



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Выпускная квалификационная работа
Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах
Форма обучения очная

Работа рекомендована к защите
« 20 » Май 2025 г.
Заместитель директора по УР
Д. Расщектаева Расщектаева Д.О.

Выполнила:
студентка группы ОФ-418-165-4-1
Ермоленко Татьяна Анатольевна
Научный руководитель:
преподаватель колледжа
Шебельбайн Яна Олеговна

Челябинск
2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	6
1.1 Понятие «коммуникативные навыки» младших школьников в психолого-педагогической литературе	6
1.2 Методические приемы развития коммуникативных навыков младших школьников	9
1.3 Особенности использования дидактических игр в учебном процессе	15
Выводы по первой главе	23
ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	25
2.1 Констатирующий этап опытно-экспериментальной работы по развитию коммуникативных навыков младших школьников	25
2.2 Настольная игра «Словесные приключения» по русскому языку, направленная на развитие коммуникативных навыков.....	37
2.3 Анализ и интерпретация результатов на контрольном этапе эксперимента.....	38
Выводы по второй главе	47
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	49
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	52
ПРИЛОЖЕНИЕ	56

ВВЕДЕНИЕ

Развитие коммуникативных умений младших школьников – актуальная проблема, так как развитие данных умений воздействует не только на эффективность обучения детей, но и на процесс их последующей социализации и развития индивида в целом.

Коммуникативная культура является необходимой частью социального пространства, в котором существует личность, входит во все сферы жизнедеятельности человека. Все формы коммуникации в образовательном пространстве школы усложняются, наращивается объем информации, разнообразные источники и носители, каналы связи. Если у участников учебно-воспитательного процесса будут отсутствовать необходимые навыки коммуникативной техники, то это приведет к искажению передачи и приема информации и знаний. Поэтому очевидна необходимость уделять особое внимание вопросам становления коммуникативной культуры с первых дней пребывания обучающихся в школе.

Младший школьный возраст является оптимальным периодом для активного обучения умению общаться между собой, а также социальному поведению, усвоения речевых и коммуникативных навыков. Для того чтобы посодействовать младшим школьникам справиться со сложными задачами, которые их окружают, необходимо позаботиться о своевременном и полноценном формировании коммуникативных навыков.

Теоретические основы формирования коммуникативных навыков личности в философском аспекте рассматривались в работах Бодалёва А.А., Брудного А.А., Выготского Л.С., Зимней И.А., Кагана М.С., Мясищева В.Н., Шевандрина Н.И., Яноушека Я.А и др. Тем не менее, проблема формирования коммуникативных навыков у детей младшего школьного возраста недостаточно исследована.

Цель исследования: теоретически изучить процесс развития коммуникативных навыков младших школьников на уроках русского языка и проверить результативность дидактических игр, направленных на их развитие.

Объект исследования: – процесс развития коммуникативных навыков младших школьников на уроках русского языка.

Предмет исследования: – дидактические игры как средство развития коммуникативных навыков младших школьников на уроках русского языка.

Гипотеза: уровень сформированности коммуникативных навыков повысится, если использовать дидактические игры на уроках русского языка.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть понятие «коммуникативные навыки» младших школьников в психолого-педагогической литературе.
2. Проанализировать методические приемы развития коммуникативных навыков младших школьников.
3. Изучить особенности использования дидактических игр в учебном процессе.
4. Провести констатирующий этап опытно-экспериментальной работы по развитию коммуникативных навыков младших школьников.
5. Разработать настольную игру по русскому языку, направленную на развитие коммуникативных навыков.
6. Провести анализ и интерпретацию результатов на контрольном этапе эксперимента.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования: изучение и анализ психолого-педагогической, научной и методической литературы, нормативной и учебно-планирующей документаций, методические и учебные пособия, педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный этапы), тестирование, анкетирование.

База исследования: МАОУ «СОШ № 6» имени Зои Космодемьянской
г. Челябинска, ученики начальной школы 4 «А» класса.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанный нами комплекс дидактических игр по русскому языку способствует развитию коммуникативных навыков у младших школьников в учебном процессе и может быть использован педагогами по русскому языку в начальной школе.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1 Понятие «коммуникативные навыки» младших школьников в психолого-педагогической литературе

Младший школьный возраст представляет собой один из наиболее важных и ответственных периодов в жизни ребёнка, в процессе его развития происходит изменение всех психических процессов, которые, в свою очередь, коренным образом изменяют личность ребёнка.

Уровень коммуникативной культуры, сформированность которого у младших школьников часто зависит от выбранных методов и правильно организованной учебной и воспитательной работы в школе.

Новые стандарты ФГОС НОО нацелены на личностные результаты при освоении программы начального общего образования:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир, уважительного отношения к иному мнению, овладение начальными навыками адаптации в современном мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки [25].

По мнению Михайловой И. М., коммуникация – это умения и навыки общения с людьми, от которых зависит успешность людей разного возраста, образования, разного уровня культуры и психологического развития, а также имеющих разный жизненный опыт и отличающихся друг от друга коммуникативными способностями [17].

В психологической и социологической литературе термин коммуникация используется для обозначения средств связи любых объектов материального и духовного мира; процесса передачи информации от человека к человеку (обмен представлениями, идеями, установками, настроениями, чувствами и т. п. в человеческом общении); а также передачи и обмена информацией в обществе с целью воздействия на социальные процессы.

Коммуникация в школьном образовании рассматривается как обмен информацией, смысловой аспект общения и социального взаимодействия, начиная с установления контактов и вплоть до сложных видов кооперации (организации и осуществления совместной деятельности), налаживания межличностных отношений и др. [1].

Значение сформированности коммуникативных навыков становится более очевидным на этапе перехода ребёнка к обучению в школе (Волков Б.С., Волкова Н.В., Лисина М.И., Петровский В.А., Рузская А.Г.). Отсутствие элементарных умений усложняет взаимодействие ребёнка со сверстниками и взрослыми, приводит к возрастанию тревожности, нарушает процесс обучения в целом. Из этого следует, что формирование коммуникативности является приоритетным основанием обеспечения преемственности начального общего образования, необходимым условием успешности учебной деятельности, важнейшим направлением социально-личностного развития.

Школьники, в ходе совместной работы, со временем овладевают определёнными умениями, необходимыми для межролевого общения.

Определяя виды коммуникативных навыков, следует обратить внимание на существенные и отличительные признаки, характеризующие понятия «умения» и «навыки».

Умение – это действие, которое образуется сознательно на основе знаний. Структура действия не варьируется. Действие недостаточно отработано, выполняется медленно. В результате повторения это действие

может быть доведено до автоматизма (Рубинштейн С.Л.).

Навык – это действие, которое совершается быстро, легко, решительно, по привычке, не задумываясь. Функционирует при отсутствии или минимальной затрате умственных, волевых усилий. Навык – автоматизированные компоненты сознательной деятельности, которые возникают в результате упражнений, упрочившиеся способы действий (Рубинштейн С.Л.) [27].

Виды коммуникативных навыков (Каган М.С.) [14]:

– Письменные – это умение вести переписку, общаться с помощью различных видов связи, где исключена устная речь. Письменная коммуникабельность проявляется в том, насколько четко составлен документ, как он структурирован. Последовательно ли изложены в нем мысли, а также отсутствие грубых орфографических и стилистических ошибок;

– Устные – это умения, которые проявляются при непосредственном общении, или общении по телефону. Устная коммуникабельность проявляется в том, насколько четко и адекватно излагаются мысли, в умении расположить к себе собеседника с первых минут разговора, а также в способности слушать своего оппонента.

В психолого-педагогической литературе встречаются различные определения коммуникативных навыков. Например, согласно определению Смирновой Е.О. «Коммуникативные навыки – это навыки общения, умения слушать, излагать свою точку зрения, приходить к компромиссному решению, обосновывать и отстаивать свою позицию» [29].

Самым распространенным и обобщающим определением коммуникативных навыков считается определение Запорожца А.В. и Лисиной М.И.: «Коммуникативные навыки – способность человека взаимодействовать с другими людьми, правильно интерпретируя получаемые данные, а также грамотно их передавая» [25].

В трактовке Рубинштейна С.Л., Шадрикова В.Д. коммуникативные

умения и навыки понимаются как отражение коммуникативной способности. Они заявляют то, что коммуникативная способность имеет историческое происхождение. Она проявляется, формируется и улучшается в практическом общении. Она отражается в коммуникативных навыках и умениях, а особенно ярко в быстроте и успешности получения соответствующих знаний, умений и навыков [27;34].

По мнению Рубинштейна С.Л., коммуникативные навыки – это комплекс умений, без которых невозможно плодотворное общение [27].

Мудрик А.В. в базу коммуникативных навыков кладёт способность разбираться в партнёрах, ситуациях, видах деятельности и выделяет в качестве главных [20]:

- Умение ориентироваться в партнёрах – понимать их настроение, характер, давать окружающим правильную оценку, находить правильный стиль и тон общения;

- Умение ориентироваться в ситуациях общения – знать правила общения, устанавливать контакты;

- Умение сотрудничать в разных видах деятельности – сообщать цели, планировать пути их достижения, совместно выполнять ту или иную работу, анализировать и оценивать достигнутое.

Таковы основные подходы педагогов и психологов к определению коммуникативных навыков. Как мы видим из их характеристики, коммуникативные навыки понимаются как индивидуальные качества личности ребёнка, тесно связанные с речевой деятельностью.

Таким образом, исследования показывают, что формирование коммуникативных навыков является одним из важнейших условий адаптации человека в социуме.

1.2 Методические приемы развития коммуникативных навыков младших школьников

Важное место в процессе гармоничного становления личности

ребенка занимает работа по развитию коммуникативных умений и навыков у младших школьников.

При раскрытии содержания и структуры коммуникативных умений, следует развести основные признаки, характеризующие понятия «умения» и «навыки».

Элементарное умение – это действие, которое образуется сознательно на основе знаний. Структура действия не варьируется субъектом. Действие недостаточно отработано, выполняется медленно. В результате повторения – это действие может быть доведено до навыка.

Навык – действие, которое совершается субъектом быстро, легко, уверенно, по привычке, не задумываясь. Осуществляется при отсутствии или минимальной затрате умственных, волевых усилий.

Сложное умение – это действие, которое включает в себя элементарные умения, навыки; общая структура действия варьируется.

Это действие не связано с приобретением свойств навыка, оно совершенствуется в сторону мастерства, творчества.

Коммуникативное умение – это осознанные коммуникативные действия обучающихся (на основе знания структурных компонентов умений и коммуникативной деятельности) и их способность правильно строить свое поведение, управлять им в соответствии с задачами общения.

Коммуникативные умения по своей структуре являются сложными умениями высокого уровня; они включают в себя простейшие (элементарные) умения.

По своему содержанию коммуникативные умения объединяют в себе информативно-коммуникативные, регуляционно-коммуникативные и аффективно-коммуникативные группы умений [27].

Группа информационно-коммуникативных умений состоит из умений:

1. Ориентироваться в партнерах и ситуациях общения (произвольность коммуникации со знакомым и не знакомым человеком;

соблюдение культуры общения в отношениях с одноклассниками, учителем; понимание ситуации, в которой находятся партнеры, их намерения, мотивы общения);

2. Соотносить средства вербального и невербального общения (употреблять слова и знаки вежливости; эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя жесты, мимику, символы; пользоваться рисунками, таблицами, группировать содержащийся в них материал) [24].

Группа регуляционно – коммуникативных умений состоит из умений:

1. Согласовать свои действия, мнения, установки с потребностями партнера по общению (осуществление само- и взаимоконтроля учебной и трудовой деятельности, обоснование совместно выполняемых заданий и операций в определенной логической последовательности, определение порядка и рациональных способов выполнения совместных учебных заданий);

2. Доверять, помогать, поддерживать тех, с кем общаешься (помогать тем, кто нуждается в помощи, уступать, быть честным, не уклоняться от ответов, сообщать о своих намерениях, давать советы и доверять советам других, доверять как получаемой информации, так и своему товарищу по общению, взрослым, учителю);

3. Применять индивидуальные умения при решении совместных задач (использовать речь, математические символы, музыку, движение, графическую информацию для выполнения заданий с общей целью, для фиксирования и оформления результатов своих наблюдений, целенаправленного использования художественной, научно-популярной, справочной литературой, словарем в учебнике);

4. Оценивать результаты совместного общения (критически оценивать себя и других, учитывать личный вклад каждого в общение, принимать правильные решения, выразить согласие (несогласие), одобрение (неодобрение), оценить соответствие вербального поведения невербальному.

Группа аффективно-коммуникативных умений в ходе ролевого общения учащихся осуществляется учителем поэтапно и заключается в следующем:

- формирование знаний у учащихся о коммуникативных умениях, как об основе социальных отношений;
- ознакомление учащимися с правилами, особенностями коммуникации в определенной социальной роли;
- включение учащихся в выполнение совместных игровых заданий по овладению коммуникативными умениями;
- совершенствование усвоенных школьниками коммуникативных умений в их повседневной жизни [24].

Таким образом, сформировать коммуникативные умения – значит научить школьника быть активным в речевом пространстве, где необходимо ставить вопросы и четко формулировать на них ответы, внимательно слушать и активно обсуждать рассматриваемые проблемы, комментировать высказывания собеседников и давать им критическую оценку, аргументировать свое мнение в группе, а также способность выражать собеседнику эмпатию, адаптировать свои высказывания к возможностям восприятия других участников коммуникативного общения.

Одним из распространенных способов формирования коммуникативных умений младших школьников является сюжетно-ролевая игра.

Для развития и формирования коммуникативных умений младших школьников используются такие средства как: игры (сюжетно-ролевые игры, игры-импровизации, театрализованные игры, сценарии активизирующего общения (игровые задания), приемы социоигровой педагогики; работа в постоянных и временных микрогруппах (игровых команд) – такая работа уменьшает дистанцию между детьми, учит искать эффективные способы общения друг с другом, актуализировать в себе терпимость, выделять в качестве приоритета ценности общего дела; тренинги; проектная деятельность учащихся.

Игра является одним из наиболее распространенным средством формирования коммуникативных умений младших школьников. Игра предполагает: создание воображаемых ситуаций и обыгрывание их; облакает учебный процесс в занимательную деятельность, вызывая тем самым эмоциональный всплеск у школьников; способствует развитию речи, пополняя словарный запас ребят.

Суть ролевой игры как средства обучения общению, по мнению Добрович Анатолия Борисовича, состоит в том, что та или иная коммуникативная задача (научить завязывать контакт, правильно вести беседу т.д.) решается участниками путем импровизированного разыгрывания определенной ситуации. Одна и та же ситуация проигрывается несколько раз. Это позволяет участникам меняться ролями, предложить свои варианты поведения. Затем полезно обсудить, какие варианты были наиболее удачными [9].

Импровизация в форме игры, это форма продуктивной творческой деятельности, в которой основой является сам процесс импровизации, как ведущий фактор для самовыражения.

Импровизация – это неотъемлемая основа для формирования творческого мышления из произвольного воображения.

Так как игра остается ведущим видом деятельности младшего школьника, то импровизация – самая доступная для детей игровая форма отражения действительности, в которой непосредственная эмоциональная реакция составляет ее суть. Здесь главными побудителями к самовыражению являются эмоции и интуиция.

Театрализованная игра – это разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки).

Термин «социоигровой стиль» появился в 1988 году. В 1992 году в «Учительской газете» была напечатана статья под названием «Вольный стиль или погоня за 133 зайцами», где автор, опираясь на материалы сторонников социоигровой педагогики: Шулешко Е., Ершова А.,

Букатова В., описывает организацию занятий с детьми как игры между микрогруппами детей (малыми социумами – отсюда и термин «социоигровая») и одновременно в каждой из них.

Основная идея социоигрового подхода заключается в умении всех субъектов образовательного процесса свободно обсуждать различные вопросы, а также в умении регулировать процесс собственного общения, уметь оказывать друг другу помощь и принимать её, когда это нужно; а так как работа идёт в малых группах, дети учатся общаться между собой.

Тренинг, как правило направлен на овладение: проксемическими (пространственная организация общения), экспрессивными (выразительность) и кинетическими (мимикой, жестикуляцией) умениями, также на формирование навыков ведения диалога.

Коммуникативный тренинг предполагает развитие следующих умений: вступать в контакт, задавать вопросы и отвечать на них, слушать – услышать и понять, что имел в виду партнер, передать партнеру, что его услышали и поняли, т.е. осуществить обратную связь, эффективно взаимодействовать с другими и многое другое.

Коммуникативные умения соотносятся с коммуникативными техниками, которые отрабатываются на тренинге.

Например: к технике активного слушания относится умение разговаривать, умение услышать и понять собеседника. В свою очередь, умение разговаривать предполагает владение техниками формулирования вопросов, и техниками малого разговора.

Малый разговор – это микробеседа.

Целью малого разговора является создание комфортной атмосферы, формирование взаимной доброжелательности, поддержании эмоционального равновесия и доверия.

Например: участников тренинга рассаживают попарно спиной друг к другу. Одному из партнеров каждой пары выдают простые линейные рисунки (изображение геометрических фигур), задача второго участника со

слов первого попытаться воспроизвести на чистом листке бумаги оригинал изображения. Через определенное время изображения сравниваются и обсуждаются.

Проектная деятельность – совместная учебно – познавательная, творческая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы и способы, направленные на достижение общего результата. Метод проектов неотъемлемое требование при реализации ФГОС.

Использование данного метода увеличивает познавательную активность школьников, как в урочной и во внеурочной деятельности; способствует расширению кругозора, интенсивно погружает ученика в исследуемый предмет; метод проектов основывается на устной и письменной речи. Обучающиеся учатся грамотно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое сообщение; владеть диалогической формой коммуникации; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной точкой зрения; ориентироваться на позицию партнера в общении при взаимодействии.

Таким образом, можно сделать вывод, что при формировании коммуникативных умений младших школьников учитываются не только физические и психофизиологические особенности развития, но и использование таких форм обучения (игра, работа в постоянных и временных микрогруппах, тренинг, проектная деятельность), которые максимально активизируют деятельность учеников в работе, что в конечном результате способствует более глубокому закреплению коммуникативных умений.

1.3 Особенности использования дидактических игр в учебном процессе

Начальная школа постоянно адаптируется к изменениям в образовании, в особенности к изменениям ФГОС НОО. В работе

Виноградовой Н. Ф. сказано, что «появление универсальных учебных действий в обучении показало новые грани для осуществления как образовательного, так и воспитательного процесса» [5].

По словам Моро М.И., «реализация образовательных программ по различным предметам подразумевает формирование сразу всех видов УУД. Однако есть предметы, на которых в большей степени реализуются определённые виды УУД». Поэтому, когда мы говорим о формировании коммуникативных универсальных учебных действий то, конечно, в первую очередь подразумеваем уроки русского языка, т.к. именно в рамках этого учебного предмета можно создать все условия для наиболее эффективного формирования таких умений, как грамотно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, а также чётко и лаконично аргументировать свою точку зрения [20].

Фролова Л.М. говорит, что «коммуникативные универсальные учебные действия отличаются от других видов универсальных учебных действий тем, что они связаны не с содержанием обучения, а со способом организации учебного процесса. Конечно, формирование коммуникативных УУД осуществляется на каждом уроке, но плодотворнее всего – на уроке русского языка» [32].

И для эффективного формирования коммуникативных универсальных учебных действий важно выделить особые педагогические условия, благодаря которым можно будет повысить уровень коммуникативной компетентности младших школьников на уроках русского языка.

Для того, чтобы формирование коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников проходило эффективнее, необходимо выделить особые педагогические условия, которые позволят повысить уровень сформированности коммуникативных умений учащихся на уроках русского языка.

На наш взгляд применение дидактических игр на уроках русского

языка способствует успешному формированию коммуникативных универсальных учебных действий. Маркушевская Е.А. говорит о том, что «дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогической школой в целях обучения и воспитания детей. Дидактические игры направлены на решение конкретных задач в обучении детей, но в то же время в них появляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности. Цель дидактических игр – облегчить переход к учебным задачам, сделать его постепенным» [16].

Стоит помнить об основных правилах, которые необходимо соблюдать для успешного применения дидактических игр в учебном процессе: игры должны соответствовать возрастным особенностям учащихся, а также их познавательным интересам, все игры должны содержать элемент новизны, и, конечно же, все дидактические игры, которые будут использоваться на уроке, должны базироваться на уже известных для детей играх и правилах.

Сорокина А.И. выделяет следующие «виды дидактических игр в зависимости от характера деятельности детей:

- игры-путешествия,
- игры-поручения,
- игры-предложения,
- игры-загадки,
- игры-беседы.

Игры-путешествия призваны усилить впечатление и привлечь внимание детей к окружающей среде. Они оттачивают наблюдательность и облегчают преодоление трудностей. В этих играх используется множество способов раскрытия познавательного содержания в сочетании с игровой деятельностью: постановка задач, пояснение способов ее решения, поэтапное решение задач.

Игры-поручения проще по содержанию и короче по продолжительности. В их основе – действия с предметами, игрушками,

словесные задания.

Игры-предложения («что было бы...»). Детям дается задание и создается ситуация, требующая понимания последующего действия. При этом активизируется интеллектуальная деятельность учащихся младшего школьного возраста, они учатся слушать, слышать и понимать собеседника.

Игры-загадки. Они основаны на проверке знаний и находчивости. Решение загадок и головоломок развивает умение анализировать, обобщать, формулировать, умение рассуждать, делать выводы.

Игры-беседы. Они основаны на общении. Такая игра требует активизации эмоциональных и мыслительных процессов. Она воспитывает умение слушать вопросы и ответы, сосредотачиваться на содержании, дополнять сказанное, высказывать суждения. Познавательный материал для этого типа игр должен быть предоставлен в оптимальном объеме, чтобы заинтересовать учащихся. Познавательный материал определяется темой, содержанием игры [30].

Общение между педагогом и учащимся во время игр-бесед осуществляется в форме учебного диалога. Учебный диалог – это своеобразная форма общения. Это взаимодействие происходит между людьми в условиях учебной ситуации, осуществляемое в форме речи. Во время учебного диалога между партнерами происходит обмен информацией и регулируются отношения между ними. Для педагога и школьника диалог – это средство деятельности: для педагога – средство обучающей деятельности, для школьника – учебной.

По словам Романовой В.Ю., «достаточное и правильное овладение языком будет возможным лишь в том случае, когда создаются ситуации коммуникации. Для этого следует делать акцент на применение диалоговой формы обучения в течение всего урока. Ведь одной из главных целей урока, на примере такого предмета, как русский язык, является формирование умения передачи своих мыслей, внутренних переживаний и чувств как в устной, так и в письменной форме» [26].

Также, в зависимости от характера деятельности учащихся младшего школьного возраста выделяют:

- игры-соревнования (например: игры-викторины, игры-конкурсы);
- сюжетно-ролевые игры (например: игры-драматизации, игры-инсценировки, ролевые игры, режиссерские игры).

Стоит сказать, что чаще всего на уроках учителя используют сюжетно-ролевые игры, т.к. они способствуют тому, чтобы учащиеся младшего школьного возраста становились более общительными, раскрепощенными, могли грамотно распределять роли, а также вести диалоги от лица различных героев игры. Цель сюжетно-ролевой игры – определить отношение к конкретной жизненной ситуации, получить опыт через игру.

Особенностью сюжетно-ролевой игры является то, что учащимся даётся возможность воспроизвести трудовую деятельность взрослых. Педагог может использовать в образовательном процессе дидактические сюжетно-ролевые игры не только для формирования коммуникативных универсальных учебных действий, а также для проверки усвоения правил и норм поведения в обществе. В процессе сюжетно-ролевой игры учащийся демонстрирует черты характера, а также раскрывает свои стремления и интересы.

В сюжетно-ролевой игре важны: сценарий (ученик, исполняющий определенную роль получает эмоциональный опыт взаимодействия с партнёром по игре); правила (ученик получает навык осмысления и воспроизведения выдуманного сюжета, а также учится общаться); сюжет (сюжеты детских игр также разнообразны и изменчивы, как и деятельность взрослых людей).

Щуркова Н.Е. говорит о том, что «для формирования коммуникативных универсальных учебных действий учитель обязательно должен включать в учебный процесс элемент игры. Ведь именно во время

игры обмен информацией происходит в непринуждённой форме, благодаря чему дети усваивают материал легче, учатся устанавливать связь между предметами и явлениями, обмениваться информацией в устной форме и переживать различные игровые моменты взаимодействия» [35].

По словам Колесовой С.В., дидактическая игра «развивает у детей воображение, творческие способности, которые проявляются в подходе учащихся к выполнению заданий, школьники учатся в непринуждённой форме рассуждать различные темы, отстаивать свою позицию, аргументируя свою правоту и учатся просто высказываться на различные темы так, чтобы быть понятными остальным» [15].

Чтобы провести сюжетно-ролевую игру, необходимо, чтобы каждый её участник чётко знал свою роль, содержание и цель игры. Во время сюжетно-ролевой игры между участниками распределяются роли с обязательным содержанием в соответствии с проблемной ситуацией. Чтобы рассмотреть проблему с разных позиций ученикам лучше всего объединиться в группы. Каждая группа получает задание рассмотреть ситуацию с точки зрения выбранной роли, сформулировать и озвучить свою позицию по данной проблеме.

Сюжетно-ролевая игра предполагает формирование следующих коммуникативных универсальных учебных действий:

- умение слушать, слышать и понимать речь собеседника;
- умение согласованно работать в группе;
- понимание существования различных точек зрения, принятие их во внимание во время осуществления взаимодействия;
- умение корректно высказывать свою точку зрения;
- умение использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монолог и диалог;
- умение осуществлять взаимный контроль, помощь.

Рассмотрим учебный процесс на примере уроков русского языка. На данных уроках можно провести сюжетно-ролевую игру «Журналисты».

Среди обучающихся выбирается главный редактор. Обучающиеся самостоятельно придумывают название журнала. Ребятам предлагается тема выпуска. Например, «Части речи». Класс делится на 3 команды. Первая команда отвечает за рубрику «Имена существительные», вторая команда берёт ответственность за рубрику «Глаголы» и третья команда берётся за рубрику «Имена прилагательные». Результатом проведения такой игры должен стать выпуск печатной продукции. Данная игра направлена на формирование умения грамотно распределять роли, принимать во внимание различные точки зрения, оказывать взаимопомощь, а также игра формирует как устные, так и письменные коммуникативные навыки.

Стоит отметить, что при отборе дидактических игр, которые будут применяться в учебном процессе, необходимо учитывать их уровень успеваемости и, конечно же, возрастные и индивидуальные особенности младших школьников. Дидактические игры могут проводиться фронтально, но эффективнее их использовать при групповой форме работы, ведь в группе школьники учатся грамотно распределять роли, договариваться, обсуждать, грамотно формулировать свои мысли и чётко их высказывать.

Сагдиева И.Т. говорит, что «когда учитель планирует на уроке групповую форму работы, он должен тщательно подготовиться, определив количество участников в каждой группе и составив небольшой свод правил групповой работы». Правила являются для детей главным условием, несоблюдение которого теряет всякий смысл игр [28].

Предлагаем пример правил работы в группе:

- все участники группы должны принимать активное участие в обсуждении задания;
- необходимо грамотно, чётко и лаконично выражать свои мысли, чтобы все участники группы понимали, о чем идёт речь;
- говорить нужно только по теме.

По словам Бройде М., «для формирования коммуникативных навыков необходимо использовать разнообразные упражнения:

– диктанты самых разных видов с дополнительным орфографическим заданием (например: выборочный, объяснительный, орфографический, творческий, распределительный, зрительный, словарный, диктант с конструированием и другие виды);

– списывание различных видов (например: осложнённое списывание с заполнением пропусков орфограмм в словах, списывание с изменением форм слов, творческое списывание, списывание с последующим сочинением и другие виды);

– письмо текстов и стихотворений по памяти;

– использование в обучении различных сигнальных карточек и перфокарт;

– письмо текстов с проговариванием для активизации механической памяти и непроизвольного запоминания ошибкоопасных мест в словах, а также увеличение словарного запаса;

– использование «минутки чистописания», «орфографических пятиминуток»;

– словарная работа «по следам ошибок»;

– различные виды работ с самопроверкой и взаимопроверкой учащихся;

– диктанты буквенные и цифровые;

Фролова Л.М. выделила «рекомендации, которые нужно учитывать для успешного формирования коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников:

– основным коммуникативным умением является умение ребёнка говорить то, о чем он думает в понятной для окружающих форме, то есть грамотно и чётко высказывать свои мысли, для этого во время ответа ребёнка, учителю необходимо задавать ученику наводящие вопросы;

– учителю нужно обязательно внедрять в учебный процесс нестандартные типы уроков, различные игры, разные формы групповой работы, а также дискуссии, проблемные ситуации, проектную деятельность;

- для того, чтобы учащиеся понимали, каким образом им нужно действовать, сначала их необходимо научить следовать определённым алгоритмам, которые изначально составляет сам учитель;
- каждый раз во время организации групповой работы на уроке, необходимо напоминать учащимся правила поведения при групповом обсуждении, чтобы в дальнейшем у них не было с этим сложностей;
- важным является умение ребёнка задавать вопросы, если ему что-то не понятно, поэтому необходимо постоянно учить этому детей, они не должны бояться того, что чего-то не знают, а, наоборот, должны стремиться узнать больше, хорошо, когда на уроке ученики задают интересующие их вопросы, переспрашивают и уточняют при необходимости;
- при разработке уроков и во время подбора заданий, учитель должен опираться на имеющийся у детей опыт, а для этого ему необходимо интересоваться жизнью детей, знать их сильные и слабые стороны, их интересы, склонности и особенности развития [25].

Таким образом, плодотворная работа по формированию коммуникативных универсальных учебных действий на каждом школьном уроке, но именно на уроках русского языка, могут быть созданы все условия для наиболее эффективного формирования навыков коммуникации. И, конечно, необходимым условием является использование на уроках разнообразных дидактических игр.

Выводы по первой главе

Проведённый анализ литературы позволил сделать вывод о том, что коммуникативные навыки – это осознанные коммуникативные действия учащихся и их способность правильно строить своё поведение, управлять им в соответствии с задачами общения.

Так же, при изучении научной литературы, нами выявлена проблема формирования у детей младшего школьного возраста коммуникативных навыков во внеурочной деятельности.

В учебно-воспитательном процессе начальной школы должна быть хорошо продумана система работы для формирования коммуникативных навыков. Таковой является внеурочная деятельность. Она оказывает огромное влияние на формирование данных умений, потому что личность развивается в общении.

Коммуникативные навыки на сегодняшний день нужно формировать и развивать наряду с учебными и информационными умениями. Формирование коммуникативных навыков в устной и письменной речи должно рассматриваться как средство овладения любыми предметными знаниями и умениями, а не просто как цель.

Младший школьный возраст – это такой возраст, который оптимально подходит для формирования коммуникативных навыков, активного обучения социальному поведению, усвоения коммуникативных и речевых умений.

Процесс формирования коммуникативных навыков у младших школьников будет успешным, в случае если реализуется совокупность педагогических условий:

- благоприятный психологический климат в детском коллективе, атмосфера доброжелательности и создание ситуации успеха для каждого ребёнка;
- совместная деятельность младших школьников на основе удовлетворения потребностей в общении во внеурочное время;
- включённость младших школьников в систему ситуаций взаимодействия с учителями, сверстниками и взрослыми;
- приобретение учащимися теоретико-прикладных знаний по проблеме общения и взаимодействия с людьми в повседневной, учебной и внеурочной деятельности.

Эти педагогические условия способствуют формированию коммуникативных навыков у детей младшего школьного возраста.

ГЛАВА 2. ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

2.1 Констатирующий этап опытно-экспериментальной работы по развитию коммуникативных навыков младших школьников

Цель опытно-экспериментальной работы – диагностика уровня сформированности коммуникативных навыков у младших школьников на уроках русского языка. В практической работе ставились и решались следующие задачи:

- подобрать методики, направленные на выявление коммуникативных навыков у младших школьников на уроках русского языка;
- выделить уровни сформированности навыков коммуникации у младших школьников на уроках русского языка;
- составить и внедрить настольную игру по русскому языку, направленную на развитие коммуникативных навыков у младших школьников на уроках русского языка;
- провести контрольный этап эксперимента.

Опытно-экспериментальная работа по развитию коммуникативных навыков младших школьников на уроках русского языка осуществлялась на базе МАОУ «СОШ № 6 имени Зои Космодемьянской г. Челябинска». В исследовании приняли участие обучающиеся 4 «А» класса (21 человек).

Для решения первой задачи нами были подобраны и применены методики с целью выявления уровня сформированности коммуникативных навыков у младших школьников. Использование этих методик позволит нам установить картину сформированности коммуникативных навыков у обучающихся 4 «А» класса и выявить их базовый уровень:

1. Методика «Рукавички» (Цукерман Г.А.);
2. Методика «Совместная сортировка» (Бурменская Г.);

3. Методика «Левая и правая сторона» (Пиаже Ж.).

Первая методика «Рукавички».

Цель исследования: изучение отношений детей со сверстниками и коммуникативных умений.

Материал: вырезанные из бумаги рукавички (левая и правая, число пар соответствует количеству детей), цветные карандаши. (приложение 1)

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием детей, работающих парами, и анализ результата.

Ход работы: дети разбиваются на пары, по желанию. Каждая пара детей получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей. Детей просят украсить рукавички одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать.

Критерии оценивания:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
- умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;
- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- взаимопомощь по ходу рисования;
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Уровни оценивания:

1. Низкий уровень: в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своем.

2. Средний уровень: сходство частичное – отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.

3. Высокий уровень: рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

Представим результаты, полученные на констатирующем этапе эксперимента в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты сформированности коммуникативных навыков обучающихся на констатирующем этапе по методике «Рукавички» Цукерман Г.А.

№ п/п	Обучающийся	Уровень
1	Ученик 1.	Низкий
2	Ученик 2.	Низкий
3	Ученик 3.	Высокий
4	Ученик 4.	Средний
5	Ученик 5.	Высокий
6	Ученик 6.	Высокий
7	Ученик 7.	Высокий
8	Ученик 8.	Средний
9	Ученик 9.	Низкий
10	Ученик 10.	Средний
11	Ученик 11.	Средний
12	Ученик 12.	Средний
13	Ученик 13.	Средний
14	Ученик 14.	Средний
15	Ученик 15.	Средний
16	Ученик 16.	Низкий
17	Ученик 17.	Средний
18	Ученик 18.	Низкий
19	Ученик 19.	Низкий
20	Ученик 20.	Средний
21	Ученик 21.	Средний

Анализ результатов исследования по методике Цукерман Г.А. показал, что низкий уровень развития коммуникативных навыков имеют 29% (6 человек). Означает, что обучающиеся не способны находить общий язык с партнёром, у них нет желания взаимодействовать друг с другом. Рукавички таких ребят полностью отличались.

Средний уровень развития коммуникативных навыков имеют 52% (11 человек). Означает, что обучающиеся способны находить общий язык с партнёром, однако у них возникают трудности при распределении ролей. Рукавички таких ребят частично схожи, но имеются заметные различия.

Высокий уровень развития коммуникативных навыков имеют 19% (4 человека). Это означает, что обучающиеся легко находят общий язык с партнёром, узоры рукавичек у ребят идентичны и очень интересны.

Для более наглядного представления результата, полученные данные представим в виде рисунка 1.

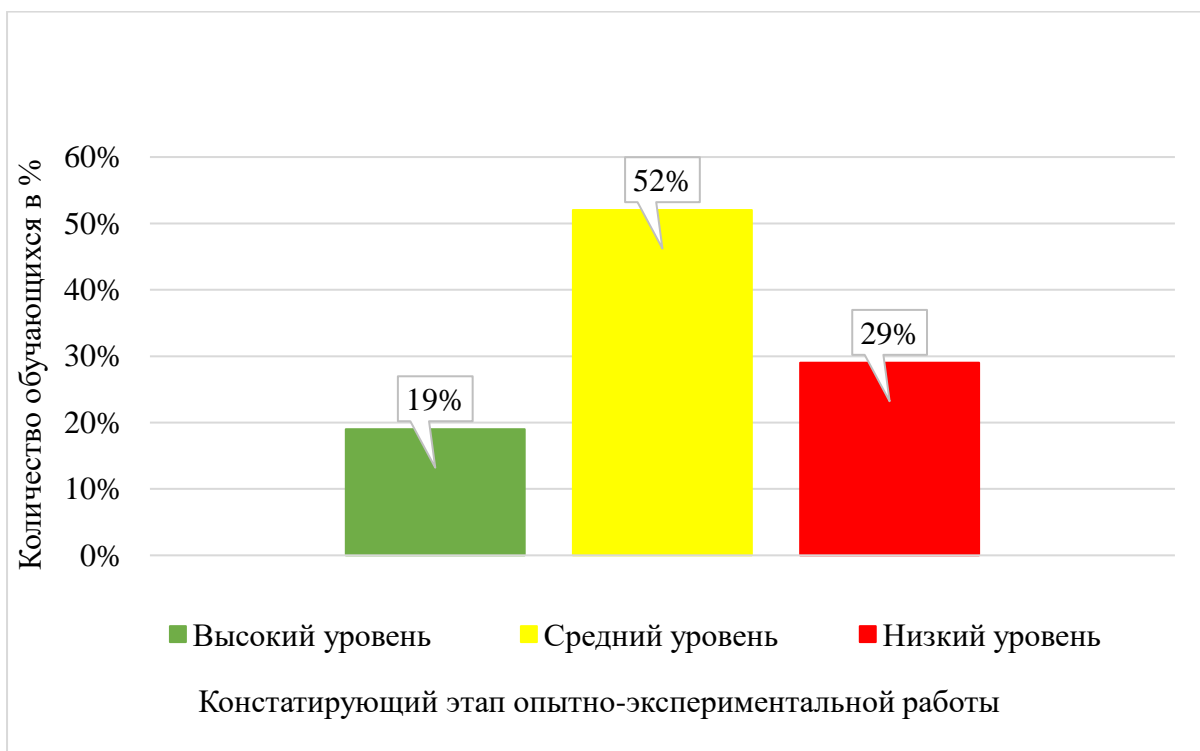


Рисунок 1 – Распределение обучающихся по уровням сформированности коммуникативных навыков младших школьников по методике Цукермана Г.А. на констатирующем этапе эксперимента

Вторая методика «Совместная сортировка».

Цель исследования: оценить уровень развития коммуникативных действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества.

Материал: Каждая пара учеников получает набор из 25 картонных фишек (по 5 желтых, красных, зеленых, синих и белых фигур разной формы: круглых, квадратных, треугольных, овальных и ромбовидных) и лист бумаги для отчета (приложение 2)

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием детей, работающих парами, и анализ результата.

Ход работы: детям, сидящим парами, дается набор фишек для их сортировки (распределения между собой) согласно заданным условиям.

Инструкция: Дети, перед вами лежит набор разных фишек. Пусть одному (ой) из вас будут принадлежать красные и желтые фишки, а другому (ой) – круглые и треугольные. Действуя вместе, нужно разделить фишки по принадлежности, т. е. разделить их между собой, разложив на отдельные кучки. Сначала нужно договориться, как это делать. В конце надо написать на листочке бумаги, как вы разделили фишки и почему именно так.

Уровни оценивания:

1. Низкий уровень: задание вообще не выполнено или фишки разделены произвольно, с нарушением заданного правила; дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию, настаивают на своем, конфликтуют или игнорируют друг друга;

2. Средний уровень: задание выполнено частично – правильно выделены фишки, принадлежащие каждому ученику в отдельности, но договориться относительно четырех общих элементов и девяти «лишних» (ничьих) детям не удается; в ходе выполнения задания трудности детей связаны с неумением аргументировать свою позицию и слушать партнера;

3. Высокий уровень: в итоге фишки разделены на четыре кучки: 1) общую, где объединены элементы, принадлежащие одновременно обоим ученикам, то есть красные и желтые круги и треугольники (4 фишки); 2) кучка с красными и желтыми овалами, ромбами и квадратами одного ученика (6 фишек) и 3) кучка с синими, белыми и зелеными кругами и треугольниками (6 фишек) и, наконец, 4) кучка с «лишними» элементами, которые не принадлежат никому (9 фишек – белые, синие и зеленые квадраты, овалы и ромбы). Решение достигается путем активного обсуждения и сравнения различных возможных вариантов распределения фишек; согласия относительно равных «прав» на обладание четырьмя фишками; дети контролируют действия друг друга в ходе выполнения задания.

Представим результаты, полученные на констатирующем этапе эксперимента в таблице 2.

Таблица 2 – Результаты сформированности коммуникативных навыков обучающихся на констатирующем этапе по методике «Совместная сортировка» Бурменской Г.

№ п/п	Обучающийся	Уровень
1	Ученик 1.	Низкий
2	Ученик 2.	Низкий
3	Ученик 3.	Средний
4	Ученик 4.	Низкий
5	Ученик 5.	Высокий
6	Ученик 6.	Высокий
7	Ученик 7.	Высокий
8	Ученик 8.	Средний
9	Ученик 9.	Низкий
10	Ученик 10.	Низкий
11	Ученик 11.	Низкий
12	Ученик 12.	Низкий
13	Ученик 13.	Низкий
14	Ученик 14.	Низкий
15	Ученик 15.	Низкий
16	Ученик 16.	Низкий
17	Ученик 17.	Средний
18	Ученик 18.	Средний
19	Ученик 19.	Средний
20	Ученик 20.	Средний
21	Ученик 21.	Средний

Анализ результатов исследования по методике Бурменской Г. показал, что низкий уровень развития коммуникативных навыков имеют 52% (11 человек). Это говорит о том, что задание выполнено с нарушением заданного правила; обучающиеся не пытаются договориться, конфликтуют, игнорируют друг друга.

Средний уровень развития коммуникативных навыков имеют 34% (7 человек). Это говорит о том, что задание выполнено частично – правильно выделены фишки, принадлежащие каждому ученику, но договориться относительно общих и «лишних» элементов младшим школьникам не удастся. В ходе выполнения задания трудности детей связаны с неумением аргументировать свою позицию и слушать партнера.

Высокий уровень развития коммуникативных навыков имеют 14% (3 человека). Это говорит о том, что задание выполнено верно. Решение достигается путем активного обсуждения и сравнения различных возможных вариантов распределения фишек; согласия относительно равных «прав» на обладание четырьмя фишками; дети контролируют действия друг друга в ходе выполнения задания.

Для более наглядного представления результата, полученные данные представим в виде рисунка 2.

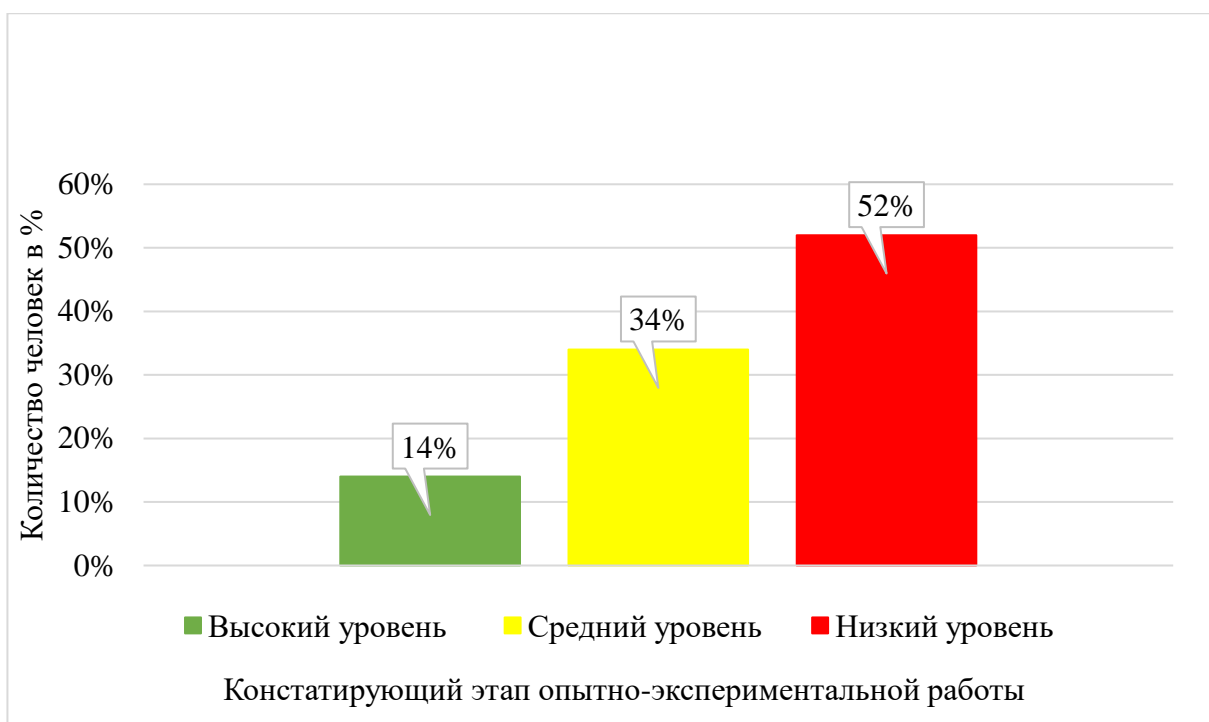


Рисунок 2 – Распределение обучающихся по уровням сформированности коммуникативных навыков младших школьников по методике Бурменской Г. на констатирующем этапе эксперимента

Третья методика «Левая и правая сторона».

Цель исследования: выявление уровня сформированности действий, направленных на учёт позиции собеседника.

Материал: два хорошо знакомых детям предмета (монета и карандаш).

Метод исследования: беседа и анализ результатов.

Ход работы: ребёнку, сидящему перед ведущим обследование взрослым, задают вопросы, на которые он должен ответить как словесно, так и в форме действия:

1. «Покажи мне свою правую руку. Левую. Покажи мне правую ногу. Левую».

2. «Покажи мне мою левую руку. Правую. Покажи мне мою левую ногу. Правую. (Эти вопросы ставятся взрослым, сидящим или стоящим лицом к лицу с ребенком)». Вариант: два ребенка ставятся спиной друг к другу. «Не оборачиваясь, покажи левую руку одноклассника. Правую. Дотронься до его (ее) левой ноги. Правой».

3. «(На столе перед ребенком монета и карандаш: монета с левой стороны от карандаша по отношению к ребенку). Карандаш слева или справа? А монета?»»

4. (Ребенок сидит напротив взрослого, у которого в правой руке монета, а в левой руке карандаш). «Ты видишь эту монету? Где она у меня, в левой или в правой руке? А карандаш?»»

Критерии оценивания:

- коммуникативные действия, направленные на понимание возможности разных позиций и точек зрения;
- коммуникативные действия, направленные на соотнесение признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя.

Уровни оценивания:

Низкий уровень: ребенок отвечает неправильно во всех четырех пробах.

Средний уровень: правильные ответы только в 1-й и 3-й пробах; ребенок правильно определяет стороны относительно своей позиции, но не учитывает позиции, отличной от своей.

Высокий уровень: на все вопросы во всех четырех пробах ребенок отвечает правильно, т. е. учитывает отличия позиции другого человека.

Представим результаты, полученные на констатирующем этапе эксперимента в таблице 3.

Таблица 3 – Результаты сформированности коммуникативных навыков обучающихся на констатирующем этапе по методике «Левая и правая сторона» Пиаже Ж. (1997).

№ п/п	Обучающийся	Уровень
1	Ученик 1.	Низкий
2	Ученик 2.	Низкий
3	Ученик 3.	Средний
4	Ученик 4.	Средний
5	Ученик 5.	Средний
6	Ученик 6.	Высокий
7	Ученик 7.	Высокий
8	Ученик 8.	Низкий
9	Ученик 9.	Средний

Продолжение таблицы 3

10	Ученик 10.	Низкий
11	Ученик 11.	Низкий
12	Ученик 12.	Средний
13	Ученик 13.	Низкий
14	Ученик 14.	Средний
15	Ученик 15.	Средний
16	Ученик 16.	Низкий
17	Ученик 17.	Низкий
18	Ученик 18.	Низкий
19	Ученик 19.	Средний
20	Ученик 20.	Средний
21	Ученик 21.	Высокий

Анализ результатов исследования по методике Пиаже Ж. показал, что низкий уровень развития коммуникативных навыков имеют 43% (9 человек). Обучающиеся с низким уровнем данного критерия дали неправильные ответы во всех четырёх заданиях, они не учитывают возможность различных точек зрения.

Средний уровень развития коммуникативных навыков имеют 43% (9 человек). Младшие школьники справились с 1-ым и 3-им заданиями, они правильно определяют стороны относительно своей позиции, однако не учитывают мнение партнёра по взаимодействию.

Высокий уровень развитие коммуникативных навыков имеют 14% (3 человека). Обучающиеся способны принимать различные точки зрения, различают правильные и ошибочные мнения, могут грамотно, адекватно выражать свои мысли и чувства и обосновывать свою точку зрения.

Для более наглядного представления результата, полученные данные представим в виде рисунка 3.

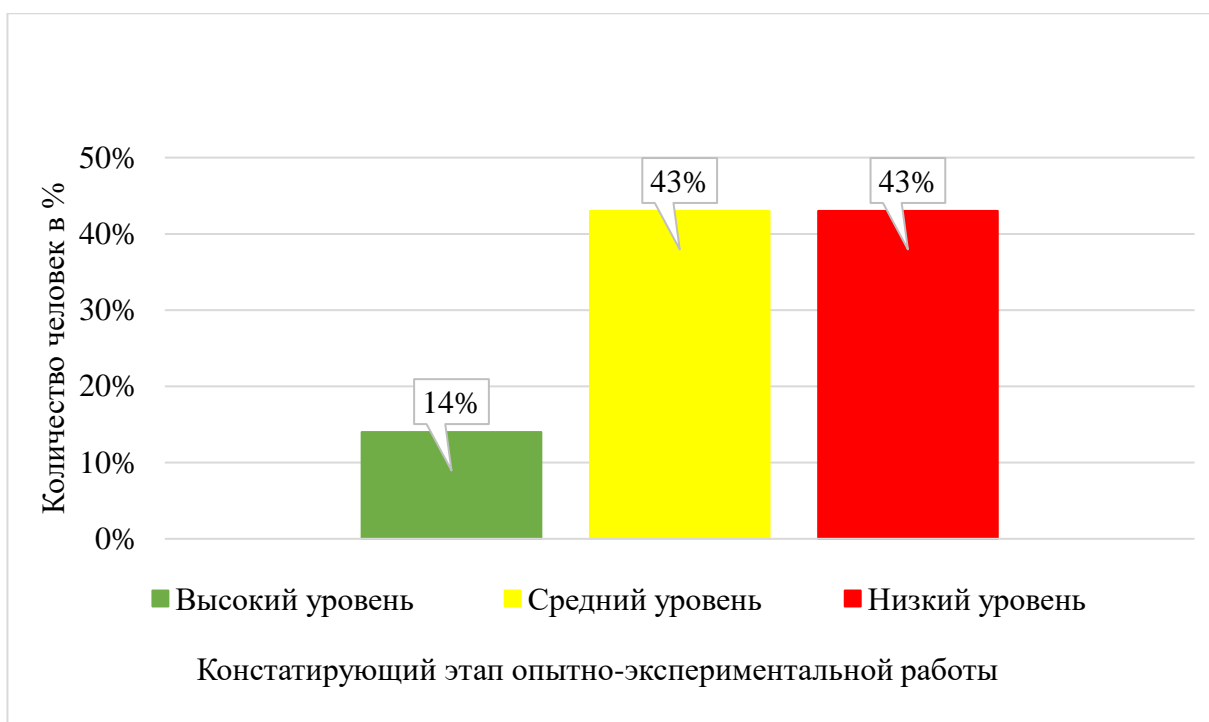


Рисунок 3 – Распределение обучающихся по уровням сформированности коммуникативных навыков младших школьников по методике Пиаже Ж. на констатирующем этапе эксперимента

Сопоставив результаты трех методик, мы получили распределение по уровням сформированности коммуникативных навыков младших школьников в 4 «А» классе. Результаты представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Распределение обучающихся по уровням сформированности коммуникативных навыков на констатирующем этапе.

№	Обучающийся	Уровень сформированности коммуникативных навыков по методике №1	Уровень сформированности коммуникативных навыков по методике №2	Уровень сформированности коммуникативных навыков по методике №3	Уровень сформированности коммуникативных навыков на констатирующем этапе эксперимента
1.	Ученик 1.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
2.	Ученик 2.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
3.	Ученик 3.	Высокий	Средний	Средний	Средний
4.	Ученик 4.	Средний	Низкий	Средний	Средний
5.	Ученик 5.	Высокий	Высокий	Средний	Высокий
6.	Ученик 6.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий

Продолжение таблицы 4

7.	Ученик 7.	Высокий	Высокий	Высокий	Высокий
8.	Ученик 8.	Средний	Средний	Низкий	Средний
9.	Ученик 9.	Низкий	Низкий	Средний	Низкий
10.	Ученик 10.	Средний	Низкий	Низкий	Низкий
11.	Ученик 11.	Средний	Низкий	Низкий	Низкий
12.	Ученик 12.	Средний	Низкий	Средний	Средний
13.	Ученик 13.	Средний	Низкий	Низкий	Низкий
14.	Ученик 14.	Средний	Низкий	Средний	Средний
15.	Ученик 15.	Средний	Низкий	Средний	Средний
16.	Ученик 16.	Низкий	Низкий	Низкий	Низкий
17.	Ученик 17.	Средний	Средний	Низкий	Средний
18.	Ученик 18.	Низкий	Средний	Низкий	Низкий
19.	Ученик 19.	Низкий	Средний	Средний	Средний
20.	Ученик 20.	Средний	Средний	Средний	Средний
21.	Ученик 21.	Средний	Средний	Высокий	Средний

Исходя из результатов, представленных в таблице 4, мы видим, что низкий уровень выявлен у 38% обучающихся (8 человек), средний уровень выявлен у 48% обучающихся (10 человек), высокий уровень сформированности коммуникативных навыков выявлен у 14% обучающихся (3 человека).

Представим полученные результаты на рисунке 4.

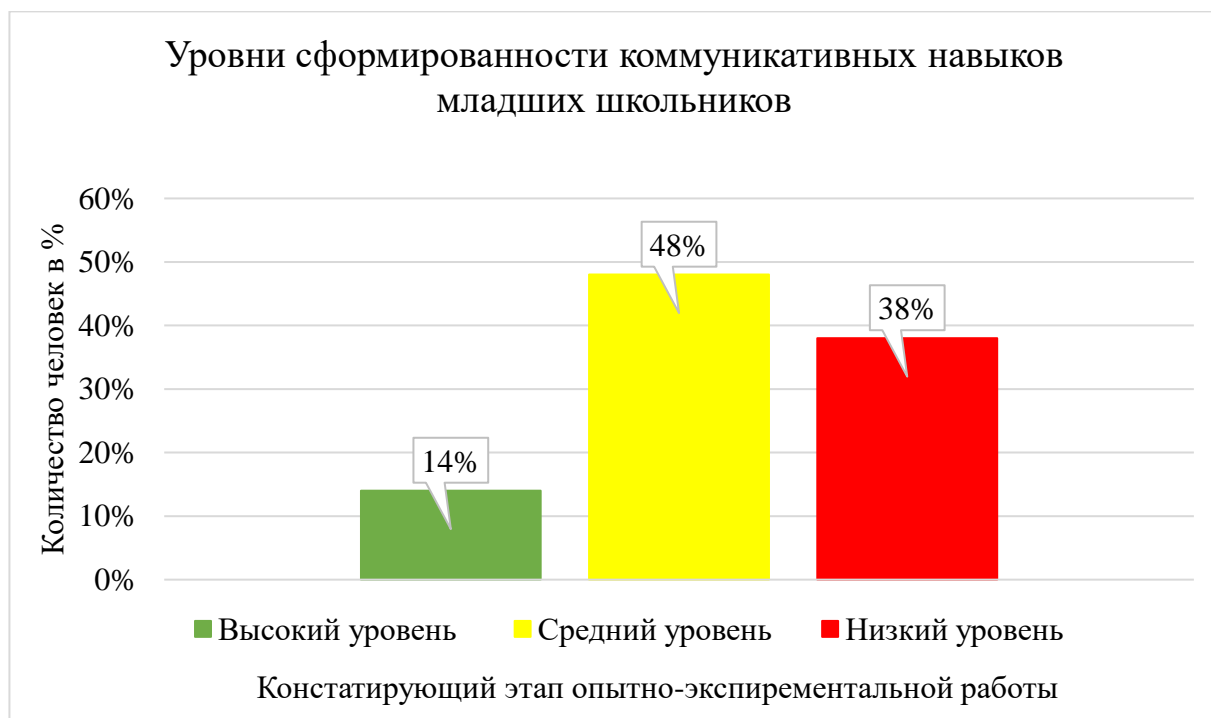


Рисунок 4 – Распределение обучающихся по уровням сформированности коммуникативных навыков на констатирующем этапе эксперимента

Анализ результатов констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы показал, что уровень сформированности коммуникативных навыков младших школьников на момент диагностики недостаточный. В связи с полученными результатами можно сделать вывод о необходимости специальной работы по формированию навыков общения, при которой формирование коммуникативных навыков младших школьников будет более успешным.

2.2 Настольная игра «Словесные приключения» по русскому языку, направленная на развитие коммуникативных навыков

На основании выявленных в теоретической части исследований, предопределяющих развитие коммуникативных навыков младших школьников и результатов констатирующего эксперимента нами была разработана настольная игра «Словесные приключения», включающая комплекс дидактических заданий, направленных на развитие навыка коммуникации. Перед проведением данной игры, проводится ряд дидактических игр, представленных в виде буклетов.

Для составления настольной игры и подбора ряда дидактических игр мы использовали учебник по русскому языку четвертого класса УМК «Школа России» в двух частях, авторы: Канакина В.П., Горецкий В.Г.

Для лучшего результата в развитии коммуникативных навыков младших школьников проводятся дидактические игры, описанные в буклетах:

- буклет «Увлекательный русский язык» (Приложение 1)
- буклет «Русский язык в ярких красках» (Приложение 2)
- буклет «Русский язык в игре: учим и развлекаемся» (Приложение 3).

Настольная игра «Словесные приключения» проводится после проведения ряда дидактических игр. В комплекте к игре прилагаются атрибуты: игровое поле, фишки, кубик, карточки со словами, правила игры и расшифровка условных знаков. (Приложение 4).

2.3 Анализ и интерпретация результатов на контрольном этапе эксперимента

Для того, чтобы проверить результативность дидактических игр в процессе развития коммуникативных навыков младших школьников на уроках русского языка, был внедрена настольная игра «Словесные приключения».

На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы была проведена повторная диагностическая работа с использованием методик констатирующего этапа для проверки уровня коммуникации и определения результативности применения настольной игры на уроках русского языка.

По первой методике «Рукавички» Цукерман Г.А. мы получили следующие результаты, представленные в таблице 5.

Таблица 5 – Результаты сформированности коммуникативных навыков обучающихся на контрольном этапе по методике «Рукавички» Цукерман Г.А.

№ п/п	Обучающийся	Уровень
1	Ученик 1.	Средний
2	Ученик 2.	Низкий
3	Ученик 3.	Высокий
4	Ученик 4.	Средний
5	Ученик 5.	Высокий
6	Ученик 6.	Высокий
7	Ученик 7.	Высокий
8	Ученик 8.	Средний
9	Ученик 9.	Средний
10	Ученик 10.	Высокий
11	Ученик 11.	Средний
12	Ученик 12.	Средний
13	Ученик 13.	Высокий
14	Ученик 14.	Средний

Продолжение таблицы 5

15	Ученик 15.	Высокий
16	Ученик 16.	Средний
17	Ученик 17.	Высокий
18	Ученик 18.	Средний
19	Ученик 19.	Низкий
20	Ученик 20.	Средний
21	Ученик 21.	Высокий

Исходя из результатов, представленных в таблице 5, мы видим следующее распределение уровней коммуникативных навыков младших школьников:

- высокий уровень имеют 43% (9 человек)
- средний уровень имеют 48% (10 человек)
- низкий уровень имеют 9% (2 человека)

Для более наглядного представления результата, полученные данные представим в виде рисунка 5.

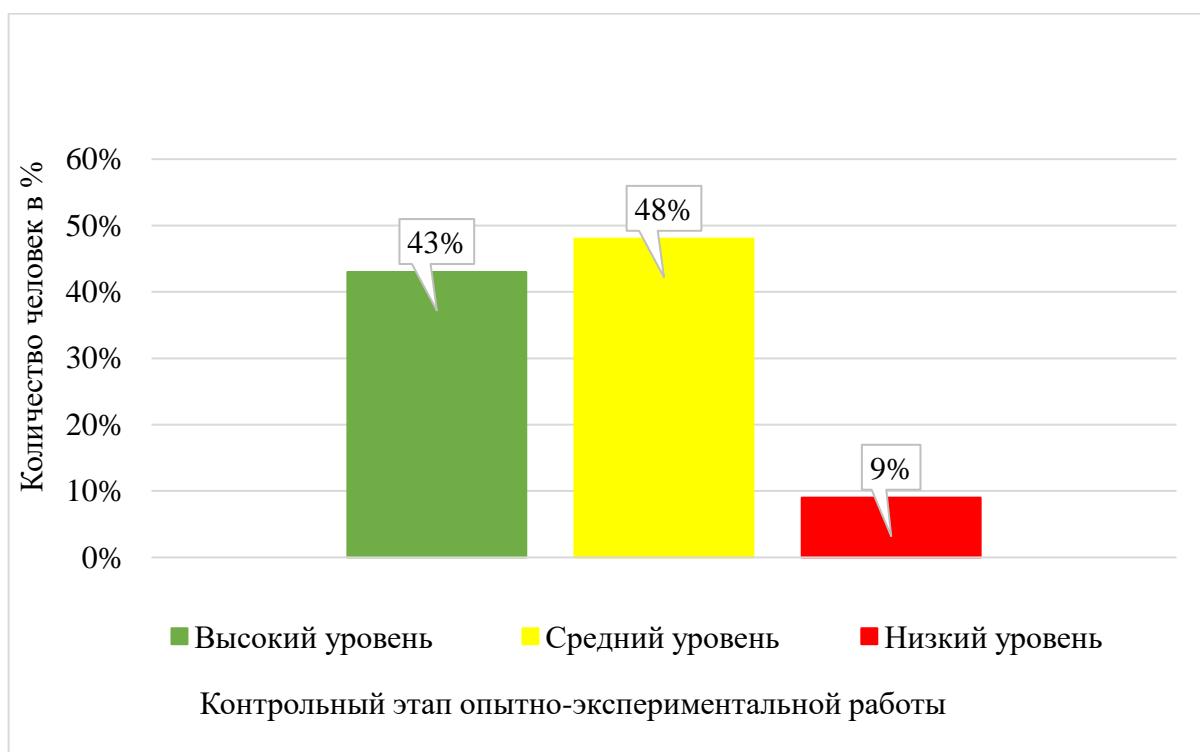


Рисунок 5 – Распределение обучающихся по уровням сформированности коммуникативных навыков младших школьников по методике Цукермана Г.А. на контрольном этапе эксперимента

Мы сравнили результаты констатирующего этапа с результатами контрольного этапа. Высокий уровень развития коммуникативных навыков

повысился с 19% (4 человека) до 43% (9 человек). Средний уровень изменился с 52% (11 человек) на 48% (10 человек). Низкий уровень изменился с 29% (6 человек) на 9% (2 человека).

Для более наглядного представления результата, полученные данные представим в виде рисунка 6.

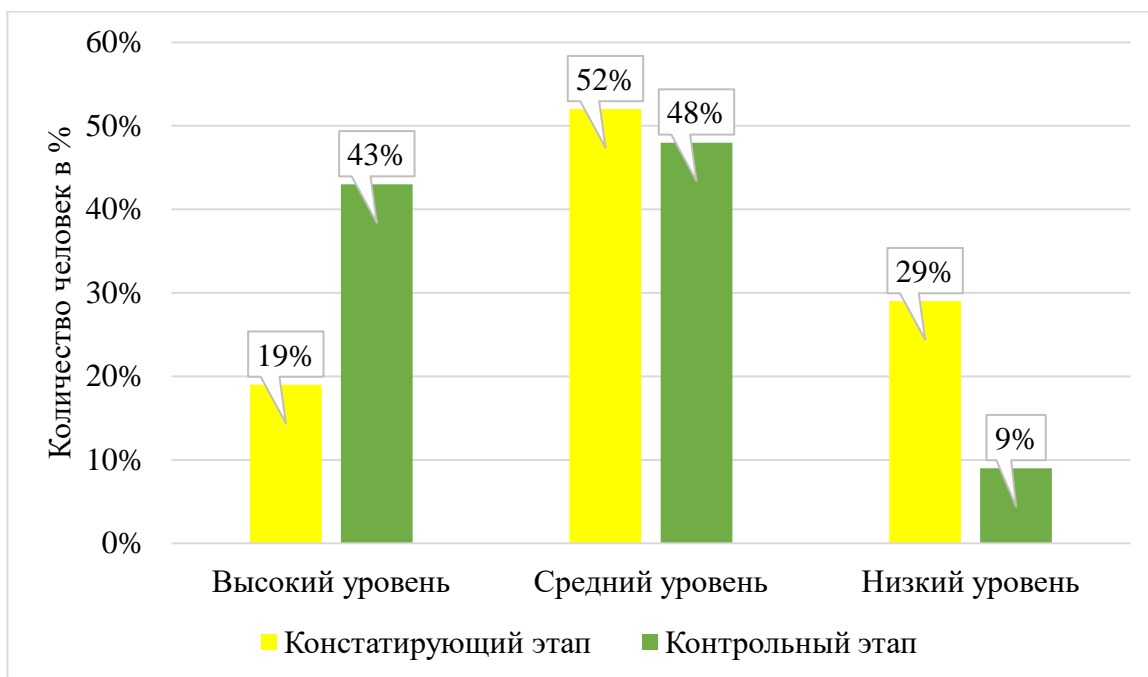


Рисунок 6 – Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапа опытно-экспериментальной работы по методике «Рукавички»

По второй методике «Совместная сортировка» Бурменской Г. мы получили следующие результаты, представленные в таблице 6.

Таблица 6 – Результаты сформированности коммуникативных навыков обучающихся на контрольном этапе по методике «Совместная сортировка» Бурменской Г.

№ п/п	Обучающийся	Уровень
1	Ученик 1.	Средний
2	Ученик 2.	Низкий
3	Ученик 3.	Средний
4	Ученик 4.	Средний
5	Ученик 5.	Высокий
6	Ученик 6.	Высокий
7	Ученик 7.	Высокий
8	Ученик 8.	Средний
9	Ученик 9.	Низкий

<i>Продолжение таблицы 5</i>		
10	Ученик 10.	Средний
11	Ученик 11.	Низкий
12	Ученик 12.	Средний
13	Ученик 13.	Низкий
14	Ученик 14.	Средний
15	Ученик 15.	Средний
16	Ученик 16.	Низкий
17	Ученик 17.	Высокий
18	Ученик 18.	Средний
19	Ученик 19.	Высокий
20	Ученик 20.	Средний
21	Ученик 21.	Средний

Анализ результатов исследования по методике Бурменской Г. в процентном соотношении показал, что:

- высокий уровень имеют 24% (5 человек)
- средний уровень имеют 52% (11 человек)
- низкий уровень имеют 24% (5 человек)

Для более наглядного представления результата, полученные данные представим в виде рисунка 7.

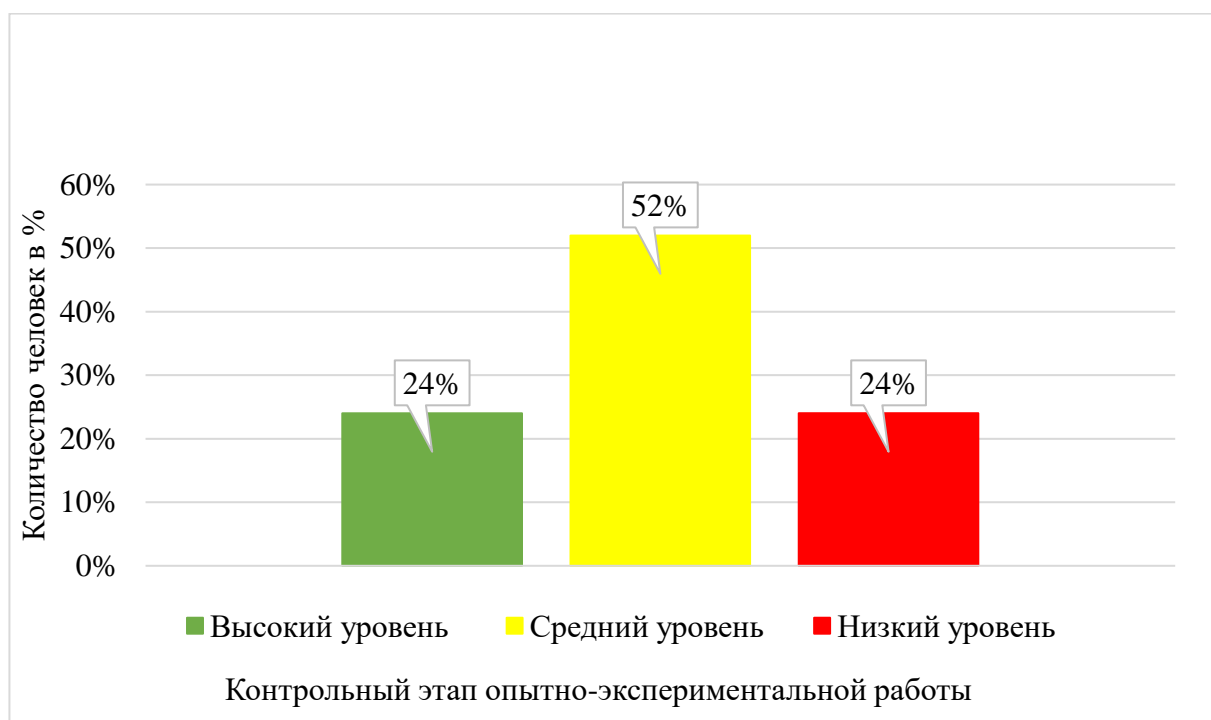


Рисунок 7 – Распределение обучающихся по уровням сформированности коммуникативных навыков младших школьников по методике Бурменской Г. на контрольном этапе эксперимента

Мы сравнили результаты констатирующего этапа с результатами контрольного этапа. Высокий уровень развития коммуникативных навыков повысился с 14% (3 человека) до 24% (5 человек). Средний уровень изменился с 34% (7 человек) на 52% (11 человек). Низкий уровень изменился с 52% (11 человек) на 24% (5 человек).

Для более наглядного представления результата, полученные данные представим в виде рисунка 8.

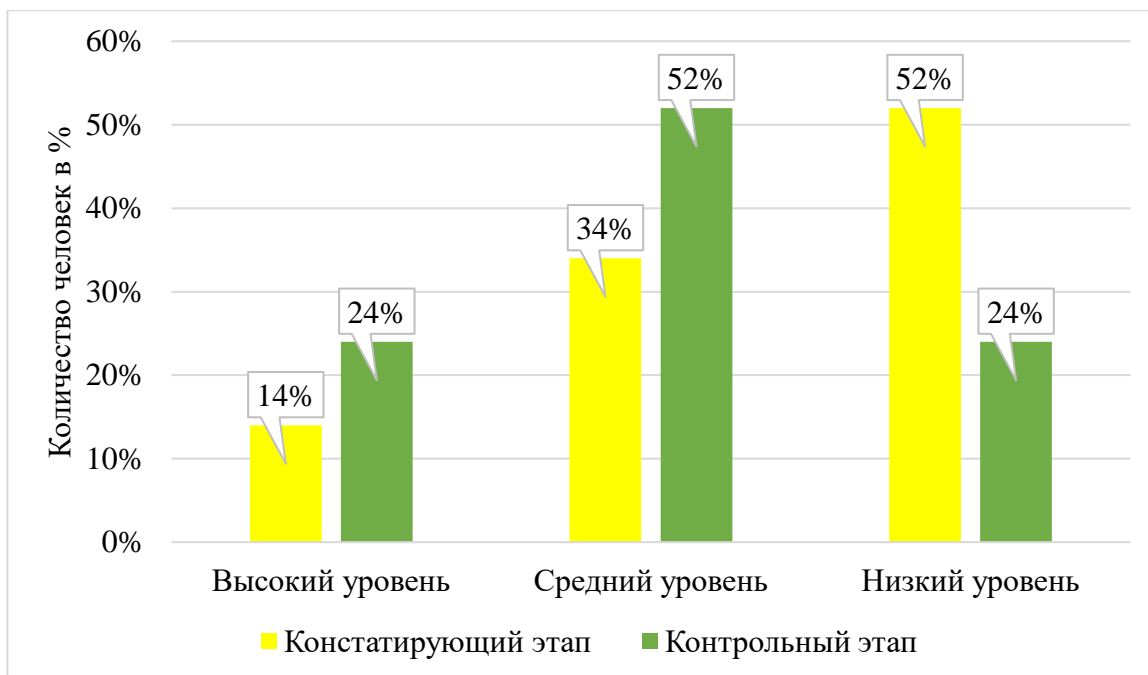


Рисунок 8 – Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапа опытно-экспериментальной работы по методике «Совместная сортировка»

По третьей методике «Левая и правая сторона» Пиаже Ж. (1997) по выявлению уровня сформированности коммуникативных навыков обучающихся, можно сделать вывод, что уровень коммуникации у младших школьников стал выше.

Представим результаты, полученные на контрольном этапе эксперимента в таблице 7.

Таблица 7 – Результаты сформированности коммуникативных навыков обучающихся на контрольном этапе по методике «Левая и правая сторона» Пиаже Ж. (1997).

№ п/п	Обучающийся	Уровень
1	Ученик 1.	Средний
2	Ученик 2.	Низкий
3	Ученик 3.	Высокий
4	Ученик 4.	Средний
5	Ученик 5.	Средний
6	Ученик 6.	Высокий
7	Ученик 7.	Высокий
8	Ученик 8.	Средний
9	Ученик 9.	Высокий
10	Ученик 10.	Средний
11	Ученик 11.	Средний
12	Ученик 12.	Средний
13	Ученик 13.	Низкий
14	Ученик 14.	Высокий
15	Ученик 15.	Средний
16	Ученик 16.	Средний
17	Ученик 17.	Низкий
18	Ученик 18.	Низкий
19	Ученик 19.	Высокий
20	Ученик 20.	Средний
21	Ученик 21.	Высокий

Анализ результатов исследования по методике Пиаже Ж. в процентном соотношении показал, что:

- высокий уровень имеют 33% (7 человек)
- средний уровень имеют 48% (10 человек)
- низкий уровень имеют 19% (4 человека)

Для более наглядного представления результата, полученные данные представим в виде рисунка 9.

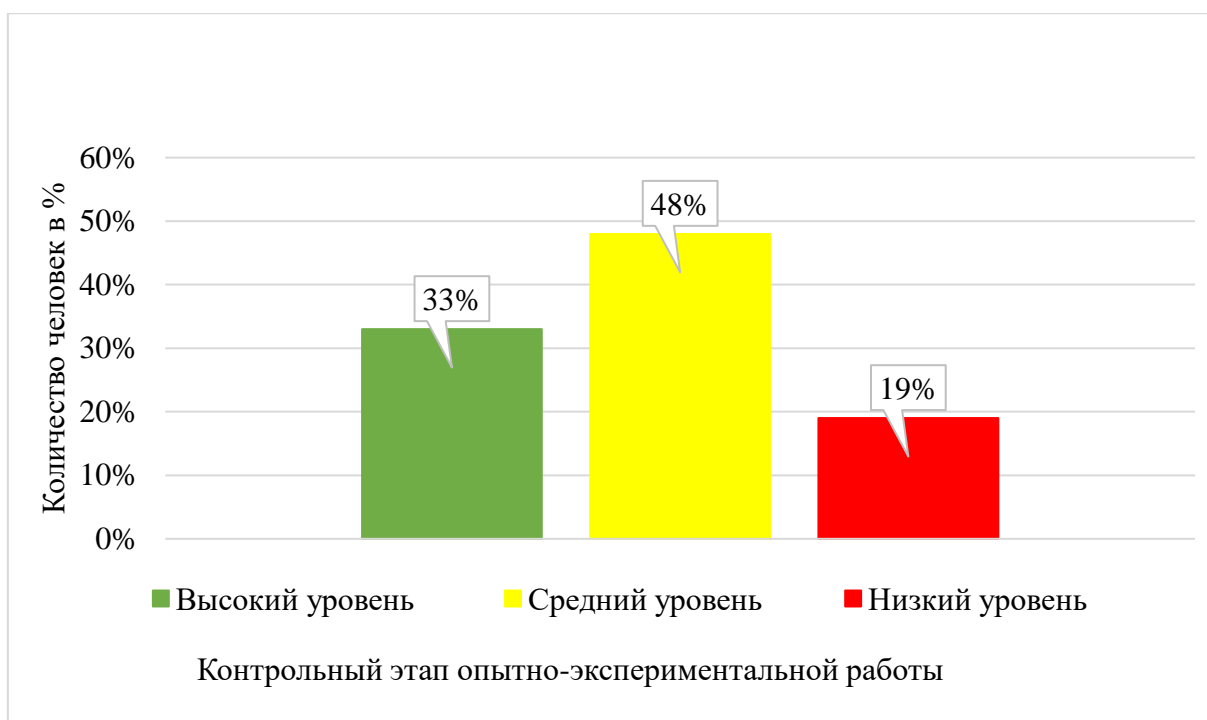


Рисунок 9 – Распределение обучающихся по уровням сформированности коммуникативных навыков младших школьников по методике Пиаже Ж. на контрольном этапе эксперимента

Мы сравнили результаты констатирующего этапа с результатами контрольного этапа. Высокий уровень развития коммуникативных навыков повысился с 14% (3 человека) до 33% (7 человек). Средний уровень изменился с 43% (9 человек) на 48% (10 человек). Низкий уровень изменился с 43% (9 человек) на 19% (4 человека).

Для более наглядного представления результата, полученные данные представим в виде рисунка 10.

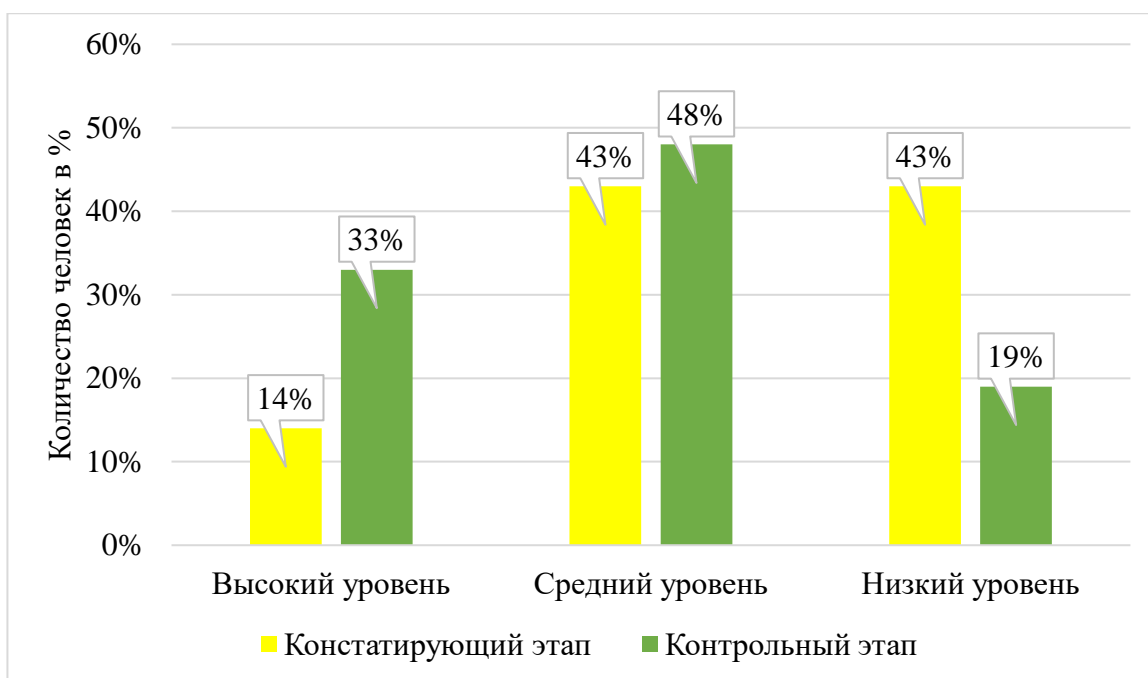


Рисунок 10 – Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапа опытно-экспериментальной работы по методике «Левая и правая сторона»

Исходя из полученных данных по трем методикам, можно сделать вывод о том, что уровень сформированности коммуникативных навыков младших школьников в 4 классе стал выше.

Динамику развития коммуникативных навыков у младших школьников экспериментального 4 «А» класса можно отследить в виде сравнительно-сопоставительной таблицы.

Таблица 8 – Сравнительно-сопоставительная таблица уровней сформированности коммуникативных навыков у обучающихся 4 «А» класса (констатирующий и контрольный этап).

Уровни		Высокий	Средний	Низкий
1 методика	Констатирующий этап	7	11	6
	Контрольный этап	9	10	2
2 методика	Констатирующий этап	3	7	11
	Контрольный этап	5	11	5

3 методика	Констатирующий этап	3	9	9
	Контрольный этап	7	10	4

Для более наглядного представления результата, полученные данные представим в виде рисунка 11.

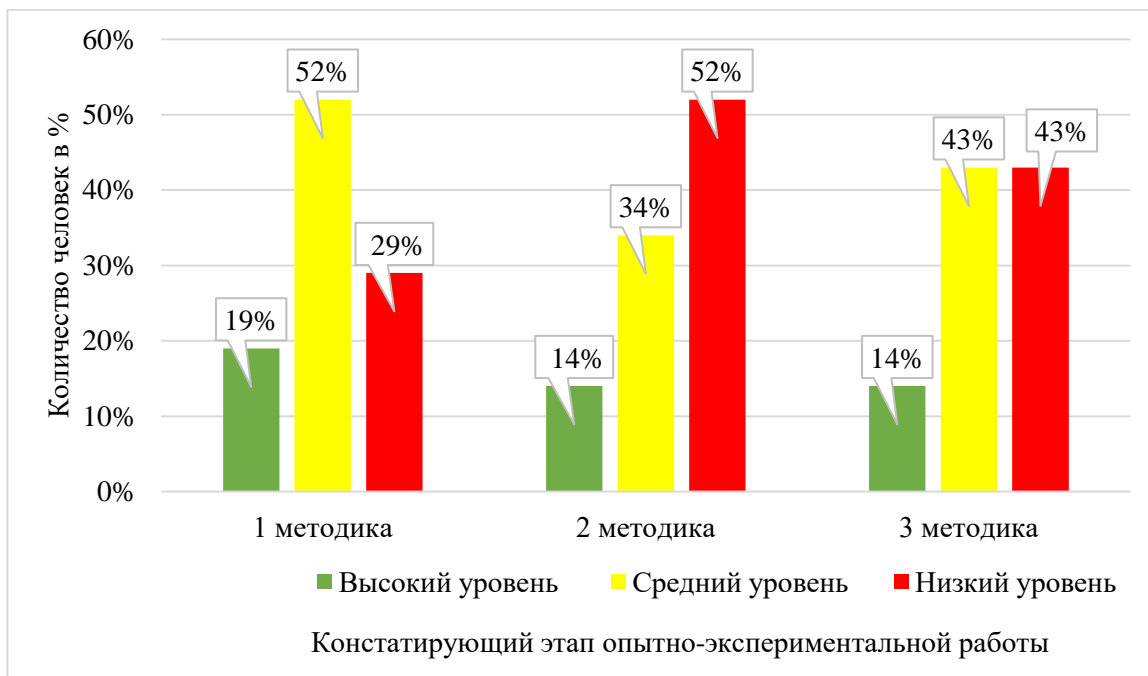


Рисунок 11 – Уровень сформированности коммуникативных навыков у младших школьников на констатирующем этапе эксперимента

Эффективность указанных результатов была достигнута за счет включения в содержание каждого урока русского языка одной из дидактических игр, описанных в буклетах.

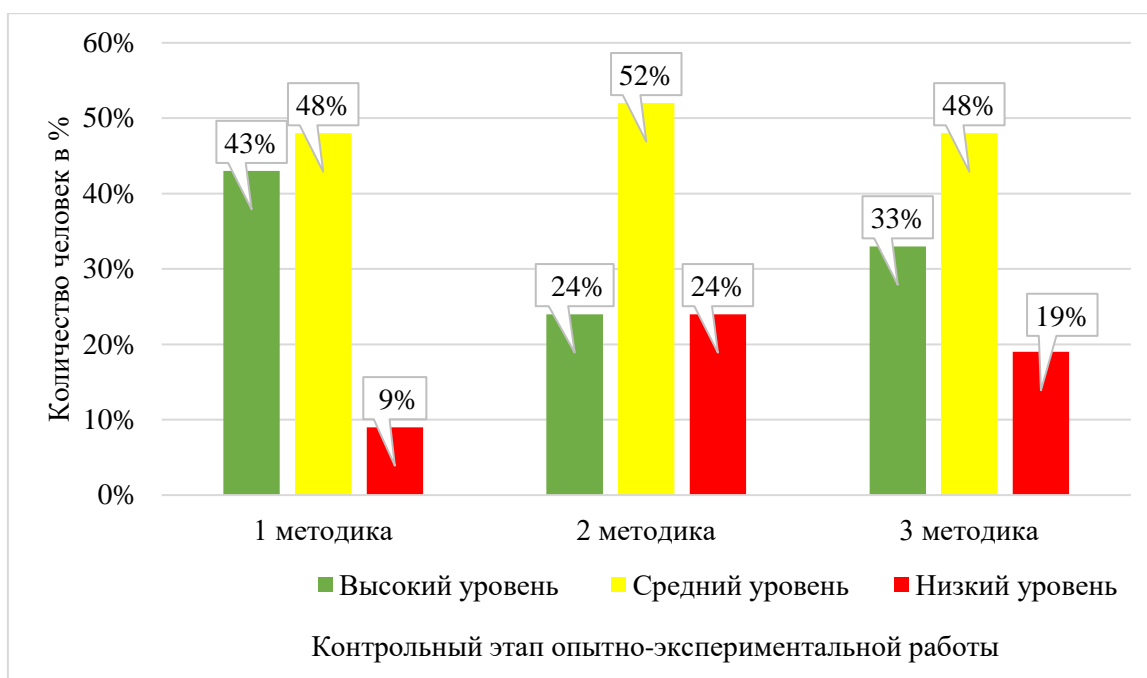


Рисунок 12 – Уровень сформированности коммуникативных навыков у младших школьников на контрольном этапе эксперимента

Таким образом, выполнив сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов опытно-экспериментальной работы, стала заметна положительная динамика в развитии коммуникативных навыков у младших школьников. Следовательно, можно сделать вывод о результативности применения дидактических игр, посредством настольной игры «Словесные приключения», как средства развития коммуникативных навыков младших школьников на уроках русского языка.

Выводы по второй главе

Для развития коммуникативных навыков младших школьников нами была проведена опытно-экспериментальная работа, состоящая из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

Опытно-экспериментальная работа по развитию коммуникативных навыков младших школьников на уроках русского языка осуществлялась на базе МАОУ «СОШ № 6 имени Зои Космодемьянской г. Челябинска». В исследовании приняли участие обучающиеся 4 «А» класса (21 человек).

На констатирующем этапе нами были подобраны и применены методики с целью выявления уровня сформированности коммуникативных навыков младших школьников на уроках русского языка. Методики: «Рукавички» (Цукерман Г.А.), «Совместная сортировка» (Бурменская Г.), «Левая и правая сторона» (Пиаже Ж.).

По итогам констатирующего этапа нами было выявлено, что уровень сформированности навыков коммуникации младших школьников недостаточный. В связи с этим появилась необходимость организации работы по развитию коммуникации.

На формирующем этапе нами были подобраны дидактические игры с целью развития коммуникации у младших школьников и разработана и внедрена настольная игра «Словесные приключения», направленная на формирование коммуникативных навыков.

На контрольном этапе нами была проведена повторная диагностическая работа с использованием аналогичных методик для проверки уровня сформированности коммуникативных навыков и определения результативности применения дидактических игр и настольной игры.

Полученные нами результаты показали положительную динамику в развитии уровня коммуникации у младших школьников. Обучающиеся стали лучше взаимодействовать друг с другом во время групповых работ, научились слушать, слышать и понимать речь собеседника, принимать различные точки зрения во время осуществления взаимодействия, вести диалог, дискуссию, проявлять взаимопомощь, взаимоконтроль и поддержку, а также грамотно аргументировать свою точку зрения.

Таким образом, проведенный нами педагогический эксперимент имел положительное влияние на формирование коммуникативных навыков младших школьников, а значит данный комплекс дидактических игр и настольная игра может применяться учителями начальных классов на уроках русского языка.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ряду разнообразных проблем, стоящих перед начальной школой, существует проблема, которая связана с развитием коммуникативных навыков младших школьников в учебной деятельности.

Сегодня развитие коммуникативных навыков оказывается значимым для младшего школьника, так как коммуникация является одним из факторов успешности в учебной деятельности, личностного развития ребенка.

Развитие коммуникативных умений младших школьников – актуальная проблема, так как развитие данных умений воздействует не только на эффективность обучения детей, но и на процесс их последующей социализации и развития индивида в целом.

Коммуникативная культура является необходимой частью социального пространства, в котором существует личность, входит во все сферы жизнедеятельности человека, что подтверждается психолого-педагогическими исследованиями ученых, такими как Бодалёв А.А., Бруднов А.А., Выготский Л.С., Зимняя И.А., Каган М.С., Мясищев В.Н., Шевандрин Н.И., Яноушек Я.А и другие

В нашем исследовании нами была поставлена цель – теоретически изучить процесс развития коммуникативных навыков младших школьников на уроках русского языка и проверить результативность настольной игры и комплекса дидактических игр, направленного на их развитие.

Выполняя поставленные задачи исследования, нами была рассмотрена психолого-педагогическая литература и раскрыты содержания понятий «коммуникация», «коммуникативное умение».

По мнению Михайловой И. М., коммуникация – это умения и навыки общения с людьми, от которых зависит успешность людей разного возраста, образования, разного уровня культуры и психологического развития, а

также имеющих разный жизненный опыт и отличающихся друг от друга коммуникативными способностями.

Коммуникативное умение – это осознанные коммуникативные действия обучающихся (на основе знания структурных компонентов умений и коммуникативной деятельности) и их способность правильно строить свое поведение, управлять им в соответствии с задачами общения.

В практической части исследования мы провели педагогический эксперимент, который состоит из трех этапов: констатирующий, формирующий и контрольный. На констатирующем этапе нами были подобраны и применены методики с целью выявления уровня сформированности коммуникативных навыков младших школьников на уроках русского языка:

1. Методика «Рукавички» Цукермана Г.А.
2. Методика «Совместная сортировка» Бурменской Г.
3. Методика «Левая и правая сторона» Пиаже Ж.

По итогам констатирующего эксперимента нами было выявлено, что уровень сформированности коммуникативных навыков младших школьников недостаточный. В связи с полученными результатами мы сделали вывод о необходимости проведения работы по развитию коммуникативных навыков на уроках русского языка, в котором формирование коммуникации младших школьников будет более успешным.

На формирующем этапе нами была разработана и внедрена настольная игра «Словесные приключения», а так же подобран комплекс дидактических игр, как вспомогательный материал, направленный на повышение уровня сформированности навыков взаимодействия на уроках русского языка.

Далее нами был проведен контрольный этап исследования, на котором была проведена повторная диагностическая работа с использованием аналогичных методик для проверки уровня

сформированности коммуникативных навыков и определения результативности применения настольной игры «Словесные приключения» по русскому языку, как средство применения дидактических игр.

Результаты уровня сформированности коммуникативных навыков младших школьников на контрольном этапе заметно возросли.

Следовательно, можно сделать вывод о том, что проведенный нами педагогический эксперимент имел положительное влияние на развитие навыков коммуникации младших школьников, а значит данные дидактические игры, посредством настольной игры «Словесные приключения» и ряда подобранных игр, могут применяться учителями начальных классов на уроках русского языка. Плюс в том, что настольная игра «Словесные приключения» носит соревновательный характер, и каждый из обучающихся стремится добраться до финиша первым, правильно выполнив каждое задание в ходе игры.

Таким образом, наша гипотеза: уровень сформированности коммуникативных навыков повысится, если использовать дидактические игры на уроках русского языка – подтвердилась, задачи выполнены, а цель нашего исследования: теоретически изучить процесс развития коммуникативных навыков младших школьников на уроках русского языка и проверить результативность настольной игры и комплекса дидактических игр, направленного на их развитие – достигнута.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. - М.: Просвещение, 2011. - 159 с.
2. Байбакова О.Ю., Журавлева С.С. Социально–коммуникативное развитие учащихся один из факторов повышения качества начального образования // Начальная школа. 2017. № 9 . С. 14-17.
3. Бодалев А. А., Кондратьева С. В. О комплексном подходе к изучению коммуникативной и предметной деятельности людей. — В сб.: Социально-психологические проблемы в условиях развитого социалистического общества; Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность.
4. Бройде М. Русский язык в упражнениях и играх. М.: Академия, 2011. 43с.
5. Виноградова Н.Ф. Актуальные проблемы современного начального образования // Начальная школа. 2017. № 9. С. 3-9.
6. Выготский Л. Мышление и речь. – М.: Лабиринт, 2007. – 352 с.
7. Габеркорн И.И. Организация групповой учебной деятельности младших школьников // Проблемы современного педагогического образования. 2019. №63-1. С. 73-76.
8. Данюшенков В.С., Коршунова О.В. Современный урок: тенденции развития //Педагогика. 2017. № 10. С. 24-31.
9. Добрович, А. Б. Воспитателю о психологии и психогигиене общения [Текст] : кн. для учителя и родителей / А. Б. Добрович. – М. : Просвещение, 2014. – 208 с.
10. Доровских И.С. Как помочь младшим школьникам в формировании коммуникативных умений? // Начальная школа. 2016. №3. С. 29-32
11. Зимняя, И. А. Коммуникативная компетентность, речевая

деятельность, вербальное общение / И. А. Зимняя, И. А. Мазаева, М. Д. Лаптева ; под редакцией И. А. Зимней. — Москва : Издательство «Аспект Пресс», 2020. — 400 с.

12. Иванов Д.А. Новые ФГОС: авторский взгляд на привычные педагогические понятия. - М.: Издательство УЦ "Перспектива", 2013. - 80 с.

13. Ильин Е.П. Психология общения и межличностных отношений. СПб.: Питер, 2009. 576 с.

14. Каган, М. С. Мир общения [Текст]: проблема межсубъект. отношений / М. С. Каган. – М. : Политиздат, 2014. – 319 с.

15. Колесова С.В. Развитие позитивного мышления младших школьников в игре // Начальная школа. 2016. №10. С. 23-27.

16. Маркушевская Е.А., Никандрова А.В. Дидактическая игра как средство формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников // Обучение и воспитание: методики и практика. 2016. №23. С. 63-68.

17. Михайлова, И.М. Формирование коммуникативных умений младших школьников с использованием наглядности [Текст] / И.М. Михайлова. - М.: Псков. ПГПУ, 2005. - 188 с.

18. Мишечкина Н. А. Представление о дидактической игре и её роли в процессе обучения младших школьников // Молодой ученый. — 2017. — №52. — С. 201-204.

19. Моро М. И. Проблемы урока волнуют учителей // Начальная школа. 2018. № 11. С. 74-75.

20. Мудрик, А. В. Социальная педагогика [Текст]: учеб. для студентов вузов / А. В. Мудрик. – М. : Академия, 2017. – 224 с.

21. Нарыкова Г.В. Особенности формирования коммуникативных универсальных учебных действий на уроках русского языка и литературы // Концепт. 2019. №V3. С. 9.

22. «Общение и оптимизация совместной деятельности», Г. М. Андреева, Я. Яноушек, А. И. Донцов и др., под ред. Г. М. Андреевой и Я.

Яноушека, Москва: Издательство Московского университета, 1987.

23. Пахутина, Г. М. Игра как форма организации обучения [Текст] / Г. М. Пахутина. – М.: Арзамас, 2016. – 98 с.

24. Подласый, И. П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов / И. П. Подласый. – М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2013. – 368 с.

25. Развитие общения у дошкольников [Текст]: характеристика осн. форм общения со взрослыми у детей от рождения до 7-ми лет / под ред. А. В. Запорожца, М. И. Лисиной. – М.: Педагогика, 2014. – 288 с.

26. Романова В.Ю. Диалогическая речь – показатель учебной культуры школьника // Начальная школа. 2017. № 9. С. 17-23.

27. Рубинштейн, С. Л. Речь и общение. Функции речи, развитие речи у детей [Текст] / С. Л. Рубинштейн // Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – СПб., 2015. – С. 381-389.

28. Сагдиева И.Т. Урок – продуктивная площадка организации учебного сотрудничества // Начальная школа с вкладкой Практика. 2017. № 6. С. 28-32.

29. Смирнова, Е. О. Межличностные отношения дошкольников [Текст]: диагностика, проблемы, коррекция / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова. – М.: ВЛАДОС, 2015. – 158 с.

30. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. М.: Просвещение, 1982.

31. Толипова, Ш. Э. Дидактические игры как метод развития коммуникативной компетентности у школьников на уроках русского языка / Ш. Э. Толипова, Ш. Г. Раджабова // Журнал «Экономика и социум», 2021.

32. Фролова Л.М. Формирование универсальных учебных действий на уроках русского языка // Начальная школа с вкладкой Практика. 2017. №6. С. 43-45.

33. Цукерман, Г. А. Как младшие школьники учатся учиться? М.: Москва – Рига, ПЦ «Эксперимент», 2000. – 224 с.

34. Шадриков, В. Д. Психология деятельности и способности человека [Текст]: учеб. пособие для вузов / В. Д. Шадриков. – М.: Логос, 2016. – 320 с.

35. Щуркова Н. Е. Педагогика. Игровые методики в классном руководстве. Учебное пособие для СПО. М.: Юрайт, 2019. 168 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. БУКЛЕТ «РУССКИЙ ЯЗЫК В ЯРКИХ КРАСКАХ»

Игра:
«Творческая мастерская»

Инструкция:

- Материал: цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры.
- Участники: команды по 4-5 человек.
- Задание: участники создают коллаж на тему "Русский язык". Каждый элемент коллажа должен быть подписан и объяснён.
- Итог: каждая команда представляет свой продукт перед классом.






Присоединяйтесь к играм "Русский язык в ярких красках" и откройте мир русского языка через творчество! Эти активности сделают обучение увлекательным и помогут развить креативное мышление, командную работу и навыки самовыражения. Погрузитесь в атмосферу веселья, создавая уникальные проекты и делясь идеями с друзьями. Ваши знания русского языка станут ярче, а уроки превратятся в настоящее приключение!

Челябинск, 2025г.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГПУ»

КОМПЛЕКС ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО
РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ДЛЯ 4 КЛАССА
«РУССКИЙ ЯЗЫК В ЯРКИХ КРАСКАХ»




Авторы:
Студентка группы ОФ-418-165-4-1
Ермоленко Татьяна Анатольевна,
Преподаватель колледжа
Шебельбайц Яна Олеговна

Игра:
«Словесный калейдоскоп»

Инструкция:


- Материал: цветные карточки с написанными словами.
- Участники: младшие школьники.
- Задание: каждому участнику выдаётся карточка. Школьники должны составить предложение, используя своё слово. Затем, по очереди, игроки добавляют свои слова, создавая всё более сложные предложения.
- Итог: побеждает участник, составивший наиболее сложное предложение.



Игра:
«Рифмующий дуэт»

Инструкция:


- Материал: лист бумаги и цветные фломастеры.
- Участники: младшие школьники.
- Задание: участники по очереди пишут слова, которые рифмуются с заданным словом. Затем они должны придумать короткое стихотворение из этих рифм. 1 рифма = 1 балл.
- Итог: побеждает игрок, набравший наибольшее количество баллов.



Игра:
«Сказочный мир»

Инструкция:


- Материал: картинки с персонажами сказок.
- Участники: команды по 4-5 человек.
- Задание: участники выбирают персонажа и рассказывают о нём, используя прилагательные и глаголы. Остальные участники задают вопросы о персонаже.
- Итог: побеждает команда, описавшая наибольшее количество героев.



Игра:
«Грамматический конструктор»

Инструкция:

- Материал: кубики с частями речи
- Участники: команды по 4-5 человек.
- Задание: игроки бросают кубики и составляют предложения, используя выпавшие части речи.
- Итог: побеждает команда, составившая наибольшее количество предложений.



Игра:
«Слово за слово»


Инструкция:

- Материал: карточки с изображениями предметов.
- Участники: младшие школьники.
- Задание: один игрок показывает карточку и называет предмет, остальные должны придумать как можно больше слов, связанных с ним. 1 верно подобранное слово = 1 балл.
- Итог: побеждает участник, набравший наибольшее количество баллов.

Игра:
«Лексический лабиринт»

Инструкция:

- Материал: карточки с лабиринтом и заданиями.
- Участники: команды по 4-5 человек.
- Задание: каждая команда должна найти выход из лабиринта, решив задания на карточке. За правильные ответы они получают фишки.
- Итог: побеждает команда, набравшая наибольшее количество фишек.



ПРИЛОЖЕНИЕ 3. БУКЛЕТ «РУССКИЙ ЯЗЫК В ИГРЕ: УЧИМ И РАЗВЛЕКАЕМСЯ»

Игра на закрепление:
«Словесные приключения»

Комплект игры:

- Игровое поле
- Фишки
- Кубик
- Карточки со словами
- Правила игры
- Расшифровка условных знаков

Правила игры:

Подготовка: участники садятся в круг, игровое поле раскладывается в центре, фишки ставятся на «Старт», карточки со словами выкладываются в центр. Игроки по очереди бросают кубик; с наибольшим числом начинает первый.

Начало игры: игроки бросают кубик и передвигают фишку на указанное количество шагов. Если игрок попадает на отметку с условным знаком, он выполняет задание из карточки. При неверном ответе возвращается на место хода. На отметке со стрелкой игрок «переезжает» вперед или назад.

Победа: побеждает игрок, который дойдет до финиша первым.



Присоединяйтесь к увлекательным играм и улучшайте свои знания русского языка! Эти активности не только сделают обучение интересным, но и помогут развить важные навыки, которые пригодятся в будущем.

Челябинск, 2025г.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»)

Колледж ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»

КОМПЛЕКС ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО
РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ДЛЯ 4 КЛАССА

«РУССКИЙ ЯЗЫК В ИГРЕ: УЧИМ И
РАЗВЛЕКАЕМСЯ»



Авторы:
Студентка группы ОФ-418-163-4-1
Ермоленко Татьяна Анатольевна,
Преподаватель колледжа
Шебельбайн Яна Олеговна

Игра: «Склоняем вместе!»

Инструкция:

- o Материал: карточки с именами прилагательными и существительными.
- o Участники: команды по 4-5 человек.
- o Задание: каждая команда получает набор карточек со словами, из которых нужно составить словосочетания. Определить склонение имени прилагательного.
- o Подсчет баллов: 1 правильный ответ = 1 балл. Команда, которая наберет больше баллов, выигрывает.

Игра: «Личные местоимения на страже языка!»

Инструкция:

- o Материал: карточки с личными местоимениями (я, мы, ты, вы, он, она, оно, они).
- o Участники: команды по 4-5 человек.
- o Задание: каждая группа получает набор карточек для составления предложения с заменой имен существительных местоимениями.
- o Презентация: команды представляют свои предложения, остальные участники отгадывают, какие существительные были заменены.

Игра: «Глагольный квест»

Инструкция:

- o Материал: карточки с заданиями по теме «Глагол».
- o Участники: команды по 4-5 человек.
- o Задание: каждая команда проходит станции, на которых выполняет задание и набирает баллы.
- o Станции: 1. Возвратные глаголы
2. Времена глаголов
3. Спряжение глаголов
- o Итоги: команды представляют свои результаты, учитель подводит итоги, определяя победителя.

Игра: «Языковая мозаика»

Инструкция:

- o Материал: карточки со словами (существительные, глаголы, прилагательные).
- o Участники: группы по 4-5 человек.
- o Задание: каждая группа получает набор карточек для составления сложных предложений, используя слова из своего набора.
- o Презентация: группы представляют свои предложения, остальные ученики предлагают возможные варианты.

Игра: «Словесный конструктор»

Инструкция:

- o Материал: карточки с буквами алфавита.
- o Участники: команды по 4-5 человек.
- o Задание: участники должны составить как можно больше слов за ограниченное время, используя карточки.
- o Итоги: за каждое правильное слово команда получает 1 балл. Побеждает команда, которая набрала наибольшее количество баллов.

Игра: «Звуковая лаборатория»

Инструкция:

- o Материал: карточки с буквами и звуками.
- o Участники: группы по 4-5 человек.
- o Задание: каждая группа получает набор карточек и должна составить слова, используя звуки и буквы.
- o Презентация: группы представляют свои слова, а остальные ученики должны произнести их правильно.



ПРИЛОЖЕНИЕ 4. НАСТОЛЬНАЯ ИГРА «СЛОВЕСНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ»

Настольная игра «Словесные приключения»

Комплект игры:

- игровое поле
- Фишки
- Кубик
- Карточки со словами
- Правила игры
- Расшифровка условных знаков

Правила игры:

Подготовка:

Участники садятся в круг, по центру раскладывается игровое поле, фишки выставляются на отметку «Старт», карточки со словами выкладываются печатной стороной вниз на середину игрового поля. По очереди игроки выбрасывают кубик – у кого наибольшее выпавшее число, тот делает первым ход.

Начало игры:

Игроки по очереди бросают кубик и делают фишкой то количество шагов, которое указано на кубике. Попадая на отметку с условным знаком, игрок смотрит расшифровку в карточке, затем вытягивает карточку из нужной колоды и выполняет задание. Затем карточка с заданием убирается под низ колоды. В случае неверного ответа, игрок возвращается на место, откуда был совершен ход.

Если игрок попадает на отметку со стрелкой, то он «переезжает» вперед или назад.

Победа:

Побеждает тот игрок, который дойдет до финиша первым.

Условные обозначения:



– вставьте пропущенную букву, объясните орфограмму.



– выполните морфемный разбор слова.



– подберите 3 однокоренных слова.



– составьте предложение, используя предложенные слова.

Назовите грамматическую основу.



– определите род, падеж, склонение слова.

Игровое поле



Карточки со словами



ВП_РЕДИ	СВ_ТОЙ
Б_СЕДА	УД_ВИТЕЛЬНЫЙ
РАЗР_ДИТЬ	КЛЮ_ИК
ОБ_ЖАТЬ	СЧАС_ЛИВЫЙ
ДОСТ_ЖЕНИЕ	СКАЗО__ЫЙ

Карточки со словами



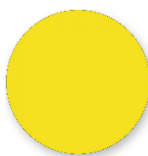
ЛЕБЕДИНЫЕ	ВЫЛЕПИТЬ
ОШИБАЮТСЯ	НОЖНИЦЫ
САРАФАНЧИК	МЕТРО
ГОЛОВУШКА	ПОСЛУШАЕТЕ
МАЛЕНЬКИЙ	ВОДОМЕРКА

Карточки со словами



РАДОСТЬ	ТРАВА
ЗВОН	ГРИБ
ЦВЕТ	БЕГ
СОЛЬ	ЧАС
ИГРА	КОРМ

Карточки со словами



КОРЗИНА, ИДТИ, ЯГОДЫ	БЕЖАТЬ, БЫСТРО, ДОЖДЬ
БАБУШКА, СТОЛ, ЛЕПИТЬ	МЕТЕЛЬ, ВЕЧЕР, СИЛЬНО
ВОДА, БЕРЕГ, ИВА	ДЯТЕЛ, ДЕРЕВО, ЖУК
ВАЗА, ЦВЕТЫ, ПРАЗДНИК	САМОЛЁТ, ВЫСОКО, НЕБО
СПОРТСМЕН, ФИНИШ, ПОБЕДА	ПЧЕЛА, ПЫЛЬЦА, МЁД

Карточки со словами



МАЯТНИК	ТУЧА
БРОШЬ	КОФЕ
ОКНО	ПАЛЬТО
ВЕТЕР	АПРЕЛЬ
СУМКА	ВЕЩЬ