



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.01 Дошкольное образование
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
« 20 » май 2025 г.
Заместитель директора по УР
Д. Расщектаева Расщектаева Д.О.

Выполнила:
студентка группы ОФ- 318-195-3-1
Меркулова Виктория Дмитриевна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Малик Юлия Васильевна

Челябинск
2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО СТАРШЕГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ.....	9
1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по теме развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.....	9
1.2 Особенности развития связной речи детей старшего дошкольного возраста	14
1.3 Наглядные пособия как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.....	19
Выводы по первой главе.....	23
ГЛАВА 2 ПРАКТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	26
2.1 Анализ уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста	26
2.2 Разработка и внедрение комплекса наглядных пособий для работы с детьми старшего дошкольного возраста в процессе развития связной речи	32
2.3 Анализ полученных результатов по опытно-экспериментальной деятельности.....	36
Выводы по второй главе.....	38
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	40
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	42
ПРИЛОЖЕНИЕ	45
Приложение 1	45

ВВЕДЕНИЕ

Развитие речи является одной из самых важных задач современного дошкольного образования. Речь является основным средством проявления важнейших психических процессов, таких как память, восприятие, мышление, а также развития других сфер: коммуникативной, эмоционально-волевой, познавательной, мотивационной и других. В жизни ребенка речь выполняет важные функции. Первоначальной и важнейшей из всех выступает коммуникативная функция. Выготский Л.С. считал, что речь, прежде всего, средство социального общения, средство высказывания и понимания. В жизни общества цель общения – установление и развитие контактов между людьми, передача информации от человека к человеку. Установление и развитие контактов между людьми, передача информации от человека к человеку являются составляющей коммуникативной функции речи, которые начинают осваиваться в поведении человека уже в дошкольном возрасте.

В настоящее время задачи по овладению речью как средством общения и культуры, по обогащению активного словаря, развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитию звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха отражаются в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования [20].

Связная речь – это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединенные, законченные отрезки [1].

Наиболее полную психологическую характеристику смыслового аспекта связной речи дал С.Л. Рубинштейн. По мнению С.Л. Рубинштейна, всякая подлинная речь, передающая мысль, желание говорящего, является связной речью (в отличие от отдельного зависимого слова, извлеченного из контекста речи), хотя формы связности в ходе развития меняются. Связной

в специфическом, терминологическом смысле слова, С.Л. Рубинштейном, является такое общение, которое отражает в речевом плане все существенные связи своего предметного содержания [27]. По его словам, речь может быть бессвязной по двух причинам: или потому, что эти связи не осознаны и отсутствуют в мысли говорящего, либо потому, что эти связи не выявлены надлежащим образом в его речи, хотя и представлены в его мыслях [27].

Развитие связной речи – одна из самых важных задач современного дошкольного образования. Это объясняется тем, что речь – это способ формирования и высказывания мысли, средством общения и влияния свой социальный круг, в котором человек находится на протяжении всей своей жизни. Данная проблема нашла отражение в трудах таких отечественных психологов, педагогов и психолингвистов как Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.А. Леонтьев, Е.И. Тихеева, Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова, Е.А. Флерица и др.

Задачи развития связной речи занимает главное место в общей системе работы по развитию речи в дошкольном учебном заведении. Обучение связной речи является одновременно и целью, и средством практического освоения языка. Связная речь имеет чрезвычайное значение для развития интеллекта и самосознания ребенка, она положительно влияет на формирование таких ее важных личностных качеств, как коммуникабельность, доброжелательность, инициативность, креативность, компетентность. С помощью хорошо развитого связной речи ребенок учится четко и ясно мыслить, устанавливать контакт с теми, кто ее окружает, инициировать собственные идеи, участвовать в различных видах детского творчества [37].

Общим для вариативных программ считается то, что в них выделены вопросы, посвященные совершенствованию связной речи детей, формированию подходящей речевой формированию речевых умений [8]

Согласно Федеральной Образовательной Программе (ФОП ДО) в процессе развития связной речи педагог должен совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.

В программе становление речевых умений и навыков рассматривается не как самоцель, а как одно из средств развития личности дошкольника. Подобный метод относится к положению Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, в соответствии с которым становление и развитие личности непосредственно связано с овладением ребенком речью [12].

Характерным в программе является создание у детей мотивации, стимулирующей коммуникативную активность, способствующей овладению связной монологической речью. Составители программы при ее разработке учли утверждение А.А. Леонтьева, А.Р. Лурия о том, что мотивация служит не только лишь движущей силой, но и доминирующим фактором, который воздействует на выбор языковых средств и определяет характер оформления мысли в речевом высказывании. В связи, с чем в программе предлагается применять в организации учебно-воспитательного процесса три вида мотивации: игровую, общения и личной заинтересованности. Есть инструкции относительно выбора мотива общения, использования ролевых диалогов в речевых играх, формирование трудных ситуаций в беседе, побуждающих ребят применять подробные речевые высказывания [15].

В ходе исследования средств развития связной речи детей рассматривались различные методы и приёмы, которые могли бы помочь решить данный вопрос. Одним из таких методов являются разнообразные

наглядные пособия для детей дошкольного возраста, помогающие развивать их уровень связной речи.

К.Д. Ушинский, определял наглядность не только как «непосредственное знакомство ребенка с окружающей природой», но и как помощь широкого применения на занятиях таких пособий как: картинки, глобусы, карты, обучающие плакаты, коллекции, макеты и т.д. в проецировании в сознании детей образа предмета или явления. Ученый характеризовал наглядность как средство для усиления мыслительной работы и становления чувственного образа дошкольника.

Говоря также и о роли наглядности в обучении, К.Д. Ушинский писал: «Детская природа требует наглядности. Учите ребенка каким-нибудь пяти неизвестным словам, он будет долго и напрасно мучиться над ними, но свяжите с картинками двадцать таких слов, и ребенок усвоит их на лету».

Также, согласно Федеральной Образовательной программе наглядность формирует умение детей самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете с опорой на картину, набор картинок, модель предмета и т. д., что помогает ребенку быстрее усваивать материал, формировать зрительные образы для быстрого решения задач в рамках педагогического процесса и развития различных видов связной речи.

Использование наглядных материалов помогает в решении основной задачи речевого развития детей дошкольного возраста – овладении нормами и правилами родного языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развитие их коммуникативных способностей. Прежде всего, использование наглядности, является средством облегчающим процесс становления связной речи детей дошкольного возраста.

Все вышесказанное определило тему выпускной квалификационной работы: наглядные пособия как эффективное средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: теоретически изучить и экспериментально проверить влияние наглядных пособий на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: наглядные пособия как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: Мы предполагаем, что развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста будет происходить эффективнее если:

- 1) мы разработаем комплекс наглядных пособий;
- 2) внедрим разработанный комплекс в образовательный процесс;
- 3) обогатим предметно-пространственную среду наглядными материалами.

Исходя из поставленной цели исследования, определения его объекта предмета, гипотезы, были сформулированы следующие задачи исследования:

- 1) проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме развития связной речи детей дошкольного возраста;
- 2) изучить особенности развития связной речи детей дошкольного возраста;
- 3) рассмотреть наглядные пособия как средство развития связной речи детей дошкольного возраста;
- 4) определить уровень развития связной речи детей старшего дошкольного возраста;
- 5) разработать комплекс наглядных пособий для работы с детьми старшего дошкольного возраста в процессе развития связной речи;
- 6) проанализировать полученные в ходе опытно-экспериментальной деятельности результаты;

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования:

теоретические: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;

практические: наблюдение, анализ результатов диагностики выявления уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста;

Теоретическая значимость выпускной квалификационной работы заключается в анализе психолого-педагогической литературы по вопросу развития связной речи, изучении особенностей развития речи детей старшего дошкольного возраста и рассмотрению наглядных пособий как средства развития связной речи.

Практическая значимость выпускной квалификационной работы состоит в разработке комплекса наглядных пособий и последующего применения данного комплекса пособий педагогами на занятиях по развитию речи детей старшего дошкольного возраста.

База исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 438 г. Челябинска» (МБДОУ «ДС № 438 г. Челябинска).

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО СТАРШЕГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ

1.1 Анализ психолого-педагогической литературы по теме развития связной речи детей старшего дошкольного возраста

Особенности психологического развития детей старшего дошкольного возраста всесторонне исследовались отечественными педагогами Л.А. Венгер [9], С.Л. Рубинштейн [21] и др. в своих работах раскрывают возрастные особенности детей дошкольного возраста, в том числе специфику развития познавательных процессов.

Под связной речью понимают смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание.

Связная речь рассматривается в единстве ее содержания и формы. Существенными качествами связной речи, соответствующими норме, являются:

- 1) содержательность и точность;
- 2) логичность и последовательность;
- 3) уместность;
- 4) краткость;
- 5) богатство;
- 6) чистота и ясность.

Связность, считал С.Л. Рубинштейн, это «адекватность речевого оформления мысли говорящего или пишущего с точки зрения её понятности для слушателя или читателя» [33].

Следовательно, основной характеристикой связной речи является ее понятность для собеседника.

Е.И. Тихеева считает: «Связная речь неотделима от мира мыслей. В связной речи отражается логика мышления ребенка, его умение осмыслить

воспринимаемое и выразить его в правильной, четкой, логичной речи. По тому, как ребенок умеет строить свое высказывание, можно судить об уровне его речевого развития» [36].

Речь может быть несвязной по двум причинам: либо потому, что эти связи не осознанны, и не представлены в мысли говорящего, либо эти связи не выявлены надлежащим образом в его речи.

В методике термин «связная речь» употребляется в нескольких значениях:

- 1) процесс, деятельность говорящего;
- 2) продукт, результат этой деятельности, текст, высказывание;
- 3) название раздела работы по развитию речи.

Основная функция связной речи – коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе. Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования.

В лингвистической и психологической литературе диалогическая и монологическая речь рассматриваются в плане их противопоставления. Они отличаются по своей коммуникативной направленности, лингвистической и психологической природе.

Совершенствование связной речи невозможно без овладения грамматически правильной речью. На шестом году дошкольник овладевает грамматическим строем и использует его довольно легко. В структурном отношении речь значительно усугубляется не только за счет простых предложений, но и сложных; увеличивается масштаб высказываний. Дети уже не так часто делают ошибки в согласовании слов, в падежных окончаниях существительных и прилагательных; часто грамотно образуют родительный падеж существительных во множественном числе (брюк, дров, ручек). Они свободно образуют существительные и другие части речи при помощи суффиксов (покупает продукты – покупатель, воспитывает

детей – воспитатель, пишет книги – писатель, кольцо из золота – золотое, шкаф из дерева – деревянный) [10].

Диалогическая речь – это особенно яркое проявление коммуникативной функции языка. Ученые называют диалог основным, первичной, естественной формой языкового общения, М.М. Бахтин характеризовал диалог как классическую форму речевого общения и выделил формы речевой коммуникации, назвав их высказываниями.

В диалогической (разговорной) речи ребенок в соответствии с вопросом и темой разговора использует как краткие, так и развернутые ответы [7].

Главной особенностью диалога является чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого. Важно, что в диалоге собеседники всегда знают, о чем идет речь, и не нуждаются в развертывании мыслей и высказывания.

Для диалога характерны: разговорная лексика и фразеология; краткость, недоговоренность, обрывистость; кратковременное предварительное обдумывание; связность диалога обеспечивается двумя собеседниками.

Диалогическая речь отличается произвольностью, реактивностью. Для диалога типично использование шаблонов, клише, речевых стереотипов, устойчивых формул общения, привычных, часто употребляемых и как бы прикрепленных к определенным бытовым положениям и темам разговора (Л.П. Якубинский).

Монологическая речь – связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени и рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям. Монологическая устная речь по своей композиции, по интонационному рисунку и порядку слов ближе к письменной, чем к устной диалогической речи (О.Б. Сиротина, 1974).

В монологе необходима внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном, тщательный отбор адекватных языковых средств. Здесь важны невербальные средства такие как жесты, мимика и интонация.

Для монолога характерны: литературная лексика; развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность; синтаксическая оформленность; связность монолога обеспечивается одним говорящим.

Монологическая и диалогическая речь отличаются мотивами. Монологическая речь стимулируется внешними мотивами, и ее содержание и языковые средства выбирает сам говорящий. Диалогическая речь стимулируется не только внутренними, но и внешними мотивами (ситуация, в которой происходит диалог, реплики собеседника).

Несмотря на существенные различия, диалог и монолог взаимосвязаны друг с другом. В процессе общения монологическая речь органично вплетается в диалогическую, а монолог может приобретать диалогические свойства. Часто общение протекает в форме диалога с монологическими вставками, когда наряду с короткими репликами употребляются более развернутые высказывания, состоящие из нескольких предложений и содержащие различную информацию.

Л.П. Якубинский, один из первых исследователей диалога в нашей стране, отмечал, что крайние случаи диалога и монолога связаны между собой рядом промежуточных форм. Такой промежуточной формой является беседа. Такую беседу в отличие от спонтанного (неподготовленного) разговора называют подготовленным диалогом [О диалогической речи, 1923].

Взаимосвязь обоих этих видов речи важно учитывать в методике обучения детей родному языку. Навыки и умения в диалогической речи являются основой овладения монологом. В раннем детстве формирование диалогической речи предшествует становлению монологической, а в дальнейшем работа по развитию этих двух форм речи протекает

параллельно. Ряд ученых считают, что качество диалогической в ее зрелой развернутой форме во многом зависит от владения монологической речью.

Таким образом, обучение элементарной диалогической речи должно подводить к овладению монологическим высказыванием и потому, чтобы последнее могло быть как можно раньше включено в развернутый диалог и обогащало бы беседу, придавая ей естественный связный характер.

В педагогической литературе чаще подчеркивается особая роль связной монологической речи. Но не менее важно овладение диалогической формой общения, поскольку в широком смысле «диалогические отношения...это почти универсальное явление, пронизывающее всю человеческую речь и все отношения и проявления человеческой жизни» (М.М. Бахтин).

Развитие обеих форм связной речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в ДОУ.

Обучение связной речи можно рассматривать и как цель, и как средство практического овладения языком. Освоение разных сторон речи является необходимым условием развития связной речи, и в то же время развитие связной речи способствует самостоятельному использованию ребенком отдельных слов и синтаксических конструкций.

Психологи подчеркивают, что в связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного воспитания детей. Ребенок учится мыслить, учась говорить, но он также совершенствует речь учась мыслить (Л.С Рубинштейн, Ф.А. Сохин).

Связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать связи с окружающими его людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности.

В общении со сверстниками и со старшими дети употребляют умеренную громкость голоса, но по мере необходимости готовы

разговаривать громче и тише, т. е. могут сопоставлять громкость речи с учетом расстояния до слушателя, характера высказывания. В повседневном общении дети используют умеренный темп, однако при пересказах их речь часто замедленная за счет продолжительных заминок, пауз. Но, будучи под впечатлением просмотренного фильма, прочтенной сказки, ребенок в процессе высказывания не всегда в состоянии контролировать свою речь и разговаривает громче и быстрее, чем обычно [1].

Обучение связной речи оказывает влияние на эстетическое воспитание: пересказы литературных произведений, самостоятельные детские сочинения развивают образность и выразительность речи, обогащают художественно-речевой опыт ребенка.

1.2 Особенности развития связной речи детей старшего дошкольного возраста

Речь включается во все виды деятельности, включая познавательную. Такие обстоятельства как появление новых видов деятельности, расширение круга общения детей, познаний способствуют развитию словаря, звуковой культуры, а также грамматического строя речи, а также ее форм.

Ребенок старшего дошкольного возраста расширяет сферу общения, он уже в состоянии рассказать не только непосредственно воспринимаемые обстоятельства, но и то, что было воспринято или сказано раньше [37].

Начинается активное употребление определений. Изменение в строении речи (подчинение предложений в соответствии с характером описываемых явлений), это связано с появлением рассуждающего, логического мышления. Вместе с тем в процессе рассказывания ребенок часто пользуется указательными местоимениями «этот», «там»;

встречаются и самые разнообразные ошибки в звуковом оформлении высказывания.

Развитие всех сторон речи невозможно без освоения ее звуковой культуры, которая составляет основу, центральный момент овладения языком, звуковая культура речи повышает возможность ориентировки дошкольника в сложных соотношениях грамматических форм, обеспечивает освоение морфологической системы языка.

В развитие звуковой стороны речи выделяют формирование фонематического слуха и правильность произношения. Главным является различение ребенком звука, заданного от звука, им самим произносимого. В старшем дошкольном возрасте продолжается процесс фонематического развития. Ребенок правильно слышит звуки и говорит. Он уже не узнает неправильно произнесенные слова. У него складываются тонкие и дифференцированные звуковые образы слов и отдельных звуков.

Именно в возрасте 5-6 лет у ребенка совершенствуются элементы звуковой стороны слова, необходимые для оформления высказывания: темп, дикция, сила голоса и интонационная выразительность[32].

Обогащается лексика и формы ее использования. Если в процессе наблюдений и рассматривания картин обращать внимание ребенка на явления природы, на ее красоту, уже в 5-6 лет он начинает овладевать соответствующим словарем и способами характеристики.

По мнению О.С. Ушаковой у старших дошкольников обычно происходит уточнение лексики и способов ее употребления. Появляются первые попытки осмыслить значения слов на основе сопоставления созвучности, что приводит их к ошибочным сближениям (горы-город, трава-отравить, деревья-деревня). То есть, смысловое истолкование идет вслед за звуковым. Звуковой комплекс изолируется от значений и выступает для ребенка с материальной точки зрения. «Так же как овладение предметной деятельностью невозможно без освоения действий с

предметами, так и овладение языком невозможно без действий со словом» [34].

Звуковая сторона слова также привлекает ребенка. Вместе с ориентировкой на значение слова возрастает интерес к его звучанию независимо от содержания. Появляется игра словами. Ребенок намеренно изменяет звучание слова, придумывает слова, не имеющие предметной отнесенности.

Как было показано в исследовании А.М. Леушиной, основная линия развития связной речи состоит в том, что от исключительного господства ситуативной речи ребёнок переходит к контекстной речи. Появление контекстной речи определяется задачами и характером его общения с окружающими. Изменения образа жизни ребёнка, усложнения познавательной деятельности, новые отношения с взрослыми, появление новых видов деятельности требует более развёрнутой речи, а прежние средства ситуативной речи не обеспечивают полноты и ясности высказывания. Возникает речь контекстная [22].

Контекстная речь сосуществует с ситуативной. Контекстную речь отличает связность, когда содержание высказывания раскрывается в его контексте. Ее единицей становится не слово, а предложение. Возникновение контекстной речи обеспечивается обогащением словаря и освоением грамматического строя речи.

Вместе с тем можно отметить и такие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка, не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации. Допускают дети ошибки и в образовании разных грамматических форм (это родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование их с прилагательными, разные способы словообразования). И, конечно же, вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к

неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

В старшем дошкольном возрасте дети способны активно участвовать в беседе, полно и точно отвечать на вопросы, дополнять и поправлять ответы других, подавать уместные реплики, формулировать вопросы [12]. Характер диалога детей зависит от сложности задач, решаемых в совместной деятельности.

Совершенствуется и монологическая речь: дети осваивают разные типы связных высказываний (описание, повествование, отчасти рассуждения) с опоры на наглядный материал. Усложняется синтаксическая структура детских рассказов, увеличивается количество сложносочинённых и сложноподчиненных предложений. Вместе с тем у значительной части детей эти умения неустойчивы. Дети затрудняются в отборе фактов для своих рассказов, в логически последовательно их расположении, структурирование высказываний, в их языковом оформлении.

Рассмотрим развитие функций речи у детей старшего дошкольного возраста. В этом возрасте усложняются связи мышления и речи. Складывается интеллектуальная функция речи, когда она выступает орудием мышления. Слово фиксирует результат познавательной деятельности, закрепляя его в сознании ребенка. Ребенок не только констатирует воспринимаемое или воспроизводит прошлый опыт, он рассуждает, сопоставляет факты, делает выводы, открывая в предмете скрытые связи и закономерности.

Включение речи в познавательную деятельность приводит к интеллектуализации всех познавательных процессов. Речь перестраивает чувственное познание, изменяет соотношение мышления и действия, закрепляет оценки, суждения, приводя к развитию высших форм интеллектуальной деятельности.

Развитие понимания речи в этом возрасте связано с выполнением поручений взрослого, знакомством с литературными произведениями.

Понимание литературных произведений выражается в том, что ребенок может сосредоточиться на достаточно большом количестве персонажей, сложном сюжете, описании. Он выделяет не только содержание, но и главную идею произведения. В процессе пересказа ребенок использует выразительные средства характерные для литературного произведения [6].

Понимание инструкций взрослого проявляется в двух основных моментах в ее отсроченном выполнении и в следовании указанию не только на цель, но и на способ действия. Первоначально дети, не дослушав инструкцию, сразу же пытаются выполнить действия. При выполнении они следуют только тем указаниям, которые относятся к общей цели действия: что надо сделать. Самостоятельно организовать свою деятельность на основе инструкций ребенок не может. Переломным моментом в развитии понимания инструкций и становлении регулирующей функции речи является самостоятельная организация старшими дошкольниками своей деятельности на основе этой инструкции.

Регуляция поведения и деятельности детей проявляется в их изменении под влиянием оценок взрослого. С помощью речи ребенок воздействует на взрослых и сверстников.

О развитие знаковой функции речи у дошкольника говорит осознание ребенком звукового строения слова и словесного состава предложения, что создает предпосылки для обучения грамоте.

Задача звукового анализ слова возникает не в процессе практической деятельности, а ставится перед детьми в процессе специального обучения. Взрослый учит ребенка специальному способу обследования звуковой структуры слова: на основе схемы его звукового состава и обозначения звуков фишками уже в 5 лет у детей можно сформировать обобщенное действие интонационного выделения звуков в слове, различение на слух твердых и мягких, звонких и глухих согласных, называние первого звука в слове [19].

Таким образом, у детей дошкольного возраста нарастает сознательное отношение к речи. В старшем возрасте она становится произвольным самостоятельным процессом. Ребенку важно передать в речи содержание, чтобы его мысль была точно понята собеседником. Выделяется особая речевая деятельность в виде бесед, слушаний, рассуждений, составления рассказов и сказок. Она имеет свои мотивы и цели и развивается только в процессе специально организованного обучения, когда взрослый предъявляет к речи ребенка определенные требования (самостоятельно, выразительно передать содержание, поддержать непринужденную беседу, ответить на вопросы и т. д.) и учит его, как их следует выполнять. Речь превращается в умственную интеллектуальную деятельность.

Из вышеизложенного можно сделать вывод, что в старшем дошкольном возрасте речь продолжает совершенствоваться и активно развиваться. В особенности это затрагивает звуковую культуру речи дошкольника. Происходит развитие фонематического слуха, повышается интонационная выразительность речи, например, при чтении стихов, сказок, рассказов, в процессе игры, а также в повседневной жизни ребенка. Грамматический строй в процессе развития проявляется в словотворчестве и практическом использовании частей речи. Лексический состав расширяется, обогащается использованием антонимов и синонимов. Дети способны составлять пересказы по предложенным им картинкам, описывая не только центральные действия, но и углубляясь во второстепенные детали.

1.3 Наглядные пособия как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста

В основе организации процесса обучения лежит ряд положений, где одно из важнейших мест занимает принцип наглядности. Данный принцип впервые был обозначен в трудах Я.А. Коменского (1592-1670), давшего

принципу наглядности название «золотого правила» дидактики. Согласно этому правилу, необходимым условием обучения является использование всех органов чувств человека. Я.А. Коменский отмечал, что «если мы намерены насаждать в учащих истинные достоверные знания, то мы вообще должны стремиться обучать всему при помощи личного наблюдения и чувственной наглядности» [30].

Впоследствии вопрос принципа наглядности стал иметь место в научных интересах Жан-Жак Руссо, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинского, В.П. Вахтерова и многих других людей, знаменитых в области педагогики.

Существует такая закономерность процесса познания как его движение от чувственного к логическому, от конкретного к абстрактному. Именно на ней основана наглядность в обучении. В ранних периодах развития дети больше мыслят не понятиями, а образами. Научные понятия, различные закономерности, лучше и легче усваиваются обучающимися, если предоставляемая информация подкрепляется конкретными фактами при сравнении, проведении аналогий и т. п. Наглядность можно применять на всех этапах процесса обучения. Чем менее знакомы ученики с изучаемыми понятиями, явлениями и процессами, тем выше роль наглядности [25].

К.Д. Ушинский (1824-1870) сформулировал принцип наглядности такими словами: «Что такое наглядное обучение? Да это такое ученье, которое строится не на отвлеченных представлениях и словах, а на конкретных образах... Педагог, желающий что-нибудь прочно запечатлеть в юношеской памяти, должен позаботиться о том, чтобы как можно больше органов чувств - ухо, глаз, голос, чувство мускульных движений и даже, если возможно, обоняние и вкус, приняли участие в акте запоминания» [30].

Исследуя влияние наглядных средств на развитие речи обучающихся, К.Д. Ушинский, установил, что самым эффективным средством достижения успеха в процессе развития речи является наглядность. При этом нужно, чтобы «...ощущения дитяти превращались в понятия, из понятий

составлялась мысль, и мысль облакалась в слово» проходило строго под контролем педагога [29].

Существуют следующие виды наглядности (по Г.Ф. Суворовой (1990), В.С. Селиванову (2004), В.А. Сластенину (2004)):

- 1) естественная (натуральная) наглядность;
- 2) экспериментальная наглядность;
- 3) изобразительная наглядность;
- 4) звуко-изобразительная наглядность;
- 5) объемная наглядность;
- 6) звуковая наглядность;
- 7) символическая и графическая наглядности;
- 8) словесно-образная наглядность;
- 9) практический показ;
- 10) внутренняя наглядность.

Естественная наглядность – это ознакомление ребенка с реальными объектами природы в их естественном виде.

К примерам естественной наглядности относятся предметы объективной реальности и действия с ними (животные, растения, полезные ископаемые и т. д.).

Экспериментальная наглядность – это ознакомление с предметами, явлениями с помощью проведения различных опытов, наблюдений и экспериментов, к примеру наблюдение за процессом испарения.

Изобразительная наглядность – это знакомство с предметами, явлениями, фактами через отображение образов посредством макетов, моделей, стендов, графических пособий, плакатов, схем, таблиц, рисунков, картин и фотографий.

Звуко-изобразительная наглядность – это создание насыщенного и более полного действительного отображения реальности через учебные фильмы, диафильмы, мультфильмы.

Объемная наглядность – это знакомство с предметами, объемная характеристика которых имеет главную роль в восприятии детей.

К объемным наглядностям относятся: фигуры, макеты, муляжи и т. д.

Звуковая наглядность – это воспроизведение звукового образа через аудио, радио также магнитофонные записи.

Символическая и графическая наглядности – это знакомство с условным, обобщенным, символическим отражением действительности.

К данному виду наглядности относятся чертежи, схемы, таблицы и карты.

Словесно-образная наглядность – это знакомство с предметами, объектами и фактами через словесные описания или рассказы о жизненных ситуациях, обстоятельствах.

Практический показ – это выполнение конкретных практических операций в процессе обучения.

К практическому показу относится демонстрация действий, а также выполнение физических упражнений.

Внутренняя наглядность – это осуществление повторения знакомого материала на основе запечатленного образа через представление в уме учащегося какого-либо ранее изученного предмета, образа, процесса или явления.

Применяя наглядные средства, нужно учитывать взаимосвязанность чувственного и логического познания, сосредоточенного на развитие языковых средств восприятия детьми на формирование и совершенствования умения связывать закрепленные понятия с реальной действительностью, повседневностью.

Г.К. Селевко отмечает, что при организации учебной деятельности важное место отводится компьютерам [28].

Современный исследователь принципа наглядности А.Г. Войтов, посвящая немалую часть своего труда использованию технических средств наглядности, поясняет, что использование компьютера способствует

формированию у детей образа предмета и явления, с которыми они сталкиваются впервые. Компьютер помогает продемонстрировать различные эксперименты и опыты. Применение компьютера как помощника подачи наглядности превращает урок в интересную и продуктивную деятельность. Функция хранения информации дает возможность размещения на одном диске большого объема информации по учебному предмету: тексты, звуковые отрывки, картинки, видеофрагменты. С помощью компьютера педагог может разработать раздаточный материал по учебному предмету (например, карточки с различными заданиями, таблички с речевым материалом и т. п.), иллюстративный материал (например, таблицы, схемы, медиафайлы и т. д.), а также подготовить учебную презентацию [11].

Таким образом, можно сказать, что наглядность – это такое средство познавательных процессов, когда при взаимодействии субъекта со знаковыми системами в его сознании генерируются наглядные образы, т. е. формируется зрительное представление излагаемого материала. Обучающая модель, по возможности, должна быть зримой. Прибегая к оправданному использованию наглядных средств, необходимо иметь близкое знакомство с методикой их применения. Наглядность играет особенно значимую роль в процессе обучения детей дошкольников. Наглядность является незаменимым «сотрудником», обозначается средством развития речи, так как восприятие информации зрительным (или другим сохранным) анализатором, и способствует увеличению эффективности восприятия.

Выводы по первой главе

Исходя из задач, рассмотренных в первой главе, мы изучили и проанализировали психолого-педагогическую литературу, посвященную изучению концепции развития связной речи. Авторы обращают наше

внимание на то, что развитие обеих форм связной речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в ДООУ. Подчеркивается тесная связь речевого и умственного воспитания детей. Ребенок учится мыслить, учась говорить, но он также совершенствует речь учась мыслить (С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин).

Также, были рассмотрены особенности речи старших дошкольников, какие случаются в этот момент преобразования, какие навыки и умения продолжают свое совершенствование, а какие только зарождаются и только начинают проявляться. В ходе рассмотрения этого вопроса мы пришли к выводу о том, что у старших дошкольников начинает формироваться осознанное отношение к речевому процессу, он становится осознанным и самостоятельным, мы узнали каковы условия для реализации данного процесса, также подчеркивается важность для дошкольника быть услышанным и понятым своим собеседником.

Теоретически был рассмотрен основной вопрос работы – наглядные пособия как средство развития связной речи детей дошкольного возраста. Мы рассмотрели само понятие наглядностей, их виды, какие пособия относятся к каждому из этих видов (Естественная наглядность, экспериментальная наглядность, изобразительная наглядность, звуко-изобразительная наглядность и т. д.).

Использование наглядности способствует формированию зрительного представления изучаемого материала, так как восприятие информации зрительным и любым другим анализатором, и способствует увеличению эффективности восприятия, также с опорой на наглядность, дети намного быстрее и лучше усваивают материал.

Объединяя всю полученную теоретическую информацию, мы можем сделать следующие выводы:

- 1) психолого-педагогическая литература позволяет нам как педагогам понять, что из себя представляет связная речь и какими

способами мы можем развивать отдельные ее виды и что они из себя представляют, понимать и перенимать опыт других педагогов;

2) особенности развития речи старших дошкольников позволяют определить в каком направлении следует двигаться в процессе обучения детей связной речи и составить целостное представление о том, чем характеризуется речь старших дошкольников;

3) изучение наглядных пособий как средств в процессе развития связной речи помогает раскрыть понятие наглядностей, расширить представление о видах наглядностей, способствует эффективной реализации принципа наглядности в педагогическом процессе, пониманию составных частей, характерных черт и определению положительных сторон влияния на речь и личностные качества детей.

ГЛАВА 2 ПРАКТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

2.1 Анализ уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста

Представленная в первой главе информация о видах связной речи и ее развитии у детей старшего дошкольного возраста позволила сформировать основные направления опытно-экспериментальной работы.

Были определены и обозначены необходимые условия для эффективного развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, целью опытно-экспериментального исследования является подтверждение эффективности представленных в первой главе условий, а именно:

– организовывать разные виды экспериментирования в работе с детьми старшего дошкольного возраста с учетом индивидуальных интересов и потребностей;

– обогащать развивающую предметно-пространственную среду, направленную на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста;

– организовывать взаимодействие педагогов ДОО с родителями по вопросам развития связной речи.

Задачи опытно-экспериментального исследования:

1) определить критерии и показатели связной речи детей старшего дошкольного возраста;

2) определить уровни развития связной речи детей старшего дошкольного возраста;

3) провести реализацию условий развития связной речи исследуемой группы детей в ДОО;

4) провести повторное изучение уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста;

5) проанализировать полученные результаты исследования.

Опытно-экспериментальная работа осуществлялась на базе МБДОУ ДС №438 г. Челябинска. В эксперименте принимало участие 7 детей старшего дошкольного возраста.

Работа проводилась в несколько этапов. На каждом этапе решались свои задачи, применялись определенные методы и средства. Прежде всего, охарактеризуем этапы опытно-экспериментальной работы.

На констатирующем этапе выявился начальный уровень развития связной речи детей старшего дошкольного возраста. Определилась экспериментальная база и экспериментальная группа. Обосновывались критерии, показатели и методики для определения уровня развития познавательного интереса детей.

На формирующем этапе уточняется гипотеза исследования, внедряются предложенные нами условия, проводится работа с детьми исследуемой группы, и обосновываются полученные результаты.

На контрольном этапе проводится повторная диагностика, обосновывается эффективность предложенных условий развития связной речи детей старшего дошкольного возраста. Проводится анализ и интерпретация данных по результатам повторного исследования. Формулируются выводы по результатам работы.

Цель констатирующего этапа эксперимента – подобрать методики и выявить исходный уровень развития связной речи детей старшего дошкольного возраста в системе ДОО.

На констатирующем этапе эксперимента использовалась комплексная методика «Обследования связной речи», методика разработана Глуховым В.П, позволяющая определить уровень развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Цель методики: Комплексная оценка состояния показателей уровня развития связной речи у детей дошкольного возраста.

Возраст детей: 5-7 лет.

Оборудование, стимульный материал:

– серии картинок «мальчик поливает цветы», «девочка ловит бабочку», «мальчик ловит рыбу», «девочка катается на санках», «девочка везет куклу в коляске»;

– три картинки: «девочка», «корзинка», «лес»;

– тексты знакомых детям сказок «репка», «теремок», «курочка ряба»;

– серии картинок по сюжетам Н. Радлова

– модели предметов (игрушки), или их графические изображения, на которых достаточно четко представлены основные свойства и детали предметов.

Процедура диагностики: Основное внимание обращается на наличие и уровень сформированности у детей навыков фразовой речи и на особенности речевого поведения.

Используется серия заданий, которая включает:

– составление заданий по отдельным картинкам;

– составление предложений по отдельным ситуационным картинкам; составление предложения по трем картинкам, связанным тематически; пересказ текста;

– составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок; сочинение рассказа на основе личного опыта;

– составление рассказа-описания.

Методика включает следующий комплекс заданий:

Задание 1.

Определить способность ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию).

Материал: серия картинок следующего содержания: «мальчик поливает цветы», «девочка ловит бабочку», «мальчик ловит рыбу», «девочка катается на санках», «девочка везет куклу в коляске».

Задание 2.

Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы высказывания.

Материал: Три картинки «девочка», «корзинка», «лес».

Следующие задания предназначены для определения уровня сформированности и особенности связной монологической речи детей.

Задание 3.

Выявить возможности детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.

Материал: знакомые детям сказки: «Репка», «Теремок», «Курочка ряба». Текст произведения прочитывается дважды; перед повторным чтением дается установка на составление пересказа.

Задание 4.

Составить связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

Материал: серии картинок по сюжетам Н. Радлова. Картинки в нужной последовательности раскладываются перед ребенком и дают внимательно их рассмотреть.

Задание 5.

Составить рассказ на основе личного опыта - имеет целью выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.

Задание 6.

Составить описательный рассказ.

Материал: детям могут предлагаться как модели предметов (игрушки), так и их графические изображения, на которых достаточно полно и четко представлены основные свойства и детали предметов.

Задание 7.

Закончи рассказ.

Цель задания: выявить возможности детей в решении поставленной речевой и творческой задачи, в умении использовать при составлении рассказа предложенный текстовый и наглядный материал.

Ребенку показывают картинку, изображающую кульминационный момент сюжетного действия рассказа. После разбора содержания картинки дважды прочитывается текст незавершенного рассказа и предлагается придумать его продолжение.

Представленная комплексная методика была применена в исследуемой группе детей. В ходе проведения констатирующего этапа эксперимента, целью которого было выявление уровня развития связной речи старшего дошкольного возраста, был составлен график процентного соотношения показателей.

Таблица 1 – Данные констатирующего этапа исследования по «методике обследования связной речи» (Глухов В.П.)

№	Ф.И.О. ребенка	Количественная обработка (баллы)	Качественная обработка
1	Кира	15	Средний уровень
2	Ясмينا	10	Низкий уровень
3	Моника	17	Средний уровень
4	Саша	9	Низкий уровень
5	Белла	10	Низкий уровень
6	Мирослава	8	Низкий уровень

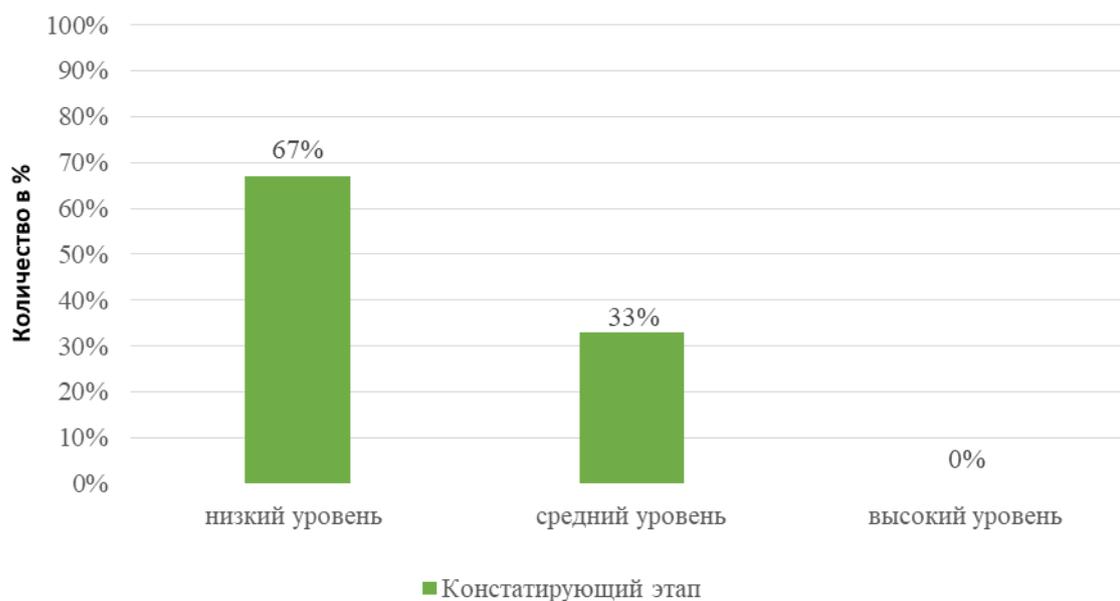


Рисунок 1 – Уровни развития связной речи детей старшего дошкольного возраста на констатирующем этапе эксперимента

В ходе исследования детей по их отношению к экспериментальной деятельности выявилось, что низкий уровень у 67 %, что составляет 4 ребёнка, средний уровень у 33 % – 2 ребёнка.

В ходе изучения уровня развития познавательной активности детей среднего дошкольного возраста выявлено, что:

- 67 % детей имеют низкий уровень развития связной речи;
- 33 % детей имеют средний уровень развития связной речи;

Таким образом, по результатам констатирующего этапа эксперимента мы выявили, что у детей слабо развита способность детей составлять законченные предложения на уровне фраз (по изображенным на картинке действиям), устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы высказывания; у детей возникают трудности с воспроизведением небольшого по объему литературного текста, решением поставленных речевых и творческих задач, а все это является важными составляющими необходимыми для развития всех видов связной речи. Связная речь развита недостаточно.

Данные диагностического исследования свидетельствуют о необходимости целенаправленной систематической работы по развитию связной речи детей. По всем показателям можно наблюдать низкий уровень связной речи, что говорит о необходимости реализации условий, описанных в первой главе данной работы.

Описание формирующего этапа эксперимента будет представлено в следующем разделе данной главы выпускной квалификационной работы.

2.2 Разработка и внедрение комплекса наглядных пособий для работы с детьми старшего дошкольного возраста в процессе развития связной речи

Целью формирующего этапа исследования является разработка и апробирование комплекса наглядных пособий, направленных на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста. На данном этапе исследования проводилась работа с детьми исследуемой группы по развитию связной речи, которая предполагала реализацию следующих условий:

- разработка комплекса наглядных пособий;
- внедрение разработанного комплекса наглядных пособий в образовательный процесс;
- обогащение предметно-пространственной среды наглядными материалами;

Нами были определены задачи, которые следовало реализовать на формирующем этапе:

1. Разработать комплекс наглядных пособий с учётом всех критериев связной речи;
2. Разработать план по внедрению разработанного комплекса наглядных пособий в образовательный процесс;

3. Обогащение развивающей предметно- пространственной среды по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста при помощи комплекса наглядных пособий.

Для начала представим перспективный план по организации образовательной деятельности по развитию речи в работе с детьми старшего дошкольного возраста (таблица 2).

Таблица 2 – Перспективный план по организации образовательной деятельности по развитию речи в работе с детьми старшего дошкольного возраста

№ п\п	Месяц	Мероприятия	Цель
1	2	3	4
1. Тема: «Защитники Отечества»			
	Февраль	НОД по речевому развитию: «Твои защитники»	Развитие интереса детей к художественной литературе как к источнику получения информации в интересной форме.
		НОД по речевому развитию: «День Защитника Отечества»	Формирование первых представлений о родах войск, о защитниках Отечества. Формирование патриотических чувств, обогащение словаря, овладение активной речью.
		НОД по речевому развитию: «Защитники нашей Родины»	Познакомить детей с военными профессиями (лётчик, танкист, ракетчик, пограничник). Учить составлять рассказ о защитниках Родины.
		НОД по речевому развитию: «Праздник 23 февраля»	Расширение знаний детей о празднике 23 февраля, расширение словаря детей по теме занятия, закрепление умений детей разучивать и рассказывать наизусть стихотворения по теме занятия.
2 Тема: «Женский день»			
	Март	НОД по речевому развитию: «Праздник «День 8 Марта»	Развивать связную речь детей и умение поддерживать беседу.
		НОД по речевому развитию: «Как мы поздравляли своих родных с Женским днём».	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы из личного опыта.
		НОД по речевому развитию: «Весенний день 8 Марта!»	Развивать умение детей разучивать и рассказывать стихотворные произведения.
		НОД по речевому развитию: «Международный женский день»	Расширение представлений детей о международном женском дне, расширение словаря.

Продолжение таблицы 2

	3 Тема: «Приведем планету в порядок», «Космос»		
	Апрель	НОД по речевому развитию: «На чём люди путешествуют?»	Расширять словарный запас детей лексикой на тематику транспорта, упражнять в назывании вида и функций транспорта.
		НОД по речевому развитию: «Детское книгоиздательство»	Изготовление книжек-самodelок о космических путешествиях, планетах и т.д
		НОД по речевому развитию: «Как беречь планету?»	Закрепление знаний детей о планете, способах сбережения природы, расширение словарного запаса детей по теме.
		НОД по речевому развитию: «Что вы знаете о космосе?»	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы из личного опыта.
	4 Тема: Мир природы		
	Май	НОД по речевому развитию: «Какая погода была весной?»	Закрепление знаний детей о сезонных изменениях, расширять словарный запас детей по тематике занятия, учить детей составлять полные предложения.
		НОД по речевому развитию: «Эти удивительные насекомые»	Закрепить знания о среде обитания насекомых, особенностях их жизни, внешних отличиях, упражнять в умении их выделять.
		НОД по речевому развитию: «Чтение рассказа Е.Чарушина «Про зайчат».	Приучать детей слушанию рассказов, различать жанры рассказов, учить детей понимать тему и содержание рассказа, упражнять в использовании сравнений и синонимов.
		НОД по речевому развитию: «Домашние и дикие животные»	Расширение словарного запаса детей, обучение детей составлению описательных рассказов с опором на наглядный материал.

Работа по внедрению разработанного нами комплекса наглядных пособий в образовательный процесс велась в соответствии с представленным выше планом работы по развитию речи в старшей группе ДОУ.

Занятие по развитию речи в старшей группе длится 25 минут, в основном этапе занятия дети работали с наглядными материалами по теме занятия, в завершение основного этапа дети работали с дидактическим материалом.

Также, помимо внедрения комплекса наглядных пособий в образовательный процесс, мы также использовали его для обогащения развивающей предметно-пространственной среды.

Необходимость материальной среды для развития речи детей обусловлена самой сущностью онтогенеза речи. Особенности окружающей предметной среды позволяют ребенку реализовать свои потребности и интересы, содержат потенциальные возможности для умственного и речевого развития ребенка в процессе деятельности. Деятельность и речь развиваются при наличии необходимых предметных средств [20].

В дошкольном учреждении для реализации принципа наглядности, повышения мотивации речевой активности должны быть разнообразные наглядные пособия для индивидуальных и фронтальных занятий[21].

В уголке по развитию связной речи уже имелись тексты художественных произведений, нами были внесены следующие дополнения: тематические наборы предметных картинок-карточек с изображениями отдельных предметов, серии сюжетных картин и альбомы, пейзажные картины и натюрморты, схемы побуждающие детей к самостоятельному составлению полных предложений и рассказов, сюжетные картины для составления описательных рассказов, художественные тексты для пересказа их детьми.

Таким образом, согласно выделенным нами условиям, представленными в гипотезе, мы провели работу по внедрению комплекса наглядных пособий в образовательную деятельность по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста в соответствии с планом. Далее опишем результаты контрольного этапа эксперимента после внедрения комплекса наглядных пособий в образовательный процесс ДОУ.

2.3 Анализ полученных результатов по опытно-экспериментальной деятельности

С целью выявления эффективности предложенных условий по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста проводился контрольный этап опытно-экспериментальной работы. Основная задача контрольного этапа заключалась в выявлении динамики развития связной речи детей старшего дошкольного возраста после использования комплекса наглядных пособий.

На контрольном этапе эксперимента проводилась повторная диагностика уровня развития связной речи в группе детей старшего дошкольного возраста, в которой была проведена работа по реализации заданных условий. Диагностика проводилась с применением методик, указанных в первом разделе данной главы.

Результаты исследуемой группы детей при повторной диагностике оценки уровня развития связной речи исследуемой группы детей после реализации плана по внедрению комплекса наглядных пособий в образовательную деятельность по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста представлены на графике процентного соотношения показателей на рисунке 2.

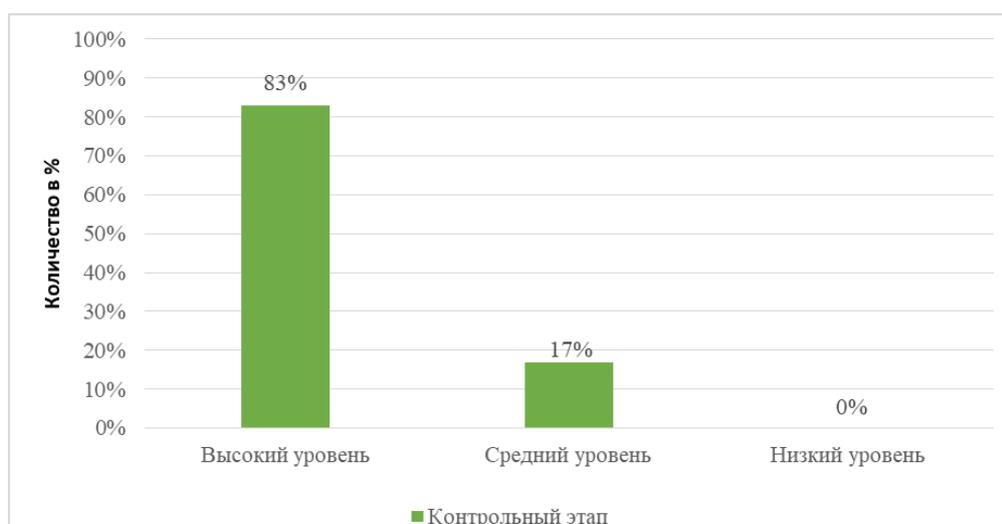


Рисунок 2- Уровень развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Результаты повторного обследования уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста в сравнении с констатирующим этапом работы позволили определить динамику его изменения. (Таблица 4)

Уровни	Констатирующий этап	Контрольный этап	Разница
Высокий уровень	0 %	83 %	83 %
Средний уровень	33 %	17 %	16 %
Низкий уровень	67 %	0 %	67 %

Таблица 4 - Динамика изменения уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

На основе выполненного анализа и представленных диаграммы и таблицы, видно, что уровень развития связной речи детей старшего дошкольного возраста существенно изменился в сторону улучшения: количество детей с высоким уровнем развития связной речи выросло на 83 % (5 детей), количество детей со средним уровнем развития связной речи снизилось на 16 % (1 ребенок), количество детей с низким уровнем развития связной речи снизилось до 0 %.

По итоговым результатам диагностики повторного обследования уровня развития связной речи детей мы сделали вывод о том, что внедрение комплекса наглядных пособий в образовательную деятельность по развитию речи положительно сказалось на динамике уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста. Также работа по обогащению РППС способствовала развитию связной речи детей не только в образовательной но и самостоятельной деятельности, что также оказало значительное влияние на результаты диагностики. Таким образом уровень развития связной речи детей значительно повысился. Это свидетельствует о том, что работа по внедрению комплекса наглядных пособий в образовательную деятельность по развитию речи и обогащение РППС в группе была проведена эффективно и дала положительные результаты

динамики уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Выводы по второй главе

Опытно-экспериментальное изучение проблемы развития познавательного интереса детей среднего дошкольного возраста в процессе экспериментирования позволило нам сделать следующие выводы:

Подобраны показатели оценки уровня овладения детьми среднего дошкольного возраста экспериментальной деятельностью и подобраны следующие диагностические методики: методика «Обследования связной речи», методика разработана Глуховым В.П, позволяющая определить уровень развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Далее мы провели диагностику и выяснили, что исходный уровень развития связной речи детей исследуемой группы недостаточный.

Нами были составлены и экспериментально апробированы планы работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста:

– перспективный план по организации образовательной деятельности по развитию речи в работе с детьми старшего дошкольного возраста;

– план по внедрению комплекса наглядных пособий по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста в образовательный процесс.

– обогащение развивающей предметно-пространственной среды ДООУ по развитию речи детей старшего дошкольного возраста.

Далее была проведена повторная диагностика и по ее результатам мы можем утверждать, что после внедрения комплекса наглядных пособий в образовательный процесс и обогащения РППС динамика уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста значительно возросла, количество детей с высоким уровнем выросло на 83 % (5 детей), количество детей со средним уровнем развития связной речи снизился на 16 % (1

ребенок), количество детей с низким уровнем развития связной речи снизилось до 0 %. Это свидетельствует о высокой эффективности проведенной работы по развитию уровня связной речи детей старшего дошкольного возраста в образовательном процессе.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Теоретическое и экспериментальное изучение проблемы развития познавательного интереса детей среднего дошкольного возраста посредством экспериментирования позволяет нам сделать вывод о том, что развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста является одной из основных задач дошкольного образования, поскольку речь – это способ формирования и высказывания мысли, средство общения и влияния свой социальный круг, в котором человек находится на протяжении всей своей жизни.

О данной проблемой в своих трудах писали такие отечественные психологов, педагоги и психолингвисты как Л.С Выготский, Д.Б Эльконин, А.А. Леонтьев, Е.И. Тихеева, Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова, Е.А. Флерина и др.

Для того, чтобы работа по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста имела благоприятные результаты, при планировании образовательного процесса важно учитывать следующие критерии: связность, целостность, грамматическая правильность, разнообразие лексических средств, звуковое оформление, содержательность, композиция высказывания, способы связей между предложениями.

На базе МБДОУ «Детский сад № 438 г. Челябинска» было организовано и проведено опытно-экспериментальное исследование по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством использования наглядных пособий.

Экспериментальная работа по определению уровня развития исследовательских навыков проходила в 3 этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

В эксперименте приняли участие 6 детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) группы общеразвивающей направленности.

Нами были подобраны показатели оценки уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста и подобраны следующие

диагностические методики: методика «Обследования связной речи», методика разработана Глуховым В.П, позволяющая определить уровень развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Далее мы провели диагностику и выяснили, что исходный уровень развития связной речи детей исследуемой группы недостаточный.

Нами были составлены и экспериментально апробированы планы работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста:

– перспективный план по организации образовательной деятельности по развитию речи в работе с детьми старшего дошкольного возраста;

– план по внедрению комплекса наглядных пособий по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста в образовательный процесс.

– обогащение развивающей предметно-пространственной среды ДООУ по развитию речи детей старшего дошкольного возраста.

Далее была проведена повторная диагностика и по ее результатам мы можем утверждать, что после внедрения комплекса наглядных пособий в образовательный процесс и обогащения РППС динамика уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста значительно возросла, количество детей с высоким уровнем выросло на 83 % (5 детей), количество детей со средним уровнем развития связной речи снизилось на 16 % (1 ребенок), количество детей с низким уровнем развития связной речи снизилось до 0 %. Это свидетельствует о высокой эффективности проведенной работы по развитию уровня связной речи детей старшего дошкольного возраста в образовательном процессе.

Таким образом, цель нашего исследования достигнута, задачи решены, гипотеза подтверждена.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1.Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. М.: ВЛАДОС, 2000. 256 с.
- 2.Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников/ М.М.Алексеева, В.И.Яшина. — М.: изд. центр «Академия», 2000. — 400с.- 30000 экз. — ISBN 5-7695-0521-4
- 3.Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина; Учеб. пособие для студ. высших и сред. пед. учеб. Заведен - М.: Издательский центр "Академия", 2009. — 400 с.
- 4.Алексеева, М.М. Яшина В.И Теория и методика развития речи детей Учеб, пособие для студ. высших и сред. пед. учеб. Заведен - М.: Издательский центр "Академия", 2016. — 423с.
- 5.Алексеева, М.М. Яшина В.И Теория и методика развития речи детей Учеб, пособие для студ. высших и сред. пед. учеб. Заведен - М.: Издательский центр "Академия", 2016. — 423с.
- 6.Андрианов М.А. Философия для детей в сказках и рассказах Пособие по воспитанию детей в семье и в школе. - М.: Современное слово, 2003. - 280 с.
- 7.Арушанова А.Г. Формирование грамматического строя речи. М.:Владос, 2005. 280 с.
- 8.Арушанова А.Г. Формирование грамматического строя речи. М.Владос, 2005. 280 с.
- 9.Блинов Г.И. Практические и лабораторные занятия по методике русского языка, М.: Просвещение, 2006. 129 с.
- 10.Венгер Л.А., Агаева Е.Л., Венгер Н.Б., Говорова Р.И.,
- 11.Войтов А. Г. Учебная наглядность. — 2-е изд. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2007. — 238 с.

- 12.Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. СПб.: Питер, 2007. 421 с.
- 13.Выготский Л.С. Психология развития ребенка. — М.: Просвещение, 1984.
- 14.Гербова, В.В. Составление описательных рассказов // Дошкольное воспитание/В.В. Гербова. - 2011. - N 9. - с. 28-34.
- 15.Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи... Методика Приобщения детей к чтению. М.: Линка-Пресс, 2003. 188 с.
- 16.Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. — М.: Просвещение, 1986.
- 17.Дьяченко О.М., Журова Л.Е., Лаврентьева Т.В., Тарасова К.В.,
- 18.Истоки: базисная программа развития ребенка-дошкольника / Науч. ред. Л.А. Парамонова, А.Н. Давидчук, Т.К. Тарасова и др. М.: ТЦ Сфера, 1997. 232 с.
- 19.Коменский Я. А. Избранные педагогические сочинения. – М.,1955. – С.302.),
- 20.Красильникова Л.В. Развитие речевой активности детей 6-7 лет. М.:Сфера, 2011. 199 с.
- 21.Ладыженская Т.А. Определение уровня развития связной речи учащихся // Исследования по развитию связной речи учащихся. М.: Радуга, 2010. 137 с.
- 22.Лямина, Г.М. Формирование речевой деятельности (средний дошкольный возраст) // Дошкольное воспитание. - 2011. - N 9. - с. 49-55.
- 23.Малофеев Н.Н. Речевое развитие дошкольников. — СПб.: Детство-Пресс, 2005.
- 24.Паздникова, Н.А. Проблема развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Н.А. Паздникова // В сборнике: Формирование личности будущего на основе психолого-педагогического анализа. - 2018. - С.149-151 .

25. Пиаже Ж. Избранные психологические произведения. - Наука, 2009 - 231 с.
26. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. - М., 1989. - С. 468.
27. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. - СПб.: Питер, 2017. - 720 с.
28. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. М.: Народное образование, 1998.
29. Селеменев В. Новая наглядность // Народное образование. - 2002. - №2. - с. 158-162.
30. Слостёнин В. А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. А. Слостёнин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В.А.
31. Слостёнина. – 6-е издание., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 576 с. с 182-183).
32. Смирнова, Е.О. Психология/ А.А.Смирнова, А.Н.Леонтьева, С.Л.Рубинштейн. —Москва: Просвещение 1962,—412 с.
33. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей. / Под ред. Ф.А. Сохина. - М.: Просвещение, 2011. - 159 с.
34. Ушакова, О.С. Работа по развитию связной речи в детском саду (старшая и подготовительная к школе группы) // Дошкольное воспитание, 2012. - N 11. - с. 8-12.
35. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. - 2-е изд., переработан и дополнен под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ СФЕРА, 2012. – 272 с.
36. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. - 2-е изд., переработан и дополнен под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ СФЕРА, 2012. – 272 с.
37. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. — М.: Международная педагогическая академия, 1995.
38. Холмовская В.В., Цеханская Л.И. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания, М.: Педагогика, 1986. 224 с.
39. Эльконин Д.Б. Психология игры. — М.: Владос, 1999.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Методика обследования связной речи (Глухов В.П.)

Цель исследования: комплексная оценка состояния показателей уровня развития связной речи у детей дошкольного возраста. Возраст: 5-7 лет.

Оборудование, стимульный материал: серии картинок «мальчик поливает цветы», «девочка ловит бабочку», «мальчик ловит рыбу», «девочка катается на санках», «девочка везет куклу в коляске»;

Три картинки: «девочка», «корзинка», «лес»;

Знакомые детям сказки: «Репка», «Теремок», «Курочка ряба»;

Серии картинок по сюжетам Н. Радлова;

Модели предметов (игрушки), или их графические изображения, на которых достаточно полно и четко представлены основные свойства и детали предметов.

Процедура диагностики: Основное внимание обращается на наличие и уровень сформированности у детей навыков фразовой речи и на особенности речевого поведения. Используется серия заданий, которая включает:

– составление предложений по отдельным ситуационным картинкам; составление предложения по трем картинкам, связанным тематически; пересказ текста;

– составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок; сочинение рассказа на основе личного опыта;

– составление рассказа-описания.

Методика включает следующий комплекс заданий:

Задание 1.

Определить способность ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы (по изображенному на картинке действию).

Материал: серия картинок следующего содержания: «мальчик поливает цветы», «девочка ловит бабочку», «мальчик ловит рыбу», «девочка катается на санках», «девочка везет куклу в коляске». При показе каждой картинке ребенку задается вопрос-инструкция: «Скажи, что здесь нарисовано?». При отсутствии фразового ответа задается второй вспомогательный вопрос, непосредственно указывающий на изображенное действие («Что делает мальчик/девочка?»).

Задание 2.

Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы высказывания.

Материал: Три картинки «девочка», «корзинка», «лес».

Инструкция: назови картинки и составь предложение так, чтобы в нем говорилось обо всех трех предметах. Если ребенок составил предложение с учетом только одной-двух картинок (например: «Девочка гуляла в лесу»), задание повторяется с указанием на пропущенную картинку.

Следующие задания предназначены для определения уровня сформированности и особенности связной монологической речи детей.

Задание 3.

Выявить возможности детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.

Материал: знакомые детям сказки: «Репка», «Теремок», «Курочка ряба». Текст произведения прочитывается дважды; перед повторным чтением дается установка на составление пересказа.

Инструкция: послушай и перескажи.

Задание 4.

Составить связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.

Материал: серии картинок по сюжетам Н. Радлова. Картинки в нужной последовательности раскладываются перед ребенком и дают внимательно их рассмотреть.

Инструкция: рассмотри картинки и составь последовательный рассказ. (Составлению рассказа предшествует обзор предметного содержания каждой картинки серии с объяснением значения отдельных деталей). При затруднении, помимо наводящих вопросов, применяется жестовое указание на соответствующую картинку или конкретную деталь.

Задание 5.

Составить рассказ на основе личного опыта - имеет целью выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.

Инструкция: ребенку предлагается составить рассказ на близкую ему тему (например, «На нашем участке», «Игры на детской площадке») и дается план рассказа:

- что находится на площадке;
- чем занимаются там дети;
- в какие игры они играют;
- назвать свои любимые игры и запомнить;
- вспомнить, какие игры зимой, а какие летом.

Задание 6.

Составить описательный рассказ.

Материал: детям могут предлагаться как модели предметов (игрушки), так и их графические изображения, на которых достаточно полно и четко представлены основные свойства и детали предметов.

Инструкция: ребенку предлагается в течение несколько минут внимательно рассмотреть предмет, а затем составить о нем рассказ по данному вопросному плану.

Например, при описании куклы дается следующая инструкция – указание: «Расскажи об этой кукле: как ее зовут, какая она по величине;

назови основные части тела; из чего она сделана, во что одета, что у нее на голове» и т. п.

Задание 7.

Закончи рассказ.

Цель задания: выявить возможности детей в решении поставленной речевой и творческой задачи, в умении использовать при составлении рассказа предложенный текстовый и наглядный материал.

Инструкция: ребенку показывают картинку, изображающую кульминационный момент сюжетного действия рассказа. После разбора содержания картинки дважды прочитывается текст незавершенного рассказа и предлагается придумать его продолжение.

Количественный и качественный анализ результатов.

Задание 1.

Определить способность ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы.

Анализ результатов:

5 баллов – ответ на вопрос – задание в виде грамматически правильно построенной фразы, адекватной по содержанию предложенной картинке, полное или точно отображенное ее предметное содержание.

4 балла – длительные паузы с поиском нужного слова;

3 балла – сочетание указанных недостатков информативности и лексико – грамматического структурирования фразы при выполнении всех вариантов задания;

2 балла – адекватная фраза – высказывание составлена с помощью дополнительного вопроса, указывающего на выполненное субъектом действие;

1 балл – отсутствие адекватного фразового ответа с помощью дополнительного вопроса.

Оценка результатов:

5 баллов высокий уровень;

- 4 балла средний уровень;
- 3 балла недостаточный уровень;
- 2 балла низкий уровень;
- 1 балл задание выполнено неадекватно.

Задание 2.

Выявление способности детей устанавливать лексико – смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы – высказывания.

Анализ результатов.

Фраза составлена с учетом предметного содержания всех предложенных картинок, представляет собой адекватное по смыслу, грамматически правильно оформленное, достаточно информативное высказывание – 5 баллов.

Если у детей имеются отдельные недостатки в построении фразы, адекватной по смыслу и соответствующей вероятной предметной ситуации – 4 балла.

Фраза составлена на основе предметного содержания только двух картинок. При оказании помощи (указание на пропуск) ребенок составляет адекватное по содержанию высказывание – 3 балла. Ребенок не смог составить фразу высказывание с использованием всех трех картинок, несмотря на оказываемую ему помощь – 2 балла. Предложенное задание не выполнено – 1 балл.

Оценка результатов:

- 5 баллов высокий уровень;
- 4 балла средний уровень;
- 3 балла недостаточный уровень;
- 2 балла низкий уровень;
- 1 балл задание выполнено неадекватно.

Задание 3.

Выявление возможности детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.

Анализ результатов.

Если пересказ составлен самостоятельно, полностью передается содержание текста – 4 балла.

Пересказ составлен с некоторой помощью (побуждения, стимулирующие вопросы), но полностью передается содержание текста – 3 балла.

Отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента – 2 балла.

Пересказ составлен по наводящим вопросам, связность изложения нарушена – 1 балл.

Задание не выполнено – 0 баллов.

Оценка результатов:

4 балла высокий уровень;

3 балла средний уровень;

2 балла недостаточный уровень;

1 балл низкий уровень;

0 баллов задание выполнено неадекватно.

Задание 4.

Составить связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов – эпизодов.

Анализ результатов.

Самостоятельно составлен связный рассказ – 4 балла.

Рассказ составлен с некоторой помощью (стимулирующие вопросы, указания на картинку), достаточно полно отражено содержание картинок – 3 балла.

Рассказ составлен с применением наводящих вопросов и указаний на соответствующую картинку или ее конкретную деталь – 2 балла. Рассказ составлен с помощью наводящих вопросов, его связность резко нарушена,

отмечается пропуск существенных моментов действия и целых фрагментов, что нарушает смысловое соответствие рассказа изображенному сюжету - 1 балл.

Задание не выполнено – 0 баллов.

Оценка результатов:

4 балла высокий уровень;

3 балла средний уровень;

2 балла недостаточный уровень;

1 балл низкий уровень;

0 баллов задание выполнено неадекватно.

Задание 5.

Составить рассказ на основе личного опыта.

Анализ результатов.

Рассказ содержит достаточно информативные ответы на все вопросы задания – 4 балла.

Рассказ составлен в соответствии с вопросным планом задания, большая часть фрагментов представляет связные, достаточно информативные высказывания – 3 балла.

В рассказе отражены все вопросы задания, отдельные его фрагменты представляют собой простое перечисление предметов и действий, информативность рассказа недостаточна – 2 балла.

Отсутствуют один или два фрагмента рассказа, большая его часть представляет простое перечисление предметов и действий – 1 балл. Задание не выполнено – 0 баллов.

Оценка результатов:

4 балла высокий уровень;

3 балла средний уровень;

2 балла недостаточный уровень;

1 балл низкий уровень;

0 баллов задание выполнено неадекватно.

Задание 6.

Составление рассказа – описания.

Анализ результатов.

В рассказе-описании отражены все основные признаки предмета, дано указание на его функции или назначение, соблюдается логическая последовательность в описании признаков предмета – 4 балла.

Рассказ-описание достаточно информативен, отличается логической завершенностью, в нем отражена большая часть основных свойств и качеств предмета – 3 балла.

Рассказ описание составлен с помощью отдельных побуждающих и наводящих вопросов, недостаточно информативен, в нем не отражены некоторые существенные признаки предмета – 2 балла. Рассказ составлен с помощью повторных наводящих вопросов, указаний на детали предмета. Описание предмета не отображает многих его существенных свойств и признаков. Не отмечается какой-либо логически обусловленной последовательности рассказа-описания – 1 балл.

Задание не выполнено – 0 баллов.

Оценка результатов:

4 балла высокий уровень;

3 балла средний уровень;

2 балла недостаточный уровень;

1 балл низкий уровень;

0 баллов задание выполнено неадекватно.

Критерии отнесения ребёнка к тому или иному уровню составляется на основании суммирования баллов за все задания. К высокому уровню развития связной речи относятся дети, набравшие от 26 до 21 балла по всем заданиям методики.