;
- Изучение мелкой моторики;
- Исследования возможности словоизменения существительных по всем падежам сначала в единственном числе, а потом во множественном;
- Исследования выявления возможностей словообразования по частям речи;

Исходя из вышесказанного можно увидеть, что каждый автор предлагает свою методику исследования связной речи у детей с речевыми нарушениями. При исследовании связной речи необходимо учитывать: лексико-грамматическое оформление рассказа, уровень овладения

монологической речи детей, степень самостоятельности при выполнении заданий, полнота изложения, смысловое соответствие наглядному сюжету, наличие или отсутствие логико-смысловой организации сообщения, последовательность в описании событий.

Проанализировав данные методики можно сделать вывод, что наиболее полным будет исследование по методике В.П. Глухова, так как данная методика обладает бальной оценкой и проста в использовании.

В экспериментальную выборку вошла одна группа испытуемых – 10 человек. В соответствии с темой автор счел целесообразно сравнение результатов не контрольной и экспериментальной группы, а единой группы в сравнении до эксперимента и после эксперимента.

Группа состоит из детей со следующими характеристиками:

– Дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет) с ОНР III уровня.

В эмпирическом исследовании приняли участие дети старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, в количестве 10 человек.

Исследование проводилось на базе МАДОУ детский сад № 157 город Уфа.

Констатирующий эксперимент проводился в ноябре 2025 года.

Одним из важных условий получения достоверных результатов является установление эмоционального контакта и взаимопонимания между исследователем и ребенком. Для налаживания такого контакта необходимо проводить обследование в знакомой ребенку обстановке. Именно поэтому исследование проводилось в группе, в несколько этапов, где для этих целей было подготовлено рабочее место для ребенка с заранее подготовленными материалами.

Ход исследования:

1. В целом обследование детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня занимало от 45 до 60 минут, проводилось в 2 этапа.

2. После 25 минут работы ребенок отводился в группу, где мог спокойно отдохнуть, отвлечься, поиграть со сверстниками. Второй этап обследования проводился на следующий день.

Рассмотрим подробно методику исследования В.П. Глухова.

В работе с детьми мы применяли следующие методы:

- обследование словарного запаса по специальной схеме;
- исследование связной речи с помощью серии заданий;
- наблюдения за детьми в процессе учебной, предметно-практической, игровой и обиходно-бытовой деятельности в условиях детского образовательного учреждения;
- использование данных бесед с родителями, воспитателями и детьми.

В целях комплексного исследования связной речи детей нами были проведены серии заданий, которые включали:

- составление предложений по отдельным ситуационным картинкам;
- составление предложения по трем картинкам, связанным тематически;
- пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа);
- составление рассказа по серии сюжетных картинок;
- сочинение рассказа на основе личного опыта,
- составление рассказа-описания.

В ходе проведения диагностики мы изучили способность детей к передаче содержания знакомого литературного текста, зрительно воспринимаемой сюжетной ситуации, а также своих жизненных впечатлений и собственного замысла.

Задание 1: Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки-действия).

Цель: определить способности детей составлять адекватное законченное высказывание на уровне фразы.

Задачи: развивать у детей самостоятельное установление смысловых отношений в высказывании и передавать их в виде соответствующей по структуре фразы.

Инструкция.

Подготовка исследования: Для проведения исследования требуются несколько картинок следующего образца:

Девочка сидит на стуле.

Мальчик читает книгу.

Мальчик ловит рыбу.

Девочка катается на коньках (санках).

Исследование проводится в индивидуальной форме. При показе каждой картинке ребенку задается вопрос-инструкция: «Скажи, что здесь нарисовано? Кто (что) это? Что он (она) делает?»

Таблица 3.1

Оценки уровня выполнения задания на составление предложений по отдельным ситуационным картинкам

| Уровень выполнения задания    | Анализ результатов  | Оценка в баллах |
|-------------------------------|---|-----------------|
| Высокий уровень               | Ответ на вопрос-задание в виде грамматически правильно построенной фразы, адекватной по смыслу содержанию предложенной картинке, полное или точно отображенное ее предметное содержание | 5 баллов        |
| Средний                       | Длительные паузы с поиском нужного слова  | 4 балла         |
| Недостаточный                 | Сочетание указанных недостатков информативности и лексико-грамматического структурирования фразы при выполнении всех (или большинства) вариантов задания                                | 3 балла         |
| Низкий                        | Адекватная фраза-высказывание составлена с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполненное субъектом действие. Не все варианты задания выполнены                           | 2 балла         |
| Задание выполнено неадекватно | Отсутствие адекватного фразового ответа с помощью дополнительного вопроса. Составление фразы подменяется перечислением предметов, изображенных на картинках                             | 1 балл          |

Задание 2:

Составление предложения по трем картинкам (например: бабушка, нитки, спицы).

Цель: выявить способности детей составить предложение по трем картинкам. Задачи: развивать способности детей устанавливать, логико-

смысловые отношения между предметами и передавать их в виде законченной фразы-высказывания.

Инструкция. Ребенку предлагается назвать картинки, а затем составить предложение так, чтобы в нем говорилось о всех трех предметах.

Таблица 3.2

Оценки уровня выполнения задания на составление предложений по трем картинкам

| Уровень выполнения задания | Анализ результатов  | Оценка в баллах |
|----------------------------|---|-----------------|
| Высокий                    | Фраза составлена с учетом предметного содержания всех предложенных картинок, представляет собой адекватное по смыслу, грамматически правильно оформленное, достаточно информативное высказывание. | 5 баллов        |
| Средний                    | Если у детей имеются отдельные недостатки в построении фразы, адекватной по смыслу и соответствующей вероятной предметной ситуации  | 4 балла         |
| Недостаточный              | Фраза составлена на основе предметного содержания только двух картинок. При оказании помощи (указание на пропуск) ребенок составляет адекватное по содержанию высказывание                        | 3 балла         |
| Низкий                     | Ребенок не смог составить фразу высказывание с использованием всех трех картинок, несмотря на оказываемую ему помощь  | 2 балла         |
| Неадекватный               | Предложенное задание не выполнено   | 1 балл          |

Задание 3: Пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа).

Цель: выявить возможности детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.

Задачи: развивать способности детей передать содержание рассказа полно без наличия смысловых пропусков, повторов.

Для этого мы использовали знакомую детям сказку «Теремок».

Текст произведения прочитывался дважды, перед повторным чтением давалась установка на составление пересказа. При анализе составленных пересказов особое внимание обращалось на полноту передачи содержания текста, наличие смысловых пропусков, повторов, соблюдение логической последовательности изложения, а также наличие смысловой и синтаксической связи между предложениями, частями рассказа.

Таблица 3.3

### Оценки уровня выполнения задания по пересказу текста

| Уровень выполнения задания    | Анализ результатов  | Оценка в баллах |
|-------------------------------|---|-----------------|
| Высокий                       | Если пересказ составлен самостоятельно, полностью передается содержание текста  | 4 балла         |
| Средний                       | Пересказ составлен с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы), но полностью передается содержание текста | 3 балла         |
| Недостаточный                 | Отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента  | 2 балла         |
| Низкий                        | Пересказ составлен по наводящим вопросам, связность изложения нарушена 1 балл.  | 1 балл          |
| Задание выполнено неадекватно | Задание не выполнено  | 0 баллов        |

Задание 4: Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Цель: выявление возможностей детей составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

Задачи: закреплять способности детей развивать фразовую речь, при составлении рассказа по картине.

Инструкция. Это задание использовалось для выявления возможностей детей составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов. По трем сюжетным картинкам дети составляли рассказ «Кормушка». Картинки в нужной последовательности раскладываются перед ребенком, который их внимательно рассматривает и составляет рассказ по картинкам.

Таблица 3.4

### Оценки уровня выполнения задания на составление рассказа по картинке

| Уровень выполнения задания | Анализ результатов   | Оценка в баллах |
|----------------------------|--|-----------------|
| Высокий                    | Самостоятельно составлен связный рассказ   | 4 балла         |
| Средний                    | Рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку), достаточно полно отражено содержание картинок | 3 балла         |
| Недостаточный              | Рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь                 | 2 балла         |
| Низкий                     | Рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, его  | 1 балл          |

|              |   |          |
|--------------|---|----------|
|              | связность резко нарушена, отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету |          |
| Неадекватный | Задание не выполнено  | 0 баллов |

Задание 5: Сочинение рассказа на основе личного опыта.

Цель: выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.

Задачи: развивать фразовую речь, при составлении сообщения без наглядной и текстовой опоры. Инструкция. Детям предлагалось рассказать, что находится на участке; чем занимаются на участке дети, в какие игры они играют; назвать свои любимые игры и занятия; вспомнить о зимних играх и развлечениях.

Таблица 3.5

Оценки уровня выполнения задания на сочинение рассказа на основе личного опыта

| Уровень выполнения задания    | Анализ результатов   | Оценка в баллах |
|-------------------------------|--|-----------------|
| Высокий                       | Рассказ содержит достаточно информативные ответы на все вопросы  | 4 балла         |
| Средний                       | Рассказ составлен в соответствии с вопросным планом задания, большая часть фрагментов представляет связные, достаточно информативные высказывания                    | 3 балла         |
| Низкий                        | В рассказе отражены все вопросы задания, отдельные его фрагменты представляют собой простое перечисление предметов и действий, информативность рассказа недостаточна | 2 балла         |
| Недостаточный                 | Отсутствуют один или два фрагмента рассказа, большая его часть представляет простое перечисление предметов и действий  | 1 балл          |
| Задание выполнено неадекватно | Задание не выполнено.  | 0 баллов        |

Задание 6: Составление рассказа-описания.

Цель: выявление полноты и точности отражения в рассказе основных свойств предмета, наличие логико-смысловой организации сообщения.

Задачи: развивать у детей способность отражать основные свойства предметов, используя языковые средства словесной характеристики.

Инструкция. Логопед знакомит детей с каждым условным обозначением, рассказывает о том, как схема будет помогать составлять рассказ об овощах.

План рассказа:

1. Что это за предмет?
2. Где растет?
3. Какой овощ на вкус?
4. Какой на ощупь?
5. Какой формы овощ?
6. Какого цвета овощ?
7. Что можно приготовить из овоща?

Таблица 3.6

Оценки уровня выполнения рассказа описания

| Уровень выполнения задания    | Анализ результатов  | Оценка в баллах |
|-------------------------------|---|-----------------|
| Высокий                       | В рассказе-описании отражены все основные признаки предмета, дано указание на его функции или назначение, соблюдается логическая последовательность в описании признаков предмета.  | 4 балла         |
| Средний                       | Рассказ-описание достаточно информативен, отличается логической завершенностью, в нем отражена большая часть основных свойств и качеств предмета.   | 3 балла         |
| Недостаточный                 | Рассказ-описание составлен с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов, недостаточно информативен, в нем не отражены некоторые существенные признаки предмета.   | 2 балла         |
| Низкий                        | Рассказ составлен с помощью повторных наводящих вопросов, указаний на детали предмета. Описание предмета не отображает многих его существенных свойств и признаков. Не отмечается какой-либо логически обусловленной последовательности рассказа. | 1 балл          |
| Задание выполнено неадекватно | Задание не выполнено.   | 0 баллов        |

Критерии отнесения ребенка к тому или иному уровню составляется на основании суммирования баллов за все семь заданий.

К высокому уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 26 до 21 баллов по всем заданиям методики.

К среднему уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 20 до 15 баллов по всем заданиям из методики.

К недостаточному уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 14 до 9 баллов по всем заданиям методикам.

К низкому уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 8 до 3 баллов по всем заданиям методикам.

## 2.2. Состояние связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня

После проведения диагностики, отобразим результаты обследования по каждому заданию.

Задание 1. Составление предложений по отдельным ситуационным картинкам (картинки-действия).

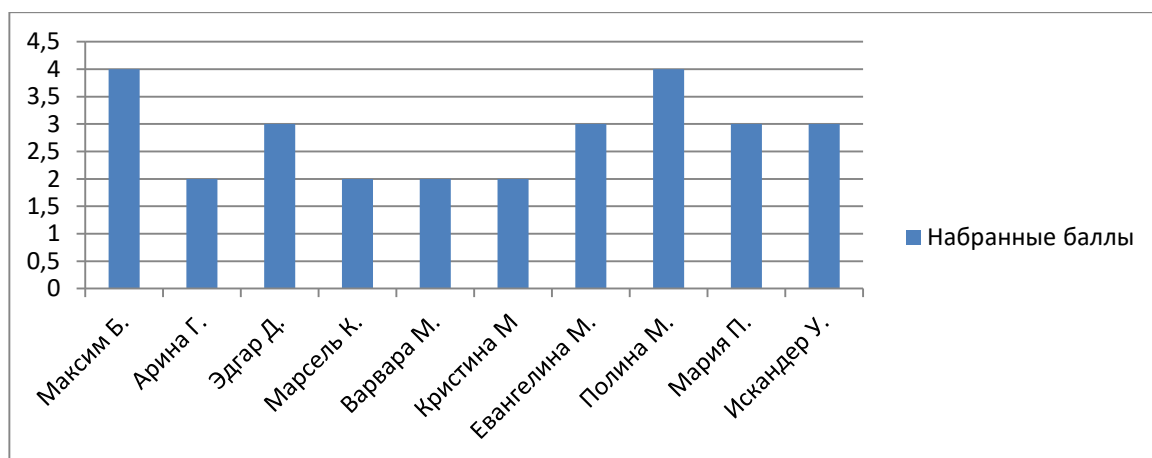


Рис. 3.1 Результаты исследования по заданию №1

Из 10 детей средний уровень наблюдается у 2 детей, недостаточный уровень наблюдается у 4 детей, низкий уровень продиагностирован у 4 детей.

Задание 2. Составление предложения по трем картинкам (например: бабушка, нитки, спицы).

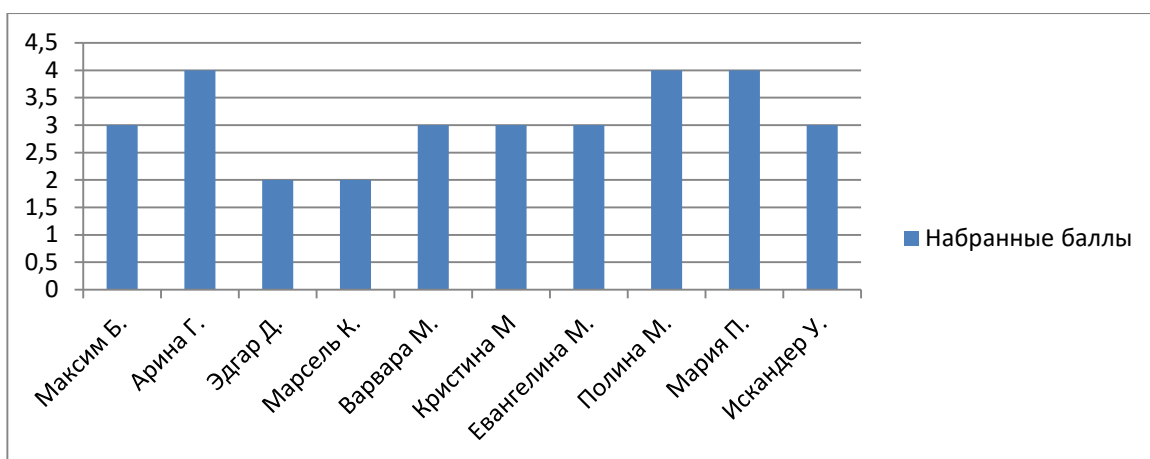


Рис. 3.2 Результаты исследования по заданию №2

Из 10 детей, средний уровень по данному заданию наблюдается у 3 детей, недостаточный уровень наблюдается у 5 детей, и низкий уровень показали 2 ребенка.

Задание 3. Пересказ текста (знакомой сказки или короткого рассказа).

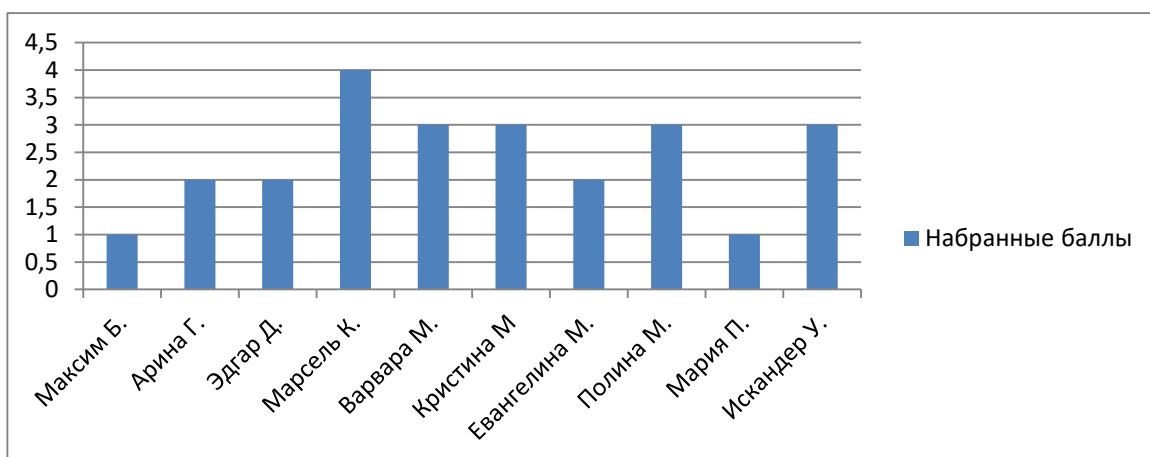


Рис. 3.3 Результаты исследования по заданию №3

Из 10 детей, высокий уровень у одного 1 ребенка, средний уровень по данному заданию наблюдается у 4 детей, недостаточный уровень наблюдается у 3 детей, и низкий уровень показали 2 ребенка.

Задание 4. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

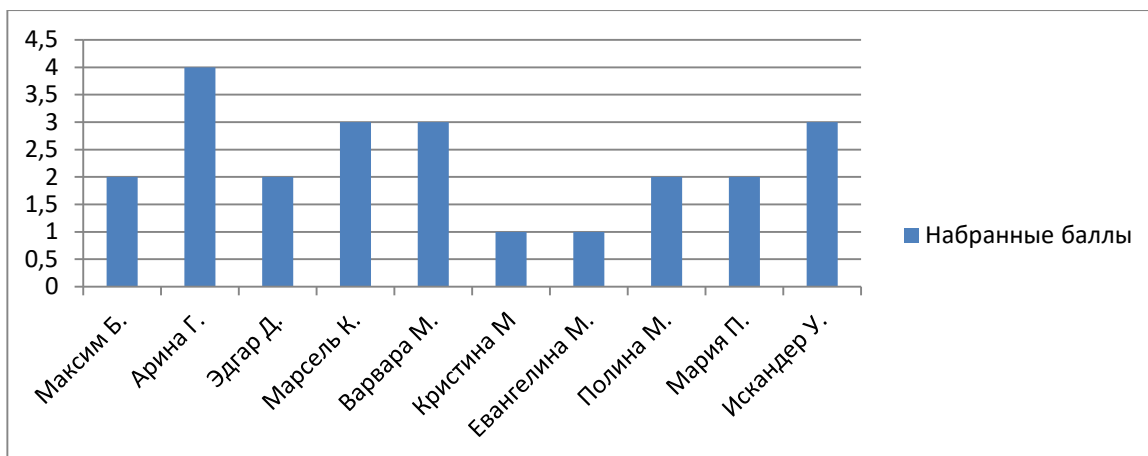


Рис. 3.4 Результаты исследования по заданию №4

Из 10 детей, высокий уровень у одного 1 ребенка, средний уровень по данному заданию наблюдается у 3 детей, недостаточный уровень наблюдается у 4 детей, и низкий уровень показали 2 ребенка.

Задание 5. Сочинение рассказа на основе личного опыта.

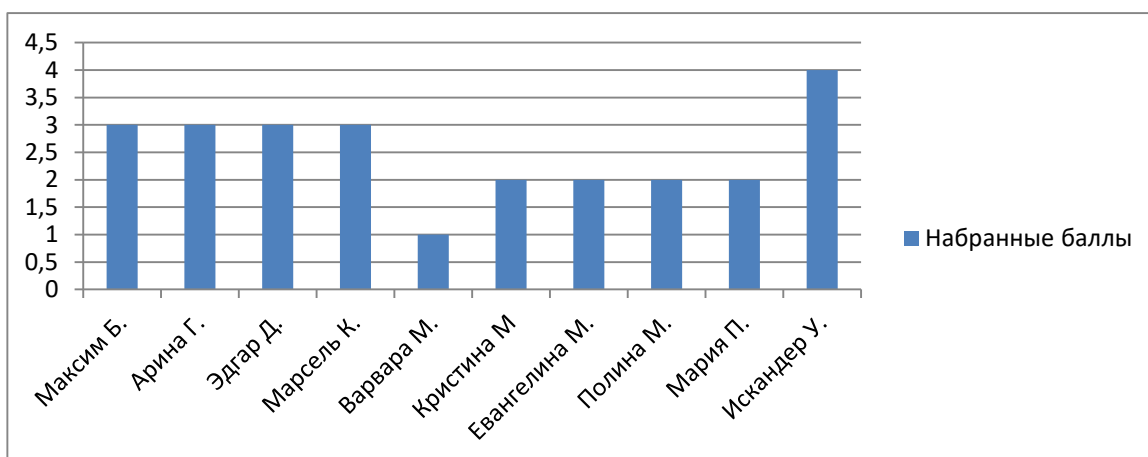


Рис. 3.5 Результаты исследования по заданию №5

Из 10 детей, высокий уровень у одного 1 ребенка, средний уровень по данному заданию наблюдается у 4 детей, низкий уровень наблюдается у 4 детей, и недостаточный уровень показал 1ребенок.

Задание 6. Составление рассказа-описания

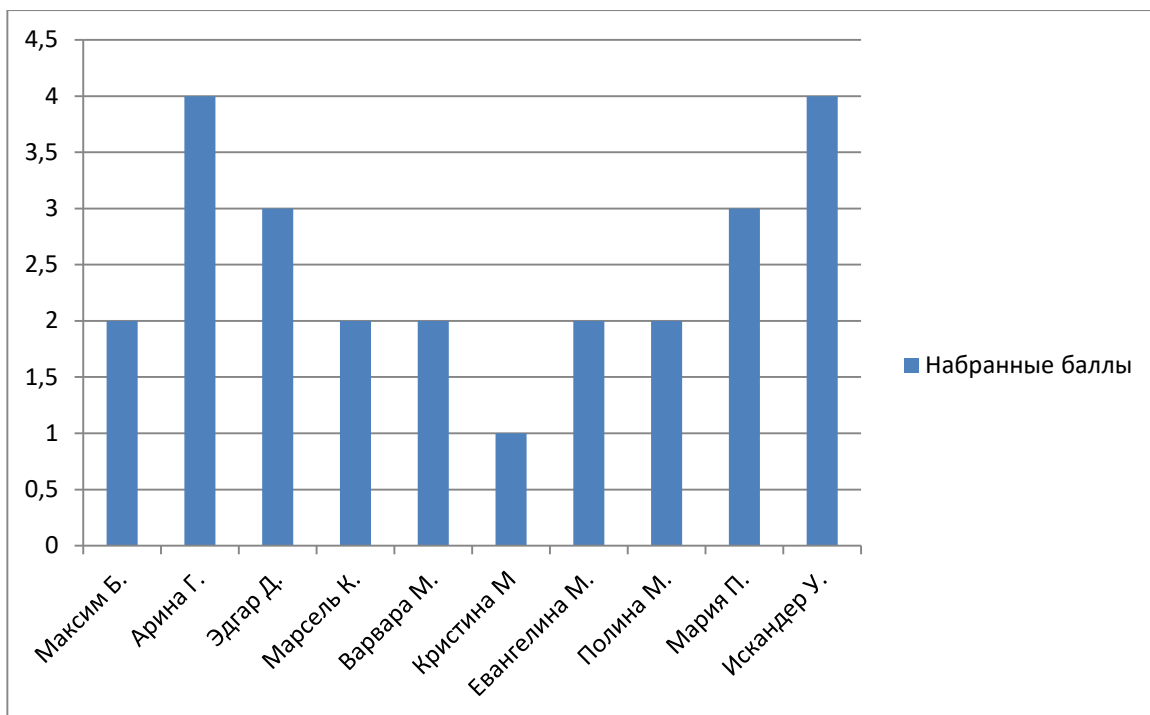


Рис. 3.6 Результаты исследования по заданию №6

Из 10 детей, высокий уровень у одного 2детей, средний уровень по данному заданию наблюдается у 3 детей, недостаточный уровень наблюдается у 5 детей, и низкий уровень показал 1ребенок.

Таблица 3.7

Результаты диагностики по исследованию

| Ребенок/№ задания в блоке | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | Итого баллов |
|---------------------------|---|---|---|---|---|---|--------------|
| Максим Б.                 | 4 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 15           |
| Арина Г.                  | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 19           |
| Эдгар Д.                  | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 15           |
| Марсель К.                | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 16           |
| Варвара М.                | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 14           |
| Кристина М.               | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 12           |
| Евангелина М.             | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 13           |
| Полина М.                 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 17           |
| Мария П.                  | 3 | 4 | 1 | 2 | 2 | 3 | 15           |
| Искандер У.               | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 19           |

Рассмотрим подробнее на рисунке 3.7. и 3.8

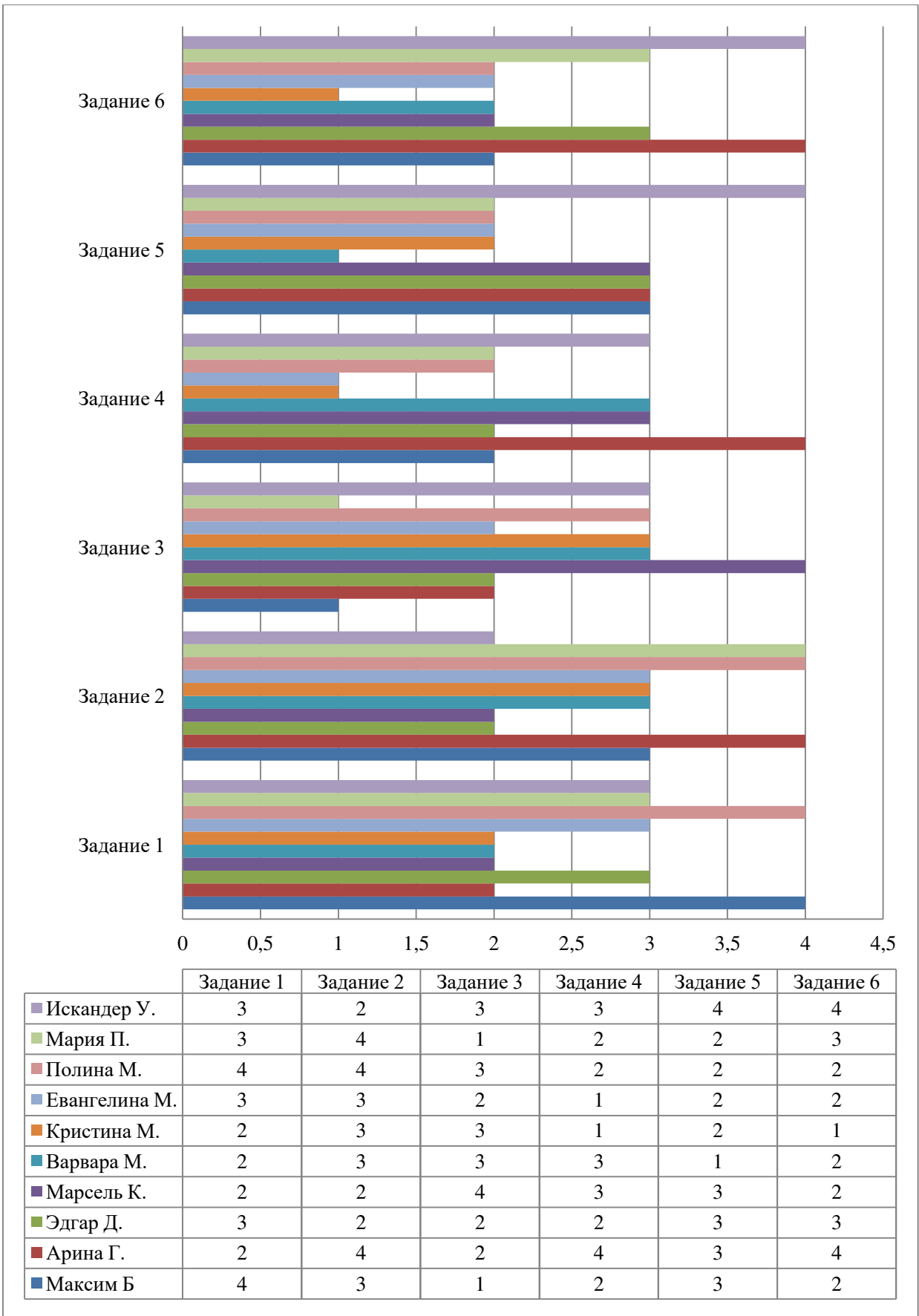


Рис 3.7 Результаты диагностики по каждому ребенку, баллы

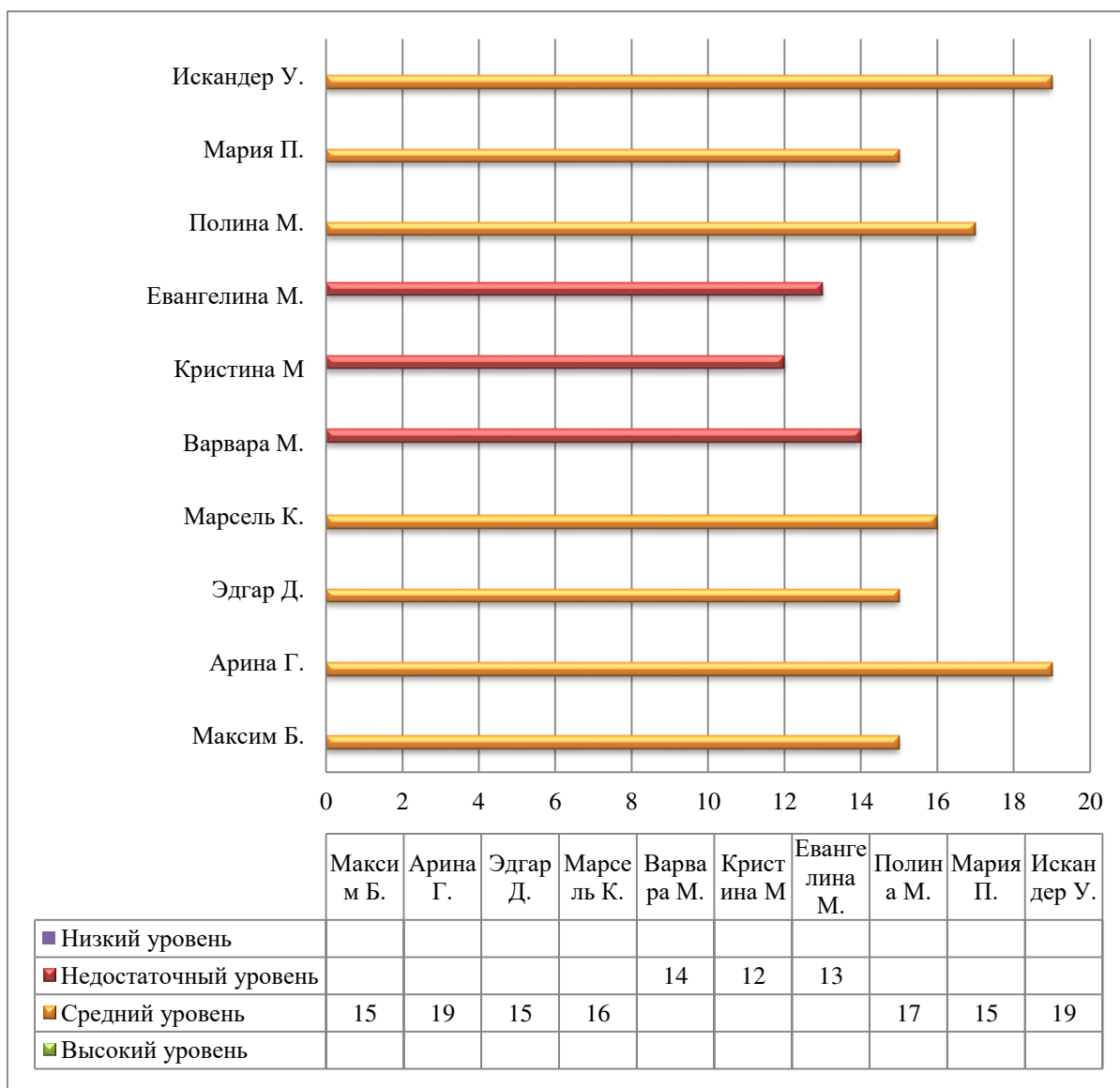


Рис 3.8 Результаты диагностики, уровень развития связной речи

Таким образом, можно сказать, что мы подтвердили необходимость проведения логопедической работы с данной группой. У всех детей наблюдается ОНР III уровня, при диагностике, было выявлено у 7 детей средний уровень развития связной речи, и у 3 недостаточный уровень развития связной речи.

2.3. Содержание логопедической работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня с использованием лего-конструирования

Проанализировав результаты констатирующего эксперимента, мы пришли к выводу о необходимости коррекционной работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

С целью планирования и проведения коррекционной работы, нами было приобретено 4 конструктора лего:

1. Конструктор лего Education Дикая природа DUPLO

Конструктор включает медведей, жирафов, панду, слонов, зебр, рыб, тигров, пингвинов, бегемота, крокодила и черепаху.

2. Конструктор лего City Люди разных профессий

Конструктор включает такие профессии, как, пекарь, кондитер, почтальон, полицейский, скейтбордист, чемпион, дворник, врач, строитель, курьер, уборщик, пожарный, фермер и ремонтник.

3. Конструктор лего DUPLO Большая ферма

Данный конструктор включает детали для постройки самой фермы, фигурки домашних животных, а именно, петуха, кота, коров, лошадей, уток, собаки, гусей, двух человечков-фермеров, и трактор.

4. Лего classiccreativebrickbox

Данный конструктор включает в себя стандартные детали в количестве 583 штуки, 10 колес, 7 дверей, 10 окон. Он подходит для строительства любых объектов.

Данные конструкторы позволяют разнообразить занятия.

С помощью них дети смогут не только развить связную речь, но и приобрести дополнительные знания окружающего мира.

Эффективность коррекционных упражнений зависит от того, насколько будут соблюдены следующие условия:

– систематичность проведения;

- распределение их в порядке нарастающей сложности;
- подчиненность заданий выбранной цели;
- чередование и вариативность упражнений;
- воспитание внимания к речи.

Учитывая возраст детей, именно поэтому предпочтительнее проводить занятия в игровой форме.

Для наглядности представим примерный план занятий в форме таблицы.

Занятия по лего-конструированию планируется проводить 4 раза в месяц, программа рассчитана на 36 занятий. Занятия проводит учитель-логопед.

Каждое занятие будет посвящено какой-либо игровой форме освоения определенных навыков связной речи.

В целом можно выделить 3 направления логопедической работы по развитию связной речи у детей с ОНР III уровня.

1 направление: части речи

Основной целью является активизация и уточнение имеющегося словаря, и обогащение речи детей новыми словами. Дети должны не просто запомнить новые слова, но ввести их в свой активный запас, уметь свободно пользоваться в своей речи.

Отдельно идет работа с существительными, глаголами, прилагательными и наречиями.

2 направление: Обучение рассказыванию и работа с загадками

Обучение рассказыванию занимает огромное место в общей системе логопедических занятий и проводится в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка.

3 направление: пересказ художественных текстов

До начала чтения рассказа логопед объясняет детям значение трудных слов, они проговариваются хором и индивидуально. Прочитав рассказ, логопед задает вопросы, с целью выяснить поняли ли его дети.

Примерный тематический план логопедических занятий для развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня представим в таблице 3.8

Таблица 3.8

Примерный тематический план логопедических занятий для развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня

| № Занятия | Характеристика занятия   |
|-----------|--|
| 1         | <p>Для занятия используются конструктор № 2 люди разных профессий и №3 большая ферма</p> <p><u>Задание</u></p> <p>Показ и название нового предмета (или его признаков) или действий, создавая у ребенка образное представление, а также устанавливая связь слова с реальным предметом. Показ предмета должен сопровождаться пояснением, которое помогает понять его сущность, развивает целенаправленное внимание, умение не только смотреть, но и видеть.</p> <p>Новое слово обязательно проговаривается хором и индивидуально, а в случае необходимости с некоторыми детьми еще раз отражено. Для лучшего понимания и запоминания данное слово включается в знакомый ребенку контекст. Далее проводятся различные упражнения на закрепление правильного произношения и употребления его в предложениях.</p> <p>Предметы: вилы, грабли, забор, клумба, огнетушитель, велосипед, скалка, кубок.</p>    |
| 2         | <p>Для занятия используются конструктор № 2 люди разных профессий и №3 большая ферма</p> <p><u>Задание</u></p> <p>Показ и название нового предмета (или его признаков) или действий, создавая у ребенка образное представление, а также устанавливая связь слова с реальным предметом. Показ предмета должен сопровождаться пояснением, которое помогает понять его сущность, развивает целенаправленное внимание, умение не только смотреть, но и видеть.</p> <p>Новое слово обязательно проговаривается хором и индивидуально, а в случае необходимости с некоторыми детьми еще раз отражено. Для лучшего понимания и запоминания данное слово включается в знакомый ребенку контекст. Далее проводятся различные упражнения на закрепление правильного произношения и употребления его в предложениях.</p> <p>Предметы: компьютер, печь, гаечный ключ, каска, продукты питания, флаг, портфель.</p> |
| 3         | <p>Для занятия используется конструктор № 1 дикие животные</p> <p>Уточнить знания детей о домашних и диких животных и их детенышей.</p>  |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>На стол выставляются все фигурки животных и их детенышей: медведи бурые и белые, жирафы, панды, слоны, зебры, рыбы, львы, тигры, пингвины, бегемоты, крокодилы, черепахи, коровы, курицы, кошки, собаки, лошади.</p> <p><u>Задание №1</u></p> <p>Научить детей образовывать множественное число существительных и правильно употреблять их в предложениях.</p> <p>В коробочку складываются все животные, логопед вызывает по одному ребенку и просит не глядя достать одну фигурку, после чего просит сказать названия животных если их будет много. Если ребенок затрудняется, группа помогает.</p> <p><u>Задание №2</u></p> <p>Логопед читает рассказ и дает возможность детям подобрать недостающее слово и употребить его в нужном падеже. При чем чтобы детям было понятно о ком идет речь, она показывает им фигурки.</p> <p>Текст:</p> <p>В зоопарке живут ...(львы), ...(тигры), ...(медведи), ...(пингвины и т.д.). Дети приходя в зоопарк любят ...(медведями, тиграми, львами и т.д.). Придя домой, они рассказывают своим друзьям о ...(львах, тиграх, медведях и т.д.)</p> |
| 4 | <p>Для занятия используются конструкторы № 2 профессии № 3 большая ферма и №4 классический</p> <p><u>Задание № 1</u></p> <p>Научить детей определять предмет по названию его составных частей. Логопед диктует части, дети должны из конструктора построить предмет, про который говорит логопед и объяснить почему именно он.</p> <p>Кузов, колеса, фары, дверца – машина;<br/>Сидение, спинка, ножки – стул;<br/>Окно, дверь, труба, ступеньки – дом.</p> <p><u>Задание № 2</u></p> <p>Научить детей вставлять пропущенные слова, необходимые по смыслу.</p> <p>Используем для этого фигурки профессий.</p> <p>Торты печет ...(пекарь)<br/>Дом строит ... (строитель)<br/>Двор убирает ... (уборщик)<br/>Пожар тушит ... (пожарник)<br/>Почту разносит...(почтальон)</p>   |
| 5 | <p>Для занятия используются конструкторы № 2 профессии и №4 классический</p> <p><u>Задание</u></p> <p>Научить детей понимать и правильно употреблять в самостоятельной речи названия профессий</p> <p>Перед ребенком расставлены фигурки лего человечков.</p> <p>Логопед показывает на одну из фигурок и просит назвать профессию и рассказать её назначение.</p>  |
| 6 | <p>Для занятия используются конструкторы № 2 профессии и №4 классический</p> <p><u>Задание</u></p> <p>Игра «угадай мою профессию». Детям предлагается подумать, кем они хотят быть в будущем и сконструировать какой либо из атрибутов этой</p>  |

|    |  |
|----|--|
|    | <p>профессии, после чего рассказать о своей конструкции, а дети должны угадать кем хочет стать данный ребенок.</p>   |
| 7  | <p>Для занятия используются конструкторы № 3 большая ферма и №4 классический</p> <p><u>Задание</u><br/>         Научить детей правильно употреблять в речи предлоги. Составить предложения, включив в них предложные конструкции.<br/>         Взять фигурки кошки, собаки, лошади и коровы. Поместить кошку на крыше дома, собаку рядом с дверцей у входа снаружи, лошадь около дома, корову за домом.<br/>         Попросить детей ответить на вопросы:<br/>         Где сидит кошка?<br/>         Где сидит собака?<br/>         Где находится лошадь и корова относительно дома?</p> |
| 8  | <p>Для занятия используются конструкторы № 3 большая ферма и №4 классический</p> <p><u>Задание</u><br/>         Научить детей правильно употреблять в речи предлоги. Составить предложения, включив в них предложные конструкции.<br/>         Каждому ребенку предлагается построить домик для собачки (будку). И рассказать где собачка может отдыхать (в домике, у домика, на домике, около домика).</p>  |
| 9  | <p>Для занятия используется конструктор №4 классический</p> <p><u>Задание</u><br/>         Для задания берутся разные детали разных цветов (15 деталей). Необходимо научить детей выделять ведущие признаки предмета (цвет, размер, форму и т.д.)</p>  |
| 10 | <p>Для занятия используется конструктор №1 дикие животные</p> <p><u>Задание</u><br/>         Логопед раздает фигурки животных (15 штук) и по одной показывает детям. Они в свою очередь описывают разные признаки животных: цвет, размер частей тела, форма и т.д.</p>   |
| 11 | <p>Для занятия используются конструкторы №4 классический</p> <p><u>Задание</u><br/>         Научить детей распространять предложения, добавляя к предметам определения<br/>         Каждый ребенок конструирует любимого героя или персонажа из мультика, а потом рассказывает кто это, какой он и что он делает (употребляя прилагательные). Например, Желтый колобок катился по твердой черной земле.</p>  |
| 12 | <p>Для занятия используются конструкторы №4 классический и №1 дикие животные</p> <p><u>Задание</u><br/>         Научить детей распространять предложения, добавляя к предметам определения<br/>         Каждый ребенок выбирает животное и конструирует какую-то сцену, где это животное участвует. Например, собака в будке, кошка на крыше, пингвин на льдине и т.д.<br/>         После этого, каждый ребенок должен как можно красочнее рассказать о своей конструкции</p>  |
| 13 | Обучение рассказыванию   |

|    |   |
|----|---|
|    | <p>Для занятия используется конструктор №4 классический и №1 дикие животные</p> <p><u>Задание</u></p> <p>Задание построить большой зоопарк. Каждому ребенку дается животное, для которого он строит уголок в зоопарке, после чего все постройки ставятся на стол и каждый ребенок рассказывает о том что он сконструировал, при этом он должен ответить на вопросы: как выглядит животное (цвет, размер, шерстка и т.д.), какие части тела больше, какие меньше (большие уши, маленький хвостик), что он построит, какого цвета, какие элементы включил и почему.</p>   |
| 14 | <p>Обучение рассказыванию</p> <p>Для занятия используется конструктор №4 классический и №2 профессии</p> <p><u>Задание</u></p> <p>Задание построить город профессий. Каждый ребенок берет одного человечка с какой-то определенной профессией, для которого он строит место работы, после чего все постройки ставятся на стол и каждый ребенок рассказывает о том что он сконструировал, при этом он должен ответить на вопросы: как выглядит человек (одежда, волосы, мимика), что он построит, какого цвета, какие элементы включил и почему.</p>   |
| 15 | <p>Обучение рассказыванию</p> <p>Для занятия используется конструктор №4 классический и №3 большая ферма</p> <p><u>Задание</u></p> <p>Задание построить большую ферму. Каждый ребенок выбирает себе определенную роль, из предложенных логопедом (логопед объясняет значение каждой роли и отвечает на вопросы, если что-то не понятно). Это ответственный за: конюшню, за амбар, сарай для коров, курятник, сарай для свинок, ремонт трактора, сарай для козлят и т.д.). Задача ребенка построить то сооружение за которое он отвечает, после чего рассказать что он сделал, что или кто находится в этом здании, описать, рассказать что нужно делать там и что контролировать (например, менять воду, кормить животных, доить корову и т.д.)</p> |
| 16 | <p>Обучение рассказыванию</p> <p>Для занятия используется конструктор №4 классический, №3 большая ферма и № 2 профессии</p> <p><u>Задание</u></p> <p>Логопед перед занятием создают из лего сюжетную линию:<br/> Например, Пожарные тушили пожар на ферме, спасли животное, отнесли на носилках к врачу, врач вылечил.<br/> Сюжетная линия расставляется с 2-3 лишними элементами, например, добавляется пекарь и почтальон и в неправильном порядке.<br/> Логопед объясняет действия каждой фигурки, каждого строения, после чего объясняет детям сюжетную линию и они должны правильно её выстроить.</p>  |
| 17 | <p>Обучение рассказыванию</p> <p>Для занятия используется конструктор №4 классический, и №1 дикие животные</p> <p><u>Задание</u></p> <p>Логопед перед занятием раздает детям фигурки животных, указанные в произведении Айболит, а сам начинает читать книгу Айболит и</p>  |

|    |  |
|----|--|
|    | показывать иллюстрации из книги, Дети должны подобрать свои фигурки в правильную сюжетную линию.<br>После чего идет коллективное творчество, дети строят больницу для животных по сказке и пытаются пересказать сказку.  |
| 18 | Пересказ художественных текстов<br>Для занятия используется конструктор №4 классический, и №3 большая ферма<br><u>Задание</u><br>Логопед читает произведение три поросенка, после чего дети делятся на 3 группы по 5 человек и строят домики для своего поросенка каждая группа, после чего, каждая группа по очереди начинают пересказывать сказку, ориентируясь на свои постройки, как только первая группа закончила, продолжает вторая и дальше третья.  |
| 19 | Пересказ художественных текстов<br>Для занятия используется конструктор №4 классический, и №1 дикие животные<br><u>Задание</u><br>Логопед читает произведение три медведя, после чего дети делятся на 3 группы по 5 человек и строят части сюжетной линии (например, первая группа домик маши и лес, вторая группа домик медведей, третья группа – кровати и стол со стульями), после чего, каждая группа по очереди начинают пересказывать сказку, ориентируясь на свои постройки, как только первая группа закончила, продолжает вторая и т.д. |
| 20 | Пересказ художественных текстов<br>Для занятия используется конструктор №4 классический, и №3 большая ферма<br><u>Задание</u><br>Логопед читает произведение «курочка ряба», после чего дети делятся на 3 группы по 5 человек и строят части сюжетной линии (например, яйцо, курятник и т.д.), после чего, каждая группа по очереди начинают пересказывать сказку, ориентируясь на свои постройки, как только первая группа закончила, продолжает вторая и т.д.  |
| 21 | Пересказ художественных текстов<br>Для занятия используется конструктор №4 классический, №3 большая ферма и № 1 дикие животные<br><u>Задание</u><br>Логопед читает произведение Теремок, после чего дети делятся на 3 группы по 5 человек и строят части сюжетной линии, после чего, каждая группа по очереди начинают пересказывать сказку, ориентируясь на свои постройки, как только первая группа закончила, продолжает вторая и т.д.  |
| 22 | Пересказ художественных текстов<br>Для занятия используется конструктор №4 классический, №3 большая ферма и № 1 дикие животные<br><u>Задание</u><br>Логопед читает произведение «Гуси-лебеди», после чего дети делятся на 3 группы по 5 человек и строят части сюжетной линии, после чего, каждая группа по очереди начинают пересказывать сказку, ориентируясь на свои постройки, как только первая группа закончила, продолжает вторая и т.д.  |
| 23 | Пересказ художественных текстов  |

|    |   |
|----|---|
|    | <p>Для занятия используется конструктор №4 классический, №3 большая ферма и № 1 дикие животные</p> <p><u>Задание</u></p> <p>Логопед читает произведение Маша и медведь, после чего дети делятся на 3 группы по 5 человек и строят части сюжетной линии, после чего, каждая группа по очереди начинают пересказывать сказку, ориентируясь на свои постройки, как только первая группа закончила, продолжает вторая и т.д.</p>          |
| 24 | <p>Пересказ художественных текстов</p> <p>Для занятия используется конструктор №4 классический, №3 большая ферма</p> <p><u>Задание</u></p> <p>Логопед читает произведение Репка, после чего дети делятся на 3 группы по 5 человек и строят части сюжетной линии, после чего, каждая группа по очереди начинают пересказывать сказку, ориентируясь на свои постройки, как только первая группа закончила, продолжает вторая и т.д.</p> |
| 25 | <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Для занятия используются все конструкторы</p> <p>«Лего» – умная игра,<br/>Завлекательна, хитра.<br/>Интересно здесь играть,<br/>Строить, составлять, искать!<br/>Приглашаю всех друзей<br/>«Лего» собирать скорей.<br/>Там и взрослым интересно:<br/>В «Лего» поиграть полезно!</p> <p>Свободное конструирование при разучивании стихотворений</p>  |
| 26 | <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Для занятия используются все конструкторы</p> <p>Лего это мир фантазий!<br/>Мир идей, разнообразий.<br/>Изучая схемы в нём,<br/>Может получиться дом.<br/>Или мы построим замок,<br/>Где живут чудо-фазаны.<br/>Они сад там украшают,<br/>Замку яркость добавляют</p> <p>Свободное конструирование замка при разучивании стихотворений</p>  |
| 27 | <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Для занятия используются все конструкторы</p> <p>Машины, роботы, зверюшки,<br/>Твои друзья, твои подружки.<br/>Пираты, замки и шахтеры,<br/>И поезда, и целый город!<br/>Твои любимые герои –<br/>На суше, в воздухе, на море.<br/>Ты с ними целый мир откроешь –<br/>Поедешь, полетишь, построишь...<br/>И в этот мир – веселый, яркий,<br/>Где есть волшебные подарки</p>                       |

|    |  |
|----|--|
|    | <p>Ты окунись, как в море с берега:<br/> Добро пожаловать в мир «Лего»!<br/> Свободное конструирование при разучивании стихотворений</p>   |
| 28 | <p>Работа с загадками<br/> Для занятия используется конструктор №4 классический,<br/> Дети отгадывают загадки, задача ребенка сконструировать ответ. В конце проверяем правильность.<br/> На каждый ответ по 2 загадки<br/> 1) По реке плывет бревно,<br/> Ох, и злющее оно!<br/> Тех, кто в речку угодил,<br/> Схватил зеленый.....(Крокодил)<br/> .....<br/> 2) В речке плавает бревно,<br/> Очень хочет есть оно.<br/> Пасть зубастую открыл<br/> Злой, зелёный (Крокодил).<br/> .....<br/> Для тех, кто не догадался, можем дать подсказку, например: Добрый дружит с Чебурашкой</p> |
| 29 | <p>Работа с загадками<br/> Для занятия используется конструктор №4 классический,<br/> Дети отгадывают загадки, задача ребенка сконструировать ответ. В конце проверяем правильность.<br/> 1) Кто мне скажет, что за птица<br/> В небесах, как ветер, мчится,<br/> Белый чертит за собой<br/> След в лазури голубой?<br/> А ведёт её пилот! –<br/> Что же это? – ... (Самолёт)!<br/> 2) В чистом небе серебрится<br/> Удивительная птица.<br/> В страны дальние летала,<br/> Эта птица из металла.<br/> Совершает перелёт<br/> Чудо – птица... (самолёт)</p>                              |
| 30 | <p>Работа с загадками<br/> Для занятия используется конструктор №4 классический,<br/> Дети отгадывают загадки, задача ребенка сконструировать ответ. В конце проверяем правильность.<br/> 1) По волнам дворец плывет,<br/> На себе людей везет.<br/> (Корабль)<br/> .....<br/> 2) По морям и по волнам<br/> Его водит капитан (Корабль)</p>  |
| 31 | <p>Работа с загадками<br/> Для занятия используется конструктор №4 классический,<br/> Дети отгадывают загадки, задача ребенка сконструировать ответ. В конце проверяем правильность.<br/> 1) Вот огромный шумный мир,<br/> В нем четыреста квартир,</p>  |

|    |  |
|----|--|
|    | <p>Пять подъездов, домофоны,<br/>Остекленные балконы (Дом)<br/>2)В нём живёт моя родня,<br/>Мне без неё не жить ни дня.<br/>В него стремлюсь всегда и всюду,<br/>К нему дорогу не забуду.<br/>Я без него дышу с трудом,<br/>Мой кров, родимый, тёплый ... (Дом)</p>  |
| 32 | <p>Обучение рассказыванию. Пересказ художественных текстов.<br/>Закрепление.<br/>Для занятия используются все конструкторы<br/><u>Задание</u><br/>Логопед читает произведение «Осень», после чего каждый ребенок конструирует что-либо, так или иначе относящееся к теме произведения. После чего, по очереди начинают рассказывать, что они сконструировали, как это относится к теме рассказа и пересказывают текст.</p> |
| 33 | <p>Обучение рассказыванию. Пересказ художественных текстов.<br/>Закрепление.<br/>Для занятия используются все конструкторы<br/><u>Задание</u><br/>Логопед читает произведение «Зима», после чего каждый ребенок конструирует что-либо, так или иначе относящееся к теме произведения. После чего, по очереди начинают рассказывать, что они сконструировали, как это относится к теме рассказа и пересказывают текст.</p>  |
| 34 | <p>Обучение рассказыванию. Пересказ художественных текстов.<br/>Закрепление.<br/>Для занятия используются все конструкторы<br/><u>Задание</u><br/>Логопед читает произведение «Весна», после чего каждый ребенок конструирует что-либо, так или иначе относящееся к теме произведения. После чего, по очереди начинают рассказывать, что они сконструировали, как это относится к теме рассказа и пересказывают текст.</p> |
| 35 | <p>Обучение рассказыванию. Пересказ художественных текстов.<br/>Закрепление.<br/>Для занятия используются все конструкторы<br/><u>Задание</u><br/>Логопед читает произведение «Лето», после чего каждый ребенок конструирует что-либо, так или иначе относящееся к теме произведения. После чего, по очереди начинают рассказывать что они сконструировали, как это относится к теме рассказа и пересказывают текст.</p>   |
| 36 | <p>Закрепление пройденного материала.<br/>Для занятия используются все конструкторы<br/><u>Задание</u><br/>Логопед предлагает детям сконструировать какое-либо своё желание, что-то конкретное, что они хотят, после чего каждый должен рассказать, что это и почему он этого хочет.</p>   |

Таким образом, мы разработали примерный план тематических занятий, которая по нашей гипотезе (развитие связной речи старших дошкольников с ОНР III уровня, с использованием лего - конструкторов, как средства коррекции связной речи будет эффективным, если: учитывать уровень развития каждого ребенка и выстраивать занятия в соответствии с определенной тематикой) должна сделать эффективным развитие связной речи старших дошкольников с ОНР III уровня если использовать лего-конструкторы, как средство коррекции связной речи.

Также нами были разработаны 3 конспекта занятий по лего-конструированию, они представлены в **Приложение 1**.

Выводы по главе 2:

Во второй главе описаны цели, задачи, выборка и ход эксперимента. Проведено обследование детей по методике обследования связной речи по В.П. Глухову.

Поскольку третий уровень речевого развития характеризуется свободным пользованием фразовой речью, задача заключалась не только в том, чтобы выявить пробелы в развитии речи. Не менее важным являлось понимание и правильная оценка того, что уже усвоено ребенком и в какой степени (прочно, непрочно, частично).

Делая вывод по исследованию до эксперимента, можно смело сказать, что мы подтвердили необходимость логопедической работы с данной группой. У всех детей наблюдается ОНР III уровня.

Нами был разработан примерный тематический план занятий на год с помощью четырех лего конструкторов, также мы разработали 3 конспекта занятий.

Данные конструкторы позволили разнообразить занятия и способствовали получению новой информации ребенком.

Делая вывод по исследованию после эксперимента, мы подтвердили гипотезу о том, что развитие связной речи старших дошкольников с ОНР III уровня, с использованием лего - конструкторов, как средства коррекции связной речи будет эффективным, если: учитывать уровень развития каждого ребенка и выстраивать занятия в соответствии с определенной тематикой.

## Заключение

Связная речь в психолого – педагогической литературе определяется как смысловое развёрнутое высказывание, которое представляет собой ряд логически сочетаемых предложений и обеспечивает общение и взаимопонимание людей.

Связная речь предполагает овладение словарным запасом языка, усвоение языковых законов и норм, то есть овладение грамматическим строем, и практическое их пояснение, умение пользоваться усвоенным языковым материалом, связно, последовательно и понятно для окружающих передавать содержание готового текста или самостоятельно создавать связный текст.

Общее недоразвитие речи – это различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне.

На фоне сравнительно развернутой связной речи у детей старшего дошкольного уровня с общим недоразвитием третьего уровня наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре детей преобладают существительные и глаголы. Мало слов характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, и способы действий. Большое количество ошибок наблюдается в использовании простых предлогов и почти не используются в речи более сложные предлоги.

У детей старшего дошкольного уровня с общим недоразвитием третьего уровня наблюдается недостаточная сформированность грамматических форм языка, а именно ошибки в падежных окончаниях, смешение временных и видовых форм глаголов, ошибки в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются.

В активной речи используются преимущественно простые предложения. Отмечаются большие затруднения, а часто и полное неумение распространять предложения и строить сложные предложения.

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушение структуры слов, что создаёт большие трудности в овладении звуковым анализом и синтезом.

Понимание обиходной речи в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов близких по звучанию, нетвердое овладение многими грамматическими формами. Это особенно проявляется при чтении учебных или художественных текстов.

Неотъемлемым элементом и средством преодоления нарушений связной речи у детей старшего дошкольного уровня с общим недоразвитием третьего уровня является лего-технология. Лего – технология оказывает огромное влияние на преодоление нарушений связной речи детей старшего дошкольного уровня с общим недоразвитием речи третьего уровня. Это обусловлено тем, что лего-технология, обладая большим развивающим потенциалом, оказывает огромное влияние не только на развитие связной речи старшего дошкольника с общим недоразвитием речи третьего уровня, но и на психофизическое развитие ребенка в целом.

В работе описаны цели, задачи, выборка и ход эксперимента. Проведено обследование детей по методике обследования связной речи по В.П. Глухову.

Поскольку третий уровень речевого развития характеризуется свободным пользованием фразовой речью, задача заключалась не только в том, чтобы выявить пробелы в развитии речи. Не менее важным являлось понимание и правильная оценка того, что уже усвоено ребенком и в какой степени (прочно, непрочно, частично).

Делая вывод по исследованию до эксперимента, можно смело сказать, что мы подтвердили необходимость логопедической работы с данной группой. У всех детей наблюдается ОНР III уровня.

Нами был разработан примерный тематический план занятий на год с помощью четырех лего конструкторов, также мы разработали 3 конспекта занятий.

С помощью них дети смогли не только развить связную речь, но и приобрести дополнительные знания окружающего мира.

В доказательство нашей гипотезы, нами была проведена повторная диагностика детей с ОНР III уровня.

Общую динамику диагностики после эксперимента отразим ниже.

Таблица 3.9

Результаты диагностики по исследованию

| Ребенок/№ задания в блоке | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | Итого баллов |
|---------------------------|---|---|---|---|---|---|--------------|
| Максим Б.                 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 23           |
| Арина Г.                  | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 24           |
| Эдгар Д.                  | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 21           |
| Марсель К.                | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 22           |
| Варвара М.                | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 20           |
| Кристина М                | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 19           |
| Евангелина М.             | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 20           |
| Полина М.                 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 21           |
| Мария П.                  | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 21           |
| Искандер У.               | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 23           |

По таблице 3.9 видим, что после эксперимента у 6 человек определяется высокий уровень развития связной речи и у 4 человек средний уровень связной речи.

Рассмотрим подробнее результаты на рисунке 3.9.

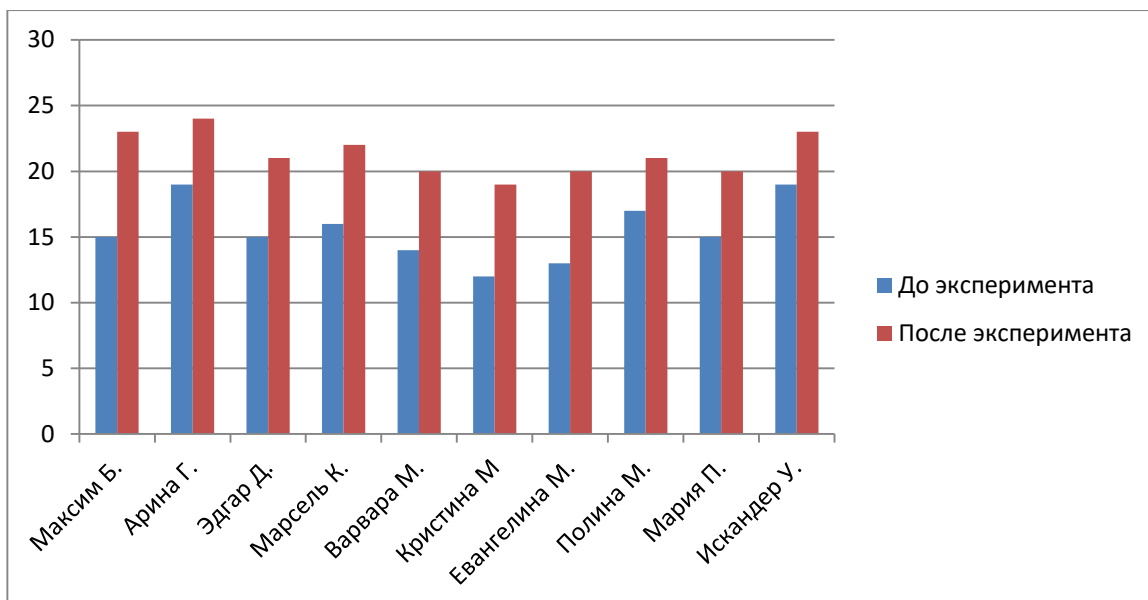
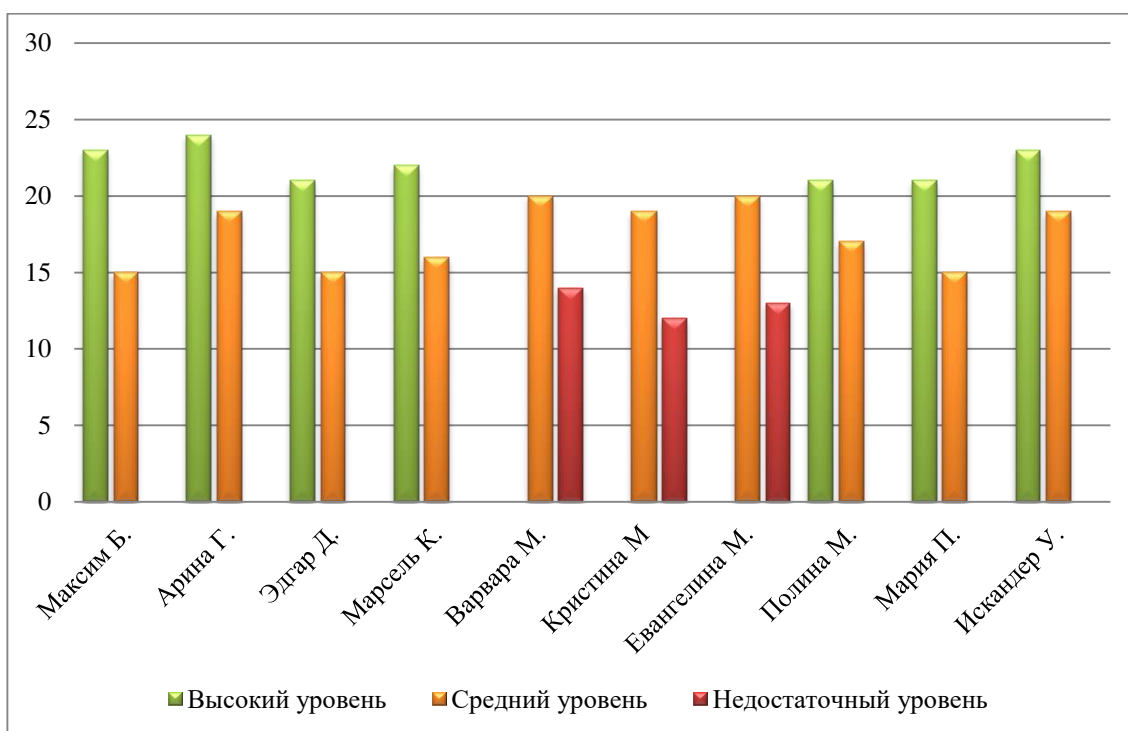


Рис. 3.9 Результаты диагностики по количеству баллов, до и после эксперимента

На рисунке 3.10 представим уровень связной речи по каждому ребенку.



Первая шкала результаты после эксперимента, вторая шкала результаты до эксперимента

Рис 3.10 Результаты диагностики, уровень развития связной речи после эксперимента, в сравнении с результатами до эксперимента

По рисунку 3.10 видно в сравнении, что результаты улучшились, и то, что вызывало трудности, особенно дети, путались в окончаниях при

начальной диагностике, сейчас затруднений не вызвало. Это подтверждает эффективность Лего - конструирования для развития связной речи у детей с ОНР III уровня.

Делая вывод по исследованию после эксперимента, можно смело сказать, что мы подтвердили гипотезу, о том, что развитие связной речи старших дошкольников с ОНР III уровня, с использованием лего-конструкторов, как средства коррекции связной речи будет эффективным, если: учитывать уровень развития каждого ребенка и выстраивать занятия в соответствии с определенной тематикой.

Делая вывод по исследованию после эксперимента, можно смело сказать, что мы подтвердили гипотезу, о том, что развитие связной речи старших дошкольников с ОНР III уровня, с использованием лего - конструкторов, как средства коррекции связной речи будет эффективным, если: учитывать уровень развития каждого ребенка и выстраивать занятия в соответствии с определенной тематикой.

## Список использованных источников

1. Агранович, З. Е. В помощь логопедам и родителям [Текст] / З. Е. Агранович. – СПб: Детство-пресс, 2024. – 236 с.
2. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М.: Издательство «Академия», 2007. – 328 с.
3. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей [Текст]: методическое пособие для воспитателей / А. Г. Арушанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2024. – 296 с.
4. Арушанова, А. Г. Речь и речевое развитие детей [Текст] / А. Г. Арушанова. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. – 272 с.
5. Арушанова, А. Дошкольный возраст: формирование грамматического строя речи [Текст] / А. Арушанова // Дошкольное воспитание. 1993. – № 9. – 126 с.
6. Ахунджанова, С. Развитие речи дошкольников в продуктивных видах деятельности [Текст] / С. Ахунджанова // Дошкольное воспитание 1983. – № 6. – 126 с.
7. Божович, Л. И. Изучение мотивации поведения детей и подростков [Текст] / Л. И. Божович. – М.: Просвещение, 1972. – 250 с.
8. Волкова, Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики [Текст]: учебн.-метод. пособие / Г. А. Волкова. – СПб.: Детство-пресс, 2003. – 144 с.
9. Волкова, Л. С. Логопедия. 3-е изд. [Текст] / Л. С. Волкова, С.Н. Шаховская. – М.: Владос, 1999. – 491 с.
10. Волосовец, Т. В. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению [Текст] / Т. В. Волосовец. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 238 с.

11. Выготский, Л. С. Детская речь [Текст] / Л. С. Выготский.– М.: Просвещение,1996. - 420 с.
12. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский // . - Собр. соч.: в 6 т. - М.: «Педагогика», 1983. - Т.2. – 124 с.
13. Гвоздев, А. М. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А. М. Гвоздев. – М.: Издательство «Академия», 1991. – 211 с.
14. Глухов, В. П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию [Текст] / В. П. Глухов // Дефектология - № 2 - 1994 - С. 56-73
15. Глухов, В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. 2-е изд, испр. и доп. [Текст] / В. П. Глухов. – М.: АРКТИ, 2004.– 168 с.
16. Глухов, В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст] / В. П. Глухов. – М., 2000. - с. 73
17. Елкина, Н.В. Формирование связности речи у детей старшего дошкольного возраста [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук / Н. В. Елкина. - М, 2004. - 107 с.
18. Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников [Текст] / Л. Н. Ефименкова. – М.: Медицина, 1990. - 266 с.
19. Жукова, Н. С. Преодоление и речевого развития у дошкольников [Текст] / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Е. Филичева. – М., 1999. – 128 с.
20. Жукова, Н. С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников: второе издание [Текст] / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – М.: Просвещение, 1990,–316 с.
21. Жукова, Н. С. Формирование устной речи [Текст] / Н. С. Жукова. – М.: Просвещение, 1994. – 328 с.

22. Зарубина, Н.Д. Методика обучения связной речи [Текст] / Н. Д. Зарубина. – М.: Издательство «Русский язык», 1997. – 308 с.
23. Каталог образовательных наборов на базе конструкторов LEGO ДАСТА. М., 2006. - 40 с.
24. Колунова, Л.А. Работа над словом в процессе развития речи детей старшего дошкольного возраста [Текст]: Дис. канд. пед. наук / Л. А. Колунова. – М.: МГУ, 1993,– 212 с.
25. Кольцова, М. Н. Ребенок учится говорить [Текст] / М. Н. Кольцова. – М.: Просвещение, 1974. – 218 с.
26. Комарова, Л.Г. Строим из LEGO / Л.Г. Комарова. - М., 2001. - 88 с.
27. Коноваленко, В. В. Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексической теме «Зима», «Весна», «Осень» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР [Текст] / В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. – М.: ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2002. – 382 с.
28. Конструируем, играем и учимся. LEGO ДАСТА материалы в развивающем обучении дошкольников. М., 2006. - 45 с.
29. Купецкова, Е.Ф. Организация работы дошкольного учреждения в режиме развития [Текст] / Е.Ф. Купецкова // Управление ДОУ. - 2003. - № 4. – С. 18 – 24.
30. Кучинский, Г.М. Диалог и мышление [Текст] / Г. М. Кучинский. – Минск: Изд-во БГУ, 1983. – 190 с.
31. Ладыженская, Т. А. Живое слово [Текст] / Т. А. Ладыженская. – М.: Педагогика, 1988. - 191 с.
32. Левина, Р. Е. Опыт изучения не говорящих детей-алаликов [Текст] / Р. Е. Левина. – М.: Просвещение, 1951. – 234 с.
33. Левина, Р. Е. Характеристика ОНР у детей [Текст] / Р. Е. Левина, Н.А.Никашина // Основы теории и практики логопедии. – М.: Просвещение, 1968. – С. 67-85 с.

34. Леонтьев, А. А. Психология общения [Текст] / А. А. Леонтьев.– М.: Смысл, 2008. – 368 с.
35. Леонтьев, А. А. Психология общения [Текст] / Леонтьев А. А. -М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997. – 420 с.
36. Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность [Текст] / А. А. Леонтьев. – М.: Просвещение, 1985. – 214 с.
37. Лисицина, М. И. Формирование личности ребенка в общении [Текст] / М. И. Лисицина. – СПб: Питер, 2009.–320 с.
38. Логопедия [Текст]: учеб.для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / под редакцией Л.С. Волоковой, С.Н. Шаховской. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 680 с.
39. Лурия, А. Р. Язык и сознание [Текст] / под ред. Хомской Е. Д. Ростов-на-Дону: «Феникс», 1998. – 340 с.
40. Лусс, Т. В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью лего[Текст] / Т. В. Лусс. –М.: Просвещение, 2007.- 133 с.
41. Лусс, Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО / Т.В. Лусс. - М., 2003. - 96 с.
42. Люблинская, А. А. Воспитателю о развитии ребенка [Текст] / А. А. Люблинская.– М.: Просвещение, 1972,–264 с.
43. Максаева, Ю.А. Легоконструирование с детьми дошкольного возраста, в условиях интеграции образовательных областей: учебно-методическое пособие / Ю.А. Максаева. – М.: «Искра-Профи», 2013. – 60 с.
44. Медведева, И. Я. Улыбка судьбы [Текст] / И. Я. Медведева - М.: «Линка-пресс», 2002. – 240с.
45. Мельникова, И. И. Развитие речи. Дети 7-10 лет [Текст] / И. И. Мельникова. – Ярославль: «Академия развития», 2002. – 117 с.
46. Михеева О.В., Якушкин П.А. LEGO: среда, игрушка, инструмент / О.В. Михеева, П.А. Якушкин // Информатика и образование. - 2006. - №6. - С. 54-56.

47. Михеева О.В., Якушкин П.А. Наборы LEGO в образовании, или LEGO + педагогика = LEGO ДАСТА / О.В. Михеева, П.А. Якушкин // Информатика и образование. - 2006. - №3. - С.137-140.
48. Немов, Р. С. Психология [Текст]: в 2-х т. / Р. С. Немов.– М.: АРКТИ, 1998. – Т. 2. - 387 с.
49. Нечаева, О. А. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение) [Текст] / О. А. Нечаева. - М.: Просвещение, 1986.–167 с.
50. Нищева, Н.В. Развивающие сказки [Текст] / Н. В. Нищева. – СПб: Детство-пресс, 2004. – 139 с.
51. Новотворцева, Н. В. Энциклопедия речевого развития [Текст] / Н. В. Новотворцева. – М.: Росмэн, 2008. – 192 с.
52. Носкова, Л. П. Методика развития речи дошкольников [Текст] / Л. П. Носкова. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 401с.
53. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду / Л.А. Парамонова. - М., 2009. - 210 с.
54. Поваляева, М. А. Справочник логопеда [Текст] / М.А.Поваляева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2001. – 448 с.
55. Понятийно-терминологический словарь логопеда [Текст] / Под ред. В. И. Селиверстова. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997. - 297с.
56. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников. Учебно-методическое пособие [Текст] / под общ.ред. Т. В. Волосовец. – М.: Институт общегуманитарных исследований, В. Секачев, 2002. – 256с.
57. Развитие конструктивно–модельной деятельности детей дошкольного возраста: учебное пособие для слушателей курсов повышения квалификации / сост. С. Н. Обухова, Г. А. Рябова, И. Ю. Матюшина, В. Г. Симонова. – Челябинск: Цицеро, 2014 – 82 с.
58. Развитие речи детей дошкольного возраста [Текст] / под ред. Ф. А. Сохина. – М.: Просвещение, 1979. – 223 с.

59. Река, Л. О занятиях по развитию речи [Текст] / Л. Река // Дошкольное воспитание. – 1990. - №3. – С. 76-78.
60. Репит, М. Г. Обучение дошкольников правильной речи [Текст] / М. Г. Репит, Н. А. Герман. – Чебоксары, 1980. – 178 с.
61. Розенкارت – Пупко, Л. Формирование речи у детей раннего возраста [Текст] / Л. Розенкарт-Пупко. – М.: Феникс, 1963. – 314 с.
62. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / Рубинштейн С.Л. – СПб.: Питер Ком., 1999. - 720с.
63. Сазонова, С. Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи [Текст] / Сазонова С. Н.- М.: АКАДЕМИЯ, 2005. - 65с.
64. Синцова, А. А. Занятия по развитию речи [Текст] / А. А. Синцова. – М.: Чистые пруды, 2006. – 359 с.
65. Смирнова, А. А. Психология [Текст] / А. А. Смирнова, А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейн. – М.: Просвещение 1962. – 412 с.
66. Смирнова, Л. Н. Логопедия в детском саду [Текст] / Л. Н. Смирнова. – М.: Эксмо Пресс, 2004. – 214 с.
67. Соботович, Е. Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции [Текст] / Е. Ф. Соботович. – М.: Классикс Стиль, 2003. – 124 с.

## Приложения

### Приложение № 1

#### Конспект занятия №1 в логопедической группе №3 по развитию связной речи на тему: «Профессии» с использованием LEGO-технологий

|   | Ход занятия   | Ответы детей  |
|---|---|---|
| Воспитатель                             | Ребята, давайте поприветствуем наших гостей!  | Здравствуйте!   |
|   | LEGO– умная игра,<br>Увлекательна, хитра!<br>Интересно здесь играть,<br>Строить, составлять, искать!<br>Приглашаю всех детей<br>В LEGO поиграть скорей!<br>Тут и взрослым интересно!<br>В LEGO поиграть полезно!<br>Ребята, вы, наверное, догадались, что сегодня на занятии мы будем использовать LEGO- конструктор. |   |
| Воспитатель:                            | А для начала вам нужно отгадать загадки, назвать профессии.   |   |
| Воспитатель:                            | Очень прошу поднимать руку. А за то, что вы будете выполнять мою просьбу – поднимать руку, я вам вручу вот такие маски с изображением отгаданных профессий.   | По мере отгадывания детям выдаются маски с изображением профессии |
| 1                                       | Кто вылечит от всех болезней и знает, что кому полезней?  | Доктор  |
| 2                                       | Кто на пожары выезжает, огонь заливает, людей спасает?  | Пожарный  |
| 3                                       | Кто готовит нам обеды: суп, котлеты, винегреты?   | Повар   |
| 4                                       | Кто покой наш охраняет, нарушителей поймает?  | Полицейский   |
| 5                                       | Он проснется на заре, снег расчистит на дворе, все дорожки подметет и песком посыплет лед?  | Дворник   |
| 6                                       | С сумкой тяжелой обходит район, письма нам в ящик кладет .....  | Почтальон   |
| Воспитатель                             | И последняя загадка, будьте очень внимательны   |   |
| 7                                       | Мелом пишет и рисует, и с ошибками воюет , учит думать, размышлять, как его ребята звать  | Учитель   |
| Воспитатель                             | Правильно ребята, вы отгадали   | В это время заходит учитель-логопед в костюме LEGO - человечка    |
| Заходит учитель (в виде человечка LEGO) | Здравствуйте ребята, догадались кто я ?   | Ответы детей: учитель! (LEGO человек)                             |
| Учитель                                 | Действительно, я учитель , вы можете меня называть «LEGO- логопед»<br>Я предлагаю вам поиграть со мной в логопедические игры при помощи LEGO конструктора. Согласны?  | Согласны  |
| Воспитатель                             | А что нам нужно делать ?  |   |
| Учитель                                 | Давайте для начала поиграем в игру «Исправь ошибку»   | Воспитатель достает мяч, бросает ребенку, логопед задает вопрос   |

|              |   |   |
|--------------|---|---|
| 1            | Повар лечит, а врач готовит?  | Врач лечит, а повар готовит   |
| 2            | Почтальон тушит пожар, а пожарный разносит письма?  |   |
| 3            | Дворник ловит нарушителей, а полицейский подметает двор?  |   |
| Учитель:     | Замечательно, вы много знаете о профессиях!   |   |
| Воспитатель: | LEGO- логопед, а не мог бы ты проверить наших детей, хорошо ли они разбираются в предметах, которые нужны людям различных профессий.  |   |
| Учитель      | Конечно, вот у меня есть для вас фигурки человечков LEGO, как видите это люди разных профессий. Вам нужно для каждого из них подобрать соответствующие их профессии предметы  | Достает плато с собранными фигурками человечков LEGO-education/ и оборудование для каждой профессии |
| Воспитатель  | Не простое дело, ребята, давайте каждый из вас возьмет по фигурке той профессии, которая изображена на вашей маске и подберет ему по одному или несколько предметов необходимых для его работы  | Атрибуты различных профессий смешаны и находятся в одном контейнере                                 |
| Учитель      | А сейчас вам нужно объяснить мой выбор  |   |
| Воспитатель  | Вот послушайте ребята, как я объясню свой выбор на LEGO-логопеду:<br>Я выбираю из всех этих предметов указку, потому что она нужна учителю, чтобы указывать на доску. Указкой можно показать, например, букву, которую вы изучаете на занятии.  | В это время учитель демонстрирует действия, которые можно сделать указкой                           |
|              |   | Ответы детей  |
| Учитель      | Вы очень хорошо составляете предложения, ну а сейчас я предлагаю вам не много размяться:<br>Если хочешь стать маляром — делай так, (красят кистью)<br>Если хочешь стать швеей, то делай так (строчат на машинке)<br>Если будешь ты водитель — делай так (вращают руль)<br>Если будешь ты сапожник — делай так (топают ногами)<br>Если будешь ты столяр — делай так (хлопают руками)<br>Если будешь ты спортсмен – делай так (приседают)<br>Хватит нам уже играть,<br>Пора занятие продолжать. | Дети встают на физминутку   |
| Воспитатель  | Ребята, а кем вы хотели стать, когда вырастите? Давайте каждый из вас расскажет нам о том, кем он хотел стать? Вот, ты например, Андрей, хотел бы стать .....<br>(воспитатель называет профессию, с которой ребенок работал в начале занятия )  | Ответы детей  |
| Учитель      | Ребята, мне очень понравилось у вас на занятии, вы умеете составлять предложения и рассказали мне много интересного.<br>А вам понравилось?<br>Если да, то прошу вас соединить две детали LEGO красного цвета? Если не понравилось, соедините две детали синего цвета.   | Ответы детей.<br>Если не понравилось, ребенок объясняет, что именно не понравилось.                 |
| Воспитатель  | Нам тоже было интересно с тобой LEGO- логопед, приходи к нам еще.   |   |

|         |   |                           |
|---------|---|---------------------------|
| Учитель | Конструктор LEGO - лучший друг,<br>Он учит, развивает.<br>И с ним составишь ты хоть что,<br>Он очень помогает.<br>До свидания ребята! | Дети прощаются с учителем |
|---------|---|---------------------------|

Проводили занятие:

учитель-логопед Мельникова А.Э.

воспитатель логопедической группы Шмакова Л.А.

## Конспект занятия № 2 по развитию связной речи посредством LEGO-технологии

### Тема: Домашние животные зимой.

|                 |   |  |
|-----------------|---|--|
| Учитель-логопед | Добрый день ребята, сегодня мы с вами поговорим о домашних животных, и для начала я предлагаю вам поиграть в игру «Назови домашнее животное».   | Дети встают в круг.<br>Учитель-логопед бросает мяч каждому ребенку, ребенок называет домашнее животное.  |
|                 | Замечательно, я вижу, что вы знаете разных домашних животных, давайте сейчас вспомним? кто какое животное назвал, и достанем из коробки именно то животное, которое вы назвали? играя со мной в мяч.  | Дети берут фигурки животных LEGO   |
|                 | Ребята, скажите, пожалуйста, а как домашние животные проводят зиму?   | Ответы детей: корова в сарае, лошадь в конюшне, кошки стараются реже выходить на улицу, собаки прячутся от лютых морозов в будках, свиньям утепляют сарай соломой и сеном. |
|                 | Вот мы с вами и разобрались, что большинству домашних животным нужно теплое жилье, и сегодня мы будем строить теплые домики для них.  | Дети берут детали Lego, начинают конструировать  |
|                 | Построили? А сейчас я предлагаю немного отдохнуть и сделать гимнастику:<br><b>«Бегал по двору щеночек»</b><br>Бегал по двору щеночек,<br>(медленный бег на месте)<br>Видит пирога кусочек. (наклон вперед, руки в стороны)<br>Под крыльцо залез и съел,<br>(присесть, руки ко рту)<br>Развалился, засопел. (руки в стороны, голову на бок)<br><br>вам рассказать о своей постройке. |  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | Присаживаемся на свои места, для того, что-бы, послушать о том что построил для своего животного каждый из вас.  | Ответы детей.<br>Пример: «Я построила для собаки вольер. На вольере есть крыша, она красного цвета. Крыша нужна, чтобы защищать от дождя, снега. Справа есть дверь. Внутри вольера будка. Собака в вольере может жить без цепи. |
|  | Молодцы, думаю, ваши животные зимой не замерзнут.<br>Ребята, вам понравилось занятие? Если да, то присоедините к своей постройке деталь LEGO красного цвета, если нет- синего цвета. | Дети присоединяют деталь к сооружению.  |
|  | До свидания ребята   |   |

### Конспект №3. Фронтальное логопедическое занятие «LEGO транспорт»

Тип занятия: фронтальное.

Вид занятия: лексико-грамматическое.

Занятие рассчитано на детей 6-летнего возраста, имеющих общее недоразвитие речи.

Цель: обобщение и систематизирование знаний детей о **транспорте**.

Задачи:

проверить и закрепить знания о видах транспорта.

Направления:

Речевое развитие

Познавательное развитие

Социально-коммуникативное развитие

Интеграция образовательных областей:

«физическое развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие»

Коррекционно-образовательные задачи:

- содействовать составлению разных типов предложений;
- закрепить знания детей о различных видах транспорта;

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать связную речь;
- закреплять умение правильно использовать в речи сложносочинённые предложения;
- развивать речевое и слуховое внимание, память, логическое мышление;
- продолжать работу над чёткой и выразительной речью.

Коррекционно-воспитательные задачи:

- воспитывать у детей интерес к различным видам транспорта, их использованию в различных профессиях;

- Оборудование:

Конструктор Лего, фотографии транспорта.

#### Ход занятия

#### Вводный этап занятия.

Организация деятельности.

| №   | Этап занятия   | Ход занятия  |  |
|-----|----------------|--|--|
|     |                |  | Деятельность детей   |
| I.  | Орг момент     | <p><b>Логопед:</b> Здравствуйте, ребята!<br/> <b>Логопед:</b> Давайте поздороваемся друг с другом, а мячик поможет. Передаем мяч по кругу и тому кому его передаем, говорим «Здравствуй» и называем е имя того кому передаем мяч.</p>  | Дети по цепочке передают мяч друг другу.                             |
| II. | Мотивация      | <p>Ребята, сегодня мы с вами будем строить из конструктора Лего различные машины. А я знаю, что вы очень любите строить. Правда? Но для того, чтобы получить свой набор конструктора для строительства машин вам нужно назвать ка правильно называть одним словом все эти машины, которые вы видите на фотографиях.</p>  | Дети отвечают: «Транспорт»   |
| III | Основная часть |  |  |
|     |                | <p>Хорошо, постарались.<br/> А сейчас отгадайте загадки.</p> <p>1. Дорогой ровной мчит фыркун,<br/> Его несет коней табун. (Автомобиль)</p> <p>2 Дом по улице идёт,<br/> На работу нас везёт.<br/> Не на курьих тонких ножках,<br/> А в резиновых сапожках. (Автобус)</p> <p>3. В поле лестница лежит,<br/> Дом по лестнице бежит. (Поезд)</p> <p>4. Не собака — а с цепью.<br/> Не лошадь — а с седлом. (Велосипед)</p> <p>Хорошо, ребята, вы отгадали загадки, а сейчас мы с вами побудем шоферами и сделаем пальчиковую гимнастику. Вы можете повторять за мной, а может делать движение руками по своему желанию.</p> <p><b>«Пальчиковая игра "Паровоз"»</b><br/> Ехал, ехал паровоз<br/> (руки сцепить в «замок», вращая большими пальцами)<br/> Прицепил вагон, повез.<br/> (сцепить указательные пальцы)<br/> Ехал, ехал паровоз<br/> (руки сцепить в «замок», вращая большими пальцами)<br/> Прицепил вагон, повез.<br/> (сцепить указательные пальцы)</p> | <p>Ответы детей.</p> <p>Пальчиковая гимнастика<br/> ( по тексту)</p> |

|    |                              |   |   |
|----|------------------------------|---|---|
| IV | Открытие детьми новых знаний | <p>Ребята, а сейчас, давайте мы с вами определим, что же каждый из вас будет строить из конструктора.</p> <p>Посмотрите на картинки транспорта и каждый определите, что он хочет построить. Скажите, пожалуйста, что здесь нарисовано.</p>  | <p>Ответы детей (автомобиль, трактор, экскаватор, велосипед, автобус, луноход)</p> <p>Дети выбирают, что будут строить.</p> |
|    |                              | <p>Логопед: Ребята, я вижу, у вас все получилось, ну а сейчас мы посмотрим, что же построил каждый из вас и послушаем небольшой рассказ о том транспорте, который вы построили.</p> <p>Вы должны рассказать что вы построили, из каких частей состоит ваша машина (из кабины, кузова, колес), рассказать для чего нужна эта машина, как она помогает человеку.</p>  | <p>Дети по очереди составляю рассказ о своем транспорте.</p>  |
| V  | Физкультминутка              | <p>Мы послушали рассказы о 5 машинах, а сейчас давайте немного разогреемся, после чего послушаем еще о 5 машинах.</p> <p style="text-align: center;"><b>Автобус</b></p> <p>Мы в автобус дружно сели (приседают на корточки)</p> <p>И в окошко посмотрели (делают повороты головой вправо, влево)</p> <p>Наш шофер педаль нажал (одной ногой нажимают на воображаемую педаль),</p> <p>И автобус побежал (бегут по кругу, в руках «руль»).</p> <p style="text-align: center;"><b>«Мы – шофёры»</b></p> <p>Едем – едем на машине (руками крутим руль)</p> <p>Нажимаем на педаль (ногу сгибаем и разгибаем)</p> <p>Газ включаем, выключаем (движения рукой вперед- назад)</p> <p>Смотрим пристально мы вдаль (ладонь ко лбу вглядываемся вдаль)</p> <p>Дворики смывают капли (руки согнуты в локтях движения вправо-влево)</p> <p>вправо-влево – чистота!</p> <p>Ветер волосы взъерошил ( взъерошить волосы)</p> <p>Мы шофёры – хоть куда! ( выставляем большой палец)</p> <p style="text-align: center;"><b>Грузовик</b></p> <p>Грузовик песок везет (идут по кругу, изображая руль в руках)</p> <p>Удивляется народ: (Останавливаются, поворачиваются лицом друг другу, разводят руками, делают удивленное лицо).</p> | <p>Дети выполняют упражнения</p>  |

|         |   |   |   |
|---------|---|---|---|
|         |   | «Вот так чудо — чудеса, (2 раза наклоняют голову вправо – влево).<br>В нем песок под небеса» (тянутся на носочках, поднимая руки вверх).  |   |
|         |   | Логопед: Присаживайтесь на свои места, мы с вами послушаем о том, какой же транспорт сделали остальные дети.  |   |
| V.      | Самостоятельное применение нового ан практике | Ребята, мне понравилось, то, что вы сегодня не просто самостоятельно построили машины, но и то, что вы очень интересно рассказали о них. А смогли бы вы самостоятельно ответить на несколько вопросов о военном транспорте.<br>Логопед показывает модель танка из Лего конструктора.<br>Вопросы:<br><ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребята, что это за транспорт (танк)</li> <li>2. Из каких частей он состоит (корпус, гусеничные колеса, башня – кабина, пушка)</li> <li>3. Для чего нужен такой транспорт (для защиты Родины)</li> </ol> | <i>Дети отвечают: Да<br/>На вопросы о танке дети дают полные ответы, н-р: «Танк состоит из корпуса...,»</i> |
| VI      | Заключени е                                   | Ребята о чем мы с вами говорили на занятии.<br>Что нового узнали?<br>Какие слова для вас сегодня были?  | <i>Ответы детей</i>   |
| VI<br>I | Рефлек сия                                    | Ребята вам понравилось занятие?<br>Что понравилось больше всего?<br>печенье. .  | <i>Ответы детей</i>   |