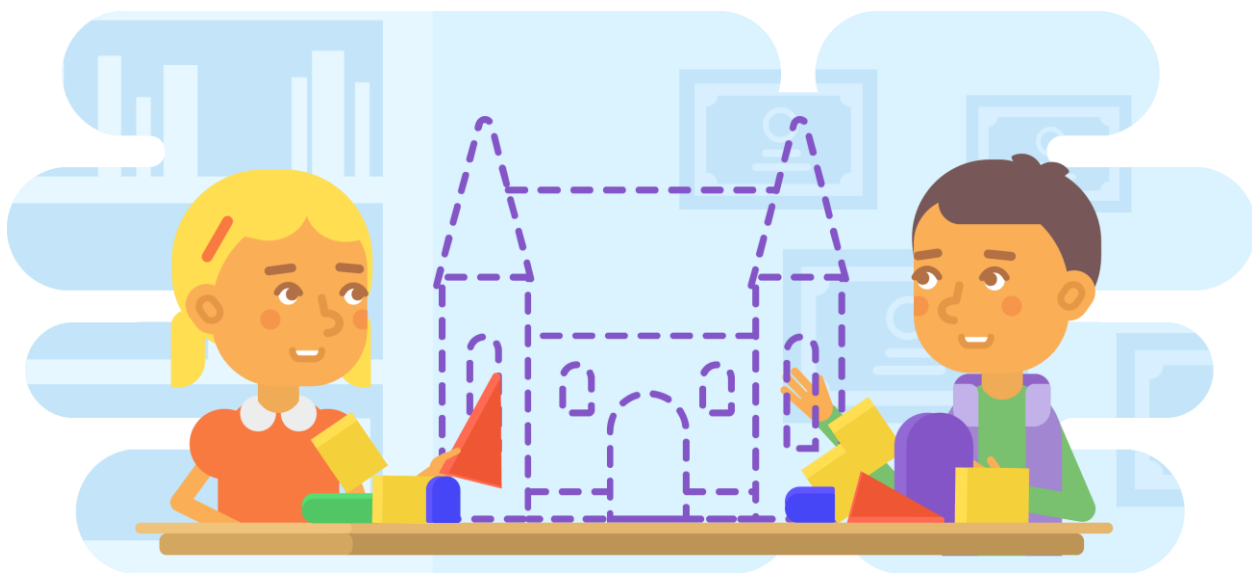


Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет

Л.М. Лапшина, Н.В. Кирюшкина

**Коррекционная работа по формированию
пространственных представлений у детей старшего
дошкольного возраста с задержкой психического
развития посредством дидактических игр**

Учебно-методическое пособие



Челябинск

2026

УДК 371.9 (021)

ББК 74.57я73

Л24

Рецензенты:

канд. пед. наук, доцент Л. А. Дружинина,

канд. пед. наук, доцент Н. Г. Сошникова

Лапшина, Любовь Михайловна

- Л24** Коррекционная работа по формированию пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством дидактических игр : учебно-методическое пособие/ Л. М. Лапшина, Н. В. Кирюшкина. – Челябинск: Изд-во Абрис, 2026. – 67 с.

ISBN 978-5-91744-228-0

Учебно-методическое пособие содержит рекомендации по организации и проведению занятий учителем-дефектологом с детьми старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития по формированию пространственных представлений на основе использования дидактических игр и игровых упражнений.

Представленные в пособии задания не только способствуют формированию пространственных представлений, но и развивают познавательные процессы (внимание, память, мышление и др.), а также усидчивость и сосредоточенность.

Материалы учебно-методического пособия могут быть использованы дефектологами, воспитателями групп компенсирующей и комбинированной направленности для детей с задержкой психического развития, родителями, воспитывающими детей с ограниченными возможностями здоровья.

Данное пособие также может представлять практический интерес для студентов (бакалавров и магистрантов), обучающихся по направлению 44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование», при изучении отдельных учебных дисциплин и прохождении педагогической практики.

УДК 371.9 (021)

ББК 74.57я73

ISBN 978-5-91744-228-0

© Лапшина Л. М., Кирюшкина Н. В., 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
Рекомендации родителям детей с ЗПР 5,5 лет на пропедевтическом этапе знакомства детей с формами, фигурами, понятиями «дерево», «дом», «тело человека», «части тела человека и животных».....	10
I. Дидактические игры, направленные на формирование представлений о формах и размерах геометрических фигур, понятий: «дом», «части дома», «тело человека», «части тела человека и животных»	12
Рекомендации родителям на II этапе формирования пространственных представлений по ориентировке на себе и относительно себя. Знакомство детей с частями тела и их пространственное расположение (вверху – внизу, спереди – сзади). Развитие пространственных понятий «вперед», «назад», «вверх», «вниз».....	18
II. Дидактические игры, направленные на формирование ориентировке на себе и относительно себя. Знакомство детей с частями тела и их пространственное расположение (вверху - внизу, спереди-сзади). Развитие пространственных понятий «вперед», «назад», «вверх», «вниз», «середина»	19
Рекомендации родителям на III этапе формирования пространственных представлений о собственном лице, теле (уровень пространства собственного тела) по вертикальной оси. Формирования представлений об объектах, расположенных в физическом пространстве относительно тела, и взаиморасположении объектов по вертикальной оси.....	25
III. Дидактические игры для работы с лицом (телом) и его изображением, в вертикальном положении. Задания на формирования представлений об объектах, расположенных в физическом пространстве относительно тела, и взаиморасположении объектов по вертикальной оси.....	27
Рекомендации родителям на IV этапе формирования пространственных представлений дальнейшее совершенствованием схемы тела с оценкой горизонтальной оси, понятие правой и левой сторон тела и с переносом на объекты в пространстве (относительно себя). Расширение и актуализация вербального материала, по словам и предложениям, обозначающим пространственные отношения.....	36
IV. Игры для дальнейшего совершенствования схемы тела с оценкой горизонтальной оси, ближе, дальше, также понятий ПРАВОЙ и ЛЕВОЙ сторон тела и с переносом на объекты в пространстве (относительно себя).....	37

Рекомендации родителям на V этапе формирования пространственных представлений расположение объектов в пространстве (относительно себя), навыков о направлениях в пространстве, ориентация на листе бумаги, навыков использования схемы, практическая ориентировка этих представлений.....	45
V. Игры для совершенствования пространственных отношений всех расположений объектов пространстве (относительно себя). Развитие навыков о направлениях в пространстве, ориентация на листе бумаги, навыков использования схемы, практическая ориентировка этих представлений.....	46
Роль музыки и музыкального сопровождения в ориентировке в пространстве и теле.....	58
Разминки с использованием музыки и стихов Юлии Робилко.....	59
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	64

ВВЕДЕНИЕ

Пространственные представления важны для многих сторон деятельности человека, так как включают в себя различные пути его взаимодействия с окружающим миром и представляют собой одно из главных свойств человеческой психики [30].

Пространственные представления необходимы ребенку при обучении счету, письму [31], рисованию [11], чтению [10] и другим дисциплинам, основанным на установлении соотношений между предметами и явлениями, их последовательности, перемещений и взаимосвязей [31].

Развитие пространственных представлений – онтогенетически длительный процесс, который начинается в раннем детстве, интенсивно развивается в дошкольном возрасте, закрепляется в школьный период и совершенствуется на этапе всей дальнейшей жизни [32].

В философских [18], психолого-педагогических [4; 11; 31; 32], нейрофизиологических [14], нейропсихологических [17; 29] и дефектологических [1; 8] исследованиях раскрывается роль освоения социального и предметного пространства в построении ребенком единой картины мира, а также в осознании своего места в нем [36]. Распространяясь на все сферы взаимодействия ребенка с окружающей действительностью, пространственная ориентация оказывает большое влияние на развитие его личности и самосознания [37]. Полноценный онтогенез невозможен без развития способностей пространственного восприятия [13].

В современных реалиях следует обратить особое внимание на формирование пространственных представлений у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР), так как недифференцированность восприятия пространства и его ощущения [9] затрудняет у них развитие данных процессов и усложняет в дальнейшем освоение чтения [9; 12] и письма [31], затрудняет психическое развитие [3] снижает в дальнейшем мотивацию к учебной деятельности [34].

Старший дошкольный возраст является наиболее сенситивным периодом для коррекции пространственных особенностей, связанных с ЗПР у детей [18]. В этот период необходима целенаправленная коррекционная работа в данном направлении, для достижения хороших результатов и для высокой динамики развития всех психических и физических функций [19; 35].

Процесс развития пространственных представлений – это одна из самых сложных тем в психологии. В качестве одной из базовых предпосылок и составляющих психической деятельности М.М. Семаго и Н.Я. Семаго выделили 4 уровня, формирующихся в определенной последовательности овладения детьми пространственными представлениями на протяжении всего их развития [25; 26].

Эти уровни постепенно сменяются, в процессе онтогенеза и предыдущий уровень составляет базу для следующего уровня [27].

1 уровень: овладение пространством собственного лица тела. Его подуровнями принято считать: ощущение, идущее от проприоцептивного рецептора; ощущение, которое поступает от внутреннего «мира» тела; ощущение, которое идет от взаимодействий тела с внешним от него пространством (границ собственного тела), понятие о признаках предметов.

2 уровень: пространственные представления, которые раскрывают в себе взаимоотношения внешних объектов и тела (по отношению к собственному телу). Его подуровнями принято считать: топологические представления; координатные представления, то есть сторонность; метрические представления. Результатом развития на данном этапе считают целостную картину мира в восприятии пространственных взаимоотношений между объектами и собой. Ориентировка относительно себя в пространстве.

3 уровень: уровень вербализации пространственных представлений. Этот уровень, как правило, возникает на этапе речевого развития, когда у ребенка в импрессивном, а далее (иногда параллельно) в экспрессивном плане появляется вербализации представлений 2-го уровня. Существует

определенная последовательность появления в речи в первую очередь обозначений топологического плана и лишь позже – координатных и метрических.

Предлоги, которые обозначают пространственные представления об относительном расположении объектов как по отношению к телу, так и по отношению друг к другу (в, под, перед, за, над) появляются в речи гораздо позднее, чем более ранние представления (низ, верх, тут, там), взаимоотношения внешних объектов и тела, ориентировка в микропространстве [28].

4 уровень: лингвистические представления (пространство языка). Данный уровень включает развитие пространственных представлений и является наиболее сложной и поздно формирующейся составляющей психической деятельности. Этот уровень, корнями уходит непосредственно в пространственные представления «низшего» порядка, формируется непосредственно как речевая деятельность, являясь в то же время одной из основных составляющих стиля мышления и собственно интеллектуального развития ребенка.

Опираясь, на мнение исследователей [25; 27], в данном пособии при составлении комплекса дидактических игр учитывались первые три уровня формирования пространственных представлений, а также формирование пространственной ориентировки в микропространстве [16], в т.ч. и авторские, используемые в частной практике [6; 7].

Задачи комплекса дидактических игр следующие [19]:

- развитие умения ориентироваться в схеме лица и собственного тела;
- развитие умения дифференцировать правую и левую сторону на себе и на стороннем человеке;
- формирование навыков словообразования, расширение словарного запаса и увеличением объёма общей осведомлённости ребёнка;
- понимание относительно сложных речевых конструкций;
- умение правильно понимать и использовать в речи предлоги;

- умение определять пространственное расположение предметов;
- развитие умения ориентироваться в микропространстве (ориентировка на листе бумаги; на ватмане).

Формирование пространственных представлений осуществляется в несколько этапов. Каждый этап необходимо прочно закрепить, и только после этого допускается переход к следующему. При разработке игрового комплекса, в рамках собственного педагогического исследования [25; 26], были использованы работы Е. Бортниковой, В. Карпович, Ю. Робилко, Н. Я. Семаго, и других авторов [2; 5; 23; 24; 28].

Занятия дефектолога лучше проводить в индивидуальной форме [20]. Это наиболее эффективная работа с детьми данной группы [13].

Для коррекционной работы подобраны творческие дидактические игры [15; 21]. В перерывах между занятиями также можно использовать музыкальные моменты [22], которые направлены на решение тех же задач, что и сами игры из сборника. Все занятия должны иметь гибкую структуру, методика проведения – учитывать возрастные и индивидуальные особенности старших дошкольников с ЗПР [33] и обязательно включать физминутки [8].

Комплекс дидактических игр по формированию пространственных представлений содержит следующие последовательные этапы:

Этап 1. Пропедевтический этап, на котором идёт подготовительная работа. Знакомство детей с формами, фигурами, понятиями дерево, дом, тело человека, части тела человека и животных.

Этап 2. На этом этапе проводится работа по ориентировке на себе и относительно себя. Знакомство детей с частями тела и их пространственное расположение (вверху – внизу, спереди – сзади). Развитие пространственных понятий вперед, назад, вверх, вниз.

Этап 3. На этом этапе осуществляется работа по формированию представлений о собственном лице, теле (уровень пространства собственного тела) по вертикальной оси. Формирования представлений об объектах,

расположенных в физическом пространстве относительно тела, и взаиморасположении объектов по вертикальной оси.

Этап 4. Дальнейшее совершенствованием схемы тела с оценкой горизонтальной оси, понятие правой и левой сторон тела и с переносом на объекты в пространстве (относительно себя). На этом этапе проходит расширение и актуализация вербального материала, по словам и предложениям, обозначающим пространственные отношения.

Этап 5. Проведение занятий на совершенствования пространственных представлений всех расположениях объектов в пространстве (относительно себя), навыков о направлениях в пространстве, ориентация на листе бумаги, навыков использования схемы, практическая ориентировка этих представлений.

В каждом из этапов от 7 до 12 игр. Дети отрабатывают пройденную информацию дома на других материалах [39]. Систематическое подкрепление знаний, полученных в дошкольном учреждении, в семейной обстановке [38], при поддержке родителей, способствует их более прочному и глубокому усвоению [18].

Так как дети с ЗПР часто не имеют четких представлений о понятиях: формы, размера, названиях геометрических фигур, «дом», «части дома», «человек», «части человеческого тела» и «части тел животных», для них целесообразно, провести подготовительную работу. На пропедевтическом этапе занятий дети знакомятся с этими понятиями и закрепляют их в процессе дидактических игр и общения [35].

Данное учебно-методическое пособие является обобщением практического опыта авторов по формированию у старших дошкольников с ЗПР корректных пространственных представлений. Обозначенная задача является ключевой для подготовки детей к успешному усвоению учебного материала на этапе школьного обучения, предполагающего как свободную пространственную ориентировку и оперирование базовыми пространственными понятиями, так и развитие графических компетенций.

Рекомендации родителям детей с ЗПР 5,5 лет на пропедевтическом этапе знакомства детей с формами, фигурами, понятиями «дерево», «дом», «тело человека», «части тела человека и животных»

Для эффективного формирования представлений о формах и размерах геометрических фигур, понятий «дом», «части дома», «тела человека», «части тела человека и животных» рекомендуется соблюдать принципы и использовать указанные методики и игры:

У детей с ЗПР существуют особенности формирования геометрических фигур, для них характерно, сниженная эффективность в процессах анализа и категоризации геометрических или абстрактных форм.

Наиболее трудно воспринимаются близкие по виду фигуры (круг – овал, квадрат – прямоугольник). Часто возникают проблемы с осмысленным использованием названий фигур. Чтобы, облегчить процесс запоминания детьми этих понятий, дома используйте визуальные опоры (карточки, шаблоны, реальные предметы). Рассматривайте иллюстрации, карточки с изображением фигур. Предлагайте детям трогать поверхности реальных предметов, ощущая их форму (шар, куб, пирамида). Проводите практические занятия с манипуляциями: вместе с детьми обводите пальцами контуры геометрических фигур, складывайте пазлы с изображениями простых геометрических форм, играйте в настольные игры с элементами сортировки по форме.

Включайте элементы творчества: создавайте рисунки, аппликации с применением фигур, давайте различные задания нарисовать фигуры по просьбе («Нарисуй круг»).

Рекомендуемые игры на подготовительном этапе работы:

«Собери домик»: предложите ребенку собрать конструкцию из блоков разной формы, «Волшебный мешочек»: попросите ребенка достать фигуру из мешочка на ощупь и назвать её, «Расставь фигуры»: дайте ребенку листы с изображением предметов и соответствующие геометрические фигуры,

предложите подобрать подходящую фигуру каждому предмету. Попробуйте, поискать с детьми предметы, которые похожи на фигуры. Например, огурец, овальный, печенье квадратное, дом прямоугольный и т.д.

Дети с ЗПР испытывают трудности, также при формировании понятий дом и части дома. Им сложно запоминать большое количество деталей сразу. Будьте терпеливыми с ребенком. Требуются многократные повторы для освоения терминологии («дверь», «окно», «крыльцо» и т.д.).

Методы и приемы, рекомендуемые родителям на этом этапе:

✓ Начните с простого: показывайте реальные предметы и называйте их вслух («Это дверь», «Вот окно»).

✓ Применяйте игровые формы: организуйте игру «Строим дом»: совместно собирайте игрушечный дом, проговаривая каждую деталь. Сделайте карточную игру – «Найди и назови»: покажите рисунок дома и попросите показать и назвать конкретные части (окно, крышу, крыльцо).

При формировании понятий части тела человека и животного дети склонны путать название частей тела, смешивать человеческие и животные термины. Часто испытывают трудности в локализации участков тела («Где находится живот?») или «Покажи хвост»).

В помощь детям, можно использовать музыку и стишки. Повторяйте простейшую песню – заставку, напевая названия частей тела и показывая их на ребенке. Проверьте знание с помощью веселых команд («Закрой один глаз», «Потрогай хвост кошечки» и т.д.). Полезным будет и упражнение «Покажи пальцем»: просите указывать на свою руку, ногу, глаза и другие части тела.

Рекомендуемые игры: «Кукольный театр»: используйте кукол с разными частями тела, комментируя их движения.

«Животные друзья»: знакомьте ребенка с животными, говоря, какие части тела характерны именно для них.

Регулярно практикуйте с ребенком короткие игровые сессии (по 10-15 минут ежедневно).

Поддерживайте положительную мотивацию и интерес ребенка.

Обращайтесь за консультацией к специалистам (дефектологу, логопеду, психологу) при возникновении трудностей. Эти рекомендации помогут вашему ребенку лучше освоить важные базовые понятия и успешно развиваться в рамках возрастной нормы.

I. Пропедевтический этап. Дидактические игры, направленные на формирование представлений о формах и размерах геометрических фигур, понятий: «дом», «части дома», «тело человека», «части тела человека и животных»

Дидактическая игра 1. «Найди фигуру»

Цель: Развитие зрительного восприятия форм, обучение распознаванию треугольника, квадрата, круга, ромба, прямоугольника.

Материалы: Набор карточек с изображениями различных геометрических фигур (треугольники, квадраты, круги) (Рисунок 1).

Ход игры: Ребенка спрашивают где квадрат, где треугольник, где круг и т.п.

Варианты усложнения: поиск по признакам (например, фигура красного цвета); игра на время; работа в группе детей. На спинку стула, до проведения занятия клеим фигуру, предлагаем ребенку найти такую же и назвать ее.

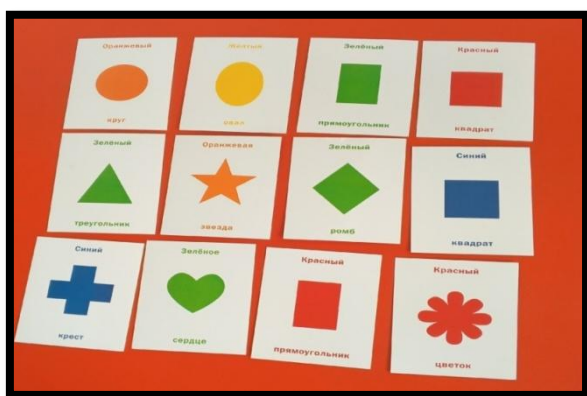


Рисунок 1. – Карточки к игре «Найди фигуру»

Дидактическая игра 2. «Построй дом»

Цель: Закрепление знаний о формах, знакомство с частями дома, развитие конструктивных способностей.

Материалы: Конструктор с различными геометрическими фигурами (кубики, цилиндры, конусы и т.п.) (Рисунок 2).

Ход игры: Ребенку предлагается построить из конструктора домик.



Рисунок 2. – Фотография готовой конструкции «дом».

Дидактическая игра 3. «Разложи по размеру»

Цель: Развитие понимания размеров фигур, сортировка по величине.

Стимульный материал: Наборы одинаковых фигур разного размера (круги, квадраты, треугольники) (Рисунок 3).

Ход игры: Ребенку предлагается вырезать и разложить фигуры по разным корзинкам. Большие фигуры в одну корзину, средние в другую, маленькие в третью. Ребенок методом наложения фигур друг на друга, определяет в какую корзинку положить фигуру. Просим называть фигуры.

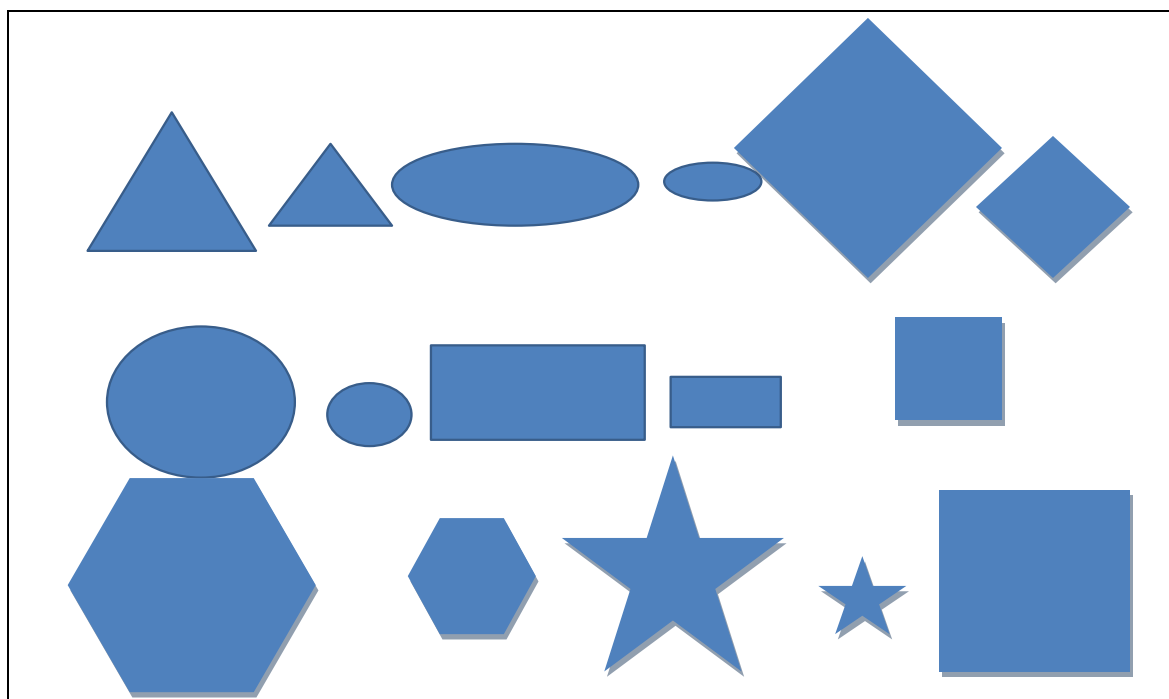


Рисунок 3. – Набор фигур для вырезания для игры «Разложи по размеру»

Дидактическая игра 4. «Дорисовывание фигур»

Цель: Развитие графо-моторных навыков, закрепление знаний о формах, развитие творческого воображения, фантазии, развитие способности создавать целостные образы.

Стимульный материал: карточки с изображением недорисованных фигур, карандаш, лист бумаги с карандаши или маркеры.

Ход игры: На первом этапе проводится игра дорисовывание фигур. Ребенку предлагается карточка с недорисованными фигурами, которые ему необходимо дорисовать (Рисунок 4).

Можно использовать такую **инструкцию:** «Давай внимательно посмотрим на картинку и представим, какую деталь можно дорисовать, чтобы получилась фигура». После, ребенок берет в руки карандаш и начинает рисовать. Когда ребёнок дорисует фигуры, попросите его назвать каждую фигуру.

На втором этапе, проводится игра «Дорисуй недостающие фигуры» (рисунок – 4; 5).

Инструкция: В каждом ряду должны быть одинаковые фигуры и их количество совпадает. Но посмотри внимательно, в каждой строчке (кроме первой) пропущена одна фигура. Дорисуй ее.

Ребенок рисует фигуры и озвучивает их название. Можно предложить ребенку картинку с изображением предметов, можно выполнять задание по словесной инструкции.

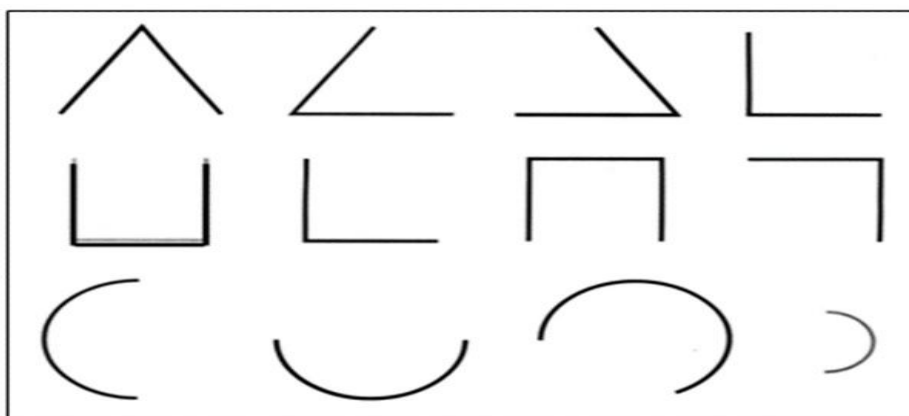


Рисунок 4. – Карточка для игры «Дорисовывание фигур»

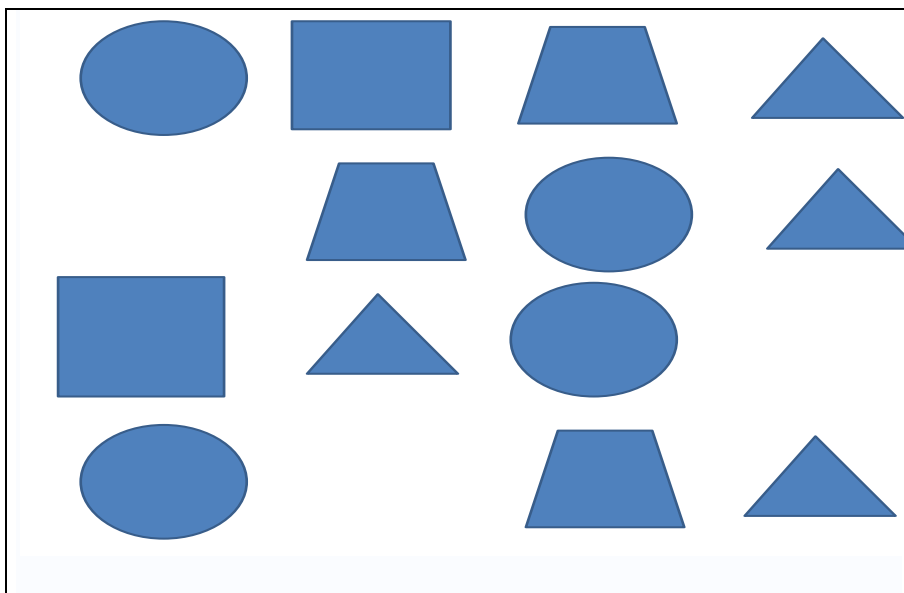


Рисунок 5. – Карточка для игры «Дорисовывание фигур»

Дидактическая игра 5. «Геометрические фигуры из пластилина»

Цель: закреплять геометрические фигуры; развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер, учить не выходить за контур, воспитывать доводить начатое дело до конца.

Стимульный материал: доска для лепки, шариковый пластилин, нарисованные геометрические фигуры на картоне разной величины, заламинированном скотчем.

Ход игры. Ребенку предлагается отщипнуть кусочек шарикового пластилина, надавить и размазать на изображении геометрической фигуры. Произнести вслух нарисованную фигуру.

Игра 6. «Повтори последовательность»

Цель: развитие зрительного гнозиса, закрепление названий фигур, развитие умения соблюдать порядок действий, логическое мышление и концентрацию внимания.

Стимульный материал: магнитная доска, фигуры на магнитах (круг, квадрат, треугольник, ромб и т.д.), карточки с изображением фигур. (Рисунки 6; 7).

Ход игры: ребенок строит последовательный ряд объектов, следуя устным указаниям преподавателя или визуальным образцам, представленным на карточках. После выполнения задания от него ожидается идентификация названий составленных фигур.

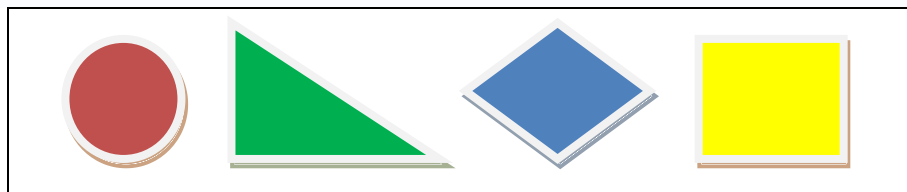


Рисунок 6. – Карточка №1 для игры «Повтори последовательность»

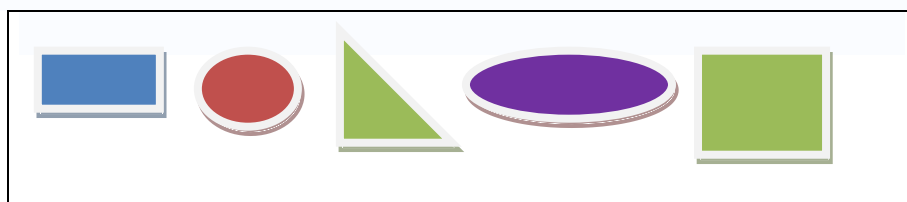


Рисунок 7. – Карточка №2 для игры «Повтори последовательность»

Дидактическая игра 7 «Собери дерево»

Цель: формирование представлений о дереве и его частях.

Стимульный материал: карточки с изображением отдельных элементов дерева (Рисунок 8).

Ход игры: ребенку предлагается картинка дерева, разрезанная на отдельные элементы (корень, ствол, ветки, листья). Задача ребенка собрать дерево правильно, соблюдая последовательность частей растения.

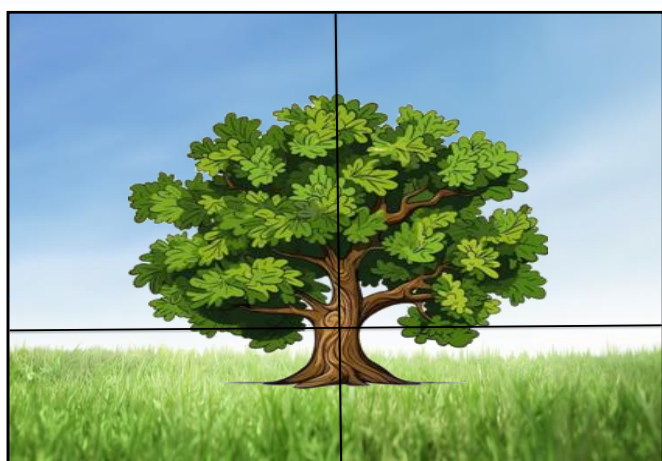


Рисунок 8. – Картинный материал для игры «Собери дерево»

Дидактическая игра 8. «Животные и их части»

Цель: изучение особенностей строения тел животных.

Стимульный материал: Карточки или наклейки с изображением хвостов, лап, рогов.

Ход игры: педагог показывает фотографии животных (кошки, собаки, лошади) и просит назвать особенности животных (хвост, лапы, шерсть, усы).

Затем ребенок прикрепляет нужные атрибуты к картинкам животных.

Картинный материал к игре животные и их части предоставлен на рисунках .
(Рисунки 9; 10; 11; 12).

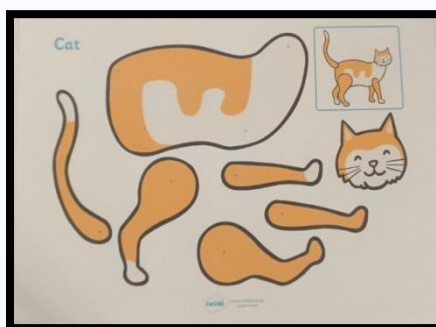
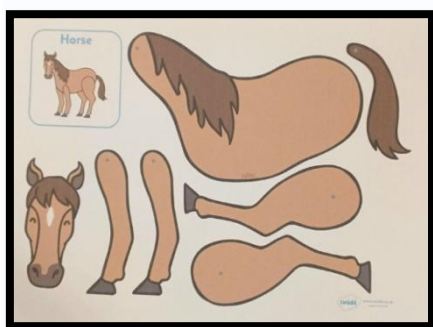


Рисунок 9. – «Лошадь»

Рисунок 10. – «Кошка»

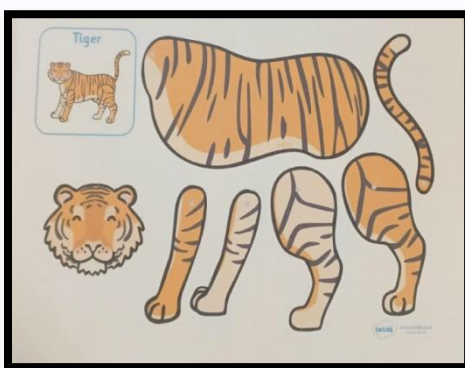


Рисунок 11. – «Собака»

Рисунок 12. – «Тигр»

Дидактическая игра 9. «Где моя голова?»

Цель: закрепление знаний о частях тела человека.

Стимульный материал: используется тело самого ребенка.

Ход игры: Педагог называет части тела (покажи голову, подними руку), ребенок выполняет задание. Затем игра усложняется. Например, дотронься до носа, уха и т.п.

Рекомендации родителям на II этапе формирования пространственных представлений по ориентировке на себе и относительно себя. Знакомство детей с частями тела и их пространственное расположение («вверху –

внизу», «спереди – сзади»). Развитие пространственных понятий «вперед», «назад», «вверх», «вниз»

Ребенок с задержкой психического развития сталкивается с серьезными трудностями в формировании пространственных представлений, в том числе и в схеме своего тела, что негативно сказывается на его общем развитии и подготовке к школьному обучению. Поэтому целенаправленная работа по освоению собственных пространственных координат крайне важна. Следующие рекомендации помогут эффективно организовать занятия дома и добиться устойчивого результата.

Прежде всего, очень важным направлением в освоении детьми пространственных представлений является постановка целей и задач. Родители должны понимать, что главной целью на данном этапе является развитие навыков ориентации на собственном теле и формирование базовых пространственных понятий («вверх», «вниз», «вперед», «назад», «середина»). Это позволит впоследствии перейти к ориентировке в окружающем пространстве и обеспечить лучшее понимание пространственных взаимоотношений.

Способы организации занятий:

Занятия следует организовывать регулярно. Процесс должен проходить в игровой форме, поскольку именно игровая деятельность способствует лучшему усвоению материала.

Принцип поэтапного подхода. Процесс освоения пространственных представлений проходит в несколько этапов. Этап освоения детьми схемы тела очень важный, именно от этого этапа, будет строиться вся дальнейшая работа [33].

Для освоения понятий, относящиеся к своему телу (верх-низ, спереди – сзади) необходимо, познакомить ребенка, с частями его собственного тела: начинайте с идентификации основных частей тела (глаза, уши, рот, нос, руки, ноги). Учите ребенка самостоятельно находить и называть части тела.

Используйте визуальные и тактильные приемы: покажите ребенку зеркало, попросите посмотреть на собственное тело и повторить ваши действия (погладить волосы, поднять руки вверх и т.д.

Учите детей, разграничивать понятия: вверх – вниз (прыгнуть вверх, сесть вниз), спереди – сзади (встать лицом к окну (вперед), спиной к двери (назад)) и т.д.

Предлагайте простые игры вроде «Сделай шаг вперед», «Наклонись вниз», «Подними руку вверх».

При необходимости, заручитесь поддержкой специалиста. Регулярные консультации дефектолога позволят оптимизировать занятия и повысить их эффективность. Специалист подберет подходящие индивидуальные упражнения и даст ценные рекомендации, учитывая специфику именно вашего ребенка.

II. Дидактические игры, направленные на формирование ориентировки на себе и относительно себя. Знакомство детей с частями тела и их пространственное расположение (вверху - внизу, спереди-сзади). Развитие пространственных понятий вперед, назад, вверх, вниз, середина

Дидактическая игра 1. «Части тела»

Цель: закрепление знаний о частях тела, развитие умений называть их вслух.

Стимульный материал: карточки с изображением различных частей тела (голова, руки, ноги, живот, спина и др.) (Рисунок – 13).

Ход игры: Положить перед ребенком карточки и попросить назвать каждую карточку («что нарисовано тут?»). После правильного называния, просим ребенка показать соответствующую часть тела («Где у тебя голова?», «Покажи, где живот» и т.п.).

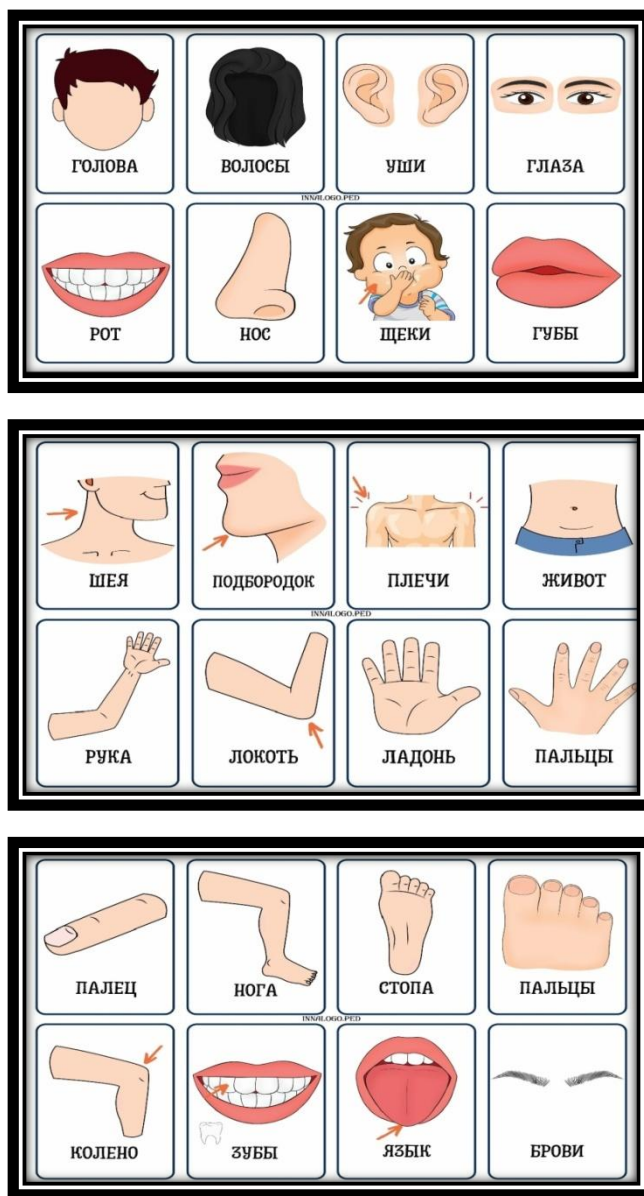


Рисунок 13. – Карточки для игры «Части тела»

Дидактическая игра 2. «Кто быстрее»

Цель: развитие внимания, закрепление умений показывать различные части тела.

Стимульный материал: используется собственное тело ребенка.

Ход игры: Даем ребенку инструкцию. Встань лицом ко мне. Сейчас я буду говорить части тела, а ты будешь показывать их. Постарайся сделать это правильно и быстро. Последовательно называем части тела (лоб, глаза, брови, щеки, нос, уши, шея, подбородок, руки, плечи, локти, запястье, пальцы на руках, грудь, живот, спина, колени, голень, пятка, стопа и т.д.).

Сначала называем части тела достаточно медленно, затем быстрее и быстрее.

Дидактическая игра 3. «Части тела сказочного героя»

Цель: обучение названий и понимание функции основных частей тела.

Стимульный материал: иллюстрации сказочных героев (красная шапочка, Буратино, кот в сапогах и т.д.) (Рисунок 14).

Ход игры: Спрашиваем у ребенка какие части тела героев видны на картинке? Затем ребенок закрывает глаза и взрослый закрывает часть тела персонажа, ребенок открывает глаза и должен угадать какая часть тела закрыта. Далее ребенок закрывает часть тела, а взрослый угадывает, какую часть тела закрыл ребенок. Иногда называя неправильно. Оцениваем результат.



Рисунок 14. – Карточки для игры «Части тела сказочного героя»

Дидактическая игра: 4. «Собери человека»

Цель: углубленное изучение структуры тела и понимание связей между отдельными элементами организма.

Стимульный материал: вырезанные бумажные фигурки отдельных частей тела (голова, руки, ноги, туловище) (Рисунок – 15).

Ход игры: предлагаем ребенку собрать целого человека из частей.

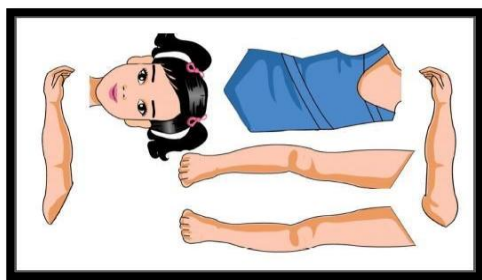


Рисунок 15. – Карточка для вырезания частей тела человека.

Дидактическая игра: 5. «Верх-низ»

Цель: развитие наблюдательности, закрепление понятий вверху, внизу.

Стимульный материал: зеркало, собственное тело ребенка

Ход игры: Ребенку предлагают посмотреть в зеркало и сказать, что у него находится вверху (голова), внизу (стопы).

Дидактическая игра 6. «Мячик»

Цель: развитие наблюдательности, закрепление понятий вверху, внизу, развитие ловкости и координации.

Стимульный материал: мяч, карточка с нарисованной мишенью, стена, пластилин. (Рисунок – 16).

Ход игры: Разместите на стене две мишени, с помощью пластилина – одну в верхней части, другую в нижней. Предложите ребенку потренировать меткость, бросая мяч. Важно, чтобы перед каждым броском ребенок четко определял свою цель, называя ее: «верхняя» или «нижняя».

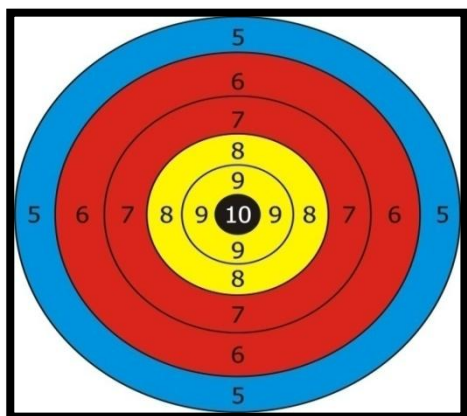


Рисунок 16. – Карточка для приклеивания на стену.

Дидактическая игра: 7. «Уборка»

Цель: закрепление понятий вверх, низ, середина.

Стимульный материал: заламинированная картинка с изображением шкафа, щенят и одежды, стишок про уборку, маркеры. – Рисунок 17.

Ход игры: Читаем детям стишок про уборку и предлагаем сделать задание, указанное в стишке.

У собачек день уборки

Мама объясняет крошкам:

– Прибираемся в прихожей

В комнате, на кухне – тоже.

Маме – щенята, вы помогите,

Свои вещи в шкаф сложите:

Шапки – вверх,

А обувь в низ

И тогда вас ждет сюрприз.

И игрушки не забудьте,

В середину положить.

Мальши стоят, гадают:

Где же верх? Где низ?

Не знают.

Помоги им разобраться.

Им никак не догадаться!

– Покажи щенятам, где у шкафа верх, где середина, а где низ:

верхнюю полку, закрась синим карандашом, среднюю желтым,

а нижнюю, красным.

– Помоги щенкам положить шапки на верхнюю полку, игрушки на среднюю, а обувь на нижнюю полку. Проведи линии от каждой вещи до нужной полки.



Рисунок 17. – Картинный материал для игры «Уборка»

Дидактическая игра 8. «Спереди—сзади»

Цель: изучение частей тела. Развитие умений определять, какая часть тела находится спереди, а какая сзади.

Стимульный материал: зеркало, используется собственное тело ребенка.

Ход игры: Глядя в зеркало и ощупывая части тела спереди, ребенок называет их (нос, грудь, бровь и т.д.).

Аналогично — сзади (затылок, спина, пятки и т.д.). Затем он с закрытыми глазами по инструкции последовательно дотрагивается до передней (задней) поверхности своего тела и называет соответствующие части тела.

Дидактическая игра 9. «Поезд»

Цель: Формирование умений двигаться в заданном направлении, закрепления понятий вперед – назад.

Стимульный материал: используется собственное тело ребенка.

Ход игры: даем детям инструкцию, чтобы они представили себя поездом. Машинист дал сигнал, и поезд отправляется, он едет вперед. Потом поезд едет назад.

Рекомендации родителям на III этапе формирования пространственных представлений о собственном лице, теле (уровень пространства собственного тела) по вертикальной оси. Формирования представлений об объектах, расположенных в физическом пространстве относительно тела, и взаиморасположении объектов по вертикальной оси

Детям с задержкой психического развития необходима специальная поддержка в формировании пространственных представлений. Родители играют ключевую роль в этом процессе, помогая ребенку освоить правильное восприятие своего тела и пространство вокруг него. Вот несколько полезных советов и методов, которые помогут вашим детям освоить пространственные представления.

При осваивании детьми ориентировки на своем теле, им необходимо научиться определять и называть части тела (лицо, руки, ноги, туловище). Закрепляем понятия «вверху», «внизу», «спереди», «сзади».

Показывайте ребенку части тела, обращая внимание на их пространственное расположение. Изучайте схему лица и тела, начиная с анализа его внешности в зеркале. Помогите ребенку научиться показывать части тела по вашей просьбе. Активно вовлекайте ребёнка в игру с указанием частей тела: «Покажи лоб», «Где твои колени?». - Используйте яркие схемы и карточки с изображением тела и лица.

Игровые упражнения:

- «Секретное место»: родитель прячет небольшую игрушку на теле ребенка, а малыш пытается найти её, спрашивая: «Где спряталась игрушка?»
- «Наше лицо»: игра с зеркалом, в которой ребенок определяет, какие части лица находятся выше или ниже носа.

- «Покажи на мне»: ребенок показывает части тела на родителе по голосовой команде.

Учим детей определять положение объектов относительно тела.

Развиваем умение распределять предметы в пространстве относительно своего тела («впереди», «сзади», «выше», «ниже»). Овладение предлогами «над», «под», «выше», «ниже». Начинайте обучение с демонстрации, используя собственные руки и тело ребенка: «Твоя ручка выше ножки». Работайте с настоящими предметами, демонстрируя правильные пространственные отношения: «Стул находится впереди стола». Обратите внимание на закрепление правильных глаголов и предлогов («помести мяч НАД коробкой»).

Игровые упражнения:

- «Колдун и волшебные вещи»: положите разные предметы вокруг ребенка и попросите его назвать, где они находятся («Шар под кроватью», «Книга над диваном»).
- «Вверх и вниз»: бросайте воздушный шарик вверх и опускайте вниз, закрепляя понятия «выше», «ниже».
- «Красный коврик»: разместите небольшой коврик и попросите ребенка становиться на него, ставя руки выше головы, затем – ниже талии.

Учим детей различать предлоги «над» и «под».

Даем ребенку возможность определять положение предметов по отношению к другим предметам и своему телу в повседневной жизни.

Объясняйте значение предлогов на примерах: «Яблоко лежит ПОД тарелкой, чашка стоит НАД блюдцем». Показывайте и говорите, как изменяется положение предметов при перемещении («Теперь книга НАД сумкой»). Закрепляйте полученные знания, выполняя совместные задания («Положи ножницы ПОД бумагу»).

Игровые упражнения:

- «Домик для зверушек»: создайте импровизированный домик из конструктора и расставьте маленькие игрушки, поясняя их позицию («Ёжик живет ПОД домом, зайчик живёт НАД домом»).

- «Настольная игра с мячом»: постройте препятствия и катайте мяч, комментируя его перемещения («Мяч прокатился ПОД столом»).

Дополнительные советы родителям:

- Будьте терпеливы: пространственные представления формируются долго, и детям с ЗПР требуется дополнительное время.

- Создавайте игровую атмосферу: любая новая информация воспринимается легче, если представлена в игре.

- Постоянно возвращайтесь к предыдущим материалам: повторение укрепляет знания. Связывайте обучение с реальной жизнью: используйте бытовые ситуации для закрепления нового материала («Сейчас мы идём вперёд, там твой велосипед ждёт нас»).

III. Дидактические игры для работы с лицом (телом) и его изображением, в вертикальном положении. Задания на формирования представлений об объектах, расположенных в физическом пространстве относительно тела, и взаиморасположении объектов по вертикальной оси

Изучение пространственных отношений между объектами осуществляется посредством концепций «выше» и «ниже», а также предлогов «над», «под» и «между». Это позволяет сформировать четкое разграничение между понятиями «выше» и «над», а также «ниже» и «под». Процесс обучения начинается с использования зеркала, затем переходит к манипуляциям с кистями рук, сопровождаемым вербализацией и закреплением названий частей лица. Дополнительно может быть задействовано тактильное и проприоцептивное восприятие через пальпацию.

Ключевым аспектом является развитие у ребёнка способности анализировать пространственное расположение объектов в окружающей среде, включая их позиционирование относительно собственного тела и по

вертикальной оси. Параллельно осуществляется работа с разнообразными дидактическими материалами, такими как рисунки, пластилин, магнитные мозаики, ортопедические коврики и магнитные доски. Дидактические игры, использованные на занятиях на этом этапе:

Дидактическая игра 1. «Выше — ниже»

Цель игры: развития и понимания пространственных отношений, использование понятий выше - ниже, формирование навыков сравнения положение частей лица, позже тела и перенос на картинный материал или взаимодействие с предметами.

Стимульный материал: зеркало, собственное тело ребенка, плакат с изображением лица (Рисунок – 18).

Ход игры: Взрослый и ребенок встают перед зеркалом. Рассматривают, как расположены части лица относительно друг друга, по вертикали, ориентируясь на центральную линию и особые точки. Они находят, показывают и называют части лица (лоб, глаза, нос, рот, щеки), а также определяют, что находится «выше всего» (голова, макушка), «ниже всего» (подбородок), и что расположено «посередине» (нос). Затем они сравнивают положение частей лица, говоря, что «выше чего-то» или «ниже чего-то». После этого ребенок повторяет все действия без зеркала, а затем с закрытыми глазами. В конце игра продолжается с использованием рисунка лица.

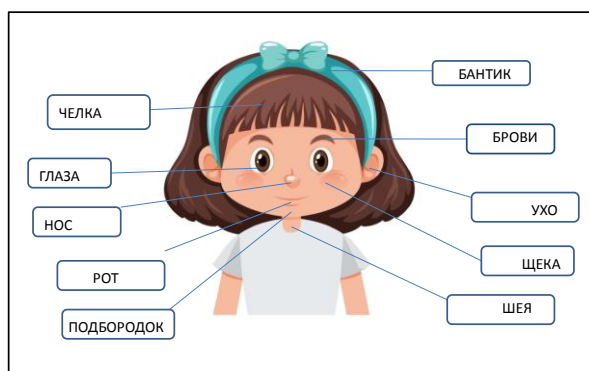


Рисунок 18. – Плакат с изображением лица человека

Дидактическая игра 2. «Отгадай, что я задумала»

Цель игры: научить детей ориентироваться в пространстве, используя понятия «выше» и «ниже». Развитие умения сравнивать расположение частей лица, а затем и тела, перенося эти навыки на работу с изображениями и реальными объектами. Ключевой аспект – активное формирование и использование в речи пространственных представлений о частях лица и тела, а также предлогов «над» и «под». Игра поможет детям чётко различать «выше» от «над» и «ниже» от «под», а также уверенно применять предлоги вертикального расположения, ориентируясь на собственное тело.

Стимульный материал: зеркало, плакат с изображением лица. (Рисунок 19).

Ход игры: Я задумала часть лица: она находится выше, чем брови, но ниже, чем волосы. О какой части лица я говорю? – Ответ может быть устным, либо показ на себе.

Подобные задания могут быть крайне разнообразны и могут задаваться сначала взрослым, а потом и самим ребенком. Вопросы и задания, формулируемые самим ребенком, являются очень важным этапом отработки.

Если брови, глаза, щёки, нос, подбородок – ниже лба, то под лбом могут находиться только брови. Над подбородком – только рот, а все остальное (нос, глаза, брови, лоб) будут выше.

После отработки на лице аналогично отрабатывается взаимное расположение отдельных частей тела (шея, плечи, грудь, живот, колени, голень, стопы, спина, рук — плечо, локоть, предплечье), относительно друг друга. Сначала это отрабатывается на собственном теле ребенка, потом – на изображении макета человека на плакате.



Рисунок 19. – Плакат с изображением лица человека

Дидактическая игра 3. «Одень девочку (мальчика)»

Цель игры: 1. Развитие понимания последовательности действий, Формирование навыков ориентирования в пространстве. Закрепление знания частей тела и их расположения. Развитие координации движений и мелкой моторики.

Стимульный материал: Даем ребенку карточку с изображением девочки (мальчика), и одежды к ним. Предлагаем вырезать их и начать играть – (Рисунки 20; 21).

Ход игры: Вырезать куклу и комплект одежды для неё.

Объяснение правил: Рассказ ребёнку, что нужно надеть на куклу, в каком порядке и почему. Например, сначала надеваем панаму, затем, платье и обувь.

Даем ребёнку возможность самому попытаться одеть куклу. Поддерживаем его, подсказываем, если возникают сложности.

В конце игры обсуждение с ребёнком, что получилось, какие трудности возникли, и как их можно было бы преодолеть. Это поможет закрепить полученные навыки и улучшить понимание процесса.



Рисунок 20. – Картинный материал для вырезания



Рисунок 21. – Картинный материал для вырезания

Дидактическая игра 4. «Спереди—сзади»

Цель: изучение частей тела. Развитие умений определять, какая часть тела находится спереди, а какая сзади.

Материалы: плакат с изображением человека. (Рисунки– 22; 23).

Ход игры: Ребенок показывает где на плакате у человека глаза, нос, спина, ноги, колени, пятки, и т.д.



Рисунок 22. – Плакат с изображением девочки

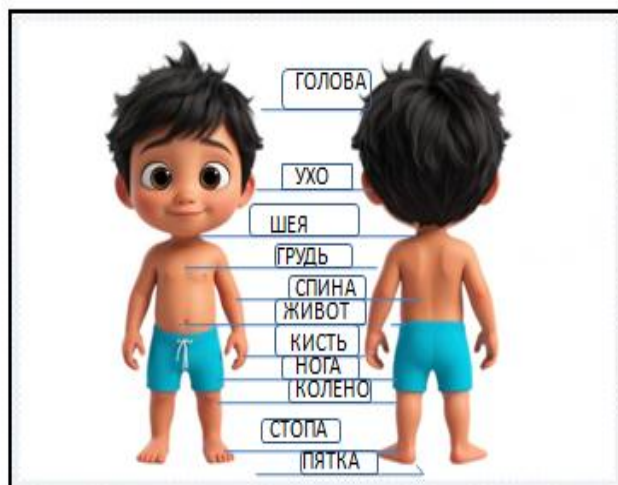


Рисунок 23. – Плакат с изображением мальчика. Строение тела человека

Дидактическая игра 5. «Угадай, что я задумала»

Цель игры: данная игра направлена на комплексное развитие пространственного мышления и речевых навыков у детей. Основные задачи включают:

- Формирование и углубление понимания базовых пространственных категорий "выше" и "ниже".
- Развитие умений сравнивать и определять относительное положение объектов.
- Систематическое формирование пространственных представлений о расположении предметов.
- Активное внедрение сформированных пространственных представлений в повседневную речь.
- Освоение и закрепление предлогов "над", "под", "между" в контексте вертикального расположения объектов, с практическим применением на магнитной доске.

Стимульный материал: магнитная доска, геометрические фигуры или животные на магнитах. (Рисунок – 24).

Ход игры: педагог на магнитной доске располагает фигуры по вертикали. И спрашивает у ребенка, какую фигуру или животное я задумала. Она находится над..., под..., между...или под ней..., над ней..., она выше, чем, но над ...и т.п.

Сначала это может быть три, или четыре фигуры, затем количество прибавляется.

На следующем уровне ребенок сам задает вопросы и рассказывает, про эти фигуры. Мы меняемся местами, и уже педагог отгадывает, какую фигуру задумал он.



Рисунок 24. – Фотография магнитной доски для игры «Угадай, что я задумала»

Дидактическая игра 6. «Дом»

Цель игры: углубление понимания пространственных отношений, в частности, отработка и анализ взаиморасположения объектов по вертикальной оси. Игра направлена на формирование и визуальное закрепление числового ряда, а также на дифференциацию понятий «выше кого-то» (множественное число объектов) и «над кем-то» (единичный объект). По аналогии с ранее освоенными заданиями, будет также проработано различие между позициями «ниже» и «под».

Стимульный материал: изображение многоэтажного дома с жителями. Окошки с изображениями животных могут быть заменены фотографиями самих детей или табличками с их именами (Рисунок – 25).

Ход игры: Игра проводится в два этапа.

- **Этап педагога:** Педагог выбирает животное и описывает его местоположение относительно других объектов или по пространственным ориентирам. Примеры: "Я задумал зверя, который находится между зайцем и ежом" или "Это животное обитает выше собаки, но ниже мышки".
- **Этап ребенка:** Ребенок, в свою очередь, загадывает животное и предлагает педагогу отгадать его, используя аналогичные пространственные подсказки.

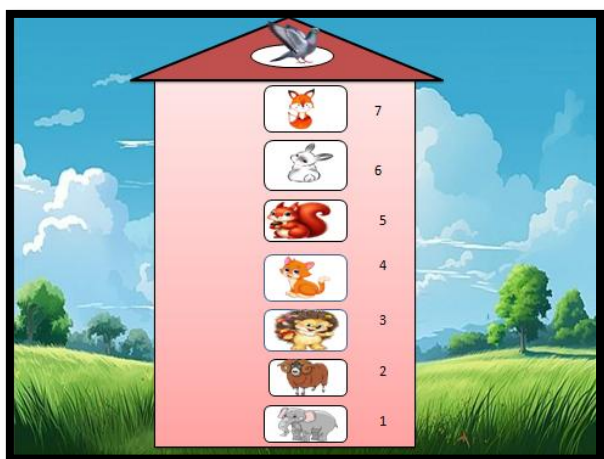


Рисунок 25. – Картинный материал для игры «Дом»

Дидактическая игра 7. «Дерево»

Цель игры: закрепление базовых вертикальных ориентиров: «низ», «верх», «выше чем», «ниже чем», дифференциации позиционных понятий «выше кого-то» и «над кем-то», отработка и анализ взаиморасположения объектов во внешнем пространстве, непосредственно по вертикальной оси, понятие позиции – «на том же уровне». Умение составлять рассказ по картинке.

Стимульный материал: картинка с изображением дерева (Рисунок – 26).

Ход игры:

- **Этап 1 (Ведущий – Педагог):** Педагог выбирает животное и сообщает ребёнку его относительное местоположение, используя пространственные ориентиры. Например, формулировки могут быть такими:

«Я задумал животное, которое находится выше, чем...», «ниже, чем...», «на одном уровне с...» и т.д.

Этап 2 (Смена ролей): После завершения первого этапа, роли меняются: ребёнок становится ведущим и загадывает животное, а педагог выступает в роли отгадывающего, следуя той же схеме.



Рисунок 26. – Картинный материал для игры «Дерево»

Рекомендации родителям на IV этапе формирования пространственных представлений дальнейшего совершенствованием схемы тела с оценкой горизонтальной оси, понятие правой и левой сторон тела и с переносом на объекты в пространстве (относительно себя). Расширение и актуализация вербального материала, по словам и предлогам, обозначающим пространственные отношения

У детей с ЗПР часто возникают трудности в освоении пространственных понятий, таких как «дальше – ближе», «право-лево», «правее – левее» и др. Им сложнее соотносить части своего тела с направлением и местом в пространстве.

Основные цели работы на данном этапе:

- Закрепление точной схемы тела (локализация частей тела).
- Развитие понимания горизонтальной оси («ближе», «дальше»).
- Совершенствование навыков пространственной ориентации («право-лево»).

– Применение приобретённых навыков в реальной среде (перенос на объекты в пространстве).

Начните с тела: называйте и показывайте ребенку части тела, продвигаясь от головы к ногам. Помогите ребенку повторить расположение каждой части («лоб — вверху, пальцы ног — внизу»). Используйте игры: детские забавы помогают усваивать понятия простым языком. Например, попросите ребенка показать правую руку, коснувшись ею левого уха. Применяйте наглядные инструменты: карты, планы, схемы помогут визуально представить расстояния и направления.

Тренируйте мозг: стимулируйте ребенка рассуждать о местонахождении вещей в доме или на улице («Что находится дальше: парк или школа?»). Маркируйте руки: иногда ребенку проще запомнить, где правая, а где левая рука, если на одной из них есть яркий аксессуар (часики, браслет). Эффективные игры и упражнения:

–«Право – лево»: предложите ребенку имитировать действия взрослых, повторяя за ними жесты правой и левой руки.

–«Мозаика»: выложите фигуры на полу и попросите ребенка переместить их по инструкции («Перемести красный круг ближе к зеленому»).

–«Что дальше?»: попросите ребенка сравнить расстояния до различных объектов («Что дальше: дерево или машина?»).

Ключевые моменты:

– Регулярность занятий. Лучше заниматься короткими сессиями (10-15 минут) ежедневно, чем длинными редко.

– Одновременное взаимодействие с реальностью и игрой. Чаще обращайтесь внимание ребенка на пространственные отношения в быту.

Родителям важно поддерживать ребёнка в освоении навыков, создавая комфортную обстановку для учебы.

Ваша помощь и терпение обеспечат эффективную поддержку вашему ребенку в этом важном аспекте развития.

IV. Игры для дальнейшего совершенствования схемы тела с оценкой горизонтальной оси, ближе, дальше, также понятия ПРАВОЙ и ЛЕВОЙ сторон тела и с переносом на объекты в пространстве (относительно себя)

Перед тем как перейти к четвертому этапу, вводятся два ключевых понятия: «горизонталь» и «вертикаль».

Для лучшего понимания разницы между этими понятиями, рассмотрим следующее:

- **Вертикальное расположение:** Если объекты (например, фигурки, книги на полке) находятся друг над другом или под друг другом, и мы можем описать их положение с помощью слов "выше", "ниже", "над" или "под", то такое расположение является вертикальным.
- **Горизонтальное расположение:** Если объекты расположены друг за другом или перед друг другом, и мы можем использовать слова "за", «перед», «дальше» или «ближе» для их описания, то такое расположение является горизонтальным.

После успешного освоения детьми концепции вертикали и уверенного использования соответствующей лексики, целесообразно перейти к формированию элементарных пространственных представлений о горизонтали. Этот этап предполагает введение новых понятий и терминов, таких как «ближе, чем», «дальше, чем», «перед», «за», «между», «левее», «слева», «правее», «справа» и аналогичных. Использование телесной проекции («через тело») послужит эффективным инструментом для усвоения горизонтальных отношений и связанной с ними лексики.

На первых уроках учим определять понятие право – лево. Надеваем не на ведущую руку ребенку (обычно левую) резинку или браслет. Таким образом, ребенку будет легче ориентироваться в сторонах своего тела. Было отмечено что, не смотря на это, дети все равно часто путали стороны своего тела, приходилось напоминать им о том, на какой руке, одета резинка. С

течением времени эти замечания уже не понадобились, а затем и вовсе мы снимали с руки резинку.

Дидактическая игра 1. «Пальчики».

Цель: уметь определять правую и левую руки. Изучить название пальцев на руках.

Материалы: лист бумаги, Су Джок, карандаши.

Ход игры: Загадываем загадку про пальчики. Пять сыночков у руки, дружные все мальчики, дружкой славятся они и зовут их..... пальчики.

Делаем массаж пальчиков Су Джок и проговариваем поговорку.

Называем каждый пальчик.

Пять пальцев на руке своей назвать по имени сумеи. Первый пальчик боковой, называется большой. Палец второй указчик старательный, не зря называют его указательный. Третий твой палец как раз посередине, поэтому средний, не зря дано ему имя. Палец четвертый зовут безымянный. Неповоротливый он и упрямый. Совсем как в семье братец меньший любимый, по счету он пятый, зовется мизинец.

Задаем вопросы детям про названия пальчиков.

Обводим правую и левую руки на листе бумаге. Даем задание нарисовать ногти на правой руке, на левой нарисовать колечко на пальчике и т.д.

Дидактическая игра 2. «Классики»

Цель: Развитие общей моторики, определения правой и левой сторон тела.

Стимульный материал: арто-коврик.

Ход игры: из арто-ковриков делаем классики. Рядом с каждым ковриком кладем по картинке или игрушке с правой и левой стороны. Ребенок прыгает и останавливается после каждого прыжка. Отвечает на вопросы: что у тебя с лева, что у тебя справа? Эта игра может быть использована, как гимнастическая пауза.

Дидактическая игра 3. «Право – Лево»

Цель: Формирование умений ориентироваться в направлениях «право – влево» на другом человеке.

Материалы: собственное тело детей, яркие предметы.

Ход игры: Рассказываем ребенку, что сегодня мы научимся определять правую и левую сторону на другом человеке. Педагог просит ребенка показать его правую руку, потом правую ногу, ухо, левое плечо и т.п.

Потом можно поменяться ролями.

Дидактическая игра 4. «Веснушки»

Цель: формирование умений ориентироваться в направлениях «право – лево» на другом человеке.

Стимульный материал: плакат с изображением лица человека (Рисунок 28).

Ход игры: Рассказываем ребенку, что у девочки Маши есть веснушки. Задача ребенка нарисовать веснушки оспы на лице у Маши.

Инструкция: «Нарисуй веснушку на правом глазу, нарисуй на левом ухе, на правой щеке и т.п.»



Рисунок 28. – Плакат с изображением лица девочки

Дидактическая игра 5. «Ветрянка»

Цель: формирование умений ориентироваться в направлениях «право – лево» на другом человеке.

Стимульный материалы: плакат с изображением фигуры человека (Рисунок – 29,30).

Ход игры: Задача ребенка нарисовать пятно ветряной оспы на фигуре Маши (Миши). Объясняем ребенку (при необходимости, что такое ветрянка).

Инструкция: «Нарисуй ветрянку на правом локте, нарисуй на левой руке, на правой коленке и т.д.»



Рисунки 29, 30. – Плакаты с изображением фигуры человека.

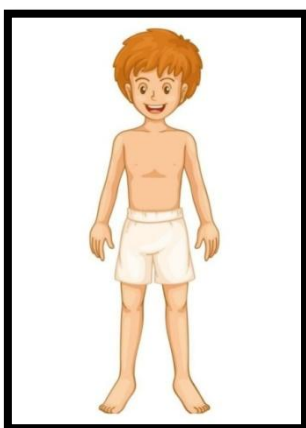
Дидактическая игра 6. «Дальше—ближе»

Цель: изучение частей тела. Определение понятий дальше- ближе на собственном теле.

Стимульный материал: зеркало, используется собственное тело ребенка, плакат с изображением человека (Рисунки 31;32).

Ход игры: Ребенку предлагается назвать у себя (относительно, головы) части тела, расположенные «ближе, чем...», «дальше, чем...», «ближе, чем..., но дальше, чем...». Задаем детям вопросы: что ближе к тебе – локоть или ладонь? Ладонь или пальцы? Плечо или запястье?

Затем эта игра переносится на плакат с изображением человека.



Рисунки 31,32. – Плакат с изображением фигуры человека

Дидактическая игра: 7. «Семья за ужином»

Цель: изучение левой, правой стороны, развитие воображения.

Стимульный материал: плакат с изображением стола, стульев, угощения (Рисунок 33) [28].

Ход игры: Ребенку рассказывается история про семью из четырех человек, которые собираются ужинать. Педагог озвучивает задание: представь себя сначала на красном стуле, где у тебя будет правая рука? Затем представь себя на синем стуле. Где будет твоя левая рука? Нарисуй столовые приборы каждому члену семьи, так чтобы вилка была слева от тарелки, а нож справа.

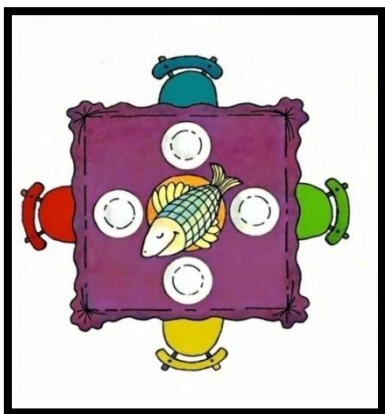


Рисунок 33. – Плакат с изображением стола для игры «Семья за ужином»

Дидактическая игра: 8. «Кто быстрее добежит?»

Цель: Определение понятий дальше – ближе.

Стимульный материал: Собственное тело ребенка, различные предметы (игрушки, пособия, мячики и т.п.)

Ход игры: Разложить предметы разного размера на полу на различном расстоянии друг от друга. Ребенок стоит рядом с педагогом. Называем предмет и спрашиваем: «Это ближе всех?» Задача ребенка быстро определить самый близкий объект и дотронуться до него.

Дидактическая игра 9. «Я задумала фигуру»

Цель: определение понятий дальше – ближе, отработка понятий: «ближе» и «перед», «дальше» и «за» на горизонтальных поверхностях.

Стимульный материал: магнитная доска, магниты разных форм или изображенных животных.

Ход игры: Взрослый дает задание. Я задумала следующую последовательность фигур.

Ближе всего ко мне большой зелёный треугольник, потом желтый квадрат, за ним красный круг, дальше всего зелёный маленький треугольник. Сделай такую же последовательность из магнитных фигурок. В этом случае расположение магнитов учитывается только относительно ребёнка. Инструкция повторяется дважды. Мы не берём больше четырёх объектов.

Дидактическая игра 10. «Робот»

Цель: закрепление понятий пространственных представлений (право, лево, вперед, назад, вверх, вниз), развитие слухового восприятия, концентрация внимания, контроль над своими действиями, координация движений.

Стимульный материал: собственное тело ребенка

Ход игры: Даем ребенку инструкцию. Представь, что ты робот. Тебе нужны инструкции, чтобы двигаться. Нужно выполнять команды. Твоя задача их исполнять быстро и четко.

Даем простые команды:

- «Шаг вперед!»
- «Три шага назад!»
- «Поднять руки вверх!»
- «Присесть вниз!»
- «Повернуть голову вправо!»

Постепенно усложняем задание, переходим к двусоставным действиям, например:

- «Два шага вперед и поднять руки вверх!»»
- «Три шага назад и сесть на корточки!»
- «Дотянуться правой рукой до левого колена!»

Дидактическая игра 11. «Сломанный робот»

Цель: Закрепление понятий пространственных представлений (право, лево, вперед, назад, вверх, вниз), развитие слухового восприятия, развитие мышления, концентрация внимания, развитие контроля над своими действиями, координация движений.

Стимульный материал: используется собственное тело ребенка

Ход игры: тоже, что в игре робот. Только даем инструкцию ребенку, что все действия он делает наоборот.

Например, инструкция: «Шаг вперед» (Ребенок должен сделать шаг назад и т.д.).

Дидактическая игра 12. «Мышки в сыре»

Цель: закрепление понятий пространственных представлений, определение, понимание и закрепление в речи предлогов (право, лево, на, под, перед, за, в), развитие слухового восприятия, развитие мышления, концентрация внимания, развитие контроля над своими действиями, координация движений.

Стимульный материал: игрушка сыр и две мышки (Рисунок – 34).

Ход игры: Взрослый инициирует игровую деятельность, предлагая ребёнку выполнить пространственные задания, например: «разместить мышку перед сыром», «положить мышку на сыр», «поместить справа от сыра» и т.д. Также предусмотрен этап, когда взрослый самостоятельно располагает предмет (мышь) в определённой позиции и просит ребёнка определить её местоположение.

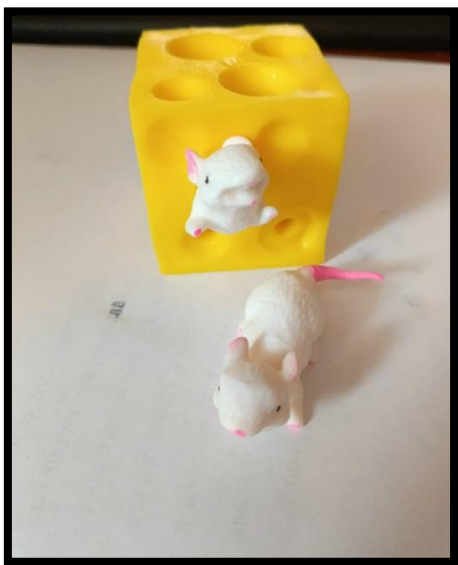


Рисунок – 34. Фото игры «мышки в сыре»

Рекомендации родителям на этапе формирования пространственных представлений расположение объектов в пространстве (относительно себя), навыков о направлениях в пространстве, ориентация на листе бумаги, навыков использования схемы, практическая ориентировка этих представлений

Пространственные представления эффективнее всего формируются в игровой форме. Используйте доступные домашние предметы и превращайте обычные занятия в увлекательные игры.

Например: «Кто первый найдёт?»: прячете предметы и просите ребёнка искать их, указывая направления («Смотри, он чуть левее твоего стула»); «Испорченный телефон»: тренирует внимательность и пространственное мышление, передавая команды о передвижении предмета («Положи мяч справа от кубика»).

Продолжаем делать акцент на схеме тела.

«Счёт шагов»: ходьба по комнате с подсчётом шагов помогает понять расстояние и направление («Пройди пять шагов вперёд, затем сделай два шага вправо»). Используйте наглядные пособия, картинки и схемы: иллюстрируйте пространственные понятия наглядными материалами. Раскладывайте карточки с простыми формами и цветами, просите детей описать их расположение.

При формировании пространственных представлений на листе бумаги, начните с больших размеров, показывая ребёнку, где верх, низ, середина, левая и правая стороны. Позже перейдите к маленьким листам, предлагая задания по разметке точек и линий.

Практическое освоение пространства возможно и вне дома. Полезны будут совместные прогулки и экскурсии. Во время прогулок обращайтесь внимание ребёнка на местные достопримечательности, улицы, здания, обсуждая их расположение относительно вас самих.

Каждый ребёнок уникален, и некоторые задания могут оказаться трудными. Проявляйте терпение и поощрение успехов, независимо от скорости продвижения.

Предлагайте, разложить любимые игрушки ребёнка на листе бумаги, следуя указаниям («Положи машину сверху, медведя внизу, справа от машины»). Вместе с ребёнком нарисуйте упрощённую карту пути из дома в ближайший парк или магазин, отметив ключевые точки.

Руководите действиями ребёнка, просите рисовать линии и фигуры на бумаге («Нарисуй линию длиной в три пальца вверх, затем поверни налево и нарисуй ещё одну линию вниз»).

Аккуратность и спокойствие родителей поможет детям избежать стрессовых ситуаций во время освоения и закрепления всех пройденных материалов. Избегайте раздражения и давления, будьте готовы спокойно объяснять и повторять материал столько, сколько потребуется.

Создание положительных ассоциаций. Постарайтесь, чтобы занятия приносили радость и удовольствие, поддерживая положительный опыт освоения пространственных представлений. Этот этап важен для дальнейшего обучения и социального развития ребёнка. Ваши усилия и поддержка создадут прочный фундамент для будущих достижений ваших детей.

*V. Игры для совершенствования пространственных отношений всех
расположениях объектов в пространстве (относительно себя). Развитие
навыков о направлениях в пространстве, ориентация на листе бумаги,
навыков использования схемы, практическая ориентировка этих
представлений*

На этом этапе у детей происходит формирование целостного представления о пространстве. Вся дальнейшая педагогическая деятельность будет строиться на основе закрепления и активного применения всех изученных пространственных конструкций. Это включает в себя как

отношения в вертикальной и горизонтальной плоскостях, так и ориентацию относительно собственного тела (вперед, назад, влево, вправо).

Ключевым моментом является развитие у ребенка способности осмысленно использовать в своей речи весь арсенал освоенных пространственных выражений, включая предлоги и наречия типа "выше", "ниже", "на", "над", "под", "сзади", "спереди", "перед", "за", "между", "слева", "справа" и их сравнительные формы. Задача, этого этапа также, чтобы эти понятия использовались ребенком не механически, а с полным пониманием их значения.

Дидактическая игра 1. «В Магазине»

Цель: закрепление у детей пространственных представлений, включая понятия: «верх-низ», «лево-право», а также предлогов, обозначающих пространственные отношения («над», «под», «за» и др.).

В процессе игры дети тренируются ориентироваться в пространстве, имитирующем полку магазина, усваивают понятия величины (большие и маленькие объекты), учатся понимать взаиморасположение предметов. Дополнительно развиваются логическое мышление, словарный запас и грамматические навыки.

Стимульный материал: фотография или рисунок, рамка вкладыш или реальные полки с предметами (Рисунки – 35; 36).

Ход игры: ребенок в роли покупателя должен назвать только место товара, а педагог должен понять, что за товар нужен покупателю.

Для успешного прохождения игры, предметы на полках должны быть расположены таким образом, чтобы их можно было описать, не называя их прямо. Игра также может быть дополнена заданиями, направленными на развитие сенсорных представлений и понимания объема и веса. Например, педагог может задавать вопросы: «Будет ли тебе тяжело нести этот товар?», «Какого размера сумка потребуется, чтобы вместить его?», «Как ты думаешь, нужна ли будет тебе помощь, если товар очень тяжелый или объемный?»

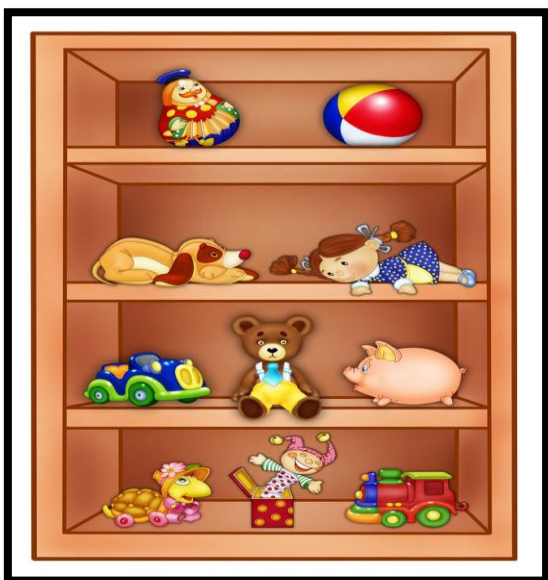


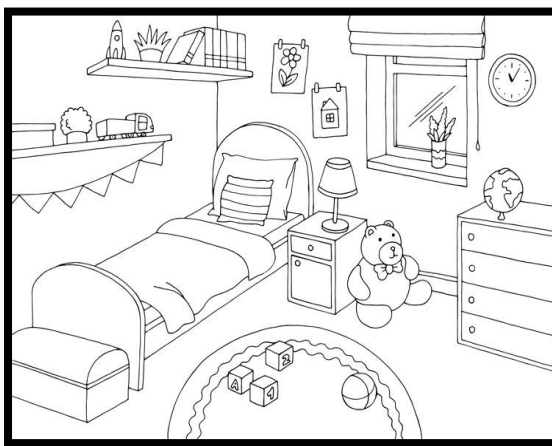
Рисунок 35. – Картинный материал Рисунок 36. – Рамка – вкладыш

Дидактическая игра 2. «Моя комната»

Цель: развитие пространственной ориентации (местоположение объектов в комнате используя понятия справа, слева, сверху, снизу и др.) развитие речи, внимания, логического мышления и анализа.

Стимульный материал: фотография или рисунок комнаты (Рисунок – 37,38).

Ход игры: дети рисуют или фотографируют свою комнату. Педагог задаёт детям вопросы по фотографии: что находится справа от двери, но выше полки; где сидит мишка и т. п. [24].



Рисунки 37, 38. – Картинный материал для игры «моя комната»

Дидактическая игра 3. «Описание изображения».

Цель: определение и закрепление предлогов в речи – за, перед, над, под; отработка понятий – ближе, дальше на горизонтальных и вертикальных поверхностях.

Стимульный материалы: рисунок с различными изображениями предметов (Рисунок – 39).

Ход игры: Мы просим детей описать рисунок: за домиком ..., перед домиком..., над домиком..., под домиком..., дальше, чем домик... и т. п. Аналогичные задания дети могут приготовить дома, нарисовав сами по аналогии.



Рисунок 39. – Картинный материал с различными изображениями предметов

Дидактическая игра 4. «Застенчивый кролик»

Цель: развитие мелкой моторики рук, памяти, логическое и пространственное мышление, внимательность, развитие зрительного гнозиса.

Стимульный материал: игра застенчивый кролик (Рисунок – 40).

Ход игры: Ребенок выставляет детали самого кролика, соответственно картинки.

Инструкция ребенку: Посмотри на картинку, и поставь все детали и кролика так, как нарисовано на картинке. Иногда просим озвучить, где стоит кролик. Справа, слева, вверху, за кубиком и т.д.



Рисунок 40. – Фотография игры «Застенчивый кролик»

Дидактическая игра 5. «Пингвины и стульчики»

Цель: развитие мелкой моторики рук, памяти, логическое и пространственное мышление, внимательность, цветовое восприятие, озвучивание предлогов, закрепления названий геометрических фигур.

Стимульный материал: игра пингвины и стульчики (Рисунок 41).

Ход игры: Просим ребенка поставить пингвинов, как на картинке.

Варианты усложнения: Попросите ребенка посадить пингвина на квадратный/круглый или треугольный коврик. Озвучить на чем стоят пингвины, стулья. Расставить пингвинов/стулья НА коврик, пингвинов МЕЖДУ/НА/ЗА/ПЕРЕД/СЛЕВА/СПРАВА стульями, а коврики ПОД пингвина и т.д.



Рисунок 41. – Фотография игры «Пингвины и стульчики»

Дидактическая игра 6. «Фигуры из спичек»

Цель: Развитие зрительно-пространственной ориентации, формирование конструктивных способностей, развитие кистевого праксиса, восприятие формы предметов, пространственный анализ и синтез, навыки работы со схемой.

Стимульный материал: Набор карточек – заданий, содержащих схематические рисунки готовых фигур; комплект спичек (Рисунки 42; 43; 44)

Ход игры. Ребенку предлагается правильно расположить спички согласно образцу или следовать инструкции по перестановке спичек. Постепенно сложность заданий увеличивается, вводятся дополнительные условия, такие как ограничение количества перемещаемых спичек или создание новых фигур с минимальными изменениями. Игру можно проводить индивидуально или с группой детей.

Простой уровень: сложить геометрические фигуры из спичек (треугольник, ромб, квадрат).

Варианты усложнения игры:

1. Сложить из спичек предметы, различные фигуры животных.
2. Предложить ребенку придумать собственные фигуры или комбинации.
3. Ограничивать время на выполнение задания.

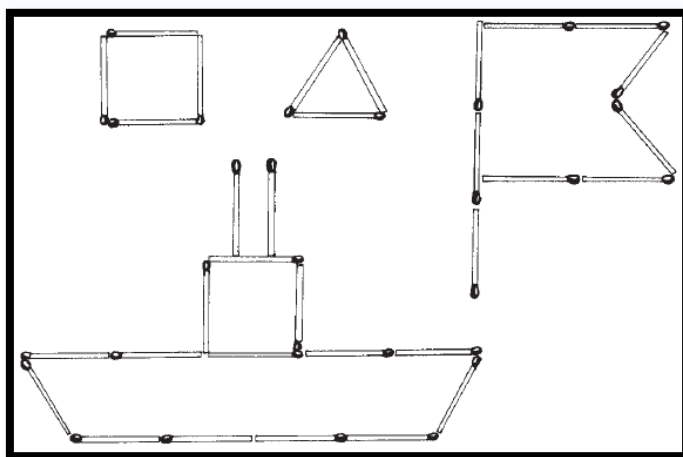


Рисунок 42. – Карточка для выполнения игры «Фигуры из спичек»

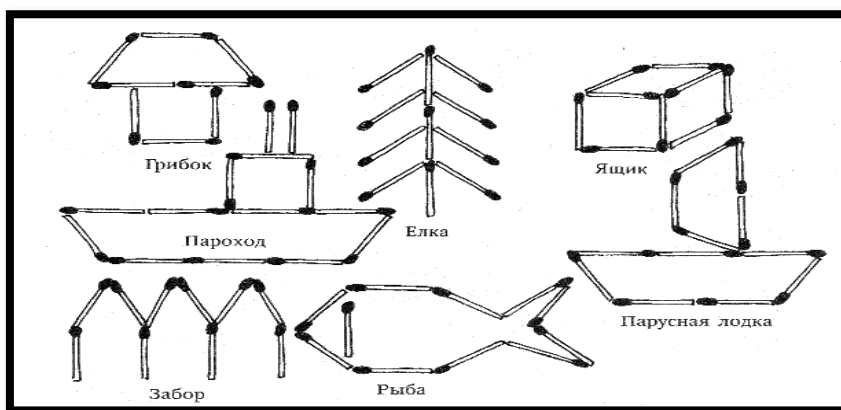


Рисунок 43. – Карточка для выполнения игры «Фигуры из спичек»

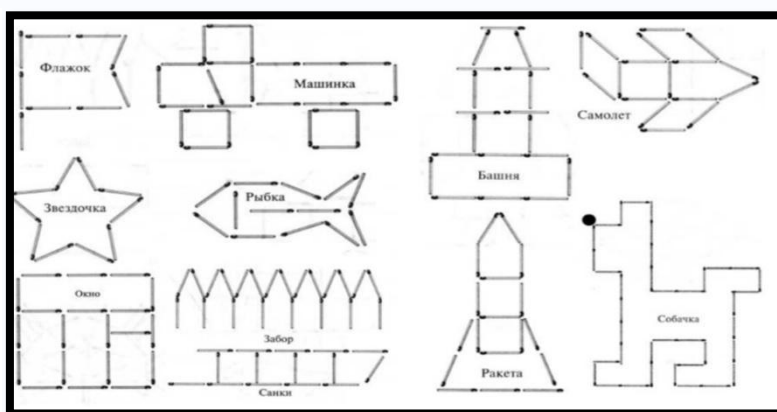


Рисунок 44. – Карточка для выполнения игры «Фигуры из спичек»

Дидактическая игра 7. «Танграм»

Цель: развитие пространственного мышления, развитие воображение, восприятие формы, размера, навыки работы со схемой, вербализация пространственных представлений.

Стимульный материал: игра – головоломка, состоящая из семи геометрических фигур плоской формы (Рисунок 45).

Ход игры: Ребенку предлагается построить из фигур (при их определенной комбинации) животных, людей, объекты, цифры, буквы, также как на картинке.



Рисунок 45. – Фотография игры «Танграм»

Дидактическая игра 8. «Дорисуй и опиши картину»

Цель: Формирование понимания предлогов и использование их в речи (за, перед, над, под, между); отработка понятий пространственных представлений (ближе, дальше, право, лево); на горизонтальных и вертикальных поверхностях; развитие воображения.

Стимульный материал: плакат с различным изображением (деревьев, кухни, двора), вырезанные фигурки (дикие животные, птицы, домашние животные, продукты питания). (Рисунки 46,47,48).

Ход игры: Ребенок помещает вырезанные предметы (животных, продукты питания) на картину. При этом называет их место положения (белка в дупле; над ней, на ветке сова; внизу на пне заяц; справа, наверху сидит ворона и т.д.). Задаем ребенку различные вопросы по пространственным представлениям.



Рисунок 46. – Плакат с изображением леса. Животные для вырезания для игры «Дорисуй и опиши картину»



Рисунок 47. – Плакат с изображением кухни. Продукты для вырезания, для игры «Дорисуй и опиши картину»



Рисунок 48. – Плакат с изображением двора. Домашние животные для вырезания, для игры «Дорисуй и опиши картину»

Дидактическая игра 9. «Картина на заказ»

Цель: умение ориентироваться на плоскости, закреплять умение понимать пространственную терминологию.

Стимульный материал: картинка – фон, предметные картинки (Рисунки – 49; 50; 51).

Ход игры: Ребенок выполняет задание педагога, после чего меняется с ним ролями.

Инструкция ребенку: «Представь, что тебя попросили нарисовать картину. Ты главный художник, а я – твой помощник. Сейчас мы вместе будем создавать картину на заказ. Я буду называть тебе изображение и

место, где нужно поставить предмет или животное». Ребенок выполняет задание педагога, после чего они меняются ролями.

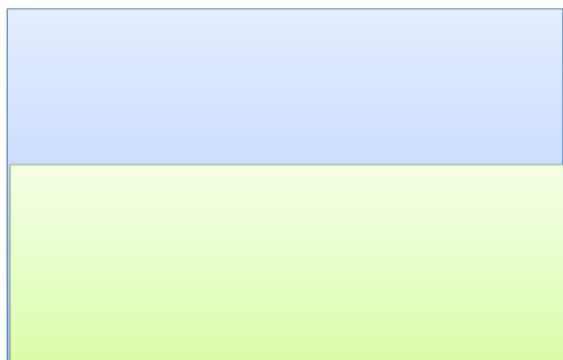


Рисунок 49. – Фон для
вырезания



Рисунок 50. – Части для
для игры «Картина на заказ»



Рисунок 51. – Примерная готовая картина для игры «Картина на заказ»

Дидактическая игра:10. «Помоги пиратам добыть сокровища»

Цель: ориентировка на листе бумаге, закрепление в речи пройденного материала, развитие логики.

Стимульный материал: Игровое поле для игры (Рисунки – 52; 53).

Ход игры: Объясняем детям правила игры. Помогите кораблику с пиратами добраться до сокровищ. Попробуй сначала следовать схеме, а дальше придумай маршрут самостоятельно [5].

Простая схема: Кораблик плывет влево на 3 клетки, а затем вверх на 3 клетки.

Усложненная схема: Кораблик плывет вверх на одну клетку, затем влево на 2 клетки, затем вверх еще на 2 клетки и влево на 1 клетку.

Составьте свой маршрут самостоятельно, но берегитесь скал! Обогни их, если они встречаются на пути.



Рисунки 52,53– Игровое поле для игры «помоги пиратом добыть сокровище»

Дидактическая игра 11. «Помоги зайцу добраться до моркови»

Цель: ориентировка на листе бумаге, закрепление в речи пройденного материала, развитие логики.

Стимульный материал: Игровое поле для игры. (Рисунки 53; 54).

Ход игры: Объясняем детям правила игры. Помогите зайцу добраться до моркови. На втором рисунке берегись лису.

Составьте свой маршрут самостоятельно, но

берегитесь лису! Обогни ее, если она встречается на пути.

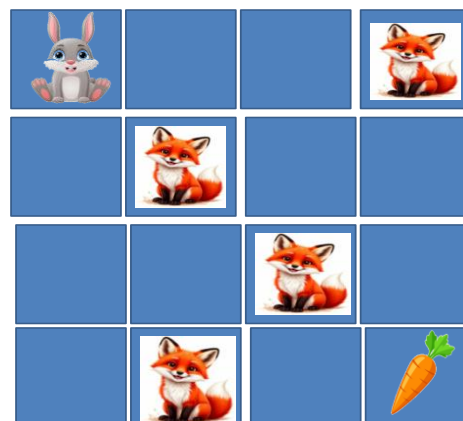
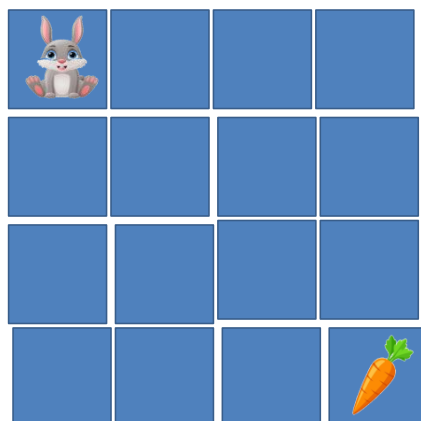


Рисунок 53, 54. – Игровое поле для игры «помоги зайцу добраться до моркови»

Дидактическая игра12. «Дорисуй узоры»

Цель: Развитие умений ориентироваться на листке бумаги.

Стимульный материал: карточка с узорами (Рисунки 55,56)

Ход игры: Рассказываем ребенку историю. Незнайка писал записку для пончика, где рисовал различные узоры, но не смог доделать до конца. Давай поможем незнайке. Дорисуй узоры до конца строки.

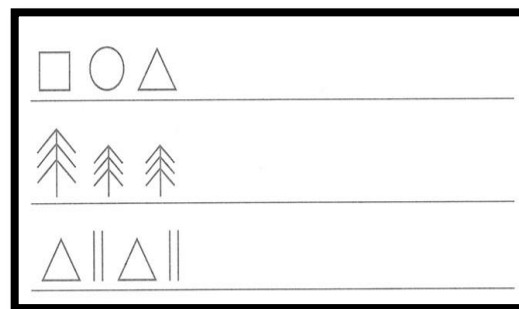
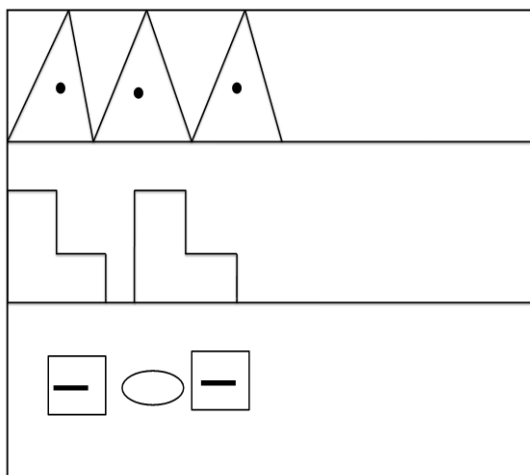


Рисунок 58. – Карточка для игры «Дорисуй узоры»

Рисунок 59. – Карточка для игры «Дорисуй узоры»

Роль музыки и музыкального сопровождения в ориентировке в пространстве и теле

Музыка и музыкальное сопровождение играют важную роль в ориентировке в пространстве и теле. Это связано с тем, что музыка вызывает эмоциональный и двигательный отклик, а в музыкальной игре ребёнок выполняет задания, связанные с узнаванием и различением характера музыки, отдельных выразительных средств. Это вырабатывает умение согласовывать движения с началом и окончанием музыки, ощущать фразировку, такты, метроритм, интонацию.

Музыкальные игры помогают развивать и закреплять некоторые пространственные определения: дети узнают, что звук бывает длинным и коротким, высоким и низким.

Музыка стимулирует проприоцепции – ощущения от суставов, мускулов и соединительных тканях, которые дают представления о границах собственного тела и его положения в пространстве. Это может быть достигнуто под музыку разного характера. Например, ритмичная песенка с постоянным ритмом.

Кроме того, при работе над пространственными представлениями у детей с ЗПР часто возникает проблема утомляемости. Чтобы поддерживать их интерес и работоспособность, необходимо грамотно чередовать различные виды деятельности. В этом вам помогут музыкальные паузы. Данное пособие предлагает уникальный комплекс, включающий стихи и музыку Юлии Робилко, специально подобранные для развития пространственного мышления. [23;24]. В таблице вы найдете подробные инструкции: описание каждого стихотворения и конкретные действия, которые можно выполнять вместе с ребенком. Вам останется лишь включить соответствующее музыкальное сопровождение. Дети с большим энтузиазмом выполняют движения под музыку, и дефектологи отмечают, что такие музыкальные паузы наиболее эффективны, если проводить их примерно в середине занятия.

Разминки с использованием музыки и стихов Юлии Робилко

Название и текст разминки	Действия, которые выполняем с ребенком
1) «Тело» Мяч большой катаю, Катаю не спешу. Все части тела называю, Запомнить их хочу. Это стопа, это стопа, Это две стопы. Это нога, это нога, Это две ноги. Это живот, а это рука, И это рука. Делай теперь переворот, Ложись на живот. Это стопа, это стопа, Это две стопы. Это нога, это нога, Это две ноги. Это спина, а это рука, И это рука. Это попа, Попа твоя. Ты молодец, Запомнил все. Прощаться нам Пора.	Ребенок лежит на спине (по возможности), Педагог берет фитбол Прокатывает мяч по стопам ребенка, Прокатывает по ногам, Прокатывает по животу, руке Катает по другой руке Просим ребенка лечь на живот, Прокатывает мяч по стопам, По ногам, Прокатывает по спине, по руке, Прокатывает по попе. Ребенок встает.
2) «Большая неваляшка» Большая неваляшка Стоит на полу. Качаться не умеет, Сейчас я помогу. Вправо наклонись - Один, два, Три, четыре. Обратно вернись. Влево наклонись - Один, два, Три, четыре. Обратно вернись. Вправо наклонись - Один, два, Три, четыре. Обратно вернись. Влево наклонись - Один, два, Три, четыре. Обратно вернись. Вперед наклонись - Один, два,	Садимся на пол с ребенком в удобную позу, напротив друг друга. Берем ребенка за руки. Подпеваем музыку. Начинаем качаться. Наклоняемся вправо (стоим на локте), задерживаемся в этом положении на счет до четырех, Возвращаемся в исходную позицию. Наклоняемся влево. Задерживаемся в этом положении на счет до четырех, Возвращаемся в исходную позицию. Повторяем все действия снова под музыку. Наклоняемся вперед. Задерживаемся в этом положении на счет до четырех. Возвращаемся в исходную позицию.

Три, четыре. Обратно вернись. Назад наклонись - Один, два, Три, четыре. Обратно вернись. Вперед наклонись - Один, два, Три, четыре. Обратно вернись. Назад наклонись - Один, два, Три, четыре. Обратно вернись.	Повторяем все действия снова под музыку. Наклоняемся назад. Задерживаемся в этом положении на счет до четырех. Повторяем все действия снова под музыку.
3) Плечи. На пол скорей садись, Будем плечи поднимать. И не спеша под счет, За мною повторять. Вверх, вниз, Вверх, вниз. Вверх, вниз, Не торопись. Один, два, Три, четыре. Пять, шесть, Семь, восемь. Вперед, вперед, Вперед, вперед. Один, два, Три, четыре. Назад, назад, Назад, назад. Один, два, Три, четыре.	Садимся с ребенком на пол. Поднимаем плечи под музыку. Вверх, вниз, Вверх, вниз. Вверх, вниз, Считаем и повторяем подъемы плеч
4)Стою На четвереньках я стою, И ножку левую тяну. Ее от пола поднимаю, Носочек ровно я держу. Смотрю вперед, не упаду, За ножкой ручку правую тяну. Стою и медленно дышу, Не шевелюсь под счет стою. Один, два, Три, четыре. Пять, шесть, Семь, восемь. Девять, десять, Одиннадцать, двенадцать. Тринадцать, четырнадцать,	Ребенок становится на четвереньки. Поднимает и тянет левую ногу. Поднимает и тянет правую руку вдоль тела. Дышит. Стоит в таком положении под счет до 15.

Пятнадцать. На четвереньках я стою, И ножку правую тяну. Ее от пола поднимаю, Носочек ровно я держу. Смотрю вперед, не упаду, За ножкой ручку левую тяну. Стою и медленно дышу, Не шевелюсь под счет стою. Один, два, Три, четыре. Пять, шесть, Семь, восемь. Девять, десять, Одиннадцать, двенадцать. Тринадцать, четырнадцать, Пятнадцать.	Затем меняем положение и поднимаем правую ногу, потом левую руку. Ребёнок стоит под счет до 15.
5)Танец На стульчике сидим, Начинаем танцевать. Руками и ногами, За мною будем повторять. Правая рука, левая рука, Левая нога, правая нога. Один, два, три, четыре, Один, два, три, четыре. Правая рука, левая рука, Левая нога, правая нога. Один, два, три, четыре, Один, два, три, четыре. 6) Блинчики Поутру, да поутру, Блинчики я пеку. Один блин, два блина, Три блина, четыре. Пять блинов, шесть блинов, Кто бы съесть мне все помог. Поутру, да поутру, Я блины пеку. Ручки разминаю, В кулак ладонь играю. Кулак, ладонь, Кулак, ладонь. Кулак, ладонь, Повторяй за мной. Кулак, ребро, Кулак, ребро. Кулак, ребро, Получается легко.	Просим ребенка сесть на стул, напротив педагога. Кладем свои руки на колени. Ребенок делает тоже действие. Под музыку поднимаем правую руку и опускаем ее на правое колено. Ребенок повторяет. Поднимаем левую руку и опускаем ее на левое колено. Потом под музыку и в такт с текстом песни поднимаем и опускаем на пол левую ногу, затем правую. Повторяем все движения. Для ребенка педагог делает упражнения зеркально. Садимся на пол с ребенком в удобную позу. Подпеваем музыку. Руки лежат на коленях. Руки меняют положение: правая рука лежит тыльной стороной, а левая внутренней ладонью на коленях. Под музыку руки меняют положение. Изображаем, что печем блины. Затем, складываем одну руку в кулак, а другая остается лежать ладонью внутрь. Ставим руку ребром на колено. Меняем положение рук, под музыку.

7) Шагаю по дорожке. Шагаю по дорожке, Я ножки поднимаю. Шагаю по дорожке, Я весело считаю. Один, два, три, четыре, Пять, шесть, семь, восемь. Один, два, три, четыре, Пять, шесть, семь, восемь. Шагаю по дорожке, Назад спиной иду. Шагаю по дорожке, Иду, и не спешу. Один, два, три, четыре, Пять, шесть, семь, восемь. Один, два, три, четыре, Пять, шесть, семь, восемь.	Из арто-ковриков выкладываем круг. Ребенок ходит по ним без обуви, Под музыку, высоко поднимая ноги. Идет под счет до восьми. Счет повторяется два раза. Ребенок идет по коврику назад спиной. Идет под счет до восьми. Счет повторяется два раза.
8) Глаза. Медленно глазки подними, За палочкой моей следи. Вверх посмотри, Вниз посмотри. Влево посмотри, Вправо посмотри. Вверх посмотри, Вниз посмотри. У носика близко палочку Немного поддержи, смотри. Вверх посмотри, Вниз посмотри. У носика близко палочку Немного поддержи, смотри	Берем палочку от клавиш. Передвигаем палочку под текст песенки. Ребенок глазами следит за палочкой. Вниз, влево, вправо, вверх.
9) Мячики. На коврике цветные мячики лежат, И пальчики мои собрать их хотят. Давай дружок ты с правой ножки начинай, И пальчиками мячики в корзину убирай. Бери, бросай, Бери, бросай, Бери, бросай, И сначала начинай. На коврике цветные мячики лежат, И пальчики мои собрать их хотят. Давай дружок ты с левой ножки начинай, И пальчиками мячики в корзину убирай. Бери, бросай, Бери, бросай, Бери, бросай, Игру завершай.	Разложить на полу цветные маленькие мячики. Приготовить пустую корзину. Попросить снять носки ребенка. Собирать пальцами правой ноги мячики и складывать в корзину. Поменять ноги. Складывать мячики пальцами левой ноги. Закончить разминку. Одеть носки.

10)Пальчики В ладошку мячик положи, И пальцами его сожми. Скорее посмотри, Пальцы силачи. Большой пальчик сжал, И мяч не потерял. Второй и третий пальчики, Мячик удержали. Безымянный пальчик, Мяч не потерял, И маленький мизинчик, Мяч удержал. Большой пальчик сжал, И мяч не потерял. Второй и третий пальчики, Мячик удержали. Безымянный пальчик, Мяч не потерял, И маленький мизинчик, Мяч удержал.	Ребенок берёт мячик в руку. Сжимает пальцами. Поочерёдно опускаем пальцы на мячик. Удерживаем его.
11)Колючий мяч. У меня в руках колючий мяч, Буду медленно его сжимать. По ладошкам и по ножкам, Мячик буду я катать. В ладошках качу, По животику качу. По головке качу, И по спинке качу. По ножке качу, По другой ноге качу. По руке качу, По другой руке качу. У меня в руках колючий мяч, Буду медленно его сжимать. И в ладошках мяч колючий, Останется лежать. Стоп [22].	Ребенок и педагог берут в руки маленький колючий мячик. Сжимает в ладошках. Педагог прокатывает мячик по разным частям тела, ребенок повторяет. По ладошкам, По животу, по голове, По спине, По правой ноге, По левой ноге, По правой руке, По левой руке.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Березина, М. С. Коррекционная направленность использования зрительной поддержки в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра / М. С. Березина, Л. М. Лапшина. – Текст непосредственный// Психология в меняющемся мире: проблемы, гипотезы, перспективы : Сборник материалов всероссийской научной конференции с международным участием, посвященной 80-летию Южно-Уральского государственного

университета, Челябинск, 12–13 мая 2023 года / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южно-Уральский государственный университет. Том Часть 2. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2023. – С. 178-181. – EDN AYNEW.

2. Бортникова, Е. Ф. Развиваем пространственно-временные представления : книжное издание для детей /Е. Ф. Бортникова ООО «Издательский дом Литур», готовимся к школе, 2023. – 40с.– Текст непосредственный. – ISBN 978-5-9780-0882-1.

3. Долгова, В. О. Особенности памяти детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития / В. О. Долгова, Л. М. Лапшина. – Текст непосредственный // Современные подходы к диагностике и коррекции развития детей с ограниченными возможностями здоровья : сборник научных статей по итогам научно-исследовательской работы преподавателей, студентов и выпускников факультета инклюзивного и коррекционного образования ЮУрГГПУ за 2015-2016 учебный год / Ответственная за выпуск Л.Б. Осипова; под научной редакцией Л.Б. Осиповой, Л.А. Дружининой. – Челябинск : Цицеро, 2016. – С. 51-54. – EDN WLMFDL.

4. Захарова, Н. А. Эмоциональный интеллект как ресурс профилактики стресса и формирования стрессоустойчивости в профессиональной деятельности педагога дошкольной образовательной организации / Н. А. Захарова, Л. М. Лапшина – Текст непосредственный// Вестник Набережночелнинского государственного педагогического университета, 2022. № S6(41). С. 140-143. – EDN ZLATOD.

5. Карпович, В. — авторский курс «Ориентировка в пространстве», для улучшения навыков пространственной ориентации. / В. Карпович – Текст непосредственный. – Москва, 2024.

6. Кирюшкина, Н. В. Игровые методы в социально-педагогической деятельности с детьми, имеющими задержку психического развития, в процессе формирования пространственных представлений / Н. В. Кирюшкина, Л. М. Лапшина – Текст непосредственный // Формы и методы социальной работы в различных сферах жизнедеятельности : материалы XIII Международной научно-практической конференции, посвященной Году семьи в России, Улан-Удэ, 19–20 сентября 2024 года. – Улан-Удэ: ФГБОУ ВПО Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления, 2024. – С. 124-125. – EDN GMXNZT.

7. Кирюшкина, Н. В. Формирование схемы собственного тела детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития / Н. В. Кирюшкина – Текст непосредственный // Актуальные направления трансформации традиционного образования: перспективы и новые возможности развития : Материалы Международной научно-практической конференции, Челябинск, 14–15 ноября 2024 года. – Челябинск: Абрис, 2025. – С. 173-176. – EDN XFUNIH.

8. Коробинцева, М. С. Физкультминутка на уроках как средство снижения школьной тревожности младших школьников с задержкой психического развития / М. С. Коробинцева, Л. М. Лапшина. – Текст непосредственный // Физическая культура, спорт, туризм: наука, образование, технологии : Материалы X Всероссийской с международным участием научно-практической конференции магистрантов и молодых ученых, Челябинск, 22 апреля 2022 года. – Челябинск, 2022. – С. 147-148. – EDN TIDIKY.

9. Коробинцева, М. С. Формирование учебной мотивации у обучающихся с задержкой психического развития в адаптационный период при переходе из начальной в основную школу / М. С. Коробинцева, Л. М. Лапшина. – Текст непосредственный // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Социология. Педагогика. Психология. – 2023. – Т. 9 (75), № 2. – С. 125-138. – EDN HPMSAX.

10. Коробинцева, М. С. Читательская грамотность обучающихся с задержкой психического развития как элемент функциональной грамотности / М. С. Коробинцева, Л. М. Лапшина. – Текст непосредственный // Функциональная грамотность как основа

развития гармоничной личности в современных условиях : МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ, Челябинск, 09–10 февраля 2022 года. – Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2022. – С. 217-221. – EDN BDFPEW.

11. Коррекционная направленность эстетического воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья / Л. А. Дружинина, Л. Б. Осипова, В. С. Цилицкий [и др.] // Перспективы науки и образования. – 2021. – № 5(53). – С. 429-445. – Текст непосредственный. – DOI 10.32744/pse.2021.5.30. – EDN RCUEBR.

12. Лаврентьева, Н.Б. Личный букварь / Методические рекомендации. / Н.Б. Лаврентьева, М.М. Либлинг, О.И. Кукушкина. – Москва, 2019. – 44с. — ISBN978-5-4454-1275-5 (отд.кн.). — ISBN978-5-4454-1267-0

13. Лапшина, Л. М. Информационно-коммуникационные технологии в формировании образовательных компетенций у детей с ограниченными возможностями здоровья / Л. М. Лапшина. – Текст непосредственный // Современные технологии социальной работы и инклюзивного образования : сборник статей XI международной научно-практической конференции, посвященной 85-летию Южно-уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, Челябинск, 25–26 апреля 2019 года. Том Часть 2. – Челябинск: Южно-Уральский научно-образовательный центр РАО, 2019. – С. 29-32. – EDN CSPGXF.

14. Лапшина, Л. М. Междисциплинарный подход в сопровождении образования школьников с ОВЗ / Л. М. Лапшина. – Текст непосредственный // Современные методы профилактики и коррекции нарушений развития у детей: Традиции и инновации : Сборник материалов II Международной междисциплинарной научной конференции, Москва, 22–23 октября 2020 года / Под общей редакцией О.Н. Усановой. – Москва: Негосударственное образовательное частное учреждение высшего образования «Московский институт психоанализа», 2020. – С. 351-354. – EDN RCWOQB.

15. Лапшина, Л. М. Нейрофизиологический аспект работы олигофренопедагога с семьей обучающегося на дому / Л. М. Лапшина. – Текст непосредственный // Особый ребенок: Обучение, воспитание, развитие : сборник научных статей международной научно-практической конференции, Ярославль, 07 апреля 2021 года – 07 2021 года. – Ярославль: Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, 2021. – С. 54-58. – DOI 10.20323/978-5-00089-474-3-2021-54-58. – EDN AQYYJB.

16. Лобанова, М. Мастерская игр игронафтик / М. Лобанова. – Текст электронный. – URL–<https://igronaftik.ru/news/obzor-nastolnoy-igry-zastenchivyi-krolik/> (дата обращения 20.02.2025).

17. Лурия, А. Р. Мозг и пространственное восприятие (Односторонняя пространственная агнозия)» / А. Р. Лурия, В. И. Корчагинская, Л. Т. Попова. –Москва, 1997 – 87 с.– Текст непосредственный. — ISBN BBN 0758-БН2-100220-62.

18. Мазур, В. Е. Взаимодействие специалистов образовательной организации в процессе тьюторинга дошкольников с нарушением интеллекта / В. Е. Мазур, Л. М. Лапшина. – Текст непосредственный // Тьюторское сопровождение в системе общего, дополнительного и профессионального образования, Челябинск, 15–25 февраля 2022 года. – Челябинск: Общество с ограниченной ответственностью "Край Ра", 2022. – С. 287-289. – EDN FULNPI.

19. Малышева, С. Б. Тьютирование семьи, воспитывающей ребенка с нарушением интеллекта / С. Б. Малышева, Л. М. Лапшина. – Текст непосредственный// Тьюторское сопровождение в системе общего, дополнительного и профессионального образования, Челябинск, 15–25 февраля 2022 года. – Челябинск: Общество с ограниченной ответственностью "Край Ра", 2022. – С. 289-292. – EDN HVPZWY.

20. Профессиональная готовность студентов педагогического вуза к реализации психолого-педагогического сопровождения детей раннего возраста с ограниченными

возможностями здоровья / Л. А. Дружинина, Л. Б. Осипова, В. С. Цилицкий, Л. М. Лапшина. – Текст непосредственный // Перспективы науки и образования. – 2024. – № 1(67). – С. 420-440. – DOI 10.32744/pse.2024.1.23. – EDN FIPZZB.

21. Расширение речевых компетенций детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи посредством театрализованной драматизации / Л. А. Дружинина, Л. М. Лапшина, Е. В. Рязанова [и др.] – Текст непосредственный // Специальное образование. – 2025. – № 4(80). – С. 46-57. – EDN GVKEOR.

22. Ресурсные возможности психолого-педагогического сопровождения в обеспечении персонализации образования детей раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья / Л. Б. Осипова, Л. А. Дружинина, Л. М. Лапшина, М. С. Коробинцева. – Текст непосредственный // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2023. – Т. 8, № 11. – С. 1138-1145. – DOI 10.30853/ped20230164. – EDN VBEIRE.

23. Робилко, Ю. Взаимосвязь речи и движения / Ю. Робилко. Музыкальный альбом, 2024.

24. Робилко, Ю. Программа мозжечок / Ю. Робилко. Музыкальный альбом, 2025.

25. Семаго, М. М. Организация и содержание деятельности психолога специального образования : методическое пособие / М. М. Семаго, Н. Я. Семаго. – Текст непосредственный. – Москва, 2005. – 335 с. — ISBN5-89415-435-9.

26. Семаго, Н. Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста: практ. пособие/ Н. Я. Семаго. — Москва : Айрис-пресс (Библиотека психолога образования), 2007.— С. 23-37. – Текст непосредственный. — ISBN978-5-8112-1243-9.

27. Семаго, Н. Я. Современные подходы к формированию пространственных представлений у детей как основы компенсации трудностей освоения программы начальной школы / Н.Я. Семаго. – Дефектология, 2000. – №1. – С. 12-18.

28. Семаго, Н. Я. Авторский интенсив для специалистов и родителей / Н. Я. Семаго. – Текст непосредственный. – Москва, 2024.

29. Семёнова, М. А. Левое и правое. Ориентировка на плоскости и в пространстве. Точка зрения/ М. А. Семёнова — учебное пособие для дошкольного возраста. – М. : Карапуз, 2005 – 17с. – Текст непосредственный. – ISBN: 5-8403-0456-5.

30. Топычанова, Т. Н. Создание условий для формирования пространственных представлений дошкольников с задержкой психического развития/ Т. Н. Топычанова.– Текст электронный. // Молодой ученый, 2021. — №8 (350). — С.55-60. — URL: <https://moluch.ru/archive/350/78759>.

31. Тьюторская деятельность как ресурс формирования графомоторного навыка детей с ОВЗ / Л. А. Дружинина, Л. М. Лапшина, Е. В. Рязанова, В. С. Цилицкий. – Текст непосредственный // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2017. – Т. 6, № 4(21). – С. 227-230. – EDN YLVFGQ.

32. Фатеева, Г. И. Психолого-педагогический подход к развитию пространственных представлений у детей дошкольного возраста / Г. И. Фатеева. – Текст непосредственный. // Актуальные задачи педагогики : материалы VIII Международная научная конференция (г. Москва, ноябрь 2017) –М. : Буки-Веди, 2017. – С.73-75.

33. Филатова, И. А. Развитие пространственных представлений у дошкольников с нарушениями речи : пособие изданное в серии «Развитие и коррекция» / И. А. Филатова. – Текст непосредственный. – М. : Издательство: Национальный книжный центр, 2021. – ISBN: 978-5-4441-0184-146с.

34. Формирование мотивационного компонента психологической готовности к обучению в основной школе у обучающихся с задержкой психического развития / Л. А. Дружинина, М. С. Коробинцева, Л. М. Лапшина, Л. Б. Осипова. – Текст непосредственный

// Перспективы науки и образования. – 2025. – № 2(74). – С. 346-364. – DOI 10.32744/pse.2025.2.22. – EDN RQCXWK.

35. Хайкина, М. А. Изучение особенностей игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста с ЗПР / М. А. Хайкина, Л. М. Лапшина. – Текст непосредственный // Современные подходы к диагностике и коррекции развития детей с ограниченными возможностями здоровья : сборник научных статей по итогам научно-исследовательской работы преподавателей, студентов и выпускников факультета инклюзивного и коррекционного образования ЮУрГГПУ за 2015-2016 учебный год / Ответственная за выпуск Л.Б. Осипова; под научной редакцией Л.Б. Осиповой, Л.А. Дружининой. – Челябинск : Цицеро, 2016. – С. 153-156. – EDN WLLRDP.

36. Чистякова, М. А. Коррекция своеобразия коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР / М. А. Чистякова, Л. М. Лапшина. – Текст непосредственный // Современные подходы к диагностике и коррекции развития детей с ограниченными возможностями здоровья : сборник научных статей по итогам научно-исследовательской работы преподавателей, студентов и выпускников факультета инклюзивного и коррекционного образования ЮУрГГПУ за 2015-2016 учебный год / Ответственная за выпуск Л.Б. Осипова; под научной редакцией Л.Б. Осиповой, Л.А. Дружининой. – Челябинск : Цицеро, 2016. – С. 189-192. – EDN WLLROT.

37. Чистякова, М. А. Особенности общения детей старшего дошкольного возраста с ЗПР / М. А. Чистякова, Л. М. Лапшина. – Текст непосредственный // Теория и практика обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья : Сборник научных статей по итогам научно-исследовательской работы преподавателей и студентов факультета коррекционной педагогики ЧГПУ за 2014-2015 учебный год / Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего профессионального образования "Челябинский государственный педагогический университет" (ФГБОУ ВПО "ЧГПУ"); Факультет коррекционной педагогики; Кафедра специальной педагогики, психологии и предметных методик. – Челябинск : Цицеро, 2015. – С. 86-89. – EDN VUESSX.

38. Tutoring in a family raising an infant with special health needs / V. S. Vasilyeva, L. A. Druzhinina, L. M. Lapshina [et al.] // Espacios. – 2018. – Vol. 39, No. 2. – P. 32. – EDN XXGLDF.

39. Quality Increase Of Training Of Future Teachers: Individualization, Differentiation And Tutor Support / V. S. Tsilitsky, E. A. Stolbova, L. A. Druzhinina [et al.] // European Proceedings of Social and Behavioural Sciences EpSBS : 3 rd International Scientific Conference "Social and Cultural Transformations in the Context of Modern Globalism" dedicated to the 80th Anniversary of Turkayev Hassan Vakhitovich, Grozny, 27–29 февраля 2020 года. – European Publisher: European Publisher, 2020. – P. 2554-2560. – DOI 10.15405/epsbs.2020.10.05.338. – EDN CXVNJY.

Учебное издание

Лапшина Любовь Михайловна, Кирюшкина Наталья Владимировна

**КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ
ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

Учебно-методическое пособие

Издательство «Абрис»
454007, г. Челябинск пр. Ленина, 15

Подписано в печать 07.02.2026.

Формат 60х90/16 Тираж 100 экз.
Объем 4,19 усл. печ. л. Заказ № 812.

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии издательства
«Абрис» 454007, г. Челябинск пр. Ленина, 15