

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ КОСТАНАЙСКОЙ
ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
КОСТАНАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А. БАЙТУРСЫНОВА
ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ И И ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ
ОБРАЗОВАНИЯ И ГОСУДАРСТВЕННЫХ СЛУЖАЩИХ
ОБЛАСТНОЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ
И. АЛТЫНСАРИНА
ОБЛАСТНАЯ АССАМБЛЕЯ НАРОДОВ КАЗАХСТАНА
ОБЩЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ
“ПЕДАГОГИ А ЗАЩИТУ ЖИЗНИ И ДОСТОИНСТВА
РЕБЕНКА”**

**Этнопедагогический потенциал воспитания
поликультурной образовательной среды**

Сборник статей

Научно-практическая конференция,
посвященная 160-летию со дня рождения И. Алтынсарина и
10-летию Независимости Республики Казахстан

27 ноября 2001 г.

г. Костанай, 2001

Этнопедагогический потенциал воспитания поликультурной образовательной среды. Сб. статей. Научно-практическая конференция, посвященная 160-летию со дня рождения И. Алтынсарина и 10-летию Независимости Республики Казахстан. / Под общ.ред. кпн., проф., чл.-корреспондента МПА Р.С. Димухаметова. – Костанай, 2002 г.- 399 с.

Вступительное слово

**Бектурганов С.Ч.,
заместитель акима Костанайской области**

**Уважаемые участники
научно-практической конференции, гости!**

На VIII- ой сессии Ассамблеи народов Казахстана Н.А. Назарбаев в своем докладе подчеркнул: “Межэтническое и духовное согласие – наш главный стратегический ресурс - основа прогресса нашего общества и государства. Мы на деле показали, что многонациональность является не недостатком, а преимуществом общества”.

В докладе международной комиссии ЮНЕСКО о глобальных стратегиях развития образования в XXI в. подчеркивается, что одна из важнейших функций школы — *научить людей жить вместе*, чтобы каждый, осознавая свои корни, мог определить свое место, которое он занимает в мире, *привить* уважение к другим культурам и *воспитать* толерантные отношения между людьми, принадлежащими к различным этносам, конфессиям, расам.

Именно этот аспект образования принято называть поликультурным образованием.

Исследовать этнопедагогический потенциал поликультурной образовательной среды в деле воспитания наших граждан, обобщить накопленный опыт, озвучить его и сделать достоянием широкой педагогической общественности, интеллигенции, всех граждан Костанайской области – такова цель нашей конференции.

Сегодняшняя конференция – это итог ежедневной и кропотливой работы исполнительных и представительных органов государственного управления, систем образования и культуры, общественных объединений, средств массовой информации, религиозных конфессий по формированию в обществе межэтнического и

духовного согласия за 10 лет нашей государственной Независимости.

В истории любого народа бывают фигуры, которые занимают особое место в его памяти. К числу таких людей история по праву отнесла И. Алтынсарина – первого казахского педагога, просветителя, историка, фольклориста, организатора дела образования.

В фундамент дружбы двух народов – русского и казахского, помимо политических, экономических, географических факторов, И. Алтынсарин в союзе с Василием Владимировичем Катаринским, Николаем Ивановичем Ильминским, Арсением Андреевичем Мозохиным и другими положил культурно-педагогический фактор. Мы можем смело отнести И. Алтынсарина к числу основоположников поликультурного воспитания, воспитания в духе культуры мира.

Мы и сегодня, по словам Г.Н. Волкова, «остаемся в одной стране, имя которой этнопедагогика. Мы до сих пор в едином этнопедагогическом пространстве!».

Из чистого родника народной мудрости, И. Алтынсарин создал «алтын бесік» («золотую колыбель») казахской педагогики, в которой впоследствии была взлелеяна славная плеяда наших земляков: Ахмет Байтурсынов, Беимбет Майлин, Спандияр Кубеев, Бекет Утетлеуов, Мыржакып Дулатов, Шайсултан Шаяхметов, Омар Шипин, Ахметказы Чутаев, Сагиндык Сатубалдин, Манаш Козыбаев, и тысячи других.

Чествуя 160-летие со дня рождения И. Алтынсарина, мы выражаем верность памяти и заветам предков, уверенность, что наши потомки достойно сохраняют и приумножат эти традиции.

Уважаемые коллеги!

В работе конференции принимают участие:

Мягков Владимир Алексеевич – секретарь областного маслихата;

Шек Генрих Генрихович – директор департамента образования Костанайской области;

Гайсенова Римма Габдуловна – начальник областного управления культуры;

Ким Наталья Павловна – заместитель начальника по научной работе Костанайского юридического института, доктор педагогических наук, профессор;

Колесник Василий Николаевич – председатель обкома профсоюза работников образования и науки;

Денисов Аркадий Семенович – председатель обкома профсоюза работников культуры, председатель русской общины.

Мы рады приветствовать на Родине великого И. Алтынсарина заведующую кафедрой республиканского института повышения квалификации руководящих и научно-педагогических кадров Министерства образования и науки РК, доктора педагогических наук, профессора **Клару Жантуриевну Кожаметову**.

Недавно под редакцией Геннадия Никандровича Волкова и Клары Жантуриевны Кожаметовой вышел коллективный труд «Этнопедагогика народов Казахстана». В предисловии к книге Действительный член Академии наук Российской Федерации, доктор педагогических наук, профессор, основоположник этнопедагогической науки Геннадий Никандрович Волков пишет: «В этнопедагогической методологии задала тон профессор К.Ж. Кожаметова, в Российской Федерации ее монография распространяется в тиражах».

Мы от души рады за Вас, уважаемая Клара Жантуриевна, в Вашем лице за казахстанскую педагогическую науку, которая за прошедшие годы стала заметным явлением в международном сообществе.

В зале присутствуют представители аппарата акима области, областного маслихата, неправительственных общественных организаций, областной ассамблеи народов Казахстана, ученые Костанайского государственного университета, юридического института МВД РК, института повышения квалификации и переподготовки работников образования и государственных служащих, колледжей, руководители школ, учреждений культуры, педагоги.

Особые слова благодарности за участие в нашей работе хочу выразить родственникам И. Алтынсарина:

Марьям Жусупбековой,

Адилбеку Жусупову,
Макпузе Жусупбековой,
Зубайре Сапаргалиевой,
Булату Ахметбекову и другим;

педагогам-сподвижникам, исследующим творчество Учителя, ветеранам педагогического труда, всем, кто откликнулся на приглашение оргкомитета принять участие в сегодняшнем научном форуме.

Разрешите выразить уверенность, что коллективный труд участников научно-практической конференции впишет новую страницу в биографию И. Алтынсарина, в историю педагогики и культуры Костанайской области.

По поручению оргкомитета разрешите объявить об открытии научно-практической конференции.

Поликультурное образование в условиях много- этнического

Казахстана: Проблемы и перспективы.

Кожаметова Клара Жантуриевна - заведующая кафедрой Республиканского института повышения квалификации руководящих и научно-педагогических кадров системы образования Министерства образования и науки Республики Казахстан, доктор педагогических наук, профессор

В настоящее время одним из актуальнейших проблем современности становится возрождение культурно-исторического наследия прошлого, важнейшим из компонентов которого является этническая педагогика с ее прогрессивными богатейшими традициями и опытом воспитания подрастающего поколения. Становится актуальным соединение традиции и опыта этнопедагогике с методолого-теоретическими положениями педагогической науки в решении воспитательных задач, поставленных об-

ществом. В связи с этим хотелось бы отметить особую важность той проблемы, которая обозначена в названии темы данной конференции «Этнопедагогический потенциал воспитания поликультурной образовательной среды». В мире практически не существует моноэтнических государств. Все государства полиэтнические. К числу таких полиэтнических, поликонфессиональных государств относится и наш Казахстан. Поэтому выявление этнопедагогического потенциала поликультурной среды очень важно, потому что она дает возможность каждому из нас понять и узнать как все мы интересны, убедиться в непреходящих ценностях и общности человеческих идеалов, а знакомство с воспитательными традициями разных народов еще раз убедит нас в том, что все мы на этой земле «в одной лодке», все мы нужны друг другу, все мы звенья одной цепи, имя которой – жизнь, для сохранения которой нужны мир и согласие. Не случайно первое десятилетие XIX века объявлено ЮНЕСКО десятилетием культуры мира и ненасилия.

В докладе международной комиссии ЮНЕСКО о глобальных стратегиях развития образования в XXI в. подчеркивается, что одна из важнейших функций школы — *научить людей жить вместе*, помочь им преобразовать существующую взаимозависимость государств и этносов в сознательную солидарность. В этих целях образование должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, человек осознал свои корни и тем самым мог определить свое место, которое он занимает в мире, и с другой — привить ему уважение к другим культурам и воспитать толерантные отношения между людьми, принадлежащими к различным этносам, конфессиям, расам. Именно этот аспект образования принято называть поликультурным образованием.

Таким образом, поликультурное образование - важная составная часть современного общего образования, направленная на межэтническую интеграцию и способствующая уяснению общего и особенного (уникального) в традициях, образе жизни, культурных ценностях рядом живущих народов, воспитанию молодежи в духе уважения инокультурных жизненных и мировоззренческих ценностей.

Любой конкретный человеческий индивид выступает одновременно в двух ипостасях: он воспринимает себя представителем рода чело-

веческого и вместе с тем как член на определенного этноса, нации. Как представитель человеческого рода, как личность, индивид выступает в качестве носителя общечеловеческих ценностей. Для него несомненное значение имеют ценности свободы, добра, истины, красоты и т.д.

Как представитель определенного этноса или нации, индивид разделяет ценности этого этноса или нации. Он любит свою Родину, гордится принадлежностью к своему этносу, чтит свой язык, культуру, историческое прошлое своего народа и т.д.

Речь идет об адекватном соотношении «общего, особенного и единичного» в педагогическом процессе и содержании образования. В преломлении к нашим реалиям, под **общим** следует понимать *общечеловеческие ценности*, под **особенным** - *общекзахстанские ценности*, т.е. то, что присуще этносам Казахстана, под **единичным** - то, что присуще *каждому этносу в отдельности*, т.е. его самобытности.

В этой логике можно рассмотреть соотношение понятий «человечество», «нация» и «этнос»; «казахстанская нация» и «казахский этнос»; «казахстанская нация» и «русский этнос» и т.д.

Исходя из этого анализа, можно четко выделить, отличие поликультурного воспитания от интернационального. Поликультурное воспитание делает акцент на взаимосвязи культур, одна из которых доминирует. Оно имеет сходство с интернациональным воспитанием. В то же время проблематика, цель и задачи интернационального и поликультурного воспитания различаются. Как и интернациональное, поликультурное воспитание предусматривает межнациональное и межэтническое взаимодействие, формирует чувства солидарности и взаимопонимания, равенства и достоинства, противостоит дискриминации и национализму. Вместе с тем, в отличие от интернационального воспитания, поликультурное воспитание предусматривает, прежде всего, освоение культурно-образовательных ценностей, взаимодействие различных культур в поликультурной среде, адаптацию к иным культурным

ценностям. Соответственно в поликультурном воспитании учет этнических и национальных особенностей является более важной, тогда

как интернациональное воспитание ориентировано на формирование личности вне этнической культуры. Поликультурное воспитание призвано поддерживать многообразие больших и малых наций в условиях интеграции. Поликультурное воспитание предназначено для того, чтобы устранять противоречия между системами и нормами воспитания доминирующих наций, с одной стороны, и этнических меньшинств, с другой стороны. Оно предполагает адаптацию этнических групп друг к другу.

Следует отметить, что воспитание толерантности в процессе поликультурного образования - важнейшее условие межэтнической интеграции.

Межэтническая интеграция - это взаимодействие (обычно внутри государства) нескольких существенно различающихся между собой по языку и культуре этносов, которая приводит к появлению у них ряда общих черт, в том числе элементов общего самосознания, иначе говоря, к возникновению метаэтнической общности. Процесс межэтнической интеграции не противоречит этническому возрождению и, допуская наличие данных процессов, в тоже время означает определенное сближение и появление ряда общих черт, при сохранении этнического своеобразия, это, *во-первых*; *во-вторых*, при межэтнической интеграции, в отличие от консолидации, имеется ввиду взаимодействие различных по языку и культуре, т.е. не родственных этносов. Это является одной из специфик этнической структуры Казахстана; *в-третьих*, межэтническая интеграция означает образование метаэтнической общности, с общим самоназванием, как казахстанская нация. *В-четвертых*, межэтническая интеграция ни в коем случае не должна означать нивелирование этнических различий, а должно быть единением людей, представителей различных рас, этносов, конфессий.

Результатом межэтнической интеграции является уникальный феномен — казахстанский менталитет.

Казахстанский менталитет возник на основе долгих лет совместной жизни и является результатом межэтнической интеграции, взаимовлияния различных этнических культур, конфессий. Духом степей проникнуты не только казахи, но и русские, немцы и другие

этнические группы. Зачастую те представители этнических групп, которые проживали долгие годы в Казахстане, при переезде на свою историческую родину чувствовали дискомфорт, а иногда и противоречие, непонимание со стороны основного массива своего этноса и порой вынуждены были возвращаться на свою вторую родину. Поэтому нам следует сохранить свой общеказахстанский менталитет, несмотря на те трудности, которые имеют место в жизни нашего общества.

В плане единения народов Казахстана в новое сообщество важное место занимает формирование у людей чувства **казахстанского патриотизма**. На самом деле все обстоит гораздо сложнее и проблема формирования и воспитания у казахов и неказахов казахстанского патриотизма является одной из трудных идеологических задач, требующих своего разрешения.

По мнению профессора Т. Мустафина, у казахов чувство патриотизма еще не смогло подняться до общегосударственного, ограничиваясь родовым, этническим или территориально — географическим патриотизмом. У русских преобладает чувство отрыва от своей исторической родины - России. Хотя, у русских есть чувство привязанности к той среде, в которой они родились и живут, но эти чувства трудно квалифицировать как патриотические.

Современные исследователи выделяют три модели патриотизма:

- интегративную, которой присущ общенародный патриотизм, активная сопричастность населения процессу модернизации;
- авторитарная, с такими характерными чертами как государственный патриотизм, гипертрофированная роль государства;
- контрастно - дезинтегративная, которой присуща индифферентность (безразличие) - антипатриотизм, доминирование стратегических (социальных, этнических) интересов.

Следует отметить, что именно в этой сфере нам всем предстоит серьезная и глубокая работа, а не - погоня за формой, яркостью, зрелищностью. И как вы заметили, для нас наиболее приемлема интегративная модель патриотизма.

Чувство патриотизма должно быть тесно взаимосвязано и с чувством гражданской ответственности, гражданского долга перед сво-

ей страной. К сожалению, социально-политическая обстановка в нашей стране показывает на отсутствие данных качеств у многих граждан страны. Поэтому данному принципу национальной идеологии, т.е. принципу патриотизма и высокой гражданской ответственности уделяется особое внимание в государственной политике.

В плане межэтнической интеграции в духовной сфере не оценима роль культуры.

Национальные и общечеловеческие ценности преломляются через культуру, посредством культуры проникают в совокупность общественно-исторической жизни. Именно в культуре четко различимы добро и зло.

Учитывая, что существует на сегодня около 300 определений культуры, за исходное понятие мы взяли следующее, отмеченных в материалах ЮНЕСКО (1995): «Культура, (духовный компонент культуры) - совокупность, идеалов, ценностей, верований, отношений между людьми, норм поведения, этикета, характерных для конкретной нации (этноса)». (ЮНЕСКО, 1995).

Следует отметить, что перед современной государственной политикой Казахстана в области культуры стоит двоякая задача: с одной стороны, необходимо разработать комплекс мероприятий, направленных на развитие и поддержание самобытных этнических культур и, с другой стороны, создание условий для оптимального развития и безболезненной интеграции их в единую Казахстанскую культуру.

Здесь уместно обратить внимание на диалектическую взаимосвязь национальной и этнических культур.

По своей структуре национальная культура представляет собой, синтез культур тех этносов, что вошли в состав нации. Этот синтез может быть осуществлен на определенном культурном фундаменте, которым, как правило, является культура доминирующего в этой нации этноса.

Таким образом, в первой части доклада рассматривались методологические основания, помогающие выявить сущность поликультурного образования в Казахском контексте, вторая часть - посвящена анализу практических предпосылок для развития поликультурного образования в Казахстане, т.е. необходимо выявить ка-

ков **общий фон?**

В новом государстве происходит процесс изменения национальной психологии народов, проживающих в Казахстане.

Идет процесс их адаптации в новых условиях друг к другу.

Исключительно все понимают, что в Казахстане не грозит угроза ассимиляции какого-либо этноса казахским, а вот вторичная утрата казахским этносом своего языка, культуры возможна и даже безвозвратная, если сейчас не позаботиться о создании реальных (не декларативных) условий для развития.

Согласно последней переписи (1999 г.) в общий состав населения Казахстана входит более 130 - этносов; полиэтнический состав населения выступает фактором, определяющим базовые характеристики его школьной системы.

С точки зрения этногенеза, казахстанские этносы принадлежат к:

- различным расовым и этническим группам;
- к нескольким большим языковым семьям;
- различным религиозным и культурным зонам и традициям, обладая в рамках этих традиций разным культурным потенциалом.

Эта сложность и мозаичность реальной языковой и этнокультурной ситуации в Республике Казахстан предопределяет объективные трудности в организации общей, единой для всей республики школьной системы.

В Казахстане функционирует несколько типов школ (всего 8791 школа):

- Казахская школа (3474 школ);
- Многонациональная казахстанская школа с русским языком обучения (2514 школ);
- Смешанная (казахско-русская, казахско-уйгурская, казахско-узбекская и т.д.) (2017 школ);
- Школа с уйгурским, узбекским, немецким и т.д. языками обучения;
- Школы, где обучение ведется на русском языке, а язык того или иного этноса изучается как предмет.

- Существует современное уни- кальное учреждение образования как «Школа национального возрождения» в г.г. Павлодаре и Петропавловске.

- Делаются попытки создать «Русскую школу» в городе Астане, как экспериментальную.

- Есть экспериментальная украинская гимназия в г. Астане.

Здесь необходимо сделать следующий акцент, что все они, прежде всего казахстанские школы. И независимо от того, частная ли, государственная ли эта школа, обязательно должен соблюдаться государственный стандарт образования, изучаться государственный язык, история и культура казахского народа.

Как показывает опыт других стран (Германии, Франции, Японии, России и др.), ведущую роль в поликультурном образовании играет государственный язык, язык коренного этноса и его культура.

Следует учитывать тот факт, что казахская школа на своей исторической родине должна быть эталоном подлинно национальной казахской школы для всех казахских диаспор, живущих в других государствах. Однако приходится констатировать, что она находится еще в стадии становления.

До настоящего времени не разработана Концепция развития казахской национальной школы.

В отдельных областях республики не обоснованно раздаются голоса о том, что необходимо ввести русский язык в начальной казахской школе с 1 класса, вопреки Закону «Об образовании».

Вопреки Закону «Об образовании» существует ряд школ Республики Казахстан, где государственный казахский язык не изучается.

При этом наблюдается тенденция, когда поликультурное образование многие понимают как образование для этнических меньшинств т.е. идет как

бы разобщение национальных меньшинств и коренного этноса, тогда как основная задача поликультурного образования - это образова-

ние в многокультурной среде, когда дети познают культуру друг друга.

Вместе с тем, в этих школах дети обучаются по учебникам, завезенным из их исторической родины без соответствующей научно-

методической адаптации к реалиям Казахстана. И если уже сейчас не подходить к этому вопросу вдумчиво и мудро, без учета конкретных особенностей, в которых находится система образования в Казахстане, поликультурное образование может привести действительно к развитию сепаратистских настроений. Поэтому в условиях Казахстана, поликультурное образование должно, в первую очередь, работать на гармонизацию отношений коренного этноса и других этносов Казахстана и объединяющим должно быть изучение государственного языка, культуры, истории Казахстана как **общей Родины**.

Следует обратить особое внимание на тот факт, что многие ученые, отдельные специалисты, пытаются искусственно разграничить поликультурное образование от этнокультурного, где-то противопоставляя друг другу. Это непонимание сущности поликультурного образования, методологической основой которого является диалектическое единство общечеловеческого и национального, может привести к одностороннему пониманию «**поликультурности**» и идентификации его с **интернациональным** воспитанием. Некоторые считают, что говоря о поликультурном образовании, следует ограничиваться лишь сферой культуры, не касаясь **этнического**. По нашему глубокому убеждению, это также может привести к очередному заблуждению, ибо такая точка зрения методологически не состоятельна.

Воспитание поликультурной личности – такой же длительный процесс, как и воспитание других человеческих качеств. В ходе своего многокультурного становления учитель и ученик проходят несколько ступеней и уровней:

- Толерантность;
- Понимание и принятие другой культуры;
- Уважение культуры и утверждение культурных различий.

Обучение толерантности – первый, начальный и очень важный уровень в становлении ученика и учителя. Этот уровень предполагает развитие у индивида терпимости к культурным различиям, либерального к ним отношения, даже если они кажутся и абсурдными. Между тем только с помощью толерантности нельзя развить подлинно гу-

манную, поликультурную лич- ность. Важны и действия, такие как воспитание у школьников умений понимать и принимать культурные отличия, что составляет содержание следующей ступени многокультурного образования.

Понимание и принятие другой культуры предполагает изучение и анализ уровня культурных различий, с которыми дети приходят в школу.

Принимая отличие одного ребенка от другого, учитель принимает это не как проблему или препятствие, а как стимул к тому, чтобы научить других понимать и принимать культурный плюрализм, жить по демократическим правилам. Такой учитель будет чаще задумываться над проблемами дискриминации, ксенофобии и проявлять к ним повышенную восприимчивость.

Таким образом, овладев умением понимать различия, учитель и ученик переходят на следующий уровень многокультурности – уважение культурных различий. Это уважение предполагает восхищение и высокую оценку культурных различий. Например, ученик, увидев школьницу с множеством косичек, не станет смеяться над ней, не будет делать вид, что не замечает ее неординарности, а наоборот, захочет узнать о происхождение этой традиции.

Учитель, уважающий культурные различия других народов, постарается выучить хотя бы пять слов на языке детей, которые обучаются в его классе, будет порой приветствовать их на их родном языке, постарается воспитать толерантность и уважение и у других школьников.

Утверждение культурных различий – следующий уровень мультикультурного образования и поликультурного становления. Учитель на этом этапе многокультурности способен критически рефлексировать любые свои действия и поступки с целью выявления своей собственной предубежденности или предвзятого мнения. Он всегда будет спрашивать у себя: «А нет ли у меня негативных стереотипов к детям из бедных семей? Не предубежден ли я против чеченцев, мусульман, евреев и т.д.? Что в жизни моих детей могло вызвать проявление расизма, предубеждения, агрессивности к другим ученикам?».

Вполне понятно, что школа не может решать политические, эко-

номические, этнические и другие конфликты и проблемы глобального характера, но она может внести существенный вклад в формирование многокультурного менталитета, в развитие толерантности и уважения к культурному плюрализму.

Исходя из вышеизложенного, нетрудно понять, насколько важно сейчас подумать о подготовке этнопедагогов, как посредников между разными культурами, способствующими межэтнической интеграции.

В связи с этим следует отметить, что при поддержке фонда «Сорос-Казахстан», в РИПК СО создан учебно-методический центр «Этнопедагогика народов Казахстана», где проводят курсы, направленные на развитие этнопедагогической культуры педагогов и подготовку их к реализации поликультурного образования. Так, работая над реализацией грантового проекта Фонда Сорос-Казахстан «Поликультурное образование в условиях многоэтнического Казахстана», проведено 4 республиканских зональных семинара в г.г. Алматы, Астана, Караганда, Павлодар для этнопедагогов.

На семинар были приглашены победители конкурса среди этнопедагогов. Состав участников был разноплановый: принимали участие не только педагоги общеобразовательных школ, но и преподаватели колледжей, гимназий, ПТШ, работники национально-культурных центров, музеев, учителя воскресных школ, школ национального возрождения, работники институтов повышения квалификации, высших учебных заведений. На семинаре в г. Караганде принимали участие и граждане Польской Народной Республики, находящиеся в служебной командировке в Казахстане по обучению казахстанских школьников (представителей польской диаспоры) польскому языку.

Целью семинаров было развитие этнопедагогической культуры педагогов и подготовка их к реализации поликультурного образования в условиях многонационального Казахстана.

Обобщая итоги работы 4-х зональных семинаров, мы констатируем следующее:

- -во-первых, актуальность и практическую значимость этой проблемы;

- во вторых, недостаточную изученность этой проблемы вообще в мире, а в условиях Казахстана, с учетом ее специфики, - абсолютную не- изученность;

- в третьих, несмотря на внешнюю «беспроblemность» в межэтнических взаимоотношениях, анализ показал, наличие ряда далеко «небезобидных» проблем. Например: несформированность у большинства наших соотечественников чувства «Мы - Казахстанцы», «Казахстан - наш общий дом», а преобладание чувства разобщенности, разрозненности и заботы об интересах только своей этнической общности, т.е. казахстанский контекст, можно считать, где-то игнорируется. Это хорошо можно увидеть, если глубже проанализировать программы, учебные пособия, деятельность воскресных школ, национально-культурных центров, школ возрождения.

- в четвертых, настораживает то, что эта проблема пущена «на самотек», создается впечатление, что государственные структуры отдали это «на откуп» национально-культурным центрам, которых больше интересует политическая сторона вопроса, нежели педагогическая;

- в пятых, и это одна из самых серьезных проблем, то, что к реализации задач этно- и поликультурного образования совершенно не готов педагогический корпус: их не готовят к этому ни в вузе, ни в ИПК;

Вместе с тем, мы отмечаем, что проведенная работа нашим учебно-методическим центром «Этнопедагогика народов Казахстана» дала очень серьезный импульс в этой работе, раскрыла научно-педагогические и научно-методические основы данной проблемы и обосновала необходимость систематической научно-исследовательской работы в этом аспекте, а также безотлагательность организационно-педагогической работы по подготовке этнопедагогов, т.к. только они могут реализовывать грамотно задачи этно- и поликультурного образования учащейся молодежи.

Центральное место в этнопедагогической подготовке учителя занимает учебная дисциплина - этнопедагогика, исследующая обучение и воспитание с учетом этнических особенностей определенной этнической общности.

Мы рассматриваем этнопедагогика как составную часть педагогической науки, ее отрасль, сформировавшуюся на стыке этнографии, этнофилософии, этнической культуры и этнопсихологии, предметом которой является система этнического воспитания, осуществляемая непрерывно в течение всей жизни в семье и в учреждениях образования.

Понятие «этническое» означает учет этноспецифических качеств, материализованных в особенностях культуры, традиций, языка, психического склада, этнического сознания, в области воспитания и обучения. Например, называя «казахская этническая педагогика», мы подчеркиваем, что в русле данной отрасли знания исследуются особенности казахского этнического воспитания, исторически сложившиеся в конкретных этноспецифических условиях проживания казахского этноса, на формирование которого оказала влияние его культура, быт, обычаи, традиции, язык, верования. В этой связи, образовательный процесс рассматривается как сложное историческое и этнопедагогическое явление, представляющее собой совокупность исторических, социальных, психологических, этнокультурных явлений как единство среды и обучаемого, способствующих формированию субъекта конкретного этноса, идентифицирующего себя со своим этносом и воспринимающего мир сквозь призму своих национально-специфических особенностей. В этом смысле этнопедагогика есть педагогика национального спасения. (Эта идея прозвучала на международной конференции в Москве, в апреле 1999 г.).

В заключение, хотелось бы обратить внимание читателей, на события, происходящие в мире в плане межнациональных конфликтов. Мы не можем смотреть на них как на что-то отвлеченное, которое не касается нас. Они во многом имеют не видимую связь с тем вопросом, который мы рассматриваем. И в зависимости от того, какой мы с вами выберем подход к данному вопросу, насколько грамотно и прогностично отнесемся к разрешению обозначенных задач, мы окажемся: или выше всяких тяжб и распрей или погрузим свою страну, своих детей в пучину межнациональных конфликтов.

И в этой связи, нам всегда следует помнить, как справедливо заметил Верховный Комиссар по делам национальных меньшинств

ОБСЕ Мане Вандер Стул, «этнические группы бесспорно должны иметь свое лицо, но в то же время помнить, что они проживают в одном государстве. Поэтому все проблемы, связанные с будущим Казахстана, являются общими для всех». Всегда помня об этом, мы уберем себя и свое государство от множества социальных и этнических катаклизмов.

К некоторым аспектам этнокультурного образования
Мязков В.А., секретарь Костанайского областного маслихата, председатель Костанайской областной Ассамблеи народов Казахстана

Проблема формирования национального самосознания - одна из актуальных проблем для современного Казахстана.

Казахстан - многонациональное государство, состоящее из множества народов. Они различны по величине и интенсивности внутренних связей, по экономическим и социальным характеристикам, по уровню политической организации, по языку и культуре, духовному складу и национальному характеру.

Следовательно, важнейшим условием прочности государства становится формирование дружественных межнациональных отношений на основе гибкой национальной политики, прежде всего в области образования. В то же время, в условиях активного возрождения культуры этносов, развития этнического самосознания актуализируется проблема углубления взаимосвязей народов и их культур, толерантности, уважения друг к другу, к людям иной конфессиональной принадлежности.

Нынешнюю ситуацию можно охарактеризовать как поток новых идей, а точнее возврат к старой этнической идентичности, активизацией самосознания этносов, осмысление новых ценностей и целей развития.

Именно через национальную духовную культуру можно прийти к формированию ценностей, к содружеству всех народов Казахстана. Без опоры на этническую, традиционную культуру не было, нет и быть не может подлинно национальной, демократической, гуманистической школы.

Образование является единственным каналом передачи этнокультурно-

го наследия от поколения к поколению.

Любая национальная культура заявляет о себе через совокупность своих неповторимых ценностей. Культурная самобытность народов расширяет возможности человечества для всестороннего поступательного развития: мобилизуя каждый народ искать истоки сил в историческом прошлом - ориентированно вести поиск нового, усваивая элементы других культур - пробуждает сохранять самореализацию и самосозидание.

Сегодня в мире наблюдается расцвет этнического ренессанса, или другими словами, рост национального самосознания. Национальная культура - многогранное явление, включающее в себя все сферы культурной жизни того или иного народа, и определяется совокупностью духовных и материальных особенностей, вовлеченных в общественные взаимоотношения. Различие между этими особенностями весьма условны.

Не будет преувеличением сказать, что в многочисленных дискуссиях о национальном развитии и межнациональных отношениях в республиках бывшего Союза самыми острыми, наиболее эмоциональными стали споры о языках, их состоянии, правах, возможностях, перспективах развития.

Регулирование взаимоотношений языков в межнациональных государствах - проблема в истории человечества не новая. Уже в буржуазный период их развития ее острота доходила до того, что многие политики, правоведы соглашались с утверждением: национальный вопрос есть вопрос о языках, поскольку речь идет о самочувствии того или иного народа, его понятном стремлении сохранить свою национальную самобытность, культивировать основные формы своего национального бытия.

Как известно, стержнем демократического устройства общественной жизни является соблюдение интересов и прав личности. Поэтому в области этнических отношений первенство следует отдать самой личности, полностью обеспечив свободное социальное и правовое пространство для этнического самоопределения, что закреплено в Конституции Республики Казахстан (ст. 19), где записано: «Каждый имеет право определять и указывать или не указывать свою национальную, партийную или религиозную принадлежность. Каждый имеет право на пользование родным языком, на свободный выбор языка общения, воспитания, обучения и творчества».

В суверенном Казахстане, вставшем на путь демократических преобразований, создание и поддержка на государственном уровне системы многона-

ционального образования является одним из приоритетов политики, направленной на устойчивое развитие общества. Развитие национальных языков возведено в республике в ранг государственной политики. Поэтому у нас принят Закон не о государственном языке, а «О языках в РК», концепция языковой политики и соответствующие нормативные акты, Государственная программа функционирования и развития языков и др.

На это нацеливают и принятые в Казахстане Концепция этнокультурного образования, Закон Республики Казахстан об образовании, Концепция государственной молодежной политики.

Целью многонациональной казахстанской школы является не только обеспечение общего образования, но и приобщение детей к родному языку, истории, этнокультуре, духовным ценностям, воспитание у них культуры межнациональных отношений.

Центральное место в этом содержании должны занимать, конечно же, гуманитарные предметы, и, прежде всего, родной язык и литература. Родной язык – основа развития самосознания личности, формирования его интеллекта, эмоциональной сферы, творческого потенциала. Он создает условия познания истоков своего народа, его традиций, обычаев, культуры, формирования уважения и любви к родному народу и другим народам мира.

При изучении языка и литературы решаются не только задачи культурно-национальной самореализации личности, но и формируются качества гражданина, молодой человек начинает осознавать себя частью содружества нации, казахстанского сообщества народов.

Таким образом, компонент национального содержания образования способствует вхождению личности через усвоение национальных ценностей в современные мировые процессы.

Приобщение детей к своей национальной культуре в полиэтнических общеобразовательных учреждениях будет более плодотворным при организации комплексной системы образования «детский сад— общеобразовательная школа (гимназия, лицей, колледж)», школа выходного дня (воскресные, национальные).

Первоначальная ориентация на национальную культуру во многом зависит от семейного воспитания, от его направленности, от духовного мира окружающих близких.

В деле приобщения к своей национальной культуре, искусству, традициям, родному языку и литературе большими возможностями располагают школы выходного дня, национальные клубы и общества (землячества).

Наиболее эффективным и результативным оказывается работа Школы национального возрождения, в которой могут быть отделение немецкой, азербайджанской, корейской, армянской, еврейской, украинской и других народностей, проживающих на территории Казахстана - это комплексный подход к изучению языка с общей концепцией, авторскими программами, адаптированными к конкретной ситуации и проблемам в центрах. В расписание занятий помимо языка входит история родного края, музыка, хореография. Знакомство с творчеством поэтов и писателей своей исторической родины, открываемой для себя красоты стихов, песен, живописи. Кроме того, культурологический блок дает знания по географии, этнографии, основам семейной жизни, быта, труда, национальных обычаев, праздников.

Погружение в национальную культуру происходит не только в школе, но и в сотрудничестве с национально-культурными центрами. Свою положительную роль играет летний отдых, где дети не просто отдыхают, а им предоставляется возможность побывать на исторической родине, в международных языковых лагерях, участвовать в фестивалях, демонстрируя свое мастерство.

Следует всячески укреплять национальные связи на основе взаимности демократизма и гуманизма, усиливать влияние к общечеловеческим ценностям, создавать благоприятные условия для трансформации в национальную среду.

Развивающаяся социально-экономическая ситуация требует от образования, чтобы оно активно формировало всех членов общества, независимо от их национальности и статуса.

Современная жизнь требует пересмотра концепции этнокультурного образования, принятой в 1996 году, в соответствии с новым Законом об образовании. Соответственно меняется роль Ассамблеи народов Казахстана и формы ее влияния. Национально-культурные объединения, входящие в состав Ассамблеи, не остаются в стороне от имеющихся проблем, которые требуют своего ускоренного решения. К ним можно отнести:

- *Участие представителей этносов в разработке показателей качества образования учащихся, подготовленности, уровня профессионального мастерства учительского корпуса и состояния преподавания в учреждениях образования;*

- *Информирование наших и зарубежных учреждений образования, что позволит делать правильный выбор, наиболее соответствующий их потребностям и запросам;*

- *Коммерциализация системы образования подталкивает представителей этносов к поиску спонсоров для обучения своего народа, к созданию многонационального финансирования учреждений образования;*

- *Участие в расширении сети совместных учреждений образования различных форм и уровней, принятие долевого участия в их создании;*

- *Содействие в подготовке, переподготовке педагогических кадров, их стажировок за рубежом, на исторической родине, - через посольства, аккредитованные в Казахстане;*

- *Оказание помощи в написании, издании и приобретении учебных, учебно-методических и других необходимых пособий;*

- *Развитие дистанционного обучения на языках народов Республики Казахстан.*

Если все народы Казахстана приложат усилия к решению этих и других задач по улучшению качества обучения и воспитания подрастающего поколения в духе взаимоуважения, толерантности к этносам, то изучение их родных языков ни в коем случае не будет играть разъединяющей роли.

Список цитируемой литературы:

1. Байгельдинов Л. Кто мы такие, казахстанцы?// Казахстанская правда 02.03.1999г.

2. Терещенко Ж. Постсоветское пространство: суверенизация и интеграция. М., 1997 г.

3. Рамазанова Г.К. К проблеме формирования этнического самосознания через духовную культуру народов. // Вестник науки № 2, 2000 г.

4. Солтанбаева Ш. Обучение и воспитание в многонациональной среде.// Мысль № 10, 2000 г.

И. Алтынсарин и современность: Проблема общения личности казаха в общекультурный мир.

Правовая социализация в контексте поликультурного образования

Ким Н. П., заместитель начальника по научной работе

*Костанайского юридического института МВД РК,
доктор педагогических наук.*

Суверенитет Казахстана основывается на целостности и единстве всего населения, что обеспечивает равенство прав и свобод всех граждан независимо от их национальной принадлежности.

В рамках построения правового государства созданы условия для формирования соответствующих институтов гражданского общества, системы образования, национальных изданий, которые на деле обеспечивают развитие этнических культур в полиэтническом обществе и реальную основу равноправия всех этих этносов. Просветитель Ибрай Алтынсарин в свое время выступал как инициатор создания в Казахстане ряда русско-казахских школ. Он был страстным поборником русско-казахской дружбы и пропагандистом передовой культуры в Казахстане.

Сегодня полиэтничность из фактора риска превратилась в уникальный ресурс демократизации казахстанского общества. В условиях, когда возрождение этнического самосознания опирается на развитие самобытной культуры всех этносов, особо актуализуется проблема включения человека в социальную структуру общества.

Под **социализацией** понимается процесс вхождения в социум, что порождает изменения, как в социальной структуре общества, так и в структуре личности. Последнее обстоятельство обусловлено фактом социальной активности человека, и, следовательно, его

способностью при взаимодействии со средой не просто усваивать ее требования, но и изменять эту среду, влиять на нее.

Концепция государственной молодежной политики Республики Казахстан, определяя направления в каждом из них пытается решить проблемы повышения уровня правовой воспитанности, расширения сферы влияния права, закона в молодежной среде.

В концепции этнокультурного образования подчеркивается сущность поликультурной личности, которая должна обладать правовым сознанием, правовой культурой.

Правовая социализация – это процесс и усвоения личностью законов, правовых знаний и требований общества, определяющих меру возможного и должного поведения в конкретном обществе.

Процесс правовой социализации включает в себя: во-первых, усвоение критериев оценок юридически значимых ситуаций; во-вторых, изучение законов и правил как таковых безотносительно к самому себе, в-третьих, обучение тому, как пользоваться этими правилами.

Человек должен не только уяснить, что в обществе действуют конкретные законы, ему необходимо еще отнести их к самому себе, то есть осознать, что они означают для него, что ему позволено, какое наказание он может понести за нарушение законов, каковы способы защиты своих законных прав и т.д.

Существуют способы усвоения правовой культуры (норм права, правовых ценностей) в процессе социализации:

1) предметный способ, когда человек в процессе той или иной деятельности, взаимодействуя с другими лицами соответствующий образ действий, шаблон поведения;

2) когда человек, наблюдая действия людей в различных ситуациях, усваивает соответствующий способ поведения;

3) рациональный, когда человек узнает о правовых ценностях, стандартах правового поведения из бесед с людьми, из чтения книг, из каналов средств массовой информации.

Уже в самом раннем возрасте ребенок впитывает первые элементы правовой культуры. Он включается в правовую деятельность, приобретает навыки и усваивает стандарты нормативно-

оценочного поведения, получает первые правовые представления из сказок, приобретает в ролевых играх понятия о функциях права, и его представления постепенно формируются, хотя и в примитивную, детскую, но собственную картину правовой жизни. В этот период представляется возможность реализации задач и этнопедагогики.

Правовая социализация, воспитание, подготовка молодого человека к жизни в обществе – универсальный процесс, сопровождающий всю историю развития человеческого общества, все ее этапы и стадии.

Целостная система институтов, форм, механизмов социализации очень подвижна, исторически обусловлена. Социализация и как следствие профилактика преступного поведения складывается, формируется и получает свое дальнейшее совершенствование в процессе развития общества.

Общество, включая несовершеннолетнего в систему отношений, наделяя его при этом социально-правовыми характеристиками, тем самым воспроизводит себя. Таким образом, понятие правовой социализации отражает взаимодействие индивида и общества, в результате которого общество «производит» молодое поколение, несовершеннолетнего как личность, а эта личность, в свою очередь, «производит» впоследствии общество.

Так как в современных условиях индустриального производства нарушается баланс между человеком и природой, сам человек зачастую оказывается подчиненным элементом организованной системой, труд его чаще всего лишен творческого начала, то неизбежны деформации всего механизма воспроизводства общества, а значит и процесс правовой социализации несовершеннолетних. Однако представить себе общество лишенным этих противоречий невозможно. Сделать, однако, эти противоречия и изъяны социально приемлемыми, перевести их из сферы антагонистической в сферу конструктивную, призваны институты социализации и профилактики преступности, имеющих своей целью недопущение совершения преступлений.

По данным отдела формирования статистики о преступности ЦПСИИ по Костанайской области в совершении преступлений принимали участие в 2001 году 747 несовершеннолетних. По области совершено 848 преступлений. Из них неработающими и неучащимися в 2001 году 356 несовершеннолетних, алкогольного опьянения в 2001 году – 84. Особую тревогу вызывает тот факт, что большинство преступлений совершают несовершеннолетние в возрасте от 16 до 18 лет, в области зарегистрировано 630 лиц.

При этом в возрасте от 14 до 15 лет в 2001 году совершили правонарушения 117 несовершеннолетних.

Знание отмеченных количественных характеристик преступности несовершеннолетних имеет важное значение в борьбе с этим опасным социальным явлением.

В научных исследованиях признают, что профилактика преступности несовершеннолетних – это многоуровневый процесс, включающий в себя несколько составляющих. Условно обозначают их как: стихийную социализацию; социально контролируемую и направляемую социализацию; самореализацию личности. Стихийная социализация (наличие которой, подчеркивал И.С. Кон) происходит под воздействием на несовершеннолетнего объективных обстоятельств, определяемых социально-экономическими социокультурными реалиями того общества и того времени, в котором он живет. Сталкиваясь с этими реалиями и обстоятельствами, человек усваивает правовые ценности и нормы. Этот процесс не осознается индивидом, ценности воспринимаются как «естественные», единственно возможные. Вычленить их, кстати, не всегда удастся юристу, ибо он, как и всякий его современник, принадлежит своей эпохе и зачастую не может от нее дистанцироваться.

Конечно, контроль здесь весьма относителен, ибо не все последствия принятых мер могут быть заранее предусмотрены и просчитаны.

Тем не менее, именно в сфере социально-правовой профилактики преступности несовершеннолетних возможна разработка программ, направленных на повышение эффективности усвоения молодым поколением доминирующих в обществе ценностей. Заме-

тим, что именно эта составляющая процесса социализации в основном, попадала в сферу внимания зарубежных исследователей, - отсюда, видимо, и свойственное им преувеличение роли общества и государства в усвоении индивидом ценностей и социальных норм. Между тем, изучая проблемы групповой преступности несовершеннолетних, ни в коей мере нельзя сбрасывать со счетов собственные усилия несовершеннолетнего по сознательному самоизменению, которые, крайне важны для формирования полноценной личности.

Задачи социализации, которые осознано или неосознано ставит перед собой человек, переходя от одного возрастного этапа к другому, имеют различный характер. Естественно-культурные задачи подразумевают достижение человеком определенного уровня физического и сексуального развития.

Помимо естественно-культурных, перед человеком встают и социально-правовые, познавательные, морально-нравственные и ценностно-смысловые задачи. Человеку надо приобщиться к определенному уровню общественной культуры, овладеть некоторой суммой знаний, умений и навыков, достичь определенного уровня, сформированности ценностей. Социально-психологические задачи – это становление самосознания личности, ее самоопределение в активной жизни, осознание перспектив своей жизни и возможностей саморазвития. И если какая-либо группа задач на том или ином возрастном этапе оказывается не полностью решена, то это задерживает развитие несовершеннолетнего, делает его неполным, мешает решать задачи следующего этапа.

Конечно, главное не количество выделенных стадий, а общий подход к пониманию этапов правовой социализации. Прежде всего, следует решить, заканчивается ли социализация в детстве или юности, или продолжается всю жизнь? Большинство современных зарубежных и отечественных исследователей сходятся на том, что процесс социализации наиболее интенсивно происходит в детстве и юности.

Следовательно, в этом периоде можно сформировать основы поликультурного и этнокультурного образования, с учетом пони-

мания поликультурности не только как овладение национальной культурой и обеспечения диалога культур, а, прежде всего как формирование целостной личности с многокомпонентной личной культурой (гражданской, правовой и другими).

С тем, что социализация интенсивна в этот период следует согласиться, ибо данный вывод проистекает из изменчивости самого социального процесса. Будь наше общество застывшим, вряд ли пришлось бы меняться со временем. Но непрестанные метаморфозы в сфере политической, экономической, культурной (и менее быстрые изменения в нравственной сфере) требуют умения приспосабливаться к новым условиям, усваивая новые знания, ценности, стереотипы поведения.

Усвоение существующих в обществе норм и ценностей, формирование личности, решение определенного круга социальных задач, преодоление кризисов и переход от одного этапа социализации к другому – все это составляет индивидуальный аспект социализации, рисует ее с точки зрения отдельного индивида. Но социализация – общественный процесс, и с точки зрения общества она предстает как совокупность агентов и институтов, формирующих, направляющих или ограничивающих становление личности несовершеннолетнего.

Существенно меняется и положение школы, оставаясь важнейшим общественным институтом, дающим систематическое образование и подготовку к трудовой и социальной деятельности, школа вынуждена социализации. Прежде всего, следует решить, заканчивается ли социализация в детстве или юности, или продолжается всю жизнь? Большинство современных зарубежных и отечественных исследователей сходятся на том, что процесс социализации, наиболее интенсивно происходит в детстве и юности.

С тем, что социализация интенсивна в детстве и юности, следует согласиться, ибо данный вывод проистекает из изменчивости самого социального процесса. Будь наше общество застывшим раз и навсегда оформленным. Индивидам, усвоившим основные правила поведения в детстве, вряд ли пришлось бы меняться со временем. Но непрестанные метаморфозы в сфере политической, эконо-

мической, культурной (и менее быстрые изменения в нравственной сфере) требуют умения приспосабливаться к новым условиям, усваивая новые знания, ценности, стереотипы поведения.

Усвоение существующих в обществе норм и ценностей, формирование личности, решение определенного круга социальных задач, преодоление кризисов и переход от одного этапа социализации к другому – все это составляет индивидуальный аспект социализации и рисует ее с точки зрения отдельного индивида. Но социализация – **общественный процесс**, и с точки зрения общества она предстает как «совокупность агентов и институтов, формирующих, направляющих, стимулирующих или ограничивающих становление личности несовершеннолетнего».

Существенно меняется и положение школы. Оставаясь важнейшим общественным институтом, дающим систематическое образование и подготовку к трудовой и социальной деятельности, школа вынуждена выдерживать серьезную конкуренцию с другими социальными институтами, и, прежде всего, телевидением и другими средствами массовой коммуникации.

Сейчас исследователям приходится пересматривать свое отношение к этому институту социализации, чье воздействие на поведение и взгляды людей очень существенно, но далеко не всегда носит положительный характер. Во-первых, массовость прессы и телевидения делает их ограниченными, усредненными, вызывает стандартизацию и упрощение передаваемой информации, проповедуемых ценностей и образцов поведения. Во-вторых, избыточное, всеядное потребление продуктов массовой культуры отрицательно сказывается на развитии творческих потенций и индивидуальности, приводит к развитию криминальной субкультуры.

Особенно взросло в последние десятилетия влияние телевидения. Стали актуальными и понятными утверждения тех зарубежных ученых, которые полагают, что воздействие телевидения в качестве института правовой социализации стало почти таким же значительным, как влияние родителей. Социологи подсчитали, что несовершеннолетние в возрасте от двух до одиннадцати лет проводят у телевизора в среднем около 27,6 часа в неделю, а выпускник

школы «имеет на своем счету» уже около 15 тысяч часов просмотренных телепередач (в том числе 350 тысяч рекламных объявлений и 18 тысяч убийств). Эти цифры в достаточной мере отражают происшедшие в обществе перемены во взаимоотношениях институтов социализации.

Говоря об институтах социализации нельзя упомянуть и об отношениях, возникающих в «группе равных», т.е. друзей одного возраста, также влияющих на становление личности. Отношения между сверстниками более демократичны, чем отношения между детьми и родителями, отличаются неформальностью и эмоциональной окрашенностью. В «группе равных» дети, подростки и юноши осваивают возрастные права и обязанности, статусы и роли, вступают в широкую сеть контактов между собой, которые могут сохраниться на протяжении всей жизни индивида, создавая неформальные объединения.

Таким образом, мы можем заключить, что успешная социализация предполагает не только адаптацию несовершеннолетнего в обществе, но и умение ему до некоторой степени противостоять, проявлять и отстаивать свою самостоятельность. Заложенный в процессе социализации конфликт между степенью идентификации несовершеннолетнего с обществом и степенью его обособленности является своеобразным механизмом, обеспечивающим оптимальные результаты социализации.

Можно предложить следующие пути обеспечения правовой социализации молодежи:

а) в рамках общего школьного образования – в частности, в курсе «Основы государства и права» нужно расширить и усилить прикладной характер, поведенческий аспект образования. Для этого нужны новые технологии обучения;

б) в профессиональном образовании правовые аспекты профессиональной деятельности должны стать обязательным элементом профессиональной подготовки;

в) в правовом просвещении и воспитании использовать резервы молодежных объединений;

г) построить воспитательную систему школы с акцентом на

правовое воспитание и работу с проблемными детьми и подростками группы риска, опираясь на национально-этнические ценности.

Каждому народу свойственны соблюдение законов и правил общего бытия, нацеленность на общественное благо, уважение интересов всего рода, стремление быть достойным представителем рода и памяти предков. Это большой эмоциональный пласт, который придаст правовому воспитанию необходимую окраску и превратит из сухого процесса заучивания законов в живой процесс их осмысления.

В правовом аспекте социализации молодежи важно усвоить смысл жизни, выстроить цели и стратегию жизни, исходя из системы общественных и национально-этнических ценностей.

Усиление мировоззренческого, духовно-нравственного воспитания важно с точки зрения воспитания правовой культуры как части духовной культуры личности.

Правовое воспитание и просвещение в сочетании с гражданским воспитанием должны пронизывать всю систему воспитательной работы с молодежью. Это историческая традиция казахского народа, это требование и сегодняшнего дня.

Идеи этнокультурности и поликультурности в отечественной педагогике

Утегенова Б.М., заведующая кафедрой отечественной педагогики Костанайского государственного университета им. А. Байтурсынова, кандидат педагогических наук, доцент

Образование и культура занимают особое место в системе главных национальных приоритетов Республики Казахстан, так как способствуют духовному единению и взаимопониманию людей в полиэтнической, многоконфессиональной социальной среде.

Роль этнической культуры в развитии личности необходимо осмыслить с точки зрения национальной доктрины образования. Современный педагогический процесс должен быть обогащен идеями этнокультуры в гармонии с общечеловеческими ценностями.

За 10 лет развития независимого Казахстана произошли изменения в стратегии образования. Оно рассматривается сегодня как мощный фактор культуры, через который каждый человек общается к духовным и материальным ценностям мирового сообщества. Особое внимание уделяется традициям и преемственности в Генезисе отечественной культуры, иерархии национальных богатств, накопленных народом.

Формирование этнической идентичности невозможно без учета гуманных и общечеловеческих идей, ценностных ориентаций.

Современное этнокультурное и поликультурное образование включает в себя широкое духовное, нравственное, художественно-эстетическое, этическое развитие человека, являясь главным институтом национальной культуры и главным способом общения к мировым процессам. Именно таким образом, современное образование выполняет культуuroобразующую, культуuroтворческую миссию, высшее предназначение которой – созидать Человека.

Обратимся к основным понятиям и категориям проблемы этнокультурности и поликультурности

Этнос в самом общем понимании определяется как исторически сложившаяся совокупность людей, обладающих общими относительно стабильными особенностями культуры, языка и психики, а также сознанием своего единства и отличия от других образований.

В Казахстане сложилась особая этнокультурная ситуация в связи с её полиэтничностью.

По своему этнодемографическому составу и многообразию культур Республика Казахстан является уникальным государством, где проживает более 130 национальностей, потому казахстанское самосознание так многопланово. Гетерогенность социокультурного развития Казахстана позволяет сосуществовать и взаимодействовать различным культурным образованиям, историческим ценностям и формам общественного сознания.

Развитие и сближение национальных культур позволяет каждому народу внести своё особенное, неповторимое в развитие духовной сферы общества.

В связи с этим, на образование возложена важная задача – формирование нации на основе идеалов добра мира и человечности. Миротворческая направленность этнокультурного образования содействует единению народов, помогает избежать общих для человечества опасностей (этноцентризм, расизм, национализм). Поликультурное образование включает в себя научно-мировоззренческие, художественно-эстетические, духовно-нравственные ценности, освоенные человечеством социально-исторический и природный опыт и знания. Особенное, уникальное и общее в культуре, традициях, образе жизни народов должно быть освоено и воспитано в молодежи в духе толерантности, уважения к культуре других народов.

В духовной жизни казахстанского общества идея поликультурности (учет многообразия культурно-образовательного опыта и системы общечеловеческих и национальных ценностей) на принципе толерантности должна преобладать над идеологией

национального превосходства, отчужденности, оторванности от корней и бездуховности. Поликультурность предусматривает межнациональное и межэтническое взаимодействие людей в интеграционных мировых процессах.

Реализация учебно-воспитательных концепций в системе образования нашей страны создают творческо-поисковую атмосферу наполнения этнокультурой, где отечественное и национальное является стержнем образования, а личность имеет возможность формировать духовно-нравственные ориентиры через искусство, художественную культуру народов как фундаментальной основы, позволяющей понять и принять другие культуры.

Современным видением научно-педагогического осмысления этнокультурного образования служит междисциплинарный культурологический подход, который позволяет рассматривать этническое наследие в области образования, как неотъемлемую часть духовной культуры.

Необходимо воспитание и образование в духе дружбы и взаимопонимания людей. Основным фактором, объединяющим нации и народности должна стать ведущая идея этнокультурности о том, что люди разных национальностей и вероисповеданий стремятся к консолидации, что естественным, важным и плодотворным для государства должно стать сохранение и развитие многоголосья культур, языков, традиций и верований народов, населяющих территорию нашего Казахстана.

«При воспитании необходимо принимать во внимание условия места и времени, в которых родился человек и где предстоит ему жить, одним словом, всю современную культуру в широком и всеобъемлемом смысле слова», писал немецкий педагог А. Дистервег. Отмечая важность привития детям уважения и любви к национальным традициям, обычаям и истории, он в то же время писал, что «нация – не все человечество, а только его часть» (Дистервег А. Собр. соч. – 1974).

В основе стратегических направлений развития этнокультурной модели образования можно выделить следующие:

- основой этнокультурного образования является формирование этнокультурных знаний учащихся и студентов обо всех народах населяющих территорию нашего Казахстана;

- этнокультурное образование является средством трансляции духовно-нравственных ценностей родной культуры, формирования национального характера и самосознания;

- этнокультурное образование основа организации деятельности по формированию школьника – носителя ценностей родной культуры;

- этнокультурное образование как центр воспитания школьников и студентов на «диалоге культур», являющейся основой обеспечения гармонизации национальных отношений и модернизации этносов;

- этнокультурное образование как основа реализации концепции поликультурной личности с целью развития межкультурной личности;

- этнокультурное образование является необходимостью существования множества национальных школ, которые обеспечат государственный стандарт воспитания и образования и приобщат к этническим культурным традициям, то есть, воспитать личность, способную жить в поликультурном сообществе.

В истории развития отечественной педагогики накоплен богатый опыт по проблеме этнокультурности и поликультурности в образовании. Ещё на стадии зарождения этнопедагогической мысли знаменитый поэт, философ Коркыт-ата (8-9 вв.) говорил, что «вечность жизни в культуре». В песнях-сказаниях поэта представлена широкая панорама жизни кочевого народа, их традиции, обычаи и верования. Все творения поэта пронизывает мысль ценности воспитания и передачи накопленного житейского опыта молодому поколению. Он призывал тюркский народ к единению и утверждал общечеловеческие ценности жизни как Родина, народ, любовь, мужество семья.

Педагогические идеи великого ученого-энциклопедиста Аль-Фараби (IX-X вв.) также насыщены гуманистическими мыслями. В своих этических трактатах философ указывал путь к сча-

стью через гражданские, миро- воззренческие и духовно- нравственные категории этнической культуры.

Вместе с образованием казахского самобытного государства стала формироваться самобытная этническая культура казахского народа с собственным уникальным мироощущением. Это нашло отражение в педагогической культуре кочевого народа, яркими представителями которой были «поэты пяти веков» – акыны-жырау. Они утверждали такие гуманные идеи, как поиск смысла жизни, мораль степного человека; вечные истины, как добро, справедливость, труд, мудрость. Акынов объединяет стремление к достижению всеобщего благоденствия, согласия и гармонии между людьми. Самые ценные качества такого человека - служение народу, стремление быть полезным людям.

Идеи этнокультурности, а особенно, поликультурности, четко проявляются в наследии великого казахского педагога-просветителя Ыбырая Алтынсарина, который хорошо знал историю, культуру, традиции родного народа.

В силу своего прогрессивного содержания идеи Ы. Алтынсарина сыграли положительную роль, во многом они актуальны и поныне.

Ы. Алтынсарин был последовательным поборником просвещения, отстаивал гуманные принципы и идеалы общечеловеческого образования.

Просветительские идеи Ы. Алтынсарина своим острием направлены на ломку экономической и культурной отсталости казахского народа. Он страстно желал видеть свой народ в ряду цивилизованных народов. По мнению Ы. Алтынсарина, для достижения этой цели, прежде всего, необходима коренная перестройка всего уклада патриархально-родового строя. Образование он рассматривал не как самоцель, а как средство, как оружие, которым необходимо овладеть молодежи для активной борьбы за преобразование социальной среды.

Образовательные задачи отечественной школы Ы. Алтынсарин определял исходя из потребностей жизни, из потребностей народа. По его мнению, школа должна давать реальные зна-

ния, обеспечивающие достижение целей умственного развития и нравственного усовершенствования личности ребенка.

В организации педагогического процесса Ы. Алтынсарин первостепенную роль отводил учителю («Для народных школ учителя составляют все, с ними не могут сравниться ни распоряжения, ни тщательный инспекторский надзор»), решающее значение имеет учебно-материальная база народной школы, и, наконец, необходима тщательная проверка учебников, годных для использования в казахской школе. Знания, даваемые в школе, Ы. Алтынсарин расценивал не с точки зрения формального образования, а с учетом их реальной пользы. «Надо давать хорошее образование, учить, как попало нельзя ...», «Учебная книга должна быть проникнута духом нации».

Пожалуй, никто из представителей казахской культуры так широко не раскрыл различные стороны жизни казахского народа, как Абай Кунанбаев. Поэт-просветитель с гуманистической точки зрения раскрывал концепцию Человека («Адам бол!»). Он рассматривал человека как высочайшую ценность на земле, верил в возможность, разум и волю его. Утверждал важность таких человеческих качеств как любовь к Родине, к своему народу, любовь к ближним, доброта, дружба, справедливость, стремление к знаниям. Залогом гуманности является знание и образование, которое должно быть одинаково доступным и богатому и бедному. Идея взаимопроникновения различных культур также затрагивалась мыслителем. Одним из важных факторов, способствующих сближению народов, укрепления их дружбы (в частности, отношения казахского и русского народов) Абай Кунанбаев, Ыбырай Алтынсарин и Чокан Валиханов называли образование и науку.

Подытоживая идеи великих казахских просветителей о развитии отечественной школы, можно обозначить следующие:

- идея всеобщего образования народа;
- идея создания демократической системы образования;
- идея создания целостной концепции воспитания подрастающего поколения;

- идеи определения целей просвещения и образования – воспитание труженика, патриота, живущего интересами и чаяниями народа, умственно развитого и высоконравственного человека.

Гуманизм просветителей был органично связан с интернационализмом.

Они призывали молодежь учиться русскому языку, перенимать прогрессивную русскую культуру, обогащая тем самым собственную этническую культуру и на основе этого добиваться цивилизационного состояния европейских государств.

Казахские просветители мечтали увидеть свой народ просвещенным. Первостепенное значение они придавали отбору знаний учащихся, глубоким, научным учебным программам школы. Идея дифференциации современного содержания образования в отечественной школе – есть реализация идей классиков отечественной педагогики и просвещения.

Ведущей идеей развития национальной модели образования является формирование личности как субъекта Отечества, культуры, этноса. Модель выпускника национальной школы включает направления. Быть субъектом – означает быть человеком, знающим свою родословную, малую и большую родину, уважающий и чтящий обычаи и традиции предков. Это человек, в основе поступков которого преобладают гуманистические идеи и ценности. Это человек, ориентирующийся на здоровый образ жизни, испытывающий потребность в саморегуляции и физическом совершенствовании. Это человек, в деятельности которого преобладают мотивы самоактуализации и самосовершенствования. Это человек, сохраняющий интерес к познанию мира на протяжении всей жизни, постоянно занимающийся самообразованием. Это человек, живущий интересами планеты, участвующий в межнациональном общении.

Ведущей целью этнокультурного и поликультурного сообществ, является формирование деятельной высоконравственной личности как субъекта казахстанской культуры.

Основными задачами развития отечественной школы являются:

1. Воспитание гражданина любящего свое Отечество, народ, способного постоять за него.
2. Воспитание патриота, знающего свои корни и связанного с ними.
3. Формирование в молодом поколении таких черт национального характера, как гуманность, милосердие, патриотизм, терпимость и веротерпимость, открытость, совестливость, доблесть.
4. Формирование уважительного отношения к людям другой национальности.
5. Создание условий для формирования чувства национального самосознания и достоинства.

Формирование и воспитание поликультурной личности в процессе социализации

Байжанова Ш. А., заместитель директора по научно-методической работе и инновациям гимназии № 2 для одаренных детей, г. Рудный Костанайская обл.

Личность в контексте процесса социализации

В настоящее время общество осознало необходимость осуществить культурные цели образования, ориентированные на личность и ее саморазвитие в конкретных педагогических системах. "Каждый ребенок имеет право на уровень жизни, необходимый для физического, умственного, духовного, нравственного и социального развития", - в п. 1. Статьи 27 Конвенции о правах ребенка. Об этом же отмечено в п. 1 статьи 29.

Важнейшим условием достижения данных целей является целенаправленная ориентация системы образования на воспитание поликультурного индивида - многомерной, духовно развитой личности, ценящей и знающей национальную и мировую культуру, с развитым гражданским сознанием, а главное - способную от националь-

ного мышления прийти к общечеловеческому. Надо ли говорить о том, что на всех этапах формирования и воспитания такой личности необходим политический "фон": укрепление и развитие идейной консолидации общества через межнациональное согласие, внутринациональное единство, высокая языковая культура, толерантность, стабильность и гражданское согласие. Только тогда мы имеем моральное право говорить о формировании субъективной позиции гуманистической парадигмы в совместной творческой деятельности.

Задачи целевой установки программы формирования поликультурного индивида. Модель выпускника школы.

Целевая установка программы формирования поликультурного индивида в процессе социализации в контексте времени выдвигает следующие задачи:

- создать условия, способствующие, освобождению от вынужденной напряженности в период "ролевого моратория";
- ориентировать на формирование префигуративной культуры;
- обеспечить большим разнообразием индивидуальных вариаций.

В процессе усвоения личностью социальной технологии человеческого общения должны быть задействованы микро-, мезо - и макро факторы. Необходимо, чтобы учитывались уровень развития индивида и возрастная стратификация. Для достижения позитивных результатов формирования и воспитания личности, способной к самореализации, к верному выбору социальной роли (политической, полоролевой, профессиональной, семейной и т.д.) большое значение имеет непрерывность динамического процесса.

Таким образом, формируя и воспитывая личность в стенах школы, педагоги должны стремиться к тому, чтобы образовательное и воспитательное пространство было направлено на построение универсального мировоззрения.

В конкретной модели идея гармоничного развития - основополагающая цель, имеющая свои дальние и ближние перспективы.

Каковы же пути достижения этой цели, аспекты сотрудничества, стратегия преодоления интеллектуальной редукации и духовного оскотления? Ведь не секрет, что в контексте сегодняшнего дня наблюда-

ется "крайняя степень безынициативности, пассивности, массовая неспособность людей к решениям, определяющим их собственную ответственность за себя и за страну, инфантильное ожидание, терпимость к экономическим и политическим манипуляциям"².

В этих условиях все надежды сходятся на школу. Только она способна в обозримые сроки изменить ментальность народа и пробудить его внутренние созидательные силы.

Методологическая основа мировоззрения поликультурного индивида:

нравственные ценности и педагогические технологии

Социальное самоопределение и поиск себя неразрывно связаны с формированием мировоззрения.

В Законе "Об образовании" Республики Казахстан большое значение придается формированию мировоззрения поликультурного индивида, в основу которого заложены:

- **нравственные ценности** (доброта, милосердие, готовность помочь попавшему в беду, совесть, мужество, справедливость, достоинство);
- **рационально-познавательные** (определенный запас знаний, развитый интеллект, умение рационально мыслить);
- **индивидуально-значимые** (способность к преодолению "мотивационного вакуума" (А.Н. Леонтьев) и инертности мышления, ориентация в процессе "ролевого моратория", умение подвергать рефлексии свою жизнедеятельность);
- **социальные** (осознающий и принимающий ценности человеческого общества, строящий свои отношения с людьми на принципах равноправия и ненасилия, умеющий защищать свои права, определяющий свою социальную роль, способный участвовать в творческом преобразовании социальной действительности).

Для формирования ценностных ориентации необходимо (дабы процесс проходил безболезненно) внедрение курса "Психологическое сопровождение отношений детей, их родителей и педагогов". Позитивных результатов можно добиться (ссылаюсь на опыт работы гуманитарной школы-лицея), оптимально используя следующие основные педагогические

технологии:

- **рационально-познавательные** (развивающее обучение, формирование познавательного интереса, интеллектуальное развитие, совместное научное исследование, полифуркация и индивидуализация обучения);

- **нравственно-культурные** (построение культурного пространства, освоение различных видов искусств, развитие речи, формирование эстетического вкуса, освоение иностранных языков, развитие творческих способностей);

- **индивидуально-значимые** (саморегуляция в учении, творческое самовыражение, тренинг личностной причинности, имитационное моделирование);

- **социальные** (формирование префигуративной культуры, развитие навыков социальной самозащиты и умение выйти из ситуации заданности, социальное проектирование и освоение социальных ролей). Динамическое общество будущего требует развитого, самостоятельного человека, которого невозможно "собрать" из унифицированных "деталей". Это обязывает на всех этапах формирования личности считаться с ее индивидуальностью, а если мы этого не делаем - возникают сбои и непредсказуемые издержки.

Главный вывод современной теории социализации и социологии воспитания: формирующаяся личность - не объект каких-то внешних воздействий, а активный субъект саморазвития.

Для мировоззрения нашего времени характерно постепенное *осмысление всем человечеством главной цели развития человека и общества*. В центре современного мировоззрения находится человек как высшая ценность и главное богатство общества. Отличие нового мышления, основанного на признании этого принципа, состоит в том, что если раньше акцент делался на требованиях, предъявляемых той или иной системой (научно-технической, экономической, социально-политической и т.д.) к качествам человека, преимущественно к его профессиональной и нравственной деятельности, то теперь акцент переносится на требования, идущие от человека, от его интересов, запросов, потребностей. Суть заключается в новой постановке коренных

вопросов: если прежде главным был вопрос: "Какой человек нужен обществу?", то сегодня к нему прибавился еще один: "Какое общество в полной мере соответствует возможностям человека, его эгоистическим и нравственным требованиям к удобствам, комфортности, красоты и нравственной удовлетворенности?". Общечеловеческий разум ищет ответ на этот вопрос. Но для цивилизации важно, что он уже поставлен: сам человек нуждается в защите не меньше, чем окружающая его социальная и природная среда.

Свободно и непринужденно чувствует себя в современной культуре тот, кто с малых лет учится ориентироваться в ней, избирать для себя ценности, соответствующие личным способностям и склонностям. Каждый человек расположен к восприятию культурных ценностей и развитию собственных способностей.

Любому обществу, любой культуре безразлично, какой выбор сделает личность, поэтому во все века и по ныне человека самыми разными способами наставляют, учат, упрощают, подстрекают, угрожают, бранят, поощряют, берегут, подавляют, заставляют. И если бы человек в такой "пестрой среде" культурного (и не очень культурного и даже совсем некультурного) воздействия подчинился бы всем призывам и любому нажиму, то он неизбежно был бы вовлечен в вихрь хаоса, духовного расколота на сотни и тысячи частей".⁴

Сохранить свою неповторимость, остаться самим собой даже в исключительно противоречивых условиях человек может лишь в том случае, если он сформировался как личность. Быть личностью - значит иметь способность ориентироваться в многообразии знаний и ситуаций и нести ответственность за свой выбор, уметь противостоять многим отрицательным воздействиям.

Цитируемая литература.

¹ В. Бедерханова. Лагерь гуманистической ориентации. с. 23

² А. Кушнир. Что посеет, то и пожнем. с. 6

³ И.С. Кон. Психология ранней юности. с. 186

⁴ И. Жильцова и др. Политическое и духовное развитие современного общества. с. 68

Воспитание поликультурной личности в условиях воспитательной системы сельской школы.

*Николенко З.Н., директор Затобольской СШ № 3
Костанайского района.*

Школа сегодня является одним из основных институтов, где проводится работа по воспитанию поликультурной личности.

Что это означает для нас?

Во-первых, это готовность подростка к любому виду деятельности, в рамках формирования различных культур: умственной, физической, нравственной, политической, правовой, экологической и т.д.

Воспитывая личность сегодня, мы надеемся на положительный результат завтра.

Будущее можно улучшить только активным вмешательством в настоящее.

Образование как целое - это не просто организованная совокупность учителей, родителей, призванных решать некие задачи подготовки к пока ещё отсутствующему будущему.

Образование как исторически сложившаяся культурная форма встречи детей, молодых, взрослых уже есть реальная и полноценная жизнь сегодня. Само образование, разворачивающееся в конкретном историческом пространстве, есть вполне определённое общество - со своими целями, ориентациями, экономикой, культурой; и не просто общество в миниатюре как его частная проекция, а иное - завтрашнее - будущее общество, но вызревающее уже сегодня.

Это будущее общество реально воплощено в многообразных формах работы взрослых с детьми, в процессах их обучения и воспитания, взросления и социализации, в уже намеченных смысловых и ценностных ориентациях детей, в передаваемой им нравственности и норм общезития, в способности инициативно трудиться и принимать жизненно важные решения. И от того, как мы строим сегодняшнее образование, во многом зависит наше буду-

щее, будущее нашей страны.

Наша школа молода. Педагогический коллектив переживает один из интереснейших периодов в своей работе - период становления, поиск путей создания своей воспитательной системы. Мы называем её «Школой радости». Образ этот не нов, он созвучен идее педагогов коммунаров. Так В. Сухомлинский писал: «Дать детям радость успеха в учении, радость труда, пробудить в их сердцах чувство гордости, собственного достоинства - это первая заповедь воспитания».

Цель работы нашей школы: «Формировать свободную личность».

В задачи школы входит:

- создание психологически комфортной образовательной и воспитательной среды для общего интеллектуального и духовно-нравственного развития личности;
- развитие у школьников ответственности;
- развитие активной жизненной позиции. формирование кросс-культурной грамотности в образовательном пространстве школы, т.е. воспитание чувства принадлежности к своей нации и уважения к культуре и традициям других национальностей.

Основой воспитательной системы является гуманистическая основа: где одной из структур является культуросообразность воспитания, воспитание на национальных традициях своего народа его культуры. Мы живём в многонациональном государстве (в школе насчитывается представители 16 наций и народностей), поэтому перед педагогами стоит задача найти как можно более эффективный механизм воспитания детей в духе толерантности, уважения прав людей всех рас и народов.

«В качестве основных задач этнокультурного образования, - отмечается в Концепции этнокультурного образования в РК, - выдвигаются: воспитание поликультурной личности; создание условий для идентификации личности со своей исконной культурой и усвоения других культур. Ориентация на диалог культур, их взаимообогащение».

Найти нравственную основу для воспитания поликультурной личности можно в народных истоках. Это та точка опоры, которая складывалась веками, на протяжении столетий, она была понятна и близка каждому.

Этнокультурное образовательное пространство - это сначала атмосфера в семье. Происходит первое знакомство с историей народа, его культурой, национальными обычаями, обрядами. Восприятие национального происходит через устное народное творчество, сказки, песни, мифы, пословицы и поговорки. На уроках литературы происходит приобщение учащихся к миру словесного искусства, кроме того литература как учебный предмет взаимодействует с другими дисциплинами, курсами, а вместе с дисциплинами художественного цикла формирует эстетическое отношение к окружающему миру.

«Любовь к родному краю, знание его истории - основа, на которой только и может осуществляться духовная культура всего общества», - писал академик Д.С. Лихачёв.

Воспитание тем эффективнее, чем в большей степени оно интегрировано в контекст культуры, а воспитание активно воспринимает и развивает лучшие образцы культуры нации, региона, страны. Очень важно, чтобы эта любовь к своей земле, к своему народу стала доброй, созидающей силой по отношению к окружающему миру, к людям. Человек созидатель должен быть способным к реальным действиям, поступкам, улучшающим его внутренний мир и окружающую жизнь.

В школе сделан упор на разнообразные виды, формы и методы краеведческой работы. Школьный музей - результат систематического и разностороннего изучения родного края. В нём накапливается материал, отражающий историю школы, посёлка, района, его этнографию, природные богатства, экономику района.

Впервые в этом году была организована поездка наших учащихся в краеведческую экспедицию в Аулиекольский район.

Школа - урок - это понятие неразделимо. Уроки - важное условие формирования поликультурной личности. На уроках в школе учителя стремятся прививать уважение к культурному наследию

народов, формировать ценностные установки, чувства, эстетическое сопереживание, нравственные нормы. Большие возможности в решении задач воспитания толерантной личности содержат уроки географии, литературы, истории, музыки. Ещё одним центром воспитания поликультурной личности является центр национальных культур, созданный в школе. Направления его деятельности следующие: этнография казахского народа и народов, населяющих нашу страну. Силами учащихся, учителей, родителей ведётся сбор материала (предметы, макеты, иллюстрации, книги, методический материал). Центр является результатом сотрудничества учителей и детей, семьи и школы, центром изучения и интеграции образовательного процесса в культуру народов, населяющих Казахстан.

Толерантность и патриотизм. Традиционно эти качества считаются взаимосвязанными.

Какие же шаги предпринимают педагоги, чтобы воспитать толерантную личность? Не только знакомство с разнообразными культурами, а также отношение к этим культурам. Очень важны встречи с иными культурами в специально-организованной среде, привлекательной и ценной для ребят.

Наиболее плодотворными будут непосредственные встречи ребёнка с представителями иных культур, т.е. встречи организуемые во внешкольной среде: так во время туристической экспедиции на Урал ребята смогли познакомиться не только с природой ближнего зарубежья, но увидеть культуру народа, проживающего там. Организовываются встречи школьников с представителями иных культур и заочно, благодаря литературе о других культурах, знакомящей с ценностными приоритетами этих культур, логикой, мышлением и поведением людей. Такую возможность дают уроки истории и обществоведения, литературы, иностранного языка, а также классные часы, когда есть время у педагога более обстоятельно обсудить с детьми проблемы понимания других. А чтобы эта встреча была интересной и привлекательной, педагоги превращают обычный урок в увлекательное, раскрепощающее школьника пространство игры. Интересно и продуктивно прошли у нас игры:

«Право быть не таким как все», «Путешествие в мир ислама», «Презентация субкультур». Здесь важно включить эмоционально-мотивационную сферу ребёнка, чтобы вызвать у него желание попытаться понять, почему люди ведут себя так или иначе. Проводятся учителями также дискуссии, где ребята, взяв на себя роли представителей различных культур, находят их самобытные и всеобщие черты, пытаются адекватно интегрировать особенности и формы поведения их представителей, объяснить мир с их позиции.

Не закрываются двери центра национальных культур в нашей школе. Здесь ребята воочию могут увидеть, услышать, узнать о традициях, культуре, быте других народов и народностей нашего многонационального Казахстана.

Здесь под одним шаныраком встречаются учащиеся для проведения айтыса, посиделок. Здесь можно услышать немецкую и белорусскую речь, увидеть украинский и цыганский танец, отведать узбекского плова.

Очень важно сегодня превратить «культуру - как знание» в «культуру - как образ жизни».

О некоторых малоизвестных фактах жизнедеятельности И. Алтынсарина

*Жакып К.Х., зам.начальника областного управления
архивами и документацией Костанайской области,
профессор К.Г.У. им. А. Байтурсынова.*

Алтынсариноведы все еще находят ценные и интересные факты из биографии великого казахского просветителя.

Недавно найденный документ в Костанайском областном государственном архиве, в Костанайском областном историко-краеведческом музее, несомненно, представляет определенную ценность как для исследователей деятельности И. Алтынсарина, так и для тех, кто интересуется историей края.

Прежде отметим докладную записку, составленную в феврале 1947 г. учеником, педагогом- последователем И. Алтынсарина, краеведом и народным учителем казахских школ Зотиком Петровичем Толстых на имя Жусупова - председателя Исполкома Костанайского облсовета депутатов трудящихся.

Автор докладной записки З.П. Толстых заблаговременно (за 2 года) ставит в известность областное руководство о необходимости создания комиссии в связи с шестидесятилетием со дня смерти И. Алтынсарина и вносит ряд предложений, в частности: «О дальнейшем сборе материалов деятельности И. Алтынсарина, о принятии мер по сохранению могилы, установлению памятника и присвоению сельскохозяйственному техникуму имени великого педагога».

Далее, автор докладной записки З. П. Толстых пишет: «И. Алтынсарин жил в Кустанайском уезде в 3-х км. от города Кустаная. Аул семьи Алтынсарина был расположен на берегу озера. И. Алтынсарин имел в ауле деревянный дом, построенный в европейском стиле, в несколько комнат с большим гостиным залом, отопляемым камином, столовой, кабинетом для занятий, библиотекой и спальнями. Алтынсарин несколько раз возбуждал ходатайство перед Министерством Народного Просвещения об открытии сельскохозяйственной школы для обучения казахских детей сельскому хозяйству (земледелие, животноводство), для чего, от имени своего рода пожертвовал 500 десятин земли вблизи своего аула, но царское правительство не хотело обучать казахов сельскому хозяйству и школы открыть, при жизни Алтынсарина, не разрешало.

Алтынсарин умер в 1889 году и был похоронен на родовом кладбище, на берегу инспекторского озера. На могиле Алтынсарина был возведен казахами кирпичный мазар. После смерти Алтынсарина инспектором был назначен Алекторов, и в 90-х годах правительство дало принципиальное согласие на открытие сельскохозяйственной школы, приняв землю под училище от рода Алтынсарина в количестве 500 десятин. Этот участок, а также дом семьи Алтынсарина был передан в ведение инспекции народных училищ и именовался «инспекторским». Дом Алтынсарина до 1905

года использовался как дача для инспекторов народных школ Кустанайского уезда. В 1905 и 1906 годы коллектив учителей г. Кустаная добился перед инспектором передачи части дома в летнее время для использования, как дом отдыха и дачи учителей города. Вопрос об открытии сельскохозяйственной школы все время тормовился, но при инспекции имелся текущий счет сельскохозяйственной школы и доходы от участка (сдачи сенокоса в аренду, пастбища и земли для посева) исчислялись на этот счет.

В период военного коммунизма дом, каким – то образом, был продан на заем пос. Затобольскому, куда он и был перевезен, земля отошла пос. Затобольскому»¹.

Несколько слов об авторе этой докладной записки.

Толстых Зотик Петрович родился 2 января 1885 года в г. Кустанае. В 1893 году поступает учиться в начальную школу, потом в двухклассное училище и Кустанайский педагогический класс. Здесь готовили учителей казахских аульных школ и его он окончил в 1903 году со званием учителя аульной школы и со знанием казахского языка. С осени 1903 года работает учителем Сары – Тургайской аульной школы в Тургайском уезде (ныне Амангельдинского р-на). После революции 1917 года он переходит на работу в потребительскую кооперацию, а затем в 1930-1942 годах активный член Бюро Кустанайского краеведческого общества, неутомимый краеведческий знаток природных богатств тургайской степи. О деятельности З. П. Толстых по изучению естественных богатств Кустанайской области сохранился исторический документ за подписью академика К. И. Сатпаева, президента Академии наук Каз. ССР от 27 декабря 1949, где высоко оценивается исследовательский труд нашего земляка.

О бережном и внимательном отношении к памяти великого педагога свидетельствует другой документ из Костанайского государственного архива. Это решение за № 1096 Исполнительного комитета Кустанайского городского совета депутатов трудящихся от 10 сентября 1947 года «О сохранении места погребения выдающегося просветителя казахского народа И. Алтынсарина» решение гласит: 1. «Обязать завгоркомхозом товарища Мудракова до 20

сентября 1947 года произвести ограждение железной решеткой погребения И. Алтынсарина, на месте фундамента его дома установить опознавательные знаки, согласно схематического плана и охрану.

Председатель исполкома горсовета Мостовой А.

Секретарь исполкома горсовета И. Усов»².

В областном архиве сохранились документы (с сентября 1947 года), а именно справка и подробный схематический план, составленный директором Кустанайского областного музея А. Реутова о месте захоронения И. Алтынсарина и его родственников³.

И. Алтынсарина, как патриота своего народа, не могли не заботить и беспокоить административно – территориальные реформы, проводимые царской властью в казахских степях, и предлагал демократические пути преобразования.

Тогда применение «Временного положения» 1868 года на практике обнаружило множество изъянов в деятельности как уездной, так и «туземной» администрации. По мнению чиновников «Временное положение» принесло «несомненную пользу» только в том, что «управление киргизами перешло из рук султанов, безгранично злоупотреблявших своей властью, в руки русских начальников». При этом последние по разному толковали параграфы «Временного положения», в следствии чего, по признанию военного губернатора Тургайской области, её администрации «не руководствовалась в своих действиях одной общей, твердо определенной и ясно осознанной точкой зрения». В связи с этим 26 июня 1870 года военный губернатор Тургайской области разослал письмо, в котором он просил уездных начальников на опыте 2-х летнего практического применения «Временного положения» высказать свои замечания и пожелания относительно параграфов документа, требующих изменения и дополнения.

Алтынсарин предлагал пересмотреть «Временное положение» с учетом особенностей жизни и быта казахов. В связи с этим он пишет: «...уже обнаруживается необходимость тщательного пересмотра «Временного положения» об управлении в степных обла-

стях в связи с народными обычаями, бытовыми условиями и взглядами киргиз на подобные дела»⁴.

Следовательно, великий педагог предлагает демократический путь преобразования общества.

Еще об одном интересном историческом факте.

Школа, основанная в г. Кустанае в 1884 году великим просветителем казахского народа, не сразу стала именоваться Алтынсаринская, а спустя...76 лет.

Первоначально, т.е. с 1884 – 1918 гг. русско – киргизское учебное заведение называлось двухклассное начальное училище, а с 26 августа 1918 года Постановлением Кустанайской Уездной Земской Управы Кустанайское двухклассное русско - киргизское училище преобразовывается в Высшее начальное в составе первых двух классов⁵ (по косвенным историческим событиям и датам автор статьи приходит к мысли, что в 1923 – 1924 годы русско – киргизская школа стала называться русско-казахской. Почему? Во – первых, после образования СССР (1922 г.), впервые делопроизводство стали вести на казахском языке, во – вторых, в 1924 году Киргизская АССР переименована в Каз. АССР.

Новая общественная система перед собой ставила новые цели. Так, в 1919 году создается третий коммунистический интернационал. Поэтому именно в этот период, особенно к юбилейным датам, стали появляться идеологизированные и политизированные названия и наименования очагов культуры и образования. И не случайно в 1929 году (посвященном 10 – летию 3 коммунистического интернационала, главной идеей которого явилось строительство коммунизма во всемирном масштабе), русско-казахской школе дали имя «Казкомунна», которое школа носила до 1935 года. Автор статьи к этому выводу приходит также на основе изучения некоторых архивных материалов. В 1944 году 19 июня Исполком Кустанайского областного Совета депутатов трудящихся принимает решение «О проведении 15 – летнего юбилея школы им. Джамбула. Возлагает на директора школы организованно провести юбилейный вечер выпускников»⁶.

Если отнять от 1944 года 15 лет, то получается 1929 год, т.е. как раз 10-летие 3 Коминтерна, созданного в 1919 году.

«С приходом к руководству Компартии Казахстана Л. И. Мирзояна, школа (с 1935 – 1938 г.) стала носить имя человека, который действительно много сделал в области образования и культуры, в воспитании и подготовке национальных кадров во всех сферах общественной жизни, а уж в 1938 – 1939 учебном году школе дали имя Жамбула. В эти годы зав. облоно был Есимов»⁷.

И, наконец, в материалах Исполнительного комитета Кустанайского Совета от 12. 01. 1963 года находим сообщение зав. облоно Березана, который говорит, что: «...школа – интернат « 1 им. Алтынсарина г. Кустаная до 1960 года именовалась школой им. Жамбула». Следовательно, школа, основанная И. Алтынсариним в 1884 году, стала носить имя своего основателя только с 1960 года. Это подтверждает и автор статьи, который был зачислен учеником именно в 1960 году и окончивший в 1966 году.

Вне сомнения, исследователей – алтынсариноведов ждут еще не мало интересных исторических фактов из жизнедеятельности великого Учителя.

Источники:

1. Ф. 152; ОП.1;д.201.л.89-90
2. Ф. 152; ОП.1;д.201.л.87
3. Ф. 152; ОП.1;д.201.л.81-91
4. Р. Сариева произвол царизма ж.Саясат №8, 2001г.,с.7.
5. Газета "Новый путь"№ 34. 5 сентября 1918г.
6. Р.268; ОП.1;д.603; связка 85. Л.290
7. Ф.250;ОП.1;д.45;л.64

Секция: Культурно-педагогическое наследие И. Алтынсарина и современность.

Роль И. Алтынсарина в истории культуры казахского народа.

Гайсенова Р. Г., начальник областного управления культуры.

В жизни каждого народа есть имена, оставляющие неизгладимый след в истории его культуры. Наш край чтит память выдающихся деятелей культуры каждого народа нашей многонациональной родины.

Сегодня мы отмечаем 160-летие со дня рождения Ибрая Алтынсарина - первого национального педагога-просветителя, деятеля культуры, публициста, лингвиста, автора учебников. Вместе со своими современниками, поэтами-мыслителями и общественными деятелями Чоканом Валихановым и Абаем Кунанбаевым, он сыграл выдающуюся роль в развитии казахской культуры.

Алтынсарин посвятил всю свою познавательную жизнь, пронизательный ум, неиссякаемую энергию, любовь и сыновнюю преданность доселе невиданному, нечеловеческому труду в деле народного просвещения, одиноко взяв на себя невероятно тяжелый труд исторического масштаба- призывать народ к миру общечеловеческой цивилизации.

Учёные по праву называют И.Алтынсарина выдающимся деятелем культуры казахского народа. Мысли, выводы, сделанные им по различным вопросам общественной жизни, его умение правильно определить будущее родного народа, были куда более зрелыми и весомыми, чем, то, что он смог достигнуть и осуществить.

Его творческая жизнь протекала в 60-80 годах девятнадцатого столетия, когда процесс присоединения Казахстана к России уже был закончен. Он, как и другие просветители видел прогрессив-

ное значение этого исторического- го события и всю свою деятельность посвятил пропаганде передовой демократической культуре. Сумел правильно понять нужды и требования современной ему жизни, подчеркивая, что нужно"...во всяком случае, дать казахам нынче же, пока ещё не поздно правильное направление, ведущее к нравственному развитию этого способного и со здоровым умом народа".

Он считал , что одним из основных центров распространения передовой культуры должна стать школа. "Школы - это главные пружины образования казахов,- писал Ибрай Алтынсарин ещё в 1881 году, -... на них , и в особенности на них надежда; в них же и будущность казахского народа". Для претворения в жизнь своих намерении Ибраю Алтынсарину пришлось преодолеть огромные трудности, так как создавать школы ему пришлось, по его выражению, на "гладком месте".. Но его поддерживало, помимо сознания в правильности избранного пути, вера в способности казахского народа, жадно тянувшегося к знанию, та отзывчивость , которую он встретил со стороны своего народа. Несомненно, успех дела зависит от личности учителя, от его профессиональной подготовки, говорил он . Образцом высокого профессионализма и интеллигентности был сам Ибрай Алтынсарин .

При его участии были открыты двухклассные училища, семь начальных школ, ремесленное училище, казахская учительская школа. Особое внимание сосредотачивал на преподавании в школе естественных наук, считая, что именно таким образом можно лучше всего способствовать правильному формированию передового мировоззрения учащихся. Он резко выступал против вмешательства государственных структур во внутренние дела учебных заведений, решительно оберегал учителей от несправедливых упреков местных чиновников.

В сокровищницу казахской культуры вошли и замечательные переводы Алтынсарина. Он стал одним из основоположником демократического направления в казахской художественной литературе, зачинателем казахской детской литературы.. Современники , следившие за литературной деятельностью Ибрая Алтынсарина,

уже при жизни смогли оценить, насколько она отвечает потребностям народа. В числе заслуг помимо собственного литературного творчества - составление хрестоматии на родном языке, отвечающей духу народа, составление первых сборников народной поэзии и первых книжных произведений, предназначенных для начального народного чтения. В своем творчестве часто обращался к устному народному творчеству, в особенности к народным песням, которые он любил петь и записывал из уст казахских певцов и сказителей-жирау.

В художественных произведениях Алтынсарин пользовался исключительно языком простого народа. Он мечтал обогатить всеми красками свой родной казахский язык, создать письменность, печатное слово, литературу достойную своего народа. Как никто поднял на высокий уровень свой родной казахский язык.

Алтынсарин всегда страстно пропагандировал науку, придавал ей исключительно важное значение в деле просвещения народа. В связи с этим особое место в литературном творчестве И.Алтынсарина занимает знаменитое произведение "Что мы видим у цивилизованных народов". Это подлинная поэма о роли науки. Живя в далекой казахской степи, будучи оторванным от научных центров, он внимательно следил за развитием науки, распространял в народе её достижения.

Он известен как один из первых публицистов. В своих статьях, письмах докладных записках выступал как борец за прогрессивное развитие своего народа, за распространение демократической культуры в Казахстане. Публицистическому искусству Алтынсарина присущ наступательный, обличительный характер, кипучая страсть и задор. Нужно отметить, что в области для развития публицистических способностей И.Алтынсарина не было даже элементарных условий, отсутствовали необходимые материальные предпосылки, не имелось ни одного национального издательства, ни одной типографии с соответствующим оснащением, не выпускалось ни одной газеты на казахском языке. Тем самым И. Алтынсарин заложил фундамент казахской демократической публицистике.

Во всех своих трудах и высказываниях Алтынсарин пропагандировал земледелие и оседлый образ жизни. Он хотел видеть свой "умный, способный, но необразованный народ" на вершине человеческой культуры. Вот почему Алтынсарин поэтическим языком стремится пробудить у своих соотечественников жажду к знаниям, науке, просвещению.

С его именем связано образование детских библиотек клубов, кружки художественной самодеятельности, кружки рукоделия. Книжки для библиотек выписывались Алтынсариним от книгопродавцев Петербурга, Москвы, Оренбурга и др. городов. Он также проявлял заботу о духовном росте учителей, всячески содействуя повышению их культурного уровня и улучшению их методической подготовки. В этих целях по его же инициативе в школах начали создаваться учительские библиотеки, комплектовавшие при его активной помощи.

Алтынсарин стремился сделать школы и библиотеки очагом культуры и просвещения казахского народа.

Глубоко и искренне любил свой народ Алтынсарин, никогда не противопоставлял его другим народам. Будущее и счастье своего народа он видел в сближении с русскими. Он высоко ценил русскую культуру, русское образование и просвещение. Алтынсарин глубоко верил в общественный прогресс и умел правильно определить будущее своего народа, считая, что казахский народ лишь путем приобщения к культуре других народов сможет достичь цивилизации. Ему были хорошо известны устные произведения многих узбекских, киргизских, таджикских и других поэтов.

Всё это говорит о том, что замечательный просветитель, крупный писатель и талантливый поэт Ибрай Алтынсарин, находясь в условиях экономической и культурной отсталости казахского народа, внес ценный вклад в сокровищницу национальной культуры.

Мы, его потомки, должны гордиться этой исторической правдой, что он наш земляк, что подарила его миру эта благодатная костанайская земля. Мы хотим, чтобы здесь в Костанаве говорило об Алтынсарине сама земля, дышала живым духом его, веяло куль-

турой, интеллектностью, чистотой, благородством, завещанным гениальным сыном Костаная, сыном нашего народа.

Оглядываясь назад мы можем уверенно сказать, что имя его живет в памяти наших земляков. На месте захоронения возведен величественный мавзолей, сооружен мемориальный музей на месте вековой школы, разрушенной в годы застоя, дали имя гениального Учителя Убаганскому району, центральной улице нашего города.

Содянное Ибраем Алтынсариним трудно переоценить даже с позиции сегодняшнего дня. Это оказалось ему возможным ещё и потому, что он был широкообразованным человеком своего времени.

Все гениальные люди действительно современны. Его ценные высказывания, труды являются сегодня как никогда актуальными.

Совсем недавно мы переживали тяжелейшие времена, когда переход к рыночным отношениям поставила культуру в катастрофическое положение. Было время, когда инфляция, социальная незащищенность вели к озлобленности, недоверии к власти. В таком состоянии людям не до культуры. Было время, когда пустовали театры, выставочные залы. Недостаточно средств было во многих клубах, библиотеках, прежде всего в сельской местности. Откровенно плохо шло комплектование библиотек, прежде всего, детской литературой и литературой на казахском языке.

Сегодня резко всё изменилось. Заметно возрос интерес к национальной истории, культуре, языку, народному творчеству, происходит естественный процесс возрождения национальных культур. Созданы национальные центры и общества, которые больше внимания уделяют народному самодеятельному творчеству. Совместно проводят национальные праздники русские, казахи, украинцы, немцы и другие народы, о чём и мечтал И.Алтынсарин.

В течение последних лет мы убедились, какой нерастерянный бережно хранимый пласт культуры, какой потенциал имеется в народной среде. И наша задача создать условия для его всемерного развития и приумножения. С каждым годом всё красочнее и мас-

штабнее проходят айтысы акы- нов, особенно среди школьников, весенние праздники, национальные праздники Республики.

Судьба отвела столь короткое время И.Алтынсарину, но он успел оставить в истории Казахстана неизгладимый след. И нам, костанайцам, нужно лучше других знать об Алтынсарине - всех лучших великих сыновей и дочерей костанайского края, а их целая когорта - знаменитые деятели, науки, культуры, литературы и искусства.

Ибраеведение на курсах повышения квалификации педагогических кадров.

***Байсарина Раушан Абдугалиевна** – заместитель директора по учебной работе института повышения квалификации и переподготовки работников образования*

Сегодня по праву мы можем сказать, что И. Алтынсарин – это один из первых педагогов-новаторов, основоположников педагогической мысли в Казахстане.

В ту далекую пору, в 60-70-е годы XIX века, в казахской степи И. Алтынсарин открывает первые школы, закладывает фундамент цельной системы.

В этом историческое значение жизни и деятельности педагога-просветителя.

Донести до потомков, нашему поколению педагогов наследие великого соотечественника-земляка стала одной из главных задач деятельности института усовершенствования учителей в 80-е годы.

Я знаю по материалам периодики тех лет, что 125-летие со дня рождения Учителя было торжественно отмечено на его родине, у нас в Костанайе в 1966 году.

Далее 140-летний юбилей...

Всем нам памятни 80-е годы. Это целая веха в развитии образования СССР, нашей Республики. Это время характеризуется всплеском творчества талантливых педагогов-новаторов:

И в этой связи обращение моих коллег, методистов института к педагогическому и литературному наследию И. Алтынсарина было весьма актуальным.

Пионерами (первыми) в этом направлении выступили методисты двух кабинетов – казахского и русского языка и литературы. Начиная с 1989 года совместно с кафедрой литературы Костанайского пединститута, в частности, с доцентом К.Ж. Досаевой, мы стали организовывать и проводить первые Алтынсаринские чтения, приуроченные ко дням рождения педагога с участием учителей-словесников школ г. Костаная на базе школы-интерната, носящего его имя.

После первых городских чтений Алтынсаринские чтения в области стали традиционными вплоть до 150-летнего юбилея педагога. Памятным событием в жизни области стали чтения в п. Торгай Жангельдинского района в 1989 году. Делегация организаторов чтения, ученые, практики во главе с начальником облоно С.Г. Мачневой, директором ИУУ В.Н. Колесником приняла участие в научно-практической конференции, посетила музей И. Алтынсарина, школы района, провела ряд встреч с общественностью Торгая. Накануне встречи большая научно-организаторская работа была сделана одним из известных ибраеведов, доцентом Аркалыкского пединститута Асетом Ламашевым, по инициативе и при помощи которого состоялось открытие музея Алтынсарина в регионе. Он – автор ряда интересных исследований творчества Ибрая Алтынсарина. В 1998 году он выпустил книгу исторических очерков «Ибрай Алтынсарин и его русские друзья».

Институт усовершенствования учителей к данным чтениям издал несколько плакатов, рассказывающих об опыте использования педагогической идей И. Алтынсарина в массовой педагогической практике.

21-22 октября 1991 года в г. Костаная прошли торжества, посвященные 150-летию со дня рождения И. Алтынсарина. Состо-

ялась Республиканская научно-практическая конференция на тему: «Педагогическое наследие Ибрая Алтынсарина и проблемы современной школы» с участием известных государственных и общественных деятелей, ученых-ибраеведов, потомков И. Алтынсарина (поэтесса Мариам Хакимжанова и др.).

Министерство образования РК и Костанайское областное управление образования подготовили научный сборник докладов к данной конференции. НИИ педнаук им. И. Алтынсарина издал сборник «Избранное педагогическое наследие И. Алтынсарина», Костанайский ИУУ - ряд буклетов.

Итоговая научно-практическая конференция, организованная Министерством образования РК, состоялась в ноябре 1991 г. в г. Алматы с участием широкой общественности столицы и нашей областной делегации.

Учитывая особую значимость наследия педагога в наше время, мы продолжаем изучение жизни и деятельности, педагогических воззрений И. Алтынсарина на курсах повышения квалификации педагогических кадров. При этом мы пристальное внимание уделяем взглядам И. Алтынсарина на роль учителя. И сегодня, в начале XXI века актуально звучат слова И. Алтынсарина: «В нашем деле вся дальнейшая будущность киргизских школ во многих отношениях зависит от теперь положенного начала; ввиду чего я ценю теперь хорошего учителя дороже всего на свете. Для народных школ учителя составляют все».

Будучи инспектором народных училищ, он считал себя старшим товарищем, другом учителей и вдохновлял их на работу. Он пишет: «Учитель имеет дело с детьми; если они не понимают чего-либо, то учитель должен пенять на самого себя, что не может довести их до понимания. Он должен обращаться с детьми кротко, не раздражительно, терпеливо; объяснять каждый предмет охотно и простым языком, без вычурных фраз и ненужных терминов».

Да, Ибрай Алтынсарин был прав, нужна гуманная педагогика, чтобы школа стала вторым домом, школой радости, успехов, побед.

И. Алтынсарин мудро, прозорливо считал, что школа нового типа, образцово налаженная, с разумной дисциплиной, должна привлекать учащихся, приучать их к культуре, к труду и умственной работе, всемерно повышать их интерес к знаниям и овладению русским языком.

В постановке и решении дидактических задач применительно к казахской школе И. Алтынсарин сделал большой шаг вперед. Давая пояснения о разнообразных приемах словесных бесед, устных и письменных упражнений, он учил педагогов работать системно.

И. Алтынсарин прилагал все свои усилия, чтобы хорошо разобраться в достоинствах тех или иных учебников при использовании в казахской школе, сам составил «Киргизскую хрестоматию», «Начальное руководство к обучению киргизов русскому языку». Эти рекомендации и сегодня не потеряли своей актуальности в связи с внедрением в республике учебников нового поколения.

Все это является свидетельством глубокой и всесторонней осведомленности И. Алтынсарина в положениях современной ему методики.

С этими педагогическими и методическими идеями мы знакомим педагогов на курсах, организуя конференции, обмен опытом работы.

Продолжением занятий являются экскурсии в музей И. Алтынсарина. В течение 10 лет слушатели курсов посещают музей, слушают интересные сообщения работников музея.

Работа по пропаганде педагогического наследия нашего земляка продолжается. К 153-ей годовщине со дня рождения И. Алтынсарина в 1994 г. мы организовали спецвыпуск газеты «Хабаршы – Вестник» на двух языках, где были опубликованы материалы о развитии образования в области, о лучших педколлективах, учителях, об их творческих поисках, опыте, новациях.

В этом юбилейном году нашей Республики и 160-летия со дня рождения И. Алтынсарина все особо значимые мероприятия – областные конкурсы «Классный руководитель года», «Учитель

года», «Жузден жуйрык» – кон- курс учителей казахского языка и литературы мы провели совместно с работниками музея. Это глубоко символично. Они как бы предваряли предстоящие юбилейные торжества.

Расширение сети классов и школ с казахским языком обучения в Костанайской области, подготовка учителей в Рудненском и Костанайском педагогических колледжах, Костанайском государственном университете им. А. Байтурсынова, Аркалыкском педагогическом институте, действующие областной мемориальный музей И. Алтынсарина, музей в г. Аркалыке и в п. Тургай, музей в Рудненском социально-гуманитарном колледже и областной школе-интернате для одаренных детей, носящие имя И. Алтынсарина, традиционные алтынсаринские чтения, приуроченные к его дню рождения, чтение лекций по Ибраеведению на курсах повышения квалификации педкадров, экскурсии слушателей в музей - –се это претворение идей алтынсарина в жизнь в наше время, их творческое продолжение и развитие. Ибраеведение вечно, как неиссякаемый Алтынсаринский чистый родник!

Развитие педагогических идей И. Алтынсарина в воспитательной системе казахской школы-интерната для одаренных детей им. И. Алтынсарина.

Жаркенов К. Ж., директор школы-интерната для одаренных детей им. И. Алтынсарина

Û. Àèòúíñàðèéíú» ýòííiáãããîãèèèèè°
ê¼ç° àðàñû

æ.íà á³ãííãí

çàìàííàí

ñ.ééãñòìèìãí

Применение этнопедагогических идей И. Алтынсарина в подготовке будущих педагогов.

Турсыбекова П. С., преподаватель кафедры педагогики Костанайского педколледжа

²àçà° òàè°óíú» °è Òàðàáèãáí èãéííãí ½èú íããããíãú °àçà° áàèàèàð ½ããéãðííí» íããíçíí °àèàóóú ½ñòàç, à°úí, æàçóóú Û. Àèòúíñàðèí.

Æà»àøúè íããããíã áàòúñ, øú¹úñ ½ããéãðì íãí ì,ããíéãðíí æáí- æà°òú çãðòòãí, ííú °àçà° ¾òíí íàéããéãíãú.

Û, Àèòúíñàðèí °àçà° ½èííãñíí ½èòòú° áðãèøãéíèòãðãã ñ.ééãñ °½ðúí, °àèúíòàñòúðóãú àðíàí àòòì. Íè ¾òíí ½ñòàç èèðèèèòà ì½ñ°àñúí àèúí, í¹àí °àçà° áúáúñòàðãú» ½ííòãðíí áãéãíèãáí °íñóãú íéèããú. Ñ½éòíí àè¹àø°ú òðãñòííàðèýíú (1879) øú¹àðãú. ´éòèãáí íú» æúèããí àñòàì °àçà° æàçóóúíãà °íèããíúèúí èãèã æàð°àí àðãá ½èííãñí °àçà°òú» ½èòòú° òííãíàñúíã ñ.ééãñòãíãíðíèíãéãí, ííú» òííãòèèèèè° æà¹úíãí è¾ðíãó áíèà áãñòà¹ãíúí ½ñòàç áàèà í°úòò èãçííãã áàèúíòàãú. ²àçà° íãèòãíòãðííã 1940 æúèããí °íèããíúèà áãñòà¹ãí °àçíðãí ½èííã àð°úèú °àçà°òú» ½èòòú° æàçóóú áííúí °àèúíòàñòú. ½ñòàç à°úí, æàçóóú áàèà í°úòò íãí ò.ðáéãèãáóãã áóúç ½ããéãðíí æàè¹ãñòúðàòúí áàèàèàð ½ããéãðííí» íããíçíí °àèããú. Æà»àø à íãèòãíòãð àòúí, æà»àøà áíèíí áãðó æ½éãñíí °½ðó¹à è¾í á»áãé ñí»íðãí. Í°úòò ½íñòãíãñííãá Ûáúðãé Àèòúíñàðèí òíè ààíúòò íñííã è¾í è¾í»íè á½éíí, òíè ààíúòòãà á» ½óãèí ñ½çãí á½ðúñ àéòà áíèóãã ¾éðãðòòãí òà¹úçãããú. "°ðãíð í°óøú àéòà áíèããí ñ½çíí æàçà àà áíèó èãðãé" áãéãí ½ñòàç. Æàçóãà àà

ì, äáíèäòòíèíè, ½°úìòùèú° °íèòà»áàèú°
áðáèøáèíèòáð áíèàòùíúí àèòà èáèíí, ½èú ½ñòàç
æàçò ì, äáíèäòòíí °àèúìòàñòùðò ¾øíí áíðèáèè òàèàí
°íðáú» ì, íí çíð áèáííí àèòàáú. "Ì½ñùèìàíàú°òù»
ò½°àñú" äääáí èìòàáúíàà Úáúðáè Àèòùíñàðèí
áíííí» ò, ðáèáèíè ì, ííí æí¹àðú "ò¾ñííááè æàòòàó-
è¾í," äáí, áíè òà¹ùçäàðáú ò¾ñííááè áíñ°à
æàòòàíàèúí, ìèää áíèò áè ì, äáíèäòòííà, ò, ðáèá
íñííà æàò áèáííí àòùíà àèòàáú. Íè °àçà°
òàðèèòùíàà íò°à òàáúíó, ì½°à òàáúíó, àèèà¹à
ñùèúíó, - á, ðí äà ò, ðáèá °½ðàèú áíè¹àíúí, àè
½ðíà°òù "ñáííí " äääáí °½áíðáòòí è¾øííáí
°àðóèáíàúðò ¾øíí ííú» ñáíáòòí í, ðñáñííà è¾çíí
æàòèíçò èáðáè áèáííí ä, èáèääáí. ²àçà° òàè°úíú»
¹à°èèèèèè ìàèòáìòáðíí °è Òàðááèääáí ñí» æ, íá
¾¾ñíí Áàèàñà¹íóèääáí èáèíí °àèòà æàè¹àñòùðúí áè
ì, äáíèäòòíí ½ðèáíáàòòáí» °½áíðáòòí °½ðàèú ðáòííàà
ìàèääèáí¹àí Û. Àèòùíñàðèí ìàèòáìòáðáááí ñùíúí
ñááá° æ¾èáñíí °àèúìòàñòùðúí í°ò ìáðçííí æàòí
æàðúí àè¹à ááèáíèáíóíí (°úðè¾èèòáí ááñòàí èáèáñí
ìàíúð¹à äáèíí) ½èúíààñòùðúèáú. È¾øííáèí
ìàèáíáàðáà " áíèúñòù° ìàèòáìòáðáí»" è¾øíí-°ííúíà
æà¹àáè æàñááú. ²àçà° òàè°úíúí èáèáøááí- °ùç
áàèáèáðáú ò, ðáèáèáóáá äà áàèèáíúñòù äáí ò¾èááí
½ñòàç è¾çíí òíðíñííàà °àñúíàà èìòáðíàòù áàð
áíðíàðá °ùçáàð ó÷èèèáèáðíí àøòù, íè èáíèíèòí
æ¾íúñ èáèíí æàè¹àñúí òàìòù. Úáúðáè Àèòùíñàðèí
àø°áí ì½¹àèííàáð äàýðèàèòùí ìàèòáìòí» ø, èíðòòáðí
èáèííáí æà»à ìàèòáìòáð àøúí, òàðèè, áðèòíàðèèè,
æàðàòùèúñòàíó ì, íááðííà °íñà °àçà° òíèí ìáí
, äááèäòòíí í°úòòáú °íè¹à àèúí, ½èòòù» ò, ðáèááá
áðáèøá è¾»íè á¾èáí. À° ìàòøàèú° ñàýñàò èáçííáà
°àçà° æàðííà è¾íí ñ, óèáñííááè ì, äáíèäò æàðú°òàðúí
àøúí èáèáøáèòí» èáíàèáíóííáí ¾íìòòáííí èáíáóèí

i°eòúí æððai i,ê áòó, ááiáíi æááó, ááiáíi
 áꞛðúñ °eiúeááóó, °ieáú, áÿ°òú, áañòú °eiúeááóó)
 á,ðí ò,í ò,ðáeáñíiá ðíáeááú, áe iðei iàðúçáú»
 íe -íe'úeáú iálaç'a ðíái, ááðíeií i°óú -æí
 ò,ðáeáñíiá ðíáeááú - ááeái. Æaçóóú ꞛñòàç "²àçà°
 ððáñòíiàðeyñú" àòòú i°óeú'úíáà áꞛíeá æꞛçi
 ,ááeáðííái óúòòú ,»áíiáeáðai áóááðúí, ííú °àçà°
 ááeáeáðúí ò,ðáeáeáóáá iáeááeáíáú. Íúñáeú:
 "Ñèiáíøi ðáiúí" áááái ,»áíiáñíiáá áꞛáái ááñ íú»
 æúe áꞛðúí æíááe °ꞛðòúíú» °añeáðíí ðáiúí, iáeáá'a
 áñúð'aí ²úòáe áeiíi» ðáiúíú Ñèiáíøííi, "²áíá'aò"
 àòòú ,»áíiáñíiáá °áíá'aòòúeú°òú á,ðííòáóóí ððáá
 ááòúðú °çíðáó °eiíi æañòáð'a æeái ꞛíááá áòíí
 éꞛðñáòáai. Áꞛe ÿòííiááááíæeáíú» ꞛeòáðaeú°
 ááeéaiúñú áeáííiá á,eáe. Ñíiááe- à° ¹ꞛeáíà ꞛñòàç
 ðaeú°òú» ñáeò- á,ñòꞛðíiáááí eáeáið °íeááíó'a
 çeyíáú ð,ñíiááð íái æí, æíðáe'úeáðáú °àòà»
 ñúíái, ííááe i,ááíeáðeá eáñíðíí ðeáíçáòíí,
 áñeiðáái ð,ñíiááðáái áóeá° áíeóáú òá'úçááeáú.

Úáúðáe Áeòúíñáðeí áꞛíeáðáiúíáú°, ò,eíí-
 ò,ðáeáeíe i,íí çíð ꞛeòòú° iááááíæeéaiúçáú»
 áañòáòú áíeúí óááúeááú. Áeòúíñáðeííi»
 iááááíæeéaeú° íeéaðú, á»ááeòáðí, áá'aáðeáíáeáðú
 íái i°ó °óðáeááðú °açíðái óà'úòòà áà ꞛç æae'añúí
 óááóáá. Ðáñííóáeééaiúç ꞛç áeáúíá íòáó òíáíí
 áááíáíái áe áíeúí íòúð'aí °açíðái ðà°òà íáeðái
 i°óðúeáðúí áeií, æáðíí óó'aí ðáe°úíú» òíei íái
 ñáeò-á,ñòꞛðíí °añòáðeáeóíí ñáíáeú áà iàðáñáòú
 àçáíàò áòíí ò,ðáeáeáóáá ðaeú° iááááíæeéañúíú»
 áeàòúí íðíú áðáeðá. Íñú'aí ááeéaiúñòú
 ðaeú°íááááíæeéañú áꞛáíiáá íòááñúíáá áà,
 ááeááá°ðááá áà, íáeòáíòá áá ááeá ò,ðáeáñííi» á»
 íááíçái °ꞛðáeú áíeúí íòúð. Óaeú° iááááíæeéañúíú»
 ,ááíí æeáíeáðí áóúç ,áááeáðííi» ꞛeá» æúð,
 òà'íà°, æà»úeòíàð, áðòáái, íà'áe- i,òáe ñey°òú

0¼ðeáððííáí ¼çáeòì ìðúí àe¹áí. Úáúðáé
 Àeòúíñàðeííí» à»ááeòáðííá, àòúç „áááeáòìíí» ìøeì
 àñòàðúíà òáðá» ¼»íeíí °àðàñà°, òáeà°òú» ò,èì-
 ò,ðáeááááí ááñòú-ááñòú ñááíç ò¼ðeì ì,ñáeááá íáí
 ááðááííí ááe°áeíúç. Íeàð: áíðííøíááí, ò,ðáeá
 ááñú àeáúíáí „ááìòíeíeéá ¼eðáòóáí e¼çááááí.
 Áeííøíááí, ìáeíðííáí áíeó¹à ò,ðáeááááí.
 ¼øííøíáá, òíe àe¹úø, áeááçáe áíe ááí ¼eðáòeáí.
 Á¼e à»ááeéá áàóeóáú» àe¹àø°ú e¼ðíííñí áíeàòúí.
 0¼ðòìíøíááí, áááeáú° íáí øúíøúeáú°à áàóeóáú
 e¼çááááí. Ááñííøíááí, áíeáíð áíe, ¼ñòàç ááí
 ¹àeúííú», e¼íòì e¼ðááí ááíúøíáí °àðeáàðáú» ñ¼çíí
 òú»áà, à°íà °¼eà° áíeìà, °¼eìà °¼eà° áíe ááááíáí
 áíeéàðúíà ñí»íðá ááðááí. Àeòúíøúááí, ¼eéáíáí àòà
 áíáñúí ñúeéàó¹à ¼eðáòóáí ááñòú ìííááò àòíí
 °íe¹áí. Æàòìíøíááí," Èíñí àeúáúí ááòííá ááñíà"
 ááeáí òáeú° ò,ðáeáñí. Á¼e eáìøíeíeòì àeòíà ááááí
 ñ¼ç áíáñ, ¹àòíí eíñíeáðáí» òáeé¹e eáìáíáí
 e¼ðñáòíá ááááí ñ¼ç. Ñááíçííøíááí, áe °íð¹áíú
 áàòúð áíe, òáeú° àeáúíáà °úçíáò áò, ááð ¼íáðí»áí
 ñí¹áí æ¼íñà ááááíáí ¼eðáòóáí. 0áeú°òú»
 øú¹àðíàeàðáú» ááeàeàð íáí æáñ ¼ñííðííááðáá
 òeáíçáòíí ááñ°à áà ò,ðáeáeíe „ñáðí ¼øáí òá»íç.
 0áeú°òú» øú¹àðíàeàð íáí °àòàð Úáúðáé
 Àeòúíñàðeííí» øú¹àðíàeàðú ááeàeàðáú áááí
 ááeàñúíú» ¼òeáí ¹áñúðeàðáá¹ú òàðeòe ¼íðííáí,
 ò¼ðííñúíáí „áàò- ¼ðííúíáí, e¼í e¼ðíñííáí,
 øàðóàøúeú° ýeííííeéáñúíáí æ,íá ì,ááíeáòííáí
 òáíúñòòúí ìòúðááú. 0áeú° ò,ðáeáñí ááeáíú æáñ
 eáçííáí e¼íøíe, °í¹àìøúe, úíòúíà°øúe, ñúe-
 ñúýíàò e¼ðñáòá áíeáòíí ¼íáááeí áá „ááìòì áááí
 áíeóúí e¼çááááí, ááeáááí áááíááðøíeíe °áñeáòòì
 òáeáí áòeáí.

Úáúðáé Àeòúíñàðeííí» °àçà° ááeàñúíáá¹ú
 à¹àðòò æ¼íúñúíá °íñ°áí ¼eááñí, ááeá í°úòò íáí

ò,ðáèèèáó ää àóúç ,ääáèàòíí ææ¹añòùðàòúí
áàèèèàð ,ääáèàòííí» íääíçíí ñàèóú ¼òà °¼íäù
ä¼íèè áíèùí añáìòáèíí ¹añùðääí ¹añùð¹à ææ¹añùí
òàäääù.

Этникалық тәрбиенің рухани-тәрбиелік негіздері Духовно-нравственные основы этнического вос- питания.

*Асанова Г. Қ., Рудный қаласы лицей мектебінің
жоғары дәрежелі қазақ тілі пәні мұғалімі*

Тәлім - тәрбие, оқыту ісінің нәтижесі шәкірттерден гөрі мұғалімдерге көбірек тәуелді, ол кіммен істес болып отырғанын еш уақытта ұмытпауы керек.

Ы.Алтынсарин.

Еліміз егеменділік алып, өзімізді - өзіміз танып, өткеніміз бен қазіргімізді салыстыратын уақыт та туды. Мемлекетіміз өз егеменділігімен бірге дүниежүзілік өркениетке лайық орынға ұмтылуда. Сол себепті де ұлы мақсатқа жету үшін еліміздің әрбір азаматы осы мақсатқа сай тәрбие мен білім алуы қажет. Әр азаматта кең дүниетаным болуы керек. Бұл негіздер сөзсіз мектеп қабырғасында қалануы қажет.

Оқу мен тәрбие халқымыздың қазынасы – халық педагогикасы негізінде өз орнын терең таба алған. Демек, халық педагогикасын жандандыру, ғасырлар бойы жинақталған бала тәрбиелеу тәжірибесін игеру – бүгінгі күннің талабы деп білемін.

Халық өмірі – ұрпақтарға ұлағат, сабақ. Солай бола тұсада тәрбие бесігінің ең негізгілерінің бірі – мектеп болғандықтан, тәрбиеленушіге дұрыс рухани – тәрбие беру үшін, ол тәрбие

нәтижелі болу үшін, сөзсіз мұғалім мен отбасының ынтымақтастығының рөлі өте жоғары.

Көне замандардан бастап қазіргі кезеңге дейін, болашақта да, әр ұстаздың алдында тұрған ең жауапты міндет – жас өспірімді, яғни, қоғам мүшелерін адамгершілік қасиетке тәрбиелеу, тиянақты білім беру. Ал осы негіздерді игерген жас жеткіншек, келешекте өзіне тәрбие мен білім берген, еңбек етіп, өсіп-өнуіне жағдай жасаған халқы мен жерін сүйіп оны қорғауға, гүлденуіне қолғанат бола алатынына күмәнданбай сену қажет, олай дейтінім болашаққа сену – табыс бастауы емес пе? Ал жақсы істерді бала бойына сіңіріп, ұмыт болғанды жаңғырту, тарихымызға терең үңіліп, ұлттық тәрбие негізін қалыптастыру әрбір ұстаздың борышы керек десеңіз міндеті деп ойлаймын.

Тәрбие ісі адам дүниеге келген күннен басталады. Олай болса тәрбиелік іс жеке тұлғаның ақыл – ой мәдениеті, рухани – мәдениеті, адамгершілік мәдениеті азаматтық мәдениеті атаулының бәріне сүйене отырып қалыптастырылуы қажет.

Ал егеменділікпен енген жаңалық пен жақсылықтың бірі халқымыздың ұлттық мәдениетін, тілінің, салт – дәстүрінің қайта өрістеуінде, өзінің жүріп өткен өмір жолына тереңірек үңіліп, ой жіберіп, сарапқа салуына алған мүмкіндігіміз. Сол мүмкіндігімізді дұрыс пайдалана білуге тырысып бағу қажет, сондықтан болар, жас өспірімді олардың өмір сүретін уақытының сипатына, оның ертеңіне сай оқытып, тәрбиелеу негізін этникалық тәрбиеден іздеуді көздеуім. Ал қазақ тілі мұғалімі ретінде шәкірттерімнің бойына ғасырлар қастерлеп келген ар – намыс, ождан және имандылық, ата – анаға мейірімділік, Атамекеніне, еліне деген сүйіспеншілік сияқты асыл қасиеттерді сіңіре тәрбиелеу өзімнің басты мақсатым, міндетім деп ойлаймын . Жас өспірімді өз мәдениетін сыйлайтын, рухани дүниесі бай, өрелік деңгейі жоғары, білімді, білікті азамат етіп тәрбиелеуім үшін, мен неден бастауым керек деген сұраққа жауап іздедім.

Халық педагогикасына сүйене отырып, «Шаңырақ» мәдени – орталығын ұйымдастыруды жөн көрдім . Өзім орыс тілді мектепте жұмыс істейтін болғандықтан бұндай мектепте қазақ халқының

педагогикалық тәжірибесі іс жүзінде қалай өз орнын табады екен деген күмәнімнің де болғаны рас.

Бұл күмәнімді: «Әр халық қайталанбас этникалық топ. Сондықтан басқа халықтың тілін, мәдениетін, тарихын сыйлап, жақсы жағын үйренгеннен ешкім ұтпаса, ұтыммайды. Біз көптеген халықтармен иықтасып өмір сүрудеміз. Ал бір халықтың екінші халықтан кемшілігі мен артықшылығы жоқ, ал менің ұстаз ретіндегі міндетім өзім тәлім - тәрбие беріп жатқан көп ұлтты ортада бір – бірінен үйреніп, мәдениеттерін байыта түсулеріне жол ашып, бағыт көрсете білуім қажет» - деген ойым таратты.

Осылай «Шаңырақ» – мәдени орталығы дүниеге келіп, оның бағдарламасы жасалып, моделі құрылды. Ол бағдарламамен жұмыс алдымен өзім дәріс беретін сыныптарда оқу – тәрбие шараларын өтізу кезінде пайдаланылып, содан кейін сынып жетекшілік ететін сынып негізінде тәрбиелік жұмыс бағдарламасы ретінде енгізіліп, бекітілді. Ал мені аса қуантарлық жай ол бүгінгі күні «Шаңырақ» мәдени – орталығы мектебіміздің тәрбие жүйесінің 7 бағытының бір саласы болып отырғаны. Демек, бұл бағыттағы жұмыс мектептің де оқу – тәрбие саласында өз орнын дұрыс таба біледі деген сенімдімді ақтағаны болар деп ойлаймын.

Мәдени – орталықтың алдына қойған мақсаты:

Ұлттық педагогика үлгілерін оқу мен тәрбие барысында тиімді де, ұтымды түрде қолдана отырып жас - өспірімді рухани – мәдени, өрелік жағынан тәрбиелеу. Өз тарихын, мәдениетін, өнерін, тілін, салт – дәстүрін сүю арқылы басқа халықтардың да тілі мен мәдениетіне, салт – дәстүріне құрметпен қарайтын рухани – мәдениеті бай азаматты тәрбиелеу.

Міндеті: Оқу-тәрбие ісін үнемі тартымды, ұтымды ұйымдастыру арқылы сатылай, үздіксіз жас өспірімдердің өздерін тікелей қатыстыра отырып, заман талабына сай жеке тұлғаны қалыптастыру.

«Шаңырақ» мәдени – орталығына мүшелікке өзім жетекшілік ететін сынып оқушылары мен қатар, қазақ тілін жүргізетін сыныптардың оқушылары мен ата – аналар ұжымы тартылған. Әрине, бұл оқушылардың өз – ара қарым – қатнастарын нығайтып,

үлкендердің кішілерге деген қамқорлық қасиеттерін, кішілердің үлкендерді сыйлау, құрметтеу деген сияқты жақсы жақтарын арттыруға мүкіншілік жасайды.

Бағдарлама алдына келесі талаптар да қойылған:

1. Оқу – тәрбие мәселелерін кешенді түрде шешуде тиімді болуы;

2. Уақыт талабына жауап беруі;

3. Теория мен практика бірлігі;

4. Тәрбиеленушінің даму ерекшелігіне тиімді әсер етуі;

5. Оқушының ,мұғалімнің ,ата –ананың бірлесіп ізденуінің артуы.

Бағдарлама құрылымы 7 бағыттан тұрады:

1. Қазақстан республикасының құжаттары мен рәміздері;

2. Баспасөз – басылымдар;

3. Отантану. Отанжандылық. Мемлекеттік тіл кафедрасы;

4. Ата-бабалар мұрасы: нақыл сөздер, ұлттық киімдер, ұлттық ойындар, салт –дәстүрлер.

5. Бастаулар: тарихи тұлғалар, жергілікті халық тарихы, Қазақстан жері, Қостанай жағрапиясы, Рудный қаласы;

6. Халық –ауыз әдебиеті: ертегілер, қисса – дастандар, халық әндері, әңгімелер, аңыздар.

7. Орталықтар бірлестігі: қазақ, орыс, неміс, татар – башқұрт, мектептегі шағын орталықтармен және отбасылармен үздіксіз, тығыз байланыс.

Әр бағыт алдына өзіне тән мақсат қойылып, алынатын нәтижелері белгіленген.

Қазақстан республикасының құжаттары мен рәміздері бағытының алдына қойған мақсаты: Отанының болашағы үшін қолынан келгенін аямайтын, өз құқықтары мен міндеттерін жақсы білетін, заң білімпаздары мен елінің заңдарын сыйлайтын азаматын тәрбиелеп шығару.

Нәтижесі: Бұл бағытпен жұмыс істеу арқылы жас өспірімдерді республикада қабылданған құжаттармен тереңірек таныстыру, талдау, өз ойларын ортаға сала білу, құжаттарда қабылданған

шешімдерді орындау, елінің заң сыйлағыш, жан – жақты, білімді азаматы тәрбиеленеді.

2 бағыт : Баспасөз – басылымдар

Мақсаты: Оқушылардың қызығушылығын арттырумен қатар, олардың өз бетімен шығармашылықпен ізденуіне, сондай –ақ ең негізгі, маңызды мәселелерді игеруге ықпал етеді. Баланың өз жұмысы мен басқаның жұмысына талдау жасап, сабақтар мен кездесулер кезінде қысқаша хабарлама жасауға баулиды.

3 Бағыт Отантану .Отанжандылық. Мемлекеттік тіл кафедрасы

Мақсаты: қазақ тілі сабақтарында тәлім – тәрбие беретін тақырыптар өте көп. Білім мен тәрбиені ұштастырып оқыту қажет. Терең білім тереңдетіп оқытуда. Оқыту арқылы оқушыларға жақсы білім берумен қатар, мемлекеттік тілді игеруге, оны қарым – қатнас құралы ретінде пайдалана білуге, жақсылық, әділдік ,азаматтық сезім, ар – ұят, Отанжандылық, өзін - өзі бағалау, қамқорлық, қарапайымдылық сияқты адамгершілік қасиеттерді бала бойына сіңіре тәрбие беру.

Нәтижесі: Қазақ тілі сабақтары арқылы балалар мемлекеттік тілде сөйлеуге ,әңгімелесуге, ойлауға үйренеді. Алған білімдерін орталықта өтетін мерекелерде, әр деңгейдегі олимпиадаларда, ғылыми конференцияларда, отырыстарда іс жүзінде іске асырады. Оқушылар мемлекеттік тілде ғылыми жұмыстар жазып, сайыстарға қатысып, өз білімдерін көрсете алады. Сабақтар арқылы Отан тарихымен ,елдік,егеменділік белгілермен таныса алады. Елдің экономикасы, саяси деңгейі соған сәйкес мәдениеті, жағрапиясы,өнері туралы толық мағлұматтар алады. Отансүгіштікке,ерлікке, өз еліне деген мақтаныш көзқарастары тәрбиеленеді.

4 Бағыт Ата-бабалар мұрасы:

Мақсаты: халқымыздың ежелден келе жатқан дәстүрі мақал - мәтелдер, нақыл сөздер, жұмбақ - жаңылпаштар – тіл дамытудың әсерлі құралы болса, ұлттық ойындар - интернационалдық тәрбие құралы. Олай дейтінім,ұлттық ойындар арасында өз - ара үндестік пен байланыстың болғандығы. Олар ғасырлар бойы жасаған асыл

қазына, тәрбие құралы. Қазақ халқының салт - дәстүрлері - ұрпақ қамын ойлаған, үлгі - өнегенің желісі.

Ал ата-бабаларымыз өздері қалдырған мұраларының көмегімен біздерді неге үйреткілері келді екен деген сауалға жауап тауып,оның мағнасын, мазмұнын ашу.

Нәтижесі: Халық педагогикасының негізі болып табылатын асыл мұралары оқушыларға жан-жақты білім, рухани – мәдени тәрбие беруде, олардың өмір тәжірибелерін кеңейтуге, дүниені танып – білу қабілеттерін жетілдіре түсуіне көмектесетін, аса қажетті тәрбие құралдарының бірі. Қай халық болмасын өз ұрпағының қайырымды, адал, әділ,ар - ожданы таза, үлкенді сыйлайтын, ержүрек, еңбексүгіш азамат етіп тәрбиелеуде ғасырлар бойы сұраптанып, қажетіне асқан салт - дәстүрлерді, нақыл сөздерді әдіс - тәсіл ретінде пайдаланып келеді. Олай болса, «Ата-бабалар мұрасы» бағыты осыны көздейді. Жас жеткіншектерді қазақ халқының мазмұны бай тәрбиесі, әдет - ғұрпы, салт - дәстүрі негізінде тәрбиелейді.

5 Бағыт Бастаулар

Мақсаты: Қазақ халқының рухани – мәдени тарихында ұлылардың шығармашылықтары үлкен орын алады. Олардың барлығы дерлік жан - жаратылыс, заманына турасындағы ой-толғамдары,ішкі сырлары мен өкініш ,армандарын ашық көрсете отырып, рухани –мәдениетті, саналық пен тазалықты, парасаттылықты шырқау биікке көтерілуін аңсайды. Өз жеріне деген сүйіспеншілік пен махаббат сезімдерін көрсетеді. Осының бәрін оқушылардың бойына сіңіру осы бағыт алдына қойылған мақсат.

Нәтижесі: жас өспірімдерді артына өшпес із қалдырған ұлы тұлғалардың істері мен өмірлерімен таныстырып қана қоймай еліне пайда келтіре алатын азамат етіп тәрбиеленуіне жағдайлар жасау. Жергілікті халық тарихымен терең таныстыра отырып, оның мәдениетін, дәстүрін оқып білуге жол ашу.Туып өскен жерінің жағрапиясымен таныстыру, оның байлықтары мен экологиялық проблемаларын көре білу. Оларды шешу негізінде іс-шаралар жүргізу, шешу жолдарын іздеуге шақыру. Балалар қазақ халқы

және басқа халықтардың тарихи- мәдениеті, салт санасы, қалалары, тарихи жер-су аттарымен танысып, халқымыздың аты аңызға айналған перзенттері туралы деректер жинайды.

6 Бағыт Халық – ауыз әдебиеті.

Мақсаты: небір заманда ойшыл данышпандар, ғұлама ғалымдар, ел қамын жеген ерлер, ел басына күн түскен қиын - қыстау уақыттарда да баланы еңбекке, қайырымдылыққа тәрбиелеуге тырысқан. Жас өспірімдерді еңбекке баулу, тәрбиелеу халық - ауыз әдебиетінде әрқашан көрнекті орын алады. Әр халық өзінің жас ұрпағы қайырымды, адал, ержүрек, ізгі ниетті, еңбек сүйгіш болып өссін деп армандаған. Бұл қасиеттерді бала бойына халық - ауыз әдебиетіне сүйене отырып тәрбиелеу ге тырысып бағу.

Нәтижесі: Тәрбиеленуші қазақ халқының ұлттық төл мұралары әндер, айтыс, терме, ауыз әдебиеті, қолөнер туындылары, ұлттық мұралар туралы білімдерін тереңдетеді.

7 Бағыт: Орталықтар бірлестігі.

Мақсаты: «Біз кімбіз?» - Көп ұлтты Қазақстан балаларымыз. «Неге үйренгіміз келеді?» - Қазақстан жерінде тұратын халықтардың тарихы мен мәдениетін, салт - дәстүрі мен әдет-ғұрыптарын. «Не үшін аянбаймыз?» - Қайырымдылық істер үшін, өз-ара тату, жақын бауырлас болу үшін - деген сияқты сұрақтарға жауап бере отырып, жауабын өмір жолдарында ұран ретінде пайдалана білуге тәрбиелеу. Мәдени орталығымызда өткізілетін шаралардың тәрбиелік мәнін түсіне отырып, күнделікті өмірде пайдалана білулеріне үйрету.

Нәтижесі: Ұлттық мерекелер мен тойлардың баланың мініз – құлық, мәдениетін тәрбиелеуде мәні зор. Түрлі орталықтармен бірлесіп өткізген кездесулер балаларға үлкен қуаныш сыйлайтыны рас. Облысымыздың, қаламыздың өнер иелерімен өткен кездесулер ұзақ есте қалатыны бар. Сондықтан да бұл бағытпен жұмыс біздерге тек қуаныш қана сыйлап қоймай, өз-ара жақындауымызға, мәдениетіміз бен тәжірибемізді ортаға салуға негіз болады. Әр ұлтты отбасылармен өткен отырыстар балаларды

мәдени дағдылар мен әдеттерге тәрбиелей отырып басқа ұлт адамдарымен сыпайылық қатнасқа баулиды.

Қорытынды

Алдыма мақсат етіп қойып отырған іс оңайлықпен келе қоймайтынын түсінемін. Халық педагогикасын тәрбие процесіне енгізу жасандылықты көтермейді. Ол барлық ісімізден байқалуы керек. Жұмыс нәтижелі болуы үшін екі нәрсені естен шығармауға тырысамын:

1. Науқандық (бастаған істі тастамай, соңына дейін жеткізу);

2. Қала, кітапхана, мектеп, ата - аналар, мәдени - орталықтармен бірлесе жұмыс істеуім.

Тәрбие мен оқу егіз ұғым болғандықтан, олардың қатар жүретіні сөзсіз. Өз бағдарламам бойынша жұмыс істеген соңғы жылдарымда оның нәтижелерін тек қана тәрбие жүйесінде ғана емес, Оқу процесінде де байқаудамын. Нәтижесіне қарайтын болсақ ол мынандай :

1. Асанова Сая Іорын О.Ф. конференциясы 1998 ж.

Республикалық конференцияға жолдама.

2. Зотова Юлия 10 сынып Іорын О.Ф.К.1999 ж.

Республикалық конференцияға жолдама.

3. Ковалева Екатерина 11 сынып Іорын.Қалалық олимпиада 1998 ж.

4. Павлоцкий Андрей 10 сынып Іорын Қалалық олимпиада 1999 – 2000 жж.

Облыстық олимпиаданың финалисі.

5. Этко Анна 10 сынып 2орын .Қалалық олимпиада 2000 ж.

Ал сынып жетекшілік ететін сыныпта оқушыларым әлі кішкентай болғандарына қарамастан, қазірдің өзінде өз Отаны, ел дәстүрлері, туып өскен қаласы, оның тарихы туралы білімдері мен қатар мемлекеттік тілді меңгеруде жетістіктер көрсетуде.

Менің айтайын дегенім, этникалық тәрбиенің рухани негіздерінің өте терең екендігін мойындай отырып мен , осы негізде құрылған тәрбиелік бағдарламаммен жұмысты жалғастыра бере, еңбегім нәтижелі болып, алдыма қойған мақсаттарыма жетемін деген сенімім зор.

Идеи «евразийства» в педагогическом наследии И. Алтынсарина.

И. Алтынсарин и проблемы профессионального образования

Бисенбаева А.А., директор Рудненского социально-гуманитарного колледжа

Выдающийся казахский просветитель Ибрай Алтынсарин широко известен в истории общественной мысли, культуры и литературы казахского народа как педагог-новатор и организатор новых школ, этнограф, фольклорист, поэт, прозаик, переводчик произведений русских классиков.

Он снискал себе народное признание как выдающийся деятель народного образования в Казахстане. Выдающаяся историческая заслуга Алтынсарина заключается в том, что по его инициативе и при самом непосредственном участии была создана в Казахстане сеть народных школ. Центральное место им отводилось двухклассными училищами, которые он открыл в Тургайском, Иргизском, Троицком и Актюбинском уездах.

Исключительное значение Алтынсарин придавал открытию ремесленных и сельскохозяйственных училищ в деле подготовки из среды коренного населения специалистов, необходимых для экономического развития Казахстана. Алтынсарин писал: «... местное население, находящееся в переходном состоянии от кочевого быта к осёдлости, должно обучаться плотнично - столярному делу, рукоделию...». В ремесленных и сельскохозяйственных училищах того времени учащиеся получали основательную профессиональную подготовку. Кроме теоретического курса основных и вспомогательных наук, они приобретали умения и навыки в производ-

ствах основных сельскохозяйственных культур, овладевали столярно-токарным, кузнечно-слесарным, портняжным и другими ремёслами.

Образовательные задачи профессиональной подготовки Алтынсарин определял исходя из потребностей реальной жизни народных масс и социально-экономического уровня развития государства.

В 1880 году на страницах газеты «Оренбургский исток» он писал, что казахский край «составляет предмет зависти европейской дипломатии, сознающей силу России в том, что у неё есть и воин хороший, и земледелец искусный, и скотовод природный».

Происходящие в нашем обществе сегодня социально-экономические изменения, мировые глобальные процессы информатизации и интеграции, рост конкурентоспособности кадров увеличили спрос на практикоориентированных специалистов со средне-специальным образованием во всех областях экономики. Эти процессы повышают требования к фундаментальным знаниям, многофункциональным умениям и навыкам специалистов.

Большое значение имеет подготовка кадров, обеспечивающих обучение специалистов широкого спектра профессий. Развитие социокультурных процессов приводит к формированию нового потребителя средне специального профессионального образования.

Увеличивается роль профессионального образования в становлении духовных идеалов молодёжи, оказании ей помощи в самовоспитании, самоопределении, освоении социального опыта.

Всё это обуславливает необходимость подготовки педагогических кадров для всех типов учебных заведений.

И. Алтынсарин писал: «Для народных школ учителя составляют всё. Всё зависит от него, от подготовки к педагогической работе, от его любви к своему делу». Огромное внимание великий просветитель уделял вопросу подготовки учителей для казахских школ. Он по праву считается основателем педагогического образования в Казахстане. По его инициативе начали открывать учительские школы для казахов.

В 1940 году в посёлке Боровском, на базе казахской школы, созданной И. Алтынсариним, было открыто педагогическое училище, которое носит имя Ибрая с 1949 года. Первый выпуск учителей для казахских школ Мендыгаринским педучилищем был сделан в 1942 году.

В 2001 году сделан 56 выпуск, это более 10-ти тысяч учителей.

Идут годы, сменяются поколения учителей и учеников, но педагогический коллектив бережно хранит 60-летний опыт подготовки педагогических кадров, приобщая новые поколения к педагогическому наследию И. Алтынсарина, помня о выпускниках ставшими не только гордостью колледжа, но и отечественной науки и образования: Манашем Кабашевичем Козыбаевым – академиком Академии Наук Казахстана, доктором исторических наук, профессором, директором Института Истории, археологии и этнографии имени Ш. Валиханова (1947); Оразаком Исмагуловым – доктором исторических наук, профессором (1950); Рабигой Мендикеновой – профессором АлГУ имени Абая (1955); Азирханом Жумасултановичем Жумасултановым – доктором исторических наук, профессором (1947), Телемис Телеугабуловичем Мустафиним – доктором исторических наук, профессором Казахстанского национального университета имени Аль-Фараби (1945); Ниной Гавриловной Полтавец – Героём Социалистического труда (единственная в области педагог) – учительницей СШ № 12 города Костаная (ныне на пенсии) (1952).

Новое поколение наших выпускников стали заметным явлением в школах области. Это Горпенко Татьяна – СШ № 12, Бачинина Ольга – СШ № 1 города Рудного, Кобелинская Ольга – Юбилейная школа Тарановского района, Едигенова Гульнара – Карасусская СШ, Сайко Светлана – Свободненская СШ Камыстинского района и многие другие.

Рыночная экономика, научно-технический прогресс, реформирование системы образования в республике и его интеграция в мировое образовательное пространство предъявляет новые требования к повышению качества подготовки специалистов и особенно педагогических кадров. Эти требования включают в себя необхо-

димось соответствующих изменений в Госстандартах и учебных программах, внедрения современных педагогических и информационных технологий, развитие материально – технической базы учебных заведений, повышения уровня профессиональной подготовки преподавателей, новой системы взаимоотношений между администрацией и педагогическим коллективом, преподавателями и учащимися. А уровень профессиональной подготовки преподавателей выпускников учебных заведений есть основа учебно-воспитательного процесса в школе.

Особенность деятельности учителя заключается в том, что она находится в сфере социальной системы «человек-человек», где учитель – центральное звено в системе «учитель-ученик». И наша с вами задача в процессе обучения в колледже подготовиться к педагогическому взаимодействию «учитель-ученик».

Ибрай Алтынсарин писал «Главной задачей подготовки кадров была и остаётся «система твёрдых научных знаний», которую он связывает с гуманизацией и демократизацией учебно-воспитательного процесса.

Дитя, когда учиться станешь ты,
То знание средь полной темноты
Светлее ламп осветит путь тебе,
И станут явью все твои мечты

Гуманизация образования – это взаимоотношения и взаимодействия гуманитарных и других наук. Гуманизация в деятельности любого специалиста особенно учителя, заключается в том, чтобы постулаты и критерии гуманизма утверждались в психике человека на уровне автоматизма, чтобы принятие безнравственных решений стало невозможным. Одним из важных путей гуманизации профессиональной подготовки является осмысление человеческой деятельности в историческом прошлом и настоящем, которое должно найти отражение в преподавании учебных дисциплин. Включение в содержание учебного процесса материалов об ученых с их научными и жизненными судьбами, мировоззрением и гражданской позицией в связи с историей определённого времени, раскрывают студентам изучаемую науку как часть культуры человечества и

всего народа. Для гуманизации профессиональной подготовки необходимо существенные изменения в организации и методах обучения. Нынешняя структура учебно-воспитательного процесса с преобладанием аудиторных занятий, жестким регламентом учебной работы студентов по содержанию, объёму, с заформализованными воспитательными мероприятиями нуждается в существенной перестройке и демократизации. Ведущим принципом организации учебно-воспитательного процесса должен стать личностный подход, свободное развитие каждого - есть условие свободного развития всех. Отсюда развитие – студенческого самоуправления. Для решения этих проблем необходимы реальные условия и главное из них – дифференциация содержания профессионального образования в пределах отделений, представленного в виде двух компонентов: инвариативного – обязательного для всех учащихся, и вариативного, включающего обязательные и необязательные дисциплины. Активизация самоуправления студентов требует увеличения времени в учебных планах не только на отдельные дисциплины, но и на самостоятельную и научно-исследовательскую работу. Как условие демократизации отношений, фактор сотрудничества в учебно-воспитательном процессе имеет диалогическое общение преподавателя и учащегося.

В 70-80-ые годы социально-ценностные ориентиры базировались на забвении национальных традиций. Подготовка учителей в педучилище осуществлялась, в основном, на русском языке. Наблюдалось игнорирование национальной специфики, истории, традиции, языка народов, живущих в Республике Казахстан, понижение их роли в развитии истории и культуры страны. С обретением Независимости в Казахстане началось возрождение национального самосознания, возвращение к национальным традициям, повышение статуса государственного языка. С 1991 года колледж осуществляет подготовку учителей казахского языка и литературы в школах с негосударственным языком обучения.

Мы снова возвращаемся к идее Алтынсарина о необходимости «научения учащихся осмысленно пользоваться другим языком только лишь после того, как они овладеют родным».

Закон об образовании, Послание Президента Н.А. Назарбаева к народу ориентируют нас на формирование модели гражданина нового века, которому присуща высокая общая культура гармонически и разносторонне развитой личности, владеющей знаниями о достижениях мировой культуры и свободно говорящей на нескольких языках. В многонациональном государстве Казахстан необходимо формирование высокой культуры межнационального общения. Одним из направлений воспитания личности будущего учителя мы считаем необходимым развитие нравственных качеств, убеждений и мировоззрения интернационалиста.

Гуманизм великого педагога гордо звучат в стихотворении «Наставление», что звучит злободневно и в наши дни:

Живущие всюду народы для радости сотворены

Всех ласково греет солнце, всем светят лучи луны.

Особо рождённых не было и нет на этой земле,

Мы друг перед другом с детства во всём быть должны равны.

Друзья! Надо жить нам дружно – ведь хватит на всех земли!

Одним из направлений совершенствования профессиональной подготовки является многопрофильность образования. В настоящее время в колледже учащиеся обучаются по следующим специальностям: «Математика», «Казахский язык и литература в школах с негосударственным языком обучения», «Преподавание в начальных классах», «Иностранный язык», «Музыкальное образование», «Правоведение», «Изобразительное искусство и черчение». Впервые в 2001 году набрана группа на базе 9-ти классов на иностранном отделении.

Выпускники колледжа получают следующую дополнительную специальность: методика начального обучения - «Учитель русского языка»; иностранного отделения (английский, немецкий) – «Иностранный язык в начальной школе», «Методист воспитательной работы»; художественно-графическое отделение – «Художник-оформитель»; музыкальное отделение – «Домашний воспитатель»; физико-математического отделения – «Учитель информатики».

Долгие годы педучилище готовило учителей для сельских школ, с учётом своеобразных отношений на селе, уклада жизнью

сельчан. Учителя начальных классов получали диплом, дающий право вести не только основные предметы, но и специальные: труд, физическую культуру, музыку и пение.

Требование сегодняшнего дня – дальнейшее расширение специализации учащихся.

Важным направлением совершенствования профессиональной подготовки будущих учителей является творческий поиск, совершенствование и обогащение методического опыта коллектива. Педагоги колледжа участвуют в создании методических и учебных пособий для учителей школ и колледжей. В 2001 году на Совете по лицензированию педагогических инициатив и инноваций при Областном институте повышения квалификации получили лицензию Пелина Н.А. на дидактические материалы по «Страноведению» и Черкасова И.Б. на учебник «Перспектива» по черчению для художественно-графического отделения.

Преподаватель Суинкина П.Б. включена в члены редколлегии республиканского журнала «*Īđũñ òìëäi ìâëòãïðãđããäi òàçà° òìëi æ, íâ , äããëãđi*».

Преподаватели колледжа являются активными участниками общественных объединений проблемных семинаров, августовских конференций области и города Рудного.

8 ноября 2001 года в Алма-Ате состоится республиканский съезд учителей немецкого языка, в работе примет участие преподаватель немецкого языка Пелина Н.А.

Составляющим звеном профессиональной подготовки является непрерывность образования. С 1991 года выпускники колледжа имеют возможность совершенствовать своё педагогическое образование, получая высшее образование с сокращённым сроком обучения на базе комплекса «Пединститут - педколледж». С 1998 года в Костанайском государственном университете имени А. Байтурсынова, Костанайской Социальной Академией, социально-гуманитарным институтом «Зерде» подготовка кадров ведется по следующим специальностям: «Математика», «Физика», «МНО», «Иностранный язык», «Казахский язык и литература».

В профессиональной подготовке будущих учителей И. Алтынсарин отмечает необходимость обновления знаний и «Применение педагогических новшеств». Одним из путей обновления знаний он считал: «Использование учителями методической литературы, педагогических журналов». Педагогические училища традиционно следуют этой идее: с первых дней обучения каждый студент комплектовал свою библиотеку, в школу выпускник приходил с полным комплектом учебно-методической литературы и наглядных пособий по всем предметам. Сегодня это проблематично, поэтому главную информативную роль приобретает библиотека. Однако дефицит финансовых средств учебных заведений не позволяет в полной мере производить обновление книжных фондов. Решить эту проблему поможет внедрение информационных технологий. Богатейшие возможности компьютера позволяют изменять, дополнять содержание образования, включая интегрированные курсы, используя электронные учебники, имея доступ в Интернет.

Идеи Ибрая Алтынсарина, опирающиеся на многовековую мудрость народа – это творческий, многоплановый потенциал, который неисчерпаем в деле подготовки педагогических кадров. На сегодняшней конференции мы услышим и многие другие аспекты.

Мы готовим учителей для школы, а «школа, - как считал Ибрай Алтынсарин, – составляет громадную силу, определяющую быт и судьбу народов и государства».

Особенности научно- исследовательской работы и комплектования фонда мемориального музея

И. Алтынсарина

в современных условиях.

Рыщанова У. М., директор Костанайского мемориального музея И. Алтынсарина

Областной мемориальный музей И.Алтынсарина, открытый в Костанаяе в октябре 1991 года, расположен в историко-архитектурной части Костаная-на месте школы, построенной нашим земляком в 1884 году.

Надо признаться, что особенно тяжело было в начальный период. Становление музея происходило одновременно со становлением нашего государства-все приходилось начинать с нуля. Сейчас даже страшно вато оглядываться на прошлое. Однако к юбилейному году -10-летию Независимости страны и 10-летию музея -можно с гордостью констатировать: мы не растеряли заложенный музейный потенциал. Возможно, юбилей Ибрая Алтынсарина даст новый толчок исследованиям нашего музея.

В настоящее время в экспозиционных залах музея экспонируются предметные выставки "Ибрай Алтынсарин-педагог-просветитель", "Научная, литературная и общественная деятельность Ибрая Алтынсарина", "История возникновения, развития народного образования края", "Творческая лаборатория народного писателя РК Мариям Хакимжановой".

Экспозиция выставки освещает историю становления и развития системы народного образования в крае, просветительскую и педагогическую деятельность выдающегося педагога-просветителя, ученого-этнографа Ибрая Алтынсарина. Именно в музее можно понять, как жил наш земляк, как его судьба отразилась в созданных им школах.

Особый интерес у посетителей вызывает творческая лаборатория народного писателя РК Мариям Хакимжановой, которая

рассказывает о жизни и литературной деятельности народного писателя, об истории женского движения в Казахстане, истории становления казашки известной поэтессой, о роли Марии Хакимжановой в развитии казахской национальной литературы.

Создать летопись педагогической эпопеи, собрать в своей коллекции материалы о наших земляках И.Алтынсарине, Марии Хакимжановой, их потомках — одна из основных задач по научному комплектованию фондов музея.

Научное комплектование фонда музея осуществляется по следующим темам:

1. Мусульманское обучение в дореволюционном Казахстане
2. Начало русского образования
3. Детство и учеба Ибрая Алтынсарина
4. Начало жизненного пути и педагогической деятельности Ибрая Алтынсарина
5. Ибрай Алтынсарин — создатель школьной системы края.
6. Научная, литературная и общественная деятельность Ибрая Алтынсарина.
7. Ибрай Алтынсарин и казахские просветители, деятели мировой и русской культуры и педагогики.
8. Соратники и последователи великого просветителя
9. Семья Ибрая Алтынсарина и его последние годы жизни.
10. Ибрай Алтынсарин в памяти народной
11. История возникновения, развития народного образования края.
12. Культура, быт, этнография казахского народа.

В 1995 году после смерти родственницы И.Алтынсарина, народного писателя РК Марии Хакимжановой, по ходатайству правления Союза писателей РК, сыном Хакимжановым Атымтаем Сергалиевичем были переданы в дар музею бесценные и уникальные вещи, исторические реликвии и произведения (около 3 тысяч личных предметов поэтессы). Поэтому с целью сохранения литературного наследия нашей землячки М.Хакимжановой были введены дополнительные темы научного комплектования фонда:

1. Детство и учеба народной поэтессы
2. Общественная деятельность

3. Творчество Мариям Хакимжа-новой
4. Награды, подарки, личные вещи Мариям Хакимжановой
5. Личная библиотека
6. Последние годы жизни.

В научно-исследовательской, собирательской работе основное внимание уделяется выездам в архивы г. Алматы, Оренбурга, Костаная, Санкт-Петербурга и других городов, изучению музееведческой и краеведческой литературы, организации научных экспедиций и командировок с целью сбора материалов в соответствии с разделами тематико-экспозиционного плана музея.

Без пополнения основного фонда, без систематического сбора и сохранения новых музейных предметов ни один музей не может успешно развиваться, расширять и углублять свою экспозиционную и культурно-просветительскую деятельность.

Следует отметить, что в последние годы многие годы демонтировали свои стационарные экспозиции по истории общества в том числе и по текущему ее периоду, и заменили их выставками. Этот процесс необходим для музеев, так как сейчас идет переосмысление истории, накопление нового материала, расширение материала уже имеющихся коллекций.

Основное содержание временной выставки музея составляют копияльные фотографии и документы, полученные с публичных библиотек СНГ и РК. Интерес в экспозиции представляют документы, фотокопии о просветительской деятельности Ибрая, разработавшего в Казахстане систему народного образования, открывшего школы не только для казахов, но и для детей переселенцев, стоявшего у истоков женского, ремесленного учебных, совместных женских и мужских школ.

Поработав в Российском государственном архиве г. Санкт-Петербурга, получены ксерокопии документов о народном просвещении: открытие школ в Тургайской области, ассигнование кредитов на содержание школ, отчеты об учебных заведениях высшего и среднего общеобразовательного порядка для киргиз Тургайской

области, списки учащихся- воспитанников киргизской школы и другие.

Много интересного было получено в Центральном государственном архиве(г.Алматы):ксерокопии документов о деятельности Ибрая Алтынсарина, Мухамеджана Сералина, Елдеса Омарова, ученого-лингвиста, автора учебников алгебры и физики на казахском языке.

Установлены связи с "Киновидеоаудиосервисом", где закуплен фильм об Ибрае Алтынсарине, снятый на студии "Казахфильм" в 1966 году, а главный редактор историко-познавательных программ и видеофильмов "Мир и Казахстан" Республиканского казахского телевидения Гульжихан Касымжанова(передача "Архив памяти") передала видеокассеты с записями четырех республиканских мероприятий, посвященных 90-летию Марии Хакимжановой.

Много интересных сведений о деятельности великого просветителя, по истории народного просвещения края получает музей в ходе переписки и встречи с родственниками И.Алтынсарина, ветеранами педагогического движения :член-корреспондент АН РК Шабден Балгожин передал фотонегативы, фотодокументы, книги. Фонд музея пополнился личными вещами внучки Ибрая-Нагимы Ибраевой и фотодокументами, книгами родственников по линии матери Ибрая Алтынсарина Айганым(материалы передала Инкара Беремжанова, проживающая в г.Москве).

Сотрудники музея ведут работу по формированию фондов музея в соответствии с тематико-экспозиционным планом. Из государственной научно-педагогической библиотеки по народному образованию им.К.Д.Ушинского(г.Москва) получены ксерокопии учебников и книг конца XIX-нач.XX века:Н.Ильминского, К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого, М.Вольпера, Водозова, Евдокимова, М.Константиновича и других.

Для раскрытия темы "Научная, литературная и общественная деятельность Ибрая Алтынсарина" и показа интерьера кабинета педагога-просветителя у жителя г.Костаная и в магазине

"Букинист" приобретены собрания сочинений писателей русской и мировой литературы: Л.Н.Толстого, А.С.Пушкина, Вольтера, Д.Г.Байрона, М.Ю.Лермонтова, В.Скотта, А.П.Чехова, Н.В.Гоголя, Ф.М.Достоевского, М.Е.Салтыкова-Щедрина.

Для раскрытия темы "Ибрай Алтынсарин-создатель школьной системы края" и показа интерьера классной комнаты у жителя г.Костаная Харченко М.Г.приобретены старинные настенные часы, датируемые серединой XIX века. В коллективном предприятии "ЗАМАН-ТУ"(г.Алматы) изготовлены по заказу музея с соблюдением национальных традиций образцы школьной формы воспитанников школ алтынсаринской эпохи(II половина XIX века).

Немало документов передано музею ветеранами педагогического движения области: Байназаровым К.Б., Шайхимовой М., Давыдовой А.А., Доминецкой О., Шайхиным М., Лебедевой В.Р.

Ветераны педагогического движения Костанайского государственного университета им.А.Байтурсынова Пугачев П.Г., Досаева К.Ж. передали личные вещи, книги, брошюры, фотодокументы, письменные принадлежности, монографии; сын заслуженного учителя Каз.ССР А.Чугаева Марат Ахметказиевич передал фотодокументы; участник Великой Отечественной войны, пенсионер Закиров К.З.-письменные принадлежности, грамоты, фотодокументы, директор Костанайской школы-интерната для одаренных детей им.И.Алтынсарина Жаркенов К.Ж. передал грамоты, свидетельства о переводе из класса в класс, образцы учетной документации классного руководителя; директор средней школы № 6 г.Костаная Тарова Г.Г. в фонды музея передала школьный глобус.

В ноябре 2001 года исполняется 117 лет двухклассной русско-казахской школе, открытой И.Алтынсариним в г.Костаная. Сотрудниками музея оформляется выставка "Школе-117-лет", она расскажет об истории открытия этой школы, этапах ее становления, о замечательных учителях, работавших в школе в разные годы -Ибраеве Д., заслуженном учителе Каз.ССР, Шайхине

М.Ш-отличнике просвещения, ветеране войны и других. Фотографии, документы, собранные сотрудниками музея, расскажут и назовут имена выдающихся людей, учившихся в этой школе, как профессиональный революционер, большевик с 1915 года Алиби Джангильдин, видный казахский писатель и педагог Спандияр Кубеев, доктора наук Дарканбаев Темир, Канапин Амир, представитель казахской интеллигенции Ильяс Омаров, народный артист Умурзаков Елубай, видный переводчик и учитель Утетлеуов Бекет и другие. Почетные грамоты, значки, медали учителей, выпускников школы, носящей имя нашего земляка расскажут об их огромном вкладе в развитие народного образования края.

Сын выпускника Костанайской школы, основанной И.Алтынсариним, Ильяса Омарова Тимур передал музею личные вещи отца, фотографии из семейного альбома, письменные принадлежности, книги о нем и на основе этих предметов оформили выставку "Ильяс Омаров-видный казахский государственный деятель, литературный критик, публицист".

В 2001 году исполнилось 123 года со дня рождения Спандияра Кубеева, педагога-писателя, доказавшего всей своей деятельностью мудрость слов великого казахского просветителя Ибрая Алтынсарина о том, что главная для учителя в деле воспитания и обучения детей является сама личность педагога, его отношение к детям.

В дни празднования юбилея нашего земляка Беимбета Майлина сотрудники музея активизировали собирательскую работу, им удалось встретиться с ученым-исследователем творческого наследия Б.Майлина Тохтаром Беискуловым, дочерью Ильяса Джансугурова-Умут Ильясовной и другими писателями и собрать материал о нашем земляке. Уникальные копии документов были переданы музею комитетом национальной безопасности РК по Костанайской области. Все они касаются Беимбета Майлина. Фонды музея пополнились фотографиями, документами, книгами. Многие из которых в качестве подарка передали дочери Б.Майлина-Гульсум, проживающая в г.Алматы и Разия - в Джезказганской об-

ласти. На основе собранных документов была оформлена фотодокументальная выставка "Верный сын своего народа", в которую вошли оригиналы фотографий из семейного альбома, копии документов, рассказывающие о его короткой, но яркой жизни.

В ходе проведения юбилейных торжеств, посвященных 125-летию со дня рождения А. Байтурсынова, собран материал о его творческом наследии. Особую значимость для нашего музея имеет его педагогическая деятельность. Получив образование в Тургайском двухклассном русско-казахском училище, основанном И. Алтынсариним, занимался педагогической деятельностью в Костане и в Аулиекольской школе.

Для раскрытия темы "История возникновения, развития народного образования края" в областном доме детей и юношества были приобретены предметы, связанные с возникновением женских и ремесленных училищ, в частности предметы прикладного искусства (вышивание, вязание, резьба по дереву, плетение, лепка), у мастеров по ремонту обуви в г. Костане приобрели небольшую коллекцию инструментов, которыми пользовались учащиеся в ремесленных училищах: сапожный молоток, клещи, сапожный утюжок, кусачки, разновидности гвоздей и косячков, у Дангаузера Виктора Андреевича, руководителя кружка "Резьба по дереву" при городской школе детского творчества были получены уникальные инструменты конца XIX века: плотницкий рейсмус, ценубель, циркуль, зензубель, шпунтубель, горбач; в областном институте повышения квалификации и переподготовки работников образования и государственных служащих департамента образования Костанайской области были приобретены учебники для современной школы (около 200).

Продолжаем сбор материалов о делегатах Первого учительского съезда Казахстана, который состоялся в декабре 1998 года в Астане.

В фонды музея продолжают поступать материалы об учителях и других педагогических работниках системы просвещения, органов народного образования, педагогической науки, особо отличившихся в деле обучения и воспитания подрастающего поко-

ления, в развитии народного просвещения, теории и педагогики, психологии, усовершенствование методов и форм обучения, награжденных медалью им. И. Алтынсарина, учрежденной в 1983 году.

Выпускник алтынсаринской школы, профессор КГУ Жакупов К.Х. на строительной площадке торгово-делового центра "сити-Центр" нашел кирпичи здания школы, построенной Ибраем Алтынсариним в 1884 году в г. Костанай и сдал в фонды музея.

У жителя п. Кунай Костанайского района Досова Салима приобрели колокол, изготовленный из бронзы и серебра.

Поступила небольшая коллекция казахских музыкальных инструментов, она содержит несколько экспонатов, представляющих исключительный интерес, как в историческом плане, так и с точки зрения их качества. В частности, в коллекции есть редчайшие инструменты, относящиеся ко II-й половине XIX-нач. XX века: кылкобыз, жетыген, сазсырнай, домбра.

Мастер по дереву Жуваниязов Нурсултан Куандыкович (г. Алматы) изготовил и подарил музею курси-подставку под коран, взятая по теме "Мусульманское обучение в дореволюционном Казахстане". Курси использовали в мусульманских школах.

Сотрудникам музея удалось встретиться с дочерьми народного артиста Казахской ССР Сералы Кожамкулова, проживающими в г. Алматы и собрать интересный комплекс о нем. Они передали в дар музею уникальные мемориальные вещи, которые были в личном пользовании народного артиста, нашего земляка (около 60 единиц хранения). Проведена научно-исследовательская работа в Центральном государственном архиве г. Алматы, где изготовлены ксерокопии документов, связанных с личным фондом Сералы Кожамкулова, одного из основателей казахского профессионального театрального искусства, его жизнь была связана с зарождением и развитием Казахского академического театра драмы им. М. О. Ауэзова. Была оформлена фотодокументальная и предметная выставка "Сералы Кожамкулов-гордость казахской культуры".

Заслуженный библио- текарь РК, кандидат исторических наук, пенсионерка, проживающая в г. Алматы Даулетова Назира Кожаметовна, родственница Мариям Хакимжановой в фонды музея передала книгу "Развитие библиотечного дела в Казахстане" (о вкладе Ибрая Алтынсарина в развитие библиотечного дела в школах и училищах). Она же передала сюртук и жилет, сшитые с сохранением стиля одежды кон. XIX века, переданные ей сотрудниками Торгайского районного музея И. Алтынсарина.

Исследователь педагогической деятельности великого просветителя, пенсионер Купешев Б.К. передал диафильм "По следам Ибрая Алтынсарина" (автор Ламашев А.).

Жизнь и деятельность Ибрая Алтынсарина, его вклад в казахское народное образование и педагогику, литературу и язык, фольклор и этнографию составляют одну из ярких страниц истории казахского народа. Однако многие факты и материалы, характеризующие разностороннюю деятельность педагога-просветителя, до сих пор были доступны лишь узкому кругу ученых-исследователей. Более ста лет пролежала на архивных полках его работа "Шариат-ул-ислам". Изданный в 1884 году учебник был переиздан только в 1991 году под редакцией филолога, академика, писателя, общественного деятеля Акселеу Сейдымбекова. В музее была оформлена выставка "Основы мусульманства". Название выставки совпадает с названием известной книги И. Алтынсарина и посвящена она тому же вопросу-религии. Аль-Фараби, И. Алтынсарин и Абай уделяли в своих трудах огромное внимание изучению религии. Великий просветитель хотел, как известно, даже ввести уроки религии в школах, а Абай рассматривал ее как источник духовного возрождения. С этими тремя личностями и связана новая экспозиция. Для выставки было собрано много книг по истории мусульманства; сувениры, имеющие прямое отношение к деятельности Аль-Фараби, Абая и Ибрая; список сур Корана, блюдо с изображением паломничества мусульман в Мекку, предметы религиозного обряда мусульман. Кстати, ценные экспонаты, связанные с Аль-Фараби, в наш музей передал известный казахстанский фарабист АЛЬ-МАШАНИ. (Акжан Жаксыбекович

Машанов-член-корреспондент НАН РК,30 лет своей жизни посвятил изучению наследия Аль-Фараби).

В июле 1995 года после смерти народной поэтессы Мариям Хакимжановой сын Атымтай Сергалиевич передал музею бесценную коллекцию мемориальных вещей родственницы Ибрая Алтынсарина,насчитывающей около трех тысяч единиц хранения подлинных материалов,из них свыше 2 тысяч книг.

Особый интерес у посетителей вызывает творческая лаборатория народной поэтессы РК Мариям Хакимжановой,которая рассказывает о жизни и литературной деятельности народного писателя,об истории женского движения в Казахстане,истории становления казашки известной поэтессой.Создатели экспозиции - научные сотрудники музея,вплоть до деталей бережно воссоздали ее интерьер,постарались добиться полной достоверности.Особое волнение вызывает подлинный письменный стол М.Хакимжановой-свидетельство ее напряженной творческой работы.

В кабинете все воссоздано до деталей.Кабинет вызывает ощущение присутствия в нем поэтессы,звучит ее живой голос.Настольные принадлежности,сувениры,фотографии и даже книги на книжных полках расставлены в том порядке,в котором их расставила сама поэтесса.На некоторых из книг-собственно-ручные пометки нашей землячки.

Сотрудники музея выезжали в Джамбульскую область к внучке великого просветителя Нагиме Ибраевой.Цель командировки-встреча с семьей Ибраевых,сбор материалов о потомках Алтынсарина и предметов культуры и быта казахского народа.Самая ценная вещь в музее- подарок,сделанный племянницей жены Ибрая -Гульсаной Тастемировой.Это тосек-кап для хранения постельных принадлежностей,принадлежавший семье Алтынсариных.

Открытие в нашей области мемориального музея Ибрая Алтынсарина-это начало большой исследовательской работы белых пятен в биографии земляка.Музей становится своеобразным центром национальной культуры,Сотрудники музея поддерживают контакты со многими школами,музеями,архивами и другими

научными, культурно-просветительными учреждениями республики, области, устраивают тематические и юбилейные выставки, участвуют в пропаганде опыта педагогов-новаторов, здесь читаются лекции и проводятся экскурсии.

Музей становится местом для беседы, творческого общения, для того, чтобы обсудить пути-дороги национальной культуры. Прикасаясь к любой национальной культуре, духовно обогащаешься, открывая для себя новый оригинальный мир. Это богатство, своеобразие казахской культуры ощущаешь в полной мере в музее.

Воспитание личности ребенка на основе этнопедагогике.

Переписка И. Алтынсарина с русскими демократами.

Альшианова Б. Х., старший преподаватель кафедры философии Костанайского государственного университета

Ибрай / Ибрагим / Алтынсарин (1841-1889 гг.) - выдающийся педагог-просветитель, ученый-этнограф, поэт и прозаик, один из основоположников казахской письменной литературы и литературного языка, создатель казахского алфавита на основе русской графики.

Если Ч. Валиханов не смог реализовать те просветительские идеи, которые вынашивал в мыслях, высказывал в литературных трудах, то И. Алтынсарин, выступивший на общественной арене немного позднее, смог не только высказать просветительские идеи, но и начал их осуществлять практически.

И. Алтынсарин, как и Ч. Валиханов связывал прогрессивное развитие казахского народа с внедрением просвещения, посредством которого он стремился пробудить национальное сознание.

Алтынсарин был убежден, что просвещение явится той консолидирующей силой народа в борьбе с самодержавием, беспорядком и произволом.

В тяжелых условиях экономического деспотизма и колониального администрирования просветительская деятельность И. Алтынсарина настолько значима, что блекнут все сравнения как-то "миссионер", "предшественник казахского национализма", "русский западник-либерал". Приклеивание данных ярлыков обосновывалось не беспочвенно; да, он был связан с миссионерами, со многими представителями прогрессивной русской интеллигенции Н.И. Ильминским, В.В. Григорьевым, А.А. Мозохиным, В.В. Катаринским и др., с которыми состоял в переписке.

Именно переписка как живой свидетель эпохи воссоздает историческую, социально-экономическую картину прошлого казахского народа и соответствующую унижительную политику царского самодержавия по отношению к "инородцам".

Истинным подтверждением значимости переписки служат слова Н. Ильминского из воспоминания об И. Алтынсарине "...достаточно полагаю, чтобы послужить ключом к чтению его писем, в которых отразилась его душа, его взгляд на вещи, особенно его понятие об образовании киргиз и горячее стремление к просвещению своего народа, его любовь к учителям, которыми он очень дорожил..."

Анализ литературного наследия и особенно писем (за довольно большой промежуток времени с 1860 - 1889 годы) Ибрая Алтынсарина, как педагога-новатора, ученого-этнографа позволяют вывести ряд особенностей, характерных для его просветительства:

во-первых, стремление привить чувство уважения и гуманного отношения к своему народу в условиях откровенного неприятия, пренебрежения к "инородцам";

во-вторых, отчаянная схватка и упорное противостояние представителям колониальной администрации и мусульманскому духовенству в деле образования казахской молодежи, открытия русско-казахских школ, профессиональных училищ, организации учебной деятельности;

в-третьих, борьба за честный труд, призыв к оседлости и земледелию с использованием новых технологий, так как идея общественного прогресса просматривалась через экономическое пространство метрополии, в лице которой выступала державная Россия для многих национальных окраин.

Приступая к анализу особенностей просветительства И. Алтынсарина, необходимо отметить, что порабощение национальных окраин проходило по принципу "разделяй и властвуй", где интересы нерусских народностей в том числе и киргизов /казахов А.Б./ абсолютно игнорировались. Такое умышленное пренебрежение было оскорбительным для гражданской позиции И. Алтынсарина, и возможно поэтому, он всячески раскрывал естество казахского народа. Об этом свидетельствуют содержание ряда писем Алтынсарина.

В письме к чиновнику А.А. Бобровникову от 6 июля 1861 года в условиях вынужденного безделья и одиночного уединения в Оренбургском укреплении, когда "грубеют чувствования, тупеют мысли" (выражение, употребленное в данном письме самим автором), - "одно только удовольствие бывает зимою, что постоянно находить себе круг порядочных киргизов; в беседах с этими простыми, откровенными, более честными, а иногда и забавными людьми всегда находишь себе удовольствие".

В другой корреспонденции к Н.И. Ильминскому, профессору-ориенталисту Казанского университета от 26 января 1862 года он неоднократно указывает на простоту и доброту киргизов (казахов А.Б.): "Киргиз(ы) - народ простой, без искусств, но мы и в простоте много находим доброго. Печатные слова некоторых умнейших, что киргиз - колотырник, киргиз кровожаден, останутся навсегда только безжизненным печатным словом. А Вы, три года скитавшиеся по Ордынской степи, я уверен, что скажете: киргиз(ы) - народ сметливый, умный, способный, но необразованный".

Далее живая нить его мысли, не прерываясь, трепетно переносится к предисловию "Киргизской хрестоматии" в виде маленького замечания "нужно при этом заметить еще, что киргизский народ - народ не испорченный, его стремления не идут по указанной узкой

рамке; он мыслит свободно, и для его будущности, если не достает какого либо нравственного влияния, то только общеобразовательного и практически полезного".

Думая о будущем - он не забывал настоящее; как никто иной из казахских просветителей защищал интересы своих соотечественников, бил тревогу по поводу физического истребления и морального унижения, призывал высокопоставленных чиновников оказать участие, поддержку или серьезно призадуматься и образумиться.

"С начала декабря до настоящих дней продолжают беспрепятственные бураны с морозом; но главная беда - мрут люди от голода и стужи. Нуждающиеся положительно не дают прохода; рвут платья, хватаясь за подол и прося помощи. Делаем, что можем; но что значит наша помощь в отношении к населению в 14000 жилищах!" - пишет с надрывом И. Алтынсарин 14 февраля 1880 года о страшных бедствиях, настигших тургайцев, а 4 апреля того же года возмущенный, вынашиваемым, законопроектом царского правительства по поводу изъятия лучших пахотных и пастбищных угодий казахских трудящихся, заявляет: "Это предложение, по-моему, верх всякой несообразности ни с чем. Если будут вести дело так неумело, то предрекаю, что киргизы - это многообещающий хороший народ - быстро пойдет к гибели, так что после ничем уже не поправишь. Читая и слыша такие дикие проекты, просто руки опускаются". Эти две корреспонденции адресованы инспектору татарских, башкирских и казахских школ Оренбургского учебного округа В.В. Катаринскому.

И. Алтынсарин был сыном своего отечества, поэтому он бескорыстно любил и слабые, и сильные стороны жизни своего народа, описывая быт, традиции в талантливых очерках по этнографии; он был пламенным патриотом, честным гражданином, когда искренне сопереживал вместе с местным населением страшный, коварный джуг и беспощадный голод в Киргизской степи.

Все это не полный перечень испытаний, выпавших на его судьбоносную биографию. Впереди еще ждет "неблагодарное" поприще - нива образования; - путь нелегкий, тернистый, но благо-

словенный, ибо этот грандиозный труд в последствии оценят потомки.

Алтынсарин еще в юности видел разительный контраст между картинами достатка и потрясающей нищеты, между положением богатых и бедных, эксплуататоров и эксплуатируемых.

Несправедливость, мародерство и произвол, чинимый колониальными властями, местными баями, переходили всякие дозволенные границы. Об этом свидетельствует безысходная печаль, разочарование в следующих строках к Н.И. Ильминскому "по долгу службы я имею частое столкновение с киргизами, из числа коих есть здесь и родные мои. Знаю об них очень много и очень многих от души ненавижу. В тайной немилости моей находятся должностные лица в Орде. Они бесчеловечно, бессовестно грабят и обирают киргизов-бедных, беззащитных баранов, без сопротивления отдающихся в жертву волкам; не мое дело, но горько и очень горько мне делается, когда я посмотрю на них".

И. Алтынсарин был человеком вперед смотрящим, еще, работая на посту инспектора по народному образованию в Тургайском уезде, он все больше и больше убеждается в необходимости народного образования, но и здесь его одолевают сомнения. Он опасался, что выпускники, получив минимальное образование, станут употреблять во вред собственному народу, полученные ими знания.

Одно дело опасаться, другое дело начинать задуманное, когда нет материальной независимости кроме личного энтузиазма, жажды знаний и стремления принести пользу своему народу. (Анализ второй особенности просветительства).

Из истории педагогической деятельности нам известно, что в 1864 году он открыл первую школу для казахских детей в Оренбургском укреплении /Тургай/, а затем в 1881-1882 гг. И. Алтынсарин во всех четырех уездах Тургайской области открыл по одному двухклассному русско-казахскому училищу. С его именем связано также действие ремесленных, сельскохозяйственных училищ и начало женского образования, но всему этому предшествовала кропотливая по повседневности и грандиозная по сути работа по

сбору общественных средств на строительство школьного здания, учреждения библиотек; приобретения и составления учебных пособий, как "Киргизская хрестоматия" и "Начальное руководство к обучению киргизов русскому языку", разработка казахского алфавита на основе русской графики.

Ибрай Алтынсарин был очень откровенен в корреспонденциях с Николаем Ивановичем Ильминским, поэтому служебные письма носят доверительный характер будь то боль души или сплин. Чаще всего он вновь и вновь возвращается к вопросам просвещения и целесообразности обучения. Например: "Киргизами я принят (с) простертыми руками, и желателей давать детей в училище бесконечное множество," - пишет он 18 ноября 1860 года, тем более, что "киргизы на меня имеют много надежды".

В другом письме он просит Н.И. Ильминского "... уделить в своем добром сердце местечко и на киргизское образование". По уразумению Алтынсарина: "Народ киргизский сам по себе представляет благодарную почву для образования".

В своей творческой деятельности И. Алтынсарин как педагог-просветитель большое внимание уделял значимости и роли школ, а также ценность учителя в реализации учебного и воспитательного процесса. Он считает, что "школы - это главные пружины образования киргизов, ... на них и в особенности на них и надежда; в них же и будущность киргизского народа".

По отношению к учителям Алтынсарин поистине проявлял отеческую и братскую заботу, помогал им добрым советом и делом; никогда не забывал о том, что он прежде всего наставник, и в решении принципиально педагогических вопросов был строг и требователен. "На своих учителей я вообще смотрю как на братьев, с которыми все у нас должно быть общее: и мысли, и желания, и материальные силы. Иначе и не должно быть. На нашу долю теперь выпало самое тяжелое, ответственное время, когда все надо еще создавать, вводить эти нововведения в темную среду и освещать ее, насколько хватит сил и умения".

В ответной корреспонденции к Ильминскому от 29 июля 1882 года, Алтынсарин благодарит его за рекомендацию учителя А.А.

Мозохина, которого "окрестные старики-киргизы полюбили как родного сына"; далее он от частной ценности учителя переходит к общей значимости роли учительства. "И как от прочности и основательности кладки фундамента зависит все достоинство новостроящегося здания, так и в нашем деле вся дальнейшая будущность киргизских школ во многих отношениях зависит от теперь положенного начала, ввиду чего я и ценю теперь хорошего учителя дороже всего на свете. Для народных школ учителя составляют все; с ними не могут сравниться ни прекраснейшие педагогические руководства, ни благодетельнейшие правительственные распоряжения, ни тщательный инспекторский надзор.

Просветитель большое значение придавал нравственному воспитанию учащихся, межличностным отношениям, чтобы подрастающее поколение вступало в жизнь с чистыми помыслами, добрыми нравами, свободными умами от догм магометанского вероучения. Но И. Алтынсарин в отличие от Валиханова был непосредственен в вопросах ислама.

С одной стороны он осуждает действия магометанского духовенства "Муллы, кроме особенного свойства набивать человеческие головы песками, портят и язык природный. В нашей стране муллинская порода распространяется в больших размерах; и их выживать из Орды нет никакой возможности, потому что всякое прикосновение муллинской чести тотчас же сделает (любого) кафром ордынского начальства".

Чтобы не "набивать человеческие головы песками", Алтынсарин предлагает поставить заслон татарскому фанатизму изданием хороших и полезных книг, которые разбивают мысль и расширяют кругозор учащихся.

"Все татарско-арабско-персидские книги, преподаваемые муллами, ведут человека к отступлению от всякого здравого рассудка; а для киргизов, как и для всякого рода людей, надобны такие книги, которые на понятном для них языке наводили бы именно на ум и мысли при чтении" - пишет он в 1862 году. И далее в 1871 году он снова возвращается к открытому вопросу: "Ведь существует все же то, чтобы не повлиял на киргизов татарский фа-

натизм и не преграждал путь к образованию; отбить от такого влияния возможно, хотя медленно, но верно, изданием книг же полезного, развивающегося и занимательного содержания...".

С другой стороны Алтынсарин пошел на уступки исламской идеологии, разрешив преподавание магометанских догматов. Он составил на казахском языке специальное пособие "Шарайтиль ислам". Все эти действия были продиктованы рациональными побуждениями, чтобы вовлечь как можно больше учащихся в светские школы. Он был убежден, что только путем неустанной пропаганды и внедрения светского образования в киргизскую среду можно приостановить распространение ислама. "Пусть дадут хорошее образование в школах (т.е. относительно хорошее), пусть отличают кончивших курс какими-либо преимуществами, чтобы заманить в школы неразвитый народ, - тогда, несомненно, увеличится, и весьма быстро, число учащихся. А эти последние, умножившись в орде и пропита(вшись) духом науки и здравого взгляда на вещи, повлияют и на весь народ; тогда и татарский фанатизм разобьется в прах".

В последней трети 19 века исламское вероучение было реальной угрозой духовного порабощения казахского народа, которое тормозило развитие светского образования. А на светское образование И. Алтынсарин возлагал большие надежды, добиваясь открытого доступа и всеобщего обучения детей казахской бедноты с целью "чтобы в них ученики приобретали еще привычки к оседлости".

Отсюда третья особенность его просветительства не менее важная, чем две первые. Оседлость меняла привычный, устоявшийся склад мышления, уклад жизни кочевников, что вызывала острую потребность новых рабочих специальностей, профессиональных навыков в условиях проникновения и развития в Казахстане русского промышленного капитала.

Переход к оседлости, к новым формам хозяйствования и экономических взаимоотношений был процессом болезненно тяжелым, но безусловно необходимым. Отсюда отпадала прямая зависимость жизни кочевого казаха-скотовода от угроз, стихийных бедствий

природы, когда зловещие затяжные бураны и джут косили все имеющееся поголовье скота, неся за собой гибель, нищету и безысходность. Эта ужасающая картина голода и гибели казахского народа было не вымыслом, а очевидно реальным фактом, о которых он многократно писал.

В статье "По поводу голода в киргизской степи" Алтынсарин предлагает "непорочный способ народного благосостояния - скотоводство заменить более прочным - земледелием...", тем более, что "киргизы проявляют уже стремление и к земледелию и там, где это возможно, занимаются им в значительных размерах".

Земледелие было действительным гарантом более-менее благополучной жизни, вселяя надежду и уверенность в завтрашнем дне, и возможно, поэтому И. Алтынсарин просит "поддержите же киргиза на пути его естественного стремления; оберегайте его благовременными заботами от случайных хозяйственных потрясений, какие испытывает он теперь; развивайте среди киргизов влияние русского образования, действуйте на юный, даровитый и поэтически впечатлительный народ мерами нравственного сближения, и киргизский народ скоро сольется с государством русским, сам увидит счастье свое в этом сближении и будет не только скотоводом, но и земледельцем и даже воином под дорогим для него знаменем России, которым он уже и теперь гордится".

"Сам увидит счастье в этом сближении" - для Алтынсарина была не красивая метафора, не пустая фраза, а жизненно важная ситуация, историческая необходимость и адекватный ответ на те изменения, которые происходили в России.

Будущее своего народа, завтрашний день Казахстана он связывал с передовой русской культурой, поэтому он стоял за приобщение Казахстана к экономическому и культурному развитию России.

Будучи вдохновителем и организатором светского образования, все свои помыслы И. Алтынсарин направил на духовное развитие казахов, возрождение национальной гордости и становление самосознания; при этом его просветительские идеи, как и его предшественника Ч. Валиханова были ориентированы на Россию.

Воздействие педагогических идей И. Алтынсарина на развитие народного образования в крае (по материалам фондов областного историко-краеведческого музея).

Суряднова Е. А., заведующая историко-экспозиционным отделом музея.

Историческая заслуга Алтынсарина заключается в том, что по его инициативе при самом непосредственном его участии была создана в Казахстане сеть народных светских школ.

Он поставил перед собой задачу – подготовить в Казахстане европейски образованных людей, которые могли бы понести идеи просветительства в широкие народные массы. А создать эти кадры можно было только через светские школы. Он ввел преподавание казахского языка в этих школах, боролся равно и против насильственной русификации и проникновения в них влияния реакционного мусульманского духовенства. «На нашу долю, писал он, - теперь выпало самое тяжелое, ответственное время, когда все надо еще создавать, вводить эти нововведения в темную среду и освещать ее, насколько хватит у нас сил и умения... Вот таскаюсь я по степям, выпрашивая денег у общества и разных общественных уездных и областных властей».

Вступив в должность инспектора школ Тургайской области, И.Алтынсарин сразу же приступил к открытию новых школ. Прежде всего он решил открыть по одному центральному училищу во всех уездных городах области. С этой целью он ездил по аулам Тургайской области, собирая с населения средства, а затем открыл по одному двухклассному русско-казахскому училищу в четырех уездах и укомплектовал их учениками и учителями.

В фондах нашего музея есть подтверждающие это документы. Так, из рапорта заведующего подрайоном переселенческого управления П.П.Николенко узнаем, что им «было возбуждено ходатайство в 1912 году перед министерством народного просвеще-

ния о постройке училища в большом торговом поселке Семиозерном по типу городского училища; обществом был дан приговор о согласии ассигновать на это дело 7000 рублей, та же сумма просилась и от министерства».

Заведующий подрайоном обосновал свое ходатайство об открытии училища тем, что для процветания центра скотоводческого района, каким являлся поселок Семиозерное, «а также и воспитания будущих сельских хозяев с ясным пониманием местных условий степного района»... «школа повышенного типа с сельскохозяйственным и ремесленным отделениями крайне необходима». Еще один документ из ЦГА РК свидетельствует о том, что в 1899 году на ремонт Боровского двухклассного училища были перечислены деньги в сумме 763 р. 79 коп., оставшиеся не израсходованными при ремонте зданий Убаганской волостной школы. В этом же документе попечитель Оренбургского учебного округа уведомляет областного инженера Тургайской области о том, «что в старом деревянном здании Убаганской волостной школы с переносом его на новое место, ближе к главному корпусу Боровского двухклассного училища, предположено сделать спальные комнаты и умывальную. В старом же корпусе из кирпича предположено поместить женскую начальную школу. 10 сентября 1901 года инспектор народных училищ Тургайской области просит не чинить каких-либо препятствий к перенесению деревянного флигеля Убаганской волостной школы для приспособления в нем отдельной кухни и столовой для учеников интернов Боровского двухклассного училища.

В фондах нашего музея есть и другие документы о строительстве и содержании городских училищ. Вот один из них. Это рапорт Кустанайского уездного начальника военному губернатору Тургайской области, о том, что «киргизы Мендыгаринской, Убаганской и Аракарагайской волостей, желая прийти на помощь городу Кустанаяу в деле сооружения здания для Кустанайского 3-х классного городского училища, в котором вместе с русскими обучаются и дети киргиз, по приговорам волостных съездов выборных пожертвовали из своих волостных общественных сумм на эту по-

стройку: Мендыгаринская 1000 руб., Убаганская 500 р. и Аракарагайская 410 рублей».

Алтынсарин придавал особое значение оборудованию этих училищ, что видно из его писем и служебных материалов. «Обстановить его (училище) прилично и опрятно так, чтобы задуманное воспитание киргизских детей не встречало в нем таких препятствий, - писал Алтынсарин, - как грязь, сырость, теснота, угар, голод, холод, недостаток учебников и неграмотные еще учителя, как это бывает в большинстве народных школ. Личным опытом убедился я, что при дурных хозяйственных условиях школьное дело никогда не принимает хороший, полезный оборот; является апатия ко всему как у учащихся, так и у учащихся...» Продолжением этой темы может быть письмо инспектора школ Тургайской области Алекторова, датируемое 4 февраля 1896 года в Тургайский областной вспомогательный комитет по Всероссийской выставке с подробным описанием модели ученического стола. Здесь же Алекторов сообщает, что столы этого типа введены в школах Тургайской области с 1895 года для 7 отдельных возрастов. Во время письма крышки столов должны быть закрыты, а при чтении и ответах учеников – открыты. Крышку придерживает особый механизм.

Ибрай Алтынсарин открыл два училища для детей русских поселенцев в Кустанае. Вчитываясь в архивные документы, узнаем, что решение о постройке 2-х приходских училищ в Кустанае было принято в декабре 1884 года. Уездный начальник Николаевского уезда Тургайской области внес предложение о том, чтобы в строительстве училищ приняли участие поселенцы Кустанае. Те, в свою очередь, понимая необходимость образования для детей, предполагали «по окончании полевых работ нанять на свои средства одно лишь отдельное помещение под школу и равно принять на себя содержание учителя», - так гласит документ. А еще в этом документе уездный начальник сообщает Тургайскому губернатору о том, «что в результате нескольких неурожайных лет поселенцы дошли до такого бедственного положения, что в настоящее время в устройстве школ никакого участия принять не могут». В пользу народного образования свидетельствует рапорт военному губерна-

тору Тургайской области от попечителя Оренбургского учебного округа, датируемый 1886 годом «об отпуске средств по поводу устройства в урочище Кустанай Николаевского уезда Тургайской области начального училища для обучения мальчиков и девочек и примерная смета на первоначальное обзаведение учебными принадлежностями и пособиями для училища на 30 мальчиков и 20 девочек. В этом же документе попечитель сообщает, что «если только будут изысканы средства из местных общественных источников на содержание учителя, учительницы и законоучителя, в размере, обуславливающим более или менее безбедное их содержание в отдаленной степной окраине, то училище будет открыто нынче же».

О том, что просветительские идеи И.Алтынсарина оказывали воздействие на развитие народного образования в крае говорит и уведомление попечителя Оренбургского учебного округа губернатору Тургайской области о том, «что Кустанайское городское управление на заседании 9 декабря 1901 г. постановило отпускать, начиная с 1902 г. на содержание Кустанайской поселковой школы в пригородном поселке Константинович по 310 р. в год, затем решено единовременно ассигновать 551 р., недополученные школами в 1901 г., 420 рублей в ежегодное квартирное довольство 7-ми учителями, не имеющими казенных квартир и свыше 500 р. на устройство школьного сада и праздников древонасаждения».

Много сил и энергии И.Алтынсарин тратил и на открытие ремесленных и сельскохозяйственных училищ, придавая исключительное значение подготовке из среды коренного населения специалистов необходимых для экономического развития Казахстана. Ему удалось открыть ремесленное училище в г.Тургае в 1882 г., содержавшееся полностью на средства, собираемые у местных жителей. Перед смертью он завещал в пользу открываемой в г. Кустанае сельскохозяйственной школы, принадлежавшие ему земельные участки.

Документы, найденные во время работы в ЦГИА г.Санкт-Петербурга рассказывают о строительстве в г.Кустанае низшей ремесленной школы с преподаванием в ней кузнечно-слесарного и

столярно-токарного ремесла. Так, документ от 6 октября 1903 г. гласит о том, что «выборные Аракарагайской волости Кустанайского уезда Тургайской области, будучи на волостном съезде в присутствии местного волостного управителя Клычбаева постановили: «Приговором на 2 декабря 1893 г. киргизы нашей волости уступили участок земли 500 десятин для устройства на нем сельско-хозяйственной школы 1 разряда. С тех пор прошло около десяти лет, участок уже изъят у наследников Алтынсарина и передан в ведение учебного ведомства. Ныне мы признали весьма желательным на уступленном участке взамен низшей сельскохозяйственной школы 1-го разряда иметь низшую ремесленную школу с двумя ремесленными отделениями. Кроме этого, в данном документе выборные Аракарагайской волости «выразили желание, чтобы лицо, которое станет во главе школы или само могло руководить использованием принадлежащего школе участка или для этой цели было бы назначено особое лицо, чтобы их дети могли получить возможность кроме ремесла, научиться правильному ведению сельского хозяйства».

Судя по многочисленным документам нескольких центральных архивов вопрос об открытии сельскохозяйственной ремесленной школы в городе Кустанае или близ него обсуждался на самом высоком уровне в течении почти 18 лет. И только после рассмотрения проекта школы и плана ее организации министром внутренних дел статским секретарем Российской империи Плеве, вопрос о ее функционировании стал решаться. Хотя в своем ответе военному губернатору Тургайской области Плеве настаивает на том, чтобы сельскохозяйственно-техническое отделение было открыто при Кустанайском 2-х классном русско-киргизском училище, а не отдельная школа. Министр внутренних дел Плеве считал, что при кочевом образе жизни казахское население не нуждается ни в каких изделиях столярно-токарного производства, а те незначительные потребности в изделиях кузнечно-слесарного производства, которые случайно возникают в казахском хозяйстве, удовлетворяются своими кочующими мастерами, являющимися в то же время и распространителями среди казахской молодежи своих ремеслен-

ных знаний. И это при том, что на открытие выше названной школы казахами добровольно было собрано 38000 рублей и передано в распоряжение министерства народного просвещения еще в декабре 1896 года. Из документов следует, что, кроме этого казахами Кустанайского уезда было собрано 5000 рублей для первоначального обзаведения школы по 20 копеек с кибитки. По проекту при школе должен быть интернат на 30-40 мальчиков, который согласно постановлению приговора будет содержаться на собираемые деньги, по 10 коп. с кибитки. Судя по рапорту губернатора Тургайской области генерала Ломачевского ежегодный сбор на содержание интерната по числу кибиток будет равняться 2500 р.

С именем Алтынсарина связано и начало женского образования в Казахстане. И в этом исключительно важном начинании он также встречал препятствия со стороны царских властей. Он просил у царской администрации разрешения открыть женские училища во всех уездах Тургайской области. Лишь спустя два года после подачи им прошения об этом было получено разрешение открыть женские училища с интернатами в г.Тургае в 1891 г., в г.Кустанае – в 1893 г. и еще 3 в других местах. Поистине это было большим событием в жизни казахского народа. Алтынсарин от души был рад успеху этого выдающегося начинания.

В фондах нашего музея есть несколько документов из ЦГА РК о становлении и содержании Кустанайской женской русско-казахской прогимназии, которую в честь коронавания 14 мая 1896 г. императорского величества, назвали Александринской.

Согласно документам архива в г.Кустанае «в мае 1894 года под председательством уездного начальника был открыт комитет по устройству женской прогимназии. При гимназии был учрежден попечительский совет, к нему перешла забота о материальных нуждах прогимназии. А в г.Оренбурге под председательством губернатора Тургайской области в 1898 г. был открыт комитет по улучшению средств Кустанайской Александринской женской русско-киргизской прогимназии. Кроме того «Оренбургская казенная палата поручила Оренбургскому губернскому казначейству открыть особый счет специальных средств комитета по улучшению

средств Кустанайской Алек-сандринской русско-киргизской прогимназии». Есть документы и об отправке денег для нужд прогимназии. Деньги пожертвовали 204 человека и в сумме 900 рублей они были отправлены почтовым переводом из г.Троицка и из г.Орска в г.Кустанай.

Еще один документ рассказывает об открытии при Кустанайской прогимназии акушерского класса по настоятельной просьбе представителей казахского населения Кустанайского уезда и о том, что уездный начальник полковник Караулов приступает уже к составлению надлежащих приговоров по волостям.

Однако Алтынсарин считал, что дело народного образования не может ограничиться только открытием указанных выше типов школ, ибо эти школы являлись лишь первым шагом в деле просвещения народа.

Он стремился расширить сеть народного образования и в этих целях составил специальную записку об открытии начальных школ в каждой волости. Его идеи нашли отклик в сердцах сограждан.

Так, 19 марта 1890 года военный губернатор Тургайской области генерал-майор Барабаш и его советник Крафт отправили записку на имя попечителя оренбургского учебного округа, где говорилось «о мерах, какие необходимо принять для более широкого распространения начального образования в Тургайской области, указывая на необходимость учреждения в поселении Кустанай общества попечения о народных школах Николаевского и Илецкого (Актюбинского) уездов, в виду главным образом печального положения русских селений, не имеющих ни одной школы для образования детей». К записке прилагался проект устава означенного общества. На эту записку был получен ответ 6 апреля 1890 года, в котором говорилось, что попечитель Оренбургского учебного округа «вполне сочувствует столь благому делу, как учреждение предполагаемого общества и никаких препятствий к этому со своей стороны не имеет».

В уставе общества попечения о начальном образовании записано, что оно создается для «распространения в Николаевском и

Актюбинском (Илецком) уездах вообще и в русских поселениях сих уездов в особенности, школ с русским направлением, слабое развитие коих в настоящее время обуславливается главным образом недостатком казенных и общественных средств для этого образования».

Общество ставило цели, кроме открытия новых начальных школ – «поддержание существующих русско-казахских школ выдачей денежного пособия нуждающимся ученикам и ученицам этих школ, выдачей книг и учебных принадлежностей, а также доставлением одежды, обуви и других способов к продолжению учения».

Устройство при школах народных библиотек, выдача учителям и учительницам школ единовременных и постоянных пособий за особо усердные и успешные труды по преподаванию как в русских школах, так и в особо приспособленных к кочевому образу жизни киргиз, а равно выдача пособий учителям и учительницам, расстроившим на службе свое здоровье, а в случае смерти – оказание помощи оставшимся после них семействам».

А еще в уставе общества было записано, что лица, вступающие в него, носят название: а) члена, б) члена-ревнителя и в) почетного члена.

Членом считается всякий, кто ежегодно вносит в кассу общества не менее 1 рубля. Тем из членов, которые, уплачивая членский взнос в размере выше означенном, будут сверх того заботиться о распространении круга деятельности общества и увеличении его средств, присваивается, по постановлению общего собрания, звание члена-ревнителя. Лица, внесшие единовременно не менее 100 руб. или оказавшие какие либо важные услуги обществу, считаются почетными членами. Всем членам общества выдаются дипломы на это звание по утвержденной общим собранием форме.

Средства общества образуются, - записано в уставе, - из ежегодных членских взносов, из пожертвований при возникновении общества и других доходов. Для усиления средств обществу предоставляется право устраивать публичные лекции, спектакли, концерты, литературные вечера и прочее.

По мнению Алтынсарина, лишь путем открытия волостных начальных школ можно было заложить основу всеобщего образования казахов.

Много труда вложил И.Алтынсарин в дело подготовки учителей для начальных народных школ в крае, прежде всего из казахов. По его инициативе была открыта учительская школа в г.Троицке, позже переведенная в г.Оренбург.

У нас есть документ архива, где записано, что на заседании педагогического совета Тургайского городского 4-х классного училища от 9 января 1914 года было решено открыть при училище 2-х летние педагогические курсы. Пед.совет обращается, - свидетельствует документ, - к Тургайскому городскому управлению и уездному съезду крестьянских начальников с просьбой об оказании помощи на оборудование и ежегодное содержание курсов. Городское управление г.Тургая, «признавая громадное значение пед.курсов как для Тургая, так и всего Тургайского уезда находит, что городскому управлению необходимо так или иначе оказать свое содействие в деле учреждения курсов даже в том случае, если содействие это было бы в ущерб каким либо другим, предусмотренным ранее, расходным назначениям».

В другом документе от 24 марта 1870 года ЦГА РК говорится об открытии учительских школ для инородцев «Дабы устраиваемые нами школы для инородцев, населяющих восточную окраину России, могли принести действительную пользу, попечитель Казанского учебного округа находит необходимым, чтобы в них были учителя, основательно знающие язык своих учеников и лучше всего из инородцев».

Немало усилий приложил Алтынсарин, чтобы были открыты аульные школы. Долгое время царская администрация всячески тормозила эти благородные начинания. В ЦГИА СССР г.Санкт-Петербурга отложился документ, в котором департамент государственной экономии гос.совета рассмотрел представление министра народного просвещения о пособии на содержание аульных школ в Тургайской области и решил отпустить из государственного казна-

чейства, начиная с 1896 года на содержание учреждаемых в Тургайской области десяти новых аульных школ по 2260 р. в год».

Документы из ЦГА РК рассказывают об открытии аульной школы в ауле №6 Чубарской волости Кустанайского уезда. Причем содержат учителя, - говорится в документе, - будет казах Исхак Манакаев, о чем он заявил в своем заявлении на имя военного губернатора. Еще один документ – о заявлении казаха Арунгазия Исенгулова об открытии новой аульной школы в Талдыкской волости для детей своих сородичей. Отвечая на это заявление, вице-губернатор «предлагает Исенгулову и прочим почетным казахам Тургайской волости принять расходы по содержанию будущей аульной школы на их личные ежегодные пожертвования».

И. Алтынсарин лично заботился о создании библиотеки при каждой школе, придавая этому делу большое общественное значение. «При училищах Тургайской области, - писал он, - я намереваюсь учредить библиотеки учительские и ученические, на что я и собрал уже 700 рублей. Цель этих библиотек заключается в том только, чтобы книгами из них пользовались не одни учащиеся и учителя, но чтобы и кончившие курс ученики, грамотные вообще люди, имели в степи места, откуда есть возможность брать полезные книги и руководства к дальнейшему их самообразованию».

Судя по архивному документу, в поселении Кустанай еще в 1891 году приступили к формированию народной библиотеки со складом при ней учебных книг, поместив ее в здании 1-го одноклассного русского училища. А занималось этим общество попечения о начальном образовании на средства общества.

В архивном фонде нашего музея есть еще множество документов, которые не менее интересны и ждут своих исследователей.

Ò, ðáèå òà¹ äüðü - òàèü° òà

Судьба воспитания – в руках народа.

Тұрағұлова Б.Т., педагогика пәниң оқытушысы Б.

Алтынсарин атындағы Рудный алеуметтік

әолаіеòàðèü° êîèèääæî

''°ðáíð ½èòòü» áàèà ò, ðáèåååáó
òóðàèü ãñèiääí
êåèå æàò°áí æåèå-
æåèå æîèü áàð. ìèò
ò, ðáèèññî ñàý¹üääí
ááðî ññîiàèüi, êñî áóóí
°îèääíüi êåèå
æàò°áí òà°-òà° æîè
áîè¹áíüü°òáí,
ò, ðáèèøî ½èò ò, ðáèèññîiáí
òáíññî áîèüi, áàèáíü
½èò ò, ðáèèññîiáí
ò, ðáèèèèóáá
iíiááòòî''.

Ï.Æziááááá.

Äèiñç áääiáíiè àèüi, ò, óáèñç
iáèèèèò áîè¹áíiáí èáèí áàðèü° áîèí ááðó
íðóíääðóíiáà òàè°üiüçüü» ,ááò, ¹½ðüi, ñàèò,
ä, ñò½ðèèíí æáí-æà°òü î°üòó, òàèü°òü°
iáääáíièèèü ò, èií-ò, ðáèè ññîiáá iàèèèèóáá
°áíàò æàèèü.

Òàèü°òü° iáääáíièèè - ½èòòü°
òà¹üèüiáàð iáí ò, æîðèèèèèèèèè òó¹áí áàè i½ðà.
Ííü» æàñòàð áîèüiá ½èòòü° ñèiàòòàðüü» °àèòà
æáíááíüi, æà»à iàçl¹í¹à èá áîèóóíà òèèçáð

ú°iàéú çíð. Õàéú°òú° iááááíáééáíú» éáéáð
¼ðíà°°à àèòáð à°úéú, ááðáð ò,èìì-ò,ðáéáñì
°àðáíáà ñíé áéáì» ðóðáíé-ì,ááíé ááééú¹ú àð°úéú
iáñéðáòðáéáú.

²àçà° ðàé°úíú» ñáì ¹àñúðéú° òàðéðé-
ì,ááíé æáòíñòíéòáðííí» æáìñíí, ðóðáíé ááééú¹úí,
æáíúíà áíðéáí à»ááéñ³éáíðéíé, íòáíðúéáú°,
éìáíáúéú°, ááóúðíàéáú°, ááéàæáíáú°, °ííà°æáééú°,
ò.á. °añéáòðáðíí ááìúòàòúí ò,èììááðéíé
ò,æíðéááñì æáòáðéíé. Ííáà éáðááì ¼òéáí ááíáá³é
°àðéýéáð, ¹¼éáíà íéðúéááð, áé-ðáðáíááð, à°úí-
æúðáóéáðáú» í,éñáíáéú° áíéæáíááðúíú»,
íñéðíéíáéýéú° iáéúíááòéáðú íáí iááááíáééáéú°
ò¹æúðúíááðúíú» ¼ðíáñ íçì æáòúð. Áíéìì òóðáéú
çà»àà [lòáðáó 8-ááí] é¼ðñáòíéááíááé, áíçáì»
ááñòú ià°ñáòúíúç - ¼éòòú° àçáíáòòú° ðóóú æí¹áðú
¼ðíà° °áéúíòáñòúðó, ý¹íé æáñ æáòéííðáéòáðíííçáá
ò¼é ò,ðáéá, ðàéú°òú° òà¹úéúí, ¼éòòú° ¼éá¹àò
ááðó. Ñááááí, °àçíðáí iáðú°òú° ýéííííééáíú
¼ðéáíááòò àð°úéú ¼ðéáíéáòòí áéááð °àòáðúíá æáòó
³úíí ¼éòòú° éááíéíáéý íááíçííáá æáñòáðáú æà»à
éááýéú° ðóóòà ò,ðáéáéáó é³áí ò,ðòíáííáááí ááñòú
ì,ñáéáéáðáí» áíðí.

Õàéú°òú° ò,èìì-ò,ðáéáíí» ááñòú
áðáéðáéíáí ¼íðíáí òú¹úç ááééáíúñòúéú¹ú. °ðáíð
áíéàðá° iáíáí ðàéú°òú° iááááíáééáíú» í,ðííáí
ñóñúíááí, áéíí ñ³þáá, ðàé°úí °¼ðíáòòáóáá ¼éðáíóí
òéíñ. °éòíáñá òíéí íáí òàðéðúí áíéíáéòíí,
³ééáíáá éíáááòòú, éíðíáá °àì¹íðéú°òú áíéíáéòíí
á³áííáí ñòóááíòòáí áðòá» °áíááé æ³ðááí æúéú
ì¹áéíì òú¹ááú?!

Àé æáñ ¼ðíà°òú ò,ðáéáéáó - à¹à
¼ðíà°òú» òíéáééé iáðúçú.

Í°ó-ò,ðáéá íñíí ¼éúíááñòúðúí, æáñòáðáú» áíéúíá
°áéúðúíáúéú°, ááóúðíàéáú° æúéú æ³ðáéòíéíé,

èlàiàùèù° ò.á. içāi °añèàòòāðāi ñi»iðóāā
i½'àiili» áañòù ò½'è'ā áléùí °àèà áāðāòììì
ñ¼çñiç.

²àçà° iāāāāīāēēāñúíù» iāāiçīí °àèàòù
Úáùðāé àòàìùç 'l'īāèòāìòāāi á¾ēiē i°ùòó iāi
ò,ðāèā iðīòāñīìì» ā» °iç'āòòù ē¾øi, æāliñòì
í,òèæāñīìì» áañòù ò½'è'āñú - i½'àiil'' āāé
ìòùðùí, i½'àiiliāāðāāi æēēāí æīìò ē¾òèāíāāé, áiç
āā ēíēēāāæāi» ½ñòàçāāð °áòùíú áléàøà°
i½'àiiliāāðāi i°ùòùí ò,ðāèāèāòāā iēāðāù» òàèàiòù,
ā»āāé°ið, ò,æiðēāā æēiáò'ā ú°ùèāñòù,
òù'āðīàøùèù°iāi æ¾iùñ iñòāé àèàòùíāāé áléùí
òù'óèàðùí °àèàéiùç.

Áíāāøā ðāèù°òù° iāāāāīāēēāíú» í,ðīí
áíèàøà° iāāāāīā áléùí āàýðēāiúí øù'áòùí
èāāðēāð'ā æāòēiçóāi», áāñiē ò,ðāèāñīíāā iñú
ðāèù°òù° ò,ðāèāāāí °à'āæó °àè'āi, á¾āīiāā
ò,ðāèāøi áíéó æ¾ií ò,ðāèā í,ðīí áléúíā æēiáò'ā
úæāā'áòòù° áāé°áòùí ìòùð'āi æāñòāð'ā àðīāè'āi
ðāèù°òù° ò,ðāèāíi» òāðā»iāā ñi»óāā, iàðæāiúí
òāðóāā æāòāèāéòìì áà'úò ēāðāé. Ñīiāāé áà'úòòù»
áiðī ðāòìíāā áíèàøà° iàìàìāāð'ā ñāāā° æñòìiāā
æ,íā iāāi òùñ óà'úòòā òāðā» òāiðēyèù° áíēilīāi
áiðāā ðāèù°òù° ò,ðāèā áāðó.

Ýòììiāāāāīāēēāèù° áíēil áāðó ò¾æùðùíāàìāñúíāā
'l'ī½'àiil āàýðēāòāā ýòììiāāāāīāēēāèù° áíēil
áāðóāi» ià°ñāòù ½èòòù° ñāíā-ñāçilīāi, ¼ç ðāé°úíú»
òàðēòùíā, i,āāíēàòì iāi ā,ñò¾ðēāðīíā áíðò½òāñ
é¼ç°àðāñ °àèùíòāñòùðó áíéó'ā òèiñ'' āāi
é¾ðñāòìēāāi.

²àçà° ðāé°úíú» ½ðīà° ò,ðāèāèāó ā,ñò¾ðī
ìòāāñúíāā'ú ā»āāé ò,ðāèāñīíā iāāiçāāēāāi. Ìàè
àà'ó, āāiíøiēiē, à'āø ½°ñàòó, òālið, òāðī ¾»āāó,
à»òùèù°, °¾ñāāāiēiē, āñāiøiēiē, áāíēāðēiē,
ñúíøùèù°, æùðāòèù°, ñāçāāðēiē ñèy°òù ē,ñīi iāi

«Íáðái» òðéáðí íeàð ʒøíí éʒíéʒðíñ éʒçí 'áíá áíáñ, ðóðáíé °æàòòíéíé, ò,ðáéá °½ðáéú äá áíé'ái.

Òæ°úíúç òæé 'áíá á»ááé ò,ðáéáñí áíáñ, ,ð æéóái ñæéááá'ú ò,ðáéááá éʒ»íé áʒéíí, ííú æéóái æíéíáí ááðóái äá'áú'a áíáíçááí. Íñú ò,ðáéá ááðó æíéááðúí æàòá ʒ»íéíí °àðá'áíáá ííú» °½ðúéúíú éʒðááéí äá æʒéáéí áéáíí òáíúéááú.

Ø,ðáéðái °éáí½éú ðáéú°òú° íááááíáééáíú» °½ðúéúíúí áéí áá'úò°à áʒéááí;

Íeàð: ò,ðáéáéíé æ,íá òáíúíáú°

Ò,ðáéáéíé áá'úò ñæéò, ä,ñòʒð, ,ááò, ½ðúí áíéúí áʒéííááí.

Ò,ðáéáéíé ñæé'a æàòàòúíááð æáñ ʒðíà°òú ñʒçááí ½'óíáí äá, éʒçááí éʒðóíáí äá äááíááðøíéíééá, áðéíééá, áíðéíééá ñáçííáá ò,ðáéáéáéóíí °àçíðáí çáíáí'a äá íá'úç éáðáéòí áʒíéáéáð òíçááéòáééáí.

Òáíúíáú° ñæé'a ,ð í,ðñáíí» í,í-æáéúí, àòáóúí, ʒííð çá»áúéú°òáðúí áíéó °½ðáéááðú òíçááéòáééáí. Íé ýóííáðáòéý, òàðéð, æá'ðáíéý áá'úòòáðú. °ð áá'úòòú» ʒçííáíé áðáéøáéíáí, ʒéðáòáðí éʒí.

Ýóííáðáòéý ò½ðíúñòú° ñæéá, ʒíáð ñæéáñú, é,ñííòíé ñæéá áíéúí áʒéííááí. 'íáð ñæéáñú ñàç ʒíáðí, °íé ʒíáðí, ñííðò ʒíáðí, òíé ʒíáðí áíéúí òíçááéòáééáí. Íñúíú» íøííáá °íé ʒíáðíí áèàòúí áíéñà°, ñíðáñá íð-ʒðíáé ʒíáðííí» ò,éíí-ò,ðáéáéíé íʒíéííáíéòáðí ʒòá ííé. Íð-ʒðíáé ʒíáðííí» ò,éíí-ò,ðáéáéíé íʒíéííáíéòáðííí °àçíðáí ʒðíà° ò,ðáéáñííáá òéííáí íáéááéáíó ʒøíí, ñòóááíòòáðáí» ʒéòòú° íð ʒðíáé ʒíáðí áíéúíøà òíéú° áíéíí ñáíáñúí, ííú í°óøúéáðáú» ò,ðáéáñííá íáéááéáíá æéó íñéáðéíáí íáí °ááíéáòíí °áéúíòáñòúðó éáðáé. ʒàçá° ʒéòòú° íð-ʒðíáé ʒíáðí ʒçííí» ááé òàðéðú, òáðá» íàçíʒíú, ñáí °ééú áðáéøáéíéòáðííáí áíéàò° í½'áéííááðáá ðóðáíé,

làòáðèèèèààðäü ¼íáíàááó ì, ñáèèèèáðíí ààýíàáó¹à áíèèäü.

Çáðááðèèè ¼íáðíáí òàíúñòùðó àð°ùèü, ñáíáíèèè, ñ¼èóèü°à ááòèü¹àí, ñí¹àí ááèèèèíñòù àóúç, »áííáèèèðáí» ää ò, ðáèèèèè ì, íí çíð. Íúñàèü, Àè°à òàè ñ, íáíè ¼øíí áíáñ, æñ ¼ñííðíííí» ìííáç-°¼èü° æ¼ðíñííá à¼ðüñòàó ¼øíí ää íàèèèèè¹àí. Áðòááá, æèèèðííç °úç áàèèíú 10 æñ°à èèèèíáá àè°áíú òà¹úí; ''Áíáí ñáí áíè æàòòí», á¼ðüí¹úáèè è¼í æ¼ðíí, ñáèèèèèèè ááðíá ííáà àè°áñúí °í»úðàó, äáíí òùèäüðèèèèèèè. ²í»úðàóáü» ¼íí, ñáí áíèñúí äáñá», à¼ðüñ æ¼ð, '' - äáí à°ùè àèòááü.

Ñííúíáí òàèü°òü° íááááíáèèèèèèè» ááðáðí è¼í. Íçääíóááí æèü°íàèòùí, ø, èíðòòáðííá òáðá» áíèíí ááðóííá òùðüñ°áí, ðáíð ì¼¹àèíí èáç èèèèáí ì, íáá láòáíàòèèè, òèçèèè, òèìèý ò.á. áíèñúí òàèü°òü° áñüè ì¼ðáèèèèè èá»ííáí °íèèèèè àèèèè. Á¼è ì, ñáèèèèè íàèòáí, ¼ñòàçáàð °àóúíú àòà-áíáèèè¹à ää ò, ðáèè íááíçááðíí ¼èðáòíí, òà¹úçááí ìòùð¹àí æ¼í. Ñááááí äááí áàèèñúíú» íé-ñáíáñü ¼ñíí, à°ùè íèúíú» èáíáèèèèííí ¼øíí òíðøíèèè í, ðí ñáíá¹à ìòááñúíáí ñí»ááí. Àè òàèü°òü° íááááíáèèèè ¼ç ááñòàòóø ìòááñúíáí àèèèè. Áíááøá °àçíðáí ìòááñúèü° ¼ííðáá òàèü°òü° íááááíáèèèèè æàòíèèèðóáí» æàòáð ìà»úçú ì, ñáèèèèèèè áñèèèðó èáðáè. Íè òíè ì, ñáèèèèíí àæüðàòó ì, ñáèèèíí, ò, ðáèè ì, ñáèèèíí, [úðüí, òùèüí, áð áàèè íáí °úç áàèè ò, ðáèèèíí ò.á.]

Á, ðíí àèòòà áíðíí àèò, òà°ùò è¼òíí ò¼ðíáèèè. Áááíáí àè áíè¹áíúíúç¹à ää 10 æüè òíè¹àèü ìòùð, ¼èòùíúçáü» áíèèèèè¹ú ¼øíí, àèèíáíííç ¼øíí æáááè ñ¼çááí ìñèè èíðíñó èáðáè äáí íèèèèèèíí.

Àòà ááááíúç ''°àçà'' äáí ñí¹àòùí ¼èèèíí æ¼ðáè ñüèèè èáòèèíí, ñííú èíøíðáèòíí àèíàèü°, æ, íá

ñ¼çiiiii» ñî»úíàà à°úí Ñ. Àààààòù» 'Ñáí
°àçà°ñù»' aääái ¼eá»ííái àÿ°òà'úi eääéái.

Àéi» ¼øíí àø à¼øíái'á òàáúíáà,
Ñàò°úíáú° æí° ñáíí» àòà °áíú»àà
Ñáí ¼éòéái, °àçà°ñù» 'ié, áàóúðúì.

Èàðòù íàèòà æáí'á °óàò ò¼í °àòñúí,
Åð Àèàø°à àòàíáéái °úíáàò òúì.
Ñáí ¼éòéái, °àçà°ñù» 'ié, áàóúðúì

Îòái-áíà áái ¼ñíðái

àðùñúì,

Àè àðùñù °íð'áéáú àè íàìúñúì.
Ñáí ¼éòéái, °àçà°ñù» 'ié, áàóúðúì!

²àñàðùññà °áíúíà-°ái áàñ°áíú»
²¼øà° àòñà, áíñòú° ì,»áí áàñòáíú».
Ñáí ¼éòéái, °àçà°ñù» 'ié, áàóúðúì!

Íéú» - ì¼ðèò, é¼»íéí» - é¼è, íñí» -
°¼ò,

Èái áíáññí» àøéíííái áà é¼øí» íú°

Ñáí °àçà°ñù»!

²àçà°ñù»!

Ñàáúðéúñù»,

Ñáíáéúñù»,

Àçàòñù»!

Ê¼íáááòøííí» é¼çááðííái °ái à°ñúí.

Ñáí °àçà°ñù»!

Этнопедагогический анализ сказок И. Алтынсарина.

*Шадрина А. Е., ведущий библиотекарь областной
детско-юношеской библиотеки им. И. Алтынсарина.*

Сказка по своему характеру является интернациональным явлением, уходящим корнями в древнейшие религии народов мира. И уже каждый народ, каждая нация вносит свои особенности и отличия в содержание сказок.

Много сил и внимания, собиранию и изучению устного творчества своего народа отдавал выдающийся казахский просветитель, поэт и писатель Ибрай Алтынсарин. Всю свою жизнь он записывал от стариков народные предания, легенды, пословицы, поговорки, изучал традиции, быт и нравы казахского народа. Все собранные материалы он систематизировал, обрабатывал, делал по ним сообщения, публикации.

Казахским фольклором Алтынсарин интересовался с различных точек зрения—и как учитель, и как педагог. Столь комплексный подход к фольклору оказался плодотворным: Алтынсариным было написано свыше 15 произведений на фольклорные сюжеты. Как детский писатель Алтынсарин высоко оценивал неисчерпаемые богатства народной поэзии, большое образовательное и воспитательное значение сказок, пословиц и поговорок.

Литературное творчество никогда не было самоцелью для Алтынсарина. Он полностью разделял взгляды русских революционеров-демократов Белинского

Чернышевского, Добролюбова, рассматривавших литературу, прежде всего как трибуну для пропаганды передовых идей.

И. Алтынсарин руководствовался именно этой ролью литературы, создавая свои произведения, предназначая им служить проводниками его просветительно-гуманистических идей и призванных служить учебными пособиями.

Это обстоятельство наложило свой отпечаток на все творчество И. Алтынсарина, т.к. в выборе тематики и литературного жанра своих произведений, он в первую очередь руководствовался учебно-воспитательными соображениями.

При отборе материалов для «Хрестоматии» Алтынсарин считал, что для казахских детей больше подойдут остроумные анекдоты, загадки, рассказы наставительного характера или о чем-нибудь таком, которое бы возбудило любопытство - так писал он в письме к Ильинскому от 3 декабря 1876 года.

Таким образом, Алтынсарин, прежде всего, думал о том, какой литературный жанр и какие произведения быстрее дойдут до сознания казахского читателя.

Строгая целеустремленность, идейность и народность творчества Алтынсарина, столь характерные для него как для педагога и просветителя, ярко отражаются на всем его литературном творчестве. Среди художественных произведений Алтынсарина свыше 15 образцов казахского фольклора, преимущественно сказок, записанных и литературно обработанных им. Это такие, как: «Каракылыш», «Кара-батыр», «Жиренше Шешен» и др.

Кроме того, Алтынсарин стремился дать казахским детям для чтения в своем пересказе образцы фольклора разных народов мира, но отбирал их согласно своим воспитательным целям. Учитывая особенности быта и обычаев казахского народа, И. Алтынсарин творчески перерабатывал эти произведения. Поэтому большинство их вышло за рамки перевода, и по содержанию они воспринимаются как оригинальные. Создавая свои произведения, Алтынсарин заимствовал лишь сюжетные основы для них, но в тоже время придавал им свою идейную направленность. Это сказки: «Золотой Чуб», «Счастливый человек», «Мудрый судья», «Три вора» и др.

По содержанию и тематике все произведения Алтынсарина сказочного характера можно тоже разделить на группы:

1. Произведения о трудолюбии, смелости, находчивости и преодолении трудностей. «Избасты», Щедрый человек, Жиренше Шешен, Паршивый мальчик, Мужик и царедворец.

Вообще Алтынсарин воспитанию у детей трудолюбия придавал особое значение, считая труд средством, облагораживающим человека, укрепляющим чувства долга, оберегающим от эгоизма. В понятии Алтынсарина воспитание трудолюбия - это воспитание нравственности.

2. Другая группа произведений Алтынсарина поднимает вопросы патриотизма, моральной устойчивости, выдержанности, человечности и честности. Это такие произведения: «Кара-батыр», «Каракылыш», «Мудрый судья», «Золотой чуб», «Жанибек-батыр» и др. С их помощью Алтынсарин стремится привить молодежи любовь к Родине, воспитать такие благородные качества как мужество, смелость, самопожертвование во имя интересов народа. И здесь он снова использует народный эпос, героев казахского фольклора.

Произведения Ибрая Алтынсарина потому так ценны и жизненны, что они показывают глубоко и правдиво человеческие характеры, отражающие типичные черты представителей различных социальных групп и классов.

Великолепный знаток казахского фольклора, Алтынсарин в своих произведениях широко использовал метафоры, аллегории, сравнения, широко применял синонимы, а также простые образные выражения. Он умело пользовался всеми оттенками прямого и переносного значения слов.

Хрестоматийные произведения Алтынсарина, благодаря их яркости, занимательности и демократизму, широко использовались лучшими составителями позднейших казахских учебников.

Алтынсарин был одним из родоначальников художественной казахской прозы. Его рассказы и сказки - первые произведения в казахской литературе, написанные в этом жанре.

К сожалению, сказки И.Алтынсарина менее известны, чем его рассказы и стихи и поэтому недостаточно используются воспитательные возможности, которые заложены в их содержании. Сказки Алтынсарина, как и другие сказки, помогают воспитанию и становлению души ребенка и его характера, пробуждают в нем творческое начало, побуждают к действиям.

**Основы культуры в творчестве И. Алтынсарина.
Турьмова Б. Р., библиотекарь областной универ-
сальной научной библиотеки им. Л. Толстого**

²àçà° æàçàà ,ääáéåðíí» íääíçíí °àèàóøù, à°úí-
æàçóøù, ò»»¹ùø à¹àðòóøù, °í¹àí °àéðàðèåðí Ùáúðáé
Àèòúíñàðèí °àçà° ì,ääíéåðíí», í°ó-à¹àðòó íñíí»
é¹øáàñøúñù, éáíà»ääðí áíèùí ñáíàèääù.

«Ùáúðáé Àèòúíñàðèí °àçà° àðàñúíàí øù°áí
ò»»¹ùø éáíà»ääð áääì áái, íè °àðà»¹ù, é¹øíáèí,
¼ç òàè°úíú» íøííá áóðííàèù° ì,ääíéåðí» æàðù°
ñ,óéåñíí òàðàòóù» áái «íðáíáóðñèèéé èèñòíé»
ääçàòííää íðùñ áíñòàðù à¹àðòóøùíú» òàðèðè
á»áááííá çíð áà¹à ááðááí áái.

Àè çàíàíúíúçáú» çà»¹àð æàçóøùñù Ì»ðòàð °óáçíá
« ²àçà°òù» á» àè¹àø°ù ì,ääíéåðí íàèòááí
æàñàóíáí °àòàð, æàçóøùèù° íáí í°úòóøùèù°òù íè
àñà øáááð «íáðèí ò»ðáá °ááñòóðóøù», ááááí áái
«Ùáúðáé Àèòúíñàðèí °àçà° ì,ääíéåðíí» çíð
°àéðàðèåðí» ìà°àèà-ñúíáà. øúíúíáà àà, Ùáúðáé
àòàìúç °àçà° àðàñúíà ì,ääíéåðí ,¹ùèùí-áíèííáí
íàñèðàòòàòøù àè¹àø°ù à¹àðòóøù áái.

Íè °àçà° ñàðàðàñúíáà ò»»¹ùø áíèíí øàìøðà¹úí
æà¹úí, ò»»¹ùø áíèíí °í»ðàóúí °à°òù, ¼ç òàè°úí
áíèííáà,

ñàòàòóùèù°à øà°úð¹áíáà ¼ðèáíéåðí áèääð
°àòàðùíà é¹òàðíèóáí àðíáíáääù.

Ùáúðáé Àèòúíñàðèí øù¹àðíàòùèù¹ù- °àçà°
æàçàà ,ääáéåðíí», ì,ääíéåðíí» áàñòàóù, °àéíàð
á¹èà¹ù áíèùí òááúèääù. æàçóøù-

íú» éáç-éáèááí ¼èá»íí, íá »áííáñíí àèùí
°àðàñà°, ì,ääíé æáèíñ ñàçíèíí ò»ðááù.

À'áðóóú à'úííú» ʒéá»ááðí ñàí æà'úíáí
éʒí áíèlàñà àà, ìàçìʒíú, ò,ðáèèèèè ì,íí ʒòá
°ʒíáú óóúíáúèáð.

Øú'áðíàèáðúíú» òíèí °áðáíàèúí, éʒéáíì ðà'úí
áíèà òʒðà éʒòáðááí òà'úðúáú- áʒáíííáí éʒíííí» áá
ʒçáèòì, éʒéáèòáñòì ì,ñáèèèèè áèáíáíáí-
ʒííððá»áíáí òà»°èáúðááú.

21 'áñúðáú» ááñúíáà àà, 'úèúì ìáí òáðíèèà
ʒç áàíóúíú» øú»úðáó øú»úíá æáòèáíáá áá, æáçóøú
óóúíáúèáðú òá»ááñí æí°, ðéííáá ááðáðí ìè
ðóðáíè àçú° áíèúí ìòúð.

À'úííú» àòà'òú «Éáè, áàèèèèð, í'úèú° !»
ʒéá»í- ì,ááíèáò, áíèíì æáðøúñú ìñíáòòáñ.

Áíð °ʒáàé'á ñúéúíúí,
Éáè, áàèèèèð, í'úèú°,
Í'ú'áíáú éʒ»íèáá
Û'úèáñíáí òí'úèú°!

Íáá,ðí òʒðò æíèááí 'áíá òʒðáòúí ìñú ʒéá»
øóíà'úí áʒéíè °àçà° áàèáñúíáà áíèíáèòìí áááí
éáíáá-éáí. Áʒé ʒéá» ñíè æáðú° éʒðááí 1879 æúèááí
ááñòáí, áʒáíííáí éʒííáá ááéíí ìáèòáí òááèáúðú'úí
àòòà'áí ðáíð áàèáíú» àè'áø'ú éííííáñí áíèúí
éáèááí. Ñííáú'òáí áà ðáíð °àçà° áàèáñúíú»
éʒéíðááííáá ñà'òàèúí, æʒðááííáá æàòòàèúí éáèááí.

Ûáúðáé àòáíúçáú» áʒé óóúíáúñú °àçà° í'óøúñúíá
'úèúí-áíèíì óððáèú æà»à òʒñíííè ,éáèáí.

Áʒááí éáéííáí «'íáð-áíèíì ááð æʒðòòáð» àòòú
ʒéá» æí'áðúáá'ú æúðáú» æáè'áñú ìñíáòòì. Íʒíáà áà
ááòíð ,áááèáòííçáá áʒðúí-ñí»áú áðíáèú ñʒç áíèà
°íèíá'áí òú» òà'úðúíòú òíè'áèáú. Íñúíáá'ú éáèáèí
,»áííá áíèàòúí òáðíèèà òáòíèòáðíí /ðááèí,
òáèááðáò, òáèáòíí, ñáííèáò, áàç, ýéáèòð ò.á./
°àçà° òíèííáá áàèáíáñú áíèíáñà áà, ñííú ááéúð'ú
òʒñíííèòì ñʒçááðíáí æʒíáá° ìñíáòòì ìðá'úòà
ááyíááèéú. À'áðóóú à'úí ñíè ñʒçááðáí ʒ'úíáúðóáá

òú»íàí æìè ñàèùí °àíà °íèlàé, ¼çííí» óáááðèìè
°úðùí òàíùòòù:

´íàð-áíèìì áàð æ¼ðòòàð
Òàñòàí ñàðàé ñàé'ùçáú.
Àéøùèú° àèùñ æáðèáðááí
È¼çí»áí àøùí æ¼í'àiòà,
Èùèääì òáááð àè'ùçáú...

Áòðííà òàè°úíà "¼íàð-áíèìì áàð æ¼ðòòàð" ááí
àèääð òà'ùí, íèàðáú» íçú° ì,ááíèàòííáí ¼èáí
àèàèú°, áíáí ìòùðó æàðàìàñ ááí æàñ áíñòàðùíà
¼èèáí ñáííì àðòááú:

Áíç áíèìàñà° , ñíç áàðñùç,
¼íìò àòèáí áíñòàðùí
Ñíçááðáá ááðáíì áàòàìáú!- ááèáí.

Íñùááí 122 æùè á¼ðùí á¼íèääá èáèááí á¼è òóúíáú
á¼áííáí áááíáíáí àèììçáí» áá æàñòàðùíà àðíàèùí
àéòùè'áí àðíàó ááñáé, àðòù° àéòùèìà'áíáú° áíèàð
ááí.

Àáíà ááááìùçáú» ¼èá»ááðí á¼áííáí °àçà°
æàñòàðùíà àèìèìù áàð "æí'áðù áíèììáí" ìàìáí
áíèùí °àíà °íèlàé, òó'áí òàè°úíà ìàèááñùí
èáèòíðáð ¼èòæáíáú àçàìàò áíèóáú ìáççáèáí.

Ùáúðàé àòàìùçáú» ýòèèàèú° æ,íá ýñòàòèèàèú°
è¼ç°àðáñòàðùí °¼íáúèù'ù æ,íá ìà»ùçú æà'ùíáí
áðáèøá ìðùí àèááú. Íùñàèù, "Èàç", "´çáí" ááááí
¼èá»ááðáá òàáè'áòòù» ñ¼èóéù'ù, è¼èìðàé òàè'ùíáú
è¼ðèí, è¼ííñòàé ñùèáúðà'áí ñóú, è¼èèèèèè»
ì¼íàðèèáí'áí ñà'ùíù óáááð òìèìáí ñóðáòòáèèáí.
Èèðèè à°úííú» á¼è ¼èá»ááðíí ì°ù'áíáà, è¼ç
àèáúìùç'á ñíè ñ¼èó è¼ðíííñ àèáñòáí, à° °à'àç'á
ò¼ñíðóáá èòáðíàèáèáí; áááíú» áíèùíáá'ù
òù'áðíàèùèú° °ááíèàòíí ìýòááú; ñíè àð°ùèù
,èáíáíè ì,ááíèàòèá æà°úíáàòááú. Á¼è òù'áðíàèàð
æàñòàðáú ñ¼èóéù°òù, 'àæàèùí òàáè'áòòù ñ¼èá
áíèóáá, °¼ðíàòòàé áíèóáá ò,ðáèèèèèèè. Á¼ááí

ææ¹`añúí «´ðíáæøí, °¸íúðñ°à, °aðéú¹`àø» ,
 «Àòúíòàé æííàðò» óóúíáúèàðúíáí òàáááú. Àé
 «Íáááíáú°» ááááí ,»áííáñííáá Úáúðáé àòáíúç áé
 íøííáááí ò¸ðéí í°è¹`æàðáá¹`ú, íñòáðáááí
 áááíááðáú» íáááíáú¹`úí òíéää òèáé àòíí, °úçú°òú
 àòíí ñòðáòòáéáí.

«Í°óáá¹`ú ááéàèàðáú» ¸éííá æàç¹`áí ðàòòàðú»
 ááááí ,»áííáñí æí¹`àðúáá¹`ú óóúíáú¹`à °aðáíà- °æøú
 æàçúè¹`áí. Òàò ò¸ðííáá ááðíéááí á¸é ,»áííááá
 í°óøúèàðáú» ñàòàòòúèú¹`ú, áíéííáíéíáí,
 í,ááíéáòòíéíáí áé°úí è¸ðíííñ òááááú. Íñáéú, Í.
 ááááí ááéáíú» ðàòúíáí ¸çííáí éáèòíðñáé: «...Èà»ááà
 á» æà°ñú í°ú¹`áí ááéàèàðáú» áñááííá °íñúí,
 éáíáááñííá æàçúí °íéáú. Àòà, ñíç ,ð°àøáí à°úé
 áéòóøú ááí»íç: «Ááèàí, áéà» áíéíáé ¸ñòàçááðú»íú»
 áéò°áíúí íðíúíá éáèòíðíí, ááðááí ñááá°òàðúí
 òíéú° ¸éðáííí áíéóáá òúðúñ- ááí, íáí íé
 ñ¸çááðí»íçáí ¸íúò°áíúí æí°...»- ááéáí. Íñú
 ¸çííáíáááí-à° °àçà° æañòàðúíú» áíéííáá ááááí
 ¸íòúèúñúí, éíøííáéíéáíáíí, ,ááíòíéíáíí ááé°àò¹`à
 áíéááú.

Èàçóøúíú» ýèèèà í,ñáéáñííááááí øí°òú¹`ú áéíé
 óóúíáúñú- «°ááí» ,»áííáñí. °»áííáíí» ò¸éííí-
 éáéííéáðáí» æàòááúíáà:

«Àðáíð íéíí- áíéíí ¸éðáíááááí í¸æú° ñííøà
 éíéíí, ,ááíòíéíáíí è¸ðñáòèáíáá, íáí íááí ,ááíñíç
 áíéúí °áéáéúí áà áááí- ááéáí...» Íííá íñú ,éíííí»
 ,ááíòíéíáíí ¸ééáí àòá íòúðúí, ñíé àð°úéú
 éíøííáéíéáíééá, ñúíáéúèú°à ááóééáú.

²àçíðáí éàçáá °àçà° æañòàðúíú» í,ááíéáòí
 ò¸íáíáááí éáòèáí óà°úòòà Úáúðáé àòáíúçáú»
 í¸ðañúíá ááí °íéúí, òáðá»íðáé ¸»íéñá, ,ðéíí
 í,ááíé àçú°òáíúí, íéááðíéáé ò¸ñáð ááí ááááí
 ííéíðááííí.

6. «Û.Àèòúíñàðèí òà'èùú «(°ääáè-ñúí ià°èèèèð íáí çáððòáóéèð) 2½ðáñò.: Ì.Æàðí½ðàíáíá. «Æàçóòú» ááñíáñú, Àèíàòú, 1991æ.
7. «Û.Àèòúíñàðèí. Òà»ààíàèù øù'áðíàèèðú» «=ùèùí» ááñíáñú, Àèíàòú, 1994æ.

Воплощение черт казахского менталитета в произведениях

И. Алтынсарина.

Кунекова Т. М., преподаватель Костанайского педколледжа.

Одной из главных проблем в преподавании казахской литературы в школах с негосударственным языком обучения является осмысление обучающимися произведений казахских писателей. Почему это происходит? Потому что обучаемые не готовы к восприятию философии жизни наших предков, они не знают особенностей развития духовного мира казахов. И поэтому перед преподавателями истории, этнографии, языка и, конечно же, литературы первостепенной задачей является раскрытие казахского менталитета как этноса, осмысление особенностей национального духа народа, веками ведшего кочевой образ жизни, сформировавшего свое особое мировосприятие, мироотношение.

В своей педагогической практике, в процессе преподавания казахской литературы в русской школе, я параллельно с изучением программного материала знакомила учащихся с обычаями, традициями, поверьями, ораторскими изречениями казахского народа. Использовала материал из книги С.Кенжиахметова.

Ребята познавали дух народа через такие обычай как: «ñ³þíøí», «è³ðííäíè» «ááè¹àçú», «áàçàðèè°», «бата»... Так они осознавали истоки щедрости, гостеприимства,

умения радоваться за успехи других и делить невзгоды, искреннего благожелания другим казахского народа.

Что же такое этноменталитет? Как можно об этом говорить при изучении произведений казахских писателей, в частности творчества И.Алтынсарина?

По данной теме есть немало интересных и очень познавательных монографических работ, исследований философов, литераторов.

Это «Космос казахской культуры» Каракузовой Ж.К., Хасанова М.Ш., «Мир и человек: казахская национальная идея» К.Ш.Нурлановой, «Классическая национальная идея казахов» Мухамет – Халель Сулейменова, статьи А.Калмырзаева, Н.Джунышбекова и другие.

Слово «менталитет» происходит от английского слова «mentality», в переводе означает умственные способности, умственное развитие, психика. Если употреблять с другими словами, выражает умственную характеристику того или иного народа.

Национальный менталитет каждого народа – есть совокупность особых характерных черт, исходящих из интеллектуальной, умственной, психологической способности народа, наделенной историческими, геополитическими, этнографическими, этническими и бытовыми условиями их жизни. Каждая нация характеризуется своим менталитетом. Он является индивидуальной чертой нации, отличающей ее от других этнических образований. Изучая историю, литературу, культуру любого народа, мы постигаем его менталитет, являющийся как бы прообразом индивидуальности и самобытности этого этноса. Национальный менталитет не приобретается однажды и навсегда. Он формируется веками и обладает сравнительно устойчивым и консервативным содержанием. Но он не лишен способности укрепляться, обогащаться и трансформироваться. Менталитет формируется не по желанию и потребности народа, наоборот, фиксирует фактическое состояние и уровень развития национального бытия. Он не передается от одного народа другому. Каждый богат своим, принадлежащим лишь ему менталитетом.

Разгадка тайны человека означает познание менталитета народа. Без постижения сущности национального менталитета нельзя сполна понять любого индивида. Менталитет этноса - совокупность особых черт и характеров, содержащих всю сложность духовного, экономического, этнического и исторического развития народа. По его менталитету можно раскрыть и распознать особенности исторического пути этноса как социокультурной общности. Например, казахи. Вчера еще они - полукочевой народ, внешне прост и скромнен, открыт и обычен. О менталитете этого народа блистательно сказал Казыбек –би – один из трех знаменитых биев казахов XIX века. «Мы, казахи, скотоводы,- говорил он, - никому не угрожаем, на себя лишь уповаем - мирный народ. Чтоб не покинуло нас счастье , чтоб миновали все напасти, мы пики грозными перьями филина украшаем, перед злыми ворогом головы не склоняем, словом бранным уста свои не оскверняем. Дружбу верную почитаем высоко, добром отвечаем на добро, а коль потребуется – и с хана надменного спесь сбиваем. У отца родится сын – не быть ему рабом», у матери родится дочь – не быть ей рабыней! Не загнать тебе детей, внуков наших в тенета неволи! Ты - джунгарин, я – казах, схлестнемся - быть беде; ты – железо, я – огонь, расплавишься в огне. К тебе, в твой край я прибыл с распахнутой душой, к несчастью народ ведут вражда и разбой. Ты – леопард, я лев, и к чему кровавая сеча? Коль дружбы желаешь – верного друга найдешь; коль надумал враждовать – бурю пожнешь!»

Вот так сказал Казыбек би, когда его спросил джунгарский хан Хунтайчи: «с чем пришел?» В этих словах раскрыта вся сущность казахов и их характер, национальный менталитет, содержание и достоинство народа. Умеет он за себя постоять, по природе миролюбив, безмятежен, но когда требуют обстоятельства, он несокрушим, негибает, безжалостен к нарушителям национального покоя. Он знает цену дружбе, умеет ею дорожить, но кто в дружбе непостоянен и вероломен, тот получит достойный отпор и сокрушительный удар. Казахи способны постоять за себя и за свою священную землю.

Из уст великого сына казахов – Казыбек би озвучены непреходящие национальные ценности и достоинство народа. За смиренной его внешностью кроется столько доблестей и непокорности, за далеко скрываемой простотой - столько нравственной чистоты и благородства, он не увлекается сквернословием, на добро отвечает добром, перьями филина украшает свою боевую стрелу, как символ миролюбия.

Кара кузова Ж.К., Хасанов М.Ш. в своем труде «Космос казахской культуры» отмечают, что «менталитетными чертами казахов являются интеллект, объективность, философичность, демократичность. Это их сильные и слабые черты... и самые уязвимые. Интеллект принимается зачастую исследователями за фатальность мироощущения: именно интеллект не позволяет казахам признать неправильным чье - либо мнение, понимание законов космоса убеждает их в том, что истина имеет две стороны: сиюминутную и отдельную перспективу. Однако зачастую объективность казахов принимается за комплиментарность, терпимость - за покорность. Но глубинное понимание мироощущения космоса казахского народа позволяет оценить качество его культуры. А интеллект никогда не бывает деспотичным, он объективен и демократичен. Наше время, время выбора дальнейшего пути развития требует осознанного отношения к изучению культуры казахов, народа испокон веков жившего демократично и привольно».

Таким образом, при изучении творчества того или иного казахского писателя мы должны особое внимание уделять проблемам освещения национального менталитета в их произведениях, чтобы полнее представлять особенности национального духа казахов.

У казахов - кочевников по умению говорить и излагать свою мысль, передавать события давалась оценка человеку, определялось его положение в обществе. И это вполне естественно, потому что кочевник в основном творец словесной культуры. Беседа казахов – это монолог, или, точнее сказать, коллективный монолог, проявление своеобразного мышления кочевника. В русской беседе разговор происходит большей частью в форме прений, диалога.

Это особенно заметно тому, кто владеет двумя языками и тесно общается как с теми, так и с другими. У казахов традиционна задача накопленного поколениями жизненного опыта, виденных и слышанных из других уст событий.

Выяснение истоков зарождения казахского рассказа имеет исключительное значение для понимания его национальной специфики. Ибрай Алтынсарин является основоположником казахского рассказа, также он сделал много переводов произведений русских писателей. И. Алтынсарин был просветителем, и все художественные цели отступали на второй план перед дидактически-просветительскими задачами. Так группа казахской интеллигенции в 1894 году отмечала: «Такие просветительские труды не должны быть забываемы, и мы, казахи, принимаем на себя обязанность благодарить г. Алтынсарина за его заслуги и любовь к казахскому народу. Для нас, кочевников, очень дороги произведения И.Алтынсарина, как и он сам. Это могут понять именно те, кому известно значение первой светской литературы в России. Мы готовы видеть в лице г. Алтынсарина героя, который становится отражением духа народа, его ума, нрава, характера и вообще всей его жизни. Отныне можно думать, что кочевая Азия наша вступила на путь прогресса, отвергла фанатизм, суеверия и выбрала действительный путь к жизни» (Оренбургский листок, 8 апреля 1884 года).

Во времена Алтынсарина становится ясно, что кочевая цивилизация казахов не имеет исторической перспективы. Перед народом и перед просветителями стоял выбор, по какому пути пойти : оседло-восточному или оседло- западному в его русском варианте. И тот, и другой путь развития нарушали многовековые традиции, экономический образ жизни, культурные тенденции, устоявшиеся языковые и литературные стереотипы. Социально-историческая обстановка в казахской Степи требовала сделать свой путь цивилизованного развития, чтобы не отстать безнадежно от магистрального развития человечества. Таков выбор был мучителен для представителей казахского Просвещения, но истина оказалась на стороне тех, кто выбрал русский вариант.

Слой литературы, который своим творчеством обозначил И. Алтынсарин, можно назвать маргинально-конвергированным (от латинского *conuerego*-сближаюсь, схожусь). Для этого слоя характерно, что контактно-типологические связи становятся перманентным фактором творчества. Переводное творчество развивается на двух языках, то есть существуют не только переводы с русского языка на казахский, но и казахского на русский язык. Появляется оригинальное творчество на русском языке, носящее вначале фрагментарный характер: несколько мелких произведений, отрывок из произведения крупного или работы публицистического, эпистолярного, научного, прикладного свойства. Тогда относительно далекие по происхождению явления приобретают сходные формы и черты, ведущие их к прогрессу, в первую очередь, иной язык выражения, и, следовательно, иную систему выразительно-образительных средств.

В то же время сохраняется, прежде всего, менталитет или национальный тип мышления, определяющий стереотипы творчества, сказывающиеся в подчеркнута национальных тематике, проблематике, элементах образной системы, мотивах, национальной психологии автора и героев персонажей произведений. Все это раскрывается в художественно мировоззренческой концепции автора, воплощенной в образной структуре произведения, в изображении внутреннего мира героев – персонажей, в национальном колорите социально-бытовых деталей, использовании компонентов поэтики, жанрово-композиционных, сюжетных и других деталей, собственных национальной литературе.

Таким образом, И. Алтынсарин не просто механически переложил на родной язык произведения русских писателей, но и творчески переработал их с учетом специфических особенностей кочевников, суровая жизнь и кочевой быт которых налагали особый отпечаток на характеры детей и подростков, различия замечаются не только в текстах, но и в названиях басен и рассказов русских писателей и педагогов и Алтынсарина.

У И.Алтынсарина трудно найти произведение, в которых не была бы заложена нравственная проблематика. Для примера

возьмем произведение «Сын бая и сын бедняка». В нем разоблачается невежество, лень, непригодность к жизни тупого и легкомысленного байского сына Асана и его антипода - умного, сообразительного, энергичного, трудолюбивого Усена.

Совершенно по разному ведут себя мальчики, оказавшись лицом к лицу перед трудностями. Даже названием рассказа Алтынсарин подчеркивает сатирическую направленность произведения. Кроме того, в этом произведении явственно ощущается то национальное чувство, которое представляет болезненный нерв произведений Алтынсарина. Усен такой хороший мальчик не только в силу своего социального положения, но и в силу своего внимательного отношения к национальным обычаям, традициям, народным приметам, заветам старших, особенно отца. Именно эти качества позволяют ему спасти себя и своего спутника, выбраться из трудного положения, в которое они попали.

Алтынсарин пытается адаптировать басни Крылова для своих педагогических целей. Поэтому басни в «Киргизской хрестоматии» Алтынсарина, в «Казахской хрестоматии» 1898 года А. Е. Алекторова, «Образцовом переводе» и «Примерном мальчике» С. Кубеева далеки от оригинала, являются, в сущности, произведениями маргинальными. Они уже не принадлежат Крылову, но и не стали вполне авторскими.

В начале басни Крылова имеется нравственная сентенция, мораль. Алтынсарин ее убирает, не потому что ему не дорога моральная сторона басни, наоборот, ему хочется, чтоб мораль вытекала из всего текста, было не навязанным, а проиллюстрированным, тем более, что сентенция крыловской басни носит социально-сатирический характер, что не в духе казахском, и что старался избегать в своих реминисценциях Алтынсарин: «Я по опыту знаю, с какой насмешкой и неохотой читают казахские мальчики басни, а родители их бывали недовольны тем, что детей их учат, например, таким нелепостям, что будто бы сорока говорит с вороною и т. п.»

Крылов выводит на первый план ворону, и кусочек сыра, посланный богом вороне, главный компонент сюжетной завязки басни. Алтынсарин первым персонажем басни делает лисицу, ко-

торая бежит по степи. Ибрай намеренно изменяет место действия. Крылов, обозначая пространство сюжетного события, имеет в виду лес, ель, характерных обитателей леса. У Алтынсарина лиса не лесная, а степная жительница, о чем говорят все ее повадки. О дереве в произведении Алтынсарина вообще ни слова, на чем сидела ворона, непонятно.

Завязкой сюжета служит поведение лисы, обусловленное ее голодом. В басне Крылова лису останавливает запах сыра, в произведении Алтынсарина лиса издалека видит ворону. У Крылова лиса подходит на цыпочках, а у Алтынсарина – пробегает рысью. Алтынсарин избегает прямых авторских характеристик персонажей, как, например, «плутовка», «вещунья», зато лиса в своей льстивой речи употребляет чисто казахские сравнения, определения: ворона-батыр, слово-серебро или золото, конкретизируется абстрактное крыловское царь-птица, по голосовому признаку превращенная в соловья. Речь лисы басни Крылова на одном дыхании, у Алтынсарина она прерывается авторской ремаркой. При речи оба персонажа (лисы) вертят хвостом, но алтынсаринская лиса при этом опустила голову. При этом она еще могла глядеть на ворону игриво. В крыловской басне лиса «с вороны глаз не сводит и говорит сладко, чуть дыша», а алтынсаринская говорит скороговоркой. В речи казахской лисы отсутствует ласкательное обращение: «голубушка», «сестрица», «светик » и уменьшительно-ласкательные суффиксы, подчеркивающие восхищение лисой, красотами вороны: «как хороша», «ну что за шейка, что за глазки, какие перышки, какой носок, ангельский голосок!». Вот на ангельский голосок вкупе с определением «царь-птица», лиса и поймала глупую ворону. Аналогичная алтынсаринская лиса тоже льстит вороне, но не лезть заставляет ворону расстаться с кусочком сыра, а чувство жалости. У крыловской вороны в басне нет внутренней мотивировки поступка, а здесь ворона думает о лисе как о путнике, страннике, и традиционное казахское уважение к гостю, и реакция на слова лисы: «Госпожа ворона, пожалейте мои слезы», - заставляет ее расстаться с сыром. Предположительная в русской басне метафора «царь-птица» оборачивается утвердительным обращением в

казахском варианте произведения. Упрощенная и конкретизированная дидактика этой прозаической притчи соответствует возможности восприятия казахских детей младшего школьного возраста того времени. И сделал это Алтынсарин как большой мастер маргинализируя русский текст Крылова, переводя его в пограничный слой литературы путем изменения типа повествования из поэзии в прозу, изменения жанра произведения из басни в притчу, переосмысление образов персонажей и максимального приближения их к детскому мышлению и восприятию. Этому способствовала и создание степного хронотопа и коренное изменение лексического стиля произведения.

Свои публицистические, этнографические, лингвистические труды он писал по-русски. Одним из первых опубликованных исследовательских трудов Алтынсарина были «Очерки об обычаях при сватовстве и свадьбе и при похоронах и поминках у киргизов Оренбургского ведомства», вышедшие в свет 1870 году в журнале оренбургского отделения географического общества, рекомендованные к печати еще в 1968 году этим же обществом: «Живость, с которой рассказаны все условия и подробности брака в среде казахских кочевников, верность рассказа, действительность и, наконец, литературные достоинства языка. По мнению общего собрания делают статью г. Алтынсарина ценным приобретением по части этнографии казахов, бытовая жизнь которых до сих пор еще мало исследована».

Таким образом, художественные произведения и научно-исследовательские труды Алтынсарина позволяют нам с полной объективностью судить о большом вкладе писателя в познании этноменталитета казахов, его национального духа.

Секция: Проблемы этнокультурного воспитания и развитие национальной модели образования в Республике Казахстан.

Воспитание исторического и культурологического сознания студентов педагогического колледжа средствами этнопедагогики

Суслова А. И., заведующая кафедрой общественных дисциплин Костанайского педагогического колледжа.

Тема сегодняшней конференции актуальна. Процесс осознания роли этнопедагогики, играющей заметную роль в воспитании поколений, начался в 90-х годах XX века, когда этнопедагогика неожиданно стала модной. Хотя, если вдуматься, педагогика всегда была народной с момента возникновения человеческого общества. Г.Н.Волков, впервые применивший в литературе термин «этнопедагогика», определил ее как науку «об опыте народных масс по воспитанию подрастающего поколения», об их педагогических воззрениях, науку о педагогике быта, семьи, рода, племени, народности, нации. Этнопедагогика исследует особенности национального характера, сложившиеся под влиянием исторических условий.

Исследователь Васильцова З.П. в «Мудрых заповедях народной педагогики» (М.,1988г.) писала: «Народ- воспитатель, народ- педагог. Задачу- вырастить свою смену умной, смелой, доброй, трудолюбивой жизнь ставила не только перед нашими отцами и дедами, но и перед дедами наших дедов- в веках и тысячелетиях.

Выдающийся педагог и философ Д.С. Лихачев в своих «Письмах о добром и прекрасном» писал, что понятие народной педагогики связывается с «нравственной оседлостью»,- привязанностью к своей семье, своему дому, селу, городу, стране.

Осознать необходимость воспитания средствами этнопедагогики исторического и культурологического сознания студентов - значит помочь включиться человеку, обладающему этими формами сознания, в мир, помочь раскрыть ему те возможности, которые предоставляются человеку внутренними качествами и окружающим миром. Историческое и культурологическое сознание выступают как ключевые понятия для адаптации всех форм проявления духовной жизни человека.

О необходимости формирования исторического и культурологического сознания молодежи говорится в целом ряде государственных документов: так, закон РК «Об образовании» в задачах образования выделяет следующие: «воспитание гражданственности и патриотизма, любви к своей Родине- Республике Казахстан» и далее-«приобщение к достижениям мировой и отечественной культуры; изучение истории, традиций и обычаев казахского народа и других народов республики». Формирующаяся модель национальной школы требует выделения следующих ведущих признаков новой школы - воспитание гражданина Республики Казахстан, воспитание поликультурной личности. Концепция этнокультурного воспитания (1995г.) выделила те формы сознания, без которых поликультурная личность не мыслима: мировоззренческое, лингвистическое, географическое, историческое, правовое, художественно- эстетическое и др. В общем, все это культурологическое сознание. Государственная концепция становления исторического сознания в Республике Казахстан (1995г.) требует формирования у граждан страны понимания закономерностей исторического процесса в мире и Казахстане, понимания роли культуры каждого народа в мировой культуре.

Почему тема конференции так актуальна сегодня? Прежде всего потому, что полиэтничное общество Казахстана передает свой опыт полиэтнической молодежи. Сто тридцать этносов, проживающих на территории страны, черпают педагогический опыт из ста тридцати народных педагогик. Но если этого не делать, то каждый этнос перестает быть суверенным как исторический объект и превращается просто в население, а это уже унифицированный соци-

альный феномен. Поэтому в современных условиях нашей многонациональной страны этнопедагогика рассматривается как система научных концепций, несущих для любого народа суверенизацию воспитания гражданина. Любой этнос сегодня развивается в двух направлениях: во-первых, идет процесс постепенной универсализации человечества и понимание того, что мир един, и планета - наш общий дом, существует; во-вторых, идет процесс сохранения национальной самобытности, который в эпоху интенсивного общения очень осложнен. Для Казахстана присущи оба эти процесса.

Невозможно сегодня представить себе личность, не владеющую в той или иной мере историческим сознанием, личность, которая не умеет оглянуться назад, хоть как-то проанализировать день сегодняшний и пытается заглянуть в будущее. Историческое сознание позволяет определить роль и место страны в историческом процессе, увидеть закономерности ее развития, просчитать ее шаги в перспективе, учитывая шаги других стран; понять, кто есть я сам, этнически идентифицировать себя. Культурологическое сознание позволяет определить место культуры своей страны в мировом процессе становления культуры и цивилизации.

Для формирования таких форм сознания в Костанайском педагогическом колледже созданы хорошие условия для студентов: этнопедагогикой наполнены все учебные программы, начиная от предметов психолого-педагогического цикла и общественно-гуманитарного и заканчивая спецпредметами. Анализ учебных и рабочих программ педагогов дает представление о понимании преподавателями колледжа роли этнопедагогики в системе воспитания будущих учителей, воспитателей, работников культуры. Перед коллективом колледжа стоят следующие задачи:

-дать представление студентам - будущим педагогам, об особенностях нашей удивительной страны, глубине ее исторических пластов, широте и многогранности культуры ее этносов; у каждого народа, проживающего в Казахстане, своя история, своя культура, своя этнопедагогика, но вместе мы - казахстанцы и этим отличаемся от других.

Для решения данной задачи в колледже существуют много форм интересной внеклассной работы : работает Информационная школа педагога, на занятиях которой разъясняются государственные документы, принятые в стране, ведется политическое информирование студентов и в группах и одновременно во всем колледже по избранной интересной теме на казахском и русском языках; мы сохранили эту необходимую форму работы, от которой многие учебные заведения отказались. Наши студенты вовремя знакомятся с важными государственными документами, Посланиями Президента страны. У нас еженедельно выпускается Исторический календарь, напоминающих о фактах и событиях прошлого и настоящего, проводятся олимпиады по предметам общественного цикла, исторические вечера и праздники, работает пресс- клуб.

Однако все сложнее студентам сегодня делать исторические оценки событий в мире, так как в системе колледжей в Казахстане не преподается всемирная история. Студенты, желающие получить среднее специальное образование, должны довольствоваться знаниями истории древнего мира, средних веков, нового времени только на уровне 6-8 классов средней школы. Чтобы понять закономерности развития своей страны, необходимо увидеть ее исторический процесс в канве всемирной истории. Думаю, что такое понимание придет в министерство образования, и в учебных планах колледжей появится этот необходимый предмет, что сделает наших студентов богаче исторически и культурологически.

В Казахстане настало время для глубокого взаимопроникновения культур. Президент страны Н.А.Назарбаев в книге «В потоке истории» говорит о создании казахстанской культуры, в которой культура каждого этноса прорастет корнями друг в друга. Мало еще у нас в стране говорится о культуре различных этносов, национально- культурные центры, созданные в области, не стали настоящим центрами притяжения людей. Мало в периодике говорится о традициях и обычаях народов. Мы пока еще только узнаем друг друга, открываем себе целые миры рядом живущих. И какие чудесные эти миры!

Сегодня в историческом и культурологическом плане народная педагогика должна стать гарантом национального подъема и межэтнической стабильности, потому что современное воспитание опирается на следующие традиции:

- формирование и регулирование межэтнических отношений не может обойтись без этнопедагогики, без исторической и культурной памяти народов страны;

- без памяти нет традиций, без традиций нет культуры, без культуры нет воспитания, без воспитания нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа.

Эти положения в вопросах формирования исторического и культурологического сознания молодежи должны стать основополагающими, потому что сознание формирует общественное мнение, которое перерастает в общественное сознание, формирующее духовную жизнь общества. Ахмет Байтурсынов говорил: «Наше время - это дитя прошедшей эпохи и отец эпохи грядущей».

Перспективная программа развития образования в поликультурном обществе

*Садыкова М.С., Карпыкова Г.У., школа-гимназия г.
Лисаковска*

Школа-гимназия выполняет сложную функцию - наиболее полное удовлетворение образовательных потребностей общества в получении учащимися всестороннего гуманитарного и математического образования, формировании информационной культуры, качественной предпрофессиональной подготовке учащихся. Открытие школы-гимназии позволило сохранить и упрочить традиции углубленного обучения учеников математике и основам информатики, расширить общие рамки среднего образования.

В центре внимания школы-гимназии стоит личность ребенка, поэтому основная деятельность направлена на создание наиболее благоприятных условий его развития и самореализации.

Педагогический коллектив школы-гимназии создает модель выпускника, видя его физически и психически здоровой личностью, ответственным за поведение в обществе и природе гражданином, семьянином, интеллигентным, грамотным, готовым к жизни в новых условиях. При этом большой упор делается на формирование ценностного отношения к понятиям «семья», «отечество», «культура».

Семья - среда первоначального развития ребенка, где закладывается основа его личности. Целенаправленное взаимодействие с ней организуется уже с детского сада «Дельфинчик», расположенного в микрорайоне, на путях совместной работы двух педагогических коллективов с учетом индивидуальных особенностей детей. Создана и несколько лет действует программа «Семья». В рамках этой программы проводится большая работа социальным педагогом и психологом, классными руководителями. Набрана обширная база данных на каждую семью, социальные паспорта классов, через компьютер и картотеку ведется учет неблагополучных в материальном и социальном плане семей и учащихся. Работает семейный клуб "Тэлім - тәрбие", обобщается опыт семейного воспитания.

Отечество - та уникальная Родина, земля предков, сохраненная нами и переданная в «наследство» по праву рождения. Воспитание патриотизма, чувства ответственности за дальнейшую судьбу отечества и всего народа, воспитание уважительного отношения к истории народов, населяющих Республику Казахстан - вот основная доминанта работы Центра Казахской культуры и его главное направление - «Атамекен»: «Родословная», «Воспитание в семье», «Народная мудрость», «Наши общие цели», «Единство всего народа», «Будущее страны», «Независимость Казахстана», «Честь и достоинство народа».

Культура - материальная и духовная, как результат развития человеческой цивилизации, познание и усвоение которой, в первую очередь, идет через изучение национальных культур. Главный приоритет школы-гимназии - воспитание поликультурной личности современного школьника, поэтому одной из главных педагогических задач является раскрытие таких особенностей, как высокая

духовность, неразрывная связь с культурой прошлого, ответственность за окружающий мир. Большую роль в формировании высокой культуры личности ученика играют театр-студия «Созвездие», дебатный клуб, факультативы «Мировая художественная культура», «Мировая художественная литература», спецкурс «Основы риторики и ораторского мастерства» и другие.

Основные принципы образования в многокультурном обществе.

1. Личностный подход - уважение к уникальности и своеобразию каждого ученика, отношение к воспитаннику как к субъекту собственного развития. Школа-гимназия использует весь комплекс современных знаний о человеке, учитывает естественный процесс саморазвития формирующейся личности.

2. Культуросообразность - формирование личности ребенка в рамках национальных культур, культуры взаимоотношений с природой, взаимодействие с семьей, восприятие достоинств культуры народа через историю и культуру семьи.

3. Принцип событийности - введение в жизнь ребенка ярких, красочных, эмоционально значимых событий, формирование способности быть творцами и участниками этих дел.

4. Природосообразность - воспитание с учетом природы ребенка, его индивидуальных биологических, физиологических и психических особенностей. Ребенок - это часть природы и воспринимается как неповторимый индивидум, поэтому для коррекции его поведения необходимо применять возрастную-психологическую диагностику.

5. Педагогическая целесообразность - мера педагогического вмешательства, разумной достаточности: определение места, времени и объекта педагогического воздействия. С другой стороны - это предоставление самостоятельности и возможности самореализации всех творческих потенциалов учащихся.

6. Дифференциация - создание условий усвоения знаний с использованием оптимальных для каждого ученика способов, темпов и объемов учебного материала, учет специфических особенностей детей и взрослых. Проведение дифференциации на уровне урочной

деятельности и организации классов с углубленным изучением отдельных предметов.

Исходя из вышеизложенного, школа-гимназия выдвигает **следующие перспективные задачи:**

- Формировать поликультурную личность с высоким творческим, интеллектуальным потенциалом, адаптированную к жизни в обществе, готовую к осознанному выбору профессиональных образовательных программ средствами гуманитаризации содержания образования.

Воспитать высокоразвитого гражданина Республики Казахстан на основе общечеловеческих, нравственных ценностей, способного к активной жизни, к труду и творчеству.

- Дать образование на уровне, отвечающем быстрому развитию науки, росту информационных потоков, позволяющее реагировать и адаптироваться к постоянным изменениям современного мира (через углубленное изучение математики, информатики, прикладной экономики).

- Создать максимально благоприятные условия для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития личности, всемерного развития её способностей, умеющего самостоятельно добывать и пополнять знания.

Классный воспитатель – основное звено в становлении и развитии поликультурной личности.

Хван Н.И., директор гимназии № 9 г. Караганды

В современной школе происходит смена воспитательных подходов. Несмотря на то, что необходимость по-настоящему гуманистического воспитания определена Законом образования, его становление идет весьма болезненно. Практически каждое учебное заведение сегодня имеет собственную "концепцию гуманистического образования", где понятия "личность", "гуманистическое воспитание", "субъект воспитания" и т. д. понимаются по при-

вычной схеме: только воздействуя на ученика можно сформировать его как "гуманную" личность. Поэтому в организации воспитательной работы возникает двойственность: новые средства и формы наполняются традиционным содержанием. Это приводит к возникновению парадоксов и противоречий, которые не продвигают воспитательную деятельность к гуманистическим ценностям, а возвращает её к традиции формирования "правильных" качеств личности. Происходит это из-за непонимания учителями различий между двумя основными подходами к воспитанию - формирующим и развивающим, различий между смыслами, заложенными в каждом из них.

Демократизация и гуманизация в процессе воспитания учащихся проявляется в решительном повороте к личности; он становится действительно субъектом своего развития, а не средством, с помощью которого педагоги реализуют отчужденные от данного индивида абстрактные планы и программы. Классные воспитатели уважают личные достоинства каждого ученика, его индивидуальные жизненные цели, запросы и интересы, создают благоприятные условия для его самоопределения, самореализации и самодвижения в развитии, помогают каждому реализовать себя и как существо сугубо общественное и как неповторимую личность.

Условия современного гимназического образования требуют развития инновационного, креативного типа мышления, серьезной интеллектуальной деятельности, навыков коммуникативного сотрудничества. Для реализации этих условий необходимо было пересмотреть систему воспитания и развития учащихся.

Изучив богатейшие традиции и историю классического образования, коллектив гимназии разработал свою систему воспитания на основе синхронно-модульного подхода.

Данная система воспитательной работы позволяет раскрыть индивидуальность ребенка, подчеркнуть только ему присущий имидж, развивает оригинальность мышления гимназиста, помогает развить уверенность в себе, научить его самоконтролю и саморегуляции, поддерживать постоянный интерес к учению, развивает способность рефлексии.

В условиях разрушенной "старой школы" и снятия жестких рамок государственной идентификации воспитания и обучения привело к бурному росту инновационных школ со своими моделями и структурами.

Анализ педагогических публикаций по СНГ и Республике Казахстан показывает, что разработок по моделям воспитания - крупницы. Единичные работы этого плана пока носят разрозненный, поисковый характер. Перспективность же этой работы неоспорима как для учащихся, так и для государства в целом.

Созданная система воспитания и развития на основе синхронно-модульного подхода и введение в учебно-воспитательный процесс освобожденной единицы классного воспитателя приводит к тому, что создаются условия для развития поликультурной личности с креативным мышлением, ярко выраженной потребностью к знаниям для творческой и созидательной деятельности в новых общественно-экономических условиях.

Основная педагогическая идея заключается в воспитании гармонически развитой личности, с креативным мышлением, владеющей государственным и иностранными, древними и современными языками, личности с ярко выраженной потребностью к знаниям для творческой и созидательной деятельности на благо суверенного государства.

Коллектив гимназии поставил перед собой цель: развитие поликультурной личности, способной на социальные и профессиональные самоопределения, владеющие знаниями языков, истории и традиций своего народа, стремящейся к саморазвитию и самосовершенствованию. Для осуществления этой цели гимназия решает следующие задачи:

- разработка системы воспитания;
- введения в УВК новых управленческих подструктур;
- введение в педагогический процесс занятий общего развития на основе синхронно-модульного подхода;
- разработка и апробирование программы Общего Развития по 5 модулям и направлению с 1-11 класс.

Процесс становления системы ярко выражен в проблемах, ко-

торые решались на протяжении нескольких лет.

92-94г. г "Изучение и систематизация предшествующего опыта формирования личности"

95-97г.г." Аprobация и адаптация новых технологий для развития имиджированной личности"

98-2000г.г." Применение инновационных технологий в развитии поликультурной личности"

2000-2001 г.г. продолжена работа по применению инновационных технологий, акцентируя внимание на рефлексии деятельности и диагностических исследованиях, помогающих определить проблемы и пути реализации основных задач развития и обучения.

Использование инновационных технологий в процессе развития и воспитания позволяет выходить на новый вид деятельности, а затем на рефлексию деятельности.

Воспитательный процесс в гимназии протекает в медико-психолого-педагогическом пространстве, включающем две учебно-профильные кафедры (гуманитарно-эстетического и естественно-математического циклов), психологическую и медицинскую службы и "институт классных воспитателей"(ИКВ).

ИКВ как форма общественного устройства является центром воспитательной работы, в его состав входят 5 кафедр и лаборатория, занимающихся разработкой и апробацией модульных программ на занятиях "общего развития", которые проводят классные воспитатели. На протяжении недели проводятся занятия по 5 модулям (Гармония, Политика, Этика и Эстетика, Развитие интеллекта, Социальное самоопределение) и направлению "Содружество", согласно циклограмме работы классных воспитателей.

Особая роль в развитии и воспитании учащихся отводится "Институту классных воспитателей". ИКВ - общественная организация, осуществляющая воспитательные, контролирующие, организационные, аналитические и др. функции.

ИКВ занимается разработкой программ по основным направлениям работы и внедрением их на занятиях общего развития, а также изучает и апробирует инновационные формы и методы, обоб-

щает опыт работы классного воспитателя в рамках лаборатории "Педагогика и методика воспитания и развития".

Практика учреждений образования, история развития школы убедительно показывают большую роль классного воспитателя в моделировании личности учащихся, раскрытии его самобытности и потенциальных талантов.

Классный воспитатель - это педагог- профессионал, духовный посредник между обществом и ребёнком в усвоении культуры, накопленной человечеством, организующий систему отношений через разнообразные виды воспитательной деятельности в классном коллективе, создающий условия для индивидуального самовыражения каждого ребенка и осуществляющий индивидуальную коррективную работу процесса и его социализации.

Классный воспитатель осуществляет в гимназии непосредственное наблюдение за индивидуальным развитием гимназистов, содействуют созданию оптимальных условий, добиваются создания благоприятной микросреды и психологического климата в классе, а также помогают педагогам в раскрытии потенциальных возможностей и способностей детей.

Классный воспитатель в отличие от учителя - классного руководителя ведет работу воспитательно-коррекционную, аналитическую, организационную, коммуникативную, контролирующую на более высоком и качественном уровне.

Классный воспитатель содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности детей, вносит необходимые коррективы в систему его воспитания. Он осуществляет изучение личности обучающегося, его склонности, интересы. Воспитатель способствует развитию общения, помогает ребенку решать проблемы, возникающие в общении с товарищами, учителями, родителями; направляет самовоспитание и саморазвитие личности воспитанника; осуществляет помощь обучающимся в учебной деятельности; содействует получению дополнительного образования через систему кружков, клубов, секций, объединений, которые организует в образовательных учреждениях по месту жительства. В соответствии с возраст-

ными интересами детей и требованиями в жизни обновляет содержание жизнедеятельности классного коллектива; соблюдает права и свободы учащихся, несёт ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность; совместно с органами ученического самоуправления, ведёт активную пропаганду здорового образа жизни; работает в тесном контакте с учителями, родителями.

Об эффективности воспитательной системы можно судить по её результатам. Созданная в гимназии система воспитательной работы позволяет раскрывать индивидуальность ребенка, повысить уровень его интеллектуального развития. История развития школы убедительно показывает большую роль классного воспитателя в моделировании личности учащегося. Классный воспитатель изучает социально-психологический климат, наличие коммуникаций, проблему лидерства, а также количество отвергнутых и принятых. По результатам социометрии идёт рост лидеров с 71 до 130 и принятых, уменьшается число не принятых с 12 до 6. Определение и сравнение за несколько лет уровня воспитанности по Т. Шаповой, позволяет выявить меру соответствия личности у учащихся запланированной модели выпускника и степени реализации воспитательной системы. Уровень воспитанности учащихся школы вырос с 78% до 94%. Мониторинг детской одаренности выявил рост интеллектуальной, технической одарённости с начального до старшего звена до 65% и 25% соответственно, 89% гимназистов талантливы в различных видах искусства. Наши ученики пытаются на практике воплощать полученные знания с целью улучшения микроклимата дома и в школе, растёт рейтинг школы, нет проблем с посещаемостью. За 10 лет существования гимназии не было ни одного случая правонарушения.

На эффективность воспитательной работы оказывает большое влияние организация внеклассной деятельности учащихся. В гимназии действуют:

- детский театр эстрады "Серпантин", в состав которого входят учащиеся 1-11 классов (10%),

- научное общество учащихся "Гелиос", в него входят клуб истории "Клио", дебитный клуб "Диалог", экологический клуб "Аст-

ра", клуб информатики "Елен и ребята", пресс- клуб "Алые паруса"; этнографическое объединение "Шырак"; секции химии, географии, экономики, физики, математики, филологии (8-11 класс, 72%).

- спортклуб "Олимпиец"(1-11 кл.,45%),

- театр юного зрителя, который включает в себя драматический театр "Зурбаган", театр сатирических миниатюр "Эксклюзив" (7-11 кл., 6%).

Благодаря совместной работе классного воспитателя с учителем в организации досуга учащихся сложились и поддерживаются традиции гимназии:

- день знаний;
- день учителя;
- день гимназиста;
- осенний бал;
- Новый год;
- день Святого Валентина;
- день рыцарства;
- Масленица;
- Наурыз;
- фестиваль искусств;
- день театра;
- литературная гостиная;
- вечер информатики;
- трибуна Цицерона.

Обучение в нашей гимназии расширяет кругозор гимназиста, приучает его к самостоятельной и повседневной работе, к серьезному, вдумчивому анализу, к творческому решению рассматриваемых проблем, к более прочному усвоению учебного материала.

Работая в инновационном режиме, классные воспитатели нашей гимназии осваивают новые технологии в работе с одаренными детьми, корректируют авторские программы. Только при таких условиях происходит становление и формирование поликультурной личности.

Формирование культурной идентичности гимназистов

***Роцина Г.А. заместитель директора по внеклассной и внешкольной воспитательной работе
школы- гимназии №5 г. Рудного.***

Глобальная задача образовательной системы - оказать содействие обществу и человеку в утверждении гуманистической культуры человеческих взаимоотношений в многонациональном обществе, в поиске и освоении новых форм самоэтноидентификаций, в формировании граждан с высокой ответственной позицией.

Следовательно, миссия образования, педагогической науки - это воспитание ответственного гражданина на принципах гуманизма и демократии, толерантности, на идеях свободы, равноправия человека и самоактуализации личности.

В условиях многонационального государства, такого как Республика Казахстан, социальная стабильность общества зависит от того, насколько приоритетной является педагогика многокультурности и толерантности, отвечающая самой природе человеческих отношений.

Поликультурность воспитания на духовно-нравственных ценностях народа должна лежать в основе всей деятельности образовательных учреждений.

В этом случае само образование оказывается единым и единовременным процессом становления способностей быть культуросообразным существом, с одной стороны, и творения им новых предметных форм культуры - с другой стороны. Эти два полюса - предметность культуры (в широком смысле) и внутренний мир, сущностные силы человека - в их взаимополagании и взаимопорождении в конкретных образовательных процессах как раз и задают границы содержания образования и его состав.

Таким образом, обновление образовательных систем, адекват-

ное кардинальным изменениям, происходящим в социокультурной реальности, предполагает обогащение существующего содержания образования поликультурным компонентом.

В соответствии со статусом гимназии в 2000 году была разработана таксономия целей. Одной из первоочередных задач, определенной таксономией целей гимназии, является *формирование готовности к самоопределению в мире общественно-политических идей, понимание своего гражданского долга, воспитание уважения и почитания культуры, традиций и языка народов Республики Казахстан, готовности к реализации своего личного потенциала при выполнении различных социальных ролей в поликультурной среде жизнедеятельности.*

Культурологическая матрица работы гимназии по формированию, обогащению и развитию базовой культуры личности гимназиста включает в себя:

- культуру жизненного самоопределения;
- духовно-нравственную культуру;
- интеллектуальную культуру;
- художественную (эстетическую) культуру;
- культуру общения с окружающими и самим собой;
- политическую и правовую культуру;
- экономическую культуру и культуру труда;
- экологическую культуру;
- культуру межнациональных отношений;
- культуру семейных отношений;
- культуру досуга;
- физическую культуру.

Для достижения поставленных целей администрация и педагогический коллектив гимназии руководствуется следующими основными принципами:

1. Ценностной ориентации
2. Педагогической целесообразности
3. Субъектности педагогического воздействия
4. Событийности

5. Природосообразности

Природосообразность воспитания с древнейших времен была ядром народной педагогики. Именно принцип Природосообразности в педагогических традициях способствовал синтезу педагогических культур для создания поликультурных и поликонфессиональных систем воспитания.

В построении образовательной системы гимназии идея поликультурного образования и воспитания реализуется через:

1. образовательную программу, включающую в себя инвариантный и вариативный образовательные компоненты,
2. государственные программы с внесенными коррективами по региональному компоненту,
3. авторские предметные программы, построенные с учетом национально-региональной реальности,
4. профильную систему обучения под руководством научно-методических кафедр,
5. воспитательную систему, обеспечивающую включение гимназистов, представляющих различные этносы Республики Казахстан, в родную этнокультурную традицию.

В условиях гимназии содержание образования ориентировано на процессы формирования личности с глобальным мышлением во всей многогранной полноте интеллектуального, культурного, психологического и социального развития.

Профильное обучение в гимназии непосредственно связано с формированием культурной идентичности гимназистов. Синтетическое и интегративное взаимопроникновение разных культур и языков является проявлением "естественной социальности, которая выражена в человеке очень глубоко на уровне эмоций, нервов, самосознания". Именно поэтому в работе кафедр начальной школы, государственного и иностранного языков, гуманитарных и эстетических наук уделяется большое внимание поликультурному воспитанию подрастающего поколения, т.к. транспектива развития культур ведет к их полифонии и взаимопроникновению.

Любовь к Родине, родному краю начинает зарождаться с колыбели. Первые ростки этой любви, привитые в семьях, начальная

школа бережно хранит, развивает в доступных для младших школьников формах: играх, песнях, сказках, загадках, костюмах, домашней утвари.

Этот мир очень яркий и выразительный и поэтому интересен для детей. Кроме того, с народной медициной, народной кухней ребята встречаются и в повседневной жизни. Ребенок пробует себя в разных ролях и видах деятельности. Петь, плясать, рисовать, мастерить, участвовать в театральных постановках, разгадывать загадки сказочных героев - все эти возможности предоставляет изучение народной культуры, тем самым способствуя всестороннему развитию личности ребенка. Фольклорные фестивали, экскурсии в музеи на выставки, дни национальной культуры, игротеки пользуются особой популярностью.

Привлекателен и языковой аспект. Произведения фольклора дают нам образцы красивой, образной и поэтической речи. Есть возможности связать учебную и внеклассную деятельность посредством уроков труда, музыки, ИЗО, этической грамматики, истории. Педагоги начальных классов гимназии работают по учебникам нового поколения и новым казахстанским программам, предусматривающим региональный образовательный компонент.

Гуманитарный профиль дает возможность глубокого изучения классических образцов казахской, русской и иностранной литературы, расширяет знания истории родного края, своей страны. Глубокое изучение курса истории Казахстана ежегодно реализуется в победах гимназистов в городских и областных олимпиадах по истории. Команда учеников гимназии ежегодно занимает призовые места в городской интеллектуальной игре "Казахстан - мой край родной", в которой требуются знания не только истории, но и традиций, обрядов и обычаев казахского народа.

Учитель гимназии Горевая С.А., Отличник образования РК, получила лицензию на работу по авторской программе **«Я - гражданин»** курса «Основы государства и права» и разработала дидактический и методический материал к курсу «Человек и общество». На своих уроках Светлана Алексеевна часто предлагает ученикам

творческие задания. Одним из таких заданий было написание гимна Казахстану. Следует подчеркнуть, что ребята считают Казахстан «могучим великаном», называют «вторым отцом», выражают свою любовь и гордость за родную страну. Вот примеры творчества детей:

Для тебя, наш Казахстан,
Мы свернуть готовы горы,
Для тебя, наш Казахстан,
Разрешить готовы споры.

Казахстан - мой край родной,
Казахстан - отец второй,
Казахстан - долины, степи,
Казахстан - покой, любовь.

Ты - могучий великан,
Ты силен, как ураган,
Защищаешь свой народ
И ведешь его вперед.

Как ты вырос, мой Казахстан,
Взгляд орла и девичий стан,
Если б знал ты, мой Казахстан,
Как с тобой я мужествен стал.

Иностраный профиль готовит выпускников со знанием казахского языка, как государственного, и иностранных языков. В классах с углубленным изучением иностранных языков отводятся дополнительные часы для изучения казахского языка и введен второй иностранный язык. В таких классах обучается 180 учащихся, которые владеют навыками разговорной казахской речи, умеют использовать полученные знания в общении с носителями языка.

Воспитание Казахстанского патриотизма, культурной идентичности гимназистов проходит через уроки казахского языка и казахской литературы, на которых особое внимание уделяется развитию творческих дарований учащихся. Примером тому могут служить работы учеников девятых классов в жанре айтыса.

Учителя - казаховеды на кафедре государственного языка ставят своей первоочередной задачей погружение учащихся в мир культурных ценностей казахского народа, приобщение их к национальным традициям, обычаям, обрядам, этическим нормам и достижениям в области искусства и литературы.

Во внеклассные мероприятия, такие как "Мисс Наурыз", "Сул-

тан среди джигитов" включают задания по культурологии. В дни государственного языка проводятся казахские национальные игры для детей начальных классов, для среднего звена конкурсы загадок и скороговорок, для старшего звена конкурсы пословиц и поговорок.

На кафедре имеются разработки уроков по темам "Традиции и обряды казахского народа", "Национальная кухня", "Обрядовые песни", "Национальное искусство и ювелирные изделия", "Национальная одежда", педагоги тесно сотрудничают с краеведческим музеем. Особой популярностью в школе пользуются концертные программы, приуроченные к различным праздничным датам, где звучат песни на казахском языке. Ни один праздник не обходится без ярмарки национальной выпечки.

Интересен, полезен, своеобразен опыт работы кафедры учителей иностранного языка. Одним из первостепенных направлений всей урочной и внеурочной деятельности является приобщение к ценностям мировой цивилизации через изучение и проникновение в историю, традиции, обычаи, культуру родного края.

Обогащение содержания образования национально-региональным компонентом осуществляется благодаря кропотливой научно-методической деятельности каждого педагога. На кафедре имеются разработки уроков об истории, традициях, обычаях республики, о системе и реформах в области образования, праздниках в Казахстане и странах изучаемого языка на английском, французском, немецком языках. Проводятся билингвальные интегрированные уроки на казахском и английском языках с использованием мультимедийных средств. Интеллектуальные игры, конкурсы, викторины по самым разнообразным тематикам традиционны.

Преподавателями кафедры выпущен англо-казахско-русский словарь патриотических слов и выражений (Исабаева Б.А., Васильева Т.В). Актуальны и востребованы темы научных работ учащихся и педагогов: "Проблемы молодежи Франции, ФРГ, Казахстана, города Рудного", "Национальный характер французов и казахстанцев" (н.рук. Рау Е.Н.), "Молодёжное движение в США и Казахстане" (н.рук. Васильева Т.В.), "Реформы образования в Казахстане

и США" (н.рук. Шуляк В.П.).

На уроках активно используются сравнительные диаграммы, таблицы по различным тематикам. Предъявление лексико-грамматического материала осуществляется через призму национально-регионального компонента, путём сравнения, сопоставления анализа, обобщения, систематизации материала.

В гимназии работает волонтер Корпуса Мира Райан Флори как носитель языка, культуры и менталитета другого народа. Его сотрудничество с детьми на уроках экономики на американском языке способствует взаимообогащению духовного мира учащихся. Научная работа Оксаны Кучерюк по социологии «Положение женщин в Казахстане» под руководством Райана стала лучшей в своем направлении в Малой Академии Наук в Алматы.

Успешно работают на базе гимназии городские клубы общения: «Американский клуб», «Немецкий клуб», «Французский клуб». Руководят работой клубов учителя гимназии, члены клубов, гимназисты 10 И и 10 Г классов, ведут активную переписку со школами в Баден-Бадене (Германия) и городе Шоуни штат Канзас (США).

Работа по развитию культурной идентичности, формированию гражданственности и Казахстанского патриотизма прослеживается, как было уже отмечено, и в деятельности **Научного Общества Учащихся гимназии "ИНСАЙТ"**. В своих научно-исследовательских работах гимназисты часто обращаются к темам географии и экологии Казахстана, истории, культуры и традиций народов, населяющих нашу республику, демографии нашего города, родословной своей семьи.

Так, из 9 научных работ, получивших первые места в городской научно-практической конференции - 5 посвящено темам, связанным с культурными и социальными аспектами жизни нашего государства. Четыре работы из них стали призерами в Малой Академии Наук Республики Казахстан. А работа Пинчук Виктории под руководством Сейтмуратовой М.И. по казахской филологии заняла 1 место в своей секции в областных национальных соревнованиях научных проектов учащихся по линии РНПЦ «Дарын».

Вопросы семейных традиций, национальных обычаев, устного

и музыкального народного творчества включены в программы предметов «Изобразительное искусство», «Музыка», «Этика». Авторские программы «Я-Человек» и «Этика межличностных отношений» Хорошевой И.В. были отмечены дипломом 2 степени в Республиканском конкурсе на лучшие учебные материалы по духовно-нравственному развитию личности.

Давно уже стало нормой исполнения произведений на государственном языке на конкурсах чтецов, вокалистов, хоровых коллективов. В этом году на конкурсе чтецов на казахском языке получил гран-при ученик 9 класса гимназии Тур Илья. Постоянным участником и призером различных конкурсов и олимпиады по казахскому языку является президент гимназического правительства Андрей Павлоцкий.

Воспитательная система гимназии - это совокупность дел и отношений, ежедневно способствующих развитию человека и школы, освоению и развитию всеми обитателями гимназии общечеловеческих культурных ценностей, формированию Казахстанского патриотизма и гражданственности. Мы считаем, что воспитание может быть эффективным только тогда, когда оно затрагивает эмоциональную сферу человека. Поэтому в ценностное поле нашей школы входят наши символы, эмблема, заповеди гимназиста и Гимн гимназии, рожденные в совместном творчестве учеников и учителей.

Учитывая возрастные особенности и уделяя особое внимание преемственности поколений гимназистов, мы определяем задачи формирования поликультурной личности в каждой возрастной подгруппе учащихся. Организующие и воспитывающие функции выполняют детские и юношеские гимназические организации. Их в школе три: **"ЛУЧИКИ"** - 1-3 классы, **"ОРЛЯТА"** - 5-7 классы и **"ЮНОСТЬ"** - 8-11 классы гимназии. Схема их взаимодействия на уровне задач и видов деятельности выглядит следующим образом:

«ЛУЧИКИ» - это восемь классов-городов начального звена, в каждом из которых выбрано свое направление деятельности, свои символы, девизы и атрибутика. Лучики идут по ступенькам: учимся, умеем, приносим пользу. Главная задача этой организации -

создать комфортные условия для того, чтобы каждый лучик за-
сверкал еще ярче.

Организация гимназистов среднего звена называется **«СОЮЗ ОРЛЯТ»**. Орлята - это наиболее активная и энергичная часть нашей гимназической семьи. Направить энергию в русло созидания, сотрудничества, сотворчества - вот главная цель этой организации.

Республика старшеклассников **«ЮНОСТЬ»** ставит своей задачей создавать условия для свободного общения, выражения своего «Я», ответственности за свой выбор, проявление творчества и фантазии.

Мы считаем, что школа - это не столько место подготовки воспитанников к жизни, сколько процесс приобретения жизненного опыта. Поэтому мы пытаемся создавать в гимназии полноценную систему человеческих отношений, воспроизводящую и утверждающую нормы человеческого бытия в их современном понимании. В соответствии с **"Комплексной программой воспитания в организациях образования Республики Казахстан"** педагогический совет гимназии в этом учебном году разработал и утвердил целевые воспитательные модули: «Нравственность», «Интеллект», «Здоровье», «Общение», «Семья», «Досуг», включающие в себя формы и виды деятельности, способствующие взаимообогащению и осознанию гимназистами своего места в поликультурной среде.

Каждый истинный гражданин должен осознавать свою принадлежность к многонациональному сообществу суверенной республики Казахстан, к культурным и нравственно-эстетическим ценностям родной страны, традициям национального мира и согласия.

Таким образом, педагогический и ученический коллективы гимназии формируют и утверждают новые гражданские традиции, способствующие постоянному сближению национальных культур народов, населяющих Казахстан.

Формирование поли- культурной личности через совершенствование содержания программ по истории и обществоведческим наукам.

Морозова Т. Н., учитель истории и обществоведения

Затобольской СШ № 2 Костанайского района.

Мы современники сложных перестроечных процессов в обществе. Нас, старшее поколение, мучают вопросы: «Какое общество мы создаем, какое поколение возвращаем?»

Тревоги эти вызваны не готовностью нашего сознания к тем переменам, что происходят во всем мире, не только в нашей стране. Процветание идеи насилия, обмана, уход молодых в мир иллюзий – пугает.

После шквала всех экономических и политических реформ казахстанское общество стабилизируется и наблюдается тенденция национальной консолидации.

Человек, так или иначе, приспосабливается к изменившимся социально-экономическим и, главное психологическим условиям, т.е. ищет свое место в будущей модели казахстанского общества.

Немалую роль в формировании будущего гражданина играет специфика нашего региона – полиэтничность. Из факторов риска она превращается в уникальный ресурс демократизации нашего общества. Возрождение этнического самосознания опирается на развитие самобытной культуры всех этносов, населяющих республику. Президент Н.Назарбаев всегда подчеркивает в своих выступлениях: «Этнокультурное многообразие Казахстана – это наше преимущество, это потенциал развития...».

Думается, главный вызов тысячелетия заключается как раз в том, чтобы многообразие в мире стало не тормозом, а катализатором всеобщей гармонии, обеспечиваемой не игнорированием, а

строгим учетом имеющихся особенностей и потребностей. На этом этапе важно не растерять тот потенциал, который создан нашим народом в деле сохранения межнационального согласия, развития этнических культур, формирования казахстанского патриотизма и воспитания поликультурной личности.

Система народного образования является основным проводником общечеловеческого и этнокультурного опыта, инструментом формирования личности. В период становления демократического государства, нового Казахстана, особое внимание уделяется гуманизации образования, традициям отечественной духовности, нравственности, приобщению к достижениям мировой цивилизации, т.е. в целом образование призвано способствовать возрождению культуры и национального самосознания.

Само время требует от работников образования разработки нового содержания образования и воспитания активной, творческой личности.

Это требование времени и привело меня как учителя истории к необходимости разработки авторских программ по истории и философии для учащихся 10–11 классов – «Исторические персоналии» и «Философская антропология».

Хорошо известно, что гражданин Отечества начинается с гражданина школы. Программы рассчитаны на активную познавательную и творческую деятельность старшеклассников.

Умение дать развернутую характеристику исторической личности способствует развитию личности и самого учащегося. Самостоятельный анализ, оценка и сравнение фактов способствует формированию исторического мышления, творческих исследовательских навыков и активной жизненной позиции.

В курсе «Исторические персоналии» учитываются такие идеи и общеисторические проблемы:

– сложность и противоречивость духовного развития общества и личности (деятельность политических лидеров, ученых, литераторов, философов);

– вклад народов Казахстана в сокровищницу общественной мысли и культуры в общемировую цивилизацию (Аль-Фараби, М.Кашгари, А.Яссауи, Ш. Уалиханов, А.Букейханов и др.);

– гении и «великий труженик» – народ (Чингисхан, Тимур, Улуг–бек, Абай и др.)

– противоречивость социального развития и этногенеза (теория Гумилева, чингизиды, колонизация края);

– закономерность социальных преобразований начала и конца XX века (революции и реформы, геополитический фактор и менталитет народа (евразийство, диалог культур, толерантность, терпимость, открытость, полиэтническая личность).

Дидактические и психолого-педагогические положения программы опираются на теорию и практику деятельного подхода к обучению. Приоритетным в этой связи является обращение к личности ученика–субъекта познания, к его возможностям, потребностям, интересам. Курс по истории философии дает возможность поговорить со школьниками о проблемах человеческого бытия и познания,

О том, как эти проблемы решались людьми в разные эпохи, об интеллектуальном опыте, накопленном человечеством. В центре внимания программы не абстрактные философские истины, а человек, эти истины познающий.

Человек рассматривается как феномен культуры и ее создатель. Соответственно философские знания усваиваются в широком культурном контексте, на основе знакомства с художественными произведениями, трудами философов, биографиями, картинами, музыкальными произведениями, на основе соотнесения увиденного и услышанного с повседневным опытом. Целью моих авторских программ является формирование целостного мировосприятия, интеграция и систематизация разрозненных представлений о духовной жизни людей с древности до современности. Например, рассматривая философию древних, учащиеся отвечают на вопрос: " Почему современную западную молодежь привлекает

древняя восточная философия?" Подвиг древнего философа Сократа тоже является образцом для подражания.

Два курса интегрированы. В программе " Исторические персоналии" рассматривается характеристика и деятельность сакских вождей гуннов, а в курсе "Философская антропология" – мифология древних саков и гуннов; жизнь и деятельность Аль - Фараби, М. Кашгари и основные идеи арабской средневековой философии.

Таким образом, программы предполагают формирование личности старшеклассника на основе развития самосознания, выбор жизненных позиций, нравственных и социальных ориентаций. Основной аспект программ - это история социокультурная, духовная. Такой подход позволяет лучше объяснить национальные и культурные традиции, жизненные условия всего общества и отдельных его представителей, на определенной стадии развития.

Авторские программы ориентированы на сложные формы деятельности учащихся: анализ причинно- следственных связей, раскрытие тенденций, динамики, диалектики исторических процессов и событий, выявление альтернатив развития, жизненной позиции человека и его роли в историческом событии. Вопросы и задания зависят от форм учебной деятельности: диспуты, лекции, семинары, деловые игры, тренинги, ситуационное моделирование, исследовательские проекты и т.д.

Курсы строятся на документальной основе, предусматривается использование источников самого различного характера. Документы выступают в программе как специфическое для данного курса средство обучения. Подобный подход совпадает с наметившейся в последнее время тенденцией учить школьников самостоятельно рассуждать и анализировать, высказывать свое мнение.

Широкое использование источников, документальной и художественной литературы призвано создать основу для выработки целостных ориентаций, взглядов, убеждений. Это позволит приблизить к ученику непосредственных участников исторического процесса, показать личность человека на фоне свойственной конкретной эпохе социальных, духовных, нравственных проблем.

Исторические источники позволяют показать действительность глазами современников. Программа нацеливает и использование таких материалов, которые представляют взгляды современных авторов на давние события и имена. Образ нашей истории и народа раскрывается в сочинениях зарубежных деятелей- историков, путешественников, литераторов, а также бывших соотечественников. Например, М. Чокая. Программа предусматривает знакомство с трудами историков: Л.Н. Гумилева, М. Тынышпаева, С.Д. Асфендиарова и др.

Связь с прошлым, с традиционным мостом культурных ценностей способствует формированию духовно богатой, поликультурной личности. Наши предки заложили в нас общечеловеческие и нравственные ценности, которые в любом этносе имеют общий смысл, и которые помогают нам не оказаться в гуще национальных конфликтов.

Осознание себя не просто представителями казахстанской культуры, а ее активным носителем - вот та цель, к которой нужно стремиться.

Носителем новой культуры, новой национально- государственной идеи- идеи независимого, целостного, единого Казахстана, воплощенной в стратегии развития " Казахстан-2030" является наша молодежь, причастная к высоким стандартам образования, ценностям мировой культуры, обязанная своими успехами народу республики.

В конце учебной четверти я провела в своей школе среди старшеклассников экспресс-анкету. На 6 вопросов анкеты ответило – 425 учащихся. Отвечали представители 6 национальностей: русские, казахи, украинцы, немцы, татары, корейцы.

384 учащихся отнесли себя к казахстанцам и надеются на светлое будущее своего государства. Но хотели бы жить в других благополучных странах мира 413 человек.

Все желают изучать иностранные языки и знакомиться с культурой различных стран и народов. Популярными по данным анкеты являются английский, французский, немецкий языки. Ка-

захский язык желали бы знать в совершенстве 11 человек, русский язык не указан. Таким образом, есть информация к размышлению.

Человек в современном обществе сам должен сделать моральный выбор – утратить ли преемственность поколений, память предков или же постараться выбрать верный путь, придя к нему через осознание вечной и духовной связи с родным народом, со своим государством.

В год 10 - летия независимости необходимо сделать все для осознания нашей общности, единства политической и культурной судьбы этносов, проживающих на территории республики. Наша цель должна состоять в том, чтобы преодолеть этноцентризм и осознать общность своей истории и своего будущего. Это позволит сформировать общенациональную культуру на духовном, а не на потребительски – информационном уровне, преумножить ее ценности.

Авторские программы: " Исторические персоналии" и " Философская антропология", хочется надеяться, помогут решению задач современной школы в достижении определенного государством образовательного уровня, развитии познавательной активности и творческих способностей учащихся, воспитании гражданственности и любви к Родине, формировании гуманитарного мышления, то есть в целом поликультурной личности.

Воспитание этнокультурной идентичности и гражданственности в опыте воспитательной системы сельской школы.

***Ермоленко Н.И. – директор Федоровской СШ № 3
Федоровского района***

Этнокультурная идентичность народа складывается в результате знаний событий своей истории, культуры, верности сложившимся духовным ценностям почитания национальных героев, вы-

дающихся личностей, прославивших свою страну в области науки, искусства, спорта и т.д.

Воспитание этнокультурной идентичности достигается через созданную народом социокультурную сферу. Национально-культурные центры, учебные заведения, периодическая печать, семья - все это отправные точки к достижению цели по этнокультурному воспитанию.

Казахстан - огромная страна с необычайным ландшафтом, богатейшими природными ресурсами, со своеобразным климатом и удивительным народом. Нередко, когда берешь в руки книги известных казахских авторов и проникаешься их содержанием, то задумываешься над вопросом: а достаточно ли хорошо мы знаем историю нашего народа, имеем ли мы полное представление о стране, в которой родились и живем? Н.М. Карамзин, писатель и историк, оставил своему народу «Историю государства Российского» и каждый грамотный человек может воспользоваться этим многотомником как справочной литературой. Мы же о своем Казахстане не имеем достаточных сведений исходящих из глубины веков вовсе не потому, что среди казахского народа не нашлось Карамзина, мы не имеем их по той причине, что долгие годы, а точнее сказать несколько десятилетий жители Казахстана, как равно и другие народы бывшего СССР, воспитывались и обучались на основе русской культуры в целом. И потому мы хорошо знаем о походах князя Игоря на половцев, о восстании Разина и Пугачева, о реформах Петра, о жестокостях Ивана Грозного, о нашествии татаро-монгол на Русь и т.д.

Но к великому стыду даже те, кто сегодня относит себя к людям просвещенным и интеллигентным не имеют достаточно полных знаний о тех бедствиях, которые выпадали на долю казахского народа, немногие осведомлены о жизни выдающихся людей, прославивших свою страну, о тех достижениях, которыми был знаменит Казахстан ранее, о великих преобразованиях на современном этапе жизни.

Чтобы наше поколение не повторило ошибок своих отцов, сегодня, как никогда много уделяется внимание этнокультурному

воспитанию подрастающего поколения. В условиях сельских школ, в частности в СШ №3 эта работа ведется уже на протяжении ряда лет. И сегодня мы можем с уверенностью сказать, что дети заинтересованы изучением родословной своего государства, а учительству есть, чем поделиться в этой отрасли знаний.

Конечно, отсутствие или недостаточное количество необходимой литературы в библиотеках сельских школ усложняют работу учителя по этнокультурному воспитанию, но это неизбежная ситуация в том случае, если есть желание из каждого ученика сформировать личность сведущую в истории и культуре своего народа. И справедливости ради следует отметить, что казахи свято чтут и поддерживают традиции прошлых веков.

И так, начиная с первого класса, а точнее сказать с класса предшкольной подготовки, детские группы, объединенные общим названием «Лучики» уже проводят вместе со своими учителями Л.Н. Клименко, В.В. Лютой, Л.А. Коржевской, И.В. Минко первые путешествия по родной стране, изучая названия городов, сел, рек и т.д. В планах этих детских организаций предусматривается знакомство с национальными праздниками, обычаями и традициями. В лексике детей появляются первые слова: юрта, камзол, шанырак, мектебі, кітап и др.

Созданная на основе областного устава детская организация «Мурагер» имеет уже свой план работы, в котором также на первом месте стоит целью дальнейшее изучение жизни народов, населяющих Казахстан, а также проникновение в историческое прошлое своей страны.

Мурагеровцы ни один праздник не обходятся без приглашения пожилых людей, которые могли бы рассказать много интересного и поучительного, связанного с жизнью казахов. Частыми гостями в школе бывают аксакал Урунтай Тукушев, К. Дюсенбаева, А. Хусаинова. Они нередко помогают организовать классное мероприятие, посвященное национальному празднику.

Серьезное и добросовестное отношение педагогов к государственным красным датам позволяют эту работу делать разнообразной и интересной. Давно полюбился и детям, и взрослым весенний

праздник Наурыз. Дети ждут его еще и потому, что он проходит в последний учебный день III четверти, а за Наурызом - долгожданные весенние каникулы. Казалось бы, окончание IV четверти требует напряжения со стороны учителей и учащихся, но это общешкольное напряжение не лишает возможности проведения красочного мероприятия, если на помощь придут родители и общественность. Ни один праздник в нашей школе не происходит без непосредственного участия пап, мам и даже дедушек и бабушек.

Наурыз - 2000 проходил под куполом культурных центров. Не только истоки казахской культуры нашли свое отражение в этот день, но и другие народы, населяющие Казахстан, смогли предоставить возможность увидеть культуру и обычаи русских, украинцев, немцев, ингушей. За считанные минуты классные комнаты превратились в украинскую хату, русскую горницу, казахскую юрту. Больше всего привлекло детей то, что мамы и бабушки накрыли столы, строго соблюдая особенности кухни каждой национальности, а затем все эти блюда съедали за дастарханом, куда пригласили на заключительное торжество руководители казахского культурного центра всех желающих.

Работа по этнокультурному воспитанию осуществляется и во время предметных недель. Так, на классном часе, посвященном устному народному творчеству казахского народа, дети 5-6 классов во главе со сказочным персонажем хитрецом Алдаром Косе совершили экспресс - путешествие в страну Мудрости. Учащиеся имели возможность вспомнить пословицы и поговорки казахского народа на самые разные темы, а также рассказать о любимых сказочных героях. Алдар Косе в конце подвел итоги и наградил грамотой самых активных участников этого мероприятия.

В рамках этой же недели учащиеся 11 класса были приглашены на диспут по книге М. Ауэзова «Путь Абая». Цель дискуссии была: доказать, что роман-эпопею о жизни Абая можно назвать «энциклопедией казахской жизни». В обсуждении этой темы приняли участие не только те, кто уже изучил эту книгу, но и все желающие. Старшеклассники приводили убедительные доводы, доказывающие, что это произведение является истинной энциклопедией

жизни казахов. Полине Белик по итогам выступлений было рекомендовано принять участие в конференции одаренных детей с этой же темой. А в ходе дискуссии одиннадцатиклассники привели немало высказываний из речи бабушки Абая Зере, которая в ауле Тобыкты была самым уважаемым человеком. Вот один из примеров: Кунанбай и Божей враждовали. Эта вражда чем-то напоминала отношения двух враждующих семей Монтеки и Капулетти из трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта». Враждовали, а истинную причину вражды не знали. И вот Божей волею судьбы оказывается по ту сторону мира. Кунанбай из ненависти к своему дальнему родственнику не решается ехать на поминки. Но старая Зере очень мудро его наставляет, говоря при этом, что перед большим пиром и свежей могилой о ненависти надо забывать. Мудрые слова, не правда ли?

Зере сказала их в прошлом веке, а мы и сегодня рекомендуем детям сделать эти слова жизненным кодексом. Очень много аргументов привели дети в доказательство того, что этот роман, действительно, можно считать энциклопедией казахской жизни, а главное, знание этого произведения дают широкое представление о жизни казахов, степных кочевников, в прошлом веке.

С возвращением в школьную программу НВП появилась возможность дать детям исчерпывающие знания по истории Отечества, познакомить с именами выдающихся людей, которые сыграли не последнюю роль в сохранении целостности Казахстана. Именно на этих уроках воспитывается чувство гордости за свой народ, свою страну.

Третий год в школе проводится фестиваль здоровья. Во время проведения этого фестиваля дети знакомятся с национальными играми и охотно состязаются в национальной борьбе, в перетягивании каната, с интересом играют в «ловлю волка», «кок-пар», «байгу» и другие игры состязательного характера. На уроках этики семейной жизни учитель В.И. Сараева знакомит старшеклассников с лучшими семейными традициями, которые свойственны казахским семьям. На уроки нередко приглашаются гости, которые рассказывают об основе казахской семьи, уважительном отношении к

знанию родословной, к старшим членам семейного очага. На уроки этики приглашенные приносили необходимую атрибутику, связанную с рождением ребенка, с первыми шагами малыша. Но семья - это не только стечение радостных событий. К сожалению, горе тоже не обходит стороной никого. А как вести себя, когда в твоей семье случилось непоправимое или как следует поступить, если у твоего соседа или родственника несчастье? Старые люди и этому научат. Кульзада Бисимбаева дала немало полезных советов по этой части.

Ознакомление с окружающим миром и бытом казахов более полно может быть осуществлено через посещения краеведческого музея. В этом году благодаря спонсорской помощи ТОО «Беркут» и ТОО «Джаркульский элеватор» дети побывали на родине Ибрая Алтынсарина, а также посетили областной краеведческий музей. В экспозиции музея предметы быта, орудия труда, животный и растительный мир, природные ресурсы и т.д.

Ко Дню языков Казахстана коллектив учителей, учащихся и некоторые жители села приняли участие в театрализованном представлении «С днем рожденья, Дамегуль». На сцене ДК - фрагмент юрты. Хозяйка юрты Дамегуль ждет гостей по случаю Дня рождения. Именинницу приходят поздравлять соседи-русские, украинцы, армяне, немцы, татары. Кроме подарков, гости исполняют в честь виновницы торжества и песни на своем родном языке. Когда Дамегуль накрывает дастархан, где-то за кулисами уже слышится голос русских соседей. Они идут с песней: (на мотив «Недельки»).

*В понедельник я на ярмарку ходила
Дамегуль я подарок купила
Тюря - Тюря - Тюря - Тюря - Тюря - ря
Тюря - Тюря - Тюря - Тюря - Тюря - ря
А купила я ей розовый платочек
Туалетного мыла кусочек
Тюря - Тюря - Тюря - Тюря - Тюря - ря
Тюря - Тюря - Тюря - Тюря - Тюря - ря
Будь здорова, именинница ты наша,
Пусть же дом твой будет полная чаша.*

И так все соседи дарят либо танец, либо песню. Закончился праздник песней дружбы.

Ко дню независимости была проведена конкурсная программа «Елим-ай» о культуре Казахстана. Интересно прошел «Брейн-ринг» - игра-путешествие с остановками: станция литературная, станция географическая, станция историческая, станция зоологическая и т.д. Название станций уже говорят о том, что дети состязались в знаниях по разным направлениям. Доклад учительницы Т.Р. Величко «Возвращенные имена», сделанном на одном из педагогических совещаний, позволил расширить представление о трагических событиях в истории страны, связанных со сталинскими репрессиями. С целью более глубокого ознакомления с историческим прошлым Казахстана, а также в целях реализации государственной программы о языках на базе СШ №3 создан клуб «За дастарханом». На заседании клуба (последняя среда каждого месяца) педагоги выступают со своим отчетом по изучению казахского языка или рассказывают о прочитанной книге из истории Отечества, здесь же проводятся встречи с аксакалами, акынами своего села.

Полицентризм как основа формирования евразийского типа личности.

Видершпан А.В., преподаватель кафедры философии и

*социально-экономических дисциплин Костанайского
юридического института МВД РК, магистр истории*

Евразийство, евразийская парадигма, евразийское видение, евразийская культура – понятия прочно вошедшие в наше сознание. С 1994 года Президентом Казахстана Н.А. Назарбаевым была предложена инициатива по созданию на постсоветском пространстве Евразийского Союза. Речь шла, прежде всего, об экономическом союзе, но как справедливо отмечает Д.Н. Назарбаева, его создание невозможно без общей идеологической и культурной це-

лостности. /1/ А ее основой, как известно, является менталитет. Общность менталитета у народов Евразии отмечалась многими наблюдателями и в прошлом, и в наши дни. Более того, даже после распада СССР общие черты в менталитете евразийских народов сохраняются, представители этих народов не воспринимают друг друга как чужих. Чем же обусловлено такое «родство душ»?

Попытки объяснить все «совковым» менталитетом вряд ли заслуживают того, чтобы их воспринимали всерьез. В самом деле, советское прошлое оставило след в жизни и психологии народов Евразии, но не является определяющим в становлении общности психических черт этих народов, что доказывается уже тем, что взаимная симпатия между этими народами наблюдалась задолго до создания СССР. Играет свою роль, конечно же, и русский язык, являющийся языком межнационального общения на всем постсоветском пространстве. Но его массовое распространение – явление сравнительно позднее, а тяготение евразийских народов друг к другу наблюдалось и до этого распространения. Таким образом, ответ на вопрос: что же объединяет менталитет различных народов Евразии, - не так уж и прост.

Несомненно, родство психологических черт различных этносов Евразии настолько очевидно, что позволило одному из основоположников евразийства Н.С. Трубецкому говорить о возникновении здесь единого туранского психологического типа индивида. Одной из характерных черт этого психологического типа являлась толерантность. Это были вынуждены признавать даже тех, кого никак нельзя было заподозрить в симпатиях к народам Евразии, например, лорд Керзон, который утверждал: «Россия, бесспорно, обладает замечательным даром добиваться верности и даже дружбы тех, кого она подчинила силой... Русский братается в полном смысле слова. Он совершенно свободен от того преднамеренного вида превосходства и мрачного высокомерия, который в большей степени восполняет злобу, чем сама жестокость. Он не уклоняется от социального и семейного общения с чуждыми и низшими расами».

/2/.

Многие исследователи такую высокую толерантность русского народа объясняли с точки зрения религии, считая православие такой религией, которая в силу своей терпимости формирует особый тип характера человека, важнейшей чертой которого является высокая толерантность к представителям других народов. Подобных взглядов придерживались и многие евразийцы. Однако современный исследователь А.Г.Кузьмин утверждает, что религиозные отличия тоже требуют объяснения. /3/. Сам он видит основания психологического типа в социально-экономических условиях формирования и жизни народа.

Основным этническим компонентом русского народа он справедливо считает славян. А славяне издревле были земледельцами. Являясь земледельцами, они вели оседлый образ жизни, что обуславливало то, что большую роль играли связи между соседями, чем между живущими далеко родственниками. Это привело к тому, что у оседлых народов, в отличие от кочевых, существовала не кровнородственная, а соседская община.

В условиях кочевого хозяйства при длительных перекочевках по протяженным маршрутам чувство родства человеку было необходимо. Принадлежность к общине определяла место человека в социальной иерархии, а общины в иерархии общин. Родство обеспечивало защиту, как от внешних врагов, так и от внутренних притеснений и от природных бедствий. Поэтому в кочевом обществе «основной интегрирующей линией является традиция генеалогического родства, она же обычно служит идеологическим основанием существующих материальных отношений» /4/. Поэтому справедливо утверждение о том, что «в кровнородственной семье чувство «крови» прививается почти насильно. Со стороны в такую семью можно проникнуть только в качестве раба, да и сами младшие члены семьи располагают немногим большими правами»./5/.

Не так обстоит дело в соседской общине. Здесь совместное хозяйство членов различных этнических групп, проживающих на одной территории и ведущих один тип хозяйственной деятельности, способствует их объединению, сплочению, ведет к появлению в психологии представителей этих групп этнотерпимости. Связи с

родственниками, живущими далеко, не столь важны, сколько связи с соседями - не родственниками, ибо хозяйственные интересы членов общины не так сильно перекликаются с интересами членов другой общины – их родственников, как с интересами представителей другой этнической группы – членов данной общины. Таким образом, возникает толерантность к представителям других народов.

Однако оседлая земледельческая община существует на ограниченной территории, контакты ее с соседями также сильно ограничены, соответственно в психологии оседлого земледельца есть барьеры, препятствующие восприятию им ценностей иного культурного типа. Более того, этнотерпимость, вызываемая оседлым образом жизни, распространяется, прежде всего, на тех иноплеменников, которые ведут тот же образ жизни, что и соплеменники. В гораздо меньшей степени эта этнотерпимость распространяется на представителей иного культурного типа.

По-другому складывается ситуация в кочевом обществе. Тот самый кочевой образ жизни, который способствует образованию у кочевников кровнородственной общины, приводит их к многочисленным контактам с представителями самых различных, культурных типов. Волей-неволей, но при таком образе жизни и ведения хозяйства кочевники вынуждены проявлять терпимость к другим культурным типам. Более того, генеалогические связи между кочевыми общинами, как справедливо отмечают отечественные исследователи А. Кузембайулы и Е. Абиль /6/ носят чаще всего выдуманный характер. Поэтому, если вхождение отдельного человека в кочевую общину затруднено, то вхождение общины в состав кочевого общества происходит достаточно просто, она признается одной из младших ветвей данного народа. Таким образом, именно в кочевом обществе формируется полицентрический компонент народного менталитета. Благодаря этому именно кочевники на протяжении тысячелетий периодически являлись объединителями Евразии.

Контакты оседлого населения Евразии и ее кочевого населения начались с разделения людей на ее территории на кочевников и

оседлых. Безусловно, немало в их истории кровавых страниц, но немало периодов мирного, культурного взаимодействия. В конечном итоге эти контакты привели к взаимопроникновению психических черт народов Евразии, в том числе – этнотерпимости славянского оседлого и культуротерпимости туранского кочевого этносов. Результатом стало то, что народам Евразии присуща большая толерантность, способность приспособиться к различной, культурной среде, различными социально-экономическими условиями, отсутствие предубеждения по отношению к ценностям другой культуры.

Объединение же всей территории Евразии в рамках одного государства, сначала монгольского, позднее российского еще более усилило эти черты в психике населения этого государства. Неслучайно Н.С.Трубецкой утверждал, что «русское национальное сознание считало простое прекращение уплаты дани татарами еще недостаточным и требовало не отделения России от Орды, а наоборот, соединения России с Ордой, но только под властью русского царя» /7/.

Одной из главных черт государства Чингисхана была веротерпимость. Для него безразлично было - к какой религии принадлежали его подданные, главным моментом была искренняя вера в Бога. Эта черта также нашла свое отражение в психике евразийских народов. Даже когда монгольская империя на территории Евразии сменилась империей Российской, в последней, не смотря на признанное официальной религией православие, сохранялась определенная веротерпимость. Исповедание других религий не преследовалось, преследовалось лишь отпадение от православия.

«Стержнем российской политики в отношении присоединяемых народов была не национальная, а социальная ассимиляция, когда местные правящие верхи не уничтожались, не изгонялись, не лишались своего привилегированного положения (разумеется, всегда бывали и исключения), а включались в состав господствующих в России сословий, сохраняя, как правило, свою веру, свои особые права и преимущества». /8/. Впервые эта политика была апробирована после присоединения к России Казанского и Астраханского

ханств, когда среди населения страны оказались большие анклавы с глубокой исламской культурой. Именно политика религиозной терпимости позволила России не только покорить народы этих государств, но и добиться их верности. Этому способствовала имперская политика Российской империи, которая была «политикой правовой и административно-судебной пестроты, политикой разнообразия, а отнюдь не жесткой унификации и централизации». /9/.

Такая политика приводила к тому, что Российская империя оставалась не только полиэтническим, но и поликультурным государством. Установка на полицентризм, культурную и этническую пестроту стала одной из доминант менталитета народов евразийского мира. Присутствие этой черты в психике евразийских народов позволяло им сосуществовать мирно, во взаимодействии и синтезе в рамках единого государства, не ущемляя культурные интересы друг друга.

Периоды же, когда на территории Евразии проводить попытки унификации, русификации или интернационализации неизбежно вызывали подъем национального самосознания практически у всех народов Евразии и приводили к возникновению межэтнических конфликтов. И, тем не менее, эти периоды проходили, и в психологии народов Евразии снова доминирующее положение занимала установка на полицентризм, признание самоценности каждой культуры и уважительное отношение к ее ценностям, что является важным духовным фактором интеграции на евразийском пространстве.

Список цитируемой литературы

1. Назарбаева Д.Н. Содружество-Евразия. – М.: Бизнес-школа «Интел-Синтез», 2000. – С.251.
2. Цит. по Черкасов П., Чернышевский Д. История императорской России от Петра Великого до Николая II. – М.: Международные отношения, 1994. – С.300.

3. Кузьмин А.Г. Истоки русского национального характера./ Вестник МГУ. Серия 8. История, 1993. - №5. – С. 13.
4. Кузембайулы А., Абиль Е. История Республики Казахстан. – Алматы: Санат, 1998. – С.162.
5. Кузьмин А.Г. Истоки русского национального характера./ Вестник МГУ. Серия 8. История, 1993. - №5. – С. 18.
6. Кузембайулы А., Абиль Е. История Республики Казахстан. – Алматы: Санат, 1998. – С.163.
7. Трубецкой Н.С. Наследие Чингисхана./ Трубецкой Н.С. Наследие Чингисхана. – М.: Аграф, 1999. – С. 246.
8. Цимбаев Н.И. Россия и русские (национальный вопрос в Российской империи)/ Вестник МГУ. Серия 8. История, 1993. - № 5. – С.27.
9. Цимбаев Н.И. Россия и русские (национальный вопрос в Российской империи)/ Вестник МГУ. Серия 8. История, 1993. - № 5. – С.28.

**Взаимодействие школы и семьи
в воспитании поликультурной личности.
Куринько Л.М., директор Борковской СШ
Мендыкаринского района.**

В Концепции этнокультурного образования в Республике Казахстан особо отмечено: «Под поликультурой личностью понимается индивид, ориентированный через свою культуру на другие. Глубокое знание собственной культуры для него - фундамент заинтересованного отношения к другим культурам, а знакомство со многими культурами - основание для духовного обогащения и развития».

Несомненно, здесь важна позиция конкретного индивида: есть ли у него потребность в своей национальной культуре и языке, есть ли у него стремление овладеть ими и желание идентифицировать себя со своим народом. А этнокультурная идентичность народа

складывается в результате знания событий своей истории, культуры, верности сложившимся духовным ценностям, почитания национальных героев. Необходимо учитывать, что этнокультурная идентичность формируется в процессе свободного и добросовестного жизнетворчества наций, т.е. через социокультурную сферу. К ней относятся семья, дошкольные учреждения, учебные заведения, национально-культурные центры, СМИ, литература, искусство и т.д.

Одним из моментов становления системы этнокультурного образования является создание этнокультурного образовательного пространства. И здесь главенствующее место мы, педагоги, отводим семье и школе. Этнокультурное образовательное пространство в данном случае - это атмосфера в семье. Ведь здесь и сейчас происходит первое знакомство с историей народа, его культурой, национальными обрядами, обычаями, традициями. Восприятие национального, т.е. своего, происходит через устное народное творчество, через семейные традиции, воспоминания об истории предков, о бабушке и дедушке, о родственниках, живущих близко и далеко. Так в семье ребенок узнает свое генеалогическое древо.

В семье идет приобщение к родному языку, культуре с одновременным усвоением ценностей мировой культуры.

С помощью народной педагогики идет диалог культур, их взаимообогащение. Думается, что семья, ее семейное образовательное пространство в состоянии и должна дать ребенку чувство собственного достоинства, чтобы дети испытывали законную гордость, называя себя «казахстанцами».

Переступая порог школы, ребенок вносит свой мир, свое видение окружающего, мир своего дома, семьи - мир своего близлежащего окружения, которое человек всегда носит с собой, где бы он ни находился. И в школе живут ровно столько миров, сколько людей в ней находится. И еще одно: общность миров, находящихся в школьном доме, а из общности складывается стиль отношения, стиль обстановки, в конечном счете, стиль школьной жизни, школьное образовательное пространство, где большое место занимает этнокультурное образование.

В школе продолжается работа по созданию такой культурной среды, которая способствовала бы реформированию образа жизни, ориентирована на сохранение самобытности своей этнической группы и своевременное усвоение ценностей и стандартов других культур. Эта работа продолжается в процессе воспитания и обучения, создаются условия для идентификации личности со своей исконной культурой, когда организуется диалог культур, их взаимообогащение.

В школе создана Концепция «Воспитание поликультурной личности». Ее содержание определяют особенности каждого классного коллектива, каждого ученика, обучающегося в школе. Концепция «Воспитание поликультурной личности» охватывает все сферы жизнедеятельности школы:

- воспитательное пространство;
- образовательное пространство;
- внеклассную работу;
- школьное самоуправление;
- социум.

Данная Концепция исходит из «Концепции этнокультурного образования в РК», включает в себя 8 направлений, а именно:

- воспитание целостного мировоззрения;
- воспитание лингвистического сознания;
- воспитание исторического сознания;
- воспитание этнической идентификации;
- воспитание светского сознания;
- воспитание географического сознания;
- воспитание художественно-эстетического сознания;
- воспитание правового сознания.

На основании Концепции разработан план ее реализации, который включает в себя различные формы деятельности (индивидуальные, групповые, коллективные); по виду - уроки (развития речи, беседа, классный час, внеклассные занятия, центры-исследования истории родного края, занимательная викторина «Мой край родной», классные и общешкольные вечера «Слово о родном крае», коллективно-творческое дело «Атамекен» («Земля

отцов»), заочная экскурсия, интеллектуальное спортивное состязание, день бабушек «В гостях у аже», КВН, устный журнал «Законы, по которым мы живем», час общения, диалог культур «Мы и народная культура»).

Контрольно-аналитическая деятельность нашей работы позволяет констатировать, что уроки и внеклассная работа, совместная работа с родителями и общественностью, информационное обогащение - все это помогает воспитывать человека, носителя культуры, обладающего историческим сознанием, уважающим родной край, родную землю, родной дом.

Роль музыки как одного из средств этнопедагогика в поликультурном воспитании школьников.

Тищенко О.С., преподаватель детской музыкальной школы Костанайского района;

Тищенко Р.С., учитель Мичуринской СШ Костанайского района

В своей работе мы ставим целью рассмотреть, каким образом реализуется этнопедагогический потенциал воспитания школьников в условиях сельской школы.

Анализ национального состава учащихся дает следующие результаты: в школе обучаются дети 12 национальностей, из 401 учащегося казахов - 69, русских - 200, белорусов - 9, украинцев - 48, немцев - 52, корейцев - 6, мордовцев - 6, татар - 5, кроме этого представлены туркмены, эвенки, удмурты, азербайджанцы, поляки, абхазцы, чеченцы.

Мы остановимся подробнее на изучении значения музыкального творчества народа в раскрытии данной темы. Такой выбор обусловлен тем, что музыка и песни не имеют возраста. Ни об одном другом жанре нельзя этого сказать: пословицы, сказки, загадки становятся понятными, начиная с раннего возраста. Поэтому под-

держание и развитие националь- ного, по мнению великого педагога В.А. Сухомлинского, необходимо начинать с начальной школы: "Начальная школа непременно должна быть последовательно национальной, это - естественное продолжение "школы материнской".

Казахский поэт-просветитель Абай Кунанбаев считает, что: "Взрослые должны находить возможность раннего приобщения ребенка к прекрасному, ибо еще в колыбели благодаря звукам песен и мелодий своего народа он получает информацию о красоте жизни".

Роль музыки и песни в воспитании огромна и, пожалуй, ни с чем не сравнима. Музыкальное творчество способно более других жанров передать национальное. Как-то на одной из дружеских встреч герой-космонавт Андриян Николаев сказал: "Человек, если помнит главные песни своего народа, никогда не перестанет быть его настоящим сыном. Пусть даже возникнут трудности с материнским языком... Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти".

Песни уникальны музыкально-поэтическим оформлением идеи - этической, эстетической, педагогической. Красота и добро в песне выступают в единстве. Народные песни впитали в себя высшие национальные ценности, ориентированные только на добро и счастье человека. Их значение - привить любовь к прекрасному, выработать эстетические взгляды и вкусы. Песне присуща высокая поэтизация всех сторон жизни, включая и воспитание подрастающего поколения.

Соприкосновение с музыкальным творчеством разных народов, слушание и исполнение песен на родном языке в условиях современной системы образования возможно лишь на уроках музыки и пения и на внеклассных музыкальных занятиях. В связи с этим выскажем мнение о том, что это единственный школьный предмет, по которому не может быть строго выработанной единой программы. Каждый учитель музыки должен сам создавать программу музыкального воспитания, где бы учитывались специфика региона,

творческие возможности педагога, контингент и национальный состав учащихся.

Одной из первых тем в курсе предмета "Музыка", в нашем регионе должна быть тема: "Музыка народов Казахстана", изучение которой необходимо начать со знакомства с казахской музыкальной культурой, а затем перейти к музыкальной культуре преобладающих национальностей. Почему именно так? Потому что через познание родной музыкальной культуры легче осваивается любая другая. В то же время, знание и умение слушать и любоваться музыкой разных народов является мощным средством сближения детей различных национальностей.

Но, к сожалению, зачастую в сельских школах пение в начальном звене ведут сами учителя младших классов, не имея специальной подготовки.

А ведь именно в младшем школьном возрасте дети имеют сильно выраженную потребность слушать образцы музыкального творчества своего народа, той музыки, с которой они засыпали в колыбели, которую слышали на семейных торжествах, музыку, которая связывает их со старшим поколением. И очень важно, чтобы эта связь не оборвалась с момента прихода ребенка в школу.

В своем выступлении перед народом в январе 1999 года Н. Назарбаев говорил: "Если рвется связь времен и поколений, то в "черную дыру" проваливается и национальная культура, и национальное "я" человека. Преемственность поколений есть способ остаться самим собой в полном скрытых напряжений и смысловых войн мире, остаться со своей национальной душой и характером".

В такой ситуации очень большое значение имеют внеклассные мероприятия, направленные на расширение знаний о культуре народов, проживающих в Казахстане.

В нашей школе ежегодно проводится фестиваль народов Казахстана, где младшие школьники в игровой форме знакомятся с традициями, пословицами и поговорками, национальной кухней, играми, с музыкальным творчеством разных народов.

На мероприятиях, посвященных Дню языков народов Казахстана, ребята демонстрируют знание казахского, немецкого, украин-

ского, русского и других языков. Они читают стихи, разыгрывают небольшие драматические пьески, исполняют песни на разных языках. Большое внимание на подобных мероприятиях уделяется приобщению учащихся к культуре казахского народа и знанию государственного языка. Так весной прошлого года в рамках недели казахского языка силами учащихся старших классов был показан свадебный обряд казахского народа, с исполнением обрядовых песен в сопровождении народных инструментов. В это же время, для учащихся среднего звена была проведена лекция-концерт о казахских музыкальных инструментах. Для этого специально была привезена коллекция музыкальных инструментов, собранная фольклорным кабинетом музыкального факультета КГУ. С особым интересом и восторгом ребята слушали исполнение профессиональных музыкантов на таких инструментах как жетыген, кобыз, шертер, шанкобыз, саз сарнай, асатаяк и др.

Нужно сказать, что обязательным условием при подготовке смотра художественной самодеятельности в Костанайском районе является исполнение 50% номеров на государственном языке и наличие номеров на некоторых других языках народов, населяющих нашу Республику.

Значение подобных мероприятий в наших условиях трудно переоценить. А самое главное, что детям очень нравится принимать участие: русские ребята с удовольствием поют песни на казахском, немецком языках, казахи поют на украинском. Так в непосредственной, игровой форме решается важнейшая задача гражданского образования - способствовать адаптации ребенка в поликультурной среде.

С 1 сентября 2001 года в Костанайском районе вновь открыта Детская музыкальная школа. Ее учащиеся - благоприятная среда для работы в этом направлении. Программа в ДМШ планируется индивидуально для каждого ученика, что позволяет учитывать не только его творческие возможности, вкусы, но и его национальные корни. Мы имеем в виду не ту национальность, которая записана в свидетельстве о рождении ребенка, а учет национальностей его предков до четвертого колена. Ведь практически каждый человек,

особенно в нашем регионе представляет собой некое полиэтническое образование,

Нами была проведена большая работа по изучению генеалогии каждого учащегося. И в результате было подсчитано процентное соотношение национальных корней каждого из 70 человек, на данный момент обучающихся в музыкальной школе, и выведены общие показатели. Теперь при подборе репертуара педагог учитывает весь букет национальностей будущего музыканта. Это, по нашему мнению, сделает процесс обучения более продуктивным и интересным для самих учеников.

Историей доказано, что ни один музыкальный гений не стал бы таковым, не познав с детства особенностей своей родной музыкальной культуры. В музыке каждого композитора, так или иначе, ощущается его национальная принадлежность. Музыка - это искусство, которое воздействует на психологию человека. По особым выразительным средствам музыки мы можем отличить японскую пентатонную мелодию от испанской, с ее импульсивной ритмикой; ритмически нестабильную казахскую мелодию со своеобразной ладовой основой от русской.

Нужно сказать, что в индивидуальный план учащегося включаются произведения композиторов разных национальных школ и большое значение уделяется произведениям казахских композиторов. Это способствует расширению кругозора учащихся и воспитанию казахстанского патриотизма. В результате проведения исследовательской работы в данном направлении и опираясь на экспериментальную работу школы по теме: "Роль мониторинга информации в планировании работы школы и его использование для ориентирования на конечный результат", мы позволим себе сделать следующие выводы:

1. Поликультурное образование детей необходимо начинать в предшколе (при наличии детского сада - в нем);
2. С целью повышения качества знаний на уроках казахского языка в школах с русским языком обучения внедрять новые технологии, такие как: модульная технология, критическое мышление через чтение и письмо (учителя казахского языка нашей

школы Мукашева Н.Г. и Аксаутова А.Ж. уже работают по этим технологиям);

3. Необходимо увеличить в два раза количество часов по предмету "Музыка и пение", особенно в начальных классах, т.к. назрела необходимость не только механического заучивания и исполнения песен, но и как видно из приведенного выше, изучение на этих уроках традиций, обрядов, искусства танца, прикладного искусства разных народов. При слиянии с курсом изобразительного искусства можно будет говорить о введении интегрированного курса "Искусство";
4. Одним из путей реализации этнопедагогического потенциала школьников является тесная связь общеобразовательной школы и учителя музыки с детскими музыкальными школами, школами искусств, с музыкальными отделениями колледжей и факультетами ВУЗов. Это предполагает более глубокое и заинтересованное изучение не только предмета "Музыка", но и всего того, что указано в пункте 3;
5. Налаживание связей с национально-культурными центрами на уровне области для углубленного знакомства учащихся с национальной культурой, языком, традициями разных этносов;
6. Ввести в курс педагогики в педагогических ВУЗах и колледжах раздел этнопедагогики.

Конечной целью данных исследований будет разработка авторской программы по музыке для общеобразовательной школы и начального курса музыкальной литературы в ДМШ.

Традиции народной педагогики в действии. *Езехель Е. А., методист по воспитательной работе* **Лисаковского городского отдела образования.**

Город Лисаковск – многонациональный, поликонфессиональный регион, который вполне может служить примером мирового сосуществования и развития разных народов, взаимосвязи и

взаимообогащения культур, ве-ротерпимости и национального согласия.

Воспитание подрастающего поколения на традициях народной педагогики является одной из актуальных проблем на сегодняшний день и выступает в роли социального заказа общества. Это обусловлено, прежде всего тем, что утрата прогрессивных народных традиций привела к тому, что мы получили современное поколение, на знающее своей истории, языка и культуры. Осознание этого побуждает педагогов искать пути возрождения у молодежи интереса к национально-культурным традициям народа на основе глубокого их изучения и приобщения к ним всех слоев населения.

Возрождаются незаслуженно забытые обычаи, обряды и ритуалы. Практически во всех детских садах, школах, Доме школьников работают Центры культуры, реализуется программа «Атамекен», совместно проводятся национальные праздники. Все теснее становятся связи с социокультурными центрами города. Значима и эффективна городская программа «Культура и дети», позволяющая приобщить детей к богатству общечеловеческой культуры, духовным ценностям своего народа, формировать потребности ребенка к дальнейшему осознанному стремлению в духовном обогащении, выявлять природные задатки, развивать творческий потенциал каждого ребенка и реализовать их в различных сферах деятельности.

Духовно-культурные основы этнического воспитания в условиях многонациональной школы.

Щаднова М.С., учитель немецкого, английского и казахского языков СШ № 1 г. Рудного.

Душа каждого человека - зародыш прекрасного цветка, но рас-

цветет ли она, зависит от духовно-культурного воспитания и образования, полученного человеком в семье и школе. О необходимости духовно-культурного воспитания с яркой очевидностью говорят наши дни. Человечество строит свои законы на насилии и несправедливости, унижает и попирает права своих сограждан. Нет основания полагать, что новое поколение создаст лучший мир без обучения духовного и культурного.

Современные учебные программы по основам наук общеобразовательной школы уделяют недостаточно внимания духовно-культурным принципам этнического воспитания, хотя внутреннее содержание этих программ несёт в себе потенциал полиэтнического воспитания. Для реализации этого потенциала необходимо акцентировать внимание педагогов и учащихся на элементах культурного наследия народов Казахстана.

Духовно-культурное воспитание и обучение подразумевает несколько совершенно разных подходов к воспитанию, а именно:

- теологическое воспитание.
- воспитание ребенка через культуру: литературу, историю, музыку, живопись.
- формирование у ребенка "Я - концепция".

Таким образом, духовно-культурные принципы этнического воспитания могут быть реализованы через уроки, внеурочную деятельность по предметам общеобразовательного цикла и систему воспитательной работы школы.

Настоящая программа предлагает варианты реализации задач полиэтнического воспитания школьников по трем вышеназванным направлениям.

На сегодняшний день мной разработан первый блок этой программы, посвященный теологическому воспитанию.

Цель: повышение этнопедагогической культуры. Применение передового социально-педагогического опыта воспитания школьников в поликультурной и поликонфессиональной образовательной сфере. Задачи:

1. Изучить и систематизировать материал по данной проблеме.

2. Сконструировать проект программы в соответствии с учебным планом общеобразовательной школы.

3. Осуществлять поэтапное внедрение данной программы в учебно-воспитательный процесс.

В разные времена к религии относились по-разному. Великий философ Востока Абу Наср Аль-Фараби (870-950 г.г.) своими трудами оказал влияние на развитие самобытной культуры, на устное народное творчество народов Ближнего и Среднего Востока. Ученый ставил науку и философию выше религии. В целом учение Аль-Фараби было направлено на подрыв основ религиозной идеологии, против общих правил ислама, изложенных в Коране.

Свое отношение к религии донес до читателя великий деятель казахского просвещения - Абай. В своих "Словах назидания", состоящих из 45 слов (глав), он отвел достаточно места для обсуждения этого вопроса (Слово 34, 35, 39 и др.).

Ч.Валиханов роль религии считал реакционной. Интерес для науки представляют философские взгляды Валиханова, в частности его рассуждения о происхождении религии ("О мусульманстве в степи", "Следы шаманства у казахов").

Ы.Алтынсарин отрицательно относился к религии, как христианской, так и исламской. "Свежими и здоровыми мыслями" он считал духовное развитие казахов в результате светского образования.

Сейчас такое обилие религиозной литературы, что трудно разобратся в ней, даже имея достаточно знаний и свободного времени. И все же мы приходим к выводу, что учащимся необходим краткий курс истории религии, который должен показать самое светлое, чистое и доброе, что есть в каждой священной книге. Говоря о теологическом воспитании ребенка в наши дни, я заранее предвижу недоумение многих. Церковь, религия стоят отдельно от школы, но это не значит, что мы учителя, не должны дать элементарного представления об основных существующих религиях.

Сегодня модно сомневаться во всем: в обычаях, взглядах, морали. В существовании Бога.

Свобода вероисповедания - это очень ценный подарок, который дарит нам государство. Решение проблемы теологического воспи-

тания я вижу в 3 вариантах:

1. Введение в программу школы предмета "Мировые религии", каждый ученик сможет получить представление об основных религиозных направлениях: буддизме, исламе, христианстве.

2. Факультатив "Мировые религии". Члены факультатива могли бы познакомиться с ответвлениями: лютеране, католики, пятидесятники, адвентисты 7 дня и т. д.

3. Использование на уроках истории, литературы, географии, биологии, человек и общество мест из Библии, Корана, других трудов на религиозную тему.

X век. Большой вклад в дело просвещения внес Аль-Фараби. Он критикует в своих произведениях общество, царящую жестокость принципов морали и разума, где господствуют стремление к завоеваниям, наживе, безнравственность и невежество. (Аль-Фараби "Философские трактаты" А-А 1972 г.)

XI-XII века. Широко распространяется этико-педагогическая литература на тюркских языках. В них большое место отводится роли знания, воспитанию детей в семье, взаимоотношений детей и родителей, отношения к религии ("Благодатное знание" 1069 г., Ю.Баласагуни, "Диван лугат ат-турк" М, Кашгари).

До Великой Октябрьской революции воспитание детей велось на основе усного народного творчества: эпосы, пословицы и поговорки, айтысы, терме, обрядово-бытовые песни, мудрые изречения. Ч.Валиханов известен как собиратель изустных сказаний (народная этническая поэма "Баян-Слу и Козы корпеш").

Перу Ы.Алтынсарина принадлежит: «Очерк обычаев при сватовстве и свадьбе...», «Очерк обычаев при похоронах и поминках у киргизов (казахов)» и др. Немало сделано по сбору, систематизации и публикации образцов казахского устного творчества. Много времени он потратил на общение со стариками, записывал народные предания, легенды, пословицы и поговорки, песни, многие из них вошли в «Киргизскую хрестоматию». И по сегодняшний день на уроках казахской литературы и языка дети изучают казахские сказки, записанные Ы.Алтынсариним: «Сын бая и сын бедняка», «Жеренше Шешен», «Кара-батыр», «Жанибек-батыр» и др.

Сказка - универсальный способ разговора с детьми на духовные и нравственные темы. То, что почувствует ребенок через сказку, ему не объяснить ни какими другими словами. Некоторые сказки, словно жемчужины любви, доброты, света и счастья, но как всякие жемчужины они очень редки.

Во все времена огромное значение имели «народные жемчужины» - пословицы и поговорки. И я в своем докладе хотела бы подчеркнуть их огромное влияние на воспитание подрастающего поколения. Хотя каждый народ имеет свой обширный «арсенал» пословиц, поговорок, заговоров, благопожеланий, колыбельных и обрядовых песен, сказок, притч, иносказаний, других форм устного творчества, существует между ними большое смысловое сходство, даже совпадение многих постулатов и идей народной педагогики у самых разных народов.

Каждая жемчужина народного творчества несет в себе воспитательную мысль. Назидания, неотразимую силу убеждения, формирующуюся в процессе многовекового накопления и отбора лучшего в социальном опыте народа.

Эффективность педагогических выводов народа, выраженных в форме пословиц, поговорок, притч, сказок и заповедей народного кодекса поведения, очень высока - ибо в их основе обобщение огромного числа повторяющихся на протяжении веков поведенческих актов, направленных на достижение положительного педагогического опыта.

«Искусство музыки божественно и впечатляюще. Это пища для ума и сердца. Могущество и обаяние музыки возвышает человеческий дух. Музыка обладает чудесным влиянием на сердца детей, ибо сердца их чисты, и мелодия имеет огромное воздействие на них. Скрытые таланты, которыми наделены сердца детей, могут раскрыться под воздействие музыки», - говорил *Абдул-Бака*.

Язык искусства создается человеком, но это божественный язык. Невозможно представить себе духовно-культурное воспитание ребенка без музыки, живописи, поэзии.

Кюи Курмангазы, Таттимбета, Ахан-сере, Махамбета, Асанкайгы, казахские народные песни, песни в исполнении современ-

ных исполнителей Р.Рымбаевой и А.Днишева звучат на уроках музыки. Что как ни народные песни дает детям представления о жизни, чести, справедливости.

В художественном творчестве народа, в его обычаях, обрядах, традициях, в народном декоративно-прикладном искусстве много важных и интересных для нашего современника педагогических мыслей, а исследования многонациональных традиций воспитания народов Казахстана открывают новый, не задействованный до сих пор пласт воспитательного воздействия и нравственного здоровья детей.

Бесценным источником художественных сокровищ является Государственный музей искусств Казахстана.

В картинах У.Ажиева «Джайляу-Асы», С.Айтбаева «Счастье», А. Гулимбаевой «Кустанайские пирамиды» и др. продолжают жить древние народные традиции. Уроки ИЗО, на которых используются репродукции картин казахских авторов, дают наглядное представление о жизни казахского народа в древности и современное время.

«Мы научились летать в небе, как птицы, и плавать в море, как рыбы, но так и не научились одной простой вещи - идти по земле, как братья», - говорил *Мартин Лютер Кинг*.

Народная педагогическая культура учитывает специфику ребенка - нестабильность интересов и предпочтений, недостаточность самостоятельного жизненного опыта, внушаемости, склонность к подражанию, слабое умение обобщать и анализировать факты и реалии жизни. Поэтому в арсенале воспитательных воздействий народной педагогики - организация продуктивной деятельности, приучение к одобряемым в обществе нормам поведения, формирование навыков и привычек, значимых для человека, семьи, рода.

Народная педагогика - форма общественного сознания, основа преемственности, отрицание устаревших мыслей, идей и удержание того положительного, что накоплено и собрано по крупицам коллективным педагогическим опытом народа.

Воспитательная практика предопределена состоянием нашего общества, которое представляет собой сложное переплетение про-

шлого и настоящего, объективных и субъективных факторов его развития, интересов различных социальных групп, сочетание ранее накопившихся и вновь возникших противоречий, когда понятные каждому истины добра и зла, честности, порядочности, уважения к старшим, оказались потраченными в угоду так называемой экономической целесообразности, рыночными отношениями.

В сфере ценностных ориентации народно-педагогическая культура обуславливает формирование на основе убеждений, принципов, народных идеалов различных ценностных чувств - политических, нравственных, правовых, гражданских, патриотических.

Результатом деятельности этой программы является выпускник, умеющий легко ориентироваться в современном мире.

Социально-нравственный аспект моделирования системы образования (из творчества И. Омарова)

Гуляев И.И., старший преподаватель кафедры философии и социально-экономических дисциплин Костанайского юридического института МВД РК, капитан полиции

Последние десятилетия отмечены в педагогике повышенным вниманием к вопросам нравственного воспитания. Это выражается в значительном увеличении числа публикаций теоретического и методического характера по проблемам нравственного развития и воспитания детей и подростков. Все большее значение придается функциям школы. В прошлом нравственное воспитание являлось прерогативой семьи и церкви. Теперь же воспитательная функция школы стала ведущей и серьёзно изучается.

Нравственное воспитание – это целенаправленное и систематическое воздействие на сознание, чувства и поведение воспитанников с целью формирования у них нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали. Основными задача-

ми нравственного воспитания является формирование нравственного сознания, воспитание и развитие нравственных чувств, выработка и развитие нравственного поведения. Нравственное воспитание включает: формирование у человека сознания связи с обществом, зависимости от него, необходимости согласовывать свое поведение с интересами общества; ознакомление с нравственными идеалами, требованиями общества, доказательство их правомерности и разумности; превращение нравственных знаний в нравственные убеждения, создание системы этих убеждений; формирование устойчивых нравственных чувств и нравственных качеств, высокой культуры поведения как одного из главных проявлений уважения человека к людям; формирование нравственных привычек.

Содержание нравственного воспитания в современной школе претерпевает существенные изменения в связи с тем, что возникла острая необходимость возродить общечеловеческие ценности. Моделирование современной системы образования не может обойтись без социально-нравственного аспекта. Основой же социально-нравственного воспитания являются такие ценности, как право человека на жизнь, свобода человека, патриотизм, долг, интернационализм, честь, совесть, доброта, порядочность, бескорыстие и т.д.

Считается, что обращение к проблемам общечеловеческих ценностей стало возможным только после краха коммунистической морали и всей системы коммунистического образования. Однако и в советское время было немало ученых и общественных деятелей, которые в своих работах большое внимание уделяли проблемам социально-нравственного формирования личности. Среди них был известный общественный деятель и философ Казахстана середины прошлого столетия Ильяс Омарович Омаров.

Ильяс Омарович Омаров родился 1 октября 1912 года в селе Кара-Оба, ныне Сарыкольского района Костанайской области. Окончил Средне-азиатский планово-экономический институт в Ташкенте в 1933 году. В этом же году был назначен директором Кзыл-Ординского техникума торговли. С 1936 по 1941 год занимал от-

ветственные должности в системе наркоматов легкой промышленности и торговли СССР, в 1941-1945 годах заместитель наркома, нарком торговли КССР, последующие два года он работал заместителем председателя Совета народных комиссаров Казахской ССР. Затем в течение пяти лет являлся первым секретарем Восточно-Казахстанского обкома коммунистической партии. В 1952 году после известного “Дела Бекмаханова” в защиту которого выступил Ильяс Омаров, он попал в опалу со стороны руководства республики и в течение трех лет находился не у дел. Но затем с 1955 года по 1961 год он занимал посты секретаря Северо-Казахстанского обкома коммунистической партии, директора киностудии “Казахфильм”, советника Совета министров Казахской ССР с 1961 по 1967 год он работал на посту первого заместителя председателя Госплана при Совете Министров Казахской ССР. Последние годы своей жизни, с 1967 по 1970 год Ильяс Омарович провел на посту министра культуры Казахской ССР.

Ильяс Омарович Омаров известен как публицист, общественный деятель, литератор, критик, философ. Он оставил немало публикаций, статей, заметок, таких как “Записки для себя”, «Дневник», ”О литературе”, ”Записки из блокнота”, сборник критических статей под названием “Глазами читателя”.

Творческое наследие И.Омарова богато и многогранно - это и критические статьи, и литературные заметки и философские афоризмы.

И. Омаров, являвшийся номенклатурным работником, тем не менее, в своем творчестве никогда не говорит о коммунистической морали как о главенствующей в подготовке подрастающего поколения. В этом вопросе он больше склонен доверять общечеловеческим ценностям. В его работах большое место занимают такие понятия как долг, совесть, любовь к национальной истории и культуре народа, патриотизм и т.д.

Необходимые принципы и правила нравственной жизни относятся как к определенному, конкретному обществу, так и к человеческому социуму в целом. Когда мораль подводят под понятие оценочно императивной формы регуляции или под понятие сово-

купности норм поведения, то формально это правильно, но еще не достаточно для понимания специфики именно моральной регуляции, моральной нормы. Эту специфику надо вывести из специфической основы морали, из той особой задачи, которую ставят перед ней порождающие ее социальные условия. Мораль всегда регулирует поведение личности в интересах какой-то социальной общности. Вместе с тем ее требования выполняются добровольно, по внутреннему убеждению. Но это означает, что она выражает и интересы личности, ее благо. Эта позиция присуща и И.Омарову, он всегда рассматривал общее благо через личные интересы, хотя конечно, построение коммунистического общества было первоственной задачей. Но разве общественное благо вредит личному? В советской этике признавалось, что в основе морали лежит необходимость сочетания личных и общих интересов. Но на практике личные интересы все же подменялись общественными. И хотя И. Омаров отдавал предпочтение общим интересам, он в своих работах ни когда не пропагандировал те методы и способы которыми советское государство добивалось поставленных целей. Здесь кроются различия в моральном воспитании И.Омарова и принципами советской идеологии. Как уже говорилось, он родился до октябрьской революции, в то время когда в казахское общество еще не проникла коммунистическая идеология. Воспитанный на казахской культуре и истории, он на протяжении все своей жизни смог сохранить любовь к национальным традициям, национальному прошлому, воспитать в себе такие качества личности как терпимость, честность, отзывчивость и др. Эти качества личности он мог приобрести только в это время, а не позже когда он стал членом партии большевиков и, следовательно, стал разделять их взгляды. И хотя детство его приходится на очень бурное по событиям время, время войн и революций, коренного переустройства общества и борьбы идеологий, но эхо этих событий с большим опозданием доходило до казахской глубинки и слабо влияло на патриархальный образ жизни казахов. Здесь можно с уверенностью сказать, что он получил такое же воспитание, как и его старшие, и более знаменитые земляки – А.Байтурсынов М.Дулатов. В частности Ахмет

Байтурсынов родился в бедной казахской семье в конце XIX века, учился в обычном двухклассном русско-казахском училище, затем обучался в Оренбургской учительской семинарии. После окончания учительской семинарии в течение ряда лет он работал сельским учителем, именно в приобщении к образованию, науке культуре он видел путь к свободе народа.

А.Байтурсынов выходец из простой семьи стал известным казахским мыслителем, писателем, реформатором казахского алфавита, педагогики и методики обучения. Таким образом, даже в бедных слоях общества имела возможность воспитания неординарных, прогрессивных личностей, у которых в основе их социализации лежала культура, традиции и нравственность народа. К числу этих людей, несомненно, принадлежал И.Омаров, также воспитанный в похожих условиях. В своих трудах он исключительно редко предаётся воспоминаниям детства по известным причинам, отец умер за несколько месяцев до его рождения, а когда ему было семь лет, скончалась, и мать и дальнейшее его воспитание проходило в семьях родственников. Но, тем не менее, он понимал, что семье принадлежит огромное значение в воспитании и формировании человека. В критической статье «Баурджан Момыш-улы как писатель» И.Омаров говорит о детстве Б.Момыш-улы и одновременно рассуждает о семье как о важнейшем социальном институте «Детское воображение любознательного подростка Момыш-улы сумело схватить наиболее существенные и характерные моменты в жизни народа, обусловленные историческими и социальными условиями. Автор сумел показать все это через живых людей, носителей добродетелей, пороков, традиций и обычаев.

Интересна сама семья с её устоями патриархального быта, множеством гуманных правил и черт, обусловленных развитием народа и его неписаными законами жизни, порою зовущими к добродетели, к простоте и честности, порою толкающими к дикости и произволу.

Семья, как первоначальная общественная ячейка, как и любой институт в общественной жизни, должна развиваться и укреплять-

ся, вбирая в себя всё полезное из прошлого и обогащаясь новым содержанием....

Было бы глубочайшей ошибкой недооценивать роль семьи в формировании человека-гражданина.

Прав Баурджан, когда говорит, что бабушкины легенды и наставления представляли своего рода сборник законов суда Советов, Морали и Нравов»./1/

Баурджан Момыш-улы и Ильяс Омаров были практически ровесники, родившиеся и выросшие в одно и тоже время в похожих условиях. Говоря о детстве Момыш-улы Омаров, конечно же, проецирует эти события на своё детство, пропускает этот период времени через призму своих воспоминаний. Но все-таки главной составляющей этого высказывания является понимание автора значимости семьи как главного института в формировании личности человека. Это, конечно же, идет в разрез с тем устоявшимся мнением в общественных науках того периода, когда это писал И.Омаров, касательно казахского дореволюционного общества, когда при его характеристики употреблялись лишь термины «феодалное» и «патриархальное». Для советской, все пронизывающей идеологии, всё то, что было создано до октябрьской революции, все те процессы и общественные, в том числе происходившие до этой «славной» даты, являлось чем-то примитивным, отсталым особенно это касалось национальных окраин. И, тем не менее, в патриархальных семьях на национальных окраинах родилось целое поколение видных государственных и общественных деятелей советского периода. В основе их социально-нравственного формирования лежала семья, национальная культура и национальная история. Эти компоненты формирования гармонично развитой личности имеют актуальное значение и в современных условиях, когда в педагогической среде идут оживленные дискуссии, отражающие характер изменений общей направленности нравственного воспитания, его проблематики, методов и т.д. При этом обнаруживаются существенные расхождения как в интерпретации сущности, характера нравственных ценностных ориентаций, так и путей их формирования. Обращает на себя внимание прагматизация всех обсужда-

емых вопросов нравственного воспитания и ценностных ориентаций. Вместо прежних абстрактных рассуждений о познании глубоких философских нравственных истин, основ бытия, все больше раздается призывов подчинить теорию нравственности конкретной практике человека, направленной на поиск наиболее рациональных, «эффективных» способов его существования и поведения в современном обществе. В общих призывах переосмыслить функции, различные аспекты и задачи нравственного воспитания, определить критерии классификации и пути формирования ценностных ориентаций четко выделяются две противоборствующие линии. Одна выражает интересы клерикальных и консервативных сил, государственно-монополистических кругов, которые требуют возврата к традиционным ценностям, утратившим свою силу в настоящее время, к укреплению принципов авторитарного воспитания, формирования школьников в духе строгой дисциплины, послушания, порядка. Представители другой линии выступают против всех традиционных норм и методов репрессивного, авторитарного нравственного воспитания. По их убеждению нравственные ценности не являются заранее данным сводом каких-то правил. Они есть составная часть реальной жизни. Истинное содержание этих ценностей обнаруживается в практическом действии, реальном опыте человека. Личность сама создает собственные ценности, убеждения, вытекающие из ее внутренней природы. Самопостижение, самораскрытие, самореализация являются главной определяющей человеческое поведение детерминантой. При этом влияние социальных факторов существенно принижается.

Очевидно, что социально-нравственное формирование гармонично-развитой личности в современном обществе возможно только при использовании в ее воспитании различных способов. Очевидно и то, что каждое общество готовит своих новых членов в зависимости от его потребностей и нужд. По этому поводу И.Омаров сказал: «Нравственность и мораль не являются самоцелью в воспитании людей. Они должны быть направлены на определенное дело, в противном случае они могут украшать человека столько же, сколько приличное одеяние»./2/

ПРИМЕЧАНИЕ

1. И.Омаров. Глазами читателя. А., 1973, стр. 122.
2. И.Омаров. Раздумья. А., 1992, стр. 26.

Этнопедагогика как составная часть подготовки будущих учителей.

Шалгимбекова А. Б., доцент кафедры отечественной педагогики Костанайского государственного университета им. А. Байтурсынова

Уходящий XX век удивил мир своими техническими достижениями, но этот же век принёс человечеству невиданные ранее страдания и неисчислимые жертвы. Многие конфликты, ставшие причиной войн и масштабного терроризма, носили откровенно национальную окраску.

И всё же большая, здоровая часть человеческого сообщества жаждет мира и взаимопонимания. Люди хотят видеть красоту, любить и быть любимыми, реализовывать свои творческие возможности. Для этого нужны мир и содружество землян. Для обеспечения мира необходимо воспитание в каждом из нас не только межрасовой, межконфессиональной и межнациональной толерантности, но и искреннего интереса к культуре всех народов Земли.

Социокультурные и духовные ценности народа, его традиции всегда играли важную роль в гражданском становлении человека, в формировании его нравственных качеств, в социализации личности в целом. Поэтому сегодня так необходимо знание, осмысление и переработка педагогической культуры прошлого в

решении проблем воспитания детей и молодёжи в современных условиях.

В начале XXI века человечество пришло к осознанию уникальности каждого этноса, необходимости сохранения культурного многообразия. Однако сохранение культурной самобытности этносов невозможно без выработки научно обоснованной государственной политики, которая должна основываться на комплексном анализе современной традиции развития межэтнических отношений в обществе.

Важнейшим фактором, гарантирующим межэтническую стабильность и согласие, является создание такой системы образования, которая приобщает человека не только к ценностям и опыту своего этноса, но и к культурному наследию других этносов. Именно такое образование формирует этническое самосознание, основанное на чувстве причастности к историческим и культурным традициям своего этноса и на понимании и восприятии иной культуры.

В «Законе «Об образовании» указывается, что главной задачей образования является создание необходимых условий для формирования и развития личности на основе национальных и общечеловеческих ценностей. Одной из задач системы образования является раскрытие духовных и физических возможностей личности, ориентированной на создание в Казахстане общества с гармонично развитыми межэтническими отношениями. Очень важной нормой также является вопрос о языке воспитания и обучения.

На современном этапе демократизации общества проблема этнокультурного развития личности, формирование её духовности находится в числе приоритетных, ибо уровень культуры является показателем развития общества, так как в основе культуры лежит духовное начало, поэтому она является источником нравственного становления, воспитания подрастающего поколения.

В настоящее время становится актуальным соединение традиций и опыта этнопедагогике с теоретическими положениями педагогической науки. Оставаясь постоянной составляющей человеческого общества, народная педагогика отражает педидеи и

определяет традиционные воспитательные средства различных этапов развития общества. В средствах народной педагогики можно выделить два аспекта: содержательный и прикладной, то есть, воспитательную идею и воспитательное значение. Наиболее важным в наши дни представляется рассмотрение средств народной педагогики, несущих идею самореализующейся творческой личности и дающих знание о способах приобщения к самостоятельной творческой деятельности.

Без изучения и использования этнопедагогики не может быть полноценного воспитания личности. Этнопедагогика, изучающая, исследующая народную педагогику как систему народного воспитания, является педагогикой национального спасения. Одновременно – это и педагогика этнического самовоспитания, создающая личность патриота, сына народа с высокоразвитым чувством национальной гордости и человеческого достоинства.

На настоящий момент важным вопросом является донесение исторической правды, воспитание отечественной историей современную молодёжь. В этой связи важно пересмотреть роль гуманитарных дисциплин, в том числе «Истории педагогики», «Педагогики», «Этнопедагогики» в образовании и воспитании будущих учителей. Эти дисциплины должны стать стержнем нравственного воспитания, гражданского становления молодого человека, социализации личности.

При изучении курса «Этнопедагогика» большое место следует отвести поисковой и исследовательской работе студентов. Это позволит сформировать должную веротерпимость, межнациональную толерантность, культуру общения, повысит уровень педагогической культуры будущих учителей.

История показывает, что незнание национальных особенностей народа, его психологии, культуры, традиции и обычаев, пренебрежение к прошлому означает разрушение связи между поколениями. Наш спецкурс по этнопедагогике способствует будущему учителю о необходимости лучше знать обычаи народов той местности, где он живёт, хорошо знать психологию жителей, их социальные, нравственные, бытовые, семейные отношения. Для

современной школы, опора на народную педагогику в организации воспитания и обучения детей является главной задачей образования. Изучая данный курс, студенты получают знания о традициях народного воспитания.

Следовательно, спецкурс «Этнопедагогика» выполняет несколько функций: во-первых, просветительские, связанные с ознакомлением с духовными ценностями национальных культур; во-вторых, воспитание уважения к культурному наследию народов нашей республики, интернациональным традициям; в третьих, создание в процессе обучения будущих педагогов ориентации на воспитание культуры межнационального общения, на осуществление интернационально-патриотического воспитания. Таким образом, курс этнопедагогики даёт каждому возможность узнать, как все мы интересны; убедиться в непреходящей ценности и общности человеческих идеалов; обогатить своё внутреннее «Я» и выявить его творческую потенцию.

При изучении курса «История педагогики» мы также тесно связываем этот курс с Народной педагогикой.

Устно-поэтические традиции древних тюрков, сохранили имя легендарного Коркут-ата. Скоротечность человеческой жизни и неизбежности смерти – вот основная тема песен Коркут-ата. Его музыкальное наследие не только замечательный художественно-эпический памятник, отражающий обычай, жизнь, быт, верования кочевых племён эпохи раннего средневековья, но и интересный педагогический документ («Дочь без примера матери наставления не примет, сын без примера отца угощения не устроит ...»).

В XI-X вв. с системой психолого-педагогических воззрений выступает великий ученый-энциклопедист, уроженец казахской степи Абу Насыр Аль-Фараби. Педагогические взгляды насыщены гуманистическими идеями, многоаспектны. «Обучение – это наделение теоретическими добродетелями народа; воспитание – это способ наделения городов эстетическими добродетелями и искусствами, основанными на знаниях. Обучение осуществляется путём устной речи, научением, а воспитание – путём практической работы и опытом».

Учение Фараби повлияло на последующее развитие философской и психолого-педагогической мысли народов Средней Азии и Казахстана.

XV-XVII вв. в истории казахского народа были периодом особым, весьма важным в этнополитическом и социальном отношении (образование первого Казахского ханства 1454 г.). С этого времени постепенно стала складываться самобытная казахская культура в отличие от культуры узбеков, туркмен, киргиз и других народов тюркского происхождения.

Общеизвестно, каждый народ, живя сам по себе, способен к значительным достижениям в области духовной культуры, поскольку обладает собственным ограниченным и оригинальным мироощущением.

Этот процесс не мог не отложить своеобразный отпечаток и на развитие педагогической культуры кочевников.

В XV-XVII вв. на общественную арену выходят мыслители-жырау, благодаря дару поэтического слова, оказавшие определенное влияние на народные массы завоевавшие большой авторитет. Поэтические толгау казахских жырау имели не только воспитательно-прикладное, но и идейно-эстетическое значение. Из этой плеяды мыслителей XV-XVII вв. своей педагогической направленностью особо выделялись Асан-Кайгы, Шалкииз, Жиенбет. Так, Асан-Кайгы жырау мечтал о счастливом завтрашнем дне казахского народа. Смысл жизни – стремление к достижению всеобщего благоденствия, согласия, гармонии между людьми. Каждый человек должен заботиться о своём совершенствовании. Гордость и алчность – виновники зла; скромность, правдивость, умеренность, самообладание – положительные качества человека. «Дурного человека избегай, доброго думой не осуждай».

Интересные мысли о личности кочевника, об особенностях хорошего и плохого человека высказывали Шалкииз-жырау, Жиенбет-жырау.

Характерную общественно-политическую и педагогическую деятельность акынов-жырау (XV-XIX вв.) следует отметить, что они, будучи духовными предводителями кочевого народа, со-

средоточили в себе самые ценные черты его характера и передавали эти духовные сокровища молодежи.

Характерно и то, что казахские мыслители личным примером учили молодежь быть кристально чистыми и высококонрастными людьми. Это значительно усиливало действенность их поучения.

Богатое духовное наследие Ч. Валиханова, насыщено психолого-педагогическими высказываниями. Так, интерес Ч. Валиханова к проблемам общественной психологии, его стремление выяснить различные этнопсихологические факторы, говорили о закономерной логике материалистической мысли, которая уже в то время созрела на почве казахской действительности.

Ч. Валиханов призывал к возрождению «национального духа», считая, что последний присущ народу и зависит как от природной среды, так и от общественного устройства.

Проявление особенного народного характера, ученый понимал в многоплановом аспекте. В ряде своих произведений он тщательно анализировал особенности быта, традиций, обычаев, культуры, религии, географической среды тех или иных народов. Анализируя национальные особенности ораторского искусства казахов, он сравнивал его с языками восточных народов (уйгуров, киргизов, узбеков и др.). Учёный полагал, что в фольклоре воплощена психология народа, поэзия даёт богатейший материал для выводов, чем живёт тот или иной народ, каковы его права, обычаи, народный характер.

Идеи этнокультурного воспитания красной нитью проходят через всё творчество и педагогическую деятельность И. Алтынсарина.

Никто из представителей казахской культуры дореволюционного периода не охватил разные стороны духовной и сознательной жизни казахов с такой полнотой и критической остротой, как Абай Кунанбаев. Творчество поэта-мыслителя - своеобразная энциклопедия жизни казахского народа второй половины 19 века.

Очевидно, каждое поколение исследователей, опираясь на опыт предшественников, будет изучать эту своеобразную энциклопедию.

Из выше изложенного можно сделать следующий вывод, что материалы по курсу «История педагогики», где рассматриваются проблемы этнопедагогики не нарушают логику подачи материала основных тем, они гармонично вписываются в их содержание.

Темы лекционных занятий построены в русле казахской этнопедагогики. Эти дисциплины («Этнопедагогика», «Педагогика», «История педагогики»), должны стать стержнем нравственного воспитания, гражданского становления молодого человека как личности.

Таким образом, можно сказать, что использование сокровищницы казахской народной педагогики, знакомства молодежи с духовными ценностями своего народа, возрождение народных обычаев и традиций, и т.д., помогут им в вопросе формирования этнокультуры в том случае, если:

- передовые идеи народной педагогики будут целенаправленно использоваться педагогической наукой;
- в практике учебно-воспитательного процесса будут использованы исторически сложившиеся прогрессивные формы и методы воспитания молодежи;
- будущие учителя получают соответствующую подготовку в высших заведениях по данной проблеме;
- использование рекомендуемой литературы позволит каждому студенту по личной инициативе самостоятельно более глубоко изучить отдельные вопросы этнопедагогики, этнопсихологии.

Таким образом, этнопедагогику можно было бы, в общем, и в целом представить как историю и теорию народного воспитания.

Цитируемая литература:

1. Закон об образовании в РК

2. Концепция этнокультурного образования в РК
3. Концепция этнопедагогического образования студентов высшей школы. – А. 1998
4. Волков Г.Н. Этнопедагогика. – М., 1999. – 167 с.
5. Кукушкин В.С., Столяренко Л.Д. Этнопедагогика и этнопсихология: учебное пособие для студентов вузов. – Ростов – на – Дону, 2000. – 443 с.
6. Калиев С. Народ – истинный воспитатель. – А.: Санат., 2000.
7. Кузмин М.Н. Образование в условиях полиэтнической и поликультурной России //Педагогика, 1999, №6.
8. Табылдиев Б. Казак этнопедагогикасы. – А.: Санат., 2001.

**Система работы по духовно-нравственному воспитанию
школьников на основе этнопедагогики.**

*Романюк Т. П., директор школы-гимназии № 7
г. Житикары*

Наш многонациональный дом РК готовится к большому празднику 10-летию Независимости.

По доброй традиции педагоги страны подводят итоги и ищут ответы на вопросы: что уже сделано на ниве просвещения для воспитания гражданина, патриота, семьянина, ориентированного в рыночную экономику, какие есть упущения, что предстоит сделать, как реализовать в практику работы деловые идеи, какие найти подходы к выработке методологий и теории воспитания, определению концептуально ориентированной перспективы. Наш коллектив провел большую исследовательскую работу.

Исследуя новейшие открытия в области образования, мы пришли к выводу: основная идея состоит в том, что мир переходит от научно-технической парадигмы образования, ориентирующейся на усвоение знаний, умений, навыков к парадигме гуманистической, направленной на личностное развитие и творческую самореализацию личности в культуре и социуме.

Основным препятствием является отсутствие научно обоснованной теории.

Для создания такой теории необходимо интегрировать знания, накопленные философией, социологией, языкознанием, социальной и общей психологией о формировании личности межнациональных, межконфликтных и межличностных отношений.

И здесь нам добрую помощь может оказать этнопедагогика, как интегративная наука этнопсихологии, этнокультуры, этнофилософии, этнографии.

Сегодня из глубины веков как наказ потомкам, строящим свободный, процветающий Казахстан звучат страстные слова предков о единстве народа, о будущем Родины.

Казахстан является контактной территорией со многими странами, этнокультурная ситуация постоянно усложняется. В это время именно этнопедагогика поможет нам исследовать проблему воспитания казахстанского патриотизма, дружбы народов, веротерпимости, создать логически взаимосвязанную целостную систему знаний, так как мудрость народных, жизненных решений составляет сердцевину нашего бытия.

Слова патриотизм, любовь к родительскому дому и Родине вновь обретают свое высокое назначение, у детей появляется бесконечное стремление к добру, правде и красоте, они учатся мудро мыслить и тонко чувствовать, стремятся познать свою родословную, малую и большую Родину, обычаи традиции и культуру своего народа. И здесь этнопедагогика наш незаменимый помощник. Именно она позволяет объединиться всем, кто живет на этой земле, взять то положительное, мудрое, что есть в культуре нашего народа и других народов мира, воспитать интеллигентные семьи, сформировать культуру общения старшего поколения с младшим так, чтобы происходило нравственное самосовершенствование, давать заряд добра и духовности подрастающему поколению.

Мы, к сожалению, в годы перестройки с помощью метода проб и ошибок в воспитании разрушали человека, у которого десятилетиями формировали интеллигентность как наличие нравственных начал, ослабили институт семьи и много потеряли.

Евразийская философия возрождения гласит: «Духовность начинается с возрождения этноса».

Глубоко убеждена, что именно народ Казахстана начнет духовное возрождение нации.

Сегодня наша цель - как можно быстрее пройти путь ошибок в воспитании и развитии детей, найти как можно больше интересных личностей, вносящих идеи в сознание подрастающего поколения, вернуть к естественному течению реку национального сознания. Каждый день вместе с питомцами мы встречаемся с такими людьми, получаем от них уроки нравственности в повседневной жизни.

Это ветераны войны и труда, лучшие люди нашего города, молодые инициаторы созидания, дедушки, бабушки, родители.

Именно они позволяют реализовать великий завет Пифагора о жизненной мудрости и правильном образе жизни без вредных привычек.

Мы увидели универсальную особенность этнопедагогике в том, что она чрезвычайно эффективно использует два направления устремления ребенка, определяющие его поведение – подражание деятельности взрослых и стремление к познанию окружающего мира.

Еще одна значимая особенность – этнопедагогике это то, что ее «школа» имеет постоянное расписание уроков, единое для всех независимо от возраста, дети и взрослые приобщаются к духовной культуре непрерывно.

Что нам еще импонирует в этнопедагогике?

Это то, что нормы традиционной морали не знают возрастной дифференциации, наличие единых для всего этноса норм поведения и морали исключает отрицательный пример для детей и исключает случайные отклонения от общепринятых норм поведения. Общество может ненасильственными мерами защитить себя от нежелательных поступков отдельных его членов настолько эффективно, что в нем будут отсутствовать какие-либо основания для образования социальных групп правонарушений.

Итак, мы определили особенности этнопедагогике, обозначили ее значимость, определили цель воспитания человека – патриота

Казахстана, ориентированного на приоритет национальных казахстанских ценностей при должном уважении к ценностям других народов.

Теперь представляется очень важным в нашей работе выбрать технологию, позволяющую реализовать идею этнокультурного воспитания.

Мы выбрали технологию Ю.С. Мануйлова – воспитание через среду. Совместно с родительской общественностью создали этнокультурную среду, питающую личность юного казахстанца с учетом специфики межэтнической и этнической социализации людей в условиях многонационального, многоконфессионального Казахстана.

В силу этого граждане страны воспринимают Казахстан, как общую для всех Родину. Они считают ее союзом 137 наций и народностей.

Причем, в этносоциальных условиях нашей республики педагоги провели большую разъяснительную работу среди детей и взрослых о том, что духовное единство и дружба народов Казахстана во многом зависят от национального самочувствия казахского народа – опоры государственности, благодаря его объединяющей роли в Казахстане сложился союз различных этносов, сформировалось их духовное единство.

Казахский народ мудрый и терпеливый, гостеприимный и доброжелательный.

Я родилась на этой прекрасной Земле, все тяготы нашего многотрудного детства были разделены с казахским народом, который приютил, обогрел представителей многих национальностей, особенно заботливо относился к детям, мы, дети разных национальностей, ходили в казахские аулы и испытывали радость от гостеприимства.

Поэтому, прожив на Казахстанской Земле более полувека, я воспринимаю казахстанский патриотизм, как ценностный стержень, как смысл своей жизни. Здесь я осуществила свою мечту, вырастила детей, дала им высшее образование, здесь я обрела много надежных друзей. А сколько житикаринцев, уезжая по тем или

иным обстоятельствам в сопредельные страны, оформляют одну из комнат в духе казахстанского гостеприимства. Об этом я рассказываю взрослым и детям. Убедительные примеры воздействуют на ум и чувства детей и взрослых.

Памятуя о том, что среда наделяет личность своими ценностями, богатая среда обогащает, школа стала открытой для среды, детские коллективы в нее включаются, осваивают, совместно с родителями взаимодействуют. Кабинет казахского языка стал центром культуры, здесь собран богатый материал для воспитания подрастающего поколения на традициях, обычаях народов Казахстана, в школе создан совет аксакалов, кружки народных инструментов, школьный краеведческий музей, укрепляется связь с семьей и социумом.

Старшее поколение спешит в школу, где могут реализовать себя с младшими.

Столько интересных мероприятий проведено совместно: свадьба молодоженов, рождение ребенка, вечер казахских песен, драмстудия на казахском языке, вечер пословиц и поговорок. Мы проанализировали результат деятельности школьников и пришли к выводу: опыт старших поколений способствует осознанию и осмыслению ими своего жизненного опыта, дает возможность сравнивать и сопоставлять жизненные ситуации, помогает каждому ученику определить, что он уже умеет, что должен уметь в данной этнокультурной среде.

Мы обратились к опыту казахского народа, который умело использует стихи в семейном воспитании.

Особый интерес вызвала стихия радости и любви, взаимного понимания и уважения в родительском доме.

В понятии родителей и детей. Дом - это не просто здание, в котором мы живем. Это наша семья, близкие родные люди, любимые вещи, игрушки, животные.

Пример родителей в доме самый могучий ориентир в поведении людей. От них зависит, чтобы дом был теплым, уютным, добрым, гостеприимным и радостным, чтобы у ребенка не пропал интерес

к жизни, любознательность, оставались надежды на грядущее счастье.

Дети в классе каждом знают родительский дом одноклассников, проводят дни именинников.

Только наполнив содержанием радости и оптимизма среду в школе, дома, в социуме педагоги смогут реализовать идеи этнокультурного воспитания. Оставляют глубокий след и воздействуют на душу ребенка стихи, сказки о казахской Земле.

Ни один нравственный урок в школьном и родительском доме не проходит впустую, он откладывается в душе ребенка, дети хорошо знают свою родословную.

Родители организуют экскурсии детей по городу и району, знакомят с природой родного края, животным миром.

Не случайно в старших классах дети пишут прекрасные конкурсные сочинения и научные работы о богатствах родного края, посредством загадок старшеклассники учат малышей познавать окружающий мир, предостерегают детей от дурных привычек.

В походах, в совместных субботниках песни о товариществе, о любви, о прелестях природы, красоте вещей, созданных руками человека, прививают детям высокую духовность и любовь к миру прекрасного.

На основе идей народной мудрости мы составили программу духовно-нравственного воспитания и успешно внедряем её в практику работы учителя, через работу творческих групп учителей, а их у нас 5.

І группа изучает опыт воспитания подрастающего поколения, который вообрал в себя всё лучшее в педагогической культуре общества: высокую нравственность, совесть, правдивость, трудолюбие, доброту и гостеприимство, почтительное отношение к старшим, уважение к родителям, к своей родословной, веру в будущее, самоотдачу, искреннее стремление оказывать помощь людям, способность жертвовать многим ради родной Земли.

Я – семья – школа – традиция, культура моего народа.

Дети учатся вместе с взрослыми жить в атмосфере радости и созидания в поликультурной среде.

Народная мудрость помогает нам как можно быстрее пройти путь ошибок.

Провели научно-практическую конференцию «Этнопедагогика – наука об опыте народных масс по воспитанию подрастающего поколения».

II группа изучает народную мудрость по воспитанию родителей, особое внимание уделяет молодым родителям. Этнопедагогика позволила нам найти более 50 ошибок в практике семейного воспитания.

Народная мудрость советует в практике воспитания с ребенком быть выдержанным, учить его вежливости, почтительности к людям.

Народная мудрость даёт наставление: «За воротами уступи место трём: старикам, детям, женщинам».

Народная мудрость предупреждает: дело воспитания требует большого такта, родители должны знать психологию ребенка, быть справедливыми, проявлять терпение, любить искренне.

«Ребёнка надо воспитывать, пока он в колыбели, а теленка на привязи». Результаты воспитания в раннем детстве дают о себе знать в последующие годы. «Привычка трехлетнего сохраняется до 80 лет».

Провели заседание дискуссионного клуба «Мудрость предков – зеркало для потомков».

III группа изучает накопленный опыт по воспитанию дочерей, и это не случайно. Сегодня в воспитании девочек много проблем.

Народная мудрость предупреждает: «Легче спрятать семерых преступников, чем сберець одну дочь», «Украшение дочери - благовоспитанность».

Творческая группа провела научно-практические конференции по этнопедагогике по теме: «Женственность – вчера, сегодня, завтра», «Вглядимся в наших дочерей».

В понятие женственности включили такие качества как: доброта, приветливость, жизнерадостность, чуткость, верность, интеллигентность, умение быть хозяйкой, воспитание хорошей матери, ласковой, заботливой, умной, без дурных привычек.

Педагоги вместе с родителями и девочками на основе этнопедагогике выработали «Кодекс девичьей чести».

IV группа изучает традиции, обряды, культуру, назидания, проводит праздники в школе, круглый стол «Аксакалы – хранители народной мудрости».

V группа изучает духовно-нравственное наследие великого Абая.

Абай потому и стал великим, что полностью освоил щедрое наследие народа.

Главное педагогическое кредо нашей совместной деятельности – научить питомцев самореализовываться через этнокультуру, обучение должно соответствовать менталитету нации.

Эту идею мы проводим через уроки краеведения, народоведения, религиоведения, которые специально введены в школе под концепцию этнопедагогике, через внеклассные и внешкольные мероприятия, используем весь духовно-нравственный потенциал города, района возможности этнографических музеев.

Опыт духовных ценностей старшего поколения стал востребованным. Акыны города, аксакалы, почетные граждане, ветераны войны и труда – частые гости в школе. Именно они своим образом мысли помогают формировать у школьников ценностные ориентации, систему межличностных отношений позволяющих определять, что есть человечность, терпимость, добро, любовь, красота, счастье, достоинство и честь, кто есть человек, для чего он живет, в чем счастье человеческой жизни.

В воспитательном процессе особая роль отводится традициям. Почему?

Исторический опыт показал: незнание культуры своего народа, его прошлого и настоящего ведет к разрушению связи между поколениями – связи времени, потере своего этноса, мы же скрепили связь времен крепкими узами дружбы и взаимопонимания, основываясь на принципах равенства всех национальностей Казахстана.

Образовательный процесс мы выстроили в русле диалога культур, который предполагает:

Формирование у учащихся национального самосознания, понимания исторических духовных истоков, памяти своего народа.

Вся система работы направлена на воспитание патриота, гражданина своей республики, на повышение престижа государственного языка, а также включение в родную этнокультурную среду.

Идейную нагрузку несут произведения устного народного творчества казахского, немецкого, русского, украинского и других народов.

Любовь к Родине, единство и монолитность народа – это первооснова нравственности.

Вооружаясь тем, что есть мудрого, положительного в культуре каждого народа, наши питомцы стремятся жить по законам нравственности, красоты, осуждая разобщенность, ценя человека за качества деловые и личные, а не за принадлежность к определенной нации.

Мы осмыслили, апробировали и взяли в практику работы методы этнопедагогики для духовного роста детей: разъяснение, приучение, поощрение, одобрение, убеждение, личный пример, показ, упреждения, намек, укор, осуждение, наказание.

Народ всегда ратовал за счастливую семью. В семье он видел ключ к счастью. В народной педагогике материнство и отцовство рассматриваются как высшая социальная ценность.

Идея главной заповеди: «Матери – главные зодчие человечества» красной нитью проходит в работе родительских университетов.

Народ много внимания уделял личному примеру отцов.

Для плохого отца – наказание плохой сын. Этнопедагогика помогла нам очеловечить отношение родителей к детям, детей к родителям, изменить во многих семьях душевный комфорт, условия совместного воспитания духовное родство с дедушками и бабушками.

Цель проводимых этнопедагогических чтений – довести до сознания каждого ученика: непослушание и невнимательность к просьбам родителей строго осуждались в народе. Тот, кто забывает

свой долг перед родителями, должен стореть от стыда, от угрызенной совести, от осуждений общественности.

Природными народными педагогами во многих семьях наших детей выступают дедушки, бабушки, пожилые люди, интуитивно и по опыту своему добрым советом помогающие воспитанию юной смены. В школе работает в этом направлении клуб «Живое слово».

Родители отчетливо стали понимать и замечать причины плохого воспитания и вместе с педагогами их исправлять.

Этот педагогика помогла нам сформировать твердые позиции поведения гимназистов, правильность поступков, культуру взаимоотношений между собой, людьми и обществом, высокую духовность и нравственность, восходящую к патриотизму.

Успешно реализуемая проблема этнокультурного воспитания в поликультурной среде даёт свои результаты: дети любят учиться и трудиться, мечтать и созидать.

Все, кто бывает у нас в школе, отмечают культуру общения и поведения, жизнелюбие и созидательность, оптимизм и находчивость детей вместе с учителями и родителями в многонациональном школьном коллективе.

У нас в школе давно нет правонарушений, нет обиженных и униженных детей. Школа живет по законам уважения и терпимости к каждому, независимо от цвета кожи и вероисповедания. Школа стала большим уютным и радостным домом для детей, домом духовного родства.

Дети пишут научные работы на тему: «Духовность и нравственность моего народа», «Традиции быта и семьи», «Влияние Ислама на развитие взаимных отношений и социального поведения мусульман», занимают призовые места.

Гимназисты – активные участники конкурсов сочинений «Моя Родина Казахстан». Интересен тот факт, что сочинение пишут в форме легенд и сказок. Традиционными стали Фестивали Дружбы народов для жителей микрорайона и города. Все это и акции Милосердия, в которых принимают участие гимназисты всех III ступеней, убеждают нас, что курс, выбранный школой, верный.

Впереди еще большая, интересная работа, творческие замыслы.

А чтобы этнопедагогика срабатывала нам всем, несущим идеи в массы надо поработать над восстановлением культа семьи, выступать против разводов.

У отцов и матерей должна срабатывать охранительная, сберегающая семью эмоция и ответственность.

Что предстоит сделать всем причастным к воспитанию на основе этнопедагогике?

Надо во весь голос заговорить о культе материнства, как доброй традиции наших предков. Отцам изменить отношение к жизни: можно бросить и пить, и курить, и сквернословить.

Учителям, прессе через средства массовой информации нести в массы нравственные уроки, а не заикливаться на всем мрачном в нашей жизни. Помочь изменить отношение к отцовству.

Постоянно побуждать человека заглядывать внутрь себя, блюсти чистоту семейных отношений, подавать благородный пример детям через педагогические знания.

Нам нужна теория этнопедагогического воспитания, разработанная с учетом перемен в обществе, происходящих в последнее время, которая позволит упорядочить влияние на людей этносоциальной среды, сформировать позитивный опыт межнационального общения, ослабить возможное отрицательное воздействие на межэтнические отношения, обогащать и насыщать среду воспитания.

Сегодня во весь голос должна зазвучать деятельность Ассамблеи народов Казахстана по возрождению национальных центров, национальных традиций особенно в малых городах по воспитанию добрых традиций народа.

Весьма полезным направлением в изучении этнопедагогике был бы и анализ отдаленных негативных последствий государственной воспитательной системы, которая досталась нам в наследство от минувших десятилетий уходящего XX века.

Сегодня, когда Родине трудно, нам всем, причастным к делу воспитания подрастающего поколения надо объединиться и нести светлые идеи народной мудрости в массы, по-новому строить работу родительских университетов, создавать пропагандистские

центры, чаще общаться с народом в трудовых коллективах, чтобы воспитывать здоровый образ мыслей.

**Роль Сакена Сейфуллина как представителя
казахской интеллигенции начала XX века
в становлении казахстанской поликультурной
среды.**

Байжанова С. А., заместитель директора по научно-методической работе Костанайского педагогического колледжа

Осознание истории как цепи усложняющихся нравственных задач необходимо решать с опорой на прошлое. Культурно-историческая педагогика потому и культурна, что передает следующим поколениям постоянные величины культуры, а исторична, ибо показывает их живую пульсацию в реальных цивилизованных обстоятельствах. В принципе существование в культуре есть не что иное, как непрекращающийся диалог с теми, кто жил и творил до тебя.

История свидетельствует, что народы выдерживают любые эксперименты над собой, но при этом сохраняют национальные и общечеловеческие ценности. Ядром их выступают собственно духовные ценности, которые преломляются и преобразуются в национальном самосознании.

На сегодняшний день Казахстан стоит на пути к построению правового государства и гражданского общества. Успешность выполнения этой задачи зависит от того, насколько человек будет обладать политической культурой, но чтобы иметь поколение политически культурных граждан потребуется не один десяток лет. Формирование научного мировоззрения, патриотизма, интернационализма в тесном единстве с национальным, народным, как в сознании, так и в поведении личности, высокой социальной актив-

ности, развитого чувства нового, возможно посредством идейно-политической направленности целостного педагогического процесса.

Значительная часть истории Казахстана - это история этнического и культурного взаимодействия населяющих его народов, проникающего буквально во все сферы – язык, поведенческие стереотипы, мировоззрение,

ментальность. Казахская культура, предопределенная исторической задачей ее полномасштабного возрождения не препятствует развитию культур всех народов нашей страны. Казахстанская модель культурного общества соответствует, с одной стороны, внутренним условиям государства, с другой стороны - отвечает достаточно сложным требованиям современной эпохи.

В начале XX века С. Сейфуллин и его сподвижники образовывали национальную политическую элиту молодой республики. Именно она подверглась участи насилия и идеологического нивелирования, которая вылилась в гигантскую катастрофу сознания и духовного мира людей. Нелишне было бы задуматься над одним простым вопросом: почему тоталитарная система в первую очередь уничтожила интеллигенцию?

Логика проста: чтобы лишить народ чувства национальной гордости и национального достоинства, надо уничтожить его память, культуру, интеллект. Не случайно тоталитарная система до последнего дня их жизни преследовала А. Букейханова, его соратников, не случайно столь драматически сложились судьбы даже тех, кого система сама выдвинула и воспитала, - С. Сейфуллина, У. Джандосова, К. Сатпаева, М. Ауэзова и десятков других европейски образованных и демократически ориентированных казахских интеллектуалов. С уничтожением таких личностей можно только сожалеть, что насколько полнее развивались бы наука и литература, если бы не сталинские репрессии 30-х годов.

Историческая жизнь классических произведений показывает непрерывный процесс их социально- идеологической переакцентации.

Национальная литература того периода подверглась остракизму и преследованию, потому что претендовала на неординарность, нетривиальность, оригинальность, которая рано или поздно пресекалась за любой выходящий за рамки шаблона и стереотипа творческий порыв, поиск, художническое искание. В результате нещадной идеологической чистки к 40-50 годам казахская литература, наука, культура осталась без лица, без имманентной ей содержательности и высокого ощущения самосознания, индивидуальной значимости своего «Я».

С. Сейфуллин - представитель национальной интеллигенции молодого Казахстана. Формирование интеллигенции происходит в обществе не стихийно, а по вполне определенной модели. По мере становления новой общественной формации с ее особым политико-экономическим и социально-культурным укладом господствующие де-юре и де-факто классы и сословия создают свою интеллигенцию, которая с успехом претендует на роль общественного и культурного лидера. Поскольку интеллигенция – самый идеологизированный слой общества, то следовало бы отметить взаимоотношение понятий «интеллигенция» и «культура».

Культура – это чернозем, на котором расцветают интеллигентные цветки.

Интеллигенция каждой нации идет впереди своей массы, но она отражает на себе ее уровень культурности, ей принадлежат инициатива и творчество.

С. Сейфуллин писал об огромной пользе и значимости периодической печати, объясняя тем, что это богатство и знание. Он считал, что газетные материалы расширяют кругозор, повышают уровень образованности населения. В публицистических материалах особое внимание уделял образованию, просвещению, школам и медресе, положению учителей и учащихся. С. Сейфуллин критиковал руководство за то, что оно не уделяло должного внимания учебе казахского народа. В 1925 году стал выходить журнал «Жана мектеп» (Новая школа), где он возглавлял раздел и публиковал злободневные статьи. Прогрессивный журналист призывал к активному участию в распространении газет и журналов, среди них

такие работы, как «Казахским беднякам, рабочим необходимо читать газеты и журналы», «Пример учащейся молодежи», «Что надо писать в газету», «Гражданам низшего слоя казахского народа».

XII съезд партии постановил решение о ведении дел в местных учреждениях на языке малых народов, получивших автономию. Сакен Сейфуллин много труда вложил в дело превращения казахского языка в государственный, в развитие и укрепление национального языка. Свидетельствуют факты, описанные Кожакеевым Т. о том, что местные руководители Акмолы, Семей, Кустаная не проводили директиву партии, принятую в 1923 году ЦИКом Каз. АССР, мотивируя любыми причинами, и на что С. Сейфуллин сильно огорчился (1).

В статье «2000 оренбуржцев» дает ответы на поставленные вопросы: -Что дала советская власть?

-Во-первых, в Оренбурге 2000 сыновей казахских трудящихся поступили учиться. Этого в истории Казахстана раньше не было. В царское время в Казахстане не только 2000, но и 200 человек не училось, а благодаря советской власти в одном городе училось 2000 казахских мальчиков».(2)

За прошедшие годы немало переменилось в истории и обществе. Изменилась и роль интеллигенции в стране. Сегодня она заняла положение лидера и значение ее таково, что ни одно цивилизованное правительство не может не опираться на колоссальный интеллектуальный потенциал. Интеллигенция- чрезвычайно многогранный субъект истории и культуры.

Н.Назарбаев в «Концепции этнокультурного образования в Республике Казахстан» отмечал, что «история Казахстана значима тем, что позволяет формировать историческое сознание как этническое, так и общегосударственное. ...Любовь к своему народу гармонически должна сочетаться с любовью к земле, на которой живет этот народ».(3).

Таким образом, как убеждает история, значение и роль наследия С. Сейфуллина, просветительской мысли, политической интеллектуальной элиты особенно возрастает в переломные моменты,

периоды, когда на первый план выдвигается задача нового самосознания, новых мировоззренческих ориентаций. Проблема выработки нового мировоззрения чрезвычайно серьезна и важна, поэтому те существенные преобразования, которые происходят в настоящее время в нашем обществе, немислимы без серьезных изменений в области мировоззрения, пересмотра старых и выработки новых мировоззренческих ориентаций, ценностей, представлений о человеке и его месте в мире.

Цитируемая литература:

1. Кожакеев Т. Кок сенгірлер. А., 1992. С. 149.
2. Кожакеев Т. Кок сенгірлер. А., 1992. С. 147.
3. Н. Назарбаев. Концепция этнокультурного образования в Республике Казахстан // Казахстанская правда, август, 1994.

Роль этнопедагогики в формировании национального самосознания студентов.

*Беркенова Г. С., старший преподаватель кафедры отечественной педагогики Костанайского государственного университета
им. А. Байтурсынова*

Прогресс естественных наук показывает, что весьма перспективными оказываются те отрасли знания, которые находятся на стыке разных наук. Эта закономерность оказалась справедливой и для этнопедагогики, систематизирующей философско-этические, собственно педагогические мысли и воззрения, оказывающие влияние на прогресс формирования личности.

Этнопедагогика, исследуя педагогический опыт народа и выясняя возможности и эффективные пути реализации прогрессивных педагогических идей народа в современной научно-

педагогической практике, способствует установлению контактов народной педагогической мудрости с педагогической наукой. Таким образом, вступая во взаимоотношения, друг с другом, народная педагогика и педагогическая наука, взаимно дополняя и развивая друг друга, создают определенную образовательную и воспитательную среду.

Воплощая в себе социальные, нравственные, эстетические идеалы народов, этнопедагогика способствует формированию умений общаться и сотрудничать с людьми разных национальностей, рас, воспитанию уважения и доброжелательного отношения к традициям и обычаям других народов, формируя, тем самым, национальное самосознание личности.

Насколько это важно и необходимо сегодня можно судить, анализируя Государственную программу «Образование», Концепцию этнокультурного образования в РК, где речь идет о создании возможностей для восстановления и развития этнических культур, взаимодействия между ними в интересах общенационального единства. Это реализация этнокультурных интересов населения, это формирование поликультурной личности, создание этнокультурного образовательного пространства – все, что, несомненно, будет способствовать формированию национального самосознания молодежи.

С момента провозглашения независимости Республики Казахстан проблемы этнопедагогики обрели ещё большую актуальность. Проведенные в последние годы конференции и семинары по указанной проблеме свидетельствуют не только о растущем к ней интересе, но и дискуссионности многих её аспектов.

Новая национальная модель образования также ставит своей целью усиление этнизации содержания образования. Сегодня важным становится научить молодежь наряду с развитием собственной национальной культуры понимать и ценить своеобразие других культур, воспитать уважение друг к другу, к людям различных конфессий, углубить взаимосвязи народов и их культур.

Решение этой проблемы видится в соответствующей подготовке выпускников ВУЗа, которым предстоит работать в сфере

образования и воспитывать детей, возрождая народное воспитание, основываясь на национальных ценностях. Это требует хорошего знания основ этнопедагогике, её идей, представлений, методов, приемов и средств.

Преподавание в течение нескольких лет курса «Этнопедагогика» убеждает нас в том, что возможности её большие, и они позволяют реально решить проблему этнокультурного образования молодежи, формируя их национальное самосознание и готовя к жизни в условиях многонационального государства.

Незнание своего родного языка, истории, культуры, традиций своего народа заставило студентов задуматься, и стало определенным положительным мотивом к изучению курса «Этнопедагогика». Чувствовать свою принадлежность к тому или иному этносу, осознать свои корни, собственную нужность, познать культуры других народов стало необходимым в реалиях сегодняшнего дня. Именно эти вопросы и задачи стали основой спецкурса.

В содержании курса «Этнопедагогика» были полно представлены богатства, образ жизни каждого этноса, их традиции, обычаи, социальные нормы поведения, духовные ценности. Это дало возможность приобщиться к родному языку, истории, этнокультуре, коснуться вопросов культуры межнациональных отношений.

Состав студенческих групп полиэтнический, это обеспечило возможность каждому студенту самоидентифицироваться как представителю той или иной национальной культуры, создало условия для равноправного диалога с этнокультурным окружением.

Индивидуальные задания, предусмотренные программой курса, были направлены на использование материалов казахской этнопедагогике, народной педагогике стран СНГ, зарубежных стран. Ключевыми стали понятия «этнопедагогика», «народное воспитание», «народная педагогика», «народная культура». В выступлениях студентов было обязательным умение показать воспитательное значение сказок, песен, раскрыть «народную мудрость» в пословицах и поговорках, историческую значимость легенд и

эпосов. Студенты отметили, как круг использования народного опыта воспитания расширяется, как положительный опыт этнического воспитания соседнего народа постепенно становится достоянием другого народа. Используя обширный материал по этнопедагогике, наблюдая, как все передовое, ценное и прогрессивное, что накопило человечество за тысячелетия, способствует формированию национального самосознания человека, формирует поликультурную личность, пришли к убеждению, что этнопедагогика глубоко интернациональна.

Творческие задания студентов, их выступления, защиты моделей национального воспитания отличались большим разнообразием, содержательностью, объективностью, логикой суждений, мастерством изложения материала. Дискуссионный характер носила работа в микрогруппах, что ещё раз подчеркивает важность и многоаспектность проблем этнопедагогике.

Хорошо известный в народной педагогике «метод личной пробы» позволил студентам определить методы, приемы и средства воспитания, которые были характерны воспитанию в их семьях, отметить мудрость и незаменимую роль бабушек в воспитании их самих. Почитание старших, уважение, забота о них, внимание и благодарность являясь основами нравственного воспитания, человеколюбия подчеркнули идею гуманности в этнопедагогике.

Конечно же, изучение курса «Этнопедагогика» предусматривало учет индивидуальных особенностей студентов, такие особенности, как уровень знакомства каждого в отдельности с народными традициями, обычаями и т.д. Скажем, студенты, окончившие национальную школу, лучше знают историю, культуру, традиции и обычаи своего народа, нежели студенты – выпускники русских школ. Исходя из этого выбирались формы индивидуальной работы с ними.

С целью гармонизации межэтнических отношений, создания нормальной социально-этнической атмосферы студенты вовлекались в различные внеучебные виды деятельности: национальные праздники (Наурыз, масленица и др.), неделя казахского языка, фольклорные праздники, спортивные соревнования по националь-

ным видам спорта, юбилейные даты выдающихся деятелей культуры.

Мини дискуссии, эссе, викторины, диспуты, предусмотренные программой курса, поднимают вопросы семьи, брака и семьи, народной дипломатии, подчеркивая тем самым общечеловеческие ценности народной педагогики и раскрывая их воспитательное значение.

Интерес и определенную ценность представляют методические папки, которые готовят студенты к концу изучения курса. Это их творческие работы, выступления по индивидуально выбранной теме, их модели национального воспитания. Это собранный ими материал, в котором они стремились показать воспитательные возможности этнопедагогики в воспитании личности, в формировании её национального самосознания.

В документах ООН, ЮНЕСКО задача формирования национального самосознания молодежи названа в числе приоритетных. В связи с этим хочется отметить, что только новая образовательная ситуация, для которой будут характерны возрастание роли родного языка обучения, где все большую значимость приобретают идеи народной педагогики, где будет учитываться этнокультурный фактор, создаст условия для воспитания толерантных отношений между людьми, принадлежащих к различным этносам, формируя тем самым их национальное самосознание.

Секция: Диалог культур в образовательной среде.

Формирование духовного мира школьника – задача поликультурного воспитания личности.

Дайкер Александра Филипповна – профессор кафедры отечественной педагогики Костанайского государственного университета им. А. Байтурсынова, кандидат педагогических наук, заместитель председателя областного совета общественно-педагогического движения «Педагоги в защиту жизни и достоинства ребенка».

Главным источником жизненной силы, энергии, здоровья и долголетия человека является духовный мир личности.

Экономический рост и научно технический прогресс, не подкрепленный социально-нравственным развитием общества, чреват самоуничтожением человека. Тем более что современный этап развития человечества характеризуется повышенным воздействием на него космических энергий, особую роль среди которых играет психическая энергия. Овладение ею требует духовно-нравственного преображения людей.

Нравственно-духовные ценности всегда входили в высший слой культуры. Среди них такие ценности как совесть, честность, порядочность, доброта, сострадание, справедливость, милосердие, терпимость.

Проблемой духовности в настоящее время интенсивно занимаются ученые, философы, психологи, педагоги, ибо современ-

ная эпоха развития человечества поставила проблему формирования духовности как основу существования человечества на земле.

Под духовностью сегодня следует понимать не просто образованность, начитанность и наличие определенных нравственных качеств, но и способность осознавать свою причастность к живой и неживой природе, ощущать многообразие и единство мира, осознавать общечеловеческие и национальные ценности. Поэтому формирование духовного мира школьника является важнейшей задачей поликультурного и этнокультурного воспитания школьников.

В воспитании духовности, прежде всего, следует опираться на природные истоки человеческой сущности, то есть, опираться на принцип природосообразности в самом широком понятии – учета природных задатков ребенка и его общности с природой.

В формировании духовности важным средством является историческая духовная связь народа: культура, образование, традиции. В истории каждого народа воплощается его духовное начало, которое находит отражение в преданиях, обычаях, в социальных нормах, нравственности, национальном характере. Носителями духовности народа являются: учитель, образование, культура. Поэтому опора в формировании духовности должна быть на национальную культуру: мифы, предания, в их историю, родной язык, литературу, обычаи, обряды, музыку, изобразительное искусство, верования.

Религия многие столетия выполняла функции духовного основания культуры. Она определяла цель и смысл существования человека и была той основой, на которой формировалась устойчивая система нравственно-духовных ценностей. Например: в христианской религии народные заповеди Христа.

Формирование духовного мира человека предполагает воспитание таких качеств личности, которые не зависят от политической конъюнктуры, от социально-экономических отношений, от какой-либо определенной идеологии: это воспитание гражданина-патриота, любящего свой народ, свое Отечество, это высокое чувство воспитанности, порядочности человека

Понятие духовности включает уважительное отношение к истории собственной страны, без этого не может быть ни нравственного возрождения народа, ни экономического процветания страны.

В переломный период истории нашего государства произошел колоссальный обвал норм и ценностей социальной жизни. Формированием духовного мира человека сегодня никто не занимается.

Идет полное очернение прошедшей эпохи, развенчаны идеалы и нравственные нормы, а новых до сих пор не создано. Средства массовой информации насаждают западную культуру, что приводит к разрушению традиционных, исторических ценностей нашей страны, ведет к бездуховности, коммерциализации отношений. Газеты, журналы, телевидение, низкопробная литература разрушают тенденции развития духовности, прививают антикультуру, ведут к гибели молодого поколения. В молодежной среде культивируются насилие, бездуховность, наркотики и все что позволяет уйти от реальных жизненных проблем, любовь подменяется сексом. И при этом, прививается вкус к личному обогащению, идет обвальное разрушение духовно-нравственного содержания человеческих взаимоотношений, вековой культуры.

Бездуховность молодого поколения способствует отсутствию у детей и юношества собственных общественных организаций, где они могли бы найти дело по душе, самореализоваться и через деятельность которых осуществлялось нравственное воспитание учащихся.

К сожалению, при всей значимости проблемы целенаправленно формированием духовного мира школьника сегодня практически никто не занимается. Учебно-воспитательный процесс школы ориентирован в основном на проведение уроков и разовых мероприятий, системы формирования духовно-нравственного мира нет.

Внутренний, духовный мир ребёнка формируется двумя составляющими: это семья и общество. Что такое современная семья? Насколько она способна заниматься данной проблемой? Как

правило, на 80% это безработные или полубезработные семьи, где родители заняты добыванием хлеба насущного.

Система дошкольного воспитания охватывает только 12 % всех детей дошкольного возраста, да и там решаются в основном проблемы подготовки к школе (научить читать, писать, считать). Таким образом, в этот самый важный период жизни из сферы внутреннего мира ребенка вымываются такие святые ценности: как мать-хранительницу семейного очага, физического и нравственного здоровья ребенка, традиции и обычаи своего народа, легенды и придания.

Далее общество и школа, как бы принимают эстафету формирования внутреннего мира человека. Из этих двух составляющих – 80% школа, 20 % окружающее ребенка пространство вне школы, о воспитательном воздействии которого говорить не приходится. Остается школа. Именно школа, сегодня должна взять на себя огромный груз ответственности по формированию личности учащихся. Каждый учитель должен пытаться разнообразить формы и методы – патриотического, трудового, эстетического, экологического воспитания. К сожалению, единой государственной программы по формированию духовного мира школьников нет. Хотя справедливости ради, следует отметить, что хорошей платформой для осуществления воспитания духовного мира школьников является концепция этнокультурного образования в Республике Казахстан.

И лучшие учебные заведения области, опираясь на данную концепцию, создают воспитательные системы школ, где личность с формированием её духовного мира является главным субъектом системы. Можно отметить такие воспитательные системы: школа-гимназия № 12 г. Костанай, технико-экономический лицей г. Костанай, гуманитарный лицей г. Рудный, кадетская школа № 14 г. Рудный.

В целом же проблема формирования духовного мира школьников, формирования молодого человека в духе единения людей различных национальностей, толерантности, восприятия различий в культуре, правах, обычаях требует серьёзного переосмысления

всей учебно-воспитательной деятельности системы народного образования.

Научно-методическое обеспечение реализации этнопедагогического потенциала поликультурной образовательной среды в системе повышения квалификации педагогических кадров

Димухаметов Рифкат Салихович, заведующий учебно-методическим кабинетом Костанайского института повышения квалификации и переподготовки работников образования и госслужбы, председатель областного совета общественно-педагогического движения «Педагоги в защиту жизни и достоинства ребенка», член-корреспондент Международной педагогической Академии, профессор, кандидат педагогических наук.

Вы хорошо помните, что развал СССР произошел в одночасье, в одночасье были низвергнуты привычные идолаы и идеалы, а новые в «пожарном порядке» не формируются.

Общество, по выражению Н.А. Назарбаева, погрузилось в состояние аномии.

Перед образованием встала сложная задача – определить систему ценностей, идеалов, отвечающих новой исторической эпохе.

В 1992 году на курсах повышения квалификации заместителей директоров школ по внеклассной и внешкольной воспитательной работе нами была предпринята попытка разработать воспитательное кредо. В качестве ведущей идеи в воспитании мы определили

идею возрождения народной педагогики, воспитание молодежи на общечеловеческих и национальных ценностях. Совместно с кафедрой педагогики провели областной семинар по проблемам народной педагогики, на который пригласили представителей всех национально-культурных центров.

Руководствуясь утверждением К.Д. Ушинского, что "единой системы воспитания для всех народов не существует", мы предложили национально-культурным центрам более углубленно разрабатывать содержание, формы и методы этнического воспитания, глубже изучать культуру этносов, с которыми мы проживаем.

В Республике Казахстан по данным последней переписи населения проживают представители 136 этносов, в Костанайской области более 100. Естественно, что любой регион области, учреждения образования объективно носят полиэтнический и поликультурный характер.

Л.С. Выготский в статье «О целях воспитания с психологической точки зрения» отмечал: *«Психологическая природа воспитательного процесса совершенно одинакова, хотим ли мы воспитать фашиста или пролетария, готовим ли мы акробата или хорошего чиновника. Нас должен интересовать только сам механизм установления новых реакций, к чьему бы благу эти реакции ни клонились».*

Наши школы однозначно избрали в качестве основного вектора ориентацию на общечеловеческие нравственные гуманистические принципы.

В подобной ситуации, очевидно, правомерно было вести речь о выделении базового компонента содержания воспитания - необходимого и достаточного минимума социального опыта, усвоенного личностью в процессе жизнедеятельности в полиэтническом обществе.

В 1995 году коллектив авторов (Байсарина Р.А., Г.П. Валгепеа, А.Ф. Дайкер, Р.С. Димухаметов, Б.М. Утегенова) разработал и внес на рассмотрение областной научно-практической конференции Концепцию воспитания в Костанайской области. Однозначно можно говорить, что документ этот и до сегодняшнего дня не по-

терял свою актуальность, более того Комплексная программа воспитания в РК убеждает нас, что мы опередили некоторые события.

В примерную основу базового содержания воспитания мы положили:

- философско-мировоззренческую подготовку молодежи, помощь ей в определении смысла жизни в условиях радикальных социально-экономических изменений; формирование самосознания, ценностного отношения к собственной жизни, потребности её проектирования и самоосуществления;

- этнокультурное образование: осознанное усвоение детьми универсальных общечеловеческих и национальных нравственных ценностей; понимание единства человеческого рода и себя как его неповторимой части;

- сохранение и умножение совокупного опыта человечества; диалог между различными культурами и народами; уважение к человеческой жизни, осознание её неприкосновенности; ответственность перед будущими поколениями за сохранение мира, человеческой цивилизации, земли, экологии, культуры; забота о благополучии своей страны; свобода, равенство, братство;

- формирование опыта гражданского поведения в различных видах коллективной, групповой и индивидуальной деятельности: участие в гражданских делах патриотической и интернациональной направленности, отстаивание прав человека, личности и гражданина; воспитание уважения к Закону, Флагу, Гербу, Гимну Республики, государственному языку, нормам совместной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности;

- овладение детьми социальным опытом жизнедеятельности современного человека во всех основных видах деятельности, гуманизирующими личность и отношения между людьми (художественное и техническое творчество, забота о здоровье и жилье, охрана природы и среды обитания, общение с родителями и друзьями; познавательная, трудовая, экологическая, экономическая, эстетическая деятельность; охрана, возрождение, воспроизводство культуры народа).

Тогда же мы пересмотрели цель, задачи, принципы, функции воспитания. Наибольшей критике был подвергнут принцип регионализации воспитания, когда нас обвиняли, что Казахстан – это не США, и о регионализации речи быть не может. Прошедшее 10-летие подтвердило, что нами довольно-таки корректно были расставлены акценты и в этом вопросе.

Принцип регионализации воспитания обосновывался рядом обстоятельств и предполагал учет социально-экономических, историко-культурных, демографических, духовно-интеллектуальных, религиозных, языковых, географических, философско-мировоззренческих факторов, уровня культуры межнационального согласия, наличия среды, формирующей личность, наличия воспитательной системы школы, района, города, области.

Регионализация предусматривает воспитание казахстанского патриотизма с учетом областного компонента в содержании воспитания.

Цель регионального воспитания - дать молодежи целостное представление об истории, культуре, природе, географии, экономике своей Малой Родины.

Костанайская область обладает ярко выраженной спецификой, что должно учитываться при разработке воспитательных систем учебных заведений всех типов.

В социокультурном плане область характеризуется многонациональностью и религиозным многообразием. Исстари жители региона отличались религиозной и национальной терпимостью, не знали позора межнациональной розни. Это одна из ценнейших нравственных традиций края.

Благотворное влияние на воспитание оказывают трудовые, героико-патриотические, научно-педагогические традиции области.

Использование принципа регионализации помогает ответить на вопрос, насколько эффективно и реалистично воспитание отвечает требованиям мира, в котором наши учащиеся будут жить и работать.

Для этого необходимо:

- учитывать влияние таких факторов, как традиции народной культуры, взаимопроникновение культур, специфики тех или иных национальных и религиозных особенностей, местных условий, интеграции искусств, традиций;

- Исследовать воспитательный потенциал каждого конкретного региона, возможности использования его в массовой практике.

- разработать программы ознакомления учащихся с жизнью и творчеством выдающихся деятелей области, их нравственным, духовным, музыкальным, литературным наследием;

- издать пособия в помощь педагогам, учащимся, родителям по пропаганде и изучению устного творчества народов региона, обрядов, обычаев, праздников: систематизировать, обобщать и пропагандировать опыт использования идей народной педагогики в школьных воспитательных системах;

- разработать маршруты школьных походов, экскурсий с целью изучения истории, флоры и фауны родного края, оказания посильной помощи в охране природы, памятников культуры.

Культуросоциальный принцип был заложен и в концепции повышения квалификации педагогов: программа курсов ориентирована на возрождение культуры народов, проживающих в регионе, предполагает определение путей опережающего влияния образования на экологическую и духовную жизнь региона путем "выращивания" культурообразовательных сред и воссоздания в жизнедеятельности образовательных микрорегионов образцов и норм народной жизни, "окультуривающих" современное общество.

С сентября 2000 года мы работаем на основании комплексной программы воспитания в УО РК, которая является более прогрессивным документом. Воспитание поликультурной личности мы рассматриваем как цель и социальный заказ государства и общества школе.

Как же реализуются эти идеи на практике?

Ярким примером может служить опыт многих школ области, когда в рамках школьной воспитательной системы прекрасно дей-

ствуют национально-культурные центры, занимаясь в которых школьники изучают историю и культуру своего народа, познают культуру, обычаи и традиции других этносов.

Прошедшая в марте с.г. 3-ья областная панорама моделей воспитательных систем убеждает нас в том, что формирование поликультурной личности, казахстанского патриотизма, гражданина с активной жизненной позицией – стали целью воспитательных систем школ области. Такой подход будет способствовать воспитанию у детей толерантности и терпимости к иным взглядам, верованиям, преодолеть расовые и этнические предрассудки и ненависть, ксенофобию и антисемитизм.

В 1995 году было сформировано ОПД «Педагоги в защиту жизни и достоинства ребенка». ОПД стало интегрирующим звеном между кабинетом ИПК, различными НПО, государственными структурами и т.п.

Итак, за последние годы по инициативе ОПД в союзе с департаментом образования, управлением культуры, различными НПО, Костанайской областной Ассамблеей народов Казахстана (АНК), и др. государственными и общественными структурами, при поддержке фонда «Сорос-Казахстан», представительств ЮНЕСКО и ЮНИСЕФ в Казахстане проведены:

- в 1998 году Международная научно-практическая конференция на тему: «Педагоги против насилия в семье и обществе»,
- в 1999 году - 1-ый конгресс «Дети. Права. Общество».
- Лагерный сбор и олимпиада по правовым знаниям,
- в 2000 году – круглый стол «Язык – доминантный признак этноса».

• Сотни педагогов приняли участие в областном конкурсе эссе по этнопедагогике и в конкурсе программ по образованию в поликультурной среде. Лучшие из них с 3 по 5 апреля участвовали в областном конкурсе «Классный руководитель года». Можно с твердой уверенностью этих педагогов внести в актив отделения Ассамблеи народов Казахстана;

- среди детей проведены конкурс детских плакатов «Земля – наш общий дом»; рисунков, сочинений на тему «Ровесники Независимости»;

- 28 – 30 мая с.г. II Конгресс «Дети. Права. Общество: Культура мира в интересах детей»

- В центре детской дипломатии, который действовал при ОПД с сентября прошлого года при финансовой поддержке Фонда «Сорос-Казахстан» были представлены дети от всех национально-культурных объединений.

При Центре детской дипломатии работали:

- мастерские культуры народов; дипломатии и общения; юных лидеров;

- дети сами выпускали компьютерную газету «Здравствуй, это Я»

Члены центра детской дипломатии стали организаторами Международной акции «Скажите «ДА» ради детей». В Костанайской области старт акции был дан 28 мая с.г. Штаб центра детской дипломатии сформировался как малая детская Ассамблея народов Казахстана.

10 человек – этнопедагогов - мы обучили на семинарах по теме: «Этнокультурное образование», которые проводила К.Ж. Кожахметова по линии Фонда «Сорос-Казахстан».

Главный результат сотрудничества кабинета ИПК с общественно-педагогическим движением «Педагоги в защиту жизни и достоинства ребенка», НПО, Ассамблеей народов Казахстана заключается в том, что в области сформирована идеология поликультурного воспитания [1-18].

Настоящая научно-практическая конференция, в которой принимают участие представители всех национально-культурных центров, ряда НПО, средних и высших учебных заведений является ярким тому подтверждением.

Интересными представляются следующие инициативы, такие как:

1. Проведение научно- педагогических исследований по проблеме воспитания личности в поликультурной среде Казахстана.

2. Организация этнопедагогической экспедиции «Таза булак» («Чистый родник»).

3. Создание центра детских гражданских инициатив и т.п.

Тема, обозначенная в заголовке настолько широка, что одной статьи далеко не достаточно.

Список литературы:

1. Димухаметов Р.С. Деятельность школьной комсомольской организации по формированию у старшеклассников общественно значимых мотивов выбора профессии: Учеб.-метод. пособие в помощь комсомольскому активу - Алматы: ЦК ЛКСМ Каз., МО РК, РУМК, 1988. – 68 с.

2. Димухаметов Р.С. От деловой игры – к творческой деятельности // Качественное обновление содержания и методов обучения педагогов-воспитателей: Учеб.-метод. пособие в помощь вожатому – Л.: НИИ ООВ АПН СССР, 1989. – с. 61-64.

3. Димухаметов Р.С. Мотивы выбора профессии (научная статья). В кн.: Перестройка управления общеобразовательной и профессионально-технической школой в условиях демократизации. Респ. науч.-практ. конф. – Казань, 1989. – С. 60– 62

4. Димухаметов Р.С. Активизация познавательной деятельности организаторов воспитательного процесса в ходе повышения квалификации. – Алматы: ЦИУУ, 1991. – 60 с. – С. 39-59

5. Димухаметов Р.С. Формируем новое педагогическое мышление: из опыта работы. – Костанай: обл. ОНО, ИПКиПРО, 1994. – 51 с.

6. Димухаметов Р.С. Концепция воспитания в Костанайской области. - Костанай: Департамент образования, ИПКиПРО, 1995. – 24 с.

7. Димухаметов Р.С. Так ребенок – цель или средство? // Учитель Казахстана, февраль, 1995.

8. Димухаметов Р.С. Методические рекомендации в помощь кл. рук. по планированию внеурочной воспитательной работы на деятельностно-демократической основе. : Учеб.-метод. пособие в помощь кл. рук. – Костанай: обл. ОНО, обл. ИУУ, 1997. – 60 с.

9. Димухаметов Р.С. Права ребенку? Права ребенка! Учеб. методическое пособие в помощь педагогам и родителям). – Костанай: ИПКиПРО, –1998. – 36 с.

10. Димухаметов Р.С. Опыт реализации валеологического подхода в воспитательной системе гуманитарной школы-лицея г. Рудного. – Метод. реком. – Костанай: ИПКиПРО, 1998. – 68 с.

11. Димухаметов Р.С. Терпимость и толерантность вместо насилия в семье и обществе (научная статья). В сб.: Педагоги против насилия в семье и обществе. Междунар. науч.-практ. конф. Костанай 24-25 нояб. 1998 г. (Сб. материалов). – Костанай: Департамент образования, ИПКиПРО, 1998. – С. 10-15.

12. Димухаметов Р.С. От системы воспитательной работы – к воспитательной системе: Учеб.-метод. пособие в помощь вожатому. – Костанай, 2001. 31 с.

13. Димухаметов Р.С. Конвенция о правах ребенка. Новое пед. мышление. Учеб. план и программа спецсеминара (с измен. и доп.): Учеб.-метод. пособие в помощь вожатому. – Костанай: Департамент образования, ИПКиПРО, 2000. – 16 с.

14. Димухаметов Р.С. Творчеству множиться: Активизация познавательной деятельности педагогов-воспитателей в процессе повышения квалификации: Учеб.-метод. пособие в помощь педагогу. – Костанай: Департамент образования, ИПКиПРО, 2000. – 81 с

15. Димухаметов Р.С. Технология моделирования воспитательной системы школы. Технологическая карта слушателя курсов повышения квалификации: Учеб.-метод. пособие в помощь зам директора школы по воспитательной работе. - Костанай: ИПКиПРО, 2000. – 100 с.

16. Димухаметов Р.С. Комплексная программа воспитания в учреждениях образования Костанайской области. – Костанай: Департамент образования, ИПКиПРО, 2000. – 22 с.

17. Димухаметов Р.С. Концепция деятельности Костанайского областного ИПКиППК. – Костанай: ИПКиППК, 2000. – 24 с.

18. Димухаметов Р.С. Технология активизации познавательной деятельности педагогов-воспитателей в процессе повышения квалификации. Материалы Всероссийской науч.-практ. конф. «Социально-педагогическая защита детства». – Челябинск: ЧГПУ, 2001. – С. 68-73.

Духовно-мировоззренческие основания поликультурной личности

Дик П. Ф., начальник кафедры философии и социально-экономических дисциплин Костанайского юридического института МВД РК, кандидат философских наук, доцент.

Сверхзадача образования в поликультурной среде – управление процессом становления поликультурной личности. В условиях демократизации многонационального переходного общества, идеологического плюрализма стержнем образования, как представляется, должно стать гуманистическое мировоззрение. Конституция утверждает светскость как одну из характеристик государства Казахстана. Данная статья посвящена анализу духовно-мировоззренческих оснований личности в аспекте взаимодействия религиозной и светской культур. Автор полагает, что именно это противоречие современного казахстанского общества является самым динамичным, имеет значительный потенциал развития, как в позитивном, так и негативном направлении. Актуальнейшая проблема остаётся вне поля интересов исследователей.

Сфера моральных (нравственных) отношений в духовной культуре является одной из важнейших и непреходящих. Религиозные и антирелигиозные концепции обычно опираются на мораль в критическом и позитивном (утверждающем) аспектах. Нравственные ценности гуманны по своей сущности. Область религиозной морали остается наименее секуляризированной стороной религиозного комплекса, она служит основанием предметной критики светской культуры в целом со стороны религиозных организаций и части гуманистически ориентированных философов.

Вл. Соловьев видит теснейшую сущностную связь между нравственной философией и религией. Нравственная философия относительно самостоятельна, религии зависимы от общих нравственных норм. Животная жизнь в человеке должна быть подчинена духовной. Всякая теория нравственности опирается на нравственное в природе человека. Философ выделяет три нравственные основы: стыд, жалость (альтруизм) и религиозное чувство. Естественный корень религиозной нравственности видит во взаимоотношениях родителей и детей. Идея Божества для ребенка воплощается в образе родителей. Со смертью родителей религиозное чувство возрастает до культа предков. Не страх, полемизирует философ, а смерть дает человечеству первых богов. Религиозные представления меняются, но религиозно-нравственное отношение – свободное подчинение своей воли требованиям высшего начала – должно оставаться всегда и всюду, безусловно, одинаковым. Право есть низший предел или определенный минимум нравственности. Исторический процесс – долгий и трудный переход от зверочеловечества к богочеловечеству.

В современной теологии религиозная этика считается наиболее влиятельной теорией XX века. Она понимается как основа антропологического и социального учения. Преимущества религиозной этики видятся в связи с природой человека и более высокими возможностями регулирования поведения людей: за нарушение нравственных предписаний религиозный человек будет отвечать перед своей совестью, общественным мнением и перед Богом. Активность человека - вера без дел мертва, но мертва и дела без веры –

определяется и измеряется критерием нравственности. Теория нравственного богословия разрабатывается в традициях фундаментализма и модернизма. Так, «христианский социализм» был известен еще в XIX веке.

Философским обоснованием религиозной нравственности является нравственное доказательство бытия Бога, сформулированное И.Кантом в связи со своей концепцией нравственности. Нравственный закон по И.Канту есть категорический императив. Церковь есть всеобщее и необходимое нравственное единение всех людей, Царство Божие на Земле.

Из божественного источника морали следует вывод о ее вечности и неизменности. Идея богоуподобления в религиозной этике является основанием и единственным критерием всех нравственных действий человека. В пользу религиозного критерия нравственности приводятся следующие аргументы. Во-первых, человек не способен сам вырабатывать моральные понятия, требования и нормы нравственности, поскольку эгоистичен по природе. Во-вторых, добродетель в земной жизни вознаграждается не всегда, в то время как порок нередко не только не наказуется, но и торжествует. В-третьих, современные наука и технологии помогли созданию могущественных средств к достижению целей, но не дали ответа на вопрос, к каким целям следует стремиться, где критерий их нравственности. Из этого делается вывод, что только религия с учением о неизбежном воздаянии за добродетели и пороки может выработать эффективный критерий или оказать значительную помощь в выработке всеобщего критерия нравственности.

Религиозно-нравственный идеал имеет конфессиональное выражение. По христианскому учению, например, человек должен страдать, так как страдание заключает в себе очистительную и возвышающую душу силу. По буддийскому учению совершенный человек избавляется от страданий, поскольку страдания свидетельствуют о неправильной жизни. Есть внутренние противоречия конфессиональных идеалов. В светской культуре эти факты вызывают сомнения по поводу неизменности религиозной морали и нравственных императивов.

Есть ли общее в нравственном идеале религии? Видимо, неслучайно мировые религии называют этическими религиями, или учениями о спасении? Если под нравственным идеалом религии понимается вера в высшие ценности – в добро, справедливость – то такой идеал, безусловно, будет общим для всех религий. Более того, светский нравственный идеал имеет такое же содержание. А вот вера в сверхъестественное основание морали является признаком религиозного мировоззрения, в том числе морали.

Моральная оценка, во-первых, исходит из общих принципов, во-вторых, всегда связана с конкретно-исторической социальной характеристикой. Поэтому религиозный идеал, конкретизированный в личности Христа или Мухаммеда, не может быть абсолютным. Есть и еще один принципиальный вопрос: абсолютность религиозной санкции вступает в противоречие со свободой выбора в морали. Теология дает ответ на этот вопрос теодицеей с ее сильными и слабыми сторонами. Исторический опыт полемики между религией и свободомыслием (включая форму межконфессиональной полемики) по проблемам нравственности свидетельствует, что мораль относительно самостоятельна. Следовательно, нравственным является не столько поиск конфронтации между религиозным и светским, сколько взаимодействие в достижении реального гуманизма. Принцип реального гуманизма, выступающий в конкретных формах, является тем вечным и неизменным идеалом культуры, который в этических концепциях может обозначаться законом Бога, категорическим императивом или общечеловеческой моралью. Мораль социальных, профессиональных, этнических и конфессиональных групп приобретает форму соответствующих кодексов, конкретизирующих нравственный идеал. Критерием разграничения религиозной и светской морали является сверхъестественное или естественное основание морали.

Религия и духовная культура существуют в сознании и деятельности людей как субъективные идеальные явления, выражающиеся в понятиях «религиозность» и «духовность». Феномены неравнозначны: если религиозность является способом бытия религиозные культуры, то духовность – бытия культуры или (в зависимости от

понимания культуры) гуманистической культуры. Поскольку религия является частью исторического бытия духовной культуры, постольку религиозность и духовность взаимосвязаны.

Наше понимание духовности опирается на деятельностный подход к определению религии и культуры, предполагающий выделение позитивной духовности (истинная, праведная) и негативной духовности (отрицательная, бездуховность). Позитивная духовность включает такие характеристики, как идеи и чувства добра и любви, возвышенного и прекрасного, совести и милосердия, жажды знаний и сохранения мира с людьми, достойного отношения к природе. Позитивная духовность гуманна, негативная – бесчеловечна.

Сущностные характеристики духовности могут выявляться в соотношении с понятиями культурности, цивилизованности, гражданственности, нравственности, интеллигентности, ментальности, образованности, религиозности и другими. Исследуемая проблема актуализирует соотношение духовности с религиозностью. Теологическая трактовка духовности исходит из религиозных значений термина «дух». Это дыхание, дух жизни от Бога у людей и животных; Дух Божий, Дух Святой – одна из ипостасей христианского Бога; добрые и злые духи (ангелы). Близки к христианским смыслы духовного в исламе. Из представлений и понятия о духе складывается суждение об исходящей от Духа Божия духовности позитивной и негативной духовности-следствия воздействия злых духов. Самым крайним проявлением человеческой бездуховности считается следование Дьяволу, поскольку предполагает знание о Боге и противодействие Божественному (богоборчество). Видимо, неслучайно название главы темных сил – Дьявол (греч. диаволос – обвинитель). Таким образом, теологическое понимание духовности – позитивной и негативной – исходит из сверхъестественного основания духовности.

Термины, производные от «дух», «душа» выражают вполне определенное содержание в религиозной и светской традиции. Религиозный философ И.Ильин (1882-1954) считает, что духовность глубже и священнее сознания и мышления. Любое государство по

И.Ильину, строится на инстинк- те национального правосознания граждан, их чувстве долга и патриотизма, из которых состоит личная духовность. Известный русско-советский философ А.Лосев (1893-1988) определяет дух как совокупность и средоточие всех функций сознания, сконцентрированных в единой индивидуальности, как активно действующую силу человека. В современной российской философии понимание духа близко мировоззрению. Духовность богаче рациональности, она служит показателем существования иерархии ценностей, в ней выражен высший уровень духовного освоения мира человеком. В культурном контексте духовность может быть светской и религиозной (Л.Будева). Выделяют следующие начала духовности: познавательное (наука, философия), нравственное (мораль), эстетическое (искусство). Из них образуется духовная жизнь, включающая религию, науку, художественную культуру и другие с доминированием нравственности (В.Шердаков).

Духовность – это и творческая сущность человека. В истории отношений науки и религии есть множество примеров нетерпимости представителей церкви к научному творчеству и его деятелям. О враждебности христианского церковного сознания по отношению к творчеству человека писали У.Шекспир, И.Гете, Л.Фейербах, Ф.Ницше, Ф.Достоевский, Л.Толстой, другие представители литературы, философии и науки. По мнению Н.Бердяева, негативное отношение к творчеству человека наблюдается и в XX веке, хотя христианство уходит от старой духовности с ее страхом и униженностью человека, к новой с творческой активностью духа, заботой обо всем человечестве. Н.Бердяев в размышлении над догматом христианства о человеке как образе и подобии Бога делает вывод, что человек несет в себе божественный дар творчества. В творчестве человек обретает свободу и приближается к Богу. Такие идеи религиозной философии ближе к диалогической гуманистической светской культуре, чем суждения, в том числе светские, о вечно враждебном отношении религии к свободе воли и творчеству.

Главным в сложном понятии духовности является глубокое сочетание мощи и величия человеческого духа в неустанном творческом поиске истины, добра, любви и красоты, постоянной заботы о каждом человеке и человечестве, а также о биосфере. Нет монополии на духовность (как и бездуховность) ни у светской, ни у религиозной подсистем духовной культуры. В сущностном для культуры преодолении бездуховности и утверждении позитивной духовности они могут взаимодействовать, осуществляя взаимоконтроль и взаимопомощь.

В современных определениях духовность – интегральное качество личности, включающее ее нравственное, эстетическое, интеллектуальное, экологическое содержание и направленное на утверждение подлинного гуманизма в каждом индивиде (Л.Будева, Г.Платонов, А.Косичев).

Для светских и религиозных теоретиков культуры очевидна потребность у значительной части современных людей в религии как средстве упрочения личной духовности. Внешняя сверхъестественная санкция хотя бы частично удерживает верующих от духовной неустойчивости, преступлений и других проявлений бездуховности, а реальная деятельность в религиозной группе удовлетворяет потребность в общении и социализации, компенсируя субъективное или объективное отчуждение. Для человечества принципиально важно присутствие у людей позитивной духовности (сакральной или секулярной), требуется совместная деятельность религиозных и нерелигиозных по распространению и реализации содержания духовности в ее моральном, социальном, интеллектуальном, эстетическом и экологическом компонентах.

Формировать в себе духовность – это, значит, не проходить мимо зла, творящегося вне нас. Формировать в себе духовность – это значит, всем нам проявлять больше выдержки и терпения, чтобы удержаться от взаимных обид, оскорблений и соблазнов. Формировать в себе духовность – это значит основательно воспитывать дух подлинного гуманизма с учетом современного состояния философии, наук, литературы и искусства, уровня развития экономики, социокультурных и политических отношений в мире и отече-

стве. Духовность не только выражение характера общества, но и фактор его развития.

Роль общественного объединения в формировании поликультурной личности. (На примере Костанайского областного педагогического отряда «Ровесник»).

Конвисарева Л.П., проректор по воспитательной работе Костанайского государственного университета им. А. Байтурсынова, руководитель педотряда «Ровесник»

Исторически так сложилось, что именно Казахстан стал родиной для многих народов - представителей самых разных национальностей, культур. После образования самостоятельного государства в многонациональном Казахстане для его дальнейшего развития есть потребность в воспитании поликультурной личности. Многообразие культур, традиций, обычаев, большое количество смешанных браков создают особую атмосферу общения и умения жить вместе. Научиться этому по Указу или Закону нельзя – этим надо жить. Дети, в подавляющем большинстве, самые бла-

городные и самые искренние люди. Как общественное объединение помогает в разрешении этих проблем я продемонстрирую на примере проведения смен Ассамблеи Народов Казахстана в Республиканском Молодёжном Лагере «Окжетпес».

Интересна сама ситуация, когда одно общественное объединение Ассамблея Народов Казахстана совместно с другим объединяют свои усилия и решают общую проблему. Устанавливаются партнерские отношения: взрослые занимаются подбором участников смены, принимают участие в работе смены в качестве консультантов, обеспечивают информационную поддержку. Смена называлась *«Мы дети - Казахстана»*, главная идея - *«Нам не жить друг без друга»*. Цель смены: воспитание у детей и подростков гражданского патриотизма, уважения к традициям и культуре всех народов Казахстана, воспитание толерантности и эмпатии к людям различных национальностей.

Изначально интересен состав участников. Как правило, это дети и подростки от 10 до 17 лет, представляющие многие национальности, проживающие на территории нашей страны. Все участники смены привозят с собой костюмы, фонограммы национальных песен, танцевальные композиции. Для работы в эту смену подбирается и многонациональный состав вожатых, способных решать поставленные перед ними задачи.

Достичь поставленных целей удаётся через программу «Шаг к успеху», по которой работает педагогический отряд уже не первый год. Благодаря поиску новых путей реализации, программа постоянно дополняется и совершенствуется. При составлении программы этой смены учитывается всё, начиная с составления меню в столовой – украинский борщ и китайские пельмени, бесбармак и плов, блины и немецкий куха и заканчивая многообразием игр, песен, загадок, сказок, танцев и т. д. В течение смены каждый из дней представляет определённую национальность. В дни национальных культур с самого раннего утра звучат национальные мелодии, у входа в столовую вас встречают по народным обычаям, как самых дорогих гостей в национальных костюмах. В меню – национальные блюда. В этот день и на утреннем «Бодрячке» будут разучиваться кричалки, игры, песни, обязательно выучим приветствия и добрые пожелания на языке этого народа.

Все игровые программы пронизаны национальным колоритом. Например, в День Чудес все праздники собираются вместе, и тогда не только участники смены, но и дети соседнего посёлка становятся участниками масленицы, наурыза и т.д. Красивые русские хороводы, зажигательные восточные танцы – всё нашло своё место в танцевальном конкурсе «Стартинэйджер». Каждый день заканчивается «Сказкой на ночь...» Это добрая традиция позволяет услышать сказки разных народов. Но это всё внешние проявления

праздника, более важно как сами дети оценивают происходящее. В нашей программе находится место всему, и празднику, и серьёзному разговору.

Основными элементами программы «Шаг к успеху», по которому работает педагогический отряд «Ровесник» уже многие годы являются: «Академия совершенствования», студии по интересам, мероприятия.

Академия Совершенствования – это своеобразная структура, объединяющая несколько факультетов, работающих по самостоятельным программам, нацеленным на развитие личности и дальнейшее ее самосовершенствование, на приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям, осознание себя, как личности. Академия Совершенствования – это обязательные занятия для всех участников программы.

Учебный план строится исходя из 3-х ступеней, которые постепенно осваивает участник программы: *самопознание, саморазвитие, самосовершенствование.*

В Академии Совершенствования на этой смене работало 8 факультетов, но я выделю только некоторые из них. *Граждановедение*, главная цель - воспитание гражданина и патриота своей страны. *«Я - гражданин»*, что это - понятие или позиция в жизни, что я знаю о своей стране, о её символах, есть ли у меня права, что такое обязанности. На эти и другие вопросы ребята искали и нахо-

дили ответы. В программе факультета *краеведения* знакомство с историей, культурой родного края, обычаями и традициями народов проживающих в Казахстане. Экскурсионная программа «Приглашает Синегорье», восхождение в горы. Базовые темы: «Легенды родного края», «Поэты и акыны земли казахской», «Приглашение в юрту». На *факультете психологии и основ общения* ребята учились анализировать своё поведение, поступки, узнавали о своих скрытых талантах и способностях, они учились понимать себя и других. Тренинги «Моё имя», «Мой герб», «Букет моей семьи», «В семье единой», «Какие мы разные и как хорошо нам вместе»- помогали им в этом. На *отделении делового общения* ребята учились убеждать собеседника в своей правоте и искать и находить аргументы в споре, как слушать других, как уметь уважать противоположное мнение. На *отделении практической психологии* ребята учились понимать других людей, узнавать об их намерениях, находить общий язык со всеми, уметь слышать и слушать, определить своё место среди других и быть ими принятым. На занятиях факультета *игровых технологий* царила доброжелательная атмосфера и непосредственность в общении. Как организовать игру, во что можно играть дома, на улице, в гостях, разучить игры разных народов - этому и учились ребята на занятиях. На занятиях *музыкального факультета* разучивались новые песни, в том числе и народные.

На хореографическом факультете все ребята учились танцевать вальс, классическое танго, рок-н-ролл, танцы народов республики.

Реализуя право ребенка на выбор деятельности, программой «Шаг к успеху» предусматриваются занятия по интересам - это своеобразные лаборатории творчества, фантазии, в которых каждый ребенок может найти занятие по душе, реализовать свои потребности в самовыражении, узнать новое о возможных видах увлечений. Каждый член педагогического отряда «Ровесник» в течении года готовится к ведению какой-либо студии, исходя из своих личных увлечений. Перед открытием работы студий проводится их презентация, которая превращается в своеобразный конкурс рекламных роликов, посвященных достоинствам той или иной студии.

В этой смене работало более 20 студий. *Народные традиции*, передаваемые из поколения в поколение на протяжении многих столетий должны найти свое место в душе будущих поколений, чтобы не останавливался бег времени, не стирались из памяти страницы истории, великой любви и ужаснейших бедствий, грандиозных празднеств и тихих раздумий – это студия народных традиций. Язык по своей специфике и значимости – явление уникальное: оно является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания. В силу этого мы создаем специальные языковые студии, которые позволяют каждому избрать для себя изучение или совершенствование того языка, который ему интересен – рус-

ский, корейский, французский, казахский, турецкий, арабский, немецкий, китайский, английский. Особое место в программе отведено изучению государственного языка. Всё происходит в игровой форме: мы договариваемся, что сегодня в столовой мы общаемся только на казахском языке, а на следующий день мы говорим на казахском - на пляже, затем, на спортивной площадке и т.д.

Итогом, ярким праздником становится День народов Казахстана. Этот день – праздник всех народов. Отряды отправляются в путешествие по национальным центрам, всюду к приходу гостей готовят угощения: варят плов, бесбармак, вареники, блины. В этот же день фестиваль «Звёзды Окжетпеса» собирают самые лучшие таланты, конкурсная программа «Атамекен» позволяет отправиться в путешествие по легендам казахского народа, играй-поле «Елім-ай», викторина «Менін Казакстаным» - определяют лучшего знатока истории страны, проводятся состязания батыров.

В стране многое делается для формирования поликультурной личности, и неправительственные организации вносят значительный вклад своими оригинальными формами и методами работы.

Нравственность и воспитание у Л.Н. Толстого
*Тойматаев Д.Б., преподаватель кафедры философии
и социально-экономических дисциплин Костанайского*

юридического института МВД РК, старший лейтенант полиции

Одним из императивов идеологии нашего времени стало возвращение в ранг приоритетов общечеловеческих ценностей. Это, конечно, вовсе не означает их автоматического превращения в регулятор поведения социальных групп и всех граждан, деятельности институтов государства и общества. Более того, и сейчас продолжаются дискуссии о том, сколь правомерна их приоритетность. И это естественно: превращение общечеловеческих ценностей в основу морали общества и норму нравственности его членов - процесс длительный и болезненный.

Такие науки как философия и этика еще не перестроили свои концепции. Еще не созданы новые концепции, в которых общечеловеческие ценности охарактеризованы в определенном теоретическом и социальном контексте. И теорией и практикой нашего воспитания было доказано, что в условиях общественного подъема и энтузиазма, вызванного строительством нового общества – осуществлением вековых чаяний народов, - можно не только ставить четкие цели и программу воспитания новой личности, но и добиться их осуществления.

В воззрениях Толстого было верно его признание, что недопустимо разделять воспитание и образование. В письме 1909 года к Булгакову Толстой писал: «очень может быть, что в моих статьях о воспитании и образовании, давнишних и последних, окажутся противоречия и неясности... Во-первых, скажу, что разделение, которое я в педагогических статьях делал между образованием и воспитанием нераздельны. Нельзя воспитывать, не передавая знаний, всякое же знание действует воспитатель - но»./1/.

Выдвинув в противоположность своим прежним взглядам совершенно правильно положение – принцип воспитывающего обучения, Толстой, однако, наполнил его реакционным содержанием, требуя, чтобы в основу воспитания и образования было положено религиозно-нравственное учение всепрощения, смирения, непро-

тивления злу насилем. Толстой считал воспитание величайшим делом, и именно религиозно-нравственное воспитание. Школу, в которой учитель «ограничится одним внешним, механическим обучением арифметике, грамматике, орфографии», Толстой называл пустячным делом.

Нравственность у Толстого совпадает с религией, так как моральное совершенствование и человека и человечества есть единственно верный путь к соединению с богом. А пока что мы являемся свидетелями эрозии нравственности, и общественной, и индивидуальной. Отсюда многое из того, что ужасает нас на страницах газет, на экране телевизора, в повседневной жизни, - нетерпимость, нечестность, жестокость. Особую тревогу вызывает «омоложение» различных пороков, то, что они становятся достоянием молодежи и подростков. Во многом это следствие утраты веры в традиционные для нас социальные и моральные ценности, которым отдельная личность далеко не всегда в состоянии найти достойную замену. Нравственность Лев Николаевич дополняет высшим проявлением жизни – любовью. Но любовь должна быть не природной, а истинной, когда человек отрекается от блага животной личности. Отказ от этого у Толстого означает не только нравственное очищение индивида, но и перенос любви в виде гармонического отношения к миру на все области жизнедеятельности человека: экономику, политику, право, религию, искусство. Человек должен стремиться к любви. Толстой придает этому процессу нравственное содержание не вследствие своего дилетантства в естественных науках и теоретической философии, а в результате того, что любовь как проявление жизни имеет и природное, и нравственное начало. Поэтому жизнь для Толстого проявляет себя через бесконечный нравственный дух, иногда выражаемый через любовь, иногда через понятие бесконечности, иногда через понятие Бога. Нравственность у Толстого проникнута религиозными взглядами.

В разностороннем педагогическом творчестве Толстого было много положительных сторон, обогативших русскую педагогическую мысль, было много ценного и оригинального. К этим положительным чертам его педагогического учения относятся глубокая

любовь к детям, уважение к личности ребенка, умение пробуждать и развивать творчество детей, тонкий психологический анализ особенностей каждого отдельного учащегося.

Среди различных методов обучения Л.Н. Толстой особое место отводил живому слову учителя (рассказ, беседа) и сам владел этим методом в совершенстве, умея глубоко заинтересовать детей и вызывать у них глубокие переживания.

Придавая большое значение развитию творчества детей, он рекомендовал давать учащимся самостоятельную работу, например, сочинения на различные темы.

Важно отметить постоянные педагогические искания Толстого, беззаветное увлечение педагогической деятельностью, пламенный призыв к творчеству, его большое педагогическое мастерство.

Л.Н. Толстой вошел в историю русской педагогики как крупнейший философ, педагог-мыслитель и новатор. По словам Н.К. Крупской, «...для всякого педагога, каких бы взглядов он ни держался, педагогические статьи Толстого являются неисчерпаемой сокровищницей мысли и духовного наслаждения». /2/.

Цитируемая литература:

1. Толстой Л.Н. Воспитание и образование. Пед.соч. М., Учпедгиз, 1953. – С.63-82.
2. Крупская Н.К. Народное образование и демократия. Пед. Соч., т.1. – М.-Л., Изд-во АПН РСФСР, 1957.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Антология педагогической мысли России второй половины XIX – начала XX века. – М., 1990.
2. Константинов Н.А. История педагогики. – М., 1974.

Психологические особенности молодежных субкультурных сообществ

Назмутдинов Р.А., доцент кафедры психологии КГУ

Родители, школа и другие социальные институты, отторгающие от себя "неудобных", девиантных подростков и чуть более старшую молодежь не понимают и не могут понять их поведение, поскольку оценивают его "извне". Сами же девианты смотрят на себя и свои поступки "изнутри". Таким образом, наблюдается расхождение между "внутренней" и "внешней" моделями поведения /Р. Харре/. Применительно к проблеме девиантного поведения подростков и молодежи важно указать на работу представителей, генетического подхода [1], в 1985 г. наглядно показавших, что, во-первых, девиантное /для нас/ поведение на самом деле не менее нормативно /и даже более ритуализованно/, и во-вторых, для самих участников его /девиантов/ оно наполнено совершенно иным смыслом, чем для тех, кто наблюдает это поведение "извне", не понимая его "грамматики" [1].

Внешняя оценка делается, как правило, по принципу "нарушение и помеха", "внутренняя" – как раз напротив, по принципу "соответствие нормам значимого социального окружения". Но критерий "быть как все" присутствует в обоих случаях. Те, кто не включен в рамки значимого социума, просто не идентифицируются как "все". Они оцениваются как "внешняя среда" – помеха, или средство, или объект агрессии.

Степень отрицательности оценки чьего-либо ненормативного поведения зависит от того, насколько "девиант" вклинивается в жизнь других людей. Именно из-за ожидаемого и возможного противодействия девианты стараются /осознанно либо стихийно/ уменьшить количество точек соприкосновения, формируя разного рода девиантные субкультуры.

"Непоняты" и "отторгаемые" субъекты становятся членами той или иной молодежной группы, существующей относительно автономно /уличные и дворовые компании/ или вливаются в крупное контр – культурное течение /хиппи, панки, рокеры и т.п./.

Внутри подобных групп подросток, юноша постепенно делает "карьеру", приобретая определенный статус и репутацию. Карьера

означает возвышение в глазах значимого окружения и соответственно своих собственных, переживание "значимости собственной личности".

"Если на уровне бытия переживание – это восстановление возможности реализации внутренних потребностей жизни, а на уровне сознания – обретение осмысленности, то в рамках отношения сознания к бытию работа переживания состоит в достижении смыслового соответствия сознания и бытия, что в отнесенности к сознанию – смысловое принятие им бытия" [2, с.27]. Поэтому для субъекта "стать кем-то" в преступной группе, в молодежном движении, на футбольных трибунах – самостоятельная ценность. Я.И. Гилинский считает, что наиболее важными факторами формирования разного рода субкультурных сообществ являются "потребность в психологической защите, в общении с себе подобными, самоопределении, самоутверждении среди "отвергнутых" [3, с.9]. Следует отметить, что, несмотря на стремление к "обозначению" себя как индивида существующего и достойного внимания /пусть негативно – "модель Геростата"/, осознание девиантом самооценности своей личности, индивидуальности и уникальности себя как человека не столь велико. Не выделение себя из группы, а идентификация с ней /появление и сохранение чувства "Мы"/. Недифференцированность восприятия собственной личности проявилась в нашем исследовании, в частности, в неспособности испытуемых – девиантов дать 20 ответов на вопрос "Кто я?" /испытуемые контрольной группы легко справились с этим заданием/.

Для нас важен достаточно большой разброс по степени разработанности ценностно-нормативной регуляции поведения в той или иной субкультуре. Масштаб молодежной субкультуры может варьировать от небольших дворовых компаний до столь мощного движения, как хиппизм. Однако можно видеть и много общего, как во внешних проявлениях, так и личностных особенностях участников различных, в том числе и криминальных молодежных групп.

Важным шагом при изучении личности субъекта может выступить использование определенных инвариантов субкультуры, играющих решающую роль в генезисе мотивов и установок. Допу-

стимо предположить, что знае- мые мотивы превращаются в реально действующие при превращении социотипического нормо-сообразного поведения личности в индивидуально-типическое личностно-смысловое поведение.

Хотя в социологической литературе не существует четкого определения субкультуры, можно выделить ряд определяющих характеристик. Это:

1. Специальный жаргон, обслуживающий виды деятельности, которые отделяют группу от окружения и служит "герметиза-ции словесного общения".

2. Набор норм и убеждений, контрастирующий с нормами более широкого общества.

3. Контакт между членами группы, в ходе которого происхо-дит обучение девиантному поведению и приобщению к нему но-вых членов.

4. Иногда особый способ одеваться или вести себя, цель ко-торого – выделение членов группы из числа других людей, а также помощь в идентификации друг друга.

А.И. Донцов считает, что почти все перечисленные моменты служат "социальной самоизоляции" девиантной группы [4].

Распространенным средством социальной регуляции поведения является ритуал /обряд/. Он представляет собой исторически сло-жившуюся или специально учрежденную стереотипную форму массового поведения, выражающуюся в повторении стандартизи-рованных действий.

"Групповые формы ритуала первичны по отношению к индиви-дуальным; всякое ритуальное действие вводит эмоционально-напряженные психологические состояния личности в определен-ные социокультурные рамки. Символическое значение ритуала, его обособленность от повседневно-практической жизни подчеркива-ется атмосферой торжественности" /Философский энциклопедиче-ский словарь, 1989/. Поскольку ритуал символизирует определен-ные социальные отношения, он широко применяется как эффек-тивный способ формирования уважения к авторитетам, внушения каких-либо идей, необходимости дисциплины, объединения и т.д.

Таким образом, ритуал используется как средство приобщения индивидов к господствующей в данной группе системе ценностей.

Особая одежда, атрибутика, украшения обладают повышенной семиотичностью, концентрируют в себе некую идею.

Ритуал молодежной субкультуры включает:

а) заранее заданный набор и последовательность поведенческих актов;

б) систему знаков, которые несут смысловую нагрузку, более широкую, чем их прямое значение /но доступную лишь посвященным/;

в) наличие санкций, выражающих моральное одобрение или неодобрение;

г) фиксированную связь между внешними формами ритуала и социально значимым результатом.

В социальной функции ритуала отметим два важных для нас параметра.

Во-первых, исследователи молодежных субкультур отмечают проявление именно ритуальной, а не "натуральной" агрессивности, которая, однако, стороннему наблюдателю с его внешней системой оценок может показаться настоящей агрессией. Да и самим участникам действия их поведение нередко представляется таковым.

Во-вторых, ритуализированность поведения освобождает субъекта от необходимости думать, принимать решения, нести ответственность за свои поступки. В ходе практической работы нам неоднократно приходилось сталкиваться с подобной пассивной позицией, когда подросток не чувствует себя ответственным за реализованное им решение. "Субъектность группы может проявляться не только в совместной деятельности, в области общения и взаимоотношений, но и в том, что группа выступает в качестве субъекта психологической защиты" [5, с.14-15]. Мы можем предположить, что от необходимости принимать решения освобождаются, прежде всего, "низшие", пожиная как выгоды, так и ограничения социотипического поведения.

1. Harre.R., Clarke D., de Carlo N. Motives and Mechanisms. An introduction to psychology of action. London and New York: Methuen, 1985.
2. Василюк Д.Е. Психология переживания: анализ преодоления критических ситуаций. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984. – 200 с.
3. Гилинский Я.И. Девиантное поведение подростков: состояние, проблемы, перспектива // Бюллетень Защиты прав Ребенка. – С.-Петербург, 1994. – с. 7-12.
4. Донцов А.И. К проблеме целостности субъекта коллективной деятельности. // Вопросы психологии, 1979. -№ 3. - С. 25-34.
5. Штроо В.А. Личность и группы: Методические указания для студентов. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 1996. – 96 с.

Интегративно-модульный подход к моделированию курса «Казахской этнопедагогике» в ВУЗе
Ткаченко А.А. , доцент кафедры отечественной педагогики Костанайского государственного университета им. А. Байтурсынова

Процесс возрождения отечественной педагогики, связанный с эпохой становления казахстанского суверенитета и государственности обусловил актуализацию этнопедагогического подхода к учебно-воспитательному процессу как методологического принципа современной педагогической теории и практики, который ставил задачу преодоления тенденции игнорирования богатого наследия национальных культур в образовании и воспитании подрастающего поколения.

Приобщение детей к глубокому познанию своего родного языка, истории, традиций, литературы наиболее способствует ускорению развития народа, возрождению его национального самосознания и достоинства. Оно невозможно без полного использо-

вания национальной культуры как источника формирования национально-ориентированного содержания образования и образовательных технологий. Идея национально-ориентированного образования означает такое построение принципов, его содержания и технологии обучения, которые бы позволили учащимся воспитываться в культуре своего народа, осваивать её и способствовать её дальнейшему развитию. Идея этнокультурного обогащения образования и воспитания делает его гуманизированным, экологизированным и природосообразным.

Реализация данных идей в школьной практике невозможна без соответствующей подготовки будущего учителя, так как насыщение содержательного и процессуального компонентов педагогического процесса национальной культурой требует наличия этнопедагогического компонента в структуре профессиональной подготовки студентов.

Создание Концепции этнопедагогического образования студентов высшей школы, утверждение Госстандартом высшего образования Республики Казахстан казахской этнопедагогике как нормативного курса, способствовали интенсификации процесса реализации задач этнопедагогического образования, активизации методической и исследовательской мысли.

В Костанайском государственном университете имени А. Байтурсынова данный курс был введен на отделениях с казахским языком обучения ещё в 1994-95 учебном году и уже накоплен значительный опыт овладения студентами основами родной культуры, механизмами её воплощения в содержании педагогического процесса в школе. На отделениях с русским языком обучения казахская этнопедагогика как элемент профессиональной подготовки введена впервые в 2000 году. Опираясь на идеи интегративного подхода и технологию модульного обучения, нами осуществлена попытка структурировать курс в четыре модуля.

Первый модуль: «Теоретические основы казахской этнопедагогике», раскрывает сущность, специфику науки, её функции, систему связей с другими науками, методологические, аксиологические и этнические основы этнопедагогике. Знакомит с педагоги-

ческой культурой и традициями как педагогическими категориями. Формирует знание концептуальных положений этнокультурного и этнопедагогического образования.

Второй модуль: «Исторические аспекты формирования Концепции казахского этнического воспитания и отечественной педагогики», позволяет студентам погружаться в исторический процесс зарождения первоначальных педагогических представлений казахского народа. Этот модуль раскрывает роль ученых и мыслителей Древнего Востока в данном процессе, знакомит с их педагогическими взглядами и установками. Большой блок составляют в структуре модуля педагогические идеи акынов-жырау, как выразителей национальной концепции воспитания, и казахских просветителей, чья деятельность обеспечила реализацию национальных традиций в системе просвещения и воспитания подрастающего поколения.

Третий модуль: «Казахская национальная культура – исток казахской народной педагогики», представляет особую ценность в содержании курса. Ознакомление с устным и музыкальным фольклором, его многозначностью, жанровым разнообразием, оригинальностью отражения материальной и духовной жизни народа позволяет не просто дать систему этнопедагогических знаний учителю, а формирует у русскоязычных студентов понимание, «чувствование» на эмпатийном, эмоционально-позитивном уровне имплицитной концепции казахского воспитания. Деятельно-практический способ обучения позволяет «вживить» их в процессе народного творчества, увидеть в казахской культуре черты и элементы близкие национальной культуре самого студента, постичь красоту музыкальных традиций казахов, их поэтики, афористики, символики.

Важной частью учебной информации в рамках данного модуля является блок «Казахские народные знания, национальная символика, этнофилософия как истоки этнопедагогики». И с учетом физико-математического факультета в содержании данного блока мы отвели большое место Казахской этноматематике, являющейся важным элементом системы народных знаний.

Специфика философско- мировоззренческого опыта народа отразилась в содержании его математических знаний. Числу как математическому элементу в казахской культуре отведено мистическое значение, а задачи-импровизации издавна входили в программу айтысов.

Рассмотрев казахские занимательные задачи как особый вид учебно-математических задач, осуществив их логико-математический анализ, обосновав методику их использования и решения, мы позволяем будущему учителю включить их в содержание учебного материала на уроке и факультативном занятии по математике.

Четвёртый модуль: «Характеристика казахской национальной концепции воспитания», конкретизирует и систематизирует знания студентов о народном идеале личности, цели воспитания, его содержание, средствах, формах и методах. Углубляет знания об основных направлениях воспитания личности; специфика задач валеологического, экологического, трудового, эстетического воспитания; о гражданственности и нравственности как стержневой основы казахского этновоспитания.

Теоретический, исторический, культурологический и педагогический модули в структуре курса позволяют увидеть неоднозначное, многомерное явление – казахскую этнопедагогiku объемно на этой основе осознать национально-психологическую детерминацию учебно-воспитательной работы с детьми. Национально-ориентированное образование требует учета национальной специфики этнокультурной среды и использования её потенциальных возможностей в педагогическом процессе, реализации соответствующих технологий обучения и воспитания, что в свою очередь предполагает, на наш взгляд, разработку пятого модуля – технологического, интегрирующего казахскую этнопедагогiku как учебный курс с методикой воспитательной работы и методикой преподавания учебного предмета. В структуру этого модуля предполагается включение обзорного материала по культурологическим и национально-ориентированным технологиям обучения и воспитания (Щурковой Н., Библера В., Караева, Галиева С., Айткалиева Х.

и др.), демонстрирующим прикладной характер этнопедагогического знания, организационно-методический инструментарий реализации этнокультурного образования казахстанской школы.

Курс казахской этнопедагогике обладает огромным воспитательным потенциалом, способствуя формированию у русскоязычных студентов уважения к казахской национальной культуре, стремления глубже ознакомиться с нею, научиться реализовывать её элементы в воспитательном процессе с детьми, использовать «асыл сльз» – мудрое слово казахского народа в содержании школьного обучения.

Важным условием продуктивности обучения студентов основам казахского этнического воспитания является деятельностно-практический способ обучения, превращающий студента из объекта просвещения в субъект «проживания» и осмысления этнокультуры. Его учебно-профессиональная деятельность организуется не за счет внешнего принуждения со стороны преподавателя, а на основе его внутренней мотивации и реконструктивного обучения способам постижения имплицитной концепции национального воспитания, что особенно важно при изучении инонациональной (по отношению к этнопринадлежности студента) культуры, какой является казахская этнопедагогическая культура для русскоязычных студентов.

Использование задач казахской занимательной математики

в процессе обучения в современной школе

*Асканбаева Г.Б., Иванова Е.Н., Ткаченко А.А.,
Костанайский государственный университет
им. А. Байтурсынова*

Изменившаяся политическая, экономическая, социокультурная ситуация в Республике Казахстан требует нового осмысления проблем воспитания подрастающего поколения.

Исторический опыт показал, что оторванность от национальных традиций народа привела к отрыву от истоков, разрушению связей и преемственности поколений, упадку нравственности, духовности, ценности труда. В связи с этим особую актуальность приобретают вопросы, связанные с процессом обновления содержания образования на основе возрождения прогрессивных традиций народной педагогики, в которых заложены гуманистические и демократические идеалы народа.

Необходимость использования элементов казахской культуры – задач фольклорной математики диктуется тем, что они способствуют приобщению молодого поколения к национальному наследию прошлого, формированию поликультурной личности. Задачи казахской занимательной математики являющиеся в течение многих веков одним из ведущих педагогических средств народа, содержат в себе значительный воспитательный потенциал, который при целенаправленном и умелом их использовании может способствовать воспитанию подрастающего поколения в духе любви к родной земле, к казахскому народу, почитания старших и уважения исторических традиций и культурных достижений народа.

В течение многих веков у каждого народа формировалась своеобразная воспитательная система, охватившая все стороны подготовки детей к будущей жизни, включая и экономическую, основанную на определенном уровне математической образованности. Своеобразие социально-экономического, исторического, культурного развития казахского народа наложило свой отпечаток на особенности казахской занимательной математики. Кочевой характер общественно-экономической жизни казахов породил специфическое восприятие ими окружающей действительности, выражающееся в признании единства Человека и Природы, Народа и Земли, что отразилось в философско-мировоззренческом опыте народа в содержании его математических знаний. Гармония натуральных чисел, эстетика математических действий, прикладной характер

математических умений способствовали формированию в сознании народа уважительно-мистического отношения к людям, которые могли находить верное решение задач-импровизаций, которые издавна входили в программу айтысов.

Применяя подобные задачи в процессе обучения математике современных школьников, учитель реализует культуросохраняющую цель педагогической деятельности, одновременно обеспечивая и культуросоздание, давая новый импульс к жизни казахской занимательной математике в опыте и сознании нового поколения.

В систему учебно-математических задач современная этнопедагогика вносит фольклорные занимательные задачи, как особый вид имеющий огромное воспитательное значение, так как в фольклоре отражена национальная психология и мировоззрение, вечные общечеловеческие ценности, которые находят выражение в устной арифметике.

Эти задачи передавались из уст в уста, отсюда их многовариативность, в них запечатлено мироощущение рассказчиков, строй их души, нравственные категории, которыми они руководствовались в жизни, передавали другим в надежде на благодарную память потомков.

Задачи-импровизации, которые решались экспромтом, задачи-загадки, задачи-скороговорки, игровые и прочие, издавна входили в программу айтысов, украшая эти состязания в мудрости и поэтическом осмыслении окружающего мира математической эстетикой.

В этноматематике задачи в основном рассчитаны на устный счет, но есть и такие, которые потребуют более глубоких знаний, умения находить взаимозаменяемые числа, составлять и решать уравнения и их системы, логически мыслить.

Этноматематические задачи позволяют реализовывать в педагогическом процессе большой блок дидактических функций:

а) развивающая функция задач заключается в развитии мышления, находящемся в неразрывной связи с формированием понятий, а также в расширении сферы познавательных интересов в области народных знаний и национальной культуры;

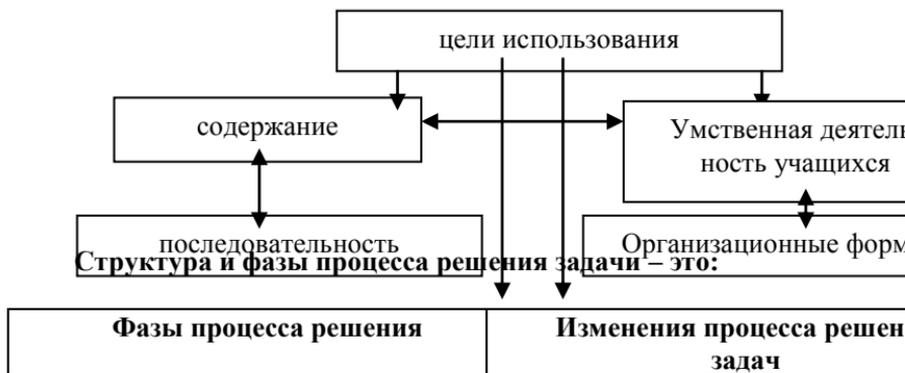
б) воспитательная функция заключается в том, что система задач и процесс их решения формирует опыт эмоционально-положительного отношения к учебному труду, к себе как субъекту этого труда и способствует становлению таких личностных качеств, как упорство в труде, вдумчивость, целеустремленность и т.д. Но, прежде всего, формируется уважение к культуре казахского народа, понимание жизненного значения математических знаний;

в) обучающая функция обеспечивает усвоение новых для обучаемого знаний, их углубление и закрепление.

Этноматематическая задача является многоаспектным явлением обучения математике, обладающего следующими педагогическими возможностями:

- 1) носитель действий, адекватных содержанию обучения математике;
- 2) средство направленного формирования знаний, умений, навыков;
- 3) способ организации и управления учебно-познавательной деятельностью учащихся;
- 4) одна из форм реализации методов обучения;
- 5) средство связи теории и практики.

Методическая система «Этноматематическая задача» включает в себя:



1. Ориентировка в содержании задачи	- нарушение прочности удержания исходного условия; - ослабление или нарушение сориентировочной основы действия
2. Построение схемы (плана) решения	- трудности в создании плана; - трудности в сохранении основного плана решения задачи
3. Выполнение намеченных операций	- нарушение выполнения требуемых операций
4. Проверка полученного результата	- дефект, обнаруженный при сравнении полученных результатов с условиями задачи

Можно предложить следующий прием решения текстовых (сюжетных) этноматематических задач с помощью уравнений:

- записать краткое условие задачи;
- обозначить некоторое неизвестное число переменной;
- составить уравнение, используя условие задачи;
- решить полученное уравнение;
- истолковать полученный результат в соответствии с условием задачи.

Этноматематические задачи создают большое поле для творческого

процесса работы над задачей, учащиеся при этом лучше познают структуру задачи, её математическое содержание, глубже и всесторонне вникают в смысл зависимостей величин, входящих в задачу.

Можно выделить следующие виды творческой работы над задачей:

- 1) составление задач, обратных данной;
- 2) продолжение решения данной задачи;
- 3) изменения условия задачи;
- 4) составление задач учениками по данной числовой формуле, по указанному виду задач;

5) этнографический поиск других задач казахской занимательной математики.

Арсенал этноматематических задач можно расширить за счет использования богатейшего числового материала, характеризующего современную жизнь казахского народа, некоторых фактов из его истории, отечественной науки.

Использование данного вида задач обогащает и украшает дидактическое взаимодействие учителя и ученика, «оживляет» учебно-познавательную деятельность учащихся, способствует достижению важных воспитательных целей, позволяет преодолеть при изучении математики разрыв между воспитанием и обучением, вырабатывая у учащихся активное личностное отношение к окружающей этнокультуре, доводя знания школьника до мировоззренческих выводов.

Воспитательный потенциал музея истории школы в формировании поликультурной личности.

Погорелая Н. Б., заместитель директора по научно-методической работе школы- гимназии им. А.М.

*Горького
г. Костаная.*

В «Комплексной программе воспитания в учреждениях образования Республики Казахстан» формирование поликультурной личности определено в качестве цели воспитания Эта личность, которая через осознание своей культуры, истории своего народа может понять и воспринять культуру мира. Уже давно было замечено, что образ мира складывается у ребёнка в детстве из его отношения

к дому, семье, школе. Освоению социальных норм и формированию на их основе собственных ценностей способствуют школьные музеи, в которых отражается жизнь малой родины, история твоей школы, знакомая и близкая с детства.

Музей истории школы-гимназии г. Костаная является частью воспитательной системы «Школа социального успеха». А.М. Горький, чье имя носит гимназия отмечал: *«Помни: мира не узнаешь, не зная края своего»*, поэтому генеральная идея работы музея определена в следующих словах: *«Судьба школы – в судьбе страны»* (тем более, что школа является старейшей в области, образована в 1908 году).

Руководит работой музея одна из бывших директоров школы Котельникова Ф.Н. Актив музея – организатор разнообразных дел. Это:

1. Проведение уроков истории, обществоведения, граждановедения, классных часов (по специально разработанной программе);
2. Выпуск рукописного журнала «Юный патриот» (традиция, положенная учениками школы в 1941 году, ещё жива и продолжает развиваться);
3. Экскурсии, обзорные и тематические, для учащихся 1-11 классов с учетом возрастных особенностей учащихся с привлече-

нием документов музея и школьного журнала «Юный патриот»;

4. Диктанты в начальных классах «В нашем школьном музее»;
5. Научно-исследовательская работа на основе материалов музея;
6. Работа факультативов и спецкурсов;
7. Тематические вечера и конференции;
8. Встречи с интересными людьми (ветеранами педагогического труда, известными людьми города – выпускниками школы, участниками ВОВ);
9. Выпуск «Календаря памятных и знаменательных дат» - стенда, материал которого меняется еженедельно, где освещаются знаменательные события из истории мира, стран СНГ, Казахстана, школы.

Велика роль музея в развитии организаторских навыков и творческих способностей учащихся:

1. Работа Совета музея истории школы (поиск, оформление материала);
2. Деятельность редакции школьного рукописного журнала «Юный патриот»;
3. Встречи в клубе начинающих поэтов;
4. Ежегодные выставки в музее технического и прикладного творчества.

Использование возможностей музея способствует более доступному и прочному усвоению знаний по Отечественной истории, углублению знаний учащихся по истории и культуре края. Оно помогает осмыслить свои исторические корни. Работа в музее учит учащихся выявлять связь документального материала с бытом и культурными традициями края, обычаями, образом жизни. Знакомство с материалами журнала «Юный патриот» вызывает восхищение. В нем рассказывается обо всем, как жили страна и школа, как воспитывались в ее стенах настоящие патриоты, как гордо они несли по жизни высокое имя горьковца.

Работа музея истории школы представляет особую ценность в формировании гражданина Республики и гражданина мира, так как «уже с детства мы сами, – говорят гимназисты, – пишем свою историю», «на собственных примерах из жизни школы учим сегодняшних школьников жить так, чтобы оставить добрый след на Земле. След, по которому узнают нас те, которые придут после нас».

Роль слова в решении миротворческих проблем

Сулейманова Р. А., учитель казахского языка и литературы

СШ № 1 г. Лисаковска

«...В дни потрясений и больших
тревог

Твоих батыров вы-
растает слава,
Тобою я всегда гордиться вправе,
Да будет легкой пыль твоих дорог!»
Р.А. Сулейманова

Я работаю учителем казахского языка и литературы. Мы, педагоги, должны донести до учащихся следующую истину. Мир настолько изменился, что людям приходится признать – увы, Мир не беспределен, как не беспредельны человеческая жизнь, человеческие возможности. Каждый человек должен быть свободным у себя дома - как хозяин, а за его пределами - уважаемый, как желанный гость. Мир хрупок. Способы донесения этой истины разные. Я остановлюсь на опыте своей работы. Мы учителя языка и литературы - носители Слова. В деле воспитания ненасилия, стремления к Миру, дружбе у нас есть большие возможности. Ведь, как сказал Габиден Мустафин: «Слово проникает туда, куда ветер не может проникнуть...».

Одна из самых непререкаемых заслуг современного Казахстана за эти 10 лет - мир, стабильность, спокойствие в республике. Доброта, миролюбие, душевная щедрость - вот те качества, которые присущи моему народу.

Я занимаюсь поэтическим творчеством, но стихи использую на уроке не так уж часто, больше свои переводы. В докладе помимо уже использованного предлагается то, что я планирую делать в будущем.

Программа по казахскому языку составлена блоками. В каждом классе есть очень благодатные в воспитательном отношении темы, блоки. Например, «Казахстан». На уроке по теме «Елтанба» (Герб) я читаю свое стихотворение «Народ мой». Учащиеся должны осознать, на какой великой земле они живут, щедрость казахского народа, богатство языка, гостеприимство.

Мне очень понравилось изречение Д. Сантаяна: «Ногами чело-

век должен вращаться в землю своей родины, но глаза его пусть обзревают весь мир». Мы должны гордиться принадлежностью к своей нации и уважать других.

Мне дети часто задают вопрос «Почему Вы, казашка, пишете на русском языке?» В текущем учебном году при изучении творчества Олжаса Сулейменова я планирую использовать стихотворение «Два языка». Это будет ответом на вопрос.

Два языка.

Признаться, с детских лет я чту
Два языка, что мне сродни по духу,
В иных глазах усмешку я прочту,
Мол, оскорбление для слуха.
Язык, что мне с рожденья дан
Был языком великого Абая,
Он как огромный Тихий океан
Таит богатства. Мудрость вековая
В нем бьет ключом, в нем сила без границ,
Бальзамом он врачует людям сердце,
Соперников всех, повергая ниц,
В айтысах он бывает горше перца.
И есть строка одна: « Я Вас любил...»
Есть осени златой очарованье,
Как нет орла, парящего без крыл,
Так нет в крови моей без Пушкина дыханья.
Когда Татьяна со свечой в руках
Волнует старого Абая,
Она на двух страдает языках,
Роднее муз, поверьте, я не знаю...

Считают, человек должен говорить о том, что он хорошо знает, что прошло через его сердце. Боль Чечни не затихает. Там по нелепой случайности погиб мой одноклассник.

При подготовке к уроку по творчеству выдающегося казахского поэта Мукагали Макатаева я занялась переводом его стихов. Одно из них звучит в переводе так: (отрывок)

Пишется жестоко, на крови

История моей родной земли.

Я не хочу, чтоб раскопали

Второй Отрар, потомки б наши знали:

Быть жадным и воинственным нельзя,

Живите счастливо, мои друзья!

Здесь же прозвучало мое стихотворение о погибшем в Чечне однокласснике «Сергею».

Не обошла ты стороной меня,

Далекая и страшная Чечня,

Соклассник мой с фамилией смешной

Не возвратится никогда домой.

Соклассник мой, Сережка Петухов,

Когда успел нажить себе врагов?

Добряк смешной, был не такой как все,

И странно верить - нет его совсем.

А десять лет прошло - и вот,

Его друзей могильный холмик ждет.

Совсем у нас в стране дела плохи,

Коль смерть меня зовет писать стихи.

Когда-нибудь мы за одним столом

Все соберемся, вспомним о былом,

Соклассник мой с фамилией смешной

Не возвратится никогда домой...

На уроке казахского языка по теме «Магжан Жумабаев» силу Слова я показываю переводом его строк

Когда подступит страшная, черная ночь,

Загубит болезнь, голос уйдет мой прочь,

Дух оживит, силы вдохнет в меня

Песня - Солнце мое, Луна, Венера моя.

Детские коллективы в нашей школе многонациональны, но атмосфера теплая, дружелюбная. В этом немалая заслуга наших учителей. Теплый дух учительского коллектива передается и детям. Нет проблем на национальной почве. Учителя стремятся привить чувство любви и уважения к земле, на которой жили и творили

Абай, Шакарим, Ыбырай Алтынсарин. Мы учим детей ценить людей не по национальной принадлежности, а по их душевным качествам, уму, отношению к труду.

Если спросят о национальности,
Я не знаю, о чем говорить,
Во мне всякой крови по малости,
Так зачем же ее делить?
Я потомок татарской знати,
Дочь казахского степняка,
И считаю счастливой датой
День рождения свой пока.
Суждено было мне родиться
В государстве, которого нет,
В России, которая снится,
К себе манит столько лет...
Там ромашки особенно белые,
Там березки стройней и грустней,
Там я в детстве за ягодой спелой
Вместе с мамой ходила моей.
А потом вот влюбилась навеки
В степи белых как лунь ковылей,
Нет, не стоит делить человеку
Эту землю на сотню частей.

Вспоминая свое детство, я читаю им строки:

Жили простенько и без обмана,
В дом друг к другу ходили гурьбой.
Будь Ахметом ты или Иваном
Раз трудяга - а значит и свой.

Война, военный конфликт могут возникнуть легко, и как видим по событиям в Чечне, особенно они жестоки, когда идет противопоставление друг другу национальностей.

Если мы не проявим мудрость - наступит такой момент, когда обладатели атомного оружия, настоящие и будущие, а таких претендентов на собственные ядерные силы не мало, нажмут на крас-

ную кнопку, и не останется очевидцев, как не станет на Земле творения твоего, Господи...

Школа диалога культур.

*Рябушкина И.В., заведующая кафедрой педагогики
Костанайского педагогического колледжа*

Человек XXI века: кто он. Шагнув в третье тысячелетие человечеству существенно понять, какой разум насущен молодому человеку XXI века. В период реформирования системы образования меняется строй разумения, от «человека образованного» к «человеку культуры». Рождается иная педагогическая установка, нацеленная на воспитание индивида с рельефным историческим сознанием, т.е. воспитание поликультурной личности. Именно историческое сознание есть основа и этнического и общегосударственного сознания. Национальный менталитет, складывающиеся у этноса за тысячелетнюю историю мифы, символы, образы, стереотипы могут быть познаны только через знание истории народа. Знание истории народов, населяющих страну, истории государства порождает чувство исторической преемственности, исторических корней, ощущение причастности к истории земли, общности судеб народов, живущих бок о бок многие века.

Подобное объемное историческое сознание возникает, если всемирная и отечественная история преподаются не как история постоянных войн, набегов и вражды, а как история торговли и ремесла, строительства городов и дорог, история развития народов и межэтнических контактов, **ДИАЛОГА КУЛЬТУР**. Должно быть преобразовано само содержание образования.

В течение десяти лет в России и на Украине группой философов, историков культуры, психологов, педагогов разрабатывается педагогическо-психологическая концепция и осуществляется педагогический эксперимент программы «Школа диалога культур».

Основные участники группы: С.Ю. Курганов- создатель экспериментальной школы диалога культур, психологи И.Е. Берлянд, Р.Р.Кондратов, Н.Г. Малахова, ученые и педагоги г.Харькова-В. Ф. Литовский, И.М. Соломадин, Г.В. Згурский, И.Г. Манко, педагоги- диалогисты Новосибирска, Ярославля, Иваново и других городов.

В данной статье я бы хотела кратко изложить некоторые идеи и положения экспериментальной школы с целью ознакомить с ними и вызвать интерес тех, кто не просто причастен к сфере образования, а желает и умеет думать и работать по-новому. Более подробно с экспериментальной программой можно ознакомиться в сборнике В.С. Библера «Программа школы диалога культур».

Итак, для предполагаемой программы:

1. **Диалог**- это не просто эвристический прием усвоения монологического знания и умения, но – определение самой сути и смысла усваиваемых и творчески формируемых понятий.

2. **Диалог**, имеющий реальный образовательный и действительный смысл, это диалог культур, общающихся между собой- в контексте современной культуры,- в средоточии основных вопросов бытия, основных точек удивления нашего разума.

3. **Диалог**, подразумеваемый «Школой диалога культур»- это постоянный диалог в сознании ученика (учителя) голосов поэта(художника) и теоретика,- как основа реального развития творческого гуманитарного мышления.

Исходя из этих предположений авторы так представляют схематический очерк разрабатываемой школы, развивающей , по идее, мышление и деятельность человека культурлы

1-2 классы начальной школы. Это классы, в которых завязываются те «узелки» понимания, что станут основными предметами освоения, разноречия, диалогов в последующих классах.

Эти узлы (точки удивления):

- идея слова
- идея числа
- идея предмета природы
- идея момента истории

- загадки сознания
- загадки предметного орудия.

В этих «точках удивления» разворачивается первоначальный анализ (вопрошание) тех проблем, что являются общими, едиными, с одной стороны- для основных современных понятий (математики, физики, биологии, лингвистики) , и с другой стороны,- для исходных детских удивлений, вопросов, обычно возникающих в психологическом переходе от доминанты сознания (дошкольный период)- к доминанте мышления, завязанного на вопросах о том, как возможно парадоксальное- невозможное в плане здравого смысла- бытие числа, слова, жизни и т.д.

3-4 классы. *Античная культура*- вот, по сути дела, единственный предмет изучения в этих классах. Античная история, античная математика, античное искусство, античная мифология, античная механика... образуют целостное неделимое представление об основных смыслах античной культуры. В учебном плане здесь возможны два варианта: или будет один преподаватель, или несколько специалистов строят свои уроки межпредметно, в диалоге и совместной работе историка, литератора, математика и т.д. Предполагается, что и ремесло, и физическая культура, характерные для античности также воспроизводятся в этом цикле.

Античность 3-4 классов- это современная античность, как она актуальна в культуре XXI века, в своей способности раскрыть и развить свои (античные) смыслы –в ответ на вопросы нашего времени. Это античный голос в обсуждении современных проблем.

5-6 классы. *Культура Средневековья.*

Особое значение в понимании средневековой культуры, по мнению авторов программы, имеет генетическое средоточие средневековья (IV-V) века, когда произошло замыкание «на себя»новых форм общения и деятельности- форм преобразования античной культуры.

В диалоге с иными классами, возрастами, культурами понимание и освоение средневековой культуры строится как один многогранный предмет. И математика, и труд, и искусство Средних веков смыкаются в одно целое. В «средневековых классах» особое

значение имеет развитие речевой культуры, предельный авторитет слова, первоначального текста и его бесчисленных комментариев.

И еще один момент: культура средних веков насквозь пронизана пафосом веры и культа, которые нужно воспроизвести в другом повороте, в проекции «на культуру».

7-8 классы. *Культура Нового времени (XVII-XIX вв.)*

В основу обучения будут положены (с учетом диалога между Нововременными классами и классами античными и средневековыми) классические курсы «обычных школьных занятий», «учебники», но взятые под вопрос, соотнесенные с основными авторскими текстами- первоисточниками XVII-XIX веков. Такое соотношение позволит осуществить еще один «диалог», адекватный мышлению Нового времени,- между исходными точками возникновения идей и- «снятым» учебническим словом, годным для прагматического использования.

В нововременных классах рефлексия современного (XX-XXI веков) знания, деятельности, понимания спора Нового времени с культурой XXI века и взаимодополнительность этих культур занимает особое преимущественное место.

9-10 классы. *Культура современности.*

Во-первых, здесь сводятся воедино знания и умения, «загадки» и «отгадки», «наработанные» во всех во всех остальных учебных циклах. Во вторых, углубление во внутреннюю противоречивость современных понятий и современных образов культуры ставит ученика на передний край напряжения знания и незнания, характерных для XX века. Существенными узлами оказываются общечеловеческие проблемы конца XX века: личность и общество, культура и цивилизация, экологическая проблема, космологическая и т.д. Это не только и не столько собственные интегральные научные, но (одновременно) бытийные проблемы.

11 класс. *Класс специально диалогический и педагогический.*

Здесь выпускники школы диалога культур организуют диалоги между классами, возрастами, культурами, намечают (вместе с преподавателями) основные темы и проблемы единых – для всей школы- дискуссий, продумывают методы общения и совместной дея-

тельности. Этот класс – педагогический, позволяющий определить сквозной смысл «школы диалога культур», как своеобразной школы-педучилища, готовящей преподавателей школы нового века.

В заключение следует отметить, что авторская группа не предполагает, что школа предложенного типа должна быть единственной и всеобъемлющей школой будущего. Это, лишь, одна из возможных школ и, может быть, своего рода «затравка» и «бродило» иных, более спокойных и застывших форм образования, строящихся с учетом развивающихся национальных моделей образования.

Как может быть использован опыт создателей «Школы диалога культур» в современной казахстанской школе.

Я думаю, что на начальном этапе следует апробировать имеющийся опыт через введение в средних общеобразовательных школах соответствующих факультативных курсов, начиная с младшего или среднего звена. Это один путь.

Другой - заключается в создании так называемых клубов по интересам. Отличие клуба от факультатива в том, что занятия в клубе организуются с разновозрастным составом детей, т.е. можно создать сразу несколько параллельно действующих клубов (в рамках одного учебного заведения) охватывающих все указанные в программе временные периоды и предложить учащимся посещать по желанию один или несколько клубов. Таким образом, в одном «временном» клубе могут оказаться и учащиеся третьих классов, и учащиеся седьмых, десятых и т.д. классов. Такая организация работы дает большой простор для творчества, как преподавателей, так и участников клуба.

В любом случае, будет это факультатив или клуб, для начала требуется создание творческой группы, в которую войдут историки, психологи, педагоги, искусствоведы, философы, географы, филологи. Мы должны не просто копировать материал, наработанный «Школой диалога культур», а должны рассмотреть его применительно к Казахстану, т.е. не изучать средневековую эпоху вообще, а проследить исторические, культурные, политические и т.д. события и преобразования на территории Казахстана в средние века. И

так знакомиться с каждой временной культурой. Само собой разумеется, что параллельно мы познакомим ребят с культурой и традициями других народов в разные временные эпохи. Ведь, как уже говорилось выше, что всемирную историю нужно рассматривать как историю развития народов и диалога культур.

Из всего сказанного можно сделать вывод, что первым и необходимым является создание творческой авторской программы с учетом положений изложенных выше.

Какой должна быть образовательная доктрина Республики Казахстан? Наш взгляд на проблему.

Устинова И. А., заместитель директора по внеклассной

и внешкольной воспитательной работе СШ № 2 Лисаковска

Последний век ушедшего тысячелетия со всей очевидностью продемонстрировал, что межнациональные отношения являются не только постоянно углубляющейся болевой проблемой человечества, но и такой, неуправляемой развитие которой приводит людей Земли к глобальным катаклизмам.

Есть лишь один инструмент управления этой проблемой - образование. Это не сегодня открытая истина и мы «не изобретаем велосипед». Ещё древние правители провозгласили: «... все премудрости государственной политики и вся дальновидность правителей - в воспитании потомков».

Любая образовательная система в Казахстане зиждется на понятии «многонациональная школа», так как известно, что составляющие её этнические общности сохраняют себя только благодаря собственной этнической системе воспитания и образования.

Школа Казахстана нуждается в обновлении и развитии. Необ-

ходимо определить пути её развития в соответствии с изменившимися социально-экономическими и политическими условиями начала XXI века. Единое образовательное пространство суверенного Казахстана - постоянный и потенциально самый мощный фактор целостности, выживания и развития Республики.

Развитие школы с поликультурным образованием отвечает самым глубоким интересам всех народов, населяющих нашу страну.

Каким же должен быть дальнейший путь многонациональной школы, чтобы она смогла воспитать толерантную высокоадаптивную личность? Какими должны быть образовательные технологии? Мы полагаем, что такое развитие определяется одновременным решением равноважных проблем методологии формирования республиканско-региональной системы образования.

Первая проблема: физическое и нравственное здоровье детей. Душевное благополучие школьников, их здоровье - вот что было и будет оставаться приоритетом и основной заботой школы. Реализуя данный социальный заказ, мы развернули работу по сохранению и укреплению здоровья всех участников образовательного процесса. В этом видим подлинную реализацию принципа гуманизма.

Вторая проблема: воспитание как фундамент социальной адаптации выпускников школы. Мы становимся свидетелями того, как идет стремительное снижение уровня нравственности молодого поколения, кризис традиционных и национальных ценностей.

Приоритет насилия и невежества у подростков побуждает учителей создавать новую идеологию воспитания, основанную на этническом многообразии педагогических приемов. Общеизвестно, какую негативную роль в воспитании сыграла ликвидация детских организаций. Детское движение - один из важнейших факторов социализации школьников, мощный инструмент, позволяющий эффективно решать сложные педагогические задачи. Это, по существу, исходная точка будущего демократического общества. Поэтому сейчас активно в школах возрождается детское движение - в новых организационных формах и с новым содержанием.

Идет восстановление, укрепление и развитие социально-

педагогических функций семьи, интеграция воспитательных усилий семьи и школы. Создана и развивается эффективная система психолого-педагогической поддержки учащихся и их родителей, ей придан статус важного элемента образовательной системы. Нравственное здоровье немислимо без нравственного здоровья семьи, осознающей свою ответственность за судьбы детей.

Возрождение и развитие поликультурного образования и школы идет по пути интеграции национальных культур с образовательными и воспитательными возможностями учебного процесса. Это сложнейшая многоаспектная проблема, конечная цель которой - создать педагогическую технологию воспитания толерантной личности.

Третья проблема: в свою очередь, проблема воспитания тесным образом переплетается с проблемой содержания и методик обучения. Высокий уровень развития педагогической науки Казахстана и профессионализм педагогов-практиков - тот фундамент, основа, на котором может быть разработана теория интеграции национальных культур и образовательного процесса. На этом базисе разрабатываются и внедряются интегрированные содержание и современные методики обучения в условия государственного двуязычия в Республике Казахстан. Практика показывает, что это уже сегодня позволяет реализовать три важные цели:

- воспитывать национальное самосознание у новых поколений, создавать условия для овладения национальными культурами для получения образования на родном языке и на базе родной национальной культуры;

- способствовать освоению других культур, поскольку проблема поликультурности диктуется смешанным составом учащихся значительной части школ Казахстана;

- обеспечивать современный стандарт образования.

Возрождение национального самосознания тесно связано с вопросами свободы совести и вероисповедания. Мы переживаем Ренессанс религиозного самосознания и не можем с этим не считаться. На наш взгляд, в этих процессах приемлемо для школ следующее: изучение и признание культурно-нравственных ценностей

конфессии, не противоречащих общепринятым моральным нормам. На основе ознакомления с содержанием того или иного вероисповедания стремимся привить своеобразный «иммунитет» против проникновения в школу тоталитарных и агрессивных сект и течений. Кроме того, мы убеждены: знания и нравственно-культурные ценности религий учащимся школ должны давать компетентные учителя, а не религиозные деятели.

Постиндустриальная эра - это эра новейших информационных технологий, кардинально меняющих социально-экономические отношения. В этих условиях требования к информационной компетентности выпускника школы побуждают саму педагогику перестраивать роль и статус информационного образования. Министерством образования РК разработан новый подход к организации общего информационного образования. Он базируется на понимании того, что общее информационное образование сегодня - не учебная монодисциплина, а целый цикл учебных дисциплин с существенным интеграционным потенциалом. Пути реализации такого подхода отражены в государственном образовательном стандарте, выведены как приоритетное направление в стратегии «2030».

Четвертая проблема - национальная самоидентификация, поликультурность, толерантность. Образовательные учреждения развиваются на принципах открытости и демократичности. Это современные школы, осуществляющие творческое освоение национальных культур. Поэтому главное для поликультурного образования - приобщить учащихся к нравственно-этническому потенциалу народа, родной культуре, передать им этнокультурные ценности и традиции. Это становится ведущим принципом обучения. Взаимосвязь народов, диалог культур способствуют положительному, толерантному взаимоотношению народов, воспитанию гражданственности и патриотизма. Мы убеждены: в этом - основа социальной стабильности любого региона нашей республики.

Но нельзя забывать и о том, что определенная часть населения той или иной национальности существует в виде диаспор за пределами нашей республики: в России и странах СНГ, дальнем зарубе-

же. Поэтому значимую роль играет поддержка государством таких связей путем реализации программ взаимодействия.

Итак, какой же должна быть образовательная доктрина Республики Казахстан?

Для нас вполне очевидно, что в многонациональной республике речь должна идти о Национальной поликультурной программе образования, реализуемой при самом заинтересованном участии государства, осуществляющего её правовую и экономическую поддержку.

Богатейшие традиции отечественного образования, энтузиазм педагогов, потенциал отечественной педагогической науки сегодня по-настоящему востребованы, а это вселяет уверенность в том, что система образования будет неуклонно развиваться, станет надежным помощником общества на его сложном и трудном пути.

И последнее.

Образование ответственно не только за обучение и воспитание подрастающих поколений, оно по-своему ответственно и за экономику, и за политику страны.

**Социализация гражданина
в условиях поликультурного общества**
*Ионова С. П., Лимарева Л.В., Димухаметов Р.С.,
общественно-педагогическое движение
«Педагоги в защиту жизни и достоинства ребенка»*

Известно, что младенец вступает в большой мир, как биологический организм и его основной заботой в этот момент является собственный физический комфорт. Через некоторое время ребенок становится человеческим существом с комплексом установок и ценностей, с симпатиями и антипатиями, целями и намерениями, шаблонами поведения и ответственностью, а также с неповторимым индивидуальным видением мира. Человек достигает этого с помощью процесса, который называется социализация.

Социализация личности охватывает все процессы общения индивида к культуре, все виды коммуникаций, с помощью которых формируется социальная природа человека, его способность участвовать в жизни общества.

Вместе с тем, ребенок, родившись, уже задан, как элемент определенной культуры, определенных социальных связей (Л.С.Выготский).

И вот он попадает в социум, который представляет собой не только многообразие культур. Он становится свидетелем того, как ценности теряют свой смысл или наполняются иным содержанием, что в мире все больше распространяется враждебность в отношениях между людьми. Как в условиях целостного преобразования прежних навыков, форм поведения, отношения к миру и людям, нарастает недоверие к способности государства и общества обезопасить свою жизнь и отношения на разумной, справедливой и демократичной основе. А ведь как не парадоксально, с трудом возникающее новое общество в условиях поликультурности требует установки на взаимодействие, сотрудничество, открытость к окружающим людям, требует отстаивания своих собственных прав с учетом прав других.

Одним словом, сегодняшние условия предполагают новые основы социализации молодого человека.

В основу такой социализации можно положить национальную идею казахстанского народа – эта идея полиэтнического казахстанского народа, множества людей разных национальностей, проживающих на общей территории в одной стране, имеющих общее имущество и создавших государство для управления своим хозяйством (Телемтаев М.М. – президент центра «Сана»). Все мы граждане одного государства, и наша гражданственность должна стать консолидирующей силой в условиях многокультурного государства.

Основными критериями эффективности процесса социализация личности как гражданина являются (С.П. Икоников):

1. общественно-политическая активность
2. активность в получении профессиональных знаний

3. высокие культурные потребности
4. нравственный облик
5. гражданственность (причисление себя к числу граждан данного государства и обретение всей полноты прав и обязанностей, принятие ответственности за судьбу Родины)
6. идейная убежденность

Инструментом, формирующим гражданина, по праву должно стать гражданское образование. Целью гражданского образования является подготовка личности к компетентному и ответственному участию граждан в общественной и политической жизни страны на местном, региональном и национальном уровнях. Такое участие требует: усвоения предметных знаний и их понимания, развития умственных и познавательных умений и навыков учащихся, развитие соответствующих качеств или черт характера, выработки осознанного отношения и приверженности фундаментальным ценностям и принципам конституционной демократии.

Программы по гражданскому образованию имеют формальный (процесс изучения содержания предметов учебного плана) и неформальный (организация внеурочной и внешкольной деятельности учащихся) характер.

Исходя из того, что в цикле «Гражданское образование» может содержаться:

- программа личностного развития, самопознания, как и развития чувствительности по отношению к другим людям, создания умений для диалога с окружающими, выработка коммуникативных умений,
- программа для развития творческих способностей, для морального развития, программы образования в сфере здоровья,
- программы для создания гармоничных отношений с природой – экологическое образование,
- программы по обучению правам человека, знанию законов,
- программы для решения конфликтных ситуаций,
- программы по подготовке к семейной жизни,

- программы для обучения в духе взаимопонимания между народами,

- программы политической социализации,

была выстроена программа Центра детской дипломатии, который был создан по инициативе общественно-педагогического движения «Педагоги в защиту жизни и достоинства ребенка» при финансовой поддержке Фонда Сорос-Казахстан. Деятельность центра выстраивалась по трем учебным блокам:

1 – мастерская дипломатов. Цель: создать условия для самореализации, самовыражения, самоопределения и самопознания каждой личности, научить формам поведения делового человека, тактичным формам ведения диалога. Учить пользоваться собственными знаниями и добывать их через различные источники. Формировать устойчивую положительную самооценку через внешнюю положительную оценку со стороны старших

2 – мастерская лидеров.

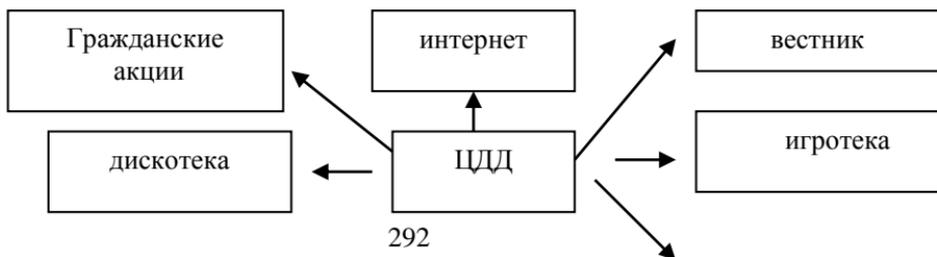
Цель: предоставить детям возможность быть частью сообщества людей, проявить свои способности к лидерству, к общению и творчеству

3 – мастерская культуры народов.

Цель: воспитывать толерантное отношение к людям другого этноса, культуры; традициям, обрядам, ритуалам, возникших в следствии исторической необходимости.

Кроме этого каждый мог работать в одной из творческих групп, которые занимались подготовкой дискотек «По странам и континентам», игротек, и изданием вестника «Здравствуй, это Я».

Структура центра выглядит следующим образом.





Центр ставил главной своей целью не только обучение детей через учебные программы. Знания о гражданском обществе должны подкрепляться навыками и ценностями, необходимыми для активного участия и взаимодействия в общественной жизни. Поэтому в ходе практических занятий мы пытались привить детям определенные навыки поведения и качества, которые могут проявляться в демократическом управлении и лидерстве, сотрудничестве, толерантности, гражданственности и уверенности в себе.

Формированию таких качеств и навыков поведения способствовали дискотеки и игротеки «По странам и континентам», которые готовили, организовывали и проводили сами дети. Участвуя в конгрессе «Дети. Права. Общество: Культура мира в интересах детей», каждый ребенок почувствовал себя частичкой общества, способным оказывать влияние на него и изменять в нем что-то в лучшую сторону. Сбор подписей в ходе Международной акции «Скажите «Да» ради детей», дал возможность каждому реализовать свое конвенциональное право на свободу слова, проявить свою инициативу, лидерские качества. Каждый ребенок осознал, что и его голос будет услышан на заседании специальной сессии Генеральной Ассамблеи ООН, на которой будет рассмотрен вопрос о положении детей в мире. Работая в летних лагерях, обсуждая и внося поправки в проект Закона о защите прав ребенка, участвуя в выпусках вестника «Здравствуй, это Я!», расширяя свое информационное пространство через Интернет, у каждого ребенка, убеждены, опосредованно формировалась активная гражданская позиция.

Таким образом, Центр детской дипломатии стал стартовой площадкой в подготовке детей к самостоятельной жизни, к формированию гражданственности, а значит социализации гражданина.

Сотрудничество педагогов как условие формирования поликультурной личности.

Смаглий Т. И., доцент кафедры отечественной педагогики

Костанайского государственного университета

С усилением интеграционных процессов в современном мире, с расширением международного сотрудничества во всех сферах жизнедеятельности казахстанского общества особую актуальность приобретает поликультурное воспитание, поскольку направлено на формирование у человека толерантности, стремления к взаимопониманию с представителями других культур, готовности к межкультурному взаимодействию и сохранению своей этнической идентичности. Решение задач такого масштаба и сложности требует интеграция усилий всех участников воспитательного процесса, о чем свидетельствуют успехи новаторских коллективов, как в нашей стране, так и за рубежом. Однако если необходимость сотрудничества педагогов и учащихся в целостном педагогическом процессе сегодня осознается и учеными и учителями-практиками достаточно хорошо, то профессиональное взаимодействие коллег по-прежнему остается вне поля зрения исследователей.

Между тем, сотрудничество с коллегами в целостном педагогическом процессе носит многоцелевой и полифункциональный характер: во-первых, способствует интеграции индивидуальных действий учителей в целостную педагогическую деятельность; во-вторых, является важнейшей предпосылкой гуманизации педагогического процесса, поскольку позволяет изменить авторитар-

ную позицию на демократиче-скую на всех уровнях взаимодействия; в-третьих, создает условия для эффективного формирования поликультурной личности, обладающей целостным мировоззрением; в-четвертых, выступает одним из факторов, обеспечивающих профессиональный рост педагога.

Несмотря на широкое использование понятия «сотрудничество» в современной психолого-педагогической науке, его содержание остается пока слабо разработанным, допускающим различные интерпретации, а теоретический статус неопределенным.

Как показал анализ философской, психологической и педагогической литературы в настоящее время имеют место несколько подходов к определению понятия «сотрудничества».

Так, ряд исследователей (Г.М. Андреева, М.С. Кветной, Т.А. Машалина, В.К. Цонева и другие) рассматривают данное понятие через категорию «взаимодействие» и отмечают, что «сотрудничество – это тип взаимодействия, при котором партнеры содействуют друг другу, активно способствуют достижению индивидуальных целей каждого и общих целей совместной деятельности» (А.Л. Журавлев).

В работах В.Г. Леонтьева, Н.Н. Обозова, Э.Б. Соковиковой, В.П. Танаева и других сотрудничество понимается как «отношение ответственной зависимости, которое определяется общественно значимыми целями», (Н.Н. Обозов) и способствует «успешному формированию растущего человека как личности» (Э.Б. Соковикова).

В зарубежной психологии сотрудничество трактуется как синоним понятия «кооперация». Так, М. Сикора указывает, что «сотрудничество или, точнее, социальная кооперация является не только возможным, но и необходимым условием воспитания». При этом подчеркивается, что кооперация включает в себя совместную цель и управление как необходимую функцию соединения индивидуальных деятельностей в совместную деятельность (Я. Яноушек).

Не смотря на различие трактовок, можно выделить некоторые положения, объединяющие данные подходы: во-первых, все авторы связывают понятие «сотрудничество» с совместной дея-

тельностью, которая носит социально значимый характер; во-вторых, сотрудничеством совместная деятельность является в том случае, если строится на принципах субъективности и продуктивности.

В связи с этим профессионально-педагогическое сотрудничество понимается нами как совместная деятельность педагогов, характеризующаяся субъект-субъектными отношениями, диалогическим общением и направленная на совместный поиск конструктивного разрешения противоречий целостного педагогического процесса и личностный рост участников.

Ряд исследователей (О.Е. Ефимова, А.А. Русалинова, Л.И. Уманский), считают, что в организации деятельности педагогического коллектива присутствуют элементы сотрудничества, которые отражены в нескольких видах кооперации:

а) кооперация между учителями одного предмета в рамках методического объединения;

б) кооперация между учителями разных предметов, работающих в одном классе;

в) кооперация между классными руководителями параллельных классов и классов одной возрастной ступени.

С этим можно согласиться, однако с большой оговоркой, поскольку совместная деятельность методического объединения учителей-предметников, классных руководителей одной параллели классов не всегда является сотрудничеством, а может быть и совместно-разделенной, и совместно-последовательной.

В основе же сотрудничества лежит совместно-взаимодействующая деятельность, признаками которой являются:

а) равенство позиций участников совместной деятельности;

б) отношение к партнеру как индивидуальности;

в) согласованность совместных действий;

г) взаимопомощь в процессе совместной деятельности и стимулирование активности партнеров;

д) заинтересованность в общих результатах деятельности.

Организованная в форме сотрудничества деятельность педагогического коллектива служит для учащихся образцом для организации жизнедеятельности школьного коллектива. Как неоднократно подчеркивали Д. И Р. Джонсоны, кооперативным действиям необходимо специально обучать, так как неподготовленные люди, даже получив инструкцию на совместные действия, продолжают работать индивидуально, поскольку этот способ работы для них более привычен. Поэтому сотрудничество педагогов и учащихся в целостном педагогическом процессе способствует у последних, формированию готовности к сотрудничеству, что является необходимым качеством поликультурной личности. Педагогический коллектив школы, в котором работают представители разных этнических культур, являясь образцом коллегиальности в принятии решений, в поиске новых форм и методов воспитательной работы помогает школьникам усвоить образ жизни поликультурного сообщества. Толерантность педагогов по отношению к поведению учеников и коллег помогает предупреждать конфликты и преодолевать их неблагоприятные последствия. Толерантность в педагогическом взаимодействии является важным условием взаимного обмена духовным потенциалом субъектов сотрудничества и способствует становлению и реализации их как индивидуальности.

Кроме того, профессионально-педагогическое сотрудничество служит созданию единого поликультурного образовательного пространства, что создает необходимые условия для формирования поликультурной личности, обладающей целостным мировоззрением, составляющими которого выступают лингвистическое, историческое, географическое, художественно-эстетическое и правовое сознание.

О концептуальных подходах к формированию коммуникативной культуры у студентов педагогического колледжа.

Кандалина Е. М., зав- дующая кафедрой англий- ского языка Костанайского педагогического колледжа

Коммуникативная культура призвана служить средством удо- ветворения потребности человека в общении. Тенденция совре- менного мира к становлению поликультурного общества ставит задачу перед каждым человеком овладеть умениями коммуни- кативной культуры. Концепция коммуникативной культуры исходит из определений культуры и коммуникации. Культура – это соци- ально-прогрессивная творческая деятельность человечества во всех сферах бытия и сознания, являющаяся диалектическим единством процесса опредмечивания (создания ценностей, норм, знаковых систем) и распредемечивания(освоение культурного наследия), направленное на преобразование действительности, на превраще- ние богатства истории во внутреннее богатство личности, на все- мерное выявление и развитие сущностных сил человека. Коммуни- кация – обмен информацией между людьми посредством знаков и символов, при котором информация передается целенаправленно и принимается избирательно, а взаимодействие осуществляется в соответствии с определенными правилами и нормами. Возникно- вение понятия коммуникативной культуры обусловлено разобщен- ностью людей, которых разделяют возрастные, социальные, куль- турные барьеры, индивидуальные различия. Изучив понятия куль- туры и коммуникации, можно вывести определение коммуни- кативной культуры как творческой деятельности по целенаправ- ленной передаче информации, осуществляемой посредством зна- ков и символов.

Одним из условий осуществления данной деятельности являет- ся знание определенной системы знаков и символов – языка – людьми, вступающими во взаимодействие. К естественному языку примыкают искусственные языки в науке, специальные языки для слепых, глухонемых, многочисленные коды и шифры. Данное зна- ние приходит в семье и в дальнейшем развивается и совершен- ствуется в процессе обучения. А.Курманбаев отмечал, что «Язык

каждого народа есть одно их самых могучих средств его на пути к просвещению». Язык сохраняется и передается в литературных произведениях. Литература – это вестник всего лучшего - цивилизации, духовных ценностей, свободы. А.И.Герцен писал «Каждая самобытная эпоха разрабатывает свою субстанцию в художественных произведениях»

Коммуникативная культура невозможна без соотнесения содержания, способа, характера, ритма коммуникации с различными психо-физиологическими и социальными особенностями восприятия и реагирования вступающих во взаимодействие. Участникам коммуникации необходимо подбирать средства выражения своих идей, мыслей в расчете на определенные фоновые знания, умения и навыки своих партнеров. Возможно выделение несколько направлений по формированию коммуникативной культуры: изучение языка, традиций, обычаев людей, вступающих в коммуникацию, изучение культурного наследия, ментальности народа в целом, выявление межкультурных соответствий/ несоответствий.

Владея коммуникативной культурой, человек подчиняется формам и правилам коммуникации, соответствующих конкретным условиям взаимодействия людей, обеспечивающие наиболее эффективное достижение целей. Преимуществом человека с развитой коммуникативной культурой состоит в более легком приспособлении к окружающим, оказании взаимопомощи, возможность координации сложных действий. Коммуникативная культура активизирует и развивает естественную чувствительность человека, органы самовыражения и восприятия.

Факторы коммуникативной культуры можно разделить на личностные, операционные, внешние. К личностным факторам относятся индивидуальные личные черты характера, личную культуру человека, его знания, умения, навыки. К внешним факторам относятся символы, язык, понятийный аппарат, выполняемых участниками правил, принимаемых ими ролей и занимаемых позиций. Операционные факторы объединяют приемы, способы осуществления коммуникации. В зависимости от сферы действия выделяют виды коммуникативной культуры: *традиционный* - в этом виде

коммуникативной культуры все участники знают друг друга, их роли определяются их возрастом и образом жизни. Коммуникативная культура обусловлена устойчивым ритмом жизни и труда, бытовыми традициями. Коммуникативная культура характеризуется устойчивостью, непрерывностью. *Функционально-ролевая* коммуникативная культура обнаруживается в экономических, политических, коммунальных учреждениях, и проявляется в соответствии с нормами и правилами роли человека в данной системе деятельности. Коммуникативная культура формализована, подчинена строгим правилам. *Массовая* коммуникативная культура образуется в рамках современного массового общества и направлена на распространение информации одновременно среди большого числа людей. Такая коммуникативная культура имеет место при использовании новейших технологических средств, обеспечивающих высокую скорость и массовость поиска, обработки информации. *Личностная* коммуникативная культура присуща отдельно взятому человеку и развивается в процессе взаимодействия с близкими данному человеку людьми: родственниками, друзьями. Рассмотренные виды коммуникации в современном обществе не встречаются в чистом виде и сложным образом влияют друг на друга.

Любое образовательное учебное заведение, и школа, прежде всего, должно обучать не только культуре вообще, но и коммуникативной культуре. Ыбрай Алтынсарин, чья разносторонняя деятельность имела единственную цель – внести посильный вклад в подъем общественного уровня своего народа, подсказать ему пути и методы преодоления отсталости, приобщения к передовой демократической культуре. Он считал школу главным очагом распространения культуры, «чтобы ученики, получив более или менее основательные знания и проникнутые известным направлением, могли повлиять на окружающий народ своими свежими и здоровыми мыслями». Не владея навыками коммуникативной культуры невозможно осуществлять эффективную жизнедеятельность.

Нами разработана структурно-функциональная модель формирования коммуникативной культуры студентов педагогического колледжа в процессе изучения английского языка, состоящая из

ценностно-ориентационного, содержательного, организационного, аналитического блоков, блока научно-методического обеспечения, функционального блоков; предусматривающая ряд мероприятий по формированию коммуникативной культуры как со стороны преподавателей, так и со стороны обучаемых и организаторов обучения.

Формирование поликультурной личности во внеурочной работе.

*Мельникова Т.М., учитель географии Октябрьской
СШ
г. Лисаковска*

Наша страна многонациональна. Почему так получилось? Какие причины привели людей разных национальностей в наш поселок Октябрьский? Как и почему конкретная семья оказалась в поселке Октябрьском? На все эти вопросы девятиклассники отвечают на практическом занятии "Мои корни" в теме "Население Казахстана". Результат превосходит все ожидания. Для того, чтобы ответить на эти вопросы ребята расспрашивают своих родителей, дедушек и бабушек. Еще раз пересматривают свои семейные фотоальбомы. Для некоторых причина приезда деда в Казахстан была просто историческим открытием. Бабушки с радостью рассказывают внукам свои автобиографии, перечисляя все тяготы своей нелегкой молодости.

Когда ребята зачитывают свои рассказы на уроке, то перед глазами встает вся история нашей страны. Самое главное, что дети не боятся говорить слово "сосланный" (в рассказах встречаются сосланные немцы, поляки, корейцы, бендеровцы, "враги народа"). Большая часть - это переселенцы по Столыпинской аграрной реформе начала XX в. из России и Украины.

Внуки первоцелинников, горняков и первостроителей (Рудного,

Лисаковска, Октябрьского) ищут полный адрес, откуда прибыли их деды. На современных картах уже нет некоторых названий этих деревень.

Среди учеников оказались правнуки дворян и баев, белогвардейцев и комиссаров.

Очень понравилась ребятам работа по составлению генеалогических древ своих семей. По итогам этой работы оказалось, что многие ребята в классе являются далекими родственниками между собой, до этого не знавшие об этом. Не знали об этом даже их родители.

После работы ребята стали добрее относиться к старшему поколению, порадовав стариков своим интересом к их молодости, дружнее становится классный коллектив, а главное - через историю своей семьи, своего рода они лучше понимают принципы народонаселения, ближе знакомятся с демографией и этнографией, смыслом и происхождением своей фамилии, ну и, конечно, с историей страны. Стали хорошо разбираться в понятиях "диаспора", "депортация", "эвакуация", "Целина", "Репатриант".

В этом году Пасха православных, католиков и мусульманский Бескунак совпали по времени. На занятие кружка "Краеведение" дети принесли крашеные яйца, куличи, баурсаки. Ученикам было дано задание расспросить родителей, бабушек, как эти праздники отмечались в старину. Ребята рассказывали, как они встречали эти праздники в кругу семей. Почти все семьи сейчас смешанные, и в детях течет кровь нескольких национальностей. Такие дети с радостью рассказывали, как они проводят обряды и традиции в семье разных национальностей и религий.

Вот отрывки из работ учащихся:

Саденова Индира: "Род моей мамы кочевал на юге, возле Кызыл - Орды и постепенно откочевал на север. Моего прадеда звали Баяке. Отсюда и пошла фамилия Баяковы - это девичья фамилия моей мамы".

Ибраев Дамир: "Давным-давно, когда моя прапрабабушка ждала ребенка, ей очень захотелось покушать медвежьего мяса. Её муж отправился на охоту. Когда он вернулся с добычей в юрту, его

встретила жена с младенцем на руках. Родители стали придумывать имя сыну. Отец предложил: «Ты хотела медвежатины - давай назовем его Аю - Медвежонок». От этого ребёнка пошёл наш род. С тех пор мой род называется Аю. Мы относимся к кыпчакам».

Журавлёв Евгений: "Моя прабабушка имела поместье под Троицком. Она вышла замуж за главного инженера Троицких золотых приисков, который после революции стал директором. В семье даже было фамильное золото. В 1937 г. прадеда расстреляли как "врага народа", а прабабушка через 3 месяца после расстрела мужа умерла. Сиротой остался 14 -летний сын, мой дед, который, выучившись в ФЗУ, всю войну простоял у челябинских станков. После войны он выучился на ветеринара и по распределению попал в Костанайскую область. Он занимал множество руководящих постов..."

Учет национально-психологических особенностей

В

воспитательной работе в полиэтнических коллективах

*Петришинец Г.В., классный руководитель экологического лицея
г. Рудного*

«Сәлемет сізбе! Здоровеньки булы! Гуд монинг! Здравствуйте!»

Эти слова знает каждый школьник в нашей школе. А как же не знать? Ведь у нас есть и русские, и казахи, и татары, и башкиры. Только и остается удивляться, какой многонациональный класс.

Обратимся к цифрам.

В классе 25 учеников. Из них: казахов 3, русских 17, немцев 2, украинцев 1, татар 1.

Работаю я с ребятами с 5 класса. При планировании воспитательной работы в классе учитываю проблему школы, знания, какие имеются к этому возрасту, возрастные особенности, интересы,

увлечения самих ребят. Вот уже не первый год беру в основу планирования календарь памятных дат, чтобы идти в ногу со временем, со средствами массовой информации, ведь их работа тоже строится на таком же календаре.

Я уверена, что нельзя воспитывать только добросовестное отношение к учебе, надо, чтобы ребята знали, кто такой Чюрленис, какой след в науке оставили Николай Вавилов и Чижевский, Чокан Валиханов и Каныш Имантаевич Сатпаев, чем знаменит г. Габрово, кто такая Бибигуль Тулегенова, почему героя Великой Отечественной войны Бауржана Момышулы называли строптивым командиром.

Опыт народа, мудрость поколений – вот без чего нельзя воспитать полноценную личность. Я думаю, мы, живущие в многонациональном государстве, должны чаще заглядывать в педагогические запасники народов, учиться у них опыту воспитания детей, присматриваться к тем традициям, которые бережно ими хранятся.

Любовь к земле, поклонение перед женщиной, матью восхищаемся мы, когда читаем мы стихи аварского поэта Расула Гамзатова. С каждым выпуском ребят я обязательно провожу час общения об этом поэте (8 сентября). Стихи его доступны ребятам и очень мудры. Обязательно вспоминаю вечер Р.Гамзатова от 13 марта 1989г., где он сказал: «В Дагестане говорят: «У нас дерутся в двух случаях – защищая землю и женщину». В остальных случаях дерутся петухи. Я не хочу быть петухом»

Разговаривая с ребятами на эту тему, мы приходим к выводу, что почетной обязанностью – защищать землю – считают русские люди и не только русские.

Народная педагогика казахов тоже на первый план выдвигает служение своему народу, своей стране. Главным считается подготовка героя своей страны.

Каждый должен помнить, что его долг – работать во имя Родины, ее расцвета. Не случайно казахи говорят: «Не будь сыном отца, а будь сыном своего народа», «Герой своей страны отзывчив и добр, отважен и храбр, почтителен к старшим и родителям, он защитник бедных, беспредельно любит свою Родину.

На этом же часе общения вспоминаем и казахские пословицы о Родине, о земле:

1. Человек в здравом уме Родину не покинет.

2. Джигита долг – за родину стоять.

Я очень люблю такую творческую работу. Я говорю лишь начало пословицы, а ребятам надо продолжить.

Попробуем?

1. Где-то, может, и хорошо, а(на Родине лучше).

2. В своем ауле и собака (хвост трубой держит).

На таком часе общения работают все хорошо: ведь уроки казахского языка и казахской литературы в школе преподаются.

В воспитании патриотизма в школьниках важную роль играют краеведение и туризм. Ребята познают и осваивают свою малую родину.

Каждый год после завершения учебных занятий мы с ребятами совершаем пеший поход на Каратомарское водохранилище. Что мы приобрели в походах? Мы стали выносливее, терпеливее, терпимее, дружнее, научились дорожить священными для каждого народа понятиями – огонь, вода, пища.

Расширить, обогатить свои знания о Б. Майлине нам помогло путешествие в родной аул писателя, в музей п. Тарановка, живое общение с земляками. Свою исследовательскую работу мы начинали на осенних каникулах, когда отправились в поселок Актюбе. Трудностей было много: езда в грузовике по тряской дороге, 11-километровый пеший переход, две ночевки в непривычных условиях, походное приготовление пищи. Но все это окупилось. Вот что написали ребята в походном дневнике: «Этот поход позволил познакомиться, во-первых, с обычаями казахов. Где бы мы не были, везде нас встречали доброжелательно, радушно, охотно вступали в разговор самые уважаемые, пожилые жители аула». Нас поселили в самом новом здании в поселке – в школе. Директор школы любезно пригласила нас на юбилей, 100-летие Б. Майлина. И в августе, перед началом учебного года, мы были на великолепном празднике. Байга, казахская народная борьба, кочевка на жайлау,

казахская народная игра «Кы- спар»- малая часть того, что мы увидели.

Нашим материалом пополнился и наш школьный музей, и городской, с которым мы много лет сотрудничаем. Не раз в году мы посещаем наш музей, встречаемся с ветеранами Великой Отечественной войны, принимаем участие в поздравлении их, слушаем наших поэтов или их родственников, собираем материал, который потом используем на уроках истории, литературы или часах общения. Работы, написанные моими учениками охотно печатаются в городских газетах. Я назову несколько: «Поэт № 1» (о рудненском поэте, очень интересном человеке Владимире Николаевиче Селезневе), «Золотые руки мастера Матренина», о человеке, чьи работы видят все, кто бывает в городском музее.

В этом году, 15 сентября, мы с ребятами побывали в Костанае, который, кстати, поразил нас своей чистотой, цивилизованностью, яркостью красок, обилием цветов.

У казахов крепка связь поколений. До седьмого поколения ребенок знает свою родню. А как у русских, украинцев, немцев?

На часе общения «Что в имени тебе моем?» начали разговор с этого. Оказывается, некоторые родители своим детям дают имена в честь своих родных, бабушек или дедушек. Правда, некоторым детям родители дают просто модное имя, например, Максим, Юля. А с некоторыми именами связаны важные истории или серьезные события в семьях. Мого ученика Стаса Констанденкова так назвал отец. Он служил в армии, там у него был друг, который погиб. В память о друге Стаса так и назвали.

Светик, Светуля, Светлана, Светлая, - ласково называет Свету Кочурову мама, Марина Васильевна, всю жизнь мечтавшая о таком имени.

Свою старшую дочь родители, Александр Иванович и Татьяна Ивановна Родионовы назвали модным именем Юля. Зато вторую дочь договорились назвать Марией в честь бабушки по линии отца. Если родится сын, мечтали родители, назовем Иваном в честь дедов, но родилась девочка, ее первое время звали Маняшей.

На этом же часе общения я рассказывала ребятам о том, что раньше на Руси детям старались давать защитные имена: в старину верили, что зло, обращенное к настоящему имени, не коснется человека, которого зовут иначе. Крестильное имя знали лишь самые близкие родственники, а вот защитное было у всех на виду. Какие защитные имена были, кстати до конца 17 века? Негодяй, Кривоzub, Уар, Иов. У мусульман обряд наречения имени происходил через несколько дней после рождения ребенка. Родители приглашали и с почетом встречали муллу, почтенных старцев, родственников, соседей. Женщины всегда приходили с подарками для новорожденных. Сама церемония заключалась в том, что младенца на подушке подносили к мулле, и тот, читая выдержки из Корана, несколько раз громко произносили имя новорожденного. Завершалась церемония угощением гостей.

На этом же часе общения я рассказала ребятам об исследованиях специалистов, которые считают, что о каждом из нас можно немало узнать по нашим инициалам.

На уроках этики и психологии вместе с учителем Павленко Р.П. ребята составляют свою родословную. Непросто узнать у своих предков о более дальних родственниках: многое забыто, кое-что сами не хотят вспоминать, но это надо, чтобы наши дети не выросли «Иванами, не помнящими родства», без прошлого нет будущего. Вот посмотрите, что у них получается (см. приложение 1).

Природа сделала так, что ромашки белого цвета, васильки – синего, тюльпаны – красного или желтого. Природа мудра и разнообразна, человеческое общество тоже разнообразно. С 5 кл. всегда в беседах с ребятами подчеркиваю, как хорошо, что мы все разные – светловолосые и рыжие, высокие и низкие, добрые и жадные, хитрые и честные – одним словом, разные. Мы разные, но нам надо уживаться в одном коллективе, быть терпимее друг к другу. Причем, лучшее, что есть у других народов, мы стараемся перенять. И не только блюда!

Целеустремленность, практичность, расчетливость, воля – черты характера немцев. К открытому классному часу по теме «Воля-оружие победы» ребята искали примеры из современных газет и

журналов. Сначала вспомнили Алексея Маресьева и Павку Корчагина, а потом рассказывали друг другу о людях с необыкновенной силой воли, называли людей разных национальностей. Газету, что мы сделали к классному часу, мы назвали «Герои наших дней». Они все инвалиды. Женщины без рук воспитывают детей, пеленают их, вышивают распашонки, спускают по лестницам коляски, женщины без ног водят машины. В конце классного часа ребятам был предложен тест, который показал, как они добиваются цели и предложены пути, но другие, для достижения намеченного.

Классные часы, вечера встреч, праздники знакомят детей с культурой не только своего народа, но других народов, живущих на нашей планете. Какие мероприятия мы проводили?

«Великий Пабло Пикассо»

«Смешной и добрый Юрий Никулин»

«Промелькнувший метеор» (к д.р. Ч.Валиханова)

«Несравненная Эдит Пиаф»

«Итоги олимпиады в Сиднее» (спортивный выпуск)

«Счастливым случаем» (к д.р. г. Рудного и к дню языков народов, населяющих РК)

«Кто такой Аракчеев?»

«Велосипеду 200 лет» и др.

Серия кл. часов «Познай себя!»

Не могу не сказать о так называемых чаепитиях, которые любят мои дети, став уже взрослыми. Что новенького придумаем? Волнует это их. А даты у нас всем известные: Старый Новый год, на который друг другу готовили подарки, Наурыз, поздравление к 8 Марта, к Дню Защитника Отечества. С удовольствием поздравляем друг друга с Днем влюбленных. Как хорошо, что есть и такой праздник! А в этом году впервые отмечали дни рождения, пока только тех, кто родился осенью и летом. Не смогли обойти эту дату – ведь моим ребятам исполняется 16 лет, согласитесь, - это уже солидно! На таких мероприятиях мы не столько пьем чай, сколько общаемся: мы разучиваем игры разных народов, танцы или отдельные движения («Сиртаки», «Танец маленьких утят»). Мы, конечно, готовим блюда, национальные или просто новенькие. За

столом и в играх вы увидите и русского, и казаха, и немцев, и всем нам друг другом приятно общаться.

Духовное благополучие детей связано с их психологическим и физическим здоровьем. Здоровье – категория общечеловеческая. Пока мои ребята были маленькими, с ними в спортзале я сама занималась, немного волейболом, немного баскетболом, а начинали мы с пионербола. «Веселые старты», «Мальчики против девочек», «Спортигры народов Казахстана» - и такие мероприятия нам знакомы. В прошлом году мы отважились на коммерческий волейбол между учителями и учениками. Почему коммерческий? Потому что каждый участник в общую кассу сдавал по 20 тг. Дети, конечно, надеялись на выигрыш. Но опыт одержал победу. Денег учителя не взяли. Мы всем-всем купили мороженое, даже судьям. Сделали ребятам специальные призы за особые спортивные достижения. Было много болельщиков, из которых нашлись желающие победить команду учителей, и снова началась игра. На память у всех желающих есть фотографии.

Сейчас многие из моих ребят ходят в секции, занимаются у профессионалов. Есть результаты! Например, мальчишки из моего класса входят в сборную команду города по футболу. Неплохо в шахматы играет Света Кочурова. Эрик Комалов уже 6 лет занимается дзюдо, вместе с Салаватом Гайсиным и Костей Русановским участвуют в соревнованиях по «Казакша Курес».

В заключение я хочу сказать следующее. Не думайте, что в моем классе дети не ссорятся. Бывает, особенно новеньких любят проверять. Но на национальной почве конфликтов не было, тьфу-тьфу-тьфу, пока нет. А вот интернациональные свадьбы играли. Совсем недавно родился сынок у моих бывших учеников – он - казах, она - русская. Они любят друг друга и понимают.

А это важно!

Межэтнические отношения. Национальные стереотипы и предрассудки. Этнические конфликты.

В разных культурах сравнивались такие стабильные личностные характеристики, как мотивация достижения, локус контроля и многое другое. Если человек склонен приписывать ответственность за события своей жизни и результаты своей деятельности внешним обстоятельствам и другим людям, то ему присущ экстернальный или внешний локус контроля, если человек берет ответственность за все хорошие и плохие события своей жизни на себя, считает, что результаты деятельности зависят от собственных способностей и усилий, то ему присущ интернальный или внутренний локус контроля. Исследования показали, что на локус контроля влияет и национальная культура, и уровень экономического развития общества. В развитых странах люди более интернальны, чем в развивающихся и экономически отсталых странах.

В каждой культурной и этнической общности обнаруживаются свои особенности локализации контроля. Например, в некоторых культурах выявился специфический тип локуса контроля – внутренний аффективный локус, позволяющий человеку косвенно манипулировать окружением благодаря своим коммуникативным способностям. Т.е. свои успехи человек склонен объяснять проявлением вежливости, тактичности, уважения по отношению к другим людям (учителю, начальнику, соседу и т.д.). Внутренний аффективный локус контроля выступает как стабильная внутрикультурная черта.

Говоря о национальном характере, одни авторы подразумевали, прежде всего темперамент, другие обращали внимание на личностные черты, третьи на ценностные ориентации, отношение к власти, труду и т.д. Под национальным характером понимают те психологические особенности, которые отличают один народ от другого. Характер этноса не сумма характеров отдельных его представителей, а фиксация типичных черт, которые присутствуют в разной степени и в разных сочетаниях у значительного числа

индивидуов. И.С.Кон писал: «Чтобы понять характер народа, нужно изучать прежде всего его историю, общественный строй и культуру; индивидуально психологические методы здесь недостаточны».

С древности до наших дней происходит установление контактов между представителями разных народов: переселенцы, мигранты, туристы встречаются с новыми странами, культурами, с трудностями межнационального общения и взаимодействия, с трудностями понимания, принятия и адаптации к новой культуре. Совместная деятельность, проживание, учеба, досуг, кратковременное знакомство с культурой страны и народа – разные формы межнациональных контактов. Даже при самых благоприятных условиях контакта, например при постоянном взаимодействии, совместной деятельности, частых и глубоких контактах, относительно равном статусе, отсутствие явных отличительных признаков у переселенца или визитера могут возникнуть сложности и напряженность при общении с представителями страны пребывания. Тоска по родине – не редкость у эмигрантов.

Межкультурная адаптация – сложный процесс, благодаря которому человек достигает соответствия (совместимости) с новой культурной средой. Выделяют внутреннюю сторону адаптации, выражающуюся в чувстве удовлетворенности и полноты жизни, и ее внешнюю сторону, которая проявляется в участии человека в социальной и культурной жизни новой группы.

Понятие «аккультурация»-это результат длительного контакта групп с разными культурами, выражающийся в изменении паттернов культуры одной или обеих групп, т.е. это процесс изменения в культуре группы.

Понятие «психологическая аккультурация» означает процесс изменения в психике человека, изменение его ценностных ориентаций, ролевого поведения, социальных установок и этнических стереотипов тех представителей, чья группа подвергается общей аккультурации.

Приспособление к новой культурной среде человека не всегда происходит легко и быстро, даже напротив, очень вероятны патоло-

логические феномены (невротические и психосоматические расстройства, отклоняющееся и преступное поведение). Процесс адаптации к новой культуре состоит из 5 этапов:

1 этап – называемый «медовым месяцем», характеризуется энтузиазмом, приподнятым настроением, интересом и большими надеждами. Но этот этап быстро проходит.

2 этап – непривычная окружающая среда начинает оказывать негативное воздействие, человек сталкивается с неблагоприятными или трудными внешними обстоятельствами попытками общения с местным населением. Возникает чувство взаимного непонимания и неприятия, все это приводит к замешательству, разочарованию, фрустрации. Это состояние называется «культурным шоком», т.к. человек не может вписаться в чужую культуру, пытается убежать от реальности, общаясь преимущественно с земляками и обмениваясь с ними впечатлениями об «ужасных местных порядках».

Термин «культурный шок» был введен американским антропологом К.Обергом, который исходил из идеи, что вхождение в новую культуру сопровождается неприятными чувствами - потерей друзей и статуса, отверженностью, удивлением, непониманием, дискомфортом при осознании различий между культурами, путаницей в ценностных ориентациях. Культурный шок проявляется в том, что человек испытывает недостаток уверенности в себе, неловкость, дискомфорт при общении. Возникают тревожность, раздражительность, даже страх перед контактом с людьми страны пребывания, могут появляться приступы гнева, враждебности, что не способствует гармоничным межличностным отношениям. В этот период могут возникать психосоматические расстройства, бессонница, депрессия, злоупотребление алкоголем и наркотиками и даже попытки суицида (самоубийства). Культурный шок или «стресс аккультурации» - закономерный этап, он подготавливает человека к необходимости принять и понять новые ценности и модели, свойственные данной стране и народу.

На **3 этапе** симптомы культурного шока могут достичь критической точки, что проявляется в чувстве беспомощности и даже в

болезнях. Не сумевшие успешно адаптироваться в новой среде визитеры-неудачники, «выходят из нее» - возвращаются домой раньше положенного срока. Однако чаще на этом этапе визитеры осознают необходимость изучать язык, местную культуру и модели и модели поведения и начинают постепенно преодолевать межкультурные различия.

На **4 этапе** депрессия медленно сменяется оптимизмом, ощущением уверенности и удовлетворения, человек чувствует себя более приспособленным к жизни данной стране.

5 этап характеризует полной и долгосрочной адаптацией, происходят стабильные изменения человека, его моделей поведения в ответ на требования среды.

Эти 5 этапов адаптации формируют U-образную кривую: хорошо, хуже, плохо, лучше, хорошо. В психологии накопленные данные о значительных различиях в протекании процесса межкультурной адаптации и его продолжительности – от нескольких месяцев до 4-5 лет – в зависимости от характеристик визитеров и переселенцев и особенностей своей и чужой культур. Если своя и чужая культура резко отличаются друг от друга, то процесс адаптации удлиняется и может отсутствовать.

Чем больше новая культура похожа на родную, тем менее травмирующим оказывается процесс адаптации. Для оценки степени сходства культур используется предложенный И.Бабикиром с соавторами индекс культурной дистанции, который включает язык, религию, структуру семьи, уровень образования, материальный комфорт, климат, пищу, одежду. На степень культурно – психологической дистанции влияют: наличие или отсутствие конфликтов, войн, геноцида и история отношений между двумя народами; степень знакомства с особенностями культуры страны пребывания и компетентности в чужом языке; равенство или неравенство статусов и наличие или отсутствие общих целей при межкультурных контактах; особенности родной культуры.

Если человеку, достигшему адаптации в чужой культуре, приходится возвращаться на свою родину, то наступает период реадaptации, или «шок возвращения». В первое время они находятся

в приподнятом настроении, рады встрече с родственниками и друзьями, возможности общаться на родном языке, но затем замечают, что особенности родной культуры воспринимаются ими как непривычные или даже странные, неоптимальные.

По мнению ряда исследователей, этапы реадaptации повторяют U – образную кривую, поэтому для всего цикла «адаптация к чужой культуре – реадaptации в родной культуре»- была предложена концепция W – образная кривой адаптации.

Последствия межкультурного контакта для этнической группы могут быть четырёх типов:

- ◆ Геноцид, т. е. уничтожение противостоящей этнической группы и культуры;

- ◆ Ассимиляция, т. е. постепенное добровольное или принудительное принятие обычаев, верований, норм доминантной группы вплоть до полного растворения в ней;

- ◆ Сегрегация, т. е. курс на раздельное развитие этнических групп;

- ◆ Интеграция, т. е. сохранение этническими группами своей культурной идентичности при объединении их в единое сообщество на новом значимом основании.

Возможны 4 варианта отношения человека к межкультурному контакту: в процессе адаптации: «перебежчик» - отбрасывает собственную культуру в пользу чужой, «шовинист» - чужую культуру в пользу собственной, «маргинал» - колеблется между двумя культурами, «посредник» - синтезирует две культуры, являясь связующим звеном.

Межкультурная адаптация представляет собой процесс вхождения в новую культуру, постепенное освоение ее норм, образов поведения, достижение социального и эмоционального приспособления к новой среде, достижение социальной и психологической интеграции с новой культурой без потери богатств собственной культуры.

Даже при близких отношениях между этническими группами на индивидуальном уровне одни люди становятся «маргиналами»,

а другие «посредниками», одни остаются «шовинистами», а другие полностью ассимилируются. Неудачи и проблемы при культурной адаптации необходимо рассматривать не как патологические симптомы, а как отсутствие определенных знаний и навыков. Поэтому должна быть организована возможность приобретения человеком знаний об обычаях, нормах, ценностях, стереотипах поведения другого народа без разрыва с собственной культурой.

Межэтнические отношения – это не только отношения между народами и группами соперничество или сотрудничество, но и отношения к группам, народам, которые проявляются в представлениях о них – от позитивных образов до предрассудков.

Межгрупповое восприятие – взаимное восприятие групп, а не отдельных ее членов, обладает специфическими характеристиками, отличающими его от восприятия межличностного. Среди них выделяют структурные характеристики –согласованность, т.е. высокую степень совпадения представлений членов какой – либо группы о ней самой или чужой группе; унифицированность, т.е. высокую степень переноса представлений о группе на ее отдельных членов; динамическую характеристику высокой устойчивости межгрупповых представлений по сравнению с процессами межличностного восприятия; содержательную характеристику интенсивной когнитивно – эмоциональной оценки чужих групп. Согласованными, унифицированными, устойчивыми и эмоционально окрашенными представлениями о группах, народах являются этнические стереотипы.

Стереотип – это мнение о личностных качествах группы людей. Эти мнения о другой группе могут быть точными или неточными, чрезмерно обобщенными, но содержащими зерно истины. Следовать стереотипу – значит обобщать.

Стереотипы могут быть позитивными или негативными, точными и неточными. Проблемы в связи со стереотипами возникают тогда, когда они слишком обобщены или явно неверны. Другая проблема возникает в тех случаях, когда люди приписывают негативно оцениваемые различия, свойствам расы, игнорируя при этом неблагоприятные социальные воздействия.

Предрассудок – это неоправданно негативные установки по отношению к группе и отдельным ее членам. Предрассудок предполагает осуждение, предубеждение против человека исключительно на основании его идентификации с некой группой. Предрассудок – установка, т.е. определенное сочетание чувств, убеждений и склонности действовать определенным образом. Человеку, находящемуся под влиянием предрассудка, не нравятся те, кто не похож на него самого; он допускает в своем поведении дискриминацию в отношении этих людей; он убежден, что они невежественны и опасны. Предрассудки, как негативные чувства и оценки тех или иных людей, тех или иных национальностей опираются на негативные, неточные, искаженные стереотипы – убеждения. Предрассудки в свою очередь, провоцируют дискриминацию – неоправданно негативное поведение по отношению к группе или членам. Но установки, обусловленные предрассудками, не обязательно приводят к враждебным действиям, и не все проявления угнетения проистекают из предрассудков. Например, расизм может опираться на индивидуальные предвзятые установки и дискриминирующее поведение по отношению к людям определенной расы или может опираться на институциональную практику, выражающуюся в том, что представителям определенной расы навязывается подчиненное положение в данном обществе, в данной стране.

Восприятие своей этнической группы по сравнению с другими сопровождается сознательным и бессознательным предпочтением своей группы – проявляется феномен этноцентризма. Современные исследователи рассматривают этноцентризм как присущие людям свойство воспринимать и оценивать жизненные явления сквозь призму традиций и ценностей собственной этнической группы, выступающей в качестве некоего эталона. Эталонным может рассматриваться все что угодно: религия, язык, литература, пища, одежда, жилище, обычаи, нормы поведения и общения и пр.

М.Бруэр и Д.Кэмбл выделили основные показатели этноцентризма.

- восприятие элементов своей культуры как «естественных», «правильных», а элементов других культур наоборот;
- рассмотрение обычаев своей группы в качестве универсальных;
- оценка норм, ролей и ценностей своей группы как неоспоримо правильных;
- представление о том, что для человека естественно сотрудничать с членами своей группы, оказывать им помощь, предпочитать свою группу и не доверять, даже враждовать с членами других групп.

Этноцентризм выполняет полезную функцию поддержания позитивной идентичности и сохранения целостности своей этнической группы, но может препятствовать межгрупповому взаимодействию.

При наличии конфликта между этническими группами и других неблагоприятных социальных условиях этноцентризм может проявляться в очень ярких формах и становиться дисфункциональным, опасным для индивида и группы.

Воинственный этноцентризм проявляется в ненависти, недоверии, страхе и обвинении других групп в собственных неудачах, разрешает и оправдывает захват и угнетение других народов, даже их уничтожение.

В случае конфликта между группами строятся их **полярные образы**, когда себе приписываются только позитивные качества, а «врагам» - противоположные негативные свойства. Наиболее ярко противопоставление проявляется в феномене «зеркального образа», когда члены двух конфликтующих этнических групп приписывают идентичные положительные черты себе, а идентичные пороки – соперникам. Своя группа воспринимается как высоко моральная, и ее действия объясняются альтруистическими мотивами, а чужая группа как «империя зла», преследующая свои эгоистичные интересы.

Этнические конфликты – конфликты между этническими общностями – могут возникать в связи с разнообразными причинами и преследовать следующие цели: социально – экономические, при

которых выдвигаются требования гражданского равноправия (от прав гражданства до равноправного экономического положения); культурно языковые, при которых выдвигаемые требования затрагивают проблемы сохранения или возрождения функций языка и культуры этнической общности; политические, если участвующие в них этнические меньшинства добиваются политических прав (от автономии местных органов власти до полномасштабного кон федерализма); территориальные – на основе требований изменения границ, присоединения к другому – «родственному» с культурно исторической точки зрения государству или создания нового независимого государства.

В.А.Ташков даёт определение этнического конфликта как любой форме гражданского, политического или вооружённого противоборства, в котором стороны мобилизуются, действуют или страдают по принципу этнических различий. Чаще всего напряженность существует м/у доминантной этнической общностью и этническим меньшинством, но она может быть открытой, проявляющейся в форме конфликтных действий, так и скрытой, тлеющей.

В психологии причины этнических конфликтов анализируют с точки зрения различных подходов.

1. Межгрупповые конфликты являются продуктом универсальных человеческих характеристик, врожденных агрессивных склонностей человека и его «инстинкта драчливости». К тому же враждебность к какой-либо группе является и способом сплочения своей группы, объединения нескольких групп, народов в борьбе против общего врага.

2. С позиции гипотезы фрустрации - агрессии Н.Миллера и Д.Долларда, агрессивное поведение возникает тогда, когда человек или группа подвергается фрустрации, понимаемой как любое условие, блокирующее достижение желаемой цели.

3. Среди подходов, анализирующих индивидуальные различия в отношениях человека с другими группами известна концепция «авторитарной личности». Такая авторитарная личность отрицательно относится к чужим народам, проявляет агрессивность,

цинизм, слепое следование авторитетам, механическое подчинение общепринятым ценностям, стереотипность мышления подверженность суевериям.

4. Теориям реальных конфликтов (М.Шериф) утверждает, что межгрупповые конфликты есть результат несовместных групповых интересов, когда только одна из взаимодействующих сторон может стать победительницей, причём в ущерб интересам другой. Конкуренция этнических групп ведет к враждебности, которая проявляется в негативных стереотипах и социальных установках, а так же в росте групповой сплочённости. А всё вместе это приводит к враждебным действиям. Конфликт интересов быстро перерастает в агрессивную враждебность, а взаимодействие с негативно оцениваемой чужой группой увеличивает групповую сплочённость и создаёт новые символы групповой идентичности. Таким образом характеристики самого межгруппового воздействия приводят к появлению межгрупповой враждебности.

5. Теория социальной идентичности (А.Тешфел) утверждает, что условием для возникновения межгрупповой враждебности является не обязательно несовместимые интересы и цели, а порой достаточно просто наличие осознания своей принадлежности к группе, т.е. наличие социальной и этнической идентичности.

Для разрешения этнических конфликтов могут использоваться 4 макростратегии: применение правовых механизмов; переговоры; информационный путь, т.е. взаимный обмен информацией между группами с соблюдением условий, способствующих изменению ситуации; стратегия социально-политического или военного сдерживания, меры судебно-карательного характера.

Психологическими методами полностью разрешить этнический конфликт невозможно, но тем не менее использование психологических рекомендаций может облегчать и ускорять позитивное преодоление конфликтных ситуаций. мощными силами, противостоящими межэтнической агрессии, являются следующие психологические факторы:

личное знакомство людей разных наций, так как именно анонимность облегчает прорывы агрессивности; установление эмоци-

ональной связей между людьми через идентификацию, достижения общности чувств; воодушевление людей одним идеалом; изменение стиля воспитания в обществе; чтобы избежать массового формирования авторитарных личностей, наиболее склонных к нарастанию межэтнической агрессивности.

Но не один из психологических механизмов урегулирования конфликтов не идеален, так как они не способны разрешить социальные проблемы.

Педагог, руководитель или социальный работник работая с группой людей должен уметь учитывать не только индивидуально-личностный, но и национально- психологические особенности. Представители различных национальных общностей по своему воспринимают стиль поведения руководителя, предъявляют разные требования к моральным качествам, нуждаются в специфических способах психологического и воспитательного воздействия. Национально-психологические особенности могут способствовать или препятствовать адаптации представителей той или иной нации к требованиям педагога или руководителя. Если национально-психологические особенности людей вступают в противоречие с целями и методами воспитательных воздействий педагога, то необходимо оперативно и конструктивно перестроить содержание и качество педагогических мероприятий. Невозможно переделать или отменить национально-психологические особенности людей, но можно и нужно изменить стратегию и тактику воспитательных и руководящих воздействий, причём усиление авторитарности, психологического давления не приводят к положительному результату. Педагогу необходимо познакомиться с нравами, обычаями, традициями народа, представители которого входят в управляемый коллектив. Незнание национально-психологических особенностей членов коллектива ведет не только к снижению эффективности учебной и трудовой деятельности коллектива, но и появлению межнациональных трений, к взаимному отчуждению. Педагог или руководитель должны предпринять необходимые усилия для сплочения многонационального коллектива, для укрепления дружбы, взаимопонимания между представителями разных националь-

ностей. Обязательным направлением деятельности педагога следует считать усилия по предотвращению конфликтных ситуаций в коллективе, так как любой конфликт в многонациональном коллективе может перерасти в разновидность конфликта на национальной почве. Бытовые и нравственные нормы поведения представителей разных национальностей могут противоречить друг другу или провоцировать непонимание и конфликтные ситуации. И конечно, недопустимы любой формы предпочтения, привилегий для одних национальностей и притеснение других. Необходимо формировать культуру межличностного общения, проявляя интерес и уважение к духовным ценностям и обычаям своего и других народов, готовность прийти на помощь каждому, независимо от национальной принадлежности. В детских и подростковых коллективах необходимо учитывать, что представители разных национальностей в соответствии со своими традициями по-разному и не в одно время подходят к этапу физической, моральной, духовной, психологической, половой и профессиональной зрелости.

И соответственно в связи с этим строить воспитательные цели и тактики, стремясь создать условия для оптимального достижения людьми социального, психологического, профессиональной зрелости. Знание этнопедагогике полезны не только педагогам, но и любому руководителю, социальному работнику, взаимодействующим с людьми разного возраста.

Возможности музейной педагогики в формировании этнического самосознания школьников. Из опыта работы.

Ю.Буданова, зав. сектором музея истории и культуры

Верхнего Притоболья г. Лисаковск

Политическая реальность XXI столетия врывается в нашу жизнь сообщениями о террористических актах, проявлениях религиозного экстремизма, межэтнических конфликтах.

Каждый из нас сегодня отвечает на вопросы: кто я? Каковы мои корни? С какой страной будет связано будущее моей семьи? Такая ситуация делает актуальной проблемы формирования этнического самосознания у молодого поколения.

По результатам проведенных экспериментальных исследований установлено, что этническое самосознание – это целостное образование, проходящее в своем становлении два уровня:

- 1) *типологический*, на котором формируется представление об этнических особенностях общности;
- 2) *идентификационный*, на котором формируется этническая самоидентификация.
- 3) Психологическая структура этнического самосознания представлена следующими компонентами:
- 4) осознание особенностей культуры своей этнической общности;
- 5) осознание психологических особенностей своей этнической общности;
- 6) осознание тождественности со своей этнической группой;
- 7) осознание собственных этнопсихологических особенностей;
- 8) осознание себя в качестве субъекта своей этнической общности;
- 9) социально-нравственная самооценка этничности.

По нашему мнению, на всех этапах формирования этнического самосознания роль музея исключительно велика.

Его уникальные возможности определяются прежде всего концентрацией в музее информации о материальной и духовной культуре различных этносов.

Фонды Лисаковского музея содержат этнографические коллекции предметов казахского, русского, украинского, немецкого, та-

тарского, марийского, башкирского, туркменского, таджикского народов.

Арсенал форм просветительской деятельности разнообразен: от традиционных тематических экскурсий, лекций, выставок, музейных праздников до организации видеолектория, работы детского клуба, детской этнографической практики и осуществления научного руководства исследовательской деятельностью старшеклассников.

Наиболее эффективно возможности музея проявляются в реализации культурно-образовательных программ.

В последние годы этот вид деятельности становится одним из приоритетных направлений музейной работы. В таких странах как Англия, США, Канада предпринята попытка изменения образовательной системы и включения в нее музеев.

Результатом активизации образовательной деятельности музея стало создание спектра программ для разных категорий посетителей.

Лисаковский музей истории и культуры Верхнего Притоболья год работал в рамках образовательного проекта Фонда Сорос-Казахстан “Дети в диалоге культур”. Целью проекта являлось создание непрерывного многокультурного образования на базе двух средних школ и детского сада «Улыбка».

В ходе реализации проекта был проведен ряд исследований. В анкетировании приняли участие 237 учащихся 4-6 классов и 115 учащихся 8-11 классов.

На вопрос анкеты: Откуда ты получил знания о культуре своего народа? Учащиеся 4-6 классов, среди которых проводилось анкетирование, в качестве источников информации называли своих родителей, родственников, книги, телевизионные передачи, но 35% (83 респондента из 237 опрошенных) ответили: в школе на уроках культурологии, которые проводили сотрудники музея.

Среди учащихся 4 классов 52% школьников получили знания о культуре своего народа от музейных работников.

На вопрос том, необходимо ли знать культуру народов, проживающих в Казахстане 73% (174 из 237 учащихся 4-6 классов) ответили утвердительно.

Исследования показывают, что наиболее благоприятным для информирования ребенка является период с 10 до 14 лет. Проведенное анкетирование в среде учащихся 8-11 классов констатирует снижение интереса к культурам различных этнических групп. В частности, из 115 опрошенных учащихся 8-11 классов 50% (58 чел.) на вопрос о том, необходимо ли знать культуру народов Казахстана отвечают утвердительно, 45% (52 чел.) считают, что знать культуру народов Казахстана желательно, но не обязательно, а 5% (6 чел.) уверены, что достаточно знать лишь культуру своего народа.

По результатам проведенных исследований у части учащихся прослеживаются проблемы с определением собственной национальности. Из 237 учащихся 4-6 классов 8% (19 чел.) испытывают затруднения при ответе на вопрос к какой национальности они принадлежат. Как правило, это дети, родители которых относятся к разным национальностям. В такой ситуации, на наш взгляд, особенно важно обеспечить ребенку максимальную возможность получения информации о культуре различных этносов.

Сегодня можно утверждать, что взаимодействие музея и школы - необходимо и должно стать неотъемлемой частью образовательно-воспитательного процесса.

В настоящее время Лисаковский музей истории и культуры Верхнего Притоболья предлагает школам сотрудничество в рамках нескольких образовательных программ: “Культура народов Казахстана”, “Музей и культура” (для 5-7 классов).

Современный музей, кроме выполнения традиционных функций собирания, хранения изучения и экспонирования предметов материальной культуры, готов к осуществлению культурно-образовательных проектов. Главная цель музея не только хранить и воссоздавать прошлое в зримых образах, но и передавать эстафету памяти будущим поколениям.

Жизнеутверждающее целеполагание в народном воспитании.

*Пелипас Н.А., преподаватель литературы Костанайского
педколледжа.*

Палитра национальных методов воспитания бесконечно разнообразна.

Сформировавшись в определенных жизненных условиях, впитав в себя исторический опыт народа, народные традиции воспитания помогают решить ряд проблем нашего бытия.

В народной педагогике цель воспитания понимается как образ совершенного человека, оптимистически настроенной личности.

В Костанайском педагогическом колледже в ходе опытно-экспериментальной работы по формированию национальной культуры была спроектирована и реализована организационная трехступенчатая модель учебно-воспитательной работы, включающая в себя лицейские классы, колледж и гуманитарный институт «Зерде».

Данная модель предполагает наличие общей сложной комплексной цели при одновременном осуществлении подчиненных ей разных частных целей: присутствие нескольких форм воспитательной работы; учет возрастного уровня и др.

Цель – образ рассматривается как практическое руководство к непрерывному поэтапному формированию студента.

Образ, отражающий по своей нравственной сути социально-личностный ориентир, запечатлевается в различных народных воспитательных средствах, адекватных возрастным особенностям.

Главная идея такого целеполагания в доброжелательном отношении к студенту как к объекту и как к субъекту совместной жизнедеятельности и воспитания, что вытекает из сложившегося в

народе понимания естественного сотрудничества в процессе непрерывного воспитательного воздействия.

Этнопедагогические средства и методы учитывают в полной мере присущие любому возрасту особенности: потребность в любви, ласке, положительном эмоциональном состоянии, стремлении к активной деятельности, что необходимо для подготовки современного учителя.

Отношение к субъекту как к активному участнику совместной деятельности проявляется в стимулировании посредством побудительных методов и приемов разных форм его отзывчивости.

Например, диалектика выбора, возможность альтернативных вариантов поведения, что дает импульс к самодвижению собственных сил студента, и в конечном итоге означает попытку самоутверждения. Таким образом, проверенные временем этнопедагогические воздействия реализуются в доброй атмосфере признания их прав на уважение, заботу с одновременным предоставлением возможностей для проявления самостоятельности, активности, инициативы и предприимчивости.

Радостное восприятие жизни, формирование осознанного чувства надежности бытия – ведущий мотив этнопедагогики представлен в колледже несколькими линиями, направленными на формирование оптимистического отношения к жизни, многогранной и неоднозначной в своих проявлениях.

В соответствии с самобытными чертами национального характера весь учебно-воспитательный процесс формируется через радостное восприятие жизни и своего бытия в ней.

Научить студента организовывать радостные перспективы воспитания и жизни в целом, необходимо для реализации важнейшей социальной функции: развитию гуманистического отношения к окружающему миру.

Технология реализации нашей модели в учебно-воспитательной работе подразумевает:

- определение цели и движение к ней;
- точное обозначение задач для каждого преподавателя и студента;

- подготовку необходимых материалов;
- установление критериев измерения результатов;
- распределение ответственности.

Педагогические технологии, учитывающие специфику казахстанской действительности, разработаны ещё недостаточно, хотя ориентация на культурные традиции, как общечеловеческие, так и казахстанские, заявлена в государственных документах.

Принцип «народности воспитания» получает воплощение в специальных программах и концепциях, нацеленных на пробуждение и формирование интереса и уважения к истории, обычаям и нравам своего народа.

Радостно окрашенная перспектива развития, оптимизм – это важнейшие черты формирования национального характера, все стороны которого на протяжении веков оставались неизменными по своей нравственной сути.

Формула успеха жизнедеятельности колледжа определяется совокупностью социологических, психологических и этнопедагогических методов в соответствии со следующими критериями:

- изучение традиций народов и наличие традиций;
- самостоятельность и инициатива;
- разнообразие и новизна организационных форм;
- деловой стиль и мажорный тон отношений.

Возвращение к истокам народной педагогики принесет много открытий и профессиональной радости, ибо, по словам К. Ушинского, никто «не в состоянии состязаться с педагогическим гением народа».

Изучение топонимики как эффективное средство приобщения школьников к поликультуре.

*Арыстанбаева К.К., заместитель директора по
внеклассной и внешкольной воспитательной работе
Камыстинской СШ Камыстинского района*

**Халықтық педагогиканы оқу-тәрбие жұмысымен
байланыстыру.**

**Учебно-воспитательная система школы, постро-
енная на идеях этнопедагогикеи.**

**Қомытова С.Р. – Қамысты ауданының Бестау
орта мектебінің директоры.**

*“Қазақтың тағдыры, келешекте
ел болуыда, мектебінің
қандай
негізде құрылуына
байланысты”.*
*/Мағжан
Жұмабаев/*

Биылғы жыл ерекше тарихи жылдардың бірі болып отыр. Жаңа ғасыр, жаңа мыңжылдықтың табалдырығы тәуелсіздіктің алғашқы 10 жылдығымен қатар келіп отыр. Бұл уақыт аралығы аз да болса, бір қорытынды шығарар кез. Республикамыздың білім беру саласында біршама жұмыстар жүргізіліп, өзгерістер енгізілді: 2 рет қабылданған Білім заңы, тұжырымдамалар, “Тіл туралы” заң бар мектептерді компьютермен жабдықтау туралы қадам, 1998 келесі 2001 жылғы ақпан айында өткен, кешегі Астана қаласындағы білім және ғылым қызметкерлерінің алқалы жиындары. Ақпан айындағы жиында сөйлеген сөзінде елбасымыз өз ойын былай деп белгілеп еді: “Білім және ғылымды өз дәрежесінде меңгерген елдер ғана әлемдік дамудың алдында, озық көштің бұйда ұстар тұсында болады. Ендеше біз халыққа білім беру және ғылымды дамыту, оларды реформалау ісін барынша қарқынды жолға қоюымыз керек.

Бұл – жаңа ғасырдың, жаңа дәуірдің күн тәртібінде тұрған басты талап”.

Еліміз тәуелсіздігін алғаннан соң, күні туған қазақ мектептері енді өзінің алдына қойған мақсатын түбімен өзгертуге мүмкіндік алды. Кешегі дәрменсіздіктің салдарынан қайырымсыз ұл, көкек қыз, ана тілін, тарихын, мәдениетін менсінбейтін ұрпақ пайда болды.

Енді алдағы мақсат жойылуға қалған ұлттық мектептердің жаңа модулін жасау болды. Бұл жаңалықты біздің педагогикалық ұжым үлкен қуанышпен қарсы алып, бірден ізденіске көшті. Талай педагогикалық жолдарды саралай отырып этнопедагогика, халық педагогикасын таңдап алды. Ұстаздардың ойынша кешегісін білмеген ұрпақ, бүгінгісін сыйламайды, сондықтан ешқашан өшпейтінде өлмейтін, қанша уақыт өтседе тот баспайтын асыл дүние – халық педагогикасын оқу-тәрбие жұмысымен байланыстыру. Біздің Бестау орта мектебі облыс және аудан орталығынан шалғайда жатқан мектеп. Торғай мен Ақтөбенің өткеліндей болып, нақ төрінде Марал ишан мешіті орналасқан қасиетті Бестау жері тұнып тұрған тарих, тұнып тұрған тәрбие тағылымының уызы. Біздің мектеп 1957 жылы құрылып, кешегі Кеңес өкіметінің солақай саясатының нәтижесінде жабылып қала жаздап ұстаздар қауымымен, ата-аналардың араласуымен өз өмірін сақтап қалған мектеп.

Бағытымызды белгілеп алғаннан кейін, шығармашылық топ құрып, мақсат пен міндетімізді белгілеп іске кірістік. Жалпы біздің мектептің ізденіс жолын 3 кезеңге бөлуге болады.

I-кезең–бағытты, мақсатты, міндетті белгілеу, шешу жолдарын бағдарлау.

II-кезең – ой-тұжырымды өмірмен яғни оқу-тәрбие жұмысына енгізу.

III-кезең – жетілдіру, өзгерту, қайта құру, жаңарту.

I-кезеңде мақсат-міндеттерімізді белгілегенде яғни ізденіс кезеңінде үкімет тарапынан қабылданған Білім, Тіл заңдарын Нұрсұлтан Назарбаевтың “Қазақстан-2030” стратегиялық жоспарын, ақпарат, баспасөз құралдары, республикамаздағы озық

тәжірибелер, өзіміз тікелей кеңесін алған педагогика ғылымының докторы Клара Жантөреқызы Қожахметованың еңбектері, ауылдағы ақсақалдардың жинақтаған тәжірибесін басшылыққа алдық.

“Болмасаңда ұқсап бақ” деп Абай атамыз айтқандай жаңашылдыққа, ізденіске-шығармашылдыққа талпындық. Бұл талпыныс, бұл көш 1992 жылы басталып, 1993, 1994, 1995 жылдары біздің мектептің тәжірибесінде облыстық, аудандық кеңес өткізілді.

Бірінші басты мақсатымыз: жаңа ғасырдың “Жеке тұлғасын” тәрбиелеу, яғни шәкірттеріміздің бойына “менің басып жүрген жерім, өз жерім, өз елім” деген елжандылықты, қазақстандық патриотизмді тәрбиелеу.

Екінші мақсатымыз - өз елін, ана тілін, дінін, мәдениетін, туған халқының салт-дәстүрін сыйлайтын, білімді, қайырымды, адамгершілігі мол, салауатты, саяси саналы, денсаулығы мықты ұрпақты тәрбиелеу.

Әрине бұның тамыры тереңде жатыр. Ұлттық мектеп болу үшін, онда сол халықтың қаны мен жаны, рухы болуға тиісті екендігі туралы кезінде Шоқан, Ыбырай; Абай аталарымыз, беріде Ахмет, Міржақып, Жүсіпбек, Мағжан аталарымыз айтқан.

Ұлттық мектеп болғандықтан, мектептің ұлттық болмысына, әрине безендірілуіне де көп мән бердік.

Мектеп маңдайшасына “Қазақ деген халықтың келешегі сендерсің” деп жазылып, 1 қабатта Ыбырай Алтынсарин “Кел, балалар, оқылық” деген ұранмен қарсы алса, қазақстандық патриотизмге арналған бұрыш, қыз және ер балаларға арналған ережелер, туған өлкеге арналған: “Ауылым – алтын бесігім, мектебім - өмірге шығар есігім”. “Мақтанышым менің Бестаудай жерім”, “Ауылымыздың кешегісі мен бүгінгісі”.

“Қайнар бұлақ” оқу-тәрбие жұмысы орналасқан.

Енді “Қайнар бұлақ” атты оқу-тәрбие жүйесі туралы.

Жүйе “Қайнар бұлақ”, ұраны “Бұлақ көрсең көзін аш, сусыныңды қандырап” яғни халық даналығында айтқандай

“басында бұлағы бар өзен ұзақта сарқылмай ағады” деп бастаған ісіміз нәтижелі болсын деген мақсатпен алдық.

Мектеп – қара шаңырақ.

Шаңырақ – 3 ордадан тұрады.

1. Билік ордасы. 2. Білім ордасы. 3. Тәлім-тәрбие ордасы.

Билік ордасы 3-ауылдан тұрады.

1. Төле би аулы – ағалар алқасы.

2. Қаз дауысты Қазыбек – ата-аналар ұйымы.

3. Әйтеке би аулы – мектеп әкімшілігі мен оқушылардың өзін басқару ұйымы.

Білім ордасының жұмысына тоқталсақ бұл этнопедагогика және пән сабақтары. I - пән өтетін білім бөлмелерінің безендірілуіне мән береміз. Әр шаңырықтан отаулар енші алады. Яғни пән кабинеттері отаулар деп аталып – достық(ағылшын тілі), шежіре(тарих), ана тілі(қазақ тілі), қисаптану(математика), табиғат, (биология), ғажайыптар (химия), Жұмбақбай ата, Ертөстік, Қожанасыр отаулары орналасқан. Аттарына мазмұны сәйкес.

5 пән, 2 сынып жетекшілер бірлестігі жұмыс істейді. Әр бірлестіктің өзіне тән тақырыптары бар. Этнопедагогика және математика.

Тіл тағдыры.

Қазақстандық патриотизм.

Ырым-тыйым сөздер

Ұлағат, Шапағат.

Қазір заман талабына сай “Этнопедагогика және жаңа оқу технологиясымен” жұмыс жасап жатырмыз. Тарихпен, әдебиеттің әрбір сабағы халық педагогикасы болса, биология – Қазақстанның табиғаты, ауа райы болжамы, химия – химиялық элементтер, математикада ата-баба пайдаланған өлшемдерді жаңа оқу түрлерімен саралап оқыту, саяхат, кино, конференция, ойын, ертегі, дебат, жарыс, жәрмеңке түрлерімен өткіземіз. Шығармашылық жұмыстардың қорытындысы, рейтинг, әдістемелік презентация, әдістемелік ринг бойынша қорытындыланып тұрады.

Әр мұғалім өзін қызықтыратын шығармашылық тақырыптармен жұмыс істейді. Мысалы,

- Нұғманова Марзия Қуандыққызы
- “Қазақ мектептеріндегі ағылшын тілінің маңызы”.
- Есекенова Роза Қабдоллақызы
- “Экологиялық тәрбие және салауатты өмір”.
- Елемесова Фарида Әйекешқызы
- “Халық ғажап – тәлімгер”.
- Тәжібаева Рахила Богданқызы
- “Халық педагогикасының үш арнасы”.
- Ыбраева Сәуле Шаймұхаметқызы
- “Этнопедагогика және математика”.
- Маткеева Ұлзира Қанатбайқызы
- “Жыраулар тілін қазақ тілі сабақтарында қолдану”.
- Жұмағұлова Айнұр Жақсылыққызы
- “Оқушылардың тіл байлығын дамыту”.
- Әбдікенова Бәтима Сейілқызы
- “Ана мектебі”.
- Әбдина Гүлжан Әмірқызы
- “Тәрбие тамыры - халық даналығында”.

Ал тәлім-тәрбие ордасы – ең үлкен орда. Мына азғантай уақытта бәрін айтып беру мүмкін емес сол себепті “Ұлағат мектебі мен сынып жұмыстарына” тоқтала кетейік. Мектепте оқу-тәрбие жұмысын ұйымдастырып халық педагогикасына құяр арнаның 3 бұлағы бар. Бұл “Ұлағат мектебі” деп аталады, яғни Ана мектебі, Әке мектебі, Ағалар алқасы. Бала – ата-ананың болашағы. “Балапан ұяда не көрсе, ұшқанда соны іледі” деп, баланың бас ұстазы – ата-ана. Ана мектебінің міндеті иманды, инабатты, ұятты, кішіпейіл, қолөнердің шебері, ақылына көркі сай, тәрбиелі қыздарды тәрбиелесе Әбдікенова Бәтима Сейілқызы бастамасымен “Ана мектебінің” бағдарламасы жасалып, пікірталас, ашық әңгіме, дөңгелек стол, “Сырласу” клубы, Бестау аруы, Әдепті қыз, Түйме қыз, “Қыз сыны”, Келіндер сыны, Әжелер сыны, ардақты аналармен кездесу бопып тұрады. “Қыз емес қыздың аты

қызыл алтын дегендей” қызғалдағымыздың тез солып қалмауы үшін өмірлік дәріс беруге тырысамыз. Ана алдындағы құрмет, ата алдындағы қызмет.

Екінші мектеп - Әке мектебі.

Әке - үй-ішінің тірегі, баласының жүрегі, шаңырақ иесі, бір шаңырақтың президенті. Әке тәрбиесі қашанда – асауды ауыздықтандыратын, тентекті тұзақтайтын, елдікті сақтайтын, ерлікті жақтайтын, шаңырақты сақтайтын мектеп. Әке – отбасының алтын дінгегі, берік босағасы, қуат берекесі, ананың асыл жары, ақ некелі бас иесі. Сондықтанда ер балаларды тәрбиелеу де әке мектебінің берері көп. Ай сайын өткізілетін “Егер мен жігіт болсам”, “Ер жігіттің намысы” атты дөңгелек столдарда ата-тегі білу, қонақ күту, мал бағу, отбасы болу, жөн-жоба білу, сал-серілік, өжеттік, құсбегі, атбегі қасиеттерін тәрбиелеуді мақсат етеді.

“Көл дариядан, ақыл қариядан” дегендей имандылық ұрығын себуде көп жұмыс жасап жатқан ұйым – ағалар алқасы.

Ағалар алқасы - ақылшымыз, шағын ауылдың той, құдайыларына ортақ - тәрбие тақырыбының ұйытқысы.

Мектебіміздің келесі бір ерекшелігі 1-11 сынып аралығында өткізілетін жетілдіру сабақтары “Халқың қандай десең, салтымнан біл” дегендей оқушылардың жас ерекшеліктерін, психологиясын, мектептің проблемалық тақырыбына сәйкес бағдарлама құрылған. Бұнда қазақстандық патриотизм, тіл, денсаулық, адамгершіліктақырыптары негізгі өзекті тақырып. Қазақстандық патриотизм бойынша апта сайын сапқа тұру гимнмен басталып, гимнмен аяқталады. Биылғы Қазақстан 10 жылдығына арналған дайындық 1 жыл бойынша белгілі жоспармен өтті. Тарихи шеру - Ақтабан шұбырындыдан бастап, азамат соғысы, кеңес дәуірі, ашаршылық, Ұлы Отан соғысы, тың, желтоқсан оқиғасы, тәуелсіздік туы, облыс деректері оқу, білу мақсатымен қойылып “Мен қазақтың мың өліп, мың тірілген” дегендей қорытынды фестивальмен аяқталады. Адамгершілік мектебі жұмыс істейді. Алғашқы сабақтары Абайдың қара сөздеріне арналды. Ал тіл мәселесі. Тәуелсіздігіміздің бір белгісі – тіл. Тілден айырылған

жұрт - жойылған жұрт деп Халел Досмұхамедов айтқандай, оқушылардың бойына ұлтымыздың алтын діңгегі ана тілінің құдіреттілігін, өткірлігін, әсемділігін ұғындыруға өз үлесімізді қосып келеміз. Ана тіліне арналған 22 қыркүйектегі тіл мерекесі, тәрбие сағаттары данышпан Абай мен Шәккәрімнің қара сөздерін, кемеңгер ұстаз Ыбырайдың тәрбиелік мәні бар әңгімелерін мәнерлеп оқуда, ақиық ақындар Фариза мен Мұқағалидің жырларын жатқа айтқызу, есімдері республикаға аян өз жерлестеріміз Ақылбек Шаяхметов, Нағашыбай Мұқатов Бестаудың талантты келіні Сұлушаш Ашабайқызының шығармашылық кештерін өткізу дағдыға айналған. Токсан ауыз сөздің тобықтай түйінін жасай білген Төле би, Қаз дауысты Қазыбек би, Әйтеке би, Бөлтірік шешендердің сөз саптауынан сахналық көрініс беріп, сөздің жігін таба білуге машықтандырамыз.

Біз өсу, үйрену жолындамыз. Жүргізілетін шаралардың көбі практика түрінде өтеді. Алдына тәрбие жұмысының өзегі “Атамекен” бағдарламасы болса, кейіннен ол бағдарламаның туған жердің яғни Бестау, Қамысты өңірінің тарихымен, сөз, қолөнер, өнер шеберлерінің шығармашылдығымен толтырдық. Ол жинақталған материалдар “Асыл мұра” мұражайында жинақталуда. Биылғы оқу жылынан бастап “Шапағат” атты ұйым құрдық. Биыл президенттік және сыныптар бойынша әкімдер сайлауын өткіздік. Әр президент өз бағдарламасымен таныстырып, сайлау комиссиялары құрылып бюллетень шығарылып, 78% (пайызбен) 11 сынып оқушысы жеңіп шықты. Әр сынып өз бағытын белгілеп, өткенді бүгінгімен байланыстыратын танымдық мақсатта “21 ғасырдың тұлғасы”, “Болашақ жұлдыздар”, “Сенде бір кірпіш дүниеге, кетігін тап та бар қалан” атты сайыс, ғылыми конференция, дебат сағаттары өтуде. Биылғы ашық сабақтар “тәуелсіздіктің 10 жылдығына” арналған. Жібек жолы, жәрмеңке т.б.

Қазіргі ауылымыз әлеуметтік-экономикалық дағдарысқа ұшырап отырған кезеңде сол елдің көркіде, білім және тәрбие, тарих және шежіре ошағы болып отырған мекен – мектеп. Мектеп

тек білім ошағы емес, ол мәдени ошак. Жалпыхалықтық мерекелердің ұйымдастырушысының ұйтқысы “Наурыз”, “Жаңа жыл”, Тамаша, Күлкі керуені, қарттар күні, туған жер күдіретіңе табынамын атты кездесулердің ұйтқысы ұстаздар.

Опыт гражданского воспитания личности школьника в условиях поликультурной сельской среды.

*Мананков С. А., директор Тимофеевской СШ
Аулиекольского района*

Воспитание в детях любви к Родине (к родному селу) уважение к атрибутике, символике РК начинается со школьного порога. Наша школа двуязычная, в одну смену занимаются русские и казахские классы. Все мероприятия проходят вместе и дружно. Любимый праздник мы готовим сообща. Главными задачами всех мероприятий являются:

1. Формирование гражданина РК.
2. Формирование поликультурной личности.
3. Формирование правовой культуры.

В течение учебного года в классах проводим цикл классных часов, игр-викторин, путешествий, направленных на формирование казахстанского патриотизма.

1. День языков;
2. День республики;
3. День независимости республики Казахстан;
4. День пожилого человека;
5. Наурыз;
6. День государственного языка;
7. День Победы.

Наряду с традиционными мероприятиями проходят Олимпиады по языкам (казахский, русский, английский и немецкий языки). В олимпиадах принимают участие ребята 5-11 классов.

Особо хочется отметить следующие мероприятия:

1. "Берекелі дастархан". Цель: Ознакомить учащихся с приготовлением казахских национальных блюд, овладение новыми терминами Берекелі конакжай, дамтуз, конак, казан, кумыз, ет, нан, баурсак; привить уважение к народным традициям. Хозяевами дастархана были учащиеся русских классов.

2. Игра-путешествие «Мир музыки» Цель: Ознакомить детей с казахскими национальными инструментами, историей их создания, обогащение словарного запаса словами: домбра, кобыз, щертер, сыбызгы, туяк.; привить любовь к искусству. В это увлекательное путешествие отправились учащиеся 1-4 классов.

3. «Играй-город». Был создан городок, на каждой улице которого дети организовывали и проводили национальные игры .

4 . Конкурс «Алулар сыны». Девочки русских классов представляли свою визитную карточку на казахском языке. Они соревновались в умении тереть шерсть, вырезать казахские национальные узоры, петь, танцевать, соревновались в знании традиций и обычаев казахского народа. Титул «Каймакколь аруы» завоевала ученица 7 «Б» класса Кутищева Юлия.

5. В течение года работает мастерская общения «Давайте познакомимся!» Здесь ребята общаются между собой на казахском языке. Цель работы этого кружка: научить детей свободно общаться между собой на казахском языке.

6. Для учащихся старших классов проводилась игра «Лидер XXI века». Игра увлекла не только участников, но и зрителей. Самым эрудированным и интеллектуально - развитым оказался ученик 10 «А» класса - Есмагамбетов Аманжол , который стал «Лидером XXI века».

7. Вечер «Созвучие великих». На вечере звучали стихи и песни Абая и А.С. Пушкина. Юные поэты читали стихи собственного сочинения. При подведении итогов были отмечены юные дарования: Байер Эдуард, Шевчук Юлия, Биржанова Индира, Кузембаев Жаслан, Сухина Ксения, Кубжасарова Баян, Баймуханова Гульсум, Земсков Андрей.

8. Большую работу по формированию казахстанского патрио-

тизма проводит классный руко- водитель 10 « А » класса - Жаксымбекова М ейрамкуль Жаксымбековна. Богатый материал собрала учительница вместе с детьми и родителями. Родители этого класса принимают участие во всех внеклассных мероприятиях. Силами родителей была подготовлена программа к 8-Марта, Наурыз, ко Дню независимости РК.

С большим успехом прошел вечер, посвященный 10- летию РК «Тугырын биик болсын, туган елим» Если первая часть вечера была посвящена монологу Кайрата, и зрителей поразило сценическое мастерство учащихся, исполнявших роли Кайрата, Ербола, Лязат и Сабиры, то вторая часть продолжилась концертными номерами и конкурсом» «Аулеттер сайысы».

9. В школе оформлен уголок «Казакша сойлеймиз» (говори по-казахски). Еженедельно меняются рубрики этого уголка. Информация этих рубрик способствует развитию словарного запаса, ознакомлению с новыми терминами не только учеников, учителей, но и родителей.

10. При школе работает кружок « Аналар мектеби» (школа матери). Цель работы этого кружка: Ознакомить девочек с давно забытым искусством кройки и шитья, с умением подбора цветовой гаммы при шитье и вышивании казахских национальных вещей.

На занятиях этого кружка девочки знакомятся с традициями, обычаями, культурой и историей казахского народа. Силами этого кружка были подготовлены экспонаты на районную выставку «Народно-прикладного искусства» . Наши экспонаты были отображены на областной смотр.

Воспитание любви и уважения к символам, атрибутам , обычаям и традициям прививается не только на внеклассных мероприятиях, но и на кружках народно-прикладного искусства, изобразительного искусства, краеведения, домбрового, технического труда, драматического, кружка « Молодые дарования», спортивной секции « Тогуз- кумалак» .

Большую работу проводит кружок краеведение. Главная задача школьного краеведения - помочь юному гражданину узнать лучше историю своего края, своей малой родины. Здесь они знакомят-

ся с историей, географией, эко- номикой родного края; прививается любовь к родным просторам, уважение к прошлому, настоящему.

Наша большая родина начинается с колыбельной песенки, с детских игр, со школьной скамьи. Говоря о патриотизме, мы не можем не рассказать о нашей малой Родине - Тимофеевке. Историю села дети узнают не только на уроках истории, но и от встреч со старожилами, которые организуют наши кружковцы. Действительно, «не зная прошлого, нельзя понять настоящего и просрочить будущее».

У нас, работает школьная телестудия «Школьный коктейль». Раз в две недели выходит в эфир наша программа, через которую осуществляется связь школы и посёлка. В ней мы рассказываем о школьных новостях, о достижениях наших ребят, об интересных внеклассных мероприятиях.

Наши дети умеют показать себя не только в пределах своей школы, но и на выездях. Ребята принимали участие в районном смотре-конкурсе «Болашак», где были награждены грамотой «За сценическое мастерство». Участвовали в состязаниях акынов и здесь ребята показали себя настоящими знатоками национального искусства. В классах с государственным языком обучения проходят ещё и дополнительные мероприятия; воспитывающие в них национальную гордость. Здесь становится главной целью воспитание в них национальной мудрости, доброжелательности, гостеприимства, уважение к старшему, к обычаям и традициям, любовь к Родине. Всех этих качеств добиваемся на таких классных часах и внеклассных мероприятиях: 1. Ата солтым - кен пейл дархандыгым

2. Кен болсан - кем болмайсын.

3. Улкенге - курмет, тошеге -меир. *Воспитание на обычаях и традициях:*

1. Знаешь ли ты обычаи?

2. Жилищно-бытовые условия казахского народа.

3. Айт, наурыз - народные праздники и т.д.

Воспитание обучение к труду.

ðáòííáá ½èò áíèúí ½ííð é½øííá íeãñói, ½ííð ñ½ðói í½íèí áíáñ.

½èò í,ááíeáòí - ½ðíà° ò,ðáeãñííí» °½ðàèú áíèúí òááúeááú. Eãñ ½ðíà° ½çííí» òíèí, íòáíúí, æáðíí, àòàíeéáííí, òó'ái ½èòúíú» í,ááíeáòíí æáòíe áíeíáéííøá, íe ááñ°à áøáíð ½èòòú» í,ááíeáòíí òáíóú, °ááúeááóú í½íèí áíáñ.

Eaðèyèúèú°à °íe æáòèíçíí, áéííç áááíáíáíe àè'áíáí ááðáí ò½ñòà, á½áííáí òà»áà ½ðéáíeáòòí °í'áíáú °àèúíòáñòúðó ò½ð'úñúíáá æáñ ½ðíà°òú» ðóðáíe ááèéú'ú íáí í,ááíeáòòíeíáíí áðòòúðó °æáòòíeíáííí» òóúíááóú íííááòòí. Á½è æáñòàð'á áíèí íáí ò,ðáeá ááðó íñíí °àeòà °½ðóáú, ðóðáíe ò½ð'úáá'ú ½èòòú° í½ðáeáðáú æà»áðòúí, æà»'úðòóáú, æí'áðú áá»ááééá é½òáðóáí òàèáí áòááí.

Á½áííáí é½íí òó'ái òíèííç íáíeáéáòòíe í,ðòááááá èá áíèúí, ò,ðáeá íááíçííí» æà»à áá'ááðíáeáðú ½ííð ½ðáíñííá áíá ááñòááú, ííú» éáéóííí» ½çí - æáèíú àè'áíáá í°ó æ½éáñííí» àè'á °áááí ááñóúíú» àè°úí íúñáèú ,ðí é½ðíííñí áíèúí òááúeááú. Á½áííáí òà»áà °í'ái é½øííí» àè'á ááñóúíá íðáé, °àéúðúíáúèú°, íáéíðííáíeíe, áááíááðøíeíe, èíáíáúèú°, éíáááòòúèú°, ½íáðíàçáú°, à°úíáú°, øáøáíáíe, ò,èííááðèíe, ñáeáòáòòúèú° - ñèy°òú ñáíáá'ái 'áñúðeáð áíèú °àèúíòáñ°áí áñúè °áñeáòòáðáí æí'áðú áá'áeáò'á úíòàèú ,ðí °½°ú°òú áà °½èú°òú áíèúí, ½ééáí °½èúíúñíáí ááðúíúçáú ááèúíòáí, ½ðéáíeáòòí ½ííðáá °àðáé °áááí ááñá ááñòááú°. Eí'áðúáá áeòúí ½ðéáíííçááé, ,ðáíð ½èòòú» òáé ½çííá 'áíá ò,í òíðøíeíáííí» é½çí áíèúí òááúeáòúí é,ñíáí, ñáí 'áñúðeáðáú» °íeíáóúíáí íðúí àè'ái ñíè ½èòòú» òàðèðú íáí ½éáí'áéúð í,ááíeáòí ááð. Íe í,ááíeáò ñíè ½èò ½éíeááðííí» ñ½ééáò òíèííáí, íééàò

æ³eãñiíái à»¹aðûeûi, æe°úi e¼ðiiiii ò¼ðaaû.
 Ñíiúíái °àòàð, ¼eòòú° ì,äáiè áðãeøæieie - ñie
 òæeû°òú» ¼iið ñ³ðó ò,ñieíiái, äiiè-íaiúí
 ò¼ð¹úñúíaa¹ú ñáiiiiíái, ,äáo-¹¼ðíúíái, ñæè-
 ñaiáñú, ñæè-ä,ñò³ðíiái ¼òà æeðú°øà íeúí íðúí
 àèaaû. E¼øiáei ¼iiðai ñai ¹añúð áañúíai eáøeái
 °àçà° òæe°ú æañ ¼ðia°°à ò,ðæèá ááðóai» áæ
 ò,æiðeáá-ñii æeíà°òai, óó¹ai òæe°úíuçau» ¼çiiáie
 ñæè-ñaià íái ,äáo-¹¼ðúí, ä,ñò³ð ð,ñiiääðii
 ¼iiðää ,eáeii, ííú ááðúíøà äaiúòòú.²àçà°
 òæe°úíú» ¼eò áeáíaiíai» ýeè ¼çiióá äàðà ¼eò
 áeáíaiíaiíi» ¼çi-¼ðia°òú ò,ðæèæeáo ò,ñieääðiii»
 ¼çi, íà°òú ýóííiääáíæeéaiú» ¼çiiáá ä,eíðæ
 æeòñà° ñæè-ä,ñò³ð áðãeøæieíiíiáá íáíáñá
 ýóííiáðàøeyñúíaa. Óó¹ai òæe°úíuçau» íñeðieíiæyeú°
 áðãeøæieíi ææeú æeò°áíáà, ò¼ñiæeáai, íà°æ-
 ì,òæeááðai íæeáæeáíà íòúðúí íeáú æàðeiçó
 óíðiaæeáðúí, ¼eá», æúð, óáðia, æeòúñ ¼iáðí àð°eú
 e¼ðñàòòóíiáíai òieää òæe áòíáñeá áíeíæeáú.
 Ýóííiääáíæeéaiú» ì,íiíá óáðáíiðæe ¼iieáòii
 áíeñà°, àòæ¹ái ýóííiääáíæeéaiú» íááíçai
 íà°ñàòú-á³eie ¼çiií» áæ òàðeðe ò,æiðeááñiá
 ñ³eáíá íòúðúí, æañ ¼ðia°òú à»áæ ñ³eáíøòieéá,
 ¼iáðää, íòáíøúeáú°à ææiú æeò°áíáà æai-æà°òú
 áðú íái äääíááðøieíiái íie àçaiàò-ò¼e¹aiú
 °æeúíòañòúðó áíeúí óááúeúáú. Íñú íðæeáà òà¹úää
 °àçà° òæe°úíú» ¼iið-øæiðãñiíá óáðã»iðæe e¼ç
 æiááðñæe, ííú» àòæ¹ái ýóííiääáíæeéà
 °à¹eääæeáðúí °à¹àç ááòíiá ò³ñiðieíiääáí íñ°añúí
 á¼ääí ,eää°àòai á¼ðúí æañai, íááíçii °æeai ííú
 e³iáæeieòí òiðøieie ááðúñúíaa ò,æiðeáááai
 ¼øeiçii íòúð¹aiáú¹úí à»¹aðó °eúí áíáñ.

Íñæeú áðòà eáçááai °àçà° áóúeääðúíaa¹ú e¼iòí
 e¼ðääí e¼iáe¼ç °aðeyeáð òà¹úeúíúí,³eáí-
 ¼ñeáò,íáñeáò ò¼ð¹úñúíaa¹ú à°úíááð íái

æúðøúéàðáú», æúðàóéàðáú» óàðíàéàðíí,
 ʔéà»,ááñòàíààðúí,íà°úé ñʔçáàðíí æéúí °àðáéòúí
 áíeñà°, íeàðáú» ,ð°áéñúñúíú» íøéí làçíʔíúíàí
 ðáéú°òú» ʔçííáíé áñúé °áñeàòíí,íà°òú áéòñà°
 ýòíííàáááíáééáíú» ááðéú°, òííòí òʔòàñòàé ááðéíé
 ýéáláíòòáðíí éáçááñòíðáííç.

Áʔáíííáí òà»áà ááðéú° íðòà æ,íá àðíàóéú æ,íá ,ð
 ñáéàáá'ú íàíàíáú°òàð áíéúíøà íàíàíáàð ,çíðéáéòíí
 æí'áð'ú í°ó íðúíáàðúíú» í°ó áá'áàðéàíáñúíáà
 «Ýòíííàáááíáééá» í,íí íðúí áéàáú.Áʔé æáééú
 íéúíúçáú íðòà'á ñáéàð òʔñòà, ,ð°áéñúíúçáú»
 éʔéáéíííçáá éáéàòíí íááíçáí ñàòáé-íé ,ðéíá, «íñú
 àòáé'áí í,íáí áá'áàðéàíá'á áíáíçóáááí áé'á
 °íé'áí íà°ñàò íá?» -ááááí òʔíííðáéòá. Íé ,ðéíá
 ʔçí»íí» óó'áí ʔéòú»íú» 'áíà áíáñ, ñííááé-à°
 ááñ'á áà ʔéòòàðáú» í,ááíéáòíí òʔñííó æ,íá áá ííú
 ʔç á,ðáæáñííáá °ááúéááé áíéó?- ááí æàòáí
 ááðóíííçáá ,ð°áéñúíúçáú» °ʔ°úíúç ááð æ,íá íé
 áááí ááéáñú °éíáéàòúíááé ʔòá °éúí íñ áíáñ.

Íáíeáéáòòíé òʔæúðúíááíáéàðáà, á,éíðáé áéòñà°
 1996-øú æúé'ú ʔàçá°ñòáí Ðáñíóáéééáñúíú»
 ýòíééáéú°-í,ááíé áíéíí òʔæúðúíááíáñúíáà, àòáí
 ʔóíéááíííááé, «ýòíééáéú° í,ááíé áíéíí,»-
 ááááííííç ʔçí-áʔé áíà òíéíííç ááí òʔé
 í,ááíéáòííçáí ,éáláíé í,ááíéáòòí» á» íááíçáí,
 ááñòú °ʔíáúéú°òàðúí °íñà éááðó áð°úéú òʔé'áíú»
 ýòíééáéú° í,ááíé ñ,ééáñòíéíáíí ñà°òáí °áéó'á
 áá'úòòáé'áí áíéíí áíéúí òááúéááú.Á,é
 íñúíááéòʔð'úáá áíéíí ááðóáí» ááñòú òàéàíòàðúíú»
 áíðí-íé æáéíú í,ááíéáò àòàóéúíú» áíð áíðííáí
 ʔçáðà òú'úç ááééáíúñòúéú'ú, ,ðáíð æáéá
 í,ááíéáòòí» ʔçííá 'áíà ò,í íðéíòéíòáðí íáí
 áðáéøáéíéòáðíí áé°úí éʔðñáòíí, áé'á°òáéòúí
 òʔñòàðú.Òó'áí ʔéòúíú» í,ááíéáòíí,á,ñòʔðíí,
 ʔðíúíí áʔðúñ òʔñíííí ííú» °ʔíáú æà°òàðúí áá'áéáé

áieãðíí ò¸é¹áíú», ááñ°à ½èòòàðáú»ýòííííááááíáèèèè
 ò¸ð¹úñúíáá¹ú íèííááðíí á¸ðúñ é¸ç°àðáñíáí
 °ááúèèáè àèàòúíáú¹ú àèòíáñà áà ò¸ñííííèòí.Á¸áíííáí
 òà»áà °àç° ýòííííááááíáèèèèáñúí í°ó áá¹áàðèèáíáñúíá
 áíáíçááí ò¸ñòà,ááñòú òíðáè àòíí, íñú éáçáá
 ááéííáí àòáááááèàðúíúçáú» ñà°òáí éáèááí,°áéíá¹ú
 á¸çúèíá¹áí èíáíáúèú° íáí éíáááàòòúèú°òú»,àð íáí
 ½ýòòú»,áááíááðèíèíè °à¹èááèàðúíú» ½èáíñíí
 é¸ðñáòáòíí,á¸áííáí ááñ ½ðíà°à é¸íáíí» é¸çííááé
 áñúè í¸ðà áíèúí °àé¹áí ò¸ñòàðúí àèòúíúç ½òà
 °àæáò.Ñííáú°òáí áà ä,é íñú ò¸ñòà áíç áèèú
 ýòèèáíú» ý¹íè ýááíòí» ½çí-ýòííííááááíáèèèááá¹ú
 ½èòòú° í,ááíèáðòí àé¹à°òáèòúí-
 ,ááí,ááíòíèíè,èíáí,èíáíáúèú°, éíáááàòòúèú° áíèúí
 òááúèúáú. Ýòííííááááíáèèèáíú» íááíçí-,ááíòà ý¹íè
 ä,éíðáè àèòñà°, í,ááíè íçáíèíèòà. Í°ó
 áá¹áàðèèáíáñúíá àòáé¹áí í,í áíáíçíèááíííáí ,ð
 íááááíá °àòúí °àé¹áí áíð æ³éá áíèúíøà
 áíáñ,½çííáíè ááèá ááðà áíèíí íáí
 é¸ç°àðáñúíá,ò¸ñíííó-íáèúíááòúíá íðáè æíñíáð
 ááñáí,ñááá°òú» ñáíñèú ,ðí í°óòú ¾øíí ,ñáðèí,
 ò,ðáèáéíè í,íí çíð áíèáòúíááè àòíí ½òèíçóáá
 òúðúñááú.²àçá°ñòáííú» °àçúíáèú áíð
 ½èèáñí,é¸ðèíèáñ áàò°áí Íááéíááð íáèúñúíú»
 Áèíááñò¸ç °àèáñúíáá¹ú °úç ááèáèàð áíèí íáí
 ò,ðáèá àèàòúí -°úçááð áèííáçèýñú. Àòáé¹áí
 áèííáçèýíú» í°ó áá¹áàðèèáíáñúíáá ááðèú° í,íááðááí
 ñááá° ½òíèááí,ááé ò¸ð¹áííáí íááíçáí áá¹úò-
 á¸áííáí °úçááðúíúçáú» ½ííðèáðííí» íááíçáí í,íí
 íáí íàçí½íú áíèúí òááúèàòúí «²úç, °éáè, Áíá»-
 àòòú ½¹úíááð¹à í,í ááðíèíí,íñú¹áí ñáè ,ááí íáí
 ò,ðáèáíí»,ñáíáíú» °àèúíòáñòúðúèòú.Í¸íáá á¸é
 ½¹úíááð¹à °áíááé ò¸ð¹úáá í,í íáí áá¹à ááðíèááí?
 Àòáé¹áí áèííáçèýáá °úç ááèáèàð¹à á» °àæáòòí áñúè
 °áñèáòòáðáí» íááíçí °àèáíúí,ííú» ááðúíøà áýñú

áàðéú° æáíðéàðúíú» ò,ðáéàéíé ì,íí áàð
 áéáíáíáí òáíðéý íáí ìðáéòééá æ³çííáá æàòíé ò³ðáá
 ò³ñííáíðíéááí.Áóuç ,áááéàòííí» íááíçáí ò³ðéáðí :
 ìà°æ-ì,òáéááð, æ³íáá°òàð, ýííñòú» æ,íá
 éèðíýííñòú» æúðéàðáú» ìà°òú ìúñáéááðúí éáéòíðá
 ìòúðúí, íú» ò,ðáéàéíé ì,íííá òí°òàéò,ìáíí»ðá
 àòáé¹áí ì,í òó°úíúí òàðàòà ò³ñííáé. Ñííááé-à°
 ñ³ééáò ì,íáðíí ìðíú°òúðó íú» ì,ááíéàòíí ñà°òàò
 ò³ð¹úñúíáá¹ú òàçàéú°òú éááðó áàðúñúíáá,
 í°òóúéáðáú» íé-³ðíñí íáí æ³íéáòàíúíúí
 °áéúíòáñòúðáòúí ðáðáíáíé ³íáðáí ìá»ááðó, òíé
 ðéðáòó ñááá°òàðúíáá àòà°òú áééáðíííçáí» ìà°úé
 ñ³çááðííá òáéáò æáñáí ò³ñííáíðóáí» ì,íí ³òá çíð
 ááí íééáéíúí. Áíðííðíááí ñòóááíò ðáðáíáíéòí
 ìá»ááðñá, áéííðíááí ³ç ³éòúíú» ðóðáíé ìíé
 °àçúíáñúíáí ì,ð áéááú, ñííúíáí °àòàð àòà-áááá
 ä,ñò³ðííí» °áéíáð á³éá¹úíáí ñòñúíááíá°. Áðòáááí
 éáéá æàò°áí áííé-íáíúí, òéúí ñ³çááðí «Ò³íáá ñó¹à
 ááðíá», «Áíáñí òáíéáí °³éúííú» àòí áóúðíáñ»,
 «Ááíí ñàóáú» -æáíú ñàó», æ,íá ò.á. °àçà° ³éòúíá
 ò,í ò,ðáéá ì³ðáñúíá íé ò³æúðúí æáñáéááú.
 Ááñ°áñúí áúéáé °íé¹áíáá °àçà°òú» ³éòòú°
 íéúíááðúíú» áà ò,ðáéááá áéàòúí ìðúíú áðáéðá,áíç
 íú áà áà¹áàðéáíáíúçááí ðáò °áéáúð¹áí æí°íuç.
 «²àçà°òú» ááíá ò,ðáéáñí» ááááí òà°úðúíòà òáðáí
 °àðáñòúðúéááú.²àçà° ýòíííááááíáééáñúíáá¹ú ò,ðáéá
 ìà°ñàòòàðúí áíð °úðúíáí ¹áíá °áðàò ì³íéíí áíáñ,
 ³éòéáíí ýòíííááááíáééá áíéíí ìáí ò,ðáéáíí»
 áðáéðá òééíñíðéýñú, ìðéí ò³ðúéúíú °ááúñúí æàò°áí
 ò,éíííí» áéíáñú. ²àçà° ýòíííááááíáééáñú ³éò
 ³ííðííí» áñúé òàòíáí, ðí ³çíéíáñ ìáðíáñí.

Секция: «Алтын бесік» («Золотая колыбель»)

Изучение этнопедагогики в системе повышения квалификации.

Калашиникова Т.М., заведующая кабинетом начального обучения института повышения квалификации и переподготовки работников образования и госслужбы.

Управление развитием школы национальной модели.

*Овчинникова В.И., доцент кафедры отечественной педагогики Костанайского государственного университета,
кандидат педагогических наук.*

Великий педагог-просветитель казахского народа И. Алтынсарин в своей деятельности много внимания уделял вопросам организации школьного дела. Им были созданы школы различного типа.

В последующие эпохи идеи Ибрая Алтынсарина всегда имели выход в управленческую практику. Но особенно это стало возможно и актуально в период становления новой, национальной модели школы.

Система образования – это показатель развития национальной культуры и национального самосознания. Сегодня мы можем осмыслить опыт и результаты создания национальной модели школы Казахстана в условиях его десятилетней Независимости.

Образование в Республике является существенным фактором, оказывающим влияние на социокультурную среду, привносит в неё новые, социально значимые ценности, в определённой мере облагораживает её, становится средством гуманизации отношений. Этому способствует демократичность, вариативность, альтернативность и дифференцированность составляющих системы образования, зафиксированные в Законе «Об Образовании» и Государственной Программе «Образование».

Поскольку именно «образование через воспитание» определяет границы целенаправленного процесса развития личности казахстанца, её гражданского становления, как патриота своей страны, преобразования в управлении школой приобретают особый смысл.

В нормативных, государственных документах чётко определены контуры социального заказа на получение среднего образования в школе национальной модели и главной цели её функционирования – создание необходимых условий для развития поликультурной и конкурентно-способной личности, готовой к вступлению в самостоятельную, трудовую жизнь. Сохраняется требование качественной подготовки выпускников школы к продолжению «образования через всю жизнь».

Для этого выпускникам школ потребуется не только наличие системных научных знаний, но и умение самостоятельно овладевать знаниями, вычерпывать и перерабатывать информацию, творчески применять знания в практической деятельности и решении жизненных проблем.

Однако практика свидетельствует, что наша школа ещё не обеспечивает качества образования, соответствующего мировым стандартам.

Не смотря на то, что национальная модель школы основывается на принципах гуманистической парадигмы и ориентирована на развитие, социальную адаптацию личности и продуктивное обучение, в реальном образовательном процессе школы по-прежнему преобладает традиционный репродуктивный тип обучения и объектные отношения.

Это явление ещё раз доказывает, каким сложными и длительными являются процессы реформирования образования, формирования нового педагогического мышления и управления этими процессами.

Поэтому в условиях становления национальной модели школы происходит переориентация функционального управления на развивающее, которое предполагает переход от жёсткого выполнения приказов «сверху» к адаптированным действиям по реализации образовательных потребностей заказчика; творческому, созидательному режиму переход от дилетантства работы, к профессионализму, от идеологизированности – к научности, от бюрократичности – к демократии и партисипативности, от управления отдельными процессами – к управлению школой как целостной системой, ориентированной на конечный результат.

«Направленность системы управления на конечный результат предполагает особую мотивационно-целевую ориентацию руководителей школы, новый подход к информационному обеспечению, педагогическому анализу, планированию, организации, контролю, регулированию всей деятельности образовательных учреждений» – считает Третьяков П.И.

Под развитием управляемой системы понимается разработка и освоение нововведений в её составе, организационной структуре и механизмах управления, обеспечивающих требуемые результаты.

Инновации – основной инструмент включения в режим развития как перехода в новое состояние с прогрессивными изменениями.

Для перевода школы в режим развития необходима концепция и программа развития, как единое целое, где концепция – это методологически и теоретически обоснованная модель образовательного процесса как системы, а программа развития – это совокупность путей и механизмов осуществления инновационной, опытно-поисковой и экспериментальной деятельности.

Управление развитием национальной модели школы в образовательном пространстве Костаная началось с освоения технологии управления по конечному результату.

Для этого была разработана общегородская концепция управления по конечному результату, проведён цикл теоретических семинаров для директоров школ и заместителей по учебно-методической работе, созданы творческие группы по разработке механизмов управления, определены опорные школы для апробирования технологии.

Экспериментальная проверка действенности технологии управления по конечному результату содержит следующий набор процедур:

1. Создание образа желаемого будущего, как эталона конечного результата, отвечающего социальному заказу потребителя. Образ желаемого будущего представляется в виде модели выпускника, социального статуса школьника, сертификата качества обучения, уровня воспитанности качества знаний, готовности к продолжению образования, состояния здоровья детей и т.д.
2. Проектирование и осуществление основного процесса достижения и измерения конечных результатов. Это образовательная программа и система педагогического мониторинга.
3. Проблемно-ориентированный анализ реальных результатов и обусловивших их факторов.
4. Сравнение реальных результатов с желаемыми. Выявление рассогласований между ними и обоснование недостатков.
5. Выявление причин недостатков в результатах работы системы, формулирование проблем и определение путей их решения.
6. Процесс выявления проблемы начинается с установления разницы между требуемым результатом и реальным.

Затем выявляются причины этих недостатков, причём сначала в основном то есть, учебно-воспитательном процессе, затем в средствах, и, наконец, в управлении.

Осуществляя проблемно-ориентированный анализ, следует иметь в виду, что не всякий недостаток является проблемой. Про-

блема возникает тогда, когда пересматриваются нормы или когда нормы остаются прежними, но реальные результаты им не соответствуют.

Несоответствие реальных результатов нормативным, происходит в свою очередь потому, что:

а) отсутствует управление процессом достижения нормативных показателей; жанр, управление качеством преподавания или обучения;

б) существующая система управления несовершенна, не обеспечивает прозрачность, отслеживаемость промежуточных результатов и механизмов, формирующих конечный результат.

Что такое норма? Норма – это заданный или собственный эталон. Норма может задаваться различными субъектами:

- государственными органами управления (госстандарты образования, базисный учебный план, типовые учебные программы);
- потребителями результатов функционирования педагогической системы (учащимися, вузами, государством);
- самой школой в виде диагностических целей образования, уровней обученности и воспитанности учащихся.

Результат образовательного процесса – это очень полемичный аспект. Что же в теории и практике считается результатом?

М. Поташник отмечает, что существует две позиции в отношении понимания результатов образования.

Первая. Результаты образования в принципе определить невозможно, потому что они являются отсроченными и опосредованными. Потому конечные результаты не диагностируются, не прогнозируются, не измеряются. При таком подходе управление ориентировано на процесс.

Вторая позиция. Управление не ориентированное на результат – это бессмысленное, низкоэффективное, затратное управление. Это крайние позиции. Истина где-то посередине, так как всякому сознательному управлению присущи целенаправленность, сопоставление цели и результата. Основная задача управления – добиться результата.

Что же считать результатом управления развитием национальной модели школы?

Чтобы определить параметры результатов образования, было изучено мнение заказчиков: родителей, работодателей, вуза, армии.

По мнению родителей, в процессе образования главное – сохранить у детей здоровье; работодатель предпочитает компетентность, ответственность, предприимчивость работников; вузу необходим высокий уровень знаний абитуриентов; армия требует физически развитую, психически здоровую молодежь

Выполнение заказа потребителя обязывает школу, наряду с общегосударственным реформированием в виде выполнения программ всеобщая, трёхязычия, компьютеризации значительное внимание уделять внутришкольным преобразованиям, способствующим формированию готовности выпускника быть субъектом тех видов деятельности, в которые он будет включён в последующие этапы своей жизни.

Чтобы обеспечить качественную, теоретически обоснованную инновационную деятельность в образовательных учреждениях, для руководителей школ создан проблемный семинар «Управление инновационными процессами в школе».

Результатами двухлетней работы в данном направлении стало создание банка инновационных идей и номенклатуры новшеств в образовательном пространстве города. Разработка инновационных проектов, на защиту которых было представлено по различным номинациям более сотни проектов, все школы города разработали и защитили программы развития, овладели технологией проблемно-ориентированного анализа, а также диагностикой и прогнозированием ожидаемых результатов, успешно осваивается технология управления по конечному результату.

Практически все школы города включились в инновационную деятельность. Дальнейшее развитие национальной модели школы показало необходимость и объективную потребность в повышении качества управления. Это обусловило поиск новых форм и направлений в работе с управленческими кадрами.

Наиболее продуктивными оказались индивидуальные научные консультации, обучение школьных управленческих команд и работа творческих проблемных групп по направлениям:

-совершенствование и реконструкция образовательного процесса. Проектирование и моделирование новых типов обучения (14 школ);

-разработка и освоение новых технологий, в том числе информационных (12 школ);

-культура учебного труда (10 школ).

Запущен эксперимент по созданию внутришкольной системы качества образования в гимназии и общеобразовательной школе № 2. Таким образом, управление развитием школы национальной модели способствует расширению границ объекта управления; обогащению образа управляемого объекта; появлению новых объектов управления, например, инновационный процесс, опытно-поисковая, экспериментальная работа, информатизация учебного процесса, управление качеством образования и др.; необходимость освоения стратегического, тактического и оперативного планирования в единой логике и целостности.

Изменение характера взаимодействия с внешней средой, как источником социального заказа. Все это в свою очередь привело к изменению содержания всех управленческих функций.

Авторская образовательная программа «Шанырак» как эффективное средство развития личности дошкольника в поликультурном обществе.

Захарова Л. М., Плешкова Н.М., Напольских Е.Н.,

Лисаковский детский учебно-методический центр

«Мурагер».

Авторский факультатив «Алтын бесік» («Золотая колыбель»)

Ибраева С., учитель школы-сада № 13 г. Костаная.

В основу факультатива изначально была заложена культура межэтнического общения, гуманистическая концепция взаимоотношений народов, на основе равноправия людей разных национальностей, живущих в Казахстане. Поэтому работа велась с одаренными детьми разных национальностей на казахском и русском языках. На занятиях ученики знакомились с историей, традициями и обрядами, культурным наследием казахского народа. Однако время диктует нам новые условия. В связи с этим пересмотрены задачи всего курса. Возникла необходимость внедрения и осуществления новых задач:

- возрождение духовности, предоставление возможностей подрастающему поколению глубже почувствовать национальное достоинство;
- развитие творческих возможностей этноса в новых условиях;
- углубленное изучение родного языка детьми казахской национальности.

«Незнание родного языка – трагедия, сродни тому, что иметь живых родителей и не знать их...», - говорится в «Законе о языке» (1997 г).

В нашей школе казахский язык изучается на высоком уровне. Об этом свидетельствуют отзывы учителей других школ о знаниях языка нашими выпускниками. Однако во многих казахских семьях не уделяется должного внимания родному языку. С целью выявить уровень общения ребенка на родном языке, было проведено анкетирование с родителями, которое показало, что родители удовлетворены знаниями, полученными на уроках казахского языка. Большинство родителей отмечают у детей желание учить и знать родной язык.

Сегодня занятия факультатива «Золотая колыбель» посещают учащиеся 3–4 классов казахской национальности.

Содержание курса.

Основные разделы:

1) Этнический состав, география расселения и численность казахского этноса.

2) Хозяйство (скотоводство, земледелие, рыболовство, охота).

3) Домашние промыслы и ремесла.

4) Материальная культура.

5) Духовная культура.

6) Религиозные верования.

7) Семья (формы, отношения).

Каждый раздел изучается по конкретным темам и подтемам.

На занятиях используются различные методы и средства обучения. Особое внимание уделяется тестированию. Разработаны тесты по темам: «Ұлы адамдар» - «Выдающиеся личности». «Отбасы. Қазақтың отбасы Жеті ата. Отбасы сыйластығы» - «Семья. Казахская семья. Семь поколений предков». «Қазақстан Қазақ дастарқаны» - «Казахстан. Казахская национальная кухня» и другие.

Результаты тестирования по теме «Мен Қазақстан туралы не білемін» - «Что я знаю о Казахстане» показали хороший уровень знаний учащихся по истории Казахстана.

Помимо тематических занятий проводятся внеклассные мероприятия, экскурсии по городу, в историко-краеведческий музей, в музей И. Алтынсарина.

Глубоко символично название самого факультатива «Золотая колыбель» - «Алтын бесік». Среди семейно-родовых торжеств значительным является «Праздник колыбели». По народному представлению это один из самых ответственных моментов в жизни ребенка. Колыбель уподоблялась ковчегу, в котором хранится зародыш всего живого на земле, это символ чрева Природы и здесь легко прослеживается связь колыбели с ковчегом. На колыбели казахи выжигали по семь дырочек в каждой спинке, отмечая два

мира – высший и низший. Так происходило осмысление рождения ребенка, осознавалась философская значимость этого явления.

Из колыбели материнской утробы ребенок попадал в бесик, спустя год он выходил в колыбель земную и с этого времени считался человеком земли, жизни, людей.

Что дает изучение курса детям?

Учащиеся с раннего возраста узнают об этнических процессах, традиционных способах ведения хозяйства, о жилище, одежде, обычаях, верованиях казахского народа. Выявленные этнические особенности окажут серьезную помощь при разрешении проблем этногенеза и этнической истории не только казахов, но и ряда других народов и народностей, живущих в Казахстане. Меняются условия жизни, быта и культуры, традиционные занятия, что приводит к исчезновению этнической специфики, уходят из жизни поколения – носители этнографической информации. Вот почему на занятиях огромное значение отводится встречам с людьми старшего поколения. В сундуках своих бабушек дети отыскивают предметы быта, старинные украшения, фотографии, изделия народных умельцев, семейные реликвии. Не рвется нить поколений.

В период становления и укрепления независимости нашей республики возросли и воспитательные задачи. Основные задачи современного курса - формирование гражданина обновленного государства, воспитание человека, уважающего традиции и обычаи Республики Казахстан, человека знающего государственный язык.

**Приобщение детей дошкольного возраста
к основам мировой культуры**
*Яндулова Т. Л., методист детского сада
«Улыбка» г. Лисаковска.*

творчество;

- помочь становлению этических и нравственных основ в будущем гражданине республики Казахстан;
- обогащать представление детей о красоте природы и произведении человеческих рук;
- педагогу быть живым примером для становления совершенного человека в нравственном, мировоззренческом, творческом плане;
- формирование личности ребенка с миротворческой психологией и национальным самосознанием, проникнутой уважением к самобытности народов.

Один из ключевых законов Природы - это единство в многообразии. Мы постарались включить в образовательный процесс приобщение детей к природе, труду. В течение дня дети погружаются в миры: растений, животных, минералов, искусства, окружающих нас предметов.

Все эти миры взаимосвязаны и нужны друг другу. Чтобы показать разнообразие этих миров; как они зависят друг от друга и взаимодействуют, что в них общее и в чем их различие используем живое общение с природой через наблюдения. Создана видео и аудиотека, подобрана достаточная библиотека литературных произведений и детских познавательных журналов. Широко используем сказки, сказания, легенды для привития доброго отношения детей к природе.

Приобщение к природе и труду начинается у малышей с ухода за обитателями уголка природы. Дети заботятся зимой о птицах: делают кормушки и подкармливают их и т.д.

Человек - это высшее проявление Природы на нашей планете. И нет абсолютно одинаковых людей на свете, все люди разнообразны и индивидуальные.

Показываем детям иллюстрации, альбомы, фильмы, отображающие многообразие людей, населяющих нашу планету. В музее дети ближе знакомятся с бытом, культурой народов, проживающих в области. Мы стремимся акцентировать внимание на внутренней красоте человека, его нравственных качествах. Дети узнают, что

объединяет этих людей, делая их одной семьей - человечеством Земли.

С помощью внесения в жизнь дошкольной группы произведений изобразительного, литературного, музыкального искусства педагоги рассказывают и показывают, что человек создал общественно полезного и прекрасного своими руками, какие знаменитые люди творили в различных областях знаний и искусства. И самое главное мы пытаемся постепенно донести до ребенка мысли о высоком назначении человека, мысли его рождения и жизни.

Опыт реализации авторского курса «Нароведение и художественный труд в начальной школе».

*Тернова О.В., заместитель директора СШ № 22 г.
Костаная.*

По мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни возрастает потребность общества в личности нового типа - творчески-активной и свободно мыслящей.

Так, в РК была выработана Концепция этнокультурного образования, в которой выделена основная задача - формирование поликультурной личности. 7 февраля 2001 года в РК была утверждена госпрограмма функционирования и развития языков на 2001-2010 годы, где определены стратегические приоритеты и три направления:

- 1.Расширение и укрепление социально-коммуникативных функций госязыка.
- 2.Сохранение общекультурных функций русского языка.
- 3.Развитие других языков народов Казахстана.

В свете новых требований наша школа определила цель работы: «Формирование поликультурной личности».

Одной из составляющих поликультурной личности является воспитание художественно-эстетическое сознания, особенность которого состоит в том, что оно получает воплощение в

практике художественного творчества: в игре на музыкальных инструментах, пении, рисовании, художественном труде.

Его формирование позволяет ребенку ощутить личную причастность к культурам народов. В связи с этим образование, направленное на художественно-эстетическое развитие ребенка, предполагает создание следующих условий:

- обогащение чувственного опыта,
- организация художественной деятельности, адекватной данному возрасту,
- предоставление ребенку возможности выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла,
- поддержка детской непосредственности, поощрение и стимулирование фантазии и воображения ребенка.

В связи с тем, что важное значение для развития художественно-эстетического сознания имеет приобщение ребенка к истокам народного творчества решили разработать интегрированный курс «Народоведение и основы художественного ремесла».

Цель курса - формирование художественно-эстетического сознания младших школьников через развитие исторической памяти, творческих способностей и задатков ребенка.

ЗАДАЧИ КУРСА.

1. Духовно-эмоциональное обогащение через:
 - а) формирование представлений о календарно-обрядовой деятельности человека в прошлом, знакомство с важнейшими народными традициями, обрядами, праздниками,
 - б) воспитание внимательного и участливого отношения к окружающему,
 - в) формирование эстетического восприятия и оценки вещей и явлений,
 - г) воспитание уважительного отношения к человеку творцу.
2. Развитие творческих способностей.
3. Совершенствование интеллекта.
4. Формирование практических умений.

РАЗДЕЛЫ КУРСА.

1.Познавательный материал для восприятия на слух.

2.Практический материал для художественно-творческой деятельности.

3.Фольклорные праздники.

В основе курса лежит сезонно-обрядовый календарь. Первое занятие построено в форме игры-путешествия. На нем учащимся задается проблемный вопрос: «Почему у людей разных национальностей различные жилища, предметы быта (следовательно, и ремесла), традиции, обряды?» «Путешествуя» в прошлое, учащиеся самостоятельно делают выводы о причинах, повлиявших на формирование и развитие быта, культуры народов. Содержание последующих занятий направлено на знакомство с одним из народных праздников: история возникновения, ритуал проведения и связанная с ним семейно-обрядовая деятельность человека. Некоторые праздники возможно рассмотреть в сравнении:

- русский – Осенины – Оспожинки,
-казахский – Мизам – Мейрамы.

-русский – Крещение,
-казахский – Месяц Рамазан.

-русский – Встреча Весны,
-казахский – Встреча Весны и Нового года – Наурыз.

Попутно ведется работа по обогащению словарного запаса.

После знакомства с содержанием праздника, его символикой, учащиеся приступают к изготовлению атрибутов к этому празднику, обряду.

Мы предлагаем детям несколько образцов-аналогов творческой работы. У учащихся появляются возможности комбинирования приемов при проектировании и выполнении работы. Так, например, после овладения приемами вышивки крестиком, ученик 2 класса сам составил композицию и выполнил работу по вышиванию полотенца крестиком. Подведением итога становится сам

фольклорный праздник, на котором закрепляются полученные знания и получают практическую значимость предметы, изготовленные детьми.

Новизна курса заключается в смещении основного акцента с изготовления поделок и репродуктивного овладения приемами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования приемов и технологий.

Репродуктивная деятельность, безусловно будет иметь место на занятиях, но лишь как база творчества. После овладения приемами работы учащиеся получают возможность самостоятельного выбора, как материала, так и способов действий.

Методической основой организации деятельности детей на занятии является творческий метод дизайна, поскольку он соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т.е. преимущественно рациональный, рассудительно-логический) аспекты, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный).

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ

ПРОГРАММЫ.

1.Общекультурный - формирование представлений об окружающем мире.

2.От общего к частному, от частного к общему.

3.Целостность формирования мышления.

4.Вариативность содержания, многообразие изделий, творчество учителя и учащихся.

Результатом нашей работы стало создание учебно-практического пособия по развитию художественно-эстетического сознания «Народоведение и основы художественного ремесла».

В учебно-методический комплект входят:

1.Календарно-тематическое планирование (курс рассчитан на 68 часов по 2 часа в неделю).

2.Поурочное планирование занятий и материалы для фольклорных праздников.

3.Демонстрационный материал (образцы готовых изделий, образцы показывающие последовательность исполнения того или

другого изделия, демонстрационные таблицы, технологические карты, образцы-аналоги).

4. Приложение (в которых содержится как обязательный, так и дополнительный материал для учителя и использование которого возможно на нескольких уроках).

5. Список литературы.

Считаем, что развитие художественно-эстетического сознания – это одна из актуальных для начальной школы проблем. Степень ее реализации в широкой практике во многом зависит от нас учителей. Данный курс создаст широкие возможности для творческого самовыражения как учащихся, так и учителей.

Этнопедагогическая культура в дошкольном учреждении как условие гармоничного развития личности ребенка.

*Орлова Г.Н., заведующая детским дошкольным
учреждением № 44 г. Костаная.*

Основные идеи «Концепции дошкольного воспитания» - гуманизация и деидеологизация дошкольного образования, приоритет общечеловеческих ценностей, признание самоценности детства, отрицание авторитарной педагогики.

Согласно этим положениям коллектив ясли - сада задумался над существенным изменением педагогической работы.

Возникли вопросы:

- Как избавиться от авторитаризма?
- Как перейти к новому, гуманному стилю обучения и воспитания детей в нашем детском саду?
- Как организовать предметную среду и жизненное пространство групповых помещений, чтобы они соответствовали и способствовали развитию творческих способностей детей?

Демократизация и гуманизация всех сфер образования и воспитания в Республике Казахстан, особенности развития национальных отношений в суверенном государстве требуют нового осмысления педагогического процесса дошкольных учреждений - компетентного, творческого, народного.

Успешное решение многогранной задачи подготовки гражданина нашей республики, безусловно, начинается с детства. Сегодня становление личности ребенка осуществляется в условиях все большей актуализации культурно-исторических традиций отцов, дедов и прадедов.

Существенная необходимость и значимость этнопедагогического осмысления процесса обуславливается рядом объективных и субъективных факторов, а именно: осмысление существенной исключительной роли, которую по праву должна играть народная педагогика и национальная культура в формировании личности в дошкольном детстве:

- Осознание педагогом-воспитателем сложных процессов в обществе, обострившихся противоречий в экономике и политике, идеологии и культуре, коллизий в межнациональных отношениях и т.д. как регрессивных условий, формирующих в юной личности «зерна» равнодушия, пессимизма, аполитичности, нигилизма, недружелюбия, национальной нетерпимости и неприязни и др.;

- Понимание воспитателем важной закономерности, что именно в критические моменты развития общества человек как социальное существо, как представитель этноса обращается к истории, к национально - культурному опыту своего народа, осуществляет поиск своего исторического «я»; выявляет национально - культурный опыт воспитания, стремится увековечить собственную историческую память возрождением памятников духовной культуры нации (традиций, обычаев, обрядов, ритуалов и др.); восстанавливает имена национальных героев.

Следовательно, этнофон в обществе обновится генерирующей силой, способом регуляции сознания и поведения людей.

В этих условиях важно, чтобы наша работа, определяя пути воспитания будущих поколений каждой нации, учитывала этот

фактор.

Основным инструментом должны стать педагогические новации. Под педагогическим нововведением мы понимаем в первую очередь целесообразное и целенаправленное использование ценных идей народной педагогики в учебно-воспитательном процессе как фактора возрождения национальной системы воспитания народа, как существеннейшего условия актуализации национально-педагогической культуры казахского, русского и других народов республики.

В этой связи представляется правомерным шире использовать народную педагогику, важность и значимость которой заключается в осмыслении того, что:

- Историческое развитие и жизненный опыт многих поколений конкретного этноса позволили сформировать определенную специфическую систему народного воспитания;
- Выработаны национальные педагогические средства, правила, законы и закономерности, апробированные историческим временем и оправданные им;
- Утвердились педагогические постулаты, насыщенные соответствующими категориями, понятиями и дефинициями.

Таким образом, представляется возможным рассматривать народную педагогику как совокупность некоторых педагогических знаний и воспитательного опыта народа, «сохранившихся в устном народном творчестве, обычаях, традициях, обрядах, детских играх и игрушках и т.п.».

Аксиологический (ценностный) подход при рассмотрении и выявлении сущности этнопедагогики позволяет определить ее парадигму как национальную систему воспитания духовности личности, основанной на ее народной морали.

Вместе с тем философско-культурологический подход к исследуемому феномену показывает, что этнопедагогика каждого народа не только универсальна, но и уникальна.

Так, известно, что казахи, как этнос, являются представителями одного из крупнейших племен тюркоязычных народов, проживающих на обширной территории Евразии и обладающих само-

бытной культурой, в том числе и оригинальной педагогической. Ее самобытность, как у всякого народа проявляется, в основном, в образе мыслей и взглядов на предметы религии, языке и более всего в обычаях. Эти обычаи состоят в образе одежды, прототип которой находится в климате страны, в формах домашней, общественной жизни, причина коих скрывается в верованиях, поверьях и понятиях народа. Все эти обычаи укрепляются и переходят из рода в род, от поколения к поколению как наследие потомкам от предков. «Они составляют физиономию народа, без них народ есть образ без лица...» (В.Г. Белинский).

Основными средствами (инструментовкой) утверждения, пропаганды и реализации педагогической мысли казахов как этноса выступают:

- Родной язык;
- Филигранное народное творчество;
- Народная символика;
- Искусство;
- Семейно - календарные традиции;
- Обычаи, обряды;
- Народные игры и детские игрушки;
- Пословицы, поговорки, загадки и др.

Научное исследование истоков возникновения и изучение содержания (фактажа) казахской этнопедагогике уже представляет возможность:

- Актуализировать этнодидактические знания народа;
- Систематизировать пословицы, поговорки, назидания, загадки, детские игры и игрушки и др. как народные педагогические миниатюры образования и воспитания формируемой личности;
- Исследовать народные сказки, легенды, былины, колыбельные песни, айтысы, и др. как педагогические учебники.

Известно, что сегодня многочисленный отряд воспитателей дошкольных учреждений работает в детских садах с полинациональным составом воспитанников. Главная задача должна заключаться в том, чтобы они профессионально овладели знанием национальной культуры страны, в которой они проживают. Овладение

этой кладезью позволит профессору - воспитателю понимать и знать местный фольклор, элементы бытоописания, сказания, пословицы, поговорки и т.д., с последующим их использованием в своей педагогической деятельности. Общение педагога с детьми на данном термине познакомят и обогатят представления воспитанников о жизни и культуре этноса, убедит их в том, что различным народам и нациям бывают свойственны одни и те же мысли о добре и справедливости, мужестве и чести, стремлении творить и созидать мир, покой и гармонию в окружающем мироздании. Такая систематическая и планомерная работа уже создаст глобальную предпосылку для формирования у дошкольников культуры межнационального общения.

Серьезность данной работы в словах К. Д. Ушинского: «Ничто не в состоянии состязаться с педагогическим гением народа ...».

В воспитательной практике коллектива нашего ясли - сада педагоги достаточно умело, и целенаправленно сочетают народную педагогику с индивидуальной саморазвивающейся системой личности ребенка. В основе работы нашего коллектива лежат следующие принципы:

Принципы работы	Роль руководителя в их реализации
Совершенствование системы воспитательно - образовательного процесса, обеспечение его целостности, воспитывающего характера всех видов деятельности дошкольника на основе народных традиций	Обеспечение изучения родного языка, истории народа, обычаев, традиций, ознакомление с народным искусством. Использование программ «Атамекен» (30 тематических направлений). Разработка «Программы попедагогического воспитания». Внедрение программы «Наследие».
Обогащение форм и методов учебно - воспитательной работы за счет арсенала народной педагогики. Ис-	Привлечение к работе родителей, наставников - людей старшего поколения. Знакомство с народным эт-

<p>пользование традиционных приемов народного воспитания.</p>	<p>сом, легендами, сказаниями- сказ- пословицами, поговорками, песня</p>
<p>Обогащение знаний каждого педагога идеями народного педагогики. Совершенствование его педагогического мастерства. Организация глубокого изучения педагогическим коллективом истории, обычаев и традиций народов, населяющих нашу Республику.</p>	<p>Организация кружков, семинар факультативов по изучению языка проведение конкурсов, смотров, выставок творческих работ педагогов</p>
<p>Взаимодействия педагогического коллектива с семьей, сохранение и развитие разнообразных социальных связей общения, укрепление традиционного уклада, образа жизни, передача жизненного опыта и знаний детям.</p>	<p>Организация совместной игровой художественной, общественно – полезной деятельности. Проведение «Дня семьи», «Папиной школы», «Мамино кафе», «Бабушкиной тиной» «Устного журнала».</p>
<p>Развитие творческих способностей детей, дающих возможность яркому проявлению индивидуальности, формированию собственного «я», работа кружков -драматизации - через все виды театра.</p>	<p>Организация кружков по народному прикладному искусству, литературному творчеству, проведение конкурсов и выставок творческих работ детей и совместных работ с родителями. Проведение традиционных народных праздников.</p>
<p>Приобщение детей к жизни общества, к общественно значимому труду, воспитание трудолюбия на основе народных воспитательно - трудовых традиций каждой семьи.</p> <p>Пробуждение исторической памяти у детей, воспитание глубокого уважения к государственной символике, формирование уважения к своей</p>	<p>Азы обучения детей продуктивной национальной деятельности в кружках народно - прикладного искусства мастерских художественного труда, комнатах маленьких мастеров.</p> <p>Организация и оборудование музеев, накопление наглядного материала и пособий, работа «Круглого стола юных исследователей».</p>

Родине, к окружающей действительности и природе.	
Комплексное физическое развитие детей, формирование у них здорового образа жизни, глубокой нравственности на основе сложившихся в народе идеалов.	Организация и проведение народных игр, спортивных развлечений, соревнований.

Роль народных фольклорных праздников в формировании гражданственности детей 3-7 лет
Сарина Д. Б. – завуч школы-сада № 10 г. Костаная.

Чувство гражданственности так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности со всем окружающим, и желание быть нужным своей Родине.

Сегодня не модно говорить о любви к Родине. Стало гораздо привычнее ее ругать, говорить о ее падении и ничтожестве. Но попробуем представить себе государство, народ которого не испытывает чувства любви к своей земле, своей Отчизне. У такого государства нет будущего. Именно поэтому гражданское направление воспитательной работы, на наш взгляд, должно стать приоритетным на современном этапе. И об этом говорится в Государственной Программе “Образование” утвержденной президентом Республики Казахстан Н.А.Назарбаевым. “Программа, - говорится в ней, - призвана способствовать обновлению содержания образования через... введение современных учебных программ по правовому, гражданскому образованию и воспитанию детей и молодежи”.

Сейчас уже разработаны и внедряются в практику работы программы и учебники по “Граждановедению”, “Азбука нравственности” и другие. Появился ряд новых курсов “Человек и общество”, “Культура межнациональных отношений” и другие, в которых перед детьми раскрываются нравственно-этические проблемы. Но, в основном они, эти курсы и Программы рассчитаны на детей младшего школьного возраста. Возникает вопрос, а правомерно ли говорить о воспитании гражданственности у детей дошкольного возраста? И если да, то, как это делать? Не слишком ли мал и нежен возраст детей от 3-х до 7 для того, чтобы говорить с ними о таких серьезных вещах, как любовь к Родине, чувство гражданского долга и многое другое? Опыт работы говорит о том, что нет, не рано. “Все начинается с детства” – эта крылатая фраза как нельзя больше относится к этому вопросу. Задумываясь об истоках гражданственности, патриотических чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства, к эмоциональной памяти, к своему прошлому “Я”, когда совершались первые шаги в окружающем мире, закладывался фундамент нравственного, философского опыта, представления о добре и зле, чести и бесчестии, о хорошем и плохом.

Впечатления детства бывают настолько глубокими и сильными, что связанные с восприятием серьезных социальных явлений, они формируют тонкое мироощущение, отношение к окружающему, чувство национального самосознания и гордости за свой народ.

В этой работе по воспитанию гражданственности неоценимую пользу приносят народные праздники, проводимые регулярно в нашей школе-саду № 10. Праздник в детском саду – это не только радость, веселье, торжество, но и важное средство нравственного воспитания. Сочетая в себе различные виды искусств, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. Подготовка к празднику, его проведение, и впечатления, полученные детьми, можно рассматривать как звенья единого педагогического процесса по гражданскому воспитанию и образованию дошкольников.

Народные праздники приобщают к национальной культуре, обычаям и традициям, дают доступные знания об истории народа и

государства. Постепенно, в результате планомерной и систематической работы по организации и проведению праздников, все возникающие у детей в связи с узнаванием нового о своем народе, о своей стране эмоции и чувства сливаются в одно большое чувство – любовь к Родине.

Народные и обрядовые праздники, такие как “Наурыз-мейрамы”, “Масленица”, “Новый год”, “Бесікке салу”, “Тұсау кесу” и другие, несут детям массу эмоционально-положительных переживаний, глубоко воздействуют на чувственную сферу детей, тем самым ведут их к осознанию своей национальной принадлежности, формируют чувство уважения к людям иной национальности, чувство сопричастности к Родине, гордости за свой народ, желание подражать ее героям. Все это и является гражданскими чувствами дошкольников.

Торжествующий приход Весны, Наурыза, вызывает чувство радости от того, что закончилась холодная зима, что в борьбе между тьмой и светом, побеждает Свет, и Природа обновляет свои одежды. Через эмоции дети начинают понимать, что народ не случайно празднует этот Великий праздник, что корни его уходят глубоко в древность, таким образом дети приобщаются к истории Казахстана.

В наше время Наурыз-мейрамы на современном этапе развития нашего общества, празднуется как праздник Дружбы между народами, живущих в Республике Казахстан. Он приобрел яркие краски, привнесенные колоритом других национальных культур народов Казахстана. Это еще раз доказывает, что национальная окрашенность гражданского, нравственного воспитания не может препятствовать выходу детей в широкий многонациональный мир. Дети с самого малого возраста начинают чувствовать, видеть и понимать, что значит дружба между народами. “Если шестеро погрязли в раздорах, то потеряют то, что в руках, если четверо пребывают в согласии, на них небесная нисходит благодать”, – говорят в народе. Песни, пословицы, поговорки и другие средства устного народного творчества, используемые педагогами в народных праздниках, обогащают речь и ум детей.

Весело, с выдумкой проходит у нас праздник русской Масленицы. В нашей школе-саду дети, а порой и взрослые, впервые узнают, как проводился этот праздник на Руси. В этом празднике со всей полнотой отражается русский национальный характер. Это и удаль, и размах и искренность. Русский праздник - это всегда хлебосольный стол. Дети очень любят блины всевозможных видов, которыми их угощают на этом празднике наши замечательные повара. “Не красна изба углами, а красна пирогами”. Хлебосольство, гостеприимство, дружелюбие – это отличительные черты русских и казахских народов. Об этом дети узнают из произведений устного народного творчества. И действительно, такие мудрые изречения, как “Дружба и братство – дороже богатства”, “Если в тебя бросили камень – ответь угощением”, “Дерево крепко корнями, а Отчизна – сыновьями”, - не могут оставить равнодушными детей. А то, что затронуло душу, запоминается надолго.

Лиризм, нежность, высокая духовность, - непосредственные спутники обрядового народного праздника “Бесікке салу”- Укладывание в колыбель – один из важных и ответственных моментов в жизни ребенка. Колыбель уподоблялась ковчегу, в котором хранятся зародыши всего живого на Земле, это символ чрева Природы.

Дети, участвуя в этом празднике, психологически отождествляя себя с укладываемым ребенком, постепенно осознают, что взрослые рады любому ребенку, рождающемуся на Земле, и радость эту переносят на себя : “Я есть, Я существую, Я нужен, меня любят”. Это психологическое ощущение своего “Я”, своей значимости для мира взрослых – приводит к формированию чувства гражданина своего общества.

Праздник “Перерезания пут” означает, что жизнь приняла ребенка, мир принял его. Обрядовый праздник выражает пожелание долгого жизненного пути ребенка по Земле. Участвуя в организации и проведении этого праздника, дети переживают разнообразные чувства: удивления, восхищения, радости за своего маленького сверстника по группе, в честь которого и устраивается этот праздник. Это способствует возникновению чувства единения друг с

другом, чувства товарищества, что очень важно в воспитании гражданственности у маленьких детей.

Еще один праздник, ставший в последнее десятилетие поистине народным – это праздник “Тіл ашар”(открытие, познание языка). Он устраивается в нашей школе-саду в честь старших дошкольников, отправляющихся в школу, в первый класс.

Дети чувствуют всеобщую доброжелательность коллектива взрослых по отношению к себе, ощущают ответственность за свою будущую учебу, они способны также понять, что все возлагают на них надежду о хорошей и отличной учебе.

Все эти чувства ведут к осознанию своей сопричастности к миру взрослых, осознанию себя частью своего коллектива, народа, своей Родины. Из дошкольного детства дети переходят в мир школьный. И кроме народных праздников, которые проводятся в целом для всех детей нашей школы-сада, они теперь, начиная с первого класса приобщаются к деятельности клуба “НАМЫС”, созданный опытным педагогом Еслямгалиевой Г.Г. совместно с родителями. Основной целью клуба является воспитание у детей на основе народных традиций, чувства патриотизма, любви к родному языку, милосердия и сострадания к ближнему, гордости за свою национальную культуру, то есть всего того, что мы объединяем под емким словом “Гражданственность”. В рамках клуба “Намыс” проводятся интересные диспуты, дискуссии, вечера творчества известных писателей и поэтов, и конечно же народные праздники, о роли которой, многое уже было сказано выше.

Одним из новых направлений работы этого клуба с этого учебного года будет введение музыкально-исторических праздников под общим названием “Имя мое – имя твое” (праздник имен), в котором будут кроме школьников задействованы дети старших - подготовительных групп. В народе не зря говорят “Скажи мне твое имя и я скажу кто ты”. Действительно, имя человека, о многом говорит и ко многому обязывает. Осознание ребенком своего “Я” идет прежде всего через осознание собственного имени. Таким образом, отталкиваясь от имени ребенка поведем его через цепочку вопросов, таких как :

1. Кто Я ?
 2. Каково мое имя ? Почему меня так назвали ?
 3. Кто из известных людей носил до меня это имя ?
 4. Чем известны те люди, кто сейчас носит такое же имя, как у меня ?
 5. К какому народу Я принадлежу ?
 6. Каков язык, на котором Я говорю и к которому относится мое имя? - и соответственно ответов на них, к осознанию основных компонентов понятия гражданственности: “Я - мой народ – мой язык - моя Родина”.
- Закончить свои мысли по поводу воспитания гражданственности хочется словами А.С.Пушкина: “Клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить Отечество или иметь другую историю, кроме, истории наших предков”.

Формирование гражданских качеств ребенка посредством проведения народных праздников.

*Байжанова А.У., учитель школы-сада
№ 9 г. Костаная.*

Ұлағатты сөздерді

ұштастырушы

(Б.Алтынсариннің шығармашылығын қолдану)

Ұлағатты сөздерді ұштатстырушы

(Б.Алтынсариннің шығармашылығын қолдану)

Қазақ халқының ұлы перзенті, ХІХ ғасырдың екінші жартысындағы аса көрнекті ағартушы – демократы, қоғамда

өзгерісті жасау жолында талмай күрескен, сөйтіп халық игілігі үшін жан аямай еңбек етудің үлгісі көрсеткен Ыбырай Алтынсариннің қосқан үлесі ел жұртын көрші елдің өнер – білімін, техникасын игеруге шақырып қана қоймай, сол игі істі тікелей жүзеге асыруға да өлшеусіз із қалдырды. Қазақ даласында тұңғыш рет орыс үлгісіндегі пәндік білімберетін мектептер ашып, оған орыс алфавиті негізінде оқулықтар жазды, өзі сабақ беріп, жаңа талапқа сай келетін мұғалімдер дайындауға күш салды.

Ыбырай екі түрлі ірі мәселені алдына мақсат етіп қойды: **біріншісі** – жалпы халық ағарту ісі де, **екіншісі** – халықтың ой – санасын жаңалыққа бейімдеу жолындағы тәрбиелік істері.

І. Алтынсарин мектепте оқуды негізінде ана тілінде жүргізді, бірақ орыс тілінде оқу мазмұнының ең маңызды бөлімі болып саналады. Өз жүйесінде Алтынсарин орыс тілінде үйретудің “аударма әдісі” дегенді қолданды. Бұл әдіс бойынша, шәкірт оқуда ана тілінде де, орыс тілінде де еркін ойлау міндеттерін шешіп отырады. Ол орыс тілі сабақтарында ана тілін жанама, қосалқы санауға қарсы болды, керісінше, ана тілінен жүргізілетін жазбаша және ауызша жұмыстарды жеке дербес оқу жұмысы деп қарады.

1879 жылы Ыбырай “Қазақ хрестоматиясын” жазып, бастырып шығарды. Алтынсарин өз хрестоматиясына орыс әдебиетінің таңдаулы туындыларын енгізу арқылы қазақ жастарын оның жақсы үлгілерімен таныстырды. Хрестоматияға енгізілген әр түрлі әңгімелердің Ушинский, Толстой тағы басқаның әдебиет оқу кітаптарынан белгілі. Алтынсарин жазушы Толстойдың өзімен халық поэзиясының саркылмас байлығы ертегілер мен әңгімелердің, мақалдар мен мәтелдердің зор білімдік және тәрбиелік маңызын жоғары бағалаған. Оның ананың балаға деген махаббаты, табиғаттың түрлі құбылыстары, балалар өмірі жайлы өлеңдері – терең шыншылдықпен, тамаша көркемдік формасымен тұлғаланып көрінеді. Осы орыс тілінен қазақ тіліне аударудың алғашқы дәстүрі де Алтынсариннен басталады. Орысшадан аударғанда, қазақ оқырмандарына бейімдеді, жеке сөзін қуаламай, ойын беруге тырысты, өз халқының ұғымына сай етіп аударды. Мысалы: Ушинскийдің “Наблюдательность” деген әңгімесін

“Үнді” (Индеец) деп берді. “Ворона и рак ” деген әңгімесі Алтынсаринде “Қарға мен құрт” (“ Ворона и червяк”) болды. Осы әңгімелердің аттарындағы айырмасы олардың ішкі мазмұнымен байланысты.

Орыс – қазақ мектебінің мұғалімі Н.Иванов Алтынсариннің “ Бай мен жарлы баласы” деген әңгімесін орысшаға аударды. Әңгімедегі кейіпкерлердің аттарын қойды да, “ Асан мен Үсен ” деп жазды. Бұл әңгіме 1890 жылы “ Родник” журналында жарық көрді. Бұл әңгіме өзінің идеялық мазмұны жағынан Салтыков – Щедриннің “Екі генерал мен шаруа” атты әңгімесіне өте ұқсас. Әңгіме балалардың еңбек етуге, өмір сырын үйрене, өмір табиғат өздігінен ештеңе бермейді, мәселе оны жеке бағындыра білуде деген идеялық қорытындына ұсынады. Екіншіден шығарма жазушының таптық түсінігін және қай таптың келешігіне үміт артқандығын көрсетеді. Сол дәуірдің өмір көрінісін дұрыс бейнелейді. Одан біз көшпелі қазақ аулын, оның мал шаруашылығын, көшу кезеңдегі сапырылыс көріністерін, мал баққан кедейлердің суретін көреміз. Әңгімеде қоғамдық өмірдің осы сияқты ерекшеліктерін көрсету жазушының тікелей жоспарында болмаса да, олар реалистік сипаттама бейнеленген негізгі мәселенің айналасында өз - өзінен жасақталып, нақты сурет болып шығып тұр. Бұл, әрине, адам образы емес, сол дәуірдегі қазақ қоғамының тұрмыс халі, экономикалық ерекшелігі. Жазушы екі таптың өкілі Асан мен Үсенді салыстыра суреттей отырып, олардың адамдық қасиеттерін еңбекке қатысына қарап бағалайды. Шығарманың бүкіл мазмұны Асанды дәрменсіздік дәрежеге жеткізген де, Үсенді адалдық бейнеге келтірген де тек еңбек қана деп қорытындылауымызға мүмкіндік береді. Сонымен бірге қазақ жастарын оқытып тәрбиелеу мәселесін ең негізгі, басты мәселе деп есептеді. Халқы үшін қызмет ететін білімді адамдардың қатарын көбейту арқылы қазақ қоғамының мешеулігін жоюға болады, сондықтан жастарды оқытып, тәрбиелеуден, тәрбие ісінің құдіретінен артық ешнәрсе жоқ деп түйеді. Ыбырай адамның жан – жақты қалыптасуының негізгі көзі тәрбие екендігін ол И.И.

Паульсоннан аударған “ Бақша ағаштары” деген әңгімесінде өте жақсы көрсеткен.

Психологиялық мәнге толы әңгімелердің жас өспірімдер үшін тәрбиелік мәні аса зор. “ Ауруға аяушылық сезім” деген аудармасы адамның шыдамдылық, төзімділік сияқты тамаша ерік – жігер қасиеттері, олардың сыр – сипаты сөз болады. “ Шеше мен бала”, “ Мейірімді бала” атты аудармалары да бала көңіліне қонымды әңгімелер. Сол сияқты бала тәрбиесі мазмұнындағы “ Жеміс ағаштары”,

“ Салақтық”, “ Үнді ертегісі”, еңбек тақырыбындағы “Өрмекші, құмырысқа, қарлығаш”, “ Байлық неде” тақырыбындағы әңгімелері қалай болғанда да жастарға дұрыс тәрбие беру үшін олардың дүниетанушылық көзқарасын кеңейту үшін тек өз кезі ғана емес, қазірдің өзінде де мәні зор. Қазақ халқының таланты ұлы Ыбырай тек ақын әрі жазушы ғана болып қойған жоқ, ол ағартушылық – педагогтық жолға түсіп, халқына еңбек етіп, халық ағарту ісіне қаншалықты батыл кіріске сайын, ол өзінің қолының соншалықты қысқалығын, правосының кемдігін, халқының өте артта қалғандығын айқын көре бастады.

Қазақтың тұңғыш ағартушы педагогі қазақ балалар әдебиетінің атасы Алтынсариннің тәрбие саласындағы мұраларын жас ұрпаққа үлгі ету, тәрбие жұмысында пайдалану баршамыздың парызымыз. Ол қазақ Сахарасында тұңғыш рет ана тілінде мектеп ашып, оның мұғалімі болды. 1889 жылы Қазан қаласында басылып шыққан үшінші кітабына тәрбие тақырыбындағы әңгіме, ертегі, мысал және қысқа өлеңдері топтастырылған. Бұл шығармалар әрі қысқа, әрі мазмұнды, тілге жеңіл, ойға қонымды, балалардың жас ерекшеліктеріне лайықталып, жан дүниесіне әсер ететіндей көркемдікпен жазылған. Шығармалар идеясы жағынан бала жанып тазалыққа, адалдыққа, туған жерден табиғатын, еңбекті сүюге, достыққа, қайырымдылық пен мейірімділікке тәрбиелеуге, ата – ананы құрметтеуге негізделген.

Ол: “ Балаға берілетін бірінші тәрбие ата – анасын, туған – туысын, жолдасын сыйлауға үйретуден басталады, себебі ата – анасын сыйламайтын бала жолдасына да, қоғамға да пайда келтіре

алмайды деп отбасылық тәрбиеге ерекше мән берген. Барлық ізгі қасиет ананы сүйуден, ана еңбегін бағалаудан бастау алады, сондықтан жас бүлдіршіндерге ана құдіретін ұғындыратын өлеңдерді көп оқып, көбірек жаттауды ұсынады.

Ыбырайдың қай әңгімесін болса да оқи отырып, содан үлкен картиналар жасауға болады. Әңгіменің баланы қызықтыратыны, оларды ойға қалдырып, іс пен әрекетке бастайтын ізгі қасиеті де осында.

Қарыта айтқанда, Алтынсариннің өз халқын оқуға, өнерге үндеуге, надандыққа зұлымдыққа қарсы шығуы, сол кезде әлеумет өміріндегі теңсіздіктің бетін ашып, өмір шындығын көрсетуі, жастарды жақсылыққа, адамгершілікке тәрбиелеуі оның шығармашылығының халықтық жағы десек, қазақтың қазірдегі ер жетен проза жанрының және балалар әдебиетінің ең алғашқы негізін салушы болды. Сондықтан да Ы.Алтынсарин жазба әдебиетіміздің төрінен орын алып отыр.

Гуманизация дошкольного образования в условиях этнокультурного воспитательного пространства.

Майканова Е. К., методист детского дошкольного учреждения № 27 г. Костаная.

Реализация этнокультурного компонента в системе

«ДДУ-начальная школа»

Байтикенова А. А., директор школы-сада № 14 г. Костаная.

При формировании человека родной язык является важным, безграничным началом, потому что ребенок в ходе обучения родному языку принимает думы, чувства, обычаи-обряды народа.

Ыбырай Алтынсарин, М. Жумабаев, Ж. Аймауытов, М. Дулатов, А. Байгурсынов, Х. Досмухамедов в своем творчестве выделили принципы этнического воспитания. В любой эпохе перед человечеством стоит великая цель - воспитания сознательного, грамотного подрастающего поколения. Важным духовным наследием казахского народа является этнопедагогика.

Этнопедагогика – духовное наследие народа, внутреннее начало воспитательных идей.

Огромное воспитательное значение заложено в колыбельных песнях, героических эпосах, сказках и легендах, в айтысах, терме, в пословицах и поговорках.

Основоположник казахской педагогики Алтынсарин в своих словах, что «в процессе воспитания и обучения в школе главной ключевой фигурой является – учитель», возлагая на него большие надежды, отмечал, что в воспитании необходимо учитывать особенности характера и индивидуальности каждого ребенка.

В обычаях и обрядах народа заложен огромный воспитательный потенциал. По этой причине мы обширно показываем понараму национальных обычаев при воспитании как в школе, так и в семье. Для решения задач национального воспитания на базе нашей начальной русской школы открылась группа «Асыл мұра» - (Богатое наследие). Цель этой группы - воспитание основам казахской этнопедагогике, формирование национального сознания учеников. Девиз этой группы: “Отанды біз “Атамекен” деп аялап атаймыз. Өйткені оны мекен еткен Бабамыз бен атамыз”, песня - «Атамекен» (Родина).

Работа группы “Асыл мұра” состоит из 7 разделов.

1 раздел. Обряды и обычаи.

Я хочу сказать кратко о значении, объяснить, что каждое понятие имеет свою функцию, обычаи, связан с личностью человека (обряд отца, свекрови, дедов), обычаи связанные со всем народом («Рождение ребенка», «Дать имя ребенку», «Укладывание ребенка в колыбель», «Разрезание пут»). Все эти обычаи и обряды используются в программе праздника Наурыз других мероприятиях.

2 раздел. Казахские народные игры.

В народе очень много игр бытовых и в обрядовых. Подроски, обучаясь играм, знакомятся с бытом предков, их национально-психологическими особенностями. Любая игра проводится не для времяпрепровождения, а с целью воспитания мышления, внимательности, быстроты, силы, вежливости. Национальные игры передаются от отца к сыну, от старшего к младшему, она является образом жизни народа.

3 раздел. «Четыре вида животных».

Основным занятием, как мы знаем, у казахского народа, было скотоводство. Дети должны знать о всех видах животных, о производстве мяса, молока, шерсти, другой продукции животноводства. С этой целью учитель учит с детьми пословицы, поговоркам, стихи, загадки о животных. А во внеурочное время дети знакомятся с покровителями домашних животных: “Камбар ата”, “Ойсыл кара”, “Зеңгі баба”, “Сексек ата”, “Шопан ата”.

4 раздел . Национальные блюда.

Дети знакомятся с разным видам блюд народа, их названиями, способами приготовления. Для освоения национальных традиции в классах, группах проводятся круглый стол, игры, соревнования. Например, конкурс на тему «Казахские запреты и приметы». Эта игра способствует развитию мышления, учит этике поведения в общественных местах, наряду с этим молодому поколению прививается уважение к национальным обрядам, обычаям и запретам. Например, народная мудрость гласит: «Нельзя перешагивать через скатерть, потому что на дастархане лежат самые разные приготовления, блюда, хлеб».

5 раздел. Казахские запреты и приметы.

По данному разделу проводятся соревнования, игры, воспитательное значение которых трудно переоценить. Они способствуют воспитанию в детях гуманности, предостережения от необдуманных поступков.

- 1) На хлеб ничего не клади
- 2) Не бросай хлеб
- 3) Не наступай на хлеб

В целях воспитания осторожности у детей у народа выработаны следующие правила-табу:

1. Не клади нож острием вверх
2. Не прикасайся к острию ножа.

Для формирования культурно-гигиенических навыков выработаны следующие нормы поведения:

- 1) Не плюй на человека
- 2) Не цокай
- 3) Не пей из ведра

6 раздел. Орнамент

Наша задача привить любовь детей к народному прикладному искусству. Учителя проводит уроки, в основу которых кладут легенды, различные истории; тем самым воспитывается у детей интерес к искусству.

7 раздел. Устное народное творчество.

Для развития образной речи детей проводятся разные виды уроков. Например: «Путешествие по сказкам». На этих уроках дети встречаются с Кожанасыром, Алдаром Косе, Тазша балой и др. Путешествуя по деревням героев Төле би, Қазыбек би, Әйтеке би, Қабанбай батыра, Бөгенбай батыра, дети знакомятся с героическим эпосом казахского народа.

Итак, в целях формирования поликультурной личности, все-сторонне развитой, уважающей традиции предков, любящей свой народ, свою страну мы строим воспитательный процесс по следующим направлениям:

1. Воспитание патриота, гражданина и защитника Отечества.
2. Воспитание гражданина, знающего историю своей семьи, рода, страны.
3. Воспитание на общечеловеческих и национальных ценностях.
4. Воспитание свободомыслящей, самостоятельной личности, ответственной и способной решать сложные жизненные задачи.

Этнокультурное образование и воспитание учащихся

на уроках и внеклассных мероприятиях.

Работа творческой группы.

*Вельгоша И. Н., учитель начальной школы № 16 г.
Костаная.*

Творческая группа была создана не случайно, потому как проблема этнокультурного образования и воспитания учащихся является самой актуальной на сегодняшний день.

Рождение независимой республики Казахстан, обретение казахским языком статуса государственного языка, принятие Закона об образовании требуют коренного улучшения профессиональной подготовки учителей на основе возрождения ценных идей народной педагогики и их использования в учебно-воспитательной работе со школьниками.

В Законе об образовании РК перед педагогическими коллективами поставлена задача обучения и воспитания детей в духе национальных традиций народов Казахстана, воспитание уважения к национальному достоинству народов.

И если мы хотим сегодня возродить у наших учащихся общечеловеческие ценности (добро, совесть, долг, благородство, великодушие, сострадание и т.д.), то должны обратиться в первую очередь к освоению глубин отеческой культуры. Основой ее является культура народа. Мы согласны с тем, что именно сейчас возникла необходимость основательного, более глубокого знакомства учащихся с духовными и материальными ценностями, необходимость воспитания и обучения детей на основе национальной культуры, в среде языка проживания, с одновременным включением его в систему общекультурных и нравственных ценностей.

Народная мудрость гласит: «В каком народе живешь, той культуры держись». Живем мы в Казахстане, значит, помимо

культуры своего народа, мы должны знать, уважать и развивать культуру казахского народа.

В нашей школе создана творческая группа учителей, которые работают по теме «Этнокультурное обучение и воспитание».

В творческую группу входят учителя казахского языка, учителя - предметники и учителя начальных классов.

Всем ясно, что этнокультурное воспитание и обучение во многом зависит от уровня подготовки самого учителя, который на своих уроках и внеклассных мероприятиях должен уметь связать знания по народной культуре с темой занятия.

Поэтому, в первую очередь, мы начали работу с учителями.

Провели деловую игру на педагогическом совете.

Весь коллектив был поделен на микрогруппы, каждая для обсуждения получила вопросы. Была выбрана экспертная группа для оценки деятельности. Учителям предложили алгоритм работы:

- определить причины возникновения проблемы этнического воспитания учащихся;
- выявить условия для ее решения;
- наметить пути ее развития.

Оказалось, что все учителя понимают, что работа в школе по привнесению этнокультуры в процесс обучения и воспитания, кроме чисто познавательного, имеет и более важное значение, так как способствует формированию осознанного патриотического чувства, ослабляет напряженность в детской среде.

Для учителей творческая группа провела познавательные игры с целью оказания помощи в расширении познаний о духовной культуре народа. Учителя познакомились с традициями и обычаями казахского народа, с национальной одеждой, играми, блюдами. Большое внимание было уделено символике РК.

Вторым звеном в работе нашей творческой группы явилось накопление и приведение в систему материала по этой теме. В школе собран материал, которым может пользоваться каждый учитель на своих уроках и во внеклассной работе. С этим материалом

мы познакомили и учителей других городских школ, которые пришли к нам в прошлом учебном году на семинар.

Творческой группой выпущены буклеты «Казахская национальная одежда», «Ювелирные изделия», «Казахские национальные инструменты».

Имеются альбомы «Мой Костанай», «Национальные народные игры», «Национальные блюда», а также материал о костанайцах-героях гражданской и Великой Отечественной войн, о народных традициях и обычаях.

В школе имеется руководство по курсу «Этнопедагогика», в котором учителя могут найти описания Государственного флага и герба Республики Казахстан, материал по семантике украшений, по верованиям, обрядам и т.д.

История каждого народа своеобразна и неповторима. Она закреплена в фольклоре. Основу легенд составляют вечные категории добра и зла. Эта суть отражена в народных пословицах, поговорках и т.д. У нас собран материал по устному народному творчеству. Причем, не только казахского народа, а в сопоставлении с русскими пословицами, поговорками, сказками, которые переключаются с казахскими. Есть материал по ознакомлению с культурным наследием русского народа: разработки русских посиделок, праздника «Масленица» и т.д.

Участниками творческой группы собраны:

- дополнительные биографические сведения о казахских писателях и поэтах, изучаемых в начальных классах; имеются портреты;

- подобный материал собран и о композиторах Казахстана. Есть аудиокассеты с записями кюев и других музыкальных произведений, видеокассета с записью отрывков из казахских опер;

- репродукции Кастеева, Галимбаева, Дузельханова и других художников Казахстана, приготовлены наглядные пособия по теме «Народно-прикладное искусство Казахстана»;

- беседы для уроков казахского языка;

- готовится сборник народов Казахстана для уроков физкультуры и внеклассных мероприятий.

Воспитывать у учащихся уважительное отношение к культуре народов, населяющих Республику Казахстан, – этого требует и новая программа. Поэтому на своих уроках учителя школы знакомят детей с новыми авторами, расширяют словарный запас детей, знакомят с бытом казахского и русского и других народа.

Заслуживают внимания многие открытые уроки, воспитательная цель которых связана с темой этнокультуры.

Мы храним наиболее удачные разработки:

- интегрированный урок изо и музыки (4 класс) Тема: «Образ родной природы», на котором дети познакомились с творчеством поэта Каднера Мырзалиева и слушали музыкальное произведение Курмангазы «Сары-Арка»;

- урок русского языка (4 класс) «Склонение имен существительных» (Филатова А.Н) – параллельно проходит знакомство с национальной казахской одеждой;

- урок русского языка «3 типа склонения имен существительных» (Майер И.И.) Дети приобщаются к устному народному творчеству Казахстана;

- урок русского языка (3 класс) «Именительный и Винительный падежи существительных» (Мельникова Е.Ф.), на котором учительница проводит беседу о проблеме Аральского моря;

- урок русского языка (3 класс) (Мельникова Е.Ф.), на нем уделяется внимание национальным традициям казахского народа;

- урок русского языка «Родительный падеж имен существительных» (Мищенко Л.Г.), на котором происходит знакомство с новыми словами и выражениями в день Государственного языка.

- Урок русского языка « Предложный падеж существительных» (Мищенко Л.Г.). Дети узнают, что «такпыш» - интеллектуальная игра для внимательных;

- на уроке русского языка (2 класс) «Однородные слова» (Дво-рак Г.Ю.), присутствует главный герой казахских сатирических сказок Алдар-Косе вместе с красавицей Карашаш;

- на уроке русского языка (2 класс) (Дворак Г.Ю.) по теме «Приставка» речь идет о спортивных народных играх. «Настоящий джигит познается в час испытаний»;

- урок русского языка (4 класс) (Вельгоша И.Н.) «Изменение глагола настоящего времени». Тема для беседы: «Казахстан-страна сокровищ». Сокровища- полезные ископаемые нашей страны;

- урок русского языка (4 класс) (Петрякова С.П). «Имя прилагательное». Тема «Мой дом - мой край»;

- Урок математики (2 класс) (Вяткина Т.В.) «Умножение и деление с числом 5». Это «Урок- той » - знакомство с обычаями казахского народа;

- Урок математики (2 класс) (Мельникова Е.Ф.) «Решение задач». Дети- участники праздника «Масленица»;

- урок изо (Евсюкова Т.К.) – знакомство с легендой о «Золотом человеке»;

- урок труда (Евсюкова Т.К.) – знакомство с легендой о верблюдице;

- урок казахского языка (Козыбаева З.Е.)- путешествие по городам Казахстана.

и многие другие.

Большую помощь оказывает наша творческая группа и во внеурочной работе. В школе прошли познавательные игры для учащихся «Мой Казахстан», игра-путешествие «Мой город», викторина «Менін Отаным», айтыс загадок, вернисаж «Мой дом - мой край», конкурс газет «Мой Казахстан», «Наурыз» и т.д.

К Наурызу каждый год проводим конкурс чтецов, конкурс поделок из местного материала.

На хорошем уровне проходят мероприятия, посвященные Дню Независимости РК, Дню Республики Казахстан.

Стал традиционным мини-фестиваль «Я, ты, он, она вместе - дружная семья», на котором каждый класс представляет народ, проживающий в Казахстане. Проходит презентация языка, национального костюма, песни, танца, игры, инсценированной народной сказки.

В школе ежегодно работают кружки, деятельность которых тесно связана с нашей темой. Это кружки «По дорогам народной сказки», «Народно-прикладное искусство Казахстана», «Атамекен» (Земля предков), кружок казахского языка для учителей.

Основные направления работы кружков:

1. Знакомство с многовековыми традициями и обычаями казахского народа;
2. с историей древних наших городов;
3. изучение жизни людей, сыгравших заметную роль в истории страны;
4. знакомство с изделиями народно-прикладного искусства.

Задача всей нашей работы - довести до сознания детей, что хоть и проходят века и наша жизнь меняется, однако должны остаться неизблемыми законы гостеприимства дружбы между народами.

В этом учебном году творческая группа обобщает опыт своей работы.

В результате должно появиться пособие «Этнокультурное воспитание учащихся на уроках и внеклассных мероприятиях в начальной школе».

**Опыт внедрения государственной программы
«Балбобек»
в учебно-воспитательный процесс детского сада.
Тюрина Р. Л., директор ДЦР «Капелька» Костанайского района**

Большую часть потенциала нашего общества первой половины 21 века будут составлять сегодняшние дети дошкольного возраста. Именно им предстоит решать сложные социально-экономические, морально - этические, национальные и другие проблемы, которые

в настоящее время волнуют общественность Республики Казахстан.

Древние говорили, что для абсолютного счастья человеку необходимо славное Отечество. С этим нельзя не согласиться, но как теперь в обстановке вскрывшейся лжи, тяжелого быта современной жизни, воспитывать преданность Отечеству и гордость за него? Отвечая на этот вопрос, наш педагогический коллектив встал на путь поиска и открытий, изучая и внедряя новые технологии и программы. Мы пришли к заключению. Наверное, самый благодарный путь – возрождение забытых национальных ценностей. Нам пора понять умом и сердцем, что истоки возрождения культуры – в народных традициях. Вспомним, как почитались у всех народов отец и мать и самыми главными достоинствами человека всегда считались честность, уважительность, благородство, патриотизм и доброта. Высоко ценились мастерство и трудолюбие. Потеря всего этого привела к бескультурью, к озлобленности, не умению слушать и уважать друг друга, к непочитанию старших.

К счастью, детство то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Не показное «сувенирное», а каждодневное обращение к ним, диктует и нетрадиционный подход к процессу воспитания.

Перед коллективом дошкольного учреждения встал вопрос – как включиться в реализацию этой фундаментальной цели общества и разработать принципиально новые формы воспитания и обучения детей. И конечно, надо было начинать с изучения теоретических основ народной педагогики. Своей настольной книгой мы избрали книгу «Основы народной педагогики» Советхана Габбасова. Из его выступления в газете «Учитель Казахстана», где он рассказывал о работе НИИ дошкольного воспитания, которым он руководит, был дан анализ программы «Балбобек», разработанной коллективом сотрудников НИИ. Особенностью программы являлось содержание нравственного воспитания, воспитания всесторонне развитой личности с национальной психологией и самосознанием, проникнутой уважением к традициям и обычаям своего народа, здорового и физически развитого, знающего язык своего

народа, духовно богатого чело- века. Эта программа давала ответ на наши вопросы. Работа над внедрением программы началась с изучения теоретической части. Был сделан сравнительный анализ по всем разделам данной программы с другими авторскими программами, по которым мы работали. Это программы «Развитие», «Детский сад – дом радости», «Типовая программа» и др. Мы пришли к выводу, что в данной программе есть обновление содержания воспитательной работы построенной на основе идей народной педагогики и психологии.

Внедряя в работу практическую часть - давали знания согласно новой программы. Работал семинар, постоянно действующий: «Изучение исторического наследия казахского народа, собиралась библиотека литературы казахских писателей, предметы народного быта, творчества, искусства, был организован театр-студия для освещения творчества казахского народа. Творческая лаборатория дошкольного учреждения работала над темой по составлению перспективных и календарных планов, использовались новые технологии, такие как технология средового подхода, программа «шаг за шагом», здоровьесберегающая технология и другие. Но мы имели только программу без методического ее обеспечения. С целью глубокого погружения в программу нам необходимо было встретиться с сотрудниками НИИ. В течение трех дней мы изучали, как реализуется программа в воспитательно-образовательном процессе в дошкольных учреждениях № 283, № 100, № 251 г. Алматы. Встречались с авторами–разработчиками программы Поповой Т. Н., Сауле Батибаевой, Советханом Габбасовичем Габбасовым.

Нам были предложены методические рекомендации, которые уже были изданы или готовились к массовому изданию по данной программе. Заручились поддержкой самих авторов в оснащении методическими пособиями.

Параллельно с организационно-методическими мероприятиями начали работу по созданию в детском саду и группах уголков казахского быта. Интерьер юрты составляют подлинные предметы, появившиеся в результате работы воспитателей и родителей

наших воспитанников. Но это не музей, это помещение служит для занятий по казахскому языку, игр и других мероприятий.

Предметы казахского быта каржын (сумка), камшы (камча), бесік (колыбелька), сандык (сундук), шабадон (чемодан для приданного), мылтык (ружье), андардын терлер (шкуры хищников: волка, лисы, корсака) и т. д. - используются как наглядные пособия в процессе ознакомления детей с казахским бытом, на занятиях по ознакомлению с искусством, а также в различных национальных играх, которые включаются во все разделы программы по физическому воспитанию, праздники и повседневную жизнь детей. Это бэге (байга), кокпэр (кокпар), кыз куу (догони девушку), ак сулак (белая кость), асык (асыки), тоғыз кумалау (9 камней), кумыс алау (подними монету).

В юрте стоит достархан, разложены ковры, вокруг достархана карпе. Накрывая достархан, дети узнают, когда подавать табак (большое блюдо), тостаган (глубокое блюдо, чаша), кесе (пиала), шэйнек (чайник), а когда сапар кесе (большая пиала), ожау (ковш), торсык (сосуд для кумыса, воды). Неизменным остается одно – гостю почетное место и лучшее угощение. Эти предметы быта дети слышали и видели не раз, но совсем другое дело, когда можно с ними поиграть, взять в руки: образы оживают, становятся понятными и родными, а речь приобретает чувственную окраску.

Создать такую комнату это еще не все, необходимо изменить психолого-педагогический климат всего дошкольного учреждения. Так, наши группы приняли условные названия Бота – верблюжонок, «Карлыгаш» –ласточка, «Кун» –солнце, «Балапан» – цыпленок и другие.

Оформление групп соответствует названиям. В нашем дошкольном учреждении дети, а порой, и взрослые впервые узнают, как проводились обряды у казахов, как они назывались, ведь в них со всей полнотой отражается казахский национальный характер: это уважение и почитание старших, щедрость и доброта. В проведении обрядов, в процессе подготовки к ним участвуют все и дети, и взрослые, и бабушки и дедушки, родители и близкие наших воспитанников. Теперь наши дети и педагоги знают: Ат кою –

крещение, Бес ке салу – укладывание в колыбель, Туган кун – день рождения, Тусау кесу – перерезание пут и другие обряды.

На праздниках, проводимых в дошкольном учреждении – Наурыз, Курбан – айт (после поста), Сабан – той (праздник урожая) – всегда национальные угощения. Казахский праздник это всегда богатый достархан. Все мы с интересом узнавали порядок размещения гостей за достарханом, узнавали историю национальных блюд, кухонной утвари. Блюда казахской кухни стали привычными в детском саду. Полюбились: бесбармак, куырдак – кавардак, коже – молочный напиток.

Дети узнали и очень полюбили: баурсаки, балкай мак – медовая сметана, жент – халва, курт – творог. Но самое главное усвоили правила гостеприимства, которыми славен казахский народ: «Гость в двери – счастье в дом», «Не беда, что стол твой беден, – покажи гостю, как богата твоя душа», «Гостя словом не насытишь».

Поиск новых форм работы по внедрению программы «Балбобек», способствующей расширению знаний детей о народных традициях продолжается.

Постоянно в детском саду проводятся педагогические пятницы, они носят определенные названия: «Автограф» – это экспресс информация и корректировка педагогических находок; «Бесік» – на этих встречах обсуждаются значение казахской культуры для формирования личности дошкольника, «Среда» – где педагоги думают о возможностях создания такой обстановки в группах детского сада, которая бы обеспечила психологическое благополучие его воспитанников.

Конечно же, рано еще говорить о безусловном успехе или стабильно работающей системе, но возросший интерес сотрудников и родителей к новым формам воспитания ребенка дает нам право надеяться на полный успех.

Мы уверены, что наши дети, покидая детский сад, твердо знают непреложные правила: «Умей говорить языком доброты. Береги дружбу и помни: человек без друзей – как дерево без листьев.

Умей веселиться, но знай: жизнь без труда – что погасший огонь.
Цени Отчизну свою. Родная земля –золотая колыбель».

Свое выступление мне хочется закончить словами Сары Назарбаевой

«Настало новое тысячелетие – и пора, наконец, задуматься о душе, о нравственности, о морали. Мы должны вернуться к своим истокам. Нельзя нарушать законы жизни»

РЕКОМЕНДАЦИИ

научно-практической конференции

**“Этнопедагогический потенциал воспитания
поликультурной образовательной среды”**,

посвященной 160-летию со дня рождения И. Алтынсарина и
10-летию Независимости Республики Казахстан

Авторы: Димухаметов Р.С., Димухаметова Н.П., Лимарева Л.В.,
Ионова С.В.

Научно-практическая конференция **“Этнопедагогический потенциал воспитания поликультурной образовательной среды”**, посвященная 160-летию со дня рождения И. Алтынсарина и 10-летию Независимости Республики Казахстан проходила 27 ноября 2001 года в г. Костанай.

В работе конференции участвовали представители аппарата акима области, областного маслихата, систем образования, культуры, областной ассамблеи народов Казахстана, неправительственных общественных объединений, средств массовой информации, профессорско-преподавательский, научно-методический составы Костанайского государственного университета, Костанайского юридического института МВД РК, института повышения квалификации и переподготовки работников образования и государственных служащих, средних специальных учебных заведений области.

В конференции приняли участие всего ___ человек, 25 докторов и кандидатов наук, профессоров и доцентов. Всего представлено 120 докладов, из них 11 на пленарное заседание. Работали 4 секции, прочитано ___ докладов. 27 докладов представили исследователи творчества И. Алтынсарина. Это является ярким свидетельством того, что тема конференции актуальна и находится в поле зрения исследователей и практиков.

Обсудив на пленарном заседании и на 4 секциях результаты 10-летней работы ибраеведов, теоретико-методологические основы,

прикладные и научно-практические задачи этнопедагогики, передовой опыт, участники конференции отмечают, что во всех регионах области достаточно полно реализуется этнопедагогический потенциал воспитания поликультурной образовательной среды.

1.И. Алтынсарин и современность

Последнее десятилетие XX века характеризуется тем, что в системе образования Республики Казахстан произошла смена суммарного вектора целей, задач, принципов, методов, технологий воспитания, т.е. обновление всей методологической базы педагогической науки.

Каждая эпоха создает свою культурную матрицу, обосновывающую и наполняющую содержанием образовательно-воспитательные идеалы. Поэтому кризис образования всегда имеет в своей основе кризис соответствующей ему культуры, отсюда преодоление кризиса в образовании связано с переоценкой ценностей, вычитыванием новых смыслов в культуре и формированием новой культурной матрицы педагогического целеполагания.

Осмысление в новой исторической ситуации культурно-педагогического наследия И. Алтынсарина позволяет убедиться в том, насколько актуальны его идеи в период обретения Казахстаном Независимости, становления национальной философии культуры и образования.

За последние годы приняты Законы «Об образовании», «О культуре», реализуются Концепция этнокультурного образования в РК, Комплексная программа воспитания в учреждениях образования РК, концепции департамента образования и областного ИП-КиПРОиГС, концепция воспитания в Костанайской области, в которых определены четкие нравственные ориентиры воспитания. Творческое освоение современных направлений, форм, методов, технологий в образовании и культуре проходило в условиях обращения к опыту прошлых лет, бережного отношения к интересным и продуктивным вариантам организации культурно-воспитательного пространства.

Проблема воспитания поликультурной личности стала предметом обсуждения августовских конференций, педагогических советов. Все это чрезвычайно актуализирует проблему воспитания и обращения к педагогическому наследию И. Алтынсарина.

2. Этнопедагогика. Поликультура

«Живущие всюду народы для радости сотворены».

И. Алтынсарин

«Велика и неизменна сила народной педагогики и науки о ней – этнопедагогика».

Г.Н. Волков

На VIII-ой сессии Ассамблеи народов Казахстана Н.А. Назарбаев в своем докладе подчеркнул: «Межэтническое и духовное согласие – наш главный стратегический ресурс, основа прогресса нашего общества и государства. Мы на деле показали, что многонациональность является не недостатком, а преимуществом общества».

В докладе международной комиссии ЮНЕСКО о глобальных стратегиях развития образования в XXI в. подчеркивается, что одна из важнейших функций школы — *научить людей жить вместе*. В этих целях образование должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, человек осознал свои корни и тем самым мог определить свое место, которое он занимает в мире, и с другой — привить ему уважение к другим культурам и воспитать толерантные отношения между людьми, принадлежащим к различным этносам, конфессиям, расам. Именно этот аспект образования принято называть поликультурным образованием.

В комплексной программе воспитания в учреждениях образования РК, в частности, отмечается, что в основу воспитания

всесторонне развитой личности должен быть положен весь мир человеческой культуры. Поликультурная личность выступает как цель воспитания и как социальный заказ государства и общества школе.

«...**Поликультурное образование** - важная составная часть ...общего образования, направленная на межэтническую интеграцию и способствующая уяснению общего и особенного (уникального) в традициях, образе жизни, культурных ценностях рядом живущих народов, воспитанию молодежи в духе уважения инокультурных жизненных и мировоззренческих ценностей.

Поликультурное воспитание соотносится с типом поведения, называемого *межнациональным согласием*, ... которое предполагает наличие общих мировоззренческих оснований, общности исторических судеб, совпадения интересов, ведущих к межэтнической толерантности - важнейшему условию межэтнической интеграции. *Межэтническая интеграция* - это взаимодействие (обычно внутри государства) нескольких существенно различающихся между собой по языку и культуре этносов, которая приводит к появлению у них ряда общих черт, в том числе элементов общего самосознания, иначе говоря, к возникновению *метаэтнической общности*.

Результатом межэтнической интеграции является уникальный феномен - *казахстанский менталитет*, ... который возник на основе долгих лет совместной жизни и является результатом межэтнической интеграции, взаимовлияния различных этнических культур, конфессий. ...В плане единения народов Казахстана в новое сообщество важное место занимает формирование у людей чувства **казахстанского патриотизма**, ... которое должно быть тесно взаимосвязано с чувством гражданской ответственности, гражданского долга перед своей страной. ...В плане межэтнической интеграции в духовной сфере неопределима роль культуры», - отмечает профессор К.Ж. Кожаметова.

«**Культура** (духовный компонент культуры), - отмечается в материалах **ЮНЕСКО**, - совокупность идеалов, ценностей, верований, отношений между людьми, норм поведения, этикета, характерных для конкретной нации (этноса)» (1995).

В Декларации и программе действий в области культуры мира, принятой 53-й сессией Генеральной Ассамблеи ООН 13 сентября 1999 г., отмечается, что культура мира - является сочетанием ценностных установок, мировоззренческих взглядов, традиций, типов поведения и образов жизни, основанных на уважении к жизни, прав человека и основных свобод; поощрении права на развитие, на свободу выражения мнений и убеждений и свободу информации; приверженности принципам свободы, справедливости, демократии, терпимости, солидарности, сотрудничества, плюрализма, культурного разнообразия, диалога и взаимопонимания на всех уровнях общества и между народами.

В концепции воспитания в Костанайской области (1995 г.) записано: «Истари казахстанцы отличаются религиозной и национальной терпимостью, не знают позора межнациональной и религиозной розни. Это одна из ценнейших нравственных традиций наших народов, которую нам предстоит передать последующим поколениям.

Накануне конференции проведены целый ряд мероприятий, посвященных юбилею Педагога и 10-летию Независимости.

Участники конференции отмечают, что во всех регионах области программы обучения и социального воспитания, культурных мероприятий наполняются этнопедагогическим содержанием и направлены на поиск способов наиболее эффективного приобщения детей и других групп населения к сокровищам народных культур с целями: возродить, сохранить и дать возможность развиваться дальше этому неиссякаемому источнику мудрости и исторического опыта народа; возродить и сохранить язык этноса, нации, народности в качестве ведущего носителя их культуры; формировать национальное самосознание детей и юношества - достойных представителей своего этноса, всей нации, носителей как своей культуры, так и творцов общемирового культурного процесса.

Проблемами воспитания подрастающего поколения на народных традициях, практическими поисками путей этнопедагогизации занимаются самые различные социальные институты воспитания.

Здесь много интересных практических находок, заслуживающих обобщения и научного осмысления.

3. Экология школы. Педагогическая экология

Педагогическая экология, согласно которой человек живет не только в социальном, но и природном мире, должна способствовать выработке у обучающихся экоцентрического сознания, что высшую ценность в мире представляет гармоничное развитие человека и природы.

Экологическая педагогика предполагает заботливое, гуманное отношение педагога к каждому ученику. Важнейшим понятием воспитательного процесса с этнопедагогических позиций и с позиций экологической педагогики становится «забота». Забота учителя об ученике, а также воспитание у школьников заботы о самом себе, о людях, окружающем мире.

Экологическая педагогика предполагает:

1. школа – правовое пространство;

2. устранение из школьной практики факторов, несущих угрозу здоровью школьника: психическому, физическому, интеллектуальному, нравственному.

3. Работу по организации школы соответствующей ожиданиям детей, родителей, общества. Это важнейшая задача экологической педагогики, здоровьесберегающей школы.

4. Крепкий дух и нравственный облик школы, высокое качество руководства школой директором, современный уровень материально-технической оснащенности школы, в здоровом психологическом климате школьного коллектива.

5. осуществить в воспитании ведущие принципы этнопедагогики, которые состоят в переходе от объяснения к пониманию, от монолога – к диалогу, от социального контроля – к развитию, от управления - к самоуправлению, от вербальных методов воспитания, которое строится на наизиданиях, - к полному включению деятельностного подхода (принципа деятельностного опосредования);

6. что основная установка воспитателя делается не на познание «предмета», а на общение, взаимопонимание с учеником, на их «освобождение» для творчества.

В современных условиях можно (и нужно), считают участники конференции, обозначить следующие параметры воспитанности, ориентируясь на которые каждое образовательное учреждение могло бы строить собственную модель "школы воспитывающей": ориентация на общечеловеческие ценности, интеллигентность, коллективизм, креативность, адаптивность, чувство собственного достоинства, независимость в суждениях и ответственность в поступках, независимость, свобода в суждениях, мнениях, поступках, в сочетании с ответственностью за последствия.

4.«Алтын бесік» («Золотая колыбель»)

Во многом она связана с понятиями "воспитательная система дошкольного детского учреждения", "воспитательное пространство", "педагог-фасилитатор", "педагогическая поддержка", "самостроительство личности". Данные понятия в сочетании с этнопедагогическими принципами воспитания могут служить основанием для построения такой концепции воспитания, на основе которой следует вести далее теоретические исследования, создавая адекватные воспитательные технологии.

Конференция рекомендует:

Учреждениям образования и культуры, педагогам-исследователям продолжить совместную деятельность по изучению творчества И. Алтынсарина, изучению культурно-исторических традиций различных этносов, целенаправленному интеллектуальному,

- нравственному, эмоциональному развитию учащихся в контексте национальной культуры.

- Формировать у учащихся, жителей области понимания многообразия и взаимовлияния культур, стремления знать родной, государственный и один из иностранных языков, необходимости перехода к диалогу культур; усвоения ценностей, взглядов и норм поведения, свойственных поликультурному обществу, прежде всего воспитанию уважения прав человека, терпимости и солидарности, отказу от насилия.

- Культивировать позитивные ненасильственные методы предотвращения и разрешения конфликтов, информировать общество, его институты об общественных движениях за мир и ненасилие, демократию и справедливое развитие.

- Обеспечивать просвещение детей, начиная с раннего возраста, в вопросах ценностных установок, мировоззренческих взглядов, типов поведения и образов жизни, с тем, чтобы они могли разрешать любые споры мирным путем и в духе уважения человеческого достоинства, терпимости и не дискриминации.

- Формировать воспитательные системы учреждений образования, основанные на гуманистических идеях поликультуры; вовлекать детей в системообразующую деятельность, прививающую им ценностные установки и идеалы культуры мира, воспитывающую патриотов своего Отечества.

- В процессе воспитания в духе поликультуры, мира и ненасилия особую роль играет ориентированность на практический опыт, важнейшей чертой которого является знание и уважение культур и духовных ценностей различных цивилизаций, народов, этносов, наций.

- У воспитания как особого вида деятельности свое содержание. Воспитание – важнейшая функция (сфера жизни) общества. Образование одна из составляющих национальной безопасности Казахстана. Иностранная антидуховная интервенция, как отмечают участники конференции, разрушающе воздействует на отечественную культуру. Руководителям печатных и электронных средств массовой информации следует быть более ответственными за свою продукцию.

- Формирование личности учащегося, гражданина невозможно вне исторической памяти своего народа, без опоры на чувство национального и государственного достоинства. Особую роль в этой связи приобретает деятельность музеев, залов, уголков, рассказывающих об истории малой родины, ее героях, знатных людях, простых тружениках. Существенными характеристиками личности

выпускника является убежденность в необходимости вести трудовой образ жизни, хранить верность земле, активное отношение к окружающему миру.

- Главным условием реализации этнопедагогического потенциала поликультурной среды является подготовка кадров. Большую роль здесь играют те, кто в наибольшей степени могут оказывать влияние на других людей: преподаватели, творческие деятели, представители деловой элиты, журналисты, лидеры общественных организаций и др.

- **В трудовых коллективах, образовательных заведениях с многонациональным составом обучающихся важна роль руководителя, преподавателя в формировании гуманистических норм межличностного общения, умения преодолевать конфликты с учетом специфики и традиций того или иного региона. Улучшая морально-этический и психологический климат, создавая обстановку уважения, дружелюбия и доверия к окружающим, их языку и традициям, руководитель, преподаватель способствует становлению культуры межнационального общения как составной части поликультуры.**

- Подготовка и переподготовка руководителей трудовых коллективов, педагогов по проблемам поликультуры остается важнейшим фактором, помогающим им ориентироваться в проблематике на основе новых ценностей и профессиональной культуры. Высшим и средним специальным учебным заведениям, ИП-КиПРОиГС, отделам образования, методическим кабинетам учесть в системе подготовки и переподготовки кадров весь необходимый спектр вопросов поликультуры, организовать специализированные потоки повышения квалификации по этим проблемам, обобщать передовой опыт и содействовать распространению педагогических технологий, которые привлекают учащихся к формам деятельности, имеющим межкультурный и интернациональный характер (участие в работе ассоциаций, клубов, в культурных мероприятиях и т.д.).

г. Костанай, 27 ноября 2001 года

Этнопедагогический потенциал воспитания поликультурной образовательной среды. Сборник статей. Научно-практическая конференция, посвященная 160-летию со дня рождения И. Алтынсарина и 10-летию Независимости Республики Казахстан. **27 ноября 2001 г., г. Костанай, 2001**