



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Исторический факультет
Кафедра отечественной истории и права

**«АРХИТЕКТУРА ГОРНОЗАВОДСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ
ЮЖНОГО УРАЛА КОНЦА XVIII – НАЧАЛА XIX ВВ.
НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА КЫШТЫМА»**

Выпускная квалификационная работа по направлению
44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) программы магистратуры
«Современное социально-историческое образование»
Форма обучения заочная

Проверка на объем заимствований:
90,2 % авторского текста
Работа рекомендована к защите
рекомендована/не рекомендована
« 6 » сентября 2025 г.
зав. кафедрой отечественной истории и
права П.Б. Уваров Уваров П.Б.

Выполнила: студентка группы
ЗФ-305-269-2-1
Миляева Дарья Ивановна

Научный руководитель:
к.и.н., доцент кафедры
отечественной истории и права
Татаркина Альфия Рамильевна

Челябинск,
2025

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Глава 1. Особенности формирования горнозаводских поселений на Урале в конце XVIII века – начале XIX века.....	10
1.1 Исторические условия развития горнозаводских поселений Урала.....	10
1.2 Специфика горнозаводского поселения.....	16
Глава 2. Южно – Уральские горнозаводские поселения: условия формирования и особенности устройства.....	31
2.1 Города – заводы Южного Урала: историко – архитектурная специфика на примере формирования Златоустовского и Кыштымского горных округов второй половины XVIII – начала XIX веков.....	31
2.2 Архитектурный облик города Кыштыма на рубеже XVIII-XIX веков.....	51
2.3 Проблема сохранности историко – культурного наследия Кыштыма в контексте популяризации знаний об истории родного края в системе школьного образования.....	65
Заключение.....	71
Список использованной литературы.....	75
Приложения.....	86

ВВЕДЕНИЕ

Обоснование актуальности изучения истории родного края соответствует образовательной политике государства. В свете последних тенденций в школьном историческом образовании региональная история приобретает большое значение с введением в образовательную программу дополнительного модуля изучения школьной дисциплины «История» в виде нового предмета «История родного края».

В малых городах при поддержке федеральных, региональных и муниципальных властей развивается процесс по изучению и сохранению исторического наследия страны. Данный процесс ярко выражен на примере города Кыштыма. В настоящее время в Кыштымском городском округе ведется активная работа по восстановлению памятников федерального и регионального значения. В 2022 г. начались работы по реставрации и приспособлению к современному использованию объекта культурного наследия

ф

е

д

Также в 2022 г. завершены реставрационные работы по восстановлению

п

а

м

я Эти памятники входят в исторический центр города, который в значительной степени сохранен до нашего времени и имеют богатую историю своего создания, что неразрывно связано с историей развития горнозаводского Урала и страны в

и

¹Указ Президента РФ №176 от 20.02.1995 г. «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения».

²Акт экспертизы реставрации и приспособление к современному использованию путем проведения капитального ремонта объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой («Белый дом»)» и объекта регионального значения «Ансамбль усадьбы заводовладельца «Белый дом»)»

³Акт государственной историко-культурной экспертизы, проведенной в целях уточнения сведений об объекте культурного наследия регионального значения «Фонтан у Белого дома перенесен с предзаводской площади», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Кыштым, пл. К. Маркса, 2, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под № 741711243890005 на основании решения Челябинского облисполкома №154 от 30.03.1971 г. от 30.12.2022 г.

е

г

и

целом. Исходя из этого знания, полученные при изучении истории родного города, несомненно, помогут привить любовь, чувства патриотизма и гордости за свою Великую Родину подрастающему поколению.

Анализ историографии разделен по проблемно – хронологическому принципу на три группы.

В первую группу вошли труды А.М. Лоранского, В.Д. Белова, Ф.П. Алекторова, Ф.П. Доброхотова, с участием В.А. Весновского, В.С. Зыбина изданные в дореволюционный период. Исследования акцентированы на истории развития Урала, территориальном и административном деление края, зарождение горнозаводской промышленности, а также в работах приведено описание некоторых городов и заводов данного региона.

Ко второй группе относятся монографии и научные статьи советских исследователей. Работы А. В. Бакунин, А. А. Преображенский, А. С. Черкасова, И. С. Капцуговича посвящены комплексному исследованию Урала, включая не только развитие региона, как промышленного гиганта XVIII века, но также рассмотрены вопросы заселения и освоения края. Наиболее подробно вопрос развития металлургической промышленности века рассмотрен в работе Павленко С.В. Истории зарождения русской архитектуры на Урале посвящены работы Н.С. Алферова, автор этих работ уделил большое внимание развитию промышленной архитектуры второй половины XVIII века начала XIX века, также здесь стоит отметить статью А.М. Раскина. В книге Л.Е. Иофа рассмотрен вопрос появления и развития поселений Урала. В целом историография второй группы посвящена развитию металлургической промышленности и архитектурному облику поселений и городов Урала, а упоминание о городе Кыштыме носит фрагментарный характер.

В третью группу вошли книги, статьи, монографии относящиеся к современному периоду. В монографии О.В. Линник подробно представлена история формирования Кыштымского горного округа. Вопрос истории создания города Кыштыма, также рассмотрен в работах О.И. Сониной,

М.А. Лёзиной и других. Специальные исследования горнозаводской архитектуры отражены в монографии Р.М. Лотаревой, статьях С.В. Голиковой, А.А. Старикова и других. В трудах Е.В. Пономаренко рассмотрены вопросы особенности архитектурно-градостроительного наследия Южного Урала.

К группе современного периода также отнесены краеведческие региональные исследования А.Ф. Мукомолова и Ю.П. Окунцова.

Наиболее значимые труды современного периода по исследованию истории становления горно – заводской промышленности Южного Урала второй половины XVIII – первой половины XIX века принадлежат кандидату исторических наук, доценту кафедры отечественной истории и права Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета И

. Значительный материал для исследования формирования горно — заводского поселка Кыштыма, а также архитектурного облика этого

п

о Историография третьей группы в большей степени затрагивает процесс развития Южноуральских поселений второй половины XVIII века начала века, где существенным образом выделена история возникновения и этапы развития города Кыштыма рассматриваемого периода времени.

е

⁴Новиков И. А. Реформа управления горнозаводской промышленности Урала в начале XIX века / И. А. Новиков // Вестник Челябинского государственного университета. – 1998. – № 1. – С. 45-52.

⁵Новиков И. А. «Неизвестные» металлургические заводы Южного Урала XVIII века / И. А. Новиков // Урал индустриальный. Бакунинские чтения. Индустриальная модернизация России в XVIII–XXI вв.: материалы XIII Всероссийской научной конференции, Екатеринбург, 2018. – С. 86-92.

Новиков И.А. Металлургическая промышленность Южного Урала в истории российской государственности XVIII – начала XXI века / Новиков И.А // Южный Урал: от колесницы до мирного атома / сост. Н.А. Антипин, Г.Х. Самигулов. – Челябинск, 2017. – С. 24 – 31.

Новиков И.А. Горнозаводская промышленность Южного Урала XVIII века: итоги развития, гипотезы и загадки, перспективы изучения: Гороховские чтения : материалы седьмой регион. Музейн. Конф. / сост., науч. Ред. Н.А. Антипин. - Челябинск, 2016. – С. 212 –230.

⁵Самигулов Г.Х. Каслинский и Кыштымские заводы / Самигулов Г.Х., Свистунов В.М // Южный Урал: от колесницы до мирного атома / сост. Н.А. Антипин, Г.Х. Самигулов. – Челябинск, 2017. С.32 — 37.

Самигулов Г. Х. Формирование архитектурной пространственной композиции центра Верхне-Кыштымского завода / Г. Х. Самигулов // Южный и Средний Урал от хана Бату до Николая I : материалы научной конференции. 2023. – С. 71-105.

Свистунов В. М. К вопросу истории строительства и планировки Верхне-Кыштымского завода 1755-1815 гг / В. М. Свистунов // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. – 2007. – № 24. – С. 39-51.

Свистунов В. М. К вопросу истории строительства Златоустовского, Миасского, Кусинского заводов 1751-1799 гг / В. М. Свистунов // Челябинский гуманитарий. – 2009. – № 2. – С. 96-106.

Свистунов В. М. Первые демидовские заводы на Южном Урале / В. М. Свистунов, Н. М. Меньшенин, Г. Х. Самигулов ; Российская акад. наук, Уральское отд-ние, Ин-т истории и археологии, Челябинский науч. центр. - Челябинск : Рифей, 2007. - 181с.

т

а

в

Таким образом, следует отметить, что работ для изучения темы исследования достаточно.

Цель работы заключается в выявлении специфики архитектуры горнозаводских поселений Южного Урала конца XVIII – начала XIX веков на примере города Кыштыма.

Задачи:

1. Выявить исторические условия развития горнозаводского поселения на Урале.
2. Определить специфику горнозаводского поселения.
3. Рассмотреть историко – архитектурную специфику городов – заводов Южного Урала: на примере формирования Златоустовского и Кыштымского горных округов второй половины XVIII века – начала XIX века.
4. Проанализировать архитектурный облик г. Кыштыма на рубеже веков.
5. Рассмотреть проблему сохранности историко – культурного наследия Кыштыма в контексте популяризации знаний об истории родного края в системе школьного образования.

Объектом исследования выступают горнозаводские поселения Южного Урала.

Предметом работы является архитектурный облик горнозаводского поселения.

Хронологические рамки охватывают период конца XVIII века до начала XIX века. Нижняя граница исследования обусловлена появлением города Кыштыма в 1757 году и окончательного формирования горнозаводского поселка, как нового типа поселения.

Верхняя граница исследования доведена до 30-х годов XIX века – временем, завершающим формирование Кыштымского горного округа с центром в Кыштыме.

Территориальные рамки исследования включают области горных

округов Кыштыма и Златоуста, расположенных на территории современной Челябинской области.

Методологическая база исследования.

Исследование проводилось на основе системного и междисциплинарного подходов. В работе использованы принципы историзма и научной объективности.

Методами исследования в выпускной квалификационной работе выступали общенаучные методы, к которым мы отнесли логические, такие как анализ, синтез, обобщающий, индукции и дедукции. Были применены специальные методы: историко-сравнительный и историко-типологический, а также искусствоведческий анализ для выявления сходства характерных типов поселений Южного Урала.

Источниковедческая база.

Источниками диссертации являются исторические источники следующих групп:

1. Неопубликованные источники, к которым относятся материалы Объединенного государственного архива Челябинской области. Так, в работе были использованы картографические источники (план Верхне-Кыштымского завода 1746 г.)⁶ и письменные исторические источники (описание заводских и домовых строений Златоустовских заводов за 1801 г.)⁷; документы о причиненных разрушениях горным заводам Златоустовского округа (Златоустовскому, Миасскому, Кусинскому, Саткинскому) во время крестьянского восстания под руководством Е. Пугачева и о ликвидации последствий разрушений за 1774–1778 годы. Копии документов из

З

л 2. Законодательные источники:

а – у

к

⁶ОГАЧО И.172 оп. 1 д.258 л.1

⁷ОГАЧО И.170 оп.1 д.73 л.181

ОГАЧО И.170 оп.1 д. 1

⁸Указ Президента РФ №176 от 20.02.1995 г. «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения» URL:<https://base.garant.ru/10104140/#friends> (дата обращения 19.02.2025)

ы

т

ц

у

к 3. Документальные источники:

а – выступление Президента Российской Федерации В.В. Путина на

з

вы –

б – приказы государственного комитета охраны объектов культурного

н

д 4. Визуальные источники:

вы – фотографии архитектурных сооружений и заводов, представленные в
книгах;

и – фотографии из фондов МУ «Кыштымский историко –
революционный музей».

и Анализ источниковедческой базы свидетельствует о достаточной
репрезентации источниковедческого материала для проведения исследования.

д

Материалы по истории Башкирской АССР. В 4 т. Т.4. Ч. 2. Экономические и социальные отношения в Башкирии. Управление Оренбургским краем в 50— 70-х годах XVIII в. / сост. Н. Ф. Демидова, ред. А. Н. Усманова. – Москва: Академия наук СССР, 1956. –668 с.

¹¹Летопись Челябинской области: сб. док. и материалов. В 3 т. Т. 1: 1673–1917 / гл. ред. А.П. Финадеев; сост.: Е.А. Калинкина, Е.П. Турова, И.С. Янгирова; науч. ред. И.А. Новиков. – Челябинск: Книга, 2008. –399 с.

Президент России [Офиц. Сайт] : Заседание Совета по культуре и искусству 27 октября 2020 г. // URL:

Акт государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Госпиталь», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Кыштым, ул. Освобождение Урала, 1 в целях обоснования целесообразности включения такого объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 07.10.2019 г.

Акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание госпиталя», по адресу: Челябинская область, г. Касли, ул. Коммуны, д. 59 от 05.12.2019 г. <https://okn.gov74.ru/files/upload/okn/Деятельность/Акт%20Здание%20госпиталя%20-%20ПЗО.pdf> (дата обращения 19.02.2025)

Акт государственной историко-культурной экспертизы, проведенной в целях уточнения сведений об объекте культурного наследия регионального значения «Фонтан у Белого дома перенесен с предзаводской площади», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Кыштым, пл. К. Маркса, 2, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под № 741711243890005 на основании решения Челябинского облисполкома №154 от 30.03.1971 г. от 30.12.2022 г.

Приказ №125 от 28.06.2018 г. Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области «Об утверждении описания особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой («Белый Дом»)» расположенного по адресу: Челябинская область, город Кыштым, площадь Карла Маркса, 2».

Приказ №25 от 28.01.2019 г. Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области «Об утверждении описаний особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Церковь на острове», расположенного по адресу: Челябинская область, город Кыштым, улица Садовая, 23» URL: <https://tarif74.ru/okn/view/npa.htm?id=10558416@normAct> (дата обращения

»

у

к

р

е

р

т

и

Научная новизна заключается в обобщении и систематизации научных результатов исследования на основе анализа исторических источников и научной литературы, а также введением в научный оборот неопубликованных архивных данных.

Практическая значимость определяется использованием материалов в преподавательской работе учителя истории, разработке материалов по подготовке к урокам, а также в культурно-просветительской деятельности.

Структура работы.

Работа состоит из двух глав, в которые входят пять параграфов, списка использованной литературы и электронных ресурсов, и приложений.

ГЛАВА 1. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ГОРНОЗАВОДСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ НА УРАЛЕ В КОНЦЕ XVIII ВЕКА – НАЧАЛЕ XIX ВЕКА

1.1 Исторические условия развития горнозаводской архитектуры Урала

Уральская земля на сегодняшний день хорошо известна своими богатствами и заслуженно остаётся одним из важнейших экономических районов страны. Но всегда ли Урал был так хорошо развит и густо населен, какие исторические условия способствовали развитию промышленной индустрии уральских городов?

Освоение Урала русскими берет свое начало еще в XI-XV веках. В XVII веке продолжается колонизация Урала. Русские поселения появляются на Среднем и частично Южном Урале, отмечается рост сельского хозяйства, строятся промышленные предприятия. Одним из крупных производств становится солеваренная промышленность. Возникают первые металлургические заводы на Урале. В 1631 году казной был построен небольшой Ницинский железоделательный завод (на р. Нице, притоке Р. Туры). Во второй половине XVII в. сыновья А. И. Тумашева основали на р. Нейве железоделательный завод, выпускавший кричное и «битое» железо и сельскохозяйственные орудия¹⁵. На рубеже веков строятся Невьянский (1699-1701), Каменский (1701), Алапаевский (1704) и Уктусский (1702-1704) заводы, в дальнейшем они превратятся в города – заводы, а деятельность

Заселенные русским населением земли быстро осваиваются, происходит развитие промышленности, это служит благоприятным условием для создания на Урале горнозаводского района России. Начавшаяся в XI колонизация Урала уже к концу XVII в. обретет повсеместный характер.

На протяжении XVIII столетия Уральский регион был центром горнозаводской промышленности. В течение этого времени было построено и

3

15

История Урала с древнейших времен до 1861 г. / сост. А. В. Бакунин, А. А. Преображенский, А. С. Черкасова и др. - отв. ред. А. А. Преображенский; АН СССР, Урал. отд.-ние, Ин-т истории и археологии. - Москва. : Наука, 1989. - URL: [http://www.ural.ru/](#)

¹⁷Новиков И. А. Реформа управления горнозаводской промышленности Урала в начале XIX века / И. А. Новиков // Вестник Челябинского

Изначально центр горнозаводской промышленности Урала был сосредоточен в районе Среднего Урала, где были возведены такие крупные заводы, как Екатеринбургский и Невьянский, Каменский, Алапаевский, Уктусский. Во второй половине XVIII века центр промышленности перемещается в горнозаводскую зону Южного Урала, где строятся Златоустовский, Катав – Ивановский, Уфалейский и Кыштымские заводы.

Рассматривая исторические условия развития горнозаводской архитектуры Урала, можно выделить несколько основных факторов. Первый фактор был обусловлен ведением Северной войны. С началом Северной войны, в период, когда Россия вынуждена приобретать железо из – за границы, возникает острая необходимость в строительстве собственных промышленных предприятий, для оснащения русской армии и флота предметами вооружения.

Вторым фактором, является богатые месторождения руды, найденные в крае.

В конце XVII века на Среднем Урале А.А. Виниусом найдено месторождение железной руды. Об этом было незамедлительно доложено

П
е
т

р К началу XVIII столетия Урал уже известен высоким качеством железа, но на сколько богата Уральская земля рудой, это предстояло только выяснить.

И В 1719 г., Петр I издал указ о горной свободе, по которому разрешалось искать руды и добывать металл на всех землях, кому бы они ни принадлежали. Указ стимулировал дальнейшие поиски горных богатств и

Р

государственного университета. – 1998. – № 1. – С. 45-52. - URL: <https://elibrary.ru/vnxbqz> (дата обращения 11.02.2025)

История Урала Текст : Пособие для студентов, учителей и самообразования : В 2 т. / Под общ. ред. канд. ист. наук И. С. Капцуговича. – Екатеринбург : Издательство Уральского государственного университета, 1976. – С. 80

Т

¹⁹Материалы по истории Башкирской АССР. В 4 т. Т.4. Ч. 2. Экономические и социальные отношения в Башкирии. Управление Оренбургским краем в 50— 70-х годах XVIII в. / сост. Н. Ф. Демидова, ред. А. Н. Усманова. – Москва: Академия наук СССР, 1956. – С.585

Р

Ы

Й

Положения внутренних и внешних дел в России, не могло позволить себе истощать казну тратами на строительство новых предприятий, скорее наоборот требовалась финансовая экономия для развития производительных сил государства. Из этого вытекает третий фактор развития горнозаводских поселений Урала, поощрение государством развития горнозаводской промышленности.

Во второй половине XVIII века государство, как никогда создавало благоприятные условия развития новых частных промышленных предприятий на территории Урала.

Для привлечения частных капиталов к строительству заводов 25 мая 1754 года был издан указ Берг – коллегии о разведках полезных ископаемых в Оренбургской губернии²⁰. Высочайший указ позволял каждому, кто найдет месторождение металлов, возводить на том месте заводы по добыче и переработке этих металлов. Таким образом, правительство отдает предпочтение строительству не казенных заводов, а частных. Следовательно, поддерживает развитие черной и цветной металлургической промышленности на Урале. Такие условия были, наиболее выгодны для приобретения новых земель и расширения горных хозяйств. Нетронутые, несметные «богатства» уральской земли не могли не привлечь предпринимателей того времени.

Начиная с этого времени и почти до конца XVIII века, когда происходит деление заводов на владельческие и посессионные, отмечается значительный рост строительства частных заводов на Урале. Появляются новые имена заводовладельцев, такие как – династия Демидовых, Строгановых, симбирские купцы И.Б. Твердышев и И.С. Мясников, тульские купцы Мосоловы и Л.И. Лугинина.

На Урале начинается активный поиск рудных месторождений. При

²⁰Там же. – С. 588

обнаружении богатых залежей руды, купцами, которые в большинстве своем являлись основными заводовладельцами на Урале, заключаются контракты с Оренбургской губернской канцелярией и подаются прошения в Берг – коллегия на выдачу разрешения о возведении ими заводов, вблизи отысканных месторождений.

В 1757 году Твердышевым и Мясниковым было подано прошение в Берг – коллегия о строительстве железного завода на речке Катав, и в 1758 году получено положительное решение Берг – коллегия на строительство

В 1751 году Мосоловы заключают контракт с Оренбургской губернской канцелярией на строительство чугуноплавильного и железоделательного Златоустовского завода на р. Ай, а в 1754 г. 31 августа издан указ Берг-коллегия в канцелярию главного управления Сибирских, Казанских и

20 ноября 1774 года издан указ Берг – коллегия об отводе земли

На протяжении всего XVIII столетия ведется строительство новых промышленных предприятий. Заводы Урала разделялись по виду своего производства на чугуноплавильные, чугунолитейные, железоделательные, сталелитейные, полного металлургического цикла, медеплавильные.

Активный процесс строительства металлургических заводов способствует преобразованию Урала в один из крупнейших районов промышленного строительства в России. Из таблицы, приведенной Н.С. Алферовым в книге «Зодчие старого Урала», можно определить, что к концу 1750 года на Урале действовало 57 заводов, из которых 30 были заводы черной металлургии и 27 медеплавильных заводов. В период с 1751 по 1775 годы было построено 82 завода, 57 черной металлургии и 30 медеплавильных

И

²¹Мукомолов А.Ф. На южноуральских заводах. В 10 т. Т.1. На южноуральских заводах / А.Ф. Мукомолов – Москва: Территория, 2001. – С. 251

²²Летопись Челябинской области: сб. док. и материалов. В 3 т. Т. 1: 1673–1917 / гл. ред. А.П. Финадеев; сост.: Е.А. Калинин, Е.П. Турова, Н.С. Янгирова; науч. ред. И.А. Новиков. – Челябинск: Книга. – С 42.

²³Там же. – С. 70

Д

У

В

заводов. С 1776 по 1800 годы построено 24 завода черной металлургии, и только 1 медеплавильный. Так же, только один медеплавильный завод был построен с 1801 по 1861 годы и 18 заводов черной металлургии. Таким образом, можно определить, что подъем промышленного строительства на У

р Перечисленные выше условия благоприятно влияли на экономическое развитие металлургической промышленности, стремительно развивавшейся в это время, возростал спрос на металл, что приводило и к росту экономики страны. Таким образом, экономическое развитие страны служило четвертым фактором развития горнозаводских поселений Урала.

п Начиная с середины XVIII столетия быстрыми темпами развивается внутренний рынок страны, происходит динамичное становление внешней политики Государства Российского. Благодаря быстрому становлению металлургической промышленности на Урале Россия меняет свой экономический статус. Теперь она становится страной, которая не покупает металл, а экспортирует железо по всему миру. Одним из главных покупателей уральского железа стала Англия. Экспорт составлял 1/3 годового производства железа. 2/3 продукции шло на внутренний рынок для удовлетворения государственных нужд и частного спроса. В это время Россия занимала второе место по производству металла в мире.

Рост развития металлургического производства зависел напрямую от скорости постройки заводских зданий и ввода в эксплуатацию доменных и медеплавильных печей, кричных горнов и молотов.

- Строительство новых заводов происходило в короткие сроки, для этого успешным являлось деревянное строительство, несомненно положительным фактором в этом выступали нетронутые леса Уральской земли и привлечение в качестве рабочей силы крепостных крестьян.

²⁴Алферов, Н. С. Зодчие старого Урала: первая половина XIX века / Н. С. Алферов ; ФГБОУ ВО Уральский государственный архитектурно-художественный университет, Алферов Н.С., Николаев И.С., Стариков А.А., Витюк Е.Ю., Мальцева А.А., Фегельхеймер А.А.. – 3-е издание. – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно – художественный университет, 2017. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30083657> (дата обращения 23.02.2025).

Развитие промышленности на Урале организует значительный прирост населения региона в целом. Так в период с 1782 года по 1811 год население Пермской губернии выросло с 855 тысяч человек до 1,113 тысячи, а в

О
р Таким образом, исторические условия развития горнозаводских поселений Урала были обусловлены комплексом внешних и внутренних объективных факторов. К внешнему фактору несомненно относится ведение Северной войны, которое определяло потребность Российского государства в производстве собственного металла для изготовления орудий. К внутренним факторам относятся найденные богатые месторождения руды на Урале, что способствовало необходимости в постройке металлургических предприятий. Для быстрого освоения региона в XVIII веке, государство поощряет строительство частных заводов. Большое количество предприятий, возникших в это время привело к созданию целого металлургического региона в России, что благоприятно повлияло на экономическое развитие страны. Исходя из этого, мы можем прийти к выводу, что возведение заводов повлекло строительство новых структур для функционирования этой отрасли, а также появление нового типа поселения – горнозаводского поселка, для проживания крестьян и рабочих людей, трудившихся на заводах и рудниках.

р
н
и
и

1.2 Специфика горнозаводского поселения

с К периоду освоения Урала, в России уже имелся опыт возведения различных заводов, поэтому уральские заводы были идентичными в конструктивном отношении с предприятиями, построенными ранее в центральной части государства. Но природные условия Урала всегда

²⁵ История Урала Текст : Пособие для студентов, учителей и самообразования. Указ. соч. С. – 100

т

ы

отличались от условий центра России, что безусловно вносило корректировки в планы по строительству заводов.

Завод представлял собой комплекс производственных зданий, вокруг которого располагались вспомогательные постройки.

Для быстрого возведения новых заводов привлекали большое количество крепостных рабочих. Благодаря этому начинают появляться поселения для рабочих, уникальность которых заключалась в архитектурно – пространственном единстве заводских и селитебных территорий.

Место возведения новых промышленных предприятий на Урале определяли три условия: богатое месторождение рудников, хороший строевой лес и река. Рудники были необходимы, как сырьевая база для производства, лес использовали для строительства зданий и сооружений, река служила источником энергии, а также путем для транспортировки готовой продукции, изготовленной на заводе. В совокупности эти условия гарантировали владельцам заводов продуктивное и весьма продолжительное функционирование предприятия.

Сила воды была главным источником энергии для завода, поэтому преобладающая часть заводов Урала второй половины XVIII начала XIX века были вододействующими. При организации строительства в первую очередь необходимо было уделить особое внимание течению горных рек, вблизи которых возводился завод и учитывать бурные паводки, характерные для данной местности. Для решения этой задачи принималось решение запруживать реки, вблизи которых возводили предприятие. Поэтому все уральские заводы строились на плотинной системе.

Расположенные на Урале заводы находились достаточно далеко от центра России. Поэтому при возведении заводов нельзя было не принимать во внимание и транспортные пути. Так, для удачного функционирования предприятия, необходимо было продумать наиболее дешевые маршруты переправки изготовленной продукции в центр страны, в большинстве случаев это были водные пути. Главными водными магистралями были крупные

полноводные реки, годные для судоходства (р. Кама, р. Уфа, р. Белая и др.).

Так, например, в Оренбургской губернии был построен уездный город Стерлитамак в 1766 году. В котором симбирский купец Савва Тетюшев построил пристань для отправки илецкой соли, скопленной в зимний период, по водным путям р. Белой. Дополнительно пристань служила пунктом отправки металлов некоторых горных заводов.

Для отправки продукции с Уфалейского завода по производству чугуна, которое переделывали в железо, основанным в 1761 году Иваном Меньшим Перфильевичем, принадлежавшим к семейству Мосоловых, была построена пристань в устье реки Уфалей, при впадении ее в реку Уфу. С этой пристани весной по водным путям отправляли барки с товаром до Нязепетровского завода, где дополнительно на каждую барку добавляли продукцию, изготовленную на этом заводе. И только потом караван отправляли до

У
ф Возвращаясь к конструктивным особенностям завода, стоит выделить,
что плотина была главным сооружением, обеспечивающим
работоспособность предприятия и имела вододержательную конструкцию.

с Сама плотина представляла собой земляную насыпь. С одной стороны,
ее укрепляли деревянной стеной, вторая сторона укреплялась дерном. Также
деревянными стенами укреплялись «ларевые» (рабочие) и «вешневой»
прорезы для спуска лишней воды.

В производстве плотину использовали, как эстакаду для поставки
сырья в цеха, в сельской жизни она выполняла роль мостового перехода

р
и Для повышения силы воды, на некоторых заводах из озер были
прорыты каналы, соединявшие их с заводскими прудами. Пруды, скорее,
были неотъемлемой частью предприятия, нежели исключениями. Образуя
красивые пейзажи вокруг, они достаточно гармонично вписывались в

И Черных В.А. Завод на речке Уфале / В.А. Черных // Гороховские чтения : материалы седьмой регион. Музейн. Конф. / сост., науч. Ред. Н.А. Антипин. – Челябинск, 2016. – С. 231 – 226.

Лотарева Р. М. Города-заводы России. XVIII — первая половина XIX века./ Лотарева Р.М. – Екатеринбург: Изд-во Урал, ун-та; Урал, архит.-худож. ин-т, 1993. – С. 25

архитектурный облик завода.

Если по течению одной реки возводили более одного завода, то свое название они получали в зависимости от места положения (вверх или вниз по течению).

Местоположение завода определяла плотина, как правило завод строили сразу за ней. Фабрики заводов строились перпендикулярно к плотине, реже можно было встретить параллельную застройку. Самыми крупными по своему размеру были доменные фабрики. Кричные и обжигательные фабрики, несомненно, уступали им по размеру. Все фабрики имели симметричную застройку.

Зачастую спутниками металлургических заводов были арсеналы. На этих предприятиях изготавливали оружие, а также предметы воинского обмундирования. На Урале арсеналы при заводах чаще использовали как склады, для временного хранения оружия, перед отправкой для дальнейшего использования.

На заводах помимо арсеналов располагались другие хозяйственные предприятия. Это были всевозможные склады, хлебные мельницы, монетные дворы, конюшни, кузницы, мастерские по изготовлению мехов.

Каждый завод постепенно «обживал» просторы, окружавшие его. В ходе строительства заводу для всех необходимых построек и нужд предприятия выделялась определенная территория, которая становилась его «дачей».

При заводе всегда строили здания правлений и служб, так называемые конторы. Большое архитектурное значение в общем ансамбле строившегося поселка, они приобретали за счет своего местоположения. Как правило строили заводские конторы у входа на предприятие.

Еще одним значимым сооружением в горнозаводских поселениях являлось культовое сооружение – православная церковь. Для возведения церквей применяли общепринятые правила строительства. Уникальность постройки культового сооружения в заводских поселках заключалась в том,

что церковь должна была располагаться на возвышенном берегу, поблизости от плотины и завершать общий ансамбль высотных сооружений поселения. Господствующий вид церкви на фоне непрерывно дымящих труб заводских фабрик, подчеркивали ее лаконичные формы и белокаменные стены.

В горнозаводских поселениях невозможно было обойтись без лечебного учреждения. В то время они получили название – госпиталь. В большинстве случаев центральный корпус госпиталя был одно или двухэтажным и имел флигель. Госпиталь обносили богатой оградой, которая по углам соединялась с главными воротами.

Жилая застройка поселков сочетала в себе разнообразные дома, начиная от землянок и заканчивая потрясающими домами для горного начальства. Дома заводовладельцев (усадьбы), построенные в то время и сейчас смело можно назвать роскошными. Как правило, это двухэтажные здания, которые имели флигеля и мезонины. В самих усадьбах были парадные фойе и вестибюли, бальные залы и даже зимние сады. Вокруг усадеб были разбиты парки.

Своеобразие планировки и застройки городов-заводов состояло в том, что их общественные центры, включавшие административные, культовые, торговые здания и дом управителя или заводовладельца, совмещались с входом на завод и находились на предзаводских площадях, которые изначально служили функциональным целям – снаряжению и разгрузке обозов. Предзаводские площади, как правило, размещались у плотины, близ основных цехов завода²⁸. Гармоническое единство сооружений предприятия и главных не производственных построек поселения образуют ансамбли.

Для защиты от внешних угроз территорию заводского поселка обносили крепостным валом или деревянным оплотом.

Строительство города Екатеринбурга выступает одним из ярких примеров образцового горнозаводского поселения (Приложение 1). Екатеринбург основан в 1723 году расположенный на восточном склоне

Уральских гор на берегу реки Исеть.

Место строительства города было определено В.Н. Татищев. В 1720 году он был отправлен Петром 1 на Уктусский казенный горный завод для определения мощности плотины, построенной при заводе. Убедившись в мелководье речки Уктус, Татищев принял решение о переносе предприятия и определил новое место для строительства завода. Выбранное место было весьма удачным с точки зрения географических и природных условий горнозаводского района. Близкое расположение железных рудников и богатые нетронутые леса подходили для обеспечения завода древесноугольным топливом и сырьевой базой. Река Исеть, со стремящимся и бурным потоком, как источник энергии для круглогодичного действия завода. Водные пути, образованные горными реками и впадающие в главные реки страны Волгу и Каму, давали возможность для отправки готовой продукции в центр страны.

В 1721 было подано прошение в Берг – коллегия на строительство нового чугуноплавильного и железоделательного завода, не дождавшись положительного ответа году Татищев начинает работы по вырубке леса для очистки места, где будет возводиться новый завод. В 1722 году Татищев был отстранен от дел и вызван в Петербург. Вместо Татищева на должность главного начальника Уральских заводов был назначен генерал Вильгельм де Геннин, который изучил проекты завода и в декабре 1722 года подал прошение в Берг – коллегия о возобновлении строительства завода на реке И

с В 1723 году приступили к строительству нового завода и крепости на реке Исеть. Строительство началось с вырубке леса и возведения плотины, для запруживания местности. Крепость была построена в форме прямоугольника с шестью бастионами, вокруг окружена валами, рвом, палисадом и рогатками (Приложение 1). В центре крепости находился завод, сама территория крепость была поделена на две части рекою Исеть, связь между берегами организовывала плотина. На левом берегу была возведена

Т
Иофа Л.Е. Указ соч. – С. 133

церковь во имя великомученицы Екатерины, на правом берегу было организовано место для торговли, позже там появились торговые ряды и лавки. Все производственные здания и жилые постройки имели четкую, прямолинейную планировку и находились внутри крепости. Были построены школа, госпиталь, казенная баня и лаборатория. Сам завод был оснащен наилучшим оборудованием того времени. При заводе действовали молотовая фабрика для изготовления полосового железа, кричные и досчатые фабрики, одна доменная фабрика. Кроме того, были построены и введены в работу жестяная, якорная проволочная фабрики и фабрика медной посуды. Построены подсобные цеха и мастерские, мукомольная и лесопильная мельницы и «платный двор» для чеканки монет. Завод продолжал расширяться, строились новые фабрики – колотушечная, колоколотейная, кузнечная и пр. Таким образом, Екатеринбургский завод являлся образцом, по

к
о Типологическую застройку поселения небольшого заводского поселка можно так же рассмотреть на примере Катав-Ивановского завода.

Строительство завода началось еще в 1755 году несмотря на то, что указ о владении Катав – Ивановским заводом был получен только в 1757 году, а земли под строительство заводов приобретены у башкир в 1756 году. Сумма сделки составляла 780 рублей за территорию площадью 2000 квадратных

к
и По описанию, приведенному в книге А.Ф. Мукомолова, Катав – Ивановского железного завода, можно определить, что завод был построен на южном берегу реки Катав. С восточной стороны по течению реки возведена плотина с ларевым и вишняшным прорезами. Заводские строения, включающие в себя: доменный корпус, меховую и молотовые фабрики, угольные сараи, а также две сушильни расположены перпендикулярно плотине.

о

Соловьева М.С. Екатеринбург и Ижевск – образцовые города-заводы XVIII в / М.С Соловьева // Актуальные проблемы изучения исторических городов-заводов: Материалы Всероссийской научно-практической конференции / УдмФИЦУрО РАН. Ижевск. 2020. Казань. 2021. С. 44. URL: <https://elibrary.ru/nouvvz> (дата обращения 12.02.2025)

31

с

т

Территория поселения с двух сторон окружена водой, с одной стороны рекой Катав, с другой водной гладью заводского пруда. В центре поселка возведен господский дом и церковь. Лесопильная и мучная мельницы расположены значительно ниже основной застройки завода. Обывательские дома и дома мастеровых людей имеют параллельную застройку.

Таким образом, типичный заводской поселок в XVIII веке представлял собой завод, построенный на плотинной системе, где плотина выступала неотъемлемой частью предприятия, заводская контора и здания служб, которые строились при входе на завод. Вокруг самого предприятия строились крестьянские избы и дома заводских рабочих. На прилегающей территории завода была заводская площадь. На окраине поселения непременно возводилась церковь, господский дом располагался в непосредственной близости завода.

Заводские поселки строились преимущественно из дерева. Каменные строения на заводах стали появляться в последней четверти XVIII столетия. Например, в 70-х годах XVIII века на Нижне – Тагильском и Нижне – Салдинском заводах уже существовали каменные кричные фабрики. В Невьянском заводе была «каменная связь» (здание) длиной 31 сажень 2 аршина с пролетом в 4 сажени, где располагались различные мастерские

Переходом на каменное строительство заводских поселков было обусловлено рядом факторов. Главным фактором для строительства заводов в камне послужили страшные события, происходящие в 1773-1775 гг. Начинаются массовые народные волнения, перерастающие в крестьянскую войну, предводителем которой является Емельян Пугачев. Волнения крестьян с неимоверной силой распространяются на территории России. Не обошли стороной эти события и горнозаводской Урал. Ситуацию на Урале усложняло то, что во время Пугачевского восстания участились набеги башкир.

Уральские заводы не сопротивлялись восстанию, а скорее наоборот

³²Алферов, Н. С. Указ соч. – С. 17

встречали повстанцев с хлебом – солью.

Развернувшиеся военные действия на территории Уральских поселений наряду с безжалостно орудовавшими башкирскими войсками принесли большой ущерб металлургическим предприятиям. Многие заводы были разрушены и уничтожены в пожарах.

Подтверждение этому факту можно найти в работе «Металлургические заводы Урала XVII–XX вв.». Приведу описание некоторых заводов после 1773-1774 годов: «После ухода пугачевцев, 26 мая 1774 Авзянопетровские з-ды были разрушены башкирами: на Верхнеавзянопетровском з-де «как ф-ки, так господское и крест. строение сожжено злодеями все без остатку», Нижнеавзянопетровский з-д «превращен в пепел, остались только одни

После этих событий для восстановления заводов требовалось время и большие финансовые затраты. Сложившаяся ситуация на рынке поставки металла диктовала свои условия, что требовало от заводладельцев незамедлительного восстановления разрушенных заводов и увеличение производства. Именно поэтому в период конца XVIII века заводы на Урале начинают перестраивать в камне. Благодаря расширению рабочей площади завода, появляется возможность увеличить количество молотов, расположенных в цехах, что несомненно приводит к увеличению производства.

Не менее важным фактором для возведения заводов в камне служит и то, что здания заводов, построенных из дерева, очень быстро «изнашивались». Для непрерывного функционирования завода целесообразно было обновлять заводские постройки. Для этого был необходим хороший строевой лес в большом количестве. Но при интенсивном производстве заводов запас некогда богатого, нетронутого леса Уральской земли, был значительно истощен. Тем самым ремонт деревянных

³³Металлургические заводы Урала XVII–XX вв. энциклопедия. /гл. ред. В.В. Алексеев. – Екатеринбург: Академкнига, – 536 с.– URL: <http://www.ihist.uran.ru/Metallurgicheskie> (дата обращения 11.02.2025)

фабрик заводов становился проблематичным. Собственникам предприятий необходимо было решить эту задачу, путем замены строительного древесного материала на камень и кирпич.

Таким образом, к концу XVIII века появляются весомые предпосылки перестройки Уральских заводов в камень:

- высокая пожароопасность;
- значительное истощение запасов древесины;
- регулярная потребность реконструкции деревянных строений завода.

Постройки заводов второй середины XVIII века на Урале не сопровождались не одним архитектором. Все строения были возведены плотинными мастерами. Контроль за строительством осуществляло горное правление и сам хозяин предприятия. Ситуация меняется в 1806 году с принятием реформы об упорядочении заводского строительства. Результатом этой реформы было полное изменение архитектурно–планировочной структуры промышленных поселений и создание учреждения института архитекторов горных заводов, горных округов и Главного правления горных заводов Урала.

Решение создания учреждения института архитекторов горных заводов берет свое начало в 1804 году. Императору Александру I была подана записка «Начертание заводов Уральского хребта» составленная А.С. Ярцовым бывшим Главным начальником Екатеринбургского горного правления.

Для рассмотрения которой и принятия решения был создан особенный

к
о
М
И
В комитет также была подана записка о состоянии Уральских и Сибирских заводов, написанная главным начальником Гороблагодатских и

И
В 1805 году были утверждены основания преобразования управления заводов, которые разработаны Комитетом. В историческом очерке «Горного

М Лоранский А.М. Исторический очерк Горного института [электронный ресурс] / А.М. Лоранский. – Санкт-Петербург : тип. Акад. наук, . 1873, 166 с. – URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003603139/?ysclid=m70byi2w945450834 (дата обращения 11.02.2025)

³⁵Там же. – С.51

института», написанном А. Лоранским, приведена основная причина, препятствовавшая усовершенствованию ведения горного хозяйства: «По мнению комитета, главнейшая причина, мешавшая улучшению заводского хозяйства, была – зависимость горного начальства от гражданского и

О
Г Для решения этой проблемы Комитетом был разработан проект горного положения, который был принят 13 июля 1806 года сроком на 5 лет. В горном положении предложено расширение власти, которая бы не зависела от гражданского ведомства. Появляются должности Губернатора в Вятской и Имперской Губернии, которые выступали «блюстителем законов», полная ответственность за исправность заводов определена за хозяевами предприятий, Берг – коллегия закрывают, взамен создают Горный Д

Н В состав Горного Департамента входило два отделения Горный Совет и Горная Экспедиция.

а Горная Экспедиция вела хозяйственные дела, а также бухгалтерию.

р Горному Совету были отведены наиболее важные текущие дела, такие как учреждение законодательных актов, ведение ученых, искусственных и художественных дел.

в Таким образом, при заводах появляются архитекторы горных округов. В должностные обязанности которых входило планировка и проектирование промышленного строительства, создание генеральных планов, а также развития городов – заводов и горнозаводских посёлков.

т Должность архитектора подразделялась на два типа. Архитектор, который работал при Главном управлении уральских заводов и архитектор, который служил при заводе.

и Архитекторы Главного управления осуществляли контроль за строительством и реконструкцией заводов, составляли сметы, проектировали

М

³⁶Лоранский А.М. Указ соч. – С. 51

³⁷Там же. - С. 53

Н

И

Э

новые здания, а также составляли планы поселений³⁸. В обязанности заводского архитектора входило планирование и размещения в цехах заводского оборудования.

Должностные обязанности архитекторов, работающих при заводе, практически полностью совпадали с обязанностями архитектора Главного управления, добавлялось в этот список ежедневный осмотр заводских сооружений и плотин, для своевременного обнаружения повреждений.

В большинстве случаев, эти две должности совмещал один и тот же архитектор, который нес персональную ответственность за проводимые работы.

Основной задачей горных архитекторов по реконструкции заводов, было увеличение производственных мощностей предприятия, не загромождая территорию завода, при этом все заводские сооружения должны были быть органично связаны между собой, для экономии времени и изготовления продукции высокого качества.

Так, например, И.И. Связев, известный пермский зодчий, закончив Императорскую Академию художеств в Санкт – Петербурге и получив вольную, в 1822 году возвращается в Пермь, на свою родину. В это время на заводах идут масштабные строительные работы. Связева назначают на должность архитектора. В его должностные обязанности, как архитектора Горного правления входит тщательная проверка проектов и осуществление непосредственного контроля за строительством на объектах промышленного и

Горные архитекторы не только возводили и реконструировали заводские постройки, но также строили общественные здания и частные дома заводладельцев.

Уральские архитекторы показали образцы творческого подхода к решению строительных задач и создали своеобразную ветвь архитектуры

³⁸Нифонтов Д. Е. Особенности промышленной архитектуры уральских заводов в эпоху классицизма / Д. Е. Нифонтов // Вестник социально-гуманитарного образования и науки. – 2022. – № 1. – С. 53-61. – URL: <https://elibrary.ru/fxvapt> (дата обращения 11.02.2025)

Алферов, Н. С. Указ соч. – С. 30

р
у Созданная промышленная архитектура в начале XIX века распространяется, архитектурным стилем становится классицизм. Характерными особенностями архитектуры классицизма XIX века являются правильная ясная композиционная планировка сооружения, центр осевая композиция активное цитирование античного зодчества, строгость декоративного убранства. Особенностью уральской архитектуры эпохи классицизма была тесная взаимосвязь с горнозаводской промышленностью. Облик заводских корпусов и самого поселения XVIII века был выдержан в этом стиле. Возникшая необходимость восстановления и реконструкции заводов в камне, несомненно, не могла не отразиться на архитектурном облике предприятий Урала. По мнению А.М. Раскина, 1820-1830-е годы были не только годами торжества классицизма на всей территории Урала, годами расцвета творчества ведущих его мастеров, но и временем ликвидации отставания в развитии архитектуры, характерном для русской провинции, а

д
и В частности, в этот период появляются профессиональные архитекторы горных заводов, выпускники Академии художеств. Наиболее известные архитекторы Урала И.И. Свизяев, А.З. Комаров, М.П. Малахов, С.Е. Дудин, Ф.А. Тележников. Благодаря их таланту и творческому подходу промышленные города приобретают своеобразный и неповторимый облик классической архитектуры.

л Ярким примером деятельности архитекторов горных заводов в промышленной архитектуре является реконструкция Каменского чугуноплавильного и железоделательного завода выполненная М.П. Малаховым.

м Михаил Павлович Малахов закончил Академию художеств с аттестатом

д

Там же. – С. 26.

⁴¹Раскин А. М. О периодизации и местных школах архитектуры классицизма на Урале // Из истории художественной культуры Урала : сборник научных трудов. – Свердловск : УрГУ, 1985. – URL: <http://elar.urfu.ru/handle/10995/93837> (дата обращения 11.02.2025).

е

и

и

первой степени. В 1815 поступил на должность архитектора Екатеринбургских заводов в г. Екатеринбурге.

Каменский чугуноплавильный и железоделательный завод являлся одним из главных заводов по изготовлению чугунных изделий для флота и армии России в условиях ведения Северной войны. Строительство началось в 1700 году на р. Каменке притоке р. Исети. Завод был построен на плотине, при заводе работало две молотовых фабрики, в каждой из которых было по два горна. Доменные печи уже в то время были построены из кирпича, всего на заводе действовало две доменных печи. Также при заводе работала мукомольная мельница. К началу XIX века оборудование завода значительно изнашивается, в связи с чем появляется брак в изготавливаемой продукции. Предпринимаются попытки по внедрению новых технологий на производстве, несмотря на это завод не выдает требуемого объема производства. Невыполнение государственных заказов повлекло за собой решение о реконструкции завода⁴². В период реконструкции площадь завода увеличивается. Производственный цикл выстраивается в логическую цепочку, расположение всех помещений приобретает последовательное расположение. Организовано поточное производство пушек и снарядов. Значительно сократилось расстояние для переноски чугуна и деталей. Дополнительно возводится еще одна доменная печь, которую объединяют в один корпус с уже существовавшими доменными печами.

Удачным архитектурным решением выступают корпуса доменных печей – своими внушительными размерами они создают вид главенствующей постройки над другими производственными сооружениями завода (Приложение 2). Расположенные в непосредственной близости к плотине они образовывали «сердце» завода. Доменные цеха имеют симметричный вид,

н

а Хорошо продуманная планировка завода позволила заключить весь

и

⁴² Металлургические заводы Урала XVII-XX вв. Указ соч. – С.242

⁴³ Алферов Н. С. Указ соч. – С. 76

⁴⁴ Лотарева Р. М. Указ соч. – С. 51

ы

с

ш

производственный цикл завода в замкнутую прямоугольную систему. Такое решение в значительной мере положительно отобразилось на производстве, началось внедрение новых технологий и наращивание производственных мощностей.

Из общественных зданий созданными М.П. Малаховым выделяются заводские конторы. Контора Верх – Исетского завода реконструированная в 1822 году и контора Уральского горного правления в г. Екатеринбурге. Здание конторы Уральского горного правления было построено в 30-е годы XIX века имело два этажа, в ходе реконструкции период с 1833 по 1836 годы надстраивается третий этаж, по углам фасад облагораживается портиками с колоннами, придавая облику постройки торжественный вид.

Таким образом, к началу XIX века сформировался тип горнозаводского поселения. Его отличительными особенностями были: строгое следование регламенту, обязательными атрибутами которого являлись наличие плотины, водоема и заводских корпусов, расположенных в непосредственной близости и составлявшие единый производственный цикл. Общественный центр включал предзаводскую площадь, на которой располагались заводская контора, усадьбы заводладельцев и административные сооружения. Важными сооружениями, определявшими облик, были культовые сооружения, которые проектировались либо в центральной части, либо за ее пределами. Отличительной особенностью, был каменный, капитальный облик горных поселков, в то время как обычные города были преимущественно деревянными. Возведение сложных производственных площадок требовало профессионализма, что способствовало росту профессиональных архитектурно-инженерных кадров. При этом, до конца XIX века в провинциальных городах работали неизвестные строители – подрядчики, не имевшие специального образования. Исходя из вышеизложенного, мы можем сделать вывод, что горнозаводской поселок представлял собой интересный тип развитого промышленного поселения, превосходившим по облику, инфраструктуре и благоустройству обычный

провинциальный город.

ГЛАВА 2. ЮЖНО – УРАЛЬСКИЕ ГОРНОЗАВОДСКИЕ ПОСЕЛЕНИЯ: УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ И ОСОБЕННОСТИ УСТРОЙСТВА

2.1 Города – заводы Южного Урала: историко – архитектурная специфика на примере формирования Златоустовского и Кыштымского горных округов второй половины XVIII – начала XIX веков

Масштабное строительство доменных, железоделательных и медеплавильных заводов начатое на Южном Урале в середине XVIII века приобретает повсеместный характер. Казалось, еще совсем недавно земли Урала были не тронуты и мало заселены. Но бурное развитие промышленности региона приводит к образованию новых поселений.

Строения, окружавшие завод, получили название горнозаводских поселков, своеобразной отличительной чертой которых несомненно выступала их неразрывная связь с тем или иным промышленным предприятием. При возведении заводов в качестве рабочей силы трудились крестьяне, порой их переселяли на выбранную местность для строительства заводов целыми селами. Таким образом, появлялась необходимость строить избы для крепостных крестьян и работных людей, трудившихся на предприятии. Количество домов поселения напрямую зависело от того сколько крепостных было приписано к заводу. В это время появляется новая категория горнозаводских рабочих, так называемых вечноотданных заводом людям. Для определения количества приписных крестьян была написана царская инструкция от 23 марта 1734 года, определявшая «приписывать крестьян ко

в
с Учтывая то, что производственные мощности заводов развивались, в некоторых из них строили дополнительные домны, увеличивалась и численность населения поселков. К тому же не все жители трудились на заводских работах и рудниках, некоторые из них занимались ремеслом и торговлей. Таким образом, горнозаводские поселки «разрастались» многие из них в дальнейшем становятся городами-заводами, но при этом сохранив архитектурно-планировочным центром – вододействующий завод.

о Территориально заводы должны были находиться друг от друга на расстояние не менее 50 верст, во избежание споров между заводовладельцами. Не всегда отводимая территория под заводские дачи принадлежала России. Земли Южного Урала граничили с Зауральской Башкирией и купцам, которые в большинстве своем были владельцами заводов приходилось полюбовно договариваться с башкирами и приобретать у них земли в свое владение. Огромные территории земли приобретались по неимоверно низким ценам.

1 Возводимые заводы с середины XVIII столетия к началу XIX века на

⁴⁵ Мукомолов А.Ф Указ соч. – С. 40

Урале начинают формироваться в одно горное хозяйство, получившее название горные округа. В состав горных округов входили заводы, принадлежавшие одному владельцу, и были взаимосвязаны между собой. Заводы горного округа могли находиться далеко друг от друга, таким образом увеличивая территорию самого округа.

Историко – архитектурную специфику городов – заводов Южного Урала можно проследить на примере становления Златоустовского и Кыштымского горных округов, города которых в настоящее время территориально располагаются в современной Челябинской области.

История создания Златоустовского горного округа неизменно связана с именем тульских промышленников Мосоловых. На Южном Урале они появляются в 1728 году. Изначально, семья Мосоловых занималась изготовлением «делательного» железа в Туле, и к 1742 году имеет числится 5 чугуноплавильных и железоделательных заводов(Мышеговский, Верхне и Н

и Семейное дело развивалось довольно успешно и приносило не малую прибыль, но недостаточное месторождение полезных ископаемых необходимых для действия заводов, подвигло Мосоловых искать новые территории для развития своего производства. Предприимчивые купцы принимают решение вложить свои частные капиталы в заводы Южного Урала, находившегося в стадии стремительного развития промышленности. Шаг был достаточно рискованным, но на деле оказался действительно верным.

с Первым заводом Мосоловых на Южном Урале становится Нязепетровский чугуноплавильный и железоделательный завод, построенный Петром Игнатьевичем Осокиным на реке Нязе, притоке реки Уфы.

, Строительные работы П.И. Осокиным по возведению Нязепетровского

⁴⁰Окунцов Ю.П. Златоустовские традиции / Ю.П. Окунцов // Южный Урал: от колесницы до мирного атома / сост. Н.А. Антипин, Г.Х. Самигулов. – Челябинск, 2017. – С. 42 – 45.

завода начинаются в 1747 году. Даты пуска завода нет, но известно, что молотовые фабрики начинают работать с 1749 г., не во всю силу. Весенние паводки и недостаток рабочих на предприятии, несомненно, затягивали ввод в работу завода на полную мощность. Все это сподвигло заводовладельца к продаже завода 1751 году. Новыми хозяевами становятся купеческая династия Мосаловых, приобретая завод за 27 000 рублей. Несмотря на то, что завод был куплен в 1751 году официально во владение Мосаловых он переходит только в 1752 году, из-за затянувшейся оценки сырья на заводе⁴⁷. Нязепетровский завод еще не раз меняет своего хозяина, пока в 1810 году не войдет в состав Кыштымского горного округа.

После покупки Нязепетровского завода Мосаловы заключают контракт в 1751 году с Оренбургской губернской канцелярией на строительство и содержание Златоустовского чугуноплавильного и железодельного завода. Указ Берг – коллегии о разрешении на строительство завода вышел 31 августа 1754 года⁴⁸. Место под строительство Златоустовского завода было определено на полноводной реке Ай. Началось строительство плотины.

В 1755 году в семье происходит разлад из – за вопроса наследства, который удалось урегулировать в 1760 году. Златоустовским заводом стал владеть Максим Перфильевич. Строительные работы были возобновлены. Из ведомости, составленной в канцелярии Главного правления сибирских, казанских и оренбургских заводов, о Златоустовском железодельном заводе М.П. Масалова, можно определить, что к 1761 году при заводе

Златоустовским заводом Максим Перфильевич владел 8 лет, после его смерти в 1768 году владельцем становится его сын Василий, который продает предприятие Лариону Лугинину в 1769 году. С этого времени предприимчивый тульский купец 1-й гильдии Ларион Иванович Лугинин

⁴⁷Линник О.В. История уральской промышленности: Кыштымский горный округ (1745–1900гг.). / О.В. Линник. – Челябинск: изд-во СГФТА, 2003. – С.13

⁴⁸Летопись Челябинской области: сб. док. и материалов. Указ соч. – С. 42

⁴⁹Материалы по истории Башкирской АССР. Указ соч. – С. 42

начинает значительно расширять свое производства на Южном Урале. Задумав создать собственную горнозаводскую империю, он приобретает Саткинский завод, принадлежавший графу Строганову.

Заводское дело Лугинина набирало обороты, так в 1773 году он падает прошение в Берг-коллегию на строительство Миасского медеплавильного завода. Решение по возведение нового предприятие было обусловлено тем, что медеплавильные печи Златоустовского и Саткинского заводов из-за недостатка воды часто простаивали, так как значительное потребление водных ресурсов требовалось на железоделательное производство. К тому же возникали трудности с поставкой сырья с рудников, в связи с отделенным местоположением, что значительно увеличивало траты владельца на поставку медной руды. Свидетельство этих фактов приведено в указе Берг-коллегии об отводе земли заводчику Л.И. Лугинину для строительства Миасского медеплавильного завода от 20 ноября 1774 года. По решение этого указа Лугинину дозволено построить медеплавильный завод с 10 доменными печками, по окончанию строительства печи на Златоустовском и Саткинском

з

а Разгоревшееся восстание Пугачева на Урале отодвинуло начало стройки нового завода на долгих четыре года. Завод был построен в 1777 году, одновременно велись восстановительные работы на Златоустовском и Саткинском заводах, которые понесли значительный ущерб во время

к

р Все строение Златоустовского и Саткинского заводов было полностью уничтожено огнем, значительно повреждены плотины, разрушены домны. В поселении при Златоустовском заводе так же были истреблены огнем церковь, контора и господский дом.

ь

После окончания восстановительных работ на заводах Лугинин переезжает на постоянное место жительства в поселок Златоустовского завода. В 1785 году для себя он строит роскошный двухэтажный каменный

©Летопись Челябинской области: сб. док. и материалов. Указ соч. – С. 70-71
ОГАЧО И. 170 оп. 1 д. 1

к

о

й

господский дом с мезонином и 3 флигелями. На территории усадьбы был разбит сад. Вокруг дом был обнесен каменной оградой и чугунными п

а В поселки к этому времени была построена каменная церковь во имя святого Иоанна Златоуста с приделом Николая Чудотворца, действовал госпиталь, а также работала школа для детей крепостных мастеровых, обучение в которой длилось три года.

В 1789 году Ларион Иванович Лугинин умирает. Унаследовала все состояние его вдова Татьяна Терентьевна Лугинина. Но и она вскоре скончалась. У нее остались три прямых наследника: Иван, Ларион и Николай Максимовичи Лугинин. Имущество было завещано братьям для совместного в

л К 1797 году в Златоустовский комплекс Лугининых входило пять предприятий. Наследников не сильно привлекала заводское дело, а по тому они мало интересовались управлением предприятиями. Следовательно, из этого образовались долги. В этот же год наследство было поделено между братьями. Южноуральские заводы со всеми имеющимися долгами отошли во владение – Ивану Лугинину. Погасить долги новому заводовладельцу не удалось и предприятия отданы в аренду московскому купцу Андрею Андреевичу Кнауфу. Через два года заводы, принадлежавшие М. Лугинину, проданы Государственному ассигнационному банку. В 1801 году четыре завода вновь были отданы в аренду А. А. Кнауфу (Златоустовский, Саткинский, Кусинский и Артинский). Миасский завод отошел во владение Государству по причине обнаружения золота на территории, отведенной для дачи Миасскому заводу.

В 1811 году заводы, отданные в аренду, вновь переходят в казенное управление, образуя округ, этому свидетельствует «Описание

⁵² Окунцов Ю.П. Указ соч. – С. 42 – 45

⁵³ Бочкарева, Е. С. Деятельность Лугининых на Урале в XVIII веке / Е. С. Бочкарева // Вестник Челябинского

местоположения и истории заводов Златоустовского округа»⁵⁴. Златоустовский завод, имевший полный цикл обработки металлов становится центром горного округа.

К началу XIX века меняется не только административное значение заводов, теперь они действуют ни как отдельные предприятия, а предприятия Златоустовского горного округа, меняется и внешний вид поселений, окружавший заводы.

Эти изменения хорошо прослеживается на примере Златоустовского заводского поселения. Из описание заводских и домовых строений Златоустовских заводов за 1801 г.⁵⁵ следует, что в поселении помимо завода был каменный господский дом построенный в 1785 году расположенный по течению реки Ай на левом берегу реки, каменная церковь и госпиталь (см. выше). Так же по левую сторону от каменного дома были построены деревянные магазинные амбары на каменном фундаменте. Помимо главного каменного господского дома было еще 19 господских домов все строения были деревянными на каменном фундаменте (Приложение 3)⁵⁶. При заводе кроме основной плотины на реке Ай была еще небольшая – на реке Громотухе. Она образовала маленький пруд, около которого располагался

к
и С переходом Златоустовского завода в казну застройка горнозаводского поселка претерпевает значительные изменения. Как и в других заводских поселках Южного Урала ядром Златоустовского поселения выступал завод, построенный на плотинной системе, к центру так же относилась церковь и предзаводская площадь, объединявшая в единое архитектурное пространство заводские и гражданские строения.

Сама планировка поселка имела специфический характер. Учитывая горный рельеф, застройка жилых кварталов поселка приобретала вид

⁵⁴ Летопись Челябинской области: сб. док. и материалов. Указ соч. – С.109 – 113

ОГАЧО И. 170 оп. 1 д. 73 л. 181

⁵⁶ОГАЧО И. 170 оп. 1 д. 73 л. 181

Пономаренко Е.В. Формирование ансамбля города-завода Златоуста / Е.В. Пономаренко: . – 2009. URL: formirovanie-ansamblya-goroda-zavoda-zlatousta-v-xviii-nachale-xx-veka (дата обращения 19.02.2025)

отдельных небольших районов связанных с центром поселения прямыми улицами, которые смыкались на предзаводской площади. Главные улицы

Основные каменные строения Златоуста, такие как корпуса управления завода, Свято – Троицкий собор и арсенал оружейной фабрики, расположенные на берегу городского пруда, организовали архитектурный ансамбль, состоящий из высотных зданий гармонично связаны между собой. Это связано с тем, что все строения возводились в одно и то же время и выполнены в одном архитектурном стиле – классицизме, по проектам профессиональных архитекторов.

На Златоустовских заводах работал архитектор Федор Александрович Тележников. В архитектуре зданий, построенных Тележниковым, прежде всего привлекает внимание четкое композиционное построение, применение повторяющихся элементов в различных сочетаниях и скромность в обработке фасадов. Его постройки отличаются строгой геометричностью планов, в них нет выступающих и западающих элементов⁵⁹. В числе его многочисленных работ, за время службы на должности архитектора, ярко выделяются реконструкция главного корпуса управления Златоустовского завода, здания доменных печей и Свято – Троицкий храм (Приложение 4).

В 1811 году, когда образовался Златоустовский горный округ, на центральной площади поселения было построено здание главной канторы. Каменное строение имело П – образную форму высотой в три этажа. Фасад был оштукатурен и покрашен. Здания по всему периметру визуально имело разделение на этажи тягами в виде горизонтального выступающего пояса. Главный фасад на уровне второго и третьего этажей по центру имел серлиану. Окно второго этажа арочное с архивольтом, окно на третьем этаже имело

п

р

⁵⁸Алферов Н.С. Указ соч. – С. 171.

⁵⁹Там же. – С. 49

⁶⁰Пономаренко Е.В. Формирование ансамбля города-завода Златоуста / Е.В. Пономаренко. – 2009. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-ansamblya-goroda-zavoda-zlatousta-v-xviii-nachale>

х

ю

-

у

е

ф

В 1825 году начато строительство одного из великолепных зданий Златоуста того времени — арсенала Златоустовского оружейного завода, по проекту архитектора Бояршинова⁶¹. Сама Златоустовская фабрика по изготовлению холодного оружия была построена в 1815 году на берегу реки Ай. Изначально строения были деревянными и только к 1839 году было завершено строительство капитального каменного здания⁶². Здание арсенала имело П — образную форму с выступающим ризалитом, центральная часть второго этажу украшена венчающим аттиком, украшением первого этажа служили арочные окна с полукруглыми сандриками. Оформление оконных проемов второго этажа имело необычное решение, окна прямоугольной формы были украшены чередующимися сандриками. Такой архитектурный прием, как бы позволяет внешнему облику здания вытянуться вверх, придавая легкости.

На оружейной фабрике трудились иностранные мастера, которые были приглашены в 1809 году еще при Кнауфе для работы на товарной фабрике по изготовлению стальных изделий. С переходом завода в государственную собственность фабрика закрылась, но большинство немецких мастеров остались в Златоусте. К 1818 году немецкое население Златоуста достигло ч

Для немецких мастеров-оружейников строили отдельные однообразные дома в центре поселка. Они представляли собой одноэтажный каменный дом с мезонином и балконом. Дома располагались в непосредственной близости друг от друга, образовали две улицы - Большую и Малую Немецкие. Для немецкого населения в Златоусте была открыта школа и устроен госпиталь. Неподалеку от дома Горного начальника Златоустовских заводов действовала лютеранская кирха, выше по улице Большой Немецкой — костел⁶⁴. Дома

⁶¹Алферов Н. С. Указ соч. – С. 12

⁶²Добрейцина Л. Е. Исторические города учебное пособие. В 4 т. Т 2. Исторические города Южного Урала: Республика Башкортостан, Челябинская и Оренбургская области / Л. Е. Добрейцина, Санникова Т.О. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2013. – С.132

⁶³Пономаренко Е.В. Формирование ансамбля города-завода Златоуста / Е.В. Пономаренко – 2009. – URL: HYPERLINK "

⁶⁴Добрейцина Л. Е. Указ соч. – С. 133

обычных жителей поселка представляли собой деревянные избы, некоторые дома центральной части поселка были построены из камня или имели полукаменное строение.

История создания Свято – Троицкого собора в Златоустовском заводе берет свое начало в 1834 году, когда горный начальник П.П. Аносов получил коллективное прошение от мастеровых, в котором говорилось о

н

е

о

б

х

о

д

и

м

о

с

т

и

Таким образом, мы видим историко – архитектурную специфику Златоустовского горного округа. Промышленные деревянные сооружения заводов, построенные во второй половине XVIII века, реконструируют в камне в начале XIX века. Заводское каменное строительство ведется с участием горных архитекторов, главным архитектурным стилем которых был классицизм. Заводские сооружения по своему художественному облику ни в чем не уступали гражданским постройкам.

Во это же время на Южном Урале начинает формироваться еще один горный округ – Кыштымский.

⁶⁵Окунцов Ю.П. Златоуст и златоустовцы: исторические очерки. В 4 т. Т. 1 Златоуст и златоустовцы: исторические очерки/ Ю.П. Окунцов. – 2-е изд. – Златоуст: ООО ФотоМир, 2022. – С. 227

⁶⁶Там же. – С. 226.

⁶⁷Лотарева Р.М. Указ соч. – С. 76

е

щ

е

Процесс формирования Кыштымского городского округа приходится на 1745 – 1747 годы, именно тогда начинается строительство Каслинского и Нязепетровского заводов.

Как уже было сказано выше, Нязепетровский завод изначально принадлежал Осокину, при продаже в 1751 году новыми владельцами становятся Мосоловы.

В 1762 году Мосоловы продали Нязепетровский завод Я.С. Петрову и М.С. Мясникову. Через три года Мясников уступил свою долю Петрову в «вечное и потомственное содержание».

Каслинский завод был построен тульским купцом Яковом Коробовым и дал свою первую продукцию в 1749 году. Изначально, завод был построен из дерева, из камня и кирпича сложили только доменную печь⁶⁸. В 1751 году Яков Родионович Коробов продает завод Никите Никитовичу Демидову (старшему). Главной причиной, по которой завод был продан, была в дефиците рабочих людей и «маловодье» в заводском пруду, эти проблемы прежний владелец завода не смог решить самостоятельно.

К 1762 году при заводе была построена заводская плотина в длину 60 сажен и ширину 13 сажен, кричная фабрика с горнами и молотами для изготовления железа. Вблизи завода была построена деревянная церковь во имя Успения Пресвятой Богородицы. Также при Каслинском заводе был

р
у Для обеспечения завода рудой были разработаны Иртышский и Кызылташский рудники.

л Со сменой владельца завод претерпел значительные изменения. Первое, что предпринял Н.Н. Демидов для улучшения дел на Каслинском заводе, принудительно переселил своих крепостных крестьян, тем самым решил проблему рабочей силы.

г На кричной фабрике к двум, уже имеющимся молотам, в 1755 году

о

⁶⁸Линник О.В. Указ соч. – С. 12

⁶⁹Материалы по истории Башкирской АССР. Указ соч. – С. 313

п

о

л

было построено еще девять, того на заводе стало тринадцать молотов, восемь из которых были действующими. Также в 1759 году на заводе были возведены две медеплавильные печи, в результате чего завод становится не только железоделательным, но и медеплавильным.

Проблема «маловодья» по – прежнему стояла остро. Для обеспечения достаточного уровня воды в пруд, была переброшена вода из близлежащих озер. К 1761 году вода в городской пруд поступала уже через плотину Нижне-Кыштымского завода, построенного к тому времени путем искусственно

с
о В 1755 году Н.Н. Демидов покупает у башкир огромную территорию, расположенную в 50 верстах от Каслинского завода. После обследования приобретенной местности берг – гешвореном Кичигиным, Н.Н. Демидов подает прошение в Берг-коллегию о возведении завода на реке Кыштымка. 18 сентября 1755 года Берг коллегия рассматривает просьбу и уже 21 сентября того же года, Н.Н. Демидов получает разрешение на строительство Верхне-Кыштымского чугуноплавильного и Нижнекыштымского железоделательного

з.
а Для возведения заводов выбранная местность имела все необходимые условия. Бескрайние, нетронутые леса для изготовления дешевого топлива для доменных и кирпичных печей. Расположение речки Кыштымка, которое самым наилучшим образом подходило для установки водных колес, вода в то время была единственным средством для воспроизведения в движение всех заводских механизмов в действие. Заводы в то время были вододействующими. Сила воды была одним из главных факторов для работоспособности завода, первым сооружением была возведена плотина. Плотина являлась главным инженерным сооружением при заводе. Строительство плотины планировалось на речке Большой Кыштым, ниже

у

⁷⁰Самигулов Г.Х. Каслинский и Кыштымские заводы / Самигулов Г.Х., Свистунов В.М // Южный Урал: от колесницы до Мирного атома / сост. Н.А. Антипин, Г.Х. Самигулов. – Челябинск, 2017. – С.32 - 37.

⁷¹Павленко Н.И. История металлургии в России XVIIIвека : заводы и заводовладельцы / Н. И. Павленко : Акад. наук СССР, Ин-т ис-тории. — Москва : Изд-во Акад. наук СССР, 1962. URL:

устья реки Ягозы. В речку Большой Кыштым впадает речка Малый Кыштым, в которую впадает горная речка Сугомак. Такая речная система могла благоприятствовать формированию объемного и глубокого заводского пруда. Этот факт не мог не сказаться на архитектурно-планировочной застройке поселения. По причине того, что город окружен озерами, в самом городе сформировалась большое водное пространство из городских прудов, каждый из которых связан между собой каналами. В своей статье Стариков А.А. и Лотарева Р.М. приведено описание акватории Кыштыма: «... в Кыштымских прудах, при сравнительно одинаковом принципе организации гидротехнических сооружений, получились разные направления разлива воды. Пруд Верхнего завода разлился «в ширину», т. е. параллельно плотине, вытянутым очертаниям оз. Сугомак и вытянутому рельефу местности. Этот оригинальный разлив воды сказался в дугообразной линии северной части пруда, изрезанности его берегов, появлении в его акватории островов и

п
о Строительство Верхне – Кыштымского чугуноплавильного завода было

н
у В 1758 году Никита Никитович (старший), «чувствуя свои престарелые лета» принимает решение поделить свое имущество между четырьмя сыновьями. Шайтанский, Каслинский и Кыштымские заводы достались Никите Никитовичу – третьему сыну Никиты Никитовича (старшего).

р При вступлении в наследство Н.Н. Демидову (младшему) досталось в наследство 4 завода, два из которых нуждались в восстановлении, так как в 1757 году большинство построек Кыштымских заводов было уничтожено огнем. Новым владельцем завода было принято решение перестроить завод, но уже в камне. Было начато возведение фабрик из белого кирпича и

с
И Стариков, А. А. Город Кыштым - "жемчужина" Южного Урала / А. А. Стариков, Р. М. Лотарева // Академический вестник УралНИИпроект РААСН. – 2010. – № 2. – С.38-43. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=15134517>

к Новиков И.А. Горнозаводская промышленность Южного Урала XVIII века: итоги развития, гипотезы и загадки, перспективы изучения: Гороховские чтения : материалы седьмой регион. Музейн. Конф. / сост., науч. Ред. Н.А. Антипин. Челябинск, 2016. – С. 212 –230.

р
74 Стариков А. А. Указ соч. – С. 38-43

Требовала реконструкции и Верхне-Кыштымская плотина (после паводка 1757 года), при ее восстановлении были внесены значительные изменения. В 1760 году плотина, сильно поврежденная весенним паводком, перестроена. Организованный спуск воды (вешняк) засыпали камнем, позже разобрали «вешняшный» мост. Водозабор осуществлялся через один рабочий прорез. Заводская плотина Верхне – Кыштымского чугуноплавильного завода укрепленная с одной стороны каменной стеной, с другой- деревянными сваями имела длину 60 сажин (127,8м) ширину – 19 сажин (40,5 м), высоту – 13 аршин (9,3 м)). Посередине плотины выложена каменная лестница, ведущая к молотовым фабрикам. Плотина получила название Большая

к
а На основных участках производства сооружены две каменные домны для плавки чугуна. Построены три молотовые фабрики. На каждой фабрике было по три молота и один запасной. Также, на территории завода были

к
а Одновременно со строительством Верхне-Кыштымского чугуноплавильного завода строился Нижнекыштымский железодательный завод (вспомогательный), находящийся в трех верстах от главного завода. Особенности производства завода указывают на то, что он был построен, как переделочный.

а При строительстве Верхне-Кыштымской плотины была возведена вторая плотина – Нижне – Кыштымская, ее основное предназначение заключалось в переброске лишней воды из Нижне-Кыштымского пруда в Каслинский пруд. Сама плотина располагалась в трех верстах от Верхне-Кыштымского завода. Плотина навожжена землей и выстлана деревянной

д
д Схема переброса воды описана в ведомости № 443, составленной в

р
75 Свистунов В.М., Первые демидовские заводы на Южном Урале / В. М. Свистунов, Н. М. Меньшенин, Г. Х. Самигулов ; Российская акад. наук, Уральское отд-ние, Ин-т истории и археологии, Челябинский науч. центр. - Челябинск : Рифей, 2007. – С. 54

в Там же. – С. 54

77 Металлургические заводы Урала XVII-XX вв. Указ соч. – С. 297

Каслинской заводской конторе, о Каслинском железоделательном заводе Н. Н. Демидова в 1762 году, следующим образом:

«Для пропуска с Нижне – Кыштымского завода и с пруда воды чрез озера в Нижно – Мауцкай и Каслинской пруды выкопаны в разных местах каналы и укреплены по низким местам плотники (ибо в помянутом Каслинского завода пруде было маловодие и на действие фабрик воды н

е Исходя из этого видно, что Н.Н. Демидов не только возводил новые заводы, но также хорошо продумал и организовал единую водную систему, для оснащения заводов энергией воды.

с При Нижне-Кыштымском была построена из камня и покрытая тесом молотая фабрика дляковки железа, с двумя действующими молотами, при каждом из которых было по два горна лесопильная мельница.

в В то же самое время, параллельно с восстановлением Кыштымских заводов, Н.Н. Демидов принимает решение о расширении территории на тот момент еще не сформировавшегося Кыштымского горного округа и подает прошение в Берг-коллегию на строительство трех новых заводов.

78 Работа заводов была остановлена во времена Пугачевского бунта. В январе 1774 года отряды под руководством атамана Ивана Грязнова пришли в Кыштым. Заводские рабочие не оказали должного сопротивления повстанцам, они добровольно покинули завод и вернулись к своим хозяйствам. Заводские мастера напротив примкнули к рядам мятежников.

В городе, движением восставших, была образована «мирская изба» так называемая «новая власть». Правление «новой власти» в городе продлилось два месяца. В то беспокойное время заводы продолжали функционировать, но уже на благо восставших. На заводе отливались пушки и ядра, для пополнения военного вооружения пугачевского движения. За это время было разворовано имущество завода, в том числе оружейные припасы, разрушены заводские постройки.

⁷⁸Материалы по истории Башкирской АССР. Указ соч. – С. 315

Церковь во Имя Сошествия Святого Духа на Апостолов была разграблена и осквернена, мятежники уничтожили иконы, а само здание использовали, как конюшню для лошадей.

Развернувшиеся военные действия на территории поселения усугубляла и то, что наряду с пугачевскими отрядами, безжалостно орудовали башкирские войска, наиболее сильно от их набегов пострадал Нижне-Кыштымский завод, он был сожжен.

Верхне-Кыштымский завод смогли отстоять, во многом благодаря тому, что господский дом на территории завода был хорошо укреплен каменными стенами. Наиболее сильно пострадал заводской поселок, в нем были частично сожжены дома, и жители остались без крова.

Это смутное время не обошло стороной Каслинский и Нязепетровский завод. Нязепетровский завод подвергся полному опустошению. В июне 1774 года завод был сожжен башкирскими отрядами. Строения Каслинского завода так же полностью были уничтожены огнем.

После событий 1773-1775 гг. для восстановления заводов необходимы были колоссальные затраты. Берг-коллегия требовала от Н.Н. Демидова в кратчайшие сроки приступить к работе по восстановлению заводов.

В 1775 году Демидов получает из казны 100 тысяч рублей для

к работам по восстановлению Каслинского завода приступили весной 1775 года. Предприятие решено было восстановить в камне. Необходимо было восстановить домны, кузнечные горны и фабрики дляковки железа. В начале 1776 года на заводе было запущено производство.

й Полностью стабилизировать производственные мощности заводов после гражданской войны 1773-1775 гг. удается уже к концу 70 годов.

е В 1804 году из жизни уходит Н.Н. Демидов младший, при жизни он не имел детей. Заводы по духовному завещанию переходили во владение фрейлиме, камергеру и кавалеру Петру Григорьевичу Демидову.

⁷⁹Линник О.В. Указ соч. – С. 50

Правил Петр Григорьевич заводами до 1809 года. В этот год Кыштымские и Каслинский завод были проданы вольному купцу 1-й гильдии Льву Ивановичу Расторгуеву. Так же он приобретает недостроенный Шемахинский завод. В период с 1810 года по 1827 год в Каслях был построен заводской госпиталь, предположительно по проекту одного из лучших уральских архитекторов М.П. Малахова. Здание госпиталя возведено в один этаж, представляет собой композицию из двух симметрично расположенных объемов, соединенных галереей. Общее декоративное решение сдержанное: центральные оси на главном и двореком фасадах подчеркиваются портиками, имеющими по четыре колонны дорического ордера с широким антаблементом и треугольными фронтонами. Фронтон портика главного (западного) фасада имеет пластичные декоративные детали – наклонные выступы под выносной плитой карниза. В центре портиков – невысокие лестницы, ведущие к входным дверям; площадка крыльца главного фасада ограждена чугунными перилами. Боковые объемы на главном фасаде выделены ризалитами (выступами), также завершающимися треугольными фронтонами. Ступени и ограждения лестницы (со стороны северного бокового фасада) отлиты из чугуна на Каслинском заводе. Во всех элементах сооружения проявляются черты русского классицизма; в декоре крыльев здания присутствуют элементы барокко (разорванные линии карнизов под ф

р К этому времени Л.И. Расторгуев уже имел в своем владении Нязе-
Детровский завод, приобретенный в 1809 году у генерал-лейтенанта
аудиторши Ирины Яковлевны Хлебниковой.

т К 1809 году во владении Расторгуева насчитывается 5 заводов,
расположенных на Южном Урале. Четыре из них: Каслинский
жгуноплавильный железоделательный, два Кыштымских завода Верхне -

а _____
⁸⁰Акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект зон охраны объекта
Мультиурного наследия федерального значения «Здание госпиталя», по адресу: Челябинская область, г. Касли, ул.
Коммуны, д. 59 (Москва, 05 дек. 2019 г.) – 37 с. // URL:
И

чугуноплавильный железоделательный и Нижне – железоделательный и Шемахинский железоделательный, купленные у Демидова П.Г., а также один Нязепетровский чугуноплавильный железоделательный. Так как все пять заводов располагались в непосредственной близости друг от друга, это позволяет Л.И. Расторгуеву объединить их в один округ. Таким образом в 1809 году был сформирован Кыштымский горный округ.

В конце XVIII века происходит разделение Уральских заводов на владельческие и посессионные. Посессионные заводы относились так же к частным, но при возведении которых Государство оказывало заводовладельцу помощь в виде: казенной земли, рудников, лесных и финансовых ресурсов. Так же к разряду таких заводов относились те заводы, хозяева которых были не дворянского происхождения. Для заводов, отнесенных к посессионным горная подать была установлена выше, чем для владельческих.

Заводы, принадлежавшие П.Г. Демидову относились к владельческим, Нязепетровский завод был посессионным. При приобретении заводов Л.И. Расторгуевым, который не являлся представителем дворянского рода, статус заводов меняется. Таким образом, все заводы, входившие в состав Кыштымского горного округа, становятся посессионными. Изменение юридического статуса предприятий не лучшим образом отразилось на финансовой части предприятия, так как горная подать с выплавленного чугуна увеличивается.

Финансово – экономическое положение заводов поправляется к концу 1810 года. Кыштымский и Каслинский заводы получают заказ на изготовления картечи, бомб, гранат и ядер. Именно тогда на Каслинском

з

а В 1814 году заканчивается строительство переделочного Шемахинского завода. Завод не имел больших мощностей и главную роль по – прежнему сохраняла Сорокинская пристань.

д В 1813 году Л.И. Расторгуевым были открыты золотые прииски в

⁸¹Линник О.В. Указ соч. – С. 27

Соймановской долине на реке Сак-Элги, на территории Кыштымского горного округа начинается добыча золотого песка⁸². Для этой работы в прииски были согнаны крестьяне с заводов. Теперь главной задачей для Расторгуева становится быстрое обогащения за счет найденного месторождения золота.

В 1822 мастерские завода подали жалобу в горное правление, о ненадлежащей плате за выполняемую работу. Это привело к бунту крепостных крестьян на Кыштымских заводах в 1823 году, после которого началось расследование, но так и осталось не рассмотренным до конца. Событие – это одновременно с тем, что большая часть рабочей силы горных предприятий была активизирована на приисках, ставят заводы округа в невыгодное финансово – экономическое положение.

В 1823 году Лев Иванович Расторгуев скоропостижно умирает. С этого времени владение Кыштымским горнозаводским округом переходит к его супруге Анне Федоровне Коробковой, а также к двум его дочерям Марии Львовне Харитоновой и Екатерине Львовне Зотовой.

Управление заводами было не женское дело. Правление заводов перешло в руки, жестокого и расчетливого, Григория Федоровича Зотова, который был отцом мужа младшей дочери Л.И. Расторгуева.

Период главенства Г.Ф. Зотова продолжался до 1837 года. В это время заводы процветали, было построено несколько новых заводских корпусов, частично сохранившихся до наших дней (возможно, по проектам екатеринбургского архитектора М. П. Малахова), здание заводской конторы,

С приходом к власти Зотова заводские дела постепенно приходят в порядок. Производственные показатели начинают увеличиваться, но происходит это не за счет расширения производства и развития новых мощностей, а за счет беспощадной эксплуатации рабочих, труд которых и до

Д

⁸²Добрейцина Л. Е. Указ соч. – С. 170

⁸³Добрейцина Л. Е. Указ соч. – С. 161

К

И

Й

этого был тяжелым, становится при новой власти непосильным.

Рабочие были не довольны таким жестоким отношением к себе и следственное дело о волнении крестьян было возобновлено уже при Николае I. На заводах работали следственные комиссии и как итог Зотову и Харитонову, мужу старшей дочери наследнице заводов Л.И. Расторгуева, предъявлено жестокое обращение с работными людьми и кражу золота.

Главная контора округа находилась в Кыштыме с 1834 года, до этого контора была расположена при Каслинском заводе⁸⁴. Таким образом, горнозаводской поселок Кыштымского завода становится центром горного округа.

Рассмотрев историко – архитектурную специфику формирования горных округов Южного Урала, мы можем сделать вывод, что на протяжении всего времени, заводовладельцы стараются расширить свое производство приобретая и строя новые металлургические предприятия. При этом, поселения Южного Урала, образовавшиеся вокруг заводов, как и все горнозаводские поселения Урала имеют схожую специфику постройки. Заводы неизменно возводились на берегах рек или прудов на плотинной системе. В поселках строились церкви, госпитали и господские дома преимущественно из дерева. Главным центром поселения выступала предзаводская площадь. За период времени со второй половины XVIII в. – начала XIX века на заводах меняются хозяева. Не обходят стороной заводы и народные волнения. Все эти события влияют и на изменение архитектурного облика поселка. Деревянные постройки производственных и гражданских сооружений, заменяют капитальным каменным строительством, выдержанном в стиле — классицизм, при участии профессиональных архитекторов. Кардинально измененный подход к строительству несомненно способствует преобразованию заводских поселений в города, которые в дальнейшем получают название города – заводы.

⁸⁴Линник О.В. Указ соч. – С. 26.

2.2 Архитектурный облик города Кыштыма на рубеже XVIII-XIX веков

Приезжая в современный Кыштым, пройдя по его главным улицам, невольно закрадывается мысль об истории создания этого города, Вам как бы хочется окунуться в прошлое из настоящего.

Изначально Уральские земли были заселены в основной своей массе башкирским населением. Во второй половине XVIII века начинается активное освоение территорий Южного Урала русскими. Формально земли Южного Урала относились к территории России, но численность русских поселений в регионе оставалась минимальна.

Колонизация Урала проходила весьма беспокойно. Сопротивление основного населения (башкир) на юге реки Чусовой, заставило изменить направления освоения земель от Уральского хребта в сторону реки Камы⁸⁵. Это послужило возникновению русских поселений на юге региона.

В период промышленной колонизации Южного Урала началось

⁸⁵Пономаренко Е. В. Особенности архитектуры южноуральских усадеб XVIII - первой половины XIX века / Е. В. Пономаренко // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. –

строительство металлургических и железоделательных заводов. Для строительства заводов привлекалась рабочая сила из «приписных» крестьян, результатом чего стало активное заселение Южного Урала русским населением и формирования новых поселений. В это же время на Урале начинают строиться первые усадьбы.

В период XVIII-XIX века архитектура в России формируется в стиле классицизма. Появляется интерес к античной культуре. Сам архитектурный стиль появился в России в XVIII веке и был очень популярен. Архитектура, возводимая в стиле классицизма, стремилась к строгой геометрии и понятным формам. В ней много прямых, четких линий. Если строили не одно, а несколько зданий, то создавался целый архитектурный ансамбль, который опирался на принцип гармонии и внутренней завершенности. Строительство требовало рациональный подход к внешнему облику зданий. Явной чертой классицизма выступают четкие геометрические планы, уравновешенная симметрия; в композиции объемов и фасадов, доминирование центра, ясность горизонтальных и вертикальных членений. В классицизме мастера придерживались не только уравновешенности, пропорциональности и симметрии в композиции, но и минимизировали количества декора.

В архитектурном облике здания часто используются колонны. Парадное крыльцо с классическим фронтоном наверху. Дверь находилась строго по центру, а окна располагали симметрично и пропорционально. Внутри самого здания стены были без каких – либо излишеств, что придавало внутреннему пространству элегантность. В цветовой гамме, как правило, преобладали пастельные оттенки, а также темные цвета благородного тона.

Одна из сохранившихся до наших дней является усадьба Никиты Никитича Демидова, построенная в 1757 году в городе Кыштыме. Усадьба является объектом культурного наследия федерального значения⁸⁶

⁸⁶Указ Президента РФ №176 от 20.02.1995 г. «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения». // URL:<https://base.garant.ru/10104140/#friends> (дата обращения 19.02.2025)

(Приложение 5).

Усадьба была построена на берегу городского пруда в самом центре поселения, с этой точки можно рассмотреть все подъездные пути к заводу и к самому господскому дому. С севера усадьба граничила с Верхне-Кыштымский чугуноплавильным заводом. Все производственные здания завода, господский дом, а также церковь во имя Сошествия Святого Духа на Апостолов, расположенная на острове городского пруда были возведены из камня и практически одновременно.

Смотря на усадьбу Демидовых, навивается мысль, а что же сподвигло его владельцев построить роскошный господский дом в Уральской глубинке, дом, который и по нынешним меркам, вызывает восхищение и при одном взгляде на него захватывает дух от его величия.

История создания усадьбы Демидовых, некогда одной из самых богатых династий Российской империи, до сих пор хранит тайну своего создателя. Некоторые исследователи в своих работах указывают имя архитектора М.П. Малахова, так, например, Пономаренко Е.В. в своей статье «Значительным памятником, который являлся крупным городским комплексом является усадьба Расторгуева в городе Кыштым. Комплекс включал пруд «знаменитый тем, что в нем разводились различного рода редкие породы рыб». Хорошо сохранился главный дом усадьбы, который был перестроен из более ранних сооружений архитектором М.П. Малаховым в

п
е
р
в
о
й

За все время своего существования усадьба претерпела одно

¶Пономаренко Е. В. Архитектура усадеб первой половины XIX века на Южном Урале / Е. В. Пономаренко // EuropeanScientificConference : сборник статей XXVII Международной научно-практической конференции. – 2021. – С.

р
Лотарева Р. М. Указ соч. – С. 88

е

т

и

архитектурное изменение при смене владельца завода в 1823 году. После смерти хозяина завода Л.И. Расторгуева, усадьба была перестроена в стиле

К
л К постройке усадьбы приступают в период с 1757 года по 1762 год.

Первый план усадьбы Н.Н. Демидова сохранившийся до настоящего времени датируется 1762 годом (Приложение 6). На плане видно, что границы двора определены каменной стеной лишь с южной стороны, но из ведомости 1762 года известно, что двор огорожен полностью. В ведомости усадьба описана следующими словами: «Дом господский о двух апартаментах складен собственными ж господина Демидова крестьянами из камня и кирпича, в коем имеется 18 покоев. Покрыт сверх деревянным тесом, токмо внутри тех покоев еще совершенно недоделано. Около того дому двор,

в'
о Никаких наглядных материалов как выглядела усадьба Демидовых до реконструкции нет. Внешний облик господского дома можно представить только по «Проекту дома-дворца Демидова в Кыштыме» (Приложение 7) датированным концом 1750-х — 1761 гг. По проекту видно, что дом был двухэтажным, выполненный в стиле барокко.

На плане Верхне-Кыштымского завода 1807 года (Приложение 8), можно наблюдать уже более ясную картину застройки усадьба. Отчетливо видно территорию курдонера, границами которого выступают дом господский с построенными многими службами. На плане также обозначена оранжерея, расположенная в саду между усадьбой и городским прудом⁹¹. Господский дом практически сливается в одно целое строение с южным флигелем. В целом планировка господского дома на плане 1815 года период с 1762 по 1815 годы не перестраивалась.

⁸⁹Самигулов Г.Х. Каслинский и Кыштымские заводы / Самигулов Г.Х., Свистунов В.М // Южный Урал: от колесницы до мирного атома / сост. Н.А. Антипин, Г.Х. Самигулов. – Челябинск, 2017. – С.32-37.

⁹⁰Материалы по истории Башкирской АССР. Указ соч. – С. 303

⁹¹Михайлова Л. Г. К вопросу истории формирования усадьбы "Белый дом" в Кыштыме (Часть 1) / Л. Г. Михайлова // Академический вестник УралНИИпроект РААСН. – 2017. – № 2 – С. 49-51. – URL: <https://elibrary.ru/zaekhd> (дата обращения 11.02.2025)

Фактически постройка приобретает вид закрытого сооружения, который мог бы носить оборонительный характер. Для полной картины не хватает только смотровых башен. Но на планах нет ни обозначений, которые могли бы определять местоположение смотровых башен, нет так же упоминания о них в заводских ведомостях. То, что башни действительно существовали, подтверждает рисунок ограды усадьбы 1840 год (Приложение 10). На нем можно увидеть здания кладовой и здание заводской канторы, изображённые в виде смотровых башен. Башни выполнены в форме восьмигранника и надстроены над зданиями кладовой и канторы⁹². Такая особенность постройки башен, позволяет сделать вывод, что сама усадьба возводилась не только как особняк заводовладельцев, но в первую очередь как крепость. В XVIII веке на территории России для возведения крепости, будь она построена в камне или из дерева необходимо было соответствующее разрешение от Горного начальства⁹³. Возможно, именно поэтому Н.Н. Демидов прибегнул к такой хитрости возведения башен, как надстройка, над уже имевшимися зданиями, тем самым обошел стороной законодательство.

Главные архитектурные изменения во внешнем облике усадьбы можно хорошо наблюдать в период владения ею Л.И. Расторгуевым, а позже Г.И. Зотовым и Харитоновым. Усадьба перестроена в стиле классицизма, который набирает популярность во второй половине XVIII века.

В этот период усадьба значительно увеличивает свои размеры. К двухэтажному зданию надстраивается третий этаж, к центральной части пристраивается мезонин. Увеличивается не только высота усадьбы, но и длина за счет пристроенных ризалитов с южной и северной стороны фасадов здания⁹⁴. Усадьбу украшают колоннами, как со стороны главного входа,

⁹²Самигулов Г. Х. Формирование архитектурной пространственной композиции центра Верхне-Кыштымского завода / Г. Х. Сами-гулов // Южный и Средний Урал от хана Бату до Николая I : материалы научной конференции. 2023. – С. 71-105. – URL: <https://elibrary.ru/ihdrok> (дата обращения 12.02.2025)

⁹³Михайлова Л. Г. Указ соч. – С. 49-51

⁹⁴Отчет о проведении архивно-библиографических изысканий по памятнику архитектуры "Белый дом" - усадьба Демидовых-Расторгуевых и архитектурно-археологических изысканиях на территории усадьбы в г. Кыштыме Челябинской области (ООО "Археологический научный центр", 2007 г.) // URL:

выходившим на пред заводскую площадь, так и с противоположной стороны, обращенной к пруду⁹⁵. Таким образом, заводская усадьба приобретает парадный вид не только со стороны поселения, но и с внутренней стороны, которая выходила в сад.

Перестроенная усадьба, на фоне заводского поселения, приобретает вид дворца. Ни в период становления горнозаводских поселений на Южном Урале, не после, более не в одном горном поселке не было построено такого роскошного господского дома. Таким образом, усадьба, построенная в Кыштыме, при значительно малой численности населения заводского поселка, является феноменом строительства.

Невозможно представить горнозаводской поселок XVIII-XIX вв. без церкви или небольшой часовни. Культовое сооружение в XVIII веке было неотъемлемой частью архитектурного облика любого поселения.

При возведении завода в это же время в фундамент будущей церкви закладывали камень. Местоположения церкви, как правило было на возвышенном месте на краю слободы.

Совершенно необычное, вызывающее и на сегодняшний день, много вопросов расположение Церкви Сошествия Святого Духа на Апостолов в городе Кыштыме.

Для строительства церкви было выбрано необычное место. Храм стоит на острове, расположенном по середине городского пруда. Строительство Храма началось в 1758 году, вместе с работами по восстановлению Кыштымских заводов, которые были уничтожены огнем в 1757 году. Именно поэтому строительство культового сооружения начинается сразу в камне. Упоминание о церкви приводится в заводской ведомости, которая была составлена в Кыштымской заводской конторе 4 ноября 1762 года: «... при Верхне-Кыштымском заводе ... имеется: ... церковь божия, в коей будет 2

⁹⁵Пономаренко Е. В. Особенности архитектуры южноуральских усадеб XVIII - первой половины XIX века / Е. В. Пономаренко // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. –

престола, складена собственными господина Демидова крестьянами из камня и кирпича с двумя апсидами; в нижней во имя Святого Иоанна Предтечи теплая, а в верхней во имя Сошествия Святого Духа холодная. Над папертью складена колокольня каменная ж. Точною она церковь и колокольня еще в

с
о Строительство завершилось в 1764 году, церковь освятили на день преподобного отца Парфения епископа Лампсакийского в день преподобных Парфения и Луки 7 февраля 1765 г. (Самигулов, Г. Х. Формирование архитектурной пространственной композиции центра Верхне-Кыштымского завода).

е Храм, построенный в стиле барокко, за все время своего существования ни разу не подвергался перестройке.

с План застройки церкви имеет «караблевой» тип. По одной оси последовательно расположены алтарь, основной четверик, трапезная и колокольня. Одной из наиболее ярких и нарядных частей церкви является массивная колокольня. Колокольня является трехъярусной и все эти ярусы

в

е

н

ч Здание церкви состоит из трех ярусов, высота которых достигает пяти этажей. Первый ярус имеет вид прямоугольной постройки, над которым возвышается колокольня.

т Фасад первого яруса церкви украшен угловыми пилястрами тосканского ордера, профилированным карнизом и орнаментом в виде породчатого пояса⁹⁸. С западной стороны церкви сделан вход в притвор. Зайти в который можно по широкой лестнице.

⁹⁶Материалы по истории Башкирской АССР. Указ соч. – С. 313

⁹⁷Пономаренко, Е. В. Особенности барокко и классицизма в архитектуре церкви Южного Урала / Е. В. Пономаренко // Вестник Челябинского государственного университета. – 2009. – № 5. – URL:

⁹⁸Государственный комитет охраны объектов культурного наследия Челябинской области. Приказ №25. «Об утверждении описаний особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Церковь на острове», расположенного по адресу: Челябинская область, город Кыштым, улица Садовая, 23» : утвержден Государственным комитетом охраны объектов культурного наследия Челябинской области 28.01.2019 г. – Челябинск. – 2019. – 30 с.

е

р

и

С восточной стороны к алтарной части храма примыкает апсида полукруглой формы.

На квадратной башне построены два восьмигранных барабана. Оба яруса барабана украшены профилированным карнизом и пилястрами тасканского ордера по одной паре с каждой стороны барабана⁹⁹. На каждом ярусе барабана по четыре окна, несмотря на то, что барабан имеет вид восьмигранника, окна расположены не на каждой грани барабана, а чередуются с декоративными нишами. Окна нижнего яруса по отношению к окнам верхнего яруса расположены по диагонали. Такое решение позволяет достаточно объемной композиции стать легче. Над куполом третьего яруса находится восьмигранный фонарь с декоративными элементами.

Колокольня под куполом сложена в два яруса. Ярусы имеют вытянутую прямоугольную форму, в основании которой лежит квадрат, с каждой из четырех сторон яруса сделаны круглые проемы в виде арки. Над полусферическим куполом третьего яруса, также есть восьмигранный фонарь со световыми проемами.

Ярусы колокольни украшены угловыми парными колоннами, по бокам арок с каждой стороны угловые парные пилястры. Дополнительным украшением второго яруса служит фигурный сандрик, над арочным проемом с каждой из четырех сторон.

Возможно, за всей красотой здания церкви Сошествия Святого Духа на Апостолов кроется замысел постройки оборонительного характера, если рассматривать храм не с точки религиозного значения. Первый ярус выглядит достаточно монументально, и по своим размерам достаточно внушителен, для такого маленького поселения, как Кыштым во второй половине XVIII века. А возвышающаяся башня имеет форму восьмигранника, как и башни усадьбы Н.Н. Демидова. Смело можно полагать, что само здание в случае

⁹⁹Приказ №25 от 28.01.2019 г. Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области «Об утверждении описаний особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Церковь на острове», расположенного по адресу: Челябинская область, город Кыштым, улица Садовая, 23». – URL: <https://tarif74.ru/okn/view/npa.htm?id=10558416@normAct> (дата обращения

необходимости могло использоваться как оборонительное сооружение на подступе к Верхне-Кыштымскому чугуноплавильному заводу. Исходя из этого и выбранное местоположение церкви уже не кажется столь не обычным. Так как центр поселения, на котором находится завод имеет островное положение, большей частью окружен водой городского пруда именно с западной стороны, с этой же стороны находится мост, который соединяет поселение с островом, на котором находится церковь Сошествия Святого Духа на Апостолов. Таким образом, оборонительные действия могли начинаться именно с острова, а здание церкви выступать, как оборонительное сооружение со смотровой башней. В случае если бы в действительности такая ситуация имела место быть, то хорошо продуманное местоположение и здание церкви могло способствовать сдерживанию сил противника, на определенное время, а может быть и совсем исключало возможность наступления врага к городу именно с этой стороны.

Мнение о том, что церковь могла служить оборонительным сооружением так же пишет Свистунов В.М. в своей статье «К вопросу истории строительства и планировки Верхне-Кыштымского завода 1755-1815гг» приведу цитату: «...все производственные здания были возведены также из кирпича и камня, то это превращало центральную часть Верхнего Кыштыма вместе с заводом, господским домом, заводской конторой и церковью в звено оборонительных сооружений, способное выдержать длительную осаду превосходящих сил противника».

Несмотря на то, что церковь могла служить как оборонительное сооружение, в 1774 году в период Пугачевского восстания на Урале, остров, где расположен храм занимают повстанцы. Церковь Сошествия Святого Духа на Апостолов была разграблена и «осквернена»¹⁰⁰. Само здание церкви в период Пугачевского бунта не пострадало. В 1775 году происходит вторичное освящение церкви. Приводя этот факт стоит отметить, что Пугачевское

¹⁰⁰Самигулов Г.Х. Каслинский и Кыштымские заводы / Самигулов Г.Х., Свистунов В.М // Южный Урал: от колесницы до мирного атома / сост. Н.А. Антипин, Г.Х. Самигулов. – Челябинск, 2017. – С.32-37.

восстание было восстанием крестьян, то есть рабочего класса. Причины восстания были обусловлены тяжелыми условиями труда на производстве, усилением власти и произвола помещиков, а также бедность приписных крестьян и населения заводских поселков в целом. Именно поэтому «огонь» восстания охватывал заводы не только снаружи, но и внутри. Таким образом мнение о том, что Кыштымский завод в совокупности с церковью могли служить, как оборонительное сооружение от внешней угрозы населению поселка имеет место быть.

Со времен постройки церкви и до наших дней в Кыштыме произошло еще не мало разных событий, но вопреки всему, церковь Сошествия Святого Духа на Апостолов построенная Никитой Никитичем Демидовым (младшим), расположенная на острове, сохранилась до наших дней в неизменном виде и является объектом культурного наследия Челябинской области. В настоящее время храм отреставрирован и в нем проходят службы.

При заводе строили не только культовые сооружения, но и как неотъемлемой частью архитектурного облика заводского поселка служило здание госпиталя. В Кыштыме оно появляется значительно позже. (Приложение 12). Дата постройки определяется 1830-1846 гг. и можно смело сказать, что лечебное учреждение при Верхне-Кыштымском городском округе построено почти на 100 лет позже, после возведения самого завода.

Госпиталь был построен по проекту крепостного архитектора Александра Петровича Чеботарева строительство началось в 1830 году на западном берегу заводского пруда. Главное здание лечебного учреждения построено из кирпича и имеет два этажа, по бокам с южной и северной стороны имеет одноэтажные крылья¹⁰¹. Центральная фасадная часть здания украшает восьмиколонный портик с балконом. Колонны с абаками разделены

¹⁰¹Акт государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Госпиталь», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Кыштым, ул. Освобождение Урала, 1 в целях обоснования целесообразности включения такого объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 07.10.2019 г. // URL: <https://okn.gov74.ru/files/upload/okn/Деятельность/Акт%20историко-культурной%20экспертизы%20Госпиталь.pdf> (дата обращения 19.02.2025)

по ширине на четыре части, в каждой по две. Колонны, украшающие главный вход, расположены более просторно друг от друга, в пространстве между колоннами на уровне первого этажа можно наблюдать имитированные глухие ниши, которые выполнены в виде арочных оконных проемов, на высоте второго этажа исполнение аналогичных проемов выполнены в виде прямоугольника. Колонны, находящиеся с края по правой и левой стороне приближены друг к другу более плотнее и завершают выступающую часть парадного входа. Таким образом, все восемь колон, которые венчает портик с треугольным фронтоном, выделяют из общей массы здания главный вход, придавая ему великолепный торжественный вид.

Дверной проем главного входа выполнен в виде вытянутой арки, с полуциркульным окном. По бокам двери есть не столь широкие окна прямоугольной формы, такое же решение применено в исполнении выхода на балкон второго этажа, находящиеся строго над входом. Изменены только оконные проемы на втором этаже, расположенные по обе стороны стеклянного выхода, они имеют вид арки, утопленной в прямоугольной нише. Несмотря на то, что окна главного входа отличаются по форме от главных центральных окон второго этажа, они достаточно гармонично связаны между собой, во многом благодаря исполнению арочных окон в прямоугольной нише окон. Остальные окна первого этажа повторяю композицию главного входа, таким образом, образуя серлианы. Оконные проемы второго этажа можно смело назвать композицией из трех серлиан, так как выход на балкон выполнен в виде стеклянной двери. Это позволяет визуально принять дверной проем балкона за вытянутое арочное окно, уходящее в пол.

Западный фасад здания выглядел не менее величественно, имея шестиколонный портик с абаками и эркер со световыми проемами.

Т

^{Р2}Акт государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Госпиталь», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Кыштым, ул. Освобождение Урала, 1 в целях обоснования целесообразности включения такого объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 07.10.2019 г. // URL: <https://okn.gov74.ru/files/upload/okn/Деятельность/Акт%20историко-культурной%20экспертизы%20Госпиталь.pdf> (дата обращения 19.02.2025)

На небольшом расстоянии от главного корпуса были возведены симметричные флигели. Фасады обоих украшены четырьмя колоннами с абаками, балконом и аттиком. Световое пространство организовано пятью

Таким образом, все три здания заводского госпиталя, расположенные на одной линии органично связаны между собой колоннами на главных фасадах.

Здание госпиталя являлось завершающей постройкой в формировании архитектурной композиции, образующей центр Верхне-Кыштымского завода.

Этот архитектурный ансамбль центральной части Кыштыма повлиял на дальнейшую застройку поселения.

Жилая застройка поселения имела планировку, в которой сочетались

Своеобразный ландшафт с большими водными пространствами, состоящих из заводского пруда, делят поселок на две части, образуя островной вид заселения. Более крупная часть населения была по-прежнему сосредоточена поблизости от завода и Господского дома, менее заселенная часть располагалась в районе госпиталя, непосредственно за ним. Появляются жилые дома и на острове, где расположена церковь Сошествия Святого Духа на Апостолов. Жилые кварталы были отмечены и на плане 1815 года. Сам остров вступает своеобразным связующим звеном между двумя мостами, которые позволяют объединить две части поселения в одно целое.

¹⁰³ Там же.
¹⁰⁴ Алферов Н. С. Указ соч. – С. 155

Таким образом, Белый дом, церковь и здание госпиталя находятся на расстоянии друг от друга и разделены водной гладью пруда. Пространственная композиция приобретает полукруглую форму, как бы огибая зеркало воды при помощи мостов. Главенствующим центром выступает храм, построенный в стиле барокко, усадьба и госпиталь расположены практически напротив друг друга по разным берегам пруда, выполнены в стиле классицизма перекликаются по своему архитектурному облику. Несмотря на это, все три звена архитектурного ансамбля достаточно гармонично связаны между собой.

Учитывая расположения крупных фундаментальных каменных строений горнозаводского поселка, завод находится за пределами архитектурного ансамбля, имея местоположения по правую сторону от господского дома. Это не смещает центр поселения, сконцентрированный на предзаводской площади в центре которой возвышался большой заводской корпус, замыкая главные улицы. Украшением предзаводской площади служила небольшая каменная набережная у прореза плотины. Со стороны пруда плотину украшал бульвар¹⁰⁵. Также на ней был расположен большой

ч

у

г

у

Рассмотрев архитектурный облик горнозаводского поселка Кыштым на рубеже веков, мы можем прийти к выводу, что застройка Кыштыма соответствует типовым проектам, разработанным горным округам (Приложение 15). Присутствуют главные атрибуты горнозаводских

¹⁰⁵ Лотарева Р. М. Указ соч. – С. 139

¹⁰⁶ Акт государственной историко-культурной экспертизы, проведенной в целях уточнения сведений об объекте культурного наследия регионального значения «Фонтан у Белого дома перенесен с предзаводской площади», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Кыштым, пл. К. Маркса, 2, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под № 741711243890005 на основании решения Челябинского облисполкома №154 от 30.03.1971 г. (Челябинск, 30 декабря 2022 года) – URL:<https://okn.gov74.ru/files/upload/okn/Деятельность/ГИКЭ%20Фонтан%20Кыштым.pdf> (дата обращения

т

а

н

поселений, такие как плотина, культовое сооружение, усадьба заводовладельца, лечебное учреждение. Общественный центр сосредоточен на предзаводской площади, которую украшает фонтан. Все главные высотные постройки образующие архитектурный ансамбль возведены из камня, в постройке некоторых из них принимали участие профессиональные архитекторы. Но при этом, главная особенность ландшафта определена обилием водного пространства, которое внесло значительные корректировки в планировке всей застройки поселка.

Таким образом, расположения капитальных каменных строений, которые играли важную роль не только в производственном цикле, легли в основу дальнейшей градостроительной истории города.

3 Проблема сохранности историко-культурного наследия Кыштыма в контексте популяризации знаний об истории родного края в системе школьного образования

Хорошо известно, что все основные знания, формирование отношения к жизни и окружению, определение круга интересов, культура общения, социальная значимость в обществе закладывается в детстве.

Современные школьники тяготеют к излучению всего нового, легко осваивают гаджеты и социальные сети, желая достичь не бывалых успехов и покорить мир. Но заложено ли в этом желание ответственное отношение к сохранению исторических ценностей нашего общества в целом и культуры в частности?

Определение культурного наследия несет в себе огромный опыт людей, создаваемый на протяжении многих столетий, нашедший свое отражение в материальной и духовной культуре. К материальному культурному наследию относятся все, что создано руками человека архитектурные здания и промышленные сооружения, скульптуры, памятники, деревянное зодчество, археологические памятники, произведения изобразительного искусства, летописи, книги, фотоматериалы, а также декоративно-прикладное и народное искусство. Нематериальное культурное наследие включает в себя то, что передается по средствам устной речи, это языки и диалекты, устное

народное творчество, выраженное в сказках, легендах и пословицах, это и обычаи, и верование людей разных народов и национальностей, и театральное искусство, а также музыкальное и литературное наследие.

В совокупности без всего этого невозможно представить современное общество. Ведь без прошлого нет и настоящего. Поэтому изучение и сохранение культурного наследия своей страны, края и города играет огромную роль в формировании правильного мировоззрения школьника.

27 октября 2020 года, выступая на заседании совета при Президенте РФ по культуре и искусству, Владимир Владимирович Путин обозначил одну из важнейших задач государства – это сбережение уникального наследия России: «...чёткое юридическое оформление должны получить такие понятия, как обязанность государства беречь, поддерживать и развивать культуру и самобытность народов России, помогать соотечественникам, проживающим за рубежом, сохранять общую культурную идентичность. И конечно, одна из важнейших задач государства – это сбережение уникального

на
а Принято считать, что культурное наследие находится только в больших или древних городах нашей необъятной Родины, не придавая внимание истории развития малых городов. Но с развитием внутреннего туризма страны все больше внимания акцентируется на средних и малых городах России, в которых сосредоточено историко – культурное наследие Российской Федерации.

я К такому городу, несомненно, относится город Кыштым Челябинской области.

н Кыштым – памятник архитектуры и градостроительства. Город наглядно характеризует культуру народа, имеет большое воспитательное значение.

е Созданный во второй половине XVIII века, размещенный далеко от
й

¹⁰⁷ Президент России [Офиц. Сайт] : Заседание Совета по культуре и искусству 27 октября 2020 г. – URL:

столиц у подножия Уральских гор, он всегда представлял собой удивительно красивое поселение, привлекавшее к себе внимание жителей. Путешественники называли это место «русской Швейцарией».

В историческом центре сохранились главные архитектурные доминанты города: Усадьба заводовладельцев, Верхне-Кыштымский завод, заводской госпиталь, Народный дом, Прогимназия и три церкви – Свято-Духовская, Христорождественская и Троицкая.

Позитивную отличительную черту и украшение исторического центра Кыштыма представляет собой обширная акватория городского пруда в его границах. В ряде мест по берегам пруда имеются впечатляющие видовые раскрытия на окружающие ландшафты через водные пространства, в том числе панорамы живописного силуэта невысоких Уральских гор.

Кыштым относится к той категории городов, где исторические центральные части занимают приблизительно то же место, что и весь город в старину, и окружены в настоящее время новыми городскими районами.

Всего, в настоящее время, в историческом центре города Кыштым расположены объекты культурного наследия:

Объектов культурного наследия Федерального значения – 1; («Дом жилой («Белый дом»»)).

Объектов культурного наследия регионального значения – 8; (к ним относятся: Фонтан у «Белого дома»; Церковь на острове, Ансамбль усадьбы заводовладельца «Белый дом»; бывший чугуноплавильный и железоделательный завод XVIII века: 1) бывший кричный цех, 2) административные здания, выходящие на площадь, 3) заводская ограда на площади, 4) набережная у водозабора).

В связи с этим, в городе запущен экскурсионный маршрут «Прошлое в настоящем и будущем», включающий 9 объектов показа, рекомендованный для прохождения детскими группами.

В настоящее время первоочередной задачей Российского Государства является воспитание российского духовного характера, основанного на

чувстве патриотизме, которое позволяет привить детям любовь и уважение к Отечеству, развить чувство гордости за свою страну, сознание своей гражданской идентичности, осмысление принадлежности к сообществу.

Знание всеобщей истории и истории Отечества неразрывно связано со знанием региональной истории, что является неотъемлемой частью в современной системе образования, направленной на гармоничное развитие школьников.

Региональный компонент в образовании нацелен на изучение детьми истории региона в целом и истории города или населенного пункта, в котором они проживают в частности, путем изучения природы родного края, культурного наследия, включающего в себя искусство, архитектурные памятники декоративно-прикладное искусство, а также изучение фольклора и традиций народов, проживающих в регионе.

В концептуальных основах историко-культурного стандарта так же отмечена важная роль региональной истории: «Преподавание региональной истории в контексте истории России является необходимой составляющей развития демократического государства, формирования современной толерантной личности, готовой к восприятию этнического и конфессионального многообразия мира. Для каждого из регионов России должен быть сформирован перечень «сквозных» исторических сюжетов, основанных на балансе между историей государства, общества и отдельных людей, между политической, социальной и культурной историей, между

и
с Для подготовки к предмету «История Родного края» может быть
использована экспозиция городских музеев. Благодаря коллекциям
экспонатов и материалом собранными музейными хранителями ученики
получают уникальную возможность не только на словах узнать о событиях,
предшествующих формированию разных исторических процессов, но и
е

⁸⁸ И Историко – культурный стандарт. URL: <http://school.historians.ru/wp-content/uploads/2013/08/Историко-культурный-стандарт.pdf> (дата обращения 24.02.2025)

визуализировать факты истории, а возможно и прикоснуться к ним.

Посещение музеев позволяет использовать музейные материалы в учебно-воспитательном процессе, это несомненно помогает ученикам выявлять взаимосвязь исторических эпох и процессов, и чувствовать свою причастность к новому времени и другой культуре, так же позволяет реконструировать образы соответствующей эпохи и приводит к пониманию системы гуманистических ценностей.

В данном случае музеи выступают, как активные помощники в популяризации знаний об истории родного края в системе школьного образования и сохранения историко-культурного наследия города.

Для изучения вопросов историко-культурного наследия города можно использовать форму работы, как проектная деятельность.

Проектная деятельность в школе подразумевает под собой совокупность учебной, исследовательской и творческой деятельности, которая представляет собой творческий проект по решению практической задачи, результат которого выражается в виде создания продукта.

В настоящее время, все больше набирает популярность промышленный туризм. Для сохранения и оценки историко-культурного наследия города Кыштыма, можно использовать игру «Промышленный клад», целью игры будет изучение истории первых заводов, входящих в состав Кыштымского горного округа начала XIX века их сравнение и определения роли в развитии региона. Таким образом, ребята смогут не только углубить знания по истории родного города, но и изучить предпосылки формирования исторического процесса на примере горнозаводской промышленности Южного Урала. Эта игра позволит развить кругозор обучающихся и выявить связь между событиями, происходящими в городах в определенный период времени.

Таким образом, при использовании в системе школьного образования, перечисленные выше методы работы со школьниками, возможно разрешить проблему сохранности историко-культурного наследия Кыштыма в контексте популяризации знаний об истории родного края.

Итак, изучение всемирной истории и истории России не представляется возможным без знаний истории родного края. Внедрение регионального компонента в изучение всеобщей истории является одной из главных задач для полноценного представления исторических процессов. Знание полученные при изучении местных историко-культурных событий позволят учащимся идентифицировать себя, как гражданина страны с богатой историей, почувствовать причастность к истории своего родного города привить любовь, чувство патриотизма и гордости за свою Родину, осознать значимость сохранения историко-культурного наследия не только для настоящего времени, но и для будущих поколений как важную часть национальной культуры.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе исследовательской работы мы пришли к выводу, что появление горнозаводских поселений в конце XVIII начала XIX вв. было обусловлено рядом исторических факторов. Своеобразным толчком, обусловившим начало строительства металлургических предприятий на малоосвоенных землях Урала, послужило ведение военных действий, а именно Северной войны, в ходе которой у Российского государства появилась острая необходимость в производстве собственного металла для изготовления орудий, чтобы снабжать ими российскую армию и флот. В это же время были обнаружены богатые залежи руды на Урале, что способствовало началу строительства государственных металлургических предприятий в начале XVIII века. К середине XVIII столетия число построенных заводов значительно увеличилось за счет того, что государство поощряло частную инициативу по строительству промышленных предприятий, позволяя предпринимателям становиться единоличными собственниками нескольких заводов. Данное обстоятельство привело к созданию целых промышленных империй, что в свою очередь, значительно облегчало нагрузку на казну. Вложение частных капиталов в развитие горнозаводской промышленности Урала, превратило регион в лидера металлургической отрасли страны и способствовало выдвижению Российской империи на первые позиции, занимаемые на арене

мирового рынка по экспорту металла. Все это несомненно отразилось на увеличении темпов освоения мало заселенной территории Уральского региона и образованию нового типа поселения – горнозаводских поселков.

Формирование горнозаводских поселков напрямую зависело от местоположения завода. Тесная взаимосвязь поселения с промышленным предприятием положила начало зарождению архитектурного облика поселения, где все здания строились с учетом определенных требований.

Горнозаводские поселки имели отличительные черты застройки. Обязательными атрибутами являлись: плотина, водоем, заводские корпуса, культовое сооружение и предзаводская площадь, как общественный центр, на которой располагались заводская контора, усадьбы заводовладельцев и административные сооружения. Ярким примером, заложивший основы горнозаводского поселения, как типа, был Екатеринбург. Проект города стал образцовым, по примеру которого будут строиться аналогичные поселения на Урале.

Отличительной особенностью горнозаводских поселений было преобладание каменного зодчества. Изначально строения были деревянными, но интенсивное использование заводских сооружений, часто возникающая опасность пожаров и крестьянские волнения приносили значительный урон, как заводам, так и всему поселку. Эти послужило причиной возведения каменных капитальных застроек заводского поселения.

Архитектурный облик и градостроительную композицию определяли профессиональные архитекторы. При их участии перестраивались и возводились новые заводские и гражданские сооружения в определенном архитектурном стиле, а именно классицизме, расцвет которого пришелся на конец XVIII века.

Особенностью классицизма был ансамблевый характер, что нашло отражение в горнозаводской архитектуре. Главные сооружения поселка, гармонично связанные между собой, создавали архитектурный ансамбль из высотных каменных зданий, как правило сосредоточенных в центре

горнозаводского поселка.

Таким образом, преобразованные горнозаводские поселки с фундаментальными каменными строениями, возведённые по проектам профессиональных зодчих, становились похожими на города больше, чем провинциальные, где по-прежнему преобладали деревянные постройки, построенные неизвестными подрядчиками.

Качественную трансформацию архитектуры горнозаводского поселения, происходившую на протяжении второй половины XVIII – начала XIX веков можно проследить на примере Златоустовского и Кыштымского горных поселков, которые к началу XIX столетия стали центрами горных округов. Стоит отметить, что формирование Кыштымского и Златоустовского поселка зависело не только от местоположения завода, как в других горных поселках, но значительную роль в планировке сыграла и природа. Специфика планировки этих поселений заключалась в особенностях рельефа и водных объектов, что определило их уникальность.

Формирование архитектурных ансамблей происходило по типовому проекту, апробированному на строительстве Екатеринбурга. Он включал каменные промышленные сооружения, церковь, господский дом, госпиталь и предзаводскую площадь на которой замыкалась архитектурная композиция поселения. Она великолепно сочеталась с водными пространствами по средствам гидротехнического сооружения завода — плотины. Это еще раз показывает нам единство селитебной территории и промышленного комплекса горнозаводского поселения.

Отличительная черта застройки Златоустовского поселка определялась горным рельефом, изрезанным узкими долинами рек и наличием пруда. Такая особенность местности определила планировку поселка, которая развивалась по одну сторону пруда в двух противоположных направлениях от завода.

Совершенно иную неповторимую планировку имел Кыштымский горнозаводской поселок. Своеобразие которого заключалось в обилие водного пространства. Жилая застройка располагалась по берегам заводского

пруда, которые были соединены между собой мостами. Несмотря на эту особенность центр поселения был сосредоточен на предзаводской площади, заводских корпусах и усадьбе Демидова, расположенных в непосредственной близости друг от друга. Комплекс этих строений служил основанием своеобразного «веера» главных улиц поселения. Благодаря разработанному плану, в городе был четко выделен центр, сформированный в середине XVIII – начале XIX вв. Большая часть памятников отреставрирована и определяет историческое лицо города. Это Церковь Сошествия Святого Духа на Апостолов, усадьба «Белый дом», главное здание заводского госпиталя, каменная плотина Верхне-Кыштымского завода. Отреставрирован и действует чугунный фонтан, установленный на своем историческом месте — предзаводской площади, которая по-прежнему расположена в центральной части города.

Таким образом, изучение истории горнозаводской архитектуры не только содействует пробуждению интереса к истории родного города, но и влияет на формирование знаний у школьников об истории своей малой родины, уважительного отношения к историческому наследию. Данное обстоятельство усиливает актуальность проведенного исследования и соответствует трендам современности. С одной стороны, это популяризация истории родного края в контексте активного развития в нашей стране внутреннего туризма. С другой стороны, учет требований современного школьного образования, нацеленного на реализацию регионального компонента в связи с введением в образовательную программу дополнительного модуля «История родного края».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Источники:

I. Неопубликованные источники

1. Фонды Объединенного государственного архива Челябинской области :

ОГАЧО И.172 (Фонды досоветского периода) оп. 1 д.258 л.1

ОГАЧО И170 (Фонды досоветского периода) оп.1 д. 1

ОГАЧО И.170 (Фонды досоветского периода) оп.1 д.73 л.181

II. Документальные источники

2. Акт государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Госпиталь», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Кыштым, ул. Освобождение Урала, 1 в целях обоснования целесообразности включения такого объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 07.10.2019 г. // URL: <https://okn.gov74.ru/files/upload/okn/Деятельность/Акт%20историко-культурной%20экспертизы%20Госпиталь.pdf> (дата обращения 19.02.2025)

3. Акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Проект зон охраны объекта культурного наследия федерального значения «Здание госпиталя», по адресу: Челябинская область,

Г

4. Акт государственной историко-культурной экспертизы, проведенной в целях уточнения сведений об объекте культурного наследия регионального значения «Фонтан у Белого дома перенесен с предзаводской площади», расположенного по адресу: Челябинская область, г. Кыштым, пл. К. Маркса, 2, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации под № 741711243890005 на основании решения Челябинского облисполкома №154 от 30.03.1971 г. от 30.12.2022 г. // Кыштым.pdf (дата обращения 19.02.2025)

Л

5. Акт государственной историко-культурной экспертизы обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой («Белый дом»)), объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль усадьбы заводовладельца «Белый дом» и объекта культурного наследия регионального значения «Памятник М.И. Калинину» при проведении изыскательских, проектных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ по объекту: «Научно-проектная документация на реставрацию и приспособление к современному использованию путем проведения капитального ремонта объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой («Белый дом»))» и объекта регионального значения «Ансамбль усадьбы заводовладельца «Белый дом» от 04.11.2021 г. // URL: <https://okn.gov74.ru/files/upload/okn/Деятельность/АКТ%20ГИКЭ%20СОКН%20г.Кыштым.pdf>. (дата обращения 19.02.2025)

6. Летопись Челябинской области: сб. док. и материалов. В 3 т. Т. 1: 1673–1917 / гл. ред. А.П. Финадеев; сост.: Е.А. Калинин, Е.П. Турова, И.С. Янгирова; науч. ред. И.А. Новиков. – Челябинск: Книга, 2008. –399 с.

О

Т

0

7. Материалы по истории Башкирской АССР. В 4 т. Т.4. Ч. 2. Экономические и социальные отношения в Башкирии. Управление Оренбургским краем в 50—70-х годах XVIII в. / сост. Н. Ф. Демидова, ред. А. Н. Усманова. – Москва: Академия наук СССР, 1956. –668 с.

8. Отчет о проведении архивно-библиографических изысканий по памятнику архитектуры "Белый дом" - усадьба Демидовых-Расторгуевых и архитектурно-археологических изысканиях на территории усадьбы в г. Кыштыме Челябинской области от 2007 г. // URL: (дата обращения 19.02.2025)

9. Приказ №125 от 28.06.2018 г. Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области «Об утверждении описаний особенностей подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой («Белый Дом»)» расположенного по адресу: Челябинская область, город Кыштым, площадь Карла Маркса, 2». // URL:

10. Приказ №25 от 28.01.2019 г. Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области «Об утверждении описаний особенностей, подлежащих обязательному сохранению (предмета охраны), объекта культурного наследия регионального значения «Церковь на острове», расположенного по адресу: Челябинская область, город Кыштым, улица Садовая, 23». // URL:

11. Президент России [Офиц. Сайт] : Заседание Совета по культуре и искусству 27 октября 2020 г. // URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/64288> (дата обращения 23.02.2025)

12. Рабочая группа по подготовке концепции нового учебного методического комплекса по отечественной истории. Историко – культурный стандарт (Проект) [Электронный ресурс] — URL: <http://school.historians.ru/wp-content/uploads/2013/08/Историко-культурный-стандарт.pdf> (дата обращения 23.02.2025)

13. Указ Президента РФ №176 от 20.02.1995 г. «Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения». // URL:<https://base.garant.ru/10104140/#friends> (дата обращения

Литература:

14. Алеврас Н.Н. Заперты мы на заводе: локальный мир горнозаводской культуры дореволюционного Урала / Н.Н. Алеврас // Горизонты локальной истории Восточной Европы в XIX–XX вв.: сборник статей / ред. И.В. Нарского. – Челябинск: Камен. Пояс, 2003.- С. 57-69

15. Алекторов А.Е. История Оренбургской губернии / Сост. Александр Алекторов. - 2-е изд. - Оренбург : тип. Б. Бреслина, 1883. - [2], II, 128 с.; 18. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003596059> (дата обращения

16. Алферов Н. С. Зодчие старого Урала: первая половина XIX века / Н. С. Алферов ; ФГБОУ ВО Уральский государственный архитектурно-художественный университет, Алферов Н.С., Николаев И.С., Стариков А.А., Витюк Е.Ю., Мальцева А.А., Фегельхеймер А.А.. – 3-е издание. – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно – художественный университет, 2017. – 230 с. –

17. Белов В.Д. Исторический очерк уральских горных заводов / В.Д. Белов Выс. утв. Постоян. совещаг. контора железозаводчиков. — Санкт-П

е 18. Богина Т.Е., Соболева Л.С., Алексеев Е.П. Демидовы. В 2 т. Т.1 Книга 1-я: Урал Демидовых. - Екатеринбург: Банк культурной информации, 2001. - 128 с.: ил. (сер. «Национальное достояние России»).

р

б

у

19. Бочкарева Е. С. Восстание Е. Пугачева на южноуральских заводах Л. И. Лугинина / Е. С. Бочкарева // Урал индустриальный. Бакунинские чтения : материалы VIII Всероссийской научной конференции, — г. Екатеринбург, 2007. — С. 114-118. — URL:

20. Бочкарева, Е.С. Деятельность Лугининых на Урале в XVIII веке / Е. С. Бочкарева // Вестник Челябинского государственного университета. — 2

0

1 21. Владимирова М.М. Кыштымские заводы 250 лет / Владимирова М.М., Кузнецова Л.Н. Екатеринбург : Уральский рабочий, Текст-Стиль, 2008. — 127 с.

22. Гаврилов Д. В. Екатеринбургский металлургический завод - самый крупный завод Европы 20-40-х г. XVIII в. / Д. В. Гаврилов // Третьи Татищевские чтения: тезисы докл. и сообщ., Екатеринбург, 2000. — С. 27-33.

№

23. Голикова С. В. Заводские поселки — особый тип уральских поселений XVIII — начала XX в. / С. В. Голикова // Документ. Архив. История. Современность. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2003. —

(

1 24. Голикова С. В. Пространственная организация горнозаводского Урала (XVIII - начало XX вв.) / С. В. Голикова // Уральский исторический вестник. — 2013. — URL:<https://elibrary.ru/pwybwf> (дата обращения 11.02.2025).

) 25. Гун Г.Е. Исторические города завода как феномен культурного наследия (на материале Южно-Уральских городов) / Гун Г.Е.// Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. — 2017, Тамбов: Грамота, №

5

С

Доброхотов Ф. П. Урал северный, средний, южный : справочная книга / Ф. П. ДОБРОХОТОВ URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/deyatelnost-lugininyh-na-urale-v-xviii>

9

)

k

Доброхотов; Петроград : Б.А. Суворин, 1917. – 744 с. –URL:

27. Добрейцина Л. Е. Исторические города учебное пособие. В 4 т. Т 2. Исторические города Южного Урала: Республика Башкортостан, Челябинская и Оренбургская области / Л. Е. Добрейцина, Санникова Т.О. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2013. – 181 с. URL:

28. Иофа Л.Е. Города Урала. Ч. 1 : Феодалный период. - М., 1951. 423 с.

История Урала с древнейших времен до 1861 г. / сост. А. В. Бакунин, А. А. Преображенский, А. С. Черкасова и др.- отв. ред. А. А. Преображенский; АН СССР, Урал. отд-ние, Ин-т истории и археологии. - М.: Наука, 1989. – 604 с.; – (дата обращения 11.02.2025).

30. История Урала Текст : Пособие для студентов, учителей и самообразования : В 2 т. / Под общ. ред. канд. ист. наук И. С. Капцуговича Первобытнообщинный строй. Период феодализма. Период капитализма Т. 1. – М.,

31. Кулбахтин, Н. М. Начало горнозаводского предпринимательства Масаловых на Южном Урале / Н. М. Кулбахтин, Ф. Ф. Чингизов // Вестник Башкирского университета. – 2015. – № 1. – С. 339-344. – URL: <https://elibrary.ru/uiimdd> (дата обращения 11.02.2025).

32. Линник О.В. История уральской промышленности: Кыштымский горный округ (1745–1900гг.). / О.В. Линник. – Снежинск: изд-во СГФТА, 2003. 300 с.

33. Лоранский А.М. Исторический очерк Горного института / А.М. Лоранский. – Санкт-Петербург : тип. Акад. наук, 1873. 166 с. – URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003603139/?ysclid=m70byi2w9454508 34 (дата обращения 11.02.2025).

34. Лотарева Р. М. Города-заводы России. XVIII — первая половина XIX века / Лотарева Р.М. – Екатеринбург: Изд-во Урал, ун-та; Урал, архит.-худож. ин-т, – 362 с.
35. Лютов В. История Кыштыма / Лютов В. Б. г.: Издательские решения, – 362 с.
36. Metallургические заводы Урала XVII-XX вв. энциклопедия. /гл. ред. В.В. Алексеев. – Екатеринбург: Академкнига, 2001. – 536 с. – URL:
37. Михайлова Л.Г. К вопросу истории формирования усадьбы "Белый дом" в Кыштыме (Часть 1) / Л. Г. Михайлова // Академический вестник УралНИИпроект РААСН. – 2017. – № 2 – С. 49-51. URL: (дата обращения 11.02.2025).
38. Мукомолов А.Ф. На южноуральских заводах. В 10 т. Т.1. На южноуральских заводах / А.Ф. Мукомолов – Москва: Территория, 2001. – 352 с.
39. Новиков И. А. Реформа управления горнозаводской промышленности Урала в начале XIX века / И. А. Новиков // Вестник Челябинского государственного университета. – 1998. – № 1. – С. 45-52. URL: <https://elibrary.ru/vnxbqz> (дата обращения 11.02.2025).
40. Новиков И. А. «Неизвестные» металлургические заводы Южного Урала XVIII века / И. А. Новиков // Урал индустриальный. Бакунинские чтения. Индустриальная модернизация России в XVIII–XXI вв.: материалы XIII В
- с 41. Новиков И.А. Металлургическая промышленность Южного Урала в истории российской государственности XVIII – начала XXI века / Новиков И.А // Южный Урал: от колесницы до мирного атома / сост. Н.А. Антипин, Б.Х. Самигулов. – Челябинск, 2017. – С. 24 – 31.
- с 42. Новиков И.А. Горнозаводская промышленность Южного Урала XVIII века: итоги развития, гипотезы и загадки, перспективы изучения: Гороховские чтения : материалы седьмой регион. Музейн. Конф. / сост., науч. Ред. Н.А. Антипин. - Челябинск, 2016. – С. 212 –230.

43. Низамова А. Ф. Ключевые особенности формирования церквей в городах-заводах Южного Урала в XVIII- начале XIX вв / А. Ф. Низамова // ModernScience. – 2023. – № 1-1. – С. 49-52. URL: <https://elibrary.ru/mjbcwv> (дата обращения 11.02.2025).

44. Нифонтов Д. Е. Особенности промышленной архитектуры уральских заводов в эпоху классицизма / Д. Е. Нифонтов // Вестник социально-гуманитарного образования и науки. – 2022. – № 1. – С. 53-61.

45. Обухов М. П. Развитие Екатеринбургского завода в 1734–1751 гг. / М. П. Обухов // Документ в современном обществе: искусственный интеллект и цифровая трансформация : материалы XVII Всероссийской студенческой научно-практической конференции.–2024. – С. 370-373. URL:

46. Окунцов Ю.П. Златоуст и златоустовцы: исторические очерки. В 4 т. Т. Златоуст и златоустовцы: исторические очерки/ Ю.П. Окунцов. – 2-е изд. – Златоуст: ООО ФотоМир, 2022. – 416 с.

47. Окунцов Ю.П. Златоустовские традиции / Ю.П. Окунцов // Южный Урал: от колесницы до мирного атома / сост. Н.А. Антипин, Г.Х. Самигулов. – Челябинск, 2017. С. 42 – 45.

48. Павленко Н.И. История металлургии в России XVIII века : заводы и заводладельцы / Н. И. Павленко : Акад. наук СССР, Ин-т истории. — Москва : Изд-во Акад. наук СССР, 1962. URL:

49. Пономаренко Е. В. Особенности архитектуры южноуральских усадеб XVIII - первой половины XIX века / Е. В. Пономаренко // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. – 2009. – № 9. – С. 69-72. URL: [50](#) (дата обращения 50) Пономаренко Е. В. Архитектура усадеб первой половины XIX века на Южном Урале / Е. В. Пономаренко // EuropeanScientificConference :

сборник статей XXVII Международной научно-практической конференции. – 2021. – С. 187-189. URL: <https://elibrary.ru/sjgcxq> (дата обращения 11.02.2025)

51. Пономаренко Е. В. Особенности барокко и классицизма в архитектуре церквей Южного Урала / Е. В. Пономаренко // Вестник Челябинского государственного университета. – 2009. – № 5. – С. 162-165. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=12534069&ysclid=m70g755trh830862178> (дата обращения 11.02.2025).

52. Пономаренко Е.В. Формирование ансамбля города-завода (дата обращения 24.02.2025)

53. Раскин А. М. О периодизации и местных школах архитектуры классицизма на Урале // Из истории художественной культуры Урала : сборник научных трудов. — Свердловск: УрГУ, 1985. — С. 26-35. URL: 37 (дата обращения 11.02.2025).

54. Самигулов Г.Х. Каслинский и Кыштымские заводы / Самигулов Г.Х., Свистунов В.М // Южный Урал: от колесницы до мирного атома / сост. Н.А. Антипин, Г.Х. Самигулов. – Челябинск, 2017. – С.32 - 37.

55. Самигулов Г. Х. Формирование архитектурной пространственной композиции центра Верхне-Кыштымского завода / Г. Х. Самигулов // Южный и Средний Урал от хана Бату до Николая I : материалы научной конференции. 2023. – С. 71-105. – URL: <https://elibrary.ru/ihtdrok> (дата обращения 24.02.2025).

56. Свистунов В. М. К вопросу истории строительства и планировки Верхне-Кыштымского завода 1755-1815 гг. / В. М. Свистунов // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. – 2007. – № 24. – С. 39-51. URL:

57. Свистунов В. М. К вопросу истории строительства Златоустовского, Миасского, Кусинского заводов 1751-1799 гг. / В. М. Свистунов // Челябинский гуманитарий. – 2009. – № 2. – С. 96-106. URL:

58. Свистунов В.М., Первые демидовские заводы на Южном Урале / В. М. Свистунов, Н. М. Меньшенин, Г. Х. Самигулов ; Российская акад. наук, Уральское отд-ние, Ин-т истории и археологии, Челябинский науч. центр. - Челябинск : Рифей, 2007. - 181с.

59. Соловьева М.С. Екатеринбург и Ижевск – образцовые города-заводы XVIII в / М.С Соловьева // Актуальные проблемы изучения исторических городов-заводов: Материалы Всероссийской научно-практической конференции / УдмФИЦУрО РАН. – Ижевск, 2020. – С. 19-27. vuz (дата обращения 12.02.2025).

60. Сони́на О.И. Тихое зимовье : альманах. Вып.1 / Сони́на О.И., Лёзина М.А. – Кыштым : Издание Клуба краеведов «Тихое зимовье» Кыштымского городского округа, 2019. -173 с.

61. Стариков, А. А. Город Кыштым - "жемчужина" Южного Урала / А. А. Стариков, Р. М. Лотарева // Академический вестник УралНИИпроект РААСН. – 2010. – № 2. – С. 38-43. URL: 517 (дата обращения 11.02.2025).

62. Татаркина А. Р. «Город при заводе»: к вопросу об особенностях формирования горнозаводских поселений Южного Урала в XVIII - первой половине XIX вв. / А. Р. Татаркина // Традиционные общества: неизвестное прошлое : Материалы XIX Международной научно-практической конференции / Ред. П.Б. Уваров, А. Е. Бушуева, Н.И. Тахиров, Д.В. Чарыков. – Челябинск: Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2023. – С. 285-291. URL: <https://elibrary.ru/rqlgpi> (дата обращения 11.02.2025).

63. Тиунов В.Ф. Промышленное развитие Западного Урала / В.Ф. Тиунов – Молотов, [б.и.], 1954.

64. Черных В.А. Завод на речке Уфале / В.А. Черных // Гороховские чтения : материалы седьмой регион. Музейн. Конф. / сост., науч. Ред. Н.А. Антипин. – Челябинск, 2016. С. 231 – 226.

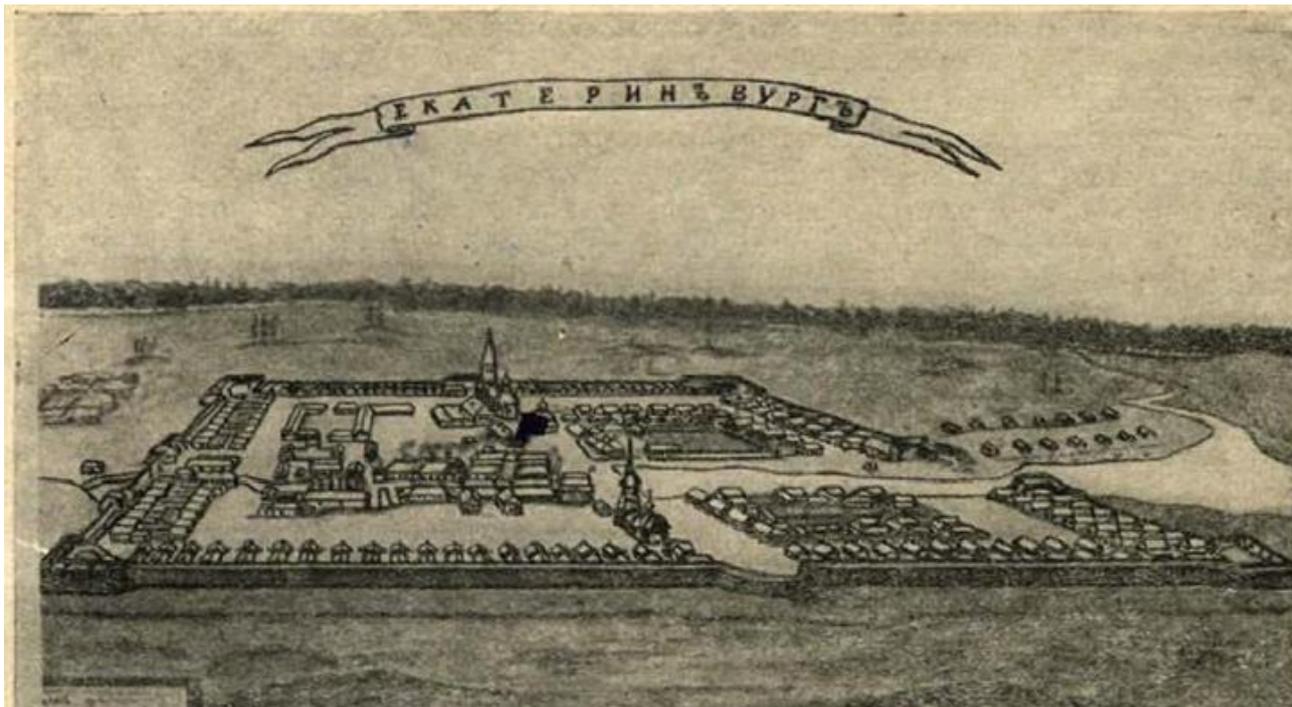
65. Шестова Т. Ю. Особенности строительства заводских городов Урала в XVIII - первой половине XIX веков / Т. Ю. Шестова // Город, социум, среда: история и векторы развития : Материалы Всероссийской научно-практической конференции / ред. О.В. Рыжкова. – Нижний Тагил, 2017. – С. (дата обращения 11.02.2025)

66. Щербаков Г.П. Молодость старого завода / Г.М. Щербаков–Челябинск: Металл, 1992. – 152 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

План Екатеринбурга (1725 г.)¹⁰⁹

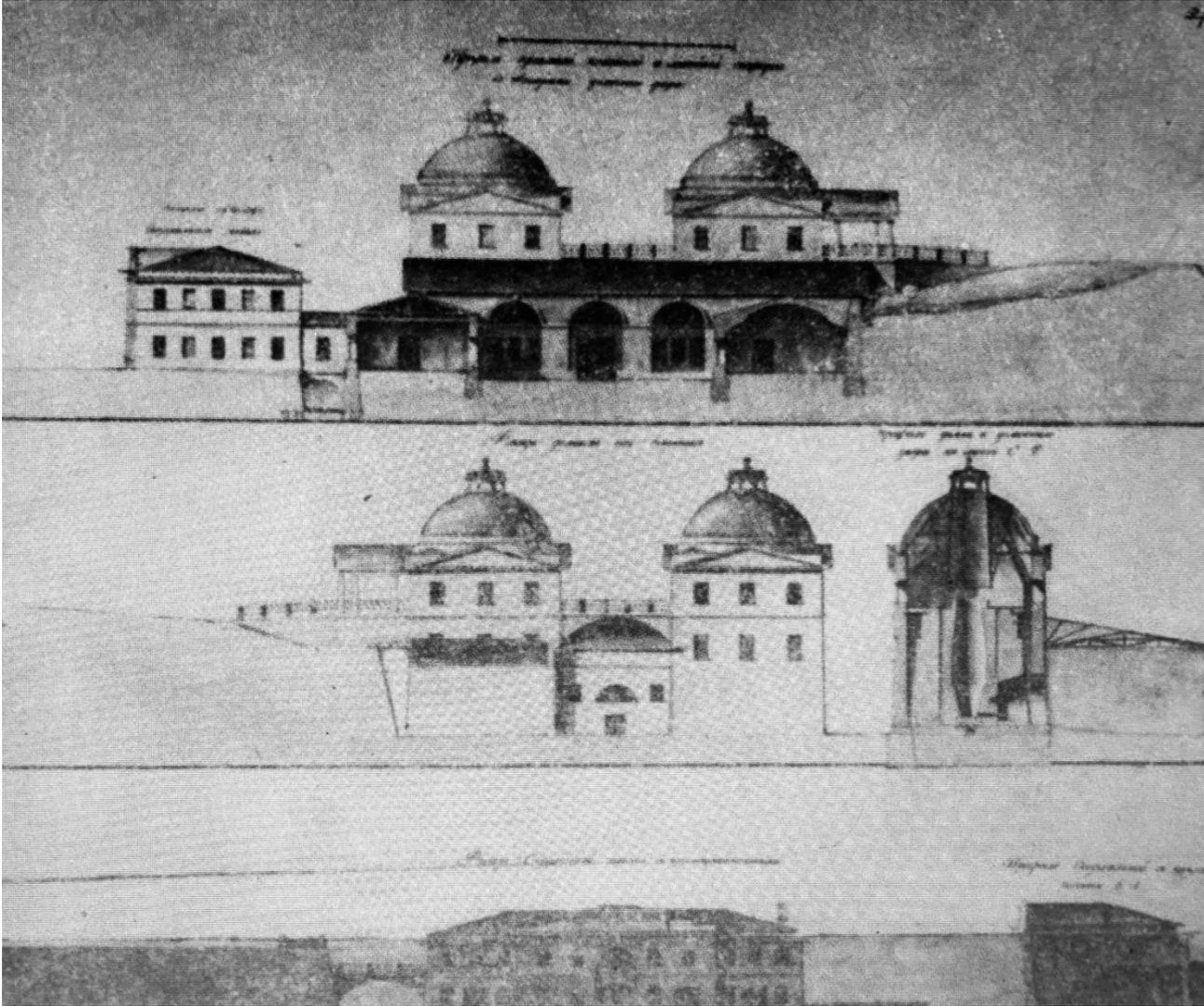


ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Доменные цеха Каменского завода, проект 1826 г., архитектор М.П. Малахов¹¹⁰

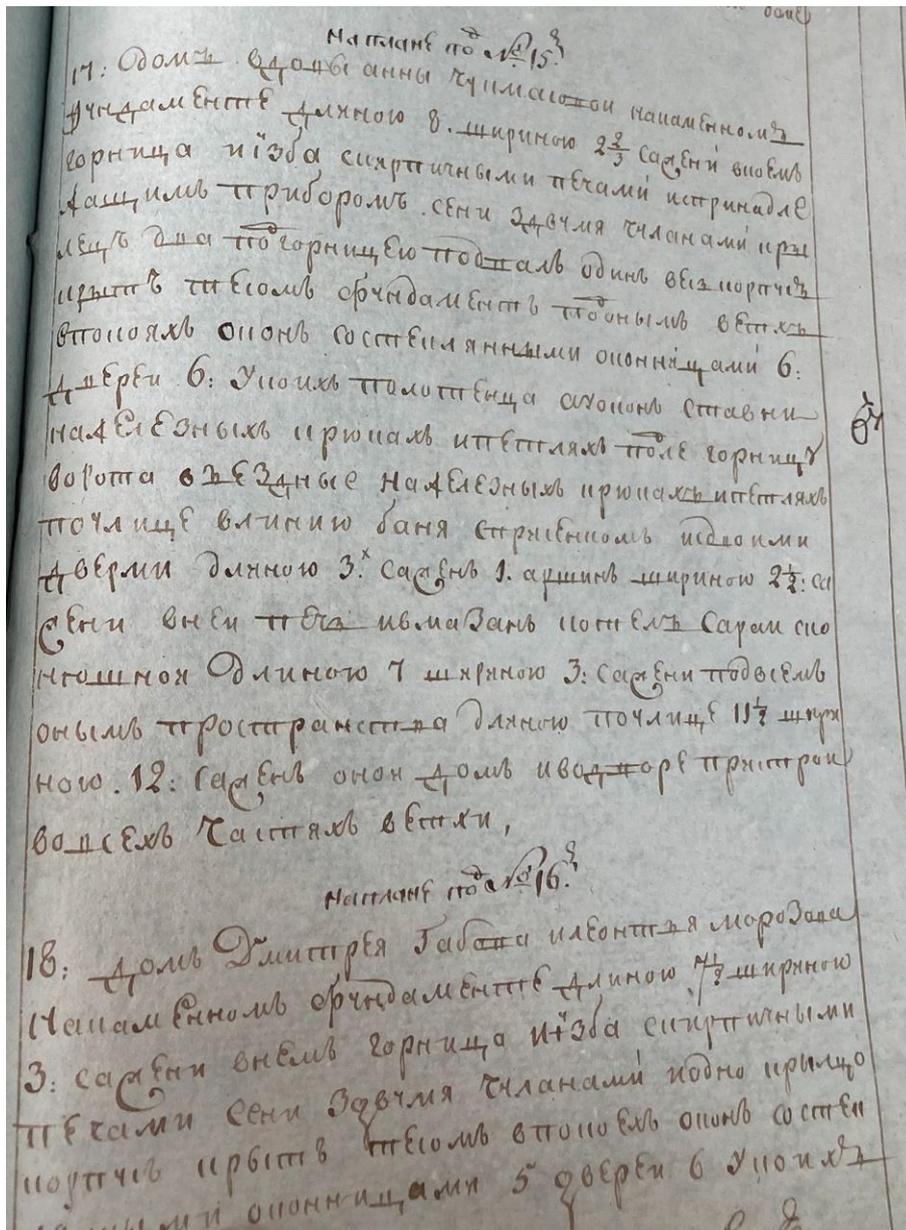
¹⁰⁹ Алферов Н. С. Золчие старого Урала: первая половина XIX века. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30083657>

¹¹⁰ Лотарева Р. М. Города-заводы России. XVIII — первая половина XIX века стр.50



ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Фрагмент из описания заводских и домовых строений Златоустовских
заводов за 1801 года. ¹¹¹



ПРИЛОЖЕНИЕ 4

¹¹¹ОГАЧОИ. 170 оп. 1 д. 73 л. 181

Златоустовский завод. Вид на Свято –Троицкий собор и центральную часть города, начало XX в. ¹¹²



ПРИЛОЖЕНИЕ 5

¹¹²Новиков И.А. *Металлургическая промышленность Южного Урала в истории российской государственности XVIII – начала XXI века (Южный Урал: от колесницы до мирного атома)* стр. 26

Белый дом¹¹³



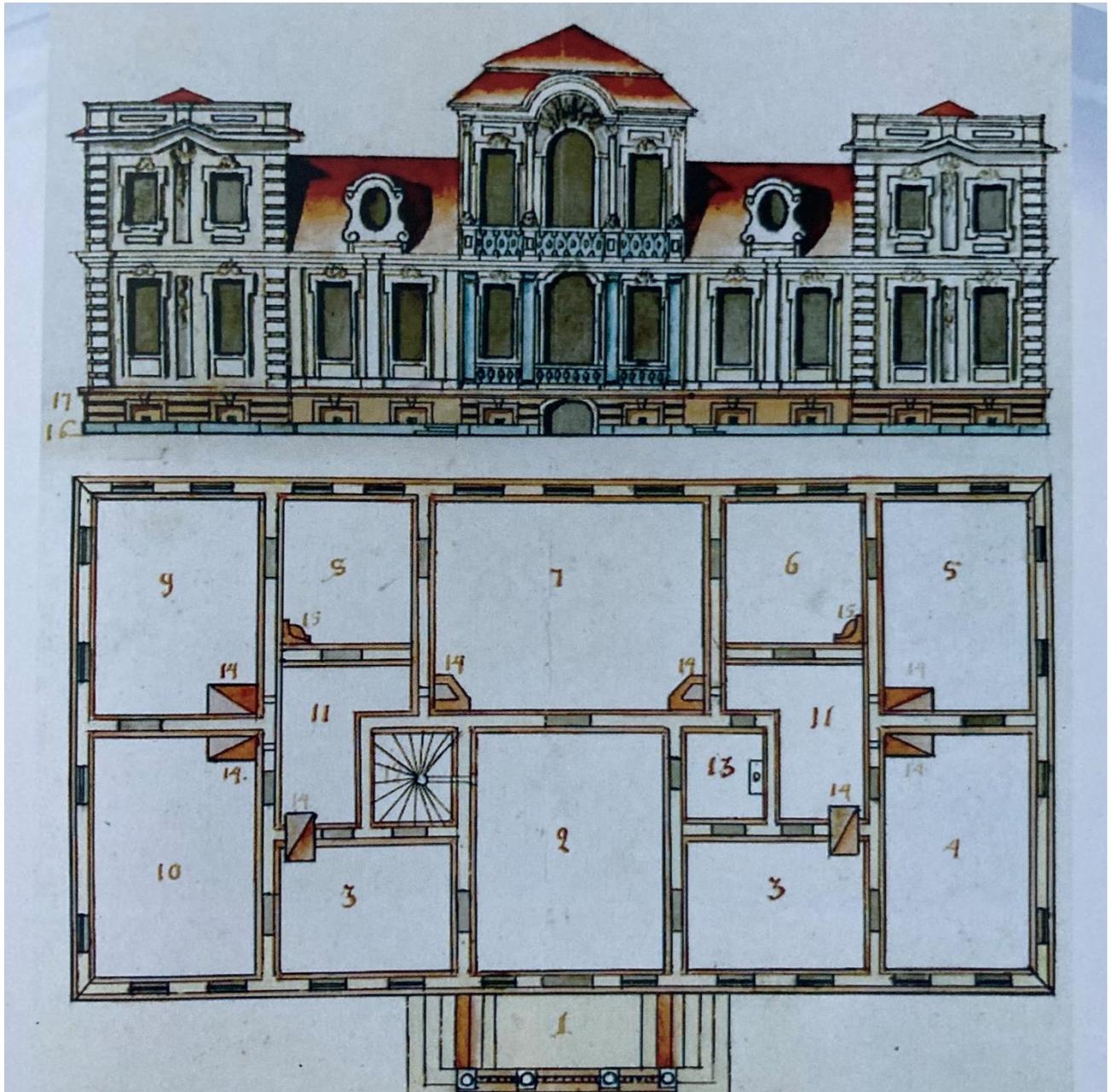
ПРИЛОЖЕНИЕ 6

¹¹³Из фондов МУ «Кыштымский историко–революционный музей»

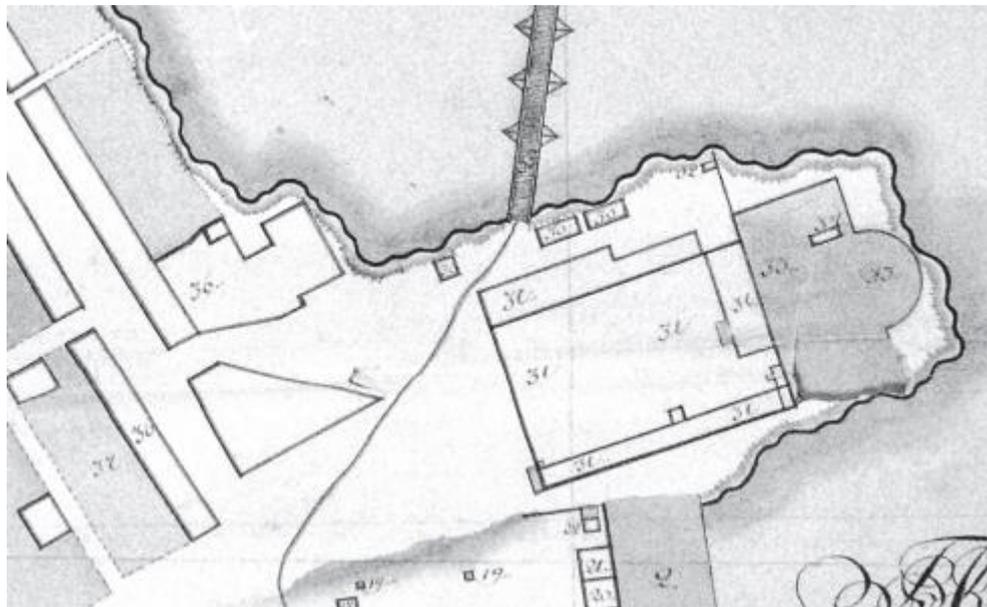


ПРИЛОЖЕНИЕ 7

¹¹⁴Михайлова Л. Г. К вопросу истории формирования усадьбы "Белый дом" в Кыштыме стр.50
zaekhd



Верхне - Кыштымский завод. План усадьбы П.Г. Демидова. 1807г. ¹¹⁶



ПРИЛОЖЕНИЕ 9

¹¹⁶Михайлова Л. Г. К вопросу истории формирования усадьбы "Белый дом" в Кыштыме стр.50
U

Верхне- Кыштымский завод. План усадьбы Л.И. Росторгуева 1815г. ¹¹⁷

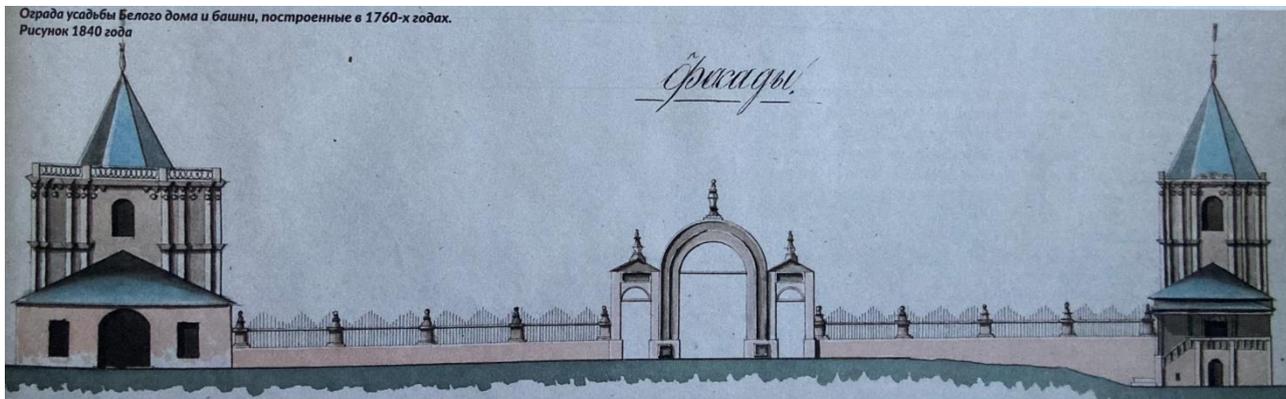


ПРИЛОЖЕНИЕ 10

¹¹⁷Михайлова Л. Г. К вопросу истории формирования усадьбы "Белый дом" в Кыштыме стр.50
zaekhd

Ограды усадьбы Белого дома и башни, построенные в 1760–х годах.

Рисунок 1840 года.¹¹⁸



ПРИЛОЖЕНИЕ 11

¹¹⁸ Самигулов Г.Х., Свистунов В.М. Каслинский и Кыштымские заводы стр.35



¹¹⁹ Из личного архива Д.И. Миляевой

Госпиталь в Верхне– Кыштымском заводе.

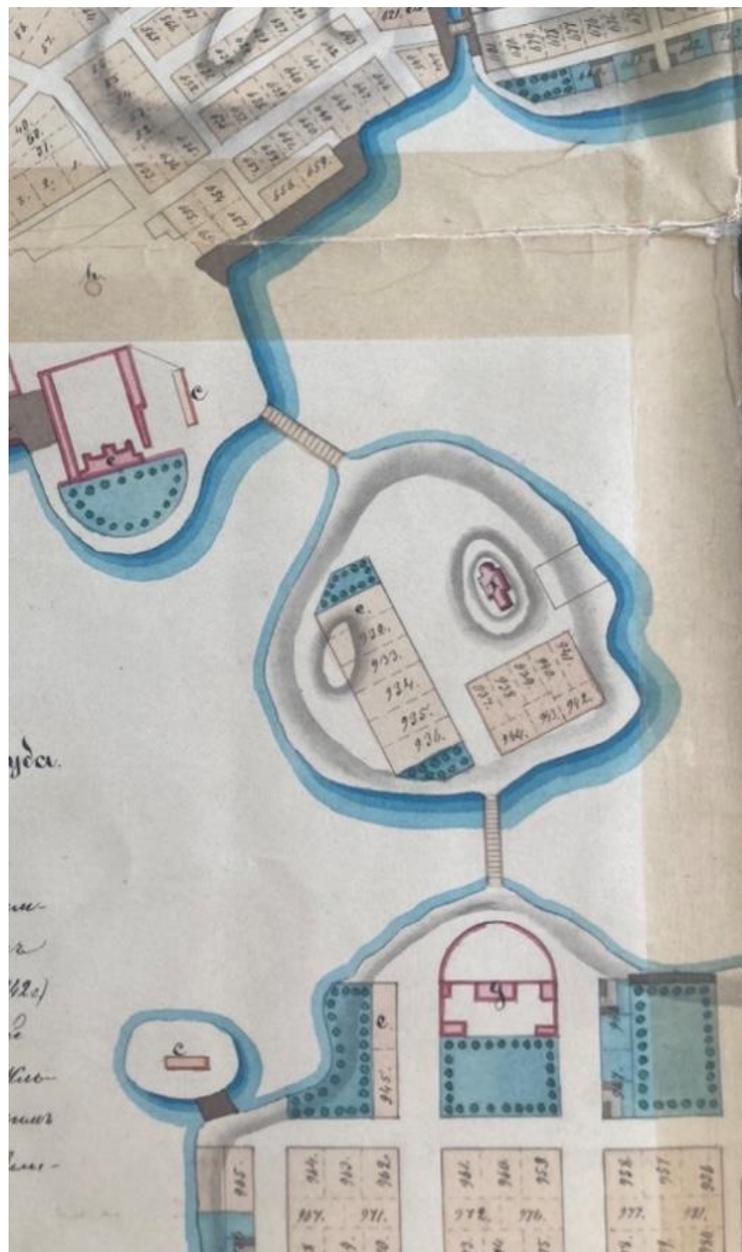
Рисунок 1840 года.¹²⁰



ПРИЛОЖЕНИЕ 13

¹²⁰ Самигулов Г.Х., Свистунов В.М. Каслинский и Кыштымские заводы стр.34

Фрагмент плана Верхне-Кыштымского завода 1846 г.¹²¹



ПРИЛОЖЕНИЕ 14

¹²¹ ОГАЧО И-172 оп. 1 д. 258 л.1

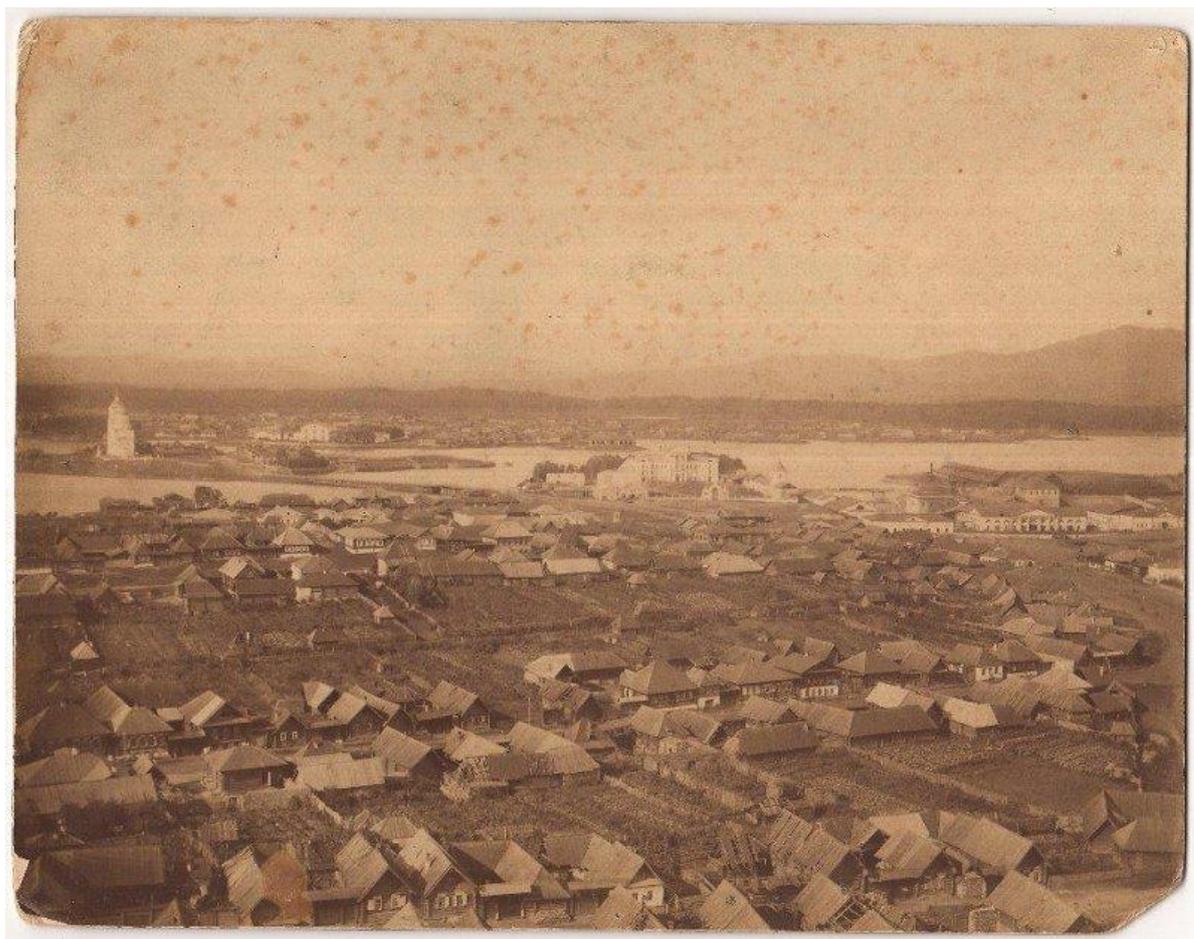
Чугунный фонтан и вид на Верхне – Кыштымский завод.¹²²



ПРИЛОЖЕНИЕ 15

¹²² Из фондов МУ «Кыштымский историко – революционный музей»

Вид на усадьбу – завод. Кыштым.¹²³



¹²³ Из фондов МУ «Кыштымский историко – революционный музей»