

**Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический
университет**

О. А. Дубинец, Л. М. Лапшина

**КОРРЕКЦИЯ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА НА
ЗАНЯТИЯХ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ**

Учебно-методическое пособие

**Челябинск
2024**

УДК 371.9 : 5(07) (021)

ББК 74.52 : 74.261я73

Д79

Рецензенты:

канд. психол. наук, доцент И. П. Ордина;

канд. пед. наук, доцент Л. А. Дружинина

Дубинец, Оксана Александровна
Д79 Коррекция зрительной памяти детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха на занятиях по ознакомлению с окружающим миром / О.А. Дубинец, Л. М. Лапшина. – Челябинск: Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2024. – 34 с.

ISBN 978-5-93162-874-5

Учебно-методическое пособие структурно состоит из теоретической и практической частей. Теоретическая часть содержит описание особенностей зрительной памяти старших дошкольников с нарушением слуха и некоторые методические рекомендации по их организации.

Практическая часть содержит комплекс дидактических игр, направленных на развитие зрительной памяти детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха. Представленные в пособии игры подобраны из методической литературы и при необходимости адаптированы для использования их в работе с детьми с нарушением слуха. Игры носят типовой, универсальный характер и содержательно могут быть адаптированы к занятиям любой тематики общеобразовательной программы.

Материалы учебно-методического пособия могут быть использованы дефектологами, воспитателями групп компенсирующей и комбинированной направленности для детей с нарушениями слуха, родителями, воспитывающими детей данной категории.

Данное пособие также может представлять практический интерес для студентов (бакалавров и магистрантов), обучающихся по направлению «Специальное (дефектологическое) образование», при изучении отдельных учебных дисциплин и при прохождении педагогической практики.

УДК 371.9 : 5(07) (021)

ББК 74.52 : 74.261я73

ISBN 978-5-93162-874-5

© Дубинец О.А., Лапшина Л. М., 2024

Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	4
Организация игровой деятельности на занятиях по окружающему миру	9
Дидактические игры для развития зрительной памяти.....	12
Игры на развитие восприятия, способствующее накоплению представлений о предметах и явлениях окружающей действительности.....	12
Дидактические игры с постоянной опорой на образец.....	16
Дидактические игры с постепенным усложнением без постоянной наглядной опоры на образец.....	19
Заключение.....	27
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	28

ВВЕДЕНИЕ

Зрительная память играет ключевую роль в ежедневном восприятии человеком окружающего мира: она позволяет удерживать и воспроизводить информацию о внешнем мире, полученную через зрительное восприятие [9].

Зрительная память обычно определяется, как способность запоминать и воспроизводить визуальные образы, сцены, объекты и детали. Зрительная память – это когнитивная функция, отвечающая за восприятие, хранение и воспроизведение визуальных образов. Особенностью зрительной памяти является ее высокая емкость, скорость и точность. Люди способны запоминать огромное количество визуальной информации, включая детали объектов, цвета, формы, текстуры и их расположение в пространстве [11].

Зрительная память имеет ряд особенностей, которые делают ее важной для понимания человеческого когнитивного процесса [17]. Одной из таких особенностей является ее способность к селективному восприятию и запоминанию информации. Люди могут обращать внимание на определенные детали или объекты в визуальной сцене, игнорируя другие, что позволяет им концентрировать свое внимание на важной информации. Это феномен называется вниманием и выборочным восприятием, и он играет ключевую роль в формировании зрительной памяти [19].

Зрительная память также обладает свойством сохранения информации на длительное время. Несмотря на то, что наше восприятие может быть мгновенным, зрительные впечатления могут сохраняться в памяти на длительный срок, позволяя нам вспоминать их даже спустя много времени. Это свойство зрительной памяти становится особенно важным в процессе обучения, когда мы сталкиваемся с новой информацией и стремимся запомнить ее для последующего использования.

Еще одной важной характеристикой зрительной памяти является ее способность к связыванию различных элементов информации в целостные образы или сцены. Например, когда мы видим изображение объекта, наш мозг

автоматически ассоциирует его с его контекстом, включая окружающие объекты, цвета, освещение и т.д. Этот процесс связывания информации помогает создавать более полное и точное представление о том, что мы видим.

В целом, зрительная память играет ключевую роль в способности человека воспринимать и взаимодействовать с окружающим миром, и ее изучение позволяет лучше понять механизмы функционирования человеческого разума и разработать методы ее улучшения и развития [13].

Основываясь на приведенных исследованиях и теоретических аспектах, можно подчеркнуть, что зрительная память играет критическую роль в различных сферах деятельности, особенно в детском обучении. Ее значение в дидактических играх подчеркивается как средство формирования образов и развития воображения у детей [54].

Таким образом, память представляет собой неотъемлемый компонент психологического аппарата человека, формирующий его способность воспроизводить и использовать прошлый опыт в сфере обучения и повседневной жизни. В частности, зрительная память оказывает существенное влияние на процессы восприятия, обучения и развития личности [24; 26].

Дети с нарушением слуха представляют особую группу в области специального образования, требующую специализированного подхода к их обучению и воспитанию [7]. Нарушение слуха могут быть разнообразными по своей природе и тяжести, что требует индивидуализированного подхода к каждому ребенку [22].

Зрительная память детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха подвергается влиянию уникальных факторов, которые могут оказать как положительное, так и отрицательное воздействие на ее развитие [8; 21].

Дети старшего дошкольного возраста с нарушением слуха могут испытывать особенности в развитии зрительной памяти в связи с ограничениями в доступе к звуковой информации [32]. Например, отсутствие опыта общения через слух может сделать зрительные восприятия более интенсивными, компенсируя отсутствие аудиального воздействия [29].

Воздействие нарушения слуха на развитие зрительной памяти у детей старшего дошкольного возраста представляет собой многогранный исследовательский вопрос; сегодня в науке и практике выделяются несколько аспектов, которые могут позволить глубже и детальнее его изучить: нейрофизиологический [29; 30; 31; 33; 34; 36], дефектологический [6; 12; 21; 22; 35; 37; 38; 39; 49], психолого-педагогический [1; 3; 40; 56; 58; 59] и социально-психологический [44].

В условиях отсутствия возможности полноценного аудиального восприятия дети с нарушением слуха сталкиваются с потребностью активации визуальных ресурсов. Отсутствие звуковых входов может привести к более интенсивному использованию зрительной памяти для запоминания информации [14]. Это может, в свою очередь, стимулировать более глубокие и долгосрочные процессы фиксации зрительных образов [21].

Нарушение слуха может стать фактором, мобилизующим внутренние механизмы компенсации. Дети, лишённые полноценного слухового опыта, могут в большей степени полагаться на визуальные стратегии для понимания и запоминания информации. Это может привести к уникальным развитым механизмам зрительной памяти, ориентированным на эффективную компенсацию аудиальных дефицитов [49].

Дети с нарушением слуха, осознавая свои особенности в восприятии мира, могут разрабатывать интегрированные стратегии запоминания, в которых активно взаимодействуют зрительные и другие сенсорные каналы. Такой подход к развитию зрительной памяти может способствовать формированию гибких и эффективных мнемических навыков, что важно для их успешного взаимодействия с окружающим миром [52].

Отсутствие возможности полноценного слухового восприятия может привести к более выраженной концентрации внимания на визуальных аспектах окружающей среды. Это может способствовать более тщательному запоминанию зрительных деталей, что, в свою очередь, может повысить эффективность использования зрительной памяти [1].

Таким образом, нарушение слуха оказывает влияние на развитие зрительной памяти детей старшего дошкольного возраста, стимулируя активацию визуальных ресурсов, компенсацию аудиальных дефицитов, формирование интегрированных мнемических стратегий и усиление концентрации внимания на визуальных аспектах. Эти факторы создают особые условия для развития зрительной памяти у данной группы детей, что требует дополнительного внимания при организации образовательных процессов и коррекционной работы [2].

Для эффективной поддержки дошкольников с нарушением слуха в развитии и использовании зрительной памяти необходимо учитывать их индивидуальные потребности и особенности. Это включает в себя создание стимулирующей и поддерживающей обучающей среды, использование визуальных методов обучения, организацию групповой и индивидуальной работы, а также сотрудничество с родителями и специалистами для создания оптимальных условий для развития зрительной памяти у этих детей [5].

Дидактические игры, по мнению исследователей, могут играть ключевую роль в активации зрительных образов и, таким образом, способствовать формированию зрительной памяти у детей с нарушением слуха [24]. Игровые сценарии, ориентированные на использование визуальных стимулов, могут стимулировать не только запоминание, но и последующее воспроизведение информации.

Образное мышление и зрительная память представляют собой неразрывный комплекс в психической деятельности детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха [20].

Образное мышление и зрительная память детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха взаимосвязаны и взаимообогащают друг друга. Развитие образного мышления содействует формированию зрительной памяти, создавая более устойчивые и легко запоминаемые образы визуальных стимулов. Дидактические игры, ориентированные на развитие образного мышления, представляют эффективный метод в коррекционной работе и

образовательном процессе для данной категории детей [7; 23].

На основе исследований специалистов, изучающих особенности детей с нарушением слуха можно предположить, что дидактические игры могут стать эффективным методом коррекции зрительной памяти у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха [41]. Игровые методы обучения могут способствовать более эффективному усвоению и закреплению информации, активизируя зрительную память [52].

Таким образом, особенности зрительной памяти у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха обусловлены комплексом факторов, включая ограниченный опыт аудиального восприятия и усиление роли визуальных стимулов. Зрительная память детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха характеризуется рядом особенностей, в частности: слабой дифференцированностью основных параметров, малым объёмом, непрочностью запоминания и трудностями припоминания при повторном предъявлении.

Организация игровой деятельности на занятиях по окружающему миру

Коррекция зрительной памяти дошкольников с нарушением слуха – одно из ключевых направлений работы дефектолога и всех специалистов ДООУ [41]. Развивая зрительную память у детей данной категории, специалисты создадут реабилитационную базу для дальнейшего общепсихического развития дошкольников и эффективной социализации на всех последующих возрастных этапах. Все специалисты данного вопроса в качестве основного коррекционного воздействия рекомендуют использовать дидактическую игру. Дидактическая игра представляет собой форму образовательной деятельности, направленной на достижение конкретных образовательных целей. Она сочетает в себе элементы развлечения и обучения, создавая благоприятную обстановку для усвоения новых знаний и навыков. Суть дидактической игры заключается в том, чтобы интегрировать учебные задачи в интересные и мотивирующие игровые формы.

Дидактическая игра для детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха представляет собой особенно важный инструмент обучения. Эта форма деятельности не только интегрирует элементы учебы и развлечения, но также адаптируется к особенностям восприятия и взаимодействия детей с нарушением слуха [57].

Исследования в области педагогики и психологии подчеркивают значимость использования дидактических игр в коррекционной работе с детьми старшего дошкольного возраста, особенно тех, у которых имеется нарушение слуха [10; 12].

Дидактические игры представляют собой мощное средство для развития зрительной памяти у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха [6]. Они обеспечивают активное вовлечение в обучающий процесс, стимулируют визуальные восприятия, создают условия для наблюдения и ассоциаций, и позволяют применять индивидуализированный подход.

Исследования и практический опыт подтверждают их значительный вклад в успешное формирование зрительной памяти у данной категории детей [30].

На занятиях по окружающему миру, дидактическая игра выступает как ключевой элемент создания особой игровой среды, направленной на стимуляцию интереса детей к окружающему миру. Обучающее пространство тщательно организуется с учетом того, чтобы максимально отражать реальные ситуации, с которыми дети могут столкнуться в повседневной жизни [41].

Когда речь идет о детях с нарушением слуха, создание игровой среды требует дополнительного внимания к визуальным и тактильным аспектам. Обучающее пространство разрабатывается с учетом особенностей восприятия таких детей, обеспечивая максимальную доступность. Яркие цвета, контрастные элементы и использование тактильных материалов становятся важными инструментами для обеспечения полного восприятия информации.

Цветовая палитра в обучающем пространстве тщательно подбирается, учитывая, что дети с нарушением слуха могут ориентироваться в основном на визуальные восприятия. Яркие и насыщенные цвета помогают выделить ключевые элементы и акценты в игровом процессе, делая его более привлекательным и понятным [14].

Тактильные материалы, такие как текстиль, пластик, дерево, предоставляют дополнительные сенсорные впечатления, способствуя лучшему пониманию и запоминанию материала.

В случае детей с нарушением слуха дидактическая игра становится не просто методом обучения, а настоящим мостом между учебными задачами и их восприятием окружающего мира. Учебные задачи тщательно адаптируются, включая в себя визуальные и тактильные средства обучения. Это подходит для более глубокого усвоения материала и способствует полноценному восприятию обучаемых аспектов [48].

Визуальные средства обучения, такие как яркие иллюстрации, схемы, и даже видео материалы, предоставляют возможность детям с нарушением слуха визуализировать информацию. Это не только сделать учебный процесс

более доступным, но и сделать его более увлекательным, привлекая внимание детей [47].

Тактильные элементы в игровом процессе, такие как, работа с материалами разной текстуры или выполнение заданий, требующих тактильных навыков, обеспечивают дополнительный канал восприятия и участвуют в формировании полноценного опыта детей в процессе обучения [2].

Дидактическая игра на занятиях по окружающему миру представляет собой эффективное средство обучения, сочетая в себе образовательные и развлекательные аспекты. Создание особой игровой среды, интеграция учебных задач, развитие коммуникативных и критических навыков, а также индивидуализированный подход делают ее ключевым элементом образовательного процесса для детей старшего дошкольного возраста. Дидактическая игра на занятиях по ознакомлению с окружающим миром для детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха является неотъемлемой частью образовательного процесса. Специфика проведения игр, учет визуальных и тактильных аспектов, индивидуализированный подход делают ее эффективным средством обучения и развития для данной категории детей [47]. По мнению исследователей, дидактические игры целесообразно проводить как в первую половину дня, так и во вторую, включать в структуру занятий, обогащая учебно-игровую среду, стимулируя возникновение интереса к дидактическим играм в свободное время. Большую роль играет эстетическое оформление игр, включение их различные виды деятельности, усложнение содержания игр (с наглядной опорой и без нее) [51; 53].

Представленные в пособии игры подобраны из методической литературы и при необходимости адаптированы к участию в них детей с нарушением слуха.

Дидактические игры для развития зрительной памяти

Для развития зрительной памяти у детей можно использовать следующие

серии дидактических игр, предложенные З.М. Богуславской и Е.О. Смирновой «Развивающие игры для детей дошкольного возраста», Л.М. Житниковой «Учите детей запоминать», Л.Ф. Тихомировой «Познавательные способности», Л.В. Фоминой по сенсорному развитию, Л.В. Черемошкиной «Развитие памяти детей», Г. А. Урунтаевой, Ю. А. Афонькиной в практикумах по детской психологии [44; 54; 57].

В данном пособии игры были разделены на три последовательных этапа:

- 1) развитие восприятия, способствующее накоплению представлений о предметах и явлениях окружающей действительности;
- 2) проведение дидактических игр с постоянной опорой на образец, направленных на развитие зрительной памяти;
- 3) проведение дидактических игр с постепенным усложнением без постоянной, наглядной опоры на образец.

Игры на развитие восприятия, способствующее накоплению представлений о предметах и явлениях окружающей действительности

<p>Развитие восприятия, способствующего накоплению представлений о предметах и явлениях окружающей действительности</p>	<p>Решая задачу данного этапа нужно направить работу на развитие восприятия, способствующего накоплению представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. Зрительный канал ребенка, по которому поступает основная информация, часто перегружен, поэтому надо использовать и другие каналы. Содержанием работы могут стать тактильные упражнения, игры, направленные на различные операции с предметами, в которых ребенок узнает об их свойствах, научится видеть специфические качества, обогащающие его чувственный опыт.</p> <p>С целью закрепления знаний можно провести дидактические игры по сенсорному развитию, предложенные Л.В. Фоминой, А.К. Бондаренко из серии «Игры с предметами» для детей («Кто быстрее соберет?», «Дощечки», «Пуговицы», «Чудесный мешочек», «Из чего сделано», «Четвертый лишний»; «Найди такую же», «Найди пару»).</p> <p>Руководство развитием памяти детей предполагает организацию восприятия, осмысления, понимания ими различного материала. Усложнение задач на сравнение, анализ, обобщение, классификацию позволит активизировать умственную деятельность школьников и тем самым обеспечить возможность произвольного запоминания ими разнообразных объектов.</p>
---	---

На первом этапе, направленном на развитие восприятия, предлагается различные тактильные упражнения и игры, чтобы помочь детям накопить представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Эти игры включают в себя:

«Чудесный мешочек»: дети ощупывают предметы внутри мешочка и пытаются угадать, что это.

«Пуговицы»: дети сортируют пуговицы по цвету, форме и размеру.

«Из чего сделано»: дети определяют материал, из которого изготовлен предмет (дерево, пластик, металл и т.д.).

Эти игры должны помочь детям улучшить свои сенсорные навыки и научиться лучше воспринимать окружающую среду. Это позволит детям стать более внимательными к деталям и быстрее распознавать свойства предметов.

«Дощечки – 1».

Дидактическая задача. Развитие запоминания ощущений, улучшение памяти.

Игровые правила. Разложить дощечки по порядку с закрытыми глазами, ощупывая поверхность.

Игровые действия. Выстроить дощечки по порядку, закрыть глаза, перемешать дощечки и, ощупывая поверхность каждой дощечки, выстроить их по порядку по памяти.



Ход игры. Разложить дощечки по порядку. Нужно постараться запомнить, какие они на ощупь и в каком порядке лежат. Закрывать глаза, перемешать дощечки, ощупать поверхность каждой дощечки и, не открывая глаз, разложить дощечки в прежнем порядке.

«Дощечки – 2»

Дидактическая задача. Развитие дифференцированности восприятия объектов, запоминание свойств предметов, узнавание их на основе

выделенных свойств.

Игровые правила. С закрытыми глазами выбрать дощечку, которая напоминает кого-либо из друзей.

Игровые действия. Выбор дощечки на ощупь.

Ход игры. С закрытыми глазами выбрать дощечку, которая напоминает себя, кого-либо из друзей. Спросить, почему именно эта дощечка напоминает того или иного человека.

«Дощечки – 3»

Дидактическая задача. Развитие запоминания ощущений, улучшение тактильной памяти.

Игровые правила. Разложить дощечки от самой неприятной до самой приятной.

Игровые действия. Раскладывание дощечек по порядку: от самой неприятной до самой приятной.

Ход игры. Педагог предлагает детям потрогать дощечки и разложить их по порядку: от самой неприятной до самой приятной.

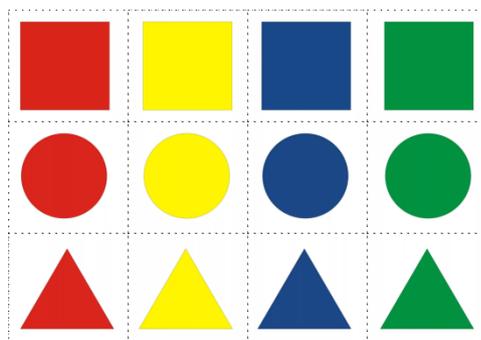
«Украсим кукле платье»

Дидактическая задача. Развитие зрительного восприятия формы предметов и геометрических фигур, закрепление и уточнение названий цветов.

Игровые правила. Украсить кукле платье разноцветными геометрическими фигурами по памяти.

Игровые действия. Выкладывание геометрических фигур на однотонное платье куклы.

Ход игры. Детям предлагается украсить платье куклы разноцветными геометрическими фигурами.

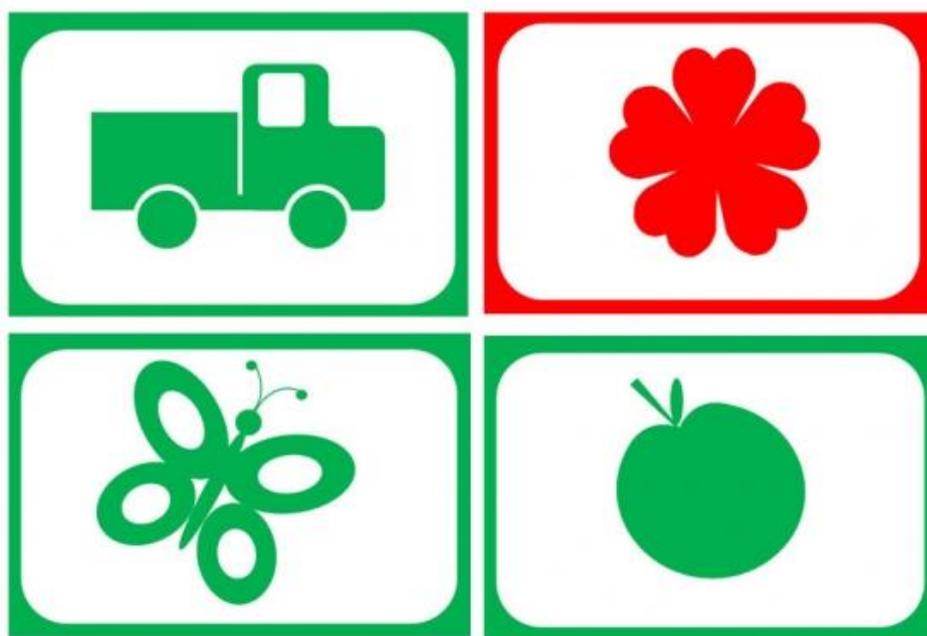


«Четвертый лишний»

Дидактическая задача. Восприятие цвета, закрепление и уточнение названий цветов, включение элементов самоконтроля в процесс восприятия цвета

Игровые правила. Дети выбирают картинки, подходящие по цвету.

Игровые действия. Поиск картинок, подходящих по цвету.



«Кто быстрее соберет?»

Дидактическая задача. Развитие восприятия формы, запоминание свойств предметов, узнавание их на ощупь.

Игровые правила. Необходимо с завязанными глазами за минуту собрать вещи в том порядке, который указывает ведущий.

Игровые действия. Раскладывание предметов по порядку, указанному ведущим.



Ход игры. Ведущий раскладывает на столе пять разных предметов. Кому-либо из ребят завязывают глаза, и он должен с максимальной быстротой, но не дольше, чем за минуту, собрать эти вещи в том порядке, который указывает ведущий. Ведущий может поменять расположение предметов, и их по очереди должны собрать другие участники игры. Тот, кто делает это быстрее других, считается победителем. Время определяется по часам с секундной стрелкой.

Дидактические игры с постоянной опорой на образец

<p>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти с опорой на образец</p>	<p>На втором этапе можно провести дидактические игры с постоянной опорой на образец, предложенные З.М. Богуславской и Е.О. Смирновой, З.М. Житниковой, Л.В. Фоминой: «Запомни порядок», «Пуговицы», «Запомни и нарисуй», «Путаница», «Найди такую же», «Чей силуэт?», «Рисуем по памяти узоры», «Шкафчики», «Что исчезло?», «Кто ушел?», «Угадай, чего не стало?», «Что изменилось?», некоторые игры можно усложнить.</p> <p>В перечисленных играх связи между запоминаемыми и припоминаемыми объектами помогает установить взрослый, который направляет и дает необходимые опоры для воспроизведения.</p> <p>Эти игры направлены на развитие зрительной памяти и включают:</p> <p>«Запомни и нарисуй»: дети смотрят на образец рисунка и затем пытаются воспроизвести его по памяти.</p> <p>«Пуговицы»: дети запоминают расположение пуговиц на образце и затем пытаются разместить их так же.</p> <p>«Найди такую же»: детям показывают образец предмета, а затем они должны найти такой же среди нескольких вариантов.</p> <p>Эти игры направлены на то, чтобы помочь детям развить навыки запоминания и воспроизведения визуальной информации.</p>
--	--

«Чей силуэт?»

Цель: развитие зрительно-пространственной ориентировки, воображения, активизация внимания и зрительной памяти детей путем сличения предмета с его силуэтом и сопоставление пары «предмет-силуэт»

при наличии спорных (похожих на предмет) изображений.

Игровой материал: наглядные пособия и раздаточный материал (необходимо изготовить одну демонстративную картинку и 5-7 наборов на каждого ребенка, состоящих из одного силуэта, и нескольких цветных предметов, похожих между собой).



Ход работы: прежде чем приступить к выполнению этого игрового упражнения, педагог объясняет детям лексическое значение слова «силуэт» (одноцветное, чаще черное изображение чего-либо на фоне другого цвета). Затем выставляется демонстрационная картинка. Дети должны определить, к какому из изображений подходит данный силуэт. Выбор любой пары «предмет – силуэт» дети объясняют на основе сопоставления очертаний цветного и силуэтного изображений, их идентификации. При затруднении педагог помогает ребятам наводящими вопросами.

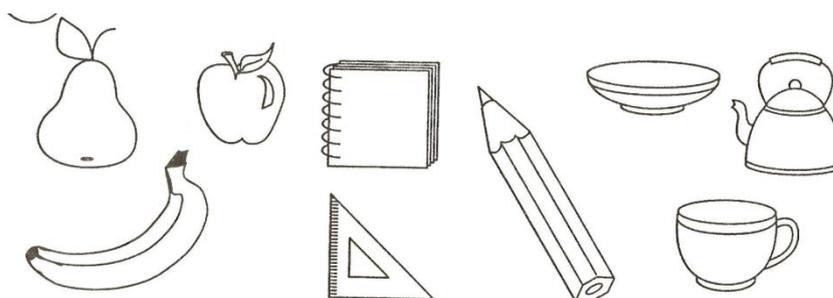
Возможно использование цветных фишек в игре, которые даются за правильный ответ.

«Нарисуй фигуры»

Цель: развивать зрительную память, графические навыки.

Ход работы: ребенку предлагается в течение 10 секунд рассмотреть и запомнить фигуры. После демонстрации одной из карточек следует попросить ребенка воспроизвести фигуры в той последовательности, в которой они были

изображены на карточке.



«Шкафчики»

Игровой материал: мелкие игрушки, шкафчики, склеенные из спичечных коробков (пяти-, шести-, девятисоставные шкафчики).



Ход работы: спрятать в один из ящичков на глазах у детей какую-нибудь игрушку. Убрать шкафчик на несколько секунд, а потом попросить детей найти игрушку. Можно прятать сразу две игрушки. Можно выбрать ведущего из детей.

«Путаница»

Цель: развитие зрительного внимания и памяти, зрительно-пространственной ориентировки, воображения и логического мышления.

Игровой материал: наглядные пособия и раздаточный материал (3-4 карточки на каждого ребенка).

Ход работы: педагог демонстрирует карточку наложенных контуров. При этом он объясняет детям, что только поначалу все здесь изображенное кажется путаницей. На самом деле, если внимательно присмотреться, мы увидим изображения, точнее, контуры нескольких предметов. Чтобы не ошибиться в том, что же изображено на карточке «путаницы», надо постараться проследить контур каждого изображения очень внимательно.

Педагог проводит по линиям выбранного контура несколько раз, пока дети не узнают и не назовут предмет. Когда дети узнают первый предмет, педагог выставляет его цветное изображение. Так последовательно распутывается вся «путаница». Затем детям раздают карточки «путаницы», педагог просит внимательно посмотреть и сказать, что у кого изображено.



«Запомни порядок»

Цель: развивать зрительную память.

Ход работы: дети выстраиваются друг за другом в произвольном порядке. Из детей выбирается ведущий, который, посмотрев на детей, должен отвернуться и перечислить, кто за кем стоит. Возможен другой вариант, когда дети сначала выстраиваются друг за другом, а затем расходятся. А ведущий должен построить их, как они были.

«Запомни фигуры»

Цель: совершенствование зрительного запоминания, развитие ориентировки образа в графическом пространстве.

Ход игры. В этой игре принимают участие двое. Перед игроками лежат

два одинаковых набора фигур, внутри которых ни одна фигура не повторяется. Для начала бывает достаточно взять всего 3 фигуры, но при этом перед игроками лежит весь набор, из которого они выбирают.

У каждого игрока есть игровое поле, разделенное на клетки. Чем сложнее игра, тем больше клеток должно содержать поле; для начала достаточно 4 или 6. Фигуры кладутся на клетки поля. Водящий располагает их по собственному желанию, дает партнеру некоторое время на то, чтобы запомнить их расположение (20-30 сек) и накрывает поле листом бумаги. Второй игрок должен выбрать из своего набора такие же фигуры и воспроизвести на своем поле их взаиморасположение. Затем первый игрок открывает свое поле, и оба проверяют правильность решения.

12. «Запомни и нарисуй»

Цель: развитие ориентировки образа в графическом пространстве, совершенствование зрительного запоминания.

Игровой материал: раздаточный материал: на листах в клетку с левого края нарисовано несколько геометрических фигур (но не более 3-4-х), по одному листку на каждого ребенка.

Ход работы: педагог: «Посмотрите на изображение на рисунке слева, запомните его и накройте листом бумаги. Теперь нарисуйте это изображение справа – в пустой клетке, соблюдая предложенную разметку».

Дидактические игры с постепенным усложнением без постоянной наглядной опоры на образец

Развитие зрительной памяти и зрительного восприятия с постепенным усложнением без постоянной наглядной опоры на образец	На третьем этапе можно провести дидактические игры с постоянным усложнением без наглядной опоры, развивая у детей умение самостоятельно организовывать игру, выполнять роль ведущего, выполнять игровые правила: «Что изменилось?»: детям показывают картинку, затем вносятся изменения, и дети должны были определить, что изменилось. «Кто ушел?»: детям показывают группу предметов или фигурок, затем убирают одну из них, и дети должны сказать, что исчезло. «Угадай, чего не стало?»: детям показывают набор предметов, затем убирают один, и дети должны угадать, какой предмет исчез. Эти игры помогают детям развивать способность к запоминанию и восстановлению информации без визуальной опоры.
---	--

«Рисуем по памяти узоры»

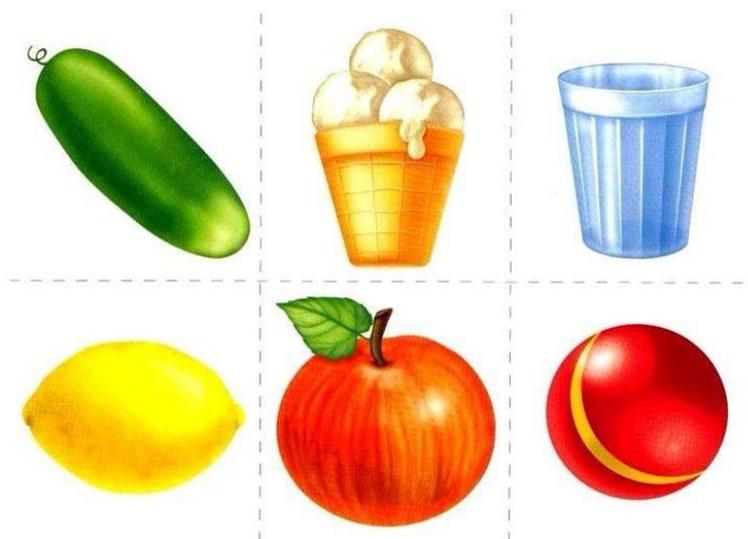
Цель: развитие зрительной памяти, внимания, графических навыков.

Описание: предложить ребенку рассмотреть узор в течение 2-ух минут. Затем убрать карточку и предложить ребенку воспроизвести узор по памяти.

«Запомни картинки»

Цель: развитие зрительной памяти.

Описание: предложить ребенку рассмотреть в течение 2-ух минут карточку с изображением предметов. Затем убрать карточку и попросить назвать те картинки, которые ему удалось запомнить.



«Чей силуэт?»

Цель: развитие зрительно-пространственной ориентировки, воображения, активизация внимания и зрительной памяти детей путем сличения предмета с его силуэтом и сопоставление пары «предмет-силуэт» при наличии спорных (похожих на предмет) изображений.

Игровой материал: листы бумаги, карандаши.

Ход работы: детям предлагается изобразить несколько предметов, а рядом нарисовать их силуэты.

«Узнай, что это?»

Цель: активизация зрительного внимания и памяти, развитие наблюдательности, совершенствование зрительно – пространственной ориентировки в процессе узнавания и описания предмета по контурному

изображению его части.

Игровой материал: демонстрационное полотно, раздаточный материал (на каждого ребенка).

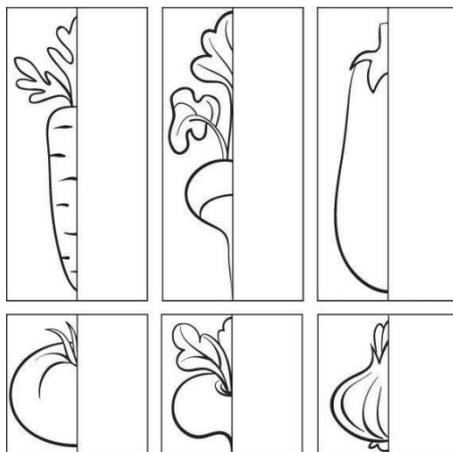
Ход работы: педагог выставляет на демонстрационное полотно картинку с изображением контура верхней части трамвая, предлагая детям внимательно ее рассмотреть и решить, часть чего она им напоминает. Если дети затрудняются с ответом, педагог помогает им «подсказками». За правильно составленную пару можно давать фишки. Затем каждому ребенку раздают листочки, на которых предметы изображены не полностью, и ребенка просят сначала узнать предмет, а затем нарисовать их полностью на отдельных листах.

«Узнай, что это?» (с усложнением)

Цель: совершенствование зрительно – пространственной ориентировки в процессе узнавания и описания предмета по контурному изображению его части.

Игровой материал: листы бумаги с наклеенной или нарисованной частью какого-либо предмета, карандаши простые и цветные.

Ход работы: детям предлагается рассмотреть части предметов и дорисовать предмет, а также рассказать небольшую историю по нарисованной картинке.



«Путаница»

Цель: развитие зрительного внимания и памяти, зрительно-пространственной ориентировки, воображения и логического мышления.

Игровой материал: листы бумаги, карандаши.

Ход работы: детям предлагается самим составить «путаницу» друг для друга. Можно упростить задание: пусть нарисуют несколько предметов, а затем их зачертят, другие ребята должны угадать, что это было.

«Что изменилось?»

Цель: развитие зрительной памяти, внимания.

Описание: перед ребенком ставят 3-4 игрушки, дают рассмотреть их 1-2 минуты. Затем просят его отвернуться и убирают одну из игрушек. Ребенок поворачивается и говорит: что изменилось?

Игру можно усложнить: увеличить количество игрушек до 5-7 шт.; поставить похожие или немного отличающиеся друг от друга; не убирать ни одной игрушки, а поменять 2 из них местами.

«Что изменилось?» (с усложнением)

Цель: развитие зрительной памяти, внимания.

Игровой материал: картинки, на одной из которых просто изображены некоторые предметы, на другой эти же предметы могут иметь другое расположение либо, могут быть какие-то дополнительные предметы.

Ход работы: педагог перед демонстрацией картинки дает установку на внимание, ориентируя ребят на то, что надо будет как можно лучше запомнить расположение предметов, так как следующий рисунок будет изменен: те же предметы могут быть иначе расположены, некоторых предметов не станет вообще, их место могут занять новые. Демонстрация картинки длится около одной минуты. Затем рисунок убирают. Далее предлагают другой рисунок – с изменениями. На вопрос: «Что изменилось?» дети высказывают свои предположения, которые педагог одобряет или отвергает.

«Рисуем по памяти узоры»

Цель: развитие зрительной памяти.

Игровой материал: бумага, карандаши, образцы с любыми несложными узорами.

Ход работы: узор на образце дается ребенку на 1-2 минуты. А затем

педагог просит его нарисовать точно такой же по памяти. Можно дать подобное задание и на создание простой постройки из строительного материала. Дается возможность 1-2 минуты рассмотреть ее, а затем предлагается по памяти воспроизвести ее из своих кубиков. Можно давать образец на бумаге, а детей просить выполнить задание из кубиков или любых других объемных фигур.

«Что исчезло?»

Цель: развитие зрительной памяти.

Игровой материал: 9 небольших предметов или фигурок.

Ход работы: на столе раскладывают фигурки. Дети внимательно рассматривают их, затем отворачиваются, и педагог убирает одну фигурку. Дети называют предмет, который исчез. Аналогично проведение игры на последовательность. В зависимости от уровня развития детей количество фигур может быть и меньшим.

«Запомни и нарисуй»

Цель: развитие ориентировки образа в графическом пространстве, совершенствование зрительного запоминания.

Игровой материал: демонстрационная таблица с 12 фигурами, бумага, карандаши.

Ход работы: около 40 секунд демонстрируется 12 геометрических фигур. Затем картинку убирают, и дети рисуют на листочках то, что запомнили. 3-4 фигуры являются нормальным показателем для данного возраста.

«Запомни и нарисуй» (с усложнением)

Цель: развитие ориентировки образа в графическом пространстве, совершенствование зрительного запоминания.

Игровой материал: предметные картинки (10 штук).

Ход работы: на стол выкладывают картинки, дети их рассматривают, затем одну картинку убирают, и дети должны вспомнить, какая убрана. Можно выбирать ведущего из детей (кто отгадал, тот и ведущий). Аналогично задание на последовательность.

«Озорной котенок»

Цель: развивать зрительную память.

Ход работы. Обратите внимание ребенка на картинку. Как вы видите, на ней изображен стол, покрытый скатертью. На столе находятся книга, очки, часы, чашка, ложка, букет, пачка сигарет, пуговица, сахарница, лампа. Попросите ребенка внимательно посмотреть на нее в течение 10-20 секунд и переверните затем страницу.

Здесь, как Вы видите, изображена бытовая неприятность: озорной котенок Васька стащил со стола скатерть со всеми стоящими на ней предметами. Попросите ребенка вспомнить, что было на столе, и воспроизвести последовательность, в которой эти вещи падали.

Нарисуйте падающие предметы, сравните ответ ребенка с исходными условиями: если он вспомнил 6 или меньше предметов, нужно упражнять память и внимание; если вспомнит 7 или больше – прекрасный результат.

«Пуговицы»

Цель: развитие зрительной памяти, мелкой моторики.

Ход работы. В этой игре принимают участие двое. Перед игроками лежат два одинаковых набора пуговиц, внутри которых ни одна пуговица не повторяется. Для начала бывает достаточно взять всего 3 пуговицы, но при этом перед игроками лежит весь набор, из которого они выбирают.

У каждого игрока есть игровое поле, разделенное на клетки. Чем сложнее игра, тем больше клеток должно содержать поле; для начала достаточно 4 или 6. Пуговицы кладутся на клетки поля. Водящий располагает их по собственному желанию, дает партнеру некоторое время на то, чтобы запомнить их расположение (20-30 сек) и накрывает поле листом бумаги. Второй игрок должен выбрать из своего набора такие же пуговицы и воспроизвести на своем поле их взаиморасположение. Затем первый игрок открывает свое поле, и оба проверяют правильность решения.

Обычно на первом этапе дети не могут играть правильно, следует обучить их помогать себе, описывая вслух взаиморасположение пуговиц. При этом

рекомендуется особенно следить за тем, чтобы ребенок правильно ориентировался и не путался в направлениях «вверх», «вниз», «влево», «вправо».

«Дверная скважина»

Цель: развивать зрительную память.

Ход работы. Для игры необходимо подготовить небольшую яркую и подробную картинку и лист бумаги, примерно вчетверо превосходящий по площади размер картинки. В середине этого листа вырезается отверстие в форме дверной скважины. Играть лучше всего группой в 4-5 человек.

Ведущий прикрывает картинку этим листом и кладет ее перед играющими. Рассматривать картинку можно только через отверстие, постепенно передвигая верхний лист, но, не поднимая его. Все рассматривают ее одновременно, но каждый водит лист в течение минуты. Затем ведущий предлагает, чтобы кто-нибудь рассказал, что изображено на картинке, остальные исправляют и дополняют его. В заключение игры картинка открывается, и ведущий объявляет победителя, который рассказал наиболее правильно и подробно. Он и сменяет ведущего.

«Паровозик»

Цель: развивать зрительную память.

Ход работы. Играть лучше всего большой группой. Выбираются 4-5 детей в качестве «актеров», остальные – зрители. Из выбранных детей один назначается «водящим», а другие выстраиваются в цепочку, паровозиком. Водящий должен посмотреть на «паровозик» одну минуту, а затем отвернуться и перечислить детей по именам так, как они стоят в «паровозике». После этого актеры и зрители меняются местами.

Вопросы и задания для студентов

1. Какими особенностями характеризуется зрительная память дошкольников с нарушениями слуха?
2. Как влияют особенности зрительного восприятия детей с нарушениями слуха на память?
3. Охарактеризуйте коррекционный потенциал занятий по ознакомлению с окружающим миром в развитии зрительной памяти дошкольников с нарушениями слуха?
4. Работу с какими природными объектами можно использовать для развития зрительной памяти дошкольников с нарушениями слуха на коррекционных занятиях?
5. Работу с какими природными объектами можно использовать для развития зрительной памяти дошкольников с нарушениями слуха на занятиях по ознакомлению с окружающим миром? Ответ обоснуйте.
6. Какие параметры зрительной памяти эффективно развиваются у дошкольников с нарушениями слуха на занятиях по ознакомлению с окружающим миром?

Темы рефератов

1. Зрительная память детей с нарушениями слуха: особенности и закономерности онтогенетического развития.
2. Коррекционный потенциал занятий по ознакомлению с окружающим миром в развитии дошкольников с нарушением слуха.
3. Роль знаний по ознакомлению с окружающим миром в психическом и речевом развитии дошкольников с нарушениями слуха.
4. Роль знаний по ознакомлению с окружающим миром в развитии памяти дошкольников с нарушениями слуха.
5. Организация различных видов деятельности на занятиях по ознакомлению с окружающим миром дошкольников с нарушениями слуха с целью развития зрительной памяти.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Комплекс дидактических игр и заданий, разработанный для внедрения на занятиях по окружающему миру, в конечном счете, должен оказать положительное влияние на развитие зрительной памяти детей с нарушениями слуха. Постоянный мониторинг и оценка результатов работы позволят адаптировать и усовершенствовать программы занятий, что будет способствовать более эффективному развитию когнитивных способностей и навыков у детей. Необходимо продолжить использовать и развивать эти методики, чтобы обеспечить максимально эффективную коррекционную работу с детьми, имеющими нарушение слуха.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абрамян, В. А. Сюжетно-ролевая игра у глухих и слабослышащих дошкольников / В. А. Абрамян, И. В. Гусева // Новое слово в науке: перспективы развития. – 2015. – № 3 (5). – С. 131-133.
2. Акимова, О. И. Психолого-педагогические условия организации сюжетно-ролевых игр детей дошкольного возраста с нарушением слуха / О. И. Акимова, И. В. Гусева // Педагогический опыт: теория, методика, практика. – 2014. – № 1 (1). – С. 263-265.
3. Арушанова, А. Г. Коммуникативно-речевое развитие слабослышащих дошкольников в условиях инклюзивного образования / А. Г. Арушанова, С. С. Коренблит, Е. С. Рычагова // Детский сад: теория и практика. – 2015. – № 6 (54). – С. 90-99.
4. Баенская, Е. Р. Аффективное развитие ребенка в период раннего детства / Е. Р. Баенская // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 9. – С. 100–104.
5. Борщевская, Е. В. Индивидуализация коррекционной работы учителя-дефектолога с младшими школьниками с ОВЗ как условие психического благополучия "особого ребёнка" / Е. В. Борщевская, Л. М. Лапшина // Психологическое благополучие современного человека : Материалы Международной заочной научно-практической конференции, Екатеринбург, 11 апреля 2018 года / Отв. ред. С.А. Водяха. Том 2. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2018. – С. 119-123. – EDN XUDBTV.
6. Боскис, Р. М. Глухие и слабослышащие дети / Р. М. Боскис. – М., 2004.
7. Бурова, Н. И. Педагогические условия формирования коммуникативных умений младших школьников с нарушениями слуха в процессе тьюторского сопровождения / Н. И. Бурова, У. В. Колотилова // Тьюторское сопровождение в системе общего, дополнительного и профессионального образования, Челябинск, 15–25 февраля 2022 года. – Челябинск: Общество с ограниченной ответственностью "Край Ра", 2022. – С. 64-67. – EDN EMGNIR.
8. Бурова, Н. И. Технология взаимодействия педагога-тьютора и сурдопедагога в процессе формирования коммуникативных умений у слабослышащих обучающихся младших классов / Н. И. Бурова, У. В. Колотилова // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2020. – № 4(157). – С. 29-43. – DOI 10.25588/CSPU.2020.157.4.002. – EDN VQJOZT.
9. Гальперин, П.Я. Введение в психологию / П.Я. Гальперин. – М.: КДУ, 2012. – 288 с.
10. Головчиц, Л. А. Дошкольная сурдопедагогика. Воспитание и обучение детей с нарушениями слуха / Л. А. Головчиц. – М.: Владос, 2018. – 303 с.
11. Гримак, Л. П. Резервы человеческой психики: Введение в психологию активности / Л. П. Гримак. – М.: Политиздат, 2011 – 319 с.
12. Детская практическая психология / ред. Т.Д. Марцинковская. – М.: Гардарики, 2000. – 295 с.
13. Долгова, В. О. Особенности памяти детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития / В. О. Долгова, Л. М. Лапшина // Современные подходы к диагностике и коррекции развития детей с ограниченными возможностями здоровья : сборник научных статей по итогам научно-исследовательской работы преподавателей, студентов и выпускников факультета инклюзивного и коррекционного образования ЮУрГГПУ за 2015-2016 учебный год / Ответственная за выпуск Л.Б. Осипова; под научной редакцией Л.Б. Осиповой, Л.А. Дружининой. – Челябинск : Цицеро, 2016. – С. 51-54. – EDN WLMFDL.
14. Дыгун, М. А. Психология слуха и слуховой памяти / М. А. Дыгун. – М.: Академический проект, 2015. – 320 с.
15. Ефремова, Т. Ф. Современный толковый словарь русского языка / Т. Ф.

Ефремова. – М.: АСТ, Астрель, Харвест, Lingua, 2006. – 996 с.

16. Забрамная, С. Д. Коррекционная педагогика / С. Д. Забрамная. – М.: Академия, 2010. – 256 с.

17. Запорожец, А. В. Психология / А. В. Запорожец. – М.: Учпедгиз, 2013 – 370 с.

18. Ильин, Е. П. Психология / Е. П. Ильин. – СПб.: Питер, 2004. – 560 с.

19. Клацки, Р. Память человека. Структуры и процессы /Р. Клацки, Е. Соколова. – М.: Мир, 2011 – 319 с.

20. Ковалева, Г. Г. Психология детей с нарушениями слуха / Г. Г. Ковалева. – СПб.: Речь, 2012. – 274 с.

21. Колотилова, У. В. Современное состояние исследования проблемы коммуникативных умений слабослышащих младших школьников / У. В. Колотилова // Мировые тенденции специального и инклюзивного образования : Сборник научных статей по материалам Международной научно-практической конференции, Москва, 22 января 2020 года. Том 1. – Москва: Издательство ПАРАДИГМА, 2020. – С. 127-131. – EDN NBZGKW.

22. Колотилова У. В. Сущность взаимодействия сурдопедагога и педагога-тьютора в процессе формирования коммуникативных умений младших школьников с нарушениями слуха / У. В. Колотилова // Тьюторское сопровождение в системе общего, дополнительного и профессионального образования: Сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Челябинск, 15-25 февраля 2021 года. – Челябинск: Общество с ограниченной ответственностью «Край Ра», 2021. – С. 191-194. – EDN KVFMY.

23. Корниенко Н. А., Громова, Е. А. Эмоциональная память и ее механизмы /Е. А. Громова. – М.: Педагогика, 2010 – 370 с.

24. Коробинцева, М. С. Особенности овладения навыком чтения младшими школьниками с задержкой психического развития / М. С. Коробинцева // Современные технологии социальной работы и инклюзивного образования : СБОРНИК СТАТЕЙ XI МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ, ПОСВЯЩЕННОЙ 85-ЛЕТИЮ ЮЖНО-УРАЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА, Челябинск, 25 сентября – 26 2019 года. Том Часть 1. – Челябинск: Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2019. С. 348-352. – EDN SSPANH.

25. Коробинцева, М. С. Работа учителя-логопеда общеобразовательной организации с семьей, воспитывающей ребенка с задержкой психического развития / М. С. Коробинцева // Комплексный подход к сопровождению семьи: история, тенденции развития, современные технологии помощи и поддержки : СБОРНИК СТАТЕЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ, Челябинск, 18–19 марта 2020 года. Том 1. – Челябинск: Южно-Уральский научный центр РАО, 2020. – С. 350-356. – EDN PXXCDV.

26. Коробинцева, М. С. Читательская грамотность обучающихся с задержкой психического развития как элемент функциональной грамотности / М. С. Коробинцева, Л. М. Лапшина // Функциональная грамотность как основа развития гармоничной личности в современных условиях : МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ, Челябинск, 09–10 февраля 2022 года. – Челябинск: Библиотека А. Миллера, 2022. – С. 217-221. – EDN BDFPEW.

27. Королева, И. И. Дети с нарушением слуха. Книга для родителей и педагогов / И. И. Королева, П. Янн. – М.: Каро, 2019. – 240 с.

28. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / Под редакцией Ю. Ф. Гаркуши. – М.: Сфера, 2019. – 128 с.

29. Лапшина, Л. М. Анализ альфа-ритма биоэлектрической активности мозга детей с нормальным и нарушенным интеллектуальным развитием / Л. М. Лапшина // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2006. – № 1. – С. 142-149.

– EDN UJAKXR.

30. Лапшина, Л. М. Визуальный анализ основных реографических показателей подростков с нормальным интеллектуальным развитием и с умственной отсталостью / Л. М. Лапшина // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2008. – № 8. – С. 252-261. – EDN XGOQPU.

31. Лапшина, Л. М. Данные нейрофизиологического обследования в структуре индивидуализации психолого-педагогического сопровождения школьников с нарушением интеллекта / Л. М. Лапшина // Адаптация биологических систем к естественным и экстремальным факторам среды : Материалы VI Международной научно-практической Конференции, Челябинск, 08–09 ноября 2016 года. – Челябинск: Издательство Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, 2016. – С. 183-186. – EDN XDQDDB.

32. Лапшина, Л. М. Информационно-коммуникационные технологии в обучении школьников выраженным нарушением интеллекта / Л. М. Лапшина // Субъектно-деятельностный подход в специальном и инклюзивном образовании : сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 90-летию со дня рождения Заслуженного деятеля науки Российской Федерации, доктора психологических наук, профессора Ульяны Васильевны Ульянковой, Нижний Новгород, 08 ноября 2019 года. – Нижний Новгород: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина", 2019. – С. 93-97. – EDN QHOGKR.

33. Лапшина, Л. М. Нейрофизиологическое обоснование основных принципов организации процесса обучения детей с нарушением интеллекта / Л. М. Лапшина // Адаптация биологических систем к естественным и экстремальным факторам среды : Материалы II Международной научно-практической конференции: в 2 томах, Челябинск, 08–11 октября 2008 года / Челябинский государственный педагогический университет. Том 2. – Челябинск: Челябинский государственный педагогический университет, 2008. – С. 183-186. – EDN UIUXXZ.

34. Лапшина, Л. М. Некоторые особенности биоэлектрической активности мозга (альфа-ритм) детей младшего школьного возраста, имеющих диагноз F70 / Л. М. Лапшина // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2009. – № 7. – С. 290-296. – EDN JTJPSK.

35. Лапшина, Л. М. Основы формирования графомоторного навыка у детей с нарушением интеллекта: учебно-методическое пособие / Л. М. Лапшина, В. А. Левченко, М. С. Коробинцева – Челябинск: Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2021. – 53 с.

36. Лапшина, Л. М. Особенности формы основного пика РЭГ-волны, выявленные при изучении мозгового кровообращения детей младшего школьного возраста, имеющих диагноз F70 / Л. М. Лапшина // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2009. – № 8. – С. 261-266. – EDN KVQYLH.

37. Лапшина, Л. М. Разработка методического обеспечения образовательного процесса детей с выраженным нарушением интеллекта / Л. М. Лапшина, В. А. Левченко // Комплексное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья: проблемы и перспективы : Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Челябинск, 06–07 февраля 2018 года / отв. за выпуск: Л. Б. Осипова, С. В. Рослякова. – Челябинск: Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018. – С. 186-190. – EDN ZBISMH.

38. Лапшина, Л. М. Работа вспомогательной школы по социализации детей с интеллектуальным недоразвитием / Л. М. Лапшина, Е. А. Киселева // Актуальные проблемы специального (коррекционного) образования : Материалы научно-практической конференции, Челябинск, 28 января 2003 года. – Челябинск: Челябинский государственный педагогический университет, 2003. – С. 214-221. – EDN UINHUV.

39. Лапшина, Л. М. Тьюторские практики в сопровождении школьников с ОВЗ / Л. М. Лапшина // Тьюторское сопровождение в системе общего, дополнительного и профессионального образования, Челябинск, 15–25 февраля 2022 года. – Челябинск: Общество с ограниченной ответственностью «Край Ра», 2022. – С. 272-274. – EDN LQSUEG.
40. Лисина, М. И. Проблемы онтогенеза общения / М. И. Лисина. – М. : Педагогика, 1986. – 244 с.
41. Лысова, А. А. Игровая деятельность как средство формирования валеологической культуры обучающихся / А. А. Лысова // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета, 2021. № 4(164). С. 58-66. – DOI 10.25588/CSPU.2021.98.34.004. – EDN TYQDPH
42. Люблинская, А. А. Детская психология / А. А. Люблинская. – М.: Просвещение, 1971 – 415 с
43. Ляудис, В. Я. Память в процессе развития / В. Я. Ляудис. – М.: Педагогика, 2012. – 400 с.
44. Малышева, С. Б. Тьютирование семьи, воспитывающей ребенка с нарушением интеллекта / С. Б. Малышева, Л. М. Лапшина // Тьюторское сопровождение в системе общего, дополнительного и профессионального образования, Челябинск, 15–25 февраля 2022 года. – Челябинск: Общество с ограниченной ответственностью "Край Ра", 2022. – С. 289-292. – EDN HVPZWY.
45. Михашина, А. Л. Л.С. Выготский о воспитании детей с проблемами в развитии / А. Л. Михашина. – М.: LAP Lambert Academic Publishing, 2017. – 302 с.
46. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество / В. С. Мухина. – М.: Академия, 2011 – 456 с.
47. Назарова, Л. П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха / Л. П. Назарова. – М.: Владос, 2019. – 980 с.
48. Психология глухих детей/ Под ред. И. Т. Соловьева, Ж. И. Шиф, Т. В. Розановой, Н. В. Яшковой. – М., 2006.
49. Розанова, Т. В. Развитие памяти и мышления глухих детей / Т. В. Розанова. – М.: Педагогика, 1978. – 232 с.
50. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2014. – 720 с.
51. Симинова, О. Ф. Память. Дети 5-7 лет /О. Ф. Симинова. – Ярославль: Академия развития, 2012 – 144 с.
52. Создание специальных условий для детей с нарушениями слуха в общеобразовательных учреждениях: Методический сборник / Отв. ред. С. В. Алехина // Под. ред. Е. В. Самсоновой. – М.: МГППУ, 2012 – 56 с.
53. Талызина, Н. Ф. Педагогическая психология / Н. Ф. Талызина. – М.: Академия, 2008 – 288 с.
54. Тьюторская деятельность как ресурс формирования графомоторного навыка детей с ОВЗ / Л. А. Дружинина, Л. М. Лапшина, Е. В. Рязанова, В. С. Цилицкий // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2017. – Т. 6, № 4(21). – С. 227-230. – EDN YLVFGQ.
55. Урунтаева, Г. А. Практикум по дошкольной психологии / Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина. – М.: Академия, 1998. – 304 с.
56. Хайкина, М. А. Изучение особенностей игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста с ЗПР / М. А. Хайкина, Л. М. Лапшина // Современные подходы к диагностике и коррекции развития детей с ограниченными возможностями здоровья : сборник научных статей по итогам научно-исследовательской работы преподавателей, студентов и выпускников факультета инклюзивного и коррекционного образования ЮУрГГПУ за 2015-2016 учебный год / Ответственная за выпуск Л.Б. Осипова; под научной

редакцией Л.Б. Осиповой, Л.А. Дружининой. – Челябинск : Цицеро, 2016. – С. 153-156. – EDN WLLRDP.

57. Черемошкина, Л. В. Развитие памяти детей / Л. В. Черемошкина. – Ярославль: Прогресс, 2013 – 400 с.

58. Чистякова, М. А. Коррекция своеобразия коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР / М. А. Чистякова, Л. М. Лапшина // Современные подходы к диагностике и коррекции развития детей с ограниченными возможностями здоровья : сборник научных статей по итогам научно-исследовательской работы преподавателей, студентов и выпускников факультета инклюзивного и коррекционного образования ЮУрГГПУ за 2015-2016 учебный год / Ответственная за выпуск Л.Б. Осипова; под научной редакцией Л.Б. Осиповой, Л.А. Дружининой. – Челябинск : Цицеро, 2016. – С. 189-192. – EDN WLLROT.

59. Чистякова, М. А. Особенности общения детей старшего дошкольного возраста с ЗПР / М. А. Чистякова, Л. М. Лапшина // Теория и практика обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья : Сборник научных статей по итогам научно-исследовательской работы преподавателей и студентов факультета коррекционной педагогики ЧГПУ за 2014-2015 учебный год / Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего профессионального образования "Челябинский государственный педагогический университет" (ФГБОУ ВПО "ЧГПУ"); Факультет коррекционной педагогики; Кафедра специальной педагогики, психологии и предметных методик. – Челябинск : Цицеро, 2015. – С. 86-89. – EDN VUESSX.

60. Эльконин, Д. Б. Возрастные возможности усвоения знаний / Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов. – М.: Просвещение, 1966. – 442 с.

Учебное издание
Учебно-методическое пособие

Дубинец Оксана Александровна, Лапшина Любовь Михайловна

**КОРРЕКЦИЯ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА НА
ЗАНЯТИЯХ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ**

Издательство ЗАО «Библиотека А. Миллера»
454091, г. Челябинск, ул. Свободы, 159

Бумага офсетная
Формат 60×84/16
Заказ № ...355.

Подписано в печать 09.09.2024
Объем 2,0 усл. печ. л.
Тираж 100 экз.

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии ЮУрГГПУ

454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 69