

## ЭЛЕКТРОННАЯ МОДЕЛЬ СОДЕРЖАНИЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОЕКТИРОВОЧНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

### ELECTRONIC MODEL OF ELEMENTARY GENERAL EDUCATION CONTENT AS A BASIS FOR THE PROJECTIVE COMPETENCE FORMATION IN FUTURE PRIMARY SCHOOL TEACHERS

**Светлана Фортыгина**

ФГБОУ ВПО «Челябинский государственный  
педагогический университет»

Кафедра педагогики, психологии и предметных методик

454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69

e-mail: svetlanochkafort@yandex.ru

**Abstract:** The paper discusses specific features of using e-content model of elementary general education. The model is part of informational and educational environment of the second generation of Federal State Educational Standards. In the present article it is considered as a means of forming the projective competence in primary school future teachers education.

**Key words:** Federal State Educational Standards, information and educational environment, projective competence.

#### Введение

Внедрение Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) в образовательные учреждения является одним из приоритетных направлений национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» [2]. ФГОС НОО является средством обеспечения стабильности заданного уровня качества образования, его постоянного воспроизводства и развития. Составной частью Стандарта можно считать требования к информационно-образовательной среде (ИОС) [4]. Создание информационно-образовательной среды позволяет избежать отрыва качества образования от современных требований жизни в информационном обществе. Кроме того, современные информационные технологии позволяют создавать, хранить,

перерабатывать и обеспечивать эффективные способы представления информации.

В основе рассматриваемой нами ИОС лежит электронная модель содержания начального общего образования (ЭМСНОО), которая представляет собой взаимоувязанный набор данных на ЭВМ, формируемый и используемый будущим учителем при проектировании, реализации и контроле усвоения содержания образования. Электронная модель отражает содержание начального общего образования в соответствии со Стандартом и сопровождающими его методическими материалами. Данная программа не имеет аналогов, как в Челябинской области, так и на территории Российской Федерации. Электронная модель содержания образования включает такие разделы как фундаментальное ядро, универсальные учебные действия, требования стандарта и

предмет, требования стандарта и УУД (универсальных учебных действий), учебный предмет и курс, и междисциплинарные программы. Данные разделы составляют основу электронной модели содержания начального общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования [6].

### **Возможности использования электронной модели содержания образования будущим учителем в процессе планирования урока**

Электронная модель содержания начального общего образования позволяет хранить нормативные и сопровождающиеся документы, а также просматривать требования стандарта ФГОС, содержания учебных предметов и междисциплинарных программ. Наряду с этим, студент получает информацию о конкретной предметной теме (опорные дидактические единицы, реализуемые цели, связь с универсальными учебными действиями). Помимо этого по каждой теме будущий учитель может получить отчет, где он увидит: какие опорные знания требуются от ученика, для каких элементов содержания тема является опорной, какие планируемые результаты и умения обеспечивает, а также для формирования каких УУД служит тема. Более того, программа дает возможность студенту получения информации о роли каждого учебного предмета в формировании универсальных учебных действий.

Поскольку формирование УУД в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных учебных предметов, то рассмотрим на примере некоторые особенности использования ЭМСНОО на уроках изобразительного искусства [1]. «Изучение изобразительного искусства в образовательных учреждениях, – отмечается в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, – нацелено не только на развитие личности учащихся средствами искусства, но и на получение эмоционально-ценностного опыта, выраженного в произведениях искусства и опыта художественно-творческой деятельности» [4]. Особый вклад изобразительное искусство вносит в процесс формирования

следующих универсальных учебных действий [1].

*Личностные действия* обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. На уроках изобразительного искусства проявляются в авторском стиле юного художника, в умении использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру для достижения своих творческих замыслов, в способности моделировать новые образы путем трансформации известных (использованием средств изобразительного языка). Так, в первом классе по программе «Школа 2100» учащиеся изучают тему «Графика» [5]. При изучении данной темы учащиеся знакомятся с понятием о графике и ее основных изобразительных средствах: линиях, пятнах, штрихах и точках. Исследуют на примерах приведенных иллюстраций, зачем и какими изобразительными средствами пользуются художники для решения своих задач. Умения использовать образный язык изобразительного искусства необходимы при выполнении чёрно-белой композиции «Зимний лес», где проявляется творческий замысел юного художника.

*Регулятивные действия* отражают способность организовывать учебно-познавательную деятельность, учитывая все ее компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка). Формирование регулятивных УУД на уроках изобразительного искусства осуществляется в результате продуктивных видов художественно-творческой деятельности. На каждом занятии ученик создает уникальный рисунок или поделку (творческий продукт, произведение), используя выразительные свойства художественных материалов. В первом классе по программе «Школа 2100» ученик знакомится с темой «Цвета и цветы». Исследует влияние цвета на настроение живописного произведения, в процессе выполнения панно «Букет» [5]. При этом он самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, находит необходимый художественный материал, выполняет работу в материале, оценивает результат своего труда, а по необходимости и осуществляет необходимую коррекцию.

*Познавательные действия* обеспечивают способность к познанию окружающего мира: готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации. Они отвечают за самостоятельное выделение, формирование и постановку проблемы школьниками в области изобразительного искусства. Формирование познавательных действий происходит постепенно в процессе решения эвристических заданий, нацеленных на самостоятельный поиск и решение художественно-творческих задач. Например, с первого класса по программе «Школа 2100» педагоги начинают работу с понимания учащимися значения искусства в жизни человека и общества, учат различать основные виды и жанры пластических искусств и др. [5]. При этом учащиеся осуществляют различные умственные операции: анализ, синтез, сравнение, классификация, делаются умозаключения, выводы, обобщения, которые представляются в словесной, схематичной или условно-образной форме (знак, код, символ). *Коммуникативные действия* обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы. Формирование коммуникативных УУД в курсе изобразительного искусства обеспечивается в результате диалога субъектов образовательного процесса. Расширение навыков общения происходит в процессе игровых ситуации, деловых игр, предполагающих многопозиционные роли художника, зрителя, критика, ценителя искусства и др.

#### **Задания, направленные на формирование коммуникативных действий**

Рассмотрим на примере программы «Школа 2100» задания, которые направлены на формирование коммуникативных действий [5]: «Городок», «Чудо-дерево», «Солнечный денек», «Осенний букет», «Рисунок на скале» и др. Данные задания способствуют формированию умений учиться работать в группе, умению применять полученные знания. В процессе сотрудничества и создания коллективных творческих проектов, с использованием возможностей ИКТ и справочной литературы,

скадывается коммуникативный опыт, который основывается на рассуждениях ученика о художественных особенностях произведений, изображающих природы, животных и человека.

Кроме того, программа позволяет будущему учителю конструировать тематическое планирование образовательного учреждения и автоматически получать программу формирования УУД [1]. По каждому предмету будущий учитель может увидеть планируемые результаты ученика, цели-ориентиры, цели УУД («Выпускник научится», «Выпускник получит возможность научиться»), которые ориентируют учителя на то, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников. Отдельно выделяются планируемые результаты, которые углубляют, расширяют и выступают как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета.

#### **Планируемые результаты**

Использование электронной модели в процессе планирования урока по изобразительному искусству позволяет будущим учителям начальных классов согласно ФГОС НОО реализовывать в полном объеме планируемые результаты [3].

##### *Личностные:*

- готовность к саморазвитию, мотивацию к обучению и познанию;
- формирование у ребенка ценностных ориентиров изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству как своему так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приемами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

##### *Метапредметные:*

- метапредметными результатами изучения курса изобразительного искусства является формирование вышеперечисленных УУД: личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных.

##### *Предметные результаты:*

- полученный опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразования;
- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ, а также декоративного искусства и дизайна.

Таким образом, перечисленные возможности электронной модели содержания образования подтверждают значимость ее включения в процесс подготовки студентов как эффективного средства формирования проектировочных компетенций у будущих учителей начальных классов.

### Заключение

Очевидно, что для учителя электронная модель содержания начального общего образования – это не только компьютерная программа, которая позволяет долговременно и компактно хранить, оперативно искать и быстро обрабатывать информацию, но и инструмент прогнозирования результатов учащихся, конструирования уроков, выбор форм и методов, а также распределения учебного времени по предмету.

Результат этого процесса во многом определяется профессиональной подготовкой педагога. В этой связи в Челябинском государственном педагогическом университете организуются занятия для студентов факультета подготовки учителей начальных классов по использованию ЭМСНОО в рамках реализации ФГОС НОО, на которых студенты знакомятся с целями и задачами использования электронной модели в

начальной школе. Кроме того, студенты овладевают практическими приемами взаимодействия с ЭМСНОО, учатся устанавливать связь между содержанием предмета и элементами фундаментального ядра, содержание предмета соотносить с результатами освоения обучающимися образовательной программы, а также знакомятся с основными видами УУД, редактируют элементы содержания предмета и получают информацию по каждой теме и целям обучения в электронном или распечатанном виде.

Использование электронной модели будущим учителем в своей профессиональной деятельности позволит ему конкретизировать образовательные цели, в соответствии с поставленными целями отбирать учебный материал, на основе уже отобранного материала определять и осуществлять коррекцию структуры образовательного процесса, спроектированный образовательный процесс зафиксировать в виде документа в электронном или распечатанном виде.

Следует отметить, что проектировочные компетенции обеспечивают постановку стратегических задач и практическое их решение в педагогической деятельности, а также прогнозируют успех взаимодействия учителя и учащихся.

Использование электронной модели содержания образования будет способствовать более эффективному формированию таких проектировочных компетенций как:

- способность анализировать данные, конкретизировать образовательные цели;
- способность отбирать учебный материал в соответствии с поставленными целями и задачами;
- способность представить учебный материал в виде моделей деятельности учащихся;
- способность выделять возможные технологические способы обучения и соотносить их с дидактической целью, методами, средствами и формами организации обучения, методическими особенностями темы, учебными возможностями учащихся;
- готовность осуществлять коррекцию структуры образовательного процесса;

- способность зафиксировать проект образовательного процесса в виде документа в письменной или электронной форме.

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод, что использование электронной модели содержания начального общего образования будет способствовать высокому уровню формирования проектировочных компетенций у будущих учителей начальных классов.

#### **Библиографический список**

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.

2. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа». Приказ Президента Р.Ф. от 04 февраля 2010 г.
3. Планируемые результаты начального общего образования [Текст] / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2009. – 120 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Приказ Минобрнауки от 06.10.2009, № 373.
5. Сайт образовательной системы «Школа 2100» <http://www.school2100.ru/>
6. Сайт Федерального Государственного Образовательного Стандарта <http://standart.edu.ru/>