

В.И. ДОЛГОВА

**РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ
ДОШКОЛЬНИКА**

Москва – 2024

УДК 159.9

ББК 88.37

Д64 Долгова В.И. Развитие личности дошкольника. Монография. – М.: Издательство Перо, 2024. – 180 с. ISBN 978-5-00258-020-0

Рецензенты:

Дмитриева Людмила Геннадьевна – доктор психологических наук, профессор, г. Уфа;

Бароненко Анатолий Сергеевич – доктор педагогических наук, профессор, г. Челябинск.

В монографии раскрыты не только теоретические предпосылки формирования и развития личности дошкольника, но и индивидуальные особенности, и процессы его формирования и развития. Основные идеи уже апробированы в многочисленных публикациях автора

Адресуется всем субъектам психолого-педагогического образования (адресовано студентам педагогических вузов, преподавателям, практическим работникам сферы образования) и широкому кругу читателей.

ISBN 978-5-00258-020-0

© Долгова В.И., 2024

ВВОДНОЕ СЛОВО КУРАТОРА (В.И. Долгова)

Актуальность выбора для обсуждения темы **«Психофизиологические, психологические и педагогические проблемы развития личности дошкольника»** продиктованы основными целями дошкольного образовательного учреждения: повышение эффективности педагогического процесса в дошкольном учреждении на основе использования, в практике результатов психолого-педагогических исследований, исследовательского педагогического и новаторского опыта; создание инновационных образцов, моделей педагогической деятельности; повышение научно-педагогического потенциала дошкольного образовательного учреждения посредством включения педагогов в научно-исследовательскую, опытно-экспериментальную деятельность по актуальным проблемам образовательного заведения как интегрированной образовательной системы; разработки конкретных перспективных направлений его развития в условиях непрерывного педагогического образования, участие в целенаправленном создании нового опыта по таким проблемам как совершенствование, развитие профессионально-педагогической компетентности преподавателей посредством развития интереса к инновационным поискам, исследовательской деятельности, педагогическому экспериментированию; расширение возможностей педагогических работников в

выборе новых идей, технологий, программ, организационных форм освоения.

При этом педагог дошкольного образования должен обладать такими профессионально важными качествами, которые помогли бы ему направлять учебно-воспитательный процесс на личность воспитанника и выстраивать свою профессиональную деятельность так, чтобы каждый ребенок имел неограниченные возможности для самостоятельного и высокоэффективного развития.

Именно период дошкольного возраста – один из наиболее интенсивных периодов развития человека. В этом возрасте активно развиваются познавательные процессы, которые являются важнейшей составной частью психического развития ребенка. Они же и выступают основой формирования его умственных способностей. Дошкольный возраст – один из сложных возрастов для исследования, потому что дети этого возраста еще не совсем точно могут понять то, чего от него хотят взрослые. В дошкольном возрасте часто проявляются негативные стороны взросления такие, как упрямство, непослушание, спор, капризы и другие.

Развитие познавательных процессов определяет легкость и быстроту усвоения новых знаний и умений, возможности их использования для решения разнообразных задач, что имеет особое значение для подготовки к школьному обучению. Поэтому чрезвычайно важно ранее определение степени сформированности у ребенка различных психических функций

Дошкольный возраст начинается кризисом трех лет и заканчивается с поступлением ребенка в школу, т.е. этот период является подготовкой к школьной жизни. В это время происходит овладение социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками. Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности, осуществляемой неудержимостью онтогонестического потенциала к развитию.

Каждый период жизни и развития ребенка характеризуется определенным видом деятельности. Ведущий вид деятельности дошкольного периода развития ребенка – игра, именно в игре ребенок осваивает различную деятельность, развивается эмоционально, физически, умственно и психически.

В четыре-пять лет у детей возрастают творческие проявления в деятельности, прежде всего в игре, ручном труде, рассказывании и пересказе. В возрасте пяти лет появляются мечты о будущем. Они ситуативны, нередко неустойчивы, обусловлены событиями, вызвавшими у детей эмоциональный отклик.

Становясь более самостоятельными, дети дошкольного возраста выходят за рамки узко семейных связей и начинают общаться с более широким кругом людей, особенно со сверстниками. Расширение круга общения требует от ребенка полноценного овладения средствами общения, основным из которых является речь.

В дошкольном возрасте формируется и развивается воля, как способность управлять своим поведением, своими внешними и внутренними действиями. Формирование и развитие воли, тесно связано с возникновением произвольности психических процессов.

Как любому процессу в образовании и воспитании детей необходимо разработать концепции, методы, методики, технологии, которые позволят создать необходимую психолого-педагогическую среду для реализации соответствующих программ развития и коррекции психических процессов у детей дошкольного возраста

Предлагаем поэтому обсудить современные концепции, методы, методики, технологии: развития и коррекции внимания дошкольников; развития и коррекции памяти у дошкольников; развития и коррекции речи у дошкольников; развития и коррекции воображения у дошкольников; развития и коррекции нравственных качеств дошкольников. развития и коррекции детей, оставшихся без попечения родителей; развития и коррекции готовности ребенка к школе; развития и коррекции эмоционального состояния дошкольников; развития и коррекции детско-родительских отношений; развития и коррекции взаимоотношений дошкольника с ровесниками.

I. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ход дискуссии:

1. Особенности развитие познавательных процессов у дошкольников.
2. Развитие образного мышления
3. Развитие творческого воображения у дошкольников
4. Развитие познавательной сферы мальчиков и девочек

1. Особенности развитие познавательных процессов у дошкольников

В дошкольном возрасте у ребенка возрастает потребность в движениях, развивается моторная память, появляется согласованность, слитность, четкость движений; вся двигательная деятельность становится более осознанной, целенаправленной и самостоятельной; повышается физическая и умственная работоспособность. Умственное развитие дошкольников набирает высокий темп. В этот период продолжается совершенствование чувственных, наглядных способов познания; основные формы мышления наглядно-действенное и наглядно-образное. Осуществляется развитие основных умственных действий: анализа, сравнения, обобщения, классификации и т. д.; к семи годам все большая роль отводится словесно-логическому мышлению. Возрастает произвольность познавательных процессов: памяти, восприятия, внимания. Меняются

основные мотивы умственной деятельности ребенка от игровых интересов к познавательным; происходит формирование общего метода умственной деятельности, который заключается в умении принять или поставить задачу, отобрать способы ее решения, проверить и оценить результаты.

Восприятие в дошкольном возрасте утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия – наблюдение, рассматривание, поиск. Одновременно с развитием ощущений у детей в возрасте от 2 до 6 лет продолжается развитие восприятия. В этот период под влиянием игровой и конструктивной деятельности у детей складываются сложные виды зрительного анализа и синтеза, включая способность мысленно расчленять воспринимаемый объект на части в зрительном поле, исследуя каждую из этих частей в отдельности и затем объединяя их в одно целое. Ребенок совершает большое количество ошибок при оценке пространственных свойств предметов. Даже линейный глазомер у детей развит значительно хуже, чем у взрослого. Еще большую трудность представляет для детей восприятие времени. Ребенку очень трудно овладеть такими понятиями, как «завтра», «вчера», «раньше», «позже». Определенные затруднения возникают у детей и при восприятии изображений предметов. Так, рассматривая рисунок и рассказывая, что на нем нарисовано, дети дошкольного

возраста часто совершают ошибки в узнавании изображенных предметов, называя их неправильно, поскольку пока еще улавливают только случайное или малосущественное сходство с тем, за что они их принимают.

Внимание ребенка раннего дошкольного возраста является произвольным. Оно вызывается внешне привлекательными предметами, событиями и людьми и остается сосредоточенным до тех пор, пока у ребенка сохраняется непосредственный интерес к воспринимаемым объектам. Внимание ребенка в начале дошкольного возраста отражает его интерес к окружающим предметам и выполняемым с ними действиям. Ребенок сосредоточен только до тех пор, пока интерес не угаснет. Появление нового предмета тотчас же вызывает переключение внимания на него. Поэтому дети редко длительное время занимаются одним и тем же делом. На протяжении дошкольного возраста в связи с усложнением деятельности детей и их передвижением в общем умственном развитии внимание приобретает большие сосредоточенность и устойчивость. Возрастает устойчивость внимания детей и при рассматривании картинок, слушании рассказов и сказок. Основное изменение внимания в дошкольном возрасте состоит в том, что дети впервые начинают управлять своим вниманием, сознательно направлять его на определенные предметы, явления, удерживаться на них, используя для этого некоторые средства. Начиная со старшего дошкольного возраста, дети становятся способными удерживать внимание на действиях, которые

приобретают для них интеллектуально значимый интерес (игры-головоломки, загадки, задания учебного типа). Устойчивость внимания в интеллектуальной деятельности заметно возрастает к семи годам.

2. Развитие образного мышления

Образное мышление — основной вид мышления ребенка-дошкольника. В простейших формах оно появляется уже в раннем детстве, обнаруживаясь в решении узкого круга практических задач, связанных с предметной деятельностью ребенка, с применением простейших орудий. К началу дошкольного возраста дети решают в уме только такие задачи, в которых действие, выполняемое рукой или орудием, прямо направлено на достижение практического результата: перемещение предмета, его использование или изменение.

Однако в усложняющейся деятельности ребенка появляются задачи нового типа, где результат действия будет не прямым, а косвенным и его достижение требует учета связи между двумя или несколькими явлениями, происходящими одновременно или последовательно. Простейшим примером может служить отбивание мяча от стенки или пола: прямой результат действия здесь заключается в том, что мяч ударяется о стенку, косвенный — в том, что он возвращается к ребенку. Задачи, где необходимо учитывать косвенный результат, возникают в играх с механическими игрушками, в конструировании (от величины основания постройки {зависит ее устойчивость}) и во многих других случаях.

Младшие дошкольники решают подобные задачи при помощи внешних ориентировочных действий, т. е. на уровне наглядно-действенного мышления. Так, если детям предлагают задачу на использование рычага, где прямой результат действия заключается в отодвигании от себя его ближнего плеча, а косвенный — в приближении дальнего," младшие дошкольники пробуют двигать рычаг в разных направлениях, пока не найдут нужного. В игре, где нужно установить шарик на наклонной плоскости так, чтобы он, разогнавшись, прокатился на определенное, заранее заданное расстояние, дети каждый раз добиваются этого путем проб, помещают шарик то в одном, то в другом месте, пока не наткнутся на правильное решение. Решение, найденное путем проб, дети могут запомнить. Но стоит видоизменить задачу — ввести рычаг другой формы или изменить расстояние, на которое должен прокатиться шарик, как пробы начинаются заново.

В среднем дошкольном возрасте при решении более простых, а потом и более сложных задач с косвенным результатом дети постепенно начинают переходить от внешних проб к пробам, совершаемым в уме. После того как ребенка знакомят с несколькими вариантами задачи, он может решить новый ее вариант, уже не прибегая к внешним действиям с предметами, а получить необходимый результат в уме.

Возможность обобщать полученный опыт, переходить к решению задач с косвенным результатом в уме возникает благодаря тому, что образы, которыми пользуется ребенок, сами приобретают обобщенный

характер, отображают не все особенности предмета, ситуации, а только те, которые существенны с точки зрения решения той или иной задачи.

Овладение моделями. В процессе игры, рисования, конструирования и других видов деятельности происходит развитие знаковой функции сознания ребенка, он начинает овладевать построением особого вида знаков — наглядных пространственных моделей, в которых отображаются связи и отношения вещей, существующие объективно, независимо от действий, желаний и намерений самого ребенка. Ребенок не создает эти связи сам, как, например, в орудийном действии, а выявляет и учитывает их при решении стоящей перед ним задачи. Отображение объективных связей — необходимое условие усвоения знаний, выходящих за рамки ознакомления с отдельными предметами и их свойствами.

В деятельности взрослых людей наглядные пространственные модели выступают в виде различного рода схем, чертежей, карт, графиков, объемных моделей, передающих взаимосвязь частей тех или иных объектов. В детской деятельности такими моделями служат создаваемые детьми конструкции, аппликации, рисунки. Исследователи давно обратили внимание на то, что детский рисунок в большинстве случаев представляет собой схему, в которой передается главным образом связь основных частей изображаемого предмета и отсутствуют индивидуальные черты. Подобные рисунки характерны для детей, которых специально не обучают рисованию. Если же такое обучение происходит, ребенок

скоро начинает понимать, что основная задача изображения — именно передача внешнего облика предмета, и переходит к рисованию, основан, ному на восприятии и на представлениях о внешних свойствах предметов.

3. Развитие творческого воображения

Воображение – это присущая только человеку возможность создания новых образов путем переработки предшествующего опыта. Воображение является высшей психической функцией и отражает действительность.

Воображение выступает не только предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний, но и является условием творческого преобразования имеющихся у детей знаний, способствовать лучшему познанию окружающего мира, самосовершенствованию личности.

Выделяют такие виды воображения у детей:

1. Активное - воображение направленно на преобразование окружающей действительности: а) воссоздающее. б) творческое.

2. Пассивное- образы, которые не воплощаются в жизни делятся на: а) непреднамеренные (при ослаблении роли, контролирующей сознание – сон-сновидения, галлюцинация, состояние аффекта); б) преднамеренные, но не грезы, с волевым усилием.

Воображение начинает развиваться в младшем дошкольном возрасте и отличается пассивной формой. Ребенок с большим интересом слушает сказки и затем представляет их образы как реально существующие

явления. Старший дошкольный и младший школьный возраст характеризуются активизацией функции воображения. Вначале воссоздающего, который позволяет в более раннем возрасте представлять сказочные образы, а затем и творческого, благодаря которому создается принципиально новый образ.

Существует множество разнообразных способов развития творческого воображения:

1. Необходимо обогащать жизненный опыт дошкольников: читать детям сказки, стихи, рассказы, рассматривать иллюстрации в книгах. Так же психологи советуют родителям ходить с детьми в театры, музеи, ездить на экскурсии.

2. Воображение формируется в процессе творческой переработки того, что произошло. Нужно учить детей рисовать все то, что они видели. Рисовать по памяти. Придумывать композиции по прочитанному рассказу. Самим сочинять сказки и рисовать иллюстрации. Задания, предполагающие самостоятельное творчество детей, изображение ими собственных фантазий несуществующее животное, придумать свою коллекцию одежды, «будущее» - представить автомобиль будущего, дом, фантастический пейзаж, путешествие к другим планетам.

3. Непременно, нужно поощрять ребенка. Вместе с ним (при необходимости) обсудить задуманный сюжет.

4. Поощряйте детское сочинительство во всех его проявлениях: сказки, рассказы, стихи.

5. Игра – лучший вид деятельности для дошкольника, в котором развивается творческое

воображение. Артистические игры, которые способствуют не только развитию воображения, но и эмоциональной сферы, партнерских отношений.

6. Использовать для развития творческого воображения у дошкольников специальные игры и упражнения.

4. Развитие познавательной сферы мальчиков и девочек

Пол как категория состоит из двух важнейших компонентов: пола биологического и пола социального. Половые различия задаются генетически и далее продолжают формироваться в социально-культурной среде. Современная педагогическая и психологическая наука и практика недостаточно учитывает пол как важнейшую характеристику ребенка. Данной проблемой занимались такие известные исследователи как И.С. Кон, В.А. Геодакян, Б.И. Додонова, Л. С. Выготский, Л. И. Божович, Д.Б. Эльконин, Н.Г. Салмина, Е. Е. Кравцова, Н.В. Нижегородцева, В.Д. Шадрикова и др.

Среди мальчиков и среди девочек существует большой разброс и вариативность в индивидуальных особенностях. Учитывая то, что обучение в начальной школе является важнейшим этапом формирования операций мышления, выработки навыков учебного труда, периодом высокой учебной мотивации учащихся, наибольшей восприимчивости к педагогическим воздействиям, особую актуальность имеет учет психофизиологических различий и познавательных особенностей мальчиков и девочек.

Психофизиологи И.С. Кон, В.А. Геодакян, Б.И. Додонова и др. считают, что мозг девочек и мальчиков устроен и работает по-разному. Ими получены данные о различиях в восприятии, мышлении, эмоциональной сфере мальчиков и девочек, основа которых лежит на уровне межполушарных взаимодействий головного мозга. Это различия: познавательных способностей и познавательных процессов; восприятия окружающего мира; темпов, стратегии переработки и усвоения информации; в преимущественном формировании различных видов мышления; в организации внимания; в уровне активации эмоций в процессе обучения; в уровнях адаптивных возможностей организма и психики; в отношении к положительной и отрицательной оценке своей работы.

Девочки быстрее мальчиков продвигаются к своему взрослому статусу как по морфологическим параметрам, так и по физиологическим функциям. Существуют различия в функционировании гормональной системы, темпах моторного развития - мальчики на 2-3 месяца позже начинают ходить и на 4-6 месяцев - разговаривать, различия в проявлении свойств нервной системы, а так же в строении мозга, у мужчин сильнее выражена асимметрия полушарий.

Вариантов организации мозга и психики у мужского пола больше, чем у женского; в этом плане девочки как бы менее разнообразны. Среди девочек мало как ярких «левополушарниц», так и ярких «правополушарниц», тогда как среди мальчиков чаще встречаются ярко выраженные типы. Но при этом

мальчик и девочка, даже отнесённые к одному и тому же, например, левополушарному типу, мыслят по-разному, так как процесс познавательной деятельности опирается на разные комплексы структур мозга, по-разному связанные друг с другом, образующие неодинаковые цепочки внутрислоушарных и межполушарных связей.

При построении процесса обучения на основе гендерного подхода необходимо учитывать, что при одних и тех же методах обучения, при одном и том же учителе мальчики и девочки приходят к знаниям и умениям разными путями, используя разные стратегии мышления. Так, например, девочки лучше усваивают информацию, когда им известен алгоритм, когда информация уложена в схему. Обычно, для них не составляет труда запомнить правило или порядок операций и затем применять его в подобных типовых ситуациях. Существуют половые различия и в процедурах сбора информации, в методах решения задач. Мальчики большинство пространственных задач решают во внутреннем плане, тогда как девочкам нужна дополнительная наглядность.

К началу обучения в школе девочки и мальчики характеризуются целым рядом полодетерминированных особенностей различного генеза, что необходимо учитывать в образовательном процессе. Между тем, множество элементов системы образования одинаковы для всех детей: все они должны пойти в школу в одном возрасте; учиться в одну смену; у всех детей в классе одна и та же учительница; и мальчики, и девочки слушают одно и то же объяснение у доски, получают в

руки одинаковые книги и тетради. Кроме того, педагоги стремятся добиться от всех учащихся одних и тех же результатов.

Есть и еще одна объективная трудность, которая мешает детям и в первую очередь мальчикам быть успешными в обучении. Дело в том, что система современного образования ориентирована на детей, у которых доминирует левое, абстрактно-логическое полушарие. Существующие методики и программы подходят левополушарным девочкам, а не правополушарным мальчикам. Это происходит потому, что учебники пишут в основном «левополушарники» - люди рационально-логического типа, т.к. «правополушарники» вообще не любят писать. Они лучше расскажут, чем изложат на бумаге. Им, чтобы облечь мысль в грамматическую форму, нужен контакт с аудиторией.

Мальчики требуют более образной формы изложения, наглядности, им нужно прожить материал в действии, а не умозрительно. Им требуется обучение, основанное в первую очередь на целостном подходе, с опорой на конкретность, жизненность. Они должны понять принцип, смысл, а не выстраивать этот смысл из деталей. Девочкам же обычно проще понять схему, алгоритм. Они лучше ориентируются в правилах, способны разъять целое на части.

А мальчики, все понимая, подчас не могут объяснить того, что поняли, кому-то другому. Есть мальчики, которые все хватают на лету, все задачи решают, а объяснить свое решение не могут. А есть

девочки - отвечают у доски прекрасно, но смысла предмета они не чувствуют. И на контрольных работах эти девочки пятерки получают, а мальчики - три, а то и два - то они определение не могут написать, то в вычислениях запутаются, то оформят неправильно. Вот и приходится учителям формально положительно оценивать девочек, а ребятам ставить три.

На сегодняшний день особую актуальность и научный интерес в психолого-педагогической литературе имеет проблема представления и исследования подходов в организации процесса развития познавательных процессов у мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста.

На наш взгляд, подготовке к школе мальчиков и девочек целесообразно использовать различные методы, средства и формы работы с учётом гендерного подхода. Ключевая идея гендерного подхода в дошкольном образовании заключается в учёте специфики воздействия на развитие девочек и мальчиков всех факторов образовательного процесса (содержание, методы и формы обучения, организация пространства, педагогическое общение и др.

Во-первых, следует опираться на творческий характер игровых заданий, на визуально-пространственные способности, психическую активность, которая активизирует работу всех психических функций. Особое внимание необходимо уделить развитию мелкой моторики рук, развитию речи, внимания, усидчивости, аккуратности. У мальчиков меньше объём кратковременной памяти, поэтому в

программу подготовки к школе необходимо включать задания на её развитие. Поскольку девочки лучше всего выполняют задания по образцу, шаблону, алгоритму, необходимо особо развивать у них творческое мышление, поощрять стремление к поиску, активизировать творческие способности, стимулировать воображение, пространственные способности, совершенствовать умения воспринимать не только речевую, но и знаковую информацию.

Во-вторых, в процессе обучения необходимо развитие эмоционально волевой сферы, умения произвольно управлять собой. У детей дошкольного возраста яркое восприятие, легко переключаемое внимание и хорошая память, но произвольное управление ими ещё явно недостаточно. Мальчикам труднее сосредоточиться длительное время на том, что не вызывает у них непосредственного интереса. Мальчики настойчивы, но всегда менее исполнительны и труднее себя контролируют, поэтому нужно воспитывать у них исполнительность и развивать умение самоконтроля. Для девочек при обучении особенно важны положительные эмоции. Если девочку похвалить за сделанную работу, она может потерять интерес к дальнейшей деятельности. Поэтому, выражая одобрение, нужно побуждать девочку к последующим действиям. Внимание и осмысление полученной информации усиливается, если учебный материал подается эмоционально окрашенным. Необходимо также учитывать то, что девочки усваивают новые знания легко, но затрудняются в соотнесении их с уже

имеющимися. Поэтому необходима специальная работа по закреплению и обобщению полученных знаний и сформированных умений.

В-третьих, в программу подготовки к школе необходимо включить работу по повышению учебной мотивации. Имеется в виду не тот естественный интерес, который дошкольники проявляют к школе. Речь идет о воспитании действительной и глубокой мотивации, которая сможет стать побудительной причиной стремления к приобретению знаний.

Здесь важно учитывать, что ведущие мотивы поведения ребёнка дошкольного возраста связаны с интересом к процессу игры. Играя с детьми в процессе выполнения упражнений, мы одновременно развиваем их мыслительные процессы и способности к восприятию, запоминанию, контролю внимания.

В-четвертых, мальчикам показаны групповые формы работы с элементами соревновательности, с девочками же их надо использовать осторожно, так как акцент на соревновательность может вызвать у них повышенную тревожность, что затормозит переход информации для анализа и обработки в левом полушарии мозга. Для девочек желательно использовать групповые формы работы с акцентом на взаимопомощь. Кроме того, девочки всегда ожидают оценки своего труда, при этом, как мы уже отмечали, похвала не побуждает их к дальнейшей активности: с получением положительной оценки девочки, как правило, завершают деятельностьный цикл. Мальчиков интересует преимущественно оценка только той работы, которая

имеет для них значение, положительная оценка побуждает их к дальнейшей деятельности – цикл становится непрерывным.

Данные Т.И. Хризман показывают, что мальчики и девочки существенно отличаются в физическом и интеллектуальном развитии, у них разные интересы. Под влиянием взрослых формируются два типа человека с разной психикой, разными законами организации высших психических функций. В связи с этим следует помнить, что мальчики и девочки ведут себя по-разному и что в процессе обучения и воспитания важно учитывать эти различия, помогать, ребёнку раскрыть те уникальные возможности, которые даны ему в силу половой принадлежности.

Таким образом, к старшему дошкольному возрасту психофизиологические различия в развитии познавательной сферы становятся очевидными и требуют учёта при организации обучения.

II. Развитие речи дошкольников

Ход дискуссии:

1. Речь дошкольника
2. Пошаговое развитие речи дошкольников
3. Как слышится, так и пишется?
4. Развитие речи дошкольников дома
5. Связная речь

1. Речь дошкольника

В дошкольном возрасте ребёнок всё чаще стремится к совместному обсуждению явлений, предметов окружающего его мира, взаимоотношений между людьми. А так как речь теснейшим образом связана с мышлением ребёнка, развитие речи даёт малышу возможность выйти за пределы непосредственно переживаемой ситуации. Расширяются, обогащаются контакты шестилетки с другими детьми — младшими, одноклассниками, старшими, общение с которыми так значимо для успеха в совместной деятельности (прежде всего в детских играх), для удовлетворения важных социальных потребностей, для эмоционального и интеллектуального развития ребёнка. Во взаимодействии и со взрослыми, и с детьми речь к концу дошкольного периода становится важным средством коммуникации, а развитие речи дошкольников — самым ответственным периодом в развитии речи у детей.

На развитие личности дошкольника большое влияние оказывает сформированность коммуникативных навыков, т.к. в этот период дети испытывают необходимость общения со сверстниками, а успешность этого общения во многом зависит от уровня развития речи. Если ребенок нуждается в коррекции, то своевременно выявленные нарушения и оказание помощи минимизируют негативные последствия для развивающейся личности ребенка. Ограниченность речевого общения вызывает психические наложения, специфические особенности эмоционально-волевой

сферы в виде замкнутости, негативизма, нерешительности, застенчивости.

Функция речи – это установление контакта с окружающим миром, и чем совершеннее инструмент осуществления контакта, тем полнее ребенок познает мир. Речевое общение создает основу для установления социальных контактов. Коммуникация - это процесс общения людей с целью передачи информации. Участники этого процесса являются носителями активности. С помощью общения дети обмениваются способами и результатами деятельности, обогащают свой опыт, уточняют представления об окружающей действительности, совершенствуют формы ее отражения. Недоразвитие речи затрудняет контакты и препятствует усвоению информации. Речь - это знаковая система, которая является средством интеллектуальной деятельности человека, ведь мысль опосредуется словом. Такие мыслительные операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение и др. протекают на основе внутренней речи. Выготский Л.С. в своих работах дал глубокий анализ внутренней речи и раскрыл ее особенности. Учитывая взаимосвязанность процессов формирования речи, коммуникативных навыков, мышления, становится понятно, почему очень важно активно использовать для развития речи все возможности сензитивного периода, приходящегося на дошкольный возраст. Многие виды нарушений речи связаны с задержкой созревания головного мозга вследствие раннего органического поражения. Однако пластичность детского мозга, позволяет не только

корректировать, но и компенсировать недоразвитие одних его функций за счет других.

Речь – это основа для регуляции поведения, развития различных форм деятельности. Коммуникативные умения имеют особую значимость в жизни человека, без достаточного уровня их сформированности человек обрекается на социальную дезадаптацию.

Знание этиологии нарушений и онтогенеза речевой деятельности педагогом, позволяет ему свободно ориентироваться в средствах оказания коррекционной помощи и выбирать наиболее эффективные пути ее оказания, обеспечить полноценное развитие личности ребенка. Дидактическая игра является одним из эффективных способов развития коммуникативных навыков в дошкольном возрасте.

Развитие речи детей в первые годы жизни имеет очень интенсивный характер. За всё дошкольное детство детская речь претерпевает множество изменений, формируются и развиваются все стороны речи – фонетическая, грамматическая, лексическая. Только при полноценном владении ребёнком дошкольного возраста родным языком, мы сможем продуктивно решать задачи его всестороннего воспитания в самый подходящий период развития. Чем раньше мы начнём обучать малыша родному языку, тем привычнее он будет чувствовать себя в общении в дальнейшем. Закладывая прочную основу для развития речи в самом детстве, мы готовим ребёнка к систематическому изучению родного языка. Дошкольный возраст – это период интенсивного

роста и развития ребёнка. Именно в этом возрасте развиваются все психические процессы в организме. Речь не является исключением, ведь дошкольник активно усваивает разговорный язык, общается с окружающими людьми, устанавливает связи с миром.

Развитие речи дошкольников происходит в течение нескольких возрастных периодов. Самым главным периодом считается возраст с одного года до четырёх лет, когда ребёнок овладевает основными закономерностями языка.

Ребёнок в процессе взаимодействия миром и окружающими его людьми обогащает свой опыт, получает новые впечатления, в связи с этим происходит развитие его умственных способностей, а соответственно и речи. Дети дошкольного возраста очень любознательные, они любят, когда им читают или рассказывают сказки, рассказы о растениях, животных, о мальчиках и девочках, таких же, как они сами.

У детей изначально существуют все возможности для освоения речи. В любой стране мира новорожденный обладает задатками для освоения того языка, на котором говорят окружающие его люди. Кроме того, детей очень интересует языковая деятельность. Интересный феномен детской речи заключается в том, что дети создают свои слова (детское словотворчество), ориентируясь на смысловую и грамматическую сторону родного языка, т.е. эти слова не понятны для других людей, но в них отражён правильный смысл. Например, ручей – «журчей», говорящий правду – правдун, притонуть —

утонуть, но не до конца. На основании этих слов в дальнейшем происходит формирование общеупотребительных слов.

Работа по развитию детской речи должны быть комплексной и решать задачи, связанные со всеми сторонами речевого развития – фонетической, лексической, грамматической. Всестороннее влияние на речь ребёнка является обязательным условием развития связной речи. Но стихийное развитие речи не может поднять речь ребёнка на высокий уровень, необходима помощь взрослого, т.е. целенаправленное обучение и общение. Кроме того, взрослый пробуждает у ребёнка интерес к языку и побуждает его к творчеству.

Развитие речи дошкольников очень важная задача, так как всё чаще во время поступления детей в начальную школу, выявляются большие проблемы в их речевом развитии. Дети не умеют грамотно выстраивать свои высказывания, им сложно рассказать о чём-либо, описать какое-либо явление, отсутствует умение рассуждать. Так же они имеют определённые трудности в работе с текстом.

Обучение ребёнка языку должно опираться на особенности формирования и развития всех сторон речи в каждом отдельно взятом возрасте. Только в этом случае обучение будет эффективным и плодотворным.

Методика развития речи ребёнка дошкольного возраста способствует формированию устной речи детей, а также навыков общения с людьми. Она индивидуальна для каждого ребёнка и отбирается в

соответствии с его возрастом и индивидуальными особенностями.

Методика развития речи включает в себя обширную работу над связной речью, развитие словаря, формирование грамматического строя речи, воспитание звуковой культуры речи, подготовку детей к усвоению грамоты.

Существуют определённые особенности развития речи в каждый возрастной период, кратко их характеризуем:

В год словарный запас ребёнка составляет 10-12 слов. В начале года в основном он пользуется экспрессивно-мимическими средствами общения, которые остались у него от младенческого возраста, так же в общении со взрослыми широко применяет жесты.

К двум годам активный словарь ребёнка вырастает до 200-300 слов. Ребёнок уже понимает обращённую к нему речь и сам начинает говорить. Ближе к середине года ребёнок начинает усваивать служебные слова и сложные бессоюзные, а чуть позднее союзные предложения. Именно в 2 года речь становится главным средством, которое использует ребёнок для общения с близкими людьми.

В 3 года активный словарь ребёнка насчитывает 1200-1500 слов. В этом возрасте ребёнок начинает использовать речь в качестве средства общения со сверстниками. Именно трёхлетние дети начинают замечать ошибки в речи взрослых и сверстников, несмотря на недостатки в собственном произношении и

грамматике. Трёхлетний ребёнок уже может вести осмысленный диалог со взрослыми.

В 4 года в словаре ребёнка около 2000 тысяч активных слов. Он умеет правильно составлять предложения из 5-6 слов. Свободно общается со сверстниками. А во время игры активно её комментирует.

Дети в 5 лет полностью усваивают необходимый словарь, могут оперировать высказываниями, которые становятся похожи на короткий рассказ. В этом возрасте дети любознательны, задают взрослым много вопросов, удовлетворяя свою потребность в познании окружающего мира. В речи появляются синонимы, антонимы. Ребёнок пяти лет чётко произносит все звуки.

Шестилетние дети постепенно овладевают значениями производных слов. В этом возрасте они начинают критично относиться не только к речи окружающих, но и к своей речи, замечая ошибки и неточности.

Все перечисленные особенности развития речи детей дошкольного возраста, характерны для развития ребёнка без отклонений от нормы.

Формирование языка и речи у детей прямо связано с их разнообразным и постоянным взаимодействием с ближайшим окружением. В случае деприаций такого взаимодействия, например, в результате длительной изоляций от общества с раннего детства, язык и речь у ребёнка практически не формируются. Это достаточно редкое явление проиллюстрировано историями обнаружения и адаптаций к жизни в человеческом

обществе так называемых детей Маугли , которые провели значительное время своего детства среди животных (обезьян, волков, собак),которых они воспринимали как свою семью .Как показывает опыт специалистов , работающих с такими детьми , освоение ими языка и речевых функций весьма затруднено , зависит во многом от того , на сколько долго ребёнок был в изоляции от общества. Так или иначе, полностью сформировать речь у детей Маугли не удаётся, поскольку сензитивный период развития познавательной сферы и личной идентичности - раннего детства и дошкольный возраст - проходил в кардинально иных условиях.

2.Пошаговое развитие речи дошкольников

К развитию речи дошкольника ведёт не только развитие потребности в общении, но и новые виды деятельности, осваиваемые ребёнком. Поэтому к концу дошкольного возраста познавательная активность ребёнка со звуковой стороны слова всё более смещается на смысловую. То есть старшие дошкольники, например, испытывают радость, когда каламбурят, используя значение одного слова вместо другого, сходно звучащего. Развитие речи у детей происходит настолько стремительно, что, если в словаре трёхлетнего современного ребёнка насчитывается 1200 слов, активный словарь шестилетнего дошкольника возрастает почти в 3 раза (3000-3500 слов). В числе характерных особенностей развития речи дошкольников отмечают «глагольность», т.е. наиболее часто в своей речи шестилетние дети используют глаголы, связанные с

движением (ходит, бегают, прыгает, едет) и деятельностью (рисует, лепит, играет). На развитие речи дошкольников, а именно применение в речи обобщений, влияет и овладение новыми понятиями и их значениями. Достаточно развитой к 6 годам является и грамматическая сторона речи ребенка. Дети усваивают типы склонений и спряжений, учатся строить более сложные предложения. К поступлению в первый класс развитие речи дошкольников достигает такого уровня, что дети, как правило, уже владеют почти всеми союзами и приставками. В развитии речи дошкольников специалисты отмечают способность деток понимать и употреблять новые слова, их формы и сочетания по аналогии с ранее усвоенными словами, формами и их сочетаниями. Поэтому педагогу детского центра на детских занятиях развития речи важно использовать это «чутьё языка», не дать ему «притупиться».

3. Как слышится, так и пишется?

Сейчас, наверно, нет ни одного класса, где бы не встречался хотя бы один ребёнок с дефектом речи, не произносящий отдельные звуки, например, Л, Р, Ш, Ж и т.д. Причин тому множество: это и неправильное произношение членов семьи, и недостаточная подвижность мускулатуры артикуляционного аппарата... А ведь развитие речи дошкольника невозможно без правильного произношения звуков ребёнком. И педагог детского центра, обнаружив дефекты в речи детей, должен сразу направить их к логопеду. Не следует это оттягивать. Ведь неправильное

произношение будет затруднять ребенку и овладение грамотой.

Впрочем, специалисты детских центров в области развития речи дошкольников работают не только над устранением дефектов речи детей. Разве всегда мы довольны тем, как дети читают стихи, выразительностью их речи в повседневном общении с нами и с товарищами? Для повышения культуры речи детей, ее интонационной выразительности, темпа, ритма педагоги детского центра с успехом используют скороговорки, потешки, пословицы, чтение по ролям, драматизацию текстов, слушание сказок, стихов в исполнении мастеров слова. Новыми направлениями в развитии речи дошкольников можно считать и занятия песочной терапией. Не менее известная психотерапевтическая методика по развитию речи дошкольников — сказкотерапия. И все же ничто не заменит богатой, выразительной речи самого педагога. Ведь она своего рода эталон для ребенка. А когда же стоит обучать малыша грамоте? По мнению исследователя Н. Варенцовой, пятилетние детки особенно восприимчивы к звуковой стороне речи, шестилетние — к чтению. Это важно учитывать и педагогам, и родителям, занимаясь развитием речи ребёнка.

4. Развитие речи дошкольников дома

Хороший пример по развитию речи ребёнка из жизни. Ольга С., мама шестилетнего Артемия, каждый вечер просит сына рассказать всё, что происходило с ним за день, вплоть до мелочей. И ребёнок ежедневно даёт

маме полный «отчёт»: и где был, и с кем разговаривал, и о чём разговаривал, и что видел по дороге домой, и во что была одета бабушка, которая забирала его с плавания. И — надо отметить — такой подход к развитию речи дошкольника Тёмы дал свои результаты. Мальчик, как говорят, не по годам смыслён и общителен. А его рассказы насыщены большим количеством слов, полны сложных предложений и вводных конструкций.

И если вы сможете стать своему ребёнку благодарным слушателем, как это сделала Ольга (а это совсем не трудно), то скоро сами заметите, как малыш много, а главное охотно будет рассказывать об увиденном и услышанном. В развитии речи дошкольника в домашних условиях нет ничего сложно выполнимого. Детский мозг обладает прекрасной способностью впитывать информацию. И малыш с жадностью запоминает то, что ему интересно.

Хорошими занятиями по развитию речи детей могут стать ваши совместные дела по дому или за его пределами: на детской площадке, в саду, на даче, в лесу. Объясняйте ребёнку каждое своё действие, проговаривайте вслух свои мысли. Поверьте, нет ничего эффективнее и проще в развитии речи дошкольника, чем простое общение с ним. По мере обогащения опыта малыша, появления новых наблюдений развиваются способности ребенка, происходит развитие речи. Читайте ребенку сказки, стихи, небольшие рассказы о животных, растениях, о таких же девочках и мальчиках, как он сам. Дети просто обожают, когда им читают. Они готовы снова и снова слушать одну и ту же историю,

вникая в подробности и детали, запоминая их. А если вы начнёте пересказывать уже знакомое малышу чуть более неторопливо и с остановками, он сам начнёт дополнять и вставлять упущенное. Для развития речи дошкольников можно практиковать и такое задание, как придумывание конца недочитанного рассказа, чтение которого прервано на интересном месте. Есть ещё несколько простых, но очень действенных методов по развитию речи дошкольников. Если же какой-то звук или несколько звуков даются ребёнку с трудом, не стоит его часто поправлять, акцентировать внимание на ошибке, заставлять многократно произносить различные слова. Это частая ошибка в развитии речи дошкольников встречается у многих родителей. Важно при ребенке говорить правильно самим, и малыш, копируя речь взрослых, обычно сам справляется со своим недостатком. Но если же к концу дошкольного возраста устранение дефектов речи у ребенка не произошло, следует обратиться к логопеду.

5. Связная речь

Важным элементом в дошкольном развитии речи является работа над связной речью. Связной речью называют смысловое развёрнутое высказывание, которое обеспечивает процесс общения и взаимопонимания.

Развитие связной речи тесно соприкасается с развитием всех сторон речевой деятельности. В каждой из них есть главный элемент, влияющий на создание речевого высказывания и на формирование связной речи дошкольника в целом, остановимся на них подробнее:

- В словарной работе на первый план выдвигается понимание значения слова, благодаря этому дети сознательно выбирают нужные слова и словосочетания и точно их употребляет при формировании связного высказывания;

- В работе по формированию грамматического строя речи главным фактором считается обучение детей построению простых, распространённых и сложных предложений, выработке у детей умений грамотного согласования и изменения слов в разных предложениях. Становление у детей языковых обобщений и является той базой, на которой строятся связное высказывание.

- Главным фактором в работе над звуковой стороной речи является обучение детей пониманию и применению таких характеристик как темп речи, сила голоса, дикция, плавность речи, интонация. Все они применяются в высказываниях ребёнка.

Развитие речи у ребёнка длится на протяжении всего дошкольного детства и имеет свои особенности. От того каким образом вы организовали работу по развитию речи зависит будущее ребёнка и его успешная реализация в обществе.

III. Развитие внимания дошкольников

Ход дискуссии

1. Феномен внимания
2. Этапы развития внимания

3. Факторы, влияющие на особенности развития внимания дошкольников
4. Упражнения для развития внимания
5. Игры для развития внимания
6. Пять подсказок родителям по развитию внимания детей

1. Феномен внимания

Внимание можно определить, как психофизиологический процесс, состояние, характеризующее динамические особенности познавательной деятельности. Они выражаются в ее сосредоточенности на сравнительно узком участке внешней или внутренней действительности, которые на данный момент времени становятся осознаваемыми и концентрируют на себе психические и физические силы человека в течение определенного периода времени. Внимание – это процесс сознательного или бессознательного (полусознательного) отбора одной информации, поступающей через органы чувств, и игнорирования другой.

Внимание – это форма организации познавательной деятельности, избирательная направленность сознания на определенный объект, внешний или внутренний. Выделяют три основных вида внимания: произвольное, непроизвольное, послепроизвольное.

Непроизвольное внимание возникает как бы само собой, без усилий воли. Именно этот вид характерен для познавательной деятельности дошкольников (в сознании

маленьких детей фиксируется то, что ярко, эмоционально).

С возрастом, в процессе игры, обучения, общения со взрослыми начинает формироваться произвольное внимание. Произвольное внимание требует от человека волевых усилий для своего возникновения, оно необходимо для того, чтобы делать не то, что хочется, а то, что необходимо.

В процессе обучения, в процессе работы могут возникнуть интерес, увлеченность, вдохновение, которые обычно снимают волевое напряжение. В этом случае говорят о возникновении третьего вида внимания - послепроизвольного.

Ни одно психическое явление невозможно вне связи с вниманием, поэтому понятно значение внимания для всех психических явлений.

Внимание ребенка в начале дошкольного возраста отражает его интерес к окружающим предметам и выполняемым с ними действиям. Ребенок сосредоточен только до тех пор, пока интерес не угаснет. Появление нового предмета тотчас же вызывает переключение внимания на него. Поэтому дети редко длительное время занимаются одним и тем же делом.

На протяжении дошкольного возраста в связи с усложнением деятельности детей и их продвижением в общем умственном развитии внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Так, если младшие дошкольники могут играть в одну и ту же игру 30 - 50 минут, то к пяти-шести годам длительность игры возрастает до 2 часов.

Это объясняется тем, что в игре отражаются более сложные действия и взаимоотношения людей и интерес к ней поддерживается постоянным введением новых ситуаций. Возрастает устойчивость внимания и при рассматривании детьми картинок, слушании рассказов и сказок. Так, длительность рассматривания картинки увеличивается к концу дошкольного возраста примерно в два раза; ребенок шести лет лучше осознает картинку, чем младший дошкольник, выделяет в ней больше интересных для себя сторон и деталей.

Хотя дети младшего и среднего дошкольного возраста и начинают овладевать произвольным вниманием, непроизвольное внимание остается преобладающим на протяжении всего дошкольного детства. Детям трудно сосредоточиться на однообразной и малопривлекательной для них деятельности, в то время как в процессе игры или решения эмоционально окрашенной продуктивной задачи они могут достаточно долго оставаться внимательными. Эта особенность внимания является одним из оснований, по которым дошкольное обучение не может строиться на заданиях, требующих постоянного напряжения произвольного внимания. Используемые на занятиях элементы игры, продуктивные виды деятельности, частая смена форм деятельности позволяют поддерживать внимание детей на достаточно высоком уровне.

2. Этапы развития внимания

Первоначально у ребёнка имеет место только непроизвольное внимание. В первые месяцы жизни

внимание ребёнка привлекают различные сильные раздражители (например, громкие звуки, яркий свет), резкие изменения внешней обстановки (например, переход от темноты к свету), движущиеся объекты (например, блестящий шарик, который передвигают в поле его зрения).

Больше всего младенец сосредотачивает внимание на те объекты и те их свойства, которые непосредственно связаны с удовлетворением его органических потребностей. Так, различного рода звуковые, световые, механические раздражители, сопровождающие кормление ребёнка, рано начинают привлекать его внимание и вызывать соответствующие ответные реакции.

В результате накопления соответствующего опыта, образования временных связей в головном мозгу ребёнка, всё большее число предметов, окружающих ребёнка, начинают привлекать его внимание. Если раньше, для того чтобы заставить ребёнка «сосредоточиться» и прекратить посторонние движения, необходимо было, чтобы пища попала ему в рот, то позднее для этого часто бывает достаточно, чтобы мать приблизилась к его постельке, чтобы он увидел рожок с молоком или чтобы его взяли на руки перед кормлением.

Дальнейшее развитие произвольного внимания тесно связано с формированием детских интересов.

По мере того, как ребёнок начинает интересоваться всё более широким кругом окружающих предметов и явлений, сложнее и многообразнее становится проявление его внимания.

Дети дошкольного возраста уже довольно долго возиться с каким-нибудь предметом, внимательно рассматривать какую-либо игрушку, сосредоточенно следить за речью и поступками окружающих людей.

Работа должна вестись по двум направлениям:

1. Использование специальных упражнений, тренирующих основные свойства внимания: объем, распределение, концентрацию, устойчивость и переключение.

2. Использование упражнений, на основе которых формируется внимательность как свойство личности. Обычно причина глобальной невнимательности заключается в ориентации детей на общий смысл текста, фразы, слова, арифметической задачи или выражения - дети схватывают этот смысл и, довольствуясь им, "пренебрегают частностями". В связи с этим главная задача таких занятий: преодоление этого глобального восприятия, попытка научить воспринимать содержание с учетом элементов на фоне смысла целого.

Внимание ребенка в начале дошкольного возраста отражает его интерес к окружающим предметам и выполняемым с ними действиям. Ребенок сосредоточен только до тех пор, пока интерес не угаснет. Появление нового предмета тотчас же вызывает переключение внимания на него. Поэтому дети редко длительное время занимаются одним и тем же делом.

На протяжении дошкольного возраста в связи с усложнением деятельности детей и их передвижением в общем умственном развитии внимание приобретает большие сосредоточенность и устойчивость. Так, если

младшие дошкольники могут играть в одну и ту же игру 30-50 мин, то к пяти-шести годам длительность игры возрастает до двух часов. Возрастает устойчивость внимания детей и при рассматривании картинок, слушании рассказов и сказок.

Длительность рассматривания картинки увеличивается к концу дошкольного возраста примерно в два раза; ребенок шести лет лучше осознает картинку, чем младший дошкольник, выделяет в ней больше интересных для себя сторон и деталей.

Основное изменение внимания в дошкольном возрасте состоит в том, что дети впервые начинают управлять своим вниманием, сознательно направлять его на определенные предметы, явления, удерживаться на них, используя для этого некоторые средства.

Начиная со старшего дошкольного возраста, дети уже могут удерживать внимание на действиях, которые приобретают для них интеллектуально значимый интерес (игры-головоломки, загадки, задания учебного типа).

Устойчивость внимания в интеллектуальной деятельности заметно возрастает к семи годам.

У дошкольников преобладает произвольное внимание. Проявляется это в быстрой отвлекаемости, невозможности сосредоточиться на чём-то одном, в частой смене деятельности. Произвольное внимание формируется постепенно, по мере развития отдельных его свойств, таких, как объём, концентрация, распределение, переключение и устойчивость.

3. Факторы, влияющие на особенности развития внимания дошкольников

Высокие нагрузки и переутомление

Малыши с большим интересом воспринимают новую информацию, однако довольно быстро устают от огромного потока сведений, ежедневно обрушивающегося на них из различных источников. Из-за особенностей внимания детям младшего возраста трудно на протяжении более 5-10 минут посвящать себя только одному занятию. Слишком большое количество внешних раздражителей негативно сказывается на формировании психических функций. Особенно часто утомление наступает после выполнения скучной, однообразной или трудной работы, требующей значительного напряжения слухового и зрительного аппаратов. Из-за перегрузки впечатлениями и эмоциями нервные клетки перестают реагировать на внешние импульсы, и ребенок становится вялым.

Гиперактивность и импульсивность

Многие малыши от природы подвижны и не могут подолгу концентрироваться на одном объекте. Однако некоторые из них отличаются повышенной импульсивностью и чрезмерной двигательной активностью – это уже нарушение нормального развития. Гиперактивный ребенок обычно отвечает, не дослушав вопрос, часто требует внимания окружающих сверстников и взрослых, легко отвлекается и поэтому не всегда может закончить поставленное перед ним задание. Обычно такой ребенок не реагирует на замечания старших. К особенностям гиперактивности у детей

относят рассеянность и суетливость. Они нередко теряют свои вещи, у них плохо развито чувство опасности.

Компьютер и телевизионные передачи

Многие взрослые уверены, что телевизор и компьютер помогают ребенку всесторонне развиваться. Однако, согласно научным исследованиям, длительный просмотр телепрограмм или частые занятия за компьютером могут негативно повлиять на малыша и привести к тому, что обычные игры и общение со сверстниками станут ему неинтересны. Частое сидение у монитора или телеэкрана не способствует формированию воображения и может вызывать нарушения произвольного внимания.

Учитывая индивидуальные особенности внимания детей, их темперамент и состояние здоровья, родители могут помочь развить умение концентрироваться на одном предмете. Самой распространенной причиной невнимательности является глобальная ориентация ребенка на смысл задачи, текста или фразы и пренебрежение к частностям. Поэтому главная задача занятий с невнимательным малышом – это преодоление глобального восприятия, обучение пониманию содержания с учетом всех его частей.

4. Упражнения для развития внимания

Что появилось?

Взрослый ставит на стол несколько предметов: кубик, маленькую игрушку, чашку, свечку, песочные часы и др. Дети смотрят на предметы в течение 1-2 мин. Затем просит детей отвернуться и добавляет к ряду

предметов ещё несколько. Просит повернуться одного из детей и назвать, что появилось. Потом этот ребенок снова отворачивается. Для каждого из детей – разные дополнительные предметы.

По порядку

Взрослый раскладывает перед ребенком в ряд 6-8 карточек с разными изображениями. Ребенок смотрит на карточки в течение 2 мин, после чего карточки перемешивают и просят ребенка разложить их в том же порядке.

Раз, два, три - говори!

В качестве игрового материала используются картинки, отражающие предметное окружение ребенка (вещи, животные, одежда, деревья и т. п.).

Взрослый предлагает детям поиграть с картинками: «Я буду показывать их по одной, а вы называть. Только называть нужно после моего сигнала. Сначала внимательно посмотрите, что нарисовано, и вспомните, как это называется. Но ничего не говорите, пока я не скажу: «Раз, два, три — говори!» Кто первый назовет картинку после моего сигнала, тот ее и получит. Давайте попробуем». Перед последним словом (говори) выдерживается небольшая пауза. Тот, кто первый называет картинку, получает ее. Необходимо иметь дубликаты картинок на тот случай, если сразу несколько детей дадут правильный ответ.

Затем игра меняется. Отгадывать предлагается не всем детям одновременно, а двум-трем. Группы формируются в порядке очереди.

Правила игры:

1. Прежде чем дать ответ, нужно внимательно посмотреть на картинку и вспомнить, как называется изображенный предмет.

2. Называть предмет можно только после слов: «Раз, два, три — говори!»

Наблюдательность

В процессе игры ребенку предлагается по памяти описать двор дома или детского сада, дорогу до дома или любой другой объект, который он видел множество раз. Такое задание часто выполняется детьми в группе – один ребенок делает устное описание, а другие дополняют его.

Ладошки

В игре принимают несколько участников: они садятся в кружок и кладут ладошки на колени соседей. Каждый ребенок должен положить свою правую руку на левое колено соседа с правой стороны, а левую руку – на правое колено соседа с левой стороны. Затем по знаку ведущего участники должны поочередно поднимать ладошки, образуя «волну». Сначала проводится тренировка, а в ходе игры ладошки, поднятые не вовремя, выбывают.

Летает – не летает

Участники игры выстраиваются или садятся полукругом. Ведущий перечисляет названия разных предметов. Если названный объект летает, малыши должны поднять руки. Если не летает – руки должны быть опущены. При этом ведущий может сознательно делать ошибки и поднимать руку, называя нелетающий предмет. В этом случае у многих ребят в силу подражания руки будут подниматься. Задача участников

– правильно выполнять основное задание, то есть поднимать руки только при названии летающего объекта

7. Игры для развития внимания

Для развития произвольного внимания большое значение имеет игра. В процессе игры ребенок учится координировать свои движения сообразно задачам игры и направлять свои действия в соответствии с ее правилами. Параллельно с произвольным вниманием на основе чувственного опыта развивается и непроизвольное внимание. Знакомство со все большим и большим количеством предметов и явлений, постепенное формирование умения разбираться в простейших отношениях, постоянные беседы с родителями, прогулки с ними, игры, в которых дети подражают взрослым, манипулирование с игрушками и другими предметами - все это обогащает опыт ребенка, а вместе с тем развивает его интересы и внимание. Следовательно, игры ребенка, особенно с участием взрослого, являются важнейшим условием развития внимания ребенка.

Свойства внимания, или аттенционные способности такие как: концентрация и устойчивость, объем, распределяемость и переключаемость, также развиваются под влиянием различных видов деятельности. Осуществляется это благодаря играм и упражнениям, которые включают в себя умственную и двигательную активность.

Для развития аттенционных способностей дошкольникам можно давать такие задания.

- Закрой глаза и опиши, во что одеты ребята, с которыми ты играешь.

- Закрой глаза и скажи, какого цвета глаза и волосы у остальных ребят.

- Закрой глаза и назови остальных ребят, распределив их по росту - от самого маленького до самого высокого.

- Не поворачиваясь, назови все предметы, которые находятся у тебя за спиной, опиши их форму, размеры, цвет.

- Сидя с закрытыми глазами в течение двух минут, перечисляй все звуки, которые ты будешь слышать.

- Каждый день, проходя к своему дому, ты видишь одну и ту же картину: какое-то дерево или, может быть, песочницу, лавочку у подъезда. На следующий день, проходя мимо, постарайся увидеть что-то такое, чего ты раньше не замечал, а послезавтра - еще что-то новое для тебя. И так каждый день, наблюдай и замечай детали пейзажа, которые ускользали от твоего внимания.

- Сколько ступенек на лестнице?

- Сколько окон в комнате?

- Когда взрослый хлопает в ладоши, ребенок должен принять определенную позу. Один хлопок - поза аиста (стоять на одной ноге, поджав другую). Два хлопка - поза лягушки (надо присесть, при этом пятки вместе, носки врозь, колени разведены, руки между ногами на полу). Три хлопка - поза коровы (встать на четвереньки и произнести "му-у").

Зеркало

Количество игроков: любое

Играть в эту игру можно в парах или вдвоем. Игроки садятся или встают друг напротив друга. Один из них совершает разные движения: поднимает руки, двигает ими в разные стороны, чешет нос. Другой - "зеркало" первого.

Для начала можно ограничиться движениями рук, но постепенно усложнить игру: строить рожицы, поворачиваться и т.д. Время игры ограничивается 1-2 минутами.

Если "зеркало" сумело продержаться нужное время, оно получает один балл, а игроки меняются ролями.

Да и нет

Количество игроков: любое

Ведущий говорит:

- Да и нет не говорить, черное и белое не носить.

Далее он начинает задавать вопросы, но которые игроки не должны отвечать словами "да", "нет", "черное", "белое". Вопросы должны задаваться быстро.

Проигравший становится ведущим.

Запрещённая буква

Количество игроков: любое

Ведущий каждому игроку задает какой-нибудь несложный вопрос, требуя на него немедленного ответа. Например: "Сколько тебе лет?", "С кем ты сидишь за партой?", "Какое ты любишь варенье?" и т. п. Тот, к кому обращен вопрос, должен тотчас же дать любой ответ, но не употребляя в своей фразе буквы, которая по уговору объявлена запрещенной. Предположим, что запрещенной объявлена буква "А".

Игра ведется в быстром темпе, долго раздумывать не разрешается. Замешкался, не ответил сразу или же, растерявшись, употребил в своем ответе запрещенную букву, становись на место водящего и задавай вопросы. Победителями считается тот, кто ни разу не попал в ловушку и давал быстрые, находчивые ответы.

Как вариант игры - условием может быть непроговаривание запрещенной буквы, т.е. ее надо замещать в словах на любую другую.

6. Пять подсказок родителям по развитию внимания детей

1. Занимаясь с ребёнком, не прячьте свои эмоции, проявляйте удивление, интерес, восторг!

2. Возьмите на себя руководство вниманием ребёнка, вовлекайте его в разные виды деятельности, освещая их привлекательные стороны. Помните, что наиболее привлекательно для ребёнка то, что наглядно, эмоционально, неожиданно.

Универсальное средство организации внимания – это речь. Выполняя задание, старшие дошкольники и младшие школьники часто проговаривают инструкцию вслух. Так, слово в виде инструкции или требования взрослого помогает ребёнку управлять своим вниманием. Наиболее эффективной будет пошаговая инструкция. Она организует внимание малыша и будет способствовать планированию его деятельности.

3. Давая задание малышу, нужно помнить, что инструкция должна быть доброжелательной, конкретной, пошаговой, понятной, исчерпывающей.

Идеальный вариант представляет собой задание, для выполнения которого требуются усилия, чуть превосходящие потенциал ребёнка. Такая ситуация стимулирует дальнейшее его развитие. Слова родителей, тормозящие отвлечение детей на посторонние дела, не должны носить негативной эмоциональной окраски. Если постоянно говорить: «Не отвлекайся!», «Не смотри по сторонам!», «Не трогай машинки!», вряд ли он с удовольствием будет завершать задание. Более удачным вариантом могут быть высказывания: «Давай закончим строчку», «Сейчас закрасим шапочку и поиграем», «Посмотри, тебе осталось написать две буквы!».

В тихой и спокойной обстановке ребёнок будет отвлекаться меньше, чем в комнате, где работает телевизор или идёт оживлённый разговор. Сердитый или расстроенный малыш менее способен к внимательной работе.

4. Если вы хотите, чтобы ребёнок был внимателен при выполнении заданий, позаботьтесь о его хорошем физическом самочувствии и настроении. Создайте в комнате, где он занимается, тишину, по возможности сократите количество отвлекающих факторов: громких звуков, эмоциональной речи, ярких картинок и игрушек, интересных журналов и книг, движущихся объектов.

Концентрация внимания предполагает такую сосредоточенность на своём деле, что всё происходящее вокруг не замечается. Для того, чтобы у ребёнка формировалось это свойство внимания, он должен обладать достаточной степенью устойчивости внимания.

Развитию концентрации внимания будет способствовать наличие у ребёнка хобби, увлечения, дела, которое ему особенно интересно. Сосредоточивая своё внимание на нём, он будет приобретать опыт всё более высокой степени концентрации внимания.

5. Берегите внимание детей. Если ребёнок занят, не следует его отвлекать, давая новые задания.

Внимание - одно из уникальных свойств психики человека. Без него невозможна работа памяти, мышления. Внимание требуется, чтобы добиться успеха в игре, спорте, любом деле. Особенно важно внимательное отношение к людям. Здорово, если ребенок поймет это уже в детстве.

IV. РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ход дискуссии

1. Память дошкольника
2. Советы родителям
3. Игры и задания, развивающие память

1. Память дошкольника

Родители дошкольников обучают ребенка чтению, письму, математике, но совершенно не уделяют достаточно внимания развитию их памяти, которая является связующей нитью всех человеческих знаний. Поэтому для любого человека очень важными являются навыки отличного запоминания. Необходимо знать, что

великолепная память является основой хорошей учебы, психического здоровья, а также прекрасно экономит время.

Память – основная составляющая человеческого сознания. Без памяти люди не были бы людьми. Они не смогли бы запомнить ни одного предложения, потому что, дослушав его до конца, он уже забыл бы начало.

Дошкольный период развития – это интересный и очень важный период формирования каждой личности. В это время интенсивность развития памяти значительно опережает остальные способности. Малыши в этом возрасте запоминают только что-либо необычное, привлекающее внимание. То есть процесс запоминания происходит произвольно, не желая того и не акцентируя на запоминаемом образе внимание. Произвольное запоминание у младших дошкольников не развито, оно появится только в среднем дошкольном возрасте (4-5 лет). Тогда ребенок поставит цель запомнить. Необходимо поощрять желание детей запоминать, поскольку произвольная память позволяет хорошо развить другие способности: мышление, воображение, внимание. Запоминаемый материал должен быть доступным, ярким, необычным.

В дошкольный период развития дети лучше запоминают наглядные образы, чем отвлеченные и абстрактные понятия. Из словесных материалов малыши хорошо запоминают образные эмоционально окрашенные описания. Младший дошкольник (3-4 года) лучше запоминает внешние характеристики предметов,

старшие дошкольники (5-6 лет) - существенные признаки объектов.

В старшем дошкольном возрасте уже начинает формироваться групповое представление про объект. На вопрос взрослого: «Какой бывает кошка?» трехлетний ребенок ответит: «Васька с Жучкой дерется», а старший дошкольник дает общую характеристику кошке: «Кошки ловят мышек, живут в домах, лакают молоко». У дошкольника уже появляется словесно-логическая память, она характеризуется зависимостью от сопутствующего рода деятельности. Если ребенка попросить просто повторить названные взрослым слова, он назовет малое количество. Но если предложить ему запомнить слова в игровой форме, то он может назвать все слова.

У младших дошкольников лучше развита произвольная память, то есть малыш запоминает только что-то важное для него, интересное, вызывающее яркие впечатления. Запоминание осуществляется само по себе, во время игр или других занятий. Если взрослый предложит младшему дошкольнику запомнить предметы, то он не сможет выполнить задание или откажется его выполнять. Ребенок в этом возрасте способен запомнить предложенные слова.

В процессе развития памяти в возрасте 4-5 лет возрастает роль слов. Важно развивать память детей, поскольку это играет большую роль для подготовки к школе. Дети не смогут успешно учиться, если будут запоминать только то, что им интересно, не учитывая требований взрослого.

Сегодня каждый взрослый понимает, что для высоких показателей развития интеллекта малышам необходима отличная память. Она важна не только в процессе обучения, но и в обыденной жизни малыша. Детям необходимы регулярные занятия, направленные на развитие памяти. К ним важно относиться как к игре. С дошкольником необходимо много играть. Не забывайте, что одним родом деятельности малыш может заниматься не более 20 минут. Вносите в игру элементы конкуренции: кто запомнит больше, кто быстрее покажет, кто придумает больше. Чем больше взрослые будут заниматься развитием памяти своих детей, тем лучше будет их интеллектуальное развитие.

В дошкольном возрасте у малышей интенсивно развиваются интеллектуальные способности. Они способны быстро запоминать песенки, стихотворения, сказки. Проводите с детьми разнообразные игры, предлагайте упражнения, направленные на развитие памяти, много общайтесь на разные темы. Очень полезно читать своему малышу стихи, сказки, песенки, потешки. После прочтения обсудите их содержание.

2. Советы родителям:

Родителям следует знать, что дошкольное детство – возраст, наиболее благоприятный для развития памяти. Память в этом возрасте приобретает доминирующую функцию среди других познавательных процессов. Ни до, ни после этого периода ребенок не запоминает с такой легкостью самый разнообразный материал. Л.С. Выготский считал, что в дошкольном возрасте ведущую

начинает играть память. Существенные изменения у детей происходят в развитии произвольной памяти. Первоначально память носит непроизвольный характер – в дошкольном возрасте дети обычно не ставят перед собой задачу что-либо запомнить. Развитие произвольной памяти у ребенка в дошкольный период начинается в процессе его воспитания и во время игр. Степень запоминания зависит у ребенка от его интересов. Дети лучше запоминают то, что у них вызывает интерес, и запоминают осмысленно, понимая то, что запоминают. При этом дети преимущественно опираются на наглядно воспринимаемые связи предметов, явлений, а не на абстрактно-логические отношения между понятиями. Кроме этого, у детей существенно удлиняется латентный период, при котором ребенок может узнать предмет, уже известный ему из прошлого опыта. Так, к концу третьего года ребенок может вспомнить то, что воспринималось им несколько месяцев назад, а концу четвертого – то, что было примерно год назад. Наиболее удивительной особенностью человеческой памяти является существование типа амнезии, которой страдают все: практически никто не может вспомнить, что с ним происходило в первый год его жизни, хотя именно это время наиболее богато опытом.

Обращение к родителям:

- Просите ребенка пересказать сказку, рассказ, стихотворение;
- Применяйте наглядность для формирования хорошей памяти: палочки, шарики, картинки, игрушки;

- Загадывайте загадки, сочиняйте сказки, рассказы;
- Для хорошей памяти организуйте ребенку сбалансированное питание;
- Подбирайте интересные материалы для запоминания;
- Выбирайте понятные материалы для запоминания;
- Эмоционально преподнесите запоминаемые ребенком материалы;
- Мотивируйте процедуру запоминания.

3. Игры и задания, развивающие память

В развитии памяти дошкольникам помогут правильно подобранные игры и задания. Поскольку у дошкольников ведущим видом деятельности является игра, то само запоминание важно обыгрывать.

Игра «Найдите сами». Она прекрасно тренирует зрительную память у детей 3-6 лет. Нужно склеить 4 и 3 маленькие коробочки, установив их в виде башенки. Итого должно получиться две башни. Сначала в один коробочек поместить пуговичку и продемонстрируйте крохе, куда вы ее поместили. Далее, необходимо в различные коробочки одной из башен поместить две вещи. На следующем этапе предметы нужно спрятать в разные башни. Крохе нужно угадать, где они. Младший дошкольник определяет расположение пуговиц по истечении 30 минут, а старшему дошкольнику предложить определить нахождение пуговиц на следующий день после демонстрации.

Игра «Угадай предмет» (5 – 6 лет). Игра подходит для развития тактильной памяти. Малышу завязывают глазки и поочередно дают в ручки предметы разной текстуры и формы (3 – 10). Ребенок исследует каждый из них, щупая руками. Потом он должен назвать их в той последовательности, в которой они ему подавались. Взрослый при обследовании предметов не должен называть их, кроха должен угадать их самостоятельно. Игра требует активизации двух мыслительных действий – распознавание и запоминание.

Игра «Сделай, как я» (3 – 6 лет). Она подходит для развития двигательной памяти ребенка. Сначала родитель становится за спинкой малыша и делает движения с его туловищем – поднимает ручки, ножки, расставляет ноги и т.д. Затем попросите ребенка повторить все действия. Далее, взрослый выполняет движения самостоятельно, а кроха повторяет за ним. На последнем этапе ребенок выполняет набор движений, а взрослый полностью старается повторить.

Игра «Волшебные слова» (5 – 6 лет). Подходит для развития слуховой памяти. Взрослый подбирает десять пар слов, связанных по смыслу: книга – тетрадь, еда – тарелка, окно – двери, лицо – рот, яблоко – груша, кошка – мышка, брат – сестра, дождь – ветер, зима – лето, краски – карандаши и т.д. Эти слова взрослый читает три раза, затем зачитывается первое слово пары, а второе малыш должен назвать самостоятельно по памяти.

Такие игры требуют от взрослых много времени, но они будут развивать каждый вид памяти, что очень пригодятся ему в будущей жизни.

Для определения памяти у дошкольников, можно провести простое тестирование. Выглядит оно так: «Я произнесу слова. Ты должен внимательно послушать и запомнить их: спальня, ваза, тигр, овал, квадрат, ромб, рыба, бобер, рыба, зима, заяц, дом, Винни Пух, солнце, еж, облако. Назови все слова, которые ты смог запомнить».

Оценка результата:

- Малыш смог назвать 9 – 11 слов – уровень слуховой памяти выше среднего;
- Малыш назвал 7 – 8 слов – у него хорошо развита слуховая память;
- Малыш смог вспомнить менее семи слов – у него низкий уровень слуховой памяти.

V. ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ход дискуссии

1. Особенности эмоционального развития
2. Условия развития эмоций и чувств у дошкольников
3. Нарушения эмоционально-волевой сферы
4. Расстройства поведения
5. Методы коррекции нарушений эмоционально-волевой сферы дошкольников.
6. Типичные психологические проблемы детей-дошкольников
7. Определение настроения ребенка на занятиях

1. Особенности эмоционального развития

Дошкольный возраст, как писал А.Н. Леонтьев, — это «период первоначального фактического склада личности». Именно в это время происходит становление основных личностных механизмов и образований. Развиваются тесно связанные друг с другом эмоциональная и мотивационная сферы, формируется самосознание.

Эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии дошкольников, так как никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны, во-первых, «читать» эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять своими эмоциями. Понимание своих эмоций и чувств также является важным моментом в становлении личности растущего человека.

Эмоциональное развитие дошкольника связано, прежде всего, с появлением у него новых интересов, мотивов и потребностей. Важнейшим изменением в мотивационной сфере выступает возникновение общественных мотивов, поэтому интенсивно начинают развиваться социальные эмоции и нравственные чувства.

В дошкольном возрасте эмоциональный мир ребенка богаче и разнообразнее. От базовых эмоций (радости, страха) он переходит к более сложной гамме чувств: радуется и сердится, ревнует и грустит. Так же усваивается язык таких чувств, как выражение оттенков переживаний при помощи взглядов, жестов, улыбок, движений, интонаций голоса. Именно в дошкольном

возрасте ребенок осваивает высшие формы экспрессии - выражение чувств с помощью интонации, мимики, пантомимики, что помогает ему понять переживания другого человека, «открыть» их для себя. Ребенок начинает радоваться и печалиться не только по поводу того, что он делает в данный момент, но и по поводу того, что ему еще предстоит сделать. Переживания становятся сложнее и глубже.

Вся жизнь ребенка раннего и дошкольного возраста подчинена его чувствам. Управлять своими переживаниями он еще не может. Поэтому дети, гораздо больше подвержены переменам настроения, чем взрослые. Их легко развеселить, но еще легче огорчить или обидеть, так как они почти совсем не знают себя и не умеют владеть собой. Вот почему они способны пережить целую гамму чувств и волнений за необычайно короткий промежуток времени. Настроение ребенка во многом зависит от взаимоотношений с взрослыми и сверстниками.

2. Условия развития эмоций и чувств у дошкольников

1. Эмоции и чувства формируются в процессе общения ребенка со сверстниками. Сопереживание сверстнику во многом зависит от ситуации и позиции ребенка. В условиях острого личного соперничества эмоции захлестывают дошкольника, резко возрастает количество негативных экспрессии в адрес ровесника. В групповых же соревнованиях главным стержнем служат интересы группы, а успех или неудачу делят все вместе,

сила и количество негативных экспрессии снижается, ведь на общем фоне группы личные удачи и неудачи менее заметны.

2. При специально организованной деятельности (например, музыкальные занятия, чтения сказок) дети учатся испытывать определенные чувства, связанные с восприятием (например, музыки). Наиболее яркие положительные эмоции ребенок испытывает в ситуации сравнения себя с положительным литературным героем, активно ему сопереживая. Такое сравнение дошкольник проводит лишь мысленно и с уверенностью, что в подобной ситуации поступил бы так же. Поэтому негативные эмоции в адрес персонажа отсутствуют.

3. Эмоции и чувства очень интенсивно развиваются в соответствующем возрасте дошкольников в виде деятельности - в игре, насыщенной переживаниями. Мощным фактором развития гуманных чувств является и сюжетно-ролевая игра. Ролевые действия и взаимоотношения помогают дошкольнику понять другого, учесть его положение, настроение, желание.

4. В процессе трудовой деятельности, направленной на достижение результата, полезного для окружающих, возникают новые эмоциональные переживания: радость от общего успеха, сочувствие усилиям товарищей, удовлетворение от хорошего выполнения своих обязанностей, недовольство от своей плохой работы.

Важной особенностью эмоционального развития является тесная связанность с ситуацией непосредственного общения переживаний через призму непосредственных коммуникативных отношений.

В целом дети относятся к жизненным ситуациям оптимистично. Им присуще бодрое, жизнерадостное настроение. Развитие эмоций и чувств связано с развитием других психических процессов и в наибольшей степени - с речью.

Одним из важнейших компонентов нравственного развития детей является развитие эмпатии как способности человека к сочувствию другим людям и сопереживанию с ними, к пониманию их состояний. Изучение эмоций ребенка играет большую роль в выявлении причин поведения ребенка, позволяет определить его отношение к миру.

Как уже подчеркивалось, развитие эмоциональной сферы связано с формированием плана представлений. Образные представления ребенка приобретают эмоциональный характер, и вся его деятельность является эмоционально насыщенной. Все, во что включается дошкольник, — игра, рисование, лепка, конструирование, подготовка к школе, помощь маме в домашних делах и т.д. — должно иметь яркую эмоциональную окраску, иначе деятельность не состоится или быстро разрушится. Ребенок, в силу своего возраста, просто не способен делать то, что ему неинтересно.

3. Нарушения эмоционально-волевой сферы

Нарушения эмоционально-волевой сферы чаще всего проявляются повышенной эмоциональной возбудимостью в сочетании с выраженной неустойчивостью вегетативных функций, общей гиперестезией, повышенной истощаемостью нервной системы.

В старшем дошкольном возрасте дети отличаются чрезмерной впечатлительностью, склонностью к страхам, причем у одних преобладают повышенная эмоциональная возбудимость, раздражительность, двигательная расторможенность, у других робость, застенчивость, заторможенность. Чаще всего отмечаются сочетания повышенной эмоциональной лабильности с инертностью эмоциональных реакций, в некоторых случаях с элементами насильственности. Так, начав плакать или смеяться, ребенок не может остановиться, и эмоции как бы приобретают насильственный характер. Повышенная эмоциональная возбудимость нередко сочетается с плаксивостью, раздражительностью, капризностью, реакциями протеста и отказа, которые значительно усиливаются в новой для ребенка обстановке, а также при утомлении.

Эмоциональные расстройства доминируют в структуре общего дезадапционного синдрома, характерного для этих детей, особенно в раннем возрасте. Кроме повышенной эмоциональной возбудимости можно наблюдать состояние полного безразличия, равнодушия, безучастия (апатико-абулический синдром). Этот синдром, так же как и радостное, приподнятое настроение со снижением

критики (эйфория), отмечается при поражениях лобных долей мозга. Возможны и другие эмоционально-волевые нарушения: слабость волевого усилия, несамостоятельность, повышенная внушаемость, возникновение катастрофических реакций при так называемых фрустрационных ситуациях.

Условно можно выделить три наиболее выраженные группы так называемых трудных детей, имеющих проблемы в эмоциональной сфере:

- Агрессивные дети. Безусловно, в жизни каждого ребенка бывали случаи, когда он проявлял агрессию, но выделяя данную группу, обращается внимание на степень проявления агрессивной реакции, длительность действия и характер возможных причин, порой неявных, вызвавших аффективное поведение.

- Эмоционально - расторможенные дети. Эти дети на все реагируют слишком бурно: если они выражают восторг, то в результате своего экспрессивного поведения заводят всю группу, если они страдают - их плач и стоны будут слишком громкими и вызывающими.

- Тревожные дети. Они стесняются громко и явно выражать свои эмоции, тихо переживают свои проблемы, боясь обратить на себя внимание.

В развитии эмоционально-волевой сферы выделяют три группы нарушений:

- расстройства настроения;
- расстройства поведения;
- нарушения психомоторики.

4. Расстройства поведения

К расстройствам поведения можно отнести гиперактивность и агрессивное поведение: нормативно-инструментальную агрессию, пассивно - агрессивное поведение, инфантильную агрессивность, защитную агрессию, демонстративную агрессию, целенаправленно враждебную агрессию.

Гиперактивность - сочетание общего двигательного беспокойства, неусидчивости, импульсивности поступков, эмоциональной лабильности, нарушений концентрации внимания. Гиперактивный ребенок непоседлив, не доводит до конца начатое дело, у него быстро меняется настроение. Нормативно - инструментальная агрессия - это вид детской агрессивности, где агрессия используется в основном как норма поведения в общении со сверстниками.

Агрессивный ребенок держится вызывающе, неусидчив, драчлив, инициативен, не признает за собой вины, требует подчинения окружающих. Его агрессивные действия - это средство достижения конкретной цели, поэтому положительные эмоции испытываются им по достижении результата, а не в момент агрессивных действий. Пассивно-агрессивное поведение характеризуется капризами, упрямством, стремлением подчинить окружающих, нежеланием соблюдать дисциплину. Инфантильная агрессивность проявляется в частых ссорах ребенка со сверстниками, непослушанием, выставлением требований родителям, стремлением оскорблять окружающих.

Нарушение эмоционально-волевой сферы старших дошкольников как состояние оказывает в основном отрицательное, дезорганизирующее влияние на результаты деятельности детей младшего школьного возраста. Влияние тревожности на развитие личности, поведение и деятельности ребенка носит негативный характер. Причиной возникновения тревоги всегда является внутренний конфликт ребенка, его несогласование с самим собой, противоречивость его стремлений, когда одно его сильное желание противоречит другому, одна потребность мешает другой.

Дети с нарушением эмоционально-волевой сферы отличаются частыми проявлениями беспокойства и тревоги, а также большим количеством страхов, причем страхи и тревога возникают в тех ситуациях, в которых ребенку, казалось бы, ничего не грозит. Тревожные дети отличаются особой чувствительностью, мнительностью и впечатлительностью. Также дети нередко характеризуются низкой самооценкой, в связи с чем у них возникает ожидание неблагополучия со стороны окружающих. Это характерно для тех детей, чьи родители ставят перед ними непосильные задачи, требуя того, что дети выполнить не в состоянии.

Таким образом, это тема является актуальной, т.к. дошкольное детство — чрезвычайно важный период развития человека. Его существование обусловлено общественно-историческим и эволюционно-биологическим развитием общества и конкретного индивидуума, что определяет задачи и возможности развития ребенка данного возраста. Дошкольный возраст

является уникальным и решающим периодом развития ребенка, когда закладываются основы личности, вырабатывается воля, а так же развивается эмоциональная сфера.

5. Методы коррекции нарушений эмоционально-волевой сферы дошкольников

В отечественной и зарубежной психологии используются разнообразные методы, помогающие откорректировать эмоционально-волевые нарушения у детей. Эти методы можно условно разделить на две основные группы: групповые и индивидуальные. Однако такое деление не отражает основной цели психокоррекционных воздействий.

Психологическая коррекция эмоциональных нарушений у детей - это хорошо организованная система психологических воздействий. В основном она направлена на смягчение эмоционального дискомфорта у детей, повышение их активности и самостоятельности, устранение вторичных личностных реакций, обусловленных эмоциональными нарушениями, таких как агрессивность, повышенная возбудимость, тревожная мнительность и др.

Значительный этап работы с этими детьми - коррекция самооценки, уровня самосознания, формирование эмоциональной устойчивости и саморегуляции.

В мировой психологии существует два подхода к психологической коррекции психического развития ребенка: психодинамический и поведенческий. Главная

задача коррекции в рамках психодинамического подхода - это создание условий, снимающих внешние социальные преграды на пути развертывания интрапсихического конфликта. Успешному разрешению способствуют психоанализ, семейная психокоррекция, игры и арттерапия. Коррекция в рамках поведенческого подхода помогает ребенку усвоить новые реакции, направленные на формирование адаптивных форм поведения, или угасание, торможение имеющихся у него дезадаптивных форм поведения. Различные поведенческие тренинги, психорегулирующие тренировки закрепляют усвоенные реакции.

Методы психокоррекции эмоционально-волевых нарушений у детей целесообразно разделить на две группы: основные и специальные. К основным методам психокоррекции эмоционально-волевых нарушений относятся методы, которые являются базисными в психодинамическом и поведенческом направлениях. Сюда входят игротерапия, арт-терапия, психоанализ, метод десенсибилизации, аутогенной тренировки, поведенческий тренинг. Специальные методы включают в себя тактические и технические приемы психокоррекции, которые влияют на устранение имеющегося дефекта с учетом индивидуально-психологических факторов. Эти две группы методов взаимосвязаны.

При подборе методов психокоррекции эмоционально-волевых нарушений необходимо исходить из специфической направленности конфликта, определяющего эмоциональное неблагополучие

ребенка. При внутриличностном конфликте следует использовать игровые, психоаналитические методы, методы семейной психокоррекции. При преобладании межличностных конфликтов применяют групповую психокоррекцию, способствующую оптимизации межличностных отношений, психорегулирующие тренировки с целью развития навыков самоконтроля поведения и смягчения эмоционального напряжения. Кроме того, необходимо учитывать и степень тяжести эмоционального неблагополучия ребенка. Методы коррекции эмоционально-личностных расстройств у детей (игротерапия, сказкотерапия, арттерапия, изотерапия и т.п.) работают достаточно успешно, если соответствуют психическим особенностям как ребенка, так и терапевта, а также при наличии необходимых условий для работы. Последний фактор оказывается немаловажным: обустройство помещения для игротерапии, например, требует значительных организационных и финансовых затрат.

Поэтому в современных условиях именно методы арттерапии, в частности, психотерапии через рисунок, оказываются наиболее эффективными. Ребенок, рисуя то, что его интересует и волнует, получает уникальную возможность «выплеснуть» на бумагу свои переживания, а не «хранить» их в себе. Прорисовывая их, ребенок как-бы «изживает» вызванный ими страх.

Для положительного эмоционально-волевого воспитания детей воспитателю необходимо заботиться о создании атмосферы доброжелательного взаимопонимания; обеспечивать эмоциональной

насыщенностью игровую и самостоятельную деятельность детей, объединяющих сохранение и развитие положительных эмоций ребёнка; создавать специальные ситуаций самопознания, самовоспитания; целенаправленно работать по воспитанию волевых качеств дошкольника; использовать в педагогическом процессе игровые формы для преодоления психологических проблем дошкольников.

6. Типичные психологические проблемы детей-дошкольников

1. Тревожность. Механизм формирования тревожности как свойства личности заключается в том, что при неоднократном повторении условий, провоцирующих высокие значения тревоги, создается постоянная готовность к переживанию этого состояния. Анализ многочисленных толкований и определений тревожности, позволяют рассматривать тревогу как страх. Так в ряде работ главной причиной возникновения тревожности дошкольников считается неправильное воспитание и неблагоприятные отношения ребенка с родителями. Воспитание основанное на завышенных требованиях, с которыми ребенок не в силах справиться, так же является причиной возникновения тревожности. Нарушение социального статуса, смена социальных отношений, так же рассматривается в ряду причин, вызывающих тревожность. И так, причины детской тревожности могут иметь как генетические факторы развития, так и социальные.

2. Депрессивное настроение. В настоящее время доказано, что депрессивное настроение может быть в любом возрасте, начиная с младенчества. Депрессия-аффективное состояние, характеризующееся отрицательным эмоциональным фоном, изменением мотивационной сферы, когнитивных представлений и общей пассивностью представлений. Человек в состоянии депрессии испытывает мучительные эмоции и переживания, подавленность, тоску, отчаяние. У детей дошкольного возраста депрессия распознается с большим трудом, из-за обилия соматических расстройств, повышенной чувствительности, поведенческих расстройств. В дошкольном возрасте характеризуется депрессия признаками страха, изоляцией, агрессивностью, тревожностью, злобностью и гневливостью. Таким образом, характерными особенностями депрессивного состояния у детей дошкольного возраста, является превалирование тревожности и страхов, тоскливого настроения и беспричинного плача.

3. Агрессивность. Возникновению агрессивных качеств способствуют некоторые соматические заболевания или заболевания головного мозга. Огромную роль имеет воспитание ребенка с первых дней жизни. На становление агрессивного поведения влияет характер наказаний, которые применяют родители на гнев ребенка. как снисходительность так и строгость родителей могут вызывать агрессию у ребенка. Агрессивные дети очень часто насторожены и подозрительны. Эмоциональный мир этих детей

недостаточно богат, преобладают мрачные реакции, количество реакций на стандартные ситуации очень ограничен. Чаще всего это защитные реакции. Агрессивность дошкольника может быть различных видов: физическая, вербальная, защитная, агрессивность в виде угроз и др.

4. Формирование неадекватной самооценки. Исследователи самооценки подчеркивают важную роль, которую она выполняет в психическом развитии, как регулятор взаимоотношения субъекта с внешним миром, самим собой и другими людьми. В результате многих исследований были выделены основные характеристики самооценки, такие как устойчивость, высота, адекватность, дифференцированность и обоснованность. Самооценка детей старшего дошкольного возраста складывается постепенно, начиная с познания ребенком своих возможностей. Самопознание ребенка основывается на отношении к нему ближайших окружающих, на которых он ориентируется. Необходимой предпосылкой формирования высокой самооценки выступает ярко выраженная установка родителей на принятие своего ребенка. Дети с высокой самооценкой ставят перед собой высокие цели и чаще добиваются успеха, они независимы, самостоятельны, коммуникабельны. Таким образом, формирование неадекватной самооценки оказывает негативное влияние на психическое развитие ребенка дошкольного возраста. Р.Бернс подчеркивает: "Для того, чтобы ребенок чувствовал себя счастливым и был способен лучше адаптироваться и решать трудности,

ему необходимо иметь положительные представления о себе".

7. Определение настроения ребенка на занятиях

Определение настроения ребенка на занятиях проводится с помощью цветового теста эмоциональных состояний на основе теста Люшера. Плохое настроение ребенка, сложные взаимоотношения с педагогом или сверстниками могут повлиять на успешность его деятельности. Для диагностики потребуется 8 цветных квадратиков. Ребенку предлагается выбрать квадратик, который похож на его настроение во время занятия, а потом квадратик-настроение во время общения с педагогом. Далее для сравнения вы можете предложить ребенку выбрать цвет, который похож на его настроение дома, в детском саду, когда он общается с мамой, другом и т. д. Мы предлагаем вам интерпретацию цветовых выборов и цветовых ассоциаций. Безусловно, следует соотнести полученные результаты с вашими наблюдениями за ребенком во время занятий или наблюдениями педагога. Синий цвет — этот цвет выбирают спокойные, чувствительные дети. Их настроение в целом положительно, хотя присутствует некоторая печаль. У ребенка существует потребность в глубоком, понимающем его собеседнике, в индивидуализированном общении. Занятия, где нет личного контакта с педагогом, им не комфортны, они замыкаются в себе, грустят. Зеленый цвет — этот цвет выбирают дети с высоким уровнем притязаний. Они

испытывают потребность быть первыми, потребность в похвале. Еще для них значимо уважительное к ним отношение со стороны педагога и сверстников, они любят, чтобы их ставили в пример другим. Красный цвет — этот цвет предпочитают энергичные, активные дети. Им нравится пошуметь, пошалить, могут быть заводилами в играх. Цвет показывает, что на занятиях у ребенка хорошее, активное состояние. Желтый цвет означает, что ребенок ожидает от занятий только хорошего, склонен слушаться педагога, выполнять его указания. Фиолетовый цвет — цвет слишком детского поведения, потребность в опеке, похвале. Ребенок может не соблюдать дистанцию в отношениях со взрослыми, в случае слишком строгих, жестких требований может капризничать, закатить истерику. В целом настроение положительное. Коричневый цвет — цвет тревоги, дискомфорта не только эмоционального, но и физического. У ребенка может болеть голова, живот, его может затоснить. Ребенок может переживать из-за того, что его достижения не соответствуют ожиданиям педагога или родителей. Черный цвет — этот цвет выбирают дети, которым не нравится то, что происходит на занятиях, они выражают свой протест, бунтуют, не подчиняются требованиям взрослых. Это состояние открытого конфликта с педагогом или сверстниками, или с той деятельностью, которой им приходится заниматься. Серый цвет — цвет пассивного неприятия. Серое настроение означает, что ребенок скучает на занятиях, что он безразличен к происходящему, не вникает в процесс, пропускает мимо ушей указания педагога.

Часто это происходит оттого, что ребенок не видит смысла в занятиях, поскольку у него не получается выполнять требования. Таким образом, синий, зеленый, красный, желтый и фиолетовый цвета говорят об эмоциональном благополучии ребенка, а коричневый, черный и серый — о неблагополучии. На основе интерпретации цвета и наблюдений за поступками и поведением ребенка вы можете понять, насколько комфортны для него занятия.

VI. РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Ход дискуссии

1. Личностные характеристики
2. Коррекция самооценки старших дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи
3. Формирование информационной культуры дошкольников.
4. Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста"

1. Личностные характеристики

Дошкольный возраст — это стадия жизни, идущая после раннего возраста и соответствующая в отечественной периодизации психического развития возрасту от 3 до 6—7 лет. В этом возрасте дети уже умеют сознательно управлять своим поведением, а потому, что их нравственные чувства обладают большей

побудительной силой, чем другие мотивы. Это и позволяет им побеждать конкурирующие с ними мотивы в стихийной, не управляемой самим ребенком схватке. Однако, можно ли говорить о ребенке-дошкольнике как о личности?

Проблемой развития личности детей дошкольного возраста занимались многие выдающиеся детские психологи — Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, П.Я. Гальперин, В.С. Мухина. А.Н. Леонтьев отмечал, что важнейшим психологическим новообразованием, возникающим к концу возраста, является соподчинение мотивов. Л.И. Божович, развивая эту мысль А.Н. Леонтьева, подчеркивала, что у детей дошкольного возраста возникает не просто соподчинение мотивов, а относительно устойчивое внеситуативное их соподчинение. Вместе с тем во главе возникшей иерархии становятся специфически человеческие, т. е. опосредствованные по своей структуре, мотивы. У дошкольника они опосредствуются, прежде всего, образцами поведения и деятельности взрослых, их взаимоотношениями, социальными нормами, фиксированными в соответствующих нравственных инстанциях.

Д.Б. Эльконин указывал, что в дошкольном возрасте формируются первичные этические инстанции и моральные чувства. Формирование этических оценок и представлений идет по пути дифференцирования диффузного отношения, в котором слиты воедино непосредственное эмоциональное отношение и

моральная оценка. Постепенно, в результате усвоения содержания моральных оценок, последние все более отделяются от непосредственного эмоционального отношения, и начинают определять его. Моральная оценка насыщается общественным содержанием, включая в себя моральное содержание поступков героев, их отношения к другим людям.

Исходя из этой моральной оценки, дети устанавливают связь между понятиями «хорошо» и «плохо», а также своим действием и на этой основе относят свои поступки к хорошим или плохим.

Д.Б. Эльконин подчеркивал, что управление своим поведением становится предметом сознания самих детей, а это означает новую ступень развития сознания ребенка. Формирование самосознания, которое у дошкольника наиболее ярко проявляется в самооценке и осмыслении своих переживаний Д.Б. Эльконин считал важнейшим личностным новообразованием возраста.

Особую роль в развитии личности играет возникновение воли как способности к управлению поведением. Как было показано выше, Д.Б. Эльконин связывал произвольность поведения с соподчинением мотивов и возникновением первичных этических инстанций. В.С. Мухина связывает возникновение воли с развитием целенаправленности действий (умением удерживать цель в центре внимания); установлением отношения между целью действий и их мотивом; 3.возрастанием регулирующей роли речи в выполнении действий.

В дошкольном возрасте происходит смещение аффекта (эмоционального образа) с конца к началу деятельности. Аффект становится первым звеном в структуре поведения. Механизм эмоционального предвосхищения последствий деятельности лежит в основе эмоциональной регуляции действий ребенка. Изменяется в этот период и структура самих эмоциональных процессов: помимо вегетативных и моторных компонентов, входят теперь и сложные формы восприятия, образного мышления, воображения. Ребенок начинает радоваться и печалиться не только по поводу того, что он делает в данный момент, но и по поводу того, что ему еще предстоит сделать. Переживания становятся сложнее и глубже. Развитие эмоциональной сферы связано с формированием плана представлений. Образные представления ребенка приобретают эмоциональный характер, и вся его деятельность является эмоционально насыщенной.

Наиболее полно структура психологического возраста, включающая в себя личностные новообразования ребенка, представлена в теории культурно-исторического развития Л.С. Выготского и его школы. Согласно этой теории, психологический возраст определяется: социальной ситуацией развития; ведущим видом деятельности; противоречиями кризисов развития.

2. Коррекция самооценки старших дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи

Самооценка является одной из характеристик психики, которая в значительной мере определяет успешность деятельности человека, в том числе и коммуникативной. В старшем дошкольном возрасте самооценка у детей становится не общей, а дифференцированной. Дети реально оценивают свои невозможности и недостатки. Так же достижения своих сверстников. У детей с общим недоразвитием речи искаженная самооценка. Рассмотрение самооценки детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи является актуальной проблемой, так как у них искажённая самооценка. Недостатки в развитии речи влияют на социализацию ребенка. Проблемой нарушения речи занимались многие ученые, они рассматривали это нарушение с разных точек зрения. С целью проверки данного утверждения были проведены исследования по целому ряду характеристик, таких как оценка нравственных качеств, физических, умственных способностей и отношение к своей речи.

Развитие самооценки - одно из центральных звеньев становления личности. Проблему развития самооценки освещали в своих трудах ученые: Т.В. Андрущенко, А.К. Болотова, А.В. Захарова, Н.К. Радина, Л.А. Рыбак, И.И. Чеснокова. Ряд отечественных психологов (А.Г. Ковалев, В.А. Крутецкий, С.Л. Рубинштейн, В.В. Столина) рассматривают самооценку в виде осознания индивидом моральных качеств личности.

По мнению В.В. Столина, самооценка – это единица индивидуального уровня самосознания. Автор выделяет три уровня строения самосознания, в соответствии с этими уровнями различает и единицы самосознания: на уровне органического самосознания имеет сенсорно-перцептивную природу; на уровне индивидного - воспринимаемая оценка себя другими людьми и соответствующую самооценку, свою возрастную, половую и социальную идентичность; на уровне личностного- конфликтный смысл, путем столкновения в поступке одних личностных качеств с другими проясняющий для личности значение ее же собственных свойств .

На наш взгляд, подход к пониманию самооценки как продукта отражения субъектом информации о себе в соотношении с определенными ценностями и эталонами, существующий в единстве осознанного и неосознанного, аффективного и когнитивного, общего и частного, реального и демонстрируемого компонентов является наиболее полным и глубоким. Одним из исследователей, придерживающихся названного подхода, является И.И. Чеснокова. И.И. Чеснокова отмечает, что самооценка - особое образование в структуре сознания себя, выполняющее функцию оценки возможностей индивида и сопоставления их с требованиями ситуации поведения, на основе чего производится его регуляция; подчеркивается эмоциональный аспект, а также социальность происхождения самооценки.

Одним из важнейших достижение дошкольного возраста является четкая, уверенная, эмоционально

положительная самооценка. Самооценка имеет сложную структуру. Здоровая самооценка не означает что всегда надо быть сильным. Она вмещает широкий эмоциональный спектр, самые разные реакции. Поэтому важнее характеризовать самооценку через систему переживаний, ощущений, поступков. От того как взрослые относятся к ребенку, как они воздействуют и оценивают его, от этого зависит то как ребенок будет воспринимать и оценивать сам себя, то есть его самооценка. Иметь здоровую самооценку это значит ощущать собственную значимость вне зависимости от того получается что-то или нет. И это очень важно для становления здоровой и гармонично развитой личности, которая формируется в дошкольном возрасте.

3.Формирование информационной культуры дошкольников

Сегодня миру и обществу необходим человек разумный, творящий, развивающий себя и мир на основе культуры и гармонии с окружающим миром и реализующий себя. А.Н. Леонтьев отмечает, что в «...развитии ребёнка... два возрастных периода, в которых происходят психологические изменения, решающие для формирования личности: во-первых, период дошкольного детства, во-вторых, период подросткового и начала юношеского возраста». Убеждения, позиции и привычки, которые формируются в дошкольном возрасте, оказывают большое влияние на поступки и решения ребёнка в будущем.

Бесспорно, развивать активную жизненную позицию, как основу духовно-нравственного здоровья у детей необходимо начинать уже в дошкольном возрасте, так как это важный период физического и психологического становления личности. И поэтому, в деятельности педагога основное внимание необходимо уделять созданию условий для развития у воспитанников мотивации к здоровому и полноценному общению. Для этого педагог и занимается разработкой комплекса инструментов, влияющих на уровень формирования культуры общения и информационной культуры у дошкольников.

Процесс интенсивной информатизации общества предоставляет неисчерпаемые объекты самой разнообразной информации, с которой надо уметь обращаться, уметь извлекать из нее пользу. От получаемой информации во многом зависит формирование определенного отношения подрастающего человека в жизни. Помочь ребенку обрести умение сосредотачивать внимание на наиболее важных, смыслообразующих звеньях информационного потока, выстраивать их в логическую цепочку, приводящую к определенным умозаключениям – важная педагогическая задача.

Поэтому, организация журналистской деятельности дошкольников в рамках различных авторских проектов усилит речевую мотивацию, создаст условия для формулирования вопросов, построения самостоятельных высказываний и рассуждений.

Основополагающим направлением авторских психолого-педагогических проектов является помощь ребенку в ощущении себя свободной полноценной личностью, равноправно со взрослыми включенной в систему коммуникации общения. Для этого: разрабатываются и реализуются различные режиссерские игры, например, «Мы – журналисты», цикл мероприятий совместной образовательной деятельности по формированию и развитию связной диалогической речи. Детская деятельность строится на коммуникативно-познавательной основе, что предоставляет детям творческую самостоятельность.

Содержание образовательной деятельности опирается на принципы гуманизма и направлено на воспитание у детей уважительного отношения к себе и окружающим, терпимого отношения к мнению собеседника. Это помогает детям овладеть средствами коммуникабельности, убеждают их в том, что между мыслями, чувствами и поведением в процессе общения существует тесная связь. Игровые мероприятия в рамках проекта помогают каждому его участнику быть услышанным и понятым сверстниками, педагогами и родителями.

Совместная образовательная деятельность представляет собой развивающие и ролевые игры, работу с газетами и журналами и строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, с помощью имеющейся литературы, в соответствии с материально-техническими возможностями, которые имеются у дошкольных заведений. Также в

практической части организуются разнообразные экскурсии, в том числе в городскую типографию, а также встречи с интересными людьми.

В процессе деятельности дети узнают и различают виды и жанры журналистики, видят ее особенности, высказывают свое мнение о журналистике, понимают ее назначение в жизни людей; знакомятся с профессиями, связанными с журналистикой: специального корреспондента, фоторепортера, звукооператора, художника, дизайнера, обозревателя, комментатора, актера, диктора, с особенностями их творческого труда. Дошкольники учатся самостоятельно, активно и целенаправленно брать интервью, соотносить увиденное с личным опытом, чувствами и представлениями о добром, справедливом, прекрасном.

Чтобы донести полученный материал до широкого круга родителей, педагогов и детей, в детском учреждении может издаваться газета, на страницах которой отражаются интересные репортажи о событиях в дошкольном учреждении, рассуждения детей на разные темы, их мудрые мысли и детские рисунки.

Презентацией газеты деятельность детского информационного центра не завершается. Напротив, анализ выполнения работы, а также параллельное накопление нового материала приводят к совместному решению начать новый творческий проект – создание детских книжек-малышек, в котором будут публиковаться произведения: сказки, рассказы, стихотворения, а также иллюстрации к ним. Детские книжки-малышки, по своему содержанию

ориентированы на детскую аудиторию. Они интересны тем, что они «рукотворны», то есть состоят из написанных от руки страниц и детских рисунков.

В результате таких реализуемых проектов дети не только приобретают новые знания о нормах речевого общения со взрослыми и сверстниками, но и учатся использовать эти знания, причем не только в ходе непосредственно образовательной деятельности, но и в реальных жизненных ситуациях. Кроме того, значительно обогащается их лексический запас, он пополняется словами и выражениями из словаря речевого этикета.

4. Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста

Поэтому актуальность проблемы нравственного воспитания старших дошкольников связана, по крайней мере, с четырьмя положениями: во-первых, наше общество нуждается в подготовке широко образованных, высоко нравственных людей, обладающих не только знаниями, но и духовными чертами личности; во-вторых, в современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые (источники) ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на еще только формирующуюся сферу нравственности; в-третьих, само по себе образование не гарантирует высокого уровня духовно-нравственной воспитанности, ибо

воспитанность- это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку. Ушинский К. Д. писал: «Влияние нравственное составляет главную задачу воспитания»; в-четвертых, вооружение нравственными знаниями важно и потому, что они не только информируют старшего дошкольника о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.

Духовно-нравственное воспитание — один из аспектов воспитания, направленный на усвоение подрастающими поколениями и претворение в практическое действие и поведение высших духовных ценностей. Духовно - нравственные качества — это совокупность принятых и хорошо усвоенных личностью моральных норм, принципов и правил, которые, под влиянием возникших гуманных чувств, применяются добровольно и правильно.

По словам учёного В. И. Павлова, духовно-нравственное воспитание личности направлено на формирования её: нравственных чувств – совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма; нравственного облика – терпения, милосердия, кротости, незлобивости; нравственной позиции – способности к различию добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний; нравственного поведения – готовности служения людям и Отечеству,

проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

Нравственность – совокупность норм и правил, регулирующих отношения людей в обществе на основе общественного мнения, стимулирующих или тормозящих их поведение и деятельность. Золотое правило нравственности – основополагающее нравственное требование: «(не) поступай по отношению других так, как ты (не) хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе»

Педагогический смысл работы педагога по духовно - нравственному становлению личности ребенка старшего дошкольного возраста состоит в том, чтобы помогать ему продвигаться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор. Качественное образование - это, прежде всего, становление человека, обретение им себя, своего образа, неповторимой индивидуальности, духовности, творческого начала. Качественно образовывать человека - значит помочь ему жить в мире и согласии с людьми, природой, культурой, цивилизацией.

Результативность воспитания культуры и духовности в значительной степени зависит от влияния семьи, средств массовой информации, характера межличностного общения в первичном коллективе, общественном объединении. Однако ведущую роль играет целенаправленное педагогическое воздействие, осуществляемое в учебно-воспитательном процессе.

Одной из применяемых в детских учреждениях форм является этическая беседа. Этическая беседа — метод привлечения воспитанников к выработке правильных оценок и суждений по всем волнующим их вопросам путем обсуждения какой либо нравственной проблемы. Предметом этической беседы чаще всего становятся нравственные, моральные, этические проблемы. Цель этической беседы — углубление, упрочнение нравственных понятий, обобщение и закрепление знаний, формирование системы нравственных взглядов и убеждений.

Беседы о культуре повседневной жизни ставят задачу разъяснения и привития детям старшего дошкольного возраста норм поведения. К простым правилам жизни и нормам поведения относятся, прежде всего, такие, как культура внешнего вида, элементарная гигиеническая и физическая культура, культура речи, общения, поведения в общественных местах, культура быта, обращения с материальными ценностями. Для того чтобы процесс перехода внешних влияний во внутренний мир ребенка полностью завершился и приобрел реальную форму поведения, необходимо, по мнению С. Л. Рубинштейна, обязательное условие: влияния должны произвести на личность сильное впечатление, вызвать у нее глубокие переживания. Вне таких условий внешние влияния могут оказаться для личности нейтральными, так как в этом случае они не активизируют личность на их переработку. Пассивность личности к восприятию и переработке внешней

информации приводит к тому, что влияние сразу угасает, не задев ни чувств, ни сознания ребенка.

Поэтому разговор с детьми должен быть не просто содержательным, в меру эмоциональным, влияющим как на сознание, чувства, так и на опыт поведения, оставляя при этом за воспитанниками свободу выбора. Одним из факторов оптимизации и интенсификации воспитательного процесса является использование активных форм, методов и технологий работы. При этом важно с учетом возраста детей разнообразить виды деятельности. На этическом занятии учащиеся размышляют, читают стихи, играют, показывают инсценировки, слушают музыку, рисуют.

Для формирования духовно нравственных качеств можно использовать интерактивные игры. Интерактивная игра – это активный метод обучения, основанный на опыте, полученном в результате специально организованного социального взаимодействия участников с целью изменения индивидуальной модели поведения. То есть, это такие методы, которые организуют процесс социального взаимодействия, на основании которого у участников возникает некое «новое» знание, родившееся непосредственно в ходе этого процесса, либо явившееся его результатом.

Во вступительной и заключительной части этического занятия можно использовать интерактивные игры «Подари цветок», «Импульс», «Мяч», «Карусель» и другие, способствующие формированию

коммуникативных умений, созданию благоприятной обстановки.

Широкое распространение в практике в настоящее время имеет метод коллаж. Коллаж – это метод создания композиции, при котором сочетаются разнородные по своей фактуре элементы (газетные вырезки, кусочки ткани, фотографии). Они накладываются друг на друга и закрепляются на общей основе. Коллаж отрицает понятие целого, так как он является фрагментом и состоит из фрагментов. Техника коллажа сегодня становится очень популярной, т. к. позволяет включить ребёнка в самостоятельный творческий процесс. Коллаж – это своеобразный тренажёр, необходимый для развития чувства свободы в процессе поиска вариантов создаваемых образов, развитие мышления, поиска нестандартных решений, неожиданных смысловых и визуальных ассоциаций, развития конструкторских организаторских навыков, мелкой моторики руки, воображения, фантазии.

Участник конгресса подчеркнул, что использование активных методов - залог успешного формирования основ нравственно - этической культуры старших дошкольников. Методы нравственного воспитания – это своеобразный инструмент в руках воспитателя. Они выполняют функции организации процесса нравственного развития и совершенствования личности, управление этим процессом. При помощи методов нравственного воспитания осуществляется целенаправленное воздействие на детей, организуется и

направляется их жизнедеятельность, обогащается их нравственный

VII. ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЕ ОТНОШЕНИЯ

Ход дискуссии

1. Понятие «Родительские отношения»
2. Семья как фактор развития ребенка
3. Типы родительских отношений
4. Воспитательные стили родителей
5. Факторы, влияющие на отношение родителей к ребенку
6. Коррекционные техники для работы с семьей

1. Понятие «детско-родительские отношения»

Понятие родительское отношение имеет наиболее общий характер и указывает на взаимную связь и взаимозависимость родителя и ребенка. Родительское отношение включает в себя субъективно-оценочное, сознательно-избирательное представление о ребенке, которое определяет особенности родительского восприятия, способ общения с ребенком, характер приемов воздействия на него. Как правило, в структуре родительского отношения выделяют эмоциональный, когнитивный и поведенческий компоненты.

Специфика родительского отношения заключается в двойственности и противоречивости позиции родителя по отношению к ребенку. С одной

стороны, это безусловная любовь и глубинная связь, с другой – это объективное оценочное отношение, направленное на формирование общественных способов поведения. Родительское отношение отличается своеобразием и внутренней конфликтностью, которые заключается в максимальной выраженности и напряженности этих моментов. Они могут быть обозначены как личностное и предметное начало в отношении к ребенку.

Традиционно главным институтом воспитания личности ребенка является семья. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. В ней закладываются основы личности ребенка, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформировался как личность. На детско-родительских отношениях сказывается тип семьи, позиция, которую занимают взрослые, стили отношений и та роль, которую они отводят ребенку в семье. Под влиянием типа родительских отношений формируется его личность.

Исследования А.Н. Леонтьева, А.Р. [Лурия](#), Д.Б. Эльконина и других показали, что психическое развитие ребенка определяется его эмоциональным контактом и особенностями сотрудничества с родителями. Динамика семейной жизни и характер эмоционального отношения родителей к ребенку имеют существенное значение для формирования его личности. На всех этапах развития ребенка в семье на него оказывают постоянное воздействие различные факторы семейной среды, в том числе стиль семейного воспитания. Он может оказывать

как оздоравливающее воздействие на воспитательную функцию семьи, так и дестабилизирующее воздействие, создавая различные проблемы для семьи, ее членов и окружения.

«Родительское отношение», - пишет Спиваковская А.С - «это реальная направленность, позволяющая описывать широкий фон отношений, в основе которых лежит сознательная или бессознательная оценка ребенка, выражающаяся в способах и формах взаимодействия с детьми, а также позволяющая представить структуру в целом и изучить, каким образом те или иные, сознательные и бессознательные, мотивы структуры личности родителей выражаются, актуализируются в конкретных формах поведения и взаимопонимания с детьми».

2. Семья как фактор развития ребенка

Семья выступает как первый воспитательный институт, связь с которым человек ощущает на протяжении всей своей жизни. Именно в семье закладываются основы нравственности человека, формируются нормы поведения, раскрываются внутренний мир и индивидуальные качества личности. Семья способствует самоутверждению человека, стимулирует его социальную и творческую активность. Другими словами, в семье осуществляется первичная социализация ребенка.

Как социальный институт семья призвана выполнять ряд функций (репродуктивную, экономическую и хозяйственно-бытовую,

воспитательную, рекреационную и психотерапевтическую и др. функции) и имеет определенный социальный статус. Социальный статус семьи — сочетание индивидуальных характеристик членов семьи с ее структурными и функциональными параметрами.

Особенности социального статуса конкретной семьи определяют ее воспитательные возможности и характер детско-родительских отношений. В практике социально-педагогической работы уже сложилась определенная модель деятельности с проблемными семьями. В настоящее время педагогами активно используются следующие модели помощи семье: педагогическая, социальная, психологическая, диагностическая и медицинская. Использование той или иной модели зависит от характера причин, вызывающих проблему детско-родительских отношений.

Диагностика семьи является постоянным компонентом в деятельности социального педагога, на котором основывается система помощи и поддержки семьи. Проведение диагностических процедур требует соблюдения ряда принципов: комплексности, объективности, достаточности, последовательности и т.д. Не следует расширять диагностику, если к тому нет необходимых показаний. Новое исследование может быть предпринято только на основе анализа предыдущей диагностической информации. Следует начинать с первичной диагностики жалоб родителей, а далее, изучив обоснованность этих жалоб, выявить причины нарушений.

Актуальность проблем современной семьи требует от специалистов разных областей и всего общества в целом осмысления уже имеющегося опыта по поддержке неблагополучных семей, разработки и внедрения новых программ социальной защиты и поддержки различных категорий семей с целью предотвращения детской беспризорности, бродяжничества, социального сиротства и стабилизации общества.

3. Типы родительских отношений

Существуют различные классификации родительского отношения, но одной из значимых является классификация родительского отношения, предлагаемая А.Я. Варгой и В.В. Столиным, представивших описание обобщенных типов родительского отношения в ходе многолетней консультационной работы: принятие – отвержение (отражает эмоциональное отношение к ребенку); кооперация (отражает социально желаемый результат); симбиоз (отражает межличностную дистанцию в общении); авторитарная гиперсоциализация (отражает форму и направление контроля за поведением ребенка); маленький неудачник (отражает особенности восприятия и понимания ребенка родителем).

Каждый родитель обладает своим уникальным воспитательным стилем, а именно: определенным образом выражает свою привязанность к ребенку, откликается на его потребности, предъявляет ему свои

требования, контролирует их выполнение и санкционирует их выполнение.

«В реальной жизни, – замечает В. С. Мухина, – все еще более сложно, чем в любой классификации. По ее мнению, в семье могут быть представлены одновременно несколько стилей отношения к ребенку». Исследование влияния различных стилей руководства на развитие личности детей и формирование детско-родительских отношений показали, что наиболее благоприятное воздействие на воспитательный процесс оказывает демократический и авторитетный стиль взаимодействия, в то время как остальные стили приводят к нарушениям личностного развития и дисгармонии межличностных отношений родителей и детей.

Итак, для полноценного развития личности ребенка в семье должны складываться благоприятные условия, которые напрямую зависят от сложившихся в семье детско-родительских отношений. С одной стороны, главной характеристикой родительского отношения является любовь, которая определяет доверие к ребенку, радость и удовольствие от общения с ним, стремление к его защите и безопасности. С другой родительское отношение характеризуется требовательностью и контролем. В этом конфликте заключается одно из самых сильных противоречий детско-родительских отношений в семье.

4. Воспитательные стили родителей

По данным исследования Д.В. Берко, воспитательные стили родителей оказывают влияние на

формирование личности, которая просматривается на уровне черт, личной зрелости, семантической структуры обыденного сознания. Так, на уровне черт установлена значимая зависимость между воспитательными принципами обоих родителей и теми структурами личности, которые ответственны за уровень психологического здоровья, эмоциональное состояние, регуляцию поведения и социальную адаптацию. Девочки оказались более чувствительными к агрессивному стилю материнского руководства. На уровне черт это выражается в повышенном уровне агрессивности, создающем предпосылки для импульсивного поведения. На уровне обыденного сознания – в появлении противоречивой картины мира, когда образ матери представляется как «хороший», но отталкивающий. Роль отца оказалась решающей в принятии девушками ценностей самоактуализации, в принятии женской идентичности и инструментальных ценностей, позволяющих реализовать собственные цели, отстаивая собственные интересы. Директивный стиль отца оказывает наибольшее влияние на эффективное состояние девушек (повышение уровня депрессивности, лабильности эмоциональных состояний). Девушки, негативно оценивавшие воспитательные принципы обоих родителей обладают большей когнитивной сложностью, которая обеспечивает личности невротическую защиту. Негативное отношение отца ведет к формированию выраженных оборонительных реакций, воспитывая в девушках стремление к борьбе.

5. Факторы, влияющие на отношение родителей к ребенку

На отношение родителя к ребенку влияют:

1) Детский опыт самих родителей. Люди, став взрослыми, зачастую в своей собственной семье неосознанно формируют отношения, которые сложились в семье родителей, а также воспроизводят те проблемы, которые они не смогли решить в детстве.

2) Нереализованные потребности родителей. Для некоторых родителей (особенно матерей) воспитание может становиться основной деятельностью и даже основным смыслом жизни. Тогда сам ребенок становится единственным объектом удовлетворения этой потребности. В результате, с возрастом дети естественно несколько отдаляются от родителей, в их жизни начинают играть большую роль другие люди.

Другая потребность, влияющая на отношение к ребенку, это потребность родителя в достижениях. Здесь, возможны два сценария. Первый, это когда Родитель хочет, чтобы ребенок добился многого, особенно того, чего по каким-то причинам не смог достичь сам. Отрицательным результатом реализации такой потребности иногда становится выбор сферы достижения, которая не соответствует реальным возможностям и склонностям ребенка.

Одна из базовых человеческих потребностей в привязанности, особым образом может проявляться в отношениях родителей с детьми. Если взрослый испытывает слишком сильную потребность в эмоциональной привязанности к нему ребенка, то за этим

может стоять или страх одиночества (особенно при отсутствии других тесных отношений, например, с супругом), или собственная детская недостаточно удовлетворенная потребность в привязанности, в какой-то степени "слиянии" с матерью. Результатами такой потребности в отношениях с ребенком могут стать повышенная опека со стороны родителя, потребность делиться всеми своими переживаниями с ребенком и ожиданием того же от него. Соответственно, поведение сына (дочери) будет восприниматься как положительное или отрицательное в зависимости от того, обеспечивает ли оно родителю ощущение крепкой эмоциональной связи.

3) Личностные особенности родителей. Негибкость поведения и мышления родителя, привычка действовать в разных ситуациях по одной схеме, может приводить к конфликтам в детско-родительских отношениях. Это вызывает необходимость "подстраиваться" под новый этап возрастного развития ребенка по мере его роста. Таким родителям может казаться, что их дети стали хуже, упрямее, своевольнее, эгоистичнее просто потому, что прежние методы в обращении с ними уже не годятся, а новые выработать сложно, это и вызывает у родителей напряжение, раздражение от необходимости перемен.

4) Отношения со вторым родителем ребенка. Если что-то в ребенке напоминает того, кого хотелось бы стереть из памяти, кто нанес душевную рану, то естественно, что в этом случае, родитель совершенно иначе будет воспринимать те характеристики ребенка,

которые он унаследовал от второго биологического родителя.

5) **Обстоятельства рождения ребенка.** Если родители воспринимают своего ребенка как "болезненного", "хрупкого" или "беззащитного", то полезно вспомнить при каких обстоятельствах появился на свет их малыш. Нередко страх потерять ребенка, приводящий к описанному искажению восприятия, появляется у родителей при наличии таких проблем, как долгое лечение бесплодия, тяжелые роды и их последствия, перенесение ребенком серьезного заболевания в раннем детстве, или же, напротив, нежеланность появления ребенка, несоответствие его пола ожидаемому или желаемому, осложнения в личной жизни с появлением малыша и т.п., могут приводить к эмоциональному отвержению ребенка.

6. Коррекционные техники для работы с семьей

Многие психологи используют в своем арсенале различные коррекционные техники для работы с семьей. Ценность любого инструмента определяется тем, как он используется и какова квалификация пользователя. Предлагаю вашему вниманию лишь несколько техник из множества вариантов работы по коррекции детско-родительских отношений.

1. «Семейная фотография». Эта техника используется для работы с любой семьей, члены которой могут вербально общаться. Применяется для изучения структуры семьи, ролей, коммуникаций и внутрисемейных взаимоотношений. На основе данной

техники можно проанализировать влияние прошлого семьи на ее настоящее. Эта техника поощряет членов семьи подвергать сомнению семейные мифы, правила, системы верований и роли, которые они играют. Методика используется для диагностики и коррекции семейных взаимоотношений. Психолог просит каждого члена семьи принести определенное количество семейных фотографий, которые могут сказать нечто существенное о взаимоотношениях в семье. Число фотографий ограничено. По поводу отбора фотографий инструкция не дается. Если обсуждаются взаимоотношения в многопоколенной семье, тогда количество фотографий увеличивается.

На следующей встрече обсуждается главная тема взаимоотношений в семье. Каждому члену семьи уделяется до 15 минут, во время которых он представляет выбранные им фотографии и рассказывает, почему именно они были им выбраны, какое значение имеют они для него и какие чувства вызывают. Существенным оказывается порядок представлений фотографий и то, как это осуществляется. Особое внимание заслуживает очередность: какая фотография является первой, какая - последней. Имеет значение и скорость показа, степень интереса или тревожности, а также поведение членов семьи во время всего действия: серьезны ли, шутят ли, нервничают и т.д.

Таким образом, обсуждается содержание каждой фотографии и рассматривается, насколько близки друг к другу изображенные на них члены семьи, уровень формальности во взаимоотношениях между ними, а

также присутствие или отсутствие тех или иных родственников на снимке.

Психолог задает вопросы о людях и местах, изображенных на фотографии, об общем настроении, атмосфере, царившей на снимке. Предлагаются примерно следующие вопросы: "Кто эти люди на фотографиях?"; "Помните ли вы, что происходило во время съемки?"; "Какие чувства вызывало совместное времяпрепровождение в кругу семьи в этот день?"; "Кто делал этот снимок?"; "Что случилось после того, как фотограф щелкнул объективом фотоаппарата?"; "Расскажите, пожалуйста, об этой комнате"; "Почему люди одеты именно так, а не иначе?"

После того как член семьи закончил представление принесенных им фотографий, других членов семьи просят задавать вопросы и рассказывать о своих наблюдениях во время показа, что помогает открыть новые перспективы внутрисемейного поведения. Просмотр фотографий может продолжаться в течение нескольких встреч. Это упражнение интересно, не вызывает тревожности и служит целям стимулирования воспоминаний, вытесненного эмоционального опыта и эмоциональных переживаний. Во время обсуждения психологом анализируются такие специфические области внутрисемейных взаимоотношений, как власть, зависимость, близость, тревожность, мужские и женские роли членов семьи.

2. «Создание аналогичных ситуаций». Под аналогичными ситуациями понимается использование метафор, которые помогают клиентам (семьям или

отдельным клиентам) более четко определить свою проблему для того, чтобы ее разрешить. Метафора является эффективным способом обсуждения жизненного опыта и символизирует конкретные формы общения и поведения, предлагая такое их описание, которое отражает совсем другое явление, существующее в иной системе внутригруппового взаимодействия. Через аналогии позитивные поведенческие изменения могут осуществляться спонтанно и в соответствии с общими целями коррекционного процесса.

Если проблемой является воспитание детей, то в качестве аналога воспитания детей может выступать образ ухода за садом, где процесс воспитания уподобляется процессу выращивания и ухода за растениями. Тема обучения новым навыкам поведения в различных семейных ситуациях может трактоваться как дрессировка животных или обучение животных новым навыкам поведения. Методика применяется для большего понимания клиентами самих себя, улучшения взаимоотношения с окружающими, преодоления тупикового общения, прекращения борьбы за власть между членами семьи, изменения внутрисемейных взаимоотношений.

Психолог предлагает клиентам поиграть в игру "Заверши предложение". После того как согласие получено, психолог сажает играющих лицом к лицу и предъявляет следующую инструкцию: "Я дам вам ряд незаконченных предложений. Конец предложения вы должны придумать сами. При этом вы можете делать все, что приходит вам в голову.

Пожалуйста, будьте
как можно более свободными - вам разрешается гов
орить все, что заблагорассудится. Но ни в коем случае
не обсуждайте работу и высказывания друг друга.
Только когда мы закончим, будет обсуждение. Если у вас
нет вопросов, давайте начнем". Возможные основы
предложений: "Я должен..."; "Когда я сердит, я..."; "Я
выражаю любовь тем, что..."; "Моя значимость состоит в
том, что..."; "Изменение в моем положении чревато тем,
что..."; "Если бы я набрался смелости, я бы..."; "Если бы
меня знали, вы бы..."; "Тот человек, которого я люблю
должен..."; "Моя мать должна..."; "Мой отец должен...";
"Человек, которого я люблю, должен..."; "Для меня самое
лучшее время, когда...".

Методика применяется в работе как с детьми, так
и со взрослыми. Используется для того, чтобы дать
возможность клиенту по-новому понимать и
воспринимать ситуацию, что приводит к появлению и
проявлению новых чувств. Клиенты, выполняя
упражнение, более отчетливо понимают ожидания друг
друга, свои собственные чувства и проблемы.

Простое прослушивание себя и других помогает
клиентам увидеть реальные позитивные изменения во
внутрисемейных взаимоотношениях. А невозможность
оценки высказываний клиентов дает им
психологическую защищенность и комфорт при
обсуждении скрытых от сознания проблем

«Супружеская конференция» и «Семейный совет»

Методики представляют собой встречи,
проводимые регулярно с супружеской парой или семьей,

в рамках которых обеспечиваются равные возможности участия всех членов семьи. Это метод, созданный для улучшения внутрисемейных взаимоотношений и повышения их интенсивности. Выделяют четыре причины, по которым следует проводить "семейный совет": Чтобы дать возможность членам семьи свободно общаться между собой. Чтобы избежать сильных эмоциональных всплесков в семье. Для обучения членов семьи (как детей, так и взрослых) демократическим приемам разрешения конфликтов. Для поддержания гармонии и мира в семье. Психолог назначает клиентам конференцию или совет в качестве домашнего задания, впоследствии они могут стать ритуалами данной семьи. Консультанты супружеских пар и семей применяют эту методику для развития и обогащения жизненного опыта членов семьи, как эффективное психокоррекционное средство. Если психолог приходит к выводу, что необходимо улучшить общение между супругами, то он предлагает им обдумать возможность регулярных встреч между ним и членами семьи. При этом время, место и частота встреч особо оговариваются. Время, отведенное для конференции, супруги должны полностью посвятить друг другу, исключив какие-либо посторонние вмешательства. Если эта идея принимается, супруги выбирают удобное для обоих время, когда они могут общаться друг с другом и быть при этом в хорошей физической и психической форме, а также соглашаются следовать правилам, список которых вручается психологом тут же на встрече. Эти правила могут варьироваться для того, чтобы адаптировать их к

специфическим проблемам и потребностям данной семьи.

Список правил:

1. Супруги встречаются в условленное время и в условленном месте в период между предыдущей и последующей встречами. Встреча должна происходить в условиях, когда нет никаких влияний извне. Необходимо проводить как минимум одну подобную встречу в неделю.

2. Один партнер говорит в течение какого-то фиксированного времени (примерно полчаса) или по своему усмотрению молчит. Можно рассказывать что угодно: о снах, планах, болезнях, желаниях, потребностях и т.д. Другой партнер должен очень внимательно слушать, ни в коем случае не перебивать, не курить, не ходить взад-вперед по комнате и не делать чего-либо, что могло бы нарушить процесс общения. Точно в определенное время первый партнер останавливается.

3. Второй партнер кратко (в течение 3 мин) рассказывает о том, что он услышал в монологе первого и что, как он полагает, первый имел в виду. Позиция говорившего признается как имеющая право на существование и на данном этапе никак не атакуется, не критикуется и не обсуждается.

4. После этого второй партнер говорит в течение положенного ему полчаса, а первый его внимательно слушает.

5. После того как второй партнер закончит свой монолог, первый в течение 3 мин должен резюмировать

услышанное и подтвердить, что позиция другого, равно как и его собственная, имеет право на существование, а также то, что он воспринял ее адекватно.

6. Обсуждение следует закончить в строго определенное время.

7. Вопросы, обсуждаемые на конференции, не должны подниматься и обсуждаться вплоть до следующей встречи.

8. В начале следующей встречи супружеская пара рассказывает о том, что произошло в промежуток между встречами. Психолог, используя материалы встречи, изменяет в соответствии с актуальной ситуацией правила проведения последующих конференций и еще раз повторяет задание.

Психолог описывает правила проведения семейного совета:

1. Необходимо определить время и место встречи так, чтобы ни что ни могло ей помешать.

2. Совет формально включает в себя всех членов семьи, однако никого нельзя заставлять присутствовать на нем, насильно понуждать к этому. Вместе с тем тот, кто не участвовал в семейном совете, должен согласиться следовать тем решениям, которые будут приняты. Необходимо добиваться, чтобы все члены семьи присутствовали на встрече.

3. Решения, принятые на совете, не могут быть в одностороннем порядке нарушены или же проигнорированы. Если же такой инцидент происходит, он должен обсуждаться на последующих встречах.

4. Каждый член семьи может предложить вопросы для обсуждения. В некоторых семьях существует обычай класть лист бумаги со списком вопросов, требующих всеобщего обсуждения, в самое удобное для всех членов семьи место, например, на холодильник, на обеденный стол и т.д. Для того, чтобы, как только кому-то в голову придет соответствующая идея, ее сразу можно было зафиксировать.

5. Список вопросов может включать все, что связано с благополучием детей, семейными прогулками, все, что имеет отношение к семье как к целому.

6. Все должны участвовать в выполнении принятых решений и на словах, и на деле.

7. Как родители, так и дети должны быть уверены в том, что у них в семье есть право голоса, что сказанное ими будет услышано, принято и рассмотрено.

8. Семейный совет проводится для того, чтобы решать проблемы, а не для того, чтобы нападать на конкретных людей. Поэтому запрещается обсуждать личности и их поведение, а обсуждается только проблема и способы ее решения.

VIII. МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ход дискуссии

1. Сущность межличностные отношения дошкольников

2. Развитие и коррекция взаимоотношений дошкольника с ровесниками

3. Трудности в общении у детей дошкольного возраста

4. Влияние игры на межличностные отношения дошкольников

1. Сущность межличностных отношений дошкольников

Наше время - время информационных технологий - требует всесторонне развитых, творческих, нестандартно мыслящих людей, которые будут направлять свою энергию на благо общества. Фундамент формирования основ личности закладывается в дошкольном возрасте.

Взрослые в лице родителей, воспитателей, учителей, несомненно, играют важнейшую роль в социализации личности ребенка. Однако осознание своей главенствующей позиции в этом процессе довольно долго приводило взрослых к тому, что они не замечали (или не хотели замечать) значимости того формирующего личность социально-психологического воздействия, которое способны оказывать на ребенка его сверстники.

В то же время, результаты последних исследований показали, что больше всего проблем, трудностей и отклонений наблюдается в сфере общения дошкольников со сверстниками.

Около четверти детей обнаруживают полную беспомощность в общении со сверстниками. Они не

могут найти решение даже наиболее типичных трудностей в общении с партнёрами, что свидетельствуют о явно недостаточной социальной компетентности. Большая часть самостоятельных решений, предложенных детьми, имели явно агрессивный характер.

Учитывая значимость общения для всех направлений развития психики и личности детей, данные результаты побуждают обратить особое внимание на состояние коммуникативной сферы дошкольников.

Воспитатель-практик должен считаться с тем, что односторонники в детском саду, товарищи по играм во дворе, компания дачных приятелей или подруг - это тоже своего рода социальные воспитатели личности ребенка. Но обычно взрослые мало задумываются над тем, какими именно способами дети воспитывают друг друга.

В то же время игра является ведущим видом деятельности ребенка дошкольника. Подвижные игры - одно из важных средств всестороннего воспитания детей дошкольного возраста. Характерная их особенность - комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка.

Во многих исследованиях установлено, что популярные дети более склонны к сотрудничеству и просоциальному поведению во время игры со сверстниками. Непопулярные дети либо ведут себя более агрессивно и держатся особняком, либо, будучи "белыми воронами", просто выпадают из типичных занятий сверстников.

Интерес к творческим ролевым играм развивается у детей с трех-четырёх лет. К этому времени у ребенка появляются новые потребности, новые мотивы деятельности, связанные с осознанием своих отношений со взрослыми. У ребенка появляется желание активно участвовать в общественной жизни. После трех лет, отмечает советский психолог Л. С. Выготский, в развитии ребенка наблюдаются "противоречивые тенденции: с одной стороны, у него появляется целый ряд нереализуемых немедленно потребностей, желаний, невыполнимых сейчас и тем не менее не устранимых как желания; с другой стороны, у него сохраняется почти полностью тенденция к немедленной реализации желаний. Отсюда и возникает игра, которая с точки зрения вопроса о том, почему ребенок играет, всегда должна быть понята как воображаемая иллюзорная реализация нереализуемых желаний. Воображение и есть то новообразование, которое отсутствует в сознании ребенка раннего возраста".

Ролевые действия так увлекают детей, что подчас воспринимаются ими как реальные поступки. Игра помогает ребенку преодолевать свою слабость, управлять собой, создает условия для упражнения в трудовых навыках, в навыках нравственного поведения. В процессе игры ребенок самостоятельно налаживает взаимоотношения с коллективом, у него формируются коллективистские черты характера. При условии разумной организации игра — это школа жизни, школа труда и общения с людьми.

Игра — одно из незаменимых средств сплочения детского коллектива. Она помогает педагогу всесторонне изучить ребят, проникнуть в их духовный мир. Осуществляя индивидуальный подход к каждому ребенку в процессе игровой деятельности, педагог постоянно должен создавать и опираться на общественное мнение группы детей. В творческой игре каждая роль раскрывает определенные правила общественного поведения. Игровые цели достигаются только в совместной коллективной деятельности.

2. Развитие и коррекция взаимоотношений дошкольника с ровесниками

Известно, что ребенок в раннем возрасте наиболее чувствителен для формирования доброжелательного отношения к людям. В обществе сверстников наиболее эффективно развиваются механизмы межличностного восприятия и понимания, лежащие в основе формирования положительных личностных качеств. В среднем и старшем дошкольном возрасте ребенок уже может дифференцировать свои личностные отношения.

Межличностные связи становятся избирательными и приобретают относительно устойчивый характер. В этом возрасте довольно высока степень ориентированности детей в качествах сверстников. Важным мотивом общения старших дошкольников выступает потребность в признании и уважении сверстниками. Таким образом, группу детского сада можно рассматривать как первую детскую малую группу. Ее влияние на личностное развитие

огромно, поэтому столь актуальны проблемы диагностики и коррекции межличностного взаимодействия.

Касательно выдвинутой темы цели и задачи коррекционной работы должны быть соотнесены с выявленными причинами непопулярности ребенка в группе, так как это наиболее типичная и частная проблема.

Как мы уже знаем, из специфических проблем на первый план могут выйти:

-несформированность навыков деятельности (игровой, конструктивной);

-несформированность коммуникативных умений (дошкольник не находит слов соответствующей задаче общения и ситуации, не умеет выяснять удовлетворен партнер от взаимодействия с ним, или нет, не находит приемлемых форм выразить приглашение, отказ, оценку и т.п.);

-неприняемый внешний облик ребенка (некрасивость, неопрятность, физические пороки).

В этом случае основным направлением коррекции станет стремление к повышению статуса ребенка (социометрического, оценочного).

Целесообразным способом коррекционных воздействий является социальная терапия, в которой благодаря устойчивой положительной системе оценок взрослого осуществляется переориентация оценок сверстников, а также необходимо учить ребенка выражать свое отношение к другим людям разными

способами. Коррекция ребенка должна быть направлена на снятие факторов эмоциональной напряженности. Основным направлением коррекционной работы должно стать создание условий для реализации доминирующих мотивов детей к взаимодействию со сверстниками. Если младшие будут рады любой ситуации, представляющей возможность общения со старшими, что для последних надо сделать ее привлекательной. В подобной ситуации идеально подходит использование сюжетно-ролевой игры.

В коррекционной работе необходимо применять различные игры, направленные на сплочение группы, развитие произвольного контроля, умения подчиняться правилам других. Важно постепенное и последовательное увеличение взаимной зависимости детей в совместной деятельности. Вся коррекционная работа направляется на создание благоприятных условий для развития личности дошкольника, на оптимизацию межличностного взаимодействия в группе.

Не лишним будет использование изобразительной, трудовой, конструктивной деятельности путем создания разрывов (нарушения ритмичности совместной деятельности) в рабочей цепочке последовательно связанных друг с другом старших детей.

Также применима танцевальная терапия, которая необходима при работе с детьми, имеющими эмоциональные расстройства, нарушения общения, межличностного взаимодействия. Важно использовать проективный рисунок, благодаря которому дети

свободно выражают свои мысли и чувства, освобождаются от конфликтов и сильных переживаний, развивается эмпатия, они проявляют собственное я, свободно выражают мечты и надежды. Для коррекции также применяют сказкотерапию - метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширение сознания. Использование куклотерапии основано на процессах идентификации ребенка с любимым героем мультфильма, сказки и с любимой игрушкой.

Таким образом, преобразуется потребность в сверстнике от младшего дошкольного возраста к старшему: от потребности в доброжелательном внимании и игровом сотрудничестве в младшем дошкольном возрасте через средний дошкольный возраст с его доминирующей потребностью в доброжелательном внимании сверстника – к старшему дошкольному возрасту с его потребностями не только в доброжелательном внимании, но и в стремлении разделить с ровесниками переживания.

3. Трудности в общении у детей дошкольного возраста

Изучение отклонений в развитии межличностных отношений на самых первых этапах становления личности представляется актуальным и важным, прежде всего потому, что конфликт в отношениях ребенка со сверстниками может выступить в качестве серьезной угрозы для личностного развития. Именно поэтому, информация об особенностях развития детской личности

в трудных, неблагоприятных условиях на том этапе ее генезиса, когда начинают закладываться основные стереотипы поведения, психологические основы важнейших отношений личности к окружающему социальному миру, к себе самому, уточнение знаний о причинах, природе, логике развития межличностных отношений и возможных способах своевременной диагностики и коррекции конфликтных отношений приобретает первостепенное значение.

К наиболее часто встречающимся проблемам общения у детей можно отнести: отсутствие друзей; наличие одного друга и без него «играть не с кем»; общение с детьми только противоположного пола; ребенок не вступает в контакт первым; ребенок подавляет других детей, всегда настаивает на своём, чем отталкивает их; ребенок – ведомый: послушно выполняет всё, что ему скажут другие дети; отличие от других детей : самый старший, самый младший или болен и, как следствие, не может найти с ними общего языка; плохо развита речь, дети его не понимают и неохотно берут в игру; ребенок «домашний» - привык общаться только со взрослыми; «стеснительный» - не может подружиться с конкретным ребенком, но очень хочет; страдает от недостатка внимания со стороны других детей. И дети находят для себя своеобразные выходы из этих ситуаций: играть дома одному; пассивно ждать, когда пригласят в игру; стать «шутком»; стать «агрессором»; играть только с маленькими; играть только со взрослыми; дарить свои вещи, звать всех к себе домой; приносить необыкновенные игрушки, чтобы

привлечь внимание; рассказывать небылицы, врать, выдавая их за правду и т. д. Но проблема как раз в том, что обычно такой выход не решает трудности в общении, а усугубляет их.

При изучении проблем трудности в общении в детском коллективе основой всегда остаются внутренние конфликты, приводящие к психологической изоляции от сверстников, к выпадению ребенка из совместной жизни и деятельности дошкольной группы. Поэтому своевременная диагностика и последующая коррекция детских взаимоотношений становится актуальной.

Но прежде, чем начать работать над повышением «социального статуса» ребенка-дошкольника, необходимо понять, почему его сторонятся ровесники. Выделяют несколько личностных качеств, которые способны затруднить их общение с другими детьми:

Эгоизм. В общении со сверстниками эгоистичный ребенок сталкивается с эффектом бумеранга: не получая от него поддержки, понимания и сопереживания, дети проявляют равнодушие и к его собственным чувствам.

Агрессивность. Частые вспышки гнева и склонность к опасным, причиняющим боль играм способны отпугнуть даже самых доброжелательно настроенных ребят.

Обидчивость. Привычка малыша постоянно выяснять отношения и пускать слезу по любому поводу приводит к тому, что сверстникам надоедает оправдываться и извиняться. «Обидчивый ребенок» рассчитывает на то, что все помчатся его утешать, но

через некоторое время друзья перестают поддаваться на манипуляции.

Пассивность. Отсутствие собственного мнения, прочной привязанности к друзьям не позволяют ребенку завоевать уважения сверстников. Кроме того, малыш не может самостоятельно придумать интересную игру, с трудом находит, чем занять себя в одиночестве.

Застенчивость. Само по себе это качество не отталкивает сверстников. Однако, если ребенок настолько застенчив, что в коллективе чаще всего молчит, это может привести к серьезным проблемам.

Во многом общение и поведение ребенка опосредовано той социальной ситуацией, в которой он растет. И главный вопрос – каково содержание обучения общения у дошкольников?

Изучая этот вопрос, мы рассматриваем достаточно широкий спектр мнений и точек зрения. Н.В. Клюева и Ю.В. Касаткина называют три взаимосвязанные стороны коммуникативной способности:

- 1) желание вступать в контакт с окружающими;
- 2) способность организовывать общение, включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации;
- 3) знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими.

Значительно более разветвленной представляется система содержания коммуникативного развития детей, предложенная Р.С. Немовым. По его мнению, в работе с детьми нужно иметь в виду следующие цели:

1. Научить детей правильно распределять между собой роли в совместной деятельности и выполнять свои ролевые обязанности.

2. Научить детей быть руководителями в групповой деятельности.

3. Научить детей подчиняться заданным правилам совместной работы, быть также хорошими исполнителями.

4. Научить детей умело общаться друг с другом, устанавливать и поддерживать хорошие взаимоотношения, в том числе и деловые.

5. Научить детей создавать в группе эмоционально благоприятные личные взаимоотношения.

6. Научить каждого ребенка быть независимым в группе или коллективе, преследуя собственные цели, и в то же время не ущемлять интересы других членов группы.

7. Научить детей умело вести дискуссию, высказываться самим и слушать других, доказывать свою правоту и признавать правильность позиций других людей.

8. Научить детей снимать конфликты в сфере личных и деловых отношений.

Обучение правильному распределению обязанностей предполагает, что дети на практике должны удостовериться в том, что именно благодаря этому взаимодействие внутри детского коллектива становится эффективным.

Это происходит тогда, когда группа не доминирует над личностью, не ущемляет ее интересов и не подавляет ее. Следует особо подчеркнуть значимость

каждой роли в группе для развития индивида как личности, необходимость ролевой взаимозаменяемости, при которой каждый имеет право и возможность побывать в различных социально-психологических ролях. Результатом такой работы должно стать научение детей самостоятельному распределению обязанностей в группе, решению этой задачи без вмешательства взрослых.

В совместной деятельности у людей нередко возникают споры, дискуссии, противоречия во взглядах, могущие, если их своевременно не снять, перерасти в конфликт, завести совместную деятельность в тупик. Имея в виду природную импульсивность детей, их эмоциональную экспансивность и несдержанность, неумение контролировать свои действия и поступки, важно, как можно раньше научить детей следовать определенным правилам в спорах и дискуссиях — таким, которые предупреждают возникновение конфликтных и тупиковых ситуаций в совместной деятельности.

Первый явно выраженный интерес к сверстникам дети начинают проявлять уже в раннем возрасте. Начиная с этого времени у них уже можно воспитывать полезные формы группового поведения, обучать необходимым коммуникативным умениям и навыкам. Что же касается усвоения детьми ролевых форм поведения, то оно может стать эффективным, начиная с дошкольного возраста, когда у них впервые появляются сюжетно-ролевые игры. Важно не просто наблюдать за тем, как естественно развивается этот процесс, но и разумно им управлять, вводя новые сюжеты и изменяя

правила взаимодействия. В старшем дошкольном возрасте у детей вполне могут воспитываться навыки организаторской и исполнительской деятельности, самостоятельность в распределении ролей, прав и обязанностей.

"Межличностные отношения дошкольников"

Проблема межличностных отношений дошкольников является очень актуальной. «Сердце» человека все соткано из его отношений к другим людям; с ними связано главное содержание психической, внутренней жизни человека. Отношение к другому является центром духовно-нравственного становления личности и во многом определяет нравственную ценность человека». Вопросы становления детского коллектива, характерные особенности группы детского сада и межличностных отношений в ней, влияние дошкольной группы на формирование личности отдельных детей – все это представляет исключительный интерес.

4. Влияние игры на развитие межличностных отношений дошкольников

Игра – основной вид деятельности в дошкольном возрасте. Блестящий исследователь игры Д. Б. Эльконин полагает, что игра социальна по своей природе и непосредственному насыщению и спроецирована на отражение мира взрослых. Называя игру «арифметикой социальных отношений», Эльконин трактует ее как деятельность, возникающую на определенном этапе, как

одну из ведущих форм развития психических функций и способов познания ребенком мира взрослых.

В игровой деятельности дошкольников существуют реальные общественные отношения, складывающиеся между играющими. Эти общественные отношения – главное, что создается в процессе игры.

Реальные отношения, зависящие от уровня общественного развития детей, часто не совпадают с теми отношениями, которые ребенок изображает, руководствуясь сюжетом, взятой на себя ролью или правилом игры.

В исследованиях Т. В. Антоновой, Р. А. Иванковой, Т. А. Марковой, Е. И. Щербаковой рассматриваются особенности взаимодействия детей в игре. На основании этих исследований выделена группа показателей, характеризующие взаимодействие детей в игре:

1. Вступает ли ребенок во взаимодействие?
2. Кому ребенок ставит игровые задачи: взрослому или сверстнику?
3. Умеет ли ребенок принимать игровые задачи?
4. Какова длительность взаимодействия детей в игре?

В процессе наблюдения за игрой и бесед с воспитывающими ребенка взрослыми выясняется, вступает ли он во взаимодействие, или его игры носят индивидуальный характер. Ребенка, который играет индивидуально, можно постараться привлечь к совместной игре со взрослыми или со сверстниками, предложив ему игровые ситуации.

В сюжетно-ролевых играх складываются благоприятные условия для формирования взаимоотношений детей. Исследования, проведенные А.П. Усовой, выявили следующие этапы становления взаимоотношений или как их называла А.П. Усова «общественности».

Развитие общественности в детском возрасте имеет свои возрастные этапы, связанные с овладением ребенком способности жить в обществе детей (в условиях общественного воспитания).

1. Этап одиночных игр. В раннем возрасте игры с предметами дают возможность каждому ребенку спокойно быть среди детей этого же возраста, пока еще не общаясь с ними в действии. Ребенок сосредоточен на своей игре. Эта ступень очень важна для того, чтобы дети могли в большей мере быть самостоятельными в обществе своих товарищей.

2. Игры рядом. Ребенок спокойно играет рядом с другим ребенком, не отвлекаясь на его игру. Ценность этого уровня в том, что у ребенка складывается понимание, как надо относиться к игре другого, не мешать.

3. Уровень кратковременного общения. Взаимодействия характеризуются тем, что ребенок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу: пытается договориться о предстоящей игре, подобрать соответствующие игрушки. Но замысел неустойчив.

4. Взаимодействие на основе содержания игры. Дети объединяются и действуют согласовано и

понимают общий смысл. На этом этапе начинают оценивать качество и результат своих действий и действий сверстника. Могут придумать интересную самостоятельную игру, организовать и долго играть.

5. Взаимодействие на основе интереса друг к другу. Дети способны уступать друг другу в выборе сюжета, распределении ролей.

IX. МЕТОДЫ ПСИХОКОРРЕКЦИИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Ход дискуссии:

1. Арттерапия
2. Изотерапия
3. Музыкалотерапия
4. Двигательные упражнения
5. Ритмические упражнения
6. Восприятие музыки
7. Дыхательные упражнения
8. Музыкальная релаксация
9. Сказкотерапия

1. Арттерапия

Многие современные исследователи все больше обращаются в сторону использования различных видов искусства в качестве адаптогенных, лечебных, психокоррекционных средств.

Арттерапия представляет собой совокупность психокоррекционных методик, особенности и различия

которых определяются жанровой принадлежностью к определенному виду искусства, направленностью и технологией психокоррекционного воздействия; в основе которого лежит художественная деятельность ребенка.

В настоящее время музыкотерапия является психокоррекционным направлением, имеющим психосоматическое (в процессе которого осуществляется лечебное воздействие на функции организма) и психотерапевтическое воздействие (в процессе которого с помощью музыки осуществляется коррекция отклонений в личностном развитии и психоэмоциональном состоянии). Музыкотерапия обеспечивает психокоррекционное воздействие в трех направлениях: коммуникативном, реактивном (достижение катарсиса, очищение от отрицательных болезненных состояний в процессе музыкального восприятия), регулятивном (снятие нервно-психического напряжения, релаксация). Музыкальное воздействие оказывает антистрессовое влияние, помогает формировать у детей оптимистическое, жизнеутверждающее мироощущение.

Кинезитерапия – вид музыкотерапии, основанный на активной двигательной деятельности под музыку. Использование движений в коррекции психоэмоциональных состояний ребенка основывается на принципе тесной взаимосвязи эмоциональных переживаний и телесного напряжения. Снятие физического напряжения с помощью методов кинезитерапии создает условие для выражения этих

эмоций. Психогимнастика, включающая упражнения, этюды и игры, активизирующие психомоторику, помогает ребенку изучить и осознать различные эмоции и научиться ими управлять, предупреждает таким образом эмоциональные расстройства.

В основе имаготерапии лежит театрализация психотерапевтического процесса. Имаготерапия имеет следующие подвиды: куклотерапию, образно-ролевую драмтерапию и психодраму. Куклотерапия, основанная на идентификации ребенка с образом любимого героя сказки, мультфильма, используется при различных нарушениях поведения: страхах, трудностях в развитии коммуникативной сферы. Суть куклотерапии состоит в разыгрывании в ходе «режиссерской игры» истории, связанной с травмирующей ситуацией, в результате чего снимается эмоциональное напряжение, происходит переработка психологической травмы.

Изотерапия – психокоррекция посредством изобразительной деятельности. Дает положительные результаты в работе с детьми с ЗПР, речевыми трудностями, нарушениями слуха, умственной отсталостью, аутизме, где вербальный контакт затруднен. Рисуночная терапия рассматривается как проекция личности ребенка, как символическое выражение его отношения к миру, поэтому служит как диагностическим, так и психокоррекционным целям.

Психокоррекция с помощью разных видов арттерапии связана с развитием у ребенка активного восприятия, продуктивного воображения и символизации. В процессе арттерапии ребенок выражает

свои чувства во внешней форме, стремится понять и разобраться в том, что происходит в его внутреннем мире, совершенствуется в общении с другими людьми.

2.Изотерапия

Развитие эстетического восприятия начинается с дошкольного возраста, когда дети проявляют живой интерес ко всему, что видят вокруг. Важное место отводится формированию у детей разнообразных эстетических чувств (чувства формы, цвета, композиции и др.), художественного вкуса, творческих способностей. Все эти качества взаимосвязаны и формируются на основе восприятия предметов и явлений окружающего мира.

Дошкольное детство – это самый ценный период в жизни человека, в котором формируются все психические процессы, свойства и качества личности. Поэтому изобразительная деятельность дошкольника оказывает непосредственное влияние на развитие сенсорных процессов, образного мышления, воображения. Именно для их развития дошкольный возраст сензитивен, а изобразительная деятельность представляет для этого большие возможности. Маленькие дети любят рисовать, можно сказать, что в детстве рисуют все.

Одним из ярких и часто определяющих признаков предметов и явлений является цвет. Цвет управляет эмоциональным состоянием, яркие тона вызывают у детей положительные эмоции. Цвет всегда привлекал и привлекает внимание учёных. Одним из первых был И.

Гёте. В своих трудах «К учению о цвете» он изложил анализ основных цветовых оттенков, их воздействие на человека. Другие исследователи, такие как Ш. Фере, В.М. Бехтерев, И.Н. Спиртов подтверждают психофизическое действие цвета. Цвет является одним из самых сильных средств выразительности художников-живописцев.

Хорошо развитое цветовое восприятие помогает полнее почувствовать красоту окружающего мира, гармонию красок, ощутить душевный комфорт. Поэтому очень важно уже в дошкольном возрасте научить детей выражать свои чувства, эмоции. Для того чтобы дети, понимая значение цвета, могли ориентироваться в цветовом богатстве и использовать его в своём изобразительном творчестве, необходимо постоянно обращать внимание на цвет предметов и явлений, формировать умение самостоятельно создавать нужные оттенки. Конечно, сформировать у детей это чувство в полной мере в период дошкольного детства невозможно, но заложить основы необходимо и можно.

Изотерапия является универсальной технологией, которую можно использовать как для отдельной работы с проблемными детьми, так и для совместного детского и детско-родительского творчества.

В основе изотворчества лежит особая «сигнальная цветовая система», когда с помощью цвета ребенок сигнализирует о своем эмоциональном состоянии. Изотерапия, с одной стороны, метод художественной рефлексии, позволяет: обогатить и развить внутренний мир ребенка, с другой стороны, технология,

позволяющая раскрыть художественные способности ребенка, развивает мелкую моторику, с третьей стороны - это метод психокоррекции, с помощью которого можно корректировать эмоциональное состояние ребёнка и помогать решать его внутренние психические проблемы.

Изотерапия – терапия изобразительным творчеством, в первую очередь рисованием. Изобразительное творчество позволяет ребёнку ощутить и понять самого себя; выразить свободно мысли и чувства, мечты и надежды; быть самим собой, а также освободиться от негативных переживаний прошлого. Рисование развивает чувственно - двигательную координацию, так как требует согласованного участия многих психических функций.

Организуя занятия по изотерапии, педагог реализует следующие функции:

- эмпатическое принятие ребёнка;
- создание психологической атмосферы и психологической безопасности;
- эмоциональная поддержка ребенка;

Изотерапия позволяет педагогу объединить индивидуальный подход к ребенку и групповую форму работы. Как правило, изотерапия сочетается с музыкотерапией и обязательно присутствует в программе по игровой коррекции и обогащая развивающие возможности игры.

На занятиях по изотерапии педагог непосредственно осуществляет лечебное воздействие на психику, коррекцию посредством изобразительной деятельности. Рисуночная терапия выполняет

определенную психотерапевтическую функцию, помогая ребенку справиться со своими психологическими проблемами, и рассматривается как проекция личности ребенка, как символическое выражение его отношения к миру. Изобразительно-игровое пространство, материал, образ в рисунке является для проблемных детей средством психологической защиты, которое помогает в трудных обстоятельствах.

3.Музыкотерапия

Музыкотерапия - одно из важнейших методических средств, влияющих на психическое здоровье ребенка.

Исследования известных ученых, педагогов доказывают возможность и необходимость формирования у ребенка памяти, мышления, воображения с очень раннего возраста. Не является исключением и возможность раннего развития у детей музыкальных способностей.

Работая в детском саду, можно наблюдать большое количество детей, которые самостоятельно не могут справиться с нервно-психическими нагрузками и перегрузками, получаемыми как в детском саду, так и дома. Именно это приводит многих детей к различным формам отклоняющегося поведения. И педагоги должны всеми возможными средствами решать эти проблемы. Одним из таких средств является музыкотерапия.

Музыкотерапия – метод, использующий музыку, как средство нормализации эмоционального состояния,

устранения страхов, двигательных и речевых расстройств, психосоматических заболеваний, отклонений в поведении, при коммуникативных затруднениях.

Музыкотерапия представляет собой совокупность приемов и методов, способствующих формированию богатой эмоциональной сферы, и практических занятий, и упражнений, способствующих нормализации психической жизни ребенка. Музыкотерапия предусматривает как целостное и изолированное использование музыки в качестве основного и ведущего фактора воздействия (музыкальные произведения), так и дополнение музыкальным сопровождением других коррекционных приемов (психогимнастика, логоритмика).

Основными и главными задачами, определяющими музыкотерапию, являются формирование и развитие музыкальных и творческих способностей, расширение и развитие эмоциональной сферы, обучение средствами музыки ауторелаксации, развитие нравственно-коммуникативных качеств.

Музыкотерапия ориентирует педагога на сотрудничество с ребенком, на интеграцию различных видов художественной деятельности.

Поэтому музыкотерапию, как метод коррекции, рекомендуется использовать не только на музыкальных, но и на физкультурных занятиях, на утренней гимнастике, бодрящей гимнастике после дневного сна, на вечерах досуга, на занятиях по развитию речи,

изобразительной деятельности, в повседневной деятельности, самостоятельных играх и т.д.

Если воспитатель имеет определенный навык, он может за считанные минуты снять умственную усталость, взбодрить, раскрепостить, повысить настроение, сконцентрировать внимание.

Например, на занятиях с высокой умственной нагрузкой и малой подвижностью следует использовать танцевальные композиции в качестве физкультминуток. Использование композиций на основе быстрой, веселой музыки позволяет поднять настроение детей, активизировать их внимание.

Занятия по музыкотерапии строятся по определенной схеме:

1. Разминка. Двигательные и ритмические упражнения.

2. Основная часть. Восприятие музыки.

3. Музыкальная релаксация. Аутотренинг.

В процессе музыкального творчества – импровизации на заданные темы, ребёнок познаёт самого себя, свои способности и возможности, у него формируются навыки невербального, чувственного контакта с окружающим миром. И именно это делает ребенка более здоровым и счастливым.

Танец, мимика, жест, как и музыка, является одним из древнейших способов выражения чувств и переживаний. Помимо того, что они снимают нервно – психическое напряжение, помогают ребёнку быстро и легко установить дружеские связи с другими детьми

группы, воспитателем, а это также дает определённый психотерапевтический эффект.

4. Двигательные упражнения

1. «Прогулка по сказочному лесу» (Н. Римский-Корсаков, ария Февронии из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже»). Шаги в медленном темпе, представлял вокруг себя красивый пейзаж и показывая жестами другим детям величественность природы.
2. «Праздничный марш» (Н. Римский-Корсаков, вступление к опере «Сказка о царе Салтане»). Представить себя идущим на праздник. Идти уверенным, решительным шагом.
3. «Крадущаяся кошка» (Д. Пучинни, Вальс мюзеты из оперы «Богема»). Движения по кругу, шагая на «раз», каждого такта. Движения плавные, тяжесть корпуса переносится постепенно с одной ноги на другую.
4. «Порхающая бабочка» (А. Дворжак, юмореска). Лёгкие пружинистые шаги, с взмахом рук изображая бабочку.
5. «Любование цветком» (Н. Шопен, Вальс N7) Дети передают, по кругу на каждый такт вальса цветок, любуясь им.
6. «Вождение за нос»

5. Ритмические упражнения

Главная особенность музыкально-ритмических упражнений – это акцентирование внимания не столько на внешнюю сторону обучения ритмическим движениям,

сколько на анализе внутренних процессов: сенсорных, мыслительных, эмоциональных. На развитии и тренировке психических процессов, развитии восприятия, внимания, мышления, умении выражать различные эмоции в мимике и пантомимии, построена программа по ритмической пластике Буренина. Все музыкально – ритмические композиции развивают способность к самовыражению в движении. Дети учатся владеть собственным телом, тонкости музыкального восприятия, нестандартному мышлению, психологической свободе. Для занятий музыкотерапией можно рекомендовать музыкально – ритмические композиции из «Ритмической мозаики», «Три поросёнка», «Цирковые лошадки», «Дети и природа», «Два барана», «Танцуйте сидя».

6. Восприятие музыки

Для того, чтобы музыка подействовала на ребёнка его необходимо для этого специально настроить и подготовить. Эта настройка заключается в том, что надо сесть в удобной позе, расслабиться и сосредоточиться на звуках музыки. Восприятие музыки заключается в обучении распознавать эмоции. Любая музыка – это всегда чувства, эмоции, переживания.

Тема «Настроение, чувства в музыке», которая входит в программу «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой, является очень важной для понимания детьми музыки как вида искусства передающего настроения, чувства.

Для слушания на занятиях музыкотерапии и релаксации, предлагаю следующие темы: «Раздумье» С. Майкопова и «Первая потеря» Р. Шумана, «В церкви» П. Чайковского, «Аве Мария» И. Шуберта, «Порыв» Р. Шумана, «Разлука» М. Глинки, «Утренняя молитва» П. Чайковского, «Шутка» С.И. Баха, «Юмореска» П. Чайковского.

Названия этих произведений отражают настроение, передаваемое в музыке. Дети учатся понимать чувства, различать оттенки настроения, учатся сопереживать, радоваться, заряжаться положительными эмоциями.

Не случайно, врачи-физиологи ставят знак равенства между здоровьем физическим и психическим при условии погружения ребенка в атмосферу душевного подъема обязательно связанного с положительными эмоциями. А музыка - это всегда только положительные эмоции.

7. Дыхательные упражнения

Любое переживание, а у детей особенно, будь то радость, порыв гнева, в конце концов, заканчиваются напряжением какой-либо группы мышц и при помощи дыхательных упражнений можно ослабить эту мышечную напряженность.

Дыхательные упражнения помогают снять психо-эмоциональное напряжение, быстро и легко установить межличностные отношения детей в группе. Этим упражнениям мы даем образное название, что улучшает качество представления о том, как их надо выполнять.

1. «Привет солнцу»- тонизирующее дыхание.
I. Медленно вдох в живот, грудь и бронхи, постепенно поднимаются локти, кисти свободно висят.
II. Сильный выдох на слог «ха», кисти от уровня лица разворачиваются и выбрасываются вверх, затем руки медленно опускаются.

2. «Не доеная корова»- снимает мышечный зажим на уровне горла и шеи.

Вдох одновременно через нос и рот, затем петь, мычать любую мелодию на выдохе через нос, нижняя челюсть при этом опущена.

В заключении, можно акцентировать выдох, выталкивая оставшийся воздух мышцами живота.

3. «Сытая лошадь»- расслабление мышц лица и головы.
Упражнение построено на имитации продолжительного фырканья лошади. При выдохе через рот нужно постараться ослабить все мышцы лица, чтобы они свободно вибрировали под воздействием свободно проходящего воздуха.

4. «Аромат роз» - расслабляющее дыхание. Представить перед собой большой и красивый букет роз и вдыхать воображаемый аромат цветов.

5. «Засыпающий цветок»- успокаивающее дыхание в пропорции 1+3. На одну четверть - вдох, на три четверти - выдох. Мысленно представлять себя цветком, закрывающим на ночь свои лепестки в бутон.

6. «Парад войск»- инсценировка с целью эмоциональной разрядки и активизации тонуса в крике. Дети выстраиваются в шеренгу, представляя себя в роли

солдат на параде. Учатся отвечать на приветствие сильным троекратным «Ура!»

8. Музыкальная релаксация

Эти упражнения направлены на коррекцию психо-эмоциональной сферы ребенка, на приобретение навыков расслабления.

При выполнении данных упражнений важно, отвлечь ребенка от травмирующих переживаний и помочь ему при помощи музыки увидеть всю красоту мира. Все упражнения комментируются педагогом под определенную музыку, вызывая различные эмоции.

Например:

1. Упражнение для активизации жизненных сил «Энергия» (для гипоактивных детей), муз. М. Равеля. Павана; Болеро.

2. Упражнение для расслабления, снятия раздражительности (для гиперактивных детей), муз. Д. Шостаковича из фильма «Овод».

3. Упражнение, формирующее оптимистическое настроение «Радость жизни» муз. Ж. Бизе. Юношеская симфония, танцевальная музыка из оперетт Р. Штрауса, И Кальмана, Ф. Легара.

4. Упражнение, формирующее отношение к миру «Любимая мама» муз. Ф. Шопена. Ноктюрн.

5. Упражнение, на преодоление чувства стыда и застенчивости. «Я все умею» муз. И. Брамса. IV симфония. Ф. Лист. Прелюдия. И т. д.

Таким образом, каждый педагог может использовать данные упражнения в сочетании с другими играми и упражнениями, «конструировать» из отдельных композиций необходимую форму занятий.

Все элементы упражнений по музыкотерапии дают возможность использовать их не только как средство развития музыкальных и двигательных способностей детей на занятиях ритмикой, но и как игровой тренинг психических процессов: внимания, памяти, воли, творческого воображения и фантазии, а также, как средство расслабления, переключения внимания или повышения психофизического тонуса и т.д., в самых различных формах организации педагогического процесса.

9. Сказкотерапия

Наиболее эффективным общепризнанным методом в работе с дошкольниками является сказкотерапия. Рассказывая сказки, вы учите малыша жить в социуме, знакомите его с правилами и нормами поведения, которые приняты в современном обществе, прививаете ему моральные императивы.

Сказкотерапия – это метод, использующий форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром. К сказкам обращались в своем творчестве известные и зарубежные и отечественные психологи: Э. Фромм, Э. Берн, Э. Гарднер, И.В. Вачков, М. Осорина, Е. Лисина, Т. Зинкевич-Евстигнеева и многие другие.

Дети, к сожалению, не всегда реализуют свои возможности, так как боятся, что у них ничего не получится. Уверенность в себе приобретается с возрастом. Попытки уговоров и убеждений часто не действуют, а дают как раз противоположную реакцию, когда ребенок еще больше замыкается в себе. В этих случаях успешным является использование фантастических элементов, которые дети так любят в сказках, когда героям помогает какое-то волшебное средство или событие. Поверив в силу волшебных средств, ребенок может перешагнуть через свой страх, а дальше уже будет это делать и сам, без волшебных средств. Используя сказочные или фантастические элементы, важно их обставить таким образом, чтобы ребенок действительно в них поверил. Вспомните сказку, которая особенно нравится школьнику. Попробуйте создать сказку наяву, где школьник будет главным героем. А навыки преодоления собственного страха помогут ребенку и тогда, когда он станет взрослым. С поступлением в школу у ребенка появляются новые поводы для тревоги: нужно выполнять контрольные работы, отвечать у доски, строить отношения с одноклассниками....

Для коррекции страхов первоклассников можно использовать сказку «Таблетки бесстрашия». Она подойдет как для групповой, так и для индивидуальной работы. Эту сказку мы не размещаем в Резолюции, но в тексте Конгресса она есть.

Х. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Ход дискуссии

1. Проблема готовности детей к школе
2. Подготовка детей к школе
3. Воспитание у дошкольника интеллектосохранных качеств
4. Методики диагностики готовности детей к школе
5. Проблемы перехода ребенка с одного возрастного этапа на другой
6. Программа занятий формирования психологической готовности детей к обучению в школе

1. Проблема готовности детей к школе

Готовность к обучению в школе складывается из определенного уровня развития мыслительной деятельности, познавательных интересов, готовности к произвольной регуляции своей познавательной деятельности и к социальной позиции школьника. Психологическая готовность ребенка к школьному обучению – это один из важных итогов психологического развития в период дошкольного детства.

Готовность детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе в одинаковой мере зависит от физиологического, социального и психического развития ребенка. Это не разные виды готовности к

школе, в реальности это целостное образование, отражающее индивидуальный уровень развития ребенка к началу школьного обучения. Под психологической готовностью детей старшего дошкольного возраста понимается необходимый и достаточный уровень психического развития ребенка для освоения школьной учебной программы в условиях обучения в группе сверстников его эмоциональное отношение к школе и способы психологической защиты. Процедура определения психологической готовности к школе может быть различной в зависимости от условий, в которых работает психолог.

Готовность к школе – это наличие у ребенка предпосылок к обучению в виде «вводных навыков», овладение умениями, знаниями, способностями, а также мотивацией, необходимыми для оптимального уровня усвоения школьной программы. Готовность ребенка к поступлению в школу выступает с двух сторон. Первая из них – это показатель личностных достижений ребенка в дошкольный период, а вторая – это определенный базовый уровень для освоения школьной программы и показатель готовности ребенка принятия себя как субъекта учебной деятельности.

Не менее важное определение - Психологическая готовность к школьному обучению - понимается как необходимый и достаточный уровень психического развития ребенка для освоения школьной учебной программы в условиях обучения в коллективе сверстников. Это сложное образование, представляющее собой целостную систему взаимосвязанных качеств,

таких как: уровень интеллектуального развития; сформированность механизмов произвольной регуляции поведения и деятельности; мотивация обучения; достаточный уровень развития; умение общаться со взрослыми и сверстниками.

Л.И. Божович в своих работах основной идеей выдвигала важнейшее значение мотивационной сферы в формировании личности дошкольника. Эти идеи легли в основу так же при рассмотрении психологической готовности к школе, выделялись две группы мотивов учения: социальные мотивы учения ребенка, которые складывались из потребности ребенка в общении с другими людьми, в получении от них оценки и одобрения, желания ребенка занять важное место в системе доступных ему межличностных отношений; познавательные мотивы учебной деятельности, то есть познавательные интересы детей, желание ребенка учиться, овладевать новыми знаниями, умениями и навыками.

Исходя из этих мотивов, в исследованиях Л.И. Божович было предложено такое новообразование как «внутренняя позиция школьника», которая включает в себя совокупность двух потребностей – познавательной и потребности в общении со взрослыми на другом, новом уровне. Именно совокупность этих потребностей позволяет ребенку успешно включиться в учебный процесс в качестве субъекта деятельности, что повлечет за собой сознательное формирование исполнений намерений и целей.

Д.Б. Эльконин, анализируя предпосылки учебной деятельности, выделил такие параметры готовности к школе: умение детей сознательно подчинять свои действия правилу, обобщенно определяющему способ действия; умение ориентироваться на заданную систему требований; умение внимательно слушать говорящего и точно выполнять задания, предлагаемые в устной форме; умение самостоятельно выполнить требуемое задание по зрительно воспринимаемому образцу.

В исследованиях Л.А. Венгера и Л.И. Цеханской мерой и показателем готовности к школьному обучению выступило умение ребенка сознательно подчинять свои действия заданному правилу при последовательном выполнении словесных указаний взрослого. Данное умение связывалось со способностью овладения общим способом действия в ситуации задачи.

Н.Г. Салмина в качестве показателей психологической готовности к школе выделяет произвольность как одну из предпосылок учебной деятельности; уровень сформированности семиотической функции; личностные характеристики, включающие особенности общения (умение совместно действовать для решения поставленных задач), развитие эмоциональной сферы и др.

В работах Е.Е. Кравцовой при характеристике психологической готовности детей к школе основной упор делается на роль общения в развитии ребенка. Выделяются три сферы – отношение к взрослому, к сверстнику и к самому себе, уровень развития которых определяет степень готовности к школе и определенным

образом соотносится с основными структурными компонентами учебной деятельности.

Предпосылки учебной деятельности, по данным А.П. Усовой, возникают только при специально организованном обучении, иначе у детей наблюдается своеобразная «необучаемость», когда они не могут выполнить инструкцию взрослого, проконтролировать и оценить свою деятельность.

Исследование Е.О. Смирновой, посвященное коммуникативной готовности шестилетних детей к школьному обучению, дает интересное объяснение, почему именно к концу дошкольного возраста у детей появляется потребность в общении со взрослым на новом уровне. Коммуникативная готовность к школе рассматривается как результат определенного уровня развития общения со взрослым.

На основе обсужденных концепций можно сделать вывод, что за основу готовности к школьному обучению берется некий базис развития, без которого ребенок не может успешно учиться в школе. Фактически работы по психологической готовности к школе опираются на положение, что обучение идет вслед за развитием, поскольку признается, что нельзя начинать обучение в школе, если нет определенного уровня психического развития. Но вместе с тем в работах Л.И. Божович, Д.Б. Эльконина и других представителей школы Л.С. Выготского показано, что обучение стимулирует развитие, то есть подтверждается идея Л.С. Выготского, что обучение идет впереди развития и ведет его за собой, при этом между обучением и

развитием нет однозначного соответствия – «один шаг в обучении может означать сто шагов в развитии», «обучение... может дать в развитии больше, чем то, что содержится в его непосредственных результатах».

2. Подготовка детей к школе

Дошкольное детство — большой отрезок жизни ребенка. Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности, осуществляемой неудержимостью онтогенетического потенциала к развитию. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками.

Условия жизни. В это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему еще недоступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра — самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых.

Социальная ситуация развития. Изменяется место ребенка в системе отношений (уже не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений. Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребенок начинает

осознавать, что он — индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.

Ведущая деятельность в дошкольном возрасте — игра. Она оказывает значительное влияние на развитие ребенка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом. Через игру можно обучить детей разным социальным ролям, показать различные поведенческие ситуации. При грамотном построении игры, она может служить сильнейшим средством обучения. В процессе сюжетно-ролевой творческой игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщенной форме, в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребенок, выбирая и исполняя определенную роль, имеет соответствующий образ — мамы, доктора, водителя, пирата — и образцы его действий. Но, хотя жизнь в игре протекает в форме представлений, она эмоционально насыщена и становится для ребенка его реальной жизнью. Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребенка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности. В игре развивается мотивационно-потребностям сфера ребенка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели. Происходят качественные изменения в психике ребенка. Дошкольник осваивает и изобразительную деятельность. Как указывает В. С. Мухина, специфику рисования как особого вида деятельности составляет именно изобразительная, знаковая деятельность. Центральные

новообразования: новая внутренняя позиция; соподчинение мотивов, самооценка и осознание своего места в системе общественных отношений.

Игра может способствовать и формированию нравственно-волевой сферы. Формирование нравственно-волевой сферы – важное условие всестороннего воспитания личности ребёнка. От того как, будет воспитан дошкольник в нравственно-волевом отношении, зависит не только его успешное обучение в школе, но и формирование жизненной позиции. Дошкольные учреждения делают упор на развитие навыков письма, чтение и счёта, тогда как формирование нравственных качеств отводится на второй план. Недооценка важности воспитания волевых качеств с ранних лет приводит к установлению неправильных взаимоотношений взрослых и детей, к излишней опеке последних, что может стать причиной лени, несамостоятельности детей, неуверенности в своих силах, низкой самооценки, эгоизма. За формирование этих качеств ответственность ложиться на родителей. Родители должны больше уделять внимание формированию нравственно-волевой сферы, в игровой форме прорабатывать с детьми различные ситуации.

Представление о себе, уважение или неуважение к себе, т.е. самооценка, формируются у ребёнка в процессе общения со взрослыми, которые оценивают его положительно или отрицательно. Особо значимой для малыша является оценка со стороны тех взрослых, которые относятся к нему с доверием и уважением. Оценка должна фиксировать внимание ребёнка не только

на том, как он поступил – хорошо или плохо, но и на том, какие последствия это имеет для других людей. Поэтому, очень важно правильное поведение родителей для формирования этих качеств.

4.Методики диагностики готовности детей к школе

Мотивационная готовность формируется в конце дошкольного – в начале школьного возраста как проявление потребности в знаниях – качественно нового этапа в развитии познавательной деятельности ребенка. Опросы детей, проводившиеся при выявлении мотивационной готовности ребенка к школе в подготовительной группе детского сада показали, что практически все дети стремятся пойти в школу, не хотят оставаться в детском саду. Обосновывают это желание дети по-разному. Большая часть ссылается именно на учебу как на привлекательную сторону жизни. Однако не только возможность учиться привлекает детей. Большой притягательной силой обладают внешние атрибуты школьной жизни: сидение за партами, звонки, перемены, владение портфелем, пеналом и т.д. Интерес, к такого рода внешним моментам менее важен, чем желание учиться, но и он имеет положительное значение, выражая общее стремление ребенка изменить свое место в обществе, положение среди других людей

Интеллектуальная готовность ребенка к школе. Данный компонент готовности предполагает наличие у ребенка кругозора, запаса конкретных знаний. Интеллектуальная готовность также предполагает

формирование у ребенка начальных умений в области учебной деятельности, в частности, умение выделить учебную задачу и превратить ее в самостоятельную цель деятельности. Следующая важная сторона психологической готовности к школе - уровень волевого развития ребенка. Воля ребенка проявляется и формируется в процессе разных видов деятельности и в общении с людьми, которые его окружают. Это происходит по мере того, как увлеченный важными для себя целями ребенок проявляет способность достичь их, прикладывая для этого усилия. Постепенно вырабатываются и волевые качества – самостоятельность, настойчивость, организованность, инициатива, ответственность, выдержка.

Социальный компонент готовности включает в себя формирование у детей качеств, благодаря которым они могли бы общаться с другими детьми, учителями. Таким образом, данный компонент предполагает развитие у детей потребности в общении с другими, умение подчиняться интересам и обычаям детской группы, развивающиеся способности справиться с ролью школьника в ситуации школьного обучения. Чтобы научиться правилам коллективной жизни, ребенку нужен определенный социальный опыт, в котором формируются правила общения со взрослыми и сверстниками. Общительность, дружелюбие, уступчивость, сдержанность, внимательность, стремление помочь товарищам – вот главные качества необходимые дошкольнику для формирования у него готовности к принятию новой социальной позиции. Для

того, чтобы ребенок мог успешно учиться в школе, войти в школьную жизнь и успешно выполнять все обязанности школьника, он должен достигнуть не только определенного уровня интеллектуального развития и иметь достаточный запас представлений, но и должен обладать известной направленностью своей личности и теми чертами воли и характера, которые обеспечивают возможность полноценного выполнения им учебного труда

Методические приемы для проведения диагностического обследования ребенка должно быть по возможности краткими – экспресс-методиками, удобными для быстрого изучения той или иной сферы личности ребенка. Диагностическое интервью не должно быть длительным и скучным. Необходимо применять разные модификации в соответствии с возрастом детей и задачами диагностики. Хорошо использовать с этой целью игрушки, бумагу, карандаши, фломастеры, т.к. дети не умеют описывать свои чувства, им легче их выразить в рисунках. После проведения первичного знакомства с ребенком, можно начинать собственно психодиагностическое обследование.

Для проведения обследования готовности ребенка к школьному обучению предлагаются следующие методики:

Методика 1. Интеллектуальная сфера. Мышление

Цель: оценка зрительно-моторной координации, уровня практически-действенного мышления.

Оборудование: тестовый бланк, фломастер, секундомер.

Инструкция: Перед тобой лежит лист бумаги. Представь себе, что кружки – это кочки в болоте, помоги зайцу пробежать по этим кочкам, чтобы не утонуть в болоте. Нужно поставить точки посередине кружков (экспериментатор показывает на своем месте, что точка ставится одним прикосновением фломастера). Заяц должен пробежать по болоту за полминуты. Когда я скажу “стоп”, нужно остановиться. Сколько раз можно дотронуться до кружочка? Как нужно ставить точки? (Верно, начинай).

Процедура: Работа может быть организована как индивидуально, так и в группе из 3-4 человек. Она продолжается 30 секунд до команды “стоп”!

Обработка: Учитывается общее количество точек, поставленных за 30 секунд и число ошибок. Ошибками считаются точки вне кружков, точки, попавшие на окружность. Вычисляется коэффициент успешности выполнения задания. По коэффициенту определяется уровень успешности выполнения задания.

Методика 2. Наглядно-действенное мышление (4-й лишний)

Цель: определение уровня развития операции классификации на невербальном уровне.

Оборудование: 5 карт с изображением набора из 4-х предметов, один из которых не может быть обобщен с другими по общему с ним существенному признаку, то есть “лишний”.

Инструкция: рассмотри внимательно картинку. Какой предмет здесь лишний? Какой предмет здесь

оказался случайно, по ошибке, как называются одним словом предметы?

Процедура: испытуемому поочередно предлагается 5 карт различной тематики.

Карта “Овощи-фрукты”: яблоко, груша, морковь, слива.

Карта “Игрушки и учебные вещи”: машина, пирамида, кукла, ранец.

Карта “Одежда-обувь”: пальто, сандали, трусы, майка.

Карта “Домашние – дикие животные”: курица, свинья, корова, лисица.

Карта “Животные и технические средства передвижения”: автобус, мотоцикл, легковой автомобиль, лошадь.

Обработка: оценивается правильность обобщения и наличие или отсутствие классификации – название обобщающего слова.

Методика 3. Причинно-следственные связи (нелепицы)

Цель: определение уровня развития критичности познавательной деятельности.

Оборудование: картинка с нелепыми ситуациями.

Инструкция: посмотри внимательно и расскажи, что неправильно нарисовано на картинке.

Процедура: обследуемый в течение 30 секунд рассматривает картинку и называет те нелепые ситуации, которые он обнаружит (всего 10).

Обработка: за каждую выявленную нелепицу выставляется один балл.

5. Проблемы перехода ребенка с одного возрастного этапа на другой

Для социальной возрастной и педагогической психологии особый интерес представляет проблема перехода ребенка с одного возрастного этапа на другой. Важность социальной ситуации развития для понимания сущности процесса перехода отмечалась многими психологами (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др.), при этом уделялось большое внимание, как вопросам интеллектуального развития детей, так и развития детской личности. Однако представляется весьма актуальным исследовать не только особенности познавательного и личностного развития ребенка, но и готовность ребенка дошкольника к обучению. В период дошкольного детства – перестраивается вся психическая жизнь ребенка и его отношение к окружающему миру. Суть этой перестройки заключается в том, что в дошкольном возрасте возникают внутренняя психическая жизнь и внутренняя регуляция поведения. Становление внутренней психической жизни и внутренней саморегуляции связано с целым рядом новообразований в психике и сознании дошкольника. На каждом этапе развития та или иная функция выходит на первое место. Так, в раннем возрасте главной психической функцией является восприятие. Важнейшей особенностью дошкольного возраста, является то, что здесь складывается новая система психических функций, в центре которой – память. Память дошкольника является центральной

психической функцией, которая определяет остальные процессы. Мышление ребенка-дошкольника во многом определяется его памятью. Мыслить для дошкольника – значит вспоминать, т. е. опираться на свой прежний опыт или видоизменять его. Никогда мышление не обнаруживает такой высокой корреляции с памятью, как в этом возрасте. Воображение – одно из важнейших новообразований дошкольного возраста. Воображение имеет много общего с памятью – в обоих случаях ребенок действует в плане образов и представлений. Главным средством воображения, как и мышления, является речь. Воображение становится возможным благодаря речи и развивается вместе с ней. Существенным показателем развития ребенка является овладения знаниями, представления об окружающем мире. Так же социальное развитие ребенка, кот характеризуется освоением детьми норм и правил поведения, взаимодействия ребенка с другими детьми. Немаловажной характеристикой является развитие двигательной сферы ребенка. Она проявляется в том, что движения ребенка выражают его эмоциональные состояния, его переживания относительно различных событий. Все эти важнейшие новообразования зарождаются и первоначально развиваются в ведущей деятельности дошкольного возраста – сюжетно-ролевой игре. В дошкольном возрасте (от 3 до 6 лет) ведущей деятельностью становится ролевая игра, в которой дети воспроизводят различные социальные роли и отношения между людьми. Поступление в школу и начальный период обучения вызывают перестройку всего образа жизни и

деятельности ребенка. Ребенок, поступающий в школу, должен быть зрелым в физиологическом и социальном отношении, он должен достичь определенного уровня умственного и эмоционально-волевого развития. Учебная деятельность требует определенного запаса знаний об окружающем мире, сформированности элементарных понятий. Современное начальное обучение предъявляет высокие требования к дошкольной подготовке детей. Насыщенность учебных программ и высокий темп прохождения материала требуют, чтобы ребенок, поступающий в школу, уже владел элементарными формами учебной деятельности, знаниями и умениями, которые раньше относились к собственно школьному обучению, имел высокий уровень психического, социального и физиологического развития. Вместе с тем, начало школьного обучения – это закономерный этап в психическом развитии ребенка, каждый дошкольник, достигнув определенного возраста, становится школьником. Поэтому подготовка к систематическому школьному обучению должна стать одной из основных задач всех специалистов, занимающихся обучением и воспитанием детей дошкольного возраста, главной целью учебно-воспитательной работы детских дошкольных учреждений. Таким образом, несформированность учебной деятельности у детей, поступающих в школу, является одной из причин трудностей в их обучении. Формирование готовности детей к учебной деятельности - одна из важнейших задач системы дошкольного образования. Другой причиной трудностей в обучении

первоклассников, имеющих нормальный уровень психического развития, является несформированность учебных мотивов и положительного отношения к школе и учению. Установлено, что у современных старших дошкольников интерес к школе снижен.

6. Программа формирования психологической готовности детей к обучению в школе

Программа занятий формирования психологической готовности детей к обучению в школе «Шаг за шагом» должна помочь детям найти свое место среди сверстников, поддержать уверенность в себе, в своих силах, способствовать развитию познавательных психических процессов, стимулировать развитие речи и слухового внимания детей и успешной адаптации детей к обучению в школе.

Целью программы занятий по формированию психологической готовности детей к обучению в школе «Шаг за шагом» являются: содействие развитию у детей старшего дошкольного возраста предпосылок успешного школьного обучения, развитие когнитивной сферы детей, приобретения детьми социального опыта.

Задачи: формирование положительной учебной школьной мотивации; развитие интеллектуального компонента: мышления, памяти, восприятия, внимания, связной речи; развитие мелкой моторики рук; развитие коммуникативных навыков детей; содействие развитию самостоятельности детей, воображения, творческих проявлений, переживания радости от реализации своих замыслов и желаний; содействие развитию

произвольности психических процессов, становлению же оценки, самоконтроля и саморегуляции; обеспечение эмоционального комфорта.

Методические приемы: упражнения для развития внимания, речи, памяти, мышления, воображения, восприятия, мелкой моторики; подвижные игры; беседы; пальчиковые игры и этюды с использованием стихов; релаксационные упражнения.

Организация занятий: количество детей в группе 10-12 человек; продолжительность занятия - 25-30 минут; количество занятий - 12; частота занятий - раз в неделю.

Структура занятий: Приветствие. Основная часть. Методические приемы: беседы, игры; игры-инсценировки; подвижные игры; пальчиковые игры и этюды с использованием стихов; проективные рисуночные методики, для выражения детьми своих эмоций, чувств, настроений; релаксационные упражнения. Рефлексия занятия (Чем мы сегодня занимались на занятии? Что понравилось больше всего?). Прощание.

Ожидаемый результат: положительное отношение к поступлению в школу, сформирована «внутренняя позиция школьника»; умение распознавать и воспроизводить различный эмоциональное состояние человека (радость, печаль, страх, злость, обида, интерес, удивление); достаточный и высокий уровень развития познавательной деятельности и отдельных познавательных процессов (речи, памяти, восприятия, мышления, воображения, внимания); высокий уровень

самооценки ребенка, умение налаживать взаимоотношения в микросреде; средний и высокий уровень готовности детей к обучению в школе по результатам диагностики.

XI. РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Ход дискуссии

1. Развитие игровой деятельности
2. Согласование совместных действий
3. Коррекция межличностных отношений старших дошкольников с нарушениями зрения
4. Рекомендации по коррекционной работе

1. Развитие игровой деятельности

В отличие от нормально развивающихся детей дошкольники с нарушением зрения ограничены в возможностях практического развёртывания сюжета и ролевых отношений вследствие его неверного понимания.

Совместная игра требует от ребёнка владения разными формами поведения. Так, в процессе ролевой игры деятельность ребёнка протекает одновременно в нескольких психологических пластах: ролевое взаимодействие детей в качестве персонажей подобранного сюжета; деловое взаимодействие детей по поводу организации процесса игры и распределением ролей; межличностное общение партнёров, имеющих

определённое общение партнёров, имеющих определённые отношения симпатий либо антипатий.

Ребёнок с нарушением зрения вступает в игру, движимый чувством симпатии к партнёру, заинтересованностью в игровом сюжете, желанием вступить в общение с авторитетными и импонирующими ему сверстниками, так же, как и его нормально видящий сверстник.

У современного дошкольника существует недостаточно шансов приобрести их таковым образом, так как неформальные разновозрастные группы в настоящее время – большая редкость. Раньше они существовали в форме дворовых сообществ либо группы братьев и сестер различного возраста в одной семье. В данный момент ребята различного возраста в значительной степени разобщены. В дошкольном учреждении ребята подбираются в группу по одновозрастному принципу, в семьях больше всего исключительно 1 младенец, а дворовые и соседские общества становятся редкими в следствии излишней опеки совершеннолетними дошкольников и занятости подростков в школе, Я. Л. Коломинский и Е. А. Панько подчёркивают, что в игре проявляются и развиваются три типа взаимоотношений ребёнка с партнёром: Межличностные отношения, возникшие до начала игры. Сюжетно-ролевые отношения, определяемые характером персонажей, их взаимодействием по сюжету. Организационные, в процессе которых дети выходят из роли и осуществляют контроль за действиями партнёров.

2. Согласование совместных действий

Совместная деятельность требует согласования действий всех её участников, а это для детей с нарушением зрения особенно трудно. Общая неуверенность, слабое владение навыками активной и эмоционально-насыщенной коммуникативной деятельности считаются одной из главных причин рассогласования коллективной игры. В этом случае дети испытывают повышенную потребность в помощи, одобрении, поддержке, контроле взрослого.

При зрительной ориентации в окружающем мире процессы анализа и синтеза протекают у детей с нарушенным зрением так же, как и при нормальном зрении. Сначала они выделяют отдельные признаки и свойства, характеризующие объект, пробуют анализировать, сравнивать их, а затем делают вывод, однако на этом сходство заканчивается. При глубоком нарушении зрения у детей значительно меньше информации о сенсорных эталонах формы, цвета, величины и пространственных признаках. Из-за низкой остроты зрения они расходуют больше времени на рассматривание. Именно это и определяет процесс опознания, анализ, синтез и осмысление зрительно воспринимаемой информации.

У слабовидящих детей целенаправленный процесс зрительного восприятия растягивается во времени, поэтому требуются особые коррекционные условия для формирования компенсаторных способов зрительной ориентации за счет словесной регуляции, расчленения процесса восприятия на отдельные подэтапы и этапы по

уточнению, конкретизации, обогащению зрительной информации.

Отсутствие коррекционной работы определяет наличие сложностей узнавания, сличения, анализа и синтеза признаков в единый образ. Приемы узнавания и осмысления предметов и их изображений у слабовидящих детей и нормально видящих одинаковы, но овладение ими у детей с нарушением зрения происходит медленнее. Для полного опознания объекта нужно многократное предъявление (от 2 до 12 предъявлений) с продолжительностью в два-три раза большей. Количество предъявлении говорит о замедленном развертывании процесса опознания.

В зависимости от характера и степени зрительных патологий необходимо рассматривать трудности зрительной ориентации и специфику различных отклонений в развитии ребенка. Даже при одной и той же остроте зрения, но при различных клинических формах нарушения и аномалиях развития органа зрения, возможности ребенка к зрительному восприятию и развитию других высших форм познавательной деятельности различны.

3. Коррекция межличностных отношений старших дошкольников с нарушениями зрения

Изучение психологических особенностей детей дошкольного возраста с нарушениями зрения имеет множество аспектов рассмотрения как в теоретическом, так и практических планах. В настоящее время проблема изучения данной категории детей особенно актуальна,

так как с каждым годом растёт число детей со зрительными патологиями, и эти патологии носят всё более сложный характер, растёт число сочетанных нарушений, что вызывает более тяжелые вторичные отклонения в развитии ребёнка.

Сфере межличностных отношений дошкольников в образовательном процессе, в последнее время не уделялось достаточно внимания. Однако, не так давно, ситуация изменилась. «Инновационные процессы в дошкольном образовании на современном этапе развития дошкольного образования связаны с введением Федерального государственного стандарта дошкольного образования (октябрь 2013), который определил новые направления развития и воспитания детей дошкольного возраста: индивидуализации, социализации личности ребенка, семейно-ориентированного сопровождения развития личности дошкольника, формирование у него положительного отношения к миру, другим людям и самому себе».

В Федеральных государственных требованиях к общеобразовательной программе дошкольного образования, говорится о том, что развитие коммуникативной сферы заявлено как одно из приоритетных направлений работы педагога. Поэтому одной из важных задач, стоящих перед детским дошкольным образовательным учреждением вообще, и учреждением для детей с нарушениями зрения в частности является развитие межличностного взаимодействия и через него формирование самосознания субъектов образовательного процесса.

Актуальность этой задачи еще больше возрастает в связи с тем, что дошкольный период сенситивен для формирования у ребенка коллективистических качеств, гуманного отношения к окружающим его людям. Отношение к другому является центром становления личности и во многом определяет нравственную ценность человека.

Изучением межличностных отношений в группах дошкольников занимались: М.И. Лисина, Л.Н. Халигузова, Е.О. Смирнова, А.Г. Рузская, С.Ю. Мещерякова, В.В. Абраменкова и др. В этих исследованиях отмечаются специфические особенности общения у детей первых семи лет жизни в двух сферах их контактов с окружающими людьми: со взрослыми и сверстниками, а также особая роль каждой из них в психическом состоянии и становлении личности ребенка.

Особое место в этих исследованиях отводится проблеме взаимоотношений, так как в контексте деятельностного подхода к общению взаимоотношения понимаются как продукт, или результат, коммуникативной деятельности. Во многих исследованиях (А.Г.Литвак, 1985, Л.И.Плаксина, 1997; Л.И.Солнцева, 1997, В.П.Ермаков, Г.А.Якунин, 1990, 2000; и др.) показано, что состояние зрения оказывает влияние на развитие речи. Нарушения зрения приводят к снижению уровню речевого развития, что в свою очередь существенно затрудняет формирование гармоничных межличностных отношений и социализацию в целом.

В ряде исследований, выполненных под руководством М.И.Лисиной, показано, что именно общение, где предметом взаимодействия является человек, выступает основой избирательных отношений между людьми, а не организация продуктивных видов деятельности или сама продуктивная деятельность.

По мнению М. И. Лисиной общение - это взаимодействие двух (или более) людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Как показали работы Р. А. Смирновой и Р. И. Терещук, выполненные в русле данного направления, избирательные привязанности и предпочтения детей возникают на основе общения. Дети предпочитают тех сверстников, которые адекватно удовлетворяют их потребности в общении. Причем главной из них остается потребность в доброжелательном внимании и уважении сверстника. Уже в дошкольном возрасте имеются весьма существенные индивидуальные варианты отношения к сверстникам. Это как раз та область, где личность ребенка проявляется наиболее ярко. Далекое не всегда отношения с другими складываются легко и гармонично. Уже в группе детского сада существует множество конфликтов между детьми, которые являются результатом искаженного пути развития межличностных отношений.

Значительное сокращение или полное отсутствие зрительных ощущений, восприятий, представлений в

области чувственного познания ограничивает возможности формирования образов воображения, памяти, а также психологических систем, их структур, связей, функций и отношений внутри этих систем. Происходят качественные изменения системы взаимоотношений анализаторов, возникают специфические особенности в формировании образов, понятий, речи, в соотношении образного и понятийного в мыслительной деятельности, в ориентации и мобильности в пространстве и т.д. Значительные изменения происходят в физическом развитии – нарушается точность движений, их интенсивность, становится специфической походка и другие двигательные акты.

Следовательно, у ребенка формируется своя, очень своеобразная психологическая система, качественно и структурно не схожая ни с одной системой нормально развивающегося ребенка, так как она включает в себя процессы, находящиеся на различных уровнях развития из-за влияния на них первичного дефекта, а также и его коррекции на основе создания новых компенсаторных путей развития. «Это показывает, что и межфункциональные связи у детей с нарушением зрения осуществляются тоже иначе, своеобразно»

4. Рекомендации по коррекционной работе

Поэтому формирование и развитие психологической системы детей, имеющих нарушения зрения, непосредственно связано с коррекционной

работой, проводящейся с ними, и с формированием у них компенсаторных процессов, начиная с раннего детства (формирование – процесс, в ходе которого под целенаправленными воздействиями возникают отвечающие требованиям действия и качества человека.

Психолого-педагогические рекомендации для родителей и воспитателей по коррекции межличностных отношений старших дошкольников с нарушениями зрения

Чрезмерное напряжение зрения способствует развитию близорукости, а нередко и косоглазия. Глаза напрягаются при недостаточном освещении, а также при сильной аккомодации. Чрезмерные зрительные нагрузки в неблагоприятных условиях, особенно при глубоких повреждениях зрительного анализатора, могут приводить к томлению и ухудшению общего состояния организма ребенка в целом. Своевременная смена видов деятельности и обстановки, в которой проводятся учебные занятия, может содействовать работоспособности детей. Периодическая перемена положения тела во время урока или занятий предупреждает появление томления.

Важная роль в охране зрительного анализатора и его функций принадлежит вспомогательным и защитным частям глаза, которые требуют бережного ухода и соблюдения гигиенических требований. В основе гигиенических мероприятий по охране зрения у детей лежит рациональное освящение рабочего места и помещений. Глаз лучше приспособлен к дневному освещению, поэтому в дошкольных учреждениях и

школах для детей с нарушением зрения следует вводить люминесцентное освещение. В организации гигиенической работы с детьми, имеющими нарушения зрения, следует руководствоваться нормативными документами Министерства здравоохранения.

Психолого-педагогическая помощь ребенку в ситуации неблагополучия во взаимоотношениях со сверстниками будет наиболее эффективной при соблюдении следующих условий:

- активное взаимодействие всех значимых для ребенка субъектов, включенных в его социальное пространство отношений (ровесников, родителей, членов семьи, воспитателей, специалистов дошкольного учреждения);

- направленность коррекционных воздействий не столько на изменение личностных особенностей ребенка, сколько на перестройку характера его отношений с окружающими в основных подсистемах социального пространства отношений (в соответствии с положением А.В. Петровского об обусловленности развития личности деятельностно-опосредованным типом взаимоотношений, которые складываются в референтных для ребенка группах);

- использование развивающего и воспитательного потенциала детской группы для преодоления трудностей, имеющих у ребенка во взаимоотношениях со сверстниками;

- развивающее обучение взрослых (педагогов, родителей) по построению взаимоотношений

с ребенком с целью формирования оптимальной позиции в общении с ребенком, развитие перцептивно-рефлективных и конструктивно-управленческих способностей.

Рекомендации родителям.

С раннего детства детей с нарушением зрения нужно приучать получать информацию с помощью других сохранных чувств. Причем обучение должно проводиться непринужденно, ребенок не должен чувствовать, что к нему относятся как-то особенно, излишняя забота в некоторых случаях может только навредить, плохо влияя на формирование самостоятельности.

Родители не должны ограничивать коммуникативные связи детей. Общение со сверстниками позволит получить максимум информации об окружающем мире. Не нужно стесняться нарушений.

Родители дошкольника с дефектом зрения должны стать активными участниками игр. Причем играть можно и даже нужно с нормально видящими детьми. Родители должны корректировать ребенка, подсказывать ему и принимать участие в игре. В случае необходимости попросить других детей помочь ребенку приспособиться к игре.

Важно понимать возможности детей и не заставлять их делать то, что они пока не готовы выполнить. Никогда не заставляйте ребенка с нарушением зрения что-то делать, если получили четкий отказ. Заинтересованность детей появляется в результате создания игровой ситуации. Сложно приучить ребенка

выполнять определенный комплекс упражнений для борьбы с нарушением зрения. Упражнения нужно построить в виде игры. Тогда результат будет гораздо эффективней. Родители должны контролировать регулярное выполнение упражнений, следить за режимом и питанием детей. Тогда результаты будут идти в гору.

Рекомендации для педагогов.

Для оптимизации межличностных отношений старших дошкольников с нарушениями зрения необходимо:

- выявление уровня социализации каждого из дошкольников и группы в целом на основании результатов комплексной психолого-педагогической диагностики;

- определение основных этапов и программного содержания совместной деятельности специалистов и родителей по социализации ребенка на каждом из возрастных этапов;

- вовлечение ребенка в доступные виды деятельности (предметная деятельность, игра, музыкальная, художественная деятельность и т.д.), создание благоприятных условий, позволяющих каждому из детей реализовать свои потенциальные возможности;

- проведение специальных общеобразовательных и коррекционных занятий по ознакомлению с социумом, предполагающих формирование, обогащение и расширение социально-нравственных представлений

детей с нарушением зрения об обществе, труде и профессиях взрослых,

- формирование позитивного отношения к окружающим людям, сверстникам,

- формирование позитивного опыта взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

- формирование адекватной самооценки,

- развитие у детей продуктивных коммуникативных способностей первоначально на модели взаимодействия со сверстниками и представителями ближайшего социального окружения.

- разработка и использование интерактивных технологий, призванных помочь детям проявить свои способности и приобрести практический опыт общения и решения трудных жизненных ситуаций.

Именно рациональная помощь со стороны педагогов, психологов и родителей, использование ими разнообразных методов воспитания и обучения, начиная с момента рождения незрячего или слабовидящего ребенка, на основе развивающихся процессов компенсации, обеспечивает возможность овладения детьми с нарушением зрения социальными навыками.

Игра, как способ познания действительности, есть одно из главных условий развития детского воображения. Деятельность ребенка, познающего мир, творит его фантазию, его воображение. Игра функционирует согласно законам реальности, а ее творением может быть мир детской фантазии, детского творчества. Игра формирует познавательную активность и саморегуляцию, позволяет развивать внимание и

память, создает условия для становления абстрактного мышления. Игра для дошкольников – любимая форма деятельности. В игре, происходит освоение игровых ролей, дети пополняют свой социальный опыт, научаются адаптироваться в незнакомых ситуациях.

Многообразие различных теорий игры, мнений исследователей сущности и значения игры в развитии, воспитании, образовании ребенка показывают исключительность, многомерность данного явления. Феномен игры заключается в том, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде, воспитании.

Игры классифицируются в зависимости от их назначения, способов организации и т.п. Каждый вид игр выполняет определенные функции; решает различные задачи, как общие, так и специфические; определенным образом влияет на формирование личностных качеств ребенка.

В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра. Именно в игре дети показывают своё видение жизни. Всё что они познают об окружающей их действительности, они переносят в игру. Развитие ребёнка можно увидеть, наблюдая за процессом игры.

Взрослому в детской игре можно и нужно:

1. Уделять ребенку внимание. Родители часто полагают, что ребенок станет играть сам и оставит папу или маму в покое. Каково же их разочарование, когда

малыш полутора-двух лет проявляет интерес к игрушкам не более пяти минут. А все дело в том, что взрослые не поспособствовали ему в расширении границ познания и не показали, как играть. Ребенку постарше требуется еще больше внимания, ведь черпать сюжеты для игры он будет в рамках информации, которую доносят взрослые.

2. Создать пространство для творчества. Ребенку важно иметь: свой закуток, в котором главный – он, а не взрослые; некоторое количество игрового материала вроде веревочек, коробочек, камешков, конструкторов и других игрушек (главное, не переусердствовать с количеством).

3. Мягко предлагать свой вариант игры, никогда его не навязывая. Ребенка сначала нужно заинтересовать поиграть «по-вашему».

4. Развивать игру в полезном направлении. Если ребенок терзает игрушечную собачку, то не стоит говорить, что он безобразничает. Гораздо эффективнее рассказать, что это за песик, какой он хороший, как он кушает, гуляет и играет – игра сама собой перетечет в иное русло.

5. Быть с ребенком на равных. Ведь только в игре он может почувствовать себя таким, как взрослые.

6. Хвалить. И делать это искренне. Дети отлично чувствуют фальшь, даже если не показывают этого. И не перехваливать, чтобы у ребенка оставался катализатор развиваться.

Не следует:

1. Игнорировать ребёнка. Он не понимает, что папа или мама устали или заняты, и все негативные эмоции взрослых связывает с собой.

2. Постоянно веселить его. Если ребенка не научили играть самостоятельно, то у него и не будет такой потребности, что в будущем может обернуться пассивным отношением к любой деятельности.

3. Грубо прерывать игру. Понятно, что когда ребенок бьет другого ребенка по голове, то речь идет о жизненной необходимости, во всех же иных случаях взрослым лучше вмешиваться в игру только в рамках правил, установленных детьми.

4. Критиковать игру. Ребенку в игре хочется самоутвердиться, а от родителей ему нужно одобрение. Критика разрушает не только «волшебство» игры, но и подрывает доверие к взрослым.

5. Навязывать игру или ту или иную роль в ней ребенку. У каждого ребенка в игре есть свои потребности, и лучше принять, и учесть их, чем заменять их на свои собственные.

6. Проявлять гиперопеку. Все хорошо в меру. Стремление родителей к безопасности и успешности детей не должно подавлять собственное Я ребенка. Даже у самых маленьких есть потребность в самостоятельности и независимости, если ее непрерывно подавлять, то можно вырастить безвольную либо скрытную личность. По большому счету, игра для ребенка – отображение находящегося вокруг мира. Поэтому если в будущем что-то пойдет не так, причина наверняка будет не в кукле или автомате, как бы ни

хотелось в это верить родителям. На то, какую модель поведения ребенок изберет в будущем, гораздо сильнее игр влияет обстановка в семье и поведение первых мужчин и женщин, с которыми он сталкивается – то есть мамы и папы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В текущей 14 сессии интерактивного Конгресса приняли участие 67 человек. Всего прозвучало 153 выступлений.

Поднято более 80 различных актуальных проблем развития дошкольников, эти проблемы мы систематизировали по следующим тематическим группам:

I. Развитие познавательной сферы дошкольников.

Ход дискуссии:

1. Особенности развития познавательных процессов у дошкольников.
2. Развитие образного мышления.
3. Развитие творческого воображения у дошкольников.
4. Развитие познавательной сферы мальчиков и девочек.

II. Развитие речи дошкольников

Ход дискуссии:

1. Речь дошкольника.
2. Пошаговое развитие речи дошкольников.

3. Как слышится, так и пишется?
4. Развитие речи дошкольников дома.
5. Связная речь.

III. Развитие внимания дошкольников

Ход дискуссии:

1. Феномен внимания.
2. Этапы развития внимания.
3. Факторы, влияющие на особенности развития внимания дошкольников.
4. Упражнения для развития внимания.
5. Игры для развития внимания.
6. Пять подсказок родителям по развитию внимания детей.

IV. Развитие памяти у детей дошкольного возраста

Ход дискуссии:

1. Память дошкольника.
2. Советы родителям.
3. Игры и задания, развивающие память.

V. Особенности эмоционально-волевой сферы дошкольников

Ход дискуссии:

1. Особенности эмоционального развития.
2. Условия развития эмоций и чувств у дошкольников.
3. Нарушения эмоционально-волевой сферы.
4. Расстройства поведения. 5
5. Методы коррекции нарушений эмоционально-волевой сферы дошкольников.

6. Типичные психологические проблемы детей-дошкольников. 7. Определение настроения ребенка на занятиях.

VI. Развитие личности дошкольника

Ход дискуссии:

1. Личностные характеристики.
2. Коррекция самооценки старших дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи.
3. Формирование информационной культуры дошкольников.
4. Духовно - нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста.

VII. Детско-родительские отношения

Ход дискуссии:

1. Понятие «Родительские отношения».
2. Семья как фактор развития ребенка.
3. Типы родительских отношений.
4. Воспитательные стили родителей.
5. Факторы, влияющие на отношение родителей к ребенку.
6. Коррекционные техники для работы с семьей.

VIII. Межличностные отношения дошкольников

Ход дискуссии

1. Сущность межличностные отношения дошкольников
2. Развитие и коррекция взаимоотношений дошкольника с ровесниками
3. Трудности в общении у детей дошкольного возраста

4. Влияние игры на межличностные отношения дошкольников

IX. Методы психокоррекции в работе с дошкольниками

Ход дискуссии:

1. Арттерапия.
2. Изотерапия.
3. Музыкалотерапия.
4. Двигательные упражнения.
6. Восприятие музыки.
5. Ритмические упражнения.
7. Дыхательные упражнения.
8. Музыкальная релаксация.
9. Сказкотерапия

X. Психологическая готовность детей к обучению в школе

Ход дискуссии:

1. Проблема готовности детей к школе.
2. Подготовка детей к школе.
3. Воспитание у дошкольника интеллектосохранных качеств.
4. Методики диагностики готовности детей к школе.
5. Проблемы перехода ребенка с одного возрастного этапа на другой.

XI. Развитие дошкольников с нарушениями зрения

Ход дискуссии:

1. Развитие игровой деятельности.
2. Согласование совместных действий.

3. Подготовка к школе.
4. Исследование игровой деятельности.
5. Несколько советов взрослым людям.

Выводы:

Актуальное развитие дошкольника имеет своей целью подготовку детей к школе. Поступление в школу – чрезвычайно ответственный момент. Далеко не все дети всесторонне подготовлены к успешному началу учебной деятельности. Проблема готовности дошкольников к обучению в школе приобретает особое значение. С ее решением связано определение целей и принципов организации обучения и воспитания в дошкольных учреждениях. В тоже время от ее решения зависит успешность последующего обучения детей в школе.

Подготовка детей к школе - задача комплексная, охватывающая все сферы жизни ребенка. В разное время психологи занимались проблемой готовности к школе, разработано множество методик, программ, диагностики школьной готовности детей и психологической помощи в формировании компонентов школьной зрелости. Поэтому определение степени готовности ребенка к обучению в школе и вовремя проведенная коррекционная психолого-педагогическая работа поможет дошкольнику в формировании необходимых для учебы навыков и благоприятной школьной адаптации.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|------------|
| ВВОДНОЕ СЛОВО КУРАТОРА | 3 |
| I. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ | 7 |
| II. РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ | 22 |
| III. РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ | 35 |
| IV. РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | 51 |
| V. ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНО- ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ | 58 |
| VI. РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА | 75 |
| VII. ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЕ ОТНОШЕНИЯ | 91 |
| VIII. МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ | 108 |
| IX. МЕТОДЫ ПСИХОКОРРЕКЦИИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ | 124 |
| X. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ | 140 |
| XI. РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ | 158 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | 174 |



ДОЛГОВА ВАЛЕНТИНА ИВАНОВНА

Развитие личности дошкольника

Подписано в печать 17.10.2024 г.

Издательство ПЕРО

Формат 84x106/16. Бумага для множительных
аппаратов.

Печать на ризографе. Гарнитура «Times New Roman».

Уч.-изд. л. 15.

Тираж 500 экземпляров. Заказ 1128.

Отпечатано в типографии издательства Южно-
Уральского государственного гуманитарно-
педагогического университета

454080, г. Челябинск, пр. Ленина, д.69 Телефон: (351)
216-56-16

